



Vlaanderen
is cultuur



Ondernemingsplan

2019

DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA

cjm.vlaanderen.be

ONDERNEMINGSPLAN 2019 DEPARTEMENT CJM

Brussel, 18 maart 2019,

Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel



Sven Gatz

VOORWOORD

2019 is een uitdagend jaar voor het departement Cultuur, Jeugd en Media. Om te beginnen wacht ons een regeringswissel. Daarenboven is 2019 het laatste jaar dat we de strategische keuzes op vlak van het Vlaamse cultuurbeleid voor de periode 2014-2019 (kunnen) voltooien. In de beleidsbrieven werd geformuleerd welke grote inhoudelijke kapen we dit voorjaar nog zullen ronden:

Wat cultuur betreft, scherpt het departement haar strategische visie op de kunstensector. Ook bereidt ze conceptnota's voor over culturele topevenementen en culturele infrastructuur. Het gewijzigde Kunstendecreet geldt vanaf januari 2019 en ook de verdere ontwikkeling van het gewijzigde circusdecreet staat dit jaar op de agenda. Bovendien zal het bovenlokaal cultuurdecreet van start gaan vanaf 2019 met de opstart van een nieuw steunpunt en een eerste projectoproep op 15 mei. Cultuurparticipatie wordt onder andere gestimuleerd door een bovenlokale UiTPAS, cultuureducatie onder andere door de verdere implementatie van het actieplan II Cultuur-Onderwijs. In 2019 komt ook het nieuwe Cultuurloket op kruissnelheid en wordt de dienstverlening stelselmatig uitgebouwd. Terwijl het renovatieproject van het operagebouw in Gent en het nieuwbouwproject van het M HKA in hun kinderschoenen staan, worden de verbouwwerken in Ter Rijst voltooid en wordt de nieuwbouw van het Frans Masereel Centrum geopend. Samen met de sectorale en onderzoekssteunpunten wordt een onderzoeksagenda Cultuur, Jeugd en Media opgesteld om lopende en geplande onderzoeken cross-sectoraal te benaderen. De lokale vrijetijdsmonitor wordt gepresenteerd tijdens het Cultuurforum op 15 januari 2019. Voorts ronden we de overheveling af van de provinciale taakstellingen met een laatste subsidieronde voor het transitierglement op 1 april 2019.

Voor het beleidsveld jeugd kijken we onder meer uit naar de conferentie European Platform for Learning Mobility, waarbij burgerschap en solidariteit centraal staan, en het Groteprioriteitendebat, waar het brede jeugd- en kinderrechtenveld prioritair thema's kiest die ze opgenomen wil zien in het volgende Vlaams jeugd- en kinderrechtenebeidsplan. Beleidsparticipatie verschijnt verder in de vorm van de nieuwe experimentele projecten gericht op bovenlokaal jeugdwerk, de Participatiesurvey en het project *Debattle*. We financieren nieuwe tenten alsook de nieuwbouw en renovatie van jeugdvoorzieningen zoals Destelheide. Investeren doen we eveneens in de jeugdwerkondersteuners zelf, bijvoorbeeld door een train de trainer-programma te organiseren over hoe om te gaan met lokalen in het licht van duurzaamheid, brandveiligheid en energiezuinigheid. Tevens staat het jaarplan V, uit de samenwerkingsovereenkomst met de NYDA in Zuid-Afrika, bovenaan de agenda om geïmplementeerd te worden.

Wat media betreft, vermeld ik graag dat de Vlaamse gamesector voor de eerste keer met een beursstand aanwezig zal zijn op GDC in San Francisco, dat de Mediahub Brussel, met onder meer een postgraduaat Media Economics aan de VUB, zich verwerkelijk en dat er een onderzoek naar de optimale benutting van de beschikbare middelen voor journalistiek wordt opgestart. Eveneens wordt verder ingezet op mediawijsheid zowel bij kinderen, jongeren als volwassenen. De uitrol van DAB+, onder meer via publiekscampagnes in 2019, draagt tenslotte bij aan de ontwikkeling van een stabiel radiolandschap.

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	2
1 Recurrente werking	6
2 Uitvoering beleidsnota's en beleidsbrieven	7
2.1 Hoofdstuk Cultuur	7
SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn	7
SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de cultuursector stimuleren	9
SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur	12
SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt	13
SD5: Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk	15
SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving	17
SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen ¹⁹	
SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld	22
SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap	24
SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren	25
2.2 Hoofdstuk Jeugd	27
SD1: We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit	27
SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt	30
SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking	32
SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren	34
2.3 Hoofdstuk Media	36
SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk	36
SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering	37
SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod	38
SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels	41
3 Interne werking	42
3.1 Interne werking	42
3.2 Communicatie	42
3.3 IT	43
3.4 HR	44
3.5 Doelstellingen opgelegd door regeringsafspraken	45
3.5.1 Organisatiebeheersing	45
3.5.2 Uitvoering kerntakenplan	45
3.5.3 Opvolging personeelsbesparing	46
3.5.4 Visienota 2050	47
3.6 Welzijn	48
3.7 Diversiteit en gelijke kansen	48

4	Bijlages - Overzicht.....	52
5	Bijlage 1 – Recurrente werking.....	52
5.1	Beleidsvoorbereiding en -evaluatie	52
5.2	Monitoren en databeheer	52
5.3	Internationaal	53
5.4	Subsidies en erkenningen	53
5.5	Erfgoed	57
5.6	Infrastructuur	59
5.7	KMSKA en Buitendiensten	59
5.8	Frequentieplannen	61
5.9	SARC	61
5.10	Varia	62
5.11	Management- en ondersteunende processen	64
6	Bijlage 2 – Uitvoering Beleidsnota's –Beleidsbrieven: rapportering uit traject.....	65
6.1	Cultuur	65
6.2	Jeugd	114
6.3	Media	136
7	Bijlage 3 – Rapportering ondernemingsplan 2018.....	147
7.1	Inleiding	147
7.2	Recurrente werking	147
7.3	Uitvoering beleidsnota's en beleidsbrieven	165
8	Bijlage 4 – Begroting Departement CJM.....	241
9	Bijlage 5 – Personeelsplan.....	242

1 RECURRENTE WERKING

Bij de opmaak van het kerntakenplan van het departement werd vertrokken van een aantal clusters van processen die samen de recurrente werking van het departement omvatten:

- Beleidsvoorbereiding en -evaluatie
- Monitoren en databeheer
- Internationaal
- Subsidies en erkenningen
- Beschermen en borgen van cultureel erfgoed
- Infrastructuur
- KMSKA en buitendiensten
- Frequentieplannen
- SARC
- Management- en ondersteunende processen

In bijlage bij dit ondernemingsplan werd een gedetailleerd overzicht opgenomen, waarbij per cluster wordt toegelicht welke processen dit omvat. Op niveau van de processen wordt telkens een omschrijving gegeven, alsook een beeld van de ingezette VTE en de beleidsmiddelen.

2 UITVOERING BELEIDSNOTA'S EN BELEIDSBRIEVEN

In dit hoofdstuk komen de acties/projecten aan bod die voortvloeien uit de prioriteiten van de beleidsnota's en beleidsbrieven. De structuur van de beleidsnota's met de onderverdeling in strategische en operationele doelstellingen wordt hierbij gevolgd. Per operationele doelstelling wordt telkens kort ingegaan op de projecten en acties die het departement CJM in 2019 gepland heeft. Deze acties/projecten worden verder toegelicht in bijlage 2.

2.1 HOOFDSTUK CULTUUR

SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn

OD1: Strategische visienota kunsten uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

In 2019 zal het departement de volgende visienota Kunsten voorbereiden. Kunstenpunt zal hiervoor een landschapstekening coördineren met een kwalitatieve en kwantitatieve analyse van de kunstensector. Het departement overlegt maandelijks met Kunstenpunt, op deze manier is er een regelmatige afstemming ingebouwd.

Naar aanleiding van het project afslanking provincies zullen kunstenuitvoeringsorganisaties die, naast een structurele werkingssubsidie op basis van het Kunstendecreet, nog een werkingssubsidie van de provincie kregen, deze provinciale toelage blijven ontvangen voor de hele beleidsperiode (t.e.m. 2021).

OD2: Een dynamische invulling geven aan het nieuwe Kunstendecreet en de versnippering aanpakken

Ter voorbereiding van de uitvoering van de aanpassing van het Kunstendecreet worden in 2019 diverse operationele aspecten verder uitgewerkt, zoals de hervorming van de digitale aanvraag- en beoordelingstool KIOSK, de hernieuwing van de pool van beoordelaars en voorzitters, de benoeming van de vaste beoordelaars en de aanpassing van het draaiboek Kwaliteitsbeoordeling van de Adviescommissie, als handleiding bij het beoordelingsproces.

Verder zal in 2019 de aangepaste regelgeving geïmplementeerd worden, te beginnen met een éénmalige beperkte beurzen- en projectronde op 15 januari als overgangmaatregel voor individuele kunstenaars. Daarna volgt op 15 maart de eerste van de twee jaarlijkse projectrondes. Een nieuwe pool van beoordelaars werd daarvoor eind 2018 benoemd en zal begin 2019 opgeleid worden om deze aanvragen voor beurzen en projecten binnen het nieuwe kader te beoordelen, dit op basis van de aangepaste beoordelingstool KIOSK.

In het kader van leesbevordering en leesplezier zal Iedereen Leest, in samenwerking met departement onderwijs, werken rond het idee van 'inspirerende leesomgeving op school'. Op 12 maart zullen de beide bevoegde ministers het initiatief lanceren op de Dag van de cultuureducatie. Iedereen Leest startte in 2018 met de uitrol van het leesbevorderingsprogramma 'Boekstart' en zal dat in 2019 in samenspraak met de nieuw gevormde lokale besturen verder uitrollen en versterken.

In 2019 zal in nauwe samenspraak met het nieuwe Antwerpse stadsbestuur verder werk worden gemaakt van de realisatie van een 'Huis van de Letteren' (werktitel) in het pand in de Lange Leemstraat dat op termijn moet uitgroeien tot dé uitvalsbasis van literair Vlaanderen.

In 2019 wordt gestart met de uitbouw van een publieksgericht Canoncentrum onder de vleugels van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren.

OD6: Een geïntegreerd filmbeleid voeren

Begin 2019 zal minister Gatz het regelgevend traject voor de instemming met het samenwerkingsakkoord voor de filmkeuring afronden, zodat het departement de werking kan uitrollen. Verder blijft de minister meewerken aan het samenwerkingsakkoord aangaande de tax shelter en onderneemt hij de nodige stappen met het oog op de instemmingsprocedure.

Daarnaast zal in 2019 het coproductieakkoord met Frankrijk ondertekend worden. De procedure tot goedkeuring van het instemmingsdecreet wordt gestart aan het begin van de volgende legislatuur. De onderhandelingen over de ontwerpakte van het coproductieakkoord met China worden verdergezet in 2019, waarna het akkoord kan worden ondertekend en de instemmingsprocedure kan worden gestart. In overleg met de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap zal een gezamenlijk coproductieakkoord gesloten worden met Mexico en Jordanië.

Tot slot zal in 2019 toegezien worden op een goede uitvoering van de beheersovereenkomst door het VAF. Het voeren van een gediversifieerd vertoningsbeleid met een evenwicht tussen grote en kleine spelers en aandacht voor regionale spreiding, blijft een aandachtspunt. Ook de andere accenten – voldoende aandacht voor documentaire, scenario, ontwikkeling, principes van goed bestuur en het stimuleren van innovatie, experiment en crossmediale content – worden opgevolgd. Eind 2019 zal ook het eerste nieuwe sectormoment plaatsvinden, met als doel het op gang brengen van een dialoog tussen beleidsmakers en de sector.

SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de cultuursector stimuleren

OD1: De aandacht voor de economische waarde van cultuur versterken

In 2019 komt het nieuwe Cultuurloket op kruissnelheid en wordt de dienstverlening stelselmatig uitgebouwd. Cultuurloket zal zich focussen op eerstelijnsadvies en de tweede lijn overlaten aan de markt en hiertoe waar nodig doorverwijzen.

LinC Lage Landen gaat het eerste jaar van de opdracht in en heeft hiervoor 10 toekomstige Vlaamse leiders geselecteerd die samen met 10 Nederlandse leiders een intensief traject zullen volgen. Medio 2019 zal de eerste groep culturele leiders afzwaaien en zal een tweede groep starten. Parallel hiermee zullen ook de Cultural Connections door de Buren georganiseerd worden en dat steeds afwisselend in Antwerpen en Utrecht.

Daarnaast zal er in 2019 geschreven worden aan een memorandum met de visie en meerwaarde van Event Flanders. In de voorbereiding van dit document zal ook aandacht geschonken worden aan de afstemming van (de rollen van) de betrokken entiteiten en zal bepaald worden welk soort evenementen men in de toekomst naar Vlaanderen wil halen.

Bovendien zal in 2019 binnen Event Flanders ook verder gewerkt worden aan de voorbereiding van de *'World Choir Games'* in 2020. Om ruchtbaarheid te geven aan dit evenement en de betrokkenheid van het Vlaamse koorleven te optimaliseren, wordt in 2019 ook een kick-off-evenement georganiseerd door het LOC.

OD2: Samenwerkingsverbanden stimuleren binnen en buiten de culturele sector

Om cultuurbreed te gaan met de partnerprojecten werd besloten om de oproep buiten het Kunstendecreet te plaatsen en ook de sectoren van het Sociaal-cultureel volwassenenwerk, de Circuskunsten en Cultureel Erfgoed dezelfde kansen te geven. In de zomer van 2017 lanceerde minister Gatz een experimentele projectoproep om innovatieve partnerprojecten te ondersteunen. In 2018 evalueerde het departement de eerste oproep, wat resulteerde in de nodige aanpassingen van het reglement. Ondertussen vond het instrument een nieuwe decretale basis in het ontwerpdecreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. In het voorjaar van 2019 komt er een derde oproep binnen de partnerprojecten en zal het departement de drie voorbije oproepen evalueren. De innovatieve partnerprojecten lopen samen met de oproep voor projecten sociaal-cultureel werk met een laboratoriumrol. Beide subsidielijnen hebben een andere scope, maar hebben wel de doelstelling om vernieuwing in de sector te brengen. Dit biedt heel wat opportuniteiten voor de organisatie van infosessies, inspiratiedagen, gerichte communicatie, etc.

OD3: Alternatieve, private financieringsvormen exploreren en implementeren

Vanaf het najaar van 2018 kregen de Cultuurkredieten en de Kunstkoopregeling definitief vorm en dat in samenwerking met Hefboom, PMV en Kunst in Huis. Hefboom werkt een concrete kredietprocedure uit en finaliseert de financiële afhandeling van de Kunstkoopregeling. De werking van Hefboom zal eveneens

In 2019 zullen de resultaten van de quickscan, die zowel een bouwkundige als technische rapportering van alle FoCI-gebouwen inhoudt, leiden tot het opstellen van een meerjarenplan over het eigenaarsonderhoud.

OD3: Ontwikkelen van een ondersteunend beleid voor innovatieve culturele infrastructuur

Het departement zal in 2019 actief op zoek gaan naar strategieën om de bestaande culturele en jeugdinfrastructuur te verduurzamen en optimaal in te zetten op het behalen van de Vlaamse klimaatdoelstellingen 2030-2050.

In het kader van vernieuwde strategieën start minister Gatz in 2019 met deSingel een pilootproject om een energieprestatiecontract af te sluiten, waarbij de onderhoudsfirma verplicht wordt om naast het onderhoud van de technische installaties, het energieverbruik te verminderen volgens een vooraf bepaald percentage.

SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt

OD1: Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise van wereldniveau

In 2019 zal minister Gatz blijven inzetten op de Vlaamse aanwezigheid op buitenlandse presentatieplekken. In 2019 zal er voor het eerst een Vlaamse kunstenaar gebruik kunnen maken van een residentie in Japan, met ondersteuning van de Vlaamse Gemeenschap. Ook wordt een projectoproep gelanceerd om de culturele relaties met Japan in opvolging van de culturele handelsmissie verder te bevorderen en ondersteunen. Daarnaast worden de mogelijkheden onderzocht voor een residentie die zich op de cross-over tussen cultuur en technologie richt en wordt een mogelijke samenwerking met Nordrhein-Westfalen verkend.

In samenwerking met het KMSKA ondersteunen minister Gatz en zijn collega-minister van Toerisme tijdens de Biënnale van Venetië van mei tot november 2019 een tentoonstelling over de Vlaamse Meesters. De Franse Gemeenschap staat in voor de deelname aan de Biënnale in 2019. Voor de architectuurbiënnale 2020 wordt de opdracht aan VAI gegeven. Het departement maakt in het voorjaar 2019 een overeenkomst op voor de voorbereiding in 2019. Voor de kunstenbiënnale in 2021 wordt ook in 2019 de voorbereiding gestart, namelijk het bepalen van de selectieprocedure, het samenstellen van de jury en de selectie in najaar 2019 of voorjaar 2020.

OD2: Onderhouden van culturele banden met prioritaire partners

In het kader van de samenwerkingen met de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap, Hauts-de-France en Marokko zal minister Gatz in 2019 nieuwe projectoproepen lanceren ter ondersteuning van de samenwerking tussen culturele actoren.

en jeugdsector. Ook met betrekking tot het competentiedenken binnen het vrijwilligerswerk zullen er in 2019 stappen vooruit gezet worden.

OD4: Investeren in de relatie met het onderwijs als bevoorrechte samenwerkingspartner

Het actieplan II Cultuur-Onderwijs zal in de loop van 2019 verder geïmplementeerd worden. Cultuurkuur/Kunstkuur wordt geoptimaliseerd als digitaal platform om de dialoog en samenwerking tussen Cultuur en Onderwijs te faciliteren en beide sectoren te inspireren. Ook de gezamenlijke Dag van de Cultuureducatie wordt in 2019 opnieuw georganiseerd.

Nieuw is dat het departement CJM voortaan ook pilootprojecten Cultuur in de Spiegel zal trekken met organisaties uit de cultuursector. Er zal een overleg rond kunst- en cultuureducatie worden opgestart met opleidingsverantwoordelijken of daartoe gemandateerde vertegenwoordigers van de sociale en de kunsthogescholen. Met het lerende netwerk, ondergebracht bij publiek, wordt nauw samengewerkt zodat ieders taak snel duidelijk wordt. Ook zullen we ervoor zorgen dat het onderzoekswerk over cultuureducatie in opdracht van het Departement CJM beschreven en gepubliceerd wordt op de nieuwe site van het Departement en op die van het Nederlandse LKCA

SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen

In 2019 start de nieuwe beleidsperiode voor cultureel-erfgoedorganisaties op basis van het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet. Met de organisaties die een werking hebben op landelijk niveau, wordt een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet ook van kracht voor de projectsubsidies. Organisaties met een kwaliteitslabel en structureel gesubsidieerde organisaties binnen het Cultureelerfgoeddecreet – m.a.w. de kernactoren binnen deze sector – kunnen beroep doen op subsidies voor landelijke en internationale cultureel-erfgoedprojecten. Projectsubsidies kunnen ook gevraagd worden voor het ontwikkelen van een nieuwe dienstverlenende rol. Daarnaast blijven projectsubsidies voor de cofinanciering van een internationaal cultureel-erfgoedproject en tussenkomsten voor internationale uitwisseling mogelijk.

OD1: Een meer collectiegericht ondersteuningsbeleid voeren en een gerichte uitbouw en beter beheer van de 'Collectie Vlaanderen'

Er is geen consensus bereikt over de tekst van het opgestelde ontwerp van Decreet.

Bijkomend onderzoek wordt uitgevoerd om na te gaan of het principe van een Topstukkenstichting een geschikte en haalbare manier is om het aankoopbeleid voor topstukken en sleutelwerken te versterken.

OD4: Voort ontwikkelen van het circusbeleid

In 2019, in afwachting van de inwerkingtreding van een gewijzigd decreet met subsidietoekenning vanaf 1 januari 2021, wordt het huidige beleid (2014-2018) aangehouden en wordt de circussector verder ondersteund. De beheersovereenkomst met het Vlaamse Centrum voor Circuskunsten vzw wordt verlengd met 2 jaar (t/m 2020) en de overeenkomsten met meerjarige festivals worden verlengd met 1 jaar (t/m/ 2020). Het subsidiebedrag dat circusateliers in 2018 ontvangen op basis van het Jeugddecreeet wordt overgedragen naar het begrotingsartikel bestemd voor het circusbeleid en dat voor de jaren 2019 en 2020. Ook het bedrag dat 1 atelier ontvangt in het kader van de provinciale overdracht, wordt toegevoegd aan het circusbudget op de begroting 2019 en 2020. Het departement maakt met alle betrokkenen afspraken rond rapportering en toezicht. 2019 en 2020 worden beschouwd als overgangsjaren in de aanloop naar een gewijzigd regelgevend kader.

OD5: Investeren in amateurkunsten als motor voor creativiteit en verbinding

In samenspraak met de sector zal het departement in 2019 een evaluatiekader ontwikkelen waarbinnen de volgende visitaties van de organisaties van amateurkunsten kunnen plaatsvinden.

In 2019 zal ook duidelijk worden op welke manier de landelijke amateurkunstorganisaties hun ambities met betrekking tot talentontwikkeling, zoals die eerder door de provincies ondersteund werden, op een nieuw elan kunnen ontwikkelen. Deze resterende provinciale middelen zullen vanaf 2020 herverdeeld worden op basis van het talentontwikkelingsplan 2019 van elke deelsector.

OD6: Een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid uitbouwen

In 2019 zal bekeken worden hoe het Gecoördineerd Vlaams Vrijwilligersbeleid zal verdergezet worden qua aanpak en structuur. Als coördinerend departement voor de Vlaamse overheid speelt het departement CJM een voortrekkersrol en leidt, in samenwerking met het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk, een toekomst-denkoefening.

Op inhoudelijk vlak worden o.a. de volgende accenten gelegd:

- Oneigenlijke praktijken op het vlak van vrijwilligerswerk worden in kaart gebracht en indien nodig worden generieke beleidslijnen ontwikkeld.
- Er wordt verder gewerkt aan de uitbouw van het expertisecentrum en de diensten die het kan leveren.
- De nieuwe vrijwilligerspolis annex digitaal aanvraagstelsel gaat effectief van start.
- De Vlaamse Regering zal op basis van de resultaten van de detailanalyse een beslissing nemen over de verder te ondernemen stappen in het ontwikkelen van een digitaal verenigingsloket.

In samenwerking met het Horizontaal Overleg Vrijwilligersbeleid en meer specifiek het Vlaams, trekt het departement deze acties en geeft er gepast gevolg aan.

OD2: We bieden oplossingen aan voor bestaande problemen

Via het project 'Debattle' (van Bataljong en de Vlaamse Jeugdraad) zal de beleidsparticipatie van kinderen en jongeren n.a.v. de opmaak van de strategische meerjarenplannen van de lokale besturen gestimuleerd worden.

VVJ/Bataljong zal jeugdleden, jeugddiensten en politici begeleiden in het proces om in iedere gemeente/stad te komen tot een strategisch meerjarenplan waar jeugdbeleid en de noden en behoeften van kinderen en jongeren een duidelijke plaats krijgen.

VVJ/Bataljong zet in het voorjaar verspreid over Vlaanderen 5 congresdagen op rond "lokale besturen als regisseur van beleid voor kinderen en jongeren". Ik blijf erop toezien dat de gemeenten de bestaande decretale verplichting respecteren om jeugdleden te hebben, te ondersteunen, en hun advies ter harte te nemen.

In het voorjaar 2019 zal het departement met BRIO een studiedag te organiseren rond jeugdonderzoek in Brussel. De kennis over jeugd en jongeren is in Brussel immers erg versnipperd. Daarnaast wenst minister Gatz een participatief traject op te zetten waarbij jongeren zelf aan het woord komen over hun prioriteiten, het aanbod aan voorzieningen dat er in Brussel voor hen bestaat, en de problemen die ze graag aangekaart willen zien.

De decreetswijziging heeft voor de cultuureducatieve verenigingen en de verenigingen informatie en participatie tot gevolg dat zij evolueren van een werking met een bovenlokaal karakter naar een werking die zich uitspreidt over meerdere provincies. In 2019 moet men deelnemers uit drie provincies bereiken. In 2019 gaan de eerste experimentele projecten gericht op bovenlokaal jeugdwerk van start. Deze nieuwe subsidie zal in 2019 verder gepromoot worden naar de sector.

Op basis van de evaluatie zal samen met de sector een traject worden afgelegd met de bedoeling om het decreet waar nodig bij te schaven in de toekomst. Een mogelijke uitbreiding van dit decretaal systeem van kadervorming naar bovenlokale jeugdwerkinitiatieven wordt meegenomen in de besprekingen. Op termijn moet dit resulteren in een up to date regelgeving.

De tweede fase van het decreet van 22 december 2017 houdende de subsidiëring van bovenlokaal jeugdwerk, jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen treedt in werking, waarbij geprofessionaliseerde jeugthuizen en geprofessionaliseerd jeugdwerk met kinderen en jongeren met een handicap een aanvraag kunnen doen voor een structurele vierjaarlijkse werkingssubsidie vanaf 2020.

In opvolging van het beleidsadvies van KEKI over beleidsparticipatie voor beleidsmakers heeft het departement met KEKI een overeenkomst afgesloten om een reflectietool te ontwikkelen met het oog op het versterken van de participatie van kinderen en jongeren aan het Vlaamse beleid. Er zal in 2019 worden bekeken in hoeverre deze reflectietool kan worden ingezet om het participatieproces in het kader van

JoKER te versterken. Er zal ook onderzocht worden of een aanpassing van de JoKER uitvoeringsbesluiten noodzakelijk is eenmaal duidelijk is hoe de reguleringsimpactanalyse (RIA) zal hervormd worden.

Vanuit de filosofie van een “warme overdracht” werd een transitieperiode bepaald voor de kalenderjaren 2018 en 2019. Tijdens deze periode garandeert enerzijds een “transitiereglement voor projectsubsidiëring” en anderzijds een exhaustieve nominatiumlijst voor werkingstoelagen de continuïteit van de voormalige provinciale (boven)lokale initiatieven en dit in afwachting van een nieuw decretaal en flankerend beleidskader met ingang van 1 januari 2020. Het uitvoeringsbesluit van dit nieuwe decreet werd een eerste keer principieel goedgekeurd op 20 juli 2018 en zal in het najaar worden afgewerkt.

Jeugdwerkinitiatieven die tot eind 2017 een subsidie ontvingen van de provincies, worden ook in 2019 verder gefinancierd door Vlaanderen.

De tweede fase van het decreet van 22 december 2017 houdende de subsidiëring van bovenlokaal jeugdwerk, jeugdhuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen treedt in werking: geprofessionaliseerde jeugdhuizen en geprofessionaliseerd jeugdwerk met kinderen en jongeren met een handicap kunnen een aanvraag doen voor een structurele vierjaarlijkse werkingssubsidie vanaf 2020. De derde (en laatste) fase volgt dan in 2020, met name de projectsubsidies voor vrijwilligerswerkingen met kinderen en jongeren met een handicap (vanaf 2020 jaarlijkse projecten). Daarnaast kunnen in 2020 de werkingen met maatschappelijke kwetsbare kinderen en jongeren alsook de intergemeentelijke samenwerkingen hun dossier indienen, met financiering vanaf 2021.

SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt

OD1: Iedereen moet kunnen participeren

Er is een nieuwe vragenlijst voor de Participatiesurvey 2019 in opmaak, met als doel het verkrijgen van inzicht in nieuwe participatietrends op vlak van Jeugdwerk, Media, Cultuur en Sport. De afnamen zullen in 2019 van start gaan.

Daarnaast zal er in 2019 een studiedag worden georganiseerd omtrent het onderzoek Vrije tijd van jongeren in migratie. In 2019 zal ook het Proefproject Jongerenwelzijn en Jeugdwerk worden afgerond en voorgesteld.

Het Masterplan ‘Diversiteit in/en het jeugdwerk’ 2018-2020 wordt in 2019 verder uitgevoerd. Het departement stelde een coördinator aan en De Ambrassade organiseert een paar keer per jaar een thematische studiedag voor het Leernetwerk. VVJ/Bataljong brengt de tools waarvoor ze zich engageerden in het masterplan tot ontwikkeling en neemt ze op in zijn aanbod. Er komt een Masterclass #krachtvandiversiteit op 17 januari 2019. Het geheel wordt gecoördineerd door een taskforce.

In uitvoering van het Masterplan ‘Diversiteit in het jeugdwerk’ wordt vooropgesteld in 2019 een indicator te ontwikkelen voor het meten van de participatiegraad van kansengroepen aan het Vlaamse jeugdwerk.

De voortgang van het Masterplan zal op 29-30 maart 2019 worden gepresenteerd op een nieuwe #dagdiversjeugdwerk. Op vrijdag 29 maart ligt de focus op het beleidsluik met de stand van zaken en verwezenlijkingen van 2018 en op zaterdag 30 maart is er een praktijkluik waarbij gefocust wordt op goede praktijken, bestaand vormingsaanbod en informatie-uitwisseling. Vrijdag 29/3 wordt centraal in Brussel georganiseerd, op zaterdag 30/3 kijken we naar verschillende laagdrempelige activiteiten waarbij het netwerk Jeugdwerk voor Allen een grote rol zal spelen.

Verder worden in 2019 de saldi voor de 12 bruggenbouwersprojecten berekend en uitbetaald op basis van de ingediende financiële en werkingsverslagen. Het begeleidingsonderzoek voor de bruggenbouwersprojecten wordt begin 2019 afgerond; een publicatie zal de voorwaarden voor succes en de risico's van bruggen bouwen in kaart brengen, en een overzicht bieden van goede praktijken. De voorstelling van de resultaten en de publicatie op basis van de begeleidingsopdracht Bruggenbouwers zal gebeuren op de #dagdiversjeugdwerk 2019, en op die manier verspreid worden naar de brede jeugdsector.

In de loop van 2019 worden verschillende workshops opgezet o.a. rond de resultaten van de bevraging van niet-begeleide buitenlandse minderjarigen. De inzichten worden uitgebracht en gedeeld i.s.m. RvE, VUB, het Youth Partnership, e.a.

De goedgekeurde experimentele projecten rond bovenlokaal jeugdwerk met kinderen en jongeren met een handicap en/of maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren kunnen van start gaan. De uitbreiding van de subsidie lijn "experimenteel jeugdwerk" naar bovenlokaal jeugdwerk wordt verder gepromoot.

In 2019 zal Inter vzw, in het kader van de samenwerkingsovereenkomst, een analyse maken van de haalbaarheidsstudies die in het kader van de FoCI- investeringssubsidies voor toegankelijkheid werden uitgevoerd.

Het actieplan II Cultuur-Onderwijs zal in de loop van 2019 verder geïmplementeerd worden. Cultuurkuur/Kunstkuur wordt geoptimaliseerd als digitaal platform om de dialoog en samenwerking tussen cultuur en onderwijs te faciliteren en beide sectoren te inspireren. Ook de gezamenlijke Dag van de Cultuureducatie wordt in 2019 opnieuw georganiseerd.

Tot slot worden in samenwerking met Kind&Gezin, VBJK en VCOK de stakeholders uit het brede culturele veld en uit de kinderopvang samengebracht om verder te werken aan de uitbreiding van het aanbod voor de allerkleinsten en aan de stimulering van de samenwerking tussen cultuur en kinderopvang.

OD2: Inspraak voor jongeren als basispiljler voor het jeugdbeleid

Via de subsidies aan De Ambrassade blijft minister Gatz de Vlaamse Jeugdraad ondersteunen in haar decretale opdracht als permanente megafoon van kinderen, jongeren en de jeugdwerksector (JKP OD 3.2). Er wordt op regelmatige basis overleg met de Vlaamse Jeugdraad georganiseerd.

In het voorjaar en najaar van 2019 zal een nieuwe netwerkgroep beleidsparticipatie georganiseerd worden, waarbij telkens twee organisaties een goede praktijk presenteren en de vergadering ook op hun

secretariaat laten doorgaan. Het thema wordt door de leden van de netwerkgroep zelf steeds bepaald naargelang de noden en actuele projecten. Voor de organisatie van deze activiteiten werden geen extra middelen besteed Tijdens dit overleg zal er worden gerapporteerd over het traject van KeKi en de reflectie-tool. In dit traject zal ook de link worden gelegd met het netwerk aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid. Op die manier kan de vorming worden ingezet voor o.a. sensibilisering voor een JoKER-traject.

SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking

OD1: Vlaanderen maakt er werk van om het jeugdwerk en jongeren internationaal te oriënteren

De nieuwe EU programma's "Erasmus" (werktitel) en het Europees Solidariteitskorps lopen af in 2021. Er wordt verder onderhandeld over de nieuwe voorstellen om tot een consensus van de nieuwe verordeningen te komen, Erasmus 2021 – 2028 en het Europees Solidariteitskorps 2021-2027.

De Raad EYCS (luik jeugdzaken) onder Oostenrijks voorzitterschap op 26-27 november 2018, zal o.a. handelen over het hoofdstuk Jeugd in het nieuwe Erasmus- programma (2021-2027), over de nieuwe EU Jeugdstrategie (2021-2027), het EU-Jeugd rapport (2016-2018) en de Raadsconclusies over de rol van jeugdwerk in de context van migratie en vluchtelingen zaken. In het kader van de uitvoering van het EU-werkplan Jeugdzaken is er een expertengroep actief.

Minister Gatz zal de nieuwe EU-jeugdstrategie als leidraad hanteren bij de voorbereiding en opmaak van het nieuwe Vlaamse jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan voor de volgende regeerperiode.

Inhakend op de nieuwe beleidsaccenten die het Europees Solidariteitskorps met zich mee brengt en het belang dat dit hecht aan waarden als solidariteit, engagement en burgerschap, zal ook het European Platform for Learning Mobility in zijn tweejaarlijkse conferentie in 2019 hierop focussen. JINT zal optreden als organisator en gastheer voor de conferentie begin april 2019 te Oostende. Bij die gelegenheid zal ook een app en een handboek worden voorgesteld, opgebouwd rond 22 principes voor een kwaliteitsvolle leermobiliteit. Dit is eveneens een mooie gelegenheid om 30 jaar JINT ervaring in de schijnwerpers te zetten.

Het jaarplan V (2019-2020) uit de samenwerkingsovereenkomst met de NYDA in Zuid-Afrika zal uitgevoerd worden. De gezamenlijke publicatie over 20 jaar samenwerking inzake Jeugd met de NYDA Zuid-Afrika zal worden uitgebracht begin 2019.

De bilaterale en multilaterale samenwerkingen op vlak van jeugd zullen in 2019 een nieuwe impuls krijgen. De bestaande werkprogramma's worden geheractiveerd door uitvoering van de geplande activiteiten en door het plannen van nieuwe zendingen en ontvangsten. Ook nieuwe samenwerkingen inzake jeugd worden nagestreefd. Vlaanderen zal hier een trekkersrol in opnemen, met oog op de derde Jeugdwerkconventie eind 2020 en het Belgisch voorzitterschap van de Raad van de EU in 2024. De

2.3 HOOFDSTUK MEDIA

SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk

OD1: Mediawijsheid als essentiële factor

In 2019 zal het Kenniscentrum Mediawijsheid actief verder werken aan het uitvoeren van de doelstellingen in de subsidieovereenkomst 2018-2020. De reguliere projecten 'Nieuws in de Klas', 'De Schaal van M', de website MediaNest.be, het online platform Mediawijs.be en de Mediacoachopleiding zullen centraal blijven staan binnen de werking van het Kenniscentrum Mediawijsheid. Daarnaast zal het kenniscentrum het komende werkingsjaar inhoudelijk inzetten op volgende specifieke thema's: desinformatie, diversiteit en perceptie in de media, gebalanceerd mediagebruik en gamen, datawijsheid, e-inclusie en e-skills voor de bijzondere jeugdzorg en mensen met een handicap.

Minister Gatz zal nog meer inzetten op een correcte projectperceptie en promotie van het project. 'Nieuws in de Klas' wordt nog te vaak te eng begrepen als 'Kranten in de Klas'. De brede waaier aan mogelijkheden die het verruimde project te bieden heeft, zullen meer en beter in de kijker worden gezet en benut. Dit omvat onder meer het beschikbare lesmateriaal, themadossiers en tools zoals de nieuwsquiz of de krantenmaker.

Dit schooljaar krijgt het project een vernieuwde website en zullen de tools worden geüpdatet en zullen er in het papieren en digitale nieuwspakket een aantal veranderingen worden doorgevoerd.. In het schooljaar 2018-2019 wordt de doelgroep van het project bovendien duidelijker afgebakend. Studenten uit het hoger onderwijs behoren niet langer tot de doelgroep van het project, gezien de doelstelling van het project leesbevordering is. Dit schooljaar zal ook bijkomende aandacht worden besteed aan kwetsbare doelgroepen.

De bevindingen van de Commissiemededeling "Bestrijding van online-desinformatie" bevestigen dat we blijvend moeten inzetten op bevordering van mediawijsheid en op steun voor innoverende journalistieke projecten, onafhankelijke kwalitatieve journalistiek en onderzoeksjournalistiek. Het Kenniscentrum Mediawijsheid en het departement blijven op federaal en Europees niveau de vinger aan de pols houden.

OD2: De noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid

2019 is het vierde jaar van de beheersovereenkomst met VRT. VRT zal op een aantal terreinen extra initiatieven ontwikkelen waaronder het opzetten van een geautomatiseerde flow voor het aanleveren van gesproken ondertiteling. VRT waakt zelf heel streng op het nakomen van de verbintenissen die opgenomen staan in de beheersovereenkomst 2016-2020. De toegankelijkheidsquota en de technologische ontwikkelingen in functie van ondertiteling, gesproken ondertiteling, audiodescriptie en Vlaamse Gebarentaal worden ook vanuit de administratie nauwgezet opgevolgd.

Het komende jaar zal de steunmaatregel toegankelijkheid televisieprogramma's voortgezet worden en dit zowel ten gunste van de private als van de regionale televisieomroeporganisaties (cfr. samenwerkingsovereenkomst 2018-2022).

2019 zal het tweede jaar zijn van de beheersovereenkomst met het VAF/Filmfonds en het VAF/Mediafonds. Over de uitvoering van de opgenomen verbintenissen zal gerapporteerd worden door het VAF. Ook vanuit de administratie zal de evolutie opgevolgd worden en zal er gevraagd worden om - voor zover dit nog niet het geval is - alle betrokken partijen (dus niet alleen de producenten maar ook de omroepen, distributeurs en niet-lineaire dienstenverstrekkers) te sensibiliseren om het AD signaal en het ondertitelings signaal ook uit te sturen en/of oproepbaar te maken als dit voorhanden is.

De evolutie van de toegankelijkheid van de eindapparaten zal ook in 2019 verder opgevolgd worden. Eens duidelijk is wat de Europese toegankelijkheidsrichtlijn precies inhoudt, zullen nieuwe gesprekken opgestart worden met de sector, dit in eerste plaats om hen te informeren over deze richtlijn en wat dit nu precies betekent voor hen maar anderzijds ook om een nieuw afsprakenkader op te maken en nieuwe toegankelijkheidsregelgeving uit te werken. Deze nieuwe gesprekken zullen ook aangegrepen worden om een mogelijke evolutie op te meten en de pijnpunten die uit de eerdere gespreksronde naar voor kwamen, te evalueren.

2019 wordt het derde jaar van de beheersovereenkomst met BVN, welke nauwgezet opgevolgd zal worden.

SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering

OD1: Investeren in performante platformen en netwerken

Over de 700 MHz-band en een aantal andere frequentiebanden, waaronder ook de L-band, bereidt de federale overheid het wettelijk kader voor.

In het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 staat dat bij toekomstige veilingen van frequenties de verdeling van de opbrengsten tussen de diverse bevoegde overheden in verhouding moet staan tot het gebruik van de betrokken frequenties voor respectievelijk omroepdiensten of digitale datacommunicatie. We verwijzen hierbij ook naar de afspraak op het overlegcomité van 24 april 2013 met betrekking tot het monitoren van het gebruik van de frequenties met het oog op toekomstige veilingen. In dat opzicht worden de besprekingen voorbereid.

De WEDDIP onderhandelingen over een herschikking van het digitaal televisie frequentieplan zijn afgerond.

OD2: Innoveren als antwoord op nieuwe uitdagingen

De focus van het gamebeleid van minister Gatz ligt voor 2019 in de verdere uitvoering van het Actieplan Gaming (2018-2021).

De Vlaamse gamesector zal, met steun en coördinatie van FIT, in maart 2019 voor de eerste keer met een beursstand aanwezig zijn op GDC in San Francisco. Aanvullend wordt ter plekke een randprogramma met showcase- en netwerkevents georganiseerd door Flanders DC, FLEGA, VAF en het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Wat het VAF/Gamefonds betreft, staan er de komende maanden mooie en interessante initiatieven rond talentontwikkeling en publiekswerking op de agenda. Zo heeft het VAF in november 2018 nog een 'Game Jam' rond serious games georganiseerd en zal het in 2019 een Arcade Game Tournee en Art Expo ondersteunen die verschillende musea, bibliotheken en culturele centra in Vlaanderen zal aandoen.

De Mediahub Brussel zal verder werken op nieuwe opleidingen, samenwerkingen en innovatieve projecten. Zowel het kabinet van minister Gatz als het departement zijn betrokken via de stuurgroep van de Mediahub.

De Mediahub Brussel is sinds de lancering ook samen gaan werken met Imec om en met steun van Vlaanderen en de Belgian Association of Marketing de zogenaamde Smart Media Meetup's. Dit zijn namiddagen of dagen die gewijd zijn aan specifiek actuele thema's in de mediasector. Zo was er bijvoorbeeld op 24 september 2018 een Smart Media Meetup rond de macht van platformen.

De VRT zal verschillende pijlers inzetten voor de uitvoering van haar innovatieve opdracht (zie verder OD 3.3.). Daarnaast maken de doelstellingen rond gaming (zie supra 2.2.1.) eveneens onderdeel uit van het media-innovatiebeleid.

SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod

OD1: Creëren van een bloeiend en duurzaam medialandschap

Voor het VAF/Mediafonds staat 2019 in het teken van de concrete uitvoering van de nieuwe klemtonen uit de beheersovereenkomst 2018-2021 welke door het departement mee wordt opgevolgd. Het VAF lanceerde onlangs een conceptatelier waarbinnen op hoog niveau, onder begeleiding van (internationale) coaches, gewerkt wordt aan het kneden van concepten tot sterke embryo's voor de fictiereeksen van morgen. Ook voor animatiereeksen wordt dit najaar onderzocht hoe het VAF binnen het domein Talentontwikkeling impulsen kan geven. In samenwerking met de VRT en JEF wordt een initiatief opgestart voor documentaires, gericht op kinderen en gemaakt door opkomend talent. Met de komst van InnovatieLab krijgen crossmediale toepassingen van tv-reeksen en webreeksen een zichtbare plaats binnen de subsidiekanalen van het Mediafonds. Aan de promotiezijde wordt de aandacht voor Vlaams tv-drama

opgevoerd binnen CONNeXT, het meerdaagse, door Flanders Image georganiseerde contactmoment tussen Vlaams talent en toonaangevende internationale kopers en programmatoren.

Het uitvoeringsbesluit van de bijdrageplicht voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties zal, na definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering, ter bekrachtiging worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement.

De druk op de Vlaamse audiovisuele sector neemt steeds meer toe. Dit komt in de eerste plaats door de sterke toename van het uitgesteld kijken (time shifted viewing / TSV). In 2017 stelde Econopolis in de studie "Doorlichting van het Vlaams audiovisueel beleid" dat naast een sterke stijging van TSV er ook een zeer hoog volume televisiereclame wordt doorgespoeld. In 2018 voerde Econopolis een vervolgstudie uit: "Leefbaarheid van productie, aggregatie en distributie van audiovisuele content in Vlaanderen". De vervolgstudie toont aan dat de tendens van TSV en doorspoelen van reclame zich verder heeft doorgezet. Voor bijna alle zenders stijgt het TSV verder in 2018. TSV liep in 2018 op tot 39% voor entertainment en tot 34% voor fictie. Met een voortzetting van de huidige trends zal het uitgesteld kijken bij de doelgroep 28-54 VVA tegen 2026 oplopen tot 50% in prime time. Kijkers beschouwen het uitgesteld kijken echter als een deel van de totale tv-beleving. Anderzijds heeft TSV, door het doorspoelen van reclame, een belangrijke negatieve impact op de reclame-inkomsten van de commerciële omroepen. Na de Econopolisstudie van 2018 vond er een ronde tafel plaats met de voornaamste stakeholders en de minister en lopen er gesprekken met de sector. Dit wordt verder opgevolgd.

In het radiolandschap wordt – nu het frequentieplan van 21 april 2017 vernietigd werd door de Raad van State op 25 oktober 2018 – gewerkt op een herstelbesluit ten einde de rechtsgrond van de erkenningen van de lokale en de netwerk-radio-omroepen te herstellen. Tevens houdt dit de opvolging in van de rechtszaken in die lopende zijn rond de toegekende erkenningen. Dit zijn er momenteel een twintigtal. Eenmaal het frequentieplan hersteld, moeten de erkenningen van deze ze radio-omroepen opnieuw hersteld worden via nieuwe ministeriële besluiten.

