



Gentse azalea

INSPIRATIEBOEK

Voorwoord

De trends van vandaag gaan allemaal over recycleren, duurzaamheid en terugkeren naar de oorsprong, het natuurlijke. Deze look lijkt de veelzijdige Gentse azalea wel op het lijf geschreven.

De Gentse azalea wordt al meer dan een eeuw bewonderd voor haar rijkelijke en lange bloei. Dankzij haar gevarieerd kleurenpallet en grote verscheidenheid aan vormen past ze bovendien in elk interieur: van sober en strak tot rustiek en romantisch. Maar ook bij feestelijke gelegenheden zoals Kerstmis, Valentijn of gewoon een etentje onder vrienden mag een azalea niet ontbreken.

Voor deze inspiratiebrochure deden we beroep op vier topfloristen die aan de slag gingen met gerecycleerde materialen en natuurlijke elementen. Hun creaties zijn toepasbaar voor allerlei gelegenheden.



De Gentse azalea is het eerste sierteelproduct met een Europese erkenning en draagt het label van Beschermd Geografisch Aanduiding dan ook met gepaste trots. De kwaliteitsgarantie bij uitstek!

Zo blijft je azalea gezond



TEMPERATUUR

Een azalea gedijt het best bij kamertemperatuur (15 – 22°C).

In een te warme atmosfeer raakt de plant snel uitgebloeid.

Zet de azalea 's nachts gerust wat koeler.



LICHT

Zet je azalea niet in te fel licht. Bij indirect licht bloeien de bloemen langer en verdampt het water niet te snel.

De azalea kan best tegen een stootje. Een keer van plaats veranderen is in principe geen probleem.



WATER

Dompel de azalea twee keer per week onder in een emmer water en laat goed uitlekken.

De kluit moet voldoende water kunnen opzuigen, zodat hij vochtig blijft.



MESTSTOF

De azalea is een sterke plant. Ze heeft dus geen verdere behandeling of bemesting nodig.



VERKOOP

Azalea's hebben bij de verkoop het best gelijkmatige knoppen.

De kleur moet al herkenbaar zijn aan de knoppen.



Florist

Dieter Vercoutere

België – Drongen

Na een tijdje voor andere floristen te hebben gewerkt, besliste Dieter om zijn eigen winkel te openen in Drongen, een dorp op 15 km van Gent. Zijn winkel PLANTAARDIG bevindt zich in een kalme straat met weinig passage. En toch vinden klanten gemakkelijk de weg naar deze rustgevende plek waar kwaliteit en originaliteit centraal staan. Op een kleine oppervlakte creëerde Dieter een elegante en aangename ruimte. Planten en bloemen zijn alomtegenwoordig en de houten vloer geeft het geheel een warme toets. Dieter houdt ervan om regelmatig de sfeer in zijn winkel te veranderen.



Dieter Vercoutere van PLANTAARDIG

Vragenlijst van Proust

Wie heeft je zin gegeven om florist te worden?

Mijn tante had een grote tuin waarin ik me helemaal kon uitleven. Ze gaf me de liefde voor de natuur mee.

De belangrijkste kwaliteit van een bloem?

Haar versheid.

Favoriete plant of bloem?

Geef mij maar seizoenbloemen, liefst een tikkeltje retro zoals pioenen, hortensia's, dahlia's...

Lievelingskleur?

Rood.

Lievelingsplek?

Een rustige plek in de natuur in Zuid-Frankrijk of een charmant dorp in de Provence of de Dordognestreek.

Stad of platteland?

Hoewel ik in de stad woon, verkies ik toch het platteland.

Dag of nacht?

Ik ben een echte nachtuil.

Favoriete parfum?

Spicebomb van Viktor & Rolf.

Een artiest die je inspireert?

Ik vind vooral inspiratie in de natuur. Daarnaast ben ik verzot op het werk van artiesten zoals Luc Tuymans.

