

Klasse

Maandblad voor onderwijs in Vlaanderen
nr. 250 — december 2014 — www.klasse.be

WIN
FILMTICKETS
'LES HÉRITIERS'
p. 71



25 jaar
mensen met Klasse

(advertentie)

Ontdek NU de exclusieve voordelen van uw lerarenkaart

10% korting
op uw Proximus-abonnementen



Exclusief voor de houders van de lerarenkaart :
Geniet nu **10% korting elke maand** op uw Proximus-abonnementen,
voor u en uw gezinsleden.

Surf naar www.lerarenkaart.be via de startpagina
(Rubriek 'Gelezen in Klasse') en vraag uw voordeelcode aan om u
nadien op www.proximus.be/EPP te registreren

V.U. : Ariane Marchant, Belgacom nv van publiek recht, die haar activiteiten uitoefent onder de commerciële naam Proximus, met zetel te Koning Albert II-laan 27, B-1030 Brussel, BE 0202.239.951

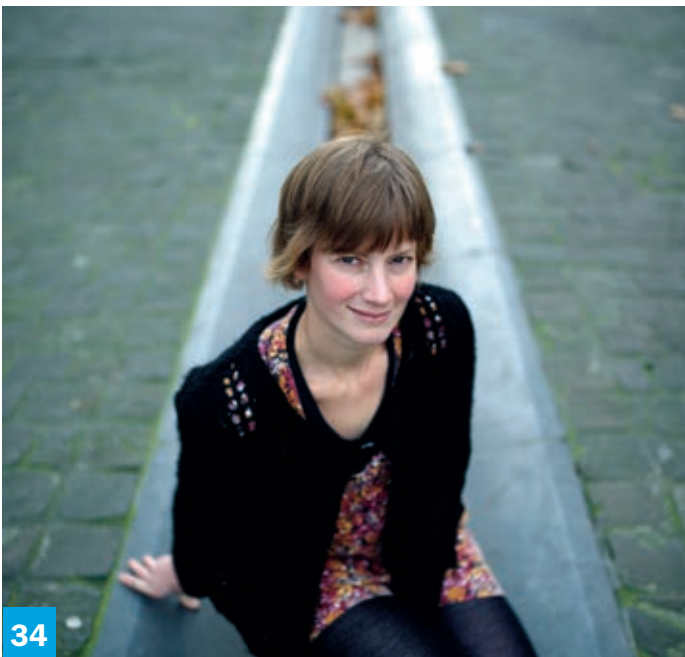
proximus



12

“Hoe is het nog met ...?”

Zes Klassemensen over 25 jaar onderwijs



34

“Klasse heeft leraren uit hun kot gehaald”

Anneleen Verckens onderzocht de impact van Klasse

28

“Jij maakt voor mijn kind het verschil”

Leraren en ouders waarderen elkaar

32

“Meer dan koekjesverkoop en galabals”

Jongeren hebben sterke ideeën. Geef ze een luidspreker

36

“Kinderrechten zijn geen luxeprobleem”

Kinderen hebben recht op tijd. Van ouders én leraren



JE LERARENKAART 2015 BIJ DEZE KLASSE

De besparingen hebben geen invloed op de lerarenkaart 2015. Je kaart blijft het hele jaar geldig. De acties, voordelen, lerarendagen en gezinsdagen vind je op www.lerarenkaart.be. Abonneer je op een of meer nieuwsbrieven, volg ons op Facebook of Twitter.

- 5 **Edito** *Een ode aan alle leraren*
- 6 **Reacties** *Ik ben een mens met Klasse*
- 8 **In beeld** *Sporen van Klasse*
- 27 **Humor** *Je bent een leraar als ...*
- 30 **Terugblik** *25 jaar Vlaams onderwijs*
- 38 **Interview** *“30 juni is niet de mooiste dag van het jaar”*
- 42 **Cartoons** *Toppers en floppers van Klasse*
- 44 **Eindejaarsvragen** *De passie maakt de leraar*
- 49 **Humor** *Bekentenissen uit de lerarenkamer*
- 50 **Lerarenkaart** *Je vertrouwde aanbod*
- 56 **Jubileumaanbod** *25 x winnen*
- 66 **Klassetips**
- 69 **Kruiswoordraadsel**
- 71 **Actie** *1000 leraren gratis naar film ‘Les héritiers’*

Tijdelijk aanbod Nu dubbele korting!

-40% i.p.v. -20%

op 5 top-weekbladen!



-40%
i.p.v.
-20%

Titel	aantal nrs.	normale prijs	leraren prijs	leraren korting
Humo	52	€ 182,00	€ 109	40%
Libelle	52	€ 150,80	€ 90	40%
Flair NL	52	€ 140,40	€ 84	40%
Story + Storywood	52	€ 156,00	€ 93	40%
TeVe-Blad	52	€ 65,00	€ 39	40%

Hoe neem ik een abonnement?

Surf nu naar www.lerarenkaart.be. Van 22 december tot 31 januari vind je op de startpagina de doorklik naar het inschrijvingsformulier voor dit tijdelijke aanbod. Na controle van je stamboeknummer stuurt de lerarenkaart je gegevens door naar Sanoma Media nv. Je ontvangt per kerende een overschrijvingsformulier.

Het is zover. Je hebt hem in handen: de laatste Klasse voor Leraren. In zijn huidige vorm toch. Want Klasse wordt multimediaal, met een beperkt aantal papieren publicaties, en met veel nadruk op digitale media. Met minder centen ook, door de besparingen van de Vlaamse overheid. Maar wel met evenveel goesting om leraren, ouders en leerlingen met elkaar te blijven verbinden.

Dit magazine – nummer 250 – is de afsluiter van 25 jaar Klasse. En meteen ook een terugblik op 25 jaar onderwijs. We brengen ode aan de mensen die al even lang ‘samen school maken’, en dat met veel inzet blijven doen. Want het zijn de leraren die ons onderwijs doen draaien, die met hun creativiteit en expertise het verschil maken voor een kind, die de lat hoog leggen en zichzelf blijven heruitvinden.

“Dit is een ode aan de leraren”

We zochten enkele leraren die al eens eerder in Klasse stonden opnieuw op. Om terug te kijken op wat er veranderd is, maar vooral om vooruit te kijken, naar de volgende 25 jaar.

Wanneer je alle verhalen en dromen van deze leraren samenzet, verschijnen de contouren van de school van de toekomst. Dat is om te beginnen een school die leerlingen stimuleert om naar een jeugdbeweging, academie of sportclub te gaan. Want “breed leren is breed leven”, zoals brugfiguur Hava Kaya het omschrijft. Het is ook een school waar leerlingen vrijwilligerswerk in de buurt doen. Zoals de stoere jongens van het Gentse Sint-Janscollege die de zaal klaarzetten voor de lokale breiclub of de buurt willen opvrolijken. Burgerschap in de praktijk.

Onze ‘toekomstschool’ betreft ook de ouders bij haar werking en geeft aan leerlingen die speciale zorg nodig hebben, een warme plek. En laat ook leerlingen hun zegje doen. Het Erasmusatheneum in Deinze bijvoorbeeld ziet alleen maar positieve effecten sinds de klassenraden voor de leerlingen openbaar zijn. De relatie tussen leraar en leerling is er geëvolueerd. En leerlingenbegeleiding zit al lang niet meer in het aparte hokje van de ‘groene leraar’. “Als leraar kan en mag je authentiek zijn”, zegt leraar Nederlands Veerle Louis. “Zo leren we jongeren dat ze zich kwetsbaar mogen opstellen. Als leraar maak je vooral het verschil door er gewoon te zijn, door te laten voelen dat ze welkom zijn.” De ‘navormingen’ ten slotte lijken in de school van de toekomst in niks meer op de hoorcolleges van experts. “De leraren kiezen zelf het onderwerp”, zegt ‘navormer’ Rudi Schollaert. “En ze leren van elkaar, door kennis en tips te delen.”

Veel van die contouren zijn vandaag ook al in andere scholen in Vlaanderen zichtbaar. Want de toekomst is nu. Overal waar mensen met een open geest, passie voor hun vak en liefde voor hun leerlingen samenzitten, is die bezig. Meer dan ooit. En daaraan wil Klasse, ook in zijn nieuwe vormen en gedaanten, een steentje blijven bijdragen.



Pieter Lesaffer
hoofdredacteur Klasse
pieter.lesaffer@klasse.be
twitter: @plesaffer

Ben jij een mens met klasse?

Inspireerde een artikel je voor een nieuwe aanpak in de klas? Voelde je je gesteund door een lotgenoot? Won je een prijs met je project? Kortom, draag je Klasse in je hart? Dat vroeg de redactie aan haar lezers. De reacties stroomden binnen.



VIA E-MAIL



Klasse interviewde mijn zoon Dries naar aanleiding van de rol die de school kan spelen bij een echtscheiding. Zijn vroegere school hing het artikel op in de lerarenkamer. Achteraf kreeg Dries een mail van een leraar. **Door het artikel begreep die waarom Dries soms zo lastig deed** en hij verontschuldigde zich omdat hij daar geen oog voor had gehad.

Kristine Dewinter

Klasse heeft me verrijkt. Letterlijk, door al die gratis evenementen, stadsbezoeken, tentoonstellingen, wedstrijden. Maar nog meer geestelijk: de interessante artikels, opgedane kennis dankzij de activiteiten met de Lerarenkaart. Met als kers op de taart: mijn nominatie voor de Leraar van het Jaar.

Joseph Detiège

Door Klasse kregen de leraren een gezicht, werden we allemaal samen aangesproken. **Plots hoorde je hoe het was buiten de eigen school**, hoe andere leraren tegen de dingen aankeken.

Betty Gorissen

Hoewel ik de enige leraar in huis ben, **las iedereen bij ons Klasse.** In de keuken, living, slaapkamer, badkamer en op het kleinste kamertje.

Kathelijn Jacobs

Ik won een wedstrijd van Klasse: een driedaagse training in verbindende communicatie. Daar ging ik achteraf mee aan de slag in de klas, op de speelplaats, in de lerarenkamer en op oudercontacten. **Dankzij Klasse maak ik daarmee nog steeds het verschil op school.**

Hilde De Rycke

Ik was compleet uitgeput. Zag het niet meer zitten. Wou stoppen met lesgeven, mijn roeping nochtans. **Toen viel Klasse in de bus. Met de getuigenis van een leraar over haar burn-out.** Zo herkenbaar: huilbuien, angstaanvallen, dodelijk moe. Ik stapte naar de huisarts. Die verwees me door naar een goede therapeut. Ik leerde mijn leven beter plannen. En ik ben opnieuw gestart op school. Halftijds, maar dankzij Klasse sta ik er weer voor 100 procent.

Petra Verhelst

Voor Klasse liep ik meermaals per dag naar de brievenbus. Ik scheurde er artikels uit die ik bewaarde en gebruikte in de klas. Ik nam deel aan elke mogelijke wedstrijd. En het was schitterende badlectuur. **Ik ben dan ook een echt onderwijsmens.** Getuigen daarvan: ik ben mama geworden op 1 september (de eerste schooldag) én op 5 oktober (Dag van de leraar).

Katleen van Hooydonck

KLASSE ...

steekt leraren een hart onder de riem
springt in het oog
houdt een vinger aan de pols
heeft het hart op de tong
neemt je bij de arm
draagt alle leraren een warm hart toe
ontvang ik met open armen
ziet niets over het hoofd
heeft een hart voor onderwijs
laat het hoofd nooit hangen
spreekt recht uit het hart
zet steeds zijn beste beentje voor
is een kolfje naar mijn hand
krijgt een voet tussen de deur
draagt het hart op de juiste plaats
kan ik niet uit mijn hoofd zetten
geeft leraren handen en voeten
laat mij me in de handen wrijven
steekt er met kop en schouders bovenuit
heeft haar op de tanden
zet zijn schouders onder onderwijs
ligt mij na aan het hart
kan goed onder iemands huid kruipen
wordt gemaakt met hart en ziel

... mijn **LJFblad!**

Saskia Buyckx



ZOGEZEGD

“Klasse is een uitgestoken hand, veelkleurig, positief gestemd, ook al moet er eens tegen de haren in gestreken worden. Het is de overheid in interactie met de onderwijspraktijk en de gebruikers. Hoeveel bladen ken je die dat realiseren?”

Peter Adriaenssens, kinder- en jeugdpsychiater



Met veel verdriet, maar met heel veel mooie herinneringen nemen we dankbaar afscheid van

“MAANDBLAD KLASSE”

De uitvaart vindt plaats op 31 december 2014, niet in intieme kring, maar onder luid boegeroep van heel wat leraren, directeurs, ouders en leerlingen en andere grote fans.

Dit melden u:

De Klasse-mok, gekregen op de dag van de Leraar van het Jaar.

Het Klasse-T-shirt, gedragen na ons bezoek aan de redactie.

De Klasse-pen die zoveel mooie ideeën opschreef en bewaarde.

G.B(u).S Evergem, die in de prijzen viel bij Droom je school.

En ten slotte ikzelf, een doodgewone kleuterjuf uit Evergem met massa's goeie herinneringen!

Bloemen noch kransen, enkel papier en een drukkerij!

Annick De Wispelaere

VIA KLASSE.BE/LERAREN

Telkens opnieuw daagt Klasse ons uit op zoek te gaan naar nog betere lessen, meer empathie te hebben voor onze leerlingen en mee te blijven met de nieuwe ontwikkelingen in de (onderwijs)wereld.

Ann Dobbelaere

Klasse is mijn favoriete vaktijdschrift. Met de viltstift in de hand sleep ik de nieuwste editie telkens een paar dagen van ontbijttafel naar toilet en bushokje. **In de kantlijn krabbel ik ideeën en praktijkvoorbeelden uit mijn eigen school waarvoor ik inspiratie vind in de artikels, kijkwijzers en getuigenissen.** Kan iemand me een digitale stift bezorgen, zodat ik even intensief aan de slag kan blijven gaan met Klasse?

Veerle

Regelmatig laat ik een Klasse slingeren op het toilet, open geplooid op een artikel dat voor onze drie pubers nuttig kan zijn. **En dat heeft veel meer effect dan dat ik dat als ouder vertel.**

Liesbeth Michiels

De ietwat stijve Klasse van de beginjaren verpopte zich tot een echt vakblad, met sprekende foto's, doordachte artikels en veel achtergrondinformatie voor leraren.

Sven Geenens

Ik kijk iedere maand uit naar het blad. Gisteren ontvangen, vandaag vraagt een collega: “Klasse al gelezen?” Natuurlijk niet, maar wel al doorbladerd en alle titels gelezen en gemerkt dat mijn favoriete maandblad alweer boordevol boeiende artikels staat. Ik lees het blad van voor naar achteren en terug en omcirkel alles wat mij aanbelangt, professioneel of persoonlijk. **Ik vind het zalig om met Klasse mijn zetel in te duiken.**

Marianne Alderweireldt

Mijn nominatie voor de Leraar van het Jaar en de show in Brussel, met alles erop en eraan, gaven mij een ontzettende boost. Ik heb toen genoten van de getuigenissen van ouders, kinderen en collega's die 'hun' leraren in de bloemetjes wilden zetten. Op dat ogenblik was het bijzaak wie de titel in de wacht zou slepen. **De waardering voor onze job, daar was het hem om te doen!**

Sofie Deschryvere



Katrien De Bruyn, Katrien Van Hoof, Caroline Beutels, Tine Willems, Nele Druyts en Ward Vermeiren van BuSO De Beemden in Mechelen



Ingezonden door Els Vanden Breen van Gemeentelijke Basisschool Westrode
 “Vroeger las ik Klasse voor Ouders. We wonnen er zelfs een vakantie naar Kreta mee. Toen ik besloot het roer om te gooien en de lerarenopleiding te volgen, maakte ik kennis met Klasse voor Leraren. Ik geef nu drie jaar les. Mijn collega’s nomineerden me voor ‘Leraar van het Jaar’. Dat was voor mij een bevestiging dat ik de juiste keuze maakte.”

Ingezonden door Evelien Lafaut van Edugo Sint-Vincentius in Oostakker
 “Klasse schreef in 2010 een wedstrijd uit om een weekend naar zee te winnen met je collega’s. Het weekend wonnen we niet, maar van onze ‘fotoshoot’-dag heb ik echt genoten. Net zoals ik er elke dag nog van geniet om met deze topcollega’s samen te werken.”



Ingezonden door Rudy Leys van Vrije Basisschool Putte



Ingezonden door Nele De Brabander van Vrij CLB Oostkust

Spoorzoekers

Magazines, stickers, mokken ... Klasse blijft duidelijk hangen. Of kleven. Of rondslingeren. Niet alleen in scholen, maar ook bij leraren thuis. Geen gastfotograaf, maar lezers gingen deze keer op zoek naar sporen van Klasse. En stuurden hun mooiste vondsten in.



*Bettina Tack van Vrije Basisschool Eke
"Vorige zomer interviewde Klasse me over de schoolkosten voor mijn zoon. Op mijn computer zie je het artikel en de vele reacties. Mensen spreken me er nog altijd over aan. Het heeft hen aan het denken gezet. Ook de school van mijn zoon zette het thema op hun agenda."*



Ingezonden door
Elisa Buydens van
Vrije Basisschool
Sint-Jan in Affligem



Ingezonden door Lies
Rossey van VBS De
Zonnetuin in Sint-Kruis



Koninklijk Atheneum in
Zottegem

Ingezonden door Karin Bekaert van GBS De Regen-
boog in Hemiksem
"Meester Paul Coppens gaat dit jaar met pensioen.
We zullen hem missen."



Ingezonden door Rob Truyffaut van het Sterrebosinstituut in Rumbeke

(advertentie)

WIJ KOPEN UW OUDE SCHOOLSTOELEN

OOK TAFELS, KASTEN EN LAMPEN IN GROTE OF KLEINE AANTALLEN



BEL ONS OP **0477.36.16.33** OF BEZOEK ONZE WEBSITE **WWW.OUESCHOOLSTOELEN.BE**

WIJ GEVEN OUD SCHOOL- EN KANTINEMEUBILAIR EEN NIEUWE BESTEMMING. GOED VOOR ONS MILIEU EN UW PORTEMONNEE. REEDS 12.000 STOELN HEBBEN ZO EEN TWEDE LEVEN GEKREGEN BIJ ALLERHANDE VERENIGINGEN EN STARTENDE HORECAZAKEN. UW MEUBILAIR WORDT DOOR ONS OPGEHAALD EN DIRECT BETAALD.

WWW.OUESCHOOLSTOELEN.BE

klas **klasse**

BXL

"Als je in Brussel kan leven,
dan kan je het overal!"

klasse

ACTIE:
PIMP JE
SPEEL-
PLAATS

De sch...
de sch...
oudere sch...

HOLEBLERAREN
OP STAP MET DE
KORREN UIT DE LAAS
BELEGGEN
BBO: PRO-JANT
SPECIAAL ONDRISSEL

LERAREN WETEN HET NIET MEER
"Mogen we nog straffen?"

sie is be...nuttelijk

*KVL 250
wachstijf
KT-kraan
mogeloo
Ilu. - bepleide
bede school
reusplan*

lasse

Maandblad voor Onderwijs in Vlaanderen



...boekje de ene leraar 3
...t per jaar?



Leraars met een
GEHEIM



DOSSIER

door Nele Beerens, Wouter
Bulckaert, Leen Leemans, Geert
Neiryneck, Michel Van Laere en
Li's Verheyden

foto's:
Jens Mollenvanger

Hoe zou het nog zijn met ...?

Leraren, secretariaatsmedewerkers, directeurs, ouders, leerlingen, poetspersoneel, buschauffeurs, CLB-medewerkers ... Samen maken ze school. Van het eerste nummer in 1989 tot het laatste nummer in 2014 deelden talloze markante mensen hun verhaal met jou en met duizenden andere collega's. Warm, bemoedigend, hoopvol of beklijvend. In dit 250ste nummer laten we zes Klasse-bakken opnieuw aan het woord. Over wat er ondertussen is gebeurd. Maar vooral over wat ze hebben geleerd.

mei 2010



“Door vrijwilligerswerk beseffen leerlingen dat ze deel uitmaken van de maatschappij”



Li's Verheyden, redacteur:

“Leerlingen burgerschap bijbrengen wordt snel in de schoot geworpen van leraren geschiedenis. Leraren zoals ik dus. Maar nu zie ik dat burgerschap op zo veel verschillende manieren kan. Eyeopener.”



Peter Parmentier (48)

- is leraar godsdienst in het Sint-Janscollege van Sint-Amandsberg.
- is initiatiefnemer van het SaVa-project met vrijwilligerswerk tijdens de vrije ruimte.



... de geëngageerde leraar

“Een extra uur wiskunde, muziek of filosofie volgen, ligt mij niet. Zorgen voor mensen wel.” Woensdagnamiddag, in het weekend en tijdens de vakantie geeft Charlotte (17) huiswerkbegeleiding of turnt ze met senioren. “Mensen helpen, dat leer je niet binnen de schoolmuren”, vindt Peter Parmentier, initiatiefnemer van het burgerschapsproject SaVa. Het project loopt al jaren, maar Peter is nog altijd even bevlogen als bij het begin. Of zelfs nog meer.