Het herstelbesluit van het frequentieplan houdt ook de toevoeging in van 8 nieuwe lokale frequenties.

Het toezicht op de erkenningen en de toekenning van zendvergunningen is dan weer een taak voor de VRM.

Op digitaal vlak wil minister Gatz samen met de stuurgroep digitale radio waarin het departement is vertegenwoordigd, verder werken aan de uitrol van digitaal radioluisteren. Hierrond zullen er in 2019 ook campagnes volgen.

Verder staat in 2019 de implementatie van de samenwerkingsakkoorden met de Franse Gemeenschap en Duitstalige Gemeenschap via de politiek-decretale weg op de agenda: na advies van de sectorraad Media, na advies van de Raad van State en na het parlementaire bekrachtigingstraject zullen deze samenwerkingsakkoorden rechtskracht krijgen.

OD2: Pluriforme berichtgeving als democratisch fundament

Ook in 2019 kan het Elektronisch Nieuwsarchief opnieuw worden ondersteund d.m.v. een projectsubsidie. Er zal extra worden gewerkt aan de naambekendheid van ENA. Zo zal meer worden ingezet op communicatie, bijvoorbeeld middels sociale media. Daarnaast is het doel dat er nog meer nieuwe gebruikers worden gegenereerd en logins worden verdeeld, opdat het archief ten volle wordt benut. ENA richt zich momenteel voornamelijk op de wetenschappelijke onderzoeksgemeenschap en de Vlaamse gemeenschap. Er zal worden getracht om ook andere doelgroepen te bereiken.

In 2019 kan MediAcademie verder worden ondersteund door de Vlaamse Overheid d.m.v. het toekennen van een projectsubsidie. MediAcademie blijft fungeren als moderator van het overleg over talentmanagement, als facilitator en organisator van een opleidingsbeleid en als monitor van alles wat met opleiding te maken heeft in de audiovisuele sector. Tijdens het Burgerkabinet Media werden een aantal ideeën met betrekking tot het open opleidingsaanbod naar voren geschoven. Zo zouden bijvoorbeeld in de toekomst opleidingen kunnen georganiseerd worden rond fake news, suïcidepreventie en diversiteit. Dit wordt besproken in de adviesraad.

Ook VVJ en Fonds Pascal Decroos worden financieel ondersteund.

Wat het Sociaal Charter voor de Vlaamse en Brusselse Mediasector betreft, zal rond de tafel worden gezeten met de verschillende relevante partijen en vertegenwoordigers om over het Charter te onderhandelen en een compromis te bereiken.

Binnen het kader van afstemming en samenwerking met andere organisaties die actief zijn op het vlak van journalistiek en media zal in 2019 een onderzoek opgezet worden naar de optimale benutting van de beschikbare middelen voor journalistiek. Hierbij zal worden onderzocht of er een traject kan worden opgestart met als doel een verregaande structurele samenwerking op poten te zetten tussen en met de verschillende media-actoren en bestaande subsidiestromen naar de journalistieke sector. Het spreekt voor zich dat ook de werking en de taken van het nieuwe Vlaams Journalistiek Fonds hierbij onder de loep genomen zullen worden.

OD3: Een nieuw project voor de publieke omroep

In het kader van een ex-post monitoring door de Europese Commissie heeft de commissie enkele verduidelijkingen gevraagd bij bepaalde elementen van de beheersovereenkomst met de VRT. Na overleg worden thans een aantal inhoudelijke aanpassingen aan de beheersovereenkomst voorbereid alsook een beperkte wijziging van het mediadecreet met betrekking tot de procedure rond nieuwe diensten.

Via een addendum aan de beheersovereenkomst is ook een bepaling in de BHO opgenomen die onder meer het bestaande DAB+ aanbod van de VRT ongewijzigd laat tot de nieuwe beheersovereenkomst: de VRT mag met andere woorden geen extra digitale radio-omroep via DAB+ verspreiden dan diegene die nu in het aanbod zitten.

De VRT zal natuurlijk inhoudelijk verder werk van de doelstellingen bepaald in de beheersovereenkomst.

In het kader van de nieuwe beheersovereenkomst 2021-2025, waarvan de voorbereidingen reeds starten in 2019 met het in de markt zetten van een publieks- en een sectorbevraging door de sectorraad Media van de SARC; die voor deze studies beroep kan doen op de middelen en de ondersteuning van het departement. De studies moeten uiteindelijk dienen voor de opmaak van een advies over de nieuwe beheersovereenkomst door de sectorraad Media van de SARC.

SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels

OD1: Een sterke regulator

p.m.

OD2: Samenwerken met Europa, de federale overheid, de andere gemeenschappen en andere instanties

De AVMD-richtlijn vormt de hoeksteen van het Europees audiovisueel beleid. Deze richtlijn is ingegeven door onder meer de volgende doelstellingen: het bevorderen van het vrij verkeer van Europese televisieprogramma's binnen de interne markt, het stimuleren van Europese producties, de bescherming van minderjarigen, het regelen van commerciële communicatie en de toegang tot mediadiensten voor mensen met een handicap. De AVMD-richtlijn is omgezet in het Mediadecreet. In 2016 stelde de Europese Commissie haar voorstel tot herziening van de AVMD-richtlijn. Na een uitgebreide onderhandelingsronde is een nieuwe compromistekst aanvaard.

Op 28 november 2018 werd de nieuwe richtlijn gepubliceerd. De omzettingstermijn is vastgelegd op 21 maanden. Voor Vlaanderen betekent dit een aanpassing aan het mediadecreet. Het departement neemt de nodige stappen in de voorbereiding van het decretale werk en onderzoekt welke bepalingen omgezet moeten worden. Hiervoor is een omzettingstabel opgemaakt. Wat betreft artikel 13 zijn reeds stappen ondernomen. De voorbereiding voor het bijhorende uitvoeringsbesluit wordt thans genomen. Parallel hieraan wordt ook onderzocht welke bepalingen uit de telecomrichtlijn die gepubliceerd werd op 17 december 2018 relevant zijn voor Vlaanderen en omgezet moeten worden in het mediadecreet.

we stelselmatig nieuwe en bijkomende dashboards van deze dataset ter beschikking stellen. Ook de rapportering voor intern gebruik wordt verder op punt gesteld. Tegelijk zijn we omwille van de end-of-live van de bestaande rapporteringsomgevingen verplicht om een nieuw onderdak te vinden voor onze bestaande rapporteringen. Ook hier maken we werk van in overleg met andere entiteiten van de Vlaamse overheid.

Omdat er steeds meer vraag kwam naar bijkomende registratietools (voor jeugd en kunsten) of het aanpassen van bestaande zijn we in 2018 gestart met de bouw van een geïntegreerd registratieplatform dat voor alle soorten bevestigingen kan ingezet worden. Deze integratie levert voordelen op naar onderhoudbaarheid maar ook naar rapportering die meer generiek kan aangepakt worden. Dit project loopt verder in 2019. De jaarlijkse bevestiging van de cultuurcentra zal een eerste belangrijke testcase zijn voor dit ééngemaakte platform. Naast bevestigingen die door menselijke tussenkomst ingevoerd worden, onderzoeken en werken we ook verder aan het 'automatisch' ontsluiten van databronnen. Dit moet de werklust verbonden aan de invoer sterk reduceren.

Met de overdracht van de provinciale bevoegdheden, heeft het team IT ook de verantwoordelijkheid gekregen voor het beheer van de drie provinciale erfgoeddatabanken. In eerste instantie ligt de focus op het verzorgen van continuïteit. Midden 2018 is in samenwerking met actoren uit de erfgoedsector een traject opgestart om te komen tot een geïntegreerd platform voor het delen van erfgoeddata. Dit moet in het eerste kwartaal 2019 uitmonden in een blauwdruk-architectuur en een plan van aanpak. Op basis hiervan worden vervolgstappen voor dat traject bepaald.

3.4 HR

In 2019 werken we verder rond de uitgangspunten die in het kader van de transitie werden bepaald, waaronder 'zorg voor de medewerker'. Meer concreet zullen we op het vlak van welzijnsbeleid acties opzetten rond mentale veerkracht, fit en gezond en work-life balans. Het aanwezigheidsbeleid zullen we actualiseren en verder uitrollen binnen de organisatie (zie ook 3.6 Welzijn).

In 2019 loopt ook het ontwikkeltraject met de teamverantwoordelijken rond leiderschap verder. Organisationscultuur staat eveneens op de agenda. Het doel is een traject op te starten rond waarden om op basis hiervan verder te werken aan een gemeenschappelijke identiteit voor het departement.

Vorig jaar hebben we een aangepast personeelsplan voor de organisatie opgemaakt. Dit personeelsplan zal in het voorjaar van 2019 definitief afgeklopt worden. Vervolgens kan er een implementatieplan worden opgemaakt voor de realisatie van de 'to be-situatie' zoals uitgetekend in het nieuwe personeelsplan.

Het departement heeft in het voorjaar van 2018 de functieclassificatie-oefening gedaan, zoals werd voorgeschreven door de Vlaamse Regering. De oefening werd vrij snel na de transitie uitgerold en zal zeker op een later tijdstip geactualiseerd moeten worden. Op basis van de oefening zullen we in 2019

Met betrekking tot het verzelfstandigen of het verhogen van de zelfstandige werking van buitendiensten werden diverse initiatieven genomen, telkens op maat van de betreffende buitendienst. Zo werden bv. stappen vooruit gezet i.f.v. de verzelfstandiging van Alden Biesen, het KMSKA alsook andere buitendiensten.

Met betrekking tot de procesoptimalisaties werd binnen de Vlaamse overheid sterk samengewerkt in zowel de stuur- als werkgroep van het traject Slimme subsidies om te komen tot ideaaltypische subsidieprocessen. Op basis van de betrokkenheid op Vo-niveau werden intern de lessons learned verspreid om ook de decreetswijzigingen die in 2017 betrekking hadden op subsidieprocessen te voeden. De ideaaltypische processen waren hiervoor een handig instrument en deze kunnen vervolgens gebruikt worden als benchmarkkader voor onze huidige subsidieprocessen i.k.v. het proportioneler vormgeven, in te spelen op een dalende planlast voor de aanvrager en een dalende werklast binnen de administratie. Tevens werd er een hefboombudget verkregen via het programma Vlaanderen Radicaal Digitaal waardoor in 2018 de nodige digitaliseringsinitiatieven konden versnellen. Daardoor kunnen niet alleen subsidiestromen volledig digitaal verlopen (incl. bijhorende rapportering) maar kan er ook intensiever samengewerkt worden met andere entiteiten door het gebruik van diverse digitale bouwstenen die gedeeld worden binnen de Vlaamse overheid (cf. supra). Ten slotte werden er ook projecten uitgewerkt in kader van het programma innovatieve overheidsopdrachten onder de noemer Quickscan organisaties waarmee de voorbereidingen gestart zijn om de beoordeling van ontvankelijkheidsvoorwaarden en de zakelijke beoordeling via een profielschets of quickscan te vereenvoudigen voor zowel aanvrager als beoordelaar. Dit alles draagt bij tot de verdere optimalisatie-ambities van het departement.

In 2019 zal er verder gegaan worden om de ambities tot verzelfstandiging van buitendiensten te blijven bewerkstelligen. Daarnaast zal voor alle aan de ideaaltypische subsidiekaders gebenchmarkte subsidieprocessen een plan van aanpak voorbereid worden om de nodige optimalisaties mogelijk te maken en in een implementatieplanning te verwerken. Het project innovatieve overheidsopdrachten omtrent de quickscan wordt verdergezet om de zakelijke beoordeling vlotter te kunnen laten verlopen en verder te laten uitgroeien tot een verbetering van de klantgerichtheid (zowel naar doorlooptijd als het herbruik van data).

3.5.3 Opvolging personeelsbesparing

In de tabel hieronder wordt de evolutie van het aantal koppen in het departement CJM in de voorbije jaren weergegeven.

	31/12/2015	1/1/2016	30/6/2016	1/1/2017	30/6/2017	31/12/2017	30/6/2018	31/12/2018
Koppen	470	431	408	407	421	425	409	417

Op 31/12/2019 mag het aantal personeelsleden van het departement niet meer bedragen dan **433**. Zoals blijkt uit de cijfers heeft het departement reeds meer koppen bespaard dan strikt noodzakelijk. Het departement voert op dit vlak een voorzichtige politiek door het slechts selectief vervangen van personeelsleden die uitstromen.

Aan de koppenbesparing hangt immers ook een budgettaire luik, waarbij ook elk jaar tot en met 2019 recurrent een forfaitair bedrag moet worden bespaard. Afhankelijk van welke profielen er uitstromen, gerelateerd aan het forfaitaire te besparen bedrag, kan het zijn dat er minder vervangingen zijn dan theoretisch mogelijk.

De besparing op de personeelsmiddelen bedroeg 700.000 euro in 2015. In 2016 was dit 451.000 euro en 403.000 euro in 2017. In 2018 was dit 440.000 euro en in 2019 moet er nog eens 488.000 euro bespaard worden.

In 2018 is er het gegeven van de instroom van personeelsleden uit de provincies. In principe heeft dit geen onmiddellijke invloed op de generieke personeelsbesparingen, aangezien deze personeelsleden de facto worden geneutraliseerd, zowel in koppen als in budget. Het ging hierbij om een aantal van 175 koppen en vacatures.

Uit de situatie op 30/6/2018 blijkt dat de in- en uitstroom van provinciale personeelsleden de facto toch wel zijn invloed heeft op de cijfers.

Uit de cijfers op 30/6 zou blijken dat we als departement reeds 65 koppen teveel hebben bespaard. De situatie op 30/6 geeft echter een vertekend beeld omdat er in de cijfers nog geen rekening werd gehouden met de overdracht van 42 contractuele personeelsleden van de provincies naar een private organisatie. Deze personeelsleden moeten in mindering worden gebracht van het te neutraliseren aantal van 175, zodat uiteindelijk nog maar 133 koppen kunnen worden geneutraliseerd.

Het vermelde cijfer van 368 koppen op 30/6 zal dus moeten worden gecorrigeerd naar 410 personeelsleden. Dit betekent dan dat er op 30/6 nog 23 koppen teveel bespaard waren. Dit zijn dan reële niet-ingevulde vacatures die voortvloeien uit niet-overgekomen personeelsleden van de provincies. Een aantal van deze vacatures werden nog ingevuld na 30/6/2018, waardoor het verschil tussen 410 en 433 op 31/12/2018 waarschijnlijk kleiner zal zijn.

Er zal naar gestreefd worden om, in samenspraak met de minister, de ambities in afstemming te brengen met de beschikbare middelen (afhankelijk van de doelstellingen en taken van het departement); ook rekening houdend met de lopende evaluatie van beschikbare middelen en de overschrijding in 2018.

3.5.4 Visienota 2050

De Vlaamse Regering engageerde zich in het Vlaamse Regeerakkoord om een langetermijnbeleid uit te voeren dat de noodzakelijke transitie in onze samenleving in een versnelling brengt. Dit met inbreng van de maatschappelijke stakeholders en door samenwerking tussen ministers en over de beleidsdomeinen en beleidsniveaus heen. De visienota 2050 geeft vorm aan het gewenste langetermijnbeleid voor Vlaanderen en stelt de prioriteiten voor de transitie naar 2050. De geselecteerde transitie zullen worden voorzien van een eigen begroting en per transitie is een minister verantwoordelijk. De visienota werd op 26 maart 2016 goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Minister Gatz werd samen met minister Vandeurzen aangewezen om werk te maken van de transitieprioriteit 'Zorg en Samenleven in 2050'.

De delivery unit, geleid door een transitie-manager uit WVG en uit CJM, vergadert minstens maandelijks en heeft in de eerste fase intussen veel input verzameld via interviews met markante figuren en rondetafelgesprekken. De delivery unit is ondertussen ook uitgebreid met collega's van sport en media, zodat ook deze beleidsvelden voldoende worden betrokken bij de verdere uitwerking van de transitieprioriteit. In juni 2018 werd een reflectie- en inspiratiedag georganiseerd met diverse stakeholders uit de beleidsdomeinen cultuur, jeugd, media, sport, welzijn, volksgezondheid en gezin. In 2019 zal de transitieruimte en klankbordgroep opgericht worden en zullen deze inhoudelijk verder werken op de vergaarde inzichten rond volgende zes pijlers: sociale cohesie, vermaatschappelijking, duurzame samenleving, reflecterende samenleving, health in all policies en de toekomst van ons zorgmodel.

3.6 WELZIJN

Het departement heeft een Globaal Preventie Plan 2015-2020 opgesteld, dat jaarlijks wordt geconcretiseerd in jaaractieplannen. De werking van het departement rond welzijn vloeit voort uit deze jaaractieplannen.

In 2019 zal er gewerkt worden rond 4 thema's: mentale veerkracht, fit en gezond, work-life balans en aanwezigheidsbeleid.

We blijven aandacht hebben voor het mentaal welzijn van onze medewerkers. In samenwerking met Better Minds at Work zullen we workshops organiseren rond mentale veerkracht. In 2018 hebben we een sport- en beweegscan uitgevoerd in samenwerking met Sport Vlaanderen. In 2019 gaan we aan de slag met deze resultaten. Onze werkgroep Move@Work zal een aantal concrete acties uitwerken om onze personeelsleden te stimuleren meer te bewegen en te sporten. We hebben ook aandacht voor een goede work-life balans. Hier zal aandacht voor zijn in de workshops rond veerkracht en we starten een proefproject rond tijdsonafhankelijk werken. Tot slot zullen de ziektecijfers continu opgevolgd worden in het kader van het aanwezigheidsbeleid. We hebben al sterk ingezet op de opvolging en re-integratie van langdurig afwezige personeelsleden. We willen onze aanpak nu verder optimaliseren via het uitwerken van een re-integratiebeleid.

Zoals steeds zullen de jaarlijkse welzijnsrondgangen in de verschillende buitendiensten worden opgevolgd. Er zullen infosessies georganiseerd worden rond het voorkomen van stress- en burn-out voor personeelsleden van de buitendiensten. Daarnaast zullen er ook infosessies gegeven worden rond de rol van de vertrouwenspersonen en de werking van de sociale dienst.

3.7 DIVERSITEIT EN GELIJKE KANSEN

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media (DCJM) hecht er belang aan dat zijn personeelsbestand divers is en de maatschappelijke realiteit weerspiegelt. Het wil een organisatie zijn, waarin elke medewerker zich kan ontplooiën ongeacht geslacht, leeftijd, afkomst, seksuele gerichtheid, genderidentiteit/genderexpressie of handicap/chronische ziekte. Het departement wil op het gebied van diversiteit de nodige inspanningen

doen om de VO-doelstellingen te halen en ziet een divers samengesteld personeelsbestand als een meerwaarde voor de organisatie.

Begin maart 2019 maakte de dienst Diversiteitsbeleid de **voorlopige diversiteitscijfers** bekend van 2018 voor de gehele Vlaamse overheid. Dit geeft volgend beeld voor CJM:

Kansengroep	DCJM	Streefcijfers 2020
Vrouwen in topmanagement	50%	40%
Vrouwen in middenmanagement	50%	40%
Personeelsleden met een handicap of chronische ziekte	2,9%	3%
Personeelsleden buitenlandse herkomst	7,14%	10%

PERSONEELSLEDEN VAN BUITENLANDSE HERKOMST

VO-streefcijfer: 10%

In juni 2018 was 7,14% van de personeelsleden van het departement van buitenlandse herkomst. Dit cijfer ligt onder het streefcijfer van 10%. Om dit cijfer tegen 2020 te kunnen behalen, worden de volgende initiatieven genomen:

- **wervingen en selecties**
 - Vanaf 1 januari 2019 wordt er bij elke contractuele werving gebruik gemaakt van de door de dienst Diversiteitsbeleid aanbevolen kanalen om de vacature bekend te maken bij specifieke doelgroepen.
 - Het departement richt binnen het team Personeel een werkgroep op die het proces van werving en selectie zal analyseren op het aspect van deelname van kandidaten uit de kansengroep “personen van buitenlandse herkomst” en zal ter zake een actieplan opstellen om rekrutering en selectie uit deze kansengroep te bevorderen.
 - De selectieverantwoordelijken volgen de onlineopleiding van Unia over de anti-discriminatiewetgeving.
 - De dienst Diversiteitsbeleid van de Vlaamse overheid geeft regelmatig de namen van kandidaten van buitenlandse origine door, die op zoek zijn naar een stageplaats. De diversiteitsambtenaar van het departement moedigt de teams actief aan om wanneer mogelijk een stageplaats aan te bieden aan kandidaten uit deze kansengroep.
 - De mogelijkheid om een duurzame samenwerking aan te gaan met de sectorconsulent van VDAB Brussel wordt onderzocht met het doel werkzoekenden van buitenlandse herkomst met een specifiek profiel te attenderen op tewerkstellingskansen bij het departement.
- **jobstudenten**

- De door de dienst Diversiteitsbeleid aanbevolen kanalen worden benaderd om de vacatures voor jobstudenten bekend te maken bij specifieke doelgroepen. Daarnaast worden de contactgegevens van stagiair(els) uit de kansengroepen die het departement zonder tussenkomst van de dienst Diversiteitsbeleid tewerkstelt, doorgegeven aan de coördinator van het stagebeleid van de dienst Diversiteitsbeleid. Deze benadert hen actief om te solliciteren naar vakantiejobs bij de Vlaamse overheid.

PERSONEELSLEDEN MET EEN HANDICAP OF CHRONISCHE ZIEKTE

VO-streefcijfer: 3%

Op dit moment behoort 2,9 % van het personeelsbestand tot deze kansengroep en ook hier geldt dat diversiteit een meerwaarde kan betekenen voor de organisatie. Het departement onderneemt het volgende om het streefcijfer te bereiken en te borgen:

- **wervingen en selecties**
 - Kandidaten uit deze doelgroep hebben de mogelijkheid om redelijke aanpassingen te vragen tijdens selecties. Dit wordt vermeld in alle vacatureberichten.
- **indiensttreding en (re-)integratie**
 - Bij indiensttreding of re-integratie na ziekte worden personeelsleden met een handicap of chronische ziekte geïnformeerd over de mogelijkheid om zich vrijwillig te registreren, zodat zij toegang kunnen krijgen tot extra tewerkstellingsondersteunende maatregelen.
 - In overleg met de leidinggevende van de betrokken werknemer wordt er een actieplan opgesteld om zijn/haar integratie en/of functioneren op de werkplek te bevorderen en eventuele redelijke aanpassingen door te voeren. Hiervoor wordt samengewerkt met de dienst Diversiteitsbeleid.

VROUWEN IN MANAGEMENT

VO-streefcijfer: 40% in top- en middenkader

De verhouding vrouw/man in top- en middenkader is 50%. Van het lager kader is 56% vrouw. Daarmee behaalt het departement ruimschoots de streefcijfers.

- Op dit moment wordt de werving en selectie van top- en middenkader niet door het departement zelf georganiseerd. Hiervoor wordt AgO ingeschakeld.

HOLEBI EN TRANSGENDER

- **wervingen en selecties**
 - In alle vacatureberichten is opgenomen dat de talenten van sollicitanten belangrijker zijn dan o.a. gender en geaardheid.
- Activiteiten die zich speciaal tot deze doelgroep richten, worden bekend gemaakt via de muurkrant van het departement.

- Jaarlijks wordt in de maand mei de regenboogvlag uitgehangen.

ERVAREN MEDEWERKERS

- Ruim de helft van de personeelsleden van het departement is 45 jaar of ouder, waarvan meer dan een kwart 55 jaar of ouder. Dit is een aanzienlijk deel van het personeelsbestand en het departement hecht er dan ook belang aan dat ervaren medewerkers zich betrokken voelen bij de organisatie en met zin komen werken. Het stimuleert daartoe:
 - Deelname aan opleidingen.
 - Borging van kennis en ervaring van oudere en ervaren medewerkers via overleg, mentorschap en het gebruik van een instrument voor kennisoverdracht.
 - Job-rotatie via de interne Radar.

ONTHAALBELEID EN DIVERSITEIT

- In de onthaalbrochure die in 2018 werd uitgegeven, werd een hoofdstuk over diversiteit opgenomen. Daarin wordt verwezen naar de initiatieven die de Vlaamse overheid en het Departement CJM op dit gebied voor de verschillende doelgroepen ondernemen.
- Er is specifieke aandacht voor de vormingsnoden van verschillende doelgroepen en waar nodig wordt ondersteuning aangeboden (taalondersteuning, pc-vaardigheden, interculturele dialoog). Bij de ontvangende teams wordt er gesensibiliseerd om een warm onthaal te verzekeren.

PROMOTEN VAN HET DEPARTEMENT BIJ DOELGROEPEN

- Met het team communicatie wordt bekeken hoe het departement gepromoot kan worden als aantrekkelijke werkgever bij specifieke groepen via story telling, sociale media, ...

HR-THEMA'S EN DIVERSITEIT

- Het HR-team engageert zich om bij de uitwerking van strategische nota's een "diversiteitsbril" op te zetten en af te toetsen of een bijkomende aanpak noodzakelijk is voor de kansengroepen.

PRINCIPE VAN GELIJKHEID – ANTIDISCRIMINATIE - NEUTRALITEIT

- Onafhankelijk van streefcijfers voert het departement een duidelijk en kordaat beleid wat betreft het respecteren van het principe van gelijkheid van en door alle personeelsleden, ongeacht geslacht, leeftijd, afkomst, seksuele gerichtheid, genderidentiteit/genderexpressie of handicap/chronische ziekte. Van alle medewerkers wordt zonder uitzondering verwacht dat zij dit principe onderschrijven en ernaar handelen op de werkvloer, zowel in contacten onderling als met externe actoren.
- Met het management wordt overleg gepleegd over de opname van clausules i.v.m. anti-discriminatie en neutraliteit in het arbeidsreglement.

4 BIJLAGES - OVERZICHT

1. Bijlage 1 - Recurrente werking
2. Bijlage 2 - Uitvoering beleidsnota's-beleidsbrieven: output Traject
3. Bijlage 3 - Begroting 2019
4. Bijlage 4 - Personeelsplan
5. Bijlage 5 - Evaluatie ondernemingsplan 2018

5 BIJLAGE 1 – RECURRENTE WERKING

5.1 BELEIDSVORBEREIDING EN -EVALUATIE

Proces	Beleidsvoorbereiding en -evaluatie
Omschrijving	Opmaak beleidsnota's en beleidsbrieven, beleidsvoorstellen en -adviezen formuleren, opmaak JKP, evaluatie van het lopende beleid, beantwoorden van parlementaire vragen.
Begrotingsartikel	HBO-1HBI2BA-WT; HBO-1HBI2AD-WT; HBO-1HBI2AC-WT; HBO-1HBI2AB-WT; HBO-1HCI2DA-WT; HBO-1HBI2AA-WT; HBO-1HCI2DB-WT
VTE	30,8 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

Proces	Wetenschappelijk onderzoek
Omschrijving	Opstarten en opvolgen van wetenschappelijk onderzoek ter onderbouwing van het beleid.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2AA-WT; HBO-1HBI2AD-WT
VTE	4,8 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD10 OD3 – BN Media SD3

5.2 MONITOREN EN DATABEHEER

Proces	Monitoren en databeheer
Omschrijving	Sisca, Bios, CC in Cijfers, AxiCM, DWH, project lokale monitoring, 1-meting lokaal jeugdbeleid, monitor JKP, toezicht JoKER.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2AA-WT; HBO-1HBI2AD-WT; HBO-1HCI2CC-WT; HBO-1HBI2AA-WT
VTE	12,9 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

5.3 INTERNATIONAAL

Proces	Internationaal – gouvernementeel
Omschrijving	<ol style="list-style-type: none"> (1) Onderhouden en verder uitbouwen van (culturele) relaties met partnerlanden en uitvoeren van verplichtingen die voortkomen uit bilaterale akkoorden; (2) Opvolgen en vertalen van Europese en internationale beleidsontwikkelingen naar het eigen beleid en vice versa (deelname internationale fora, incl. deelname aan werkgroepen en expertengroepen bij EU, Unesco, Raad van Europa enz.); (3) Ondersteuning aan internationale initiatieven buiten decreten; (4) Uitvoeren van internationale verplichtingen (o.a. rol nationale autoriteit Erasmus+, gestructureerde dialoog, CED en ECP, rapportages, beheer Jint).
Begrotingsartikel	HB0-1HEI2AA-WT - 1HE202; HB0-1HEI2KA-WT; HB0-1HCI2EA-WT; HB0-1HCI4A1-WT; HB0-1HCI4CD-WT; HB0-1HBI2AB-WT; HB0-1HDI2HA-WT
VTE	15,6 VTE
Doelstelling	BN ¹ Cultuur SD 4; BN Jeugd SD 3 – OD 3.1 en 3.2; BN Media SD 1-2-3-4-5

5.4 SUBSIDIES EN ERKENNINGEN

Proces	Uitvoeren van het kunstendecreet
Omschrijving	<ol style="list-style-type: none"> (1) Zorgen voor de advisering en de administratieve behandeling van subsidievragen; (2) Zorgen voor de betaling van subsidies en de controle op de subsidie-aanwending; (3) Aansturen van de diverse lopende processen binnen het Kunstendecreet; (4) Ontwikkelen, configureren en onderhouden van de e-toepassingen (exclusief de IT-component); (5) Concretiseren van het nieuwe Kunstendecreet (besluiten, handleidingen, voor diverse betrokkenen, ...) ter voorbereiding en ter continue evaluatie van de implementatie.
Begrotingsartikel	HB0-1HDI2AA-WT; HB0-1HCI2AE-WT; HB0-1HCI2CA-WT; HB0-1HCI2CT-IS; HB0-1HCI2CU-IS; HB0-1HCI2CV-IS; HB0-1HCI2DA-WT; HB0-1HEI2AA-WT; HB0-1HEI2AE-WT; HB0-1HEI2AF-WT; HB0-1HEI2AG-IS; HB0-1HEI2AG-WT; HB0-1HEI2AI-WT; HB0-1HEI2AK-WT; HB0-1HEI2AU-IS; HB0-1HEI2AW-IS
VTE	27,3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 1 t.e.m. OD 4; SD 4 – OD 1; SD 9 – OD 1

¹ BN = Beleidsnota

Proces	Uitvoeren Participatiedecreet
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (2) Opmaak beheersovereenkomsten met Demos, publiek en Rode Antraciet.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2AE-WT; HBO-1HDX2AE-WT; HBO-1HBI2AA-WT; HBO-1HBX2AB-WT
VTE	4,3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD6 – OD 1

Proces	Uitvoeren van het Cultureel-Erfgoeddecreet en Memoriaaldecreeet
Omschrijving	(1) Uitvoeren van het Cultureel-erfgoeddecreet, het Memoriaaldecreeet en het reglement m.b.t. tussenkomsten voor competentie-ontwikkeling van erfgoedwerkers; (2) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (3) Opmaak van beheersovereenkomsten met o.a. Ijzertorenmemoriaal.
Begrotingsartikel	HBO-1HBI2AF-WT; HBO-1HCI2CB-WT; HBO-1HCI2DB-WT; HBO-1HCI5CY-IS; HBO-1HEI2AA-WT; HBO-1HEI2AB-IS; HBO-1HEI2AB-WT; HBO-1HEI2AC-IS; HBO-1HEI2AC-WT
VTE	6,8 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 1 en OD 4

Proces	Uitvoeren Topstukendecreeet
Omschrijving	Cf. infra

Proces	Uitvoeren decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CC-WT; HBO-1HCI2CF-WT; HBO-1HCI2DC-WT; HBO-1HDI2AC-WT
VTE	9,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 1

Proces	Uitvoeren decreet Vlaamse Gebarentaal
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (2) Ondersteuning van de adviescommissie VGT; (3) Afsluiten van een beheersovereenkomst met Vlaams GebarentaalCentrum.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CF-WT; HBO-1HCI2DC-WT; HBO-1HDI2AD-WT
VTE	0,7 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 3

Proces	Uitvoeren Circusdecreet
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2DC-WT; HBO-1HCI2CF-WT; HBO-1HDI2AF-WT
VTE	1,3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 4

Proces	Uitvoeren decreet amateurkunsten
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CC-WT; HBO-1HCI2EA-WT; HBO-1HDI2AB-WT
VTE	1,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 5

Proces	Uitvoeren decreet lokaal cultuurbeleid
Omschrijving	Blijft behouden na overheveling naar Gemeentefonds: gemeenten in het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, faciliteitengemeenten in de rand rond Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2AH-WT; HBO-1HBI2AA-WT
VTE	1,8 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD10 – OD 1

Proces	Uitvoeren decreet hostels, verblijfcentra, ondersteuningsstructuren en vzw ADJ
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (2) Opmaak beheersovereenkomst met de vzw ADJ
Begrotingsartikel	HBO-1HGI2AD-WT; HBO-11HDI2FB-WT
VTE	1,6 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1 en 1.2

Proces	Uitvoeren decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2FA-WT; HBO-1HDI2GA-WT; HBO-1HGI2AC-WT
VTE	6,6 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1 en 1.2; SD 2 – OD 2.1

Proces	Attestering kadervorming
Omschrijving	Het nieuwe systeem van attestering kadervorming wordt verder geïmplementeerd via de web-tool www.mijnkadervorming.be .
Begrotingsartikel	HBO-1HGI2AA-WT

VTE	1,2 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 2

Proces	Uitvoeren decreet lokaal en provinciaal jeugdbeleid
Omschrijving	Blijft behouden na overheveling naar Gemeentefonds: Brusselse gemeenten.
Begrotingsartikel	HB0-1HDI2FB-WT
VTE	0,25 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 2

Proces	Uitvoeren decreet bovenlokaal jeugdwerk
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HB0-1HDI2FB-WT
VTE	1,8 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1; SD 2 – OD 1

Proces	Dossierbeheer VIA
Omschrijving	Uitvoeren VIA-akkoorden.
Begrotingsartikel	HB0-1HCX2AF-WT; HB0-1HBX2AE-WT
VTE	1,2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Dossierbeheer DAC
Omschrijving	Berekenen en uitbetalen van DAC-subsidies. Uitdovend karakter.
Begrotingsartikel	HB0-1HCI2AK-WT; HB0-1HBI2AE-WT
VTE	1,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Dossierbeheer Gesc0-regularisatie
Omschrijving	Berekenen, uitbetalen en controleren van regularisatie-subsidies. Uitdovend karakter.
Begrotingsartikel	HB0-1HCI2AJ-WT; HB0-1HGI2AB-WT; HB0-1HGI2AI-WT; HB0-1HBI2AE-WT
VTE	0,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Leenrecht
Omschrijving	De Vlaamse overheid neemt de betaling op zich van de in de Wet auteursrecht bepaalde vergoeding voor openbare uitlening voor rekening van de gesubsidieerde openbare bibliotheken.
Begrotingsartikel	HB0-1HBI2AD-WT

VTE	0,1 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Toegankelijkheidssubsidies conform art. 151 Mediadecreet
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Begrotingsartikel	HBO-1HEI2IC-WT
VTE	0,1 VTE
Doelstelling	BN Media SD 1 – OD 1.2

Proces	Dossierbeheer nominatim subsidies en dotaties
Omschrijving	Dotaties en nominatim subsidies in de cultuur-, jeugd- en mediasector.
Begrotingsartikels	HBO-1HCI2CX-IS; HBO-1HEI2IY-IS; HBO-1HEI2LY-IS; HBO-1HDI2HA-WT; HBO-1HCI2CC-WT; HBO-1HDI2FA-WT; B0-1HCI2AE-WT; HBO-1HEI2AF-WT; HBO-1HEI2AP-IS; HBO-1HEI2AV-IS; HBO-1HEI2AX-IS; HBO-1HEI2BB-WT; HBO-1HEI2BA-IS; HBO-1HHI2AW-IS; HBO-1HHI2AX-IS; HBO-1HHI2AY-IS; HBO-1HBI2AC-WT; HBO-1HCI2EA-WT
VTE	3,5 VTE
Doelstelling	Diverse

Proces	Andere subsidies (niet-nomatim)
Omschrijving	Subsidies die niet-nomatim zijn opgenomen in de begroting.
Begrotingsartikels	HBO-1HEI2AA-WT; HBO-1HEI2AF-WT; HBO-1HBI2AA-WT
VTE	4,8 VTE
Doelstelling	Diverse

5.5 ERFGOED

Proces	Uitvoeren Immaterieel Cultureel Erfgoedbeleid
Omschrijving	Advisering, administratieve afhandeling en rapportering over de borging van elementen immaterieel cultureel erfgoed (uitvoering van het reglement voor de opmaak van de Inventaris Vlaanderen voor het ICE en voor kandidaturen UNESCO-2003 lijsten en programma's).
Begrotingsartikel	HBO-1HEI2AB-WT - 1HE307; HBO-1HEI2AA-WT - 1HE202
VTE	2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 6

Proces	Verwerven en beheren Collectie Vlaamse Gemeenschap
Omschrijving	(1) Beheer en beleid Collectie Vlaamse Gemeenschap, Collectie VBM;

5.6 INFRASTRUCTUUR

Proces	Investeringssubsidies culturele en jeugdinfrastructuur
Omschrijving	BVR van 16 november 2012 – subsidies voor bovenlokale jeugd en culturele infrastructuur
Begrotingsartikel	HBG-AHBI5BB-WT
VTE	4,1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 3 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1

Proces	Eigenaarsverplichting culturele en jeugdinfrastructuur
Omschrijving	Dit betreft onder meer de uit te voeren taken bij het (ver)huren, (ver)pachten en het ten laste nemen van de beschikbaarheidsvergoedingen voor gebouwen en terreinen binnen het beleidsdomein en het opvolgen van infrastructuurwerken en uitvoeren van masterplannen.
Begrotingsartikel	Cf. investeringssubsidies culturele en jeugdinfrastructuur
VTE	5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 3 – OD 1 en 2, BN Jeugd SD 1 – OD 1

5.7 KMSKA EN BUITENDIENSTEN

Proces	KMSKA
Omschrijving	Inhoudelijke werking van het KMSKA in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020.
Begrotingsartikel	HB0-1HCI2CS-IS
VTE	70,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 9 – OD 2

Proces	Frans Masereel Centrum
Omschrijving	(1) Aanbieden werkplaats voor grafische kunstenaars met ondersteuning op vlak van expertise en logistiek; (2) Organiseren van projecten en workshops die bijdragen tot de uitbreiding van kennis en vaardigheden over actuele grafische technieken; (3) Organiseren tentoonstellingen die bijdragen tot de publieke bekendheid en verspreiding van dit medium.
Begrotingsartikel	HB0-1HCI2CN-IS
VTE	5,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 10 – OD 4

Proces	Exploitatie Alden Biesen
Omschrijving	Inhoudelijke werking Landcommanderij Alden Biesen in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CP-IS
VTE	38,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 3

Proces	Exploitatie Gaasbeek
Omschrijving	Inhoudelijke werking Kasteel van Gaasbeek in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CQ-IS
VTE	20,8 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 3

Proces	CCVG Voeren
Omschrijving	Bevorderen en stimuleren van de kwaliteit van de lokale samenleving in Voeren. Ontwikkelen van een intense samenwerking met het plaatselijk cultureel werk. Hiervoor voert het CCVG Voeren volgende taken uit: (1) Ter beschikking stellen van ruimten en verlenen van diensten aan de inrichters van activiteiten; (2) Ondersteunen van de integrale culturele werking in de gemeente Voeren, de vzw Culturele Raad Voeren, plaatselijke beleidsinitiatieven en andere samenwerkingsverbanden.
Begrotingsartikel	HBO-9HCITCD-OW
VTE	5,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 10 – OD 1

Proces	Kantl
Omschrijving	(1) Bevorderen van de Vlaamse cultuur en literatuur; (2) Onderzoek naar Nederlandse taal, cultuur en literatuur.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2CT-IS
VTE	0,01 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 5

Proces	Uitleendienst Kampeermateriaal (ULDK)
Omschrijving	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd. Aankopen, onderhouden en ontlenuen van tentenmateriaal aan jeugdverenigingen.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2FY-IS; HBO-1HDI2FD-WT
VTE	13,6 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Roger Raveel Museum
Omschrijving	Museum ontworpen door Stéphane Beel waarin een collectie werken van de Vlaamse kunstenaar Roger Raveel tentoont wordt.
Begrotingsartikel	HB0-1HBI2AF-WT
VTE	3,15 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 10 – OD 4

Proces	Lijsternest
Omschrijving	Schrijverswoning van Stijn Streuvels met seizoensgebonden museale en residentiewerking.
Begrotingsartikel	HB0-1HCI2CB-WT
VTE	2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 10 – OD 4

5.8 FREQUENTIEPLANNEN

Proces	Opmaken en onderhouden van frequentieplannen
Omschrijving	FM en digitaal: (1) Opstarten en behandelen coördinatie-aanvragen; (2) Voeren van onderhandelingen met binnen- en buitenland.
Begrotingsartikel	HB0-1HBI2AD-WT
VTE	1,7 VTE
Doelstelling	BN Media SD 2 – OD 2.1; SD 3 – OD 3.1; en SD 4 – OD 4.2

5.9 SARC

Proces	SARC
Omschrijving	Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Begrotingsartikel	Enkel apparaatskredieten
VTE	4,6 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

5.10 VARIA

Proces	Cultuureducatie
Omschrijving	Alle werkzaamheden m.b.t. ACCE – het transversale netwerk cultureel leren binnen het Departement CJSM – voor de eigen beleidsvelden cultuur en jeugd. Daarnaast vormt ACCE ook het eerste aanspreekpunt m.b.t. cultureel leren en cultuureducatie voor andere beleidsdomeinen. Hieronder valt ook het gemeenschappelijke engagement voor het Europees ambtenarennetwerk inzake kunst- en cultuureducatie ACEnet.
Begrotingsartikel	HBO-HBI2AC-WT
VTE	2,3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 6 – OD 1 en 4; BN Jeugd SD 2 – OD 2.1

Proces	Tax shelter audiovisueel + podiumkunsten
Omschrijving	(1) Behandeling tax shelter aanvragen tax shelter audiovisueel; (2) Uitreiken van eerste en tweede certificaten.
Begrotingsartikel	Enkel apparaatskredieten
VTE	3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 6

Proces	Filmkeuring
Omschrijving	(1) Secretariaat filmkeuring; (2) Communicatie over persvisies aan leden filmkeuringscommissie; (3) Meedelen keuring aan distributeurs.
Begrotingsartikel	HBO-1HBI4AD-LO; HBO-1HBI4AD-WT
VTE	0,5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 6

Proces	Coördinatie implementatie kinderrechtenverdrag
Omschrijving	(1) Voorbereiding periodieke rapportage VN-verdrag Kinderrechten; (2) Vertegenwoordiging in Nationale Commissie voor de Rechten van het Kind (NCRK); (3) Opvolging conferentie i.s.m. Raad van Europa m.b.t. het Belang van het Kind.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI4EB-WT
VTE	0,7 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 3 – OD 3

Proces	Dossierbeheer medailles en nationale orden
Omschrijving	Toekennen van eervolle onderscheidingen en uitreiken van medailles op vraag van de minister.
Begrotingsartikel	HBO-1HDI2AA-WT
VTE	0,3 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Coördineren en uitreiken van de Ultimas
Omschrijving	(1) Ondersteunen van de jury voor de Ultimas; (2) Instaan voor de omkadering bij de uitreiking van de Ultimas.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2AP-WT
VTE	1 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Opvolgen auteursrecht
Omschrijving	Opvolgen materie auteursrecht.
Begrotingsartikel	Enkel apparaatskredieten
VTE	0,1 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	VRT pensioenfonds
Omschrijving	(1) Opvolgen van de vergaderingen van de werkgroep VRT-pensioenfonds; (2) Opvolgen van samenwerking met PDOS.
Begrotingsartikel	HBO-1HEI2IA-LO
VTE	0,15 VTE
Doelstelling	BN Media SD 3 – OD 3

Proces	Transversaal beleid
Omschrijving	(1) Innovatieve Partnerprojecten: organisatie beoordeling en opmaak voorstel van beslissing, uitvoeren van subsidiëring (2) Schoolspeelplaatsen (éénmalig): organisatie van beoordeling en opmaak voorstel van beslissing, uitvoeren van subsidiëring (3) Transitierglement voor bovenlokale cultuurprojecten: organisatie beoordeling en opmaak voorstel van beslissing, uitvoeren subsidiëring (4) VIAA: uitvoeren van overeenkomst (5) Pulse vzw: opmaak van overeenkomst, uitvoering ervan, subsidiëring (6) Uitvoering decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking (7) Uitvoering decreet van 22 december 2017 houdende de subsidiëring van bovenlokaal jeugdwerk, jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen;

	(8) Uitvoering label kindvriendelijke steden en gemeenten (9) Regie over het netwerk Jeugdwerk voor Allen (10) Regie over het bovenlokaal bibliotheekbeleid: opbouw expertise over de bibliotheeksector.
Begrotingsartikel	HBO-1HCI2DD-WT; HBO-1HDI2GB-WT; HBO-1HCI2DD-WT; HBO-1HCI2CB-WT; HBO-1HBI2AA-WT; HBO-1HCI2CE-WT; HBO-1HDI2FB-WT; HBO-1HBI2AD-WT
VTE	9,3 VTE
Doelstelling	Diverse doelstellingen

Proces	Opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid
Omschrijving	Horizontaal beleid gecoördineerd door andere entiteiten van de Vlaamse overheid: Doelstelling 2050, Armoedebeleid, Gelijkekansenbeleid, Strategisch Plan Geletterdheid, Ouderenbeleidsplan, Strategisch Plan Hulp- en Dienstverlening Gedetineerden, Integratiebeleid, Actieplan Radicalisering, Klimaatbeleid, Platform Educatie voor Duurzame Ontwikkeling, Actieplan Integriteit en Geweld t.a.v. kinderen, digitalisering, kunsteducatie.
Begrotingsartikel	HBO-1HBI2AA-WT; HBO-1HBI2AD-WT; HBO-1HBX2AB-WT; HBO-HBI2AC-WT
VTE	3,2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 6 – OD 1; BN Jeugd SD 2 – OD 2.1; BB ² Media SD 5

5.11 MANAGEMENT- EN ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

Proces	Managementprocessen- en ondersteunende processen
Omschrijving	Management en ondersteunende processen omvatten de processen die betrekking hebben op het sturen van de entiteit en de processen inzake P&O, communicatie, IT, facility, juridische dienstverlening en boekhouding.
Begrotingsartikel	Apparaatskredieten
VTE	57,5 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen

² BB = Beleidsbrief

Hierna wordt onmiddellijk gestart met de voorbereidingen om het classificatiesysteem operationeel te maken:

- Afsluiten van een samenwerkingscontract met NICAM voor de aankoop van een licentie op Kijkwijzer voor de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen;
- Aanwerving van een medewerker voor het secretariaat voor de classificatie van films;
- Oprichting van een stuurgroep die toeziet op de implementatie van het samenwerkingsakkoord;
- Samenstelling van een tijdelijke commissie van experts die zal bekijken of, en indien van toepassing, welke aanpassingen aan het classificatiesysteem 'Kijkwijzer' wenselijk zijn, met het oog op Belgische, culturele en wetenschappelijke specificiteiten;
- Oprichting van een klachtencommissie;
- De ontwikkeling van een website waarop de classificatie van de films publiekelijk te consulteren is;
- Communicatie: lanceringsevenement voor de sector, drietalige communicatiecampagne,...
- Opleidingen voor distributeurs en producenten om film te leren classificeren volgens het Kijkwijzer systeem;
- Opheffing van de wet van 1 september 1920 waarbij aan minderjarigen beneden de 16 jaar toegang tot de bioscoopzalen wordt ontzegd, zes maanden na publicatie van de laatste instemmingsakte in het Belgische Staatsblad.

Samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisueel en podiumkunsten - fiche 13

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Uitwerken van een samenwerkingsakkoord tussen de betrokken overheden om de positie van de gemeenschappen te versterken bij de implementatie en om eenduidige toepassing van de wetgeving te bekomen

Personeelsinzet in VTE: 0

Vooruitblik 2019

De voorbereiding van het samenwerkingsakkoord werd opgestart in 2018. Niet alle stappen werden doorlopen voor de wijzigingen in de federale regering eind 2018.

Bilaterale coproductieakkoorden - fiche 12

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 31/12/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,3

Budgetraming: 0

Begrotingsartikel(s): HBO-1HB12AD-WT

MIJLPALEN

SD2 – Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren

Opvolgen en promoten van Kopiloot, een digitaal matchmakingsplatform

Initiële startdatum: 1/04/2017
Initiële einddatum: 30/05/2019
Personeelsinzet in VTE: 0,05
Begrotingsartikel(s):
HB0-1HBI2AA-WT

Vooruitblik 2019

Kopiloot wordt verder gepromoot door Flanders DC zodat de gebruikers ook op de hoogte zijn van het platform.

Opvolgen van het nieuwe wetboek voor vennootschappen en verenigingen

Initiële startdatum: 1/04/2017
Initiële einddatum: 30/05/2019

Event Flanders - amateurkunsten

Initiële startdatum: 1/05/2018
Initiële einddatum: 31/12/2019
Personeelsinzet in VTE: 0,4

Vooruitblik 2019

Eind 2018 – begin 2019 wordt er geschreven aan een memorandum met de visie en meerwaarde van Event Flanders. In de voorbereiding van dit document zal ook aandacht geschonken worden aan de afstemming van (de rollen van) de betrokken entiteiten en zal bepaald worden welk soort evenementen men in de toekomst naar Vlaanderen wil halen. Daarnaast zal in 2019 binnen Event Flanders ook verder gewerkt worden aan de voorbereiding van de 'World Choir Games' in 2020. Om richtbaarheid te geven aan dit evenement en de betrokkenheid van het Vlaamse koorleven te optimaliseren, wordt in 2019 ook een kick-off-evenement georganiseerd door het LOC.

OD1 – De aandacht voor de economische waarde van cultuur versterken

LinC - Leiderschap in cultuur - fiche 16

Initiële startdatum: 1/10/2017
Initiële einddatum: 30/06/2020
Personeelsinzet in VTE: 0,1

De subsidielijn innovatieve partnerprojecten heeft een decretale verankering gekregen in het decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur (verzameldecreet). De innovatieve partnerprojecten lopen samen met de oproep voor projecten sociaal-cultureel werk met een laboratoriumrol. Beide subsidielijnen hebben een andere scope, maar hebben wel de doelstelling om vernieuwing in de sector te brengen. Dit biedt heel wat opportuniteiten voor de organisatie van infosessies, inspiratiedagen, gerichte communicatie, etc.

OD3 – Alternatieve, private financieringsvormen exploreren en implementeren

Dossierbeheer VIA

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2024

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HCX2AF-WT

Vooruitblik 2019

1. De opeenvolgende budgetten uit de Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor het paritair comité Sociaal-Cultureel Werk (PC 329.1 - VIA 1, 2, 3 en 4) worden vanaf 2019 aangevuld met het budget uit het nieuwe Vlaamse Intersectoraal Akkoord 2018-2020 (VIA 5), afgesloten op 8/6/2018. De budgetten VIA 5 SCW worden in 2019 en 2020 opgenomen in de begroting en zijn vanaf 2020 recurrent. Jaarlijks worden de VIA-middelen als 100%-subsidie uitgekeerd aan de organisaties in het PC 329.1.
2. Het budget uit het Vlaamse Intersectoraal Akkoord voor het paritair comité Podiumkunsten (PC 304) wordt vanaf 2019 aangevuld met het budget uit het nieuwe Vlaamse Intersectoraal Akkoord 2018-2020 (VIA 2 Kunsten), afgesloten op 1/10/2018. De budgetten VIA 2 Kunsten worden in 2019 opgenomen in de begroting en zijn vanaf 2020 recurrent. Jaarlijks worden de VIA-middelen als 100%-subsidie uitgekeerd aan de organisaties in het PC 304.

2.13 Cultuurbank: Beheersovereenkomst met PMV voor segment boven 100.000 euro - fiche 19

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 31/12/2023

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Budgetraming: 181.500

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AA-WT

Vooruitblik 2019

In 2019 zal PMV financieringsvragen uit de Vlaamse cultuursector in het segment boven 100.000 euro op zich nemen. Concreet omvat dit reactief investeringsaanvragen uit de sector te verwerken, het actief opvolgen van tendensen (m.b.t. financiering) uit de cultuursector opvolgen en reactief meewerken bij het zoeken naar een oplossing voor de topstukstichting.

10.10 Overdracht middelen LCB naar VGC

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/06/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AA-WT

Vooruitblik 2019

In afwachting van de mogelijke goedkeuring van het Brusseldecreet, blijft in 2019 de huidige situatie behouden. De vernieuwde convenant zal na ondertekening in voege treden tot de goedkeuring van het Brusseldecreet.

Het Atelier: Geefbeleid - fiche 20

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 28/02/2018

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AA-WT

Vooruitblik 2019

In 2019 start het tweede jaar van Het Atelier. Een tiental organisaties worden door Emolife begeleid om een stap verder te zetten na het eerste jaar van het vormingstraject. De andere deelnemers krijgen de kans om als bevoorrechte getuige het traject van de 10 anderen mee te volgen. Elke organisatie kiest een modelorganisatie die aansluit bij de eigen werking.

In 2019 krijgen ook de niet deelnemende organisaties de kans om in te tekenen voor de reclamespot die aangemaakt is voor de deelnemers.

2.13 Cultuurbank: Beheersovereenkomst Financiële partner cultuurbank (microkredieten onder de 100.000 euro) - fiche 19

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 31/12/2022

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Fase 4: afsluiten aanvraagprocedure subsidieronde 2019

Startdatum: 2/12/2019

Einddatum: 31/12/2019

Vooruitblik 2019

In 2019 ligt de focus op de verdere optimalisatie van de procesflow in het kader van de behandeling van investeringssubsidies voor sectorale prioriteiten van A tot Z d.m.v. een databasesysteem, wat de efficiëntie en klantvriendelijkheid ten goede zal komen.

3.21 Renovatie kasteeldomein Ter Rijst

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/06/2019

Omschrijving:

Het regeerakkoord bepaalt dat de gebouwen op het kasteeldomein Ter Rijst gerenoveerd zullen worden en een culturele en toeristische bestemming krijgen.

Vooruitblik 2019

Het einde van de renovatiewerken aan het kasteel worden vooropgesteld voor juni 2019. De Open oproep voor culturele invulling, gelanceerd in 2019, leidde tot twee concrete kandidaturen. Deze worden geëvalueerd op haalbaarheid en geschiktheid, om dan te beslissen over de toewijzing en invulling van het culturele luik van het samenwerkingsproject met ANB.

Renovatie opera Gent

Initiële startdatum: 1/09/2017

Initiële einddatum: 31/05/2019

Omschrijving:

Het gebouwendossier van Kunsthuis omvat 4 onderdelen: renovatie en aanpassing van operagebouw Gent tot een podiumkunsten- en ontvangstcentrum, bouw nieuw platform- en productiecentrum Kunsthuis en partners, optimalisatie/renovatie operagebouw Antwerpen en nieuw Operahuis Antwerpen.

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Budgetraming: 3.000.000

MIJLPALEN

Renovatie operagebouw Gent: selectie ontwerper

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 31/05/2020

Vooruitblik 2019

Aanstellen van een ontwerper voor renovatie operagebouw Gent. Uit een longlist werden 5 ontwerpers geselecteerd. In het voorjaar 2019 zal door een jury een winnaar worden gekozen uit de shortlist. Daarna kan er een overeenkomst worden onderhandeld met het gekozen ontwerp bureau.

Visie culturele en jeugdinfrastructuur uitwerken

Initiële startdatum: 1/10/2018
Initiële einddatum: 1/04/2020

MIJLPALEN

Voorleggen plan van aanpak aan Strategische Vergadering

Startdatum: 1/10/2018
Einddatum: 1/10/2018

Afbakening scope

Startdatum: 1/10/2018
Einddatum: 31/12/2018

Steekproefgewijze landschapstekening

Startdatum: 1/10/2018
Einddatum: 30/09/2019

Inventaris eigen infrastructuur

Startdatum: 1/04/2019
Einddatum: 30/09/2019

Visienota sectorbreed

Startdatum: 1/01/2019
Einddatum: 30/09/2019

Beoordelingskader investeringen

Startdatum: 1/01/2020
Einddatum: 31/03/2020

Implementatievoorstel specifieke noodzaken

Startdatum: 1/01/2020
Einddatum: 31/03/2020

Visienota eigen infrastructuur

Startdatum: 1/04/2019

Einddatum: 30/09/2019

ontwikkelingsscenario's eigen infrastructuur

Startdatum: 1/10/2019

Einddatum: 30/11/2019

advies individuele infrastructuren

Startdatum: 1/12/2019

Einddatum: 31/03/2020

aanbevelingen herwerking subsidiekader infrastructuur

Startdatum: 1/01/2020

Einddatum: 31/03/2020

aanbevelingen samenwerking verschillende beleidsdomeinen

Startdatum: 1/01/2020

Einddatum: 31/03/2020

opzetten samenwerkingsverbanden (optioneel)

Startdatum: 1/01/2020

Einddatum: 31/03/2020

aanbevelingen bijsturing FOCI

Startdatum: 1/01/2020

Einddatum: 31/03/2020

concrete voorstellen uitwerking scenario's (optioneel)

Startdatum: 1/01/2020

Einddatum: 31/03/2020

Inhoudelijke input beleidsnota

Startdatum: 1/09/2019

Einddatum: 30/09/2019

Vooruitblik 2019

In 2019 loopt het onderzoek verder.

Voor de eigen infrastructuur zal informatie worden verzameld en geanalyseerd. Dit om overzicht te krijgen over de toekomstige noden, en tot een meerjarenplanning te kunnen komen.

Verdere stappen worden ondernomen om tot een sectorbrede visie te komen. Daarnaast wordt ingezet op meer structurele samenwerking met andere beleidsdomeinen.

Verdeling provinciale investeringsmiddelen

Initiële startdatum: 1/01/2018
Initiële einddatum: 31/12/2024
Budgetraming: 24.500.000

MIJLPALLEN

Goedkeuring meerjarenplan en BVR (toekenning subsidies 2018) door de Vlaamse Regering

Startdatum: 19/10/2018
Einddatum: 19/10/2018

Vastlegging subsidies 2018 en uitbetaling voorschot (80%)

Startdatum: 10/12/2018
Einddatum: 14/12/2018

Goedkeuring BVR (toekenning subsidies 2019) door de Vlaamse Regering - op basis van het in 2018 goedgekeurd meerjarenplan

Startdatum: 1/02/2019
Einddatum: 28/02/2019

Vastlegging subsidies 2019 en uitbetaling voorschot (80%)

Startdatum: 1/03/2019
Einddatum: 15/01/2019

Vooruitblik 2019

Het meerjarenplan zal geactualiseerd worden en de investeringssubsidies 2019 worden opnieuw toegewezen via een BVR.

OD2 – een inhaalbeweging maken op het vlak van preventief onderhoud van de bestaande accommodaties

3.20 Strategisch plan toegankelijke infrastructuur

Initiële startdatum: 1/01/2016
Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Tussen 2012 en 2014 deed Entervzw in opdracht van het departement toegankelijkheidsscreenings in 63 cultuurinstellingen. Daaruit is gebleken dat er nog heel

Vooruitblik 2019

Na overleg met partner VEB is gebleken dat een aantal organisaties in 2019 een aanvraag voor de Energielening zullen doen. De doorlooptijd van de haalbaarheidsstudies kan een verklaring zijn voor het geringe succes van de lening in 2018.

In 2019 verwachten we alvast meer aanvragen voor de Energielening Cultuur en Jeugd. Er wordt nogmaals een communicatiecampagne opgestart via sociale media en de gebruikelijke kanalen van het departement.

SD4 – Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt

OD1 – Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise van wereldniveau

OD2 – Onderhouden van culturele banden met prioritaire partners

4.4 Samenwerking met de Franse Gemeenschap

Initiële startdatum: 24/01/2015

Initiële einddatum: 30/06/2019

Omschrijving:

Uitvoering geven aan het samenwerkingsakkoord.

Budgetraming: 100.000

Vooruitblik 2019

In de afronding van de eerste vijf jaar van het Samenwerkingsakkoord wordt, in samenwerking met het Overlegplatform, een evaluatie gemaakt van de genomen initiatieven voor de sector.

Samenwerking met Marokko/project Darna

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2016

Omschrijving:

Uitzetten van de lijnen van de toekomstige Vlaams-Marokkaanse samenwerking. Nieuwe invulling geven aan het Vlaams-Marokkaans culturenhuis Daarkom.

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Budgetraming: 250.000

Vooruitblik 2019

Op 1 april 2019 wordt een vergadering van de IMCC georganiseerd. Minister Gréoli neemt het voorzitterschap over.

Zendingen

Initiële startdatum: 1/05/2018

Initiële einddatum: 31/12/2018

Vooruitblik 2019

Van 27-29 januari brengt minister Gatz een bezoek aan Marokko op uitnodiging van de minister van Diaspora. In zijn zog reist ook een delegatie van Darna naar Marokko. Het programma van de minister bevat contacten met de ministers van cultuur, jeugd en diaspora, aangevuld met een aantal culturele bezoeken en contacten.

Op 23 maart neemt de minister samen met zijn tegenhanger van NRW deel aan het afsluitend concert van de Vlaamse week in Bonn.

Voor het najaar zijn nog geen zendingen gepland, mogelijk zal de nieuwe minister deelnemen aan de UNESCO bijeenkomst voor ministers voor cultuur in november.

Bilaterale samenwerking

Initiële startdatum: 1/05/2018

Initiële einddatum: 31/12/2018

Vooruitblik 2019

Québec: de projectoproep om de bilaterale samenwerking op vlak van podiumkunsten voor een jong publiek te stimuleren heeft als deadline voor indiening 15 januari 2019. In januari en februari zal de evaluatie van die dossiers gebeuren. In deze periode vindt ook de mid-term evaluatie van het werkprogramma plaats.

Hauts-de-France: Voor de tweede maal werd een projectoproep met Hauts - de -France gelanceerd eind 2018. De indiendatum is 1 maart 2019, de beoordeling en evaluatie zal gebeuren in het tweede kwartaal zodat voor de zomer de kandidaten geïnformeerd kunnen worden. In het laatste kwartaal wordt opnieuw een netwerkbijeenkomst georganiseerd.

Nord-Rhein Westfalen: op 18 januari staat een gezamenlijke regeringszitting op het programma. Daar worden afspraken gemaakt over samenwerking op vlak van burgerengagement, architectuur en digitale cultuur. De afspraken gaan over informatie-uitwisseling en samenwerking en zullen in de loop van 2019 geconcretiseerd worden. Voor een deel zal de concretisering gebeuren tijdens de Vlaamse week in NRW die in maart 2019 plaatsvindt.

Duitstalige Gemeenschap: begin 2019 worden de projecten geëvalueerd en beoordeeld. Tweede helft 2019 zal een nieuwe projectoproep gelanceerd worden. China: de uitvoering en concretisering van de afspraken gemaakt in het werkprogramma cultuur wordt opgevolgd met de Belgische ambassade in China. Japan: de opvolging van de zending gebeurt in nauw overleg met Arts Flanders Japan, dat in het voorjaar van 2019 in samenspraak met en met betrokkenheid van CJM een projectoproep zal lanceren.

EU-Cultuur

Initiële startdatum: 1/06/2018

Initiële einddatum: 31/12/2018

Multilaterale en Internationale organisaties

Initiële startdatum: 9/10/2018

Initiële einddatum: 31/05/2019

Vooruitblik 2019

1. Compendium of Cultural Policies and Trends
 - 2019.05 Samenkomst in Parijs - evaluatie van de werking.
 - Nieuwe website
 - o Nieuw compendium-opbouw
 - Aandachtspunten
 - o Verdere dynamiek van de organisatie
 - o Beslissingstraject binnen de Associatie en de experten;
 - o Uitbreiding met nieuwe nationale leden.
2. UNESCO
 - De Vlaamse bijdrage aan de rapportering aan UNESCO werd gecoördineerd door het team Internationaal en Transversaal van DCJM [input op te delen volgens de verdeelmaat 40%-40%-20% /Vlaamse, Franse en Duitstalige Gemeenschap]
 - Naast de verplichte thema's (internationale culturele samenwerking, steun aan ontwikkelingslanden, integratie van cultuur in duurzaam ontwikkelingsbeleid, digitalisering, gendergelijkheid en jeugd) komen ook de sociaaleconomische positie van de kunstenaar, participatie, cultuureducatie, Tax Shelter, cultuur en gelijkheidsbeleid, mediawijsheid en pluralisme en neutraliteit bij de openbare omroep aan bod.
 - De Vlaamse bijdrage aan de nationale rapportering werd geschreven in overleg met een zo breed mogelijk publiek van stakeholders: interne experten Beleidsdomein CJM, de betrokken beleidsdomeinen (BUZA, OV, DAR) en organisaties uit het culturele maatschappelijk middenveld.

OD3 – Maximaliseren van de dialoog tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau

OD4 – Ontsluiten van internationale financieringskanalen

SD5 – Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk

Leenrecht

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

De Vlaamse overheid neemt de betaling op zich van de in de Wet auteursrecht bepaalde vergoeding voor openbare uitlending voor rekening van de gesubsidieerde openbare bibliotheken.

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Budgetraming: 1.952.000

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HB12AD-WT

MIJLPALLEN

Opstart : bibliotheken kunnen de cijfers van het referentiejaar 2018 invoeren in Bios3

Startdatum: 21/01/2019

Einddatum: 30/04/2019

Deadline invullen BIOS3

Startdatum: 30/04/2019

Einddatum: 30/04/2019

Belronde voor achterstallige invullers

Startdatum: 15/05/2019

Einddatum: 31/07/2019

Berekening leenvergoeding

Startdatum: 1/10/2019

Einddatum: 31/10/2019

Vooruitblik 2019

De openbare bibliotheken kunnen van januari tot 30 april de bezits- en uitleengegevens van het werkjaar 2018 invoeren in Bios3. In de maanden mei en juni zullen de ontbrekende bibliotheken worden aangespoord om alsnog in te vullen. De berekening van de leenvergoeding 2020 - referentiejaar 2018 zal dan in augustus gebeuren.

OD1 – Prioriteit maken van een duurzame, digitale bewaring, ontsluiting en toegankelijkheid

5.4 Overleg met de Koninklijke Bibliotheek over deponeringskader voor digitale publicaties - fiche 36

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/05/2019

Omschrijving:

Verder ontwikkelen van de deponering van digitale publicaties via een expertenplatform met de KBR

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Vooruitblik 2019

De KBR zal de piste bekijken om een eigen KBR-netwerk uit te rollen, waarbij je met een KBR-login en paswoord overal kan inloggen om de digitale publicaties te raadplegen. Als zo'n model er komt, is een decentrale toegang bij regionale partnerbibliotheken niet meer aan de orde. Het Departement CJM zal de ontwikkelingen bij de KBR verder opvolgen.

Implementatie visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'

Initiële startdatum: 24/01/2019

Initiële einddatum: 31/12/2019

Personeelsinzet in VTE: 2

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': stroomlijnen van de dienstverlening i.f.v. digitale collectieregistratie vanuit de integratie van (provinciaal erfgoed) databanken en afstemming met VIAA, VKC en FARO

Initiële startdatum: 24/01/2019

Initiële einddatum: 31/12/2019

Personeelsinzet in VTE: 2

OD2 – Impulsen geven aan constante innovatie

OD3 – Inzetten op een integrale digitale uitbouw van een lokaal cultuurbeleid als bijdrage tot e-inclusie

Vermoedelijk zullen vanaf 1 januari 2019 143 gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie over een lokaal netwerk beschikken. Demos zet in 2019 verder extra in op het oprichten van bijkomende lokale netwerken om het wegvallen van de financiële tussenkomst van het Fonds Vrijetijdsparticipatie voor de lokale vrijetijdsparticipatie van personen in armoede in gemeenten zonder lokaal netwerk op te vangen.

Uiterlijk op 1 oktober 2019 moeten de huidige gemeenten met een lokaal netwerk een nieuwe afsprakennota 2020-2025 bij de administratie indienen indien ze vanaf 1 januari 2020 gebruik willen maken van hun nieuw trekkingsrecht. De aanvraag zal vermoedelijk digitaal moeten gebeuren.

12.1.8 Subsidiëring van projecten ter bevordering van de participatie van kansengroepen in cultuur, jeugdwerk of sport.

Initiële startdatum: 1/10/2015

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Om een diverse, duurzame en actieve participatie van kansengroepen aan cultuur, jeugdwerk en sport te bevorderen, subsidieert de Vlaamse Regering jaarlijks participatieve projecten die als opzet hebben die groepen toe te leiden naar het cultuur-, jeugdwerk- of sportaanbod of om initiatieven die uitgaan van die kansengroepen te valoriseren. De participatieprojecten richten zich tot of gaan uit van een van de volgende kansengroepen: personen met een handicap, gedetineerden, personen in armoede, personen met een diverse etnisch-culturele achtergrond, gezinnen met kinderen.

Budget: 1.050.000

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AD-WT

Vooruitblik 2019

Voor de eerste projectronde met budget van 2019 (beslissing 19 oktober 2018) is de vastlegging en uitbetaling van het voorschot in voorbereiding.

In 2019 vinden twee nieuwe indienrondes plaats

-indiendatum 1 februari 2019 voor eenjarige projecten (tweede ronde budget 2019)

-indiendatum 1 augustus 2019 voor een- en meerjarige projecten (eerste ronde budget 2020)

*6.4 Afstemmen hefboomen ter bevordering van de vrijetijdsparticipatie (JKP 1.2.1 *)*

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 31/12/2018

Vooruitblik 2019

6.2 Uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen (JKP 1.2.5 *)

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 24/05/2018

Omschrijving:

Aan de lokale besturen en regio's de mogelijkheid bieden een lokale of regionale UiTPAS te implementeren door middel van een openbare oproep en de mogelijkheid tot kandidaatstelling.

Personeelsinzet in VTE: geen

Vooruitblik 2019

publiq vzw krijgt in totaal een budget van 3.822.014 euro in het kader van het Participatiedecreet (HBO-1HD12AE-WT, basisallocatie 1HD136). De middelen voor UiTPAS zitten hierin vervat.

UiTPAS en museumpas kennen in de loop van 2018 verder hun uitrol in respectievelijk Vlaanderen en België. Voor 2019 verwacht publiq dat er nog drie tot vier nieuwe regio's aansluiten. Daarnaast toonden al zeker 35 besturen concrete interesse om met UiTPAS aan de slag te gaan. Publiq verwacht dat met de nieuwe en/of zich verderzettende coalities de uitrol in een stroomversnelling zal komen. Daarnaast wil publiq de Vlaamse geografische dekkingsgraad van UiTPAS verhogen door een Vlaamse 'best practice' aan te moedigen. Het vereenvoudigt de instap in UiTPAS en zorgt voor meer gelijkvormigheid tussen de regio's, wat op termijn mogelijk maakt om te evolueren naar dynamische regio's met bilaterale afspraken over het kansentarief. Tegen eind 2019 zouden er 100.000 museumpassen verkocht zijn.

6.7 Cultuureducatie

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

De focus ligt op het cultureel leren binnen de niet-formele en informele sfeer, met name binnen gezinscontext(en) in de vrije tijd. De Kunstendag voor Kinderen is al enkele jaren een vaste waarde. De samenwerking met Welzijn wordt uitgediept, waarbij twee specifieke doelgroepen voorop staan: de allerkleinsten (0-3 jaar) en de ouderen. Wat die eerste betreft, is het opzet de ondersteuning van gezinnen, professionals en vrijwilligers bij de ontwikkeling, opvoeding en opvang van baby's, peuters en kleuters met het oog op hun culturele ontplooiing. Dit via o.a. studie- en inspiratiedagen (o.a. Dag van de Cultuureducatie, lokale pilotacties Vlieg, Conferentie van het Jonge Kind, Week van de Opvoeding...) en de actieve deelname en bijdrage aan een werkgroep geïnitieerd vanuit Kind en Gezin met als thema 'Jong en overal thuis', dit in functie van de Conferentie van het Jonge Kind.

Personeelsinzet in VTE: 0,3

Vooruitblik 2019

In 2019 reflecteert het departement in samenwerking met Kind&Gezin op de inhoudelijke input van de studiedag (waar 360 sectoractoren uit zowel de cultuursector als de kinderopvang aanwezig waren), de beleidsaanbevelingen uit het onderzoek van het HIVA (KULeuven) en CuDOS (UGent) naar cultuureducatie- en participatie van de allerkleinsten (0-6 jaar) én de input van de klankbordgroep met 'vuurtorens' uit beide sectoren, met het oog op de nieuwe legislatuur. Hiertoe zullen werksessies met de klankbordgroep en de kernwerkgroep met het departement, Kind&Gezin, VBJK en VCOK georganiseerd worden met als output concrete beleidsvoorstellen voor de nieuwe legislatuur. Dit alles in dialoog met het nieuwe lerende netwerk m.b.t. cultuureducatie, dat sinds eind 2018 stevig verankerd is in publiek vzw.

UiTPAS en Museumapas

Initiële startdatum: 1/09/2017

Initiële einddatum: 30/06/2019

Personeelsinzet in VTE: Geen

Vooruitblik 2019

publiek vzw krijgt in totaal een budget van 3.822.014 euro in het kader van het Participatiedecreet (HBO-1HDI2AE-WT, basisallocatie 1HD136). De middelen voor UiTPAS zitten hierin vervat.

UiTPAS en museumapas kennen in de loop van 2018 verder hun uitrol in respectievelijk Vlaanderen en België. Voor 2019 verwacht publiek dat er nog drie tot vier nieuwe regio's aansluiten. Daarnaast toonden al zeker 35 besturen concrete interesse om met UiTPAS aan de slag te gaan. Publiek verwacht dat met de nieuwe en/of zich verderzettende coalities de uitrol in een stroomversnelling zal komen. Daarnaast wil publiek de Vlaamse geografische dekkingsgraad van UiTPAS verhogen door een Vlaamse 'best practice' aan te moedigen. Het vereenvoudigt de instap in UiTPAS en zorgt voor meer gelijkvormigheid tussen de regio's, wat op termijn mogelijk maakt om te evolueren naar dynamische regio's met bilaterale afspraken over het kansentarief. Tegen eind 2019 zouden er 100.000 museumpassen verkocht zijn.

Grensoverschrijdend gedrag en seksisme in cultuur en media

Initiële startdatum: 1/11/2017

Initiële einddatum: 31/05/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AD-WT

Vooruitblik 2019

In 2019 wordt verder uitvoering gegeven aan het actieplan grensoverschrijdend gedrag in de cultuur- en audiovisuele sector. De ombudsfunctie zal geïnstalleerd worden, het project

Personeelsinzet in VTE: 0,5
Budgetraming: 70.000

Vooruitblik 2019

Bestaande initiatieven in samenwerking met CANON Cultuurcel worden voortgezet en/of verder uitgewerkt (Dag van de Cultuureducatie, Cultuurkuur, Kunstkuur, ACEnet, expertopleiding Cultuur in de Spiegel). Nieuw is dat het departement CJM voortaan ook pilootprojecten Cultuur in de Spiegel zal trekken met organisaties uit de cultuursector. Er zal een overleg rond kunst- en cultuureducatie worden opgestart met opleidingsverantwoordelijken of daartoe gemandateerde vertegenwoordigers van de sociale en de kunsthogescholen. Met het lerende netwerk, ondergebracht bij publiq, wordt nauw samengewerkt zodat ieders taak snel duidelijk wordt. Ook zullen we ervoor zorgen dat het onderzoekswerk over cultuureducatie in opdracht van het Departement CJM beschreven en gepubliceerd wordt op de nieuwe site van het Departement en op die van het Nederlandse LKCA.

[SD7 – Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen](#)

Erfgoedronde 2019-2023 - fiche 50

Initiële startdatum: 1/01/2018

Initiële einddatum: 31/05/2019

Omschrijving:

Aanvragen voor werkingssubsidies 2019-2023 op het Cultureelerfgoeddecreet. Voorafgaand aan de beslissing over de werkingssubsidies moet ook de aanduiding gebeuren van de cultureelerfgoedinstellingen.

Personeelsinzet in VTE: 4,5

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HEI2AC-WT

Vooruitblik 2019

Met de landelijke organisaties die in kader van de erfgoedronde 2019-2023 een werkingssubsidie werden toegekend wordt een beheersovereenkomst afgesloten.

Na ondertekening van de beheersovereenkomsten stroomt dit project door naar de reguliere werking van het departement CJM. Dit houdt in: jaarlijkse uitbetaling van de werkingssubsidie, toezicht en opvolging op de uitvoering van de beheersovereenkomsten en besteding van de subsidie, tussentijdse en eindevaluatie over de realisatie van de doelstellingen in de beheersovereenkomsten.

Voor de aanvraag van FARO, die later werd ingediend, wordt nog een afzonderlijke procedure doorlopen. Na definitief advies van de beoordelingscommissie wordt deze aanvraag ter beslissing voorgelegd aan de Vlaamse Regering. Vervolgens wordt hier ook een

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AF-WT

Vooruitblik 2019

Opzetten van een proefproject voor de ondersteuning van de 'kleinere' topstukbeherende instellingen op het vlak van behoud en klimaatmonitoring.. Hiervoor wordt een opdracht uitgeschreven die loopt over twee jaar.

7.7 Acties ter versterking van het topstukkenbeleid: Hervorming regelgeving inbetalinggeving van kunstwerken bij succesierechten - fiche 54

Initiële startdatum: 1/01/2019

Initiële einddatum: 31/05/2019

Vooruitblik 2019

Over de door de administratie aangeleverde teksten werd geen politieke consensus gevonden. De aanpassingen aan de Vlaamse codex en het topstukkendecreet worden deze regeerperiode niet doorgevoerd.

OD2 – Uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van de collecties

OD3 – Publieksgerichte samenwerking tussen erfgoedgemeenschappen en -instellingen actief stimuleren

7.2 Actualisering beleid immaterieel erfgoed - fiche 58

Initiële startdatum: 1/03/2016

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Actualiseren van de visienota ICE-beleid. Aanpassen van het reglement aan de ontwikkelingen en noden in het veld en internationaal. Onderzoeken op welke wijze Vlaanderen/België zich kandidaat kan stellen voor een categorie II-centrum. Onderzoeken op welke wijze vakmanschap (ambachten, Living Human Treasures) als waardevol ICE en als bron voor innovatie kunnen ingezet worden.

Personeelsinzet in VTE: 0,5

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AF-WT

MIJLPALEN

Opstart bestuurscommissie

Startdatum: 1/02/2019
Einddatum: 31/03/2019

Tussentijdse evaluatie projectwerking muziekeconomie en -participatie ism Musica

Startdatum: 8/01/2019
Einddatum: 28/02/2019

Vooruitblik 2019

Opstart van de bestuurscommissie.
Projectwerking op het vlak van actieve muziekeconomie en -participatie in samenwerking met Musica vzw. Hiervoor wordt bij de dotatie voor een tweede jaar een extra budget van 100.000 euro voorzien.

OD4 – Cultureel-erfgoedconvenants efficiënt en effectief inzetten

OD5 – Inzetten op cultureel erfgoed als factor voor duurzame economische ontwikkeling

7.9 Restauratie en herbestemming van het Lam Godsretabel - fiche 60

Initiële startdatum: 1/09/2016
Initiële einddatum: 30/05/2019

Omschrijving:

Uitvoeren topstukken decreet: beslissen over subsidiëring van een eventuele verder doorgedreven restauratie van de binnen-panelen van het Lam Godsretabel

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AE-WT

Vooruitblik 2019

Uitschrijven opvolging bewaaromstandigheden retabel (protocollen), opvolgen restauratie en werken aan de nieuwe presentatieplek, vastlegging bruikleenvoorwaarden buitenpanelen tentoonstelling MSKG

7.16 ICE - levende menselijke schatten / ambachten - fiche 59

Initiële startdatum: 1/09/2016
Initiële einddatum: 30/05/2019

Omschrijving:

ICE - levende menselijke schatten / ambachten

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HEI2AB-WT

MIJLPALEN

Opstart

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 15/01/2019

Planning

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 1/02/2019

Uitvoeren

Startdatum: 15/04/2019

Einddatum: 15/05/2019

Afsluiten

Startdatum: 1/04/2019

Einddatum: 15/05/2019

Vooruitblik 2019

Er wordt een nieuwe oproep gelanceerd in 2019, met een indiendatum op 15 maart, en een beslissing in mei. De lopende trajecten waarvoor in 2018 een beurs werd toegekend, worden verder opgevolgd ivf uitbetaling en toezicht. In het voorjaar komt er ook een ontmoetings- en uitwisselingsdag voor meesters en leerlingen uit de lopende trajecten en voor de cultureel-erfgoed-sector: bedoeling is ervaringen uit te wisselen en de eerste resultaten zichtbaar te maken.

OD6 – Internationale uitwisseling en netwerking op vlak van cultureel en immaterieel erfgoed stimuleren*7.17 Coördinatie en uitvoering Europees Erfgoedjaar 2018 - fiche 14*

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/05/2019

Omschrijving:

Voorbereiding en uitvoering Europees Erfgoedjaar 2018

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AE-WT

Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HDI2AF-WT

MIJLPALEN

Uitvoeringsbesluit gewijzigd Circusdecreet

Startdatum: 3/12/2018

Einddatum: 31/12/2020

Integratie vijf circusateliers in circusbeleid

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 31/12/2020

Vooruitblik 2019

In 2019, in afwachting van de inwerkingtreding van een gewijzigd decreet met subsidietoekenning vanaf 1 januari 2021, wordt het huidige beleid (2014-2018) aangehouden en wordt de circussector verder ondersteund. De beheersovereenkomst met het Vlaamse Centrum voor Circuskunsten vzw wordt verlengd met 2 jaar (t/m 2020) en de overeenkomsten met meerjarige festivals worden verlengd met 1 jaar (t/m/ 2020).

Het subsidiebedrag dat circusateliers in 2018 ontvangen op basis van het Jeugddecreeet wordt overgedragen naar het begrotingsartikel bestemd voor het circusbeleid en dat voor de jaren 2019 en 2020. Ook het bedrag dat 1 atelier ontvangt in het kader van de provinciale overdracht, wordt toegevoegd aan het circusbudget op de begroting 2019 en 2020. De administratie maakt met alle betrokkenen afspraken rond rapportering en toezicht. 2019 en 2020 worden beschouwd als overgangsjaren in de aanloop naar een gewijzigd regelgevend kader. De eenmalige verhoging van het circusbudget in 2018 zal in de praktijk nog doorwerken in 2019 en op die manier ook dat jaar een positieve impact hebben op de ontwikkeling van het Vlaamse circusveld.

Uitvoeren decreet amateurkunsten (ook JKP 3.1.3)

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2020

Omschrijving:

Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.

De sociaal-culturele sector en de sector van amateurkunsten zijn bij uitstek sectoren die inzetten op werken in en met groepen en op ontmoeting. Ze richten zich hierbij op een breed en divers publiek van (jong)volwassenen en bieden op die manier mogelijkheden tot intergenerationale ontmoeting en de bevordering van gemeenschapsvorming.

Personeelsinzet in VTE: 1,5

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HCI2EA-WT

MIJLPALEN

Uitvoeren

Startdatum: 1/07/2019

Einddatum: 31/12/2019

Vooruitblik 2019

In 2019 gaat het derde jaar in van de beleidsperiode, die loopt van 2017 tot en met 2021. De administratie voert de normale procedures uit zoals elk jaar, m.n. de opvolging (via verantwoording) van de negen landelijke amateurkunstenorganisaties en Zinnema (via vertegenwoordiging als waarnemer in de Raad van Bestuur en verantwoording), alsook de internationale projecten amateurkunsten.

In 2019 zullen de negen amateurkunstenorganisaties zich kunnen voorbereiden op de plannen in verband met talentontwikkeling die zij in mei 2018 indienden. Eind 2018 valt een beslissing over de verdeelsleutel (middelen talentontwikkeling per organisatie).

In het voorjaar van 2019 bereidt de administratie zich voor op de visitaties van de negen landelijke amateurkunstenorganisaties, die zoals artikel 12 van het decreet betreffende de amateurkunsten voorschrijft, eenmaal per beleidsperiode geëvalueerd worden. De administratie besliste om deze visitaties in het najaar van 2019 te laten plaatsvinden. In het voorjaar wordt een beoordelingskader uitgewerkt dat als basis kan dienen voor de evaluatie.

Vanaf februari 2019 wordt de nieuwe regelgeving i.v.m. de projectregeling (wijziging uitvoeringsbesluit amateurkunsten) van kracht. Voor meer info, zie actie 8.3 (internationale netwerking en uitwisseling).

2019 wordt ook een belangrijk voorbereidingsjaar op de World Choir Games 2020 in Vlaanderen.

Dossierbeheer medailles en nationale orden

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Toekennen van eervolle onderscheidingen en uitreiken van medailles op vraag van de minister.

Op basis van de verkennende definitiestudie uit 2018 voert PricewaterhouseCoopers sinds eind oktober 2018 een detailanalyse om te onderzoeken of een digitaal instrument (een zogenaamd vrijwilligers- of verenigingsloket) de plan- en regellast voor vrijwilligers en verenigingen zou kunnen beperken. Tegen eind maart 2019 wordt het rapport normaal gezien opgeleverd.

Parallel hiermee wordt tegen 1 april 2019 de aanvraag- en erkenningsprocedure voor de gratis vrijwilligersverzekering gedigitaliseerd. Dit project dient ook meteen als pilootproject voor het uitwerken van het verenigingsloket.

Op basis van de resultaten van deze detailanalyse en de piloot zal de Vlaamse Regering normaal gezien in de loop van 2019 beslissingen kunnen nemen over verder te ondernemen stappen in het ontwikkelen van een digitaal ondersteuningsinstrument voor verenigingen en vrijwilligers.

OD1 – Het beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk aanpassen tot een stimulerend instrument voor een sector in verandering

Regeling SCW-projecten

Initiële startdatum: 1/03/2018

Initiële einddatum: 31/12/2018

Vooruitblik 2019

Voor 1 februari 2019 formuleerde de Vlaamse Regering geen maatschappelijke prioriteiten voor de projecten die vanaf 1 januari 2020, het laatste jaar van de beleidsperiode 2016-2020, van start gaan.

Op die manier wil de Vlaamse Regering maximaal inzetten op projecten die een bijdrage leveren aan de invulling van de laboratoriumrol. Zo kunnen sociaal-culturele volwassenenorganisaties of -initiatieven via maatschappelijke innoverende praktijken op zoek gaan naar antwoorden op diverse samenlevingsvraagstukken. Concreet betekent dit dat sociaal-culturele projecten via maatschappelijk innoverende praktijken antwoorden proberen te vinden op samenlevingskwesaties. Ze kunnen daartoe exploreren met nieuwe strategieën, methodes, doelgroepen, thema's...

Een projectsubsidie kan toegekend worden voor een looptijd van maximaal drie jaar. De indiendatum voor projectaanvragen is uiterlijk 15 juli 2019. Op de begroting 2019 is er een budget van 424.000 euro beschikbaar voor de projecten sociaal-cultureel volwassenenwerk met een laboratoriumrol.

De subsidieaanvragen zullen worden beoordeeld door een beoordelingscommissie bestaande uit medewerkers van het Departement Cultuur, Jeugd en Media en enkele externe deskundigen.

Uiterlijk op 15 oktober zal de administratie het advise van de beoordelingscommissie bezorgen aan de minister, die uiterlijk op 1 november dient te beslissen over de toekenning van de subsidies.

Startdatum: 1/01/2019
Einddatum: 31/12/2019

Vooruitblik 2019

De dialoog aangaan met de adviescommissie en de Dovengemeenschap om de uitdagingen waarvoor het beleid staat op vlak van Vlaamse Gebarentaal aan te gaan en toekomstig beleid vorm te geven.

Bredere erkenning

Het decreet Vlaamse Gebarentaal focust sterk op taal, de gemeenschap en dovencultuur. Aangezien Vlaamse Gebarentaligen hun directe rechten (recht op onderwijs in VGT, recht op VGT leren, enz.) hieruit nauwelijks kunnen afleiden, botsen ze op de grenzen van het decreet. Vlaamse Gebarentaal wordt immers gebruikt in alle mogelijke omgevingen waar men taal gebruikt. Er zijn dus uiteraard heel wat andere beleidsdomeinen waarbinnen Vlaamse Gebarentaal aan bod komt, zoals Onderwijs, Media, Gelijke Kansen, Werk, Welzijn ...

Op basis van de onderzoeksresultaten naar de juridische verankering van VGT dient nagegaan te worden of een wijziging van het decreet nodig is. Daarbij dient onderzocht te worden op welke manier binnen de Vlaamse administratie een meer structurele samenwerking tussen de verschillende betrokken beleidsdomeinen mogelijk is in functie van beleidsafstemming en samenwerking.

Werking adviescommissie evalueren

De expertise van de leden van de adviescommissie is onbetwistbaar en enorm waardevol voor beleidsmakers. We zien de commissie in deze werkingsvorm echter aan dynamiek verliezen omwille van verschillende redenen. Een evaluatie van de werking van de adviescommissie Vlaamse Gebarentaal kan een oplossing bieden.

Vlaamse Gebarentaalcentrum vzw duurzaam ondersteunen

Het Vlaams GebarentaalCentrum kreeg een financiële boost voor de periode 2018-2019 en kan op adem komen. Het is op lange termijn echter noodzakelijk om na te denken over een meer duurzame subsidiëring van het kenniscentrum.

OD4 – Voort ontwikkelen van het circusbeleid

8.3 Wijziging decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen

Initiële startdatum: 1/09/2015
Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Het 'Decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen' (Circusdecreet) dateert van 21 november 2008. Na zeven jaar kan worden vastgesteld dat de regelgeving niet meer volledig is afgestemd op de noden van de circussector en moet worden geactualiseerd.

