



2014-18
Flanders Fields

Mini-gids voor 2014



**De Groote Oorlog.
Om nooit te vergeten.**

FLANDERSFIELDS1418.COM



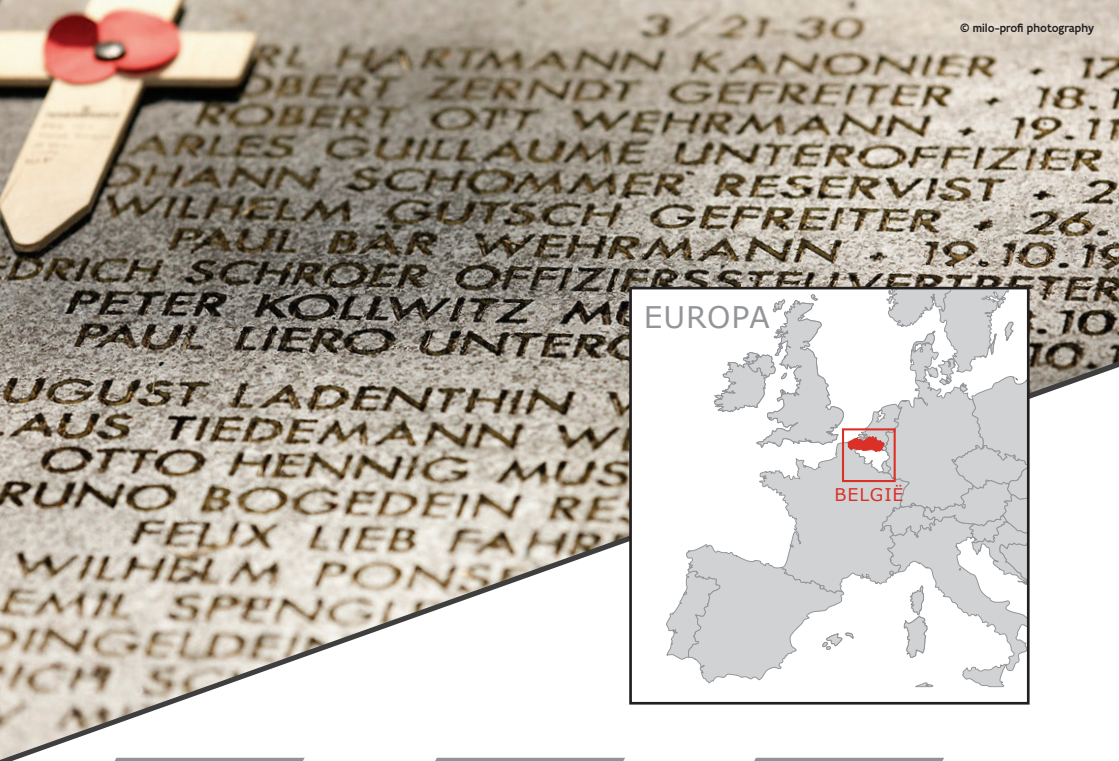
VISIT
FLANDERS

Vlaanderen herdenkt de Groote Oorlog

In 1914 trok het Duitse leger door België, op weg naar Frankrijk. Het grootste deel van het land werd veroverd. Enkel de Vlaamse Westhoek bleef onbezet en maakte deel uit van het Westelijk Front. 4 jaar lang werd hier een uitzichtloze stellingenoorlog uitgevochten met ontelbare slachtoffers tot gevolg.

Nu 100 jaar later wordt de Groote Oorlog overal in Vlaanderen herdacht. In tal van musea, tentoonstellingen en events kunt u aanknopen met het oorlogsverleden en stilstaan bij de betekenis die de Eerste Wereldoorlog vandaag nog heeft.

Deze "Mini-gids voor 2014" loodst u langs de belangrijkste herdenkingsplekken en -momenten in Vlaanderen in 2014. Deze gids is zeker niet volledig. Toeristische diensten en websites informeren u graag over andere WO I-herdenkingen.



Onderwaterzetting



Stellingsoorlog



Vluchtelingen



Achter het front



kerstbestand



Bezet land



Martelaarsteden





BRUSSEL, KONINKLIJK MUSEUM
 VAN HET LEGER EN DE
 KRIJGSGESCHIEDENIS
14-18, dit is onze geschiedenis!
 www.expo14-18.be

Hoe heeft WO I de Europese geschiedenis getekend? En op welke manier speelt dit tot op vandaag een rol? De groots opgezette tentoonstelling in het Legermuseum vertelt dit verhaal via authentieke voorwerpen, decors, films en multimedia.