“Vroeger gingen leerlingen een keer per jaar naar Poverello of ze gaven een dag studiebegeleiding aan de andere kant van Gent. Maar in Sint-Amandsberg hebben we ook een lagere school, een parochie en een sociale dienst. We wilden als school meewerken aan de buurt. Generaties en culturen bij elkaar brengen. Angelo gaat elke week op bezoek bij Maria en dat *madammeke* wordt er haast verliefd op. Toen hij verjaarde, stond de champagne al koud in haar koelkast. Of stoere mannen die met tafels sleuren voor de breiclub voor de missies en terugkomen met grote ogen: ‘In plaats van tv te kijken, breid dat oud vrouwtje elke dag twee uur mutsen voor Afrikaanse kindjes. Waarom doet ze dat nu?’ Het trekt hun wereld open.”

“We geven iets terug aan de maatschappij”

Peter Parmentier

“Daarom zou elke secundaire school vrijwilligerswerk moeten organiseren. De maatschappij investeert zoveel in onderwijs, het onderwijs moet ook iets teruggeven aan de samenleving. Al is het niet zomaar geven: je krijgt veel terug. Bij een oude vrouw op bezoek gaan, **voor iemand zorgen: dat leer je niet binnen de schoolmuren.**”

“Al ben ik ook niet naïef: wij veranderen de leerlingen niet en wij veranderen de wereld niet. Weinig leerlingen blijven hun senior nog bezoeken. Weinig leerlingen blijven studiebegeleiding geven. Logisch, het hoger onderwijs lonkt en is zo overweldigend. Maar Elvina die geen seconde twijfelt om te helpen met pedicure in het rusthuis, Sarah die voorstelt om de buurt op te vrolijken omdat alle mensen er met een zuur gezicht rondlopen of Tine die ontdekt dat ze toch geen leraar wil worden, dat is genoeg. Klein, maar schoon.”



Veerle De Craemer (36)

- is juf in het tweede leerjaar van het Sint-Andreasinstituut in Brugge.
- had in 2005 voor het eerst een leerling met een verstandelijke en fysieke beperking in haar klas, Darlene.
- werkte van 2009 tot 2014 als zorgjuf.

... de inclusiejuf

“Leren loslaten”. Dat is de gouden raad van Veerle De Craemer, leraar in het tweede leerjaar van het Sint-Andreasinstituut in Brugge. Tien jaar geleden kreeg ze haar vuurdoop met een inclusieerling in haar klas. Nu weet ze dat alle leerlingen erbij gebaat zijn om op hun eigen niveau te leren. “En als het eens niet lukt, dan weet ik dat het niet aan mij ligt.”

“Toen Darlene bij mij in de klas kwam, was inclusief onderwijs nog niet zo vanzelfsprekend. Onze school is daar altijd erg vooruitstrevend in geweest. Voor mij was het best een zwaar jaar: ik had nog niet zo veel ervaring, stond voor het eerst in het derde leerjaar – een grote groep – en ik moest ook nog voor afzonderlijke leerstof zorgen voor het traject van Darlene.”

“Sinds dit schooljaar sta ik in het tweede leerjaar en heb ik zowel een gon- (geïntegreerd onderwijs) als een ion- (inclusief onderwijs) leerling in mijn klas. **Mijn ervaring met Darlene en de kennis die ik de afgelopen tien jaar heb opgedaan, ook als zorgjuf, komen me goed van pas.** Ik ben veel zelfzekerder geworden. Ik ken de leerstof en ik weet hoe ik die moet aanpassen. Met enkele uurtjes hulp van een begeleider, draaien mijn twee zorgleerlingen goed mee. Samen met het zorgteam hebben we voor hen een eigen leerlijn uitgestippeld. Hun opdrachten passen we voortdurend aan: ‘Deze oefening maak je wel, deze niet’. Daar reageren de andere leerlingen heel soepel op. Ze leren dat iedereen anders is en steken spontaan een handje toe. Een enorme bonus voor later!”

“Ik ben zelfzekerder geworden”

Veerle De Craemer

“Differentiëren zit verweven in onze school. Vanaf het vierde leerjaar zijn er niveaugroepen voor wiskunde. Een aantal kinderen krijgt een eigen leerlijn zodat ze op hun niveau kunnen werken. Maar we besteden ook aandacht aan de sterke kinderen: voor hen is er onder andere een kangoeroeklas. Door als zorgjuf intensief aan dat beleid mee te werken, kan ik nu in mijn eigen klas gemakkelijker loslaten. **Ik wil niet meer per se elke leerling meesleuren. En als het eens niet lukt met een leerling, denk ik niet meer: het ligt aan mij.** Ik weet dat het probleem soms te groot is en dat ik hulp moet inroepen. Als zorgjuf met heel veel verschillende leerlingen omgaan, heeft me daarin gesterkt.”

“Het goede imago van onze school op het vlak van zorg werd even een nadeel. We hebben geleerd om heel goed af te wegen wat haalbaar is zodat onze draagkracht niet meer overschreden wordt: we gaan na of de grote groep nog aan zijn trekken komt. Ook de middenmoot verdient aandacht, evenveel als de zwakken en de sterken. Nu hebben we een mooi evenwicht gevonden.”

december 2005



“Bij een inclusieerling moet je de lat lager durven leggen”



Leen Leemans, redacteur:

“Ondanks de vele verhalen die je hoort en leest over kinderen met speciale noden die niet welkom zijn in een school, zie ik in de scholen waar ik kom dat het wél anders kan. Dat ze met een groot

hart en veel warme zorg hun plek krijgen. In het gewoon én het buitengewoon onderwijs. Chapeau voor de mensen die dat elke dag waarmaken.”

... de ICT-leraar

“Vroeger moest ik trekken en sleuren om leraren de computerklas in te krijgen. Nu krijg ik ze niet meer buiten”, zegt Geert Vanhouwaert. De computermeester, noemen ze hem. Was hij ICT-coördinator in de basisschool van Gullegem nog voor het woord was uitgevonden, is hij nu verantwoordelijk voor servers, netwerken en computers van de zes scholen van de scholengemeenschap Guldenberg.

“Ik gaf les in de basisschool. In alle leerjaren, behalve het eerste. Als jonge snaak kreeg je gewoon de klas met de meeste leerlingen. Tot ik zo’n vijftientig jaar geleden door een reffectatie drie uren over had. **‘Ken jij iets van computers’, vroeg de directeur me. Nee, dus. ‘Dan mag je daar vanaf nu een cursus voor volgen.’** Daarna volgde ik nog een cursus, en nog een ... en zo werd ik gebeten door het computervirus.”

“Ik richtte een computerklas in met twaalf computers die draaiden op DOS. Nu staan er in de basisschool van Gullegem alleen al 120 computers. Elke klas heeft een digitaal bord, beamer en vaste computers. We werken steeds meer met grote touchscreens en leraren kunnen iPads meenemen naar hun klaslokaal. **Elk jaar kopen wij twaalf nieuwe computers aan. Na tien jaar is ons hele computerpark dus volledig vernieuwd.** Die computers betaalden we eerst met de inkomsten van de cursussen die ik gaf in de school, nu draagt de school de volledige kost. Volgend jaar experimenteren we met Chromebooks, goedkope maar volwaardige computers. In de toekomst zie ik overigens de beamer verdwijnen uit de klas. Je pc zal in het scherm zitten, geen gesukkel meer met kabels.”

“Elke leraar is een ICT-leraar”

Geert Vanhouwaert

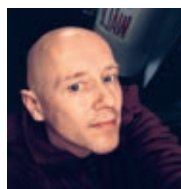
“Mijn job is fundamenteel veranderd: van cursussen geven naar technische ondersteuning bieden. Vroeger gaf ik mijn collega’s les in Windows, Word, Excel. Nu zorg ik ervoor dat de computer, het netwerk, internet perfect werken. Ik spurt van school naar school om de dringende problemen eerst aan te pakken. Want niets zo frustrerends voor een leraar of secretariaatsmedewerker als een computer die niet werkt. Gelukkig beheren collega’s nu in mijn plaats de schoolwebsite, Facebook, het digitaal leerplatform en rapportenprogramma’s.”

“Elke school van onze scholengemeenschap heeft een ICT-anker. Die zijn drie tot zes uur vrijgesteld om de collega’s pedagogisch te ondersteunen. Zij werken aan innovatie en wisselen apps en ideeën uit. Niet dat onze leerlingen de hele dag voor het scherm zitten, integendeel. Nee, de computer heeft vooral een impact op de job van de leraar. Elke leraar is een ICT-leraar geworden: hij werkt met een bordboek in de klas, geeft aanwezigheden en maaltijden door via het intranet, zit ook ’s avonds nog aan zijn scherm voor lesvoorbereidingen, rapporten, agenda. Toen ik dertig jaar geleden als leraar startte, gaf mijn collega me vier boeken: rekenen, taal, catechese en W.O., met de boodschap: ‘Geef daar elke dag één blaadje uit’. Opnieuw naar de klas? Dat kan ik niet meer. Leraar zijn, het is een andere job geworden.”

november 2001



“Vorig jaar was het nog ondenkbaar dat ik collega’s alleen kon laten in de klas waar leerlingen met de computer werkten”



Wouter Bulckaert, eindredacteur Klasse voor Leraren: “De floppie rukt op’. En: ‘De nieuwe leraar heet CD-1’, kopte Klasse in het verleden. Niets is zo vlug passé als de technologie van de toekomst. Ook al investeer je als

school nog zo goed in de digitale toekomst, toch hink je steeds achterop. Op technologisch vlak dan. Want in de draaikolk van een doordraaiende maatschappij, in een klas vol *digital natives*, zoeken de leerlingen één houvast, baken, coach en aanspreekpunt: de leraar. Die blijft onmisbaar.”

A photograph of a man, Geert Vanhouwaert, standing in a school hallway. He is wearing a black zip-up jacket and blue jeans, looking upwards with a smile. The hallway has yellow walls and a large skylight above him. The background is slightly blurred, showing classroom doors and windows.

Geert Vanhouwaert (52)

- volgde de opleiding leraar basisonderwijs.
- is voltijds ICT-coördinator van scholengemeenschap Guldenberg in Wevelgem, Gullegem en Moorseele.



Rudi Schollaert (69)

- is gestart als leraar Nederlands en Engels.
- werd inspecteur Engels voor de Broeders van de Christelijke Scholen.
- was navormer voor het VSKO (katholiek onderwijs) en hoofd van de dienst nascholing en internationalisering VSKO.
- was secretaris van de 'Erkenningscommissie voor de navorming bij het Departement Onderwijs'.

... de nascholer

“Als leerlingen levenslang moeten leren, mogen leraren hun eigen leerproces nooit als afgerond beschouwen.” Naast de vakgerichte nascholing pleitte Rudi Schollaert in 1992 in Klasse voor schoolgerichte nascholing. 22 jaar later beschouwt hij werken en leren als een geheel. “Uiteraard leer je tijdens nascholingen, maar ook als je lesvoorbereidingen maakt, als je vergadert en evalueert, tijdens deliberaties en oudercontacten, op bezoek in het museum of tijdens een theatervoorstelling. Alles wat je doet, is een leermoment. Vooral als je het samen met collega’s doet.”

“Nascholing was tot in het begin van de jaren negentig vooral ‘luisteren naar een expert’. Maar daarna evolueerde dat snel. Bijvoorbeeld bij het thema ‘evalueren en examens opstellen’ gaf de nascholer geen theorie meer, maar vroeg hij collega’s geschiedenis of biologie om elkaars toetsen in te vullen. Er vielen buizen ... De nascholer liet leraren ervaren hoe lastig het is om vage vragen te beantwoorden. Dat is veel efficiënter, want na zo’n sessie schrappen de deelnemers veel vragen die beginnen met ‘Bespreek’.”

“Voor die nieuwe vorm van nascholing moeten leraren zich kwetsbaar opstellen. Wie zich vakexpert voelt, haalt een groot deel van zijn identiteit uit zijn job en voelt zich snel geraakt in zijn professionaliteit. Wie afstapt van het idee ‘ik ben de expert’, is klaar voor de eerste fase van leren: ont-leren. Je moet eerst afstand nemen van de oude methodes waarvan je overtuigd bent dat ze nog altijd het beste werken. Pas na het ontleren, ontdek je nieuwe en betere methodes.”

“Hét vak van de leraar is ... leren!”

Rudi Schollaert

“In 1992 stelde ik vast dat nascholing te weinig rendeerd. Een leraar gebruikte de opgedane kennis enkel in zijn eigen lessen. In negentig procent van de gevallen stroomde de kennis niet door naar collega’s. In 2005, met het BASICS-project, begeleiden we tien scholen intensief. De leraren kozen zelf het thema van de opleiding. Zo ontstond een draagvlak. Een kerngroep verdiepte zich in het probleem en probeerde verschillende technieken uit. Ze deelden onderling hun ervaringen en verfijnden hun methodes. Daarna nodigden ze andere collega’s uit in hun les. Ook daarvoor is een flinke portie kwetsbaarheid nodig, maar de olievlek wordt zo wel veel groter.”

“Ook moderne middelen krikken het rendement van nascholing op. Jongere leraren, de Facebookgeneratie, vinden het normaal om ervaringen te delen. Dat zet zich gelukkig door op school. Via het leerplatform van de school gaan goede praktijkvoorbeelden, tips en lesmaterialen heen en weer. De tijd dat leraren hun eigen lessen en methodes vaak angstvallig voor zich hielden, is gelukkig zo goed als voorbij.”

november 1992



“Directies proberen kleine klassen te maken. Maar zou het niet zinvoller zijn om een middenkader te creëren, inclusief navormingscoördinator?”



Geert Neiryck, coördinator

Lerarenkaart: “Verrast waren ze.

De leraren esthetica die tijdens een rondleiding op een Panamarenko-tentoonstelling vergezeld werden door een praktijkleraar metaal. Tot die vertelde dat hij zijn leerlingen

aan het lassen, draaien, frezen en plaatbewerken zette om een kunstwerk à la Panamarenko te maken. Zo oefenden zijn leerlingen in de werkplaats en maakten ze tegelijk kennis met kunst. Nascholing mag ook plezant zijn. Met de lerarenkaart inspireren we je graag tot verrassende zijsprongen.”

... de leerlingen- begeleider

Het leven kan hard zijn op school. Maar in alle hardheid ook heel mooi. In 2006 wordt Veerle Louis genomineerd voor de Leraar van het Jaar. Wat ze op de dag van de verkiezing niet weet, is dat de nominatie van Julie (15) komt, een van haar leerlingen die twee maanden eerder uit het leven is gestapt. Acht jaar later zijn de littekens op Veerles ziel nog zichtbaar en praat ze passioneel en geëmotioneerd over leerlingenbegeleiding.

“Het dagboek dat Julie me achterliet, heb ik nog steeds niet kunnen lezen”, zegt Veerle, toen Julies vertrouwensleraar. “Hopelijk komt er een dag dat ik haar woorden kan laten spreken. Haar zelfdoding heeft me nog kwetsbaarder gemaakt, nog gevoeliger. Ik ben minder speels, spontaan, weerbaar. Eén vraag blijft me achtervolgen: ‘Kon ik meer hebben gedaan?’. Tegelijk gaf Julies dood me ook een opdracht: misschien heb je een bijzonder talent voor het begeleiden van leerlingen. Ik smeed me dus nog meer, volgde het postgraduaat voor leerlingenbegeleider, op zoek naar specialisten, naar het antwoord op de vraag of ik wel genoeg mijn best had gedaan.”

“Zien we de kanariepietjes?”

Veerle Louis

“Ik sta 25 jaar in het onderwijs. Er is veel veranderd. **Het spontane en instinctieve, aanvoelen dat iets goed zit, werken ‘vanuit de buik’ lijkt wel verdwenen.** De juridisering speelt zeker een rol. Maar we moeten ook perfecte opvoeders zijn, de perfecte les geven en leerlingen ‘perfect’ laten ontwikkelen. Falen is vreselijk. Die grote druk stresseert hen: depressies, eetstoornissen, vertekend zelfbeeld. Maar op Facebook of Twitter zeg je niet dat je je niet goed in je vel voelt. Toch is wat jongeren van leraren vragen hetzelfde gebleven: dat je ze ziet, dat je consequent en respectvol met hen omgaat.”

“Jaren ben ik groene leraar geweest op school. Slechts **enkele leerlingen kwamen met serieuze problemen.** De meeste hadden genoeg aan een schouderklopje, een luisterend oor of wat begrip. Of de slinger van de leerlingenbegeleiding doorgeslagen is naar ‘pamperen’? Dat geloof ik niet. We moeten leerlingen natuurlijk niet in alles volgen. Eigenlijk vragen ze: leer ons omgaan met frustraties, met tegenslagen, met veranderingen, zodat we weerbaar in het leven kunnen staan. Leerlingenbegeleiding speelt daarbij een cruciale rol.”

“**We moeten leerlingen leren dat ze kwetsbaar mogen zijn. Dat ze verdriet mogen hebben, dat ze mogen twijfelen.** De school is daar een perfect milieu voor. Dat vraagt ook dat je als leraar authentiek kan en mag zijn. In elke klas en in elke lerarenkamer zitten kanariepietjes. Ze zijn de barometers voor wat op school en in de maatschappij gebeurt. Je meet de kwaliteit van je school af aan de zorg en aandacht die je voor hen hebt.”





oktober 2006



“Ik heb gevoeld wat je kan betekenen als leraar. Maar ik heb ook de grenzen ontdekt”

Veerle Louis (54)

- is leraar Nederlands in het tso en aso in het Sint-Jozefscollege in Wervik.
- werd in 2006 en 2009 genomineerd voor 'Leraar van het Jaar'.



Michel Van Laere, redacteur:

“Twaalf jaar als leraar, achttien jaar bij Klasse en altijd gevoeld hoe leerlingen soms worstelen met zichzelf en deze wereld. In 2006 stapt Julie (15) uit het leven. Ik stond als redacteur heel dicht bij het onwezenlijke verdriet van haar school, haar klasgenoten, haar ouders. Het worden snijdende getuigenissen in Klasse, Klasse voor Ouders en Maks! over hoe we in deze wereld, in de klas, in de lerarenkamer zorg moeten dragen voor elkaar. Maar ook: hoe pijnlijk dichtbij onze grenzen soms liggen.”

... de bredeschoolcoördinator

december 2005



“Gelijke kansen beginnen bij kennis van de Nederlandse taal. Die taal leren, lukt het best op een informele manier”

“Als kinderen aansluiten bij een sportclub, of op woensdagnamiddag leren fotograferen of in de fanfare spelen, leren ze ook tijdens hun vrije tijd én oefenen ze hun Nederlands”, liet Hava Kaya (43) tien jaar geleden optekenen in de reportage ‘De buurt is de school’. Vandaag wijst ze leerlingen nog steeds de weg naar de jeugdbeweging of een andere hobby, om ze extra ontplooiingskansen te bieden. “Als je ze laat proeven, krijgen ze misschien de smaak te pakken.”

“Tien jaar geleden startte ik als brugfiguur van de Stad Gent in basisschool Acacia, om de ouders en de buurt dichterbij de school te brengen. Wat later werd de school opgenomen in een van de eerste bredeschoolprojecten in Vlaanderen, samen met zes andere basisscholen en organisaties. De projecten die we uitwerkten waren de max. Zo was er het vertelfestival in samenwerking met de bib. Of het project met toneelgezelschap ‘Bij De Vieze Gasten’. Ideaal om de leerlingen te laten proeven van boeken en theater. **De veelal kansarme kinderen in Acacia konden zich zo breder ontplooiën.**”

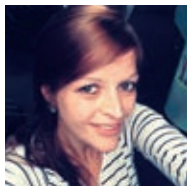
“Het idee achter brede school is dat leren niet alleen tussen de vier muren van de school gebeurt. En dat de school geen eiland is in de samenleving. Een school alleen kan een kind niet meer laten groeien, dat moeten we allemaal samen doen. Breed leren is dus ook breed leven, een filosofie waar ik toen al heel erg achter stond. Ook leraren hebben dat steeds meer door: tien jaar geleden moest ik hen als brugfiguur nog aanporren, vandaag nemen ze zelf initiatief om een leerling te laten kennismaken met een sportclub, academie of jeugdbeweging.”

“Breed leren is ook breed leven”

Hava Kaya

“In hun vrije tijd, op informele momenten leren kinderen het meest. Een ouder van een kind met een taalachterstand vroeg mij of ik geen logopedielessen kon regelen om zijn Nederlands bij te spijkeren. Dat heeft geen zin als er geen stoornis is. Als zo’n kind te weinig in aanraking komt met Nederlands, dan moet je er in de eerste plaats voor zorgen dat het daar meer kansen toe krijgt. Ik promoot daarom de jeugdbeweging. Daar oefen je alles-in-één: de taal, maar ook sociale vaardigheden en bewegen. Bovendien is het niet duur en gewoon ook leuk. Toch voel ik daar nog een zekere drempelvrees.”

“Al doet ze heel wat om ‘breed leren’ te stimuleren, toch is de IVG-school, waar ik nu werk als brugfiguur, officieel geen brede school. De Stad Gent installeert vooral bredeschoolprojecten in kansarme wijken. Logisch, maar toch ben ik vragende partij. Al zou de invulling hier anders zijn. In de buurt zijn er vooral winkels, externe partners zoeken is dus niet evident. Leerlingen en ouders wonen ook niet vlakbij. **Maar een structurele samenwerking met andere scholen en partners zou voordelen bieden.** Nog meer bruggen slaan is dus de boodschap.”



