

Fonds Culturele Infrastructuur  
Jaarverslag 2013





## Inhoud

Voorwoord .....	5
Fonds Culturele Infrastructuur binnen de Vlaamse overheid .....	7
Dotatie 2013 .....	9
Aanwending van de middelen 2013 .....	10
Eigen accommodaties 2013.....	10
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.....	11
Hostel Wadi de Hoge Rielen in Kasterlee .....	13
deSingel, internationale Kunstcampus Antwerpen.....	15
De Brakke Grond Amsterdam.....	16
Destelheide.....	17
Het Vlaams-Nederlands Huis deBuren .....	18
Vzw De Rand.....	19
Grote culturele infrastructuur 2013.....	20
Beeldenproject Limburg .....	20
Masterplan Kunstencentrum Vooruit Gent 2013-2017 .....	20
Vlopera Antwerpen .....	21
De Krook in Gent .....	21
VIA en vzw iMinds .....	22
Sectorale culturele infrastructuur 2013 .....	23
Bijlagen .....	24
Decreet van 19 december 1998 .....	25
Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI.....	26
Resultatenrekening 2013 .....	28
Balans 2013 .....	31
Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012 .....	33



## Voorwoord

Het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) is aan zijn zestiende werkjaar bezig. Voor u ligt het jaarverslag van 2013.

Het FoCI is ingebed in het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media en kwam tot stand als Vlaamse Openbare Instelling (VOI) bij decreet van 19 december 1998. Het FoCI beheert de eigen culturele en jeugdaccommodaties van de Vlaamse Gemeenschap en verleent investeringssubsidies voor grote infrastructuurwerken van hoog cultureel belang. Het verleent eveneens subsidies voor sectorale culturele infrastructuur en jeugdinfrastructuur van bovenlokaal belang.

Het FoCI neemt zijn taak als bouwheer en opdrachtgever van de eigen culturele en jeugdaccommodaties van de Vlaamse Gemeenschap ter harte. De kwaliteit van de accommodaties, zowel op vlak van inhoud als van vorm, staat centraal bij het FoCI. Goede accommodaties zijn belangrijk voor de goede werking van culturele organisaties en jeugdorganisaties. Deze accommodaties moeten aangepast zijn ten behoeve van culturele doeleinden en beantwoorden aan hedendaagse verwachtingen en normen.

Het FoCI besteedt aandacht aan preventief onderhoud van de bestaande infrastructuur. Verder doet het een beroep op externe diensten voor het opstellen van onderhoudsplannen en het ondersteunen van het onderhoudsmanagement van de eigen culturele gebouwen. De Vlaams minister van Cultuur beslist welke de prioriteiten van het FoCI zijn in samenspraak met de Vlaamse minister van Jeugd op advies van het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het FoCI, het Agentschap Facilitair Management, het Agentschap voor Binnenlands Bestuur en de Vlaamse Bouwmeester.

In het jaarverslag maakt u kennis met een gevarieerde selectie van culturele en jeugdinfrastructuur die via het Fonds Culturele Infrastructuur gestalte krijgt.

Christine Claus

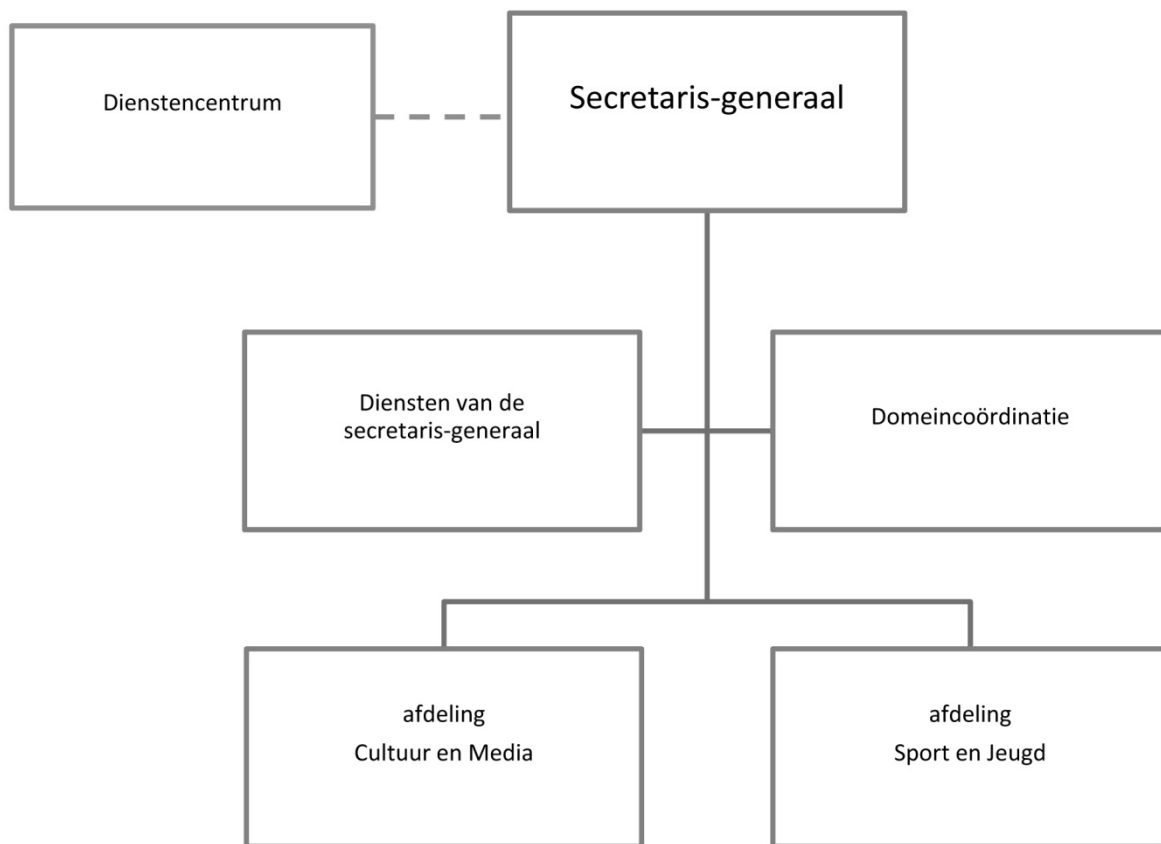
Secretaris-generaal Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media  
Leidend ambtenaar Fonds Culturele Infrastructuur



## Fonds Culturele Infrastructuur binnen de Vlaamse overheid

Het FoCI vormt samen met de Sportfacilitator (Project Vlaams Sportinfrastructuurplan) de Stafdienst Infrastructuur (STIN) binnen de afdeling Domeincoördinatie van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De Stafdienst Infrastructuur bestaat sinds 2008. Het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCi) staat in voor de verdere uitbouw, de renovatie en het eigenaarsonderhoud van de accommodaties van de Vlaamse overheid voor Cultuur en Jeugd en verleent investeringssubsidies voor grote (stedelijke) culturele accommodaties en voor sectorale culturele infrastructuur. STIN beheert ook het Vlaams Sportinfrastructuurplan.

