

Fonds Culturele Infrastructuur
Jaarverslag 2014



Inhoud

Voorwoord **5**

Fonds Culturele Infrastructuur binnen de Vlaamse overheid **7**

Dotatie **9**

Aanwending van de middelen **10**

Eigen accommodaties **11**

Grote culturele infrastructuur **24**

Sectorale culturele infrastructuur **26**

Bijlagen **27**

Financieel verslag: - balans per 31 december 2014
- rekeningen 2014

Decreet Fonds Culturele Infrastructuur

Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI

Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang

Voorwoord

Het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) is aan zijn zeventiende werkjaar bezig. Voor u ligt het jaarverslag van 2014.

Het FoCI is ingebed in het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media en werd als Vlaamse Openbare Instelling (VOI) opgericht bij decreet van 19 december 1998. Het FoCI beheert de eigen culturele en jeugdaccommodaties van de Vlaamse Gemeenschap en verleent investeringssubsidies voor grote infrastructuurwerken van hoog cultureel belang en voor sectorale culturele en jeugdinfrastructuur van bovenlokaal belang.

Het FoCI neemt zijn taak als bouwheer en opdrachtgever van de eigen culturele en jeugdaccommodaties van de Vlaamse Gemeenschap ter harte. De kwaliteit van de accommodaties, zowel naar inhoud als naar vorm, staat centraal bij het FoCI. Goede culturele en jeugdaccommodaties zijn belangrijk voor de goede werking van culturele en jeugdorganisaties. Deze accommodaties moeten aangepast zijn voor culturele doeleinden en beantwoorden aan hedendaagse verwachtingen en normen.

Het FoCI besteedt aandacht aan preventief onderhoud van de bestaande infrastructuur. Verder doet het een beroep op externe diensten voor het opstellen van onderhoudsplannen en het ondersteunen van het onderhoudsmanagement van de eigen culturele gebouwen. De prioriteiten van het FoCI worden gelegd door de Vlaamse minister van Cultuur en Jeugd, op advies van het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het FoCI, het Agentschap Facilitair Management (sinds 1 augustus 2014 Het Facilitair Bedrijf), het Agentschap voor Binnenlands Bestuur en de Vlaams Bouwmeester.

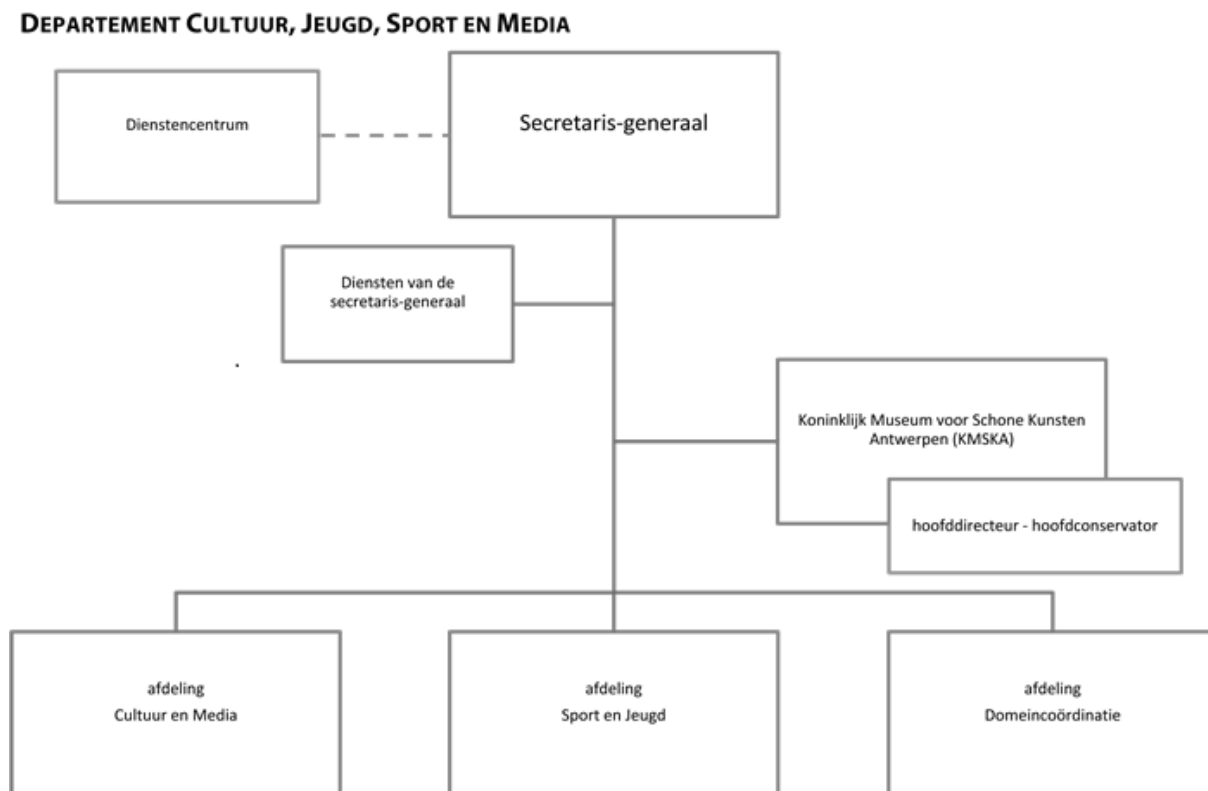
In het jaarverslag maakt u kennis met een gevarieerde selectie van culturele en jeugdinfrastructuur die via het Fonds Culturele Infrastructuur gestalte krijgt.

Christine Claus
Secretaris-generaal Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Leidend ambtenaar Fonds Culturele Infrastructuur

Fonds Culturele Infrastructuur binnen de Vlaamse overheid

Het FoCI vormt samen met de Sportfacilitator (Project Vlaams Sportinfrastructuurplan) de Stafdienst Infrastructuur (STIN) binnen de afdeling Domeincoördinatie van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De Stafdienst Infrastructuur bestaat sinds 2008. Het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCi) staat in voor de verdere uitbouw, de renovatie en het eigenaarsonderhoud van de accommodaties van de Vlaamse overheid voor Cultuur en Jeugd en verleent investeringssubsidies voor grote (stedelijke) culturele accommodaties en voor sectorale culturele infrastructuur. STIN beheert ook het Vlaams Sportinfrastructuurplan.

De inkanteling van het KMSKA in het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media op 1 augustus 2014 heeft geleid tot een aanpassing van het organogram:



Dotatie 2014

In 2014 krijgt FoCI een dotatie van 9.678.000 euro. Het overgedragen saldo bij begrotingsaanpassing bedroeg 10.101.000 euro en heeft hoofdzakelijk tot doel het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) te spijzen voor het betalen van:

- de algemene werkingskosten van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);
- de verbintenissen aangaande voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangaande voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur (30-tal);
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang (10-tal accommodaties).

Het totaal van de inkomsten bedraagt in 2014: 20.267.000 euro (inclusief overgedragen saldo).

Bij de initiële begroting 2014 werd bij de ontvangsten een bedrag van 15.000 euro voorzien voor de inning van huurgelden en 1.000 euro voor de inning van huur gronden.

Aanwending van de middelen 2014

Op de begroting 2014 was de vastleggingsmachtiging bepaald op 50.996.000 euro.

De vastleggingsmachtiging 2014 bedraagt oorspronkelijk 43.495 keuro. De vastleggingsmachtiging van 13.109 keuro voorzien in BA 2013 wordt verminderd met de éénmalige verhoging van 1038 keuro van de BA 2013 en vermeerderd met 164 keuro door de index en vermeerderd met 31.260 keuro voor de uitvoering van het Masterplan KMSKA fase 2. Bij de 2^{de} begrotingsaanpassing wordt het VAK verhoogd:

- De Vlaamse Regering besliste op 9 mei 2014 tot een herverdeling van de begrotingsartikelen van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2014 voor bijpassen vastlegging KMSKA fase II: + 6.158 k euro.

- Artikel 134 van het decreet van 20 december 2013 houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2014: het op 31 december 2013 niet aangewende saldo van de vastleggingsmachtiging onder begrotingsartikel HB0/1HC-H-5-Y/IS, wordt, met een maximum van 1.796.000 euro, naar het begrotingsjaar 2014 overgedragen en samengevoegd met de overeenstemmende kredieten voor het begrotingsjaar 2014. De vastleggingsmachtiging 2014 wordt verminderd met de desindexatie van totaal 123 k euro.