ZONNEBEKE, **Memorial Museum Passchendaele 1917**
 www.passchendaele.be

Ontdek een schat aan wapens, uitrustingen, uniformen, nagebouwde loopgraven en informatie en begrip beter de militaire verrichtingen en het soldatenleven in de Westhoek. Vanaf 16/08/2014 focust het museum op 'The Old Contemptibles', het Britse beroepsleger dat in deze streek de oprukkende Duitsers tijdens de eerste oorlogsmaanden mee tot staan bracht.

De grote en de kleine verhalen van WO I

Vele musea, evenementen en tentoonstellingen belichten verschillende facetten van de Grote Oorlog: de snelle opmars van het Duitse leger, de militaire verrichtingen, de loopgravenoorlog, de politieke allianties, de propaganda, ... Ook de gevolgen van de oorlog op het dagelijkse leven van de bezette bevolking, de vluchtelingenstroom en het harde soldatenleven komen uitgebreid aan bod. Naast de feitelijke terugblik zorgen verschillende kunstexposities voor een uiterst individuele, artistieke kijk op de gruwel van WO I.



IEPER,
In Flanders Fields museum
 www.inflandersfields.be

De 4 verschrikkelijke oorlogsjaren tekenen de mensen en het landschap in de Westhoek. De individuele getuigenissen en verhalen in het museum geven de oorlogsgeschiedenis een persoonlijk karakter. Op 4/10/2014 start de nieuwe tijdelijke expo over de Eerste Slag bij Ieper en de vernietiging van de middeleeuwse stad. Met unieke foto's en 3D-beelden.



© milo-prout photography

NIEUWPOORT, **Ganzenpoot**

Vanaf 18/10/2014

www.nieuwpoort.be

Onder het monument voor koning Albert I, aan sluizencomplex Ganzenpoot, wordt een nieuw bezoekerscentrum gebouwd met een permanente tentoonstelling over hoe de onderwaterzetting de Duitse troepen stopte. Opening 18 oktober 2014.



© Westtoer apb

POPERINGE,

STATION EN OMGEVING

Groote Beweging Heavy Traffic

19/09/2014 > 05/09/2015

www.poperinge14-18.be

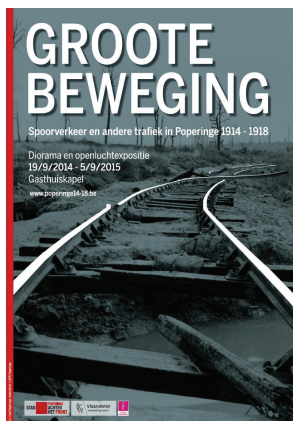
Poperinge lag achter het front. Spoorlijn L.69 en het station vormden een logistieke draaischijf. Soldaten en goederen werden massaal aangevoerd. Gewonden, zieken en vluchtelingen vertrokken richting Frankrijk. Beleef hoe het toen was in de openlucht tentoonstelling en via het fiets- of wandelparcours.

DIKSMUIDE,

IJzertoren & Dodengang

www.aandeijzer.be

Een monument voor de vrede en een oorlogsmuseum in één. In de IJzertoren staat de beleving van de oorlog en de Vlaamse ontvoogding centraal. Ook de nabijgelegen Dodengang getuigt over de waanzin van de loopgravenoorlog.



GROOTE BEWEGING

Spoorverkeer en andere trafiek in Poperinge 1914 - 1918

Diorama en openluchtpositie

19/9/2014 - 5/9/2015

Gasthuiskapel

www.poperinge14-18.be

Het landschap en de graven

Waar u ook rijdt, fietst of wandelt in de Westhoek, overal komt u (lit)tekens van de Grote Oorlog tegen. De streek is bezaaid met honderden herdenkingsmonumenten en begraafplaatsen, soms maar een paar zerken groot.

Gigantische ladingen explosieven hertekenden het landschap voorgoed. Hill 60 (Ieper), Bayernwald (Heuvelland) of de Pool of Peace (Wijtschate-Heuvelland) zijn enkele van de stille getuigen.