Winkel
Dieter Vercoutere



Een creatie van Dieter Vercoutere



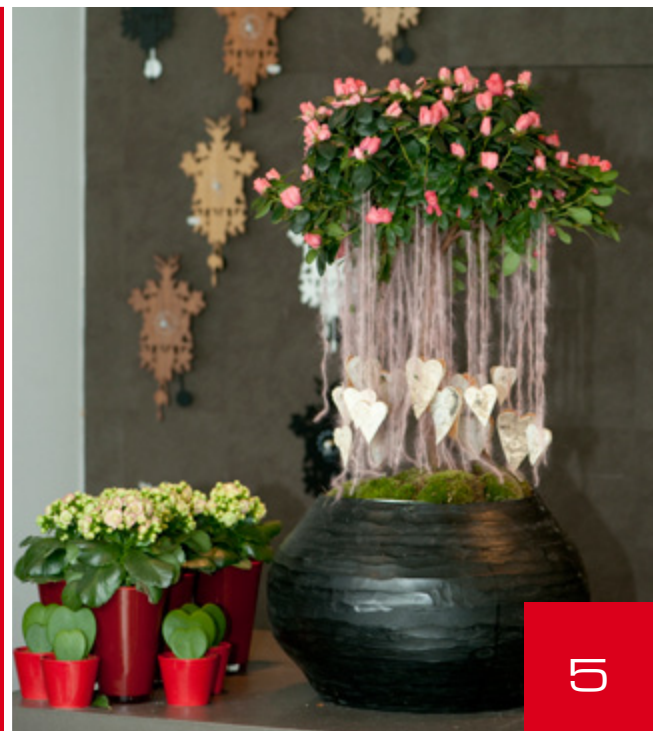
MATERIAAL:

- 1 azalea op stam
- 1 pot in gerecycleerd rubber
- isomo
- plastic
- 1 bol mohairwol
- hartjes uit boomschors
- mos

“

Door het mos blijft de kluit langer vochtig.

”





Florist

Pieter Vanneste

België – Oudenaarde

In de winkel Artistic is Pieter Vanneste al de vijfde generatie achter de toonbank. De grootouders van Pieter begonnen met een zaak in Gent, naast een kerkhof, en verhuisden daarna naar Oudenaarde, een stadje met klanten met een eerder klassieke smaak. De winkel is gevestigd op het gelijkvloers van een klein woongebouw met zicht op een kasteel. De ruime parking wordt door de klanten ten zeerste geapprecieerd. Bloemen en planten spelen de hoofdrol in de winkel, decoratiematerieel is bijna afwezig. De creaties en producten van Pieter Vanneste zijn ver buiten Oudenaarde gekend. Klanten leggen soms wel meer dan 30 km af voor zijn creaties.



Pieter Vanneste van Artistic

Vragenlijst van Proust

Wie heeft je zin gegeven om florist te worden?

Mijn ouders en grootouders.

Belangrijkste kwaliteit van een bloem?

Haar bloeiwijze.

Favoriete plant of bloem?

Een speciale orchidee.

Favoriete kleur?

Grasgroen.

Lievelingsplek?

Een mooi plekje in de natuur.

Stad of platteland?

Stadsmens.

Dag of nacht?

Nacht.

Favoriete parfum?

Zwarte thee.

Een artiest die je inspireert?

Daniël Ost.

Winkel
Pieter Vanneste



Een creatie van Pieter Vanneste



1

Kleef de gedroogde lotusbladeren rond de plastic pot (begin bovenaan) en vul de pot met isomo.



2

Zet de pot in de ijzeren mand. Plaats er de azalea's in.



3

Rijg enkele stukjes drijfhout aan de ijzerdraad. Kleef de kleine slingers op een brochettestokje.



4

Kleef wat drijfhout rechtstreeks op de brochettestokjes en plant ze in de kluit.

MATERIAAL :

- 3 azalea's met een diameter van ongeveer 12 cm
- gedroogde lotusbladeren
- isomo
- een ijzeren mand
- plastic pot
- gekleurd drijfhout
- ijzerdraad
- houten brochettestokjes