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HCI2DC-WT

MIJLPALEN

Bespreking commissie

Startdatum: 18/01/2019

Einddatum: 31/01/2019

Goedkeuring Vlaamse regering

Startdatum: 18/01/2019

Einddatum: 1/03/2019

Goedkeuring uitvoeringsbesluit

Startdatum: 18/01/2019

Einddatum: 24/05/2019

OD5 – Investeren in amateurkunsten als motor voor creativiteit en verbinding

OD6 – Een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid uitbouwen

8.5/6.13 Gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Vrijwilligerswerk is ingebed in haast alle maatschappelijke domeinen. De Vlaamse Regering wil werk maken van een gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid met het oog op de bescherming van de vrijwilliger, de aanpak van bureaucratie en regulitis en verbeterde ondersteuning van vrijwilligerswerk en –beleid. Minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz is coördinerend minister.

Personeelsinzet in VTE: 1

Vooruitblik 2019

Ook in 2019 maken we verder werk van het uitvoeren van het geactualiseerde actieplan gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid, met o.a. zeer specifieke aandacht voor volgende onderwerpen:

- Oneigenlijke praktijken op het vlak van vrijwilligerswerk worden in kaart gebracht en indien nodig worden hieromtrent generieke beleidslijnen ontwikkeld.
- Er wordt verder gewerkt aan de uitbouw van het expertisecentrum en de diensten die het kan leveren.
- De nieuwe vrijwilligerspolis annex digitaal aanvraagstelsel gaat effectief van start.
- De Vlaamse Regering zal op basis van de resultaten van de detailanalyse een beslissing nemen over de verder te ondernemen stappen in het ontwikkelen van een digitaal verenigingsloket.

Verder zal bekeken worden hoe het gecoördineerd Vlaams Vrijwilligersbeleid zal verdergezet worden qua aanpak en structuur. Als coördinerend departement voor de Vlaamse overheid speelt het departement CJM een voortrekkersrol en maakt, in samenwerking met het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk, verder werk van de consolidering en de globale beleidsmatige visievorming omtrent het gecoördineerd Vlaams Vrijwilligersbeleid aan de hand van een toekomst-denkoefening. Hierbij is het essentieel dat het mandaat van het HOV duidelijker gedefinieerd wordt.

SD9 – Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap

Visie cultureel erfgoed en kunstinstellingen uitwerken

Initiële startdatum: 1/01/2019

Initiële einddatum: 31/05/2019

Omschrijving:

Visie cultureel erfgoed- en kunstinstellingen uitwerken en de omgang van de overheid met deze instellingen.

Personeelsinzet in VTE:

MIJLPALEN

Projectplan

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 31/03/2019

Vooruitblik 2019

Er wordt gewerkt aan een visie rond de grote kunsten - en cultureelerfgoed- instellingen en de omgang van de overheid met deze instellingen. (aspecten die worden bekeken zijn o.a. aansturing, opvolging, toezicht, aanvragen nieuwe subsidiebedragen,)

OD1 – De lijst van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap actualiseren

9.1 Orkesten/koren

Initiële startdatum: 1/04/2015

Initiële einddatum: 31/12/2021

Omschrijving:

Bemiddeling en procesbegeleiding bij een traject dat leidt tot een eventuele bundeling van de krachten van de drie grote orkesten (de Filharmonie, Brussels Philharmonic en het orkest van Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen) en de twee grote koren (Vlaams Radiokoor en koor van Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen) met volgende uitgangspunten:

- De inzetbaarheid van de musici van de orkesten/koren vergroten;
- Afspraken rond repertoire-afstemming tussen de orkesten.

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HCI2CV-IS

HBO-1HCI2CA-WT

Amerikaans Theater

Initiële startdatum: 1/09/2017

Initiële einddatum: 31/05/2019

Omschrijving:

Het Amerikaans Theater is een bijzonder interessante locatie die enerzijds de AB de kans zou geven om een meer gevarieerde programmering aan te bieden en anderzijds een belangrijke bijkomende plek zijn voor het culturele leven in Brussel en Vlaanderen.

MIJLPALLEN

voorlopig geen mijlpalen (afhankelijk van instructies van het kabinet)

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 31/05/2019

Vooruitblik 2019

Afhankelijk van een eventuele opdracht van het kabinet, zal het departement dit verder opnemen.

[OD2 – Het KMSKA en het M HKA uitbouwen als expertisecentra en motoren voor een inhaalbeweging in het Vlaamse erfgoed- en museumveld](#)

Beheersovereenkomst M HKA

Initiële startdatum: 25/09/2018

Initiële einddatum: 31/05/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,5

MIJLPALEN

eerste bijeenkomst van de klankbordgroep 'institutioneel ontwikkelingstraject' vond plaats

Startdatum: 1/02/2019

Einddatum: 30/04/2019

Vooruitblik 2019

De nieuwe beheersovereenkomst voor de beleidsperiode 2019-2023 wordt ondertekend. De uitvoering van deze beheersovereenkomst wordt opgevolgd.

Verzelfstandiging KMSKA

Initiële startdatum: 25/09/2018

Initiële einddatum: 1/01/2020

Personeelsinzet in VTE: 0,2

MIJLPALEN

Afstemming commissie eigen vermogen en raad van bestuur vzw, regeling vergoedingen bestuurders en regeringscommissarissen

Startdatum: 15/10/2018

Einddatum: 1/05/2019

Opmaak eerste samenwerkingsovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en EVA KMSKA, vzw

Startdatum: 7/01/2019

Einddatum: 1/05/2019

Effectieve oprichting vzw KMSKA

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 28/02/2019

Personeel

Startdatum: 1/09/2018

Einddatum: 31/12/2019

Vooruitblik 2019

In 2019 wordt verder werk gemaakt van de verzelfstandiging van het KMSKA, opdat de toekomstige vzw de werking van de DAB kan overnemen vanaf 1 januari 2020.

In 2019 wordt er verder gewerkt aan een visie rond de toekomstige exploitatie en beheer van de buitendiensten.

6.2 JEUGD

SD1 – We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit

1.1.2 Ondersteuning erkende jeugdverblijven en hostels

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

- (1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies;
- (2) Opmaak beheersovereenkomst met de vzw ADJ

Personeelsinzet in VTE: 0,7

Vooruitblik 2019

In 2019 zullen de hostels en jeugdverblijfcentra verder gesubsidieerd worden op basis van het decreet van 6 juli 2012 houdende subsidiëring van hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw ADJ.

Opzet van dit decreet is om jongeren zowel individueel als in groep in goede omstandigheden tijdens hun vrije tijd meerdaagse verblijven te laten realiseren in een daarvoor geschikte infrastructuur, die voldoet aan de minimale vereisten inzake veiligheid en hygiëne. De rechtstreekse ondersteuning van jeugdverblijfcentra en hostels omvat 2 verschillende types subsidiëringen namelijk de werkingssubsidies en de personeelssubsidies. De werkingssubsidies hebben betrekking op het voorgaande jaar terwijl de personeelssubsidie betrekking heeft op het lopende jaar.

1.1.7 - 2.1.3 Verdere uitvoering besluit jeugthuizen en financiering van artistieke projecten in jeugthuizen

Initiële startdatum: 1/01/2015

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HDI2FB-WT

Vooruitblik 2019

Indienen beleidsplan o.b.v. decreet van 22 december 2017 houdende de subsidiëring van bovenlokaal jeugdwerk , jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen

MIJLPALEN

Samenstellen en informeren jury + uitwerken sjabloon voor behandeling dossiers

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 1/03/2019

Ontvankelijkheidscheck

Startdatum: 22/02/2019

Einddatum: 28/02/2019

Dossierbehandeling en jurygesprek: voordracht te subsidiëren projecten

Startdatum: 1/03/2019

Einddatum: 8/04/2019

Procedure besluitvorming en agendering VR

Startdatum: 8/04/2019

Einddatum: 10/05/2019

Bekendmaking beslissing aan indieners

Startdatum: 10/05/2019

Einddatum: 13/05/2019

Opvolgen samenwerkingsovereenkomst met De Ambrassade - MOEV

Verantwoordelijke: Gerda Van Roelen

Startdatum: 1/11/2018

Einddatum: 31/10/2021

Vooruitblik 2019

Het departement CJM zorgt voor de coördinatie van de selectie en de ondersteuning van de projecten 'Bewegingsvriendelijke en gedeelde schoolspeelplaatsen'. De projectoproep werd gelanceerd op 9 November 2018 en de beslissing wordt genomen voor 10 mei 2019, in het voorjaar 2019. In dat kader loopt ook een opdracht aan het samenwerkingsverband van De Ambrassade en MOEV om de projecten die in 2019 zullen opstarten, te begeleiden.

OD1 – We onderzoeken het bestaande jeugdwerk in al zijn facetten

Masterplan Destelheide

Initiële startdatum: 1/04/2014

Initiële einddatum: 30/06/2024

Omschrijving:

Het Masterplan biedt een ruimtelijke visie op de toekomstige ontwikkeling van het vormingscentrum Destelheide te Dworp, met respect voor het oorspronkelijke gedachtengoed van architect Paul Felix en binnen de filosofie van een vormingscentrum voor kunst en cultuur. Na ruim 40 jaar werking, dienden zowel de gebouwen als de omgeving geëvalueerd te worden in het licht van de noden van vandaag.

De uitgangspunten daarbij zijn:

- terugplooiën op zichzelf (een enclave, een "kunstenklooster")
- versterking van elke ervaring
- verbanning van de auto.

Deze principes zijn de fundamenteën voor een kunstzinnig leefklimaat.

Wat de gebouwen betreft resulteert dit in het volgende plan:

- het hoofdgebouw, het muziekgebouw en het kleigebouw worden behouden
- de bestaande slaapblok wordt gerenoveerd en gereorganiseerd
- een nieuwe slaapblok wordt toegevoegd (= verhoging van capaciteit en comfort)
- een nieuw onthaalgebouw wordt toegevoegd
- de conciërgewoning en "De Slekke" worden afgebroken.
- 2 kleinere nieuw te bouwen paviljoenen vervangen De Slekke
- de loodsen (voor materieel) worden verplaatst.

Belangrijk hierbij is de aandacht voor energievriendelijke ingrepen (prioritair is de vervanging van de oude stookinstallatie).

Wat het domein betreft, wordt een evolutie van een gedomesticeerd naar een open, samenhangend landschap nagestreefd. Concreet betekent dit:

- selectief rooien van bomen
- versterken van groene buffer aan de Destelheidestraat
- herstel van heidebegroeiing
- grondige aanpak van erosie op de dalwand

Tenslotte worden ook de toegangswegen, de parking verlegd en daarmee samenhangend het onthaal gereorganiseerd.

Budgetraming: 4.300.000

1.1.3 Coördinatie uitvoering masterplan bivakplaatsen via taskforce + uitvoeren concrete acties

Initiële startdatum: 13/09/2015

Initiële einddatum: 31/12/2018

Omschrijving:

Uitvoeren van het Masterplan Bivakplaatsen en voorleggen aan de Vlaamse Regering. Starten met de uitvoering.

Personeelsinzet in VTE: 0,07

Praktijkdag #diversjeugdwerk

Startdatum: 30/03/2019

Einddatum: 31/03/2019

Masternetwerktafel

Startdatum: 22/03/2019

Einddatum: 22/03/2019

Eventuele regionale vormingsmomenten

Startdatum: 12/09/2019

Einddatum: 30/11/2019

Eerste kwartaalcontrole

Startdatum: 18/03/2019

Einddatum: 19/04/2019

Tweede kwartaalcontrole

Startdatum: 17/06/2019

Einddatum: 12/07/2019

Derde kwartaalcontrole

Startdatum: 16/09/2019

Einddatum: 11/10/2019

Jaarafsluit

Startdatum: 9/12/2019

Einddatum: 10/01/2020

Lancering oproep ambassadeursorganisaties

Startdatum: 2/09/2019

Einddatum: 27/09/2019

Beslissing aanstelling ambassadeursorganisaties

Startdatum: 19/09/2019

Einddatum: 25/10/2019

Vooruitblik 2019

Jeugdwerk Voor Allen zet verder in op lokale bekendheid zodat dat we een verdere stijging kunnen zien in het aantal vragen naar vorming en procesbegeleiding. De ambassadeurs blijven aandacht besteden aan het verder uitbouwen van duurzame regionale netwerktafels zodat deze op lange termijn autonoom strategie en acties kunnen bepalen. De frequentie van samenkomsten van de stuurgroep wordt afgebouwd en de ambassadeurs krijgen meer

Startdatum: 1/10/2015
Einddatum: 24/05/2019

Opvolging resultaten overeenkomst 'Reflector' met KEKI ifv JoKER

Startdatum: 1/10/2018
Einddatum: 24/12/2019

Kennisdeling (Raad van Europa, Wales...)

Startdatum: 8/01/2019
Einddatum: 24/12/2019

SD2 – In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt

OD1 – Iedereen moet kunnen participeren

2.1.1 Projectoproep bruggenbouwers + methodiekenmap

Initiële startdatum: 1/09/2016
Initiële einddatum: 30/06/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,05

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HGI2AA-WT

HBO-1HGI2AC-WT

MIJLPALLEN

Opstart

Startdatum: 1/12/2016
Einddatum: 30/03/2019

Dossierbehandeling financiële en werkingsverslagen 12 projecten; uitbetalen saldi

Startdatum: 1/12/2018
Einddatum: 31/01/2019

Redactie, lay-out en druk eindrapport begeleidingsopdracht en publicatie Bruggenbouwers

Startdatum: 1/12/2018
Einddatum: 30/03/2019

Uitbetalen saldo begeleidingsopdracht AP

Startdatum: 1/02/2019
Einddatum: 30/03/2019

29-30 maart 2019 zal er opnieuw een dag #diversjeugdwerk worden georganiseerd met op vrijdag het beleidsluik met de stand van zaken en verwezenlijkingen van 2018 en op zaterdag een praktijkluik waarbij gefocust wordt op goede praktijken, bestaand vormingsaanbod en informatie-uitwisseling. Vrijdag 29/3 wordt centraal in Brussel georganiseerd, op zaterdag 30/3 kijken we naar verschillende laagdrempelige activiteiten waarbij het netwerk Jeugdwerk voor Allen een grote rol zal spelen.

De overheidsopdracht rond actie 2.2.3 uit het Masterplan Diversiteit, 'Netwerk en Coördinatie van 'Anti Racisme en Discriminatie' voor en door de jeugdwerksector' werd uitgestuurd op 19 november 2018 naar Uit de Marge, Tumult, De Ambrassade, Kifikif, FOS, VVJ en Mediaraven. De offertes moeten op 9 december binnen zijn en de opdracht wordt op 17 december gegund met de rondsturing van het gunningsverslag. Mediawijs zal vanuit de vorige opdrachten rond No Hate de offertes mee beoordelen. Deze opdracht heeft een budget van 50000 euro en zal lopen tot december 2020.

In januari 2019 zal een eerste keer de Masterclass Diversiteit worden georganiseerd door de Ambrassade gericht op het kwaliteitsvol ondersteunen van jeugdwerkers. De publicatie vanuit de projecten Bruggenbouwers zal worden gefinaliseerd en op de dag #diversjeugdwerk gepresenteerd.

16 projecten 'Sociale Integratie' kwamen uit de selectieprocedure met een budget van in totaal 1.001.690 euro. De opdracht voor een begeleidend actie-onderzoek wordt in het voorjaar uitgestuurd naar potentiële uitvoerders en wordt toegewezen. Het budget van deze opdracht bedraagt 30000 euro.

In het Masterplan zit een actie rond een jaarlijks kwalitatief onderzoek dat in 2019 zal draaien rond gender. Dit wordt eind 2018 toegewezen en zal starten in 2019. Het leernetwerk, gericht op informatie-uitwisseling, netwerken en goede praktijken zal opnieuw twee keer worden georganiseerd door De Ambrassade in samenwerking met de Taskforce diversiteit in/en het jeugdwerk.

OD2 – Inspraak voor jongeren als basispijler voor het jeugdbeleid

2.2.2 Netwerkgroep beleidsparticipatie

Initiële startdatum: 1/1/2016

Initiële einddatum: 31/07/2019

Omschrijving:

Opstarten van een netwerkgroep beleidsparticipatie met actoren van zowel buiten als binnen de overheid, waar goede praktijken, lopende projecten, pijnpunten in huidig beleid en potentiële initiatieven kunnen worden uitgewisseld.

Personeelsinzet in VTE: 0,05

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HAI2ZZ-WT

MIJLPALEN

Netwerkgroep, beleidsparticipatie, samenkomst voorjaar 2019

Startdatum: 7/01/2019

Einddatum: 30/06/2019

Netwerkgroep beleidsparticipatie, samenkomst najaar 2019

Startdatum: 1/07/2019

Einddatum: 20/12/2019

Samenwerkingsovereenkomst KeKi, 'Reflector', ontwikkeling reflectie-instrument voor beleidsmakers in functie van beleidsparticipatieve processen met kinderen en jongeren.

Startdatum: 1/07/2018

Einddatum: 1/07/2019

Vooruitblik 2019

In het voorjaar en najaar van 2019 zal een nieuwe netwerkgroep worden georganiseerd. Het thema wordt door de leden van de netwerkgroep zelf steeds bepaald naargelang de noden en actuele projecten. Voor de organisatie van deze activiteiten werden geen extra middelen besteed. Het traject 'Reflector' van KeKi heeft zijn eerste fase van belevingsonderzoek van Vlaamse beleidsmakers afgerond en organiseerde een eerste uitwisselingsdag op 25 oktober 2018, waar verschillende noden rond beleidsparticipatie werden geformuleerd. Op 7 november 2018 wordt er samen met het departement de volgende activiteit van 13 november 2018 voorbereid, waar er verder zal ingegaan worden op de mogelijke oplossingen en ondersteuning voor het participatief traject met kinderen en jongeren. Voorjaar 2019 zullen concrete ideeën door KeKi worden uitgetest. Dit traject loopt af in juli 2019. Voor dit traject werd een samenwerkingakkoord opgesteld waarbij KeKi 15.000euro ontvangt voor de uitwerking.

Vervolg Europees inspraakproject gestructureerde dialoog

Initiële startdatum:

Initiële einddatum:

Personeelsinzet in VTE:

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HGI2AC-WT

SD3 – Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking

4.2.2 Kinderrechtenmonitor (jaarlijkse actualisatie + evaluatie)

Initiële startdatum: 1/09/2015

Initiële einddatum: 20/11/2019

Omschrijving:

De kinderrechtenmonitor brengt (een deel van) de leefsituatie van kinderen in beeld, evenals de context, processen en structuren die daar een impact op hebben. Hij biedt materiaal om (toekomstig) beleid te ontwikkelen of bestaand beleid aan te passen.

Personeelsinzet in VTE: 0,07

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HG12AA-WT

MIJLPALLEN

Actualisatie indicatoren

Startdatum: 20/11/2019

Einddatum: 20/11/2019

Vooruitblik 2019

Bijhouden van fiches, opmaken nieuwe indicatoren, actualisatie in november 2019

OD1 – Vlaanderen maakt er werk van om het jeugdwerk en jongeren internationaal te oriënteren

3.1.1 Aanbeveling Raad van Europa rond jeugdwerk in opvolging van 2de Europese Jeugdwerkconventie + kennishandboek

Initiële startdatum: 30/04/2015

Initiële einddatum: 1/07/2019

Omschrijving:

Samen met De Ambassade en JINT het vervolgtraject van de Europese Jeugdwerkconventie gestalte geven en nagaan op welke elementen het Vlaamse jeugdwerk kan of wil inhaken. Organiseren van een seminar met de partners van Estland, Letland en Litouwen om een aantal thema's uit de Verklaring van Brussel (2e Jeugdwerkconventie) te bestuderen en te bekijken wat dit concreet kan betekenen voor de deelnemers en het jeugdwerk in hun verschillende nationale realiteiten.

Personeelsinzet in VTE: 0,2

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HG12AA-WT

Vooruitblik 2019

Februari 2019: Conferentie over Trainingspaden voor jeugdwerkers, Helsinki, 2019, georganiseerd tijdens het Finse voorzitterschap van het Comité van Ministers Raad van Europa + voorafgegaan door de High Level stuurgroep!

3e Europese Jeugdwerkconventie, Duitsland, 2020, georganiseerd tijdens het Duitse voorzitterschap van het Comité van Ministers Raad van Europa. Ik maak deel uit van de

3.1.1 Uitvoeren werkprogramma's bilaterale en multilaterale samenwerking

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/06/2019

Omschrijving:

3.1.1 Verder uitvoeren werkprogramma's Catalonië, Baltische Staten, Luxemburg, Duitstalige Gemeenschap

Personeelsinzet in VTE: Minimaal 0,3 (Lien) + 0,1 (Jan) overgang

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HGI2AA-WT

Vooruitblik 2019

De bilaterale en multilaterale samenwerkingen op vlak van jeugd zullen in 2019 een nieuwe impuls krijgen. De bestaande werkprogramma's worden geheractiveerd door uitvoering van de geplande activiteiten en door het plannen van nieuwe zendingen en ontvangsten. Ook nieuwe samenwerkingen inzake jeugd worden nagestreefd. Vlaanderen zal hier een trekkersrol in opnemen, met oog op de derde Jeugdwerkconventie eind 2020 en het Belgisch voorzitterschap van de Raad van de EU in 2024. De algemene doelstelling van de internationale samenwerkingen is om een duurzame meerwaarde te betekenen voor het Vlaamse jeugdbeleid en de Vlaamse jeugdwerksector: het opbouwen en uitwisselen van kennis, het opsporen en implementeren van goede voorbeelden, en het versterken van het jeugdwerk. Momenteel staat er reeds op de planning: een zending naar Estland voor een vergadering met de Baltische Staten in februari, een ontvangst van Zuid-Afrika in februari en een ontvangst van Luxemburg in maart.

OD2 – Naast de samenwerking met prioritaire internationale partners, zetten we ook in op samenwerking en uitwisseling met de naburige gemeenschappen

OD3 – Vlaanderen maakt werk van een integraal jeugdbeleid, met optimale samenwerking tussen de verschillende beleidsdomeinen

Opmaak JKP 2020-2024

Initiële startdatum: 1/09/2017

Initiële einddatum: 31/05/2019

Omschrijving:

Omgevingsanalyse en toekomstverkenning JKP 2020 - 2024

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

MIJLPALEN

Grote Prioriteiten Debat

Startdatum: 26/04/2019

Einddatum: 26/04/2020

Reflectiegroep JKP

Startdatum: 5/02/2019

Einddatum: 5/02/2019

5 prioriteiten overhandigen aan nieuwe regering

Startdatum: 4/09/2019

Einddatum: 13/09/2019

Vooruitblik 2019

Er worden tegen eind januari 2019 maximum 3 doelstellingen per thema opgesteld in overleg met relevante actoren en bovenbouw. KeKi levert ondersteuning om de doelstelling te onderbouwen. Na overleg worden deze overgemaakt aan de reflectiegroep, die feedback kan geven op 5 februari. Aan de hand van deze output worden hanteerbare fiches opgesteld per doelstelling en wordt de omgevingsanalyse geactualiseerd voor het grote prioriteiten debat met stakeholders in de samenleving op 26 april 2019. Op dit event wordt in interactieve werkgroepen gedebatteerd over de prioritering van de doelstelling. Uit deze dag worden de 5 prioritaire transversale doelen gedestilleerd. Mogelijks is hierna dus nog wat werk nodig om cijfers te actualiseren of dieper te onderbouwen. Deze worden toegelicht en voorgesteld aan de nieuwe Vlaamse Regering in september-oktober. De regering kiest de uiteindelijke doelstellingen. Daarna zullen stuurgroepen worden samengesteld en projectplannen worden opgemaakt met andere beleidsdomeinen voor de geselecteerde doelstellingen. Het uiteindelijke resultaat is 5 goedgekeurde plannen met een beperkt aantal operationele doelstellingen en acties met indicatoren. Budgetten ook gelinkt (wsl pas in 2020).

SD4 – Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over en voor onze jongeren

OD1 – We zetten volop in om onze jongeren optimaal te informeren

OD2 – We bouwen onze kennis over onze kinderen en jongeren uit

4.2.1 Onderzoeksagenda, Netwerkgroep jeugdonderzoek en nieuwsbrief Jong Geleerd

Initiële startdatum: 1/10/2015

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Uitvoeren onderzoeksagenda Jeugd. Opstarten en opvolgen van kortlopend wetenschappelijk onderzoek. Kennis over kinderrechten, jeugd en jeugdwerk uitbouwen (cf. ad hoc onderzoek, verdiepingsstudies i.k.v. de kinderrechtenmonitor, Youth Wiki, verder zetten reeks onderzoeken jeugdwerkvormen).

Personeelsinzet in VTE: 1

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HGI2AA-WT

MIJLPALLEN

Onderzoeksagenda 2019 (80%) vastleggen

Startdatum: 1/01/2019

Einddatum: 13/01/2019

Netwerkgroep Jeugdonderzoek

Startdatum: 1/05/2019

Einddatum: 31/05/2019

Netwerkgroep Jeugdonderzoek 2

Startdatum: 1/11/2019

Einddatum: 30/11/2019

Nieuwsbrief jeugdonderzoek

Startdatum: 1/02/2019

Einddatum: 31/03/2019

Nieuwsbrief Jeugdonderzoek 2

Startdatum: 1/09/2019

Einddatum: 30/09/2019

Voorstelling Begeleidingsonderzoek bruggenbouwers

Startdatum: 29/03/2019

Einddatum: 29/03/2019

Studiedag Vrije tijd van jongeren in migratie

Startdatum: 1/05/2019

Einddatum: 31/05/2019

Gunning onderzoek masterplan Diversiteit

Startdatum: 1/11/2019

Einddatum: 30/11/2019

Gunning onderzoek verdieping kinderrechtenmonitor

Startdatum: 1/04/2019
Einddatum: 27/04/2019

Vooruitblik 2019

Vastleggen en uitvoeren onderzoeksagenda Jeugd voor 2019. Opstarten en opvolgen van kortlopend wetenschappelijk onderzoek: bestekken, offertes, stuurgroepen. Kennis over kinderrechten, jeugd en jeugdwerk uitbouwen (cf. ad hoc onderzoek, verdiepingsstudies i.k.v. de kinderrechtenmonitor, Youth Wiki, verder zetten reeks onderzoeken jeugdwerkvormen). Tweemaal per jaar organisatie Netwerkgroep Jeugdonderzoek, tweemaal per jaar nieuwsbrief Jong Geleerd.

4.2.1 Onderzoek naar volgende staat van de jeugd: JOP-monitor en JOP-scholenmonitor

Initiële startdatum: 1/09/2016
Initiële einddatum: 30/06/2019
Personeelsinzet in VTE: 0,07
Begrotingsartikel(s):
HBO-1HGI2AA-WT
HBO-1HGI2AH-WT

MIJLPALEN

Studiedag JOP monitor

Startdatum: 4/03/2019
Einddatum: 13/12/2018

Vooruitblik 2019

Verdere analyse van JOP monitor IV (JOP monitor, kindmonitor, schoolmonitor) in het voorjaar. Voorbereiding van de publicatie en de studiedag in maart 2019. Verdere diepgaandere analyses voor thematische publicatie '(over)leven in onderwijs'. Bijwonen van 4 stuurgroepen. Evaluatie jaarverslag 2018 en jaarplan 2020.

OD3 – We maken werk van oplossingstrajecten m.b.t. pestproblematiek

4.2.3 Traject integriteit en geweld: voortzetting uitvoering actieplan integriteit

Initiële startdatum: 1/01/2016
Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Bevordering en bescherming van de fysieke, psychische en seksuele integriteit van de minderjarige in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs, de jeugd- en de sportsector.

Personeelsinzet in VTE: 0,1

Begrotingsartikel(s):
HBO-1HGI2AA-WT

MIJLPALEN

Organisatie bijeenkomst werkgroep integriteit met de jeugdsector

Startdatum: 8/01/2019

Einddatum: 24/05/2019

Organisatie bijeenkomst werkgroep integriteit met de jeugdsector

Startdatum: 2/09/2019

Einddatum: 24/12/2019

Bilateraal overleg De Ambrassade ter opvolging API

Startdatum: 8/01/2019

Einddatum: 24/05/2019

Bilateraal overleg De Ambrassade API

Startdatum: 3/06/2019

Einddatum: 20/12/2019

Deelname dept CJM aan Vlaamse week Kies Kleur tegen Pesten

Startdatum: 22/02/2019

Einddatum: 1/03/2019

6.3 MEDIA

SD1 – Aandacht voor de mediagebruiker in het mobile en digitale tijdperk

OD1 – Mediawijsheid als essentiële factor

Mediawijsheid, waaronder Vlaams Kenniscentrum mediawijsheid

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 31/12/2020

Omschrijving:

Eind 2017 werd een nieuwe subsidieovereenkomst afgesloten met het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid voor de periode 2018-2020.

Personeelsinzet in VTE: 0,25

Vooruitblik 2019

In 2019 zal het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid actief verder werken aan het uitvoeren van de doelstellingen in de subsidieovereenkomst 2018-2020. De reguliere projecten 'Nieuws in de

Klas', 'De Schaal van M', de website MediaNest.be, het online platform Mediawijs.be en de Mediacoachopleiding zullen centraal blijven staan binnen de werking van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid. Daarnaast zal het kenniscentrum het komende werkingsjaar inhoudelijk inzetten op volgende specifieke thema's: desinformatie, diversiteit en perceptie in de media, gebalanceerd mediagebruik en gamen, datawijsheid, e-inclusie en e-skills voor de bijzondere jeugdzorg en mensen met een handicap.

Zoals bepaald in artikel 10 § 11 van de subsidieovereenkomst zal het Departement CJM voor eind juni 2020 een grondige doorlichting uitvoeren van het Vlaamse mediawijsheidsbeleid, inclusief de rol, werking en impact van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid sinds haar oprichting. In de tweede helft van 2019 zullen reeds de eerste stappen worden ondernomen om deze doorlichting op te starten.

Fake news fiche 114

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 31/12/2019

Personeelsinzet in VTE: 0,05

Vooruitblik 2019

De bevindingen van de Commissiemededeling van 26 april 2018 bevestigen dat blijvend moet worden ingezet op bevordering van mediawijsheid en op steun voor innoverende journalistieke projecten, onafhankelijke kwalitatieve journalistiek en onderzoeksjournalistiek. Het Kenniscentrum Mediawijsheid en het departement CJM blijven op federaal en Europees niveau

de vinger aan de pols houden. Het departement CJM blijft het overleg over strategische communicatie, dat wordt gecoördineerd door de FOD Buitenlandse Zaken, opvolgen.

OD2 – De noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid

1.6-7 Toegankelijkheid eindapparaten: gesprekken met de dienstenverleners in functie van implementatie toegankelijkheidsrichtlijn - fiche 115

Initiële startdatum: 1/09/2016

Initiële einddatum: 30/05/2019

Omschrijving:

Toegankelijkheid eindapparaten

De maximale toegankelijkheid voor personen met een sensoriele handicap en ouderen van het kwaliteitsvol media-aanbod dat in Vlaanderen aanwezig is impliceert ook de toegankelijkheid van digitale decoders. Digitale televisie biedt veel mogelijkheden op het gebied van het toegankelijk maken van televisieprogramma's, mits ook bijzondere aandacht wordt besteed aan de toegankelijkheid van de eindapparaten. De impact van ondertiteling, gesproken ondertiteling en audiodescriptie zou veel groter kunnen zijn indien reeds bij de productie van de gebruikte decoders rekening zou worden gehouden met toegankelijkheid. De minister zal het gesprek met de dienstenverdelers aangaan betreffende de auditieve toegankelijkheid van hun eindapparaten en dit zowel voor de bediening van het apparaat zelf (incl. de elektronische programmagids), als voor de ondersteuning van televisieprogramma's door middel van gesproken ondertiteling (GO) en audiodescriptie (AD) bij binnenlandse en buitenlandse televisiekanalen.

Personeelsinzet in VTE: 0,075

Begrotingsartikel(s):

HBO-1HBI2AD-WT

Vooruitblik 2019

De evolutie van de toegankelijkheid van de eindapparaten zal ook in 2019 verder opgevolgd worden. Eens duidelijk is wat de Europese toegankelijkheidsrichtlijn precies inhoudt, zullen nieuwe gesprekken opgestart worden met de sector, dit in eerste plaats om hen te informeren over deze richtlijn en wat dit nu precies betekent voor hen maar anderzijds ook om een nieuw afsprakenkader op te maken en nieuwe toegankelijkheidsregelgeving uit te werken. Deze nieuwe gesprekken zullen ook aangegrepen worden om een mogelijke evolutie op te meten en de pijnpunten die uit de eerdere gespreksronde naar voor kwamen, te evalueren.

Vooruitblik 2019

De procedure zal opgestart worden m.b.t. de verlenging van de erkenning van de omroepen waarvan de erkenning eindigt op 30.6.2020 (FOCUS tv, RTV, TVL, TV-Brussel en TV-Oost).

Voor de uitvoering van de decretale regeling voor de specifieke situatie van een omroep waarvan het zendgebied niet homogeen is en gekenmerkt wordt door een hoog en toenemend aantal anderstaligen en nieuwe inwoners met een migratieachtergrond zal het uitvoeringsbesluit uitgewerkt worden.

Zoals opgenomen in de samenwerkingsovereenkomst dienen een aantal keuzes uit de Conceptnota regionale tv-omroepen 2017 te worden uitgevoerd, en dit om de economische leefbaarheid van de regionale omroepen te waarborgen. Het betreft hier:

- het komen tot een betaalbaar, accuraat en crossmediaal bereikmeetinstrument op niveau van het zendgebied;
- het komen tot een gemeenschappelijke visie rond reclamewerving en de effectieve uitwerking hiervan;
- de specifieke rol van NORTV;
 - de aandacht voor goed bestuur.

Dit zijn zaken waar de omroepen de leiding moeten nemen. De resultaten van jaarlijkse rapporteringen en de evolutie van dit dossier zal vanuit het departement nauwgezet opgevolgd worden.

Nieuw of aangepast reclamemodel voor commerciële omroepen: Verdwijnen van reclame inkomsten naar het buitenland - fiche 121

Initiële startdatum: 8/02/2018 - Effectieve startdatum: 1/01/2019

Initiële einddatum: 31/12/2018

Personeelsinzet in VTE: 0,15

Vooruitblik 2019

Onderzoekopdracht: "Leefbaarheid van de productie, aggregatie en distributie van audiovisuele content in Vlaanderen". Deze opdracht bouwt verder op de conclusies van de Econopolisstudie "Doorlichting van het Vlaams Audiovisueel Beleid" uit 2017. De studieopdracht bestaat uit volgende delen:

- 1) actualisatie evolutie kijkgedrag;
- 2) evolutie (betalend) aanbod;
- 3) ontwikkeling van nieuwe inkomstenmodellen;
- 4) beleidsaanbevelingen.

Een eerste opvolgvergadering vond plaats op 4 september 2018. Een tweede opvolgvergadering vond plaats op 3 oktober. Een derde vergadering op 22 oktober. Eindrapport met beleidsaanbevelingen werd op 13 november voorgesteld aan de sector (omroepen en dienstenverdelers). Aan sector gevraagd op tegen eind november 2018 opmerkingen te formuleren. Deze opmerkingen werden door de sector aan het kabinet bezorgd.

Herziening en omzetting van de nieuwe AVMD-richtlijn in het Mediadecreet - fiche 131

Initiële startdatum: 1/02/2018

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Omzetting van de nieuwe AVMD-richtlijn in het Mediadecreet

Personeelsinzet in VTE: 0,25

Vooruitblik 2019

De AVMD-richtlijn van 14 november 2018 verscheen in het Publicatieblad van 28 november 2018. De richtlijn is in werking getreden op 18 december 2018. De omzettingstermijn bedraagt 21 maanden. Dat betekent dat het decreet dat AVMD2018 omzet, in werking moet zijn getreden op 19 september 2020. Het departement heeft eind 2018 aan het kabinet een nota bezorgd met o.a. een overzichtstabel met de artikelen van de nieuwe richtlijn, de wijzigingen ten opzichte van de huidige richtlijn en de corresponderende artikelen in het mediadecreet, en een stappenplan en een tijdschema voor de omzetting. Het kabinet en het departement zullen onderzoeken in hoeverre kan worden gestart met de voorbereiding van de omzetting van de richtlijn.

Toegankelijkheidssubsidies conform art. 151 Mediadecreet

Initiële startdatum: 1/01/2016

Initiële einddatum: 31/12/2019

Omschrijving:

Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.

Personeelsinzet in VTE: 0,075

Budgetraming: 474.000

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2IC-WT

Vooruitblik 2019

De steunmaatregel die hiervoor jaarlijks uitgetrokken wordt is van 2014 tot en met 2018 constant gebleven en zal ook in 2019 voorgezet worden.

7 BIJLAGE 3 – RAPPORTERING ONDERNEMINGSPLAN 2018

7.1 INLEIDING

In dit rapport wordt de uitvoering van het ondernemingsplan 2018 van het Departement CJM toegelicht. Het valt uiteen in drie hoofdstukken. In het hoofdstuk recurrente werking wordt gerapporteerd over de reguliere werking van het departement. In het tweede hoofdstuk komen de acties aan bod die werden uitgevoerd in het kader van de uitvoering van de beleidsnota's en beleidsbrieven Cultuur, Jeugd en Media. In deze hoofdstukken wordt telkens de structuur van de beleidsnota's gevolgd. In het laatste hoofdstuk wordt toegelicht welke acties er werden ondernomen op het vlak van interne werking.

7.2 RECURRENTE WERKING

Recurrente werking Film, e-Cultuur, Cultuur en Economie

Tax shelter audiovisueel en podiumkunsten

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Departement bezorgt voor het einde van het jaar een nota in antwoord op de blauwe nota.

Departement doet een voorzet voor de evaluatie-oefening 2018 (inhoud en timing)

Filmkeuring

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werden alle films tijdig gekeurd.

Op 1 december waren reeds 220 films gekeurd waarvan 29 KT (+ 12 jaar) en 11 KNT.

Recurrente werking Infrastructuur en Instellingen

3.6 Frans Masereel Centrum

10/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De realisatie van de nieuwbouw verloopt volgens de voorziene planning (oplevering eind januari 2019; officiële opening: 9 februari 2019).

De digitale registratie van de collectie (ruim 20 000 grafieken en objecten) via Adlib is voltooid. Er wordt nu bekeken welk deel van de collectie zal overgebracht worden naar het depot in Vilvoorde.

In functie van de opmaak van een beleidsplan 2019-2020 liep in 2018 een coachingtraject.

De oprichting van de DAB Frans Masereel Centrum (met ingang van 1 januari 2019) werd voorbereid. Daarbij hoort ook een nieuw organogram.

Exploitatie Alden Biesen

21/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De nieuwe directeur, die de ontwikkeling van Alden Biesen naar een cultuur- en congrescentrum met zowel een belangrijke toeristische als culturele functie met diverse wekerende publieksactiviteiten (bv. De Zomeropera, Alba Nova en het Schots Weekend) zal verderzetten, is op 2 juli 2018 gestart.

Er vonden in 2018 verschillende culturele samenwerking plaats met verschillende partners. In samenwerking met Musica, het Impulscentrum voor Muziek, werd een projectwerking op het vlak van actieve muziekeducatie en -participatie opgezet.

Het avondlijke licht- en klankspektakel 'Bilzen Mysteries' werd uitgebreid met een dagattractie. De tentoonstelling 1000 jaar Graafschap Loon is in oktober geopend.

Verderzetting van de werking met Europese projecten: Badges, FEST, InHerit, MODI-FY, AQUEDUCT.

Het vernieuwde besluit over het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer 'cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse Gemeenschap Landcommanderij Alden Biesen te Bilzen' is goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële middelen voor onder meer de personeelskost maximaal gecentraliseerd binnen de DAB met een grotere operationele autonomie voor de DAB tot gevolg.

De samenstelling en opdrachten van de bestuurscommissie is goedgekeurd op de Vlaamse Regering. De uitbreiding met 1 lid voor de provincie en de aanstelling van de leden is nog niet geagendeerd waardoor de bestuurscommissie dit jaar nog niet van start is kunnen gaan.

5 van de 12 actiepunten bij de Audit over Alden Biesen werden afgewerkt, de anderen blijven lopende.

DAB Uitleendienst kampeermateriaal

7/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Er werd medio 2018 een coördinator aangesteld om de ULDK ter plaatse te leiden (B - contract van onbepaalde duur).

Er was dit jaar omwille van de verhoogde vraag én de groei van de stock tenten een verhoging van het aantal uitleenverrichtingen.

Er greep periodiek overleg plaats met resp. de gebruikers en het team infrastructuur en instellingen van de (nieuwe) afdeling Waarborgen en beheren.

Vlaams Cultuurcentrum Voeren

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De continue werking van het Vlaams Cultureel Centrum werd verdergezet conform de voorbije jaren.

Roger Raveelmuseum

7/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 1 januari 2018 werd het Roger Raveelmuseum (RRM) een buitendienst van het departement CJM (inkanteling vanuit provincie Oost-Vlaanderen). Het museum ressorteert onder de afdeling Waarborgen en Beheren, meer specifiek het team Infrastructuur en Instellingen. Het beheer van de gebouwen gebeurt door het Foci voor wat betreft het eigenaarsonderhoud; de gebruikerskosten worden opgevolgd door de cel buitendiensten.

In de eerste plaats is gestreefd naar de continuering van de bestaande werking. Naast het exposeren van de eigen collectie grepen een aantal tijdelijke tentoonstellingen plaats. Daarnaast organiseerde het RRM samen met de Stichting Dhondt-Dhaenens en het Museum van Deinze en de Leiestreek de 6de Biënnale van de Schilderkunst. Dit jaar was het thema: Over Landschappen.

Het Lijsternest

7/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het Lijsternest werd op 1 januari 2018 eigendom van de Vlaamse Gemeenschap (inkanteling vanuit de provincie West-Vlaanderen). In de eerste plaats werd het continueren van de bestaande werking beoogd. Het zakelijk beheer kwam in handen van de afdeling Waarborgen en Beheren, meer specifiek van het team Infrastructuur en instellingen. Het eigenaarsonderhoud wordt opgenomen door het FoCi dat daartoe een Commissie Infrastructuur installeerde. De gebruikerskosten worden opgevolgd door de cel buitendiensten. Zij overlegden periodiek met Het Lijsternest (plaatsbezoeken 29/1 en 7/9). De inhoudelijke werking werd toevertrouwd aan Het Letterenhuis. Die valt uiteen in 2 delen: erfgoedwerking (Het Lijsternest is opengesteld voor het publiek vanaf de paasvakantie tot eind september) en schrijversresidentie (van oktober tot aan de paasvakantie). Voor dit laatste werkingsonderdeel doet Het Letterenhuis beroep op het Fonds der Letteren, dat hiervoor samenwerkt met Passa Porta.

Er werd een nieuwe coördinator aangeworven en ook voor de medewerker is geopteerd voor een contract van onbepaalde duur.

Recurrente werking Cultureel Erfgoed

Uitvoeren van het Cultureel-Erfgoeddecreet en Memoriaaldecreet

19/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Recurrente werking uitvoering Cultureelerfgoeddecreet:

aanvragen kwaliteitslabel: er is één aanvraag ingediend (Conservatoriumbibliotheek Brussel) - positief beslist.

uitbetaling subsidies / saldi: gerealiseerd

Projecten cultureel erfgoed:

Internationale tussenkomsten: budget werd in 2018 verhoogd naar 100.000 euro. Maar toekenning voor dit jaar zal niet hoger zijn dan 40.000 euro. Overschot van 60.000 euro werd toegevoegd aan de digitaliseringsprojecten.

Projecten CED: budget 2018 werd verhoogd van 0,5 miljoen naar 1,7 miljoen euro. Er werd (1ste + 2de ronde) voor 1.171.600 euro toegekend. Het overschot (571.400 euro) is toegevoegd aan de projectmiddelen digitalisering.

Waarderingsprojecten: zie afzonderlijke rapportering. Er werd 891.300 euro toegekend op een budget van 1 miljoen euro.

Projecten Europees erfgoedjaar: zie afzonderlijk rapportering. Budget bedraagt 200.000 euro - er werd voor 278.000 euro toegekend - tekort van 78.000 euro wordt gecompenseerd op overschotten op andere lijnen.

Bij begrotingscontrole werd er 1 miljoen euro toegevoegd voor projecten i.k.v. Antwerpen Barokjaar (alternatieven heropening KMSKA). Er werd 550.000 euro toegekend aan de stad Antwerpen voor 2 projecten (Sanguine-MHKA + Maeyer vd Bergh). Overschot gaat naar digitaliseringsprojecten.

Daarnaast is er nog een internationaal project KMSKA - Venetië (300.000 euro) dat gefinancierd wordt op de internationale kredieten.

Projecten digitalisering: zie rapportering visienota

Digitalisering. Er werden 39 aanvragen ingediend op 1 oktober. Advisering is gebeurd, voorstel werd bezorgd op 26/10 - beslissing voor 1,1 miljoen euro. Besluiten zijn op 28/11 ter ondertekening bezorgd aan het kabinet.