De oprichting van het Dienstencentrum Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft geleid tot een aanpassing van het organogram van het departement.







## Dotatie 2013

In 2013 krijgt het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) geen dotatie. De intering op het saldi bedraagt 17.416 keuro in 2013 en heeft hoofdzakelijk tot doel het FoCI te spijzen voor het betalen van:

- de algemene werkingskosten van het FoCI;
- de verbintenissen aangaan voor het eigenaaronderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing (in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is geen volledige vrijstelling mogelijk voor culturele infrastructuur) en de andere verplichtingen van de eigenaar;
- investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur (30-tal);
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang (10-tal accommodaties).

Het totaal van de inkomsten bedroeg in 2013: 27.006.000 euro (inclusief overgedragen saldo).

De initiële begroting voor 2013 voorzag bij de ontvangsten een bedrag van 15.000 euro voor de inning van huurgelden en 1.000 euro voor de inning van huurgronden. Het overgedragen saldo bij begrotingsaanpassing bedroeg 26.990.000 euro.

## **Aanwending van de middelen 2013**

Bij de begroting voor 2013 was de vastleggingsmachtiging bepaald op 11.741 keuro.

De begrotingsaanpassing 2013 stelde de vastleggingsmachtiging 2013 van FoCI, die 13.109 keuro bedroeg, bij met 1.368 keuro. Een verhoging van VAK (het vastleggingskrediet) van 1.038 keuro, namelijk het niet-vastgelegde deel van de ESR 51.12 van begrotingsjaar 2011 bestemd voor de renovatie van het KMSKA en 330 keuro voor de huurlasten van Daarkom.

Het FoCI kende aan de Vlaamse Opera een investeringssubsidie toe van 1 miljoen euro voor de dringende herstellingswerken aan de trekkenwand van het operagebouw in Antwerpen.

Het FoCI besteedde 3,4 miljoen euro aan preventief eigenaarsonderhoud.

De Vlaamse Regering besliste op 21 december 2012 om 2 miljoen euro FoCI-middelen te gebruiken voor de uitbouw van de digitale infrastructuur van vzw iMinds voor de opstart van het Vlaams Instituut voor de archivering en ontsluiting van audiovisueel erfgoed VIAA. In 2013 werd 1,4 miljoen euro vastgelegd.

Voor het Postgebouw Oostende, de Grote Post, legde het FoCI op de middelen van 2013 het saldobedrag van 893.459 euro vast. Dit saldobedrag is van een investeringssubsidie die toegekend werd in 2009 voor de werken aan het Postgebouw Oostende.

In 2013 was 1500 keuro beschikbaar als investeringssubsidie voor grote culturele infrastructuur. Dit bedrag kwam ten goede voor een eerste vastlegging van anderhalf miljoen euro voor de uitvoering van het Masterplan Kunstencentrum Vooruit Gent 2013-2017.

In 2013 legde het FoCI 10.974.591.64 euro vast. Het saldo van de vastleggingsmachtiging onder begrotingsartikel HBO/1HC-H-5-Y/IS dat op 31 december overbleef, wordt met een maximum van 1.796.000 euro, naar het begrotingsjaar 2014 overgedragen en samengevoegd met de overeenstemmende kredieten voor het begrotingsjaar 2014 (artikel 134 Begrotingsdecreet 2014).

In 2013 betaalde het Fonds Culturele Infrastructuur 15.272.750 euro.

## **Eigen accommodaties 2013**

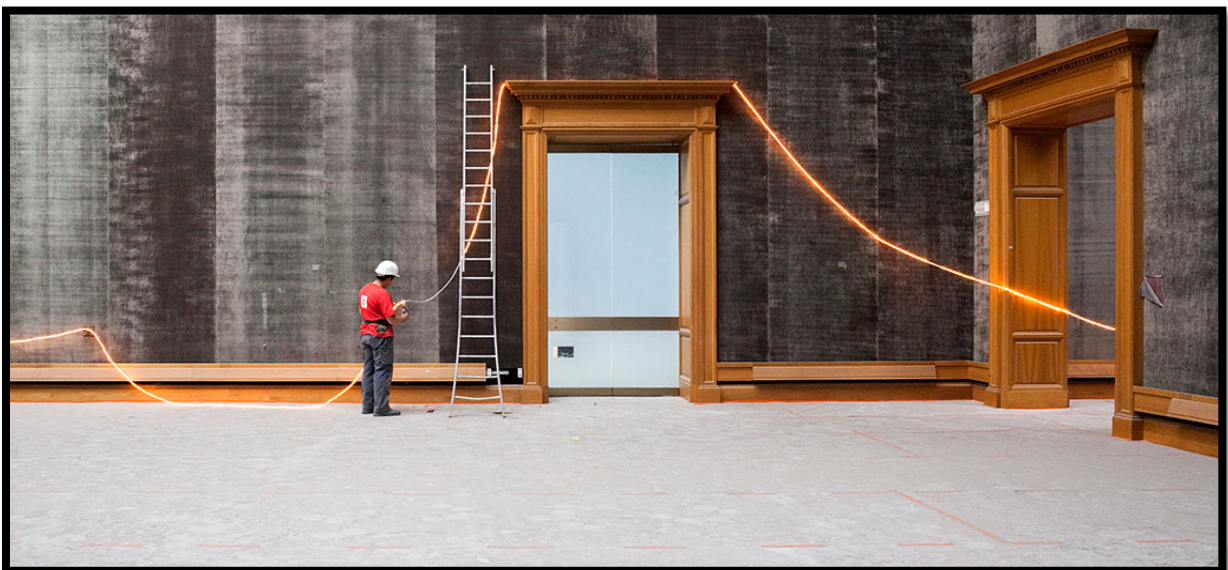
2013 is een druk jaar geweest op vlak van de uitvoering van projecten. Vele projecten die het FoCI in 2011 en 2012 voorbereid heeft, waren klaar voor realisatie.

Zo was er de start van de werken aan de technische installatie van het kasteel van Gaasbeek, die zullen eindigen in het voorjaar van 2014, de renovatie en isolatie van de daken en de muren van Rosas in Vorst en de akoestische isolatiewerken in de Beursschouwburg in Brussel.

De volgende bladzijden geven een beeld van de diverse werkzaamheden en de vele realisaties.

## Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

In september 2011 startten de verbouwingswerken die tot eind 2017 zullen duren. De verbouwing van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen gebeurt in twee fases. Fase 1 omvat sloopwerken en de bouw van een nieuw intern schilderijendepot. In fase 2 krijgt het gebouw nieuwe installaties en een nieuw dak en wordt de tentoonstellingsruimte uitgebreid door de aanbouw van een modern- verticaal- museum binnenin het huidige museumgebouw.