Thematische wandel-, fiets- en autoroutes nemen u mee door dit landschap vol herinneringen aan de Grote Oorlog.

www.flandersfields.be



Een hele wereld in oorlog

WO I was het eerste echt mondiale conflict. In België liggen slachtoffers uit meer dan 50 landen begraven. De Grote Oorlog is dan ook geschiedenis die we samen delen. Bepaalde plekken in Vlaanderen zijn voorgoed gegrift in het collectieve geheugen van andere landen.

Groot-Brittannië

- **Ieper. Menenpoort**
Opgericht voor alle vermiste soldaten van het Gemenebest. De poort bevat 54.896 namen en bleek uiteindelijk veel te klein om alle vermisten van WO I een plaats te geven.
- **Zonnebeke. Tyne Cot Cemetery** **1**
De grootste Britse begraafplaats op het Europese vasteland met 11.956 graven. Op de ronde muren achteraan staan 35.000 namen van vermiste Britse en Nieuw-Zeelandse soldaten.
- **Poperinge. Talbot House** **4**
De plek waar Britse soldaten "deftig" konden ontspannen. Aalmoezeniers zorgden er voor een boek, een kopje thee, een film, een mis en een concert.

Ierland

- **Mesen. Peace Park** **5**
Protestantse Noord-Ieren en katholieke Zuid-Ieren vochten hier zij aan zij. Een voorbeeld dat nog steeds tot denken aanzet.
- **Ieper. New Irish Farm Cemetery**
70% van de 4.500 graven zijn van onbekende soldaten, waarschijnlijk uit Ierland.



Nieuw-Zeeland

- Mesen
Memoriaal op het Brits kerkhof, ter herdenking van 800 Nieuw-Zeelandse soldaten zonder graf. Herdenkingsmonument op de markt.
- Zonnebeke, Polygon Wood Cemetery
"Memorial to the Missing" op het Buttes New British Cemetery voor de vermiste Nieuw-Zeelandse strijders. Plaats van de jaarlijkse ANZAC Day ceremonie.

Australië

- Zonnebeke, Passendale
Tijdens de slag om Passendale in 1917 vielen meer dan 38.000 Australische doden, gewonden en vermisten. Permanente thematentoonstelling in het Passchendaele 1917 museum.
- Zonnebeke, Polygon Wood Cemetery
Britse begraafplaats met het gedenkteken voor de 5th Australian Division.
- Zillebeke, Hill 60
Memoriaal voor de 1st Australian Tunnel Company en de bunker gebouwd door Australische troepen bovenop de bestaande Duitse schuilplaats.

Frankrijk

- Ieper, Saint Charles de Potyze
De grootste Franse militaire begraafplaats in België telt 4.200 graven, waaronder 69 islamitische zerken.
- Kemmelberg, Frans ossuarium
In het ossuarium liggen 5.294 lichamen, waarvan er slechts 57 geïdentificeerd zijn.

- Poelkapelle, monument Guynemer
Eerbetoon aan de Franse piloot Georges Guynemer. Hij behaalde 53 overwinningen, maar werd op 11/9/1917 neergehaald boven Poelkapelle.

Duitsland

- Langemark, Soldatenfriedhof 6
Duitse begraafplaats met 44.000 slachtoffers. In het Kameradengraf liggen meer dan 25.000 onbekende Duitse soldaten begraven. Velen waren erg jong en onervaren in de strijd, vandaar ook de naam 'Studentenfriedhof'.
- Vladslö, Soldatenfriedhof 3
25.644 Duitse soldaten liggen hier begraven. Hier rouwt ook "Het treurende ouderpaar", een beeld van de kunstenares Käthe Kollwitz voor haar zoon Peter en alle andere gesneuvelden.
- Wijtschate, Bayernwald
De oninneembare Duitse loopgraven op de heuvel speelden een belangrijke rol in de mijnenslag. Fransen doopten het gebied om tot Bayernwald.

Canada

- Langemark, Sint-Juliaan 2
The Brooding Soldier, het 10 meter hoge granieten monument met de beeltenis van een treurende Canadese soldaat. Ter nagedachtenis van de 2.000 soldaten die in 1915 sneuvelden door een gasaanval in de tweede slag om Ieper.
- Zonnebeke, Crest Farm Canadian Memorial en Hill 62
Zowel aan Crest Farm als Hill 62 herinnert een granieten blok uit Quebec aan de Canadese soldaten.

USA

- Waregem, Flanders Field American Cemetery and Memorial
Het enige Amerikaanse kerkhof van WO I in België. De Amerikanen namen vanaf 1917 deel aan de strijd. De 370 gesneuvelden vielen vooral tijdens het eindoffensief in 1918.