Tinne Deboes, redacteur: “Als leraar in een Brusselse school merkte ik hoe ‘breed leren’ het verschil maakt. Sociale, culturele, sportieve ervaringen opdoen op school is voor kwetsbare jongeren een buitenkans. Maar ook op het

platteland kunnen scholen bruggen slaan. Waarom geen dansles in de turnzaal, net na school? Of repetities voor een musical samen met de dirigent van het plaatselijke koor? De school als centrum van de gemeenschap, dromen we daar niet allemaal van?”



Hava Kaya (43)

- werkte als brugfiguur in opdracht van de Stad Gent, achtereenvolgens in basisscholen Het Trappenhuis en Acacia.
- slaat vandaag bruggen tussen school, ouders en buurt in de IVG-school in Gent.

(advertentie)

Daguitstappen voor groepen 2015 - 2016



Wallonië-Brussel Toerisme
Ardennen en veel meer

Wallonië

www.wallonie-toerisme.be



Deze brochure gidst u doorheen het aanbod aan groepsuitstappen in Wallonië, en mikt daarbij voornamelijk op autocarbedrijven, verenigingen, bedrijven, scholen, enzovoort. U vindt in de brochure een hele reeks programma's terug, die echter niet beperkend zijn. Het is dus mogelijk om elk programma aan te passen aan uw wensen en budget.

Wij nodigen u uit om u te laten inspireren door deze voorstellen, om zo het programma te vinden dat het best bij uw groep past.

Brochure gratis toegestuurd.

Tel.: 02 509 24 34

Contacteer ons:

sandrine.vandeneynnden@belgie-toerisme.be

JK beken dat...

**IK EXACT WEET HOELANG
HET SCHOOLJAAR NOG DUURT**

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
bijna al mijn
anekdotes
beginnen met
'Bij mij in de
klas ...' of 'Bij
ons op school ...'
▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

leerlingen mij nog altijd
moeten vertellen hoe het

Smartbord
werkt

IK ME IN DE BIOSCOOP BOOS
OMDRAAI EN DE JONGEREN OP DE
RIJ ACHTER ME AANMAAN OM TE

ZWIJGEN

ik op restaurant geen 'pot' wil. Ik
heb liever dat iedereen netjes zijn

EIGEN REKENING betaalt

OOK LERAAR.

IK WEET DAT, WANT IK BEN

VAN MIJN EIGEN KIND ZEG:

IK OP HET OUDERCONTACT

ik mezelf erop betrap dat
ik ook aan de ontbijttafel

BEVELEN geef

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
JK ME IN DE FRITUUR STOOR AAN FOUTEN IN HET MENU

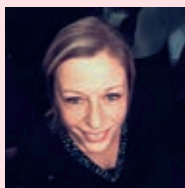


Klasse voor Ouders was het maandelijke magazine voor ouders met kinderen van 2,5 tot 14 jaar dat sinds 1996 de school en thuis met elkaar verbond via de boekentas.

Dat verdient een bloemetje

Ouders appreciëren leraren en omgekeerd. Dat blijkt uit de vele aanvragen die de redactie van Klasse krijgt om een leraar, directeur of ouder(vereniging) in de bloemen te zetten. In dit laatste nummer krijg je drie warme portretten cadeau.

door Nele Beerens, foto's: Jonas Roosens



Nele Beerens, eindredacteur van Klasse voor Ouders: “Die momenten waarop ik, samen met een ouder, de klas binnerval om de leraar te verrassen met bloemen. Krop in de keel, elke keer opnieuw. Prachtig dat ouders op die manier hun waardering kunnen

tonen en zeggen: ‘Jij maakt voor mijn kind het verschil’. En dan in het gesprek achteraf de telkens zo bescheiden, bijna gegeneerde reactie van de leraar die vindt dat hij ‘toch maar gewoon zijn werk doet?’ Maar elke dag het beste geven van jezelf om kinderen te laten groeien? Dat is allerminst vanzelfsprekend. En dat mag af en toe gezegd worden.”



Leraren bedanken oudergroep De Tovertuin in Lokeren

“Ze zeggen altijd ‘ja’”

Drie jaar geleden gooide De Tovertuin resoluut het roer om. Samen met School in Zicht, een vzw die samen met ouders scholen in de buurt bezoekt, evolueerde ze van concentratieschool opnieuw naar een echte buurtschool. Ook door de ouderwerking waaide toen een frisse wind. Mama Latifa: “Er was al een moedergroep die af en toe hielp, maar nu ontstond er spontaan een oudergroep die zelf initiatief nam: elke dag een koffiemoment, wekelijks fruit en koeken halen, een tuinhuis bouwen ... Al snel sloot de moedergroep aan. In het begin was ik ‘brugfiguur’: ik spreek vloeiend Nederlands en de allochtone mama’s vertrouwen mij.”

Elke ochtend slurpt de oudergroep koffie in de polyvalente ruimte. Soms voor een ‘echte’ vergadering, meestal gewoon voor een babbel of praktische afspraken. Af en toe ook om een hele dag op school te werken, in de moestuin bijvoorbeeld. Er komen voortdurend nieuwe ouders bij. Zoals Joke. “Toen mijn zoontje Arkin in september startte, nodigde voorzitter Liselot me uit. Het eerste ontmoetingsmoment was zo gezellig dat ik meteen besliste om aan te sluiten.” Mama Liselot: “Ouders zien dat er allerlei dingen gebeuren, en dat werkt aanstekelijk. En doordat we maar 65 leerlingen hebben, kent iedereen elkaar.”

Bredeschoolcoördinator Martine Goeminne stuurde de bloemenmail. Mama Liselot: “Als Martine zegt: ‘Zeg, ik heb dit weekend iets tofs gezien voor ons schooltje’, dan weten we hoe laat het is.” (*hilariteit*) “En ze zeggen altijd ‘ja!’”, reageert Martine. “Die bloemen zijn dus meer dan verdiend.”



Directeur Bert van Wonderwijs in Haasdonk krijgt bloemen van mama Kristel

“Ik heb tweehonderd kinderen”

“Onze tweelingmeisjes Ayla en Zanzia hebben beiden een autismespectrumstoornis. Ze kwamen in het tweede leerjaar naar deze school vanuit het buitengewoon onderwijs. Die kans kregen ze van directeur Bert en zijn fantastische team”, vertelt mama Kristel.

“Dat leerlingen zich goed voelen, is mijn stokpaardje”, zegt directeur Bert De Jonghe. “Er zitten hier heel wat kinderen op school die extra noden hebben. Dat is niet altijd evident voor mijn team en het vraagt veel overleg: met ouders, CLB, gon-begeleiding, revalidatiecentrum ...” In Wonderwijs is er naast het oudercontact ook een ‘kindcontact’ bij elk rapport. “Daar wordt éérst besproken hoe de leerling zich voelt. Dan pas kijken we naar de punten”, benadrukt Bert.

“Bert is een erg aanwezige directeur”, zegt Kristel. “Elke dag staat hij aan de schoolpoort en iedereen heeft zijn gsm-nummer.” “Met een babbel van vijf minuten kan je veel problemen voorkomen”, ondervindt Bert. Ook met de leerlingen houdt hij nauw contact. “Ik ken ze alle tweehonderd bij naam”, lacht hij. “Ik hou ook refertoezicht, ga soms mee op uitstappen en doe de vervanging van zieke leraren. Zo leren we elkaar beter kennen.” Kristel is ervan overtuigd dat daardoor het respect van de kinderen voor ‘hun’ directeur alleen maar groeit. “Als ik mijn dochter mag geloven, is hij ‘zó lief’ en ‘kan hij niet boos worden’. Dat geloof ik graag.”



Mama Julie verrast juf Saar van Sint-Andreas in Oostende

“Ik verbloem de waarheid niet”

“Hoe stelt Mathis het?” Dat vroeg juf Saar in een mailtje aan mama Julie begin dit schooljaar. Die eenvoudige vraag zegt alles over hoe juf Saar Trybou tegenover ‘haar’ leerlingen staat. Ze wil dat ze zich in de eerste plaats goed voelen. “Want alleen dan kunnen ze ook goed leren.”

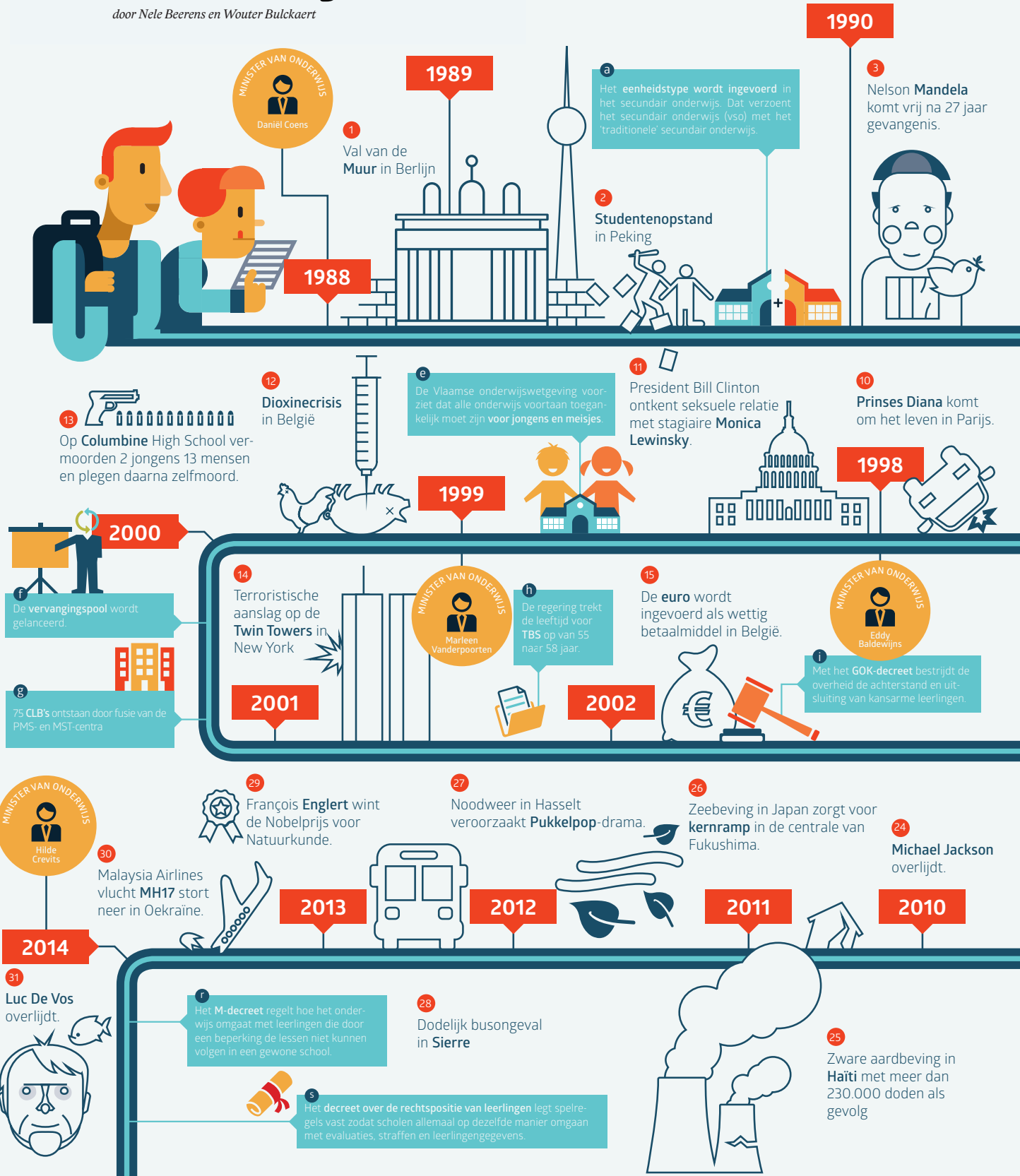
Het gezin van Mathis verhuisde vorig jaar van Oostende naar Beernem. “Maar we besloten Mathis (10) en zijn zusje Elise (4) het schooljaar nog te laten uitdoen in hun school”, vertelt mama Julie. Mathis leek niet zwaar te tillen aan de verhuis, maar juf Saar had snel door dat hij toch ergens mee zat. “Hij was wat bang voor die ingrijpende verandering in zijn leven en hij wilde zijn mama daar niet mee ‘belasten’. Typisch Mathis.”

Vooral afscheid nemen van zijn boezemvriend Elias zag Mathis niet zitten. “Ik vind dat je voor kinderen de waarheid niet moet verbloemen”, zegt juf Saar. En dus vertelde ze Mathis dat afscheid nemen en wennen aan de nieuwe omgeving inderdaad moeilijk zouden worden. “Maar ook dat hij en Elias best nog konden afspreken. En dat hij zich niet alleen aan Elias mocht vastklampen. Op het einde van het schooljaar verrasten we Mathis met een afscheidsfeestje”, vertelt juf Saar.

Ondertussen is Mathis al gewend aan zijn nieuwe school. “Hij maakte in geen tijd nieuwe vrienden.” Juf Saar is blij dat te horen. Ook met andere ex-leerlingen heeft ze nog contact. “Ze komen hun rapport aan mij tonen”, lacht ze. Wedden dat ook Mathis dat met kerst zal doen?

25 jaar onderwijs

door Nele Beerens en Wouter Bulckaert



b
Nieuwe wetgeving rond de **Inspectie en Pedagogische Begeleidingsdiensten**. De onderwijsinspectie doet aan kwaliteitscontrole; de pedagogische begeleidingsdiensten aan kwaliteitsbevordering.

1992

5
De allereerste **sms** wordt verstuurd.

c
Voor het eerst is er een coherent en omvattend onderwijsbeleid voor migranten of kinderen van vreemde origine: het **onderwijsvoorrangsbeleid**.

MINISTER VAN ONDERWIJS
Luc Van den Bossche

6
Officiële oprichting van de **Europese Unie**

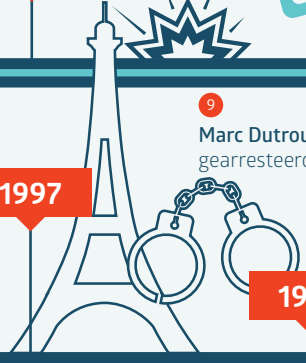
1991

4
Eerste Perzische Golfoorlog



1997

9
Marc Dutroux wordt gearresteerd.



8
Bosman-arrest: voetbalprofs mogen na het verstrijken van hun contract transfervrij vertrekken.



1996

1995

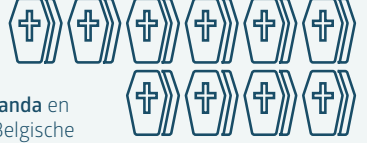
1993

d
Welke kennisinhouden, attitudes en waarden moet de schoolgaande jeugd leren? Daarop bieden de **eindtermen** een antwoord.



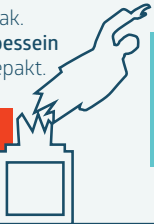
1994

7
Genocide in Rwanda en moord op tien Belgische para's.



2003

16
Oorlog in Irak. **Saddam Hoessein** wordt opgepakt.



j
Er komt een eenvoudige voorrangsregeling voor alle onderwijsniveaus en alle netten: **TADD**.



MINISTER VAN ONDERWIJS
Frank Vandembroucke

2004

17
Facebook wordt opgericht.



18
Tsunami: zeebeving in de Indische Oceaan

k
De **bachelor-masterstructuur** wordt ingevoerd in Vlaanderen.



2005

19
Orkaan **Katrina** trekt verwoestend over New Orleans.



l
De **proeftuinprojecten** starten. De bedoeling is de talentontwikkeling in scholen centraal te stellen.



MINISTER VAN ONDERWIJS
Pascal Smet

2009

q
De **dubbele maximumfactuur** legt vast hoeveel scholen aan ouders mogen doorrekenen voor zaken die niet onder de ontwikkelingsdoelen en eindtermen vallen en die scholen dus niet gratis moeten aanbieden.



23
Barack Obama wordt eerste zwarte president van de Verenigde Staten.

2008

m
De **lerarenopleiding** wordt hervormd. Er blijven nog 2 opleidingen over: de geïntegreerde en de specifieke lerarenopleiding.



2007

22
Begin **kredietcrisis**



2006

20
0110-concerten voor verdraagzaamheid in België



p
In alle scholen geldt een **rookverbod** voor leerlingen, leraren, ouders en anderen.

o
Een nieuwe **financiering** van scholen stapt af van het onderscheid tussen onderwijsnetten.



n
Om startende leraren te begeleiden, kunnen scholen ervaren leraren vrijstellen via **mentoruren**.



21
De 17-jarige **Joe Van Holsbeek** wordt vermoord in Brussel-Centraal omwille van zijn mp3-speler.

Maks!

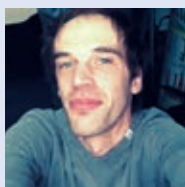
Maks! was het maandelijkse tijdschrift voor jongeren van veertien tot negentien jaar dat hen sinds 1997 aanzette om actief deel te nemen aan het schoolleven.

“Meer dan koekjesverkoop en galabals”

Blijft participatie in je school al jaren hangen bij een groepje gemotiveerde leerlingen die op dikketruidendag chocomelk serveren? *Been there, done that.* Leerlingenparticipatie anno 2015 gaat breder dan de vrijwilligers van de leerlingenraad.

En gaat over inhoud. Met een belangrijke rol voor leraren en directie. Leerlingen hebben sterke ideeën. Geef ze een luidspreker.

door Bart De Wilde



Bart De Wilde, eindredacteur Maks!:

“Een van mijn ex-leerlingen sleepte zich door de lessen. Ongeïnteresseerd. Lastig. Niet te motiveren. Tot ik hoorde dat ze elke week als leidster in een jeugdbeweging alles organiseerde voor een heel pak kinderen. Dat is wat ik

kon leren van de jeugdbeweging. Daar dragen jongeren verantwoordelijkheid voor hun acties, plannen ze, krijgen ze inspraak. Net daarom is dat de plek waar ze zich het best voelen. Scholen mogen niet achterblijven.”

© Jonas Roossens



VSK wil dat leerlingenraden meebeslissen over schoolbeleid

“Veel leerlingen willen nadenken over school”

VSK-voorzitter Lora Hasenbroekx (16): “De Vlaamse Scholierenkoepel pleit voor brede leerlingenparticipatie. Directie en leraren moeten dat in overleg met leerlingen stimuleren. Op school lopen genoeg leerlingen die willen nadenken over school. Alleen krijgen we vaak het gevoel dat onze argumenten geklasseerd worden. Misschien zijn leraren en directie bang om een stukje controle op te geven.”

“Samen school maken zorgt ervoor dat leerlingen zich beter voelen op school. Nu wordt die participatie vaak verengd tot een leerlingenraad die zich mag bezighouden met koekjesverkoop en galabals. Directeurs vinden dat veilige ‘inspraak’. Maar dat is inspraak voor de vorm. Een vriendin zetelt in de schoolraad. Tijdens zijn openingspeech verontschuldigde de directeur zich voor de aanwezigheid van leerlingen. ‘Het is van moeten.’ Serieus? Hij zou blij moeten zijn dat leerlingen bezig zijn met hun toekomst en zijn school. Geef ze kansen.”

“Ik ga niet naar school om zeven uur op een bank te zitten. Ik wil mijn stem laten horen. Meedenken over goed onderwijs. Via VSK wil ik leerlingenparticipatie hoog op de agenda van de minister plaatsen. Maar ik blijf me ook inzetten in mijn eigen school. Binnenkort wil ik het toetsenbeleid ter discussie stellen. Ik denk aan een ludieke actie met twee vuilnisbakken, een berg Chocotoffs en een heldere vraag. Alle leerlingen stemmen door hun papiertje in een van de twee vuilnisbakken te gooien. Iedereen zal onze actie gezien hebben. Het is belangrijk dat de inspanningen van leerlingen in beeld komen. Zowel op de speelplaats als op de sociale media. Dat werkt.”



© Jonas Roossens

Erasmusatheneum Deinze organiseert open klassenraden

“Je ziet leerlingen groeien”

Directeur Isabelle Janssens: “We willen dat onze leerlingen eigenaar worden van hun leerproces. Hun participatie mag niet stoppen bij de speelplaats pimpen. Daarom kiezen we voor open klassenraden. Natuurlijk riepen die weerstand op. Leraren waren bang dat ze hun mening niet konden geven en dat het tijdrovend zou zijn. Maar ze gaven het een kans. Nu willen ze niet meer terug naar het oude systeem.”

“Onze bso-leerlingen krijgen als eersten het voorrecht om hun klassenraden bij te wonen. We willen hen positief bevestigen. Maar open klassenraden met minder leraren werken ook beter. We legden duidelijke spelregels vast. Leraren krijgen de tijd om leerproces en attitude te bespreken. Directie of leerlingenbegeleider modereert en hertaalt alles naar de leerling. Die mag reageren op een verzorgde, respectvolle manier. Dat alles wordt strak getimed: zeven minuten per leerling. Iedereen kent de regels en houdt zich eraan. De eerste keer draaien leerlingen onwennig op hun stoel of beginnen ze met ‘ma joengne ...’. Nu gaat het vlot.”

