



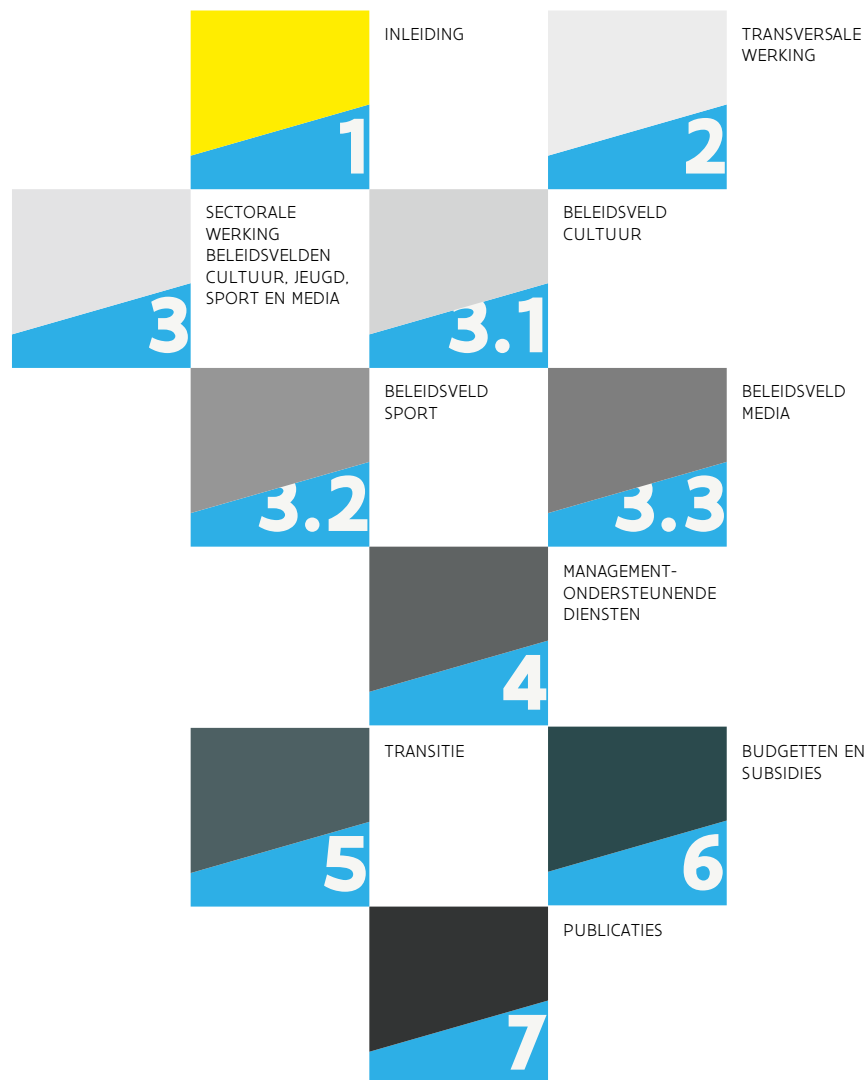
Jaarverslag 2014

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA



Vlaanderen
verbeelding werkt

00 / INHOUDSOPGAVE



01 / INLEIDING

“Een regendag is even mooi als een dag van zonschijn. Beide bestaan; elk zo hij is”

8/11/1915 Fernando Pessoa

Het uitgangspunt van dit jaarverslag is dat het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media de nieuwe realiteit internaliseert, de ontdekkingsreis van de gevolgen van de nieuwe zienswijze aangaat, en niet bij de minste of geringste weerstand terugkeert naar business as usual... Sterker nog, dat het model van transitie een pijler is geworden van de betekenis van CJSM.

Het transitieteam bracht de voordelen van één nieuw departement in kaart, maar ook mogelijke valkuilen gingen ze niet uit de weg. Het leverde boeiende discussies op, met als resultaat ontwerp-criteria voor een gemeenschappelijke missie en visie voor onze toekomstige organisatie. De basis is gelegd om verdere stappen te nemen.