3,6 miljoen euro werd besteed aan preventief eigenaarsonderhoud.

De Vlaamse Regering besliste op 21 december 2012 om 2 miljoen euro FoCI-middelen te besteden aan de uitbouw van de digitale infrastructuur van vzw iMinds voor de opstart van het Vlaams Instituut voor de archivering en ontsluiting van audiovisueel erfgoed VIAA. In 2014 werd 600.000 euro vastgelegd.

In 2014 was 1 miljoen euro beschikbaar voor investeringssubsidie aan vzw Vooruit in Gent voor de uitvoering van het Masterplan 2013-2017. Het besluit van de Vlaamse Regering van 19 juli 2013 kent aan Kunstencentrum Vooruit vzw een subsidie toe in vier jaarlijkse schijven.

In 2014 werd op het Fonds Culturele Infrastructuur 50.835.679 euro vastgelegd.

In 2014 werd op het Fonds Culturele Infrastructuur 19.720.000 euro betaald.

Eigen accommodaties 2014

2014 is een druk jaar geweest voor de uitvoering van vele projecten. Vele projecten die in 2012 en 2013 werden voorbereid waren klaar voor realisatie.

Zo was er de start van de werken aan de technische installatie van het kasteel van Gaasbeek, die afgerond werden in het voorjaar van 2014. De renovatie en isolatie van de daken en de muren van Rosas in Vorst en de akoestische isolatiewerken in de Beursschouwburg in Brussel.

De volgende bladzijden getuigen van de diverse werkzaamheden en de vele realisaties.

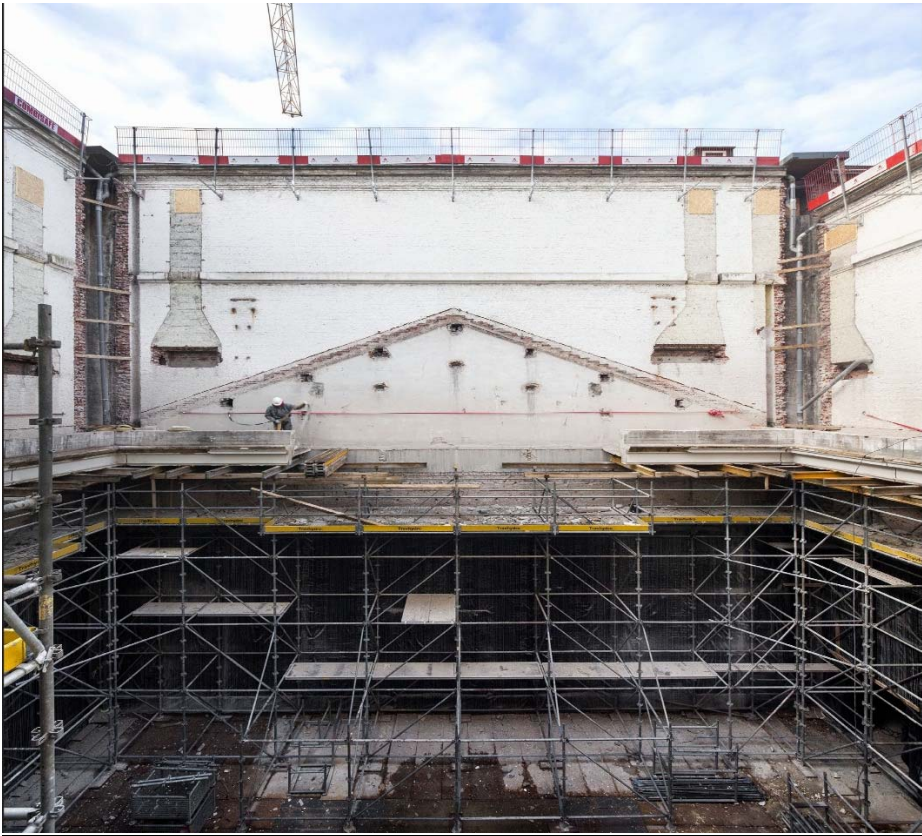
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

In september 2011 startten de verbouwingswerken die tot eind maart 2018 zullen duren. De verbouwing van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen gebeurt in twee fases. Fase 1 omvat sloopwerken en de bouw van een nieuw intern schilderijendepot. In fase 2 krijgt het gebouw nieuwe installaties en een nieuw dak en wordt de tentoonstellingsruimte uitgebreid door middel van de bouw van een modern -verticaal- museum binnenin het huidige museum gebouw.

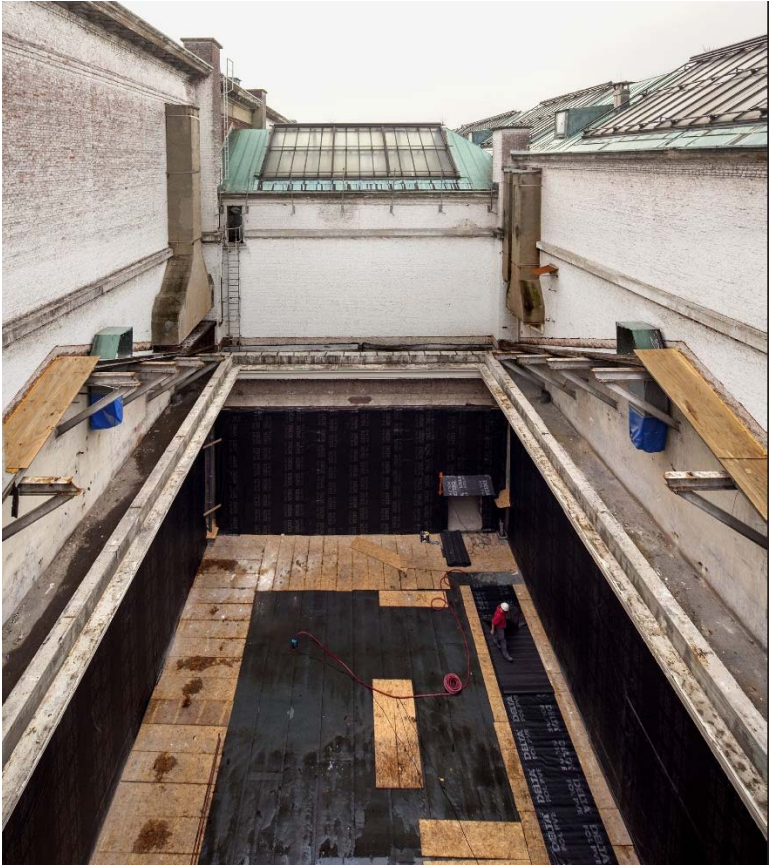
Volgende werken zijn uitgevoerd in 2014:

De werkzaamheden van fase 1 omvatten sloop, asbestsanering en herstelwerkzaamheden. Deze werken zijn in december 2011 gestart en werden in 2014 verdergezet. Naast de asbestverwijderingswerkzaamheden werden er vloeren uitgebroken, de patio's die in de loop der jaren werden dichtgemaakt werden terug opengebrouwen, een deel van de kroonlijsten van de Van Dyckzaal (daar waar in fase 2 de nieuwe doorgang komt) werden afgebroken en bewaard voor herbruik.

Uitbreken patio



Uitgebroken patio



Oude moulures worden bewaard voor hergebruik



Masterplan Destelheide

Het vormingscentrum Destelheide is opgericht als een moderne, landschappelijke omgeving gericht op kunst- en cultuureducatie voor jongeren. Na 40 jaar werking is een masterplan opgemaakt voor de volgende 40 jaar met een ruimtelijke visie op de toekomstige ontwikkelingen binnen de filosofie van kunst en cultuur.

De basis voor het stedenbouwkundig ontwerp zijn 4 ruimtelijke concepten: de landschappelijke aanleg van het gebied, de ontsluitingsstructuur, de inplanting van nieuwbouw ten opzichte van bestaande gebouwen en de relaties tussen de gebouwen en het landschap. Dit masterplan is opgemaakt door het architectenbureau Blauwdruk en is goedgekeurd in 2014. Hierna volgen enkele uitwerkingen van de visie en de concepten:



Van gedomesticeerd landschap...



naar een open, samenhangend landschap:



Van hoofdtoegang aan de straat...



naar een landschappelijk onthaal:



Fasering

Fase 1: Nieuwe centrale stookplaats

Fase 2: Nieuw paviljoen, slaapblok, afbraak Slekke en renovatie bestaand slaapblok

Fase 3: Toegang en bufferzone

Fase 4: Vrijmaken dalwand

Fase 5: Reorganisatie/renovatie bestaande

Fase 6: Openmaken hart

De kosten voor de opmaak van het masterplan is vastgelegd op FOCI-middelen. Voor de uitvoering van de werken zullen andere middelen voorzien worden.

