



01

Investeren in groei

02

Oog voor kwaliteit

03

Samenwerken

04

Taal als rode draad

05

Werken aan efficiëntie

06

Respect voor diversiteit

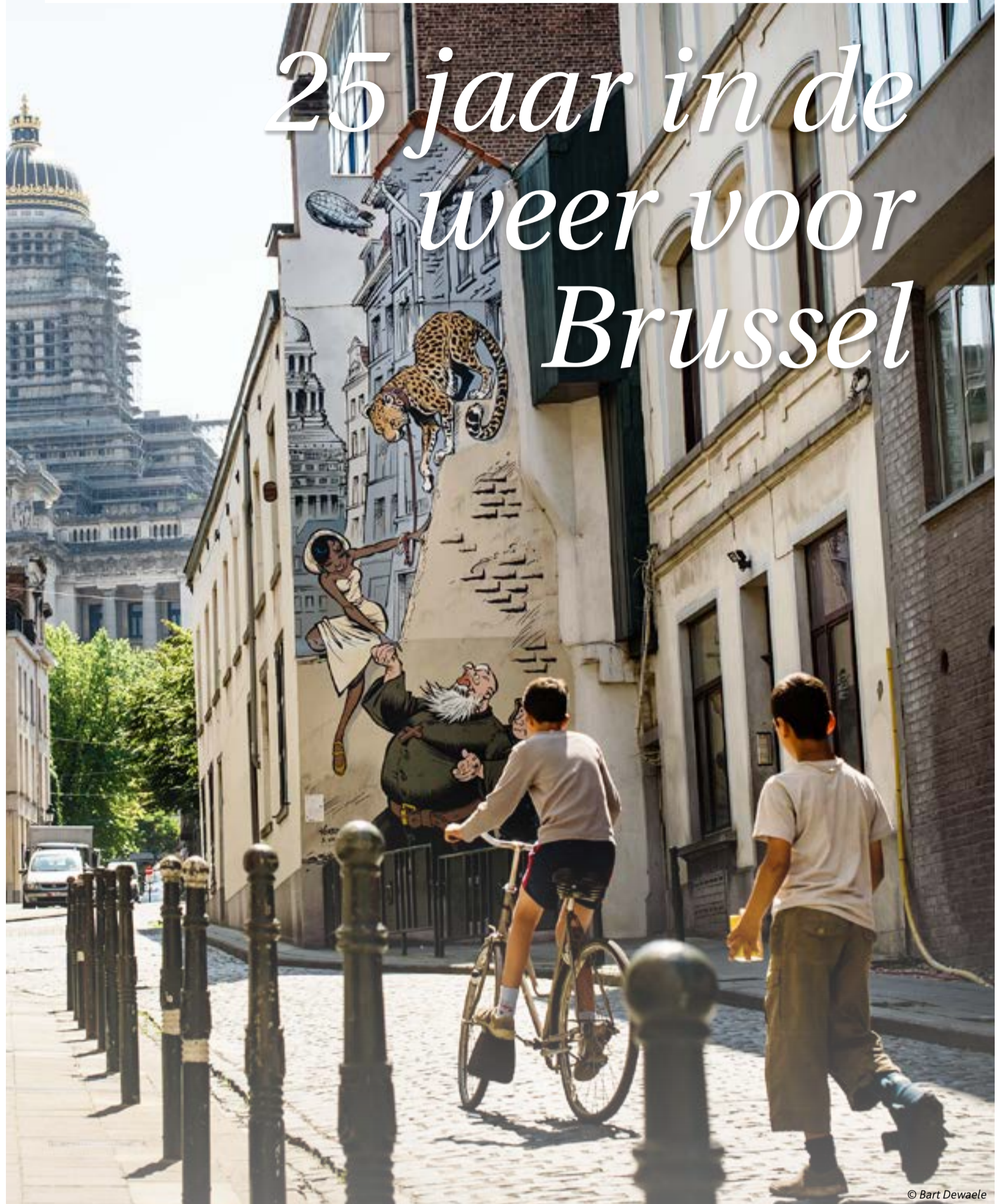
07

Ambassadeur van de stad

08

Cijfers

25 jaar in de weer voor Brussel



© Bart Dewaele

25 jaar in de weer voor Brussel

2014 was een feestjaar voor de VGC. We vierden onze 25ste verjaardag. 25 jaar waarin we in de weer waren voor Brussel. 25 jaar waarin we een sterke partner waren voor een Nederlandstalig netwerk van mensen, organisaties en instellingen in Brussel. 25 jaar waarin we van de VGC een sterk merk maakten.

2014 was ook een jaar van verkiezingen en van een nieuw bestuursakkoord voor

de VGC. In dat akkoord ligt het accent op samenwerken. En dat merkt u al meteen aan dit jaarverslag: samenwerking is de rode draad.

Samenwerken aan een betere stad

In 2014 werkten we samen met scholen uit alle onderwijsnetten om ervoor te zorgen dat er ook voor uw peuters

en kleuters nog een schoolbank klaarstaat in het Nederlandstalig onderwijs. Ook de capaciteit voor kinderopvang is uitgebreid. Oudergem krijgt een nieuw gemeenschapscentrum als resultaat van publiek-private samenwerking.

In dit jaarverslag ontdekt u nog veel meer voorbeelden van samenwerking voor meer kwaliteit en leefbaarheid in Brussel. Nieuwe initiatieven voor jongeren, voor cultuur, voor sport. Of voor welzijn, gezondheid en gezin. Brussel wordt een betere stad door alle partners die er samen aan werken.

We werken ook aan efficiëntie. Door de krachten van verschillende Brusselse media te bundelen. Door wetenschappelijker te enquêteren en gegevens te verzamelen die belangrijk zijn voor het beleid. Door de lancering van het Lokaal Loket Kinderopvang met zijn centraal registratiesysteem.

In dit jaarverslag leest u ook over samenwerking over taalgrenzen en verschillende culturen heen, over interreligieuze en interlevensbeschouwelijke dialoog, over schatten van mensen.

Want schatten van mensen zijn er in Brussel te over. Met dit jaarverslag is de VGC er – als ambassadeur van de stad – ook om dat zichtbaarder te maken.

Veel leesplezier,

Eric Verrept
Leidend ambtenaar

U kunt het VGC-jaarverslag ook online raadplegen op www.vgc.be/publicaties.



© Lander Loecx

25 Jaar VGC	4	6//Respect voor diversiteit en gelijke kansen	22
VGC viert 25ste verjaardag	4	Lezen en sporten in de nor	22
VGC blijft investeren in schoolgebouwen	5	VGC-kinderarmoedebestrijdingsplan kiest voor gelijke kansen	23
1//Investeren in groei	5	Cachet ontwikkelt starterspakket voor jongeren uit bijzondere jeugdzorg	23
VGC steunt de bouw van nieuwe Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel	6	'Schatten van mensen' zoekt levend erfgoed in de vorm van kennis en vaardigheden	24
'Wonderwijs' combineert welzijn met onderwijs	7	'Ik wil de passie van kunstsmiden weer doorgeven aan jongeren'	24
Zaveldal renoveert	7	VGC-jaarverslag 2014	24
2//Oog voor kwaliteit en leefbaarheid	8	Werken aan toegankelijkheid en interculturalisering	25
'It takes a village to raise a child'	8	Axcent ondervraagt jongeren over interreligieuze en interlevensbeschouwelijke dialoog	25
Jeugdhuis Miks krijgt langverwachte uitbreiding	8	'Discover Your Talent'	25
Oudergem krijgt nieuw gemeenschapscentrum	9	VGC doet mee met Brussel in Dialoog	26
Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel leren kinderen gezond eten en bewegen	9	7//Ambassadeur van de stad	26
'Dit leerde ons verdergaan dan de standaardaanpak'	10	Natalia zorgt voor vuurwerk op Avond Nederlandstalig onderwijs	26
De teddybeer heeft een hoorapparaatje	10	VGC-jaarverslag 2014	26
Onderwijscentrum Brussel legt nieuwe accenten	11	Brussel.opkaart.be laat bezoeker minder bekende buurten ontdekken	27
Oriëntatiegids leidt zij-instromers naar zorgopleidingen	12	Geo-rapportering ondersteunt ook beleid	27
Onderwijsbibliotheek trekt meer bezoekers met ruimer aanbod	12	Muntpunt viert eerste verjaardag	28
Schoolinterventieteam verandert van naam	13	'Weinig steden waar zoveel stadsonderzoek gebeurt als in Brussel'	30
3//Samenwerken aan een betere stad	14	Nieuwe campagne speelt troeven uit van lesgeven in Brussel	31
Europese subsidies bieden Brussel nieuwe kansen	14	Opleidingsbeurs schakelt naar werk	31
VGC-sportdienst krijgt mensen in beweging	15	VGC bedankt leerkrachten met fruit en pralines	32
Leerkrachten in opleiding aan de slag in Zomerschool	15	Drieduizend leerlingen ontdekken hun toekomst op studiekeuzebeurs	32
Administratiehuis in Leopold II-laan wordt huis van vzw Time-Out Brussel	15	Br(ik List verovert wereldwijde web	32
Platform Kanal wil 'samen stad maken'	16	Tok Toc Knock van KVS wint Thuis in de Stad-prijs	33
4//Taal als rode draad	14	8//Cijfers	34
Scholen en ouders werken samen aan maximale ontwikkelingskansen voor kinderen	17	Cijfers Personeel	34
Vernieuwde werking Huis van het Nederlands biedt nieuwe kansen om Nederlands te oefenen	17	Zomerspeelpleinen 2014	35
5//Werken aan efficiëntie	18	Gebouwen en Patrimonium	35
Nieuwe tool zorgt voor betrouwbare cijfers	18	Gemeenschapscentra in enkele cijfers	35
Lokaal loket ondersteunt ouders en doorverwijzers op zoek naar kinderopvang	19	De VGC-financiën in 2014	36
Project zet zorgverleners in uw buurt in de kijker	20	Gegevens uit de begroting 2014 van de Vlaamse Gemeenschapscommissie	37
'Wij informeren Vlamingen, anderstaligen én pendelaars'	21	Colofon	38
Inspiratiedag gezondheids promotie zet in op kansengroepen	22		

25 JAAR VGC

VGC viert 25ste verjaardag

In 2014 vierde de Vlaamse Gemeenschapscommissie haar 25ste verjaardag. Sinds 1989 zet de VGC haar schouders onder het Nederlandstalig onderwijs, het cultuurleven, de jeugd- en sportinitiatieven, het welzijns-, gezondheids- en gezinsbeleid in Brussel. Dat werd op verschillende manieren gevierd.

Fotoboek en expo

Brusselaars,. Dat was de titel van het fotoboek en de fototentoonstelling naar aanleiding van de 25ste verjaardag van de VGC. *Brusselaars*, mét komma, omdat de titel Brusselaars wou aanspreken. Alle Brusselaars, ongeacht hun taal, nationaliteit, achtergrond. Boek en expo waren een eerbetoon aan alle mensen, organisaties en instellingen die elke dag in de weer zijn om van Brussel een betere stad te maken. De expo was in het voorjaar te zien in het Huis van de Raad van de VGC en verhuisde in september naar Muntplein.

De foto's zijn gemaakt in het najaar van 2013. Fotograaf Frederik Buyckx ging op pad in Brussel om verschillende realisaties van de VGC en haar werkveld te fotograferen. De foto's stellen de mens achter de projecten centraal.

De tentoonstelling gaf een hedendaags beeld van Brussel en van het werkveld van de VGC. Ook het concept was vernieuwend: boek en expo werkten met leporello's, zigzag gevouwen pagina's die allemaal vasthangen aan elkaar.

Feest op het Muntplein

De apotheose van de festiviteiten rond 25 jaar VGC was het grootse dansfeest op het Muntplein op 25 oktober. Iedereen kon er genieten van muziek en dansvoorstellingen, zelf meedansen en tussendoor een hapje eten of iets drinken. Er waren dansdemonstraties en dansinitiatieven. Er was muziek van de jaren 20 tot 40, rhythm-and-blues, breakdance en hiphop. 's Avonds was er een grote dance party met dj's van FM Brussel.



© Bart Dewaele

Tango dansen op het Muntplein tijdens het feest voor 25 jaar VGC



© Frederik Buyckx

Kinderen leven zich uit in jeugdcentrum Aximax. (Beeld uit het fotoboek *Brusselaars*.)



© Wouter Van Vaerenbergh

Vernissage van de expo *Brusselaars*, in Muntplein

VGC blijft investeren in schoolgebouwen

Bestuursakkoord 2014: drieduizend extra schoolbanken tegen 2019

Hoofdstuk

01

De vraag naar Nederlandstalig onderwijs in Brussel blijft groeien. Dat heeft te maken met de kwaliteit van het onderwijs en met de groei van de bevolking. Om aan die vraag te voldoen, investeerde de VGC ook in 2014 fors in meer capaciteit voor Nederlandstalige basisscholen in Brussel.

In het bestuursakkoord van juli 2014 staat geschreven dat er, tussen 2014 en 2019, minstens drieduizend nieuwe plaatsen in het Nederlandstalig basisonderwijs moeten bijkomen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Ook in het secundair onderwijs neemt de druk toe. De VGC engageert zich daarom voor de bouw van

twee campussen secundair onderwijs en anticipeert daarmee op een stijgend aantal leerlingen in de volgende jaren.

Volop investeren in infrastructuur

Al in 2014 investeerde de VGC meer dan 8 miljoen euro in vier Nederlandstalige basisscholen die extra capaciteit bieden in gemeenten met een hoge bevolkingsdruk. Het gaat om de nieuwe gemeentelijke basisschool Van Oost in Schaarbeek, de nieuwe stedelijke basisschool in de Zennestraat en de basisschool Sint-Joris Celrebroers in Brussel en de tijdelijke modules voor Theodoortje in Jette. Daarbovenop gaf de VGC haar principiële akkoord om de volgende jaren 16 miljoen euro te investeren in de definitieve gebouwen van Theodoortje en Poelbos in Jette, en van De Puzzel in Vorst. Alles samen zullen deze acht projecten 1.180 extra plaatsen in het Nederlandstalig basisonderwijs in Brussel opleveren.

Daarnaast maakte de VGC 6 miljoen euro extra vrij voor scholen die meer geld nodig hebben om hun capaciteit te kunnen uitbreiden: de Lutgardisschool in Etterbeek, De Zenne in Laken, Kristus Koning-Assumpta in Neder-over-Heembeek, De Kriek en Heilige Familie in Schaarbeek en Campus Spoor-West in Anderlecht (voor secundair onderwijs).

Al deze investeringen gebeurden in samenwerking met de Vlaamse Gemeenschap, die zelf 5 miljoen euro investeerde in de Telescoop in Laken, de Hendrik Conscience-school en de Muziekladder in Schaarbeek en Papageno in Evere.

Sinds 2010 investeerden de VGC, de Vlaamse Gemeenschap en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest al in meer dan 5.500 extra plaatsen in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel.



De VGC blijft investeren in meer capaciteit voor Nederlandstalige basisscholen in Brussel. Op de foto: site De Haven in Laken met basisschool De Zenne



Ook in het secundair onderwijs neemt de druk toe en engageert de VGC zich om nieuwe plaatsen te creëren. Op de foto: Heilige Familie in Schaarbeek



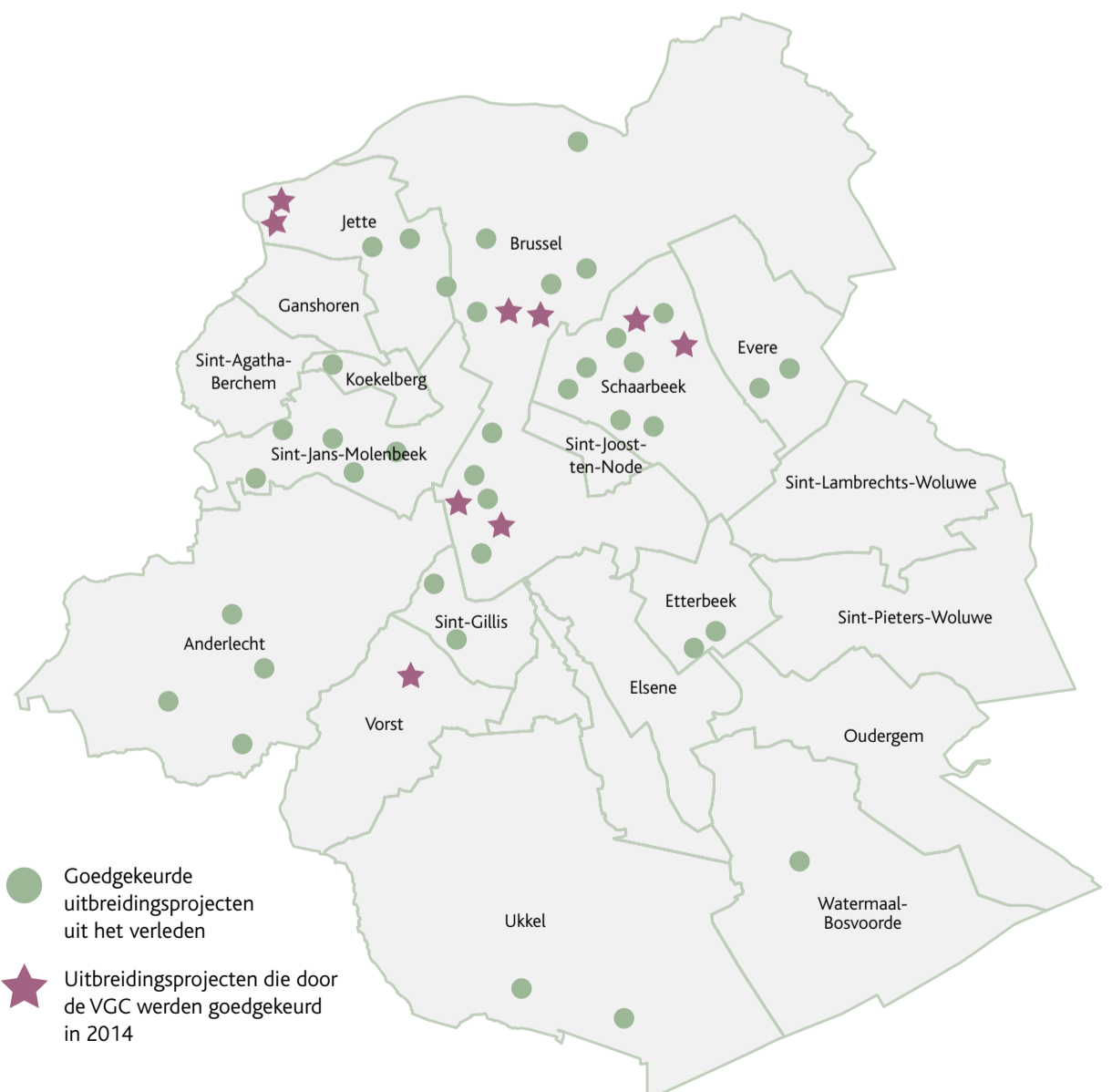
© Architectenbureau Jan Maenhout

Zo zal de nieuwe basisschool Papageno in Evere er gaan uitzien.



© Haerynck Vanmeirhaeghe architecten

Ontwerpschets van de toekomstige basisschool De Muziekladder in Schaarbeek





© Joram Van Holen

In Ukkel ging een oude kerk tegen de grond om plaats te maken voor het nieuwe gebouw van kinderdagverblijf Pluchke.



© Joram Van Holen

Het nieuwe kinderdagverblijf De Zinnekes vangt in Laken 43 kinderen op.

VGC steunt de bouw van nieuwe Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel

In 2014 openden verschillende kinderdagverblijven en initiatieven voor buitenschoolse opvang feestelijk hun deuren.

Nieuw in 2014

In april was brede school De Haven in Laken klaar. Op de campus zijn er ook vestigingen van IBO (initiatief voor buitenschoolse opvang) Stroomopwaarts, van ontmoetingsplaats Baboes, en van kinderdagverblijf De Zinnekes waar 43 kinderen terechtkunnen.

Voor kinderdagverblijf Pluchke ging in Ukkel een oude kerk tegen de grond om plaats te maken voor het nieuwe, moderne gebouw waar 75 kinderen kunnen worden opgevangen. De opening vond plaats in mei.

In de wijk Neerpede in Anderlecht werd kinderdagverblijf De Waterlelie opgestart. Er kwamen tijdelijke units voor 17 kinderen, tot De Waterlelie een definitief gebouw krijgt. In Etterbeek opende De Brede Stroom, een brede school met de Lutgardisschool, kinderdagverblijf De Kollebloem (91 kindplaatsen) en een vestiging van IBO Stroomopwaarts. En nog in mei kon kinderdagverblijf Zonnetje in Sint-Agatha-Berchem verhuizen van de tijdelijke units naar een mooi nieuw gebouw in de Soldatenstraat. Het gebouw heeft een capaciteit van 36 kinderen. Ook de nieuwe vzw Molenketjes zag het daglicht en mocht in december haar nieuwe kinderdagverblijf Het Molentje in Sint-Jans-Molenbeek openen met een capaciteit van 36 kindplaatsen.

Al deze projecten kwamen er mede dankzij infrastructuursubsidies van de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

In Evere kon kinderdagverblijf Kinderdroom met verfraaiingsubsidies van de VGC kleine ingrepen doen in de leefgroepen, waardoor het 6 kinderen meer kan opvangen. In Anderlecht startte bij de school Spes een project voor buitenschoolse opvang van kinderen met een specifieke zorgbehoefte, Toekan. IBO De Puzzel kon zijn intrek nemen in het Magrittegebouw en kreeg er een vestiging bij in basisschool Poelbos in Jette.

In de steigers

Daarnaast is in 2014 naarstig verder gebouwd aan andere nieuwe, grotere en betere opvangmogelijkheden voor Brusselse ketjes. Er werd in 2014 gewerkt aan de kinderdagverblijven Bammeke (het vroegere Mezenetje in Ganshoren), De Rockertjes (vlak bij Vorst Nationaal), Nieuwkinderland (Brede School Nieuwland) en Kraakje (Ukkel).

IBO De Verliepde Wolk stampst een volledig nieuwe vestiging, Sluis, uit de grond in de Liverpoolstraat in Sint-Jans-Molenbeek. En in de brede school Helmet in Schaarbeek wordt de laatste hand gelegd aan de verbouwingen die nodig zijn om IBO Helmet te verhuizen naar een nieuw gebouw.



© Joram Van Holen

In 2014 werd naarstig verder gebouwd aan kinderdagverblijf Kraakje in Ukkel.

'Wonderwijs' combineert welzijn met onderwijs

Nieuwe directeur Zaveldal droomt van een andere school

Zaveldal is een VGC-school voor buitengewoon secundair onderwijs, type 1 en type 3. De school werkt met jongeren van 12 tot 21 jaar met een licht verstandelijke beperking en met ernstige sociale, emotionele of gedragsproblemen. Sinds 1 november is Geert Roukaerts de nieuwe directeur.



Directeur Geert Roukaerts (Zaveldal): 'Het samenspel van veel partners moet van Zaveldal een unieke brede school maken.'

Dromen

'Ik kom uit de welzijnssector, maar ik ben wel vertrouwd met onderwijs', zegt Geert. 'Mijn vrouw staat in het onderwijs en vanuit welzijn heb ik onderwijs altijd als een partner beschouwd. Zo werkte ik al samen met scholen rond Brede School.

De doelgroep van Zaveldal ligt me nauw aan het hart. Ik had altijd al veel affiniteit met die jongeren die te maken hebben met sociale achterstelling, kansarmoede of met een moeilijke migratie-achtergrond. In een van mijn eerste jobs in Brussel focuste ik al op moeilijk bereikbare jongeren, de "verloren generatie". Jongeren die we perspectief moeten bieden op hun toekomst.

Ik wist dat deze job een uitdaging zou zijn. Het is een ambitieus project waarin we samen met partners dromen van een andere school, een school waarin iedereen zich goed voelt en waar de leerling centraal staat. Een school waar ze meer leren dan alleen maar een beroep. Een school waar ze zichzelf kunnen ontplooiën om zo actieve burgers te worden in de samenleving.'

Eerste schoolweek

'In de eerste schoolweek wilde ik vooral aanwezig zijn. Ik vind direct contact met leerlingen, en leerkrachten erg belangrijk. De leerlingen moeten voelen dat we er voor hen zijn. Elke maandag bieden we een ontbijt aan, en dan sta ik erop om iedereen persoonlijk te begroeten. Ook de leerkrachten wil ik duidelijk maken dat ze er niet alleen voor staan, zeker bij conflicten. Dan kan een leerkracht zich terugtrekken en in een gesprek zijn of haar verhaal doen en de situatie beschrijven.

De leerlingen voelen aan dat het schoolteam en ik met hen begaan zijn. Leerlingen die zich goed voelen en die gehoord worden op school, staan open voor nieuwe dingen. Een directeur moet zijn pappenheimers bij naam kennen.

Doordat ik de kwetsbaarheden van mijn leerlingen ken, kan ik alles in perspectief zetten. Daarom nam ik vooraf geen enkel leerlingdossier door. Elke leerling heeft een eigen kijk op zijn of haar situatie. Dat is een referentiepunt waarop ik bij moeilijke momenten kan inspelen.'