Visies die 'schuren' met overheersende ideeën en overtuigingen stuiten soms op weerstand, zelfs al is de visie / het plan objectief het beste. Er gaapt een gat tussen gelijk hebben en gelijk krijgen, overbrugging daarvan vereist acceptatie van het feit dat er geen onpartijdige

waarheid is en dat de percepties van 'het idee' of 'de visie' of 'het plan' de doorslaggevende factoren zijn. De toonzetting is belangrijk, de bewoordingen ook. De doos van Pandora opent zich mogelijk wanneer er alternatieven worden aangedragen, er zullen zich diverse visies ontwikkelen.

“Maak het aantrekkelijk om deel uit te maken van de oplossing” staat hoog in het vaandel.

Dit jaar geen ellenlang jaarverslag maar het toelichten van een aantal highlights. Dit zijn de jaren van heftige veranderingen, de transitie binnen CJSM is beeld en sfeerbepalend. Onze basiswerking is genoegzaam bekend. De lijnen van onze hoofdpodracht waren al geschetst in de jaarverslagen van de voorbije jaren. Het jaar 2014 is de opmaat voor de doorvoering van een aantal fundamentele veranderingen... Moge 2015 daar getuige van worden.

Christine Claus
Secretaris-generaal

02 / TRANSVERSALE WERKING

Internationaal cultuurbeleid

In de tweede helft van 2014 nam Vlaanderen het Belgisch woordvoerderschap waar voor de Raadswerkzaamheden van de Europese Unie inzake Cultuur en Audiovisuele Zaken.

In november vertegenwoordigde minister Sven Gatz België tijdens de Raadszitting onder voorzitterschap van zijn Italiaanse collega. De Raad nam raadsconclusies

over drie onderwerpen aan: (1) het Europese audiovisuele beleid in het digitale tijdperk, (2) het Werkplan Cultuur 2015-2018 (met een levendig debat over BTW en E-boeken) en (3) het participatief beheer van cultureel erfgoed.

Minister Gatz onderlijnde de transversale rol van cultuur en het belang van mainstreaming van cultuur in andere beleidsdomeinen.

Op 7 december 2012 ondertekenden de Vlaamse en de Franse Gemeenschap een cultureel samenwerkingsakkoord. In het najaar van 2014 bezegelden ze de samenwerking onder vorm van een Vlaamse ondersteuning voor een bedrag van 250.000 euro aan het project Bergen – Europese Culturele Hoofdstad 2015.

In 2014 startten de voorbereidingen om de 20e verjaardag van het Cultureel Verdrag Vlaanderen Nederland in 2015 met de nodige luister te vieren. De Vlaamse en Nederlandse administraties gaven aan deBuren en Dutch Culture de opdracht om het feestjaar uit te werken. Onder de titel 'BesteBuren' zetten ze een concept op dat vanuit het veld invulling krijgt. Het feestjaar moet op die manier de rijkdom en diversiteit van de culturele

banden tussen Vlaanderen en Nederland illustreren en meteen ook een inspiratiebron bieden voor de toekomst.

Vanaf 1 januari 2014 is de nieuwe generatie 7-jarige Europese subsidieprogramma's in werking getreden. Nieuw daarbij is dat de vroegere programma's Cultuur en Media voortaan onder de koepel Creatief Europa zijn verenigd. De contactpunten voor de programma's Cultuur en Europa voor de Burger staan in voor informatieverbreiding en ondersteuning aan de sector.

Op 1 januari 2015 is Creatief Europa Desk Vlaanderen van start gegaan.