België

- Houthulst
De bekendste Belgische begraafplaats met 1.855 graven, in de vorm van een zespuntige ster. De slachtoffers vielen vooral tijdens het Bevrijdingsoffensief van 1918.
- Diksmuide
De Ilzertoren is hét monument voor de Vlaamse slachtoffers van WO I en een permanente oproep tot vrede: 'Nooit meer oorlog'.



6 © Westtoer

www.toerismeieper.be
www.flandersfields.be



Plan uw bezoek aan Vlaanderen

Hoe bereiken?

De verschillende herdenkingsplekken in Vlaanderen liggen dicht bij elkaar. Brussel, Leuven, Antwerpen, Gent of Brugge zijn vlot bereikbaar, zowel met de auto als met het openbaar vervoer. De Westhoek is landelijk. Een auto of fiets huren is aan te raden. Tussen Nieuwpoort, Diksmuide en Ieper rijdt een speciale snelbus van De Lijn.

Openbaar vervoer

Trein: www.belgianrail.be
Bus: www.delijn.be

Buslijn 14

De WO I-buslijn tussen Nieuwpoort, Diksmuide en Ieper verbindt enkele belangrijke oorlogssites in de Westhoek. De sneldienst rijdt tijdens de vakantiemaanden 5 keer heen en terug. Van september tot november

zijn er 4 ritten per dag. De laatste bus vertrekt pas na de Last Post aan de Menenpoort. Aansluiting op de Kusttram en de trein.

Poppypas

De Poppypas is een voordelige dagkaart van De Lijn. De Poppypas geldt voor de WO I-snelbus en het volledige West-Vlaamse bus- en tramnet van De Lijn. De pas is verkrijgbaar bij De Lijn en in voorverkoop bij de meeste toeristische diensten. Met een Poppypas krijgt u ook korting in verschillende musea.

Hoe bezoeken?

Flanders Fields kunt u bezoeken met een georganiseerde bustour, de auto, de fiets, te voet, de boot of in de lucht.

Vanuit Gent, Brussel, de Kust en Brugge boekt u makkelijk een excursie naar Flanders Fields.

Er bestaan ook verschillende uitgestippelde WO I-routes voor de wagen, te voet of met de fiets. De site www.flandersfields.be gidst u door het aanbod. Er zijn tal van apps ontwikkeld die je bezoek aan een stad of aan de Westhoek kunnen verrijken. Zoek in de Apple of Google App store of vraag bij de toeristische diensten.

Toegankelijk voor iedereen

Bij de vele herdenkingen gaat speciale aandacht uit naar de toegankelijkheid voor mensen met een beperking. Download de brochure met alle informatie op www.toegankelijkreizen.be

Meer info?

De verschillende toeristische diensten helpen u graag verder.

Ieper (8900), Grote Markt 24

+32 (0)57 23 92 20
www.toerismeieper.be

Poperinge (8970), Grote Markt 1

+32 (0)57 34 66 76
www.toerismepoperinge.be

Zonnebeke (8980), Berten Pilstraat 5A

+32 (0)51 77 04 41
www.passchendaele.be

Nieuwpoort (8620), Marktplaats 7

+32 (0)58 22 44 44
& Hendrikaplein 11
+32 (0)58 23 39 23
www.nieuwpoort.be

Diksmuide (8600), Grote Markt 28

+32 (0)51 79 30 50
toerisme.diksmuide.be

Brugge (8000), Markt 1 & Stationsplein

+32 (0)50 44 46 46
www.visitbruges.be

Leuven (3000), Naamsestraat 3

+32 (0)16 20 30 20
www.visitleuven.be

Antwerpen (2000), Grote Markt 13

Antwerpen (2018), Centraal station,
Koningin Astridplein
+32 (0)3 232 01 03
www.visitantwerpen.be



© American Battle Monuments Commission

Gent (9000), Predikherenlei 2

+32 (0)9 266 56 60
www.visitgent.be

Brussel (1000), Koningsstraat 2

+32 (0)2 513 89 40
www.visitbrussels.be

Brussel (1000), VisitFlanders Visitor information Centre Brussels, Grasmarkt 61

+32 (0)2 504 03 90
www.visitflanders.com



© MAS_Exodus. Op vlucht voor de oorlog.