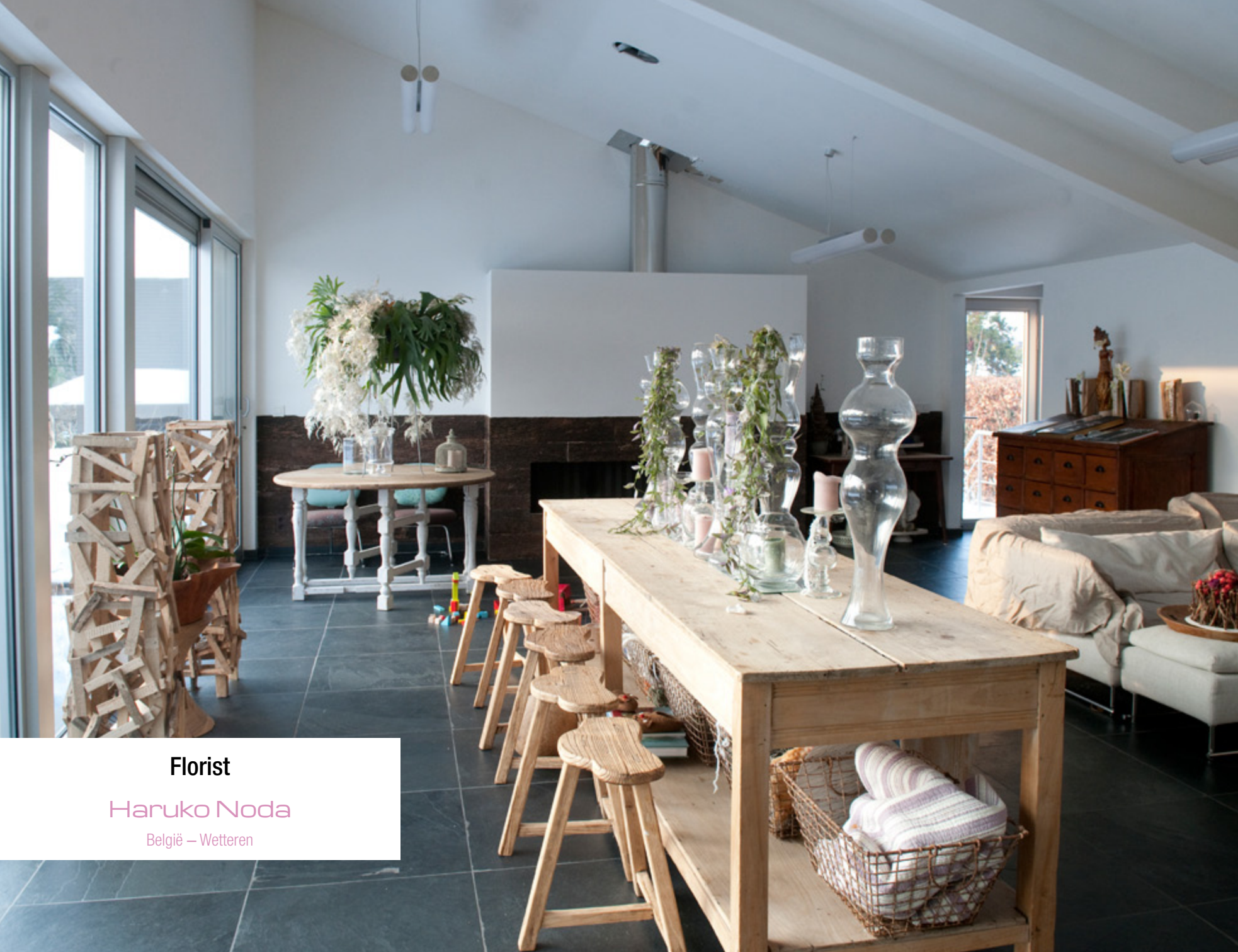
“

*Vind je geen lotusbladeren?
Gebruik dan hoefblad.*

”



5



Florist

Haruko Noda

België – Wetteren

Na omzwervingen langs Duitsland en Wenen beslist Haruko Noda tien jaar geleden om zich in Wetteren te vestigen. Haar talent wordt al snel opgemerkt door verschillende floristen met wie ze op freelance basis samenwerkt. Vandaag werkt ze bij haar thuis: een nieuw, sober en modern huis, door haarzelf getekend en afgewerkt met veel persoonlijke toetsen. Haruko is afkomstig van het land der azalea's: Japan. Daar wordt de azalea verkocht zoals ze is, als een kruipplant. Haruko vindt het in de eerste plaats een zeer elegante plant.



Haruko Noda

Vragenlijst van Proust

Wie heeft je zin gegeven om florist te worden?

Knappe interieur- en decoratiemagazines.

Belangrijkste kwaliteit van een bloem?

Haar houdbaarheid.

Favoriete plant of bloem?

Alle seizoenplanten, vooral die met een parfum.

Lievelingskleur?

Wit, groen, paars... Het is moeilijk om te kiezen. Het belangrijkste voor mij is de combinatie.

Lievelingsplek?

Liefst een plek in de buurt van water: aan een zee, rivier of meer.

Stad of platteland?

Geef mij maar de stad.

Dag of nacht?

Ik ben een echt nachtdier.

Lievelingsparfum?

Annick Goutal.

Een artiest die je inspireert?

De natuur is mijn grootste bron van inspiratie.

Werkplaats
Haruko Noda



Een creatie van Haruko Noda



1 Beplak de vier plantpotten met witte vilt.



2 Vul de vaas met appels, limoenen en veertjes en plaats de azalea's erbovenop.



3 Plaats de twee klimplanten tussen de azalea's. Schik de bladeren rond de vaas en de azalea's. Leg veertjes bovenop de creatie.