Duidelijkheid geeft rust en structuur

'Als ik leerlingen inschrijf, zeg ik duidelijk waar het op staat: wat kunnen we ze bieden, wat verwachten we van hen. Ik vraag de leerlingen altijd wat ze willen doen, waar ze van dromen. Misschien kunnen we samen proberen die dromen te realiseren. Het is nodig dat wij er staan voor onze leerlingen. Dat vraagt heel veel vertrouwen in het schoolteam want onze leerlingen voelen snel aan of we in hen geloven. Gebrek aan onderling vertrouwen zouden ze kunnen uitspelen.

Ik maak ook klare afspraken met de leerlingen. Verbale en fysieke agressie en discriminatie tolereren we niet. Hoe ik daarop reageer, hangt wel af van de context. Ik geef constant kleine signalen aan de leerlingen die duidelijk maken waar de grenzen liggen. Duidelijkheid geeft rust en structuur. Daarvoor moeten we als school zorgen, zeker met leerlingen als de onze.

Bij ongepast gedrag bekijken we trouwens eerst alles rustig op een afstand en gaan we er pas later over praten. Dat brengt zekerheid en vertrouwen. We proberen te achterhalen wat er gebeurde en hoe. De leerlingen moeten het gevoel krijgen dat we naar ze luisteren en weten dat ze altijd welkom blijven op school. Vaak zien we trouwens vooraf al signalen die leiden tot mogelijk negatief gedrag. We moeten leren situaties te lezen zodat we er gepast op kunnen reageren of anticiperen.'

Ouders zijn partners

Welke rol spelen ouders in de school?

'Ouders beschouw ik als partners. Als we niet kunnen achterhalen wat er gebeurd is, nodig ik ze uit. Vaak zijn ze opgelucht als de reden van het ongepast gedrag bekend is. We kunnen dat dan plaatsen en er gepast op reageren. De sanctie volgt op school. We vragen ouders om leerlingen niet thuis te sanctioneren voor gedrag op school. En natuurlijk belonen we ook positief gedrag. En vragen we de ouders om dat thuis ook te doen. Dan zijn we partners in het spel.

De school mag niet alleen staan. De school moet onderwijs aanbieden, maar dat kunnen we alleen doen als de leerlingen en de ouders ervoor open staan. Ouders voelen aan dat we het goed voor hebben met hun kind. We zien bij hen vaak een schreeuw om hulp. Daarop moeten we een antwoord proberen te bieden.

De enige garantie die ik ouders kan geven, is dat we als school blijven zoeken naar oplossingen. We garanderen niet dat we de problemen allemaal opgelost krijgen. Ouders moeten weten dat we naar hen luisteren: "Eindelijk kom ik op een school terecht waar ze naar mij luisteren, waar ze begrip tonen en oplossingen zoeken." Maar ouders moeten ook meehelpen om die oplossing te vinden en te realiseren.'

Goede uitstroom zorgt voor goede instroom

Bouwen aan een fundament

En die aanpak loont?

'Ja, ik zie vooruitgang. Ik zie bijvoorbeeld oud-leerlingen terug op school. Ze geven zelf aan dat Zaveldal voor hen echt iets betekend heeft. Als school zorgen we ervoor dat het fundament goed is. Dat is volgens mij de fundamentele opdracht van onze school. Partners zoals CLB, sport- of andere verenigingen kunnen dan voortbouwen op dat fundament.

De jongeren die hier komen, hadden vroeger vaak geen structuur. Wij proberen ze structuur, duidelijke richtlijnen te bieden. We laten ze zien dat het fundament er nog niet is. Langzamerhand zie je een positieve evolutie van de opleidings- naar de kwalificatiefase. Vaak hebben die jongeren wel al vaardigheden om te herstellen na conflicten.'

Open voor de buitenwereld

Zaveldal maakt deel uit van Brede School Nieuwland. Hoe ziet u die Brede School?

'We willen alle leerlingen het gevoel geven dat zij niet de verloren generatie



© Frederik Buyckx

zijn. Het schoolteam vecht ervoor om alle jongeren in onze school een perspectief te bieden, hoe moeilijk dat soms ook is. Vaak zoeken we partners om ons daarbij te helpen. Voor elke jongere naar een geschikte oplossing zoeken, over beleidsdomeinen heen, het belang van elk kind voor ogen houden: dat is voor mij Brede School. We proberen ook de signalen van de ouders op te vangen en daar samen met onze partners op in te spelen. Brede School is meer dan de optelsom van partners op één terrein. Een brede school staat open voor partners buiten de school. Dat samenspel van veel partners moet van Zaveldal een unieke school maken. De school is het cement, de fundering. De ouders en de andere partners zijn de bakstenen. Door hun sociale situatie kunnen zij de verbindende rol van het cement, en de basisrol van de fundering soms niet op zich nemen. En voor onze leerlingen is er soms niemand anders om die rol op te nemen. Dan moet de school streven naar "wonderwijs", waar welzijn en onderwijs hand in hand gaan.'

Uitdagingen

Voor welke uitdagingen staat Zaveldal?

'We moeten nadenken over hoe we de leerlingen onderwijs geven. Elke leerling die naar Zaveldal komt, sleept zijn eigen rugzak vol ervaringen mee. Soms hebben ze moeite met Nederlands. Dan

moeten we aan hun taal werken. Maar vooral moet de school de plek zijn waar de leerling zijn eigen dromen kan waarmaken. De school moet ze daarvoor de nodige tools aanreiken.

Vaak betekent dat: samenwerken met externe partners. Samen naar oplossingen zoeken. Dat is maatwerk. Mijn droom is ook om in een crisissituatie samen met externe partners zoals een centrum geestelijke gezondheidszorg of een psychiater meteen te kunnen nagaan hoe we het best reageren.

Het M-decreet – met de M van Maatregelen voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften – zal gevolgen hebben voor Zaveldal. Type 1 verdwijnt en verandert in type basisaanbod. Daar moet de school maximaal meerwaarde uithalen. Zaveldal wil kennis en expertise opbouwen in omgaan met gedragsmoeilijkheden bij een kwetsbare doelgroep (type 3).

Een andere uitdaging voor Zaveldal is zorgen voor een goede instroom in het type basisaanbod en in type 3. Een goede uitstroom zorgt voor een goede instroom. Als we kunnen aantonen dat we ook voor deze jongeren een plaats vinden op de arbeidsmarkt of in een vervolgopleiding, zal dat zorgen voor een goede instroom. We moeten de nodige aandacht geven aan het pedagogische, de zorg en de specificiteit van elke leerling.'

Zaveldal renoveert

'Zaveldal wordt momenteel volledig gerenoveerd', zegt Geert. 'Ik ben blij dat de VGC investeert in onze school en in onze doelgroep. Het gerenoveerde gebouw zal symbool staan voor een mooie, goede, warme school. Een school die zorgt voor sfeervolle geborgenheid waarin de leerlingen zich goed in hun vel voelen.

Momenteel zijn er leslokalen in het hoofdgebouw van de school. De praktijkopleiding metselaar heeft nog een andere vestigingsplaats bij vzw Sint-Goedele. Als de renovatie klaar is, verhuizen we terug. We hebben dan ook weer een eigen speelplaats. Nu gebruiken we de speelplaats van de Franstalige school Dominique Pire. De leerkrachten krijgen een eigen plek om tot rust te komen in de leraarskamer. We denken ook aan een snoezelruimte waar de leerlingen tot rust kunnen komen en eventueel met kleine dieren omgaan. Zaveldal wordt een levendige school met ruimte voor openheid, licht, kleur en groen. Het samenspel van de vele partners zal van Zaveldal een unieke brede school maken.'

www.zaveldal.be

Hoofdstuk 02



© Lander Loecx

'It takes a village to raise a child'

Inspiratiedag Brede School

Meer dan tweehonderd geïnteresseerden kwamen op 29 april 2014 naar de Inspiratiedag over Brede School in Bronks. Op het programma stonden informatieve sessies, thematische wandelingen en bezoeken aan Brusselse Brede Scholen.

Scholen en organisaties krijgen te maken met maatschappelijke uitdagingen zoals armoede, sociale ongelijkheid, diversiteit en meertaligheid. Welzijnsorganisaties, scholen en jeugdhuisen slaan meer en meer de handen in elkaar om een gepast antwoord te vinden. Want wat op school gebeurt, kan niet gescheiden worden van de omgeving: familie, gemeenschap, buurt. Ook Brede School, een samenwerkingsverband tussen partners uit verschillende sectoren, kan hierbij een antwoord bieden op maat van de kinderen en jongeren.

VGC en Brede School

Ook in Brussel is en blijft Brede School een antwoord op grootstedelijke uitdagingen. Daarom startte de VGC in de vorige beleidsperiode met Brede Scholen en gaat ze daar nu mee door. De VGC wil de begeleiding vanuit het Platform Brede School nóg nauwer laten aansluiten bij de lokale Brede School, extra aandacht besteden aan de doorgaande lijn, onder andere van kinderopvang naar school, de link maken met deeltijds kunstonderwijs en de speelpleinwerking van de VGC.

De ondersteuners van het Onderwijscentrum Brussel gaan zich sterker richten op coaching van de lokale coördinatoren. Ze organiseren vorming op maat en uitwisseling met collega-coördinatoren. Het Onderwijscentrum start ook een onderzoek op over de impact van Brede Scholen op de ontwikkelingskansen van kinderen en jongeren. En het

ontwikkelt een tool om de evoluties van de lokale Brede Scholen beter te kunnen opvolgen.

Hefbomen

Hoe zorgt u ervoor dat alle kinderen en jongeren de competenties ontwikkelen die ze nodig hebben om hun leven en hun omgeving vorm te geven? Welke meerwaarde bieden Brede Scholen? Hoe werkt u samen met ouders als educatieve partners? Welke hefbomen kunt u creëren in de strijd tegen armoede? Hoe ondersteunt u kinderen in een meertalige context? Op welke manier bouwt u aan een brede leer- en leefomgeving? Deze vragen kwamen aan bod op de Inspiratiedag Brede School, die plaatsvond op 29 april 2014. Het werd een interactieve dag waarop de werking van Brusselse en Vlaamse Brede Scholen extra in de kijker stond.

Inspireren en leren van elkaar

Doel van de Inspiratiedag Brede School in Bronks was: inspireren en leren van elkaar. Dat gebeurde in interactieve sessies met praktijkvoorbeelden over breed leren, ouderbetrokkenheid, meertaligheid en kansarmoede. De Inspiratiedag richtte zich tot iedereen die kinderen en jongeren maximale ontwikkelingskansen wil bieden: mensen die in de praktijk aan een Brede School werken, medewerkers uit zeer diverse sectoren (jeugd, welzijn, onderwijs, sport, opleiding, cultuur ...), mensen die een begeleidings-

beleidsfunctie hebben of die geïnteresseerd zijn in mogelijkheden van Brede Scholen.

Bovendien konden de deelnemers een kijkje nemen in vier Nederlandstalige Brede Scholen in Brussel: Sint Joost (Sint-Joost-ten-Node), Buiten de Lijntjes (Brussel-Stad), BroM (Sint-Jans-Molenbeek) en Bres (Jette). Tussen de sessies en de wandelingen door was er ruim de tijd om ideeën uit te wisselen en voor informele gesprekken.

De Inspiratiedag werd georganiseerd door het Onderwijscentrum Brussel, het Steunpunt Diversiteit en Leren, de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De verslagen, zowel in tekst als in beeld, van deze Inspiratiedag vindt u op:

- de website van het Onderwijscentrum Brussel: www.onderwijscentrumbrussel.be > Inhoud > Brede School > Inspiratiedag 29 april 2014
- www.onderwijscentrumbrussel.be/diensten/studiedienst/blog/brede-scholen-inspireren

Bekijk hier het videoverslag van de Inspiratiedag door Mediaraven vzw: <http://vimeo.com/93584762>

BredeSchool Brussel
met de steun van de VGC en de Vlaamse overheid

Jeugdhuis Miks krijgt langverwachte uitbreiding

'Jarenlang kinderen moeten weigeren'

In Laken is een nieuw jeugdhuis geopend. Geen jeugdhuis met kicker-tafel en pintjes, maar een huis waar alle kinderen en jongeren uit de Bockstaelwijk welkom zijn. Miks is een van de jongerenwerkingen van D'Broej. Tot voor kort zaten ze krap behuisd, maar sinds september hebben ze een heel huis met drie verdiepingen ter beschikking. Reden tot feestten.

D'Broej vzw overkoepelt acht werkingen voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren in kansarme buurten. De deelwerking in Laken is het jeugdhuis Miks waar vier enthousiaste jeugdwerkers elke dag een aanbod realiseren voor kinderen, tieners en jongeren.

Het was moeilijk zoeken om een geschikte plek te vinden. D'Broej mocht al lang de lokalen gebruiken van A Place To Live, een vzw die werkt met kansarme gezinnen in de buurt van Bockstael. De voormalige gezinswoning van A Place To Live bleek al snel niet te voldoen aan de noden van Miks. Toen het aanpalende huis in de Stefaniestraat 139 te koop stond, kocht de voorzitter

van de vzw het en gaf het in erfpacht aan D'Broej. Met subsidies van het Federaal Impulsfonds en de Vlaamse Gemeenschapscommissie werden de renovatiewerken uitgevoerd die voor het jeugdhuis nodig waren. Bij de officiële opening op 27 september 2014 waren er heel veel blije gezichtjes te zien en groeiden er heel veel plannen om er stevig tegenaan te gaan.

Website van Miks: <http://miks1020.wix.com/miks#1miks-link!>

Bekijk hier de reportage van tvbrussel over de opening van het nieuwe jeugdhuis: www.brusselnieuws.be/nl/video/tvbrussel/jeugdhuis-miks-krijgt-langverwachte-uitbreiding-jarenlang-kinderen-moeten-weigeren



© D'Broej

Op 27 september 2014 opende jeugdhuis Miks feestelijk de deuren.

Oudergem krijgt nieuw gemeenschapscentrum

Compacte moderne nieuwbouw dankzij publiek-private samenwerking

Het nieuwe gemeenschapscentrum van Oudergem werd een compacte efficiënte nieuwbouw met veel hout, polyvalente ruimten, een pareltje van een goed geïsoleerde concertzaal in de kelderverdieping, vergaderzalen, een doktersruimte voor Kind en Gezin en een opmerkelijk kunstwerk van Simona Denicolai en Ivo Provoost.

De aftandse infrastructuur van gemeenschapscentrum Den Dam aan de Waversesteenweg was ontoereikend geworden voor een actuele werking. In november 2009 sloot de VGC een overeenkomst met projectontwikkelaar G&G Immo voor een grondruil en voor een nieuw gebouw voor het gemeenschapscentrum in Oudergem. Daarmee was de publiek-private samenwerking tussen de VGC en G&G Immo een feit.

Tijdelijk verhuisd

Om tijdens de sloop- en bouwwerken de dienstverlening van het gemeenschapscentrum te blijven verzekeren, huurde de VGC tijdelijk twee winkelpanden in het complex van het Gemeenteplein, op ongeveer honderd meter van het oude gemeenschapscentrum. De winkelpanden werden tijdelijk ingericht, met onder

andere gerecycleerd materiaal uit het gesloopte gemeenschapscentrum.

Beter zichtbaar

De projectontwikkelaar trok de ruwbouw op in de as van de Emile Idierstraat in het centrum van Oudergem. Dat verbeterde enorm de zichtbaarheid van het gemeenschapscentrum. Het gerenommeerde architectenbureau dmvA werkte het gebouw verder af en richtte het in.

Inventieve architectuur

Op 4 oktober 2014 werd het gemeenschapscentrum feestelijk geopend. In de compacte nieuwbouw van zes verdiepingen zitten onder andere een ruime polyvalente zaal, een opleidingskeuken,

les- en vergaderruimten, ateliers en een doktersruimte voor Kind en Gezin.

Het verrassende werk van dmvA-architecten getuigt van oog voor kwaliteit en voor detail. De architectuur is verweven met een kunstwerk van het kunstenaarsduo Simona Denicolai en Ivo Provoost, dat tot stand kwam na intens overleg tussen het ontwerpteam en de gebruikers: de gevel spiegelt de straat letterlijk naar binnen.

Per verdieping

Gelijkvloers: onthaal, foyer/polyvalente ruimte, opleidingskeuken, technische ruimte, berging

Kelder: polyvalente zaal, kleedruimten, douches, lockers, sanitair, berging, technische ruimte

Eerste verdieping: vergaderlokalen, les- en atelierruimte, doktersruimte voor Kind en Gezin, personeelsruimte, sanitair, berging

Tweede verdieping: drie vergader-, les- en atelierruimten, berging

Derde verdieping: landschapskantoor voor administratie, kantoor voor centrumverantwoordelijke, overlegruimte, sanitair en technische ruimte

Vierde verdieping: conciërgewoning met twee slaapkamers

Totale oppervlakte: 1.165 m²

Bouwkost: 2.150.000 euro

Meubilair en uitrustingsgoederen: 110.000 euro

Totale projectkost: 2.500.000 euro

Meer informatie: www.gcdendam.be

Bekijk hier de reportage van tvbrussel over de opening van het vernieuwde gemeenschapscentrum: www.brusselnieuws.be/nl/video/tvbrussel/oudergem-trots-op-nieuw-gemeenschapscentrum-lang-wachten-heeft-geloond



De nieuwe voorgevel spiegelt de straat letterlijk naar binnen.

Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel leren kinderen gezond eten en bewegen

Jong geleerd is oud gedaan

Als kinderen in hun eerste levensjaren gezond eten, is de kans groter dat ze dat in hun latere leven ook doen. 22% van de Belgische kinderen tussen 5 en 9 jaar heeft overgewicht. Dat overgewicht is vooral in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest te zien (27%). Daarom hebben kinderdagverblijven een rol om overgewicht bij kinderen te voorkomen.

Stappenplan

De basis van het project is een stappenplan voor een voedings- en bewegingsbeleid in kinderdagverblijven. De eerste stap is het hele team motiveren om te werken aan gezonde voeding en beweging in het kinderdagverblijf. De tweede stap is de analyse van het

aanbod voeding en beweging. De resultaten van de analyse zijn de basis om haalbare doelstellingen te formuleren en een concreet actieplan op te stellen op maat van het kinderdagverblijf. De laatste stappen reiken concrete handvatten aan over hoe het kinderdagverblijf de inspanningen kan evalueren en verankeren in zijn werking. Voor elke stap zijn

praktische tools uitgewerkt waarmee de kinderdagverblijven aan de slag kunnen.

Communicatie met ouders

Goede, heldere communicatie tussen kinderdagverblijf en ouders is belangrijk. Een van de doelstellingen van het project is ook om ouders, als eerste opvoeders, bij het thema gezonde voeding en beweging te betrekken. Daarom werden communicatie-instrumenten ontwikkeld om de communicatie met ouders over het thema aan te moedigen en om de inspanningen van het kinderdagverblijf voor de ouders zichtbaar te maken.

Voor alle Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel

De materialen en de methodiek werden ontwikkeld door het Vlaams Instituut voor Gezondheids promotie en Ziektepreventie (VIGeZ) in samenwerking met Logo Brussel, en uitgetest in negen Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel. Op basis van hun praktijkervaring werden de materialen aangepast en uitgewerkt. Vanaf het voorjaar van 2014 kwamen er nog vier extra vormen voor

Nederlandstalige kinderdagverblijven in Brussel. Zo'n vijftig medewerkers namen daaraan deel.

Meer informatie over het vormingsaanbod: opgroeiinbrussel.be > professionelen

Het project rond gezonde voeding en beweging is begin 2014 getest in kinderdagverblijf Lutgardis in Elsene. Bekijk hier de reportage van tvbrussel: www.brusselnieuws.be/nl/video/tvbrussel/gezonde-voeding-creches-kinderen-eten-te-vaak-fastfood



© Frederik Buyckx

Als kinderen in hun eerste levensjaren gezond eten, is de kans groter dat ze dat in hun latere leven ook doen.



© VIGeZ

Kinderdagverblijven betrekken de ouders, als eerste opvoeders, bij het thema 'gezonde voeding en beweging'.

'Dit leerde ons verdergaan dan de standaardaanpak'

Hoe breng je prentenboeken écht tot leven?

Het Onderwijscentrum Brussel (OCB) organiseert samen met Voorrangbeleid Brussel open vorming voor het basisonderwijs. Elk schooljaar bieden ze zo'n dertig vormingen aan in de lokalen van het OCB. Daar komen elk jaar tussen de zes- en de achthonderd leerkrachten uit het Nederlandstalig onderwijs in Brussel op af.

'Nog een verhaaltje'

Tamara is al acht jaar kleuterleidster in de Wittouckschool in Laken. Ze is de juf van de derde kleuterklas. Liesbeth werkt nu twee jaar als zorgondersteuner in de kleuterschool. Daarvoor stond ze ook voor de kleuterklas. Allebei volgden ze de vorming 'Nog een verhaaltje'. Die gaat over omgaan met prentenboeken in de kleuterklas met het oog op taalverwerving, algemene ontwikkeling, ontluikende geletterdheid en de wereldverkenning van elke kleuter.

Tamara: 'We werken veel rond ontluikende geletterdheid en boekoriëntatie. Dus lag de vorming "Nog een verhaaltje" mooi in de lijn van onze doelstellingen. Het was een vorming van twee keer een halve dag. Voor ons mocht dat zeker twee keer een hele dag zijn. Het was superinteressant, maar ook heel veel voor twee halve dagen. Het ging zo snel dat we eigenlijk niet genoeg tijd hadden om alles te noteren en uit te werken.'

Heb je iets bijgeleerd?

Liesbeth: 'Ja, hoe we een boek in de klas kunnen uitwerken in een weekschema. We kunnen nu een hele week gericht met een prentenboek werken, in de kring en in zelfstandige of geleide activiteiten. We leerden ook hoe we het boek tot leven kunnen brengen, bijvoorbeeld met verteltheater (kamishibai), een vertelschort, door het al of niet met de kleuters zelf te dramatiseren en nog veel meer. Het ging vooral verder dan de standaardaanpak die we gewoon zijn. We leerden om het boek eens van heel dichtbij te bekijken, om de onderliggende motieven eruit te halen. Een boek over ridders en kastelen kan een onderliggende verhaallijn hebben die over de start van het schooljaar gaat. Dus dieper ingaan op het boek. De essentie van het verhaal eruit halen.'

Superinteractief

Tamara: 'Heel positief was ook dat de vormers zelf een verhaal uitgewerkt hadden dat ze ons zeven keer vertellen op verschillende manieren, zoals we dat ook in de klas kunnen doen. Ze bespraken ook hun ideeën over de verschillende delen van het boek. We kozen ook allemaal een boek uit om zelf mee te werken. Heel inspirerend. Als je alles meteen zelf kunt toepassen, blijft het beter hangen. Het was dus een superinteractieve vorming met interactieve werkvormen. Ook de mix tussen theorie en praktijk zat goed.'



© Lander Loeckx

'Dieper ingaan op het boek. De essentie van het verhaal eruit halen.'

Ook door samen te zitten met kleuterleidsters van andere scholen, krijg je nieuwe ideeën en inspiratie. Zelf heb ik er verrassend veel toffe boeken leren kennen, terwijl ik toch al jaren in het onderwijs sta. Een van die boeken heb ik trouwens gekocht voor mijn dochtertje.'

Met verteltheater, vertelschort of dramatiseren breng je boeken tot leven

Waarom is het belangrijk om als ervaren leerkracht toch vorming te volgen?

Liesbeth: 'Om onszelf te verrijken, om nieuwe ideeën op te doen. We hebben er allebei heel veel uitgehaald. We gaan nu voor de derde keer een boek uitwerken zoals we daar geleerd hebben. De eerste keer is dat goed gegaan, wel

nog wat aftastend. De tweede keer was het boek heel leuk maar eigenlijk een beetje te moeilijk. We hebben daarover nagedacht, dat geëvalueerd, dat uitgetest. En voor het volgende boek dat we gepland hebben, hebben we weer heel leuke ideeën. Dat worden spijkers met koppen.'

Tamara: 'Door de vorming samen te volgen, zijn we allebei gemotiveerd om er samen mee aan de slag te gaan. Liesbeth heeft ook al een boek uitgewerkt in een andere klas op die manier, en bij nog een andere klas is er al iets gepland voor een volgend thema. Zo hopen we dit te laten doorstromen naar andere klassen. Want ja, we hebben ons enthousiasme kunnen overdragen op de anderen. Op de laatste personeelsvergadering hebben we kort toegelicht wat we van de vorming vonden.'

Interview: Els Poppe, Onderwijscentrum Brussel

Meer informatie over het vormingsaanbod van het Onderwijscentrum Brussel vindt u op www.onderwijscentrumbrussel.be.

De teddybeer heeft een hoorapparaatje

De Poolster kiest voor speelse therapie op maat

Revalidatiecentrum De Poolster in Sint-Agatha-Berchem is een instelling van de VGC, erkend door het Riziv en het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap. Het centrum richt zich tot kinderen en volwassenen met gehoorverlies en tot kinderen met leer- en ontwikkelingsmoeilijkheden. Het team van De Poolster zorgt ervoor dat die kinderen en volwassenen zich maximaal kunnen ontplooiën en zich sociaal of professioneel integreren.