ANTWERPEN, MAS
21/05/2014 > 30/04/2015
Exodus. Op de vlucht voor de oorlog.
www.mas.be

Op de vlucht naar Nederland, Engeland en Frankrijk. Belgen zochten een veilig onderkomen en keerden daarna terug. De uittocht door de Groote Oorlog in unieke beelden.

DENDERMONDE
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK
17/08/2014 > 15/12/2014
Tegen-Strijd
www.martelaarsteden.be

Tentoonstelling over de vernietiging van Dendermonde en het dagelijks leven van de bevolking tijdens WO I.

SINT-KATELIJNE-WAVER
GROENTEMUSEUM
Oorlogstuin
www.tgrom.be

Door het voedseltekort kweekten mensen zelf groenten zoals aardpeer, pastinaak, biet, koolraap en aardappelen in hun tuin. Koffie werd gemaakt van geroosterde worteltjes of eikels. Ontdek de vergeten oorlogsgroenten in de speciale oorlogstuin.

ANTWERPEN, STEENPLEIN
03/10/2014 > 05/10/2014
Vredesponton over de Schelde
www.antwerpen14-18.be

Wandel over de Schelde via de vredesbrug. Nederlandse en Belgische militairen reconstrueren de pontonbrug waarover militairen en burgers 100 jaar geleden aan het oorlogsgeweld ontsnapten. 100.000 tickets voor een unieke belevenis.

Vluchten of overleven?

Door de Groote Oorlog sloegen 1,5 miljoen Belgen op de vlucht. De meesten naar het neutrale Nederland en enkele honderdduizenden naar Engeland en Frankrijk. Verschillende evenementen en tentoonstellingen blikken terug op deze exodus. Wie achterbleef in het bezette land kreeg te maken met schaarste, honger en oorlogsgeweld.

BRUGGE, STADSHALLEN
14/10/2014 > 22/02/2015
Brugge in Oorlog
www.brugge1418.be

Een historische tentoonstelling over WO I met aandacht voor het leven in het bezette Brugge. De haven was ook een uitvalsbasis voor Duitse onderzeeërs en lag dus vaak onder vuur.



© ECPAD / FRANCE / Moreau Albert



© Stadsarchief Antwerpen

ANTWERPEN
RED STAR LINE MUSEUM
26/09/2014 > 05/04/2015
Ver van de oorlog. Belgische emigranten in Amerika tijdens WO I.
www.redstarline.be

Door de oorlog viel het transatlantische passagiersverkeer uit Antwerpen stil. Belgische emigranten in Amerika raakten afgesneden van hun vaderland en hun familie. Hoe was de oorlog voor hen?



© Shooting Range - Captain Herbert F. Baldwin © Imperial War Museums



Studioportret, ca. 1916 ©Collectie Fo Mu

ANTWERPEN, FOTOMUSEUM

27/06/2014 > 11/11/2014

Shooting range. Fotografie in de vuurlinie?

www.fotomuseum.be

Hoe werden oorlogsbeelden gebruikt in kranten, magazines, postkaarten of voor militaire en propagandadoeleinden? Het FoMu toont niet alleen historische stukken in hun originele verschijningsvorm, maar kijkt ook met een hedendaagse blik naar beelden van 100 jaar oud.

Door de ogen van fotografen

WO I is de eerste oorlog die uitgebreid gefotografeerd en gefilmd werd. Niet alleen door militairen met verkenningsoopdrachten of voor propaganda. Ook gewone soldaten in de loopgraven en burgers legden vast wat ze in hun omgeving zagen. Veel beeldmateriaal werd naar aanleiding van 100 jaar Grote Oorlog gerestaureerd en vaak voor het eerst getoond.



© 2014 - Antony d'Ypres - SDFAM België

IEPER,

IN FLANDERS FIELDS MUSEUM

04/10/2014 > 04/01/2015

Antony d'Ypres

www.inflandersfields.be

BRUGGE,

STADSHALLEN

14/10/2014 > 22/02/2015

Oorlog in Beeld

www.brugge1418.be

Magnumfotograaf Carl De Keyzer selecteerde, samen met auteur David Van Reybroeck, historische glasnegatieven van over de hele wereld. Via hun hedendaagse aanpak laten ze de visie van de oorspronkelijke fotograaf en de kracht van het beeld primeren. De tweede tentoonstelling confronteert deze historische beelden met recentere oorlogsfotografie van 10 Magnumfotografen uit heel de wereld.