Het uitzicht van het 19de-eeuwse museumgebouw blijft ongewijzigd. Het nieuwe – verticale – museum is onzichtbaar aan de buitenkant en vanuit de 19de-eeuwse museumzalen. Het zal op bescheiden én tegelijk spectaculaire wijze kunst kunnen presenteren.



Het depot is ingehuisd. Op 2 april 2013 heeft de Vlaamse minister van Cultuur het ingehuldigd.





## Hostel Wadi de Hoge Rielen in Kasterlee

In het kader van het Masterplan Hoge Rielen ontworpen door Studio Secchi-Vigano uit Milaan werd het Hostel Wadi gebouwd. Hostel Wadi is een accommodatie met 20 kamers, telkens met vier bedden en sanitair. Het hostel is een cilindervormig gebouw met een wadi en transparante doorkijk naar de natuur.



Op 19 oktober 2013 opende de Vlaams minister van Jeugd Hostel Wadi en lanceerde de Hoge Rielen het loodskamperen met toeters en feestgedruis.







Het Hostel is een conceptueel hoogstandje. Door het cilindervormig, transparant ontwerp lijkt het hostel het bos te omarmen. Het heeft ook een wadi, een infiltratiesysteem voor regenwater.

Het vooruitstrevende ontwerp van de Italiaanse architecten 'studie Secchi-Vigano' is volledig geïntegreerd in de groene ruimte.



## deSingel, internationale Kunstcampus Antwerpen

In 2013 waren twee projecten in uitvoering voor:



Kunstintegratieproject Jardin Ballard van Dominique Gonzalez Foerster in opdracht van FoCI en Artesis Plantijn Hogeschool.



Renovatie van de buitenaanleg en vernieuwing van de riolering in opdracht van FoCI en Artesis Plantijn Hogeschool.



## De Brakke Grond Amsterdam



De Brakke Grond Amsterdam kreeg een nieuwe publiektribune voor de Rode Zaal.



De inkom van de Brakke Grond onderging een renovatie.



## Destelheide



Het project van Destelheide omvat de afkoppeling van regenwaterafvoer (RWA) en droogweerafvoer (DWA). Dit betekent een verbeterde waterhuishouding voor Destelheide en tevens de recuperatie van regenwater.



## Het Vlaams-Nederlands Huis deBuren



Het indrukwekkende 19e-eeuwse pand in de Leopoldstraat in Brussel onderging renovatiewerken in 2012 en 2013. Op 4 september 2013 opende de Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur, en de heer Frans Timmermans, Nederlands minister van Buitenlandse Zaken het vernieuwde pand.



## Vzw De Rand

Grote projecten van vzw De Rand worden vastgelegd via FoCI-middelen. In 2013 kwamen twee projecten tot uitvoering.



De Boesdaalhoeve kreeg een nieuwe publiektribune.



De sanitaire installaties in de Zandloper kregen een opknappbeurt

# Grote culturele infrastructuur 2013

## Beeldenproject Limburg

Het Beeldenproject Limburg kreeg in totaal voor 4.000.000 euro investeringssubsidie. In 2008 kreeg het 500.000 euro, in 2009 één miljoen euro en in 2012 en 2013 kreeg het nog eens 500.000 euro.

## Masterplan Kunstencentrum Vooruit Gent 2013-2017

Kunstencentrum Vooruit vzw krijgt een investeringssubsidie voor culturele infrastructuur van 4,5 miljoen euro. Daarmee kan het centrum, dat is uitgegroeid tot een toonaangevend nationaal en internationaal georiënteerde cultuurinstelling, dringende renovaties uitvoeren

Het Kunstencentrum Vooruit wijst in haar aanvraag op de veranderde maatschappelijke noden en de ingrijpende stedenbouwkundige vernieuwing in de directe omgeving die hun impact hebben op het gebouwencomplex.

Vooruit streeft naar:

1. een restauratie met de nadruk op een duurzaam proactief onderhoudsprogramma;
2. een renovatie met focus op aanpassingen aan de nieuwe noden van een artistieke exploitatie, een professionele podiumtechniek, de actuele voorschriften inzake integrale veiligheid en milieu en een modern, verantwoord publiekscomfort;
3. een dagelijkse exploitatie met nadruk op continu preventief en curatief onderhoud door een multidisciplinair team bouwtechniek in eigen beheer.

De investeringssubsidie van 4,5 miljoen euro vanuit het Fonds Culturele Infrastructuur (de totale vastlegging wordt gespreid over 4 jaar) gaat naar volgende projecten:

- **Renovatie van de 'Coop'**  
De Coop, het niet beschermde gedeelte van de Vooruit uit de jaren 50, is aangetast door betonrot en de isolatiegraad is erbarmelijk: koudebruggen, aluminium ramen en enkel glas.
- **Infrastructuurwerken concertzaal**  
In de Concertzaal is er een herschikking van de facilitaire infrastructuur aan de gang om aan de huidige normen van veiligheid te voldoen.
- **Renovatie van de 'snoepwinkel' en de toegangszone**  
De huidige hoofdingang dient als ingang van het Vooruitcafé en als publieksingang, maar ook voor laden en lossen. De ombouw en de integratie van het hoekgebouw (een voormalige snoepwinkel) moeten dit probleem verhelpen.
- **Inrichting van de voorbouw**  
Dit gaat om de realisatie van een opnamestudio, de verbouwing van bestaande ruimtes in de voorbouw tot vergader- en residentieplekken en de verbetering van de bereikbaarheid van de Domzaal bovenin het gebouw.



## Vlopera Antwerpen

De Vlaamse Opera ontving een investeringssubsidie van 1 miljoen euro voor de dringende herstellingswerken aan de trekkenwand van het operagebouw in Antwerpen.

## De Krook in Gent



De Waalse Krook in Gent, met als nieuwe roepnaam 'de Krook', is ongetwijfeld het belangrijkste gesubsidieerd project voor deze legislatuur. In 2011 zijn op de bouwplaats de sloopwerken begonnen om ruimte te maken voor de nieuwe bibliotheek, 'de bibliotheek van de 21ste eeuw', samen met een Centrum voor nieuwe media. In 2013 zijn er grondsaneringswerken uitgevoerd en in september 2013 is de aannemer begonnen met de bouw van de nieuwe bibliotheek De Krook. De Vlaamse Gemeenschap heeft 25 miljoen euro vastgelegd als investeringssubsidie voor het project.

## **VIA en vzw iMinds**

De Vlaamse Regering besliste op 21 december 2012 om 2 miljoen euro FoCI-middelen te besteden aan de uitbouw van de digitale infrastructuur van vzw iMinds voor de opstart van het Vlaams Instituut voor de archivering en ontsluiting van audiovisueel erfgoed VIAA. In 2013 werd 1,4 miljoen euro vastgelegd.

## Sectorale culturele infrastructuur 2013

In 2013 was 2.250.000 euro beschikbaar voor investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur.