De Poolster werkt al jaren nauw samen met de nabijgelegen VGC-school Kasterlinden. In de loop van 2015 nemen de twee instellingen samen de nieuwbouw op de gezamenlijke campus Kasterlinden-De Poolster in gebruik.

Het centrum diagnosticeert en behandelt ook baby's en peuters bij wie kort na de geboorte gehoorverlies vastgesteld is. Voor die kindjes en hun ouders organiseert het team naast de individuele therapie een paar keer per jaar een groepsbijeenkomst.

Groepsbijeenkomst

Op 5 november 2014 was er ook zo'n bijeenkomst. De kindjes waren tussen 2 en 3 jaar en volgen allemaal therapie in het revalidatiecentrum. In die therapie zit altijd logopedie en audiologie om de communicatie te verbeteren. De communicatieve en taalontwikkeling wordt mee ondersteund met gebaren. De kindjes dragen hoorapparaatjes of hebben andere hulpmiddelen waardoor ze leren om zo goed mogelijk betekenis te geven aan wat ze horen: Wat hoor ik? Is dat belangrijk voor mij? Wie roept mijn naam? Welk geluid maakt een hondje? Is dat hetzelfde als het geluid van een koe?

Kindjes komen individueel op therapie. Daardoor wordt het programma individueel aangepast, maar alleen is ook maar alleen. Daarom organiseert De Poolster groepsbijeenkomsten waarin de kindjes merken dat er ook andere kinderen zijn met een hoorapparaat of een ander hulpmiddel zoals een cochleair implantaat. Dat helpt ze te beseffen dat ze niet de enigen zijn met gehoorverlies of de enigen die een hoorapparaatje dragen.

De groepsbijeenkomsten zijn net als de therapie speels opgevat. De kindjes leren hun eigen hulpmiddel herkennen

en vergelijken met dat van de andere kinderen: ze vergelijken de kleur, de vorm, het formaat. In hun fantasie is een knuffeldier gehoorgestoord en natuurlijk heeft de teddybeer dan ook een hoorapparaatje. Verder werken ze met liedjes en muziekinstrumenten: ze leren de verschillende klanken herkennen, worden zich bewust van luid en stil, dansen, lachen, knutselen, maken plezier.

Toekomstverwachtingen

Ondertussen komen de ouders van de kindjes samen rond een zelfgekozen thema zoals 'welke toekomstverwachtingen mag ik hebben over mijn kind met een gehoorstoornis' of 'wat zijn de ervaringen van andere ouders met een bepaald hulpmiddel?'

In november nodigde De Poolster ouders uit van kinderen die er vroeger begeleid werden en die ondertussen secundair of hoger onderwijs volgen. Verschillende ouders waren bereid om daarover te komen vertellen, onder meer ouders van wie de kinderen naar school gingen in Kasterlinden. Hun verhaal was verhelderend en steunend voor de jonge ouders. Er was een grote verbondenheid voelbaar.

Op het einde van de voormiddag gingen de ouders de knutselwerkjes van hun zoon of dochter bewonderen en konden ze nog napraten. Alle ouders vonden het een deugddoende voormiddag en zeker voor herhaling vatbaar. Dat zal dan ook gebeuren in 2015.



© Frederik Buyckx

Revalidatiecentrum De Poolster richt zich onder meer tot kinderen en volwassenen met gehoorverlies en zorgt ervoor dat zij zich maximaal kunnen ontplooiën.



© Lander Loeckx

Leerkrachten en schoolteams positief leren omgaan met meertaligheid is een rode draad in de werking van het OCB.

Onderwijscentrum Brussel legt nieuwe accenten

Voor diverse praktijk is diverse aanpak nodig

Het Onderwijscentrum Brussel (OCB) wil mee evolveren met de uitdagingen van de stad én van het onderwijs. Om in te spelen op de veranderingen stuurt het Onderwijscentrum Brussel zijn werking bij en neemt het nieuwe initiatieven.

Impact ondersteuning

Het Onderwijscentrum Brussel is het ondersteunings- en expertisecentrum voor het Nederlandstalig onderwijs in Brussel. Het OCB vormt en ondersteunt schoolteams op het vlak van taal en meertaligheid, ouder- en buurtbetrokkenheid, omgaan met diversiteit en Brede School.

Als ondersteuningscentrum is het belangrijk om het ondersteuningsaanbod en de gehanteerde methodieken kritisch te bekijken. Daarom startte het OCB een extern onderzoek op naar de impact van onderwijssteuning op de kwaliteit van het onderwijs. De resultaten van dit onderzoek worden bekendgemaakt in het najaar van 2017.

Intussen blijft het OCB werk maken van intensieve ondersteuningstrajecten dicht bij de leerkracht. Het zoekt ook naar mogelijkheden om deze

ondersteuning steviger te integreren in de dagelijkse praktijk van leerkrachten.

Meertaligheid

Leerkrachten en schoolteams positief leren omgaan met meertaligheid liep altijd al als een rode draad door de werking van het OCB. In ondersteuningstrajecten, vormingen, studieopdrachten en projecten krijgt het thema uitdrukkelijk aandacht.

Het OCB benadert meertaligheid genuanceerd, rekening houdend met de situatie in Brussel, het Nederlandstalig onderwijs en de eigen context van elke school.

Er is niet één model dat werkt voor alle scholen en contexten. Voor een complexe en diverse realiteit is een diverse aanpak nodig. Als de doelstelling is 'alle Brusselse leerlingen meertalig laten opgroeien', dan is een combinatie nodig van moedertaal-ondersteuning, krachtig taalvaardigheidsonderwijs Nederlands, vormen van vroeg en laat taalonderwijs,

taalgericht vakonderwijs, Content and Language Integrated Learning (CLIL) en taalstimulering buiten de school.

Het OCB wil meer aandacht besteden aan een divers taalbeleid op maat van elke school. In 2014 nam het OCB deel aan verschillende initiatieven op het vlak van meertaligheid, zoals het project 'Mijn Taal' en de organisatie van een vorming voor talensensibilisering. Ook onderzocht het Onderwijscentrum hoe het secundaire scholen die CLIL willen aanbieden, kan ondersteunen.

Kansarmoede

Kansarmoede is een van de grote uitdagingen van ons grootstedelijk onderwijs. Het is niet evident om daar als school, leerkracht of begeleidingsdienst efficiënt mee om te gaan. Onderwijs kan armoede niet oplossen, maar kan wel zoveel mogelijk ontwikkelingskansen creëren voor elk kind.

Leerkrachten en schoolteams kunnen kinderen laten geloven in de eigen talenten. Ze kunnen hen stimuleren om die talenten zo breed mogelijk te ontwikkelen, zodat ze van daaruit werken aan hun eigen leefomstandigheden. Scholen

kunnen ook ouders ondersteunen om hun sociale netwerk te versterken. Zo kunnen ouders bijdragen aan een brede ontplooiing van hun kinderen.

Het OCB nam daarom ook in 2014 verschillende initiatieven om scholen met die brede problematiek te leren omgaan. Zo werden de eerste stappen gezet om een ervaringsdeskundige in de armoede en sociale uitsluiting aan te stellen in het OCB. Sinds september 2014 organiseert het OCB infomomenten over 'armoede en onderwijs' voor de Brusselse directies. Het OCB werkte ook samen met Brusselleer om de vaardigheden van laaggeletterde ouders te versterken.

Verbindingen

Scharniermomenten zijn vaak breukmomenten in de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Het OCB vindt het daarom belangrijk om aandacht te hebben voor deze scharniermomenten. De nadruk ligt meer bepaald op de volgende drie overgangen: de verbinding tussen kinderopvang en kleuteronderwijs, de verbinding tussen het basis- en het secundair onderwijs en die tussen onderwijs en vrije tijd. De vernieuwde

speelpleinwerking en de verdere uitbouw van brede scholen spelen daarbij een belangrijke rol.

Door werk te maken van deze nieuwe accenten kan het OCB met zijn dienstverlening inspelen op de snel veranderende context van het onderwijs in Brussel.

Meer informatie:
www.onderwijscentrumbrussel.be



Onderwijsbibliotheek trekt meer bezoekers met ruimer aanbod

Een huis van en voor Brusselse leerkrachten

Met 20.000 leermiddelen werd de Onderwijsbibliotheek van het Onderwijscentrum Brussel in de Marcqstraat te klein. Tijd voor uitbreidings- en renovatiewerken voor de 1.500 bezoekers die elk jaar gebruikmaken van het aanbod.

Iedereen die betrokken is bij onderwijs kan gratis terecht in de Onderwijsbibliotheek. Leerkrachten, pedagogisch begeleiders, studenten van de lerarenopleiding: allemaal kunnen ze er boeken en leermiddelen ontlenen en onderwijstijdschriften inkijken. Scholen kunnen ook gebruikmaken van de materialen en de infrastructuur van de bibliotheek voor hun pedagogische studiedagen.

Door het stijgende aantal bezoekers en het groeiende aanbod moest er dus meer ruimte komen. Die krijgt de bibliotheek nu. De bibliotheekruimte verdubbelt en krijgt twee verdiepingen. Zo

ontstaat er ruimte om ook het aanbod voor het secundair onderwijs verder uit te bouwen en het documentatiecentrum van Kleur Bekennen en van Walala vzw te integreren.

De vormingslokalen die elk jaar zo'n achthonderd leerkrachten ontvangen, worden in een nieuw kleedje gestopt. Ook in die vernieuwde infrastructuur kunnen scholen terecht.

De werken zijn klaar in het voorjaar van 2015. In afwachting verhuisde de Onderwijsbibliotheek tijdelijk naar het administratiehuis van de VGC.

Dankzij deze uitbreiding aan materialen en deze vernieuwde infrastructuur kan de Onderwijsbibliotheek een betere dienstverlening bieden aan alle bezoekers. Het Onderwijscentrum Brussel verwelkomt alle bezoekers graag in de nieuwe Onderwijsbibliotheek vanaf volgend schooljaar.

Meer info:
www.onderwijscentrumbrussel.be/diensten/onderwijsbibliotheek

Huidig (tijdelijk) adres:
E. Jacquainlaan 135
1000 Brussel

Vanaf het schooljaar 2015-2016:
Marcqstraat 16-18
1000 Brussel



Vanaf volgend schooljaar zijn alle bezoekers welkom in de nieuwe Onderwijsbibliotheek.

Oriëntatiegids leidt zij-instromers naar zorgopleidingen

De VGC wil mensen die vanuit een andere sector willen overstappen naar de zorg – de 'zij-instromers' – toeleiden naar zorgopleidingen en naar zorgberoepen.



De oriëntatiegids moet zij-instromers helpen in hun zoektocht naar een geschikte Nederlandstalige zorgopleiding.

Het Huis voor Gezondheid bracht partners samen uit de Vlaamse inschakelingssector in Brussel: Erasmushogeschool Brussel, VDAB Brussel, Tracé Brussel, BON, FMDO,

Brucovo en Sint-Guido-Instituut. Het Minderhedenforum, Vivo, Odisee en Paramedin Jette werden geleidelijk bij het overleg betrokken.

Extra ondersteuning nodig

De stuurgroep besliste om een oriëntatiegids te ontwikkelen om zij-instromers te helpen in hun zoektocht naar een geschikte Nederlandstalige zorgopleiding. De VGC subsidieerde de ontwikkeling van de gids. Hij is geschreven voor alle zij-instromers en hun consulenten.

Zij-instromers met een andere moedertaal dan het Nederlands hebben extra ondersteuning nodig. Thema's als Nederlands leren en procedures over diploma-erkenning staan in de oriëntatiegids extra in de focus. Daarnaast

bevat de gids een overzicht van zorgopleidingen die rekening houden met studenten die Nederlands als tweede taal spreken.

Mensen met een migratieachtergrond lopen meer risico op werkloosheid. Een aanvullende opleiding kan leiden tot werk in de zorg. De meertaligheid van deze doelgroep is een troef om te werken in de Nederlandstalige gezondheidszorg in Brussel. Hun cultureel inlevingsvermogen en hun aanwezigheid in de Nederlandstalige zorgcentra in Brussel verlagen de drempel voor zorgvragers met een migratieachtergrond tot de gezondheidscentra.

Complete werk-wijzer

De gids begint met een hoofdstuk over oriëntatie in Actiris en werkwinkels, onthaal en inleefmomenten. Verder gaat het over Nederlands leren, financiële tegemoetkomingen voor opleidingen, kinderopvang tijdens de lessen, de combinatie van werken en leren, procedures om eerder behaalde diploma's gelijkwaardig te laten verklaren. Vervolgens staat in de gids een opleidingsoverzicht van Nederlandstalige zorgopleidingen in Brussel en van werkervaringsprojecten,

vooropleidingen, opleidingen in het beroepsonderwijs en volwassenenonderwijs, en zorgopleidingen in het hoger onderwijs die leiden naar knelpuntberoepen.

Om zij-instromers aan te trekken die geïnteresseerd zijn in het Nederlandstalige aanbod en die niet zo goed Nederlands spreken, verscheen de gids ook in het Frans en in het Engels. Alle versies zijn opgenomen in de webpagina's van Tracé Brussel (schakelsnaarwerk.be) en in de webpagina's van het Huis voor Gezondheid over zij-instromers.

Op een presentatiemiddag op 25 februari 2014 werd de gids inhoudelijk toegelicht voor de Nederlandstalige inschakelingssector in Brussel. Duizend Nederlandstalige en vijfhonderd Franstalige oriëntatiegidsen werden gedrukt en ruim verspreid.

Een digitale versie van de gids vindt u op: www.huisvoorgezondheid.be/student/2de-carriere www.schakelsnaarwerk.be/nl/nog-meer-opleidingsinformatie



Panelgesprek tijdens de presentatiemiddag van de gids: vijf zij-instromers die met succes hun weg naar een zorgjob vonden



Schoolinterventieteam verandert van naam

SIT wordt FIX

*Helemaal in
het nieuw*

Vzw Schoolinterventieteam (SIT) bestaat vijftien jaar en verandert van naam: SIT heet nu FIX vzw.

Bouw op talent

Sinds 1999 kunnen scholen heel voordelig terecht bij het Schoolinterventieteam voor kwaliteitswerken zoals schilderen, isoleren, nieuw sanitair installeren of meubelen op maat maken. De arbeiders zijn laaggeschoolde werkzoekenden die bij SIT twee jaar praktijkervaring opdoen. Alle arbeiders krijgen een cursus Nederlands op de werkvloer en worden begeleid door ervaren technische instructeurs. Na hun traject kunnen ze aan de slag in gewone bedrijven. In vijftien jaar groeide het SIT uit tot een organisatie met meer dan veertig medewerkers. Zeven ploegen zijn dagelijks actief op werven in Brussel.

In 2014 ontwikkelde het team van SIT een nieuwe missie, nieuwe waarden en een nieuwe visietekst. Al die vernieuwingen leidden tot een nieuwe naam, een nieuw logo en een nieuwe huisstijl: SIT wordt FIX.

De naam FIX legt de link tussen twee doelstellingen: het renovatieproject voor publieke voorzieningen en de opleidingen voor werkzoekenden. De naam is kort en straalt degelijkheid en dynamiek uit. FIX is bovendien toegankelijk voor Nederlandstaligen, Franstaligen én anderstaligen. De nieuwe naam gaat ook gepaard met een nieuw logo en een nieuwe huisstijl. De groene kleur in het logo staat voor duurzaamheid en de groei in de volgende jaren.

De nieuwe naam en het logo werden voorgesteld op het grote feest voor de vijftiende verjaardag van SIT. Niet toevallig was het feest in het gebouw van Time-Out Brussel, het voormalige administratiehuis van de VGC aan de Leopold II-laan. SIT had dat gebouw volledig gerenoveerd en geïsoleerd. Zo zagen de meer dan tachtig gasten meteen wat FIX allemaal in huis heeft.

Meer informatie: www.fixbrussel.be

Wat doet FIX precies? Hoe werken ze? Bekijk hier het promotiefilmpje: <http://vimeo.com/vgcfilmpjes/likes>



Hoofdstuk 03



© Lander Loeckx

Europese subsidies bieden Brussel nieuwe kansen

Europese subsidieprogramma's willen werk maken van slimme, duurzame en inclusieve groei. Enkele grote uitdagingen van de Vlaamse Gemeenschapscommissie komen overeen met nieuwe Europese beleidsprioriteiten 2014-2020, onder andere de strijd tegen schooluitval en jeugdwerkloosheid en het tegengaan van dualisering.



An Rommel (Kenniscentrum Sociaal Europa): 'Meer initiatieven die Europa een sociaal gezicht geven.'

Over de nieuwe Europese subsidieprogramma's organiseerde de cel Stedelijk Beleid van de VGC op 15 mei 2014 een infomoment voor het Nederlandstalige werkveld en de VGC-administratie. De EFRO-cel van de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel lichtte er het nieuwe Brusselse Operationeel Programma (2014-2020) toe voor het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO). An Rommel van het Kenniscentrum Sociaal Europa gaf er een overzicht van de meest relevante Europese subsidieprogramma's.

Wat dat kenniscentrum precies doet? 'We informeren, adviseren en coachen sociale ondernemingen en sectorfederaties rond Europees beleid, Europese projecten en projectfinanciering. We volgen het Europese beleid op voor koepels en sociale overheden. En we informeren en sensibiliseren het werkveld op het vlak van Europese subsidies. Onze leden zoals Tracé, Jes en Opvoeden in Brussel, ondersteunen we om Europese

partners te vinden en om projectideeën uit te werken.'

Het infomoment inspireerde zo'n honderd aanwezigen om Europese subsidies aan te vragen. Daarna namen verschillende organisaties contact op met de cel Stedelijk Beleid voor meer uitleg en voor ondersteuning bij hun projectaanvraag.

Slimme, inclusieve en duurzame groei

Waarop wil Europa inzetten in de nieuwe beleidsperiode?

An Rommel: 'Hoewel Europa nog altijd inzet op het versterken van de economie, zie ik ook meer initiatieven die Europa een sociaal gezicht geven. De verschillende Europese programma's dragen bij aan de Europese 2020-strategie: Slimme groei door investeringen in onderwijs, onderzoek en innovatie. Duurzame groei naar een CO2-arme economie en een concurrerend bedrijfsleven. En inclusieve groei met accent op banengroei en armoedebestrijding.'

Projecten moeten ambitieus en innovatief zijn

Om dat te realiseren, legt de Commissie de lat hoger. De ingediende projecten moeten ambitieus en innovatief zijn. Ook de impact op lange termijn wordt belangrijker. Wil je een project indienen,

denk dan goed na over hoe je je doelstelling gaat realiseren. Als het even kan, werk dan samen met overheden, universiteiten of hogescholen. Soms is dat zelfs een voorwaarde. Daar kan de VGC zeker een rol spelen.'

Hoe begin je aan een Europees project?

'Die Europese ervaring bouw je het best stap voor stap op. Luister naar andere organisaties die al Europese projecten gerealiseerd hebben. Met welke interessante partners werkten ze samen? Wees soepel. Al ben je nog zo goed voorbereid, er gebeuren altijd onverwachte dingen.'

Partners

'Vaak hebben organisaties het moeilijk om partners te vinden. Ga daarvoor naar de grote netwerkevenementen. Interessant zijn ook de *project development events* waar verschillende rondetafels projecten uitwerken. Soms komen er ook kleinschalige werkgroepen samen waar organisaties bekijken of ze samen projecten kunnen indienen. Al die activiteiten lopen meestal in de Europese hoofdstad. Brusselse organisaties kunnen er dus gemakkelijk bij zijn. Ook als Kenniscentrum gaan we er dikwijls naartoe.'

Welke subsidieprogramma's zijn interessant voor de VGC en haar werkveld?

'In veel sectoren wil de Europese Unie met haar subsidies de strijd oprijven tegen sociale uitsluiting en inzetten op opleiding: Erasmus+ is een van de bekendste programma's. Daarnaast bieden de subsidies voor creatieve industrieën kansen aan de culturele sector. Sociaal ondernemerschap,

sociale innovatie of thuiszorg in combinatie met technologische ontwikkeling zijn ook thema's: EaSI, Europa voor de Burger en Ambient Assisted Living, er zijn programma's te over. Voor de meeste programma's kun je elk jaar een dossier indienen, bij sommige zelfs verschillende keren per jaar.

Er is een duidelijk verschil tussen de grote Europese thematische programma's en de structuurfondsen. Het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) en het Europees Sociaal Fonds (ESF) worden sterker op elkaar afgestemd, ook op het niveau van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Vlaamse overheid. Daar leggen regio's hun eigen accenten. Organisaties dienen hun project in bij de lokale overheid, die veel dichterbij hen staat. Zo gingen nogal wat Nederlandstalige Brusselse

partners in 2014 in op de EFRO-oproep van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest voor de programmaperiode 2014-2020.'

Prioriteiten

Wat kan organisaties afschrikken?

'De regels verschillen van programma tot programma. Ook EFRO en ESF hebben hun eigen regels: die zijn ook anders in Vlaanderen dan in Brussel. Het is zeker belangrijk om je project administratief goed op te volgen met een goede projectboekhouding. Plan ook genoeg mankracht. Investeren in zo'n project biedt geen garantie op succes. Denk daarom als organisatie na over de prioriteiten waarop je wilt inzetten. Ga na welke projectideeën kans maken in Europa. Onderzoek in welke fondsen je project past. En volg dan een infosessie.'

Cel Stedelijk Beleid ondersteunt Nederlandstalig werkveld in Brussel bij Europese projecten

Om Europese kansen te benutten, wil de VGC verder expertise opbouwen over Europese subsidieprogramma's en fondsen.

De cel Stedelijk Beleid van de VGC verzamelt informatie over Europese subsidie-mogelijkheden voor gemeenschapsvoorzieningen, onder andere door lid te zijn van het Kenniscentrum Sociaal Europa en het Kenniscentrum Vlaamse Steden en door contacten met het Vlaams Europees Verbindingsagentschap (Vleva) en met verschillende EFRO- en ESF-instellingen op Brussels en Vlaams niveau.

De cel deelt graag haar kennis met u, onder andere via informatiesessies over Europese subsidiemogelijkheden. Samen met uw organisatie onderzoekt de cel of er kansen, geschikte subsidiekanalen en partnerschappen zijn om een Europees project in te dienen.

Contact:
Vlaamse Gemeenschapscommissie, cel Stedelijk Beleid:
stedelijk.beleid@vgc.be
02 563 03 29

VGC-sportdienst krijgt mensen in beweging

Samen voor de sport is samen voor de stad

De VGC-sportdienst zet actief in op duurzame en stedelijke sportbeleving. Denk maar aan de campagnes *Brussel Loopt* en *Brussel Fietst*. Die keuzes en inspanningen maken van de VGC-sportdienst een gewaardeerde partner voor initiatieven en projecten rond sportbeleving in de openbare en stedelijke ruimte.

Duurzaam sporten in de stad. Essentiële en hoog aangeschreven kwaliteiten als gezondheid, toegankelijkheid, milieubewustzijn, sociaal weefsel en bewuste omgang met de openbare ruimte vloeien hier als vanzelf samen. Zo ontstaat er draagvlak om samen te werken rond projecten die zich daarop toespitsen. De VGC-sportdienst zet al van bij zijn ontstaan in op samenwerking. De medewerkers tonen zich vaak uitstekende bruggenbouwers, die het terrein, de mensen en de clubs goed kennen.

Loopomloop

De sportdienst heeft een gevarieerd programma uitgewerkt voor wie in Brussel wil lopen in groep en heeft ook oog voor Brusselaars die liever in hun eentje gaan lopen. Voor al die mensen zijn correct

bewegwijzerde looproutes handig. Samen met de gemeente Jette, met Bloso, Leefmilieu Brussel en de Franse Gemeenschapscommissie (Cocof) werd in 2014 een looproute vastgelegd tussen het Dielegembos en het Laarbeekbos. Er volgden gezamenlijke terreinbezoeken om de plaatsen voor de nieuwe wegwijzers te selecteren. De nieuwe looproute en de wegwijzers volgen de kwaliteitsnormen van de Vlaamse Stuurgroep Loopomlopen. Ook de KWB van Jette-Laken werkt mee: hun loopclub wordt pater van de omloop en gaat die regelmatig controleren.

Fit is weer hip

Er was een tijd dat fit-o-meters in parken en groene ruimtes desolaat stonden te verkommeren als een zoveelste

aandenken aan de jaren 70. Die trend is nu definitief omgebogen: meer en meer recreanten onderhouden hun conditie opnieuw graag in het groen en in de open lucht. Ook Bloso merkte de hernieuwde belangstelling op en blies met de Fit-O-Meter 2.0 de klassieker van het conditieonderhoud in de openbare ruimte nieuw leven in. Nieuwe inzichten en nieuwe oefeningen moeten de fit-o-meter aantrekkelijker maken voor de eigentijdse sporter. De sportdienst van de VGC wou ook de Brusselaars op een Fit-O-Meter 2.0 vergasten. Samen met Bloso en de studentenraad van de VUB plantten ze een Fit-O-Meter 2.0 in op de campus van de VUB. Een nieuwe troef voor wat nu al een bijzondere sportoase in Brussel is.

www.sportinbrussel.be/vgc-sportaanbod/lopen-en-fietsen/brussel-loopt



Meer en meer mensen werken weer graag aan hun conditie in het groen en in de open lucht.