“Iedereen wint bij open klassenraden. Leerlingen groeien in spreekvaardigheid, leren opkomen voor zichzelf en scoren betere punten. Ze zien ook dat klassenraden geen duistere afrekeningen zijn en ze krijgen vaak positieve feedback. Leraren weten dat hun commentaar echt aankomt. En de school profiteert van minder conflicten en afwezigheden. Het welbevinden van iedereen stijgt. Plus: respect tonen voor elkaar trekt zich door in dagelijkse lessen en omgang. Het zorgt voor een cultuurwijziging op school.”



© Jens Mollemans

Leerlingen veranderen schoolreglement met ludieke actie

“Bijna alle jongens trokken een rok aan”

Student lerarenopleiding Jo Roux (20): “Meisjes in korte uniformrok, dat kon op school. Maar jongens in shorts niet. De directie vragen om de regel aan te passen, haalde niets uit. Ook de leerlingenraad was niet sterk genoeg. Daarom rijpte bij mijn klasgenoot Jan Vandevenne en mijzelf het plan om actie te voeren. Met een petitie polsten we of leraren onze vraag steunden. Bijna iedereen tekende. Hun steun was belangrijk voor ons. Voor de leerlingen prikten we op Facebook een dag waarop we met zo veel mogelijk jongens in rok naar school zouden komen. Het schoolreglement verbood dat niet.”

“Het was een mooi beeld: allemaal gerokte jongens aan de schoolpoort. Toen de directie opriep om naar binnen te gaan, werd de sfeer even grimmig. Ik heb iedereen gevraagd toch naar de les te gaan. We hadden ons punt gemaakt. De directie reageerde ontgoocheld. ‘Zeker van jou hadden we dat niet verwacht, Jo.’ Dat kan kloppen. Ik engageerde me voor de pastorale schoolwerking en ging nooit in conflict. Maar ik zie de actie niet als een conflict. We wilden een spraakmakend afscheid van onze school en een mooi cadeau achterlaten voor de jongere leerlingen. De directie draaide snel bij en sindsdien mogen jongens in shorts naar school komen. Volgens de directie bracht onze actie alles in een stroomversnelling, maar lagen de plannen voor shorts al klaar.”

“Dit jaar ben ik gestart aan de lerarenopleiding. Later wil ik meebouwen aan een warm schoolklimaat. Zonder die warmte ondergaan leerlingen school. Mijn stage heb ik aangevraagd op mijn oude school. Er is niets negatiefs blijven hangen.”

“Klasse geeft leraren een wij-gevoel”

25 jaar Klasse voor Leraren. 250 nummers. Over de thema's, het positivisme, de invloed van de overheid ... is al veel gezegd en geschreven.

In de lerarenkamer, de politiek en de pers. Maar slechts weinigen kunnen wetenschappelijk oordelen. Een daarvan is pedagoog Anneleen Verckens. Zij analyseerde in 2011 voor haar doctoraat maar liefst twintig jaargangen van het tijdschrift. En ontdekte enkele evoluties. De belangrijkste? “Klasse heeft leraren uit hun kot doen komen.”

door Leen Leemans, foto: Katrijn Van Giel

1 VAN MINISTER NAAR LERAAR

De leraar staat centraal. Een holle slogan of realiteit?

Anneleen Verckens: “In het begin was dat zeker niet het geval. Toen was Klasse veeleer een tijdschrift voor leraren, niet door leraren. Vooral de minister, de baas van het Ministerie van Onderwijs en professoren kwamen aan bod. Hen zal je in de recentere nummers niet zo gauw meer terugvinden. Ook de verhalen over het onderwijsbeleid hebben veel plaats moeten afstaan aan praktijkverhalen. Nu is de leraar de expert. Het gevoel dat Klasse leraren daarbij geeft, is dubbel. Ze worden sterk gewaardeerd, maar ook aangesproken om zelf creatief, innovatief en ondernemend te zijn. Als je jezelf daarin herkent, raak je nog meer gemotiveerd. Maar als je ‘gewoon’ je vak goed beheerst en dat boeiend kan overbrengen, lijkt dat soms niet voldoende.”

2 VAN IK NAAR WIJ

‘Deur toe en baas in eigen klas’. Zo is het al lang niet meer. Heeft Klasse daar een rol in gespeeld?

Anneleen Verckens: “Klasse heeft van in het begin teamwerk gepromoot. Eerst met het vingertje naar leraren die niet uit hun kot kwamen. Nu is het stimulerend. Lerarenteams staan centraal in reportages, bij acties ... Daarnaast creëert Klasse een groepsgevoel bij leraren over scholen heen door te zeggen ‘we trekken allemaal aan hetzelfde zeel, we behoren tot dezelfde gemeenschap. We delen met elkaar, leren van elkaar’. Klasse heeft mee dat wij-gevoel gecreëerd. Dat wij-gevoel is ook een middel om te professionaliseren. Leraren komen dingen tegen waar ze al mee bezig waren en vinden nieuwe invalshoeken. Of ze ontdekken nieuwe thema's. Dat werkt blikverruimend. Op voorwaarde natuurlijk dat ze zich aangesproken voelen. In het volwassenen- en kunstonderwijs bijvoorbeeld is dat minder het geval.”

3 VAN INFORMEREN NAAR TABOES DOORBREKEN

De kat de bel aanbinden. Een geslaagde missie van Klasse?

Anneleen Verckens: “De maatschappij, het onderwijs en Klasse zijn samen geëvolueerd. Klasse heeft stenen verlegd, maar ook de inspectie heeft dat bijvoorbeeld gedaan. Het is samen gebeurd. Zo krijg je bepaalde tendensen in het onderwijs. Klasse is daar altijd in mee geweest, maar heeft ook zelf de toon gezet. Er zijn een aantal taboeonderwerpen in het onderwijs waar Klasse een thema van heeft gemaakt, zoals burn-out bij leraren, zelfdoding en homoseksualiteit. En er waren thema's die al leefden in de scholen, zoals zelfverminking en leerproblemen, waar Klasse een schijnwerper op heeft gezet. Meer aandacht voor het psychosociale welzijn van leraren en leerlingen is duidelijk een strijdpunt geweest.”

4 VAN DIKKE DUIM NAAR VALKUIL

Klasse krijgt wel eens het verwijt té positief te zijn. Is dat terecht?

Anneleen Verckens: “De idee ‘We zijn goed bezig, maar het kan nog beter’ legt de lat altijd hoger. Het motto ‘Iedereen is een ondernemer van zichzelf en je kan altijd groeien’ is eigen aan de tijdsgeest en vond je ook in Klasse heel sterk terug. Maar als de lat té hoog ligt, haken leraren af. De laatste jaren is de ‘dikke duim’ weg. Het is niet langer een hoera-verhaal. Reportages als ‘Op stap met de CLB-begeleider, de zorgcoördinator ...’ geven bijvoorbeeld een heel ander beeld dan de vroegere goedepraktijkvoorbeelden. De successen, de mislukkingen en valkuilen komen meer evenwichtig aan bod. Daardoor herkennen leraren dat anderen in dezelfde situatie zitten, worstelen en misschien een oplossing gevonden hebben. Dat schept een meer realistische positieve sfeer.”

5 VAN PAPIER NAAR DIGITAAL

Sinds je onderzoek is er een heel duidelijke evolutie bijgekomen. Het papieren maandblad verdwijnt. Hoe verklaar je dat?

Anneleen Verckens: “Dat de papieren versie verdwijnt, doet me pijn. Na de eerste teleurstelling als ouder en onderwijzersmens, heb ik dat met mijn onderzoekersblik bekeken. Hoe kan dat nu? Het is volgens mij niet alleen een keuze om als overheid meer en meer digitaal te communiceren. Het is ook de tijdsgeest. Klasse heeft heel erg preventief en lerend gewerkt. Misschien wil de overheid daar minder op inzetten? Burgers – en ook leraren – zullen meer zelfredzaam moeten zijn en zichzelf op andere manieren moeten organiseren en verbinden. Het is een spiegel van de maatschappij. Maar je kan dan wel de vraag stellen of dat de maatschappij is die we willen.”

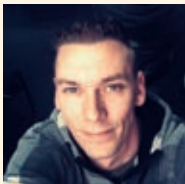


Yeti was het maandelijkse grommende 'bijtschrift' voor tieners van het vijfde en zesde leerjaar dat hen sinds 2002 bewust maakte van hun rechten.

Geef ons tijd!

Kinderrechten zijn niet alleen belangrijk in ontwikkelingslanden. Hier vragen kinderen vooral recht op tijd. Van hun ouders én van hun leraren. Dat blijkt uit de klachten en vragen die binnenstromen bij het Kinderrechtencommissariaat (KRC) en via de website van Yeti. Vanaf 2015 kunnen tieners niet meer bij Yeti aankloppen. Daarom krijg je drie tips om zelf een beetje Yeti te worden.

door Wim Vercruijsse, illustraties: Nix



Wim Vercruijsse, eindredacteur Yeti:
"Als onderwijzer pleit ik voor meer tijd op school. In mijn werk voor Yeti mocht ik dat in praktijk omzetten. Elke maand maakten we met een vijfde of zesde leerjaar een tijdschrift. Nu Yeti er niet meer is, geef ik die taak graag door

aan alle leraren. Geef en neem tijd. Gun die gasten wat rust en ruimte. Leef met je leerlingen mee. Letterlijk. LEEF met hen. Thuis is het vaak al hectisch genoeg."



Tijd om gehoord te worden

Kinderen en jongeren vragen tijd om gehoord te worden. Zodat ze hun verhaal kwijt kunnen. Zodat er met hen rekening wordt gehouden. Ook in moeilijke situaties zoals echtscheidingen of asielaanvragen. (Jaarverslag KRC)

IN JE KLAS

Kinderen willen dat je hen serieus neemt. Dat je echt naar hen luistert. Ze lopen rond met vragen waarop ze een antwoord willen. **Ga moeilijke vragen niet uit de weg. Durf eerlijk te antwoorden.** En als je zelf niet de juiste persoon bent om te antwoorden, verwijs dan correct door.

Hulplijnen voor je leerlingen: Tele-Onthaal 106 of www.teleonthaal.be, Awel 102 of www.awel.be, Yeti www.yeti.be (nog tot 13 februari 2015).



Hallo dokter Schaemroodt, Als je je maandstonden hebt en je hebt nog maar een uurtje je tampon in maar je moet plots heel dringend plassen. Dat gaat niet met een tampon en als je hem eruit trekt dan doet het pijn! Help me.

Je tampon er na een uurtje al uittrekken, kan inderdaad pijn doen. Je kan ook plassen zonder dat te doen. De urinebuis en de vagina hebben elk hun eigen opening. Hou dus het koordje van de tampon opzij tijdens het plassen en het zal niet nat worden. Je kan de tampon dan gewoon laten zitten.



Tijd om te herkansen

Kinderen en jongeren vragen tijd om te herkansen. Ze willen marge om fouten te maken en om die ook zelf recht te zetten. Moeilijke kinderen en jongeren worden soms te snel 'doorgeschoven' naar het buitengewoon onderwijs. Steeds meer jonge kinderen krijgen op de basisschool al een 'time-out' opgelegd. Dat is toch een ernstig signaal. (Jaarverslag KRC)

IN JE KLAS

Mogen kinderen en jongeren 'on-af' zijn? Ze zijn constant in ontwikkeling, ze leren bij en ze groeien. Geef ze de tijd om fouten te maken. Om te vallen en weer op te staan. Je geduld bewaren is niet in alle situaties gemakkelijk. Soms hangt het zelfs af van je eigen mentale toestand. Maar het maakt een wereld van verschil op termijn. Wanneer eindigt 'kansen geven'? Bouw een achterpoortje in je strafbeleid in de klas in. Zo kunnen je leerlingen hun gedrag nog veranderen. **Laat kinderen reflecteren over hun eigen gedrag.**



Gooi jij afval op de grond? (2/3 antwoordt ja, 1/3 antwoordt nee)

Béran: "Eerlijk? Ik gooi soms iets op de grond, ja. Kleine dingen zoals het papiertje van mijn koek of fruitschillen. Eigenlijk is dat toch minder erg, niet?"

Senne: "We wonen naast een discotheek. Vaak vinden we lege flesjes, blikjes en zelfs bierglazen in onze tuin. Kegevaarlijk voor onze hond! Wat als hij zich verwondt?"

Tijd voor ECHT contact

Er is steeds minder tijd voor overleg met kinderen en jongeren. Om hen de echte inspraak te geven waarop ze recht hebben. Of om hen degelijk te informeren. Veel te vaak moeten kinderen heel lang wachten op een antwoord wanneer ze een hulpvraag stellen. Ze vragen dat je de tijd neemt om echt mee te leven. Met hun zorgen en verdriet. Maar dat je ook hun enthousiasme deelt. (Jaarverslag KRC)

IN JE KLAS

Wil jij het enthousiasme van je kinderen oprecht delen? Duik dan in hun leefwereld met een open blik. Speel hun games, kijk naar hun lievelingszenders, beluister hun muziek en lees hun pulp. Geef hen je oprechte mening. Doe niet alsof je het allemaal cool vindt als dat niet zo is. Als jij 'faket' val je zeker door de mand. Leerlingen zien jouw kleine kantjes ook. **Niet wat jij ZEGT, maakt jou echt. Wel hoe je DOET.**



Stinkstokken buiten!

DIT DOEN ZE:

Elisa: "Mijn ouders roken allebei. Vroeger bijna een pakje per dag, nu is het gelukkig nog maar eentje per week. Soms roken ze binnen. Ik adem die rook wel in, hé!"

ZO WIL IK HET:

Elisa: "De foto's op de pakjes zijn toch duidelijk? Ze moeten er echt mee stoppen. Als ze willen dat ik nooit begin te roken, geven ze NIET het goede voorbeeld."



25 jaar onderwijs aan de keukentafel

“Je krijgt inspiratie tijdens het avondeten”

Frank Laleman was 25 toen de allereerste Klasse verscheen. En hij vader werd van Bram. Een kwarteeuw later is hij nog altijd ‘meester Frank’ van het vierde leerjaar in de vrije basisschool van De Panne. Bram – intussen zelf 25 – trad in zijn voetsporen en leert zesjarigen al vijf jaar lang lezen en rekenen in de gemeenteschool van Oostduinkerke. Vader en zoon vertellen over starten voor de klas, de liefde voor het vak, leerplannen, én over vrouwen. Vroeger en nu. Kortom, over 25 jaar onderwijs.

door Li's Verheyden, foto's: Katrijn Van Giel

►

Veurne, West-Vlaanderen, de zonnigste zaterdag van het najaar. “Welkom in de Far West”, grapt Frank. Hij zit samen met zijn zoon Bram aan de rijkelijk met pistolets gevulde keukentafel. Straks gaat Bram sporten. “In de week draait alles rond de school. Ik geef schaakles en sport, zit in werkgroepen en bereid ’s avonds mijn lessen voor. Maar in het weekend is het tijd voor mezelf, mijn verloofde Ellemieke en het voetbal.”

‘Zo vader, zo zoon?’

Frank: “Nee, ik kan mijn werk niet zo gemakkelijk achterlaten als Bram. Op vakantie zijn mijn fototoestel en ik onafscheidelijk. Ik weet vooraf al welke musea ik het best bezoek voor nieuw lesmateriaal. Mijn eigen ouders waren in hun vrije tijd amper bezig met het werk. Ze vertelden hooguit iets over een nieuwe grasmachine in de doe-het-zelfzaak waar mijn vader werkte. Aan onze keukentafel is dat wel anders.”

Bram: “Logisch. Vier van de vijf staan in het onderwijs: wij, moeke en broer Maarten. Niet dat we lesvoorbereidingen doorspelen aan elkaar, maar een nieuw lied, een lesidee, iets wat je oppikte in de lerarenkamer of tijdens een studiedag ... Je doet veel inspiratie op tijdens het avondeten. Het levende internet.”

Aan de keukentafel zijn de mannen in de meerderheid. Ook op school?

Bram: “Wij hebben een heel evenwichtig korps.”

Frank: “Ja, maar jouw school ...”

Bram: “pikt alle mannen van de Westhoek, zeker?”

Bram: “Zo veel mannen in een lerarenkamer is inderdaad wel uitzonderlijk. Papa is de enige man in zijn school. Hij is altijd op de hoogte van de nieuwste modetrends.”

Frank: “Vroeger was dat echte *girlstalk* over nagels, handtassen en beha’s. Dat interesseert mij voor geen meter. Dan zit je daar, als enige man in de lerarenkamer. Als bloempot. Ik heb dat eens aangekaart en nu doen ze echt hun best om geen übervrouwelijke onderwerpen aan te snijden. Toen ik begon, waren de helft van mijn collega’s mannen. Maar intussen zijn de meesten op pensioen of ze werden directeur. Jammer, want ik mis de deugnietenstreken die we uithaalden. Een paar extra mannen zou welkom zijn. Al wordt het nooit meer hetzelfde. Mannen die er nu bijkomen, zouden mijn kinderen kunnen zijn.”

Bram: “Dat is toch geen probleem. Ik werkte samen met Carine, in een duobaan. Zij zou mijn moeder kunnen zijn en toch lukte dat fantastisch. Hoeveel woensdagmiddagen maakten wij samen toetsen? Of herschikten wij de klas? Als ik jarig ben, trakteert ze me op een spaghetti, en ik haar. Die vriendschap en samenwerking hebben me heel veel geholpen tijdens mijn eerste jaar. Ik kon altijd bij haar terecht.”

Frank – intussen toe aan zijn derde pistolet – herinnert zich nog levendig hoe het voor Bram enkele jaren geleden allemaal begon, terwijl hij zelf op vakantie was in Frankrijk.

- *Hallo vake? Ze hebben me net gebeld. Ik kan 17 uur lesgeven in de gemeenteschool, maar ik heb gezegd dat ik er nog wil over nadenken.*
- *Bram, haak in, bel terug en zeg dat je de job aanneemt.*
- *Maar het is geen fulltime ...*
- *Bram!*

Vond je Bram naïef?

Frank: “Hij zag het allemaal nog rooskleurig in, maar ik zag al verschillende jonge mensen de revue passeren die niet konden blijven, of die elke dag urenlang van Veurne naar de andere kant van het land pendelen om daar les te geven. Dat bewijst nog maar eens hoeveel geluk jij had.”

Bram: “Ik had inderdaad het juiste profiel op het juiste moment: ik ben sportief, wilde in verschillende leerjaren lesgeven en kon overal invallen als het nodig was. Ik weet ook wel dat niet iedereen evenveel geluk had. Een paar medestudenten hebben het recent opgegeven. Ze waren het beu om vijf jaar lang van school naar school te hopen, zonder perspectief op lange termijn. Maar jij was toch ook selectief in het begin?”

Frank: “Dat is waar. Ik had me voorgenoemen: als ze me bellen voor een eerste leerjaar, dan zeg ik nee. Toen ze me uiteindelijk, na talloze interims en twee reffectaties belden, heb ik maar al te blij toegeghapt. De jobs lagen toen ook niet voor het rapen, 25 jaar geleden.”

Heb je de liefde voor het onderwijs met de papepel binnengekregen?

Bram: “Als kleuter wilde ik al meester worden, maar papa heeft me net afgeraden om voor de klas te gaan staan.”

Frank: “Ik vond een vlakke loopbaan niets voor Bram. En er zijn jobs die beter betaald worden.”

Bram: “Maar het onderwijs is echt mijn ding. Ik weet niet of ik over veertig jaar nog steeds hetzelfde zeg, maar nu zit er nog lang geen sleet op.”

Frank: “Mensen vragen vaak of ik directeur wil worden. Alsof je carrière móet maken. Ik organiseer wel graag, maar ik geef ook nog altijd doodgraag les. Al wordt het de laatste jaren moeilijker om eigen accenten te leggen.”

Waarom? Ben je meer gebonden aan leerplannen en handleidingen?

Frank: “Zo ervaar ik dat toch. Vroeger belde een boer dat zijn koe moest kalven



“Het onderwijs is echt mijn ding. Er zit nog lang geen sleet op”



“30 juni is niet de mooiste dag van het schooljaar. Je neemt afscheid van goede vrienden”

en ik trommelde onmiddellijk enkele ouders als chauffeur op. De kinderen mochten helpen scheren en keken hoe de koe toegenaaid werd. Of we leerden over nestkastjes. ‘Kan je daarin kruipen?’ vroeg ik dan. ‘Natuurlijk niet, meester’. Maar de volgende dag sleurde ik een nestkast van een kerkuil van 1 m bij 60 cm naar de klas. Als ik oud-leerlingen tegenkom, spreken ze daar nog altijd over, maar die dingen staan niet in het leerplan. Dat kan niet meer. Ik voel mij vreselijk gevangen in mijn W.O.-methode.”

Bram: “Je hebt toch nog keuze? Wij mochten samen het handboek voor W.O. kiezen. Je kiest natuurlijk wel dezelfde methode voor zes jaar, terwijl dat handboek niet voor elk leerjaar even interessant is. Er is dus altijd iemand wiens voorkeur niet gevolgd wordt.”

Frank: “Ik volg die handleiding niet al te slaafs, hoor. Ik voeg er dingen aan toe die de les leuker maken. Tijdens een les over onze tijdlijn laat ik de leerlingen bij de de Guldensporenslag ‘Vlaanderen, de leeuw’ en ‘Schild en vriend’ roepen. En bij de Belgische onafhankelijkheid rijmen we ‘wij willen Willem weg’. Mijn les duurt dubbel zo lang, maar ik vind het leuk dat de leerlingen iets kunnen doen.”