Projecten Vakmanschap-ICE: zie afzonderlijke rapportering. Beslissing voor 1 miljoen euro.

Bedrag erfgoedtijdschriften (150.000 euro) werd herverdeeld naar de projecten Kunstendecreet.

Uitvoeren immaterieel cultureel erfgoedbeleid

20/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

- actualisering inventarisatie en platform immaterieel erfgoed gerealiseerd
- beurzen vakmanschap gerealiseerd

Verwerven en beheren van de Collectie Vlaamse Gemeenschap

6/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 verhuisde het depot van de Collectie Vlaamse Gemeenschap van Schaarbeek naar een gloednieuw depot in Vilvoorde. Deze opdracht werd gegund aan Helicon en zal volledig zijn afgerond in april 2019.

In 2018 publiceerde het Rekenhof ook haar rapport naar aanleiding van de audit over het beheer van de Collectie. Naar aanleiding van dit rapport werd een actieplan opgericht en werden al een aantal concrete stappen ondernomen voor de optimalisatie van het beheer met naast de verhuis een focus op verbetering van collectieregistratie en systematische standplaatscontroles. Er werd aan de minister ook een nota bezorgd omtrent het toekomstig beheer en aanwervingsbeleid van en voor de Collectie. Er werd ook verder gewerkt aan het afsluiten van bewaarovereenkomsten met de landelijk erkende erfgoedinstellingen die collectiestukken in beheer hebben. Vanaf 2019 zullen ze jaarlijks rapporteren over het beheer van deze stukken via hun jaarverslag.

De stad Antwerpen stond ook in 2018 , in overleg met het departement, in voor het beheer van de collectie Ghysels. Omdat een structurele en duurzame oplossing voor de collectie uitblijft werd in 2018 beslist om enkele langdurige bewaarbevingen toe te staan (MAS, MIM). Restauraties van orgels en digitalisering van orgelboeken werd verdergezet.

De collectie precolumbiaanse kunst Dr. Paul en Dora Janssen-Arts (een driehonderdtal stukken) wordt getoond in het MAS. In de loop van 2018 werden diverse bruiklenen uit de collectie toegekend voor internationale tentoonstellingen. Op dit moment worden, een aantal stukken uit de collectie, waaronder ook het campagnebeeld getoond in de tentoonstelling 'Inca dress code' in de KMKG te Brussel.

Het M HKA kocht met het jaarlijks aankoopbudget van 200 000 euro 12 nieuwe werken aan in 2018.

In het kader van het verbetertraject collectieregistratie werd een samenwerkingsovereenkomst gesloten met M HKA om gezamenlijk werk te maken van de uitvoering van dit actieplan.

Uitvoeren Topstukkendecreet

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In de loop van 2018 (tot 10/12) werden, in toepassing van de 'Verordening uitvoer cultuurgoederen'

Door het Departement 257 vergunningen afgeleverd voor het buiten Europa brengen van cultuurgoederen. We namen als covoorzitter ook deel aan de EU-projectgroep on Provenance and Customs Controls on the export of cultural goods (opstellen richtlijnen).

Er werd najaar 2018, op initiatief van de Interministeriële Conferentie Cultuur, een administratieve werkgroep (federaal, gemeenschappen, BHG) opgestart die de mogelijkheid moet nagaan om voor de aflevering van deze vergunningen voor België tot een 'enig loket' voor de aanvraag en aflevering van deze vergunningen te komen. Deze werkgroep kwam inmiddels een tweetal keer samen.

De EU stelde in 2018 een voorstel van Verordening op betreffende de invoer van cultuurgoederen. Dit voorstel wordt momenteel besproken in de triloog Commissie/Raad/Parlement.

Uitvoeren EU-Verordening uitvoer cultuurgoederen

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In de loop van 2018 (tot 10/12) werden, in toepassing van de 'Verordening uitvoer cultuurgoederen'

Door het Departement 257 vergunningen afgeleverd voor het buiten Europa brengen van cultuurgoederen. We namen als covoorzitter ook deel aan de EU-projectgroep on Provenance and Customs Controls on the export of cultural goods (opstellen richtlijnen).

Er werd najaar 2018, op initiatief van de Interministeriële Conferentie Cultuur, een administratieve werkgroep (federaal, gemeenschappen, BHG) opgestart die de mogelijkheid moet nagaan om voor de aflevering van deze vergunningen voor België tot een 'enig loket' voor de aanvraag en aflevering van deze vergunningen te komen. Deze werkgroep kwam inmiddels een tweetal keer samen.

De EU stelde in 2018 een voorstel van Verordening op betreffende de invoer van cultuurgoederen. Dit voorstel wordt momenteel besproken in de triloog Commissie/Raad/Parlement.

Recurrente werking Sociaal Cultureel Werk

Dossierbeheer VIA

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

- VIA SCW subsidie 2018 Koopkracht en Kwaliteit: Goedkeuring BVR op 13/07/2018, uitbetaling aan VSPF op 7/9/2018 en aan 420 organisaties tussen 20-27/9/2018;
- VIA Kunsten subsidie 2018 Kwaliteit: Goedkeuring BVR 13/07/2018, uitbetaling 29/08/2018;
- VIA Kunsten subsidie 2018 Koopkracht 2018: Goedkeuring BVR op 16/11/2018, uitbetaling aan SFPK en aan 185 organisaties midden december 2018.

Uitvoeren decreet Vlaamse Gebarentaal (VGT)

28/11/2018 - Bij te sturen

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De grenzen van het decreet Vlaamse Gebarentaal: een evaluatie van het decreet dient zich aan

Het decreet Vlaamse Gebarentaal focust sterk op taal, de gemeenschap en dovenscultuur. Aangezien Vlaamse Gebarentaligen hun directe rechten hieruit nauwelijks kunnen afleiden, botsen ze op de grenzen van het decreet. Vlaamse Gebarentaal wordt gebruikt in alle mogelijke omgevingen waar men taal gebruikt. Er zijn dus uiteraard heel wat andere beleidsdomeinen waarbinnen Vlaamse Gebarentaal aan bod komt, zoals Onderwijs, Media, Gelijke Kansen, Werk, Welzijn.

Onderzoek afgerond naar juridische verankering Vlaamse Gebarentaal.

Op vraag van de adviescommissie Vlaamse Gebarentaal en in opdracht van Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel, Sven Gatz werden daarom in 2015 de mogelijkheden onderzocht om de juridische status van Vlaamse Gebarentaal en de rechten van Vlaamse Gebarentaligen in Vlaanderen te verstevigen en te verankeren. Dit onderzoek brengt het juridische speelveld in kaart en zoekt naar mogelijkheden voor Vlaanderen, geïnspireerd op voorbeelden in Finland, IJsland, Spanje en de Franse Gemeenschap in België. Er werd ook onderzocht in welke mate andere aspecten (zoals het recht van dove kinderen en hun ouders op informatie over VGT en het recht op onderwijs en vorming in VGT-onderwijs) een plaats kunnen krijgen in het decreet. In 2016 werd dit onderzoek afgerond.

De onderzoeksresultaten

Er wordt geconcludeerd in het onderzoeksrapport dat er werk aan de winkel is om de Vlaamse Gebarentaligen gelijkaardige rechten te geven als in de landen die als voorbeeld dienen (cfr. supra). De Vlaamse Gemeenschap ondertekende tien jaar geleden het decreet dat de Vlaamse Gebarentaal cultureel erkent in Vlaanderen. Vandaag is het tijd dat de erkenning

wordt uitgebreid naar andere beleidsdomeinen en dat er directe rechten worden toegekend aan Vlaamse Gebarentaligen.

Naast de bredere erkenning, streeft de VGT-gemeenschap ook twee fundamentele rechten na: VGT als taal kunnen aanleren (ook in de voorschoolse periode) én in VGT-onderwijs kunnen volgen op een gewone school. Beide rechten zijn relatief gemakkelijk juridisch te verankeren. Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel, Sven Chats stelde voorop om op basis van de onderzoeksresultaten naar de juridische verankering van VGT na te gaan of een wijziging van het decreet nodig is.

Er werd i.s.m. de adviescommissie nagedacht over een plan van aanpak met gewenste en noodzakelijke acties. In 2018 organiseerde de adviescommissie VGT een rondetafelgesprek met alle belangrijke organisaties uit het veld om een strategische visie te ontwikkelen over de structurering en financiering van de sector. Dit is een 'work in progress', dewelke ook in 2019 zal verdergezet worden.

Het is echter ook nodig om na te gaan op welke manier binnen de Vlaamse administratie een meer structurele samenwerking tussen de verschillende betrokken beleidsdomeinen mogelijk is in functie van beleidsafstemming en samenwerking.

Tot slot dient verder onderzocht te worden of een wijziging van het decreet noodzakelijk is.

Werking adviescommissie:

De expertise van de leden van de adviescommissie is onbetwistbaar en enorm waardevol voor beleidsmakers. De leden zetelen echter op vrijwillige basis en dragen de werklast van de commissie (het schrijven van verslagen, adviezen e.d.) vaak naast een voltijdse baan. Ondanks een enorme intrinsieke wil en engagement, is het - gezien de context - moeilijk om een dynamische werking te blijven garanderen.

Daarom is het opportuun om ook de werking van de adviescommissie VGT te evalueren. Centrale vragen hierbij zijn:

Welke resultaten heeft de adviescommissie de voorbije jaren geboekt?

Wat zijn de knelpunten in de werking van de adviescommissie?

Zijn er andere opties om de adviserende rol vorm te geven (bv. expertengroep i.p.v. een adviescommissie)?

Evaluatieonderzoek VGT op VRT:

Voor het eerst in de geschiedenis van de Vlaamse openbare omroep is in de lopende beheersovereenkomst 2016-2020 aandacht voor VGT verankerd, wat uiteraard een goede zaak is. De adviescommissie Vlaamse Gebarentaal wenst echter de bepalingen m.b.t. VGT en de uitvoering ervan in de huidige overeenkomst met de VRT te evalueren. Vlaamse Gebarentaligen kunnen het getolkte journaal moeilijk begrijpen en volgen. Er is nood aan informatie die rechtstreeks gebracht wordt in Vlaamse Gebarentaal. Minister Gatz laat in de voorbereiding van een nieuwe overeenkomst (2020-2024) een evaluatieonderzoek uitvoeren over de ervaring en de bevindingen van de Dovengemeenschap omtrent het aanbod in VGT op de VRT. Eind 2019 zijn de resultaten beschikbaar.

Bijkomende subsidiëring Vlaams GebarentaalCentrum vzw voor de periode 2018-2019:

Het VGTC vzw beklemtoonde meermaals de grote nood aan financiële ademruimte om zijn rol als enige kennis- en informatiecentrum voor Vlaamse Gebarentaal in Vlaanderen ten volle op te nemen. De subsidie-enveloppe was ontoereikend om de decretale opdrachten volledig en kwalitatief te kunnen realiseren. In de begrotingsaanpassing voor 2018 werd er eenmalig 270.000€ toegekend om het werkingsbudget van het Vlaams GebarentaalCentrum vzw voor de resterende duur van de huidige beheersovereenkomst (periode 2018-2019) te verhogen.

Eind 2019 loopt de huidige beheersovereenkomst met het VGTC vzw af. Naar aanloop van de nieuwe overeenkomst kan er nagedacht worden over een meer duurzame ondersteuning van het VGTC vzw.

Verder verdient de vzw Anna Timmerman de nodige aandacht in toekomstige beleidsbeslissingen. De vzw is de Vlaamse belangenvereniging voor doof blinde personen en vraagt om tussen te komen in de kosten van vereniging gebonden tolkuren voor hun doof blinde vrijwilligers. De tolkkosten worden geraamd op 15.000 euro per jaar, voor het tolken van (bestuur)vergaderingen, vertegenwoordiging in overlegorganen en adviesraden, studiedagen enz. De vereniging benadrukt het belang van het onderscheid met persoonsgebonden tolkuren. De vraag om tolkuren is pertinent en de basis om toegang tot de maatschappij mogelijk te maken. Momenteel bestaat er geen wetgevend kader en budget om tolkuren toe te kennen aan de vereniging. Dit is een hiaat in de wetgeving. Hiervoor werd op korte termijn een oplossing gezocht en gevonden bij de Lottomiddelen. Op lange termijn kan de financiering van vereniging gebonden tolkuren opgenomen worden in het bestaande tolkenbesluit, dat vandaag enkel betrekking heeft op de domeinen Onderwijs, Welzijn, Volksgezondheid en Gezin. Op beleidsmatig vlak is het van belang om dit op te nemen met alle domeinen waarin het thema 'vrije tijd' aan bod komt (zowel Jeugd, Sport als Cultuur).

Conclusie:

We kunnen concluderen dat het van elementair belang is om als overheid de dialoog met de adviescommissie en de Dovengemeenschap aan te gaan, en de dialoog binnen de gemeenschap die reeds aan de gang is, te stimuleren en ondersteunen. Op die manier kunnen de uitdagingen waarvoor het beleid staat op vlak van Vlaamse Gebarentaal, aangegaan worden en een toekomstig beleid uitgestippeld worden.

Beleidsdomeinoverschrijdende samenwerking, discussie en debat, waarbij kennisgemaakt kan worden met de verwachtingen en bezorgdheden van de Vlaamse Gebarentaligen, is wat op korte termijn gerealiseerd dient te worden.

Uitvoeren Circusdecreet

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd uitvoering gegeven aan het Circusdecreet door een totaal van 2.668.000 euro subsidiegeld toe te kennen aan het ruime circusveld.

- 256.685 euro werd ingezet voor het creëren van circusvoorstellingen;
- 40.000 euro ging naar een nomadische tournee;
- 1.571.721 euro ging naar circusfestivals;
- 13.930 euro ging naar internationale spreiding van circusproducties;
- 34.885 euro werd toegekend voor de promotie van circuskunst;
- 46.900 euro vertegenwoordigt 2 opleidingen tot circusdocent en 10 opleidingen tot circuskunstenaar;
- 703.879 euro is de werkingssubsidie van het Circuscentrum.

Belangrijk was de (eenmalige) verhoging van het budget met 300.000 euro waarmee de circussector extra zuurstof en erkenning kreeg.

2018 wordt ook gekenmerkt door het 10-jarig bestaan van het huidige Circusdecreet en de goedkeuring van een gewijzigd Circusdecreet.

Uitvoeren decreet amateurkunsten (ook JKP 3.1.3)

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd het Amateurkunstendecreet naar jaarlijkse gewoonte uitgevoerd, zoals begroot volgens het budget van 8.648.000 euro. Deze middelen waren bestemd voor de negen landelijke amateurkunstenorganisaties, Zinnema, het Forum voor Amateurkunsten en de internationale projecten (zowel tussenkomsten in de reiskosten als projecten in Vlaanderen). In mei 2018 dienden de amateurkunstenorganisaties een ambitieplan talentontwikkeling in voor de verdeling van de provinciale middelen (1.000.000 euro). Eind december 2018 valt de beslissing over de verdeelsleutel van de middelen per organisatie.

In 2018 besliste de Vlaamse Regering dat de World Choir Games (WCG) in 2020 in Vlaanderen zullen plaatsvinden. Koor&Stem, één van de negen landelijke amateurkunstenorganisaties, krijgt de opdracht om dit evenement in goede banen te leiden.

Belangrijk was dat er voor de internationale projecten een meervraag van 100.000 euro werd goedgekeurd, in het kader van de World Choir Games 2018, met het oog op de voorbereiding van de WCG 2020 in Vlaanderen.

In 2018 werd het uitvoeringsbesluit amateurkunsten m.b.t. de projectregelgeving gewijzigd. Zie ook actie 8.3 (internationale netwerking en uitwisseling). De nieuwe regelgeving wordt van kracht vanaf februari 2019.

Tot slot werd beslist dat het Forum voor Amateurkunsten vanaf 1 januari 2019 ophoudt met bestaan. Zij zullen opgaan in het nieuw steunpunt bovenlokale cultuur i.k.v. het bovenlokaal cultuurdecreet.

Dossierbeheer medailles en nationale orden

19/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De aanvragen voor oorkonden van april 2018 en november 2018 werden tijdig. De administratie moest echter heel lang wachten op de ontvangst van de oorkonden. De oorkonden van de promotie van 15 november 2017 en van 8 april 2018 werden ontvangen in november 2018. De aanvragen voor medailles worden stelselmatig verwerkt. De medailles worden maandelijks besteld en verstuurd.

Uitvoeren decreet lokaal cultuurbeleid

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Brusselse gemeenten, VGC en IGS

Uitbetalingen van voorschotten 2018 en saldi 2017 zijn volgens schema verlopen. Het voorschot bedroeg procentueel minder dan de voorbije jaren maar dat is gecompenseerd met een bijkomend voorschot dat is uitbetaald met de index. Ook voor de intergemeentelijke samenwerkingen werd het voorschot 2018 en het saldo 2017 volgens schema uitbetaald.

VZW's

De uitbetalingen van de voorschotten 2018, de saldi 2017 en de indexprovisie zijn volgens schema uitbetaald.

VGC

Er werd een ontwerp van nieuwe convenant opgemaakt voor de periode 2019-2023. De ondertekening is gepland begin 2019. VGC neemt tevens de uitrol van een cultuurbeleidsplanningsproces in de gemeente Sint-Lambrechts-Woluwe op zich en zal daarvoor in 2019 54 000 euro aan de enveloppe van het convenant toegevoegd krijgen.

Leenrecht

30/11/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Vanaf 18 januari konden de openbare bibliotheken de cijfers 2017 die nodig zijn voor de berekening van de leenvergoeding invoeren in Bios3. De deadline hiervoor was 30 april. Op 1 mei hadden nog 167 bibliotheken de nodige cijfers niet of onvolledig ingevuld. In de zomermaanden werden die bibliotheken via mail en telefoon gecontacteerd en aangespoord om alsnog de nodige gegevens aan te leveren. Tegen half september hadden alle 314 bibliotheken de gegevens nodig voor de leenvergoeding aangeleverd. Door technische moeilijkheden bij het trekken van de cijfers uit de databank, kon de berekening pas in november gebeuren.

De leenvergoeding 2019 - referentiejaar 2017 bedraagt 2.059.123,37 EUR.

Recurrente werking Jeugd

1.1.2 Ondersteuning erkende jeugdverblijven en hostels

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Is bezig

1.1.8 Uitvoeren decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid

5/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2017 werden 66 georganiseerde jeugdverenigingen, 20 cultuureducatieve verenigingen, 13 verenigingen informatie en participatie en vijf instellingen jeugdbeleid gesubsidieerd. De ingediende beleidsnota's werden beoordeeld en geadviseerd, op 13 september 2017 nam de minister een beslissing over deze beleidsnota's. Drie verenigingen dienden in 2017 zowel een erkenningsaanvraag als een beleidsnota in. Zowel Passerelle vzw als Jeugd en Poëzie worden vanaf 2018 erkend, vzw Magik? slaagde er niet in erkend te worden en verloor zijn subsidies vanaf 2018.

In 2018 werden 66 georganiseerde jeugdverenigingen, 20 cultuur educatieve verenigingen, 11 verenigingen informatie en participatie en vijf instellingen jeugdbeleid gesubsidieerd. Daarnaast werden in 2018 de subsidieovereenkomsten met alle verenigingen afgesloten voor de periode 2018-2021. Los van de gemaakte afspraken werd in alle overeenkomsten een bijkomende indicator opgenomen inzake integriteit.

Op 1 juni werden er 3 erkenningsaanvragen ingediend door verenigingen die enkel basissubsidie ontvingen (3 modules). Alle drie (Responsible young drivers, casa blanca en jeugdtheater ondersteboven) ontvingen zij de mededeling dat zij vanaf 2019 worden erkend. Drie verenigingen dienden op 1 september een projectaanvraag in. Voor een vereniging (Kind&Samenleving) werd het project ook effectief goedgekeurd.

1.1.7 - 2.1.3 Verdere uitvoering besluit jeugthuizen en financiering van artistieke projecten in jeugthuizen

22/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 krijgen 45 jeugthuizen ondersteuning voor het realiseren van 74 projecten: 40 projecten hebben tot doel de artistieke expressie van jongeren te bevorderen, 34 projecten ondersteunen het ondernemerschap van jongeren. Het totale toegekende subsidiebedrag is 3.115.000 euro, met een maximum van 45.000 euro per project. Op 14 september besliste de minister om voor 2019 3.474.500 euro vrij te maken voor de ondersteuning van 52 jeugthuizen voor het realiseren van 83 projecten (48 artistieke expressie, 45 ondernemerschap).

Coördinatie implementatie kinderrechtenverdrag

23/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De toepassing van het kinderrechtenverdrag vraagt dat op Vlaams, nationaal en internationaal niveau wordt samengewerkt. Op nationaal niveau werd daartoe de Nationale Commissie voor de Rechten van het Kind (NCRK) opgericht. Joost Van Haelst, werkzaam bij het departement, is ondervoorzitter. De ondervoorzitter woont alle vergaderingen met de regeringsvertegenwoordigers (GOV) bij. Het departement handelt de Vlaamse financiële bijdrage af, werkte mee aan de selectie van de nieuwe Nederlandstalige attaché en waarborgt, als Vlaamse coördinator, de betrokkenheid van de relevante Vlaamse entiteiten. In 2018 betrof het onder meer de door de NCRK georganiseerde internationale conferentie over indicatoren (februari), het Belgische antwoord op de VN-vragenlijst over detentie van kinderen, de list of issues van het VN-Kinderrechtencomité.

Op Vlaams niveau werd het advies ingewonnen van het Kenniscentrum Kinderrechten en werd samengewerkt in het kader van de Reflectiegroep jeugd- en Kinderrechtenbeleid.

Op Europees niveau werden de vergaderingen opgevolgd en zo veel als mogelijk bijgewoond van de 'Informal expert group on the rights of the child' bij de Europese Commissie en van het ad hoc Comité Kinderrechten bij de Raad van Europa (CAHENF). In het kader van het CAHENF werd de aanbeveling over de rechten van kinderen in digitale omgeving voorbereid. Deze werd inmiddels door het Comité van Ministers goedgekeurd. Andere werkgebieden zijn kinderen in migratie en geweld tegen kinderen.

4.2.1 Onderzoeksagenda, Netwerkgroep jeugdonderzoek en nieuwsbrief Jong Geleerd

4/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De netwerkgroep Jeugdonderzoek kwam samen op 5 juni. De omgevingsanalyse van het nieuwe JKP 2020-2024, het UA-onderzoek over relationeel geweld bij jongeren en de opvoedingsdata van de gezinsenquête werden besproken. De stuurgroep voor het begeleidingsonderzoek bruggenbouwers van AP-hogeschool kwam samen op 8 februari, 23 mei, 11 oktober en 12 december. De resultaten van dit procesonderzoek en de good practice publicatie zullen worden voorgesteld op de dag divers jeugdwerk 2019. Het onderzoek 'Vrije tijd van jongeren in migratie' werd in 2018 door UGent opgestart. De stuurgroep kwam samen op 20 maart en 30 augustus. De vragenlijsten werden in november afgenomen in OKAN klassen. In maart werd er een samenwerkingsovereenkomst met Odisee gesloten om een tool rond Jeugdwerk en ouders in opvolging van het onderzoek mee te financieren. Het onderzoek 'Welbevinden en Gender in de vrije tijd' in het kader van het masterplan diversiteit werd in december 2018 gegund. De onderzoeksagenda 2019 is in opbouw met input van de medewerkers van het Departement. Een onderzoek coördinator Jeugd werd aangesteld in het team Kennisontwikkeling. Deze begint in januari 2019. Vanaf dan zal de netwerkgroep Jeugdonderzoek en de nieuwsbrief Jeugdonderzoek opnieuw worden opgestart.

Recurrente werking internationaal - Jeugd

5/10/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op vlak van de uitvoering van de bilaterale samenwerking introduceer ik een nieuwe medewerking wat ons in de gelegenheid zal stellen om de geleden achterstand in te halen.

De andere dossiers zitten mooi op schema!

Aandachtspunten recurrente werking media

Nieuws in de Klas

1 6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Tijdens het schooljaar 2017-2018 werd het nieuwsaanbod van het project Nieuws in de Klas verruimd. Zo werden de magazines Humo, Knack en de gratis krant Metro aan het nieuwspakket toegevoegd. Verder werd Media.21 een nieuwe partner van het project: zij leverden voor het eerst lesmateriaal aan. Verder werd de samenstelling van het papieren nieuwspakket zodanig gewijzigd dat één pakket per klas kon volstaan, wat een nog grotere spreiding van het project mogelijk maakte. Er werden meer dan 8000 nieuwspakketten voorzien, waarvan er 6.892 effectief werden verspreid. Dit betekende dus een overschot van meer dan 1.000 nieuwspakketten. De verschillende projectpartners dienden allen hun verantwoording tijdig in. Het dient opgemerkt te worden dat in het BVR van Media.21 de toegekende subsidie niet uitdrukkelijk werd beperkt tot 50% van de aanvaarde kosten. Dit werd echter wel ingevoerd in het BVR voor het schooljaar 2018-2019. Aan de Vlaamse Nieuwsmedia en the Ppress werd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 20 oktober 2017 een subsidie van maximaal 981.000 euro toegekend, aan Media.21 maximaal 53.000 euro en aan het Kenniscentrum voor Mediawijsheid maximaal 14.000 euro. Na controle van de ingediende functionele en financiële verantwoordingen, ontvingen VNM en the Ppress finaal 890.774,62 euro, Media.21 49.223,81 euro en het Kenniscentrum voor Mediawijsheid 13.295,36 euro.

Voor het schooljaar 2018-2019 werd teruggeblijkt op het voorgaande schooljaar en nagegaan waar er ruimte was voor verbetering.

Er wordt in 2018-2019 nog meer ingezet op een correcte projectperceptie en promotie van het project. 'Nieuws in de Klas' wordt nog te vaak te eng begrepen als 'Kranten in de Klas'. De brede waaier aan mogelijkheden die het verruimde project te bieden heeft, zullen meer en beter in de kijker worden gezet en benut. Het project krijgt een vernieuwde website en de tools worden geüpdatet. Voorts wordt benadrukt dat leerkrachten gedurende het hele schooljaar met NiK aan de slag kunnen. Ook wat het nieuwspakket betreft worden er enkele veranderingen doorgevoerd. Zo wordt het mogelijk om voor grote klassen, met meer dan 30 leerlingen, een extra papieren pakket te bestellen. Verder zal het gebruik van het digitale nieuwspakket, de weeklogins, sterker worden aangemoedigd. Zo zal er extra aandacht besteed worden aan het digitale luik in het lesmateriaal. Dit moet leerkrachten stimuleren om de digitale nieuwsbronnen te consulteren. Daarenboven zal ook op het smartphonegebruik worden ingespeeld bij de ontwikkeling van het lesmateriaal. Daarnaast worden gedurende dit schooljaar ook audiovisuele partners meer bij het project betrokken. Op de website van Nieuws in de Klas wordt duidelijk doorverwezen naar de specifieke kanalen en worden af en toe bepaalde collecties en items van KLAAR, het media-educatieve initiatief van de VRT, in de kijker gezet worden. Eveneens nieuw dit schooljaar is de verdere uitbreiding van het aanbod van het Archief voor Onderwijs.

Verder zal in kaart worden gebracht welke leerlingen en onderwijsvormen het project reeds bereikt. Zo zal duidelijk worden op welke doelgroepen nog meer kan worden ingezet of gefocust om zoveel mogelijk leerlingen te bereiken. In het schooljaar 2018-2019 wordt de doelgroep van het project bovendien duidelijker afgebakend. Studenten uit het hoger onderwijs behoren niet langer tot de doelgroep van het project, gezien de doelstelling van het project leesbevordering is. Dit schooljaar wordt bijkomende aandacht worden besteed aan kwetsbare doelgroepen. Ter verwezenlijking van het project werd bij besluit van de Vlaamse Regering van 14 september 2018 een projectsubsidie van maximaal 991.000 euro toegekend aan de Vlaamse Nieuwsmedia en the Ppress en maximaal 53.000 euro aan Media.21.

1.8 Toegankelijkheidssubsidies conform art. 151 Mediadecreet

l 7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In de Vlaamse Gemeenschap werd ervoor geopteerd om de toegankelijkheid van televisieprogramma's decretaal en reglementair te regelen door middel van verplichtingen en quota, maar ook door het ter beschikking stellen van subsidies. Op Vlaams niveau vinden de quota en de steunregeling hun decretaale grondslag in artikel 151 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (Mediadecreet). Op 14 december 2012 keurde de Vlaamse Regering het besluit definitief goed dat een tijdspad en quota bevat voor het toegankelijk maken van omroepprogramma's en dat het verstrekken van subsidies regelt. De toegankelijkheidssteun 2018 aan resp. Medialaan en SBS Belgium werd via een MB dd. 6 juni 2018 toegekend. Conform de bepalingen van dit MB werd tevens de 1ste schijf uitbetaald. De eindrapporteringen 2017 van Medialaan en SBS Belgium werden tijdig ingediend en administratief gecontroleerd. Hier opvolgend werden de eindsaldo's 2017 uitbetaald. Medialaan en SBS Belgium dienden tijdig (= vóór 1 december 2018) bij de administratie hun steunaanvragen voor 2019 in. De steunmaatregel 2019 zal begin 2019 administratief voorbereid worden.

Het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2012 is niet van toepassing op de VRT. De uitwerking van artikel 151, §1, van het mediadecreet, dat het principe vastlegt dat de VRT moet inzetten op toegankelijkheid, maakt immers deel uit van de beheersovereenkomst die de Vlaamse Regering met de VRT heeft gesloten. De beheersovereenkomst bepaalt de strategische en operationele doelstellingen die de VRT moet nastreven. Het toezicht op die doelstellingen gebeurt door de Vlaamse Regulator voor de Media.

Opmaken en onderhouden van frequentieplannen

1 3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het opmaken en onderhouden van zowel FM-frequentieplannen als digitale frequentieplannen gebeurt continu. Zowel o.m. het opstarten en het behandelen van coördinatie-aanvragen als het voeren van onderhandelingen met binnen- en buitenland maken hier deel van uit.

De behandeling van coördinatie-aanvragen over FM en digitale frequenties gebeurt op continue basis. Er waren in 2018 verschillende bilaterale vergaderingen met buitenlandse administraties over digitale frequenties.

VRT-pensioenfonds

1 7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

- (1) Opvolgen van de vergaderingen van de werkgroep VRT-pensioenfonds;
- (2) Opvolgen van samenwerking met FPD.

De overeenkomsten met de Federale Pensioendienst (FPD) en VRT betreffende het VRT-pensioenfonds (statutaire personeelsleden) werden uitgevoerd. Maandelijks werden er

voorschotten betaald aan de Federale Pensioendienst (FPD), en werkgevers- en werknemersbijdragen betaald door VRT aan het departement CJM. Daarnaast werd ook de regeling rond betalingen en vorderingen pensioenaandelen ten aanzien van FPD en derden nagekomen. Dit gebeurde in samenwerking met FPD en VRT.

Conform de afspraken bezorgde VRT per kwartaal een lijst met de gekende pensioendata aan de Federale Pensioendienst (FPD) en aan het Departement CJM. Tevens werd aan het departement CJM een lijst aangeleverd van statutaire medewerkers die de VRT verlaten hebben vóór hun pensioen, met geboortedatum en data van in- en uitdiensttreding bij VRT.

Eind 2018 zal de vereffening van het PFOS voltrokken worden. Alle partijen zijn het erover eens dat deze vereffening geen extra lasten ten aanzien van het departement mag meebrengen. Er wordt dan ook een addendum voorbereid om toe te voegen aan de dienstverleningsovereenkomst met FPD (= in functie van 1 specifiek personeelsdossier dat extra opvolging vereist) en de samenwerkingsovereenkomst met VRT (= in functie van rechtsgeschillen die voortkomen bij betwisting rechten die voortkomen uit pensioenregeling). Deze addenda zullen als mededeling gebracht worden op

Instemmingsdecreten gemengde verdragen

1 7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Samen met departement Buitenlandse Zaken wordt onderzocht of het opportuun is om instemmingsdecreten op te stellen voor een aantal "gemengde" verdragen m.b.t. media en telecom. In 2018 werden m.b.t. media geen verdragen gemengd verklaard en werden geen instemmingsdecreten gestemd.

Opvolging beheersovereenkomst VAF / Gamefonds

1 4/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op basis van de studie 'Doorlichting van het Vlaamse gamebeleid', die een evaluatie van VAF/Gamefonds bevatte, knoopte het Departement CJM in 2017, samen met het Departement Onderwijs, gesprekken aan met het VAF over een nieuwe beheersovereenkomst. Deze gesprekken resulteerden eind december 2017 in een ambitieuze vierjarige beheersovereenkomst voor de periode 2018-2021. Om het VAF/Gamefonds meer slagkracht te geven, werd structureel 1 miljoen euro bijkomende middelen vrijgemaakt. De totale dotatie, inclusief de bijdrage vanuit Onderwijs (180.000 euro), werd zo verhoogd tot 1.730.000 euro. De beheersovereenkomst werd tevens aangemeld bij de Europese Commissie, die eind mei 2018 haar finale goedkeuring gaf om af te wijken van de de-minimis regeling voor staatsteun. Dit stelt het VAF/Gamefonds vanaf nu in staat om hogere steunbedragen (tot een maximum van 250.000 euro) toe te kennen aan geselecteerde gameprojecten. Daarnaast werd de rol en opdracht van het VAF/Gamefonds sterk uitgebreid. De belangrijkste nieuwigheden in de beheersovereenkomst 2018-2021 zijn: 1) gameprojecten die productiesteun ontvangen kunnen ook promotiesteun krijgen, 2) het VAF/Gamefonds beschikt over

1.9 Gereguleerde boekenprijs

5/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Vanaf 1 juli 2017 is het decreet op de gereguleerde boekenprijs van kracht. De digitale aanmelding en de website lopen. De binnenkomende vragen worden door de administratie opgevolgd en behandeld. De nulmeting is uitgevoerd

De samenstelling van de decretaal voorziene geschillencommissie is door de Vlaamse regering op 22 december 2017 goedgekeurd. Het opstarten van de werking en de opmaak van de reglementen gebeurde in het voorjaar van 2018. Op 18 juli 2018 werden de reglementen en de vergoeding van de commissieleden door de minister goedgekeurd.

Voor de situatie in Brussel werd in samenspraak met de Franse Gemeenschap en de federale overheid een voorstel van samenwerkingsakkoord opgemaakt voor een overkoepelende regelgeving voor Brussel. Op 4 mei 2018 werd dit principiële goedgekeurd op VR. Het advies van de SARC werd op 4 juni bezorgd. Op 9 oktober werd het advies RvS bezorgd, de RvS gaf hierin een negatief advies aangaande het samenwerkingsakkoord. In samenspraak met alle partijen werd overeengekomen om de opmerkingen van de RvS te beantwoorden in de Memorie van Toelichting. Op 23 november werd het samenwerkingsakkoord door de VR goedgekeurd. Dit ligt nu voor ter goedkeuring bij het Vlaams Parlement. Ook bij de twee andere ondertekenende overheden loopt het goedkeuringsproces.

Kantl

5/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De werking van de KANTL loopt zoals voorzien. Binnen het kader van de inkanteling van provinciale bevoegdheden zal de provinciale ondersteuning van auteursgenootschappen door het VFL gebeuren in samenspraak met KANTL. Dit wordt als doelstelling bij het addendum bij de BO van het VFL opgenomen die werd opgemaakt n.a.v. de inkanteling van de letteren gerelateerde provinciale taken bij het VFL vanaf 2018.

Daarnaast kwam de vraag van KANTL om het KANTL-decreet van 1980 te updaten. Op basis van overleg met het kabinet en de KANTL, werd een ontwerp van decreet opgemaakt. Het decreet werd definitief goedgekeurd op VR van 8 juni 2018. Het werd begin oktober besproken in het Vlaams Parlement en op 12 oktober bekrachtigd door de Vlaamse Regering. Dit nieuwe decreet zorgt er voor dat het decreet aansluit bij de werking van de KANTL zoals die nu loopt. Hierbij gaat het om zowel inhoudelijke als organisatorische elementen. De kerntaken van de KANTL worden expliciet geformuleerd en een aantal elementen (bv. publiekswerking, literaire canon) die sinds 1980 werden opgenomen worden nu als kerntaak opgenomen. Hierdoor wordt de rol

en taak van de KANTL duidelijk decretaal verankerd. Een aantal organisatorische aanpassingen werden opgenomen, dit houdt onder meer het volgende in: het maximumaantal leden wordt verhoogd, de termen "Algemene Vergadering" en "Raad van Bestuur" werden opgenomen en hun rollen gedefinieerd, de termijnen voor de mandaten voor voorzitter, ondervoorzitter en vast secretaris werden aangepast.

Ter info: los van bovenstaande heeft de KANTL ook nog een plan voorgelegd rond renovatie en aanpassing van hun gebouw in Gent.

1.7 Geïntegreerd tijdschriftenbeleid

5/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, VFL en Folio werd door de drie partijen ondertekend op 8 mei 2017. De subsidie wordt aangerekend op de lotto-middelen. De werking van Folio wordt vanzelfsprekend verder opgevolgd door het departement en VFL. In december werd het actieplan 2018 aangeleverd door Folio, eind maart 2018 volgde het werkingsverslag 2017. Op 17 oktober vond een overleg plaats tussen departement en Folio. Hier werden de realisaties en plannen van Folio toegelicht en gaven ze een beeld van hun visie op het geïntegreerd tijdschriftenbeleid. Op 6 november bezorgde Folio een schriftelijk overzicht van hun gerealiseerde activiteiten 2018 en hun visie op het geïntegreerd tijdschriftenbeleid aan het departement, dit werd overgemaakt aan het kabinet.

Na uitvoerige besprekingen tussen kabinet en departement over een geïntegreerde subsidieaanpak van de tijdschriften werd besloten dat gekozen werd voor de optie van een overgang naar 1 subsidiekanaal bij VFL. Een werknota voor bespreking met het VFL werd op 26 maart bezorgd aan het kabinet. De bespreking met de directie van VFL vond plaats op 2 mei. Via brief van 17 mei gaf VFL-bestuur aan niet akkoord te zijn met de geïntegreerde subsidieaanpak. Na overleg met kabinet op 30 mei werd beslist om de piste van geïntegreerde subsidieaanpak door VFL uit te stellen tot er een overleg kan plaatsvinden met het nieuwe VFL-bestuur. Dit is -voor zover het departement weet- nog niet gebeurd.

Vermits een overgang naar VFL voor alle subsidielijnen voor tijdschriften niet op korte termijn mogelijk lijkt, was een (overgangs)oplossing voor de erfgoedtijdschriften in 2019 noodzakelijk. Dit wordt gerealiseerd in het Verzameldecreet waarin de subsidiëring van de erfgoedtijdschriften voor 2019-2020 werd gecontinueerd.

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Een aangepaste versie werd eind maart aan het kabinet bezorgd en toegelicht. Het departement werkt verder aan de linken tussen de gegevens die beschikbaar zijn in het DataWareHouse om de link tussen de vzw's te leggen die subsidies ontvangen vanuit het Kunstendecreet (en die als coproducent optreden in een dossier). Het eerste jaarrapport wordt gezien als een startpunt voor verdere evaluatie. Naar de toekomst toe zullen dus ook gegevens op niveau van coproducenten worden opgehaald en zullen de gegevens van de dossiers na de voltooiing van het podiumwerk zichtbaar worden bij de aanvraag van tweede certificaten.

Bilaterale coproductieakkoorden - fiche 12

7/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

FRANKRIJK

De onderhandelingen over het ontwerp van coproductieakkoord tussen Vlaanderen en Frankrijk werden verdergezet in 2018. Op 22 november 2018 ontving het Departement CJM een akkoord van het Franse Ministerie van Buitenlandse Zaken over de Franse en Nederlandse ontwerp teksten van het coproductieakkoord. De procedure ter ondertekening werd verdergezet.

CHINA

De onderhandelingen werden opgestart met de Chinese ambassade voor een coproductieakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en China. Een ontwerp tekst werd bezorgd aan de Chinese ambassade en de Belgische ambassade in China, en is toegekomen. Tijdens het werkbezoek van minister Sven Gatz heeft China bevestigd snel verder te willen gaan met de procedure.

Herziening verdrag Raad van Europa inzake cinematografische coproducties - fiche 12

7/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het instemmingsdecreet met het herziene verdrag voor cinematografische coproducties van de Raad van Europa, werd door het parlement goedgekeurd. Op 29 juni 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering dit decreet tot instemming.

Opmerking: Het verdrag betreft een gemengd verdrag. Alvorens het in werking kan treden, dienen de al de bevoegde overheden in te stemmen. Dit wordt opgevolgd en gecoördineerd binnen de werkgroep gemengde verdragen. Voor de Vlaamse Overheid zijn ambtenaren van het Departement Buitenlandse Zaken betrokken in de werkgroep. Zij volgen dit op.

SD2 – Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren

2.14 Voorbereiding VIA5

14/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De onderhandelingen zijn afgerond. De praktische uitvoering van VIA 5 wordt in 2019 verder afgehandeld onder voorzitterschap van de administratie Welzijn.

Opvolgen en promoten van Kopiloot, een digitaal matchmakingsplatform

7/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Vorig jaar werd het kopilootplatform verder ontwikkeld en werden er enkele technische aanpassingen doorgevoerd. Het platform wordt nog niet intensief gebruikt door de gebruikers en de begeleiders. VLAIO plant om samen met Flanders DC in 2019 te communiceren over het platform.

Event Flanders - amateurkunsten

5/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Event Flanders slaagde erin om een internationaal cultureel topevenement binnen te halen: de 'World Choir Games', de 'Olympische Spelen voor koren'. Tussen 5 en 15 juli 2020 zullen de beste professionele en amateurkoren ter wereld het tegen elkaar opnemen en met Vlaamse koren verbreederen in Antwerpen en Gent. Op 15 juni 2018 werd het hosting agreement voor de World Choir Games in 2020 ondertekend door Interkultur (de Duitse licentiehouder van het evenement), Toerisme Vlaanderen en het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM).

Er werd beslist om een subsidieovereenkomst en subsidiebesluit voor 2018 (middelen Toerisme) op te maken om ervoor te zorgen dat de uitbetaling van de eerste schijf subsidies aan Koor & Stem geen vertraging zou oplopen. Beide documenten kregen een positief advies van IF (dd. 10/09/2018).

Daarnaast werd er een subsidieovereenkomst met Koor&Stem voor de volgende jaren (2019&2020) opgesteld, waarin de vzw de rol van het Lokaal Organisatiecomité (LOC) toegewezen krijgt en de modaliteiten hiervoor (rechten en plichten) worden opgenomen.

OD1 – De aandacht voor de economische waarde van cultuur versterken

LinC - Leiderschap in cultuur - fiche 16

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het LinC Lage Landen traject werd via een facultatieve subsidie aan AMS toegekend eind 2017. Gedurende 3 jaar zullen jaarlijks 10 Vlamingen een intensief traject volgen. Tijdens de eerste 6 maanden van 2018 werd het programma voorbereid dat i.s.m. Universiteit Utrecht vormgegeven wordt. In september werd de aftrap gegeven en sindsdien volgen 10 Vlaamse en 10 Nederlandse deelnemers het traject dat het academiejaar volgt. Telkens afwisselend vinden de samenkomsten plaats in Utrecht en Antwerpen.

De Buren werkt samen met AMS en Universiteit Utrecht door de organisatie (en ook de kosten) van de Cultural Connections op zich te nemen. Cultural Connections is een zijprogramma rond leiderschap. De Buren nodigt inspiratieve sprekers uit om keynotes te geven over leiderschap.

De ondersteuning en opvolging van het cultuurloket

23/11/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Cultuurloket ontpopt zich geleidelijk tot een genetwerkte organisatie die sectorbrede ondersteuning verleent op het vlak van ondernemerschap en aanvullende financiering. Zo organiseerde ze al verschillende collectieve opleidingen met Scwitch, Flanders DC en de steunpunten.

OD2 – Samenwerkingsverbanden stimuleren binnen en buiten de culturele sector

Experimenteel reglement innovatieve partnerprojecten opvolgen

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Na de nota van de SARC en de vraag van parlementslid Orry Van den Wauwer (VOU nr. 931), wijzigde de administratie het reglement en de procedure.

De projectoproep voor de 2de ronde werd gelanceerd op dinsdag 19 juni 2018 tijdens een inspiratienamiddag over deze projectregeling in PAKT (Antwerpen).

Projectvoorstellen moesten uiterlijk woensdag 12 september 2018 worden ingediend via de KIOSK-applicatie.

Voor de tweede ronde van de innovatieve partnerprojecten zijn 41 dossiers ingediend voor een totaal gevraagd subsidiebedrag van 692 388,86 euro.

In totaal werden er 3 dossiers voor deze ronde door de administratie niet-ontvankelijk verklaard.

De jury weerhield van alle ontvankelijke aanvragen 28 projecten voor de tweede fase, die bestond uit een mondelinge toelichting.

De presentatiedagen vonden plaats op 15, 17 en 18 oktober 2018.

De administratie adviseerde 25 dossiers positief voor een totaal subsidiebedrag van 435 336,02 euro.