Leerkrachten in opleiding aan de slag in Zomerschool



Op de Zomerschool krijgen anderstalige nieuwkomers van 6 tot 12 jaar een intensief taalbad via speelse activiteiten.

Op de Brusselse Zomerschool maken studenten van Nederlandstalige lerarenopleidingen in Brussel en beginnende leerkrachten kennis met Brusselse leerlingen en hun leefwereld. Zo stimuleren we ze om te blijven kiezen voor lesgeven in Brussel.

Het Onderwijscentrum Brussel werkt samen met de Brusselse lerarenopleidingen van Odisee, de Erasmushogeschool Brussel en de Vrije Universiteit Brussel. Een nieuw aspect van die samenwerking is de Zomerschool als stageplek voor studenten uit Nederlandstalige lerarenopleidingen in Brussel.

De Zomerschool is een taalstimulerend vakantieaanbod voor anderstalige nieuwkomers van 6 tot 12 jaar. De plek bij uitstek om voeling te krijgen met Brussel, met meertaligheid, om kinderen en ouders te ontmoeten, om in een veilige context te reflecteren over leerkrachtvaardigheden.

De Zomerschool is sterk inhoudelijk onderbouwd en vrijwilligers worden begeleid door onderwijsondersteuners van het Onderwijscentrum Brussel. Daarom erkennen de lerarenopleidingen vanaf dit schooljaar de Zomerschool als een volwaardige stage.

Het Onderwijscentrum Brussel werkt ook samen met de lerarenopleidingen rond onderzoeksopdrachten, materiaalontwikkeling, expertise-uitwisseling en stages op scholen.

Administratiehuis in Leopold II-laan wordt huis van vzw Time-Out Brussel

De beleidsdomeinen Onderwijs en Welzijn sloegen de handen in elkaar voor de herbestemming van het VGC-pand in de Leopold II-laan. Het gebouw werd gerenoveerd om het optimaal te kunnen inzetten in de strijd tegen vroegtijdig schoolverlaten. De renovatie van het gebouw gebeurde onder meer door het toenmalige SIT, nu FIX vzw.

Vooraan in het gebouw kregen de vakbonden van de VGC nieuwe kantoren. Het grootste deel van het gebouw, twee grote projectruimten, kantoorruimten en vergaderzalen inbegrepen, werd de nieuwe thuis voor vzw Time-Out Brussel.

Sinds september 2014 kan vzw Time-Out Brussel er haar werking verderzetten. De vzw zet zich in voor de aanpak

van schoolverzuim en schooluitval in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel. Time-Out Brussel biedt verschillende trajecten aan om een verstoorde relatie tussen school en jongere te helpen herstellen, schooluitval te vermijden en re-integratie te bevorderen. Startend vanuit een individuele benadering bekijkt het team welke begeleiding voor een jongere de beste is.

Het aanbod is preventief en remediërend. Het gaat van het inzetten van jongerencoaches op school tot het aanbieden van schoolexterne trajecten op maat.

In de Leopold II-laan krijgt Time-Out Brussel ruimte om jongeren de flexibele begeleiding te bieden die ze nodig hebben. Daarnaast biedt de nieuwe locatie ook de nodige omkadering om alle projecten die zich in Brussel inzetten voor de preventie van schoolverzuim, schooluitval en vroegtijdig schoolverlaten dichterbij elkaar te brengen. Zo kan de Leo II-site uitgroeien tot het gezicht en het aanspreekpunt voor de aanpak van schooluitval in Brussel.



In de Leopold II-laan krijgt Time-Out Brussel ruimte om jongeren de flexibele begeleiding te bieden die ze nodig hebben.

Platform Kanal wil 'samen stad maken'

Brusselse kanaalwijken zijn speeltuin van Platform Kanal

'Nog meer mensen mobiliseren om mee te denken over de invulling van de kanaalwijken.' Dat is volgens algemeen coördinator Wim Embrechts het opzet van het Festival Kanal Play Ground. Het festival in de zomer van 2014 was een organisatie van Platform Kanal, de burgerbeweging rond de Brusselse kanaalwijken. Het borduurde verder op Festival Kanal, waarmee de vzw de constante evolutie van de Brusselse kanaalbuurt onder de aandacht brengt.



Wim Embrechts (Platform Kanal): 'Nog meer mensen samenbrengen om mee te denken over hoe we de kanaalwijken het best invullen.'

Wim Embrechts: 'Platform Kanal wil samen stad maken in de centrale wijken rond het kanaal. We streven naar een breed gedragen, geïntegreerde visie en een geïnspireerd stadsproject: stedelijke ruimtes voor spel, sport en ontmoeting, op maat van kinderen, jongeren en gezinnen. Het zijn maar een paar aandachtspunten waaronder we met ons burgerinitiatief de schouders zetten.'

Buurten opwaarderen

'Veel steden zijn bezig om buurten op te waarderen. Dat verandert dingen. Het is belangrijk dat de bewoners kunnen meegenieten van die veranderingen. Hoe laten we ze meegroeien en hoe integreren we de geëvolueerde wijken in de stad? Hoe organiseren we het onderwijs? Hoe organiseren we onthaal voor startende ondernemers? Mogen trottoirs dienstdoen als uitstalruimte? Allemaal belangrijk voor de slaagkansen van die veranderingsprocessen. Met Platform Kanal denken we al jaren na over de invulling van de kanaalzone. Uiteindelijk willen we komen tot een soort van maatschappelijke intelligentie, tot een visie over waar de kanaalwijken naartoe moeten. Hoe gaan we zo breed en zo slim mogelijk om met de wijken? Hoe zorgen we ervoor dat ook de verschillende overheden het project slim aanpakken? Soms missen de overheden een centraal verhaal, waardoor de samenhang zoek raakt.'

Festival Kanal

Een van de actiemiddelen van Platform Kanal was Festival Kanal, een project met een zomers toonmoment als hoogtepunt. Met twee succesvolle edities in 2010 en 2012 wist Platform Kanal geïnteresseerden op een laagdrempelige manier te betrekken bij de hele evolutie van de kanaalwijken. Aan dit succesverhaal een derde editie breien was allesbehalve evident, zegt Wim: 'Na twee confronterende en spraakmakende

artistieke evenementen leek een derde editie van Festival Kanal niet haalbaar. De tweede editie was al een moeilijke, omdat we zo goed als failliet waren. Dan vraag je je af hoe het verder moet. Wat willen we met het platform bereiken? Welke instrumenten moeten we gebruiken? Is een festival wel het beste alternatief? Welke rol kun je spelen in de stad, in gemeenschappen? Hoe lever je een relevante bijdrage?'

Na een grondige evaluatie van Festival Kanal in 2012 kwamen twee rode draden naar boven: open ruimte en spel. 'Spelen is belangrijk in een emancipatieproces. Een kind moet kunnen spelen om zich te ontwikkelen. En dat geldt ook voor volwassenen. Zo groeide het idee om de derde editie van Festival Kanal te koppelen aan onze oproep voor Kanal Play Ground. En zo ontstond het concept van Festival Kanal Play Ground.'

Stedelijke ruimtes voor spel en ontmoeting, op maat van kinderen

Kanal Play Ground

In de tweede helft van september 2013 werd het idee van Kanal Play Ground op Brussel losgelaten. Samen met Architecture Workroom Brussels lanceerde Platform Kanal een oproep om een creatieve en realistische invulling te geven aan de openbare ruimten rond de Brusselse kanaalzone, met de nadruk op sport, spel en ontmoeting voor jong en oud. 'Met de timing van onze oproep mikten we ook op artistieke en creatieve studenten, bij de start van een nieuw academiejaar. We legden proactief contacten met docenten, design- en bouwscholen om zo de interesse bij de studenten aan te wakkeren. Met de communicatie richtten we ons ook op specifieke groepen, zoals architecten en designbureaus. Maar iedereen kon meedoen, want alle informatie stond op de website en in onze nieuwsbrieven.'

130 inzendingen

Kanal Play Ground kreeg een maand na de oproep al meer navolging dan verwacht. Wim was onder de indruk van het aantal inzendingen: 'We



© Tim Van de Velde

Wim Embrechts: 'Spelen is belangrijk in een emancipatieproces. Een kind moet kunnen spelen om zich te ontwikkelen.'



© Tim Van de Velde

Platform Kanal streeft naar een gedragen stadsproject, stedelijke ruimtes voor spel, sport en ontmoeting, op maat van kinderen, jongeren en gezinnen.

kregen liefst 130 ideeën binnen, van verschillende mensen en organisaties. Een bewijs van veel enthousiasme. Toch bleven de geweldig creatieve en vooral haalbare ideeën uit. Een jury van experts selecteerde uiteindelijk 29 inzendingen, op basis van de criteria en de doelstellingen van de oproep. Met die ideeën gingen we aan de slag. We onderzochten de mogelijkheden om de ideeën tot stand te brengen. Zo vielen al vlug enkele projecten af, om technische redenen.'

Op tv

Vlak na de lancering van Kanal Play Ground kreeg Wim bezoek van de VRT. Die was voor Canvas op zoek naar een nieuw concept, een opvolger voor de *Canvascollectie*. Het programma, dat uiteindelijk *Atelier de Stad* zou heten, zag de stad als centraal thema. Zo kwam Kanal Play Ground in het vizier, wat volgens Wim voor extra druk zorgde: 'Dat Canvas het hele proces van Kanal Play Ground zou uitzenden, zorgde natuurlijk voor extra stress. De vorige edities van Festival Kanal speelden zich af in een veilige cocon. Opeens krijg je dan te maken met veel media-aandacht.' Uiteindelijk is alles vlot gelopen. De inzendingen zorgden

voor de nodige input, alles werd mooi op tijd gerealiseerd. In het vernieuwde concept Festival Kanal Play Ground van 17 tot 21 september maakten bezoekers kennis met de realisaties en visies die Kanal Play Ground voortbracht. In het najaar 2014 zond Canvas 'Atelier de Stad Brussel' uit, een verhaal over de toekomst van de kanaalzone.

Wat brengt de toekomst?

'De voorbereidingen van Kanal Play Ground waren de voedingsbodem voor veel ideeën en ontwikkelingen. Hoe de projecten verder leven, blijft nog koffiedik kijken. Uiteindelijk hebben we acht projecten gerealiseerd. Onder andere de *Verhalenmachine* en *BOULEvard* die

er kwamen met financiële steun van de VGC, die de creaties ter beschikking krijgt. De *Verhalenmachine* kan gerecycled worden met een aangepaste inhoud. Ook de *BOULEvard* kan verder dienst doen.'

En er zijn nog installaties die verder leven na Kanal Play Ground. 'Enkele projecten zijn nu nog te bezichtigen, zoals *Court-Circuit* in de slachthuizen van Anderlecht. Dan zijn er nog enkele creaties, die we op termijn moeten weghalen. Maar voorlopig kunnen de Brusselaars er nog volop van genieten. We hebben de laatste jaren een mooi, maar niet altijd even gemakkelijk parcours afgelegd. We bekijken momenteel welke weg we de volgende jaren verder gaan bewandelen,' besluit Wim.

VGC-subsidie

Niet alleen belangengroepen en burgers steunen Platform Kanal. De VGC gaf een subsidie. Daarmee kon Platform Kanal twee projecten van Festival Kanal Play Ground realiseren: de *Verhalenmachine* en *BOULEvard*. De VGC vindt het belangrijk om bij te dragen aan dit frisse en ambitieuze project dat het gebrek aan speelinfrastructuur

en aangepaste speelruimten in een kinderrijke omgeving origineel onder de aandacht brengt.

Meer informatie:
www.festivalkanal.be
www.platformkanal.be
www.kanalplayground.be

Hoofdstuk

04

Vernieuwde werking Huis van het Nederlands biedt nieuwe kansen om Nederlands te oefenen



In basisschool De Vijvers oefenen ouders hun Nederlands terwijl ze hapjes en drankjes maken voor de kinderen.

Op 25 maart 2014 vierden vzw Bru-taal en het Huis van het Nederlands Brussel hun fusie. Op die manier werd het aanbod aan oefenkansen Nederlands van beide vzw's samengebracht in één werking. Een klein jaar later is de balans erg positief met opnieuw meer deelnemers aan de Babelut-conversatietafels, een gloednieuwe website voor iedereen die in Brussel Nederlands wil oefenen en een oproep aan alle scholen, gemeenschapscentra, bibliotheken en etnisch-culturele verenigingen om nog meer oefenkansen te creëren.

Babelut

Als Brussels Netwerk voor Nederlandse taalstimulering werkte vzw Bru-taal tien jaar aan activiteiten om Nederlands te oefenen op een laagdrempelige, informele manier. De bekendste zijn de conversatietafels Babelut. Die deden het ook dit jaar weer goed: meer dan 1.500 Brusselaars kwamen er elke week hun Nederlands oefenen met Nederlandstalige vrijwilligers.

Zo werd samen met het Onderwijscentrum Brussel het project Babelschool uitgewerkt. Anderstalige ouders kunnen op de school van hun kind samen met Nederlandstalige ouders hun Nederlands oefenen. Ook het hele schoolteam wordt daarbij betrokken.

Eén adres

Met die vernieuwde werking wil het Huis van het Nederlands meer oefenkansen creëren. En tegelijk wil het die oefenkansen beter bekendmaken. Want voor een anderstalige Brusselaar blijft het moeilijk om te weten waar hij precies terecht kan. Daarom lanceerde het Huis in september 2014 de website nederlandsoefenen.be/Brussel. Die moet de toegangspoort worden naar alle oefenkansen Nederlands, één adres voor Brusselaars die Nederlands willen oefenen.

www.nederlandsoefenen.be/brussel

Meer oefenkansen

Maar Babelut alleen is niet genoeg, want de vraag naar conversatietafels is groter dan het aanbod. Er zijn dus meer oefenkansen nodig. Daarom riep het Huis van het Nederlands eind 2014 alle scholen, gemeenschapscentra, bibliotheken en etnisch-culturele verenigingen op om zelf conversatiegroepen op te starten. Het Huis werkte daarvoor een model uit en werkte aan instrumenten om de partners zo goed mogelijk te begeleiden.

Scholen en ouders werken samen aan maximale ontwikkelingskansen voor kinderen

Uit onderzoek blijkt dat niet zozeer het Nederlands maar de betrokkenheid van ouders bij de schoolloopbaan van hun kind een positief effect heeft op hoe een kind leert en zich voelt in de klas. De VGC zet daarom de volgende jaren sterk in op samenwerking tussen scholen en ouders om kinderen maximale ontwikkelingskansen te bieden.

In Brussel is dat niet altijd evident. Leerkrachten en ouders hebben een verschillende achtergrond, spreken verschillende talen en heel wat ouders leven in kansarmoede. Dat daagt scholen uit en vraagt om een andere aanpak. Ze kunnen de hulp inroepen van Brusselleer maar ook van het Huis van het Nederlands Brussel en van het Onderwijscentrum Brussel (OCB), om hun eigen ondersteuningsaanbod samen te stellen op maat van hun school.

Mijn kind gaat naar school. Ik ook!

Brusselleer wil met zijn vernieuwde scholenproject laaggeletterde ouders versterken zodat ze hun kinderen beter kunnen volgen en stimuleren op school. Tegelijk gaat Brusselleer in op vragen van scholen aan ouders om ook thuis hun kinderen te ondersteunen, bijvoorbeeld door ze structuur te bieden, door een taalrijke omgeving te creëren, door

interesse te tonen in het schoolleven. Die thema's verzamelde Brusselleer in een lespakket voor ouders: 'Mijn kind gaat naar school. Ik ook!'



Via het project 'Babelschool' kunnen scholen activiteiten organiseren waarop ouders hun Nederlands oefenen.

Welke thema's ouders en schoolteam samen aanpakken, met welke bouwsteen ze hun eigen programma samenstellen, kiezen ze zelf. Ouders komen elke week samen op de school van hun kinderen en wisselen ervaringen

uit over de thema's, krijgen tips, leren en oefenen nieuwe vaardigheden. Na een proefjaar met 10 scholen in 2014-2015 komt het project in het schooljaar 2015-2016 op volle snelheid en kunnen minstens 25 scholen in het project stappen.

Nederlands leren en oefenen op school of in de buurt

Met *Nederlands voor ouders* kunnen scholen samen met het Huis van het Nederlands werken aan duidelijke schriftelijke en mondelinge communicatie. Het Huis van het Nederlands geeft schoolteams handige tips en gaat samen met hen aan de slag op basis van bestaande brieven of ander materiaal van de school. Na de vorming krijgt het schoolteam een handige checklist. Verder helpt het Huis van het Nederlands schoolteams ook om de tips in praktijk om te zetten. Van het schoolreglement, over telefoneren met ouders, oudercontacten, brieven over uitstapjes tot zelfs babbels aan de schoolpoort.

Scholen kunnen het Huis ook vragen om ouders te informeren over *Nederlands leren en oefenen in Brussel*. Veel anderstalige ouders met een kind in het Nederlandstalig onderwijs willen graag Nederlands leren en oefenen maar hebben veel vragen: Waar kan dat? Hoeveel kost dat? Waar kan ik mij inschrijven? Het Huis van het Nederlands beantwoordt de vragen in infosessies. Ouders krijgen als hulpmiddel een mooie kalender met alle schoolvakanties en stickers mee naar huis.

Daarnaast kunnen scholen met het project *Babelschool* activiteiten organiseren waarop ouders hun Nederlands kunnen oefenen op een ontspannen, niet-schoolse manier. Veel anderstalige ouders doen een inspanning om Nederlands te leren. Maar de drempel om het ook te praten met de leerkrachten, de directie en de andere ouders blijft hoog. Een taal leer je niet alleen in de les, ook oefenen is belangrijk. Voor veel ouders is de school van hun kind de enige of meest logische plek waar ze in een reële context Nederlands kunnen praten. Een school kan dan een plaats worden waar ouders op een spontane en veilige manier Nederlands kunnen oefenen. Tijdens een leuke activiteit babbelen Nederlandstalige ouders

op een informele en laagdrempelige manier met anderstalige ouders, waardoor die hun spreekdurf verhogen en de taal onderhouden. Het Huis van het Nederlands Brussel helpt de school de activiteiten op te starten en verder te zetten.

Ouderbetrokkenheid aanmoedigen

Schoolteams die de ouders van hun school beter willen leren kennen, met hen willen samenwerken en open en duidelijk communiceren, kunnen een beroep doen op het Onderwijscentrum Brussel. Het OCB organiseert vormingen voor leerkrachten en directies over ouderbetrokkenheid. Scholen kunnen ook zelf een ondersteuningsvraag stellen en minstens een jaar samen met een onderwijssteuner werken aan hun visie en praktijk.

Bekijk hier het filmpje van Brusselleer over het scholenproject: www.basiseducatie.be/brusselleer/mijn-kind-gaat-naar-school-ik-ook

Hoofdstuk 05

Nieuwe tool zorgt voor betrouwbare cijfers

Hoeveel leerlingen zijn er precies ingeschreven in onze scholen? Hoe tevreden zijn ouders over onze speelpleinwerking? De VGC is vaak geïnteresseerd in wat de inwoners van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest denken van het aanbod aan voorzieningen. Tot nu toe werden deze gegevens schriftelijk of telefonisch opgevraagd of verzameld, wat veel werk vroeg van de enquêteurs en de ondervraagden. Nu wordt een digitaal platform gebouwd dat gemakkelijk raadpleegbaar is.

De Meet- en Weetcel van de VGC investeerde daarvoor in een nieuwe tool. Daarmee kunnen we als administratie zelf enquêtes afnemen op een wetenschappelijk verantwoorde manier. Betrouwbaarder en veiliger.



De VGC gebruikte de nieuwe tool onder meer al voor de leerlingentellingen in september 2014.

Lokaal loket ondersteunt ouders en doorverwijzers op zoek naar kinderopvang

Start online met centraal registratiesysteem voor opvangvragen

Het Lokaal Loket Kinderopvang in Brussel maakt de zoektocht van ouders naar een geschikte plaats in de kinderopvang voor hun jonge spruit een stuk eenvoudiger. De vragen en voorkeuren van ouders worden online geregistreerd en automatisch doorgegeven aan organisatoren van kinderopvang. Het Lokaal Loket Kinderopvang is een nieuw project van de vzw Samenwerken aan Kinderopvang in Brussel, die opvanginitiatieven ondersteunt om een evenwichtig en laagdrempelig opnamebeleid vorm te geven. Een gesprek met coördinator Wendy De Weyer.

'De vzw werd opgericht door en in nauwe samenwerking met het werkveld en met de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie. We organiseren het Brussels Lokaal Loket Kinderopvang. Dat ondersteunt ouders en doorverwijzers in hun zoektocht naar kinderopvang. We ondersteunen ook meer dan honderd Nederlandstalige opvanginitiatieven om te werken aan een evenwichtig opnamebeleid en toegankelijke kwaliteitsvolle opvang. Daarvoor hebben we onder andere een nieuwe website ontwikkeld met online een centraal registratiesysteem voor opvangvragen.'

Op maat van Brussel

Heb je daarvoor zelf het warm water moeten uitvinden?

'We konden ons laten inspireren door voorbeelden uit andere grootsteden, maar al snel bleek dat we voor de Nederlandstalige kinderopvang in Brussel iets anders nodig hadden, iets op maat van onze eigen grootstad. Daarom zijn we onze eigen website gaan uittekenen. Dat was veel werk. En dat begon al in het najaar van 2013. Samen met leidinggevendenden die bruisen van goesting en enthousiasme hebben we nagedacht over hoe zo'n centraal registratiesysteem online er zou moeten uitzien.'

Hoe liep dat?

'Eerst hebben we enkele maanden nagedacht en overlegd in een werkgroep die

de eerste grote lijnen op papier zette en de eerste bouwstenen van de website ontwikkelde. We zaten niet stil: week na week werd elke nieuw ontwikkelde module uitvoerig getest. Een proces van continu ontwikkelen, uittesten, evalueren en bijsturen.'

Ook in 2014 hebben jullie nog volop getest?

'Ja. In het voorjaar van 2014 hebben we 22 kinderdagverblijven gevraagd of ze de website wilden uitproberen. Dat wilden ze allemaal. Nu zijn we al enkele maanden aan het proefdraaien. Op basis van hun constructieve feedback konden we al heel wat verbeteren. Ondertussen werden ook de andere 80 kinderdagverblijven voorbereid om met de website aan de slag te gaan. Sinds 28 januari 2015 kunnen alle ouders hun opvangvraag registreren en zijn de opvangvragen zichtbaar voor alle Nederlandstalige opvanginitiatieven die samenwerken met het Lokaal Loket Kinderopvang.'

Samenwerkingsverband uitbreiden

Blijven er nog uitdagingen voor de toekomst?

'Nog heel wat. Zo willen we ook de initiatieven voor groeps- en gezinsopvang bereiken die nu nog niet in het samenwerkingsverband zitten. We willen de samenwerking met andere partners verder uitbouwen. En ook onze eigen bestaande website evalueren en optimaliseren.'



Wendy De Weyer: 'Het Lokaal Loket Kinderopvang is mogelijk dankzij de ongelooflijk sterke samenwerking tussen alle kinderdagverblijven. Dat is het resultaat van een uniek begeleidingstraject dat dankzij de steun van de VGC al jaren actief is en waar we in Brussel best trots op mogen zijn.'

Zoektocht naar geschikte plaats in kinderopvang wordt eenvoudiger

Hoe verklaar je dat alles zo vlot gelopen is?

'Eerst en vooral dankzij het ongelooflijk sterke samenwerkingsverband tussen alle kinderdagverblijven, ongeacht de specificiteit van het organiserend bestuur (vrije, gemeentelijke en gemeenschapsinitiatieven). Dat is het resultaat van een uniek begeleidingstraject dat dankzij de steun van de VGC al jaren actief is en waar we in Brussel best trots op mogen zijn. Tegelijk konden we werken met stuk voor stuk enthousiaste, gemotiveerde, hardwerkende leidinggevendenden en teams. En dan waren er nog de partners die ouders

doorverwijzen: ook hun expertise was cruciaal. Zonder al deze geëngageerde mensen en partnerorganisaties, hun kennis, hun praktijkervaring en hun enthousiasme was het niet gelukt. En natuurlijk waren er ook mijn collega's van het Lokaal Loket. Persoonlijk ben ik heel trots op hun harde werk, hun gebetenheid en gedrevenheid om dit project mee vorm te geven.'

Jullie zijn een startende vzw, maar op korte tijd toch al gegroeid?