Minister Sven Gatz met zijn Franse collega Fleur Pellerin.

het team Creatief Europa Desk Vlaanderen



Masterplan renovatie KMSKA

Sinds 2011 is het negentiende-eeuwse museumgebouw op het Zuid gesloten voor renovatie. Het masterplan, ontwikkeld door Claus en Kaan Architecten (nu: Kaan Architecten) in 2006, kadert in de beleidsdoelstelling om te investeren in culturele infrastructuur. In 2008 verklaarde de Vlaamse Regering zich akkoord met de uitvoering ervan en maakte er de nodige middelen voor vrij. Het is de eerste belangrijke investering in het gebouw sinds het Van Dyck-jaar in 1999. Het masterplan omvat twee grote luiken: enerzijds de aanpassing van het gebouw aan de huidige noden en normen en anderzijds de uitbreiding van de museale ruimte door de integratie van een verticaal museum in het bestaande gebouw.

Fase 1

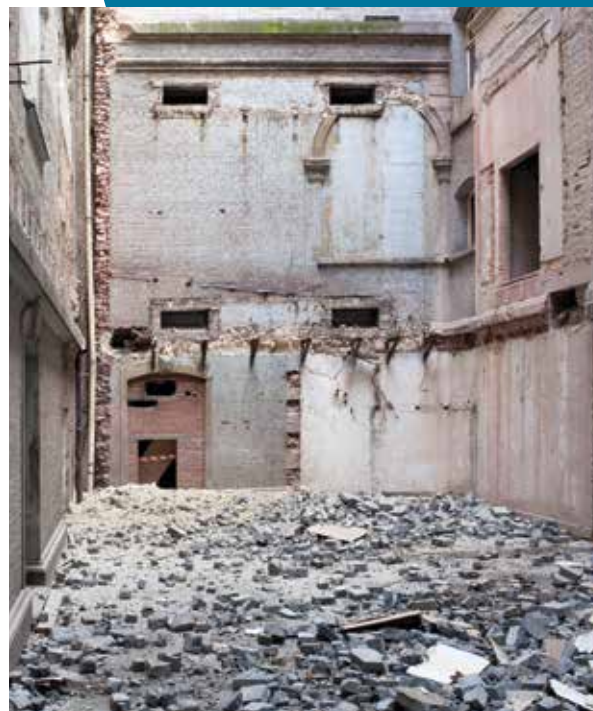
De oplevering van het interne depot rondde het eerste deel van fase 1 in het voorjaar 2013 af. Aansluitend startte het tweede deel van fase 1, met name het bouwrijp maken van het terrein voor fase 2 door de verdere afbraak en het vrijmaken van de zes patio's. Een essentieel onderdeel hiervan vormde de asbestverwijdering. De afronding van fase 1 is voorzien voor het voorjaar 2015. Een echt hoogtepunt vormden de werfrondleidingen eind augustus 2014. Medewerkers van het KMSKA loodsten het publiek doorheen de werf. De rondleidingen konden rekenen op massale belangstelling van het publiek. Op enkele dagen tijd bezochten maar liefst 2000 bezoekers de werf.



© fotografie Karin Borghouts

Fase 2

In 2014 bereidde de Vlaamse overheid de uitvoering van de tweede fase van het Masterplan administratief verder voor. Een cruciaal moment hierin is de beslissing van de Vlaamse Regering van 9 mei 2014 om de opdracht voor fase 2 te gunnen aan THV Artes-Roegiers – Artes Woudenberg. Begin december 2014 heeft de uitvoering van fase 2 een aanvang genomen met de voorbereiding van het heien van de palen voor het optrekken van het verticale museum.



Overleg

Verschillende overlegorganen staan in voor het goede verloop van de realisatie van het masterplan, waarbij het KMSKA als gebruiker, het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) als bouwheer en de afdeling Bouwprojecten (ABP) als mandataris de verschillende stappen van de verbouwing nauwlettend opvolgen. Midden december 2014 stuitte de aannemer bij de uitvoer van de werken op een archeologische vondst. Hij legde een gedeelte van de muur van de oude citadel bloot. De archeologische dienst van de Stad Antwerpen en het Agentschap Onroerend Erfgoed voerden in overleg met het KMSKA, de mandataris en de aannemer een onderzoek uit. Onroerend Erfgoed is eveneens betrokken bij het onderzoek naar het oorspronkelijke interieur van de museumzalen dat het KMSKA voert met het oog op het herstellen van de oorspronkelijke rondgang in het gebouw.