Naast de opmaak van het masterplan is in 2014 de vernieuwing van de daken uitgevoerd voor een bedrag van 326.000 euro, vastgelegd op FOCI-budget.

FelixArt museum, Drogenbos

In 2014 zijn de werken gestart om de vochtproblemen op te lossen en de waterhuishouding te organiseren. In het voorjaar 2015 worden deze werken opgeleverd.



Vzw De Rand

Grote projecten van vzw De Rand worden vastgelegd via FoCI-middelen. In 2014 werd een project uitgevoerd in het gemeenschapscentrum **De Bosuil** in Overijse waarbij de podiumtechnische infrastructuur werd gemoderniseerd. In 2013 werd perceel 1 van de infrastructuur uitgevoerd, in 2014 perceel 2.



In gemeenschapscentrum **De Zandloper** in Wemmel werd geïnvesteerd in nieuwe toneeluitrusting met technische aanpassingen.



Beursschouwburg

In 2014 werd de gevel van de Beursschouwburg gerenoveerd.



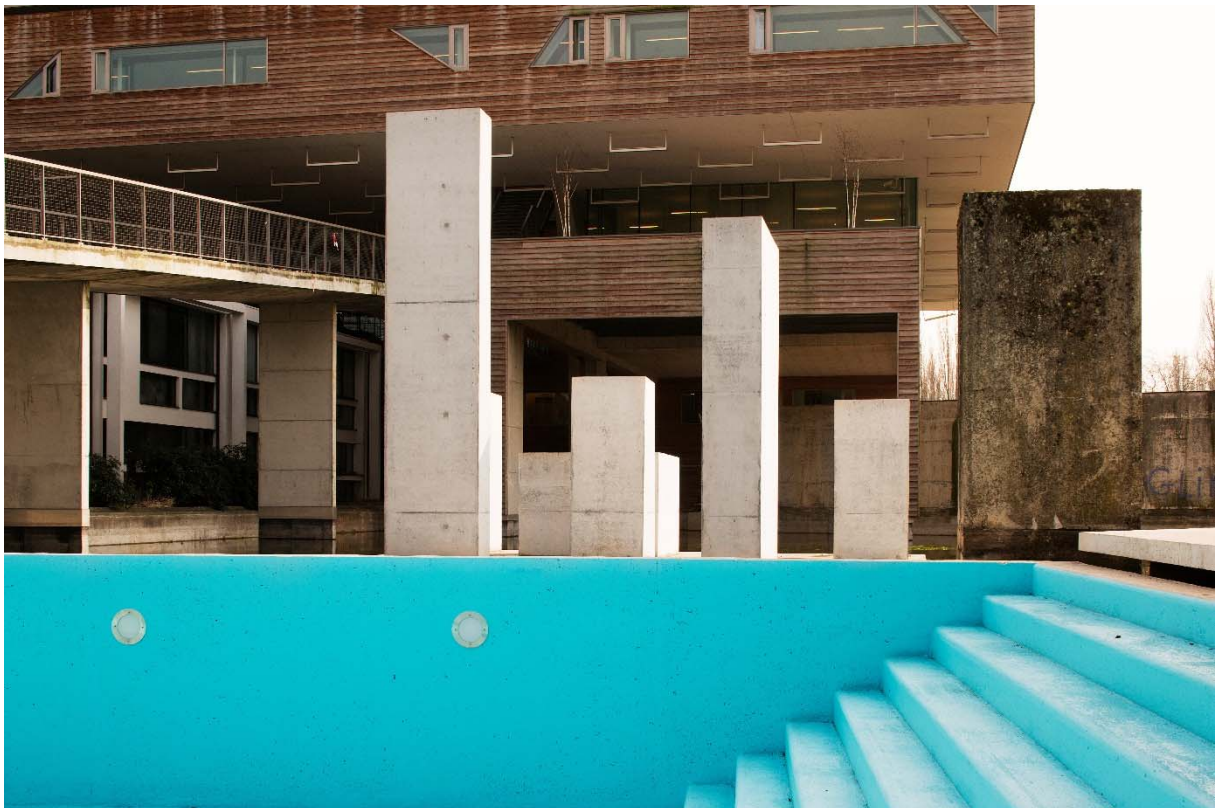
Zinnema

De HVAC-installatie is aangepast en uitgebreid. Daarnaast is ook de gevel herschilderd.



deSingel

Realisatie betonnen kunstwerk JG Ballard Garden van Dominique Gonzalez-Foerster, in de vijver van deSingel. Op 13 november 2014 heeft minister Sven Gatz het kunstwerk ingehuldigd.



Verder werden de artiestenfoyer en de trappenhal aan de inkom aangepakt, welke het visitekaartje van deSingel zijn. De nodige schilderwerken zijn uitgevoerd.

Bijkomend zijn bewegende LED-theaterspots geïnstalleerd zodat voldaan werd aan de vereisten op vlak van lichtopbrengst en geluid.



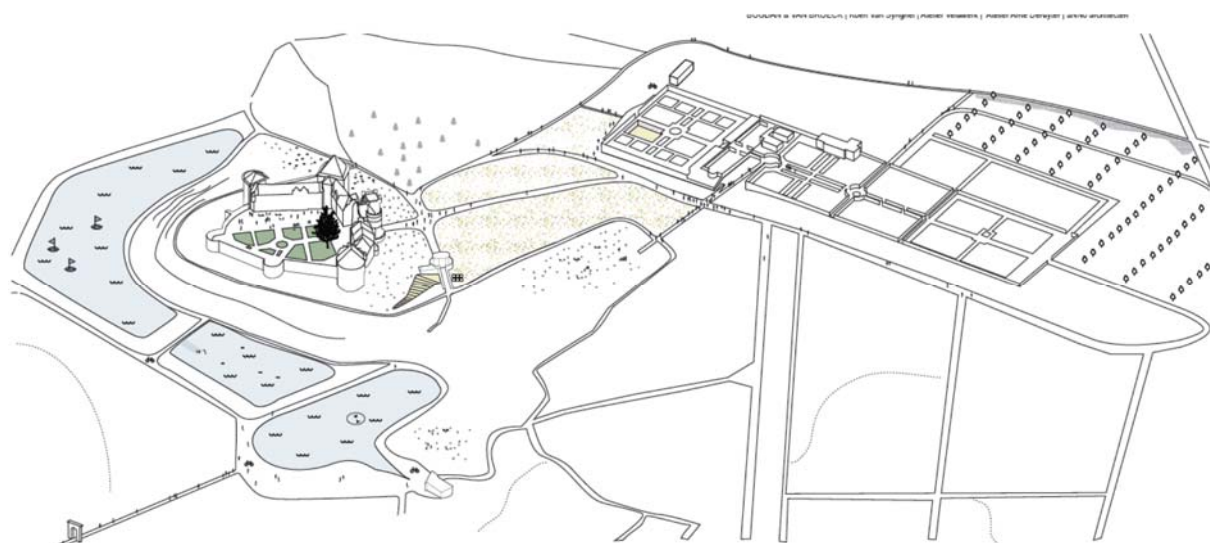
Masterplan Kasteel van Gaasbeek

In 2014 is het eindrapport voorgesteld van de studie over de opmaak van een ruimtelijk masterplan voor het domein van het kasteel. Daarbij werden een aantal probleemstellingen en taken meegegeven in de opgave: het upgraden van het kasteel en de bijgebouwen naar meer hedendaagse museale normen, rekening houdend met integrale toegankelijkheid; het formuleren van een vernieuwd concept voor de presentatie van de collectie; onderzoek naar de mogelijkheden voor nieuwe functies zoals een polyvalente zaal voor concerten en congressen alsook het ontwikkelen van een langetermijnvisie, niet alleen voor het kasteel maar ook voor het park en de historische gebouwen die zich daar in bevinden.

Deze studie resulteert in een masterplan dat uitspraak doet over volgende aspecten:

- ∞ Landschap
- ∞ Restauratie
- ∞ Toegankelijkheid
- ∞ Architectuur
- ∞ Scenografie

Het masterplan zal dienen als kader waarbinnen de komende jaren een aantal concrete projecten zullen uitgewerkt worden met bijhorende budgettering, fasering en prioriteitenlijst.