'We hebben het geluk dat we ondersteund worden door een betrokken en geëngageerd bestuur vanuit de kinderopvang

in Brussel en de Gezinsbond. Bij het bestuur kunnen we altijd terecht voor een luisterend oor, een kritische blik, constructief meedenken. Ze bewaken mee het belang van de ouders en van het werkveld. Ook de goede samenwerking en de open communicatie met het beleid versterken onze werking. Om de uitrol naar heel Brussel in goede banen te leiden, konden we ons team tijdelijk uitbreiden. Dus we gaan vol energie en moed alle uitdagingen voor 2015 aan.'

www.kinderopvanginbrussel.be



© Lander Loeckx

Project zet zorgverleners in uw buurt in de kijker

De Brusselse Welzijns- en gezondheids-Raad en het Huis voor Gezondheid sloegen de handen in elkaar voor de organisatie van het project 'Wegwijs – in uw buurt – in welzijn en gezondheid'. Op vier verschillende plaatsen

organiseerden ze een welzijns- en zorg-evenement waarop buurtbewoners en lokale hulpverleners elkaar konden ontmoeten. Zo leren buurt en Nederlandstalige welzijns- en gezondheidsvoorzieningen elkaar beter kennen.



Toutes les infos pour
votre santé et bien-être
dans votre quartier
Health and wellbeing:
all the info in your area

Wegwijs
in uw buurt
**in welzijn en
gezondheid**

15+16.10.'14	20.11.'14
Lokaal Dienstencentrum Chambéry Rue de Chambérystraat 24 1040 Etterbeek	De Harmonie Lokaal Dienstencentrum Rue Karmorvestraat 1 1000 Brussel

wegwijsinuwburt.be



© Huis voor Gezondheid en BWR

Vier lokale dienstencentra (LDC) stelden zich kandidaat om in het proefjaar 2014 'Wegwijs – in uw buurt – in welzijn en gezondheid' te organiseren. LDC Ellips deed dat op 22 mei in Sint-Agatha-Berchem.



© Huis voor Gezondheid en BWR

Op 4 juni vond 'Wegwijs – in uw buurt – in welzijn en gezondheid' plaats in LDC Cosmos in Anderlecht. Op het programma stonden infostands, een diabetestest, massage en tai chi.

'Wij informeren Vlamingen, anderstaligen én pendelaars'

Vier Vlaams-Brusselse media fusioneren



Michel Tubbax: 'Ik heb geen pet op van krant, radio of tv. Ik ben een mediaman.'



© Frederik Buyckx

Op 1 januari 2015 kwamen de vier Vlaams-Brusselse media onder één dak. Het gaat om radio FM Brussel, tvbrussel, de website brusselnieuws.be en het weekblad Brussel Deze Week. Een stand van zaken van directeur Michel Tubbax.

Hoe liep de fusie tot nog toe? Wat moet er nog gebeuren?

'Sinds 1 januari is de fusie een feit, nota-riëel. De vzw bestaat sinds 1 januari. Het belangrijkste is dat de neuzen nu al in dezelfde richting staan. Dat liep in verschillende fasen. Vandaag zitten de drie voormalige vzw's in hetzelfde gebouw. We hebben een paar muren weggehaald en ervoor gezorgd dat de gezamenlijke diensten backoffice worden. Marketing, sales en human resources gingen vroeger per bedrijf, nu voor het hele bedrijf samen. Er is één boekhouder voor de drie organisaties samen. We hebben nu één receptie. De logistiek verantwoorde zaken doen we nu al samen.'

met de laatste praktische zaken: een bedrijf had een prikklok, een ander niet. Het ene bedrijf gaf meer vakantiedagen dan het andere. We gaan dat allemaal goed begeleid proberen te harmoniseren, zodat we echt één bedrijf worden. Als je bijvoorbeeld op de radio werkt en na verloop van tijd voor tv zou willen werken, dat je dan gemakkelijk kunt overstappen zonder al te veel hoofdbreken. Maar het belangrijkste is dat de neuzen in dezelfde richting staan, fusiegericht. Dat is nu al zo. De mensen die nu aan boord zijn, zien het allemaal zitten en willen meer samenwerken. Vroeger waren er drie aparte vzw's en drie aparte raden van bestuur. Vermoedelijk gaan we nu wat sneller kunnen schakelen.'

Meer samenwerken

'Ook inhoudelijk werken we meer en meer samen. Elke aparte vzw had haar eigen nieuwsredactie met mensen die elke dag kranten lezen, een abonnement hebben op Belga, en allemaal ongeveer hetzelfde werk doen. Ook daar zijn er bewegingen bezig die maken dat die mensen meer samenwerken. We werken nu met een indeling in 0-, 1- en 7-nieuws. 0-nieuws is wat nu gebeurt. De mensen van 0-nieuws werken voor de site, die heel vlug inspeelt op het nieuws. Ze gaan samenwerken met de mensen van de radio die op ongeveer dezelfde manier naar het nieuws kijken. Radio is ook een erg vluchtig medium. Het nieuws komt binnen en komt meteen op antenne. De mensen van 0-nieuws gaan verder samenwerken met tv, een iets minder vluchtig medium, het 1-nieuws. En dan is er onze weekkrant, Brussel Deze Week, waar vooral 7-nieuws gemaakt wordt: meer meerwaarde, meer rust en meer diepgang. Een hoop dingen doen we nu dus al samen.'

We zijn met het management ook twee dagen buitenshuis geweest om elkaar beter te leren kennen. De drie bedrijven werkten naast elkaar en de bedoeling is echt dat de mensen veel meer mét elkaar werken. Vandaag zijn we bezig

Vibe

Alleen maar positieve ervaringen dus?

'Als je door ons gebouw wandelt, voel je de vibe van FM Brussel met zijn eigen merk, zijn eigen positionering. Je voelt de intellectuele ernst van Brussel Deze Week, de diepgang. Daar werken heel andere mensen. Je voelt de werkdruk en de werkkraft van de mensen van brusselnieuws.be die er van 's morgens vroeg zitten en zorgen dat alles vlot loopt. Daarnaast voel je de professionaliteit van tvbrussel. Heel complementair, een plezier om in rond te lopen. Ik heb geen pet op van radio of tv, ik ben een mediaman. Het is een plezier om hier te werken.'

Ondanks dalende cijfers, zeker bij print, en veel vooroordelen tegenover Brussel, stijgen de cijfers van de Vlaams-Brusselse media: Brussel Deze Week en Agenda blijven stabiel, het weekoverzicht van tvbrussel op VRT stijgt, de website doet het uitstekend. Hoe verklaart u dat?

'Dat hebben we voor een stuk aan onszelf te danken. We kijken met een relatief open blik naar Brussel. Dat staat ook in onze missie. We informeren

niet alleen de Vlamingen in Brussel. Het aandeel Vlamingen neemt er af. We werken ook voor anderstaligen die Nederlands begrijpen, en dat zijn er veel meer: 23 procent van de Brusselse bevolking. We werken ook voor de pendelaars. Een stuk van ons budget gaat naar stands waar je Brussel Deze Week en Agenda kunt meenemen. Die staan ook in metro's en belangrijke ingangspunten in Brussel.

We hebben dus drie soorten publiek. Als je aan die drie soorten publiek iets geeft dat goed is, dat de nodige diepgang heeft of leuke vibes uitstraalt, dan kun je alleen maar succes hebben. Alles begint en eindigt met kwaliteit. Als we de kijkcijfers van tvbrussel vergelijken met die van de andere Vlaamse regionale zenders, mogen we heel tevreden zijn. Wij winnen kijkers, zij verliezen er. We willen ook jonge mensen opleiden. Heel veel mensen bij VRT, bij JOE fm, bij kranten, bij De Persgroep komen van hier.'

Wij zorgen voor kwaliteit. Er is geen commerciële of politieke inmenging. Onze journalistieke onafhankelijkheid is gewaarborgd, dat staat op papier. Mensen kunnen dus professioneel hun ding doen. Bij een beursgenoteerd bedrijf kun je invloeden krijgen van buitenaf en kunnen bedrijven of grote mediaconcerns artikelen naar hun hand zetten. 'Product placement' is ontzettend in de mode, ook op tv: betalen om in gewone tv-programma's je merk te laten zien. Dat zal hier niet gebeuren. Er is geen winstdruk. Al moet de begroting wel kloppen. Bij een beursgenoteerde onderneming moet het altijd meer zijn. In een beursgenoteerd bedrijf is er ook veel afstand tussen de aandeelhouders en de mensen op de werkvloer. De aandeelhouders zitten er soms alleen voor het geld en voor de return. Wij hadden contacten met Pascal Smet en Sven Gatz. Zij zijn van Brussel, wonen in Brussel, kennen de stad, kennen onze media en we voelen dat het een leuke manier van communiceren wordt met respect voor elkaar. Dat is in beursgenoteerde bedrijven niet altijd zo.'

opbrengst terugkrijgen. We gaan die return bewijzen. Dan maak ik me maar weinig zorgen over de toekomst. We krijgen subsidies omdat een mediabedrijf in Brussel dat zich uitsluitend richt op Vlamingen niet leefbaar is. Brussel is te klein om zonder hulp van buitenaf een mediabedrijf te runnen. Zolang er Vlamingen zijn in Brussel hebben die recht op een eigen medium om hun eigenheid te verankeren en om aan andere culturen te tonen waar we voor staan.

We kunnen proberen om meer reclame binnen te halen en echt een commercieel bedrijf te worden, maar dat gaat niet lukken. We halen van ons totaalbudget ongeveer 8 procent binnen via reclame. We gaan proberen om daar 9 of 10 procent van te maken. Het draait rond 'return for society' en duidelijk aantonen dat we inhoudelijk kwaliteit bieden, via welk medium ook. Dat we daar niet in de fout gaan. Integendeel, dat we voor de mensen die ons lezen, bekijken of naar ons luisteren een toegevoegde waarde hebben die het waard is om in ons te investeren.'

Indeling in 0-, 1- en 7-nieuws. Nu meteen, vandaag of deze week.

Journalistiek onafhankelijk

Wat is het grootste verschil tussen een beursgenoteerde, commerciële mediagroep en een vzw als die van de Vlaams-Brusselse media?

'Een beursgenoteerde mediagroep zou onder de stress van de rendabiliteitseis af en toe zijn eigen kind kunnen misbruiken. Er zijn groepen die dat doen. Ze gaan met de adverteerder praten en gaan daar zo ver in dat het een impact heeft op de journalistieke authenticiteit van het blad. Dat bestaat. Dat is het laatste dat we hier gaan doen.'

'Return for society'

Wat ziet u als de grootste uitdaging en wat hoopt u te realiseren het eerste jaar en tot 2019, het einde van het meerjarenconvenant?

'Wij gaan een strategie schrijven tegen 30 juni 2015. We gaan kijken hoe we verder kunnen gaan met de merken die er zijn en met de positionering van die merken. We gaan dat op een professionele manier doen en ons daarin laten begeleiden door experts. De strategie moet gedragen zijn door het management, door de raad van bestuur en door de ministers.

Mediagebruik wordt hoe langer hoe meer digitaal. Daar moeten we rekening mee houden. Je gaat 's morgens naar een site voor hapklaar nieuws. Om 9 uur lees je de krant en 's avonds luister je meer naar de radio. Elk medium heeft zijn moment. We gaan zien dat onze strategie daar goed op inspeelt. We gaan het nut kunnen aantonen voor de maatschappij. 'Return for society': een term die meer en meer gebruikt wordt door de mensen die ons subsidiëren. Ze geven ons geld en willen daarvoor een maatschappelijke

Hoe ziet u de samenwerking met Muntpunt?

'We werken niet alleen promotioneel samen met Muntpunt. We zijn ook aan het uitzoeken hoe we kunnen samenwerken aan de culturele agenda van Muntpunt die wij opmaken. Het is te gek om allebei subsidies te krijgen om hetzelfde te doen. Ik zeg niet dat dat nu het geval is, maar we gaan onderzoeken hoe we meer kunnen samenwerken. Niet alleen met Muntpunt, maar ook met VISITBRUSSELS, Cultuurnet, de Ancienne Belgique, de Beursschouwburg en andere cultuurhuizen. We willen die mensen leren kennen en bekijken of we kunnen samenwerken.'

www.brusselnieuws.be

Bekijk hier een interview met Michel Tubbax over de eengemaakte mediavzw: www.brusselnieuws.be/nl/video/tvbrussel/michel-tubbax-vlaams-brusselse-media-kwaliteit-levering-financieel-moeilijke-tijd

Lezen en sporten in de nor

Ook achter tralies zorgt VGC voor kwaliteitsaanbod

Hoofdstuk

06

188 uur gezamenlijke fitnessbegeleiding. Een volwaardige bibliotheekcollectie van om en bij de tienduizend boeken, dvd's, cd's en strips in een hele reeks Europese en andere talen. Het zijn maar twee manieren waarop de VGC borg staat voor een degelijk cultuur- en sportaanbod voor gedetineerden in de gevangenis van Sint-Gillis. In 2014 werden op de twee fronten beslissende stappen gezet.

Gedetineerden hebben – ook wettelijk – recht op hulp. In de gevangenis van Vlaanderen en Brussel krijgen ze die hulp op zes gebieden: werk, onderwijs,

gezondheid, welzijn, sport en cultuur. Niet alleen omdat het moet, ook omdat alle internationale onderzoeken wijzen op de gunstige effecten.

Voor de directie Cultuur, Jeugd en Sport van de VGC was het evident om zich aan te dienen als een actieve en dragende partner. Toegankelijkheid en diversiteit staan bovenaan in haar missie om het Nederlandstalige sport- en cultuuraanbod te verspreiden in Brussel. Dus is het logisch dat we ook oog hebben voor deze bijzondere doelgroep.

Nieuwe overeenkomst

Begin 2002 opende de gevangenis van Sint-Gillis een bibliotheek in haar voormalige protestantse kapel, een lichte, aangename ruimte. Van meet af aan werd het project ondersteund door de toenmalige Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek. In 2014 sloten de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de Vlaamse Gemeenschap, de FOD Justitie en de gemeente Sint-Gillis een overeenkomst om de toekomst van de gevangenisbibliotheek beter te verankeren. Zo wordt de bibliotheek nu een filiaal van de gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek van Sint-Gillis. De dienst Streekgericht Bibliotheekbeleid van de VGC zorgt voor de aansluiting op het BruNO-netwerk, ondersteunt het bibliotheekstelsel en verzorgt de helpdesk. 86 procent van de gedetineerden lenen boeken uit de bibliotheek. Dat is massaal.

Meer dan centen

Aan die 86 procent lezers kunnen de gedetineerde sportbeoefenaars met hun 40 procent niet tippen. Toch wijzen de wachtlijsten voor de begeleide fitness-sessies op veel belangstelling en groei. Daar werd dit jaar al stevig werk van gemaakt. In samenwerking met Jelle Miechielsen, die bij vzw De Rode Antraciet werkt als sportfunctionaris voor de gevangenis van Sint-Gillis, Vorst en Berkendael. De Rode Antraciet bevordert de culturele en sportieve participatie van gedetineerden. De VGC-sportdienst contracteert en vergoedt de sportlesgevers en begeleiders en koopt klein sportmateriaal aan. Daarnaast ondersteunt de sportdienst de uitwerking van het sportprogramma ook inhoudelijk.

Aanbod uitgebreid

In november 2014 werd het fitnessaanbod van vier uur per week op twee dagen opgetrokken naar twaalf uur per week op vier dagen. Een verdrievoudiging. Om de integratie te bevorderen, werd het fitnessaanbod van Sint-Gillis ook als stageplaats opgesteld voor studenten lichamelijke opvoeding. En in 2015 komt er ook een aanbod voor buitensport.



86 procent van de gedetineerden leent boeken uit de bibliotheek.

Inspiratiedag gezondheidspromotie zet in op kansengroepen

Kansen bieden op controle over eigen gezondheid

Logo Brussel organiseerde op 2 oktober een inspiratiedag waarop organisaties kennismaakten met methodieken om kansengroepen te bereiken met gezondheidspromotie. Gezondheidspromotie wil mensen kansen bieden om controle te krijgen over hun eigen gezondheid.



Het ging op de inspiratiedag onder meer over de Goed-gevoel-stoel, een groepsmethodiek voor bevordering van geestelijke gezondheid.

Kansengroepen bereiken met gezondheidspromotie blijft voor Logo Brussel de grootste uitdaging. 181 nationaliteiten, 32% eenoudergezinnen, 36,4% jeugdwerklozen, 33,7% Brusselaars die moeten rondkomen met een inkomen onder de armoedegrens.

Het verschil in levensverwachting is enorm. Een 25-jarige vrouw met een opleiding hoger onderwijs heeft het vooruitzicht om nog 47 jaar gezond te leven. Een vrouw van dezelfde leeftijd met een diploma lagere school nog 36 jaar en zonder diploma zakt dat naar 29 jaar. Hoe kan gezondheidspromotie sociale ongelijkheid op het vlak van gezondheid mee helpen wegwerken?

Creatieve methodieken

Hoe creëer je een gezonde omgeving die kansengroepen ondersteunt om gezonde keuzes te maken? Hoe vertaal je Vlaams ontwikkelde methodieken naar Brussel? Welke Brusselse methodieken bestaan er?

Den Teirling, Tabaksontwenningscentrum Instituut Bordet, Centrum voor Geestelijke

Gezondheidszorg (CGG) Brussel, Open Deur, Brusselleer, IBO Ket in Kuregem, Les Gazelles de Bruxelles, Wijkgezondheidscentrum (WGC) De Brug, Samenlevingsopbouw Brussel en WGC Medikuregem vertelden in de workshops hoe ze aan de slag gaan met methodieken. Ze zoomden in op succesfactoren, knelpunten en resultaten.

Het ging over *Uitgerookt?*, een methodiek voor rookstopbegeleiding in groep. Over de *Goed-gevoel-stoel*, een groepsmethodiek voor bevordering van geestelijke gezondheid. Over *Slimme zet!* om structureel te werken aan gezonde voeding en beweging. En over de interactieve info's CO en vocht om bewoners te sensibiliseren over CO-vergiftiging en vochtproblemen in huis.



Uitgerookt?, een methodiek voor rookstopbegeleiding in groep

Op de spreekmarkt stelden de betrokken Nederlandstalige organisaties in twintig minuten hun project voor. Het publiek maakte kennis met de oudercafés van Solidariteit voor het Gezin, de oudergroep van het project Beweegmaatjes van Link=Brussel, de praatgroep geestelijke gezondheid van CGG Brussel, het project welbevinden bij kinderen met migratieachtergrond van Solentra, Bru-G van CAW Brussel en CGG Brussel, het voedingsproject KIK gezond! van WGC Medikuregem, de train-the-trainer Ratatouille van Huis der Gezinnen en de voorlichtingskoffer van Volle maan.

Op de materialenmarkt stelden de organisaties hun nieuwste methodieken en materialen uit. Opnieuw bleek hoe creatief en innovatief de Nederlandstalige organisaties in Brussel zijn.

Tijd en geduld

Wat er nodig is om met kansengroepen te werken rond gezondheidspromotie? Volgens de deelnemers: 'Ondersteuning door tijd en geduld, een impliciete

aanpak (door bijvoorbeeld over gezonde voeding te spreken in een taal), zelf het goede voorbeeld geven, op verschillende terreinen werken zoals onderwijs en basiseducatie, ervaringsgericht werken, inpassen in interesses van de doelgroep, niet verplichten, werken met visueel materiaal, zowel voor anal-fabeten als voor gevorderden. Kinderen willen succeservaringen opdoen, complimentjes krijgen. Richt acties naar kinderen, ouders én begeleiders. Zoek het niet te ver: kleine initiatieven, eenvoudig, laagdrempelig, betrokken. Kies voor een persoonlijke aanpak. Speel in op de behoeften van de doelgroep. Maak alles bespreekbaar. Pak uitval aan.'

Werk aan de winkel dus.

Meer informatie:
www.vgc.be/logobrusssel
www.fitinjehoofd.be/goedgevoelstoel.aspx
www.slimmezet.be

VGC- kinderarmoedebestrijdingsplan kiest voor gelijke kansen

In mei 2014 keurde de VGC haar kinderarmoedebestrijdingsplan 2014-2015 goed in toepassing van het Vlaams decreet armoedebestrijding. Het plan kiest duidelijk voor gelijke kansen voor kinderen. Het bouwt verder op belangrijke en beproefde domeinen.



© Dries Luyten 'Armoede door Kinderogen'

Meer kinderen in armoede

Twintig jaar geleden was Brussel het oudste gewest, nu het jongste. Vier op tien kinderen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest leven in armoede(*). Kinderen die opgroeien in armoede worden kansen ontnomen om later hun plaats te vinden op de arbeidsmarkt en in de samenleving. Ze lopen meer risico om later zelf arme ouders te worden. Aandacht voor jonge kinderen en hun gezin is een noodzakelijke en prioritaire beleidskeuze van de VGC vanuit het oogpunt van gelijke kansen voor elk kind.

Gedeelde prioriteiten

De VGC geeft met haar kinderarmoedebestrijdingsplan aan welke standpunten ze inneemt en welke acties ze wil ondernemen. Om de sociale inclusie van de kinderen en hun ouders te bevorderen, zet de VGC in op drie pijlers: preventieve gezinsondersteuning, kinderopvang en onderwijs. Ze streeft naar gedeelde prioriteiten en synergie tussen de verschillende beleidsniveaus. Het zijn ambitieuze acties. Investeren

in goede kinderopvang en in goed onderwijs is goed voor alle kinderen, maar de positieve effecten op de brede ontwikkeling zijn vooral duidelijk bij kinderen die in armoede leven.

VGC zet in op preventieve gezins- ondersteuning, kinderopvang en onderwijs

Het kinderarmoedebestrijdingsplan versterkt of verankert drie bestaande VGC-projecten:

- Een toegankelijk Nederlandstalig aanbod preventieve gezinsondersteuning in Brussel door de uitbouw van het Huis van het Kind waarin de consultatiebureaus voor het jonge

kind en relevante partners een gezamenlijke eerste lijn in gezinsondersteuning aanbieden en laagdrempelige toegang tot betaalbare kwaliteitsdiensten

- Een Lokaal Loket Kinderopvang en begeleiding van organisatoren met het oog op een evenwichtig en gecoördineerd opnamebeleid dat streeft naar toegankelijke en kwalitatieve kinderopvang dat alle kinderen en gezinnen met open armen ontvangt
- Het project 'Alle schooldagen naar school' om ouders te sensibiliseren om hun kinderen zoveel mogelijk naar school te sturen om hun leeransen te vergroten

(*) Cijfers Koning Boudewijnstichting

Voortbouwen op beproefde domeinen

Cachet ontwikkelt starterspakket voor jongeren uit bijzondere jeugdzorg

Met rugzak die jongeren positief
duwtje in de rug geeft

In de bijzondere jeugdzorg zitten jongeren met veel vragen en angsten als hun meerderjarigheid in zicht komt. Dan kunnen ze niet langer in hun voorziening blijven. Vaak hebben ze maar een klein sociaal en familiaal netwerk. Ze hebben het gevoel dat ze te weinig ondersteuning krijgen in de periode net voor en net na hun verblijf in een voorziening. Voor dat 'overgangsmoment' ontwikkelde Cachet nu een starterspakket.

Vormingstraject

Cachet vzw werd begin 2011 opgericht vanuit de vaststelling en de bezorgdheid dat er heel wat negatieve stereotypen en vooroordelen zijn over jongeren met een verleden in de bijzondere jeugdzorg. Cachet wil mensen met een ervaring in de jeugdhulpverlening een stem geven, bij elkaar brengen, en de stereotypen tegengaan. De organisatie richt zich tot jongeren die nu in voorzieningen verblijven en tot mensen met een verleden in de jeugdhulp.

Het starterspakket van Cachet hoort bij een vormingstraject voor jongeren in de overgang van een residentieel verblijf naar zelfstandig wonen. In 2014 waren er onder andere workshops met thema's als huishouden en administratie. Na het vormingstraject kregen de jongeren een startersrugzak, gevuld met producten die bruikbaar zijn en tegelijk gekoppeld zijn aan een leerinhoud en aan de ervaring van de jongeren. De inhoud van de rugzak is dus bewust gekozen: ervaringen die de jongeren een positief duwtje in de rug geven.

Voorbeelden uit de startersrugzak

Kalender

'Plan uw dagen wat. Begin met een geplande agenda, dat dat niet één zwart gat is.' (Els, 22 jaar)

Rekenmachine

'Zorg dat je toekomt met je geld. Doe zeker boodschappen in het begin van de maand, echt waar, want dan heb je nog geld. Het eerste wat je doet als je geld op je rekening staat: je huur betalen. Het tweede: direct boodschappen gaan doen.' (Said, 19 jaar)

Netwerkboekje

'De weekends waren het ergst. Iedereen ging naar huis met zijn was en lege tupperwarepotjes. Ik had het gevoel helemaal alleen op de wereld te zijn.' (Najila, 30 jaar)



Jongeren moeten soms veel te snel op eigen benen staan en alleen gaan wonen, terwijl ze er eigenlijk nog niet klaar voor zijn.

'Schatten van mensen' zoekt levend erfgoed in de vorm van kennis en vaardigheden

Publiek krijgt onbekende kant van ambachten te zien



Schatten zijn meesters die vol passie kunnen vertellen over hun ambacht of kunst.