03 / SECTORALE WERKING BELEIDSVELDEN CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

3.1 Beleidsveld Cultuur

UITPAS: uitrol in Vlaanderen

UITPAS kwam in 2014 op kruissnelheid. Eind 2013 al keurde de Vlaamse Regering, op basis van een uitgebreide evaluatie van het proefproject in Aalst, Lede, Erpe-Mere en Haaltert, de stapsgewijze **uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen** goed. De steden Gent en Oostende, en de regio's Kortrijk en Turnhout waren de gelukkige kandidaten die in de loop van 2014 alle voorbereidingen troffen om uit te rollen. Ook in Brussel werd een UiTPAS ingevoerd; de PasPartoe vervangt er sinds februari 2014 de Cultuurwaardebou.

Daarnaast ontwikkelde het departement, i.s.m. CultuurNet Vlaanderen, een procedure om de kwaliteit van de verdere uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen te garanderen op basis van een aantal criteria. CultuurNet Vlaanderen kreeg eind 2014 de opdracht toegewezen om deze procedure te organiseren. Concreet dienen lokale besturen een aanvraagdossier in dat wordt geëvalueerd door een beoordelingscommissie. Bij goedkeuring kunnen de instappende gemeente, steden en regio's op ondersteuning en be-

geleiding van CultuurNet rekenen. UiTPAS zet lokaal heel wat in verandering!
UiTPAS is een spaar- en voordelenprogramma, dat de deelname van bewoners aan het vrijetijdsleven stimuleert. De pas is niet-stigmatiserend en helpt om drempels te verlagen, niet in het minst de financiële drempel voor mensen in armoede. Bovenal is het een stimulans om een geïntegreerd participatie- en vrijetijdsbeleid en een afgestemd gemeentelijk en regionaal communicatiebeleid op de rails te zetten. Het biedt bovendien een inkijk in de deelname van inwoners aan het vrijetijdsaanbod in de stad of gemeente en de mogelijkheid om het vrijetijdsbeleid te optimaliseren.



3.2 Beleidsveld Sport

Inhaalbeweging sportinfrastructuur

2014 stond in het teken van de inhaalbeweging om het tekort aan **bovenlokale sportinfrastructuur** in Vlaanderen weg te werken.

Het departement lanceerde de projectoproep voor bovenlokale sportinfrastructuur om een aantal pilotprojecten te ondersteunen. Daarbij stond samenwerking tussen diverse actoren met het oog op de realisatie en exploitatie centraal. De bedoeling van deze projectoproep was. De opgedane ervaringen verlaagden de drempel om intergemeentelijke samenwerkingsverbanden aan te gaan. De verwachting is de slaagkansen van bovenlokale sportinfrastructuurprojecten te verhogen.

Bij de selectie van de projecten waren volgende criteria van belang: de noodzaak, het bovenlokale karakter, de haalbaarheid, de duurzaamheid, het innovatieve karakter en de manier waarop de verschillende partners samenwerken. De subsidie vanuit Vlaanderen bedroeg maximaal 30% van de totale kostprijs, de overige 70% was afkomstig van cofinanciering van de verschillende partners.



Het totale beschikbare budget voor deze oproep bedroeg 10 miljoen euro. Van de 69 ingediende dossiers selecteerde de Vlaamse Regering 19 projecten in een grote variëteit aan sporttakken en -infrastructuur: zwembaden, klimmen, G-sport, golf, BMX, ijsschaatsen, watersporten... Via een eenmalige projectoproep kwamen eveneens de renovatie of nieuwbouw van multifunctionele voetbalstadions met een maatschappelijke return in aanmerking. Het totale beschikbare budget hiervoor bedroeg 8 miljoen euro. Eén van de belangrijkste criteria voor de toekenning van een subsidie was de mate waarin nieuwe of vernieuwde voetbalstadions multifunctioneel worden ingezet voor bredere maatschappelijke doeleinden. Zeven voetbalclubs uit eerste klasse kregen een subsidie van de Vlaamse Regering: KAA Gent en Club Brugge voor de bouw van een nieuw stadion, Yellow-Red KV Mechelen, SV Zulte-Waregem, Oud-Heverlee Leuven, Oostende en KRC Genk voor de renovatie van het bestaande stadion.