Op 16 november 2018 beslist de minister om akkoord te gaan met het voorstel van de administratie, mits een beperkte inhouding op alle dossiers (de spreekwoordelijke 'kaasschaaf').

De administratie berekent dat bij een inhouding van 7% een totaal subsidiebedrag van 404 862,50 euro vrijkomt om alle positief geadviseerde dossiers een subsidie toe te kennen.

Dit werd voorstel werd op 22 november voorgelegd aan de heer Inspecteur-generaal van Financiën.

De heer Inspecteur-generaal van Financiën gaf een gunstig advies op 29 november 2018.

OD3 – Alternatieve, private financieringsvormen exploreren en implementeren

2.13 Cultuurbank: Beheersovereenkomst met PMV voor segment boven 100.000 euro - fiche 19

12/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Tijdens 2018 werd de Cultuurbank (werktitel) geïmplementeerd. 2 genetwerkte financiële actoren nl. Hefboom en PMV werden aangesteld om kredieten te verstrekken.

PMV is actief in het segment boven de 100.000 euro en krijgt de opdracht om reactief op te treden bij investeringsbehoeften boven de 100.000 euro om de dossiers te begeleiden. De opdracht aan PMV is dus beperkter dan voorheen toen het over een coachingopdracht én een investeringsopdracht ging.

De overeenkomst met PMV wordt op 21 december op de VR geagendeerd. De oude overeenkomst werd per aangetekend schrijven van 11 december opgezegd (brief werd getekend door zowel door minister Muylers als minister Gatz).

PMV heeft ook een overeenkomst met de ECB en trekt de Garantie Facility voor Vlaanderen.

2.13 Cultuurbank Beheersovereenkomst Financiële partner cultuurbank (microkredieten

Onder de 100.000 euro

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd na een marktbevraging een aanbieder van Cultuurkredieten gezocht in het segment onder de 100.000 euro. Concreet gaat het over een breed aanbod van microkredieten gaande van individuele professionals tot grotere kredieten aan rechtspersonen uit de cultuursector tot 100.000 euro. Tevens zal de financiële afhandeling van de kunstkoopregeling gebeuren door de financiële partner. Na onderhandeling werd de opdracht aan Hefboom toegewezen die behalve een jaarlijkse vergoeding ook nog een co-financieringsfonds (leenmalig) en een waarborgfonds (over vijf jaar gespreid) ontvingen.

De kredietprocedure is goedgekeurd door de stuurgroep en het kredietcomité werd samengesteld.

Hefboom heeft begin december eveneens een dossier ingediend bij FMSA als kredietbemiddelaar en kredietverstrekker. De piste kredietbemiddelaar dient als plan B mocht het niet lukken als kredietverstrekker.

Het eerste krediet is inmiddels een feit.

10.10 Overdracht middelen LCB naar VGC

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Bij de opmaak van de nieuwe convenant voor de periode 2019-2023 is een overgangspassage opgenomen die in werking zal treden bij een mogelijke toekomstige goedkeuring van het Brusseldecreeet.

Het Atelier: Geefbeleid - fiche 20

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het Atelier is een vormingstraject dat via gunning op uniciteit aan Emolife werd toegekend via middelen van 2017. In totaal duurt het traject 3 jaar. In 2018 startte het eerste jaar en meer dan 80 instellingen volgen het traject via maandelijkse sessies rond specifieke thema's.

In december 2018 volgt een plenaire sessie waar de minister bij zal zijn.

In jaar twee wordt uit de schoot van de deelnemende organisaties 7 organisaties geselecteerd die een verder gedetailleerd traject zullen volgen. De andere instellingen nemen de rol op van bevoorrechte getuigen.

Aan Emolife werd een bijkomende opdracht gegeven voor een Geefcampagne. Dat betekent dat instellingen gratis gebruik kunnen maken van een reclamespot die gepersonaliseerd wordt en die kan ingezet worden voor de eigen fondswerving.

OD4 – Cultural governance als hefboom tot professionalisering van organisaties en bestuursorganen inzetten

OD5 – Het opdrachtgeverschap voor kunst in de publieke ruimte professionaliseren

Kunst in de publieke ruimte - professionalisering opdrachtgeverschap (pilotprojecten)

14/11/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het traject Pilotprojecten Kunst in Opdracht wordt in december afgerond met overhandiging van aanbevelingen aan de minister - op basis deze aanbevelingen en die uit het evaluatietraject van het percentage-decreet wordt het platform voor Kunst in Opdracht in de publieke ruimte verder uitgebouwd.

Kunst in de publieke ruimte - evaluatie en wijziging van het decreet

14/11/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het evaluatie- en vervolgtraject met stakeholders is afgerond en de aanbevelingen zijn meegenomen in het voorstel van wijziging van decreet.

SD3 – Investeren in duurzame culturele infrastructuur

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Eerste aanzet plan van aanpak opgemaakt en goedgekeurd door Strategische Vergadering. Opzetten werkgroep en stuurgroep uitgesteld. Traject opgestart. Inschrijven doelstellingen in VObrede en CJM regeerbijdrage.

Verdeling provinciale investeringsmiddelen

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de continuering van de provinciale werkingsmiddelen voor jeugd en cultuur op 17 november 2017 en 8 juni 2018 regelde de uitbetaling van de werkingsmiddelen aan alle bovenlokale organisaties in 2018 en 2019. Als vereiste voor de uitbetaling van deze werkingsmiddelen in 2018, besliste de minister dat alle rechthebbende organisaties zich online moesten aanmelden via de KIOSK-applicatie.

Parlementaire vraag SV172, SV196 en SV365 maakten melding van de problemen die (veelal kleine en amateur) organisaties ondervonden bij het gebruik van het professionele KIOSK systeem. In overleg met het kabinet, werd op 7 februari 2018 beslist om de deadline op te schuiven naar 1 april 2018 en de organisaties telefonisch te begeleiden bij hun aanvraag.

Op 30 maart 2018 hadden alle rechthebbende organisaties een correct aanvraag ingediend en ging de administratie over tot de uitbetaling.

De uitbetaling van de erfgoedorganisaties werd uitgevoerd door de afdeling Cultureel Erfgoed - Team Cultureel-erfgoedorganisaties.

Afdeling subsidiëren en erkennen - Team Transversaal en bovenlokaal nam de andere organisaties voor haar rekening.

In totaal werd er 3 054 562 euro betaald aan 979 ex-provinciale cultuurinitiatieven en 1 386 505 euro aan 48 bovenlokale jeugdwerkorganisaties.

De uitbetaling aan de organisaties gebeurde in twee delen op 21/06/2018 en 05/09/2018 (afhankelijk van het akkoord Vlaamse Regering).

Na de vraag om uitleg van Cathy Coudyser (VOU1554), werd voor het kunstenfestival Watou een aparte regeling opgemaakt (Het totaalbedrag aan provinciale werkingsmiddelen t.w.v. 135.000 euro wordt toegekend aan de stad Poperinge via artikel 62 bis financieringswet voor participatiebeleid).

OD2 – Een inhaalbeweging maken op het vlak van preventief onderhoud van de bestaande accommodaties

3.20 Strategisch plan toegankelijke infrastructuur

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

18/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

BA Marokko – VL/ Project DARNA (dossieropvolging Frank HERMAN)

- Darna vzw heeft na de opening in december 2017 van het DARNA ' Open huis 'in Brussel, een eerste volwaardig werkingsjaar ontwikkeld dat een belangrijke stap is in het realiseren van Darna als centrum van Vlaams-Marokkaanse culturen.
- Een eerste visienota verduidelijkte de krijtlijnen in 'presentatie'; '(co)productie' en 'platformwerking'. Er werd aanvang genomen met 'in huis' activiteiten' (lezingen, expo's, lezingen, filmvoorstellingen, lessen in het Arabisch). De drietalige website www.darnavzw.be (NL, F, Ar) werd in september gelanceerd, de ingediende Darna Express-projecten 2017 gejureerd en begeleid en eveneens een nieuwe projectoproep DARNA Express wereldkundig gemaakt. Daarnaast zijn op het eind van het jaar 3 grote muzikale avonden in Brussel Gent, Antwerpen georganiseerd.
- De stuurgroep VL-Marokko kwam samen en keurde het jaarverslag 2017 en het Actieplan 2018 goed.
- Door het ontslag van twee leden in de RvB, is een zoektocht eind 2018 naar twee nieuwe RvB-leden en een bijkomend lid van de AV nodig gebleken. De nieuwe leden worden nog dit jaar aangesteld.

Aandachtspunten:

- Een vertraagde start met de aanwerving van een coördinator en van een projectmedewerker betekende ook een vertraging in de werking.
- Budgettaire is er dankzij de reserveopbouw via het Darna Express fonds heel wat mogelijkheden om de werking van Darna te dynamiseren; ook door het aanwerven van nieuw medewerkers met het juiste profiel
- Inhoudelijke werking, niet louter bottom-up, maar ook met aandacht voor de uitstraling van Darna en de Vlaams-Marokkaanse culturengemeenschap.

Vooruitzicht 2019

- Ministeriële Missie naar Marokko (2019.01.27-29), Rabat, Marrakesh, Casablanca met een culturele Darna Delegatie (2019.01.26-31)
- Bredere culturele werking met aandacht voor grotere projecten en meer uitstraling.
- Verdieping van de website voor de platformwerking
- Filmvertoningen in Cinema Palace, BXL
- Aanwerving van meer personeel: 1 VTE Communicatiemedewerker, 1VTE (?) projectmedewerker
- Verwerking van de ingediende dossiers oproep Darna Express 2018
- Nieuwe oproep DARNA EXPRESS 2019

Samenwerking Nederland - Vlaanderen

commotie in de Franse Gemeenschap. Voor deze Biënnale is er verder geen formale rol voor Vlaanderen, maar de administraties houden wel contact voor wat betreft de communicatie via www.belgianpavilion.be en het programma en uitnodigingen voor de openingsdagen.

Interministeriële conferentie cultuur

4/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De Interministeriële Conferentie Cultuur maakte eind 2016 de afspraak zesmaandelijks te vergaderen om een dynamiek van overleg en samenwerking te installeren.

In 2018 nam Minister Gatz het voorzitterschap over van Minister Greoli (Franse Gemeenschap). De IMC kwam samen in april en oktober.

In de aprilvergadering werden afspraken gemaakt en beslissingen genomen over o.a. Cultuurcommunicatie in Brussel, Import en export van Cultuurgoederen.

In de oktobervergadering werden gezamenlijke standpunten bepaald over de Belfiuscollectie, de EU-BTW-hervorming, de administratieve vereenvoudiging fiscale giften, en overlegd over oa de dossiers Cultuurloket Brussel, Restitutie culturele goederen.

De administratie neemt het secretariaat waar en coördineert de inhoudelijke voorbereiding van de dossiers geagendeerd door de Minister.

Zendingen

10/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werden volgende meerdaagse zendingen uitgevoerd door de minister:

- Sofia (Bulgarije) in het kader van de informele raad Cultuur en de ASEM top (februari/maart)
- Games Developers Conference, San Francisco (USA) in het kader van het Vlaamse gamebeleid (maart)
- Designbeurs Milaan (Italië), in het kader van de nieuwe opdracht van Z33 (april)
- Filmfestival Cannes (Frankrijk), in het kader van het Vlaamse filmbeleid (mei)
- Poznan (Polen), in het kader van het presentatieplekkenbeleid (juni)
- Marseille/Avignon (Frankrijk), in het kader van het presentatieplekkenbeleid
- Japan en China, culturele handelsmissie (november)

Daarnaast waren er volgende eendaagse zendingen

- operadagen Rotterdam (Nederland) in het kader van het presentatieplekkenbeleid, 22 mei
- kennismakingsbezoek minister Pfeiffer-Poensgen, Dusseldorf (NRW), 4 juni
- Gamescom, Keulen (Duitsland) 21 augustus

Op de Raad Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport op 27 november, hebben de ministers het werkplan voor cultuur 2019 -2022 aangenomen. Het gaat om een strategisch plan met prioriteiten en concrete maatregelen om in het cultuurbeleid in te spelen op de digitalisering, mondialisering en groeiende maatschappelijke diversiteit. De Raad nam ook conclusies aan over het versterken van Europese inhoud in de digitale economie. In de conclusies staat dat de EU-prioriteiten er op dit gebied in bestaan diversiteit, zichtbaarheid en innovatie te bevorderen, een gelijk speelveld te creëren en vaardigheden en competenties te verbeteren. Verder hielden ze een openbaar debat over de bestrijding van online-desinformatie, met aandacht voor nepnieuws, de media en hun rol in de strijd tegen desinformatie.

Multilaterale en Internationale organisaties

18/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

1. Compendium of Cultural Policies and Trends (dossieropvolging Frank HERMAN)
 - De doorstart van de Association of Cultural Policies & Trends is gelukt, wat bleek uit de Eerste Assembly van de associatie in Rijeka (Kroatië) (2018.10.02-4). De raden van de Assembly werden verkozen, de nieuwe voorstellen van het compendium en de website besproken. De operationele leiding van de Association is nu ingebed in de Boekmanstichting (NL).
 - België is zoals voordien lid van de organisatie
 - Aandachtpunten
 - o Verdere dynamiek van de organisatie
 - o Beslissingstraject binnen de Associatie en de experten;
 - o Uitbreiding met nieuwe nationale leden.
 - Voortuizicht
 - o 2019.05 Samenkomst in Parijs - evaluatie van de werking.
 - o Nieuwe website
 - o Nieuw compendium-opbouw

2. UNESCO
 - De UNESCO Conventie ter bescherming en bevordering van de diversiteit van culturele uitdrukkingen werd in 2005 opgericht en door België in 2013 geratificeerd. Lidmaatschap van de Conventie brengt een vierjaarlijkse rapporteringsplicht met zich mee. België diende dit jaar voor het eerst een rapportering in. De rapportering heeft tot doel de beste praktijken in kaart te brengen en inzicht te geven in de manier waarop de Conventie in België wordt geïmplementeerd.
 - Gezien de rapportering aan UNESCO op nationaal niveau gebeurt, werd de rapportering in samenspraak met de Duitstalige en Franse Gemeenschap opgemaakt. De Franse Gemeenschap nam de coördinatie van de rapportering op zich, en heeft – in overleg met de Vlaamse en Duitstalige gemeenschap – bij het secretariaat van de conventie gepleit voor een aparte rapportering per deelstaat binnen de

landenrapportering. Intra-Belgisch werd afgesproken de input op te delen volgens de verdeelmaat 40%-40%-20%. In overleg met de andere gemeenschappen is er voor geopteerd om het rapport in het Frans op te stellen, aangezien dit document bij UNESCO ingediend moet worden in een van de officiële talen van de organisatie.

- De Vlaamse bijdrage aan de rapportering werd gecoördineerd door het team Internationaal en Transversaal van DCJM. Naast de verplichte thema's (internationale culturele samenwerking, steun aan ontwikkelingslanden, integratie van cultuur in duurzaam ontwikkelingsbeleid, digitalisering, gendergelijkheid en jeugd) komen ook de sociaaleconomische positie van de kunstenaar, participatie, cultuureducatie, Tax Shelter, cultuur en gelijkheidsbeleid, mediawijsheid en pluralisme en neutraliteit bij de openbare omroep aan bod.
- De Vlaamse bijdrage aan de nationale rapportering werd geschreven in overleg met een zo breed mogelijk publiek van stakeholders: interne experts Beleidsdomein CJM, de betrokken beleidsdomeinen (BUZA, OV, DAR) en organisaties uit het culturele maatschappelijk middenveld.

OD3 – Maximaliseren van de dialoog tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau

OD4 – Ontsluiten van internationale financieringskanalen

SD5 – Het realiseren van culturele en maatschappelijk meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitaliseren als integraal onderdeel van de culturele praktijk

OD1 – Prioriteit maken van een duurzame digitale bewaring, ontsluiting en toegankelijkheid

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': Operationaliseren van dialoog tussen PACKED, VIAA, Cultuurconnect en Publiq en opstellen van actieplan 2018-2019 - fiche 34

11/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Om de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' verder te operationaliseren werd er in 2018 met Publiq, VIAA, PACKED vzw en Cultuurconnect een traject doorlopen op tot een gedragen actieplan te komen dat acties op korte en (middel)lange termijn zou definiëren. De minister benadrukte het belang van de gedragenheid van dit plan in de commissie cultuur op 14/6 (n.a.v. de hoorzitting op 7/6).

In drie werksessies (4/8, 15/6 en 30/8) werden er per speerpunt acties gedefinieerd. De speerpunten werden onder de verschillende organisaties verdeeld en elk leverde de input voor specifieke topics, wat vervolgens door de hele groep bediscussieerd en gevalideerd werd.

De administratie werkte op deze input verder en legde op 28/9 tijdens een werkoverleg een voorlopige versie voor aan het kabinet. Vervolgens werd op 27/11 een (verder geëvolueerde) versie met het kabinet besproken. Op basis van de feedback (die nog steeds verwacht wordt), zal de administratie dit document terugkoppelen met (1) de vier spelers die nauw bij het traject betrokken waren en (2) een bredere kring van culturele organisaties (de lijst van organisaties die eind 2017 geraadpleegd werd i.f.v. de KPMG studie staat hier model). Deze aftoetsing zal in het voorjaar van 2019 gebeuren.

5.4 Overleg met de Koninklijke Bibliotheek over deponeringskader voor digitale publicaties - fiche 36

11/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De KBR heeft de wet die het wettelijk depot organiseert, uitgebreid naar digitale publicaties. Digitale publicaties moeten bijgevolg verplicht neergelegd worden bij de Koninklijke Bibliotheek. Het voorbije jaar heeft de KBR zich vooral toegelegd op het operationaliseren van het depot voor digitale publicaties. Ook bekijkt de KBR momenteel de piste om een eigen KBR-netwerk uit te rollen, waarbij je met een KBR-login en paswoord overal kan inloggen om de digitale publicaties te raadplegen. Als zo'n model er komt, is een decentrale toegang bij regionale partnerbibliotheken niet meer aan de orde.

Implementatie visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk': het uitwerken van een structurele basis voor duurzame ondersteuning van het VIAA - fiche 35

11/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De structurele ondersteuning van het VIAA is opgenomen in het verzameldecreet. Na het bericht over de fusieoefening met Lukas en PACKED werd deze uitbreiding in dit decreet (en MvT) voorzien, alsook een haalbare manier om de inhoudelijke afstemming op een goede manier vorm te geven. Hiervoor werd de mogelijkheid ingeschreven om op 1/1/2020 een addendum in te dienen dat het mogelijk maakt om de geïntegreerde strategische doelstellingen verder uit te diepen.

Daarnaast werd via addendum ook de mogelijkheid voorzien dat de nieuwe organisatie projectsubsidies kan indienen op basis van het Cultureelerfgoeddecreet. Deze mogelijkheid zal worden voorzien via een amendement bij het verzameldecreet.

OD2 – Impulsen geven aan constante innovatie

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': operationalisering

zelfevaluatietool digitale maturiteit - fiche 37

11/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De zelfevaluatietool digitale maturiteit is een instrument dat de digitale transformatie van de culturele sector mee zal ondersteunen. Eén van de speerpunten van deze nota is digitale innovatie. De zelfevaluatietool digitale maturiteit wil de sector impulsen geven om op een innovatieve manier aan de slag te gaan met het digitale. Met deze tool kunnen culturele organisaties het eigen ontwikkelingsniveau inzake digitale maturiteit meten en vergelijken met dat van andere organisaties in de sector.

Op vraag van het departement CJM en op basis van input van een brede vertegenwoordiging uit de cultuursector werkte PACKED vzw het concept en de inhoud van de tool uit. Na deze conceptuele uitwerking werd in 2018 de operationele uitwerking door PACKED vzw gerealiseerd, voor de technische uitwerking betrokken zij Corecrew.

De tool wordt officieel voorgesteld op het cultuurforum op 15 januari 2019. De toekomstige ondersteuning wordt door het vernieuwde VIAA opgenomen.

OD3 – Inzetten op een integrale uitbouw van een lokaal cultuurbeleid als bijdrage tot e-inclusie

Overname ondersteuning via het streekgericht bibliotheekbeleid - fiche 39

30/11/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 1 januari 2018 werd het Streekgericht Bibliotheekbeleid van de provincies overgedragen aan de Vlaamse Overheid. De taken en 5 medewerkers werden ondergebracht bij het Departement CJM in het Team Transversaal en bovenlokaal.

In januari werd er gestart met een participatietraject met de bibliotheeksector dat moest resulteren in een Visietekst en Actieplan Bovenlokaal Bibliotheekbeleid voor 2018 - 2020. Hiervoor werd een externe begeleider ingehuurd.

Op 22 februari werd een startvergadering gehouden met de consultant, gevolgd door een werksessie op 21 maart.

Om de noden in de sector te kunnen captureren werd op 30 maart een bevraging uitgestuurd. Deze had een response van 70 %.

Eind april, begin mei werden de resultaten van deze bevraging verwerkt en werd de Denkdag voorbereid.

Op 17 mei werd er een Denkdag georganiseerd in Brussel voor de bibliotheeksector. Hierop waren 90 bibliothecarissen aanwezig.

De resultaten van de bevraging en de Denkdag werden tijdens de zomer verder verwerkt in de Visietekst en het Actieplan.

Op 1 oktober werden de Visietekst en het Actieplan besproken en goedgekeurd in de Strategische Vergadering.

Op 13 november werden de teksten besproken met het kabinet.

De Inspiratiedag "De bibliotheek als derde plek, een tweede thuis" werd gepland op 3 december maar is uitgesteld naar 18 februari 2019.

Gedurende het participatietraject werd er op regelmatige basis overlegd met VVBAD, Cultuurconnect en VVSG op 2 februari, 27 juni, 18 september en 11 december.

OD4 – Stimuleren van nieuwe productie- en distributiemethoden die inspelen op de digitale realiteit

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk: opstarten van de datahub En de gemeenschappelijke digitale referentiearchitectuur vanuit de integratie van (provinciale) erfgoeddatabanken - fiche 41

11/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Om de bouwstenen te leggen voor het integratietraject van de (provinciale) erfgoeddatabanken gunde de administratie een opdracht aan Delaware Consulting CVBA. Deze integratieoefening bevatte zowel technische (de databanken) als organisatorische (de consultants digitale collectieregistratie) componenten.

Volgende deliverables werden daarbij (o.a.) gedefinieerd:

- Gedocumenteerde & onderbouwde evaluatie v/d huidige (niet technische) situatie erfgoeddatabanken (wie, wat, risico's & oplossingen, pistes ter verbetering).
- Duidelijk beschrijving & categorisering van de belanghebbenden (huidige + toekomstige)
- Overzicht van de verwachtingspatronen van belanghebbenden (richting organisatie, proces en instrumenten)
- Duidelijk omschreven, door de sector gedeelde en van onderaan opgebouwde missiebepaling + strategiekaart, uitgewerkt op maatschappelijk, organisatorisch, procesmatig en personeelsmatige niveaus.
- 3 scenario's rond integratie van de erfgoeddatabank (met beschreven impact op technische + organisatorische niveau)
- 1 plan rond integratie op basis van 1 gekozen scenario. Plan omvat uitgewerkte missie, strategie, middelen (databank oplossing), high level processen, budget, aanpak i/d tijd, vervolgstappen, veranderbeheerplan.

Het project werd aangestuurd d.m.v. een stuurgroep waarin naast het departement (incl. de betreffende consultants) VIAA, PACKED, FARO en Cultuurconnect zetelden. De kickoffvergadering vond plaats op 21/6. Om concrete zaken voor te bereiden werd er met werkgroepen (strategie en IT) gewerkt waarin naast de interne profielen ook specifieke externe profielen opgenomen werden (<strategie> Antwerpse Musea; IT & linked open data perspectief - Gentse musea; dataconsument/ producent perspectief - Faro; waarderingsstrategie &

implementatie - Packed; linked open data perspectief, spectrumprocessen - CAG: erfgoed proces expertise - VKC – IT & linked open data perspectief - VIAA; Expertise rond veranderingsmanagement - Erfgoedcel Leuven – digitalisatie in het brede veld, sector kennis <IT> Antwerpse Musea – Packed – VKC – VIAA - Informatie Vlaanderen).
De resultaten van dit onderzoek worden verwacht in maart 2019.

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': een aanpak ontwikkelen voor een regelgevend kader voor open data in de cultuursector - fiche 40

11/12/2018 - Nog niet gestart

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het raamwerk dat de visienota schetst is gebaseerd op duurzaam toegankelijke, beschikbare en open cultuurdata. Het is belangrijk om voor de verschillende deelsectoren te definiëren wat dit precies impliceert en hoe dit geoperationaliseerd kan worden. Dit betreft dus zowel cultureel erfgoed als de content van cultuur creërende organisaties (digitale creaties (waaronder captaties van voorstellingen, ...).)

Om dit kader te operationaliseren liepen in 2018 twee voorbereidende trajecten:

- Enerzijds leverde de NTU-commissie digitaal erfgoed het rapport 'aanbevelingen over open data in de cultuursector' aan (publicatiedatum 5/18, eindrapport vormgegeven door PACKED vzw en Digitaal Erfgoed Nederland).
- Onderzoek naar de noden op het vlak van (her)gebruik van digitale culturele content' (uitgevoerd door U. Gent, opleveringsdatum 14/12/2018 (zie een ander topic in traject)). Op deze basis wordt in 2019 met de relevante sectorspelers (Cultuurloket, VIAA, ...) verder gewerkt: opbouw juridische competenties, afsprakenkaders, detecteren van onderzoeksnoden, ...

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': onderzoek naar noden op het vlak van (her)gebruik van digitale content - fiche 42

11/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De administratie schreef een onderzoek uit om de voorwaarden in kaart te brengen die vervuld moeten worden om te kunnen spreken van een volwaardig digitaal ecosysteem voor de creatie, distributie, gebruik en hergebruik van digitale culturele content. Al te vaak wordt deze analyse hierbij verenigd tot de technische voorwaarden (van metadata- en andere standaarden tot repositories), terwijl er ook een aantal andere belangrijke voorwaarden ingevuld moeten worden om voluit de vruchten te plukken van de mogelijkheden die de digitale omwenteling met zich meebrengt: kennis, vaardigheden en vooral ook een reeks attitudes die tot nu onderontwikkeld zijn.

De Universiteit Gent haalde deze opdracht binnen. Hun offerte werd opgesteld door een interdisciplinaire groep van onderzoekers van drie onderzoeksgroepen binnen de Universiteit

Gent: Cultuur en Educatie (C&E), Media, Innovatie en Communicatie Technologieën (MICT), en Ghent Centre for Digital Humanities (GhentCDH). De drie onderzoeksgroepen hebben complementaire expertisevelden en een geschiedenis van succesvolle samenwerking.

Om die onderzoek te begeleiden, én draagvlak voor de thematiek te creëren, vroeg het departement CIM FARO, Socius, Kunstenpunt, Cultuurconnect en PACKED vzw voor de stuurgroep.

Het onderzoek startte op 19/4 (kickoffvergadering) en wordt opgeleverd op 14/12/2018. Een presentatie van de resultaten aan het kabinet kan in de loop van januari 2019 voorzien worden indien gewenst.

Implementatie visienota 'Een cultuurbeleid in het digitale tijdperk': een planmatige aanpak voor de digitalisering van culturele content organiseren - fiche 43

11/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Een planmatige aanpak voor digitalisering werd in 2018 niet gerealiseerd. Hiermee verwijzen we specifiek naar het aspect van schaalgrootte. Tot nog toe worden veel digitaliseringsprojecten (ad hoc) uitbesteed door individuele cultuurorganisaties, waardoor kansen op schaalvergroting worden gemist. Daardoor blijft de kostprijs hoog en is de kwaliteit weinig uniform. Die situatie kan worden verbeterd door de uitbouw van een organisatiestructuur die bepaalde taken van de cultuurorganisaties overneemt. Vandaag is er enkel een overkoepelende aanpak voor de digitalisering van audiovisuele content waarbij schaalvoordelen worden benut, en die een uniforme hoge kwaliteit verzekert. Die overkoepelende aanpak wordt idealiter uitgebreid naar andere types culturele content die bedreigd zijn in hun bestaan.

Wel werd op 9 juli het reglement Inhaalbeweging digitale collectieregistratie voor collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties gelanceerd. Dit reglement voorzag in een oproep om subsidies aan te vragen voor het realiseren van een inhaalbeweging op het vlak van digitale collectieregistratie. De subsidie kon worden aangevraagd door collectie beherende organisaties die binnen het Cultureelerfgoeddecreet ingedeeld zijn bij het regionale of landelijke niveau. Ook de Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw kon indienen als vertegenwoordiger voor de sector van de erfgoedbibliotheeken.

Het reglement voorzag twee types van projecten: (1) Bij een instaproject ligt de focus op het gericht wegwerken van achterstanden op het vlak van collectieregistratie. (2) Een verdiepingsproject zet ook in op het wegwerken van achterstanden, maar combineert dat met het inzetten van collectiedata als open data en een reflectie over de manier waarop de acties passen binnen de bredere visie van de organisatie. Uiterlijk 1 oktober 2018 werden er 39 aanvragen ingediend, 9 instaprojecten en 30 verdiepingsprojecten. 16 daarvan werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van 1 110 000 euro gehonoreerd.

SD6 – Stimuleren en ondersteunen van ‘leren door te participeren’ in een superdiverse samenleving

OD1 – Vanuit een integrale visie op cultuureducatie en -participatie de beleidsinstrumenten optimaliseren op basis van en door implementatie van relevante onderzoeksresultaten en conceptnota's

1.2.4 Subsidiëren van lokale netwerken voor personen in armoede in het kader van het Participatiedecreet

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Sinds 1 januari 2018 ontvangen 127 Vlaamse gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie een subsidie voor een afsprakennota vrijetijdsparticipatie. Dit jaar moesten eveneens de nieuwe trekkingsrechten 2020-2025 voor de eerste keer door de Vlaamse Regering worden vastgesteld. Decretaal is bepaald dat de administratie voor 1 juni het nieuwe trekkingsrecht aan de gemeenten mededeelt.

Niettegenstaande de administratie de procedure om de nieuwe trekkingsrechten vast te leggen al in januari 2018 had opgestart, werden ze, door de politieke koppeling aan het dossier 'afstemmingsoefening tussen de verschillende participatie-instrumenten voor de mensen in armoede' pas op 22 juni 2018 door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Het totale bedrag van de trekkingsrechten voor de volgende periode bedraagt opnieuw 1.650.000,00 euro. De brieven met de kennisgeving van het nieuwe trekkingsrecht werden op 29 juni 2018 naar de gemeentebesturen verstuurd.

Uiterlijk op 1 oktober 2018 dienden 16 gemeenten een afsprakennota vrijetijdsparticipatie 2019 bij de administratie in. Het betreft de gemeenten Balen, Beringen, Brasschaat, Denderleeuw, Hamont-Achel, Hasselt, Kapellen, Koekelare, Kontich, Laarne, Lendeledede, Lommel, Melle, Nijlen, Tervuren en Tongeren. Op 12 oktober 2018 ontving het departement nog laattijdig een afsprakennota van de faciliteitengemeente Bever. Deze voldeed echter niet aan de decretale voorwaarden. De nota met het advies van de administratie is op 6 december 2018 naar minister Gatz vertrokken. Niettegenstaande de huidig ingediende afsprakennota's enkel het kalenderjaar 2019 betreffen, is het grote aantal nieuwe aanvragen te verklaren door de extra inzet van Demos in 2018 om bijkomende lokale netwerken tot stand te brengen. Demos ontvangt hiervoor een bijkomende subsidie van 130.000,00 euro voor de periode 2018-2019. De minister heeft immers beslist dat het Fonds Vrijetijdsparticipatie, dat een onderdeel van Demos is, vanaf 2020 niet meer financieel zal tussenkomen in het kader van de lokale vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede in gemeenten zonder lokaal netwerk.

De voorschotten 2018 voor de lokale netwerken werden op 11 april 2018 uitbetaald. De saldi 2017 zullen in de loop van de maand december 2018 worden uitbetaald.

en/of -regio's die hun aanbod willen openstellen. Via het nieuwe platform kunnen zowel mensen in armoede zelf als lidorganisaties het bovenlokale vrijetijdsaanbod, waar ze dus rechtstreeks aan kunnen deelnemen tegen een korting, raadplegen. Hiervoor heeft de minister in 2018 een bijkomende subsidie van 50.000,00 euro voor publiek vzw voorzien.

De regering heeft beide beslissingen van de minister op 22 juni 2018 goedgekeurd. De betrokken stakeholders (Demos vzw, Fonds Vrijetijdsparticipatie, publiek vzw en het Steunpunt Vakantieparticipatie) zijn momenteel deze beslissingen van de minister aan het realiseren. Hiervoor zijn echter meerdere jaren nodig.

E-boek

8/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Ingaand op de vragen van de openbare bibliotheken deed Cultuurconnect een haalbaarheidsstudie voor een gemeenschappelijk e-boekenplatform. De bevraging leverde input voor een werkgroep rond e-boeken. Daarna werd een aanbestedingsprocedure opgezet. Op dit moment loopt de concurrentiedialoog nog (tussen twee partijen, nl. Standaard Boekhandel en NBD Biblion). De procedure bepaalt dat alle onderhandelingen gebeuren vooraleer er een prijs wordt bepaald. Cultuurconnect wil via De Standaard Boekhandel vooral een breekijzer krijgen richting uitgeverijen. De bedoeling is om dit jaar nog te gunnen en met het aanbestedingstraject te landen.

Burgerkabinet Media - fiche 133

3/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het Burgerkabinet werd gerealiseerd zoals voorzien.

Studie participatie

4/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het project loopt af op 31/12/2018. De invulling en omgang met de functie participatie is immers afgerond en wordt op 18 en 19 december 2018 gepresenteerd aan de sector (mogelijke aanvragers binnen het Kunstendecreet).

*6.2 Uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen (JKP 1.2.5 *)*

14/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Sinds 2014 kunnen steden en gemeenten met een UiTPAS aan de slag (begeleid door publiek vzw). UiTPAS is een spaar- en voordelenprogramma dat vrijetijdsparticipatie wil stimuleren. Dat gebeurt via een puntenspaarsysteem; punten die ingeruild kunnen worden voor voordelen om

zo nieuw en ander aanbod te laten proeven. Mensen in armoede krijgen bovenop de spaar- en ruilkansen een structurele korting op het vrijetijdsaanbod dat het UiTPAS-label draagt. Zoals afgesproken in het Vlaams Regeerakkoord werd de voorbije jaren sterk geïnvesteerd in de verdere uitrol van UiTPAS in de rest van Vlaanderen.

Eind 2018 legde minister Gatz een evaluatierapport van UiTPAS voor aan de Vlaamse Regering. Het aantal pashouders en aandeel pashouders met kansentariaf blijft stijgen. Eind juni 2018 waren er 15.637 pashouders. Ongeveer 54% van dit totaal aantal pashouders, of 83.666 personen, participeert aan kansentariaf. Wat de leeftijdsverdeling betreft, zijn vooral 65-plussers en kinderen jonger dan 12 jaar sterk vertegenwoordigd. Jongeren zijn meer afwezig in vergelijking met de andere leeftijdsgroepen. Eind juni 2018 waren er 1.859 organisatoren die meewerken aan UiTPAS. Dit betekent dat ze het kansentariaf toepassen op hun activiteiten en de mogelijkheid bieden om punten te sparen en eventueel ook een voordeel aan te bieden. De culturele sector is het sterkst vertegenwoordigd binnen het UiTPAS-aanbod, zeker als het aandeel sociaal-culturele organisatoren in rekening wordt genomen. Sport maakt ook een substantieel deel uit van het aanbod. Opvallend is wel dat het aanbod voor jeugd het kleinst is. Eind 2017 besliste minister Gatz om CJP/Bill toe te voegen aan publiek vzw, hiermee wordt de expertise om jongeren, en het jongerenaanbod, meer en beter te bereiken versterkt.

Op dit ogenblik werken 41 steden en gemeenten en 13 regio's met UiTPAS in Vlaanderen. Het model voor de uitrol van UiTPAS is volledig geënt op lokale besturen die op een zeer diverse manier werken. Doorgedreven maatwerk en ingrijpende tendensen op het lokale en bovenlokale niveau hebben een grote impact op de uitrol in Vlaanderen, die wat trager loopt dan voorzien. Regionale samenwerking m.b.t. UiTPAS blijft een grote uitdaging. De transversale aanpak van UiTPAS vergt expertise op diverse domeinen en vraagt ondersteuning van de regio's aan de betrokken lokale besturen. In 2019 verwacht publiek dat er nog drie tot vier nieuwe regio's aansluiten. Daarnaast toonden al zeker 35 besturen concrete interesse om met UiTPAS aan de slag te gaan. Publiek verwacht dat met de nieuwe en/of zich verderzettende coalities de uitrol in een stroomversnelling zal komen. Daarnaast wil publiek de Vlaamse geografische dekkinggraad van UiTPAS verhogen door een Vlaamse 'best practice' aan te moedigen.

Het rapport bevestigt dat UiTPAS drempelverlagend en participatieverhogend werkt voor mensen in armoede. Belangrijk hierbij is de betrokkenheid van mensen in armoede zelf en het draagvlak bij de aanbieders om drempelverlagende initiatieven te nemen. Uit de analyses blijkt dat in de huidige UiTPAS-gemeenten UiTPAS werkt als transversaal beleidsinstrument binnen cultuur, jeugd, sport en welzijn, en de samenwerking bevordert tussen de diverse diensten. Maar ook in de samenwerking met andere beleidsdomeinen heeft UiTPAS zich de voorbije jaren bewezen. UiTPAS integreert daarnaast reeds tal van voordeelpassen en lidmaatschappen binnen de vrije tijd, o.a. van lokale jeugthuizen, cultuurcentra, sportinitiatieven

6.7 Cultuureducatie

14/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het departement heeft in de loop van 2018 verder ingezet op de samenwerking met Kind&Gezin om gezinnen, professionals en vrijwilligers te ondersteunen bij de ontwikkeling, opvoeding en opvang van baby's, peuters en kleuters met het oog op hun culturele ontplooiing. Zo organiseerde het departement op 5 oktober een grote conferentie i.s.m. de stad Leuven, VBJK, VCOK en Kind&Gezin, m.n. 'Klein_Kunst. Cultuur voor de allerjongsten' (met in totaal 350 deelnemers). Sensibiliseren over het belang van cultuur voor die jongste doelgroep, net als het inspireren van beide sectoren stond centraal. Het onderzoeksrapport 'Jong geleerd, jong gedaan', een onderzoek naar cultuureducatie- en participatie van de allerkleinsten door HIVA (KULeuven) en CuDOS (UGent) in opdracht van het departement, werd gepresenteerd. publiq vzw ontwikkelde met een aantal sectororganisaties uit cultuur en welzijn/kinderopvang het Familiemanifest om cultuurhuizen te stimuleren en acties te ondernemen om gezinnen meer welkom te heten. Ook het Vlieg-label, de Kunstendag voor Kinderen en de Voorleesweek gaven in het najaar extra aandacht aan het culturele aanbod voor baby's en peuters. publiq vzw ontwikkelde i.s.m. Kind & Gezin een widget om het aanbod van de Huizen van Kind beter te ontsluiten naar gezinnen met kinderen.

Eind 2018 viel de beslissing om Vitamine C te verankeren in publiq vzw. De versterking van Vitamine C beantwoordt een herhaalde vraag naar en een zichtbare en reële nood in de cultuur- en jeugdsector van een netwerk op Vlaams niveau m.b.t. cultuureducatie met de focus op kennis- en ervaringsuitwisseling. Het primaire opzet is de cultuureducatieve sector meer zichtbaarheid geven, en bovenal haar slagkracht vergroten.

UiTPAS en Museumpas

4/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Eind 2018 legde minister Gatz een evaluatierapport van UiTPAS voor aan de Vlaamse Regering. Het aantal pashouders en aandeel pashouders met kansentarief blijft stijgen. Eind juni 2018 waren er 15.637 pashouders. Ongeveer 54% van dit totaal aantal pashouders, of 83.666 personen, participeert aan kansentarief. Wat de leeftjidsverdeling betreft, zijn vooral 65-plussers en kinderen jonger dan 12 jaar sterk vertegenwoordigd. Jongeren zijn meer afwezig in vergelijking met de andere leeftijdsgroepen. Eind juni 2018 waren er 1.859 organisatoren die meewerken aan UiTPAS. Dit betekent dat ze het kansentarief toepassen op hun activiteiten en de mogelijkheid bieden om punten te sparen en eventueel ook een voordeel aan te bieden. De culturele sector is het sterkst vertegenwoordigd binnen het UiTPAS-aanbod, zeker als het aandeel sociaal-culturele organisatoren in rekening wordt genomen. Sport maakt ook een substantieel deel uit van het aanbod. Opvallend is wel dat het aanbod voor jeugd het kleinst is.

Eind 2017 besliste minister Gatz om CJP/Bill toe te voegen aan publiek vzw, hiermee wordt de expertise om jongeren meer en beter te bereiken versterkt.

Op dit ogenblik werken 41 steden en gemeenten en 13 regio's met UiTPAS in Vlaanderen. Het model voor de uitrol van UiTPAS is volledig geënt op lokale besturen die op een zeer diverse manier werken. Doorgedreven maatwerk en ingrijpende tendensen op het lokale en bovenlokale niveau hebben een grote impact op de uitrol in Vlaanderen, die wat trager loopt dan voorzien. Regionale samenwerking m.b.t. UiTPAS blijft een grote uitdaging. De transversale aanpak van UiTPAS vergt expertise op diverse domeinen en vraagt ondersteuning van de regio's aan de betrokken lokale besturen. In 2019 verwacht publiek dat er nog drie tot vier nieuwe regio's aansluiten. Daarnaast toonden al zeker 35 besturen concrete interesse om met UiTPAS aan de slag te gaan. Publiek verwacht dat met de nieuwe en/of zich verderzettende coalities de uitrol in een stroomversnelling zal komen. Daarnaast wil publiek de Vlaamse geografische dekkingsgraad van UiTPAS verhogen door een Vlaamse 'best practice' aan te moedigen.

Het rapport bevestigt dat UiTPAS drempelverlagend en participatieverhogend werkt voor mensen in armoede. Belangrijk hierbij is de betrokkenheid van mensen in armoede zelf en het draagvlak bij de aanbieders om drempelverlagende initiatieven te nemen. Uit de analyses blijkt dat in de huidige UiTPAS-gemeenten UiTPAS werkt als transversaal beleidsinstrument binnen cultuur, jeugd, sport en welzijn, en de samenwerking bevordert tussen de diverse diensten. Maar ook in de samenwerking met andere beleidsdomeinen heeft UiTPAS zich de voorbije jaren bewezen. UiTPAS integreert daarnaast reeds tal van voordeelpassen en lidmaatschappen binnen de vrije tijd, o.a. van lokale jeugdhuisen, cultuurcentra, sportinitiatieven De recent gelanceerde museumPASSmuseés, een nieuw programma op het publiek-platform dat voortbouwt op UiTPAS, integreert een abonnementsformule voor een hele sector. Ook andere spin-offs binnen de vrije tijd zijn mogelijk in de toekomst.

In september 2018 zag de museumPASSmuseés het levenslicht, het is de sleutel tot meer dan 100 Belgische musea. De pas (50 euro) biedt aan inwoners in België een jaar toegang tot de deelnemende musea en hun collecties. Momenteel zijn er 124 deelnemende musea, maar het aantal blijft stijgen. Er werden reeds 25.471 passen verkocht, verdeeld over de verschillende verkoopkanalen. De musea krijgen voor elk bezoek tot 60% van de gemiddelde gewogen toegangsprijs uitbetaald. Het doel is extra bezoekers, bezoeken en opbrengsten voor musea. De pas wordt uitgegeven door een coöperatieve vennootschap, bestaande uit de Brusselse Museumraad, het Vlaamse Museumoverleg, ICOM Belgique/Wallonie-Bruxelles/Musées et Société en Wallonie en publiek vzw. Voor de ontwikkeling van de toepassing van museumpas via een aanbouw op het bestaande publiekplatform (waar ook UiTPAS in zit vervat), maakte de minister 300.000 € extra vrij. Met de koppeling aan UiTPAS nemen de musea hun maatschappelijke verantwoordelijkheid op door een substantiële korting aan te bieden aan mensen in armoede.

Grensoverschrijdend gedrag en seksisme in cultuur en media

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De #MeToo-discussie doet sinds oktober 2017 veel stof opwaaien. Naar aanleiding van de berichten over grensoverschrijdend gedrag in onder andere de danswereld en televisieproducties bleek grensoverschrijdend gedrag ook in de cultuur- en audiovisuele sector een probleem te zijn. Verschillende sectororganisaties kondigden aan dat zij rond deze problematiek aan de slag willen gaan. Om de verschillende initiatieven op elkaar af te stemmen en ook de beleidsmatige aandacht voor het thema te versterken, nam Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel, Sven Gatz het initiatief om in samenwerking met de kunsten- en audiovisuele sector tot een actieplan te komen om deze problematiek het hoofd te bieden. Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel, Sven Gatz gaf aan de CuDOS-onderzoeksgroep van de Universiteit Gent de opdracht om een brede bevraging op te zetten naar de ervaringen met grensoverschrijdend gedrag waarbij ook gevraagd werd of procedures om dit gedrag te melden voldoende gekend zijn.