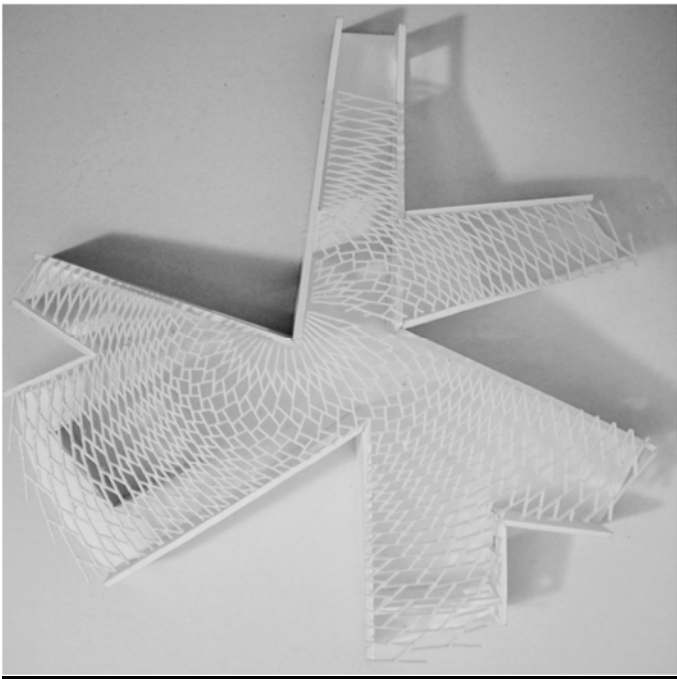
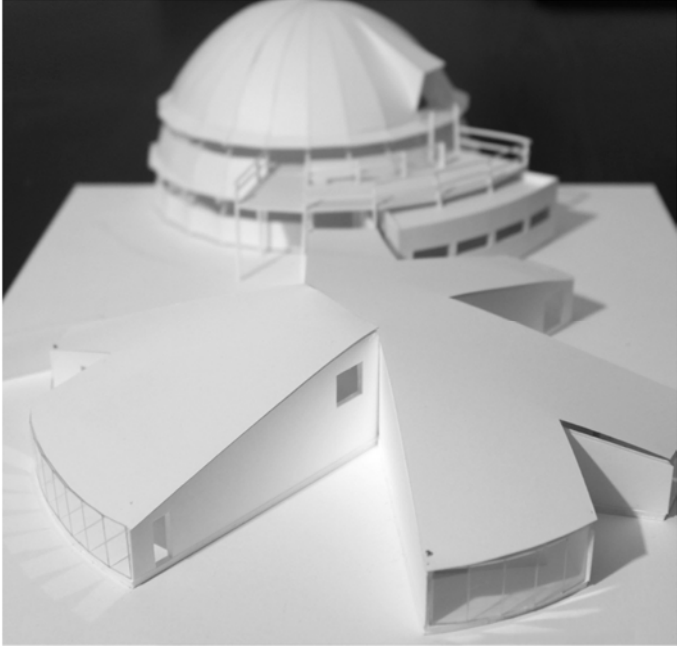


Gaasbeek in 2016 – Een geactiveerd landschap

Frans Masereelcentrum

Dit Vlaams centrum voor grafische kunsten is gestart in 1972. Het is een plaats waar nationale en internationale artiesten, onderzoekers en grafische ontwerpers verblijven, ontmoeten en experimenteren. Het huidige hoofdgebouw is gebouwd in 1967 en is een rond gebouw waarin het atelier en het administratief gedeelte is ondergebracht. Het nieuw te realiseren gebouw omvat een grafisch drukatelier, een publieke tentoonstellingsruimte, een atelier voor technisch onderhoud en een archiefruimte.

De architecturale uitdaging is een plek creëren waarin grafische kunsten in ideale omstandigheden geproduceerd en getoond kunnen worden, en waar dat kennisuitwisseling en ontmoeting tussen kunstenaars kan plaatsvinden. Kernbegrippen voor deze nieuwbouw zijn duurzaamheid, veiligheid, efficiëntie en openheid. In 2014 is een voorontwerp gemaakt voor het zeefdrukatelier.



Voorontwerp zeefdrukatelier

Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, Amsterdam

De renovatiewerken aan het gebouw zijn uitgevoerd waarbij het buitenschrijnwerk is vernieuwd. Er zijn ook verbouwingen gebeurd aan de inrichting met name een nieuwe inkom, binnenafwerking en technische aanpassingen. De verbouwing van fase 1B zijn gestart in 2014 en zullen begin 2015 uitgevoerd zijn.

Grote culturele infrastructuur 2014

Masterplan Kunstencentrum Vooruit Gent 2013-2017

Kunstencentrum Vooruit vzw krijgt een investeringssubsidie voor culturele infrastructuur van 4,5 miljoen euro. Daarmee kan het centrum, dat is uitgegroeid tot een toonaangevend nationaal en internationaal georiënteerde cultuurinstelling, dringende renovaties uitvoeren. Het Kunstencentrum Vooruit wijst in haar aanvraag op de veranderde maatschappelijke noden en de ingrijpende stedenbouwkundige vernieuwing in de directe omgeving die hun impact hebben op het gebouwencomplex.

In 2014 is een 2^{de} schijf voor een bedrag van 1 miljoen euro vastgelegd. De renovatie en uitbreiding van de fase 'Coop', het niet beschermde gedeelte van de Vooruit uit de jaren '50, is gestart in 2014.



De Krook in Gent



De Waalse Krook in Gent, met als nieuwe roepnaam: de Krook, is ongetwijfeld het belangrijkste gesubsidieerd project voor deze legislatuur. In 2011 zijn op de bouwplaats de sloopwerken begonnen om ruimte te maken voor de nieuwe bibliotheek van de 21ste eeuw samen met een Centrum voor nieuwe media. De Vlaamse Gemeenschap heeft 25 miljoen euro vastgelegd als investeringssubsidie voor het project. Ook 2014 werd er stevig verder gewerkt aan dit project. De oplevering van het gebouw is gepland voor eind 2015.

VIA en vzw iMinds

De Vlaamse Regering besliste op 21 december 2012 om 2 miljoen euro FoCI-middelen te besteden aan de uitbouw van de digitale infrastructuur van vzw iMinds voor de opstart van het Vlaams Instituut voor de archivering en ontsluiting van audiovisueel erfgoed VIAA. In 2014 werd 600.000 euro vastgelegd.

Sectorale culturele infrastructuur 2014

In 2014 was 2.250.000 euro beschikbaar voor investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur.

Op basis van 14 ingediende projectvoorstellen van organisaties besliste Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege, na advies van de commissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur, een investeringssubsidie toe te kennen, voor een totaalbedrag van 2.248.401 euro, aan vijf culturele accommodaties:

∞ **AFS Interculturele programma's vzw, Mechelen:** 325.390 euro

AFS verbouwt haar kantoor in Mechelen zodat het een open ontmoetingsplaats wordt voor alle stakeholders en een pleisterplaats voor vrijwilligers. Hiervoor is een grondige renovatie nodig, in functie van de creatie voor ruimte voor jongeren en vrijwilligers, met focus op duurzaamheid, energiezuinigheid, toegankelijkheid en een geveelaanpassing in het kader van het reconversieplan van de Mechelse stationsbuurt.

∞ **Gemeentebestuur Dilbeek, Cultuurcentrum:** 423.011 euro

De manueel bediende theatertrekken dienen vervangen te worden door een geautomatiseerd systeem. Dit is noodzakelijk om te voldoen aan de geldende wetgeving op vlak van welzijn en veiligheid. Werken met een manuele trekkenwand is immers ergonomisch zeer belastend omwille van het werken met touwen en mankracht.

∞ **Nederlands Toneel Gent, NTGent:** 500.000 euro

De manuele trekkenwand wordt omgebouwd naar een geautomatiseerde elektrische trekkenwand. Door deze investering is een ruim aanbod mogelijk van binnen- en buitenlandse gezelschappen, die dan ook in veilige arbeidsomstandigheden kunnen werken.

∞ **Provincie Oost-Vlaanderen, Gent:** 500.000 euro

De uitbouw van een regionaal erfgoeddepot voor het Meetjesland met een open depotopstelling en educatieve werking vormt een belangrijk onderdeel van het te realiseren Provinciaal Streekcentrum op de Huysmanhoeve. Alle faciliteiten dienen aanwezig te zijn om het optimaal functioneren als regionaal erfgoeddepot, ontmoetings- en educatief centrum te garanderen. Deze investering zal bijdragen tot de bouw van een nieuw gedeelte op de Huysmansite.