Bram: “Je moet vooral checken of je je leerdoelen haalt, die zijn het belangrijkste. Maar hoe je dat doet, vul je zelf in.”

Welke dromen koesteren jullie nog?

Bram: “Ik zou graag een eigen klasje hebben, waar ik de hele tijd les aan geef. Zo wordt mijn band met de leerlingen nog sterker. Ze zien groeien, zodat ze klaar zijn voor het tweede leerjaar, dat geeft zo veel voldoening.”

Frank: “Die band met leerlingen vind ik ook heel belangrijk. 30 juni is niet de mooiste dag van het schooljaar. ’s Middags trek ik de deur toe en dan laat iedereen me best een paar minuten met rust. Je neemt afscheid van goede vrienden. Maar als ze me het volgende schooljaar, of zelfs twintig jaar later aanspreken en bedanken, dat doet deugd: weten dat ik toch iets betekende voor een leerling.”

De pistolets zijn al lang op. Tijd om bij Bram nog even te polsen naar hoe het vroeger was om ‘de zoon van ...’ te zijn. “Vooral de buitenwereld bekeek me zo. ‘De zoon van meester Frank en juf Els reed zonder handen op de fiets’, klonk het dan. Maar wie rijdt niet een keer al gsm’end op de fiets of met een koptelefoon?” “Ik”, zegt Frank droog. Ze lachen. “Ik zal nooit de straat oversteken zonder het zebrapad te gebruiken. Als leraar heb ik een voorbeeldfunctie.” “Jij maakt ook fouten, hoor, je verdoezelt ze gewoon”, antwoordt Bram. Vader en zoon grijzen als twee kwajongens naar elkaar. Van oor tot oor.

1989 START
KLASSE

1992 KLASSE KRYGT
KLEUR

De bril van Camp

Eén constante in 25 jaar Klasse: de cartoons van Camp. Geestig maar nooit kwetsend, kritisch maar met een warm hart voor onderwijs, herkenbaar en altijd goed voor een glimlach. Camp tekent zich nog eens door de geschiedenis van Klasse en serveert tien toppers en floppers.



2008 MAKS! GEEFT CURSUS
PAALPANSEN WEG



2004 KLASSE ROEPT OP OMTE
VERBETEREN MET
EEN GROENE BALPEN



2009 PRINSES MATHILDE
KOMT OP BEZOEK



2012 VERTREK
LEO BORMANS



→ **1993** GRATIS ABONNEMENT VOOR ELKE LERAAR



→ **1996** KLASSE GAAT ONLINE



← **2003** LERARENKAART VOOR ALLE LERAREN



← **1996** START KLASSE VOOR OUDERS



→ **2014** BESPARINGEN IN HET ONDERWIJS



Dirk Vercampt (Camp)

begon met onnozele tekeningskes voor het leerlingenkrantje van schoolmakker en later Klasse-hoofdredacteur Leo Bormans. Hij werd

op diens eenvoudige vraag hofleverancier van de zo typerende en geliefde Klasse-cartoons. En bleef dat 25 jaar lang.

Lees meer op www.klasse.be/camp

“Een enthousiaste leraar heeft een

Geen passie, geen goede leraar. Tenminste, als je deze mensen-met-een-hart-voor-onderwijs mag geloven. Of ze enkele vragen over onderwijs willen beantwoorden? Met veel vuur!

Welke leraar herinner je je nog levendig? Waarom?

Wat is de belangrijkste verandering in het onderwijs in de laatste 25 jaar?



Leo Bormans, schrijver en ex-hoofdredacteur van Klasse

Ik was verliefd op de kleuterjuf. We zijn onlangs samen naar de oude dorpschool gegaan. Dan voel je toch hoe diep de waarden zitten die je al heel jong onuitgesproken meekrijgt van de mens die leraar is. Zo ben ik gelukkig altijd wel ergens (tussen de bevelende en roepende exemplaren) stimulerende, ‘waardenvolle’ leraren tegengekomen die mij aanmoedigden om mijn dromen waar te maken.

We zijn nu allemaal mondiger. Vóór Klasse gaf ik twaalf jaar les. Iedereen was toen veel meer met zijn eigen ding bezig. Leraren hielden hun deuren dicht, ouders kwamen er niet aan te pas en leerlingen werden nergens actief bij betrokken. Nu leren leraren veel meer van elkaar en werken ze meer samen. En we hebben ingezien welke positieve kracht er in ouders en leerlingen schuilt als je ze ernstig neemt.



Noizwe Dube, zesdejaars Wetenschappen-Wiskunde, lid Vlaamse Jeugdraad

Aan mijn leraren van de onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers (OKAN) denk ik nog het meest. Ze waren de eerste Belgische leraren met wie ik in contact kwam. Ze hebben me meteen ook de sleutel gegeven voor integratie: de Nederlandse taal.

Ik woon nog maar vijf jaar in België, dus ik heb nog niet veel meegeemaakt. Wat mij bij de keel ondergreep was de verhoging van het inschrijvingsgeld in het hoger onderwijs. Ik ga binnenkort zelf naar het hoger onderwijs en ik hoop dat andere drastische veranderingen uitblijven.



Peter Van Petegem, hoogleraar onderwijskunde, Universiteit Antwerpen

Patrick Coene van het Sint-Leo-instituut in Eeklo. Ik kreeg van hem wiskunde en biochemie. Hij ging mee met zijn leerlingen, maar stelde tegelijk duidelijke verwachtingen. Bijzondere humor ook. Ik kreeg van hem de liefde voor wetenschappen mee. Als je dit zou lezen, Patrick, duizend maal dank. Aan sommige leraren wil ik vooral niet herinnerd worden, vanwege hun kwetsende opmerkingen. Ik wens ze niemand toe.

Het besef dat onderwijskwaliteit niet in Brussel door decreten wordt gemaakt, maar wel door de duizenden leraren die elke dag het beste van zichzelf geven. Het draait niet om de verpakking – begeleid zelfstandig leren, gebruik van ICT ... – maar om jongeren niet enkel kennis en inzichten, maar vooral vaardigheden mee te geven om adequaat en verdraagzaam in het leven te staan.



Annemie Struyf, pedagoog, programmamaker, journalist

Mevrouw Jacobs van het Sancta Maria Lyceum in Deurne van wie ik les kreeg over het oude Egypte. Ze zag er ook uit als een Egyptische koningin. We hingen aan haar lippen als ze verhalen vertelde. En meneer De Preter, de leraar Nederlands die met zo veel liefde en een mooie stem gedichten voorlas. Door hem hou ik nog steeds van poëzie. De enthousiastelingen herinner ik me nog allemaal. Ze hebben impact op je hele verdere leven.

Dat is ongetwijfeld het gemengd maken van de scholen. Ik zat in het secundair in een meisjesschool. Jongens vormden een aparte wereld die we buiten de school ontdekten. Toch was het ook fijn om met enkel meisjes les te volgen. Aparte jongensen meisjesscholen zijn zeker nog een discussie waard. Het verwondert me vaak dat puberjongens en -meisjes de jaren waarin ze zich zo anders ontwikkelen, samen doorbrengen.

impact op je hele verdere leven"

Welke levensles leerde je op school?

Dat er altijd weerstand is als je iets wil veranderen. Ik begon zowel in de lagere als in de secundaire school met een schoolblad. Daar leerden we heel veel mee, zoals in het leven zelf. Dingen proberen te veranderen, voor je mening durven uitkomen en dan toch onvoorwaardelijk vertrouwen voelen van een directie en sommige leraren die in ons geloofden. Zo groeit een mens.

Wat je uit je hoofd leert, is niet zo belangrijk. Wel wat je doet met alle kennis die je vergaart. De succesvolste mensen zijn zij die hun leerstof toepassen in hun dagelijks leven.

Hoewel ik helemaal geen jezuïetenopleiding heb genoten: 'Plus est en vous'. Het was Michel Roose aan de 'normaalschool' wiens geloof in mij en wiens waarderende feedback me anders naar mezelf en naar mijn mogelijkheden deden kijken. Van het advies uit het secundair 'hij zal moeten afzakken' naar zijn 'jij moet echt aan de universiteit gaan studeren'. Ik wens het jonge mensen toe om met zulke leraren in aanraking te komen.

Door de job van mijn vader veranderde ik in het basisonderwijs bijna elk jaar van school. Dat heeft me sociaal en flexibel gemaakt. Maar ik leerde vooral dat je door enthousiast en gedreven in het leven te staan, de mensen rondom jou kan optillen. Bovendien geeft het je eigen leven ook meer kwaliteit.

Wat zijn de drie mooiste eigenschappen van een leraar?

- Mensen met elkaar verbinden, leren samenwerken over alle grenzen heen in plaats van mensen tegen elkaar op te zetten.
- Structuur én vrijheid kunnen bieden, richting én ruimte geven. Een beetje humor en relativeringsvermogen helpen daarbij.
- Geloven in leerlingen, hen aanmoedigen, kansen creëren om te worden wie ze willen worden.

- Geduld. Als een leraar geduldig blijft, leer ik mijn leerstof op een rustige manier.
- Het stelt mij als leerling ook gerust als een leraar ordelijk is en rustig blijft.
- Als leraren ingrijpen met een vleugje zorgzaamheid kriket dat de zelfzekerheid van leerlingen op.

- De kennis van het vak moet er zijn, net als de 'onderwijsstiel'.
- Passie doet wonderen en werkt besmettelijk. Leerlingen met gepassioneerde leraren zijn gelukzakken.
- Empathie laat toe je leerlingen te begrijpen. Dat botst heus niet met de verwachtingen die je van je leerlingen hebt. Maak er ook geen eenheidsworstjes van, maar koester hun eigenheid.

- Passie en gedrevenheid: anders wordt het doodsaaï.
- Geduld om iemand te gidsen naar kennis en te laten groeien.
- Liefde, voor je vak én voor je leerlingen.

Als ik minister van onderwijs was, zou ik ...

onmiddellijk dat zinnetje schrappen in dat kille regeerakkoord dat onderwijs zich minder met 'maatschappelijke problemen en opvoedingskwesties' moet bezighouden. Wie moet dat dan wel doen? Gelukkig zijn leraren slimmer dan regeerakkoorden. Zij zullen blijven kiezen voor een harmonische ontwikkeling van elk kind, met aandacht voor maatschappij, opvoeding, welzijn en cultuur.

ervoor zorgen dat er in het onderwijs plaats is voor elk type kind en jongere. Ik zou er ook voor zorgen dat onderwijs geen voorrecht voor de elite wordt. Ik vind het erg belangrijk dat ieder kind en iedere jongere de kans krijgt om zich te ontplooien op school. Sociale omstandigheden mogen daar geen rol in spelen.

eerst eens goed in mijn haar krabben. De beleidsinstrumenten die je vanuit Brussel effectief kan inzetten om onderwijskwaliteit te garanderen, zijn beperkt. De hervorming van het secundair onderwijs, de dominante cultuur en taakopvattingen in onderwijs, de aansluiting secundair onderwijs-hoger onderwijs en de continue professionele ontwikkeling van leraren stimuleren, zouden bovenaan mijn agenda staan.

heel veel regeltjes afschaffen. De hele maatschappij wordt gestructureerd door regels, formulieren, methodes ... Het hart van het onderwijs moet meer bewegingsruimte krijgen, meer plaats voor creativiteit.

Klasse betekent voor mij ...

bruggen bouwen. Veel leraren, ouders en leerlingen voelen zich in opvoeding en onderwijs alleen en machteloos. Klasse ondersteunt en inspireert hen. Een warm en verbindend project dat zijn gelijke niet kent. Zeggen dat de ingreep op Klasse een bezuiniging is, is volksbedrog. Klasse is net een bezuiniging. Op de achtergrond spelen andere machten mee. Je kan geen bruggen bouwen zonder cement. Zielig, spijtig en onbegrijpelijk.

artikelen en columns over actuele thema's die telkens mijn aandacht trekken. Daarnaast is Maks!, het jongerentijdschrift van Klasse, een onuitputtelijke inspiratiebron. Andere jongeren die vertellen over wat hen bezighoudt, inspireren mij.

een relevante bron van toegankelijk geschreven informatie. Ik heb er mee voor gepleit het magazine gratis ter beschikking te stellen aan studenten van de lerarenopleiding. En de studenten laszen het, ze stelden er vragen over. Er zijn al dure studies besteld en dikke boeken geschreven over bruggen slaan tussen onderzoek en praktijk. Klasse doet dat gewoon. Houden zo.

het tijdschrift dat mijn kinderen mee naar huis kregen. Vroeger las ik het met veel belangstelling. Ondertussen sta ik al eenentwintig jaar aan de schoolpoort – mijn vijf kinderen verschillen veel in leeftijd – en ken ik de kneepjes van het vak. Ik zal Klasse missen!



Dirk De Wachter,
psychiater, hoogleraar
en auteur van het boek
'Borderline Times'

Welke leraar herinner je je nog levendig? Waarom?

Ik ben psychiater geworden door mijn leraar Nederlands in het Onze-Lieve-Vrouwcollege in Boom. Dankzij hem maakte ik kennis met psychologie, met Freud, Adler ... Hij heeft me ook nieuwsgierig gemaakt door me de 'grote' literatuur zoals Reve te laten lezen. Hij is cruciaal geweest in mijn leven. Misschien was ik anders wel voetbaltrainer, chirurg of bankier geworden. Stel je voor!

Wat is de belangrijkste verandering in het onderwijs in de laatste 25 jaar?

Dat is een dubbele beweging: de hiërarchische positie van de leraar is verdwenen. Dat leraren en leerlingen, ouders ... gelijkwaardig zijn, is een groot voordeel. Dat leraren minder respect krijgen is een nadeel. De volgende generatie staat voor de grote uitdaging om een evenwicht te vinden tussen democratie en inspraak enerzijds en respect en begrenzen anderzijds.



Joke De Backer, Leraar van het Jaar 2014 en leraar eerste en tweede leerjaar in GIL0 Scheldewindeke

Meneer Haelterman, leraar muziek in het Sint-Aloysiuscollege van Ninove is me heel erg bijgebleven. Hij verwelkomde je met prachtige pianomuziek én een glimlach. Zijn lessen waren niet alleen erg boeiend, hij stond ook pedagogisch erg sterk. Hij hield orde in de klas door zijn spitsvondige humor.

Handelingsgericht werken en de toepassing daarvan. Daardoor veranderde de vraag tijdens een zorggesprek van 'Wat heeft dat kind?' naar 'Wat heeft dat kind nodig?'.



Georges Monard, ere-secretaris-generaal van het Ministerie van Onderwijs, docent, onderwijsexpert

Dat zijn mijn klastitularissen van het voorlaatste en laatste jaar secundair onderwijs aan het college van Tongeren. De ene opende mijn ogen voor het 'schone'. Hij 'acteerde' de grote auteurs van de klassieke en hedendaagse culturen. Nu nog beïnvloedt dat mijn lectuur. De tweede was een groot intellectueel, met een brede visie, verrassend voor die tijd. Hij leerde mij kritisch denken en argumenteren.

Gelukkig is onderwijs tot achttien jaar - en meestal langer - een recht geworden van alle jongeren. Maar onderwijs is ook een reuze-uitdaging voor scholen en leraren, mede door de evolutie in de samenleving en de gezinnen. Actief rekening houden met verschillen, is de zware opgave van elke leraar, zowel in het basis- als in het secundair onderwijs.



Hadewijch De Baene, leraar derde leerjaar, Campus Kompas in Wetteren en zij-instromer

Dat is meester Ronny van het eerste leerjaar van de Gemeentelijke Basisschool Lochristi. Ik keek erg uit naar het eerste leerjaar: leren lezen, een beetje 'groter' zijn ... Bij hem heb ik de liefde voor lezen te pakken gekregen. Hij vond ook een heel mooi evenwicht tussen leren en toch nog plezier maken.

De leerlingen zijn veel diverser geworden. Ze brengen meer culturen naar school en leven ook in veel meer verschillende gezinsvormen. Ik vind dat een uitdaging en verrijking. Maar het gaat niet vanzelf, je moet er echt in investeren. Daarnaast vind ik ook de digitalisering een pluspunt. Met een digibord kan je andere accenten leggen en interactiever werken. Dat spreekt leerlingen aan.



Bruno Vanobbergen, kinderrechtencommissaris

Wouter De Bruyne, mijn leraar Latijn in het Sint-Hendrikscollege in Deinze die ook Mozart in zijn lessen binnensmokkelde. Eén beeld blijft me tot op vandaag sterk bij. Mijnheer De Bruyne die 3 minuten en 20 seconden met de ogen dicht voor de klas staat terwijl hij ons naar het Lacrimosa uit Mozarts Requiem laat luisteren. Dat is van een weinig geziene schoonheid.

Dat is de ruimte die leerlingen de voorbije 25 jaar gekregen hebben om hun school mee te kleuren. De leerlingenraden, spelen daarin een sleutelrol. Die participatie van leerlingen mag de komende 25 jaar nog veel meer kansen krijgen. Door leerlingen bijvoorbeeld mee te laten nadenken over het pedagogische project van de school. Of door hen ook te betrekken bij de doorlichting.

Welke levensles leerde je op school?

Ik heb op school vooral leren omgaan met anderen. Ik leerde heel vlot, maar was nogal een denker. De school heeft me socialer gemaakt en leren samenleven.

Wat zijn de drie mooiste eigenschappen van een leraar?

- Authentiek zijn, jezelf zijn.
- Kennis van je vak.
- Gedreven zijn, je job doen met passie.

Als ik minister van onderwijs was, zou ik ...

altijd in mijn achterhoofd houden dat er geen eenvoudige oplossingen bestaan. Ik zou een 'G1000' organiseren met leraren en leerlingen en aan hen vragen wat er moet veranderen. Met hun adviezen zou ik aan het werk gaan.

Klasse betekent voor mij ...

het tijdschrift dat ik sinds kort krijg omdat ik in het hoger onderwijs leef en het filmpje over mijn lezing op TV.Klasse. Jammer dat we het niet meer in de bus zullen krijgen. De thema's leverden discussiestof op in huiskamers. Verbindende communicatie met ouders, leraren en leerlingen is een basisbehoefte.

Geef jezelf de tijd om je talenten en werkpunten te ontdekken. Ontwikkel je talenten en probeer op een positieve manier je werkpunten aan te pakken.

- Kunnen luisteren: daardoor merkt een collega, ouder of leerling dat zijn gevoelens en gedachten van belang zijn.
- Elke dag het beste in leerlingen naar boven proberen te halen.
- Ondanks het vele verbeterwerk en administratieve rompslomp, je job nog altijd de mooiste job van de wereld vinden.

een reisje ondernemen naar Finland om me onder te dompelen in hun onderwijsvisie en te ontdekken wat ik hier kan toepassen.

een tijdschrift dat ik altijd met veel interesse lees en een website die ik regelmatig afschuim op zoek naar interessante filmpjes en verhalen. En vooral ook een team enthousiaste en gemotiveerde mensen die ik ontmoette tijdens de verkiezing van de Leraar van het Jaar.

Ik kom uit een sympathiek dorp, met toen een zeer homogene bevolking en vrij dwingend, ingewortelde tradities. Zowel mijn basis- als secundaire school én de KU Leuven hebben mijn ogen geopend voor grote verschillen in denken en leven. En vooral het positieve daarvan. Leve onze verscheidenheid! Ze is soms moeilijk, maar zo'n verrijking.

- Een rijke persoonlijkheid en brede belangstelling. Geen 'vakidoot' dus, wel een brede visie op de eigen vakken.
- Geboeid zijn door (de evolutie van) kinderen en jongeren.
- Teamgerichtheid en -inzet.

een dag per week naar scholen en centra op werkbezoek gaan. Kijken en luisteren, met respect voor wat leraren realiseren, in debat gaan, maar vooral luisteren. De hele variëteit van schoolsituaties leren kennen. Me inleven in de job van directies en leraren. Dan doelstellingen en projecten formuleren en er grondig over discussiëren met mensen met visie en ervaring.

een geliefd kind, waarvan ik mee aan de wieg stond. Met een eresaluut aan de pioniers rond Leo Bormans. Een sterke kans om de dialoog levendig te houden tussen leraren en alle 'onderwijsminnenden', over alle grenzen van origine, net, niveau, opdracht ... Uitwisseling van inzichten en ervaringen tussen ervaringsdeskundigen. De nieuwe stap naar digitaal houdt risico's in.

Als je geen fouten maakt, leer je niets bij. Die les probeer ik ook aan mijn leerlingen mee te geven. Als je een fout maakt, blijft het daarna vaak beter plakken hoe het wel moet.

- Geduld.
- Meelevend zijn.
- Je leerlingen kunnen boeien. Ze moeten aan je lippen hangen als je iets vertelt.

geen besparingen doorvoeren ten koste van leraren en leerlingen. Aan de kwaliteit van het onderwijs zou ik niet raken. Ik besef natuurlijk wel dat minister zijn een moeilijke job is en dat je je niet met elke maatregel populair kan maken.

een steun en een hulpmiddel. Je merkt dat andere leraren met dezelfde problemen worstelen als jij. Je weet: ik sta er niet alleen voor, het is normaal en het raakt wel opgelost. Mensen buiten onderwijs zien lesgeven vaak enkel als 'je hebt veel vakantie'. Klasse bevestigt dat dat helemaal niet zo is.

Er waren de lessen en er was het leven. De momenten waarop beide elkaar raakten waren absoluut de boeiendste.