Op 7 februari 2018 organiseerde de minister op zijn kabinet een rondetafelgesprek met 10 sectororganisaties¹ en de vakbonden over de te ondernemen stappen. Er werden drie werkgroepen opgericht rond drie sporen:

- 1) preventie,
- 2) procedures om klachten te melden en
- 3) sanctionering.

In de loop van de maanden maart en april 2018 formuleerden de werkgroepen acties vanuit telkens drie perspectieven:

- 1) op het niveau van organisaties met specifieke aandacht voor freelancers,
- 2) sectorspecifiek en
- 3) algemeen (sector overschrijdend).

De input van deze werkgroepen en de resultaten van de bevraging vormden de basis voor dit actieplan.

De belangrijkste doelstellingen uit het actieplan bestaan erin om ervoor te zorgen dat de kanalen om klachten te melden gekend zijn en benut worden en dat slachtoffers geholpen worden. Daarvoor wordt het meldpunt 1712 versterkt en zal worden bekeken hoe er een brugfunctie tussen de kunsten- en audiovisuele sector en het meldpunt kan worden geïnstalleerd. Daarnaast wordt er volop ingezet op het opleiden van vertrouwenspersonen en worden organisaties aangesproken om een integriteitsbeleid uit te werken. Daarbij zullen de sectorfondsen inzetten op het ondersteunen van organisaties en leidinggevenden via opleidingen en informatieverstrekking. Het contact tussen lotgenoten wordt versterkt via de ondersteuning van 'peer support'. Om het thema grensoverschrijdend gedrag van in de opleidingen die voorbereiden op een job in de kunsten- en audiovisuele sector bespreekbaar te maken wordt overleg tussen de sectoren en het onderwijs georganiseerd. In 2019 zal er een brede sensibiliseringscampagne in de kunsten- en audiovisuele sector worden opgezet.

Een werkgroep werkte in het najaar een voorstel voor de oprichting van een ombudsfunctie uit. Het project Engagement diende een voorstel in voor verdere financiering in 2019. In de

sectoren cultuur en media worden opleidingen tot vertrouwenspersoon georganiseerd. Er wordt informatie verspreid en vormingen ontwikkeld ter ondersteuning van leidinggevend.

OD2 – De culturele opdracht van mediasector en de publieke omroep verder uitbouwen

OD3 – Inzetten op levenslang en levensbreed leren en bewaken van de aansluiting van de cultuursectoren bij de Vlaamse Kwalificatiestructuur en het EVC beleid

6.9 Levenslang en levensbreed leren

12/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In juni 2018 werd het voorontwerp van het decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties (EVC) door de VR goedgekeurd. Het departement zetelde het ganse jaar in een beleidsdomeinoverschrijdende werkgroep, in de schoot waarvan het decreet ontwikkeld werd en dat door het Departement Onderwijs&Vorming wordt getrokken, en nam hierbinnen steeds de eigenheid van de cultuur- en jeugdsector mee. De impact van het goedgekeurde decreet is momenteel beperkt, omdat organisaties binnen onze sectoren vooral een rol spelen in het herkennen en zichtbaar maken van competenties (versus het erkennen en valideren van competenties) en er momenteel nog geen beroepskwalificerende trajecten worden ontwikkeld. Binnen de amateurkunsten liggen een aantal beroepskwalificaties voor (zoals amateur dirigent, amateurfotograaf ...), vooral in functie van het nieuwe decreet op het Deeltijds Kunstonderwijs. Het departement zetelt sinds het najaar van 2018 in de inschalingscommissie die bepaalt op welk niveau de kwalificaties worden ingeschaald in de Vlaamse Kwalificatiestructuur. Het Strategisch Plan Geletterdheid (SPG) werd voor de zomer van dit jaar door de VR goedgekeurd. Vijf strategische doelstellingen bepalen het Vlaamse geletterdheidsbeleid tot 2024: toename jongeren secundair onderwijs met voldoende geletterdheidscompetenties, verhogen geletterdheid binnen familieomgeving, versterken geletterdheidscompetenties bij werkzoekenden, werkenden en mensen in armoede en verhogen van de digitale geletterdheid van jongeren en volwassenen. Voornamelijk op die laatste strategische doelstelling zijn er acties opgenomen vanuit het departement (m.b.t. mediawijsheid, digitale geletterdheid). Het departement zetelt in de stuurgroep die de acties tijdens de looptijd van het plan zal opvolgen, in afstemming met de partners uit het veld (Kenniscentrum Mediawijs, ...).

OD4 – Investeren in de relatie met het onderwijs als bevoorrechte samenwerkingspartner

6.5 Uitvoeren actieplan cultuur/onderwijs - cultuur in de spiegel

12/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd het overleg CJM - Onderwijs geïntensifieerd, onder meer door de aanduiding van een nieuwe verantwoordelijke cultuureducatie in de schooltijd bij CJM vanaf oktober 2018. Deze evaluatie betreft dus enkel de periode oktober-december.

Samen met CANON Cultuurcel besprak CJM de acties in het kader van het 'Actieplan Cultuur-Onderwijs 2018-2019: samen voor nog meer en beter II' en werd een operationeel plan (actieplan, gekoppeld aan een financieel plan) opgemaakt voor 2019.

Er werden verschillende nieuwe initiatieven genomen:

- Pilotproject Cultuur in de Spiegel samen met Concertgebouw Brugge
- Samenwerking met CANON Cultuurcel in het kader van Kunstendag voor Kinderen

Over later te nemen initiatieven werden reeds voorbereidende gesprekken gevoerd met de medewerkers van CANON Cultuurcel. Zo onder meer over de opstart van een overleg rond kunst- en cultuureducatie met opleidingsverantwoordelijken of daartoe gemandateerde vertegenwoordigers van de sociale en de kunsthogescholen.

De nieuwe verantwoordelijke is ook actief in internationale netwerken en heeft reeds samen met een medewerker van het Departement Onderwijs en Vorming aan een eerste colloquium deelgenomen.

In 2019 zullen al deze initiatieven nog verder geïntensifieerd worden.

SD7 – Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen

Aanduiding cultureel erfgoedinstellingen - fiche 50

19/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De Vlaamse Regering besliste om in het kader van de erfgoedronde 2019-2023 geen bijkomende cultureel-erfgoedinstellingen aan te duiden.

Erfgoedronde 2019-2023 - fiche 50

19/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 28 september nam de Vlaamse Regering een beslissing over de aanvragen voor de erfgoedronde 2019-2023. Er werd een extra budget voorzien van 9,6 miljoen euro.

Het Archief en Museum van het Vlaamse Leven te Brussel (AMVB) ontvangt nog tot eind 2018 een werkingssubsidie op het oude Cultureel-erfgoeddecreet. Deze organisatie kan echter niet meer terecht op het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet. Bedoeling is dat de subsidiëring ad nominatim wordt verdergezet.

Procedure:

- aanvraag werd op 1 oktober ingediend;
- plaatsbezoek commissie op 27/11;
- voorstel werd in de tweede week van december bezorgd aan de minister;
- beslissing minister – principieel akkoord om de subsidie te verhogen met 64.000 euro voor aanwerving nieuwe directeur.
- beheersovereenkomst wordt gesloten voor 2019-2023.

OD1 – Een meer collectiegericht ondersteuningsbeleid voeren en een gerichte uitbouw en beter beheer van de ‘Collectie Vlaanderen’

7.7 Acties ter versterking van het topstukkenbeleid: Hervorming regeling van inbetalinggeving van kunstwerken bij successie - Fiche 54

28/11/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het kabinet voert de politieke bespreking. Op 19/11 bezorgde de administratie het op overleg van dezelfde datum gevraagde ontwerp van ‘compromis’ aan het kabinet.

7.7 Acties ter versterking van het Topstukkenbeleid: Aanvullende financiering - fiche 54

11/12/2018 - Bij te sturen

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 23 juni 2016 adviseerde de Topstukkenraad om, in functie van extra financiering van het Topstukkenfonds, een samenwerking uit te werken met publieke en private partners rond de verwerving van ‘topstukken en sleutelwerken’ voor de collectie Vlaanderen.

In de conceptnota “Een langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector” zoals goedgekeurd door de Vlaamse Regering (VR 2017 14 07) werd dit voorstel opgenomen . Door PMV werden twee pistes nader onderzocht, nl. de mogelijkheid tot lening/kredietopening aan het Topstukkenfonds en de mogelijkheid tot de oprichting van een stichting waarin de ‘Cultuurbank’ participeert.

De piste van een lening/kredietopening aan het Topstukkenfonds werd door PMV niet als een mogelijkheid gezien. Een dergelijke lening zou immers volledig aangerekend moeten worden op het ESR-vorderingssaldo van de Vlaamse Overheid.

De mogelijkheid tot oprichting van een Stichting (piste 2) werd in 2018 door het advocatenkantoor Delbo onderzocht. Het advocatenkantoor werd gevraagd om enerzijds een voorstel tot vormgeving voor een dergelijke stichting uit te werken en om mogelijke belanghebbenden (musea, investeerders en financiers) te polsen naar hun interesse. Op 23 november 2018 finaliseerde het advocatenkantoor haar conceptnota. De administratie bezorgde de minister een nota met voorstel van vervolgtraject

7.4 Impulssubsidies waardering van cultureel erfgoed - fiche 51

19/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het reglement waarden werd in 2018 gecontinueerd.

Het reglement werd daarvoor geëvalueerd, intern en met jury. De minister gaf akkoord voor de aanpassingen aan het reglement, waarbij de voornaamste wijziging de uitbreiding doelgroep was naar regionale spelers.

Het budget voor het reglement werd in 2018 verhoogd naar 1 miljoen euro.

Op 1 april werden er 18 aanvragen ingediend (11 landelijk en 7 regionaal). Er wordt in totaal iets meer dan 1 miljoen euro gevraagd.

Advisering van de aanvragen ging door op 7 en 8 mei. Op 31 mei werd een voorstel bezorgd aan de minister. Beslissing minister is om 891.300 euro toe te kennen.

In 2019 wordt deze subsidielijn verdergezet binnen de reguliere projectsubsidies op het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet. De 500.000 euro bijkomende middelen die in 2018 vanuit de ex-provinciale kredieten werden toegevoegd worden vanaf 2019 naar elders herverdeeld om vanaf 2020 toegevoegd te worden aan het bovenlokaal decreet.

7.7 Acties ter versterking van het topstukkenbeleid: analyseren en opvolgen van de bewaringsproblematiek van topstukken - fiche 54

10/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Medio 2018 rondde IPARC de studie 'Opvolging bewaaromstandigheden van Topstukken' af. Deze studie monitorde gedurende één jaar de bewaaromstandigheden (klimaat en lichtblootstelling) van een aantal topstukken (schilderijen/papier/perkament), bewaard in een aantal verschillende locaties (musea, archieven, kerken). De resultaten van het onderzoek werden aan de betrokken instellingen administratie, kabinet en Topstukkenraad toegelicht.

De Topstukkenraad stelde, na analyse van de resultaten van de studie door IPARC en de in de studie geformuleerde beleidsvoorstellen, op haar vergadering van 2 oktober dat vanuit de Vlaamse overheid 'behoudsondersteuning aangeboden moet worden aan de beheerders van

7.11 Kasteel van Gaasbeek: verzelfstandiging en exploitatie - fiche 56

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 realiseerde het Kasteel van Gaasbeek volgende vier tentoonstellingen: 'Thomas Lerooy & Félicien Rops / Vanity Fair', 'The Private Papers / Rubens bij leven en dood', 'Exquisite Corpses / Erwin Olafs hommage aan Egmond' en 'Cindy Wright / Dead Poetry'. De samenwerking met Natuur en Bos, voor de gezamenlijke ontsluiting van het Kasteel en Museumtuin, is verdergezet. Daarnaast heeft het Kasteel alle voorbereidingen genomen voor de realisatie in 2019 van het project 'Feest of Fools. Breughel herontdekt' in het kader van het programma Vlaamse Meesters. De werken in het kader van het Masterplan vorderen.

Het vernieuwde besluit over het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer 'de beheersdienst van het Kasteel-Domein van Gaasbeek' is goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële middelen voor onder meer de personeelskost maximaal gecentraliseerd binnen de DAB met een grotere operationele autonomie voor de DAB tot gevolg.

7.10 Alden Biesen: uitvoeren van toekomstplan - fiche 57

21/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De nieuwe directeur, die de ontwikkeling van Alden Biesen naar een cultuur- en congrescentrum met zowel een belangrijke toeristische als culturele functie met diverse weerkerende publieksactiviteiten (bv. De Zomeropera, Alba Nova en het Schots Weekend) zal verderzetten, is op 2 juli 2018 gestart.

Er vonden in 2018 verschillende culturele samenwerking plaats met verschillende partners.

In samenwerking met Musica, het Impulscentrum voor Muziek, werd een projectwerking op het vlak van actieve muzikeducatie en -participatie opgezet.

Het avondlijke licht- en klankspektakel 'Bilzen Mysteries' werd uitgebreid met een dagattractie.

De tentoonstelling 1000 jaar Graafschap Loon is in oktober geopend.

Verderzetting van de werking met Europese projecten: Badges, FEST, InHerit, MODI-FY, AQUEDUCT.

Het vernieuwde besluit over het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer 'cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse Gemeenschap Landcommanderij Alden Biesen te Bilzen' is goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële middelen voor onder meer de personeelskost maximaal gecentraliseerd binnen de DAB met een grotere operationele autonomie voor de DAB tot gevolg.

De samenstelling en opdrachten van de bestuurscommissie is goedgekeurd op de Vlaamse Regering. De uitbreiding met 1 lid voor de provincie en de aanstelling van de leden is nog niet geagendeerd waardoor de bestuurscommissie dit jaar nog niet van start is kunnen gaan.

5 van de 12 actiepunten bij de Audit over Alden Biesen werden afgewerkt, de anderen blijven lopende.

OD4 – Cultureel-erfgoedconvenants efficiënt en effectief inzetten

OD5 – Inzetten op cultureel erfgoed als factor voor duurzame economische ontwikkeling

7.9 Restauratie en herbestemming van het Lam Godsretabel - fiche 60

13/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2016 werd de tweede fase van de restauratie (onderste register binnenpanelen) aangevat. De toestand van de panelen bleek analoog met die van de buitenpanelen. Ook hier werden verregaande overschilderingen vastgesteld met daaronder de Eyckiaanse lagen in vrij goede staat. Derhalve besliste de Vlaamse Regering om ook voor de onderste middenpanelen een doorgedreven restauratie uit te voeren. De restauratie van de binnenpanelen is lopende en wordt normaliter najaar 2019 afgerond. Fase 3 van de restauratie (bovenste register binnenpanelen) zal in principe in 2021 aanvangen. Daartoe zal een nieuw subsidiedossier ingediend moeten worden bij de toekomstige Vlaamse Regering.

In 2018 werd definitief gekozen voor de Sacramentskapel als nieuwe bewaarlocatie van het Lam Gods retabel.

De Topstukkenraad (her-)definieerde in oktober de bewaarparameters waaraan de nieuwe locatie moet voldoen op het vlak van klimaatomstandigheden en lichtblootstelling.

7.16 ICE - levende menselijke schatten / ambachten - fiche 59

20/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

- De minister lanceerde half mei de beurzen voor het doorgeven van vakmanschap, via een nieuw reglement.
- Op 15/9/2018 waren 107 aanvragen ingediend, deze waren allemaal ontvankelijk.
- Een interne jury adviseerde 37 aanvragen positief.
- De minister besliste om aan 27 aanvragen een beurs toe te kennen, voor een totaal bedrag van zo'n 1 miljoen euro.
- De ronde van 2018 werd op 11/12/18 geëvalueerd op het ICE-domeinnetwerk (de organisaties uit de cultureel-erfgoedsector die nauw betrokken waren bij deze eerste oproep en meehielpen het reglement te communiceren en indieners bijstonden bij de opmaak van hun aanvraag).

De minister besliste in december om de oproep volgend jaar te herhalen, met een beslissing in mei 2019.

OD6 – Internationale uitwisseling en netwerking op vlak van cultureel en immaterieel erfgoed stimuleren

7.12 Indemniteit (stockverzekering) - fiche 63

10/12/2018 - Bij te sturen

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De minister gaf de administratie de opdracht om de invoering van een 'stockverzekering' te onderzoeken als mogelijk waardig alternatief voor staatsindemniteit om aldus de kosten bij inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen te beperken. Samen met de VKC, FARO en het CAHF werden door de administratie de modaliteiten voor deze stockverzekering bepaald. In 2018 werd op basis van deze modaliteiten een lastenboek opgesteld. Een oproep tot kandidaatstelling werd op 31/07/2018 gepubliceerd in het Europees Bulletin der Aanbestedingen. Drie gespecialiseerde verzekeringsfirma's vroegen het lastenboek op. Geen van de verzekeringsfirma's diende evenwel een offerte in (deadline 16/11/2018). Het bestek werd door de verzekeraars onuitvoerbaar geacht wegens de onduidelijke, te grote risicoblootstelling en niet verplichte afname door de deelnemende musea.

De stockverzekering, zo moet geconcludeerd worden, is geen realistische haalbaar alternatief is voor de staatsindemniteit.

7.17 Coördinatie en uitvoering Europees Erfgoedjaar 2018 - fiche 14

5/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

- Studiedag over de Kaderconventie van Faro, participatie en het lokale erfgoedbeleid op 16 januari 2018, i.s.m. Agentschap Onroerend Erfgoed, FARO, Herita & VVSG. Zo'n 250 mensen namen deel aan het voormiddagdeelte, 125 mensen waren aanwezig in de namiddag.
- 42 initiatieven zijn gelabeld met het label 'EYCH2018'. De bottom-up benadering van het Europees Erfgoedjaar in Vlaanderen heeft tot gevolg dat dit aantal niet de volledige lading aan initiatieven dekt die hebben plaatsgevonden in het kader van het Jaar.
- 20 projectsubsidies werden uitgedeeld (van de 38 ontvankelijke aanvragen), deze projecten zijn in uitvoering. De volledige afhandeling gebeurt in 2019.
- Fotowedstrijd Zoom on Heritage, een initiatief van alle verschillende overheden in België. De wedstrijd liep van 31 januari tot 15 mei. Iedereen kon deelnemen met een foto van wat hij of zij als erfgoed koestert, ongeacht het soort erfgoed: Europees, onroerend, roerend of immaterieel. Er werden meer dan 800 foto's ingediend door meer dan 200 mensen. De fotografen van de 40 sterkste foto's werden beloond.
- Project Wiki loves Heritage, een initiatief van de Vlaamse overheid i.s.m. PACKED, Wikimedia België, FARO & Herita, met als doel om de online aanwezigheid, zichtbaarheid en bruikbaarheid van erfgoed te verhogen. Het project bestond uit twee pijlers:
 - Een fotowedstrijd liep van 15 juni tot en met 15 november. Meer dan 4.300 foto's werden ingediend. De jurering vindt plaats op 14 december, de prijsuitreiking in 2019.
 - Een campagne om erfgoedorganisaties op te roepen om content onder een vrije licentie te delen via Wikimedia Commons. Negen organisaties gaven hier gevolg aan door artikels op Wikidata aan te maken en foto's op te laden in Wikimedia Commons

- Deelname aan Europees initiatief “Ringing the Bells” op 21 september (Internationale Dag van de Vrede). 15 beiaardiers en 1 manueel klokkenluider deden mee.
- Afsluitende conferentie “Van lokale en Vlaamse erfgoedpraktijk naar een Europees beleid en vice versa” op 19 november i.s.m. met Agentschap Onroerend Erfgoed, FARO & Herita. Zo’n 70 mensen namen deel.

Projectsubsidies EYCH2018 - fiche 62

12/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Met de projectsubsidie, één van de acties die minister Gatz samen met minister Bourgeois lanceerde in het kader van het Europees jaar voor het Cultureel Erfgoed, wilde de Vlaamse overheid het draagvlak voor zorg voor erfgoed verhogen. De samenwerking tussen diverse actoren bevorderen, de maatschappelijke dimensie van erfgoedzorg stimuleren en de kwalitatieve bottom-up initiatieven aanmoedigen, waren de belangrijkste doelstellingen van deze oproep. De focus in de projecten ligt voor zowel cultureel als onroerend erfgoed op participatie en educatie.

Er werden in totaal 38 projecten ontvangen, 15 in verband met cultureel erfgoed, 23 in verband met een focus op onroerend erfgoed. van deze 15 projecten werden er 12 projecten positief beoordeeld voor een totaal subsidiebedrag van 278 000 euro. De projecten hebben een looptijd van maximum 12 maanden, de rapportage wordt verwacht in het voorjaar 2019.

SD8 – Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld

OD1 – Het beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk aanpassen tot een stimulerend instrument voor een sector in verandering

Uitbouw expertisecentrum vrijwilligersbeleid

4/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In juli 2018 werd de nieuwe meerjarige beheersovereenkomst (2018 – 2022) van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk goedgekeurd door de Vlaamse Regering. In de nieuwe overeenkomst werden de doelstellingen en opdrachten aangepast aan de vereisten die in het gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid gesteld worden aan een expertisecentrum.

De transitie naar een Vlaams Expertisecentrum Vrijwilligerswerk wordt in de loop van 2019 in een opbouwscenario verder gerealiseerd. Om die omvorming te realiseren is door het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk een externe organisatiecoach aangesteld om de organisatie daarin te begeleiden in overleg met alle betrokken partijen.

Behoefteanalyse digitaal verenigingsloket

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In het voorjaar 2018 werd een verkennende definitiestudie uitgevoerd door het departement, i.s.m. AIV, waarin de behoeften werden onderzocht en mogelijkheden werden bekeken voor het digitaliseren van bepaalde informatievoorziening- en dienstverleningsprocedures waar vrijwilligers en verenigingen vaak beroep op doen. Bedoeling was te onderzoeken of een digitaal instrument (een zogenaamde vrijwilligers- of verenigingsloket) de plan- en regellast voor vrijwilligers en verenigingen zou kunnen beperken.

Op basis van deze verkennende definitiestudie werd eind oktober een meer gedetailleerd onderzoek gelanceerd. De aanbesteding hiervoor werd via een raamcontract van de Vlaamse overheid in de markt gezet. PricewaterhouseCoopers heeft recent de studie aangevat en zal tegen eind maart 2019 zijn rapport opleveren.

Parallel hiermee wordt een project uitgebouwd waarbij de aanvraag- en erkenningsprocedure voor de gratis vrijwilligersverzekering wordt gedigitaliseerd. Dit project dient ook meteen als pilootproject voor het uitwerken van het verenigingsloket.

Op basis van de resultaten van de detailanalyse en het pilootproject zullen door de Vlaamse Regering beslissingen genomen kunnen worden over de verder te ondernemen stappen in het ontwikkelen van een digitaal ondersteuningsinstrument voor verenigingen en vrijwilligers. We hopen immers uit deze twee oefeningen voldoende inzicht te verwerven in de concrete voor- en nadelen van zo'n ondersteuningsinstrument.

*

Digitaal verenigingsloket

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In het voorjaar 2018 werd een verkennende definitiestudie uitgevoerd door het departement, i.s.m. AIV, waarin de behoeften werden onderzocht en mogelijkheden werden bekeken voor het digitaliseren van bepaalde informatievoorziening- en dienstverleningsprocedures waar vrijwilligers en verenigingen vaak beroep op doen. Bedoeling was te onderzoeken of een digitaal instrument (een zogenaamde vrijwilligers- of verenigingsloket) de plan- en regellast voor vrijwilligers en verenigingen zou kunnen beperken.

Op basis van deze verkennende definitiestudie werd eind oktober een meer gedetailleerd onderzoek gelanceerd. De aanbesteding hiervoor werd via een raamcontract van de Vlaamse overheid in de markt gezet. PricewaterhouseCoopers heeft recent de studie aangevat en zal tegen eind maart 2019 zijn rapport opleveren.

Parallel hiermee wordt een project uitgebouwd waarbij de aanvraag- en erkenningsprocedure voor de gratis vrijwilligersverzekering wordt gedigitaliseerd. Dit project dient ook meteen als pilootproject voor het uitwerken van het verenigingsloket.

Op basis van de resultaten van de detailanalyse en het pilootproject zullen door de Vlaamse Regering beslissingen genomen kunnen worden over de verder te ondernemen stappen in het ontwikkelen van een digitaal ondersteuningsinstrument voor verenigingen en vrijwilligers. We hopen immers uit deze twee oefeningen voldoende inzicht te verwerven in de concrete voor- en nadelen van zo'n ondersteuningsinstrument.

Regeling SCW-projecten

15/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In het kader van het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk kende Vlaams minister voor Cultuur Sven Gatz voor het eerst projectsubsidies toe. De Vlaamse Regering besliste dat deze projecten maximaal moeten inzetten op de laboratoriumrol. Dit betekent dat ze via maatschappelijk innoverende praktijken antwoorden proberen vinden op samenlevingskwesaties. Ze kunnen daartoe exploreren met nieuwe strategieën, methodes, doelgroepen of thema's.

Op 15 juli 2018 ontving de administratie in totaal 61 subsidieaanvragen. Samen vroegen zij een subsidie van 10.223.549 euro aan. De minister diende een scherpe keuze te maken bij de toekenning van de subsidies aangezien er op de begroting 2018 voor de sociaal-culturele projecten 824.000 euro beschikbaar was. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie besliste de minister aan zeven projecten een subsidie toe te kennen. De volgende projecten krijgen een projectsubsidie voor maximaal 3 jaar:

1. Volkshogeschool Midden en Zuid West-Vlaanderen met 'United Perfection'. Leidt een bloedtest ons geruisloos naar de perfecte mens?. Deze organisatie wil burgers bewust maken over de verregaande en geruisloze verschuiving van normen op vlak van geboorteselectie. Ze experimenteert hiervoor met de oprichting van de Politieke Beweging United Perfection, die o.m. via artistieke ingrepen en een participatieve beweging, ijvert voor een deliberatief, inclusief democratisch systeem (m.i.v. de geviseerde bevolkingsgroep).
Subsidie: 74.309 euro
2. Toestand met 'FIND LEARN SUPPORT'. Toestand wil sociaal-culturele praktijken die tijdelijk ruimtes inpalmen inhoudelijk, praktisch en materieel ondersteunen door via timebanking een uitwisselingsnetwerk uit te bouwen. Ze recupereren materiaal en delen het vervolgens onderling. Expertise en ondersteuning delen ze onderling, alsook extern. Met dit duurzaam netwerk versterken ze de beweging rond tijdelijk ruimtegebruik.
Subsidie: 188.527 euro
3. VeCo (Rikolto België) met 'Ik ben meer dan mijn kassaticket 2.0.'. Met dit project streeft de organisatie er naar om de toekomstige bevolking te laten consumeren op een manier die goed is voor ons, de boer en het milieu. Supermarkten doen inspanningen om te verduurzamen, maar niet genoeg. Consumenten willen wel, maar doen het niet. Om van

duurzame consumptie 'het nieuwe normaal' te maken, zet dit project in op dialoog en samenwerking tussen consument en retail als gangmaker voor verandering.
Subsidie: 107.600 euro

4. Volkshogeschool Oost Vlaams-Brabant met MAAKBAAR. Vormingplus wil aan het Repairplatform MAAKBAAR professionele agogische ondersteuning bieden. MAAKBAAR is een burgerbeweging die kapotte spullen herstelt en zo bijdraagt tot een slimme, circulaire regio. Door procesbegeleiding, participatieve en co-creatieve methodieken, door burgers en partners bijeen te brengen, wil Vormingplus de beweging, de innovatie stimuleren én de inzichten vertalen naar iedereen.

Subsidie: 102.200 euro

5. Enchanté vzw met 'Naar een Vlaams Enchanté netwerk'. Enchanté is een Gents netwerk van hartelijke handelaars die kleine diensten aanbieden aan mensen in kwetsbare situaties. Van kapper tot café, van stopcontact tot koffie. De diensten zijn het middel, een netwerk vol warme plekken en positieve ontmoetingen het doel. Naast Enchanté Gent willen ze naar één overkoepelend Vlaams netwerk dat opstartende steden coacht, kennis deelt en impact meet.

Subsidie: 180.250 euro

6. Kenniscentrum Welzijn, Wonen, Zorg met 'Het BuurtPensioen' - burenhulpnetwerken in Brussel en Vlaanderen'. Het BuurtPensioen verbindt mensen met weinig of geen sociaal netwerk via burenhulp. Samen ontwikkelen ze netwerken waar talenten van mensen worden ingezet om elkaar te helpen in kleine dingen die een groot verschil maken. Mensen, ongeacht hun leeftijd, achtergrond of herkomst, leren elkaar kennen en worden empowered om dingen samen te doen, er zijn voor anderen en zelf vorm te geven aan hun netwerk.

Subsidie: 75.000 euro

7. Konekt met 'The Changemakers'. The Changemakers zijn jongvolwassenen met talent die weigeren gereduceerd te worden tot hun beperking. Op weg naar een volwassen leven verlangen ze naar experimenteren en uitzoeken wat ze willen. Ze stellen het huidige systeem in vraag, tonen de wereld dat het anders kan. Dat ze een uitdagend volwassen leven kunnen uitbouwen vanuit hun talent. Want werken vanuit kracht en mogelijkheden geeft vleugels.

Subsidie: 93.988 euro

Visitatie sociaal-cultureel volwassenenwerk - landelijke organisaties

15/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Voor de beleidsperiode 2016-2020 dienden sociaal-culturele volwassenenorganisaties in 2015 een beleidsplan in, waarin het beleid en de werking op het vlak van sociaal-cultureel volwassenenwerk

staat geëxpliciteerd en waarin is aangegeven hoe de verhouding is ten aanzien van de beoordelingselementen van het decreet van 4 april 2003. Aangezien de sociaal-culturele volwassenenorganisaties hun beleid vorm gaven in het kader van het decreet van 4 april 2003, werden de organisaties in 2018 geëvalueerd op basis van de beoordelingselementen van hetzelfde decreet. De organisatie van de visitatie werd daarentegen uitgevoerd op basis van het model en de systematiek van het decreet van 7 juli 2017, dat op 1 januari 2018 in werking trad.

In het nieuw decreet zijn de beoordelingselementen van het decreet van 4 april 2003 per werksoort uitgewerkt in evaluatiecriteria die door de visitatiecommissies werden gehanteerd om tot een gemotiveerde evaluatie te komen van de voorbije werking gedurende de eerste twee jaar van de beleidsperiode, 2016 en 2017.

Concreet werden tussen 16 april en 7 december 111 sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een werking in Vlaanderen (en Brussel) gevisiteerd.

Enkel van de laatste 2 clusters van organisaties (20 organisaties, waarvan 15 bewegingen en 5 verenigingen) is het evaluatieproces nog niet volledig afgerond. De overige 91 visitatieverslagen zijn definitief.

Concreet zijn de organisaties als volg geëvalueerd:

1. de 17 gespecialiseerde vormingsinstellingen, waarvan 7 visitatieverslagen definitief zijn en 10 voorlopig:
 - 7 positieve evaluatie zonder aanbevelingen
 - 9 positieve evaluaties met aanbevelingen
 - 7 negatieve evaluaties met aanbevelingen
2. de 3 syndicale vormingsinstellingen:
 - 2 positieve evaluaties met aanbevelingen
 - 1 negatieve evaluatie met aanbevelingen
3. de 4 vormingsinstellingen en -dienst voor personen met een handicap, waarvan allen voorlopige visitatieverslagen:
 - 1 positief zonder aanbevelingen
 - 3 positief met aanbevelingen
4. de 47 gevisiteerde verenigingen (nog 5: onbekend), waarvan 28 definitieve visitatieverslagen en 19 voorlopige visitatieverslagen:
 - 8 positief zonder aanbevelingen
 - 28 positief met aanbevelingen
 - 11 negatief met aanbevelingen
5. de 20 gevisiteerde bewegingen (nog 15: onbekend), waarvan 15 definitieve visitatieverslagen en 5 voorlopige:
 - 10 positief zonder aanbevelingen
 - 9 positief met aanbevelingen

- 1 negatief met aanbevelingen

LET OP: op 18/01 worden de gegevens over de definitieve visitatieverslagen aangevuld.

Sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een positieve evaluatie met aanbevelingen, dienen samen met hun beleidsplan, een plan van aanpak in. Daarin staat wat de organisatie met de aanbevelingen heeft gedaan. De beoordelingscommissie neemt de kwaliteit en de effectiviteit van de ondernomen processen en acties met betrekking tot de geformuleerde aanbevelingen mee in de beoordeling van de subsidieaanvraag voor de beleidsperiode 2021-2025.

Sociaal-culturele volwassenenorganisaties die een negatieve evaluatie met aanbevelingen krijgen, tonen binnen maximaal twaalf maanden nadat het visitatieverslag werd bezorgd, via een remediëringsrapport aan hoe ze met de aanbevelingen zijn omgegaan.

De visitatiecommissie evalueert na indiening van het remediëringsrapport de kwaliteit en de effectiviteit van de ondernomen processen en acties van de sociaal-culturele volwassenenorganisatie met betrekking tot de aanbevelingen met een bezoek ter plaatse. De visitatiecommissie formuleert op basis daarvan een positief of een negatief advies aan de Vlaamse Regering.

Indien de Vlaamse Regering beslist het positief advies te volgen, wordt de subsidieaanvraag ter advisering voorgelegd aan een beoordelingscommissie. Indien de Vlaamse Regering beslist het negatief advies te volgen, wordt de subsidieaanvraag niet meer ter advisering voorgelegd aan een beoordelingscommissie, vermeld in artikel 22, en wordt de subsidie stopgezet vanaf 1 januari 2021.

Indien de sociaal-culturele volwassenenorganisatie na verstrijken van de remediëringstermijn geen remediëringsrapport indient, wordt geen tweede bezoek ter plaatse uitgevoerd en stopt de subsidiëring vanaf 1 januari 2021.

OD2 – Detecteren en valoriseren van voorbeeldwerkingen, experimenten en verenigingsvormen die een voortrekkersrol inzake diversiteit en culturele innovatie opnemen

OD3 – De draagwijdte van de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal onderzoeken

OD4 – Verder ontwikkelen van het circusbeleid

8.3 Wijziging decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen

5/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Ook in 2018 worden deze verenigingen verder gesubsidieerd. Een aantal maatschappelijke evoluties (vb. vluchtelingen Crisis) zorgde ervoor dat binnen de jeugdwerksector meerdere

verenigingen samenwerkten in het project Wereldspelers. Daarbij werden vrijetijdsmogelijkheden geboden aan jonge vluchtelingen.

OD5 – Investeren in amateurkunsten als motor voor creativiteit en verbinding

8.8 AK: internationale netwerking en uitwisseling (evaluatie van regeling internationale projecten en punctuele)

3/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd de projectregeling i.v.m. de internationale projecten amateurkunsten, in samenspraak met de sector, gewijzigd. Dit gebeurde aan de hand van een wijziging van het uitvoeringsbesluit bij het decreet betreffende de amateurkunsten.

Meer concreet gaat het om de vervanging van 'Hoofdstuk II. Internationale culturele projecten in de amateurkunstensector' onder 'Titel IV. De subsidiëring van projecten' door een nieuw hoofdstuk bestaande uit meer artikels en vier afdelingen in plaats van twee. Samengevat wordt de regelgeving minder complex en worden er kwaliteitscriteria toegevoegd (internationale reistoelagen) of net geactualiseerd (internationale projecten in Vlaanderen). Daarbij ligt de nadruk steeds op talentontwikkeling. Er wordt afstand gedaan van de te enge voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring, om op die manier meer te kunnen inzetten op de reeds vermelde verbreding van de projectregelgeving. Afdeling 4 behandelt de cofinanciering voor internationale projecten.

De nieuwe regelgeving wordt van kracht vanaf februari 2019.

OD6 – Een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid uitbouwen

8.5/6.13 Gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid

20/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In de loop van 2018 werd er voornamelijk werk gemaakt van de uitvoering van het geactualiseerde actieplan gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid. De belangrijkste verwezenlijkingen dit jaar zijn:

- Een eerste analyse en inventarisatie van praktijken die op het eerste gezicht niet stroken met de visie van de Vlaamse Regering;
- Alles in stelling zetten om de gratis vrijwilligersverzekering vanaf 1/4/2019 aan te bieden aan de hand van een vernieuwde klantvriendelijke gedigitaliseerde aanvraagprocedure, met een nieuw reglement en een nieuwe polis;
- Eerste stappen richting alternatieve vormen van geschillenbeslechting en standpuntverzoening voor gedupeerde vrijwilligers;

- Nieuwe meerjarige beheersovereenkomst (2018 – 2022) van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. De transitie van het steunpunt naar een Vlaams Expertisecentrum Vrijwilligerswerk wordt in een opbouwscenario over 2 jaar gerealiseerd;
- Eerste aanzetten voor een Vlaanderen-breed vormingsplan voor vrijwilligers;
- Opzetten van een verkennende definitiestudie en uitgebreidere detailanalyse over de mogelijkheden voor het digitaliseren van bepaalde informatiebehoeften en dienstverleningsprocedures waar vrijwilligers en verenigingen vaak beroep op doen.

SD9 – Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap

OD1 – De lijst van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap actualiseren

Visie cultureel erfgoed en kunstinstellingen uitwerken

7/12/2018 - Nog niet gestart

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

2018

nog niet gestart

2019

Start visieontwikkeling rond de grote kunstinstelling, en cultureel-erfgoedinstellingen.

Vaak worden bovengenoemde instellingen onproblematisch omschreven als organisaties met een traditie, een grotere actieradius, een internationale betekenis en organisaties waarvan het voortbestaan niet wordt gecontesteerd.

Er zijn vraagtekens te plaatsen bij

- de positie van deze instellingen (canon onder druk, verschuiving naar reflectie, toenemende concurrentie van enkele grote Europese spelers, kan de overheid wel voldoende financiering bieden, link met culturele infrastructuur).
- de relatie die de overheid onderhoudt en aangaat met deze organisaties (twee verschillende sectorale decreten met andere finaliteit en beoordeling, deel van de instellingen zijn Vlaamse instellingen die soms een specifieke rol krijgen toebedeeld door beleid, die infrastructuur en een aanzienlijk en waardevol deel van de Vlaamse kunstcollectie beheren).

9.1 Orkesten/koren

5/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De afspraken focussen op de samenwerking tussen de orkesten (koren worden buiten de scope gehouden), deze zijn verankerd in de beheersovereenkomsten 2017-2021 met de betrokken kunstinstellingen. Het gaat om:

Eind 2017 diende M HKA twee aanvragen in het kader van het Cultureelerfgoeddecreet:

- aanvraag voor een werkingssubsidie als cultureel-erfgoedinstelling
- aanvraag voor een werkingssubsidie voor de dienstverlenende rol van het Centrum voor beeldende Kunstarchieven (CKV)

Er werd gewerkt aan een beheersovereenkomst die naast dit kader van het Cultureelerfgoeddecreet, ook de positie van M HKA als Vlaamse instelling meeneemt (oog voor de samenwerking op vlak van de collectie met de VG, en aandacht voor de huidige en toekomstige infrastructuur).

De beheersovereenkomst kent een looptijd van 2019 tot en met 2023.

SD10 – Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren

OD1 – Intekenen op de Vlaamse toegevoegde waarde ten aanzien van het lokaal cultuurbeleid

OD2 – Rol van de bovenbouw en van de koepels herdefiniëren en wegwerken van overlappingsen

Oefening bovenbouw

19/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werden een aantal aanbevelingen uit het rapport 'Aanbevelingen voor een vernetwerkte Bovenbouw Cultuur' uitgevoerd:

- Gelijke aansturing van de drie sectorale steunpunten Kunstenpunt, Faro en Socius. Via het Verzameldecreet werden de sectorale decreten gewijzigd zodat deze steunpunten gelijke kerntaken krijgen en vanaf de volgende beleidsperiodes allen via een beheersovereenkomst aangestuurd worden.
- Oprichting steunpunt Bovenlokale Cultuurwerking: de vzw werd privaatrechtelijk opgericht en wordt vanaf januari 2019 opgestart.
- Afbouwen subsidiëring belangenbehartigers: Een aantal steunpunttaken die belangenbehartigers VVC en VVBAD uitvoerden en de daaraan verbonden middelen, verschuiven naar het steunpunt bovenlokale cultuurwerking. Beide organisaties worden dus zuivere belangenbehartigers die geen subsidie meer ontvangen. Voor de Federatie wordt een afbouw voorzien omdat met ingang van de nieuwe beleidsperiode (2021) geen ondersteuning meer voorzien is.
- Verschuiving ondersteuning niet-klassieke muziek van Kunstenpunt naar Poppunt
- Transversale ondersteunende organisaties: Publiq en Vitamine C bundelen hun werking binnen Publiq. Met Demos voorzien deze organisaties een nauwere samenwerking.
- Digitalisering: VIAA, Packed en Lukas besloten te integreren en zullen vanaf 2019 één organisatie worden, verschillende organisaties (expertisecentra) uit de erfgoedsector

besloten om, i.h.k.v. de subsidieaanvraag voor een landelijke rol bij de erfgoedronde, te fuseren.

Verzameldecreet Cultuur

21/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Ontwerp van verzameldecreet: werd op 11 januari 2019 door de Vlaamse Regering goedgekeurd met het oog op indiening bij het Vlaams Parlement.

OD3 – Monitoring, gegevensregistratie en -analyse verder uitbouwen

Actieplan lokale monitoring

9/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Tijdens de eerste maanden van 2018 werd het dataverzamelingstool voor lokale besturen gefinaliseerd en in maart gelanceerd. Het volledige voorjaar werd hard ingezet op de sensibilisering van lokale besturen voor het aanleveren van gegevens in deze applicatie. Uiteindelijk hebben 232 Vlaamse gemeenten gegevens in de applicatie ingevoerd. Het hele jaar door werden verschillende externe bronnen binnengebracht en geïntegreerd in het Datawarehouse van het departement CJM.

Vanaf de zomerperiode werd intensief gewerkt aan het ontsluitingsplatform, waar gegevens uit het dataverzamelingstool en de externe bronnen samenkomen. Een teaser voor dit platform werd op 10 december binnen de sector verspreid.

10.5 Sisca

9/12/2018 - Bij te sturen

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Begin 2018 werden de testomgevingen van het kennisportaal sociaal-cultureel volwassenenwerk en het kennisportaal amateurkunsten gefinaliseerd en gevaloriseerd door een aantal sectororganisaties die de kennisportalen uitgebreid hadden getest en door middel van feedback hadden bijgestuurd.

In de loop van het voorjaar werd echter duidelijk dat de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk niet unaniem achter alle principes van het kennisportaal voor hun sector stond. De lancering werd dan ook uitgesteld en werd onderwerp van onderhandeling met de minister. In de loop van april werd een nieuw traject voor de publicatie van het kennisportaal sociaal-volwassenenwerk aan het kabinet voorgesteld. Dit voorstel bleef tijdens de rest van het jaar onbeantwoord.

Upgrade CCinC

9/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 29 januari vond de laatste bijeenkomst van de werkgroep, die de inhoud en structuur voor de vernieuwde CCinC ging uitwerken, plaats. Tijdens het voorjaar werden de resultaten van de verschillende werkgroepbijeenkomsten samengebracht in een overkoepelende gegevenstabel en een functionele analyse voor een nieuw te ontwikkelen applicatie. Er werd gestart met de technische uitbouw van de applicatie in maart 2019. In het najaar werd een testgroep met sectororganisaties (zowel cultuurcentra als gemeenschapscentra) samengesteld. Die testgroep kon in drie verschillende testfasen het ontwikkelproces uittesten en bijsturen op basis van feedback. Op de VVC-trefdag op 18 oktober werd de nieuwe applicatie breed aangekondigd in de sector.

OD4 – Werk maken van de interne staatshervorming en de overheveling van de taken en bevoegdheden van de provincies

Uitvoering Transitierglement

28/11/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 01 januari 2018 ging de eerste startmoment van de 1ste subsidieronde van het transitierglement van start. Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz besliste om voor een totaalbedrag van 1.678.801 euro subsidies toe te kennen aan 132 culturele projecten.

Uit de feedback van de 1ste ronde (zowel bij de aanvragers als bij de beoordelaars) werden de handleiding, FAQ en het reglement aangepast. De aanpassingen werden goedgekeurd door de SARC. Alle documenten worden tezamen gepubliceerd met een vernieuwde KIOSK-applicatie. Voor vragen en/of opmerkingen, werd de mailbox Overgangsmaatregelenprovincies@cjsm.vlaanderen.be maximaal bezet. Via fysieke (presentaties doorheen Vlaanderen) en digitale (informercials) communicatie werd een breed publiek geënthousiasmeerd voor de nieuwe indienronde.