Op basis van zes ingediende projectvoorstellen van organisaties besliste de Vlaams minister van Cultuur, na advies van de commissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur, een investeringssubsidie toe te kennen voor een totaal bedrag van 1.815.982 euro aan vijf bovenlokale culturele accommodaties:

- **Sportimonium vzw, Hofstade Zemst:** 500.000 euro

Het Sportimonium zal een 'state of the art' erfgoeddepot realiseren dat zich richt op de nieuwste inzichten voor bewaring van materieel erfgoed. Het erfgoeddepot wordt een passiefbouw met energiezuinige technieken. De investeringssubsidie gaat naar de installatie van deze technieken en naar de binnenafwerking van het depot.

- **De Kopergietery vzw, Gent:** 197.731 euro

Het theaterhuis voor kinderen en jongeren heeft na twintig jaar intensieve werking nood aan een grondige renovatie. Deze omvat aanpassingen aan de theatertechnieken, een nieuwe scènevloer, de uitbouw van een medialab en de vernieuwing van de foyer.

- **Stad Aalst, Cultuurcentrum De Werf Aalst:** 500.000 euro

Een geautomatiseerde elektrische trekkenwand zal de manuele trekkenwand vervangen. Door deze investering kan De Werf verder programmeren op het niveau en elan dat haar publiek verwacht. De gezelschappen, ook buitenlandse, gaan uit van deze professionele voorziening.

- **Jeugdbond voor Natuur en Milieu vzw, Gent:** 252.851 euro

De verbouwing van het huidige verouderde bondssecretariaat geeft een duurzame oplossing aan het bestaande pand. Enkele pijnpunten komen aan bod: de vochtproblemen, de gebrekkige isolatie en slechte ventilatie, de keuken en het sanitair. De polyvalente zaal zal na een opknapbeurt een comfortabele en beter toegankelijke ruimte zijn.

- **Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle:** 365.400 euro

Villa Meander, palend aan het museum Dhondt-Dhaenens, zal dienen als kunstwerkplaats, waarvoor een grondige renovatie vereist is. Voor het museum is het belangrijk om de traditie in de Leiestreek van een plek van kunstcreatie en maatschappelijke bevraging in stand te houden. De opdracht en uitvoering voor deze werkplaats is toegewezen aan Hans Op de Beeck.

## Bijlagen

- Decreet van 19 december 1998 houdende oprichting van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI).
- Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI.
- Rekeningen en balans per 31 december 2013.
- Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012.



## Decreet van 19 december 1998

De Vlaamse Openbare Instelling (VOI) Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) werd opgericht bij het programmadecreet van 19 december 1998. Tot dan toe werden de investeringskredieten (eigen infrastructuur) en de investeringssubsidies (gesubsidieerde infrastructuur) voor de accommodaties in de sectoren Jeugd en Cultuur beheerd door de verschillende afdelingen van de toenmalige Administratie Cultuur.

Het FoCI probeert de krachten te bundelen door alle investeringskredieten voor de accommodaties voor jeugd, kunsten, erfgoed en sociaal-cultureel werk samen te brengen in één fonds.

Het FoCI krijgt eigen rechtspersoonlijkheid als een Vlaamse Openbare Instelling (VOI) van categorie A (financieel fonds). Hieronder volgen de betrokken bepalingen van het programmadecreet van 19 december 1998:

*“... Art. 49. Bij het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap wordt een fonds culturele infrastructuur opgericht, hierna het Fonds te noemen.*

*Dit Fonds heeft rechtspersoonlijkheid en wordt gerangschikt onder de instellingen van categorie A vermeld in artikel 1 van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle van sommige instellingen van openbaar nut, zoals gewijzigd bij decreet van 8 juli 1996 en bij decreet van 16 december 1997.”*

*“... Art. 50. De middelen van het Fonds zijn:*

- a) een jaarlijkse dotatie lastens de begroting van de Vlaamse Gemeenschap;*
- b) het gebeurlijke saldo op het einde van het voorgaande begrotingsjaar;*
- c) de eventuele inbreng van derden als cultuursponsoring voor de realisatie van culturele infrastructuur;*
- d) de terugvorderingen van de ten onrechte gedane betalingen;*
- e) de opbrengsten van de ontvangsten voortvloeiend uit het beheer en het vervreemden van onroerende goederen beheerd door de Administratie Cultuur, worden volledig toegewezen aan het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI),] <sup>1</sup> [dit in afwijking van artikel 93, & 2, van het decreet van 22 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, gewijzigd door artikel 28 van het decreet van 22 november 1995 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1996.] <sup>2</sup> ...”.*

*“... Art. 51. Het Fonds heeft tot taak:*

- 1° investeringssubsidies te verstrekken voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met supra-lokaal belang;*
- 2° het aankopen, het bouwen en het verbouwen van de eigen culturele infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap en het ten laste nemen van de kosten ervan voor uitrusting en apparatuur, de eigenaar-verplichtingen, de onroerende voorheffing en het eigenaaronderhoud. <sup>3</sup>*
- 3° het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen, die ressorteren onder het beheer van de entiteiten Cultuur en Jeugd van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Gemeenschap.] <sup>4</sup> ...”.*

<sup>1</sup>Toegevoegd door artikel 28 van het programmadecreet van 24 december 2004.

<sup>2</sup>Toegevoegd door artikel 21 van het programmadecreet van 27 juni 2003.

<sup>3</sup> Toegevoegd door artikel 29 van het programmadecreet van 24 december 2004.

<sup>4</sup> Toegevoegd door artikel 28 van het programmadecreet van 30 juni 2006.

## **Besluit van de Vlaamse Regering van tot regeling van de werking van het FoCI**

Het Besluit van de Vlaamse Regering van 2 februari 1999 tot regeling van het beheer en de werking van het FoCI, stelde de directeur-generaal van de Administratie Cultuur aan als leidend ambtenaar van het FoCI.

De artikelen 6 tot en met 8 van het Besluit van de Vlaamse Regering van 28 april 2006 tot operationalisering van het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media (in het kader van BBB), stellen de leidend ambtenaar van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media ook aan als leidend ambtenaar van het FoCI.

Het Besluit van de Vlaamse Regering van 2 februari 1999 belast de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur, met de uitvoering van het besluit.

De bevoegdheid over het FoCI van de Vlaamse minister voor Cultuur, wordt bevestigd in het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 04 december 2009, 06 juli 2010 en 07 juli 2010.