De Ieperse fotografen Maurice en Robert Antony brachten voor de oorlog heel de middeleeuwse stad in beeld. Tijdens WO I toonden ze de systematische vernietiging van de gebouwen. Foto's van de brandende Lakenhallen in 1914 werden iconen van de Grote Oorlog.

LEUVEN, M MUSEUM
20/03/2014 > 01/09/2014
**Ravage. Kunst en cultuur
in tijden van conflict.**
www.ravage1914.be

Oorlog spaart niets en niemand, ook cultuur niet. De schilderijen, beelden en foto's van deze tentoonstelling getuigen over hoe kunst en cultureel erfgoed in geval van conflict vaak een mikpunt vormen. Artiesten van vroeger en nu raken dit thema aan in eigen werk.



MECHELEN,
HOF VAN BUSLEYDEN
17/05/2014 > 28/09/2014
**Rik Wouters & co. door de
Grote Oorlog getekend**
www.stedelijkemuseamechelen.be

Bekijk de Grote Oorlog door de ogen van enkele Vlaamse kunstenaars die hem meemaakten: Rik Wouters, Alfred Ost, Rik Verheyen.

The art of War

Voor veel kunstenaars veranderde de oorlog voorgoed hun blik op de wereld. Traditionele visies en vormen in kunst, architectuur en literatuur maken plaats voor vernieuwend werk. De verschrikkingen van de oorlog worden rauw getoond, met alle verdriet en ontreding die de kunstenaar ervaart. Ook oorlogen die later volgen, oefenen een sterke invloed uit op het werk van kunstenaars.



© Stedelijke Musea Mechelen



ANTWERPEN, KBC TOREN
15/09/2014 > 27/11/2014
**Eugeen van Mieghem.
The Great War.**
www.vanmieghemmuseum.com

Het dagelijks oorlogsleven in verf. Portretten van vluchtelingen en andere sprekende scènes uit de Grote Oorlog.

ANTWERPEN, MIDDELHEIM MUSEUM
03/05/2014 > 14/09/2014
Getekend, de Kunstenaar. Een collectiepresentatie.
www.middelheimmuseum.be

Deze wandelroute door het Middelheim beeldenpark laat zien hoe de oorlog het leven en de carrière van veel kunstenaars doorkruiste. In het Braempaviljoen krijgt het werk van Käthe Kollwitz extra aandacht.

ANTWERPEN, KONINGIN FABIOLA ZAAL
20/09/2014 > 11/01/2015
De Modernen. Kunst in de Grote Oorlog.

Vóór WO I suggereert de futuristische kunst van Jules Schmalzigaug vooruitgang, snelheid en techniek. Het werk van Rik Wouters vormt een ode aan de levenskracht. Deze expo laat zien welke schokgolf de oorlog veroorzaakt in de kunst en de literatuur. Met werk van Emile Verhaeren, Cyriel Buysse, Jules Schmalzigaug, Rik Wouters, André De Ridder en Paul van Ostaïjen.

Muziek verzacht en verzoent

"Na de stilte komt muziek het dichtst bij het zeggen van het onzegbare", schreef Aldous Huxley. De Groote Oorlog bracht veel onzegbaars – pijn, ellende, verlies, maar ook hoop op vrede in een betere wereld. 100 jaar later helpt muziek om de herinnering levend te houden en te verzoenen.

WESTHOEK, DIVERSE LOCATIES
17/10/2014 > 20/12/2014
Gonewest Concerten
www.gonewest.be

Een reeks unieke concerten langs de frontlijn van 1914 met Belgische en internationale groepen. Naar aanleiding van de Kerstbestanden brengt John Cale op 20 december nieuw werk.

BRUSSEL, DE MUNT
24/10/2014 > 02/11/2014
Shell Shock. A Requiem of War.
www.demunt.be

Oorlog slaat zware psychische wonden. Belgische componist Nicholas Lens componeerde rond dit thema deze opera op tekst van auteur en musicus Nick Cave. De bekroonde Belgisch-Marokkaanse choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui zorgt voor de choreografische regie.



BRUSSEL,
BASILIEK VAN KOEKELBERG
09/11/2014
1000 Voices for peace
www.1000voices.be

35 koren uit België en de wereld verbroederen tijdens 15 concerten in Vlaanderen, Brussel en Wallonië. Op 9 november worden al deze koren één. De meer dan 1.000 stemmen en de Brussels Philharmonic zorgen voor de wereldpremière van het oratorium voor de vrede van de Poolse componist Krzysztof Penderecki.