Nieuwe WADA Code 2015

De wereldconferentie van Johannesburg over dopingbestrijding in de sport, waarbij Vlaanderen de Europese Unie vertegenwoordigde, herbevestigde de ultieme doelstelling van de strijd tegen doping in de sport. Die bestaat erin alle zuivere sporters te beschermen en dat alle betrokken partijen alle vereiste middelen en hun vastberadenheid moeten inzetten om deze doelstelling te bereiken.

Vlaanderen paste zijn antidopingregelgeving aan de nieuwe code 2015 aan, aan de hand van een gewijzigd antidopingdecreet en een gewijzigd samenwerkingsakkoord. De Vlaamse Regering bekrachtigde het gewijzigde decreet op 19 december 2014. De Gemeenschappen en de GGC ondertekenden het gewijzigde samenwerkingsakkoord op 17 december 2014.



3.3 Beleidsveld Media

Mediawijsheid

Het mediawijsheidsbeleid is erop gericht om alle burgers in staat te stellen om zich bewust, kritisch en actief te kunnen bewegen in een steeds meer gemediatiseerde samenleving. Daarbij gaat het niet enkel om praktische vaardigheden, maar ook om mediabewustzijn, inzicht in mechanismen van commerciële communicatie en de media-industrie, kritische en strategische informatievaardigheden en verantwoord en veilig mediagebruik.

Het departement lanceerde een **sensibiliseringscampagne mediawijsheid - 'Da's toch handig, dat internet!'** - gericht op ouderen die nog geen internet gebruiken. Ouderen die niet online zijn, missen de voordelen die het internet kan bieden als venster op de wereld en als een praktische gids bij kleine, maar ook bij meer complexe vragen en noden. De campagne liep twee weken lang op Radio 2, VTM, EEN, en drie weken op de regionale televisieomroepen.

www.handiginternet.be



campagne Da's toch handig dat Internet

De **Jongerenmediadag**, in samenwerking met het Kenniscentrum Mediawijsheid (Mediawijs.be) en Villa Crossmedia, een Europees project rond mediawijsheid stond in het teken van media maken voor en door jongeren. Zowel jongeren als organisaties die met jongeren werken en professionele mediamakers namen deel.

Het Belgische luik van het Europese onderzoeksproject "Net Children go Mobile" werd opgeleverd. In zeven Europese landen (België, Denemarken, Ierland, Portugal, Roemenië, Spanje en het

Verenigd Koninkrijk) gaf per land een 500-tal kinderen tussen 9 en 16 jaar hun mening via een face-to-face survey. In België ging het om 236 Nederlandstalige kinderen en 275 Franstalige kinderen. De survey peilde naar de vaardigheden van jongeren met betrekking tot veilig internetgebruik. De actieve smartphonegebruikers kregen ook specifieke vragen over smartphonetoepassingen voorgelegd. Het leesbevorderingsproject Kranten in de Klas kreeg een vervolg in het schooljaar 2014-2015.

04 / MANAGEMENTONDERSTEUNENDE DIENSTEN

Op 1 januari 2014 gingen de Managementondersteunende Diensten van start als **Dienstencentrum Cultuur, Jeugd, Sport en Media** met een eigen personeelsplan en budget. Het dienstencentrum biedt sindsdien ondersteuning aan management en medewerkers op het vlak van P&O, boekhouding, ICT en facility management.