De gecoördineerde tekst van het Besluit van de Vlaamse Regering (02/02/1999 en 28/04/2006) luidt thans als volgt:

*“... Artikel 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:*

- 1° het decreet: het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999;*
- 2° het Fonds: het Fonds Culturele Infrastructuur, bedoeld in artikel 49 van het decreet;*
- 3° de Vlaamse minister: het lid van de Vlaamse Regering, bevoegd voor de cultuur;*
- 4° de leidend ambtenaar: de leidend ambtenaar, bedoeld in artikel 2;*
- 5° het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997: het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997 betreffende een geïntegreerde economische boekhouding en budgettaire rapportering voor de Vlaamse openbare instellingen;*
- 6° het ministerieel besluit van 16 december 1998: het ministerieel besluit van 16 december 1998 houdende delegatie van sommige bevoegdheden inzake cultuur aan ambtenaren van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap;*
- 7° subsidiebeslissing: verbintenis om voor een investering een investeringssubsidie toe te kennen.*

*Art. 2. De leidend ambtenaar van het departement van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media wordt namens de Vlaamse Regering belast met de leiding, het dagelijkse en het financiële beheer van het Fonds.*

*Art. 3. Onder het dagelijkse en het financiële beheer van het Fonds wordt verstaan:*

- 1° het ondertekenen van de dagelijkse briefwisseling, de nota's, de ambtsberichten en de documenten met betrekking tot het Fonds;*
- 2° het ontvangen van de gewone en de aangetekende zendingen, inclusief de dagvaardingen betekend aan het Fonds;*
- 3° het eensluidend verklaren van uittreksels en afschriften van documenten;*
- 4° het geven van alle goedkeuringen en het nemen van alle beslissingen die voor de afhandeling van de dossiers investeringssubsidies als bedoeld in artikel 51, 1°, van het decreet noodzakelijk zijn, met inbegrip van het ontvangen, het nazien, het doorsturen en de voortgangsbewaking van de dossiers, maar met uitzondering van het nemen van de subsidiebeslissing;*
- 5° het nemen van de beslissingen die nodig zijn voor de uitvoering van artikel 51, 2°, van het decreet conform artikel 8 van het ministerieel besluit van 16 december 1998, dat van overeenkomstige toepassing is;*
- 6° de terugvordering van ten onrechte gedane betalingen.*

*Art. 4. De leidend ambtenaar kan de taken, bedoeld in artikel 3, geheel of gedeeltelijk overdragen aan onder zijn gezag geplaatste ambtenaren van niveau A. Indien de periode van de overdracht ten hoogste dertig dagen duurt, deelt hij dit mee aan de Vlaamse minister. Indien die periode langer is dan dertig dagen, vraagt hij vooraf een machtiging aan de Vlaamse minister.*

*Art. 5. Driemaandelijks rapporteert de leidend ambtenaar aan de Vlaamse minister over de aanwending van de krachtens dit besluit verleende machtigingen, de betalingen en de ontvangsten.*

*Art. 6. De leidend ambtenaar van het departement van het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media beslist welke personeelsleden, uitrusting en installaties van zijn administratie ter beschikking worden gesteld van het Fonds.*

*Art. 7. Het Fonds maakt jaarlijks een begroting op conform de richtlijnen van de Vlaamse Regering.*

*Art. 8. Teneinde de Vlaamse Regering in staat te stellen te voldoen aan de verplichting, haar opgelegd bij artikel 53 van het decreet, stelt de leidend ambtenaar jaarlijks een verslag op over de werking en het beheer van het Fonds. Conform artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 mei 1997 wordt het verslag uiterlijk 30 juni van het jaar volgend op het boekjaar bezorgd aan de Vlaamse minister en aan de Vlaamse minister, bevoegd voor de financiën en de begroting.*

*Art. 9. Het Rekenhof en de in artikel 2 bedoelde ambtenaar ontvangen voor kennisgeving een eensluidend afschrift van dit besluit.*

*Art. 10. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 1999.*

*Art. 11. De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit. ...”.*

## Fonds Culturele Infrastructuur

### Resultatenrekening 2013

	CODES	2013	2012
<b>Operationele opbrengsten</b>	<b>70/74</b>	<b>212.759</b>	<b>47.097</b>
Lopende opbrengsten (+)	70		
Voorraad goederen in bewerking en gereed product en bestellingen in uitvoering: toename (afname) (+/(-))	71		
Geproduceerde vaste activa (+)	72		
Inkomens- en kapitaaloverdrachten (+)	73	25.000	
Andere operationele opbrengsten (+)	74	187.759	47.097
<b>Operationele kosten (-)</b>	<b>60/64</b>	<b>-17.076.456</b>	<b>-16.390.828</b>
Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen (+/(-))	60	0	0
Aankopen (+)	600/608		
Voorraad: afname (toename) (+/(-))	609		
Diensten en diverse goederen (+)	61	1.464.071	1.164.032
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (+)	62		
Afschrijvingen en waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa (+)	630		
Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handels- en overige vorderingen: toevoegingen (terugnemingen) (+/(-))	631/634		
Voorzieningen (toevoegingen, bestedingen en terugnemingen) (+/-)	635/637		
Inkomensoverdrachten (+)	640	15.612.385	15.226.796
Andere operationele kosten (+)	641/648		
Als herstructureringskosten geactiveerde operationele kosten (-)	649		
<b>Operationeel resultaat</b>		<b>-16.863.697</b>	<b>-16.343.731</b>
<b>Financiële opbrengsten</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Opbrengsten uit financiële vaste activa (+)	750		
Opbrengsten uit vlottende activa (+)	751		
Andere financiële opbrengsten (+)	752/759	1	2
<b>Financiële kosten (-)</b>	<b>65</b>	<b>-27.820</b>	<b>-60.611</b>
Kosten van schulden (+)	650		
Waardeverminderingen op geldbeleggingen en liquide middelen: toevoegingen (terugnemingen) (+/(-))	651		
Andere financiële kosten (+ /(-))	652/659	27.820	60.611

<b>Financieel resultaat</b>		<b>-27.819</b>	<b>-60.609</b>
<hr/>			
<b>Resultaat uit de gewone activiteiten (voor belastingen)</b>		<b>-16.891.516</b>	<b>-16.404.340</b>
<hr/>			
<b>Uitzonderlijke opbrengsten</b>	<b>76</b>	<b>2.295</b>	<b>3.216</b>
<hr/>			
Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immatriële en materiële vaste activa (+)	760		
Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa (+)	761		
Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (+)	762		
Meerwaarden op de realisatie van vaste activa (+)	763		
Andere uitzonderlijke opbrengsten (+)	764/769	2.295	3.216
<hr/>			
<b>Uitzonderlijke kosten (-)</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<hr/>			
Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten en op immateriële en materiële vaste activa(+)	660		
Waardeverminderingen op financiële vaste activa (+)	661		
Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten: toevoegingen (bestedingen) +/(-)	662		
Minderwaarden op realisatie van vaste activa (+)	663		
Andere uitzonderlijke kosten (+)	664/668		
Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten (-)	669		
<hr/>			
<b>Uitzonderlijk resultaat</b>		<b>2.295</b>	<b>3.216</b>
<hr/>			
<b>NETTO RESULTAAT VAN HET JAAR (voor belastingen)</b>		<b>-16.889.221</b>	<b>-16.401.124</b>
<hr/>			
Onttrekking aan de uitgestelde belasting (+)	780		
Overboeking naar de uitgestelde belastingen (-)	680		
<hr/>			
<b>Belastingen op het resultaat</b>	<b>67/77</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<hr/>			
Belastingen (+)	67		
Regularisering van belastingen en terugnemingen van voorzieningen voor belastingen (+)	77		