AARSCHOT 13/08/2014 > 17/08/2014
LEUVEN 24/08/2014 > 27/08/2014
DENDERMONDE 04/09/2014 > 07/09/2014
Martelaarsteden
www.martelaarsteden.be

Aarschot, Leuven en Dendermonde kregen het hard te verduren in augustus 1914. Burgers werden vermoord, huizen in brand gestoken. Aarschot herdenkt dit met o.a. een nieuwe compositie door het internationale gerenommeerde meisjeskoor Scala. In Leuven voert het Symfonie-orkest van Vlaanderen en het Symfonisch koor Octopus eerst het Requiem van Mozart op. Daarna volgt het oratorium 'The Sack of Louvain', een nieuwe compositie van Piet Swerts voor 4 solisten, koor en orkest. Dendermonde herdenkt de moeilijke tijden met een groots totaalspektakel onder leiding van Stijn Kolacny. Muziek dans en theater gebracht door inwoners en professionele artiesten samen.



Om nooit te vergeten

Duizenden jonge levens geknakt door het eerste wereldwijde conflict. De mensheid kan en wil de Grote Oorlog nooit vergeten. Sinds het eind van WO I komen verwanten naar Vlaanderen om hun familieleden te eren. Militaire ceremonies brengen regelmatig hulde aan gevallen kameraden. En concerten roepen op tot vrede.

Wilt u graag mee herdenken? Dat kan op verschillende manieren.

IEPER, MENENPOORT

Elke avond 20 u

Last Post

www.lastpost.be



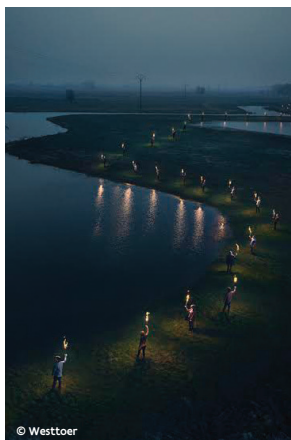
© milo-profi photography

Sinds 1928 blazen vrijwilligers van de brandweer elke avond, klokslag om 20 u, een laatste eresaluut aan de gevallen soldaten. Een ingetogen, ontroerende plechtigheid.

EEN SLACHTOFFER VINDEN

www.inflandersfields.be/nl/namenlijst

Zoekt u sporen van familie, een bekende of iemand uit uw gemeente die vocht of stierf in de Grote Oorlog? Kijk op de website van het In Flanders Fields museum voor meer info over de Belgische burgerslachtoffers en de hier gesneuvelde militairen.



© Westtoer

WESTHOEK, ALLE GEMEENTEN
LANGS DE FRONTLINIE
17/10/2014

Het Lichtfront

www.gonewest.be

Een lichtend eerbetoon. De 84km lange Belgische frontlijn uit 1914 wordt verlicht door de gloed van 8.750 fakkeldragers. Van het strand in Nieuwpoort tot in Ploegsteert. Tegelijkertijd worden de namen van alle oorlogsslachtoffers, burgers en militairen, geprojecteerd op drie symbolische monumenten in Ieper, Diksmuide en Nieuwpoort.



© GoneWest

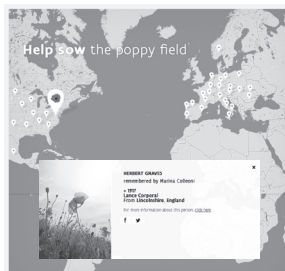
NIEUWPOORT/HASSELT
2014 > 2018

CWxRM kunstproject

www.comingworldrememberme.be

Herinneren

Voor alle 600.000 slachtoffers gevallen in België wordt tijdens workshops een beeldje gemaakt, voorzien van de naam van de overledene en van de maker. In 2018 worden alle beelden onderdeel van een landart-project in het niemandsland van Ieper. Onder bezielende leiding van de internationaal gewaardeerde kunstenaar Koen Vanmechelen.



FACEBOOK

2014 > 2018

Plant je klapproos

www.facebook.com/flandersfields1418

Herdenk een slachtoffer van WO I door hier een foto van een klapproos te posten. Zo bouwt u mee aan een wereldwijd online klapprozenveld.

Deze kalender brengt een selectie van tentoonstellingen, concerten en events die in 2014 de Grote Oorlog herdenken. Kijk op de vele websites en informeer bij de toeristische diensten voor meer informatie.