Een aansturingscomité van klanten (Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, de agentschappen Kunsten en Erfgoed en Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen, de Vlaamse Regulator voor de Media en de SARC) staat in voor de aansturing van het dienstencentrum. De dienstencentrum heeft met deze klanten een dienstverleningsovereenkomst afgesloten en het brengt er regelmatig verslag aan uit.

Een onafhankelijk onderzoek naar de klanttevredenheid van eind 2013 door GfK Significant toonde aan dat 95% van de klanten van het dienstencentrum "tevreden tot uiterst tevreden" was. Het streefdoel is 100% tevredenheid.

Om de dienstverlening aan de klanten te verbeteren, voegde de dienst Personeel de salaris- en personeelsadministratie bijeen tot **één sociaal secretariaat**. Voor de klant betekent dit, dat vanaf 1 januari 2015 elk personeelslid binnen CISM een vast aanspreekpunt heeft voor alle aspecten van de loopbaan.

De P&O-medewerkers van de dienst boden de klanten de nodige ondersteuning op het gebied van HRM, organisatieontwikkeling en de inkanteling van het KMSKA en de agentschappen.

De dienst IT heeft het voorbije jaar opnieuw gefocust op de **digitalisering van de werking** van de administratie door bestaande platformen breder uit te rollen binnen de administratie en de klanten een aantal nieuwe tools aan te bieden.

Ook de dienst Boekhouding heeft een bijdrage geleverd aan **de optimalisatie van de werking** van het dienstencentrum: twee boekhoudmedewerkers gingen in een andere dienst werken. Eén boekhoudmedewerker is nu werkzaam bij de dienst IT en één bij het sociaal secretariaat. Daarnaast schakelt de DAB KMSKA sinds dit jaar halftijds één boek-

houder in om boekhoudkundige ervaringen uit te wisselen.

Verder heeft de boekhouding ingezet op 'intelligent scannen'. Dit heeft geleid tot een stijging van het aantal facturen via **intelligent scannen** en een daling van de laattijdige betalingen. Ook de helpdesk-functie is uitgebreid om betere ondersteuning te kunnen bieden aan klanten die problemen ervaren bij het intelligent scannen van de facturen.

De dienst Facility Management heeft in 2014 gewerkt aan de sensibilisering van de **klantvriendelijkheid** van de medewerkers. Een medewerker van de dienst Personeel ging aan de slag aan het onthaal in het kader van een efficiëntere inzet van personeel.

In samenwerking met het Facilitair Bedrijf pakte het departement de **beveiliging van het Arenberggebouw** grondig aan en plaatste camera's en toegangspoortjes.

Kortom: 2014 was een jaar van grote en kleine veranderingen voor het Dienstencentrum, dat zich continu inspant om de kwaliteit van de diensten te verbeteren om alle 600 klanten steeds een deskundige en betrokken dienstverlening te kunnen aanbieden.

05 / TRANSITIE CULTUUR

Op 20 september 2013 gaf de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan de conceptnota omtrent de beperking van het aantal entiteiten bij de Vlaamse administratie. Voor het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media betekende dit een opname van de Agentschappen Kunsten en Erfgoed (K&E), Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen (SCWJV) en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) in het departement. De fusie maakt de opsplitsing over meerdere entiteiten van beleidsondersteunende en uitvoerende taken in het beleidsveld Cultuur ongedaan. Deze fusie

moet bijdragen tot een **grotere herkenbaarheid** t.a.v. de burger en de verschillende actoren in de cultuursector en leiden tot **synergiën en schaalvoordelen**. Transitie manager Gerda Van der Plas leidt de inkanteling in goede banen, in samenwerking met een transitieteam met vertegenwoordigers van alle betrokken entiteiten. 11 transitiewerkgroepen verdiepten zich in de rollen die nodig zijn om een aantal horizontale functies en transversale thema's goed te organiseren in de toekomstige organisatie. In een seminarie begin december verdiepten het top- en middenkader en enkele stafleden zich in de kansen en valkuilen van de fusie. Resultaat waren ontwerpcriteria voor een gezamenlijke missie en visie en de basis voor een nieuwe, sterke samenwerking.