<b>NETTO RESULTAAT VAN HET JAAR (na belastingen) (verlies (-))</b>		<b>-16.889.221</b>	<b>-16.401.124</b>
Onttrekking aan de belastingsvrije reserves (+)	789		
Overboeking naar de belastingsvrije reserves (-)	689		
<b>TE BESTEMMEN NETTO RESULTAAT VAN HET BOEKJAAR (verlies (-))</b>		<b>-16.889.221</b>	<b>-16.401.124</b>

## Fonds Culturele Infrastructuur

### Balans 2013

	code	2013	2012
<b>ACTIVA</b>			
<b>VASTE ACTIVA</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Oprichtingskosten (+)</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Immateriële vaste activa (+)</b>	<b>21</b>		
<b>Materiële vaste activa</b>	<b>22/27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Terreinen en gebouwen (+)	220-223		
Werken van burgerlijke bouwkunde (+)	224-229		
Installaties, machines en uitrusting (+)	23		
Meubilair en (rollend) <sup>1</sup> materieel (+)	24	0	
Leasing en soortgelijke rechten (+)	25		
Overige materiële vaste activa (+)	26		
Activa in aanbouw en vooruitbetalingen (+)	27		
<b>Financiële vaste activa</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Verbonden ondernemingen	280/281	0	0
Deelnemingen (+)	280		
Vorderingen (+)	281		
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	282/283	0	0
Deelnemingen (+)	282		
Vorderingen (+)	283		
Andere financiële vaste activa	284/288	0	0
Aandelen (+)	284		
Vorderingen en borgtochten in contanten (+)	285/288		
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		<b>12.633.204</b>	<b>27.716.805</b>
<b>Vorderingen op meer dan één jaar</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Handelsvorderingen (+)	290		
Overige vorderingen (+)	291		
<b>Vorraden en bestellingen in uitvoering</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Grond- en hulpstoffen (+)	30/31		
Goederen in bewerking (+)	32		
Gereed product (+)	33		
Handelsgoederen (+)	34		
Onroerende goederen bestemd voor verkoop	35	0	0
Terreinen bestemd voor verkoop (+)	350		
Gebouwen bestemd voor verkoop (+)	351		

Bebouwde terreinen en andere onroerende goederen bestemd voor verkoop (+)	352		
Vooruitbetalingen (+)	36		
Bestellingen in uitvoering (+)	37		
Strategische stocks (+)	38	0	
<b>Vorderingen op ten hoogste één jaar</b>	<b>40/41</b>	<b>11.179.529</b>	<b>21.041.000</b>
Handelsvorderingen (+)	40		
Overige vorderingen (+)	41	11.179.529	21.041.000
<b>Geldbeleggingen</b>	<b>50/54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Eigen aandelen (+)	50		
Aandelen (+)	51		
Vastrentende effecten (+)	52		
Termijndeposito's (+)	53		
<b>Liquide middelen (+)</b>	<b>54/58</b>	<b>1.453.249</b>	<b>6.675.386</b>
Overlopende rekeningen (+)	490-491-495	426	419
<b>TOTAAL</b>		<b>12.633.204</b>	<b>27.716.805</b>

<sup>1</sup> ook varend en vliegend materieel



**Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012**



**Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999, artikel 51bis, ingevoegd bij het decreet van 6 juli 2001;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 2 februari 1999 tot regeling van het beheer en de werking van het Fonds Culturele Infrastructuur, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 31 maart 2006;

Gelet op het advies van de Algemene Raad van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 10 mei 2012;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 18 juli 2012;

Gelet op het advies 51.813/1/V van de Raad van State, gegeven op 4 september 2012 met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 1°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;  
Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Hoofdstuk 1. Algemene bepalingen

**Artikel 1.** Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° de aanvrager: de instantie of organisatie die als bouwheer de aanvraag indient voor de investeringssubsidie;
- 2° andere overheden: lokale en provinciale besturen, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Vlaams Gewest, federale overheid, Europese Unie;

- 3° bovenlokaal belang: een werking ontplooiën die het lokale en het interlokale niveau (een of enkele gemeenten) duidelijk overstijgt en beantwoordt aan de specifieke voorwaarden en criteria voor de grote infrastructuren van hoog cultureel belang of voor de sectoren van de prioritaire sectorale culturele infrastructuur;
- 4° culturele infrastructuur: onroerende accommodaties of roerende accommodaties die vast zijn door de bestemming ervan, bestemd voor activiteiten van een of meer sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, onder de volgende punten:
- punt 1°: de bescherming en de luister van de taal;
  - punt 3°: de schone kunsten;
  - punt 4°: het cultureel patrimonium, de musea en de wetenschappelijk-culturele instellingen, met uitzondering van de monumenten en landschappen;
  - punt 5°: de bibliotheken, discotheken en soortgelijke diensten;
  - punt 7°: het jeugdbeleid;
  - punt 8°: de permanente opvoeding en de culturele animatie;
- 5° het decreet: artikel 49 tot en met 54 in verband met het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) van het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999 en de latere wijzigingen ervan;
- 6° het FoCI: de Vlaamse openbare instelling (VOI) van categorie A, "Fonds Culturele Infrastructuur" (FoCI), vermeld in artikel 49 van het decreet;
- 7° grote infrastructuren van hoog cultureel belang: infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer overeenkomstig artikel 51 *bis*, derde lid van het decreet van 19 december 1998;
- 8° de minister: het lid van de Vlaamse Regering, bevoegd voor het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);
- 9° investeringssubsidie: subsidie voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of verwerven van infrastructuur met bovenlokaal belang;
- 10° infrastructuur met bovenlokaal belang: grote infrastructuren van hoog cultureel belang of prioritaire sectorale culturele infrastructuur;
- 11° prioritaire sectorale culturele infrastructuur: infrastructuur, bestemd voor specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringssubsidies verleent overeenkomstig artikel 51bis, zesde lid van het decreet van 19 december 1998;
- 12° subsidiebeslissing: verbintenis om voor een investering een investeringssubsidie toe te kennen.

**Art. 2.** Overeenkomstig artikel 51, 1° van het decreet van 19 december 1998 en binnen de perken van de goedgekeurde begroting kan de Vlaamse Gemeenschap via het FoCI investeringssubsidies verlenen voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang.

Dit besluit bepaalt de infrastructuurtypes waarvoor investeringssubsidies mogelijk zijn, de voorwaarden, de procedure voor de aanvraag en toekenning van subsidies en de uitbetalingsvoorwaarden en -procedure.

De investeringssubsidies hebben betrekking op grote infrastructuren van hoog cultureel belang en op prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Wat betreft de aankoop komen de volgende kosten in aanmerking voor subsidiëring:

- 1° de aankoopprijs;
- 2° de registratie- en de notariskosten.