- Passie hebben voor zijn/haar vak.
- Een grote betrokkenheid op de leerling vertonen.
- Zich kwetsbaar durven opstellen.

van 'de leraar als kunstminnend bezieler' een basiscompetentie in de lerarenopleiding maken. Dat klinkt alvast veel spannender dan het huidige 'De leraar kan actuele maatschappelijke thema's en ontwikkelingen uit het cultuuresthetische domein onderscheiden en kritisch benaderen'. Meer kunst op school: dat gaat niet met de vingers in de neus, maar het kan wel met de ogen dicht.

het blad dat iedereen die bij onderwijs betrokken is op een ernstige en tegelijk aanstekelijke wijze informeerde. Ook over moeilijkere thema's zoals echtscheiding en transgender. Ten volle participeren aan je school is pas mogelijk als je goed geïnformeerd bent. Dat de magazines nu zo abrupt eindigen, is onbegrijpelijk. Zonde.

SCHOOL at the MOVIES



Van het groene bord
naar het witte doek



10 februari 2015

SAFER INTERNET DAY

Sta samen met uw leerlingen stil bij de risico's van internet en sociale media, cyberpesten, veilig surfen,... en kom naar de Safer Internet Day in Kinopolis.

Een inspirerende en ontspannende **voormiddag** op maat van uw leerlingen met:

- **informatieve sessies;** (in samenwerking met Child Focus en de politie)
- de filmvoorstelling '**Disconnect**';
- **informatiebrochures;**
- **pedagogisch dossier.**



Vorig jaar verwelkomden we meer dan **5.000 leerlingen** van het 5e, 6e leerjaar en 1e graad secundair onderwijs.

Schrijf u dus snel in via het reserveratieformulier op www.kinopolis.be/scholen of mail naar scholen@kinopolis.be. Want de plaatsen zijn beperkt!

LOCATIES
Kinopolis Antwerpen
Kinopolis Brugge
Kinopolis Brussel
Kinopolis Gent
Kinopolis Hasselt
Kinopolis Imagibraine
Kinopolis Kortrijk
Kinopolis Leuven
Kinopolis Luik
Kinopolis Oostende
Le Palace Luik



je bent leraar
als je...

100 KEER PER JAAR MOET HOREN DAT JE
TOCH WEL VEEL HEBT

~ VAKANTIE ~

GEEN SECONDE
TIJD HEBT OP JE
VRIJE NAMIDDAG

CONSEQUENT VERKEERDE UITSPRAKEN VERBETERT
BIJ JE VRIENDEN. "HOE HEET JIJ?"

gratis studieadvies geeft
in de supermarkt tussen
de conserven en het fruit

op de gekste
momenten denkt:

DAT KAN IK
GEBRUIKEN IN
MIJN LES!

EEN KIND KENT DAT
Kalanico HEET
OF Tomino.
OF EEN TWEELING
Zino & judy

ACHTERWERK VOL KRIJT HANGT VAN TEGEN HET BORD TE LEUNEN

LERARENKAART

door Anne Siccard en
An Van den Bergh

Jouw maandelijks
selectie van educatieve
voordelen en
commerciële kortingen

1

© Denis Rouvre



MONS2015

Mons (het Henegouwse Bergen) is in 2015 de culturele hoofdstad van Europa. De agenda staat vol evenementen en bijzondere tentoonstellingen. Iedereen is welkom voor het openingsfeest op zaterdag 24 januari (vanaf 19 uur). Alle activiteiten zijn die avond gratis. Trek een van de 18.000 zilverkleurige poncho's aan die gratis worden uitgedeeld en ga dansen met fluorescerende robots, draken en fanfares op 'Woodstock 2015' met onder anderen An Pierlé. Waag je aan Finse hot pots of Tombe la neige van Adamo in verschillende talen.

In de namiddag krijg je gratis toegang tot de tentoonstelling 'Mons Superstar'. Innovatie, dat zijn mannen en vrouwen die dingen uitvinden, vernieuwen en innoveren. Mons Superstar biedt een traject vol moderne technologie, kennis en speelse ontdekkingen. Kinderanimatie is voorzien. Check het hele programma op www.mons2015.eu

Met je lerarenkaart bezoek je deze tentoonstellingen gratis:

- *Rops/Fabre - Facing Time - Musée Félicien Rops - rue Basse Marcelle 26 - Namur - 14/3 tot 30/8*

- *De wereld op zijn kop - Musée international du Carnaval et du Masque - rue du Saint-Moustier 10 - Binche - 25/1 tot 28/6*
- *Van Gogh au Borinage - Beaux-Arts Mons (BAM) - rue Neuve 8 - Mons - 25/1 tot 7/5*

Blijf op de hoogte van alle acties, voordelen of uitwisselingen met Waalse collega's in het kader van Mons2015 via de nieuwsbrief van de lerarenkaart. Schrijf je in op www.lerarenkaart.be (bovenmenu - 'nieuwsbrief').

Lerarendag: zaterdag 31 januari

Op de indrukwekkende site van Grand-Hornu, een voormalig mijnbouwcomplex, ontdek je het programma 2015 van het Centrum voor Innovatie en Design (CID) en het Museum voor Actuele Kunsten (MAC's). Met je gezin bezoek je in avant-première de tentoonstelling "Futur Archaïque" en je leert er de pedagogische workshops kennen.

- www.grand-hornu.eu - inschrijven voor de lerarendag via www.lerarenkaart.be/inschrijven

2



VIKINGFESTIVAL

Maak in het Tongerse stadscentrum kennis met de ambachten, gevechtstechnieken en artisanale producten van de Vikingen. Verhalenvertellers en muzikanten nemen je mee in hun leefwereld. De Scandinavische gerechten proef je in de openluchtbar.

Mis op zaterdagavond het avondspektakel 'Vikimania' niet. Vierhonderd imposante Vikingkrijgers, paarden, raven, honden, koren en figuranten brengen de strafste Vikingverhalen tot leven. Klank- en lichteffecten versterken de show. Bij de verbranding van de gigantische Uchronia boot, laaien de gemoederen hoog op.

- *Stadscentrum Tongeren - van 30 januari tot 1 februari 2015*

WIN 25 duotickets voor het avondspektakel (overdekte tribune) - ga naar de startpagina www.lerarenkaart.be 'Gelezen in Klasse' - prijs Vikimania: overdekte tribune: 10 euro - niet-overdekte staanplaats: 2,50 euro - zonder Vikimania is het evenement gratis - info: www.vikingfestival.be

3



GRATIS THEATER

DEEZILLUSIE

Theatergezelschap Deezillusie speelt schoolvoorstellingen, improvisatietheater en theater op maat. Ga naar een gratis demovoorstelling voor leraren, directeurs en CLB-medewerkers. Deze voorstellingen zijn geschikt voor het secundair onderwijs.

- *'Doodgepest' en 'Pesten 2.0' - dubbelvoorstelling: donderdag 5 maart in Gent; vrijdag 6 maart in Hasselt; zaterdag 7 maart in Brugge*
- *'Breek' (over scheiding en nieuw samengestelde gezinnen): dinsdag 3 maart in Gent*
- *'Ja, ik wil' (over afscheid nemen en euthanasie): zondag 1 maart in Gent*
- *'Uitgeprocedeerd' (over immigratie, racisme en integratie): maandag 2 maart in Gent*
- **Extra voordeel:** maximaal drie gratis tickets per leraar voor deze demovoorstellingen. Alle voorstellingen beginnen om 20 uur. Programma, locaties en gratis tickets via www.deezillusie.be. Wil je een voorstelling organiseren op je school of met je klas naar het theater gaan? Neem contact op via www.deezillusie.be.

4

© US Department of Energy



THEATER

MEMENTO PARK

Bommenwerperfabrikant Michelin geeft in 1917 een slagveldgids uit voor de Marnestreek. Te midden van het geweld trekken al gauw de eerste toeristen door de streek. Met de herdenking van W.O. I staat ook Vlaanderen internationaal in de kijker, als vredesregio en toeristische trekpleister. In Memento Park neemt het theaterduo Steigeisen de **herdenkingsindustrie** in het vizier. Hoe erg loopt de spanning op tussen oorlog, geweld en toerisme?

- *KVS - Het Brusselse Stadstheater - Arduinkaai 7 - 1000 Brussel - www.kvs.be*

WIN 25 duotickets - theatervoorstelling Memento Park - donderdag 5 februari 2015 (20 uur) - om tickets te winnen, ga je naar de startpagina van www.lerarenkaart.be ('Gelezen in Klasse')



INFODAGEN

14, 17 en 21 januari

ATOMIUM / BRUSSEL

De expo Orange Dreams toont dagelijkse gebruiksvoorwerpen en kunst uit de Golden Sixties en de consumptiemaatschappij. Laat je rondleiden op de expo en bezoek ook de permanente opstelling. Gratis voor leraren. Je partner betaalt 9 euro. Inschrijven tot 9 januari via info@atomium.be met vermelding van naam, e-mail, lerarenkaartnummer en naam school.

21 januari

PIME / LIER

Maak kennis met alle activiteiten van het Provinciaal Instituut voor MilieuEducatie voor het basis- en secundair onderwijs. Je kan met al je vragen terecht bij het educatieve team. Gratis voor leraren. Inschrijven via pime@provincieantwerpen.be, tot 15 januari 2015.

21 januari en 25 februari

URANIA / HOVE

Ontdek hoe een sterrenwacht in elkaar zit en leer meer over de sterrenhemel. De nadruk ligt op de zonsverduistering van 2015. Kijk door de grote telescoop en neem een meteoriet vast. Gratis voor leraar, partner en twee kinderen vanaf 8 jaar. Inschrijven via mag@urania.be.

28 februari

BOZAR / BRUSSEL

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika presenteert zijn workshop voor de tweede en derde kleuterklas en het eerste leerjaar van het lager onderwijs. In een educatieve en creatieve ruimte ontdek je de culturele en natuurlijke rijkdommen van Congo. Gratis voor leraren, partner en maximaal vier kinderen (vanaf 7 jaar). Inschrijven via reservations@africamuseum.be.

5



VIPDAG

RED STAR LINE

In het Red Star Line Museum reis je langs historische decors, in de voetsporen van de landverhuizers. Je ontmoet de passagiers van de Red Star Line in hun geboortedorp en reist met hen mee naar Amerika. De reis is opgebouwd rond persoonlijke verhalen van de passagiers.

- *Red Star Line Museum - Montevideostraat 3 - 2000 Antwerpen - www.redstarline.be - gratis met lerarenkaart*

WIN Scheep in voor een vipontvangst voor 2 personen op de Red Star Line op zaterdag 14 februari (13.30 uur), met gratis toegang, taart en bubbels. Om deel te nemen mail je vóór 6 januari je naam, adres en lerarenkaartnummer naar wedstrijd@lerarenkaart.be. Geef je mail als onderwerp Red Star Line.

6



GEZINSDAG

HET BEROEPENHUIS

Je bent ouder van een 11- tot 14-jarige? Je zoekt inspiratie en tips om de studiekeuze te begeleiden? Op de Open Zondagen van Het Beroepenhuis maak je kennis met ruim vijftig beroepen uit elf harde en zachte sectoren. Ga als laborant aan de slag met chemische stoffen of ontwerp een fiets als industrieel tekenaar. De data vind je op www.beroepenhuis.be/open-zondagen.

- *Beroepenhuis - Doornzelestraat 86-92 - 9000 Gent - www.beroepenhuis.be*

WIN 15 leraren winnen een gratis bezoek met hun hele gezin op zondag 18 januari 2015. Vul zo snel mogelijk het wedstrijdformulier in op www.beroepenhuis.be/wedstrijd. Tussen 9.30 en 11 uur staan er koffiekoeken, koffie, thee en fruit-sap klaar.

7



LERARENDAG

MAQUETTES

Het STAM (Stadsmuseum Gent) brengt een ode aan de maquette. Kom kijken naar schaalmodellen van de Gentse torens, de Heilig Grafkerk in Jeruzalem en in kurk gemaakte ruïnes. Hoewel de meest verfijnde software niet-bestaande werelden presenteert alsof ze een realiteit zijn, blijft de maquette onontbeerlijk bij ontwerpprocessen. Ook buiten de architectuur hebben maquettes een uitwerking. Denk aan Lego, Matchbox, poppenhuizen en souvenirs.

- *'Maquettes. Verbeelding op schaal' - tot 26 april 2015 - STAM - Stadsmuseum Gent - Bijlokesite - Godshuizenlaan 2 - 9000 Gent - www.stamgent.be - korting met de lerarenkaart*
- **Extra voordeel:** maak kans op een duoticket voor zondag 18 januari (11 uur) en verwonder je over de reeks maquettes onder leiding van een gids. Deelnemen via www.lerarenkaart.be/inschrijven.

8



KORTING

SUBTROPISCH ZWEMMEN

Volwassenen en kinderen beleven pret in de subtropische zwemparadijzen van S&R Group. Duijk in de wildwaterbaan, het golfslagbad en de waterspeeltuin. Geniet van sauna's, stoombad, lagune en hamam. Op vertoon van je lerarenkaart krijgen jij en je inwonende partner 15 procent korting op alle individuele toegangstickets in Gent, Beveren, Lier, Mons en Pelt (en vanaf juni 2015 ook Brugge). Ook in schoonheidssalon B'eau Wellness, gelegen aan S&R Rozebroeken in Gent, scoor je 15 procent korting voor jou en je inwonende partner op alle behandelingen en arrangementen.

- De aangeboden kortingen worden verrekend op de geldende basistarieven en zijn niet cumuleerbaar met andere kortingen. Niet geldig op de kindertarieven. Het schoonheidssalon (Gent) werkt enkel op reservatie.

9

© Bart Remiers



EXPO

EEN GROTE FAMILIE

Geboortes, huwelijken, tante nonneke, suikeroom, viergeslacht, jubileum, erfenissen, sterfgevallen. In iedere familie roert iets. Een familie kan je macht verlenen of je alleen op de wereld zetten. Alden Biesen bekijkt veel facetten van het begrip familie. Er worden lezingen, workshops en een scholenprogramma voorzien.

- *Eén grote familie* - van 7 februari tot 5 april en van 4 juli tot 30 augustus 2015 - Waterburcht van de Landcommanderij Alden Biesen - Kasteelstraat 6 - 3740 Bilzen - www.alden-biesen.be - 50 procent korting met lerarenkaart
- **Extra voordeel:** lerarenmiddag op woensdag 4 februari en maandag 16 februari (14.30 tot 17 uur) - gratis voor leraar secundair, hoger, volwassenen- en deeltijds kunstonderwijs met partner - inschrijven www.lerarenkaart.be/inschrijven



UITTIPS

17 januari tot 14 juni

DE WERF / AALST

Bewonder in de expo 'Uncertain Future' kunststopnames van vervallen en vergeten cinema's, theaters, operagebouwen ... uit de Verenigde Staten en Europa.

WIN 5 duotickets voor de lezing en rondleiding op 16 januari om 20 uur of 5 duotickets voor de lezing 'Door het oog van de fotograaf' op 4 februari om 20 uur, beide door fotograaf Steven Vijverman. Deelnemen tot 3 januari via wedstrijd@lerarenkaart.be met vermelding van je voorkeurdatum.

27 en 28 februari, 1, 6 en 7 maart

ONWIJS ONDERWIJS / GENT

Teejater geTipt zet de lerarenkamer op scène. In het blijspel 'Onwijs onderwijs' krijgt de directeur van een gemeentelijke basisschool het lastig. Ga kijken hoe hij zich redt. Leraren betalen 9 i.p.v. 10 euro. Tickets via www.ticketgang.be, vink 'kortingstarief' aan en toon je lerarenkaart met je ticket aan de inkom. CC Meulestede - Gent - www.teejatergetipt.be

1 maart

PASS / FRAMERIES

In het wetenschappelijke avonturenpark Pass gaan leraren en leerlingen actief op ontdekkingstocht. Maak kennis met het scholenprogramma (enkel leraren). Gratis voor leraren, collega/partner en maximaal vier kinderen. Inschrijven via www.lerarenkaart.be/inschrijven

KORTING

DIAMANT FUN

Als lid van DiAmant FUN vzw koop je voor al je gezinsleden voordelige tickets voor bijvoorbeeld pretparken, musicals, shows en Kinopolis. Of je verblijft met je gezin goedkoper in bepaalde vakantieparken. Leraren die voor 31 januari 2015 lid worden of hun lidmaatschap verlengen via www.diamantsafe.be krijgen hun lidgeld volledig terugbetaald via een XXL-Shoppingbon van 19,99 euro.



Plopsaland De Panne

Op stap met de klas in het land van hun helden
Combineer de magie van Studio 100 met het plezier van meer dan 50 attracties voor jong en oud. Ontdek Wickieland met 2 nieuwe spectaculaire attracties!



- EDUCATIEVE PROJECTEN:**
- 'Boerderijklas met Amika'
 - 'Bezoek Aquafin'
 - 'De Verkeersklas'
 - 'De Bijenklas met Maya'
 - **NIEUW!** 'Plopsa achter de schermen'

B - DAGTRIP: trein + inkom: €18³⁰ p.p.*

~~€35~~ p.p.

€12,60 p.p.

Prijs inclusief 10% korting en onder voorbehoud van wijzigingen.

OPENING 22 MAART



Nieuw: Plopsaqua ! De Panne

Een dag vol waterpret!
Wordt ondergedompeld in de wondere wereld van Wickie de Viking in het gloednieuwe waterpark Plopsaqua. Leef je uit op tal van waterattracties en spectaculaire glijbanen!

~~€19,50~~ p.p.

€8,55 p.p.

Prijs inclusief 10% korting en onder voorbehoud van wijzigingen.



Plopsa Indoor Hasselt

Voor je allereerste kriebels
Weer of geen weer, buitengewoon veel binnenpret op meer dan 20 attracties, een ruime buitenzone en dagelijks een leuke Bumbashow.

- EDUCATIEVE PROJECTEN:**
- 'De Verkeersklas'
 - 'De Bijenklas met Maya'

B - DAGTRIP: trein + inkom: €14⁹⁰ p.p.*

~~€19,50~~ p.p.

€8,55 p.p.

Prijs inclusief 10% korting en onder voorbehoud van wijzigingen.



Plopsa Coö

Een waterval van avontuur!
Aan de beroemde Watervallen van Coö zijn een 20-tal attracties prachtig geïntegreerd in de schitterende Ardense natuur. Nieuw: spetterende waterattractie

- EDUCATIEVE PROJECTEN:**
- 'De Natuurklas'
 - 'De Bijenklas met Maya'

B - DAGTRIP: trein + inkom: €13⁰⁰ p.p.*

~~€25~~ p.p.

€8,33 p.p.

Prijs inclusief 10% korting en onder voorbehoud van wijzigingen.

10 % Korting
Boek je een schoolreis voor 15 februari 2015 of kwam je vorig schooljaar al op schoolreis naar een Plopsa-park, dan ontvang je 10% korting! Niet cumuleerbaar.

Het eerste educatief project is GRATIS (met uitzondering van "Plopsa achter de schermen"), vanaf een tweede project wordt een toeslag van € 2,50 p.p. aangerekend.

* Tarief vanaf 15 pers. voor heen- & terugreis 2e klas vanuit elk Belgisch station, mits reservatie via de NMBS dienst Groepsreizen Binnenland: +32 (0)2 528 28 28 of via groepen.nationaal@nmbs.be. Tarief geldig voor een schoolreis t/m 31/03/2015.

Beleef een onvergetelijke
schoolreis in je favoriete
Plopsa-park



Plopsa

JUBILEUMAANBOD

door Bavo Wouters

Klasse verwent je met 25
extra aanbiedingen

1



KOFFIEPAUZE!

Even op adem komen met een cappuccino, latte macchiato of warme chocoladedrank. Het compacte, handige capsulotoestel van Java met een waterreservoir voor 30 kopjes is geschikt voor een lerarenkamer. De 19 bar 'Barista Quality' zorgt voor een mooie crèmelaag. Alle koffie- en chocolademelkcapsules van Java zijn Max Havelaar Fairtrade gecertificeerd. Zo ontvangen koffieboeren een eerlijke prijs voor hun oogst. Maak kans op een van de twee toestellen. www.java.be

2



LEGO® DUPLO® GETALLENREIN

Iedereen aan boord van de Getallentrein: genummerde LEGO® DUPLO® stenen en drie wagons. Jonge bouwers bouwen hun eigen trein en ontwikkelen hun tel- en rekenvaardigheden. Of ze bouwen een tunnel, gebouw of hondenhok. Bovendien krijg je vier alles-in-één dozen met standaard DUPLO-stenen om nog meer bouwwerken te maken. www.lego.com/nl.be/duplo

3



LEGO® MINDSTORMS® EV3

De veelzijdigheid van het LEGO-bouwsysteem in combinatie met robottechnologie ontketent de creatieve kracht van de nieuwe LEGO MINDSTORMS EV3-set. Bouw en programmeer robots die lopen, praten en denken. Volg de bouwstructies om de robots TRACK3R, R3PTAR, SPIK3R, EV3RSTORM of GRIPP3R te bouwen. Breng ze tot leven met de eenvoudige programmeerfunctie. Laat met de afstandsbediening, je smartphone of tablet de robot missies uitvoeren. Log in op LEGO.com/mindstorms en maak kennis met andere LEGO MINDSTORMS fans via het online forum.