De personeelsleden kregen informatie over de transitie tijdens personeelsvergaderingen, een middagsessie over de transitiewerkgroepen en de transitie-nieuwsbrief, die na een rondvraag bij de collega's de titel Conecto kreeg. Op 19 december 2014 gaf de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring voor de opheffing van de agentschappen, zodat de taken op termijn door het nieuwe departement kunnen worden overgenomen.

De definitieve wijziging van diverse besluiten zorgde voor de opheffing van het KMSKA en de integratie in het departement.

Het voorstel van de beslissing is budgetneutraal. Het voorstel van beslissing heeft geen onmiddellijke weerslag op personeelsvlak. De personeelsleden van het KMSKA blijven hun functie uitoefenen. De personeelsleden van het KMSKA die op 1/8/2014 statutair zijn, werden overgedragen aan het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De contractuele perso-

neelsleden van het KMSKA en de contractuele personeelsleden van de dienst met afzonderlijk beheer Beheersdienst van het KMSKA kregen met ingang van 1 augustus 2014 een arbeidsovereenkomst aangeboden bij het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Sinds 1/12/2014 staat hoofddirecteur – hoofdconservator Manfred Sellink in voor de dagelijkse leiding van het KMSKA.

06 / BUDGETTEN EN SUBSIDIES

Voor het uitvoeren van de hierboven beschreven projecten, acties en taken beschikt het departement over de volgende middelen:

Apparaatskredieten

Lonen: 5.074.330 euro VAK en VEK

- 222.000 euro begrotingsfonds

235.000 euro VAK en VEK

werkingsmiddelen

Gezamenlijk voor het ministerie

- Werkingsmiddelen gemeenschappelijk voor het ministerie:
140.000 euro VAK en VEK
- IT-werking: 622.000 euro VAK en 660.000 euro VEK
- IT-investeringen: 599.000 euro VAK en 615.000 euro VEK

Beleidsveld Algemeen (Cultuur)

65.986.000 euro VAK en

66.536.000 euro VEK

- Hierin inbegrepen:
 - 43.165.000 euro vastleggingsmachtiging FOCl
 - 40.000 euro begrotingsfonds (voor cofinanciering project CultuurContactPunt Vlaanderen en Europees Burgerschapscontactpunt met Europese Commissie)

FoCl krijgt in 2014 een dotatie van 10.205.000 euro en een intering op het saldo van 9.574.000 euro.

Beleidsveld Sport

133.412.000 euro VAK en

131.685.000 euro VEK, waaronder:

- 104.961.000 euro VAK en VEK voor de dotatie(s) en correlatieve kredieten van BLOSO
- 7.879.000 euro vastleggingsmachtiging BLOSO
- 71.000 euro begrotingsfonds ter bevordering van de medisch verantwoorde sportbeoefening

VAK = vastleggingskrediet

VEK = vereffeningskrediet

Beleidsveld Media

308.312.000 euro VAK en VEK

- Hierin inbegrepen:
 - 292.426.000 euro VAK en VEK voor de dotatie van de VRT
 - 1.540.000 euro VAK en VEK voor de dotatie van de VRM

<https://cjsm.be/jaarverslag-departement-cultuur-jeugd-sport-en-media-2014/subsidies-2014>

07 / PUBLICATIES

www.vlaanderen.be/publicaties



Vlaanderen
verbeelding werkt

Deze publicatie is een initiatief van:

Vlaamse overheid
Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Arenbergstraat 9, 1000 Brussel
www.vlaanderen.be/publicaties

Website: www.cjism.vlaanderen.be

Coördinatie: Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media

Redactie: Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media en
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Eindredactie: Els Stubbe en Gert Van Tittelboom

Vormgeving: MUST Graphics & communication,
www.mustgraphics.be

V.U.: Christine Claus



Vlaanderen
verbeelding werkt

Departement Cultuur,
Jeugd, Sport en Media

Arenbergstraat 9
1000 Brussel

www.cjasm.vlaanderen.be