Wat betreft het bouwen, uitbreiden en verbouwen komen de volgende kosten in aanmerking:

- 1° het ereloon voor de opstellers van het ontwerp, de kosten voor de aanbesteding en de kosten voor het toezicht. Die kosten worden beschouwd als algemene kosten van de opdracht en worden forfaitair vastgesteld op maximaal 10% van het bedrag van de raming van de bouwwerken;
- 2° de kosten voor het uitvoeren van de bouwopdracht.

## Hoofdstuk 2. Subsidievoorwaarden grote infrastructuren van hoog cultureel belang

**Art. 3.** De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van grote infrastructuren van hoog cultureel belang zijn:

- 1° het betreft infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer;
- 2° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaat recht;
- 3° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;
- 4° er is een subsidiëring van het project of een inbreng in natura door andere overheden die minimaal 40% bedraagt van de subsidie die toegekend is door de Vlaamse Gemeenschap. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
- 5° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;
- 6° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;
- 7° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;
- 8° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt. Als het project roerende goederen betreft, is een minimum van drie jaar vereist;

- 9° de aanvrager aanvaardt het toezicht op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;
- 10° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan zonder het akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5% als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33% als het project roerende goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60% van de verwezenlijke meerwaarde terug;
- 11° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

**Art. 4.** Om voor een investeringssubsidie voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in aanmerking te komen, dient de aanvrager een aanvraag in bij het FoCI.

Het Fonds Culturele Infrastructuur kan aanvullende inlichtingen opvragen.

Het projectvoorstel bevat:

- 1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;
- 2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;
- 3° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);
- 4° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project;

De aanvrager moet met het aanvraagdossier duidelijk bewijzen dat wordt voldaan aan de voorwaarden voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang vermeld in artikel 3.

De aanvraagdossiers worden technisch en administratief beheerd door het FoCI, in samenwerking met de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur.

De aanvraagdossiers worden voor advies en voor coördinatie tussen de sectoren voorgelegd aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Op voordracht van de minister neemt de Vlaamse Regering een beslissing en neemt maatregelen om deze investeringssubsidies voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in te schrijven in de begroting van het FoCI.

### Hoofdstuk 3. Subsidievoorwaarden prioritaire sectorale culturele infrastructuur

#### Afdeling 1. Prioriteiten

**Art. 5.** De investeringssubsidie voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur is bedoeld als tegemoetkoming in de investeringsuitgaven van specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringssubsidies verleent.

Tijdens de eerstvolgende periode van vijf jaar (2012-2016) geeft de Vlaamse Regering prioriteit aan de volgende sectorale culturele infrastructuur:

- 1° het automatiseren van theatertrekken;
- 2° cultureel-erfgoeddepots;
- 3° digitalisering van filmvertoners;
- 4° jeuginfrastructuur met bovenlokaal belang;
- 5° kunstnerwerkplaatsen.

De Vlaamse Regering kan die prioriteiten aanpassen op basis van nieuwe behoeften en evoluties. Een bestaande prioriteit blijft gelden tot na de herziening ervan door de Vlaamse Regering.

## Afdeling 2. Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring

**Art. 6.** De algemene voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zijn:

- 1° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaat recht;
- 2° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;
- 3° minstens 40% van de aankoopkosten of van de bouwkosten wordt gedragen door subsidies van een andere overheid, door een inbreng in natura door andere overheden of door een inbreng van eigen middelen. De investeringssubsidie van het FoCI bedraagt dus nooit meer dan 60% van de aankoop- of bouwkosten, met een absoluut maximum van de investeringssubsidie van 500.000 euro per project. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door het FoCI, worden aanvaard;
- 4° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;
- 5° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;
- 6° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;
- 7° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt;
- 8° de aanvrager aanvaardt de toezichtregeling op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;
- 9° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan, zonder het

akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5% als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33% als het project roerende goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60% van de verwezenlijkte meerwaarde terug; 10° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

**Art. 7.** Per infrastructuurtype gelden bovendien de volgende specifieke voorwaarden om in aanmerking te komen voor een investeringstoelage voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Om de projecten die voldoen aan de voorwaarden, te rangschikken in een volgorde van prioriteit, worden vervolgens de onderstaande beoordelingscriteria gehanteerd:

1° het automatiseren van theatertrekken:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) het betreft door de Vlaamse overheid gesubsidieerde kunstorganisaties of cultuurcentra;
- 2) de bestaande handtrekken met een trekgewicht van meer dan 75 kg worden vervangen door geautomatiseerde punttrekken en baartrekken die elk een gewicht trekken van maximaal 300 kg tegen een snelheid van 5 à 10 m per seconde en die worden aangebracht per 20 cm of per veelvoud van 20 cm podiumdiepte;
- 3) de investeringen zijn conform de bepalingen van de wetgeving over het welzijn op het werk;

b) criteria:

- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
- 2) er wordt voorrang gegeven aan het automatiseren van de theatertrekken van cultuurcentra en theaterzalen die regelmatig buitenlandse gezelschappen programmeren;
- 3) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
- 4) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;

2° cultureel-erfgoeddepots:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) een afstemming met het provinciale depotbeleid is noodzakelijk;
- 2) het gaat om een "open" depot, dat wil zeggen dat iedereen er objecten en materialen moet kunnen consulteren in een consultatieruimte, en dat het niet alleen openstaat voor de eigen collectie, maar ook voor andere collecties;
- 3) het fungeert als nooddepot voor de regio in kwestie en maakt deel uit van het calamiteitenplan;
- 4) het gaat om duurzame investeringen in onroerende goederen, die voldoen aan voor het cultureel erfgoed aangepaste, algemeen aanvaarde internationale standaarden, rekening houdend met de materiaaltypes;

b) criteria:

- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere

overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;

- 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
- 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
- 4) er wordt rekening gehouden met een goede geografische spreiding van de cultureel-erfgoeddepots over de Vlaamse Gemeenschap. Per Vlaamse provincie en voor het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest wordt planmatig voorrang gegeven aan één project;
- 5) de mate waarin het project een draagvlak realiseert voor initiatieven van geïntegreerde depotvorming, zoals bewaring en ontsluiting, met het oog op inventarisering, collectiebeschrijving en conservering;
- 6) de mate waarin het project lokale overheden stimuleert om hun verantwoordelijkheid op te nemen voor het cultureel erfgoed op hun eigen grondgebied;
- 7) de mate waarin het voorstel bovengemeentelijke samenwerking waarborgt;
- 8) de mate waarin de provincie een bijdrage levert, zowel financieel als op het vlak van expertise, en de manier waarop de samenwerking georganiseerd wordt;

3° investeringssubsidie voor de digitalisering van een filmvertoner:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) de filmvertoner is al minstens drie jaar open voor het publiek;
- 2) de filmvertoner beschikt over een systeem voor de aangifte van kaartverkoop en bezoekersaantallen;
- 3) de filmvertoner beschikt ten minste over één scherm en 65 zitplaatsen;

b) criteria:

- 1) als het gaat om een permanente filmvertoner die ten minste zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er 520 filmvertoningen per jaar;
- 2) als het gaat om een filmvertoner met één scherm waarin dertig vertoningen per maand gegeven kunnen worden, zijn er driehonderd filmvertoningen per jaar;
- 3) als het gaat om een zomerfilmvertoner of openluchtfilmvertoner die minder dan zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er dertig filmvertoningen per maand;
- 4) er waren 1500 bezoekers in de voorgaande twaalf maanden aan de aanvraag, voor wie de normale prijs van een kaartje daadwerkelijk is betaald;
- 5) de filmvertoner heeft een duidelijk aantoonbare maatschappelijke, sociaal-culturele of erfgoedwaarde of is lid van een door Europa ondersteund netwerk van filmvertoners met focus op de Europese film;
- 6) de investeringssubsidie bedraagt maximaal 33% van de investeringskosten met een maximum van 20.000 euro steun per scherm;
- 7) de investeringssubsidie biedt maximaal steun voor vijf schermen per filmvertoner;

4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang:

a) specifieke voorwaarden:

- 1) de infrastructuur wordt in hoofdzaak gebruikt voor de werking van bovenlokale jeugdwerkinitiatieven of zal langdurig en in hoofdzaak daarvoor worden gebruikt;
- 2) de infrastructuur wordt gebruikt voor vrijetijdsinitiatieven van en voor kinderen en jongeren uit een ruimere verzorgingsregio met minstens 100.000 inwoners;
- 3) uit het aanvraagdossier blijkt dat de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, wordt betrokken bij de voorbereiding en de exploitatie van de jeugdinfrastructuur;
- 4) jeugdverblijfcentra komen niet in aanmerking voor deze subsidiëring omdat ze een eigen subsidieregeling hebben;

b) criteria:



- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
  - 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
  - 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
  - 4) de mate van betrokkenheid van de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, bij de voorbereiding, de exploitatie en het onderhoud van de jeugdinfrastructuur;
- 5° kunstenwerkplaatsen:
- a) specifieke voorwaarden:
    - 1) de infrastructuur wordt langdurig en in hoofdzaak gebruikt voor een kunstenwerkplaats, gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap op basis van het Kunstendecreet;
    - 2) de infrastructuur betreft individuele verblijfsaccommodatie met werkateliers voor kunstenaars;
  - b) criteria:
    - 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
    - 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
    - 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
    - 4) de internationale uitstraling en de bezettingsgraad van de huidige infrastructuur;
    - 5) de verzekering van de exploitatie en het onderhoud van de infrastructuur.

### Afdeling 3. Aanvraag en beoordeling

**Art. 8.** In de begroting van het FoCI wordt een globaal bedrag per jaar ingeschreven voor de investeringssubsidies voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zoals omschreven in artikel 7. De investeringssubsidies worden verdeeld tussen de verschillende projectaanvragers op basis van dit besluit.

Het FoCI kan aanvraagformulieren per infrastructuurtype beschikbaar stellen. Die formulieren moeten gebruikt worden bij de aanvraag.

Potentiële aanvragers worden uitgenodigd om een projectvoorstel in te dienen bij het FoCI, uiterlijk op 30 april van het lopende kalenderjaar, voor subsidiëring in het daaropvolgende kalenderjaar.

Het projectvoorstel bevat:

- 1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;
- 2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;
- 3° een argumentatie dat voldaan is aan de algemene voorwaarden en aan de specifieke voorwaarden;
- 4° de vermelding in welke mate voldaan is aan de beoordelingscriteria;
- 5° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);



6° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project;

**Art. 9.** De minister stelt een Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur samen, waarin het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het IVA Kunsten en Erfgoed, het IVA Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur en deskundigen uit de betrokken sectoren vertegenwoordigd zijn. De minister benoemt de voorzitter van de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur. Het secretariaat wordt georganiseerd door de administratie.

Op basis van de projectvoorstellen geeft de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd advies aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en aan de minister over de projecten die in aanmerking komen voor subsidiëring op basis van de gestelde voorwaarden en de beoordelingscriteria.

De Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur kan plaatsbezoeken organiseren.

De minister beslist over een regeling voor de verplaatsingskosten en de bezoldigingen van de externe deskundigen.

Uiterlijk op 31 juli deelt de minister zijn selectie mee aan de aanvragers. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk op 31 oktober.

Op basis van de definitieve aanvraagdossiers geeft de adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd eindadvies over de subsidieaanvragen aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media, rekening houdend met de voorwaarden en de beoordelingscriteria. Het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media legt het eindadvies met eventuele opmerkingen voor aan de minister.

Uiterlijk op 1 maart van het jaar dat volgt op de indiening van de subsidieaanvraag, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag.

#### Hoofdstuk 4. Uitbetaling subsidie

**Art. 10.** In zoverre de wet op de overheidsopdrachten van toepassing is, houdt de subsidietrekker zich aan de bepalingen van die wet in verband met de gunning van de opdracht en de uitvoering ervan. Daarvoor moet de subsidietrekker, voor hij overgaat tot de gunningsprocedure, het ontwerp, het lastenboek, de plannen en de gedetailleerde raming, alsook de vereiste vergunningen, voor advies voorleggen aan het FoCI. Aan de Vlaamse bouwmeester kan advies worden gevraagd over de architecturale kwaliteit.

Voor de werken gegund worden, moet de subsidietrekker het resultaat van de gunningsprocedure ter goedkeuring voorleggen aan het FoCI.

De subsidie wordt uitbetaald door het FoCI op basis van de vorderingsstaten en de bijbehorende facturen op naam van de subsidietrekker die goedgekeurd zijn door het FoCI. De aanvraag tot uitbetaling kan ingediend worden tot zes jaar na de beslissing van de minister om de investeringssubsidie te verlenen. De datum van het ministerieel besluit geldt als referentiedatum.

**Art. 11.** Bij overgangsmaatregel moeten de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 8, derde lid, ingediend worden uiterlijk vijftig dagen na de inwerkingtreding van dit besluit.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, vijfde lid, deelt de minister de selectie mee aan de aanvragers uiterlijk 3 maanden na de indieningsperiode van 50 dagen. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk 2 maanden na de beslissing van de minister.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, zevende lid, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag uiterlijk 4 maanden na het einde van de indieningsperiode van de uitgewerkte subsidieaanvraag.

**Art. 12.** Het reglement voor subsidiëring van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 maart 2001 wordt opgeheven.

In afwijking van het eerste lid zullen de subsidieaanvragen waarover al een beslissing werd genomen op basis van het in het eerste lid vermelde reglement, verder worden afgehandeld op basis van het reglement.

**Art. 13.** Het besluit treedt in werking op de dag van bekendmaking in het Belgisch Staatsblad.

**Art. 14.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, (datum),

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,

Pascal SMET