Smid, textielrestauratrice, objectentheatermaker, glazenier, herborist, moleenaar: Brussel barst van het talent. Er lopen in Brussel heel wat mensen rond die uitblinken in een ambacht of kunst discipline. Vaak blijft dat talent verstopt zitten achter dikke gevels. Tijd om die 'Schatten van Mensen' in de schijnwerpers te zetten, dachten Erfgoedcel Brussel en Citizenne. Want die mensen zijn dragers van levend erfgoed, meesters van een metier.

Immaterieel erfgoed is een relatief nieuw en onbekend terrein in de cultureel-erfgoedsector. Het staat voor al wat niet-tastbaar is, maar toch van mens tot mens en van generatie op generatie overgedragen wordt. Denk aan tradities en rituelen, maar ook aan liedjes en verhalen. Ook niet-tastbare kennis in de vorm van kennis en kunde hoort in dit rijtje thuis, en juist dat plaatsten VGC-Erfgoedcel en Citizenne in dit

traject centraal. Schatten van mensen zijn mensen die 'kennis en kunde' overnamen van een vorige generatie, en die kennis, vaardigheden en technieken opnieuw overdragen op de volgende generatie. Kennismaken met de diversiteit aan ambachten en podiumkunsten in Brussel, en anderzijds sensibiliseren rond de waarde van immaterieel erfgoed, waren de doelstellingen van het project.

Schattenjager zkt schat (van een mens)

In nauwe samenwerking met Citizenne ging de Erfgoedcel op zoek naar 'schatten van mensen', schattenjagers en fotografen. 'Schatten' zijn meesters die vol passie kunnen vertellen over hun ambacht of kunst, hun kennis en vaardigheden. Schattenjagers zijn mensen met een gezonde dosis nieuwsgierigheid. Schattenjager en schat gingen in workshops van Citizenne met elkaar in gesprek. De vorm van het uitgeschreven interview was vrij: enthousiasmeren over ambacht of kunst discipline stond centraal. Studenten fotografie aan de academie van Anderlecht zorgden voor mooie portretten van elke schat.

Affichetentoonstelling en projectweek

Het resultaat? De prachtige 'Schatten van Mensen'-map bundelde affiches met op de voorkant een portret en op de achterkant het verhaal van passie en kunde. De affiches kwamen ook in een reizende tentoonstelling, die al te

zien was tijdens de talentenweek in Muntpunt. De tentoonstelling reist nog verder rond langs Brusselse gemeenschapscentra en plaatsen die met ambacht te maken hebben. Op 10 juni 2014 startte er een tweeweekse met een openingsfeest in Micro Marché. Na de voorstelling van de publicatie was er ruimte voor interactie tussen schatten, schattenjagers, fotografen en het brede publiek, en voor demo's en een tentoonstelling. In de twee weken daarna kon de Brusselaar kennismaken met allerlei activiteiten, workshops, lezingen en een opendeurdag die te maken hadden met ambacht en podiumkunst in Brussel. Een boeiende mix van activiteiten en een heel divers publiek maakten er een geslaagd project van.

Erfgoedwerk meets sociaal-cultureel werk

Het project maakte duidelijk dat talent en meesterschap culturele gemeenschappen overschrijdt. Via bon, het Brussels Onthaalbureau voor Nieuwkomers, kwamen ambachtslieden 'van hier' in contact met een heleboel ambachtslieden 'van ginder' die de kennis en kunde van een ambacht in hun

culturele rugzak hebben. Er werd beslist een zijtraject op te starten dat de kennis en vaardigheden van nieuwkomers en hun verhalen rond ambacht en kunde in Brussel in de kijker zette. Dat gaf het project een absolute meerwaarde. Zo kregen de nieuwkomers impulsen om ze ook te laten kennismaken met plaatsen in het Brusselse waar ze hun ambacht konden uitoefenen. Ze werden ook betrokken bij de affichetentoonstelling. Door actief de dialoog op te zoeken, kreeg het publiek een onbekende kant van ambachten te zien. Sociaal-cultureel werk, integratiewerk en erfgoedwerk gingen mooi hand in hand in één traject.

Geslaagd!

Ondanks de taalbarrière en het erfgoedjargon waardeerden de betrokkenen sterk dat het project sensibiliseerde rond het diverse immateriële erfgoed in Brussel, en dat het een publiek aantrok dat vroeger amper of niet betrokken was bij de activiteiten van de Erfgoedcel Brussel of bij erfgoed in het algemeen. Ook de culturele diversiteit in de ambachten- en podiumkunstensector werd fel gesmaakt. De schatten waardeerden de diversiteit aan culturele expressie en de centrale ontmoetingsplek die het project was voor kunsten en ambachten.

Bekijk hier het filmpje over het project 'Schatten van mensen': www.youtube.com/watch?v=UZTKGIC7UIE.

'Ik wil de passie van kunstsmeden weer doorgeven aan jongeren'

Naar een brandend actueel ambacht

Het project 'Schatten van mensen' zet persoonlijke verhalen over ambacht, traditie en performing arts in de kijker. Het nodigt uit om Brussel te ontdekken met een hedendaagse erfgoedbril op. Een initiatief van de Erfgoedcel Brussel (van de VGC), en Vormingplus Citizenne in samenwerking met de Academie voor Beeldende Kunsten Anderlecht, afdeling Fotokunst en bon vzw. Een gesprek met een van de schatten, Michel Mouton, kunstsmed en oprichter van vzw IJzer en Vuur!.



© Kevin Pycke

Kunstsmed Michel Mouton (IJzer en Vuur!): 'Het oersterke materiaal kneden naar je eigen smaak, je eigen vormtaal aanleren.'

Hoe ben je kunstsmed geworden?

'Eigenlijk heb ik er lang in een boog omheen gelopen omdat ik niet wist wat ik met dat geliefde smeedijzer moest doen. Ik ben 55 en vond zo'n

tien jaar geleden wat ik zocht. Vandaar de oprichting van de vzw IJzer en Vuur!. Wat vaststond was dat ik, zoon van een boer-tabakskweker uit de grensstreek met Frankrijk, iets voor anderen wou doen. Maar zou dat vertaler-tolk zijn, waarvoor ik gestudeerd had? Toch liever lesgeven. Ik werkte zo in allerlei situaties, maar hield me ver van het reguliere onderwijs. Toch bleef ik het eigen handwerk missen.'

Wat was dan het kantelmoment?

'Ik wist wel dat ik wou smeden. IJzer tot 1200 °C verwarmen om het dan te modelleren. Ik was 25 toen ik in Wales een Tsjechisch gastdocent aan het werk zag in de kunstschool waar ik ingeschreven was. Een korte, geblokte man met baard en een charisma van hier tot in Constantinopel. Een kunstenaar die alles over had voor zijn metier.

Duurzame kunstvorm zet wegwerpcultuur een hak

Hij wordt nog altijd 'de paus van het smeden' genoemd: Alfred Habermann sr. Ik was niet meer van hem weg te slaan. Habermann nodigde me uit bij hem thuis en ik bleef er. Hij werd mijn geestelijke vader. Ik genoot van de vrijheid die ik er leerde: het oersterke materiaal kneden naar je eigen smaak, je eigen vormtaal aanleren. Ik wilde geen Belgische Habermann worden. Ik voelde me te weinig kunstenaar of ambachtsman en te veel leraar. Ik zou

een facilitator worden. Ik zou de vele mensen die willen smeden die kans geven, in theorie en in de praktijk. Ik zou die wondermooie kunst opnieuw opengooien voor een publiek van de 21ste eeuw. De smeedkunst 'borgen', het ambacht kenbaar maken via tentoonstellingen, demonstraties en initiatieven, en masteropleidingen organiseren, in het kader van levenslang leren.'

Is die smeedkunst dan zo bijzonder?

'Het is een oud ambacht. Heel vaak doorgegeven van vader op zoon. Vergelijk het met de boerenstiel doorgeven. Je had al kunstsmeden bij de gilden in de middeleeuwen. Maar na de art-nouveauperiode (1890-1915) viel het bij ons stil. De architecten gebruiken het niet meer. In hun opleiding leren ze er niet meer over. Jongeren kunnen het nergens meer aanleren. Als ik en andere gelijkgestemden er ons niet achter zetten, verhuist het als cultureel erfgoed naar het museum. Dat mag niet gebeuren.'

Is er nog belangstelling voor?

'Ja, zeker. Dat bewijzen de honderden volwassenen die het ambacht onder de knie willen krijgen en vooral, er verder in willen evolueren. Als ik workshops geef, vragen veel deelnemers achteraf 'verder' te mogen gaan. Alleen: ik kan ze nu tijd noch middelen aanbieden. Om te oefenen heb je plaats en geld nodig.

Er wordt nu wel gedacht aan een gezamenlijke smidse waar mensen elkaar kunnen leren kennen. Daar zou dan ook een coöperatieve kunnen ontstaan voor jongeren die in het vak willen instappen. De overheid subsidieerde onlangs een project dat oude praktijken wil borgen, en IJzer en Vuur! vindt dat een specialisatiejaar Smeden na het secundair onderwijs daar een interessante rol in kan spelen. Het is een voorstel. Een deel van het project zou de volgende jaren uitgevoerd moeten worden.'

Wat wil je bereiken met de vzw?

'Ik wil de kunde en de passie van het kunstsmeden opnieuw doorgeven aan jongeren. Want ik ondervind dat zij – en veel volwassenen – via deze duurzame kunstvorm de wegwerpcultuur een hak zetten. Begin dit jaar kreeg de vzw voor het eerst een subsidie van Cultuur, Agentschap Kunsten en Erfgoed. Iemand zal er het erfgoedveld van het kunstsmeden mee in kaart brengen en precies aanduiden wat de noden voor de toekomst zijn.

Ik wil iets fundamenteels veranderen. Ik heb een schat gevonden die verstopt was, die ik opgraaf en opnieuw in het daglicht stel. Ik heb mijn missie gevonden.'

Interview: Karel Sergen, een van de Schattenjagers

Werken aan toegankelijkheid en interculturalisering

De Brusselse realiteit is erg divers. Heel wat factoren beïnvloeden het sociaal leven van mensen: leeftijd, gender, herkomst en religie zijn maar enkele voorbeelden. Die realiteit draagt bij tot de unieke eigenheid van Brussel. Daarnaast toont ze het groeiende belang van werken aan toegankelijkheid en interculturalisering.



© Lander Loeckx

Dat veronderstelt dat Nederlandstalige voorzieningen, organisaties en verenigingen zich afstemmen op de grootstedelijke realiteit en hun deuren openzetten voor alle Brusselaars.

Procesbegeleiding interculturalisering door RIC Foyer

Regionaal Integratiecentrum (RIC) Foyer neemt de diverse realiteit als vertrekpunt om veranderingsprocessen op te zetten. Onder regie van de VGC begeleidt en ondersteunt RIC Foyer veranderingsprocessen rond toegankelijkheid en interculturalisering in voorzieningen, organisaties en verenigingen. In 2014 begeleidde het integratiecentrum onder andere interculturaliseringsprocessen in bibliotheken, gemeenschapscentra en lokale dienstencentra.

Lokaal dienstencentrum De Zeyp

In 2012 startte RIC Foyer een interculturaliseringstraject in lokaal dienstencentrum De Zeyp in Ganshoren. Dat

traject werd in 2014 voortgezet met het oog op verankering en nazorg. In samenspraak met het dienstencentrum werd beslist om in 2014 de trajectbegeleiding verder te zetten op basis van drie behoeften: een breed intercultureel aanbod, nieuw publiek en nieuwe vrijwilligers. Enkele centrale vragen: Hoe kom je tot een aanpaste mix van activiteiten? En hoe promoot je het concept van een lokaal dienstencentrum bij verschillende doelgroepen?

RIC Foyer en De Zeyp ondernamen vorig jaar verschillende acties. Zo gingen ze samen de boer op met een tentje, een paar banken, stoelen en een grote pot lekkere soep. Elke maand streken ze neer op een andere plek in Ganshoren. Voorbijgangers en buurtbewoners werden uitgenodigd om mee aan tafel te schuiven en samen een kom soep te drinken. Zo werden er contacten gelegd, banden gesmeed en werd er op een laagdrempelige manier gecommuniceerd over de werking van het dienstencentrum.

Axcent ondervraagt jongeren over interreligieuze en interlevensbeschouwelijke dialoog

Grootschalige enquête over levensbeschouwing

Als pluralistische organisatie bevordert en realiseert Axcent vzw sinds 2004 interlevensbeschouwelijke dialoog in Brussel. Sinds 2012 betreft de vereniging uitdrukkelijk jongeren en jongvolwassenen van 16 tot 26 jaar bij haar werking, via de school en in de vrije tijd.



totaal ging het om negen scholen uit verschillende netten en met verschillende studierichtingen. Er werden 495 leerlingen ondervraagd uit het vierde, vijfde, zesde of zevende jaar in 479 individuele interviews en 31 klasgesprekken.

Boeit niet?

De belangrijkste bevindingen uit de enquête zijn dat veel jongeren levensbeschouwing absoluut niet belangrijk vinden en er nooit over praten. Een minderheid beschouwt het dan weer als een essentieel onderdeel van hun leven. De verschillen tussen jongeren zijn groot.

Boeit wel!

Toch zijn veel jongeren bezig met vragen als: Waarom bestaat de mens? Wat is de zin van het leven? En hoe vul je die zin in? Toch met levensbeschouwing dus. Daarnaast zijn ze vaak enorm nieuwsgierig voor de eigen en de andere

levensbeschouwing. Ze willen iets te zeggen hebben in de interlevensbeschouwelijke dialoog en willen serieus genomen worden.

De meest opmerkelijke conclusies en de belangrijkste aandachtspunten en suggesties werden gebundeld in een brochure die terug te vinden is op <http://jeugd.axcent.org>. Er is ook een papieren versie. Voor wie interlevensbeschouwelijk aan de slag wil met jongeren is de brochure een handig hulpmiddel, dat zeker kan helpen om valkuilen te vermijden.

Daarnaast werkt Axcent vzw aan een dvd waarin jongeren vertellen over hun levensbeschouwing en die van de ander. Met die dvd zet Axcent jongeren aan om na te denken over hun levensbeschouwing. De dvd stimuleert ze om zich uit te drukken over hun overtuigingen en over hun twijfels. Op woensdag 19 november 2014 werd de dvd voorgesteld op een publiek moment. In de loop van 2015 wordt de dvd beschikbaar voor het publiek.

<http://jeugd.axcent.org>

'Discover Your Talent'

In 2014 organiseerde Maks samen met het bedrijvennetwerk Business & Society en vier bedrijven een succesvolle vierde editie van Discover Your Talent.

Op 22 mei kwamen 95 jongeren en 80 vrijwilligers naar het evenement in de Kelders van Kuregem. De jonge Brusselse werkzoekenden konden er terecht bij vrijwilligers uit bedrijven die hun expertise een hele dag deelden in verschillende workshops. Hoe smuk je je cv op? Hoe gedraag je je in een sollicitatiegesprek? Wat is de meest geschikte outfit en hoe gebruik je sociale media om te solliciteren? Allemaal vragen waarop de jongeren een antwoord kregen.

www.maksvzw.be



© Maks vzw

Tijdens 'Discover your talent' konden jonge Brusselse werkzoekenden terecht bij vrijwilligers uit bedrijven die hun expertise een hele dag deelden in verschillende workshops.

Hoofdstuk 07

Natalia zorgt voor vuurwerk op Avond Nederlandstalig onderwijs



Op 21 januari 2014 gingen zowat tweeduizend leerkrachten, opleiders en schooldirecteurs uit de bol bij een optreden van Natalia. In een tot de nok gevulde concertzaal trad zij op tijdens de jaarlijkse 'Avond van het Nederlandstalig onderwijs'. Aansluitend trakteerde de Vlaamse Gemeenschapscommissie op een receptie. De Avond van het Nederlandstalig onderwijs is een van de manieren waarop de VGC haar waardering toont voor de dagelijkse inzet van de school- en opleidingsteams van het Nederlandstalig onderwijs in Brussel.



VGC doet mee met Brussel in Dialoog

Bijna 800 deelnemers aan 75 dialoogtafels

Elkaar ontmoeten, verhalen uitwisselen en dromen delen: onder dat motto organiseerde Regionaal Integratiecentrum Foyer van 13 tot en met 19 oktober 2014 de achtste editie van Brussel in Dialoog. Ook de VGC-administratie deed mee.



*Elkaar
ontmoeten,
verhalen
uitwisselen
en dromen
delen*

concrete acties staan centraal. In 2014 schoven bijna 800 deelnemers mee aan. In totaal waren er 75 dialoogtafels op verschillende plaatsen.

Grenzeloos

Het thema van de editie 2014 was 'Grenzeloos'. Dat was niet alleen het jaarthema van de Nederlandstalige erfgoedsector, het paste ook perfect in de viering van 50 jaar Turkse en Marokkaanse migratie.

Ook in het Renaissancegebouw was het dit jaar mogelijk om aan te schuiven aan een dialoogtafel. De VGC-administratie kleurde het jaarthema verder in door te vertrekken vanuit de talenten van de deelnemers. Een diverse groep - bestaande uit VGC-medewerkers, mensen uit het middenveld en andere Brusselaars - ging in dialoog over hun talenten, waar die tot uiting kunnen komen in de stad en waar uitdagingen liggen. De dialoogtafels werkten met verschillende kaarten, doorgaans symbool voor grenzen. Ze gaven blijk van het quasi-grenzeloze bestaan van verschillende deelnemers.



Brussel.opkaart.be laat bezoeker minder bekende buurten ontdekken

Nieuwe onlinetool toont vijftien wijktypes in Brussel



De wijk Dailly-Plasky in Schaerbeek



De wijk Dries in Watermaal-Bosvoorde

Bent u op zoek naar een geschikte woonwijk in Brussel? Of komt u graag te weten waar er basisscholen, jeugdateliers of kinderdagverblijven zijn? Op de nieuwe website *Brussel.opkaart.be* vindt u het vlot. De tool toont de 118 wijken van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest op een kaart en geeft per wijk cijfers, een beschrijving en informatie over het wijktype. Zo vindt u vlot alle Nederlandstalige scholen, gemeenschapscentra, jeugdhuizen, crèches, bibliotheken en sportzalen.

Buurtbeschrijving en digitale kaart in nieuw kleedje

Brussel.opkaart.be is de nieuwe versie van twee bestaande instrumenten: de buurtbeschrijving en de digitale kaart op de website van Wonen in Brussel. De buurtbeschrijving dateert al van 1999 en ook de digitale kaart was aan een opfrissing toe. De VGC werkte samen met Stefan De Corte en Kristien Van den Houte van de VUB-onderzoeksgroep Cosmopolis aan de nieuwe onlinetool.

Wijkafbakening zonder gaten

De vorige buurtbeschrijving was gebaseerd op een afbakening van wijken die speciaal opgesteld was voor de VGC en die alleen de bewoonde delen van de stad in kaart bracht, zonder de hoogbouw wijken en de sociale woonwijken. 'Sindsdien waren er twee belangrijke evoluties', zegt Stefan De Corte die in 1999 ook al meewerkte aan de buurtbeschrijving. 'Verschillende onbewoonde gebieden zijn ontwikkeld tot woongebieden en het Brussels Gewest heeft in het kader van de wijkenmonitoring zijn grondgebied in wijken ingedeeld zonder gebieden buiten beschouwing te laten.'

Met dank aan data van BISA

Brussel.opkaart.be gebruikt de wijkafbakening van het Gewest en dat biedt volgens Stefan De Corte een extra voordeel: 'Door met de wijken van de wijkenmonitoring te werken, kun je gebruikmaken van de data die het BISA (Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse) verzamelt. Die staan in de 118 cijferfiches over de Brusselse wijken. Je vindt er bijvoorbeeld het percentage alleenstaanden in een bepaalde wijk, de bereikbaarheid met het openbaar vervoer of het gemiddelde inkomen in een wijk.'

Wijktypes volgens historische stadsstructuur en gebruikerskenmerken

Naast een nieuwe wijkafbakening ontwikkelde Cosmopolis nieuwe wijktypen. Stefan De Corte legt uit hoe dat gebeurde: 'We combineerden twee elementen: de structuur van de bebouwde omgeving (het historisch centrum met omliggende dorpskernen die vanuit het centrum concentrisch dichtgegroeid is) en de manier waarop die bebouwde omgeving gebruikt en bewoond wordt door verschillende groepen volgens drie kenmerken: gezinssituatie, sociaal-economische kenmerken en nationaliteit.'

Tuinwijken en oude dorpskernen of handelskernen

De 118 Brusselse wijken werden opgedeeld in 15 wijktypes. Niet alleen om de hoeveelheid en de diversiteit aan wijken bevattelijk te maken, maar ook om potentiële en huidige Brusselaars over de streep te trekken om onbekende of minder populaire buurten te ontdekken. Zo vind je in verschillende delen van het gewest tuinwijken en oude dorpskernen of handelskernen die het karakter van een wijk bepalen.

En de wijken zelf kunnen ook uit verschillende delen bestaan. Zo zijn er in de wijk Karreveld in Molenbeek zowel hogere appartementsgebouwen als een villa-gedeelte. Of neem de wijk Veeweide-Aurore in Anderlecht: die ziet er langs het Astridpark helemaal anders uit dan in de omgeving van het kanaal. Volgens Stefan De Corte heeft de wijk informatie van de nieuwe tool twee voordelen: 'De nadruk ligt op de individuele wijk in zijn stedelijke context. Je komt meer te weten over het unieke karakter van een wijk én je krijgt een beeld van het type waartoe een wijk behoort.'

Laatste 15 jaar veel veranderd?

Hoewel de basisstructuur van de stad behouden bleef, vallen Stefan De Corte op zijn minst twee ontwikkelingen op sinds de lancering van de buurtbeschrijving in 1999: 'Enerzijds is er de opwaardering van heel wat wijken in het centrum en de corridor tussen het centrum en de grote campussen van ULB en VUB in Etterbeek. Anderzijds is er de herontwikkeling van de kanaalzone en de wijken die daarop aansluiten.'

Herontwikkeling kanaalzone is belangrijke nieuwe ontwikkeling

Voor de kanaalzone is een gebied dat we volgens Stefan in het oog moeten houden: 'Daar wordt het de uitdaging om wonen en werken verder te combineren, en de interesse van overheden en investeerders in evenwicht te houden met de functie "stad van aankomst" (de wijk waar nieuwkomers in Brussel aankomen) die dit gebied ook heeft.'

<http://brussel.opkaart.be>
www.woneninbrussel.be



De wijk Molière-Longchamp in Ukkel



De wijk George-Henri in Sint-Lambrechts-Woluwe

Geo-rapportering ondersteunt ook beleid

Brussel.opkaart.be bevat naast interessante informatie over Brusselse wijken ook heel wat statistische gegevens die nuttig zijn in het kader van het woon- en stedelijk beleid. Daarom investeerde de VGC in een geo-statistische rapporteringstool die het mogelijk maakt om al deze cijfers te verwerken en helder te rapporteren. De Meet- en Weetcel van de VGC zorgt voor het up-to-date houden van de statistieken en analyses en bewaakt de wetenschappelijke correctheid ervan.



Muntpunt viert eerste verjaardag

Op 8 september 2014 vierde Muntpunt zijn eerste verjaardag en klokte af op 505.928 bezoekers, 245 evenementen met 27.500 deelnemers en 142 partners.

Brusselse partners verbinden

In zijn eerste jaar werkte Muntpunt samen met 142 partners en zette met hen 245 evenementen op poten die konden rekenen op 27.500 deelnemers. De populairste initiatieven waren het openingsweekend, Brussel danst en I BOOK YOU.

Muntpunt opende met plezier zijn deuren voor activiteiten van partners, vaak in co-creatie en open voor het Muntpuntpubliek. Muntpunt zette zijn schouders ook mee onder de lancering van Paspardoe, de vrijetijdspas voor Brussel. Bovendien werkte Muntpunt voor 25 jaar VGC een groot dansfeest uit met een heel gevarieerd programma.



© Frederik Buyckx

Brussel danst

Brussel danst – de vernieuwde invulling van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel – werd in 2014 goed onthaald door de 7.000 bezoekers. Het werd een divers dansprogramma met de klemtoon op Latijns-Amerikaans en Urban in samenwerking met grote namen zoals Rocco Granata, Buscemi, TLP en Lefto, maar met ook ruimte voor minder bekende professionele en amateurgroepen.

I BOOK YOU

De tweede editie van I BOOK YOU legde de link met de Jeugdboekenweek, met als thema 'Gevaar'. Muntpunt vroeg voor I BOOK YOU de samenwerking met alle Nederlandstalige scholen in Brussel (basisonderwijs tot en met 2de jaar secundair onderwijs) en de Brusselse bibliotheken. 2.000 leerlingen, leerkrachten en bibliothecarissen stapten mee in een boekenmars als ode aan creativiteit, vrije meningsuiting en het belang van lezen daarbij.