∞ **Provincie West-Vlaanderen, Sint-Andries:** 500.000 euro

Voor de uitbouw van het regionaal erfgoeddepot Potyze in Ieper werken 3 partners samen: het provinciebestuur West-Vlaanderen, stad Ieper en Cultuuroverleg 7. Het biedt een unieke kans voor de regio van de zuidelijke Westhoek om de bestaande werking op vlak van erfgoed te verankeren. Dit project beantwoordt aan de noden van de lokale erfgoedhouders en – beheerders en moet leiden naar een dynamisch depotbeleid.

Bijlagen

- Decreet van 19 december 1998 houdende oprichting van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI)
- Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI
- Rekeningen en balans per 31 december 2013
- Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012

Decreet van 19 december 1998

De Vlaamse Openbare Instelling (VOI) Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) werd opgericht bij het programmadecreet van 19 december 1998. Tot dan toe werden de investeringskredieten (eigen infrastructuur) en de investeringssubsidies (gesubsidieerde infrastructuur) voor de accommodaties in de sectoren Jeugd en Cultuur beheerd door de verschillende afdelingen van de toenmalige Administratie Cultuur.

Het FoCI probeert de krachten te bundelen door alle investeringskredieten voor de accommodaties voor jeugd, kunsten, erfgoed en sociaal-cultureel werk samen te brengen in één fonds.

Het FoCI krijgt eigen rechtspersoonlijkheid als een Vlaamse Openbare Instelling (VOI) van categorie A (financieel fonds). Hieronder volgen de betrokken bepalingen van het programmadecreet van 19 december 1998:

Art. 49. Bij het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap wordt een fonds culturele infrastructuur opgericht, hierna het Fonds te noemen. Dit Fonds heeft rechtspersoonlijkheid en wordt gerangschikt onder de instellingen van categorie A vermeld in artikel 1 van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle van sommige instellingen van openbaar nut, zoals gewijzigd bij decreet van 8 juli 1996 en bij decreet van 16 december 1997.

De bepalingen van deze wet zijn op dit Fonds van toepassing voor zover er in dit decreet niet wordt van afgeweken.

Art. 50. De middelen van het Fonds zijn:

a) een jaarlijkse dotatie lastens de begroting van de Vlaamse Gemeenschap;

b) het gebeurlijke saldo op het einde van het voorgaande begrotingsjaar;

c) de eventuele inbreng van derden als cultuursponsoring voor de realisatie van culturele infrastructuur;

d) de terugvorderingen van de ten onrechte gedane betalingen;

e) [de opbrengsten van de ontvangsten voortvloeiend uit het beheer en het vervreemden van onroerende goederen beheerd door de administratie Cultuur, worden volledig toegewezen aan het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI), dit in afwijking van artikel 93, § 2, van het decreet van 22 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, gewijzigd door artikel 28 van het decreet van 22 november 1995 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1996. (verv. decr. 24 december 2004, art. 28, I: 1 januari 2004)]

Art. 51. Het Fonds heeft tot taak:

1° investeringssubsidies te verstrekken voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met supra-lokaal belang;

2° het aankopen, het bouwen en het verbouwen van de eigen culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap en het ten laste nemen van de kosten ervan voor uitrusting en apparatuur, de eigenaarsverplichtingen, de onroerende voorheffing en het eigenaarsonderhoud.

3° het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen, die ressorteren onder het beheer van de entiteiten Cultuur en Jeugd van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 51bis. De Vlaamse regering bepaalt onder welke voorwaarden en op welke wijze de investeringssubsidies, bedoeld in artikel 51, 1°, door het Fonds worden verstrekt.

De investeringssubsidies betreffen enerzijds de subsidiëring van grote infrastructuren van hoog cultureel belang en anderzijds sectorale investeringssubsidies.

Onder grote infrastructuren van hoog cultureel belang worden verstaan: infrastructuren die van een uitzonderlijke omvang zijn en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de ganse bevolking.

De subsidiëring van grote infrastructuren van een uitzonderlijke omvang wordt nominatim in de begroting van het Fonds voor Culturele Infrastructuur ingeschreven.

De Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media adviseert mee over de langetermijnvisie en -planning aangaande de nieuwe grote infrastructuren van hoog cultureel belang.

Onder sectorale investeringssubsidies worden verstaan: subsidies toegekend als tussenkomst in de infrastructuuruitgaven van specifieke sectoren die door de Vlaamse regering als prioritair worden aangeduid. De Vlaamse regering legt deze prioriteit vast voor een bepaalde periode. De Vlaamse regering bepaalt het globaal hiervoor te bestemmen subsidiebedrag.

Voor het toekennen van sectorale subsidies wordt door de Vlaamse regering, binnen het Fonds voor culturele infrastructuur, een adviescommissie opgericht met deelname van de administratie Cultuur en deskundigen i.v.m. de betrokken sectoren.

De regeling voor het toekennen van subsidies zal volgende bestanddelen bevatten:

- de bepaling van de kandidaat-subsidietrekker en de voorwaarden om voor subsidiëring in aanmerking te komen;*
- de bepaling i.v.m. terugbetaling van de toegekende subsidies, bij vervreemding van de infrastructuur of bestemmingswijziging ervan;*
- voor de toekenning van sectorale investeringssubsidies, zal de regeling nog bevatten:*
 - de wijze en de termijnen van het indienen van aanvragen;*
 - de beoordelingscriteria;*
 - de wijze van principiële toezegging;*
 - de uitbetalingsvoorwaarden en -modaliteiten.*

Art. 52. Het Fonds neemt op datum van zijn inwerkingtreding de op 31 december 1998 uitstaande verbintenissen over aangegaan lastens programma 45.5 basisallocaties 45.01, 52.51, 52.53, 52.54 en 71.01. van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 53. De Vlaamse regering stelt jaarlijks een verslag op over de werking en het beheer van het Fonds. Het verslag wordt aan het Vlaams Parlement meegedeeld.

Art. 54. De Vlaamse regering stelt het personeel en materieel ter beschikking van het Fonds.

Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI

Het Besluit van de Vlaamse Regering van 02 februari 1999 tot regeling van het beheer en de werking van het FoCI, stelde de directeur-generaal van de Administratie Cultuur aan als leidend ambtenaar van het FoCI.

De artikelen 6 tot en met 8 van het Besluit van de Vlaamse Regering van 28 april 2006 tot operationalisering van het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media (in het kader van BBB), stellen de leidend ambtenaar van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media ook aan als leidend ambtenaar van het FoCI.

Het Besluit van de Vlaamse Regering van 02 februari 1999 belast de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur, met de uitvoering van het besluit.

De bevoegdheid over het FoCI van de Vlaamse minister voor Cultuur, wordt bevestigd in het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 04 december 2009, 06 juli 2010 en 07 juli 2010.

De gecoördineerde tekst van het Besluit van de Vlaamse Regering (02/02/1999 en 28/04/2006) luidt thans als volgt:

“... Artikel 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° het decreet: het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999;*
- 2° het Fonds: het Fonds Culturele Infrastructuur, bedoeld in artikel 49 van het decreet;*
- 3° de Vlaamse minister: het lid van de Vlaamse Regering, bevoegd voor de cultuur;*
- 4° de leidend ambtenaar: de leidend ambtenaar, bedoeld in artikel 2;*
- 5° het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997: het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997 betreffende een geïntegreerde economische boekhouding en budgettaire rapportering voor de Vlaamse openbare instellingen;*
- 6° het ministerieel besluit van 16 december 1998 : het ministerieel besluit van 16 december 1998 houdende delegatie van sommige bevoegdheden inzake cultuur aan ambtenaren van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap;*
- 7° subsidiebeslissing: verbintenis om voor een investering een investeringssubsidie toe te kennen.*

Art. 2. De leidend ambtenaar van het departement van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media wordt namens de Vlaamse Regering belast met de leiding, het dagelijkse en het financiële beheer van het Fonds.