4



BRENG EEN MUUR TOT LEVEN

Een graffitikunstenaar zet de naam van je school op een unieke manier in de verf. Vooraf bespreek je met hem de mogelijkheden van deze 'tag' op je schoolmuur vol kracht en kleur.

5



PROJECTOR

Hoge resolutie, strak design, stijlvolle kleuren, ongeëvenaarde multimediamogelijkheden en een draagbaar formaat zijn de succesvolle ingrediënten van de Qumi-projectoren van Vivitek. Projecteer er jouw lessen en presentaties mee in de klas, maar ook in andere omgevingen. De Qumi's zijn geschikt voor foto, video, animatie, powerpoint of Prezipresentatie. Koppel smartphone, digitale camera, laptop of tablet aan de Q5. En neem hem dankzij de accu overall mee naartoe. Sanel/Vivitek geeft een Qumi 5 weg met een battery pack en een Wifi dongle. www.vivitek.eu

6



LASERSHOOTEN

Nog tot 31 maart 2015 opent V-Formation de poorten van V-factory. Dat is een pop-up lasertemple waar je naar hartenlust kan lasershooten met een team. In de vier zalen van het bijzondere pand uit 1900 kan je spelen en krijg je tal van teammissies op je afgevuurd. Maak kans op deze activiteit voor je klas of team. Shoot! www.v-formation.be

7



KWALITEITSFILMS

In de Lumière Cinema Selection zitten parels van films. 'De rouille et d'os' met Matthias Schoenaerts en Marion Cotillard, 'Disconnect' met Alexander Skarsgard en Paula Patton, 'Jour de fête' van Jacques Tati en de poëtische film 'Le Quattro Volte'. Maak kans op dit pakket dvd's met vier kwaliteitsfilms. www.lumiere.be

8



BOOMBLASTER

Power to the music! Het cd-systeem met vier actieve woofers van JVC laat alle kracht uit de muziek los. Het model RV-NB85 heeft een dock voor iPod en iPhone, ingang voor USB en micro. Cd-speler en radio zijn ingebouwd. De meegeleverde schouderband brengt deze Boomblander naar elke plek die je wenst. Werkt met batterijen of elektriciteit.

9



KIST VOL SPEEL- PLAATSSPEELGOED

Creazi verzamelt afgedankte materialen en verspreidt die onder de kringwinkels. Voor één school stellen ze een kist samen vol tweedehandsspeelmateriaal waar je leerlingen zich op de speelplaats mee kunnen uitleven. Uniek zijn het kubbspel en de lattenraces, gemaakt uit gerecycleerd hout. Maak kans op deze kist. www.creazi.be

10



VERSTERKER

Het meest compacte en flexibele draagbare versterkingssysteem van Bose is het BOSE® L1® Compact system. Ideaal bij toespraken, toneelstukken, lezingen, in de klas, feestjes ... De versterker is eenvoudig in gebruik en geeft hoogwaardig geluid. Je kan microfoon, MP3 speler, PC, laptop, DVD speler, gitaar of keyboard aansluiten. www.bosebelgium.be

11

© Thinkstock



PIMP JE SPEELPLAATS

Speelplaatsen kunnen groener en avontuurlijker. Een speelplaats wordt zo een plek waar leerlingen ontdekken, verbinden, leren en ontspannen. Struiken, bomen, gras, reliëf ... kleine en grote ingrepen maken het verschil. Maak kans op een boom of struik die op jouw speelplaats past. Een deskundige van het 'Verbond van Boomtelers van het Algemeen Verbond van Belgische siertelers en groenvoorzieners' komt overleggen en schenkt jouw school een groene oase ter waarde van 500 euro. www.avbs.be

PS.: Jouw school neemt toch deel aan de actie Pimp je speelplaats? – www.pimpjespeelplaats.be

12



KLIMINITIATIE

Klimzaal Biover Sport daagt een team van 25 leraren uit voor een teambuilding in hun nieuwste klim- en avonturencentrum aan de Blaarmeersen in Gent. Met een klimoppervlakte van 3500 m² is Biover Sport een van de grootste klimzalen ter wereld. Je stelt een programma op maat samen, goed voor een halve dag. Kies uit lengteklommen, boulderen, speedclimbing, hoogteparcours, oriëntatietechnieken, circustechnieken, slacklinen ... Klimervaring is geen vereiste, voldoende vertrouwen in je collega die het touw vasthoudt wel. Een team van maximaal 25 leraren kan deze kliminitiatie gratis beleven. Datum en programma wordt vastgelegd in overleg.

(advertentie)

**GALLO
ROMEINS
MUSEUM**

18 OKTOBER 2014 - 15 MAART 2015

VIKINGEN!

Het Gallo-Romeins Museum doorpikt met deze prachtige tentoonstelling het stereotiepe beeld van de Noormannen. Meer dan 450 mooi uitgelichte objecten tonen hun uitzonderlijk vakmanschap. Van juwelen, textiel en wapens tot een heus Vikingschip. Via interactieve displays en multimedia doorgrond je hun veelzijdige cultuur. Uniek in België!

**KIDS
PROOF**

VIKIMANIA
ZATERDAG 31 JANUARI
OPENLUCHTSPEKTAKEL
MET MEER DAN 400 VIKINGEN
& BOOTVERBRANDING!

VIKINGFESTIVAL TONGEREN - 30 JANUARI TOT EN MET 1 FEBRUARI
IN REGIE VAN **STIJN CONINX** i.s.m. **JAN KRIEKELS** - info & tickets: www.vikingfestival.be

GALLO-ROMEINS MUSEUM
Kielenstraat 15 • B-3700 Tongeren • www.galloromeinsmuseum.be

Logos of sponsors: CANVAS, DMorgen, Klasse, Knack, OKY, MAZIE, Trekk, LE SCOR, VELENA, ING, DB, BAHN, Limburg, EFAD, Provincie Limburg, etc.

(advertentie)

Ontdek samen met je klas de geheimen van het bos!

Educatief pakket beschikbaar voor
basisonderwijs

Op de website www.deboomin.eu kan je kosteloos boeiend en leuk lesmateriaal over het bos downloaden! Het pakket bevat educatieve fiches om leerlingen spelenderwijs vertrouwd te maken met het bos. Zo leren kinderen opnieuw de weg naar het bos kennen.

Doe mee aan de Checklist wedstrijd en organiseer samen met je klas een bos-aardige activiteit. Je kan tal van mooie prijzen winnen! Meer info op www.deboomin.eu

De Boom In is een initiatief van GoodPlanet, Bos+ en Tetra Pak om kinderen meer vertrouwd te maken met het bos en buiten spelen te promoten.

deboomin.eu

Met de boom de klas in of met de klas de boom in?
Een educatieve website over boom en bos!

Logos: GoodPlanet, BOS+, Tetra Pak, etc.

13



TALENTKLASSEN

Verlaat je vertrouwde klaslokaal om een andere kijk te krijgen op de talenten van je leerlingen. Kom op 'Talentklassen'. De accommodatie, het aanbod en de begeleiding bieden je leerlingen unieke kansen. Natuur exploreren, techniek beleven, werken in een opnamestudio, een eigen film maken ... Ze leren waar ze goed in zijn en krijgen inzicht in eigen interesses en mogelijkheden. Als leraar krijg je kansen én tijd om je leerlingen anders te ontdekken. Het aanbod richt zich tot het vijfde en zesde leerjaar lager onderwijs, maar ook 'maatwerk' is bespreekbaar.

Eén klas kan gratis op Talentklassen. Periode en definitief programma worden vastgelegd in overleg. www.talentencentrum.be

14



SCHOOLIED

Heeft jouw school nog geen eigen schoollied of is het hopeloos verouderd? Grijp dan je kans om met een professionele artiest aan de slag te gaan. Fatty K (Ken Flamant) werd bekend als beatboxer in het Vlaamse hiphopmilieu en ver daarbuiten. Dit talent werd al snel opgepikt door één, TMF, Ketnet en JIMtv, waar hij regelmatig over de vloer kwam. Ondertussen draait zijn productiehuis 'Marmalade Sound Factory' op volle toeren. Wil jij met je team of met enkele leerlingen de Marmalade-studio induiken? Waag je kans en mischien staan jullie binnenkort zelf achter de opnamemicrofoon. www.fattyk.com

15



MEDIALAB

Ontdek hoe je je eigen radio maakt. Ervaren radiomakers nemen je mee in een echte radiostudio waar jij in team de knepen van het vak leert. Aan het eind van deze drie uur durende workshop, wandel je naar huis met je eigen radioprogramma. Deze radioworkshop past binnen de leerdoelen rond mediawijsheid en kan je dus ook met je leerlingen boeken. www.radiocentrum.be

- Reserveer plaats voor jezelf en een partner voor deze workshop in Gent (Urgent.fm Kortrijk (Quindo), Brugge (Villa Bota), Aalst (Radio Katanga) of Mechelen (Project Wolf en 21 BIS) en surf voor 22 januari 2015 naar <http://bit.ly/klasse25>. Per locatie kunnen tien leraren deelnemen. Ervaring is niet vereist.

16



WORKSHOP SLACKLINE

Breng een nieuwe sport naar je school. Balanceren op een platte band van 4 centimeter breed en 15 meter lang. Slacklinen is een uitdagende sport die jongeren in parken en op pleinen beoefenen. Een ideale sport om naar de gymles te halen. In deze workshop leer je in het eerste deel zelf slacklinen. Aan het eind van de cursus kun je over een slackline lopen en misschien al een trick zoals een 'drop knee'. In het tweede deel van de workshop komt de didactiek en het gebruik van de materialen aan bod zodat jij en je klas goed voorbereid zijn voor meer slackline. www.slacktivity.be

17



BETERE DVD'S

A-film is een onafhankelijke filmdistributeur met een breed scala aan films. A-film maakt een eigenzinnige keuze uit hun Quality Film Collection en schenkt drie keer tien dvd's. Maak kans op Cloud Atlas, Kapringen, Het Diner, Fruitvale Station, Hemel op Aarde, Inside Llewyn Davis, Metro Manila, To the Wonder, Frances Ha en Daglicht. www.a-film.be

18



BEZOEK CHIMAY

De brouwerij Chimay nodigt je uit om te proeven van trappistenbieren en ambachtelijke kazen. Je krijgt uitleg over de geschiedenis van de abdij en de regio. Je bezoekt ook het naburige kasteel, aangezien de Prins van Chimay een belangrijke rol heeft gespeeld bij het ontstaan van de abdij.

Het programma:

- Afspraak aan Auberge de Poteaupré
- Bezoek aan Espace Chimay gevolgd door een wandeling door de tuin van de abdij van Notre Dame de Scourmont
- Pairing degustatie en lunch in restaurant de Poteaupré
- Bezoek aan de oude stad en het kasteel van Chimay

Maak kans op een duoticket voor deze unieke dag in Chimay op zaterdag 31 januari.

19



BREAKDANCE

Tijd om te bewegen. Win voor jouw school een twee uur durende breakdance-workshop. Lesgevers van Vzw Straatrijk, de organisators van het wereldkampioenschap breakdance, tonen op jouw school hun kunsten. Straatrijk promoot breakdance als levensstijl, cultuur, sport. Straatrijk ondersteunt naast breakdance en hiphop alle straatsporten en -culturen. Twee uur lang gaan de breakers met een groep aan de slag. Een les op maat van de groep, van de eenvoudigste basispassen tot de meest halsbrekende toeren. Smeer je dansbenen maar in. www.straatrijk.be

20



HET GELUIDSHUIS STELT VOOR ...

Het Geluidshuis maakt sprookjes hip en trendy. Zin in een serie knotsgekke avonturen voor kinderen van 6 tot 106 in een wereld vol geluidseffecten, bekende stemmen en maffe liedjes? Meer info over de Heerlijke Hoorspelen vind je op geluidshuis.be Win een pakket van vijf hoorspelen. Laat je boeien door de mestkever, de Bremer Stadsmuzikanten, de vlo of een van de vele andere sprookjesfiguren.

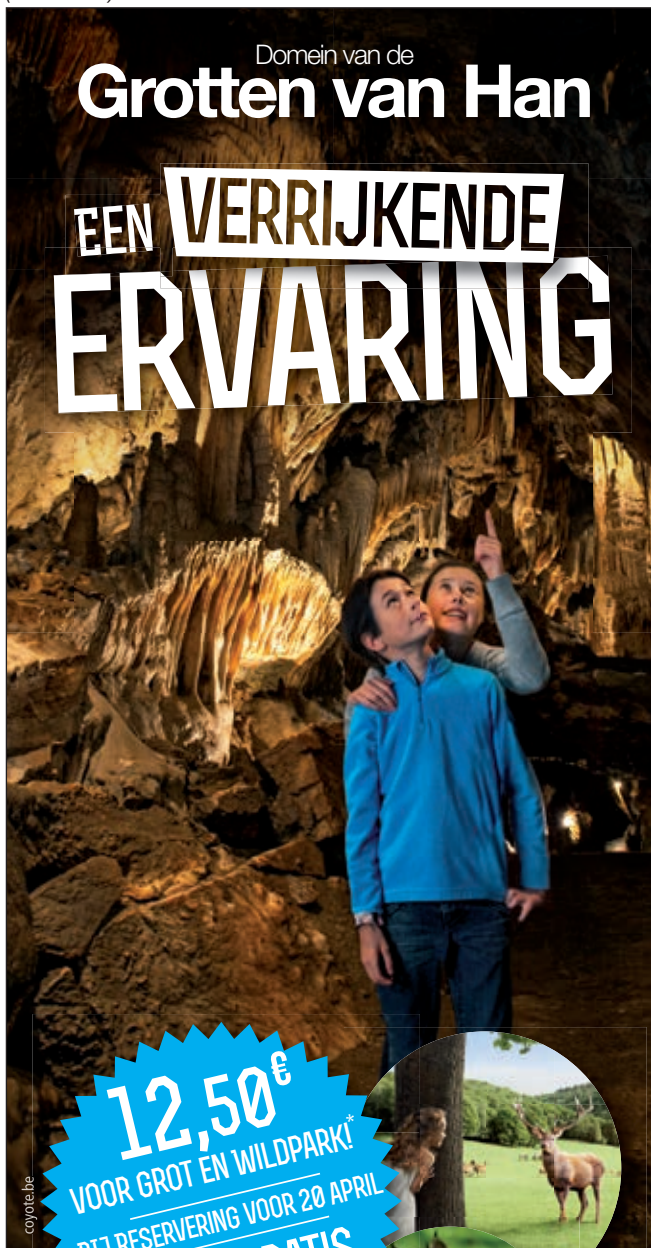
21



GEZELLIGHEID EN/ OF EFFICIËNTIE

Geloof je dat FÖRHÖJA, KUPOL of MOPPE je klasindeling efficiënter maken? Kunnen KLÄDSAM, SLÄTTHULT of PUGG je klasruimte mooier maken? Heb je je leerlingen al eens gevraagd hoe zij het huidige klasinterieur aanvoelen? Met kleine ingrepen kan je leven en leren combineren. Klaar voor de mix? IKEA geeft je een waardebon van 500 euro om je klas aan te pakken. We verwachten van jou een vóór en na foto. Meer inspiratie vind je op www.ikea.be

(advertentie)



Domein van de
Grotten van Han

EEN **VERRIJKENDE**
ERVARING

coyote.be

12,50€
VOOR GROT EN WILDPARK!
BIJ RESERVERING VOOR 20 APRIL
1 OP 7 GRATIS



EEN ONVERGETELIJKE DAG VOOR DE GANSE KLAS

Samen met een professionele gids ontdek je het wonderde universum van stalactieten, stalagmieten en andere magische fenomenen. Eens bovengronds krijg je uitleg over de biodiversiteit in het 250 ha grote wildpark. Info en reservatie van je schoolreis op www.grotte-de-han.be onder groepen.

SCHRIJF JE IN VOOR DE GRATIS OPENDEURDAGEN VOOR LEERKRACHTEN IN DE PAASVAKANTIE

Info en reservering voor de opendeurdag op www.lerarenkaart.be

*schooltarief voor het bezoek van de grot alleen 8€



22



SPEELPRIKKELS

Speelplaatsen mogen uitnodigend, avontuurlijk, fantasievol en veilig zijn. De zit- en speelelementen 'Jollebollen' zijn leuk om te zien en ze prikkelen de fantasie. Mix formaten, vormen en kleuren. Combineer de Jollebollen met stapstenen en pleinmarkeringen. Pleinplakkers hebben ook een educatieve waarde. Denk dan aan tafelladers, letterspringen, alfabetspiraal of cijferslang. Klaar om je speelplaats te pimpen? Laat je inspireren in de catalogus van Hercules speeltoestellen. Maak kans op drie Jollebollen. www.herculesspeeltoestellen.nl

23



KAPSALON IN DE LERARENKAMER

De lerarenkamer van je school transformeren in een haarfabriek? Het kan. Klasse stuurt een hele dag een klas kappers naar jouw school om het kapsel van elke leraar in topvorm te krijgen. Iedereen wordt persoonlijk behandeld in het mobiele kapsalon. Zo loop jij stralend de klas binnen. Maak kans om dit wellnessmoment in jouw school te winnen.

24



MINI-EUROPA EN OCÉADE

In Mini-Europa reis je in enkele uren door heel Europa. Kuier door de steden van het oude continent. Volg de Thalys van Parijs tot de andere uithoek van Frankrijk of herdenk de Eerste Wereldoorlog bij de recent ingehuldigde oorlogskerkhoven. In totaal vind je er meer dan 350 monumenten. Naast Mini-Europe ligt Océade, het grootste tropische waterpretpark van België met de ruimste keuze aan glijbanen (traag, snel, met banden, 1, 2 of 3 plaatsen ...). Spring in de Cameleon, waarbij je zelf de kleur van jouw afdaling kan kiezen, en de Barracuda, de langste glijbaan in ons land. Je vindt er eveneens een golfslagbad, jacuzzi's en een saunaruimte. Win een duoticket. www.minieurope.eu - www.oceade.be

25



MULTILIGHT

Veilig de winter in. Als je in de ochtendschemer of 's avonds in het donker fietst, wandelt of loopt, maak je je zichtbaar met een Multilight. Vier led-lichtjes in een spatwaterdicht reflecterend hoesje bevestig je eenvoudig aan je kledij, fiets, rugzak. www.wowow.be

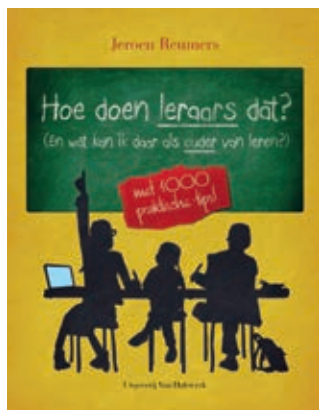
WIN

Wil je een van deze prijzen winnen?
Surf vóór 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse

NON-FICTIE

HOE DOEN LERAARS DAT?

Jeroen Reumers is (al meer dan twintig jaar) leraar en vader van drie puberdochters. 'Hoe doen leraars dat?' (En wat kan ik daar als ouder van leren?)' is zijn dagelijkse leidraad voor leraren die met twee voeten in het onderwijs staan. Van speelplaatsconflicten oplossen tot bewegingstussendoortjes, van kinderen met ADHD tot het begeleiden van stagiairs ... duizend tips die je in je klas, in je richting, in je school meteen kan toepassen. Het boek is tegelijk ook leuk voor ouders. Ze krijgen niet alleen een kijkje achter de klasdeur, maar ook tientallen tips en ideeën.



Info: www.vanhalewyck.be

WIN 25 x 'Hoe doen leraars dat?'. Surfvoor 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

NESTEN

Wat maakt een huis tot een echte thuis? Kinderpsychiater Peter Adriaenssens en fotograaf Wouter Rawoens observeerden twaalf gezinnen in hun dagelijks leven. Het leven zoals het echt is in Vlaamse woonkamers. Je schuift mee aan tafel op feestjes, maakt de ochtend- en avondspits van de eerste rij mee en je bent verantwoordelijke getuige van zusterliefde en broedertwisten. Adriaenssens en Rawoens tonen hoe ouders – elk op hun eigen manier – een warm nest

creëren voor hun gezin. Een nest met ruimte voor ontwikkeling, creativiteit en spel. Een nest dat bruist van leven en voortdurende verandering. Een nest als veilige haven, waar ouders zich kunnen ontspannen en kinderen echt thuis kunnen komen.



Info: www.lannoo.be/nesten

WIN 25 x 'Nesten'. Surfvoor 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

NEDERLANDS VOOR TAALHELDEN

Ludo Permentier is medewerker van de Taalunie en taalcolumnist bij De Standaard. Speciaal voor 12-15-jarigen (eerste en tweede graad secundair onderwijs) verzamelde hij taaltips en weetjes over het Nederlands in een luchtig en praktisch naslagwerkje. Zeer geschikt om leerlingen te helpen bij het aanleren van de standaardtaal. 'Nederlands voor Taalhelden' is een initiatief van Uitgeverij Pelckmans, Van Dale en Nederlandse Taalunie.



Info: www.pelckmans.be

WIN 25 x 'Nederlands voor Taalhelden'. Surfvoor 19 januari naar www.pelckmans.be/klasse.