Op 1 april 2018 werd de tweede ronde van het transitierglement afgerond. 230 organisaties dienden een aanvraag in. Dit was een stijging van 11%. Alle 230 dossiers werden door de administratie ontvankelijk verklaard en beoordeeld. De minister heeft alle positief geadviseerde aanvragen gehonoreerd. Uiteindelijk werden 145 dossiers positief beoordeeld door de minister, voor een totaalbedrag van € 1.874.012,08. Ook dit is een stijging van 11% in vergelijking met de vorige ronde.

Voor de derde ronde van 1 oktober 2018 werden 194 dossiers ingestuurd. Er werden drie dossiers ingetrokken door hun aanvrager. Voor de 191 ontvankelijke dossiers werd een totaal subsidiebedrag gevraagd van 3 308 896,35 euro. In totaal werden 123 projecten positief geadviseerd voor een bedrag van 1 921 980,20 euro. De minister maakt midden december zijn beslissing bekend. Deze beslissing wordt hierna voorgelegd aan de Inspectie Financiën.

Procedure decreet bovenlokale cultuurwerking

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 15 juni 2018. Het uitvoeringsbesluit is goedgekeurd op 26 oktober 2018.

De beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking dienen gecommuniceerd te worden voor 1 januari 2019. Begin december werd de publieke oproep voor de pool van beoordelaars gelanceerd.

Visie buitendiensten uitwerken

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 werd het visietraject opgestart: informatie rond de historiek van het dossier werd verzameld (via documentatie en interne gesprekken).

Jeugd

SD1 – We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit

OD1 – We ondersteunen het bestaande jeugdwerk in al zijn facetten

2.9 Regularisatie Gesco's

3/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Alle gesco-projecten die toegewezen werden aan het departement CJM zijn geregulariseerd. Er werden facultatieve subsidies voor de gewezen gesco-projecten toegekend voor de jaren 2016 tot en met 2018. Voor de niet-erkende organisaties werd de subsidie stopgezet vanaf 2019 (uitdoofscenario). Voor de erkende organisaties werd de subsidie geïntegreerd in de decretale werkingssubsidie (overgangsscenario). Er zijn nog 8 organisaties in het overgangsscenario waarvoor de minister beslist heeft om in 2019 de subsidie nogmaals aan 100% uit te betalen (continueringsscenario).

Dossierbeheer Gesco-regularisatie

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De subsidie 2018 is afgerond en volledig op schema.

Pro memorie: destijds waren er drie groepen van organisaties met GESCO-middelen:

- 1) stopzetting (met 66% in 2017 en 33% in 2018)

- 2) inkanteling van de middelen in de sectorale decreten vanaf 2018
- 3) continuering voor 8 organisaties tot en met 2018, vanaf 2019 is er nog 1 jaar een vangnet voor de organisaties in een (toen nog) te ontwikkelen bovenlokaal cultuurbeleid.

In opvolging van vorig OKA: de administratie bereidt voor 2019 een ministerieel besluit voor dat voorziet in een laatste keer subsidie voor de 8 organisaties (continueringsscenario).

Nieuw besluit jeugd en kinderrechtenbeleidsplan

7/11/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Goedkeuring VR op 7/09

Lijst facultatieve subsidies provincies

18/06/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

2de gedeelte organisaties die provinciale werkingsmiddelen ontvingen voor 2018 en 2019 werd op 08 juni 2018 goedgekeurd door de Vlaamse Regering. De administratie kan nu overgaan tot de uitbetaling.

Projectoproep bewegingsvriendelijke en gedeelde schoolspeelplaatsen: begeleidingsopdracht

14/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Voor de begeleiding van de projectoproep Bewegingsvriendelijke en gedeelde schoolspeelplaatsen werd 50000 euro vrijgemaakt en een samenwerkingsovereenkomst afgesloten met De Ambrassade en MOEV. De website van MOEV <https://www.moev.be/projecten/projectoproep-schoolspeelplaatsen> met alle mogelijke informatie en handige tips was actief op het moment van de lancering van de projectoproep. Nog in 2018 gingen 2 informatiemomenten door met alle betrokken netwerkpartners: in Gent op 12 december (45 deelnemers) en in Antwerpen op 19 december met 25 deelnemers.

1.1.3 Coördinatie uitvoering masterplan bivakplaatsen via taskforce + uitvoeren concrete acties

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 20 april 2018 vond een bijeenkomst van de Taskforce bivakplaatsen plaats. Een stand van zaken van de acties uit het masterplan bivakplaatsen werd meegedeeld aan de Vlaamse Regering op 29 juni 2018. De 2de en laatste bijeenkomst van de taskforce bivakplaatsen vindt plaats op woensdag 19 december 2018.

19/12/2018 - Bij te sturen

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De richtlijn (EU) 2016/801 van het Europees Parlement en de Raad van 11 mei 2016 betreffende de voorwaarden voor toegang en verblijf van derdelanders met het oog op onderzoek, studie, stages, vrijwilligerswerk, scholierenuitwisseling, educatieve projecten of au-pairactiviteiten werd op 9 maart 2018 principieel goedgekeurd met het oog op adviesaanvraag aan de adviesraden en aan de Raad van State. Dit instemmingsdecreet werd op 20 juli 2018 definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering. De omzetting van de richtlijn werd aangenomen door het Vlaams Parlement op 12 december 2018. Probleem blijft de toegang van jonge vrijwilligers uit derde landen in niet-EU programma's.

Nieuwe labels kindvriendelijke gemeente

21/06/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Na het indienen van het portfolio op 18 februari, de schriftelijke evaluatie en de jurygesprekken op 3 en 4 mei, werd op 23 mei aan 9 van de 11 indieners onder embargo de positieve beslissing voor het verkrijgen van een label bekendgemaakt. Op 17 juni werden de 9 nieuwe laureaten in de kindvriendelijke gastgemeente Middelkerke officieel bekendgemaakt. Samen met de 15 steden en gemeenten vanuit 2014 en 2016, zijn er op dit moment 24 kindvriendelijke steden en gemeenten.

Implementatie Europees Solidariteitskorps

3/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

EU Verordening Europees Solidariteitskorps (2018-2020) door Europees Parlement goedgekeurd en begin oktober in het Europees Publicatieblad!
Wie vanuit Vlaanderen een project wil indienen voor het European Solidarity Corps kan dit tot 16 oktober 2018.
De besprekingen voor de EU Verordening Europees Solidariteitskorps 2021-2027 worden nu aangevat. (Kader van MFK)

OD2 – We bieden oplossingen aan voor bestaande problemen

Uitvoeren decreet lokaal en provinciaal jeugdbeleid

16/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

VGC ontvangt in 2018 1.106.655 euro. Hiervan werd reeds 90% uitbetaald (995.990 euro). Het saldo van 10% wordt volgend jaar uitbetaald (na indiening verantwoording). Aan vzw De Rand werd 78.000 euro (100%) betaald en aan de gemeente Wemmel 31.000 euro (100%).

- Meer ondersteuning voor het jeugdwerk om met diversiteit aan de slag te gaan. Tools en methodieken bundelen, ontwikkelen én promoten ter ondersteuning van het jeugdwerk op Vlaams en lokaal niveau;
- Werk maken van meer sociale integratie;
- Onderzoeksnoden detecteren, bestaand onderzoek ontsluiten, wegen op de onderzoeksagenda omtrent diversiteit
- Verbreding naar andere sectoren en het internationale niveau. Het plan verzamelt een bundel acties die inzetten op het creëren van gelijke mogelijkheden voor alle kinderen en jongeren die willen deelnemen aan het jeugdwerk en sociale integratie waarbij verbinding gerealiseerd kan worden tussen de gescheiden circuits van de reguliere jeugdorganisaties en de doelgroepspecifieke jeugdorganisaties. Deze twee pijlers komen rechtstreeks uit de sectorale visienota.

Het plan wordt opgevolgd door een Taskforce Diversiteit, waarin verschillende bovenbouwactoren en 5 organisaties vanuit de commissie jeugdwerk vertegenwoordigd worden. Deze taskforce bereidt het programma van het leernetwerk voor, dat twee keer op een jaar georganiseerd door De Ambrassade inzet op informatiedeling en netwerken. De taskforce bespreekt ook transversale thema's en opkomende beleidsinitiatieven zoals de projectoproep 'Sociale Integratie'.

Naar aanleiding van het Masterplan Diversiteit werd in mei 2018 een nieuwe projectoproep gelanceerd rond 'Sociale integratie'. Met het oog op een verdere bekendmaking van de projectoproep werd op 19 juni een infosessie georganiseerd voor geïnteresseerden. Op de deadline ontvingen we 70 ontvankelijke projectaanvragen. 16 projecten 'Sociale Integratie' kwamen uit de selectieprocedure, die 15 september werden bekendgemaakt met een budget van in totaal 1.001.690 euro. De projecten worden goedgekeurd voor een maximale periode van 26 maanden. Ze zullen kunnen lopen tot eind 2020.

OD2 – Inspraak voor jongeren als basispijler voor het jeugdbeleid

2.2.2 Netwerkgroep beleidsparticipatie

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

In 2018 vond de netwerkgroep plaats op 31 mei, met het thema 'beleidsparticipatie met doelgroepen' waarop Cultureghem zijn bruggenbouwers project voorstelde en vanuit Agentschap binnenlands bestuur de lokale projecten beleidsparticipatie met personen van buitenlandse herkomst werden voorgesteld. Op 5 november kwam de groep samen rond het thema 'de rechtstreekse dialoog tussen jongeren en politici' waar Globelink en De Ambrassade/ Vlaamse Jeugdraad hun specifieke projecten kwam voorstellen. Er waren een 15tal organisaties aanwezig en er werd verder uitgewisseld rond lopende trajecten met beleidsparticipatie.

Vanuit de netwerkgroep en de beleidsadviezen rond beleidsparticipatie van Kenniscentrum Kinderrechten (KeKi) werd in juli 2018 een samenwerkingsovereenkomst opgesteld om een instrument te ontwikkelen rond het opzetten van beleidsparticipatie met kinderen en jongeren, gericht om beleidsmakers. Het traject 'Reflector' van KeKi heeft zijn eerste fase van belevingsonderzoek van Vlaamse beleidsmakers afgerond en organiseerde een eerste uitwisselingsdag op 25 oktober, waar verschillende noden rond beleidsparticipatie werden geformuleerd. Op 7 november wordt er samen met het departement de volgende activiteit van 13 november voorbereid, waar er verder zal ingegaan worden op de mogelijke oplossingen en ondersteuning voor het participatief traject met kinderen en jongeren. Voorjaar 2019 zullen concrete ideeën door KeKi worden uitgetest. Dit traject loopt af in juli 2019. Voor dit traject werd een samenwerkingsakkoord opgesteld waarbij KeKi 15.000euro ontvangt voor de uitwerking, deze middelen komen van de werkingsmiddelen jeugd 1HG100 van basisallocatie HBO-1HG12AA-WT.

Vervolg Europees inspraakproject gestructureerde dialoog

16/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Consultatie door Vlaamse Jeugdraad loopt

SD3 – Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking

OD1 – Vlaanderen maakt er werk van om het jeugdwerk en jongeren internationaal te oriënteren

3.11 Aanbeveling Raad van Europa rond jeugdwerk in opvolging van 2^{de} Europese Jeugdwerkconventie + kennishandboek

13/09/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Meer dan op schema! Het Duits EU Voorzitterschap én Raad van Europa Chairmanship kondigde aan om de 3de Europese Jeugdwerkconferentie te organiseren in december 2020. Wellicht in Bonn (in het voormalige parlamentsgebouw). Ik werd gevraagd om deel uit te maken van de stuurgroep hiervoor (zie brief aan de SG van het departement CJM)!

3.3.1 Tussentijdse rapportering en eindrapport JKP 2015-2019

13/09/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Het halfjaarlijkse rapport over de uitvoering van de 23 prioritaire acties in de 1e helft van 2018 kwam als mededeling op de VR van 6 juli 2018. In december 2018 werd gerapporteerd over alle acties in het JKP i.f.v. het eindverslag. Voor de 23 prioritaire acties wordt nog een laatste mededeling voorbereid voor agendering eind januari 2019.

5/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Omwille van de reorganisatie en het gebrek aan vervanging van Lieve Caluwaerts werden er in 2018 amper bilaterale en multilaterale zendingen en ontvangsten georganiseerd. Vanaf eind 2018 worden voorbereidingen getroffen om dit opnieuw op te pikken.

Van 13 tot 19 augustus 2018 vond er een subcommissie jeugd in Zuid-Afrika plaats. Op 26 en 27 november werd er op CJM een informele vergadering gehouden tussen Vlaanderen en Estland ter voorbereiding van de subcommissie jeugd met de Baltische Staten. De bilaterale en multilaterale samenwerking werd geëvalueerd en er werden mogelijke pistes voor toekomstige samenwerking besproken, waarbij mogelijk op één thema gefocust wordt gedurende enkele jaren. Naar februari 2019 toe wordt een concreet samenwerkingsvoorstel voorbereid door beiden om te bespreken op een multilaterale vergadering in Estland met Litouwen en Letland. Met Luxemburg werd voorlopig begin maart 2019 afgesproken om het reeds afgesproken werkprogramma 2018-2019 uit te voeren. Het was niet mogelijk voor de Luxemburgse collega's om reeds eind 2018 van start te gaan. Er is eveneens contact opgenomen met de Duitstalige Gemeenschap om de samenwerking te bespreken. Dit zal omwille van agenda's plaatsvinden begin 2019.

OD2 – Naast de samenwerking met de prioritaire internationale partners, zetten we ook in op samenwerking en uitwisseling met de naburige gemeenschappen

OD3 – Vlaanderen maakt werk van een integraal jeugdbeleid, met optimale samenwerking tussen de verschillende beleidsdomeinen

Opmaak JKP 2020-2024

4/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 5 februari was het departement aanwezig op de bachelorproefbeurs van de Hogeschool Vives Kortrijk. Zeven studenten maatschappelijk werk of toegepaste psychologie kregen de opdracht om voor ons interviews af te nemen bij stakeholders en jongeren zelf voor de opmaak van de omgevingsanalyse van het nieuwe JKP 2020-2024. Deze interviews werden eind mei opgeleverd. KEKI leverde in juni een analyse van het kinderrechtsveld en de actuele thema's die vanuit deze hoek naar boven komen. De eerste lijnen van de omgevingsanalyse werden voorgelegd op 5 juni aan de netwerkgroep jeugdonderzoek. Vanaf juni tot september werden voornoemde documenten in combinatie met een analyse van beleidskaders en relevante indicatoren, cijfergegevens en kwalitatieve onderzoeken betreffende Vlaamse kinderen en jongeren verwerkt tot een omgevingsanalyse van ongeveer 60 pagina's. Die bestaat uit 15 thematische delen. Deze omgevingsanalyse werd op 20 september bezorgd aan de genodigden

van de reflectiegroep JKP en andere relevante actoren. Zij konden feedback geven op 4 oktober op de reflectiegroep XL, waar cross-sectorale uitdagingen werden afgebakend in interactieve werkgroepen. De 15 thema's worden nu tot eind januari verfijnd tot een aantal concrete transversale doelstellingen, die we onderbouwen met cijfers uit de omgevingsanalyse en andere bronnen en afoetsen bij betrokken aanspreekpunten en sectoren. KeKi gebruikte haar overblijvende ad hoc dagen voor 2018 om dit proces te ondersteunen.

SD4 – Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over èn voor onze jongeren

OD1 – We zetten volop in om onze jongeren optimaal te informeren

4.1.1 Uitwerken traject communicatieplatform (JKP 3.2.3 en 9.3.2)

3/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De opdracht maakt deel uit van de subsidieovereenkomst 2018-2020 van de Ambrassade. Ze deed een beroep op deskundige partners: Makeout zorgde voor de branding en Wieni bouwde de website. Ze versterkte zich met freelancers voor de sociale media- en de marketingstrategie. Ze betrok zowel jongeren als verschillende partners bij de ontwikkeling. Jongeren testten het platform en maakten content voor de sociale media. De partners vulden het platform mee in: intussen zijn er 71 contentpartners en 53 labelpartners. Awel en Publiq engageerden zich als kernpartners. Ook de kerngroep van de commissie Jeugdinformatie van de Ambrassade blijft nauw betrokken. Die kerngroep telt onder meer het Kinderrechtencommissariaat, Mediawijs, Mediaraven, Klasse, SAM, CLB, VSK en Sensoa. Zoals was afgesproken, koppelde de Ambrassade tijdens de ontwikkeling twee keer terug met het kabinet en het departement: in maart en in augustus.

Zoals was voorzien, werd Wat Wat op 1 oktober gelanceerd tijdens een evenement met de partners en de minister. De Ambrassade realiseerde in dezelfde periode een campagne op sociale media en door middel van affiches, waaraan acht jonge influencers meewerkten. De eerste maand telde Wat Wat 103.119 unieke bezoekers en 630.091 pageviews, de tweede maand 20.605 unieke bezoekers en 117.537 pageviews. Intussen vragen verschillende private en publieke instanties die zich willen richten tot jongeren Wat Wat om samen te werken, wat een deel van de opzet was. Er worden nog steeds gesprekken gevoerd met potentiële mediapartners.

Het voortraject is afgerond en het platform is gerealiseerd. Het departement volgt het beheer, de doelstellingen en de resultaten van het platform op in het kader van het toezicht op de subsidieovereenkomst 2018-2020 van de Ambrassade.

OD2 – We bouwen onze kennis over onze kinderen en jongeren uit

4.2.1 Onderzoek naar volgende staat van de jeugd: JOP-monitor en JOP-scholenmonitor

4/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De stuurgroep JOP kwam samen op 13 februari, 2 mei en 9 oktober. In het voorjaar en de zomer van 2018 werden de JOP monitor (2.637 14-25 jarigen), JOP kindmonitor (1.226 10-13 jarigen) en de scholenmonitor (8.532 12-18 jarigen) afgenomen bij Vlaamse kinderen en jongeren. De JOP monitor en kindmonitor werden opgezonden via de post. De scholenmonitor werd expliciet uitgevoerd om de minder bereikte doelgroepen te bereiken met steekproeven in Brussel, Gent en Antwerpen. De survey werd in de scholen zelf afgenomen, zodat er een grotere diversiteit aan jongeren bereikt wordt. Er werd een lage respons bij de postmonitoren bemerkt. Er werd geopperd om meer op schoolmonitor in te zetten in de toekomst. De eerste analyses van de resultaten van de JOP-monitor werden vanaf november uitgevoerd onder impuls van de indicatoren van de kinderrechtenmonitor. Plannen voor een publicatie en studiedag voor de resultaten van de monitoren worden gemaakt voor 2019. Het jaarplan en de begroting van het JOP 2019 werden goedgekeurd in het najaar.

OD3 – We maken werk van oplossingstrajecten m.b.t. pestproblematiek

4.2.3 Traject integriteit en geweld: voortzetting uitvoering actieplan integriteit

3/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Op 26 april 2018 vond de lancering plaats van het kennisplatform integriteit onder de naam grenslijn.be . Het is bedoeld voor vrijwilligers en professionelen met vragen over grensoverschrijdend gedrag ten aanzien van minderjarigen. Het dept CJM maakte deel uit van de stuurgroep. De Ambrassade was opdrachtnemer bij het Steunpunt Algemeen Welzijnswerk dat voor de uitbouw van Grenslijn instond.

Op vraag van de minister schreef het dept CJM in de subsidieovereenkomsten met de jeugdorganisaties in dat ze tegen 31/12/2018 een aanspreekpunt integriteit (API) moeten aanduiden en een integriteitsbeleid moeten hebben. Daarnaast moet het API tegen 30/06/19 vorming volgen. De Ambrassade kreeg via haar overeenkomst met het dept CJM de opdracht in te staan voor de vorming van de API. I.s.m. Tumult en Pimento organiseert DA in het schooljaar 18-19 vier tweedaagse vormingsmomenten.

Het Dept CJM maakt deel uit van het Jeugdnetwerk Kies Kleur tegen Pesten en deed met de week Kies Kleur tegen Pesten deel (02-09/09/18).

Het departement volgde ook het onderzoek 'Geweld geteld' op via de stuurgroep. Resultaten worden begin 2019 vrijgegeven.

In opvolging van het actieplan van 2016 en de resolutie van het Vlaams Parlement over grensoverschrijdend gedrag werd op 21/12/2018 een mededeling geagendeerd waarin ook plaats werd ingeruimd voor grensoverschrijdend gedrag in de culturele en audiovisuele sectoren. Het actieplan grensoverschrijdend gedrag in de cultuur en audiovisuele sector werd afgesloten op 26 juni 2018 na een rondetafelgesprek van de minister met de sector en een bevraging op vraag van de minister.

- steun voor kwalitatief hoogwaardige en gediversifieerde informatie;
- een gecoördineerd strategisch communicatiebeleid.

Het departement CJM zal onderzoeken of er op basis van de Commissiemededeling beleidsinitiatieven moeten / kunnen worden genomen.

Op 2 mei 2018 lanceerde de federale overheid (Digitale Agenda, De Croo) de campagne "Stop Fake News". De campagne bestaat uit de oprichting van een expertengroep van academici en journalisten, een publieksbevraging en de voorstelling van een nieuwe tool voor burgerinspraak. Op 8 oktober 2018 maakte federaal minister De Croo bekend dat hij werkt aan de uitbouw van een fonds dat initiatieven rond fact checking wil stimuleren. Het departement CJM zal deze campagne bekijken vanuit de mediabeveogdheid van de gemeenschappen.

Woensdag 5 december 2018 publiceerde de Commissie haar Actieplan tegen desinformatie.

OD2 – De noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid

1.6-7 Toegankelijkheid eindapparaten: gesprekken met de dienstenverleners in functie van de toegankelijkheid van hun eindapparaten - fiche 115

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

De maximale toegankelijkheid voor personen met een sensorïele handicap en ouderen van het kwaliteitsvol media-aanbod dat in Vlaanderen aanwezig is impliceert ook de toegankelijkheid van digitale decoders. Digitale televisie biedt veel mogelijkheden op het gebied van het toegankelijk maken van televisieprogramma's, mits ook bijzondere aandacht wordt besteed aan de toegankelijkheid van de eindapparaten. De impact van ondertiteling, gesproken ondertiteling en audiodescriptie zou veel groter kunnen zijn indien reeds bij de productie van de gebruikte decoders rekening zou worden gehouden met toegankelijkheid.

Eind 2016 werd nagegaan in welke buurlanden goede praktijken te vinden zijn inzake toegankelijkheid van eindapparaten van dienstenverdelers. De bevindingen en indrukken van deze benchmark werden in 2018 geactualiseerd en besproken met de dienstenverdelers betreffende de auditieve toegankelijkheid van hun eindapparaten. Momenteel zijn er nog heel wat technische en financiële issues waardoor de dienstenverdelers eindapparaten niet meteen meer toegankelijk kunnen maken dan nu reeds het geval is. Afhankelijk van de functionaliteiten die aanwezig zijn op deze dragers, wordt hun aanbod automatisch toegankelijker (zoomfunctie, voorleesfunctie, ...). Inzetten op een logische indeling en navigatie van de app en de extra functionaliteiten zoals het oproepbaar maken van ondertitels, gesproken ondertiteling en audiodescriptie zijn aandachtspunten waarop nu reeds verder ingezet kan worden.

De Europese toegankelijkheidsrichtlijn (European Accessibility Act) is momenteel nog in onderhandeling en zal onder meer regels bevatten voor een betere toegankelijkheid tot audiovisuele mediadiensten voor personen met een beperking door bv. gebruiksvriendelijkere decoders, settopboxen, EPG's, websites, apps en afstandsbedieningen. Eens duidelijk is wat de

Europese toegankelijkheidsrichtlijn precies inhoudt, zullen nieuwe gesprekken opgestart worden met de sector.

SD2 – Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering

OD1 – Investeren in performante platformen en netwerken

2.1-2 700 MHz-band - fiche 116

4/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

700 MHz-band

De zoektocht op Europees niveau naar frequentiespectrum voor mobiele breedband gaat door. In dit verband werd er op Europees niveau gewerkt aan meer concrete beslissingen over de 700 MHz-band. Via de WEDDIP-onderhandelingen en daarop volgende bilaterale onderhandelingen met de buurlanden kon voor een deel van het frequentiespectrum dat de Vlaamse Gemeenschap bezit in de 700 MHz-band een oplossing worden gevonden. Een aantal frequenties in de 700 MHz zijn tot op heden nog aan Norkring toegewezen. De federale overheid bereidt een wettelijk kader voor de veiling van de 700 MHz-band voor.

2.3 WEDDIP en post-WEDDIP-activiteiten: onderhandelingen met buurlanden over digitale frequenties - fiche 116

3/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

WEDDIP en post-WEDDIP-activiteiten: onderhandelingen met buurlanden over digitale frequenties.

Binnen de Weddip werd in april 2016 een akkoord bereikt tussen België, Frankrijk, Duitsland, Ierland, Luxemburg, Nederland en het Verenigd Koninkrijk over een kader m.b.t. een aantal (toekomstige) aanpassingen aan het digitaal tv-frequentieplan opgemaakt te Genève in 2006, dit als gevolg van de toekomstige vrijmaking van de 700MHz-band van zuivere omroepnetwerken. In de periode 2016-2018 werden er in dit verband gedetailleerde bilaterale akkoorden met de verschillende buurlanden uitgewerkt waarbij deze in de eerste jaarmidde van 2018 werden ondertekend met Frankrijk, het Groothertogdom Luxemburg en Nederland. In de tweede jaarmidde werden bijkomende bilaterale akkoorden gefinaliseerd met Duitsland en het Verenigd Koninkrijk die dan ook resulteerden in getekende akkoorden.

OD2 – Innoveren als antwoord op nieuwe uitdagingen

Actieplan gaming - fiche 117

6/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Om te komen tot een meer gecoördineerd en geïntegreerd Vlaams gamebeleid werd in augustus 2018 het Actieplan Gaming 2018-2021 gelanceerd, dat tot stand kwam in samenwerking met het Departement Onderwijs, VAF, Flanders DC, FIT, VLAIO, Kenniscentrum Mediawijsheid, VRT en FLEGA. Met dit actieplan biedt de Vlaamse Regering een antwoord op de noden van de lokale gamesector en de beleidsaanbevelingen die in het onderzoeksrapport 'Doorlichting van het Vlaamse gamebeleid' werden geformuleerd. De focus van het actieplan ligt op meer investeringen in de Vlaamse gamesector, een specifiek ondersteunings- en begeleidingsaanbod op maat van gameontwikkelaars, internationalisering, een gecoördineerd gamebeleid en sensibilisering over het thema gaming. De concrete maatregelen hebben onder meer betrekking op het verhogen van de subsidies voor gameontwikkeling, matchmaking en kruisbestuiving met andere relevante sectoren, marketing en promotie, stimuleren van innovatie en samenwerking tussen de verschillende actoren actief rond gaming. Hierbij gaat ook de nodige aandacht naar de culturele, educatieve en maatschappelijke meerwaarde van games.

Gamedia 2018 - fiche 118

4/12/2018 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Gamedia is een bijeenkomst voor bedrijven en organisaties actief in de media- en gamesector waarbij de mogelijkheden voor samenwerking tussen beide sectoren worden verkend. Op 10 december 2018 vond de tweede editie van dit event plaats in het Huis van de Vlaamse Film, het gebouw van het VAF. Gamedia 2018 werd georganiseerd door het Departement CJM, Flanders DC, VAF en VLAIO. Een 50-tal high-level deelnemers uit de media- en gamesector namen deel aan Gamedia. Naast de kernspelers uit de gamesector waren ook alle grote spelers uit de Vlaamse mediasector vertegenwoordigd: o.a. Telenet, Proximus, Mediaaan, VRT en SBS. De keynote werd verzorgd door Bradley Crooks, Head of Digital Entertainment and Games bij BBC Worldwide. Nadien konden de deelnemers participeren aan drie sofasessies die elk een verschillend thema belichten: 1) Switch: Het succes van een crossmedia aanpak, 2) E-sports: Hoe kunnen we dit fenomeen in België samen opbouwen? en 3) Het potentieel van gametechnologie (AR, VR, enz.) in media. Het event werd afgesloten met een netwerkreceptie.

SD3 – Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod

OD1 – Creëren van een bloeiend en duurzaam medialandschap

Regionale omroepen: uitwerken toekomstig beleid - fiche 122

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Samenwerkingsovereenkomst 2018-2022

Na een evaluatie in 2016 van de samenwerking en na diepgaande gesprekken gevoerd te hebben met de sector in de eerst helft van 2017 werd op 14 juni 2017 de conceptnota over de Vlaamse regionale televisieomroepen goedgekeurd door de Vlaamse regering om in 2018 te landen met een 5-jarige samenwerkingsovereenkomst (2018- 2022).

Hiertoe werd midden februari 2018 – na nieuwe overlegmomenten met de betrokkenen, in het laatste 3 maanden van 2017 en de eerste twee maanden van 2018 - een gemeenschappelijk standpunt afgeklopt en een bijgewerkte versie van de samenwerkingsovereenkomst midden maart op de IKW gebracht.

De nieuwe samenwerkingsovereenkomst 2018-2022 werd op 27 april 2018 goedgekeurd door de Vlaamse Regering en op 15 juni 2018 gedateerd. Naast het vervullen van de decretale opdrachten wordt in deze overeenkomst de nadruk gelegd op het belang van creëren van schaalvoordelen d.m.v. samenwerking (onderling en met andere actoren) met bijzondere aandacht voor reclamewerving en het komen tot een betaalbaar, accuraat en crossmediaal bereikmeetinstrument. Door hier meer op in te zetten wordt aandacht besteed aan het verbeteren en garanderen van de economische leefbaarheid en de uitvoering van de maatschappelijke opdracht.

Decreetswijzigingen

Naar aanleiding van de evaluatie van de werking 2012-2016 in 2017) werd in 2018 ook de laatste hand gelegd aan enkele decreetswijzigingen ten aanzien van de regionale televisieomroeporganisaties. Het decreet houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad op 26 juli 2018, regelt aanpassingen die voortvloeiden uit de Conceptnota :

- de exploitatiemaatschappij kan een grotere rol spelen op niveau van de programmering, zonder echter afbreuk te doen aan de algemene blijvende verantwoordelijkheid van de regionale omroep zelf;
- een regionale omroep mag maar voor max. 25% deelnemen in het kapitaal van de exploitatiemaatschappij;
- de redactionele onafhankelijkheid van de regionale omroep t.o.v. de exploitatiemaatschappij wordt gewaarborgd;
- de bereikvergoeding en -regeling vanwege de distributeurs werd aangepast met oog voor de specifieke situatie van een omroep waarvan het zendgebied niet homogeen is en gekenmerkt wordt door een hoog en toenemend aantal anderstaligen en nieuwe inwoners met een migratieachtergrond.

Wijzigingsbesluit bereikvergoeding

Het wijzigingsbesluit bereikvergoeding werd in de loop van 2018 opgesteld en principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 26 oktober. Op 09 november 2018 werd een adviesaanvraag in de rol van de afdeling wetgeving van de Raad van State ingeschreven. Echter,

Digitale radio: projectplan - fiche 125

9/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Doelstellingen 2018 gerealiseerd, nieuwe/vervolgdoelstellingen 2019

Europees Telecomwetboek: Omzetting Europese regels elektronische communicatie in Mediadecreet - fiche 119

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Dit dossier wordt getrokken door de federale overheid. De gemeenschappen zijn wel betrokken. Een aantal van de bepalingen uit de EECC zullen moeten worden omgezet in het mediadecreet. De trilooгонderhandelingen zijn afgerond. Tussen 31 augustus en 10 oktober was er juridische-linguïstische controle. Verdere planning als volgt. 14 november: stemming EP. 4 december: goedkeuring Raad. 12 december: ondertekening. 17 december: publicatie in EU-Publicatieblad. Administratie bezorgt aan het kabinet tegen het jaareinde een overzicht van de artikelen die door de Vlaanderen moeten worden omgezet.

Stimuleren van kwaliteitsvolle lokale content: nieuwe regelgevingsinitiatieven voor AV - fiche 120

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Voor artikel 13 van de richtlijn heeft Vlaamse Gemeenschap niet gewacht op de definitieve goedkeuring van de richtlijn. Artikel 13 van de AVMD-richtlijn (promotie audiovisuele werken door niet-lineaire televisieomroeporganisaties) werd reeds omgezet in artikel 157 van het Mediadecreet.

Goedkeuringsprocedure BVR met verdere uitvoeringsmaatregelen loopt:

- eerste principiële goedkeuring VR: 26 oktober 2018.
- advies Sectorraad Media: 13 november 2018.
- Tweede principiële goedkeuring VR: 23 november 2018.
- Voor advies voorgelegd aan Raad van State: 26 november 2018.
- Adviestermijn Raad van State verstrijkt op 27 december 2018.

Na definitieve goedkeuring VR zal het BVR door het Vlaams Parlement worden bekrachtigd.

Vervolg nieuw radiolandschap: Radiodossier rechtszaken - fiche 123

9/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

lopende, zie xl-files media

9/01/2019 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Voorwerp van bespreking tussen politieke bespreking federaal/gemeenschappen: de koppeling van dit dossier met andere dossiers bemoeilijkt de snelheid van vooruitgang

Herstelbesluit frequentieplannen

13/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Raadpleging loopt af 11/12, target agendering 21/12 voor verzending naar de Raad van State

OD2 – Pluriforme berichtgeving als democratisch fundament

Sociaal charter voor de geschreven perssector - fiche 128

6/12/2018 - Kleine afwijking

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Oorspronkelijk werd een Sociaal Charter voor de Geschreven Pers vooropgesteld. Later werd dit uitgebreid naar de gehele Vlaamse en Brusselse mediasector. Dit betekent dat het nieuwe charter het Sociaal Charter Audiovisuele Charter 2013 zal opheffen. Het Sociaal Charter voor de Mediasector betreft dus (1) nieuwe engagementen voor de geschreven perssector en (2) geüpdate engagementen voor de audiovisuele sector.

Er werd een chartertekst opgesteld, die ondertussen meermaals werd gewijzigd. Hiervoor baseerden we ons onder meer op het Sociaal Charter Audiovisuele Sector van 2013 en de draftversie van een Charter voor de geschreven perssector door Pol Deltour. In het nieuwe Sociaal Charter voor de Mediasector is er ook oog voor recente ontwikkelingen of gevoeligheden, zoals bijvoorbeeld grensoverschrijdend gedrag.

De chartertekst werd voorgelegd aan en besproken met enkele relevante partijen: de federaties van de geschreven pers, de VVJ en Mediarte.

Er werd tevens contact opgenomen met ok i.v.m. het zogenaamde oKo-charter om te zien wat de status daar is en welke lessen we eventueel uit dat totstandkomingsproces kunnen leren.

Een belangrijke volgende stap zal het overleg met de medewerkerszijde zijn, opdat het charter werkelijk onderhandeld kan worden en inderdaad een document vormt waarin zowel de werkgevers/opdrachtgevers als medewerkers zich in kunnen vinden.

Op dit moment wordt het Charter opnieuw herwerkt, overeenkomstig de ingewonnen opmerkingen.

OD3 – Een nieuw project voor de publieke omroep

VRT: aanvullende beheersovereenkomst - fiche 130

9/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Addendum goedgekeurd op 21/12/2018, nog te ondertekenen

VRT: verhouding beheersovereenkomst VRT - Europese Commissie - fiche 130

9/01/2019 - Gerealiseerd

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

Stand van zaken bezorgd aan de Europese Commissie via een opvolgnota van 20/12/2018

SD4 – Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels

OD1 – Samenwerken met Europa, de federale overheid, de andere gemeenschappen en andere instanties

Uitvoering verzameldecreet II Media - fiche 132

7/12/2018 - Op schema

Duiding bij jaarevaluatie 2018:

OP 29 juni 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het decreet houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

Het decreet werd gepubliceerd in het Staatsblad van 26 juli 2018 en trad in werking de tiende dag na publicatie (5 augustus 2018), behalve de artikelen 13 (vervanging artikel 157 van het Mediadecreet over stimuleringsregeling niet-lineaire televisieomroeporganisaties, treedt in werking op 1 januari 2019) en artikel 8 (opheffing artikel 49 van het Mediadecreet over "politieke reclame", treedt in werking op 30 juni 2020).

Voor de verdere uitvoering van dit decreet worden drie uitvoeringsbesluiten voorbereid:

- stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties;
- bereikvergoeding regionale tv; (zie fiche)
- adviesprocedure voor nieuwe diensten VRT.

Deze 3 BVR's werden voor advies voorgelegd aan IF en op 15 oktober besproken op SARC.

Het BVR stimuleringsregeling niet-lineaire televisieomroeporganisaties werd op 26/10/2018 een eerste maal principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Advies Sectorraad Media dd. 13 november 2018. Het besluit werd op 23 november een tweede keer principieel goedgekeurd en voor advies aan Raad van State voorgelegd op 26 november. Adviestermijn Raad van State verstrijkt op 27 december 2018.

BVR adviesprocedure nieuwe diensten VRT: advies IF gevraagd.

8 BIJLAGE 4 – BEGROTING DEPARTEMENT CJM

	VAK	VEK	VRK	MAC
A. Apparaatskredieten - totaal	27.232	27.232	171	0
B. Beleidsveldoverschrijdend	135.241	141.735	236	25.433
waaronder interne stromen FoCI	34.640	34.640		25.433
C. Cultuur	364.428	364.126	207	563
waaronder interne stromen EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen				
interne stromen vzw De Singel beheerscommissie infrastructuur	2.305	2.538	0	0
interne stromen Frans Masereel Centrum	658	658		
interne stromen VRT	941	941		
interne stromen DAB Landcommanderij Alden Biesen	1.935	1.935	0	0
interne stromen DAB Kasteel van Gaasbeek	1.278	1.278	0	0
interne stromen vzw MUHKA	5.550	5.550	0	0
interne stromen DAB KMSKA	2.559	2.559		
interne stromen KANTL	588	588		
interne stromen vzw De Singel	6.326	6.326	0	0
interne stromen samenwerkingsverband Koninklijk Ballet van Vlaanderen en Vlaamse Opera	25.245	25.245	0	0
interne stromen VFL	6.665	6.665	0	0
interne stromen een geïntegreerd filmbeleid voeren	17.845	17.845		
interne stromen Topstukkenfonds	563	563	0	563
D. Jeugd	50.355	50.355	0	0
waaronder interne stromen DAB ULDK	986	986	0	0
E. Media	352.605	352.605	0	0
waaronder interne stromen Mediafonds en Gamefonds	7.566	7.566	0	0
interne stromen VRM	1.381	1.381		
interne stromen VRT	266.242	266.242	0	0

9 BIJLAGE 5 – PERSONEELSPLAN³

Personeelsplan DEPARTEMENT : Hoofdbestuur invulling 1 januari 2019													
Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Man	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
A3 Secretaris-generaal	1	0				0			1	1	0	1	0
A3 directeur-generaal	1	1	1	0	0	0			0			1	0
A2L algemeen directeur	1	0				0			1	1	0	1	0
A2L adj.-directeur-generaal	1	1	1	0	0	0			0			1	0
A2A afdelingshoofd	4	0				0			4	2	2	2	2
A2E senior adviseur	2	2	1	0	1	0			0			1	1
A2M hoofdadviseur	5	5	3	0	2	0			0			3	2
A2 directeur (*)	14	14	3	1	10	0			0			4	10
A2 adviseur (*)	26	25	24	0	1	1	0	1	0			24	2
A1 adj. vd directeur	148	124	110	14	0	24	68	-44	0			192	-44
A1 ingenieur	6	5	3	0	2	1	1	0	0			4	2
A1 informaticus	5	5	3	0	2	0			0			3	2
subtotaal niveau A	214	182	149	15	18	26	69	-43	6	4	2	237	-23

³ definitief goedgekeurd door het EOC in februari 2019

B3 leiding. hoofddeskundige	0	0				0				0			0	0
B3 senior hoofddeskundige	2	2	1	0	1	0				0			1	1
B2 hoofddeskundige	7	7	4	0	3	0				0			4	3
B1 deskundige	40	31	13	5	13	9	18	-9		0			36	4
subtotaal niveau B	49	40	18	5	17	9	18	-9		0	0	0	41	8
C3 leiding. hoofdmedewerker	0	0				0				0			0	0
C3 senior hoofdmedewerker	6	6	4	0	2	0				0			4	2
C2 hoofdmedewerker	15	15	11	0	4	0				0			11	4
C1 Technicus	1	1	1	0	0	0				0			1	0
C1 Medewerker	44	42	34	6	2	2	4	-2		0			44	0
subtotaal niveau C	66	64	50	6	8	2	4	-2		0	0	0	60	6
D3 leiding. Hoofdassistent	0	0	0	0	0	0				0			0	0
D3 senior hoofdassistent	2	2	1	0	1	0				0			1	1
D2 hoofdassistent	9	9	3	0	6	0				0			3	6
D2 Technisch hoofdassistent	0	0	0	0	0	0				0			0	0
D2 Speciaal hoofdassistent	0	0	0	0	0	0				0			0	0
D1 assistent	11	11	9	1	1	0	1	-1		0			11	0
D1 Technisch assistent	3	3	1	0	2	0	1	-1		0			2	1
D1 speciaal assistent	0	0	0	0	0	0	0	0		0			0	0
subtotaal niveau D	25	25	14	1	10	0	2	-2		0	0	0	17	8
Totaal	354	311	231	27	53	37	93	-56		6	4	2	355	-1

SARC :invulling 1 januari 2019

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
A3 hoofd secretariaatspersoneel	1	1	0	0	1	0			0	1
A2 adviseur	1	1	0	0	1	0			0	1
A1 adjunct van de directeur	3	3	4	0	-1	0			4	-1
Totaal Niveau A	5	5	4	0	1	0	0	0	4	1
C1 medewerker	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
subtotaal niveau C	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Totaal	6	6	5	0	1	0	0	0	5	1

Ondersteuning kabinetten: invulling 1 januari 2019

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
C1 medewerker	4	0				4	3	1	3	1
D1 technisch assistent	2	0				2	0	2	0	2
D1 assistent	2	0				2	1	1	1	1
Totaal	8	0	0	0	0	8	4	4	4	4

Personeelsplannen buitendiensten

Roger Raveelmuseum: invulling 1 januari 2019

Niveau/ graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
A1 adj. vd directeur	1	0	0	0	0	1	1		1	0
C1 Medewerker	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0
D1 assistent	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Totaal	4	0	0	0	0	4	4	0	4	0

Lijsternest: invulling 1 januari 2019

Niveau/ graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
B1 Deskundige	2	0	0	0	0	2	2		2	0
C1 Medewerker	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Totaal	3	0	0	0	0	3	3	0	3	0

DAB ULDK: invulling 1 januari 2019

DAB ULDK invulling 1 januari 2019							
Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
B1 Deskundige	1	1	0	1	0	1	0
C1 medewerker	1	1	0	1	0	1	0
D2 technisch hoofdassistent	8	8	0	7	0	7	1
D1 technisch assistent	5	5	2	3	0	5	0
D1 assistent	1	1	0	0	1	0	1
Totaal	16	16	2	12	1	14	2

Alden Biesen: invulling 1 januari 2019

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
A2 directeur (*)	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
A2 adviseur (*)	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
A1 adj. vd directeur	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
subtotaal niveau A	3	2	1	1	0	1	1	0	3	0
B1 deskundige	4	2	1	1	0	2	2	0	4	0
subtotaal niveau B	4	2	1	1	0	2	2	0	4	0
C2 hoofdmedewerker	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0
C1 Medewerker	8	6	5	1	0	2	2	0	8	0
subtotaal niveau C	10	8	7	1	0	2	2	0	10	0
D2 hoofdassistent	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
D2 Speciaal hoofdassistent	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0
D1 assistent	12	3	2	0	1	9	10	-1	12	0
D1 Technisch assistent	8	6	5	1	0	2	2	0	8	0
subtotaal niveau D	23	12	10	1	1	11	12	-1	23	0
Totaal	40	24	19	4	1	16	17	-1	40	0

Kasteel van Gaasbeek: invulling 1 januari 2019

z	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
A2 directeur (*)	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
A2 adviseur (*)	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
A1 adj. vd directeur	3	2	1	1	0	1	1	0	3	0
subtotaal niveau A	5	3	2	1	0	2	2	0	5	0
B1 deskundige	4	1	1	0	0	3	3	0	4	0
subtotaal niveau B	4	1	1	0	0	3	3	0	4	0
C1 Medewerker	3	1	0	1	0	2	2	0	3	0
subtotaal niveau C	3	1	0	1	0	2	2	0	3	0
D2 technisch hoofdassistent	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
D1 assistent	3	1	1	0	0	2	2	0	3	0
D1 Technisch assistent	6	2	1	0	1	4	4	0	5	1
subtotaal niveau D	10	4	2	1	1	6	6	0	9	1
Totaal	22	9	5	3	1	13	13	0	21	1

Voeren: invulling 1 januari 2019

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
C1 Medewerker	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
subtotaal niveau C	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
D2 technisch hoofdassistent	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
D1 assistent	4	0	0	0	0	4	4	0	4	0
D1 Technisch assistent	2	1	0	1	0	1	0	1	2	0
subtotaal niveau D	7	2	1	1	0	5	4	0	6	1
Totaal	8	3	2	1	0	5	5	0	7	1

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
www.cjasm.vlaanderen.be