Art. 3. Onder het dagelijkse en het financiële beheer van het Fonds wordt verstaan:

- 1° het ondertekenen van de dagelijkse briefwisseling, de nota's, de ambtsberichten en de documenten met betrekking tot het Fonds;*
- 2° het ontvangen van de gewone en de aangetekende zendingen, inclusief de dagvaardingen betekend aan het Fonds;*
- 3° het eensluidend verklaren van uittreksels en afschriften van documenten;*
- 4° het geven van alle goedkeuringen en het nemen van alle beslissingen die voor de afhandeling van de dossiers investeringssubsidies als bedoeld in artikel 51, 1°, van het decreet noodzakelijk zijn, met inbegrip van het ontvangen, het nazien, het doorsturen en de voortgangsbewaking van de dossiers, maar met uitzondering van het nemen van de subsidiebeslissing;*
- 5° het nemen van de beslissingen die nodig zijn voor de uitvoering van artikel 51, 2°, van het decreet conform artikel 8 van het ministerieel besluit van 16 december 1998, dat van overeenkomstige toepassing is;*

6° de terugvordering van ten onrechte gedane betalingen.

Art. 4. De leidend ambtenaar kan de taken, bedoeld in artikel 3, geheel of gedeeltelijk overdragen aan onder zijn gezag geplaatste ambtenaren van niveau A. Indien de periode van de overdracht ten hoogste dertig dagen duurt, deelt hij dit mee aan de Vlaamse minister. Indien die periode langer is dan dertig dagen, vraagt hij vooraf een machtiging aan de Vlaamse minister.

Art. 5. Driemaandelijks rapporteert de leidend ambtenaar aan de Vlaamse minister over de aanwending van de krachtens dit besluit verleende machtigingen, de betalingen en de ontvangsten.

Art. 6. De leidend ambtenaar van het departement van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media beslist welke personeelsleden, uitrusting en installaties van zijn administratie ter beschikking worden gesteld van het Fonds.

Art. 7. Het Fonds maakt jaarlijks een begroting op conform de richtlijnen van de Vlaamse Regering.

Art. 8. Teneinde de Vlaamse Regering in staat te stellen te voldoen aan de verplichting, haar opgelegd bij artikel 53 van het decreet, stelt de leidend ambtenaar jaarlijks een verslag op over de werking en het beheer van het Fonds. Conform artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997 wordt het verslag uiterlijk 30 juni van het jaar volgend op het boekjaar bezorgd aan de Vlaamse minister en aan de Vlaamse minister, bevoegd voor de financiën en de begroting.

Art. 9. Het Rekenhof en de in artikel 2 bedoelde ambtenaar ontvangen voor kennisgeving een eensluidend afschrift van dit besluit.

Art. 10. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 1999.

Art. 11. De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit. ...”.

Fonds Culturele Infrastructuur

RESULTATENREKENING 2014

	CODES	huidig jaar	vorig jaar
Operationele opbrengsten	70/74	9.726.077	212.759
Lopende opbrengsten (+)	70		
Voorraad goederen in bewerking en gereed product en bestellingen in uitvoering: toename (afname) (+/(-))	71		
Geproduceerde vaste activa (+)	72		
Inkomens- en kapitaaloverdrachten (+)	73	9.678.000	25.000
Andere operationele opbrengsten (+)	74	48.077	187.759
Operationele kosten (-)	60/64	-19.705.877	-17.076.456
Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen (+/(-))	60	0	0
Aankopen (+)	600/608		
Voorraad: afname (toename) (+/(-))	609		
Diensten en diverse goederen (+)	61	1.335.002	1.464.071
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (+)	62		
Afschrijvingen en waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa (+)	630		
Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handels- en overige vorderingen: toevoegingen (terugnemingen) (+/(-))	631/634		
Voorzieningen (toevoegingen, bestedingen en terugnemingen) (+/-)	635/637		
Inkomensoverdrachten (+)	640	18.370.875	15.612.385
Andere operationele kosten (+)	641/648		
Als herstructureringskosten geactiveerde operationele kosten (-)	649		
Operationeel resultaat		-9.979.800	-16.863.697
Financiële opbrengsten	75	1	1
Opbrengsten uit financiële vaste activa (+)	750		
Opbrengsten uit vlottende activa (+)	751		
Andere financiële opbrengsten (+)	752/759	1	1
Financiële kosten (-)	65	-14.666	-27.820
	650		

Kosten van schulden (+)			
Waardeverminderingen op geldbeleggingen en liquide middelen: toevoegingen (terugnemingen) (+/(-))	651		
Andere financiële kosten (+ /(-))	652/659	14.666	27.820
Financieel resultaat		-14.665	-27.819
Resultaat uit de gewone activiteiten (voor belastingen)		-9.994.465	-16.891.516
Uitzonderlijke opbrengsten	76	441.488	2.295
Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immatriële en materiële vaste activa (+)	760		
Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa (+)	761		
Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (+)	762		
Meerwaarden op de realisatie van vaste activa (+)	763		
Andere uitzonderlijke opbrengsten (+)	764/769	441.488	2.295
Uitzonderlijke kosten (-)	66	0	0
Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa(+)	660		
Waardeverminderingen op financiële vaste activa (+)	661		
Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten: toevoegingen (bestedingen) (+/(-))	662		
Minderwaarden op realisatie van vaste activa (+)	663		
Andere uitzonderlijke kosten (+)	664/668		
Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten (-)	669		
Uitzonderlijk resultaat		441.488	2.295
NETTO RESULTAAT VAN HET JAAR (voor belastingen)		-9.552.977	-16.889.221
Onttrekking aan de uitgestelde belasting (+)	780		

Overboeking naar de uitgestelde belastingen (-)	680		
Belastingen op het resultaat	67/77	0	0
Belastingen (+)	67		
Regularisering van belastingen en terugnemingen van voorzieningen voor belastingen (+)	77		
NETTO RESULTAAT VAN HET JAAR (na belastingen) (verlies (-))		-9.552.977	-16.889.221
Onttrekking aan de belastingsvrije reserves (+)	789		
Overboeking naar de belastingsvrije reserves (-)	689		
TE BESTEMMEN NETTO RESULTAAT VAN HET BOEKJAAR (verlies (-))		-9.552.977	-16.889.221

Fonds Culturele Infrastructuur

BALANS 2014

	code	2014	2013
ACTIVA			
VASTE ACTIVA		0	0
Oprichtingskosten (+)	20	0	0
Immateriële vaste activa (+)	21		
Materiële vaste activa	22/27	0	0
Terreinen en gebouwen (+)	220-223		
Werken van burgerlijke bouwkunde (+)	224-229		
Installaties, machines en uitrusting (+)	23		
Meubilair en (rollend) ¹ materieel (+)	24	0	
Leasing en soortgelijke rechten (+)	25		
Overige materiële vaste activa (+)	26		
Activa in aanbouw en vooruitbetalingen (+)	27		
Financiële vaste activa	28	0	0
Verbonden ondernemingen	280/281	0	0
Deelnemingen (+)	280		
Vorderingen (+)	281		
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/283	0	0
Deelnemingen (+)	282		
Vorderingen (+)	283		
Andere financiële vaste activa	284/288	0	0
Aandelen (+)	284		
Vorderingen en borgtochten in contanten (+)	285/288		
VLOTTENDE ACTIVA		5.546.965	12.633.204
Vorderingen op meer dan één jaar	29	0	0
Handelsvorderingen (+)	290		
Overige vorderingen (+)	291		
Vorraden en bestellingen in uitvoering	3	0	0
Grond- en hulpstoffen (+)	30/31		
Goederen in bewerking (+)	32		
Gereed product (+)	33		
Handelsgoederen (+)	34		
Onroerende goederen bestemd voor verkoop	35	0	0
Terreinen bestemd voor verkoop (+)	350		
Gebouwen bestemd voor verkoop (+)	351		
	352		

Bebouwde terreinen en andere onroerende goederen bestemd voor verkoop (+)			
Vooruitbetalingen (+)	36		
Bestellingen in uitvoering (+)	37		
Strategische stocks (+)	38	0	
Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	5.546.529	11.179.529
Handelsvorderingen (+)	40		
Overige vorderingen (+)	41	5.546.529	11.179.529
Geldbeleggingen	50/54	0	0
Eigen aandelen (+)	50		
Aandelen (+)	51		
Vastrentende effecten (+)	52		
Termijndeposito's (+)	53		
Liquide middelen (+)	54/58		1.453.249
Overlopende rekeningen (+)	490-491-495	436	426
TOTAAL		5.546.965	12.633.204

¹ ook varend en vliegend materieel

Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012



Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999, artikel 51bis, ingevoegd bij het decreet van 6 juli 2001;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 2 februari 1999 tot regeling van het beheer en de werking van het Fonds Culturele Infrastructuur, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 31 maart 2006;

Gelet op het advies van de Algemene Raad van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 10 mei 2012;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 18 juli 2012;