© Alexander Meeus



© Muntpunt

Belevingsbibliotheek

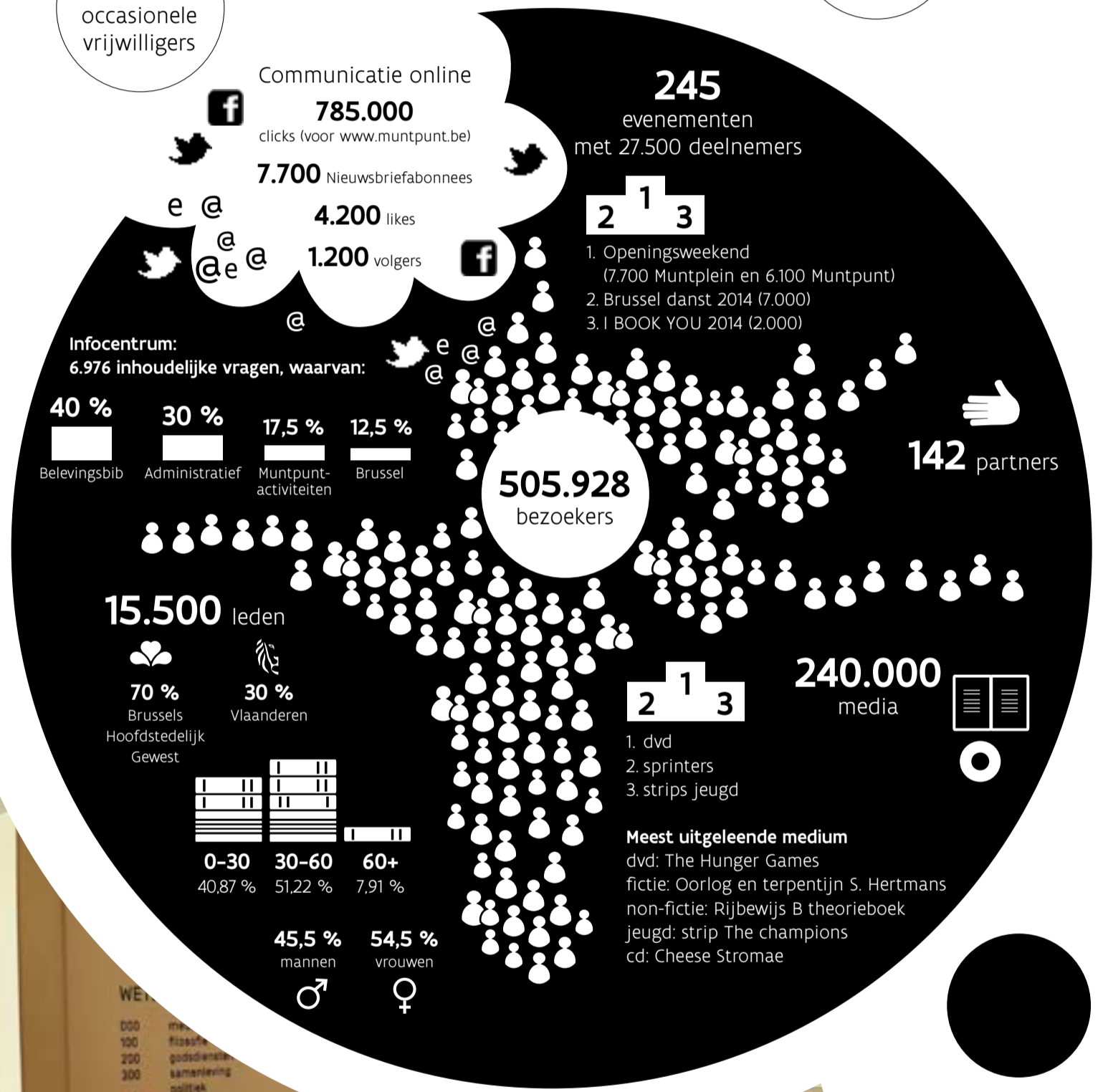
Bij de collectievorming voor de belevingsbibliotheek had Muntpunt veel aandacht voor zijn rol als open huis en verbindingsinstrument. Muntpunt zet in op crowd- en expertsourcing; externe experts, partners en publiek bepaalden mee wat er in de collecties terecht kwam. Vooral bij 'Brussel Kiest' en 'Talent werkt' werd hier volop gebruik van gemaakt. Muntpunt positioneerde zich op die manier nog sterker als een vraaggerichte organisatie.

Informatiecentrum: verdere professionalisering

In 2014 lag de nadruk op de verdere professionalisering van het team Info, Onthaal en Klantenzorg en de tools die de teamleden gebruiken. Muntpunt zal dan ook proactief thematische informatie aanbieden over Brussel via informatieacties en -campagnes.

Talent werkt, Brussel kiest en Brussel helpt

Een goed voorbeeld daarvan is 'Talent werkt', de opvolger van de Brusselse werkweek, dat in oktober 2014 werd gelanceerd. De campagne heeft als doel om Brusselaars te begeleiden in hun zoektocht naar de juiste job. Samen met een 40-tal partners werden 55 activiteiten uitgewerkt die konden rekenen op de belangstelling van 1.200 deelnemers. Andere voorbeelden van informatiecampagnes uit 2014 waren 'Brussel kiest' en 'Brussel helpt'.



* De cijfers van de infographic slaan op de periode september 2013 - september 2014.

'Weinig steden waar zoveel stadsonderzoek gebeurt als in Brussel'

Welkom in de school van Brussel

Brussel is een complex verhaal. Het is de hoofdstad van België én van de Vlaamse en Franse Gemeenschap. Daarnaast is Brussel-Stad een van de negentien gemeenten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. En dan hebben we het nog niet over de verschillende talen en gemeenschappen in de stad. Misschien ziet u door de bomen het bos niet meer? Daarom stellen we u het *Brussels Studies Institute* en de *Brussels Academy* voor.



Geert Cochez (links, Brussels Academy): 'De stad is ons leslokaal.'
Joost Vaesen (Brussels Studies Institute): 'Belangrijk om expertises met uiteenlopende profielen te bundelen.'

De twee initiatieven hebben een duidelijke missie: kennis en onderzoek over Brussel bundelen en verspreiden, door samen te werken over grenzen heen. Joost Vaesen, directeur van het *Brussels Studies Institute*, en Geert Cochez, coördinator van de *Brussels Academy*, zijn twee academici die de Brussel-initiatieven mee vormgeven.

Joost Vaesen denkt terug aan 1 januari 2012 alsof het gisteren was: 'Die dag startte het *Brussels Studies Institute (BSI)*, naar aanleiding van het samenwerkingsakkoord tussen de drie Brusselse universiteiten, ULB, VUB en Université Saint-Louis. De overeenkomst moedigt een gezonde samenwerking aan over onderzoek, kennis en expertise. Met het BSI proberen we ook zoveel mogelijk stadsstudies over Brussel te bundelen. Momenteel zit er nog te veel informatie verscholen in verschillende onderzoeks- en expertisecentra en databanken.'

Werken over disciplines, instellingen en talen heen

'Het BSI wil geen nieuwe structuren creëren of de huidige instellingen veranderen. Het treedt op als contact- en coördinatieplatform voor academisch onderzoek over Brussel, met extra aandacht voor sociale en humane wetenschappen. Wij vervangen de bestaande structuren niet. Wel zorgen we voor optimale kennisdeling tussen de verschillende instanties. Met het BSI willen we vooral samenwerken over de disciplines, institutionele barrières en taalgrenzen heen. Als je kijkt naar de maatschappelijke uitdagingen voor een grootstad als Brussel, dan is het geen overbodige

luxie om academici met verschillende achtergronden samen te brengen. Het is belangrijk om expertises met uiteenlopende profielen te bundelen.'

Brussels Studies

Het *Brussels Studies Institute* werkt nauw samen met *Brussels Studies*, een elektronisch wetenschappelijk tijdschrift dat onderzoek over Brussel voorstelt. Ook het BSI levert regelmatig een bijdrage: 'Brussels Studies geeft onderzoekers een forum, waarop ze de resultaten van hun onderzoek kunnen voorstellen. Het BSI publiceert met een multidisciplinair team van auteurs synthesenota's over bijvoorbeeld onderwijs of mobiliteit. Die "BSI Synthesenota's" verschijnen in het Nederlands, Frans en Engels. Met die verschillende talen maken we duidelijk hoe belangrijk het is om over grenzen heen te werken.'

Ook de Vlaamse overheid investeert met BRIO (Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum) in kennis over onze hoofdstad. Joost: 'De databank van BRIO werd ook geïntegreerd in de website van het BSI om alle informatie te groeperen. Toch is het niet de bedoeling dat die databanken op andere plaatsen verdwijnen.'

Geoliede machine

Niet alleen de drijvende kracht van Joost is belangrijk om het BSI te doen draaien: 'De drie grote oprichters én trekkers van het BSI zitten verspreid over de verschillende universiteiten. Prof. Serge Jaumain is vicerector van de ULB. Prof. Eric Corijn is verbonden aan de VUB en prof. Michel Hubert aan de USL. Ze werken ook mee aan initiatieven als BS en aan de onderzoeksnetwerken in hun eigen universiteit. Dat maakt een nauwe samenwerking mogelijk.'

'Het BSI kan rekenen op de medewerking van 23 onderzoekscentra en zo'n tweehonderd onderzoekers, die verbonden zijn aan vijf universiteiten. Dat zijn de drie stichtende universiteiten (VUB, ULB en Université Saint-Louis), aangevuld met onderzoekers van de UCL en de Université du Québec à Montréal. Het BSI staat open voor alle onderzoekers. Het brengt een uitzonderlijke kritische massa samen aan expertise over stadsstudies en over Brussel.'

Eigen onderzoekslabo's

'Alle universiteiten hebben een eigen structuur voor stadsstudies. Ze werken met verschillende onderzoekscentra, databanken, cijfergegevens en contactpersonen. Elke universiteit heeft een eigen netwerk. Het BSI staat boven die netwerken en werkt er complementair mee samen. We ondersteunen de samenwerking en delen de resultaten met anderen.'

Het *Brussels Studies Institute* (co)organiseert regelmatig activiteiten en colloquia. In 2012-2014 haalde het instituut meer dan drieduizend deelnemers naar twaalf evenementen. Joost is tevreden: 'Bij de organisatie van die activiteiten speelden 250 mensen een actieve rol, 58% academici en 42% niet-academici. Zo moedigt het BSI academici aan om nauwer samen te werken, onderling én met de mensen die in het werkveld met dezelfde thema's bezig zijn.'

Beetje te vergelijken met 'slow science'-beweging

Nacht van de Kennis

Het meest bekende initiatief van het BSI is *De Nacht van de Kennis over Brussel*. Brusselkenners en liefhebbers delen op die nachtelijke bijeenkomst hun kennis over onze hoofdstad, op een toegankelijke manier. Joost: 'De *Nacht van de Kennis over Brussel* is het jaarlijkse moment waarop we de resultaten van de onderzoeken over onze hoofdstad delen met de inwoners en het werkveld. Sprekers uit verschillende disciplines komen elk een kwartier aan het woord. In de Nacht leren de bezoekers meer over de verschillende aspecten van Brussel.' De VGC financiert en steunt *De Nacht van de Kennis over Brussel* sinds de eerste editie, in 2012.

Stadsuniversiteit

Het BSI bundelt onderzoek, publicaties, studies en nog veel meer over Brussel. Het zou zonde zijn als die kennis niet toegankelijk was voor de burgers.

Daarom ontstond in het voorjaar van 2013 de *Brussels Academy*, de open stadsuniversiteit. Geert Cochez trekt dat initiatief: 'Met de *Brussels Academy* stellen we kennis over Brussel ter beschikking van de Brusselse bevolking. Dat doen we in cursussen, seminars en stadscafés. Zo bieden we iedereen de kans om op een laagdrempelige manier bij te leren over onze hoofdstad. Geïnteresseerden hoeven zich niet in te schrijven. En het is gratis.'

Ook de VGC is enthousiast over het aanbod van de *Brussels Academy*. Geert Cochez: 'Onze stadsuniversiteit speelt in op de behoeften van de verschillende overheden in Brussel. In 2014 deed de VGC als een van de eersten een beroep op een aangepast lessenspakket van de *Brussels Academy: Brussel-in-zicht*. De opleiding beperkte zich niet tot gemeenschapsmateries als welzijn, onderwijs en vorming. We maakten de VGC-medewerkers ook wegwijs in gewestmateries zoals ruimtelijke ontwikkeling, de geschiedenis van de stedelijke planning en een overzicht van de stedenbouwkundige dossiers voor de volgende jaren.'

Taalvariaties

Eerst liepen de Nederlandstalige en Franstalige cursusedagen apart. Daarop is Geert snel teruggekomen: 'Op een gegeven moment gaven we dezelfde lessen aan een Franstalige en Nederlandstalige groep. Hoewel het om exact dezelfde thema's ging, ontstonden in de twee groepen heel andere dynamieken en discussies. Het is interessant om zo het onderscheid te ervaren tussen de twee taalgroepen. Maar het is nog beter om de groepen samen te brengen, om tot nog meer gevarieerde inzichten te komen. Dat hebben we dan ook gedaan.'

Engagement in de samenleving

'Met de *Brussels Academy* willen we de band tussen de onderzoekers en

de samenleving nauwer aanhalen. De laatste jaren is het aantal wetenschappelijke artikels dat een onderzoeker kan publiceren in vaktijdschriften, de belangrijkste maatstaf. Zich engageren in de samenleving via middenveld-initiatieven wordt in de academische wereld nauwelijks gevaloriseerd. Met het BSI en de *Brussels Academy* gaan we in tegen die trend.

Een andere trend is de uitstroom van 65-plussers, die gepaard gaat met verlies van veel kennis en inzichten. De laatste jaren gingen veel academici die focusten op Brussel met emeritaat. Sommigen blijven verbonden aan een universiteit, anderen gooien het roer helemaal om. Er zijn ook professoren die na hun emeritaat het engagement met het middenveld aangaan. Eric Corijn is een mooi voorbeeld van iemand die zijn lessen verplaatste van de aula naar de stad. Hij stelt nu zijn kennis en expertise ter beschikking van de *Brussels Academy*.'

Van aula tot stad

'Met de stadsuniversiteit gaan we weg van de academische omgeving, om onze bevindingen te delen met het middenveld. De stad is ons leslokaal. Het is bijzonder interessant om na te gaan wat sommige aspecten in de praktijk teweegbrengen. Door de kennis van de onderzoekers en het terrein te bundelen, krijg je een gezonde dynamiek. Het is een beetje vergelijkbaar met een slow science-beweging.

BSI en BA zetten in op de maatschappelijke valorisatie van kennis. Academici moeten niet alleen oog hebben voor de academische wereld. Ze moeten ook de dialoog aangaan met actoren op het terrein, met het middenveld. Er zijn weinig steden waar zoveel onderzoek gebeurt. Er zijn ook weinig steden waarover zoveel beweerd en verkondigd wordt. Wat is waar en wat niet? Wat weten we over Brussel en hoe kunnen we met die informatie omgaan? We gaan het de volgende jaren verder uitzoeken.'

Brussels Studies Institute

In 2014 maakten veel VGC-medewerkers op een andere manier kennis met Brussel. Met *Brussel-in-zicht* bracht de *Brussels Academy* twee lessenreeksen van drie sessies tot bij de medewerkers. Het vormingstraject in samenwerking met de cel Stedelijk Beleid verruimde de Brusselse blik van de VGC-medewerkers.

De *Brussels Academy* ontstond uit het *Brussels Studies Institute*. De twee instellingen hebben alvast een ding met de VGC gemeen: Brussel is hun werkterrein. Met gratis lessenreeksen, stadsverkenningen en dialoogmomenten wil de *Brussels Academy* onze blik verruimen. *Brussels Studies Institute* bundelt gegevens, onderzoeken, onderzoekers en academici rond één thema: Brussel, maar dan in al zijn facetten.

De doelstellingen van het BSI zijn duidelijk:

- Functioneren als contactplatform, coördinator en initiatiefnemer
- Interactief kennis over Brussel bevorderen, vergemakkelijken en ontwikkelen
- Kennis over Brussel centraliseren en ter beschikking stellen
- Onderzoek over Brussel verspreiden en exploiteren, samenwerkingsverbanden tussen onderzoekers en actoren in de Brusselse samenleving mogelijk maken
- Onderwijsaanbod ter beschikking stellen voor verschillende doelgroepen.

Het bekendste product van het *Brussels Studies Institute* is *De Nacht van de Kennis over Brussel*. Een initiatief dat kan rekenen op financiële steun van de VGC.

Nieuwe campagne speelt troeven uit van lesgeven in Brussel

Samen met Br(ik lanceerde de VGC in 2014 de nieuwe campagne van 'Lesgeven in Brussel' onder de slogan *Lesgeven in Brussel – Even verrijkend voor jou als voor de ketjes*. In november 2014 sierden de nieuwe campagnebeelden het Brusselse straatbeeld.

Op de affiches prijken drie bekende Brusselaars die zelf naar school gingen in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel: Raymond van het Groenewoud, Sally-Jane Van Horenbeeck en Sam De Bruyn. Het verrijkende aspect van hun onderwijservaring in Brussel droeg mee bij tot wie ze nu zijn.

In de nieuwe campagne speelt de Vlaamse Gemeenschapscommissie de troeven uit van lesgeven in Brussel. Een leerkracht in Brussel toont de ketjes niet alleen hoe rijk het aanbod in de stad is. Hij of zij is het ook die elke dag de verrijking ervaart van de stedelijke context, de meertaligheid en de diversiteit in de klas.

De campagne kadert in het VGC-beleid om het succes van het Nederlandstalig onderwijs in Brussel te beantwoorden met een groei van het aantal scholen en leerkrachten. Met de campagne wil de VGC 16- tot 18-jarigen, studenten uit de lerarenopleiding en huidige leerkrachten warm maken om les te geven in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel.

Meer informatie: www.lesgeveninbrussel.be



Sam
Ketje in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel van 1998 tot 2004



Raymond
Ketje in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel van 1955 tot 1957



Sally
Ketje in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel van 1974 tot 1991

Raymond van het Groenewoud, Sally-Jane Van Horenbeeck en Sam De Bruyn liepen school in Brussel.

Opleidingsbeurs schakelt naar werk

Op 5 juni 2014 was de Ancienne Belgique het decor voor de zesde editie van de opleidingsbeurs 'Uw schakel naar werk'. Een beurs voor werkzoekenden en voor mensen die werkzoekenden doorverwijzen: toeliders, consulenten, trajectbegeleiders, inschakelingsagenten. In totaal kwamen 1.374 bezoekers langs. De beurs gaf een totaaloverzicht van de Nederlandstalige beroepsopleidingen en werkervaringsprojecten in Brussel. Ook werkzoekenden die graag Nederlands willen leren om hun kansen op werk te

vergroten, konden op de beurs terecht voor informatie.

Tracé Brussel en de Brusselse Werkwinkels stonden in voor de organisatie, samen met VDAB en Actiris. Het evenement kreeg steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de Vlaamse overheid en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



© Tracé Brussel



© Tracé Brussel

VGC bedankt leerkrachten met fruit en pralines

Op zondag 5 oktober was het de internationale Dag van de Leerkracht. De VGC bedankte alle leerkrachten in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel voor hun dagelijkse inspanningen. Alle

schoolteams kregen een kleine attentie: op maandag 6 oktober vonden ze allemaal een cadeaumand met fruit en pralines in de leraarskamer.



Br(ik List verovert wereldwijde web

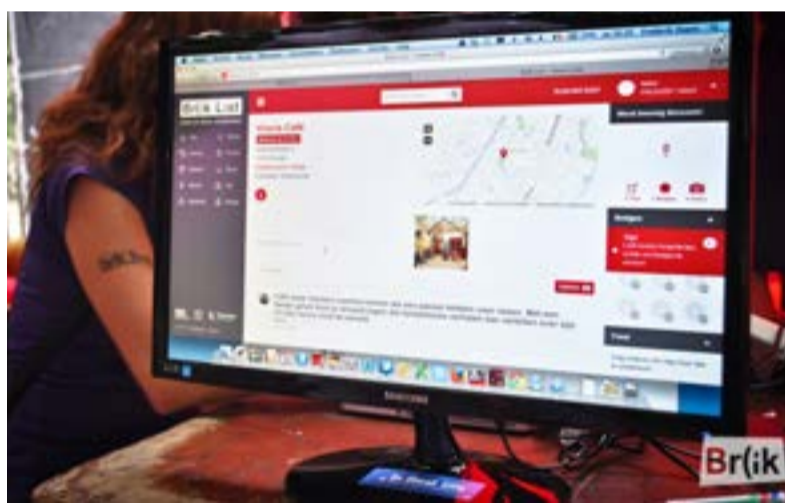
Studententips op maat van Brussel

Sinds mei 2014 is de Br(ik List online, met nog meer tips en updates. Studenten kunnen zo continu nieuwe locaties toevoegen, foto's en tips achterlaten. In 2012 zag de papieren versie van de Br(ik List het levenslicht. Het boekje in smartphoneformaat voor en door studenten bundelt informatie over al wat een student nodig heeft in het academiejaar: eten en drinken, uitgaans- en shopgelegenheden, sport, en werk- en woontips.

Een stadsgids op maat van studenten, dat is de Br(ik List. Het is maar een van de initiatieven die de Vlaamse Gemeenschapscommissie en Br(ik op poten zetten om een studentvriendelijk Brussel te creëren. De Br(ik List maakt bollebozen cultureel en culinair wegwijs in en buiten het stadscentrum. In de studentengids staan tien rubrieken: eet, drink, zweet, feest, beleef, rust, woon, ga, studeer en koop. Ook het aanbod van de VGC komt in verschillende hoofdstukken aan bod.

100% Brusselair

Door het grote succes van de studentengids kon een onlineavontuur niet uitblijven. In mei lanceerde Br(ik de Br(ik List online. Studenten kunnen er informatie raadplegen, een account aanmaken, zelf tips en foto's achterlaten. Wie informatie deelt, kan badges winnen en zo de titel van 100% Brusselair in de wacht slepen.



De Br(ik List online geeft informatie over alles wat studenten nodig hebben: eten en drinken, uitgaans- en shopgelegenheden, sport, en werk- en woontips.

Community building

Studenten deelden al langer tips via socialmedia-platformen als Facebook, Twitter en Foursquare. Met de Br(ik List online spelen de VGC en Br(ik daar handig op in, door werk te maken van community building. Het onlineplatform verbindt studenten van verschillende Brusselse universiteiten, campussen en hogescholen en geeft ze een forum om waardevolle stadsinformatie te delen met elkaar en met toekomstige studenten.

<http://briklist.brik.be>

Drieduizend leerlingen ontdekken hun toekomst op studiekeuzebeurs

Op de studiekeuzebeurs van 18 tot 21 november 2014 kwamen zowat drieduizend leerlingen het studieaanbod van het Nederlandstalig onderwijs in Brussel ontdekken. De leerlingen kwamen uit het vijfde en zesde leerjaar basisonderwijs en uit de eerste graad secundair onderwijs. Ze waren samen met hun ouders en hun leerkrachten welkom in Brussels Expo.

Aanvullend op de studiekeuzebeurs organiseerde de VDAB in zijn opleidingscentrum in Anderlecht samen met de VGC een gratis halve doe-dag met workshops over de sectoren industrie, bouw, diensten en transport.



Tok Toc Knock van KVS wint Thuis in de Stad-prijs

Theater in, met en voor wijken

Vlaams minister van Stedenbeleid Freya Van den Bossche maakte op 4 februari 2014 de laureaten bekend van de dertiende Thuis in de Stad-prijs. Het Tok Toc Knock-festival van de KVS was een van de winnaars.

De bekendmaking en uitreiking van de prijzen gebeurde op de jaarlijkse trefdag van het Vlaamse Stedenbeleid. Het project Tok Toc Knock van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg, ingediend door de Vlaamse Gemeenschapscommissie, won een prijs van 25.000 euro. Met de Thuis in de Stad-prijs wil de Vlaamse overheid innovatieve realisaties van de steden en de VGC stimuleren en onder de aandacht brengen.

Theater trekt de boer op

Met het initiatief Tok Toc Knock verliet de KVS zijn vertrouwde basis in de Lakensestraat om door Brussel te trekken. Theatremakers en kunstenaars klopten aan bij bewoners van drie verschillende wijken: de Lakense Modelwijk, Sint-Joost-ten-Node en de Europawijk. Ze nodigden de bewoners uit voor een gesprek, om samen iets te maken en

natuurlijk als toeschouwer. Zo werden theater en kunst gemaakt in, en met en voor de betrokken wijken en hun inwoners. Anderzijds werd het meer vertrouwde theaterpubliek uitgenodigd om die drie wijken van Brussel beter te leren kennen.

Een jury met vertegenwoordigers van de dertien Vlaamse centrumsteden en de VGC stelde uit de ingediende projecten een shortlist samen van zeven kandidaten. Uit die shortlist koos een multidisciplinaire jury drie winnaars: Tok Toc Knock in Brussel, het project Groen Lint Oostende en Groen Neerland van de stad Antwerpen.

De jury loofde Tok Toc Knock om het statement dat het project maakte. Het project gaat volgens de jury uit van 'een inspirerende visie op cultuurbeleving en stedelijkheid en trekt hierbij resoluut de kaart om voorbij de institutionele begrenzingen te werken. Het is een

moedige keuze van KVS om kunstenaars hun werk te laten ontwikkelen in de maatschappelijke realiteit en aldus het publiek de weg te leren vinden van de schouwburg naar ook de stad en het stedelijk samenleven'.