4 Prik de appels, limoenen en houtschijven op brochettestokjes en steek ze in de aardkluiten.

MATERIAAL :

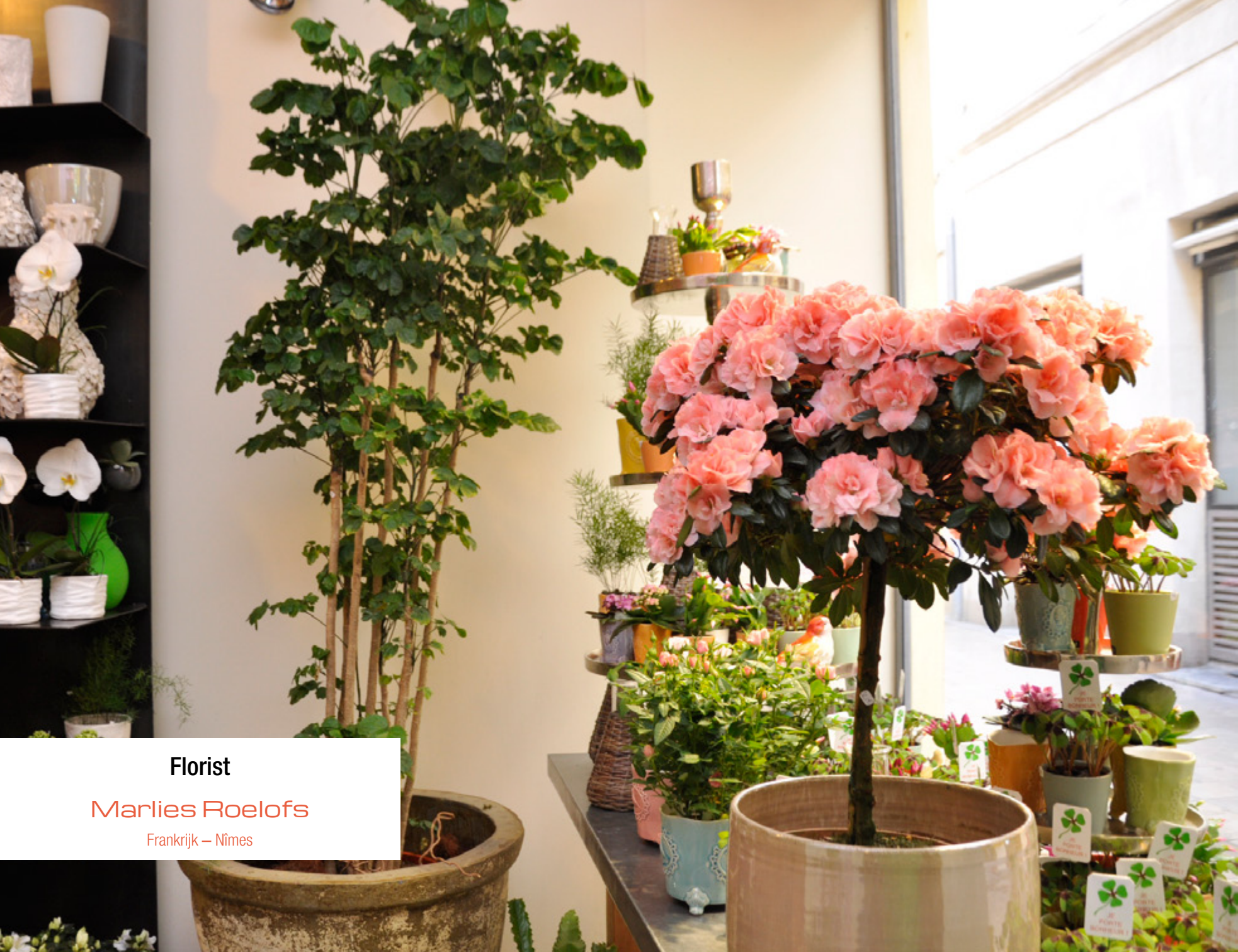
- 2 azalea's in pot
- 2 klimplanten in pot
- witte vilt
- een glazen vaas met voet
- appels en limoenen
- 2 slingers met veertjes (bv. gans)
- houten brochettestokjes
- ijzerdraad
- ronde houtschijven (bv. berk)

“

Boor een gaatje in elke houtschijf om de ijzerdraad te bevestigen.

”





Florist

Marlies Roelofs

Frankrijk – Nîmes

Twintig jaar geleden zette Marlies haar koffers neer in Nîmes. En enkele jaren later opende ze haar eigen winkel Marlies Fleurs in een drukke straat in het oude stadsdeel. Marlies heeft een trouw cliënteel.