JUL	AUG	SEP	OCT
ZONNEBEKE - MEMORIAL MUSEUM PASSCHENDAELE	1917 - The Old Contemptibles - 16/08/2014 > 14/12/2014		
POPERINGE - STATION	Groote Beweging - Heavy Traffic - 19/09/2014 > 05/09/2015		
IEPER - IN FLANDERS FIELDS MUSEUM	Antony d'Ypres - 04/10/2014 > 04/01/2015		
BRUGGE - STADSHALLEN	Oorlog in Beeld. Brugge in Oorlog - 14/10/2014 > 22/02/2015		
BRUSSEL - KONINKLIJK MUSEUM VAN HET LEGER EN DE KRIJGSGESCHIEDENIS	14-18, dit is onze geschiedenis! - tot 26/04/2015		
ANTWERPEN - MIDDELHEIM MUSEUM	Getekend, de Kunstenaar. Een collectiepresentatie. - tot 14/09/2014		
ANTWERPEN - MAS	Exodus. Op de vlucht voor de oorlog. - tot 30/04/2015		
ANTWERPEN - FOTOMUSEUM	Shooting range. Fotografie in de vuurlinie? - tot 11/11/2014		
ANTWERPEN - KONINGIN FABIOLAZAAL	De Modernen. Kunst in de Grote Oorlog. - 20/09/2014 > 11/01/2015		
ANTWERPEN - KBC TOREN	Eugeen van Mieghem. The Great War. - 15/09/2014 > 30/11/2014		
ANTWERPEN - RED STAR LINE MUSEUM	Ver van de Oorlog. Belgische emigranten in Amerika tijdens WO I. - 26/09/2014 > 01/10/2014		
MECHELEN - STEDELIJKE MUSEA	Rik Wouters & co. door de Grote Oorlog getekend - tot 28/09/2014		
DENDERMONDE - STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	Tegen-Strijd - 17/08/2014 > 15/12/2014		
LEUVEN - M MUSEUM	Ravage. Kunst en cultuur in tijden van conflict. - tot 01/09/2014		



AARSCHOT
13/08/2014 > 17/08/2014
LEUVEN
24/08/2014 > 27/08/2014
DENDERMONDE
04/09/2014 > 07/09/2014
Martelaarsteden 1914

ANTWERPEN
03/10/2014 > 05/10/2014
**Vredesponton
over de Schelde**

WESTHOEK - DIVERSE LOCATIES
17/10/2014 > 20/12/2014
GoneWest Concerten

BRUSSEL - DE MUNT
24/10/2014 > 02/11/2014
Shell Shock.
A Requiem of War.

BRUSSEL
BASILIEK VAN KOEKELBERG
9/11/2014
1.000 Voices for peace

PASSENDALE - CREST FARM
CANADIAN MEMORIAL
10/11/2014
Ceremonie



2014-18
Flanders Fields

V.U.: VISITFLANDERS, Peter De Wilde, Grasmarkt 61, 1000 Brussel
WETTELIJK DEPOT: D/2014/5635/29/1

Meer over de herdenking in Vlaanderen

- www.flandersfields1418.com
- www.2014-18.be
- www.flandersfields.be
- www.facebook.com/flandersfields1418

Ook in 2015 en daarna herdenkt Vlaanderen de Grote Oorlog

POPERINGE
01/05/2015 > 31/07/2015

Flanders Fields,
eindbestemming Poperinge
Muziektheaterproductie op basis
van persoonlijke verhalen.

GENT, SINT-PIETERSABDIJ
01/11/2015 > 01/04/2016

Oorlog in korte broek
Een tentoonstelling over de impact van
de Grote Oorlog op het leven
van kinderen en hun familie.

LANGEMARK-POELKAPELLE
22/04/2015

Honderdste herdenking
van de eerste gasaanval

ZONNEBEKE, MEMORIAL MUSEUM
PASSCHENDAELE 1917

24/04/2015 > 15/12/2015

Children of the Empire
Expo over de internationale
communicatie in WO I. Het verhaal
van boodschappers, duiven en honden,
telefonie en telegrafie tot draadloze
radioverbindingen.

ZONNEBEKE
25/04/2015

ANZAC day
100 jaar geleden namen troepen uit
Australië en Nieuw-Zeeland voor het
eerst deel aan de gevechten, tijdens
de slag bij Gallipoli, Turkije.

IEPER
09/07/2015
30.000^{STE} Last Post