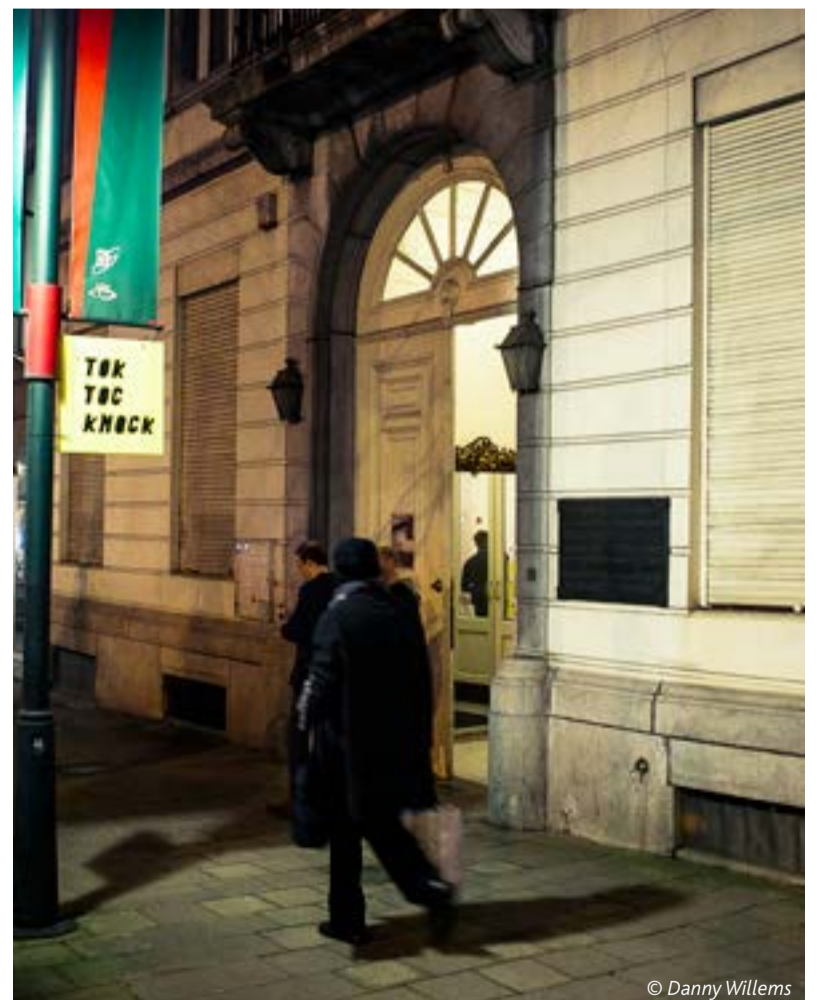
Meer informatie:
www.kvs.be/nl/tok-toc-knock
www.toktocknock.com
www.thuisindestad.be/thuis-in-de-stad-prijs



© Danny Willems



© Danny Willems



© Danny Willems

Theater laten ontwikkelen in de maatschappelijke realiteit en het publiek de weg leren vinden van de schouwburg naar de stad

Hoofdstuk 08



© Lander Loecx

Cijfers Personeel

PERSENEELSBESTAND

KENGETAL	OMSCHRIJVING	2013	2014
personeelsomvang in personen op 31/12	aantal personeelsleden in personen op 31/12 (excl. kabinetten)	722	675
personeelsomvang in VTE* op 31/12	aantal personeelsleden in VTE* op 31/12	636	596,5
personeelsomvang in personen	aantal personeelsleden in personen die in dienst waren	793	769
man/vrouw verhouding in personen	aantal mannen t.o.v. aantal vrouwen in het personeelsbestand op 31/12	M: 263 (36,4%) V: 459 (63,6%)	M: 248 (36,7%) V: 427 (63,3%)
man/vrouw verhouding in VTE*	aantal VTE* mannen t.o.v. aantal VTE* vrouwen in het personeelsbestand op 31/12	M: 245,9 (38,7%) V: 390,1 (61,3%)	M: 232,5 (39%) V: 364 (61%)
statuutratio	% statutaire personeelsleden** t.o.v. het totale personeelsbestand op 31/12	32% (231/722)	35,2% (231/675)
vergrijzing	% personeelsleden vanaf 55 jaar t.o.v. het totale personeelsbestand op 31/12	18,6% (134/722)	20,9% (141/675)
hoogkwalificatie-ratio	% van de personeelsleden met een opleiding hoger onderwijs (niveau A en B) t.o.v. het totale personeelsbestand op 31/12	49,3% (356/722)	50,7% (342/675)

* VTE= Voltijds equivalenten ** exclusief de vastbenoemde mandatarissen

DIVERSITEIT

KENGETAL	OMSCHRIJVING	2013	2014
VROUWEN / MANNEN			
vertegenwoordiging vrouwen	aantal vrouwelijke personeelsleden t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	63,6% (459/722)	63,3% (427/675)
vrouwen binnen niveau A	% vrouwen binnen niveau A t.o.v. % vrouwen binnen de andere niveaus op 31/12	A: 63,6% (126/198) overige: 63,5% (333/524)	A: 63,9% (117/183) overige: 63,0% (310/492)
vrouwen in managementfuncties	% vrouwen in managementfuncties (A3/A2L/A2A/A2M) op 31/12	9,1% (1/11)	16,7% (2/12)
vertegenwoordiging mannen	aantal mannelijke personeelsleden t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	36,4% (263/722)	36,7% (248/675)
mannen binnen niveau A	% mannen binnen niveau A t.o.v. % mannen binnen de andere niveaus op 31/12	A: 36,4% (72/198) overige: 36,5% (191/524)	A: 36,1% (66/183) overige: 37,0% (182/492)
mannen in managementfuncties	% mannen in managementfuncties (A3/A2L/A2A/A2M) op 31/12	90,9% (10/11)	83,3% (10/12)
KORT GESCHOOLDEN			
vertegenwoordiging kort geschoolden	aantal personeelsleden met maximaal diploma lager secundair onderwijs (niveau D) t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	28,9% (209/722)	28,9% (195/675)
ERVAREN WERKNEMERS			
vertegenwoordiging ervaren werknemers	aantal personeelsleden ouder dan 45 jaar t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	49,4% (357/722)	51,3% (346/675)
PERSONEN MET EEN MIGRATIEACHTERGROND*			
vertegenwoordiging personen niet-EU herkomst	aantal personeelsleden die niet de nationaliteit bezitten van een van de Europese lidstaten (EU-15), of van wie minstens een van de ouders of twee van de grootouders niet de nationaliteit van een van de Europese lidstaten (EU-15) bezitten t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	6,5% (47/722)	7,0% (47/675)
personen met een migratieachtergrond binnen bepaald niveau	% personen met een migratieachtergrond binnen bepaald niveau (in % en absolute cijfers)	A: 2% (4/198) B: 1,3% (2/158) C: 5,1% (8/158) D: 15,8% (33/209)	A: 1,6% (3/183) B: 0,6% (1/159) C: 4,3% (6/138) D: 19,0% (37/195)
instroom van personen met een migratieachtergrond	aantal personeelsleden met een migratieachtergrond die in dienst kwamen t.o.v. de totale instroom op jaarbasis	9,1% (4/44)	10,1% (7/69)

* cijfers gebaseerd op vrijwillige registratie

PERSONEN MET EEN ARBEIDSHANDICAP

vertegenwoordiging personen met een arbeidshandicap	aantal personeelsleden met een arbeidshandicap t.o.v. de totale personeelssterkte (in % en absolute cijfers) op 31/12	0,7% (5/722)	0,7% (5/675)
---	---	--------------	--------------

LEEFTIJD

KENGETAL	OMSCHRIJVING	2013	2014
gemiddelde leeftijd		43,3	44,1

Zomerspeelpleinen 2014

INGESCHREVEN KINDEREN

SPEELPLEIN	LEEFTIJD (*)	2013	(**)	2014 (***)	(****)
Brouckère	KL	146	12	163	17
Girabella	LS	131	-80	123	-8
Kastanjes	LS	168	-15	127	-41
Parasol	KL	166	-16	174	8
Populieren	LS	124	-45	149	25
Sippelberg	KL	145	-11	129	-16
Watermolen	KL	175	30	139	-36
Parasol+	LS	138	138	150	12
TOTALEN		1.193	-147	1.154	-39

(*) KL: kleuters, LS: lagereschoolkinderen
 (**) in vergelijking met 2012
 (***) ingeschreven kinderen 2014, exclusief wachtlijsten
 (****) in vergelijking met 2013

GEMIDDELD AANTAL DAGEN DAT DE KINDEREN NAAR HET SPEELPLEIN KWAMEN

SPEELPLEIN	LEEFTIJD (*)	2013	2014
Brouckère	KL	12,0	8,9
Girabella	LS	10,3	13,9
Kastanjes	LS	10,1	12,8
Parasol	KL	13,6	12,2
Populieren	LS	10,3	9
Sippelberg	KL	7,8	9,5
Watermolen	KL	11,5	12,9
Parasol+	LS	14,7	12,5
TOTALEN		10,8	11,4

(=aanwezigheden/aantal ingeschreven kinderen)
 (*) KL: kleuters, LS: lagereschoolkinderen

GEMIDDELD AANTAL KINDEREN PER DAG PER SPEELPLEIN

SPEELPLEIN	LEEFTIJD (*)	2013	(**)	2014	(***)
Brouckère	KL	49	8	47	-2
Girabella	LS	37	-25	55	18
Kastanjes	LS	47	-11	53	6
Parasol	KL	63	-2	69	6
Populieren	LS	35	-17	43	8
Sippelberg	KL	31	-21	40	9
Watermolen	KL	56	10	58	2
Parasol+	LS	57	57	63	6
TOTALEN		375	-58	428	53



Kinderen beleven een fijne vakantie op het VGC-speelplein Kastanjes in Anderlecht.

Gebouwen en Patrimonium

GROOTSTE LOPENDE (VER)BOUWDOSSIERS

LOCATIE	AARD WERKEN	BEDRAG (IN EURO)
Gemeenschapscentrum Den Dam	nieuwbouw	2.500.000
Gemeenschapscentrum De Maalbeek	renovatie	1.700.000
Gemeenschapscentrum De Kriekelaar	renovatie grote zaal	1.781.300
Gemeenschapscentrum De Rinck	nieuwbouw	8.300.000
Gemeenschapscentrum Candelaershuis	nieuwbouw	3.000.000
Gemeenschapscentrum Essegem - herinrichting horeca-infrastructuur	opleidingskeuken	425.000
Gemeenschapscentrum Essegem - herinrichting onthaal en vernieuwen buitenschrijnwerk	renovatie	145.000
Gemeenschapscentrum Heembeek-Mutsaard - project Pieter & Pauwel	nieuwbouw	4.095.000
Kasterlinden / De Poolster	nieuwbouw	32.402.000
Brede School Nieuwland	renovatie	10.060.000
Huis van het Onderwijs	renovatie	650.000
Jeugdcentrum Alleman - herlokalisatie in Lutgardisproject Oudergem	renovatie	200.000
Kinderdagverblijven	aanpassingen en oprissing	110.000

De VGC beheert bijna 144.000 m² onroerend goed.

Het gaat onder meer over: 3 administratiehuizen, 22 gemeenschapscentra (met 1 wijkhuis en 1 lokaal dienstencentrum), 5 jeugdhuizen, 1 jeugd- en gezinsboerderij, 4 onderwijssites, 1 Brede School, 10 kinderdagverblijven, 1 sporthal, 1 sportzaal, 1 welzijnsinstelling.



© L3M en Troubleyn nv

Zo zal de nieuwe onthaalruimte van gemeenschapscentrum Essegem er uitzien na afloop van de werken.

Gemeenschapscentra in enkele cijfers

EIGEN ACTIVITEITEN

	AANTAL ACTIVITEITEN	DEELNEMERS
Podium	720	65.218
Educatie (aantal cursussen)	1.428	32.361
Tentoonstellingen	76	10.756
Sport	159	6.924
Andere (vergaderen, feesten, repeteren)	1.101	49.543

RECEPTIEVE ACTIVITEITEN

	AANTAL ACTIVITEITEN	DEELNEMERS
Podium	211	20.994
Educatie (aantal cursussen)	1.215	25.434
Tentoonstellingen	16	1.193
Sport	406	12.602
Andere (vergaderen, feesten, repeteren)	3.122	94.792

De VGC-financiën in 2014

In tegenstelling tot andere overheden krijgt de VGC haar inkomsten vooral van andere overheden. Door die 'dotaties' is de begroting van de VGC sterk afhankelijk van de economische realiteit en van de budgettaire ruimte van die andere overheden.

Drie geldbronnen

In 2014 kreeg de VGC geld van drie andere overheden: 64,14 miljoen euro van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, 26,15 miljoen euro dotaties en 30,75 miljoen euro subsidies van de Vlaamse Gemeenschap, en 13,34 miljoen euro van de federale overheid.

De VGC beschikt ook over enkele reservefondsen waaruit ze kan putten of waar ze middelen naar kan overboeken. Zo kan ze op specifieke terreinen, onder meer voor onderwijsinstellingen, stedenbeleid en gezinsondersteuning, haar middelen beter organiseren voor een beleid op langere termijn.

In totaal beschikte de VGC in 2014 over een werkingsbudget van 158,84 miljoen euro. Met dat geld financiert de VGC al haar taken en opdrachten, voor alle beleidsdomeinen en voor de algemene werking van de organisatie. Daarnaast reserveert de VGC geld voor toekomstige uitgaven, onder andere voor geplande investeringen.

Onderwijs en Vorming

Voor het beleidsdomein Onderwijs en Vorming werd in 2014 een budget van 31,52 miljoen euro voorzien. Dat is bijna 20% van de totale uitgaven van de VGC. 13,20 miljoen euro

ging naar de eigen onderwijsinstellingen en naar het Centrum voor Leerlingenbegeleiding (CLB). 4,75 miljoen euro was bestemd voor de werking van het Onderwijscentrum Brussel. Verder was er 13,58 miljoen euro om een actief flankerend lokaal onderwijs- en vormingsbeleid te voeren, met aandacht voor het recht op onderwijs en voor brede ontwikkelingskansen. De kredieten voor onderwijs dalen met 13,95% tegenover de oorspronkelijke begroting 2013. Die daling is vooral toe te schrijven aan de overheveling van Elishout aan het GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap.

Cultuur, Jeugd en Sport

Het beleidsdomein Cultuur, Jeugd en Sport beschikte over een budget van 29,70 miljoen euro. Daarvan ging 9,89

miljoen euro naar de 22 gemeenschapscentra in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Zij maken werk van een uitgebreid cultuur- en educatief aanbod, met aandacht voor gemeenschapsvorming. Verder ging er geld naar de ondersteuning van de kunsten en het cultureel erfgoed, naar verenigingen en projecten, bibliotheken, jeugdwerk en sportbeoefening. Het beleidsdomein Cultuur, Jeugd en Sport was in 2014 goed voor 18,70% van alle VGC-uitgaven.

Welzijn, Gezondheid en Gezin

Het beleidsdomein Welzijn, Gezondheid en Gezin had in 2014 een budget van 12,65 miljoen euro om het welzijnswerk en een netwerk aan voorzieningen te ondersteunen. Aandacht gaat

naar specifiek Brusselse problemen en doelgroepen zoals jeugd en ouderen, etnisch-culturele minderheden en personen met een handicap. 3,41 miljoen euro was bestemd voor noden op het gebied van gezinsvorming en kinderopvang. Ten slotte investeert de VGC in gezondheidszorg en financiert ze het revalidatiecentrum De Poolster.

Investeringen

De VGC financiert duurzame investeringen. In 2014 werd daarvoor 62,28 miljoen euro voorzien in de begroting. Dat geld ging naar investeringen in eigen infrastructuur en naar externe projecten zoals de capaciteitsuitbreiding in het onderwijs en de kinderopvang en naar culturele instellingen.



De renovatiewerken in de grote zaal van De Kriekelaar zijn volop aan de gang.

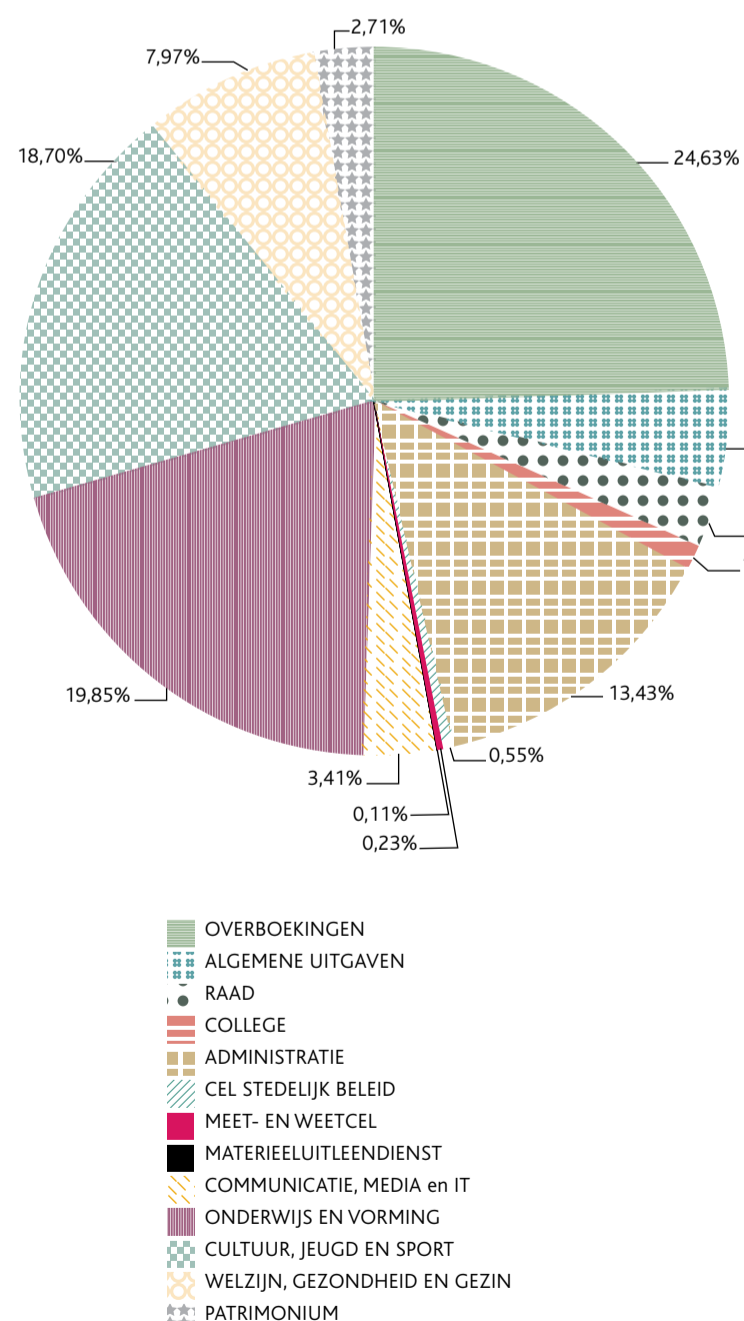
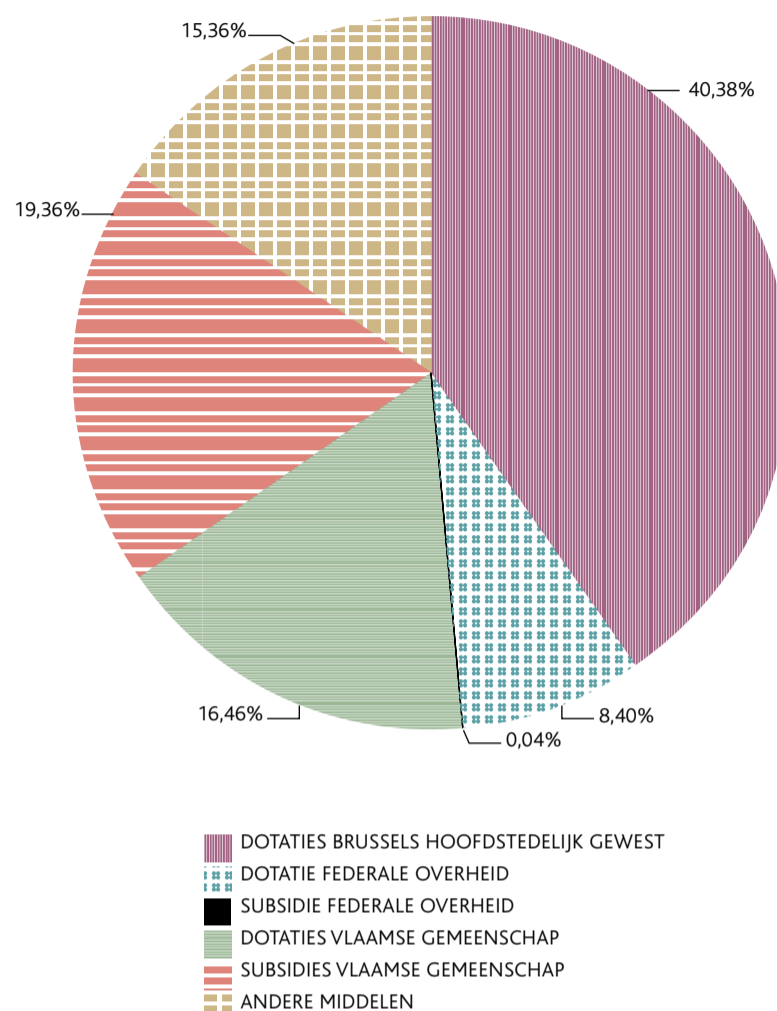
Gegevens uit de begroting 2014 van de Vlaamse Gemeenschapscommissie

DE GEWONE BEGROTING

Dagelijkse uitgaven en werkingskosten (in miljoen euro)

ONTVANGSTEN		
DOTATIES BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST	64,14	40,38%
DOTATIE FEDERALE OVERHEID	13,34	8,40%
SUBSIDIE FEDERALE OVERHEID	0,06	0,04%
DOTATIES VLAAMSE GEMEENSCHAP	26,15	16,46%
SUBSIDIES VLAAMSE GEMEENSCHAP	30,75	19,36%
ANDERE MIDDELEN	24,40	15,36%
TOTAAL	158,84	100,00%

UITGAVEN		
OVERBOEKINGEN	39,12	24,63%
ALGEMENE UITGAVEN	6,96	4,38%
RAAD	4,55	2,87%
COLLEGE	1,86	1,17%
ADMINISTRATIE	21,33	13,43%
CEL STEDELIJK BELEID	0,87	0,55%
MEET- EN WEETCEL	0,36	0,23%
MATERIEELUITLEENDIENST	0,17	0,11%
COMMUNICATIE, MEDIA en IT	5,41	3,41%
ONDERWIJS EN VORMING	31,52	19,85%
Algemeen onderwijsbeleid	13,58	
Onderwijscentrum Brussel	4,75	
VGC-onderwijsinstellingen	13,20	
Centrum voor Leerlingenbegeleiding	2,93	
Kasterlinden	6,66	
Kasterlinden - verblijf voor jongeren	1,44	
Zaveldal School voor aangepast beroepsonderwijs	2,17	
CULTUUR, JEUGD EN SPORT	29,70	18,70%
Algemeen cultuurbeleid	3,16	
Kunsten, cultureel erfgoed & musea	4,16	
Gemeenschapscentra	9,89	
Verenigingen en amateuristische kunst	2,07	
Bibliotheekwerking	2,45	
Derde leeftijd	0,54	
Jeugd	4,13	
Speelpleinwerking	0,77	
Sport	2,53	
WELZIJN, GEZONDHEID EN GEZIN	12,65	7,97%
Algemeen welzijnsbeleid	2,17	
Jeugdwelzijn	0,41	
Etnisch-culturele minderheden	1,45	
Thuiszorg en ouderenwelzijn	2,16	
Personen met een handicap	0,25	
Kind en gezin	3,41	
Revalidatiecentrum De Poolster	0,87	
Gezondheid	1,93	
PATRIMONIUM	4,30	2,71%
TOTAAL	158,81	100,00%



DE BUITENGEWONE BEGROTING

Investerings en infrastructuur (eenmalige grote uitgaven) (in miljoen euro)

ADMINISTRATIE	1,62	2,59%
ONDERWIJS EN VORMING	40,73	65,40%
CULTUUR, JEUGD EN SPORT	12,07	19,39%
WELZIJN, GEZONDHEID EN GEZIN	7,86	12,62%
TOTAAL	62,28	100,00%

*(Gegevens VGC-begroting 2014)



© Lander Loeckx

Colofon

Verantwoordelijke uitgever
Eric Verrept, leidend ambtenaar
Emile Jacqmainlaan 135
1000 Brussel

Samenstelling en coördinatie
VGC - Communicatie

Eindredactie
Mark Van Bogaert

Vormgeving
Josworld creative collective

Druk
Artoos Communicatiegroep

D/2015/7025/01

Met dank aan iedereen die heeft meegewerkt
aan dit jaarverslag

www.vgc.be/publicaties

[f www.facebook.com/vlaamsegemeenschapscommissie](https://www.facebook.com/vlaamsegemeenschapscommissie)