Gelet op het advies 51.813/1/V van de Raad van State, gegeven op 4 september 2012 met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 1°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973 ;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;
Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Hoofdstuk 1. Algemene bepalingen

Artikel 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° de aanvrager: de instantie of organisatie die als bouwheer de aanvraag indient voor de investeringssubsidie;
- 2° andere overheden: lokale en provinciale besturen, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Vlaams Gewest, federale overheid, Europese Unie;
- 3° bovenlokaal belang: een werking ontplooiën die het lokale en het interlokale niveau (een of enkele gemeenten) duidelijk overstijgt en beantwoordt aan de

- specifieke voorwaarden en criteria voor de grote infrastructuur van hoog cultureel belang of voor de sectoren van de prioritaire sectorale culturele infrastructuur;
- 4° culturele infrastructuur: onroerende accommodaties of roerende accommodaties die vast zijn door de bestemming ervan, bestemd voor activiteiten van een of meer sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, onder de volgende punten:
- punt 1°: de bescherming en de luister van de taal;
 - punt 3°: de schone kunsten;
 - punt 4°: het cultureel patrimonium, de musea en de wetenschappelijk-culturele instellingen, met uitzondering van de monumenten en landschappen;
 - punt 5°: de bibliotheken, discotheken en soortgelijke diensten;
 - punt 7°: het jeugdbeleid;
 - punt 8°: de permanente opvoeding en de culturele animatie;
- 5° het decreet: artikel 49 tot en met 54 in verband met het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) van het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999 en de latere wijzigingen ervan;
- 6° het FoCI: de Vlaamse openbare instelling (VOI) van categorie A, "Fonds Culturele Infrastructuur" (FoCI), vermeld in artikel 49 van het decreet;
- 7° grote infrastructuur van hoog cultureel belang: infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer overeenkomstig artikel 51 *bis*, derde lid van het decreet van 19 december 1998;
- 8° de minister: het lid van de Vlaamse Regering, bevoegd voor het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);
- 9° investeringssubsidie: subsidie voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of verwerven van infrastructuur met bovenlokaal belang;
- 10° infrastructuur met bovenlokaal belang: grote infrastructuur van hoog cultureel belang of prioritaire sectorale culturele infrastructuur;
- 11° prioritaire sectorale culturele infrastructuur: infrastructuur, bestemd voor specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringssubsidies verleent overeenkomstig artikel 51bis, zesde lid van het decreet van 19 december 1998;
- 12° subsidiebeslissing: verbintenis om voor een investering een investeringssubsidie toe te kennen.

Art. 2. Overeenkomstig artikel 51, 1° van het decreet van 19 december 1998 en binnen de perken van de goedgekeurde begroting kan de Vlaamse Gemeenschap via het FoCI investeringssubsidies verlenen voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang.

Dit besluit bepaalt de infrastructuurtypes waarvoor investeringssubsidies mogelijk zijn, de voorwaarden, de procedure voor de aanvraag en toekenning van subsidies en de uitbetalingsvoorwaarden en -procedure.

De investeringssubsidies hebben betrekking op grote infrastructuur van hoog cultureel belang en op prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Wat betreft de aankoop komen de volgende kosten in aanmerking voor subsidiëring:

- 1° de aankoopprijs;

2° de registratie- en de notariskosten.

Wat betreft het bouwen, uitbreiden en verbouwen komen de volgende kosten in aanmerking:

1° het ereloon voor de opstellers van het ontwerp, de kosten voor de aanbesteding en de kosten voor het toezicht. Die kosten worden beschouwd als algemene kosten van de opdracht en worden forfaitair vastgesteld op maximaal 10% van het bedrag van de raming van de bouwwerken;

2° de kosten voor het uitvoeren van de bouwopdracht.

Hoofdstuk 2. Subsidievoorwaarden grote infrastructuren van hoog cultureel belang

Art. 3. De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van grote infrastructuren van hoog cultureel belang zijn:

1° het betreft infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer;

2° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaatsrecht;

3° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;

4° er is een subsidiëring van het project of een inbreng in natura door andere overheden die minimaal 40% bedraagt van de subsidie die toegekend is door de Vlaamse Gemeenschap. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;

5° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;

6° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;

7° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;

8° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt. Als het project roerende goederen betreft, is een minimum van drie jaar vereist;

9° de aanvrager aanvaardt het toezicht op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;

10° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan zonder het akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5% als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33% als het project roerende

goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60% van de verwezenlijke meerwaarde terug;

11° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

Art. 4. Om voor een investeringssubsidie voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in aanmerking te komen, dient de aanvrager een aanvraag in bij het FoCI.

Het Fonds Culturele Infrastructuur kan aanvullende inlichtingen opvragen.

Het projectvoorstel bevat:

1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;

2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;

3° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);

4° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project;

De aanvrager moet met het aanvraagdossier duidelijk bewijzen dat wordt voldaan aan de voorwaarden voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang vermeld in artikel 3.

De aanvraagdossiers worden technisch en administratief beheerd door het FoCI, in samenwerking met de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur.

De aanvraagdossiers worden voor advies en voor coördinatie tussen de sectoren voorgelegd aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media .

Op voordracht van de minister neemt de Vlaamse Regering een beslissing en neemt maatregelen om deze investeringssubsidies voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in te schrijven in de begroting van het FoCI.

Hoofdstuk 3. Subsidievoorwaarden prioritaire sectorale culturele infrastructuur

Afdeling 1. Prioriteiten

Art. 5. De investeringssubsidie voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur is bedoeld als tegemoetkoming in de investeringsuitgaven van specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringssubsidies verleent.

Tijdens de eerstvolgende periode van vijf jaar (2012-2016) geeft de Vlaamse Regering prioriteit aan de volgende sectorale culturele infrastructuur:

1° het automatiseren van theatertrekken;

2° cultureel-erfgoeddepots;

3° digitalisering van filmvertoners;

4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang;

5° kunstenwerkplaatsen.

De Vlaamse Regering kan die prioriteiten aanpassen op basis van nieuwe behoeften en evoluties. Een bestaande prioriteit blijft gelden tot na de herziening ervan door de Vlaamse Regering.

Afdeling 2. Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring

Art. 6. De algemene voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zijn:

- 1° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaat recht;
- 2° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;
- 3° minstens 40% van de aankoopkosten of van de bouwkosten wordt gedragen door subsidies van een andere overheid, door een inbreng in natura door andere overheden of door een inbreng van eigen middelen. De investeringssubsidie van het FoCI bedraagt dus nooit meer dan 60% van de aankoop- of bouwkosten, met een absoluut maximum van de investeringssubsidie van 500.000 euro per project. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door het FoCI, worden aanvaard;
- 4° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;
- 5° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;
- 6° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;
- 7° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt;
- 8° de aanvrager aanvaardt de toezichtregeling op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;
- 9° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan, zonder het akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5% als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33% als het project roerende goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60% van de verwezenlijkte meerwaarde terug;
- 10° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

Art. 7. Per infrastructuurtype gelden bovendien de volgende specifieke voorwaarden om in aanmerking te komen voor een investeringstoelage voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Om de projecten die voldoen aan de voorwaarden, te rangschikken in een volgorde van prioriteit, worden vervolgens de onderstaande beoordelingscriteria gehanteerd:

1° het automatiseren van theatertrekken:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) het betreft door de Vlaamse overheid gesubsidieerde kunstorganisaties of cultuurcentra;
- 2) de bestaande handtrekken met een trekgewicht van meer dan 75 kg worden vervangen door geautomatiseerde punttrekken en baartrekken die elk een gewicht trekken van maximaal 300 kg tegen een snelheid van 5 à 10 m per seconde en die worden aangebracht per 20 cm of per veelvoud van 20 cm podiumdiepte;
- 3) de investeringen zijn conform de bepalingen van de wetgeving over het welzijn op het werk;

b) criteria:

- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
- 2) er wordt voorrang gegeven aan het automatiseren van de theatertrekken van cultuurcentra en theaterzalen die regelmatig buitenlandse gezelschappen programmeren;
- 3) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
- 4) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;

2° cultureel-erfgoeddepots:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) een afstemming met het provinciale depotbeleid is noodzakelijk;
- 2) het gaat om een "open" depot, dat wil zeggen dat iedereen er objecten en materialen moet kunnen consulteren in een consultatieruimte, en dat het niet alleen openstaat voor de eigen collectie, maar ook voor andere collecties;
- 3) het fungeert als nooddepot voor de regio in kwestie en maakt deel uit van het calamiteitenplan;
- 4) het gaat om duurzame investeringen in onroerende goederen, die voldoen aan voor het cultureel erfgoed aangepaste, algemeen aanvaarde internationale standaarden, rekening houdend met de materiaaltypes;

b) criteria:

- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
- 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
- 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
- 4) er wordt rekening gehouden met een goede geografische spreiding van de cultureel-erfgoeddepots over de Vlaamse Gemeenschap. Per Vlaamse provincie en voor het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest wordt planmatig voorrang gegeven aan één project;
- 5) de mate waarin het project een draagvlak realiseert voor initiatieven van geïntegreerde depotvorming, zoals bewaring en ontsluiting, met het oog op inventarisering, collectiebeschrijving en conservering;
- 6) de mate waarin het project lokale overheden stimuleert om hun verantwoordelijkheid op te nemen voor het cultureel erfgoed op hun eigen grondgebied;

- 7) de mate waarin het voorstel bovengemeentelijke samenwerking waarborgt;
 - 8) de mate waarin de provincie een bijdrage levert, zowel financieel als op het vlak van expertise, en de manier waarop de samenwerking georganiseerd wordt;
- 3° investeringssubsidie voor de digitalisering van een filmvertoner:
- a) specifieke voorwaarden:
 - 1) de filmvertoner is al minstens drie jaar open voor het publiek;
 - 2) de filmvertoner beschikt over een systeem voor de aangifte van kaartverkoop en bezoekersaantallen;
 - 3) de filmvertoner beschikt ten minste over één scherm en 65 zitplaatsen;
 - b) criteria:
 - 1) als het gaat om een permanente filmvertoner die ten minste zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er 520 filmvertoningen per jaar;
 - 2) als het gaat om een filmvertoner met één scherm waarin dertig vertoningen per maand gegeven kunnen worden, zijn er driehonderd filmvertoningen per jaar;
 - 3) als het gaat om een zomerfilmvertoner of openluchtfilmvertoner die minder dan zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er dertig filmvertoningen per maand;
 - 4) er waren 1500 bezoekers in de voorgaande twaalf maanden aan de aanvraag, voor wie de normale prijs van een kaartje daadwerkelijk is betaald;
 - 5) de filmvertoner heeft een duidelijk aantoonbare maatschappelijke, sociaal-culturele of erfgoedwaarde of is lid van een door Europa ondersteund netwerk van filmvertoners met focus op de Europese film;
 - 6) de investeringssubsidie bedraagt maximaal 33% van de investeringskosten met een maximum van 20.000 euro steun per scherm;
 - 7) de investeringssubsidie biedt maximaal steun voor vijf schermen per filmvertoner;
- 4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang:
- a) specifieke voorwaarden:
 - 1) de infrastructuur wordt in hoofdzaak gebruikt voor de werking van bovenlokale jeugdwerkinitiatieven of zal langdurig en in hoofdzaak daarvoor worden gebruikt;
 - 2) de infrastructuur wordt gebruikt voor vrijetijdsinitiatieven van en voor kinderen en jongeren uit een ruimere verzorgingsregio met minstens 100.000 inwoners;
 - 3) uit het aanvraagdossier blijkt dat de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, wordt betrokken bij de voorbereiding en de exploitatie van de jeugdinfrastructuur;
 - 4) jeugdverblijfscentra komen niet in aanmerking voor deze subsidiëring omdat ze een eigen subsidieregeling hebben;
 - b) criteria:
 - 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
 - 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
 - 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
 - 4) de mate van betrokkenheid van de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, bij de voorbereiding, de exploitatie en het onderhoud van de jeugdinfrastructuur;
- 5° kunstenaarswerkplaatsen:
- a) specifieke voorwaarden:
 - 1) de infrastructuur wordt langdurig en in hoofdzaak gebruikt voor een kunstenaarswerkplaats, gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap op basis van het Kunstendecreet;
 - 2) de infrastructuur betreft individuele verblijfsaccommodatie met werkateliers voor kunstenaars;
 - b) criteria:

- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
- 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
- 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
- 4) de internationale uitstraling en de bezettingsgraad van de huidige infrastructuur;
- 5) de verzekering van de exploitatie en het onderhoud van de infrastructuur.

Afdeling 3. Aanvraag en beoordeling

Art. 8. In de begroting van het FoCI wordt een globaal bedrag per jaar ingeschreven voor de investeringssubsidies voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zoals omschreven in artikel 7. De investeringssubsidies worden verdeeld tussen de verschillende projectaanvragers op basis van dit besluit.

Het FoCI kan aanvraagformulieren per infrastructuurtype beschikbaar stellen. Die formulieren moeten gebruikt worden bij de aanvraag.

Potentiële aanvragers worden uitgenodigd om een projectvoorstel in te dienen bij het FoCI, uiterlijk op 30 april van het lopende kalenderjaar, voor subsidiëring in het daaropvolgende kalenderjaar.

Het projectvoorstel bevat:

- 1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;
- 2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;
- 3° een argumentatie dat voldaan is aan de algemene voorwaarden en aan de specifieke voorwaarden;
- 4° de vermelding in welke mate voldaan is aan de beoordelingscriteria;
- 5° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);
- 6° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project;

Art. 9. De minister stelt een Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur samen, waarin het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het IVA Kunsten en Erfgoed, het IVA Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur en deskundigen uit de betrokken sectoren vertegenwoordigd zijn. De minister benoemt de voorzitter van de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur. Het secretariaat wordt georganiseerd door de administratie.

Op basis van de projectvoorstellen geeft de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd advies aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en aan de minister over de projecten die in aanmerking komen voor subsidiëring op basis van de gestelde voorwaarden en de beoordelingscriteria.

De Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur kan plaatsbezoeken organiseren.

De minister beslist over een regeling voor de verplaatsingskosten en de bezoldigingen van de externe deskundigen.

Uiterlijk op 31 juli deelt de minister zijn selectie mee aan de aanvragers. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk op 31 oktober.

Op basis van de definitieve aanvraagdossiers geeft de adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd eindadvies over de subsidieaanvragen aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media, rekening houdend met de voorwaarden en de beoordelingscriteria. Het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media legt het eindadvies met eventuele opmerkingen voor aan de minister.

Uiterlijk op 1 maart van het jaar dat volgt op de indiening van de subsidieaanvraag, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag.

Hoofdstuk 4. Uitbetaling subsidie

Art. 10. In zoverre de wet op de overheidsopdrachten van toepassing is, houdt de subsidietrekker zich aan de bepalingen van die wet in verband met de gunning van de opdracht en de uitvoering ervan. Daarvoor moet de subsidietrekker, voor hij overgaat tot de gunningsprocedure, het ontwerp, het lastenboek, de plannen en de gedetailleerde raming, alsook de vereiste vergunningen, voor advies voorleggen aan het FoCI. Aan de Vlaamse bouwmeester kan advies worden gevraagd over de architecturale kwaliteit.

Voor de werken gegund worden, moet de subsidietrekker het resultaat van de gunningsprocedure ter goedkeuring voorleggen aan het FoCI.

De subsidie wordt uitbetaald door het FoCI op basis van de vorderingsstaten en de bijbehorende facturen op naam van de subsidietrekker die goedgekeurd zijn door het FoCI. De aanvraag tot uitbetaling kan ingediend worden tot zes jaar na de beslissing van de minister om de investeringssubsidie te verlenen. De datum van het ministerieel besluit geldt als referentiedatum.

Art. 11. Bij overgangsmaatregel moeten de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 8, derde lid, ingediend worden uiterlijk vijftig dagen na de inwerkingtreding van dit besluit.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, vijfde lid, deelt de minister de selectie mee aan de aanvragers uiterlijk 3 maanden na de indieningsperiode van 50 dagen. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk 2 maanden na de beslissing van de minister.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, zevende lid, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee

over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag uiterlijk 4 maanden na het einde van de indieningsperiode van de uitgewerkte subsidieaanvraag.

Art. 12. Het reglement voor subsidiëring van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 maart 2001 wordt opgeheven.

In afwijking van het eerste lid zullen de subsidieaanvragen waarover al een beslissing werd genomen op basis van het in het eerste lid vermelde reglement, verder worden afgehandeld op basis van het reglement.

Art. 13. Het besluit treedt in werking op de dag van bekendmaking in het Belgisch Staatsblad.

Art. 14. De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, (datum),

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,

Pascal SMET