BEELDWOORDENBOEKEN

Van Dale heeft een nieuwe reeks taalstudieboeken gelanceerd. De 'Van Dale Beeldwoordenboeken' (Nederlands-Frans, Nederlands-Engels, Nederlands-Duits, Nederlands-Spaans en Nederlands-Italiaans) willen leerlingen secundair onderwijs (ook visueel) ondersteunen bij het leren van een taal. Elk deel (uitgegeven op zakformaat) bevat ongeveer 15.000 woorden en 3000 afbeeldingen, gesorteerd op onderwerp. Bovendien krijg je een fonetische beschrijving van de vertaling (voor een perfecte uitspraak) en 'uitspraakhokjes' (met abstracte termen en zinnen die niet uitgebeeld zijn).



Info: www.vandale.be

WIN 25 x 'Van Dale Beeldwoordenboek' (5 in elke taal). Surfvoor 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

FICTIE

BERTA, VOOR NIETS OF NIEMAND BANG

Emiel is meteen dol op het nieuwe buurmeisje Berta. Ze is immers alles wat hij niet is: groot, slim, dapper, sterk en voor niemand bang. Wanneer de school weer begint, neemt Berta het steeds weer op voor Emiel, tegen de grote jongens en pestkoppen. Tot Emiel ontdekt dat hij veel meer durft dan hij dacht. Dat je op veel manieren sterk kan zijn. En dat je boven jezelf uit kan groeien als je iemand graag mag. 'Berta, voor niets of niemand bang' (vanaf 4 jaar) is een prentenboek van

Moniek Vermeulen en Frank Pollet, met tekeningen van Gitte Vancoillie.



Info: www.eenhoorn.be

WIN 25 x 'Berta'. Surfvoor 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

VIEZE-RIK

Vieze Rik, een slordige en neuspeuterende deugniet, is dol op kat-tenkwaad. In het boekje 'Griezelen' kan hij niet wachten tot Zeb en Ernest komen kamperen in de tuin. Hij wil hen met griezelverhalen de stuipen op het lijf jagen. Maar is hij zelf wel stoer genoeg om de griezelige nacht door te komen? 'Vieze Rik: Griezelen' (vanaf 8 jaar) is geschreven door Alan MacDonald en getekend door David Roberts.



Info: www.abimo.net Extra: ontdek de prot- en snotmachine op www.abimo.net/vieze-rik.

WIN 25 x 'Vieze Rik: Griezelen'. Surfvoor 19 januari naar www.abimo.net/klasse.

VALAVOND

Op pinksteravond 1935 gaat de wat naïeve zestienjarige boerendochter Mona aan de slag als serveuse in uitzuipcafé 'De Londres'. En dan zijn er nog buurjongen Stan, een zeventienjarige bakkerszoon, diens intellectuele neef Fons en het meisje Marieke dat niet kan kiezen tussen Stan en Fons ... Genoeg stof voor een klassieke liefdesgeschiedenis. Toch brengt Marita De Sterck in haar nieuwe young adult roman 'Valavond' (vanaf 15 jaar) vooral een historisch beeld van een dorp in oorlogstijd. Het boek beslaat precies een decennium, tot en met het bevrijdingsbal in 1945, en toont wat een oorlog doet met de 'gewone mens'.



Info: www.wpg.be/valavond

WIN 25 x 'Valavond'. Surf vóór 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

PUCK & MIKA

Puck en Mika staan goed hun mannetje. Dat moet wel, want hun vader reist de wereld rond, op zoek naar bijzondere schatten. Als er dus een Indiase man met een tulband om zijn hoofd en een bed op zijn rug op de stoep staat, zijn ze helemaal niet verbaasd. De stijve dorpelingen vinden die rare meneer Chutney met zijn geit maar niets en ook de verwilderde tuin van Puck en Mika is hen een doorn in het oog. Mogen Puck

en Mika nog wel in hun mooie huis blijven wonen? 'Puck & Mika – De komst van meneer Chutney' (vanaf 7 jaar) is het jeugdromandebuut van Anjali Taneja, die de voorbije jaren vooral werkte als schrijver voor jeugdseries 'VRIJland', 'Amika' en 'Het Huis Anubis'.



Info: www.wpg.be/manteau/puck-mika

WIN 25 x 'Puck & Mika'. Surf vóór 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

FILM

WAAROM? DAAROM!

Waarom leef ik eigenlijk? Waarom liegen mensen? Kan je ook aan niets denken? Waarom scheiden mensen? Waarom word ik soms rood? In 'Waarom? Daarom!', de nieuwe rubriek in Ketnet King Size, stellen kinderen levensbeschouwelijke vragen. De (mogelijke) antwoorden krijgen ze in drie minuten tijd in een animatiefilmpje, ingesproken door Otto-Jan Ham. Antwoorden die niet absoluut en definitief zijn, maar waarmee ze wel verder kunnen. De reeks wil in de eerste plaats gevoelige thema's bespreekbaar maken en kinderen (6 tot 12 jaar) laten weten dat ze niet alleen zitten met die vragen. De reeks werd bedacht door An Jordens van productiehuis Live Entertainment, dat de rubriek voor Ketnet maakt. Dertien animatiefilmpjes zijn nu verzameld op een dvd.



Info: gert.pauwels@cnrrecords.be
Extra: bij de dvd zit een doe-boekje waarin de kinderen zelf aantekeningen kunnen maken en zo hun eigen 'Daarom!' kunnen formuleren

WIN 25 x 'Waarom? Daarom!'. Surf vóór 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

Extra: download een kortingsbon van 5 euro (opgelet: slechts geldig tot en met 4 januari 2015!) op www.klasse.be/leraren/waaromkorting.

STIP & VLEK

Stip is gestipt en Vlek is gevlekt. In korte filmpjes bewijzen ze dat het met twee altijd leuker (en gekker) is dan alleen. Picknicken, de kamer behangen, stempels maken, piraatje spelen ... De wereld van Stip en Vlek ziet er precies uit als de wereld van een kleuter en de verhaaltjes spelen met vormen en kleuren. 'Stip & Vlek doen weer gek' (Lotta & Uzi Geffenblad) bevat zeven korte animatiefilmpjes (zonder dialogen) voor kinderen vanaf 3 jaar.



Info: www.jekino.be Extra: gratis lesmap (downloaden via webwinkel.jekino.be) + gratis knutselpakket (downloaden via www.jekino.be) Tip: het vervolg 'Stip & Vlek doen weer gek' loopt nu in de bioscoop

WIN 25 x 'Stip & Vlek'. Surf vóór 12 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

KLEINE ANNA EN LANGE OOM

Kleine Anna is klein, nieuwsgierig, vrolijk en een beetje gek. Lange Oom is lang en een beetje sloom. Samen zoeken ze nieuwe avonturen: een boomhut bouwen, een taart bakken, gaan vissen, spelen in de sneeuw ... De animatiefilm 'Kleine Anna en Lange Oom' (Alicja Björk, Lasse Persson en Per Ahlin) loopt vanaf 17 december in de bioscopen (Nederlands gesproken, kinderen vanaf 3 jaar).



Info: www.jekino.be

WIN 25 'Kleine Anna en Lange Oom'-pakketten met een Kleine Anna-pop (30 cm), een filmaffiche én een gratis filmticket. Surf meteen naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse (let op: tijdens de kerstvakantie draait de film overal, daarna waarschijnlijk veel minder, gebruik je ticket dus meteen).

GROOT-BRITANNIË - LONDEN



Hotel Novotel London Excel**** ligt in de Docklands, het nieuwe Londen. Van hieruit bereik je gemakkelijk de O2 Arena, Canary Wharf, Greenwich en Stratford. Nabij het hotel ligt een metrostation zodat je op een kwartier in het centrum van Londen staat.

Jouw prijs: drie nachten (vier dagen) in een tweepersoonskamer incl. Engels ontbijt, welkomstdrankje, Eurostar h/t vanuit Brussel-Zuid (2e klasse, volgens beschikbaarheid tarief BY): 199 euro p.p. Geldig tussen 13 juli en 31 augustus 2015. Tussen 16 en 22 februari: aankomst op donderdag: 199 euro p.p.; aankomst op maandag of dinsdag: 235 euro p.p. Tussen 3 en 19 april: aankomst op donderdag of vrijdag: 235 euro p.p.; aankomst op woensdag of zaterdag: 249 euro; aankomst op maandag, dinsdag of zondag: 265 euro p.p. **Extra:** twee kinderen t.e.m. 15 jaar overnachten gratis op de kamer van de ouders (incl. ontbijt) en betalen enkel de trein. **Boekingscode:** LONPKL11

DUITSLAND - VULKAANEIFEL



In **Hotel Zur Post****** geniet je van de rust en de natuur. In de omgeving zijn talrijke wandel- en fietsroutes. Het grootste vulkaanmeer van de Eifel, het Meerfelder Maar, ligt op drie kilometer. In Manderscheid (op 8 km) kan je naast twee burchten (Niederburg en Oberburg) ook het Maar Museum bezoeken. Daun (op 16 km) heeft een kuuroord met een wildpark. Gerolstein ligt op 24 kilometer en de Nürburgring op 39 kilometer.

Jouw prijs: drie nachten (vier dagen) in een tweepersoonskamer inclusief ontbijtbuffet, welkomstdrankje, twee driegangenmenu's en een viergangenmenu: 99 euro per persoon. Geldig tussen 18 en 22 februari, 4 en 10 april, 17 en 24 april, 27 juni en 18 juli, 27 juli en 31 augustus en 2 en 5 november 2015. **Extra:** twee kinderen tot en met 12 jaar overnachten gratis op de kamer van de ouders (inclusief half pension). **Boekingscode:** EIFPKL13

ITALIË - LUNIGIANA



Je verblijft in **Park Hotel La Pineta*****, in de heuvels in het centrum van de Lunigiana. Deze regio is gekend om zijn middeleeuwse kastelen en dorpen. Bezoek Cinque Terre, Parma, Genova, Carrara en de talrijke slapende dorpen in de buurt. Geniet van het mooie landschap, het gezonde klimaat en de rust. Op een uurtje rijden ben je in Pisa en Lucca.

Jouw prijs: zeven nachten (acht dagen) in een standaard tweepersoonskamer inclusief ontbijtbuffet en zeven viergangenkeuzemenu's: 275 euro per persoon. Geldig tussen 4 april en 6 juli en tussen 25 augustus en 21 september 2015. Tussen 7 juli en 24 augustus: 349 euro. De volledige verblijfsduur moet binnen de opgegeven periode vallen. Prijzen geldig mits je uiterlijk 21 dagen voor afreis reserveert. **Extra:** twee kinderen tot en met 6 jaar overnachten gratis op de kamer van de ouders (inclusief half pension). Twee kinderen van 7 tot en met 12 jaar genieten elk 50 procent korting (inclusief half pension). **Boekingscode:** TOSPKL05

PORTUGAL - PÓVOA DE VARZIM



Hotel São Felix Hillside and Nature**** ligt hoog op een steile heuvel, vlakbij het belevingskerkje van São Felix. Het hotel is geïntegreerd in het groene landschap van de Costa Verde. Je verblijft op zes kilometer van het strand en van het centrum van Póvoa de Varzim. Bezoek Braga (op 35 km) met zijn authentieke centrum, Viana do Castelo (op 34 km), Barcelos (op 16 km), Porto (op 44 km), Guimarães (op 54 km), het nationaal park Peneda-Gerês (op 70 km).

Jouw prijs: zeven nachten (acht dagen) in een standaard tweepersoonskamer inclusief ontbijtbuffet, een gratis diner en de vlucht Brussel-Porto h/t (volgens beschikbaarheid in de W+O-klasse met TAP Portugal): 349 euro tussen 3 en 20 april; 399 euro tussen 25 juni en 9 juli en 469 euro tussen 10 juli en 31 augustus 2015. Je moet boeken voor 28 februari 2015. Optioneel: huurwagen. **Extra:** twee kinderen tot en met 14 jaar overnachten gratis op de kamer van de ouders (inclusief ontbijtbuffet) (vluchten te betalen). **Boekingscode:** NPTPKL05

EEN REIS RESERVEREN? Meer informatie over deze reisaanbiedingen vind je op www.holidayline.be/klasse. Alle vermelde prijzen zijn op basis van een standaard tweepersoonskamer en volgens beschikbaarheid. Ze zijn geldig voor leraren en meereizende familie of vrienden gedurende de vermelde periodes in 2015. Reserveer tijdig. Als alle kamers van een hotel ingenomen zijn of als het vliegtuig volzet is, dan is dat zo. Bel Holidayline (lic A1615) op 050 33 09 90 en vermeld het nummer van je lerarenkaart. Mailen kan naar info@holidayline.be. 100 procent kosten bij wijziging of annulatie tenzij je een reisverzekering neemt van 3,5 procent op de totale reissom.

KRUISWOORD

1	2		3	4	5		6		7	8	9			10
	11	12		13				14					15	
16							17			18		19		
20						21		22	23			24	25	
		26			27							28		
29	30			31						32				
33			34				35		36					
37			38	39		40						41		
		42		43				44		45			46	47
	48		49				50		51			52		
53						54		55				56		
57					58				59	60		61	62	
	63			64			65		66		67	68		
69			70						71	72		73		
		74						75						



WIN EEN CITYTRIP VAN 500 EURO

Deze maand dragen we het kruiswoordraadsel op aan lerare Viviane Vanmaldeghem, onze trouwste fan. Ja, Viviane, we zetten de puzzel digitaal voort! De oplossing van deze puzzel is je eerste stap richting een reischeck van 500 euro. Daarmee kan je een citytrip kiezen uit het volledige aanbod van Holidayline. Deze maand zoeken we de boodschap die begint bij 1 horizontaal en helemaal rond de puzzel loopt ... Waag je kans en surf vóór 19 januari naar www.klasse.be/leraren/25jaarklasse.

Mieke Vandenberghe uit Lichtervelde won in 'slachmaand' november de felbegeerde reischeck.

HORIZONTAAL

1 Persoonlijk voornaamwoord (eerste persoon enkelvoud) **3** Zeggen (eerste persoon enkelvoud, OTT) **7** Nul, niemand **11** Godsdienstige afkorting **13** Bewijs van doopsel **15** Muzieknoot **16** Verlangen, wensen **17** Als (Engels) **18** Een (Spaans) **20** Europese ruimtevaartorganisatie **22** Sneeuwlat **24** Middle of the road (afkorting) **26** Muzieknoot **27** Danstent **28** Plooi **29** Noodsein **31** Vrucht **32** Harmonie, eendracht, peis **33** Inzicht, gedachte, denkbeeld **35** Robot in de vorm van een libel **37** Voorzetsel **38** Haal je meestal als je verliest **41** Lof, onderscheiding **43** Soort hert **44** Handelen, uitvoeren **46** Laag water (afkorting) **48** Kennen, beseffen **51** Zakkendrager bij golf **53** Aarschotse politicus, Turnhoutse voetballer, sterke vrouw achter de samensteller van deze puzzel (familienaam) **54** Orgaan **56** Uitroep **57** Merk van lightproducten **58** Ja (Russisch) **59** Lidwoord (Frans) **61** FileZilla en Frank Zappa **63** Alien die naar huis wil bellen **64** Bijenproduct **67** Vriend van prinses Diana **69** Oosterlengte **70** Nimmer **71** Voorzetsel **73** Limburgse tweeklank **74** Opnieuw **75** Elkander, mekaar

VERTICAAL

2 Javaanse dolk, sterke vrouw achter de samensteller van deze puzzel (voornaam) **4** Nobel, adellijk **5** Geïntegreerd onderwijs **6** Amerikaans persbureau **7** Godsdienstige afkorting **8** Doosje, koker (bril, pen ...) **9** Lidwoord **10** Afscheidsgroet **12** Dit blad **14** Vertrek, einde **16** Verzameling samenhangende webpagina's **19** Eencellig organisme **21** Waterdier **23** Boksterm **25** Geven ouders aan hun kinderen **27** Peinzen, vermoeden **28** Kameraad **30** Lofdicht **32** Vlaanderen (afkorting) **34** Getijde **35** Edelgas **36** Kroatisch havenstadje **39** Griekse oorlogsgod **40** Persoonlijk voornaamwoord **42** Geven (tweede persoon enkelvoud, OTT) **45** Graaf (Engels) **47** Persoonlijk voornaamwoord **48** Brusselse en Luikse specialiteit **49** Too much information (afkorting) **50** Muzieknoot **52** Zingende muzieknoot (Nederlandse zangeres) **53** Lidwoord **54** Hemel (Hawaïiaans) **55** Voorzetsel **58** Wegens, verder, doorheen **60** Ingekorte Edward **62** Kijken, waarnemen **64** Vragend voornaamwoord **65** "Ga heen" (Latijn) **66** Waagstuk **68** Handvat (waaraan moeders van stoute kinderen trekken?) **69** Voorzetsel **70** Internetlandcode van Niger **72** Vader



klasse

Maandblad voor onderwijs in Vlaanderen
Uitgegeven door het Agentschap voor
Onderwijscommunicatie.
Koning Albert II-laan 15, 1210 Brussel

Nr. 250 — december 2014

Hoofdredacteur: Pieter Lesaffer **Eindredacteur:**
Leen Leemans **Redactie:** Nele Beerens, Wouter
Bulckaert, Tinne Deboes, Bart De Wilde, Geert
Neiryck, Michel Van Laere, Wim Vercruysse, Li's
Verheyden **Medewerkers:** Joris Thys, Dirk Vercampt
Vormgeving: Peter Mulders, Tim Sels **Foto cover:** Jens
Mollenvanger

Klasse.be: Michel Aerts, Wietse Coolen, An Declercq,
Stijn Govaerts, Mieke Keymis, Mieke Santermans, Toon
Van de Putte, Annelies Vaneechoutte **TV.Klasse:** Robin
De Vries, Hans Vanderspikken, Wouter Vanmol
Actie & Campagne: Cherline De Maeght, Jef
Lemmens, Geert Neiryck, Anne Siccard,
Marc Vanbelle, An Van den Bergh, Sonja Van
Droogenbroeck, Bavo Wouters **Staf & secretariaat:**
Sabrina Claus, Patrick De Busscher, Hannah El-Idrissi,
Souâdia El-Moussaoui, Ann Nevens **Publiciteit:**
Diana De Caluwé **Personeel & Organisatie:** Ann
Lips **Verantwoordelijke uitgever:** Micheline Scheyts,
Koning Albert II-laan 15 - 1210 Brussel.

Wil je **reageren** op een artikel of heb je **nieuws** voor de
redactie? 02 553 96 86 of redactie.leraren@klasse.be.
Wil je **adverteren** in Klasse? 02 553 96 94 of
publiciteit@klasse.be.

Heb je een aanbod voor de **lerarenkaart** of een vraag
over een lerarenkaartactie? 02 553 96 95 of
info@lerarenkaart.be.

Overname van artikelen uit de publicaties van Klasse
is geen probleem, mits je de bron expliciet vermeldt.
De cartoons, foto's en illustraties worden door het
auteursrecht beschermd.

Lees Klasse online op www.klasse.be/leraren.



FILM

LES HÉRITIERS

Een lerares besluit om haar zwakste klas van het tweede jaar in te schrijven voor een nationale geschiedeniswedstrijd. Eerst hebben de leerlingen geen zin om zich te verdiepen in het lot van de kinderen in concentratiekampen. Maar dankzij haar overtuigingskracht en de getuigenis van een slachtoffer van de nazi-terreur gaan ze toch aan het werk. Elk zetten ze een persoonlijk talent in om hun project te laten slagen.

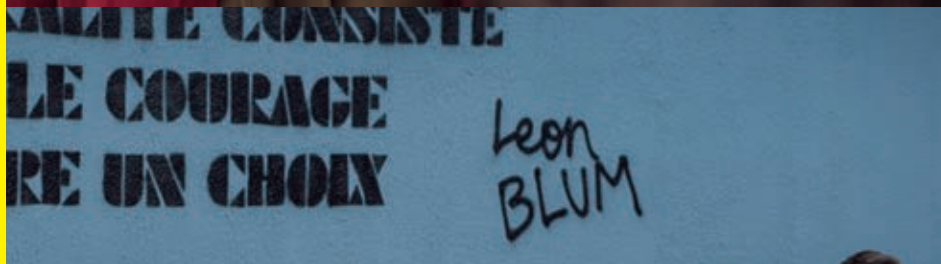
Vanaf 7 januari in de bioscoop.

cinéart



GRATIS VIPDAG

Duizend leraren en hun partner of collega kijken gratis naar 'Les Héritiers' op zondag 4 januari om 10.30 uur in Lumière Brugge, Sphinx Gent, Actor's Studio Brussel, Cartoon's Antwerpen en Roxy Theatre Koersel. Je krijgt een pedagogisch dossier (opgesteld door Lessen in het donker). Om 25 jaar Klasse te vieren, krijg je na de film een drankje aangeboden. Tot 2 januari kan je tickets winnen via www.lerarenkaart.be/inschrijven. Je weet meteen of je gewonnen hebt. De mail die je als winnaar krijgt, geldt samen met je lerarenkaart als toegangsbewijs.



Zo.

Je hebt 'm helemaal uit.

De laatste Klasse voor Leraren zoals je hem kent, als maandblad op papier.

Maar Klasse stopt niet. De redactie heeft een toekomstplan gemaakt, met veel nadruk op digitale media en met een beperkter aantal papieren publicaties.

Begin volgend schooljaar staat de nieuwe Klasse er. Ondertussen blijven we je informeren via onze bestaande online kanalen.

Wil je op de hoogte blijven van onze nieuwe initiatieven? Schrijf je in:
www.klasse.be/toekomstplan