De muren van de winkel zijn gehuld in zachte tinten en zijn versierd met geschilderde bloemen. Al bij het binnenkomen trekken de snijbloemen de aandacht. Maar het zijn de kleine details die het verschil maken: geraffineerde potten, originele kleuren... Marlies is styliste van opleiding en dat voel je ook in haar creaties. "Ik verwerk de bloem en de kleur, niet de decoratie" zegt ze zelf.



Marlies Roelofs

Vragenlijst van Proust

Wie gaf je zin om florist te worden?

Na een slechte aankoop bij een florist had ik een ingeving: ik kan dit beter!

De belangrijkste kwaliteit van een bloem?

De versheid en de originaliteit.

Favoriete plant of bloem?

Pioen.

Lievelingskleur?

Rood.

Lievelingsplek?

De zaligste plek op aarde is het strand van Espiguette in de Camargue.

Stad of platteland?

Ik ben een echte stadsmus.

Dag of nacht?

Noem mij maar een dagvlinder.

Favoriet parfum?

Daisy van Marc Jacobs, alleen al voor de bloemvormige stop.

Een artiest die je inspireert?

Daniël Ost.

Winkel
Marlies Roelofs



Een creatie van Marlies Roelofs



1

Dompel de planten onder in water.



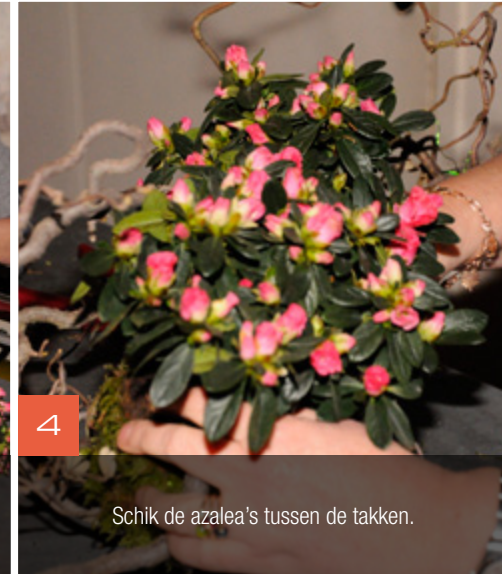
2

Omwikkel de kluit met mos en bevestig met ijzerdraad.



3

Verstrengel 2 grote takken. Leg de andere takken ertussen en maak vast met ijzerdraad.



4

Schik de azalea's tussen de takken.

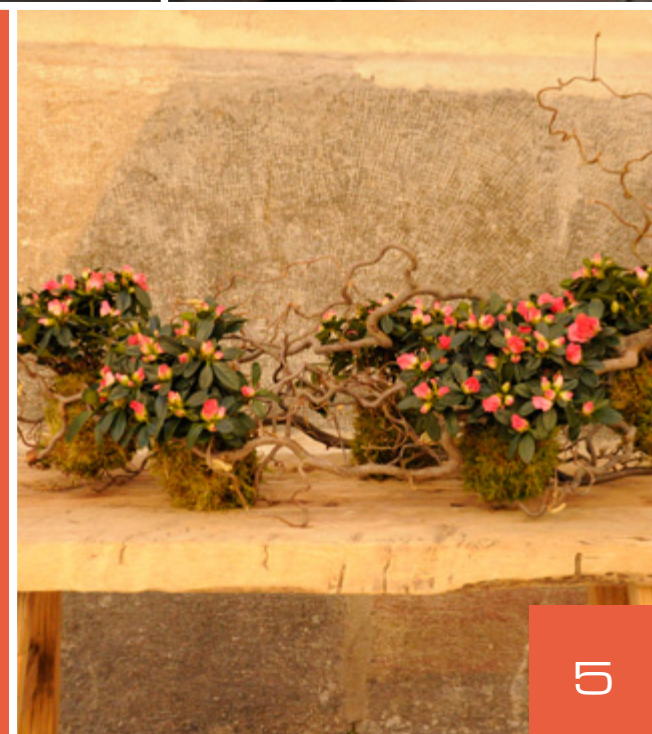
MATERIAAL :

- enkele lange takken van een notelaar
- 4 of 5 kleine of middelgrote azalea's
- groen mos
- gekleurde ijzerdraad

//

Je kan deze tafeldecoratie ook versieren met kerstballen, paaseitjes of hartjes voor Valentijn.

//



5



gentse[®]
azalea

www.gentseazalea.be

VLAM vzw – Vlaams Centrum voor Agro- en
Visserijmarketing
Koning Albert II-laan 35 bus 50,
B-1030 Brussel
Tel.: +32 2 552 80 11
vlam@vlam.be

