



Vlaamse
overheid

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA (DCJSM)

Ondernemingsplan 2016

Jaarrapportering 2015



Vlaamse
overheid



Vlaanderen
verbeelding werkt

Ondernemingsplan 2016

ONDERNEMINGSPLAN 2016 DEPARTEMENT CJSM

Brussel, 1 maart 2016,

Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven Gatz



INHOUD

1	ALGEMENE INLEIDING.....	5
2	SITUERING	5
2.1	De transitie	5
2.2	Missie/visie	6
2.3	Nieuw organogram	7
2.4	Het beleidskader	8
3	Recurrente werking.....	9
3.1	Beleidsvoorbereiding en -evaluatie	10
3.2	Monitoren en databeheer	10
3.3	Internationaal	10
3.4	Subsidies en erkenningen	10
3.5	Cultureel Erfgoed	11
3.6	Infrastructuur	11
3.7	KMSKA en Buitendiensten	11
3.8	Frequentieplannen	11
3.9	SARC	11
3.10	Varia	11
3.11	Management- en ondersteunende processen	12
4	Uitvoering beleidsnota's en beleidsbrieven.....	12
4.1	Hoofdstuk Cultuur	12
4.1.1	SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn	12
4.1.2	SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren	14
4.1.3	SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur	16
4.1.4	SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt	17
4.1.5	SD5: Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk	19
4.1.6	SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving	20
4.1.7	SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen	21
4.1.8	SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld 23	
4.1.9	SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap	24
4.1.10	SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren	25
4.2	Hoofdstuk Jeugd	27
4.2.1	SD1: We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit	27
4.2.2	SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt	28
4.2.3	SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking	29
4.2.4	SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren	31

4.3	Hoofdstuk Media	32
4.3.1	SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk	32
4.3.2	SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering	33
4.3.3	SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod	34
4.3.4	SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels	36
5	Interne werking.....	37
5.1	Doelstellingen opgelegd door regeringsafspraken	37
5.1.1	Organisatiebeheersing	37
5.1.2	Uitvoering kerntakenplan	39
5.1.3	Opvolging personeelsbesparing	40
5.2	Welzijn	40
5.3	Diversiteit en gelijke kansen	41
6	Bijlages - Overzicht.....	42
7	Bijlage 1 – Recurrente werking.....	42
7.1	Beleidsvoorbereiding en -evaluatie	42
7.2	Monitoren en databeheer	42
7.3	Internationaal	43
7.4	Subsidies en erkenningen	43
7.5	Erfgoed	47
7.6	Infrastructuur	48
7.7	KMSKA en Buitendiensten	49
7.8	Frequentieplannen	50
7.9	SARC	50
7.10	Varia	51
7.11	Management- en ondersteunende processen	53
8	Bijlage 2 – Uitvoering Beleidsnota's –Beleidsbrieven: fiches	54
8.1	Cultuur	54
8.2	Jeugd	98
8.3	Media	108
9	Bijlage 3 – Begroting Departement CJSM	121
10	Bijlage 4 – Personeelsplan.....	123
11	Bijlage 5 – Rapportering ondernemingsplan 2015.....	129

het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Argumenten hiervoor waren de beperkte omvang van ieder agentschap apart, het feit dat de drie agentschappen belast waren met beleidsuitvoerende taken in het beleidsveld cultuur en jeugd en de inschaling van de drie agentschappen in de laagste categorie A.

In het Regeerakkoord 2014-2019 werd vervolgens bepaald dat het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media herleid zou worden tot drie entiteiten: het Departement Cultuur, Jeugd en Media, Agentschap Sport Vlaanderen en de Vlaamse Regulator voor de Media. Concreet betekende dit dat alle beleidsondersteunende en –uitvoerende taken i.v.m. het sportbeleid zouden worden samengebracht in één Agentschap Sport Vlaanderen. Deze hervorming werd eveneens gemotiveerd vanuit de ambitie expertise, personeel en middelen te bundelen en efficiëntiewinsten te realiseren. Transparantie en klantvriendelijkheid stonden hierbij voorop. Tot slot bepaalde de Vlaamse Regering op 5 januari 2015 dat de SARC geïntegreerd zou worden in het Departement CJSM.

De beslissing van de Vlaamse Regering werd gefaseerd uitgevoerd. Op 1 augustus 2014 werd met de inkanteling van het KMSKA in het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media een eerste stap gezet in het transitietraject. Op 1 april 2015 kantelden vervolgens de agentschappen Kunsten en Erfgoed en Sociaal-Cultureel werk voor Jeugd en Volwassenen in. Tot slot werd op 1 januari 2016 de afdeling Sport opgenomen in het Agentschap Sport Vlaanderen en werd de SARC onderdeel van het Departement CJSM.

Door de fusie werd één entiteit bevoegd voor Cultuur en werd een einde gemaakt aan de versnippering. Dit bevordert de herkenbaarheid voor de burger en de verschillende actoren in de cultuursector en moet leiden tot synergiën en schaalvoordelen. De hele beleidscyclus cultuur, jeugd en media wordt nu in één entiteit omvat. Zowel de transversale thema's cultuur, het internationaal cultuurbeleid, het kunstenbeleid, cultureel erfgoedbeleid, mediabeleid, jeugdbeleid, sociaal-cultuur werk, het beheer van de culturele infrastructuur, de aansturing van het KMSKA en de diverse buitendiensten Uitleendienst kampeermateriaal, VCC Voeren, Kantl, Frans Masereel Centrum, Kasteel van Gaasbeek en Landcommanderij Alden Biesen staan nu onder één leiding.

2.2 MISSIE/VISIE

In het voorjaar van 2015 werd een traject opgestart om te komen tot een missie en visie voor het nieuwe departement. Op 10 februari 2015 keurde de stuurgroep van leidend ambtenaren de missie en visie goed en op 13 februari werd de nieuwe missie en visie gecommuniceerd aan de personeelsleden van het departement.

De missie vertrekt vanuit een brede interpretatie van cultuur, die ook de deelsectoren jeugd en media omvat. De nieuwe missie luidt als volgt:

Als Vlaamse overheidsdienst werken wij aan een creatief en open Vlaanderen waar iedereen, op zijn manier, cultuur kan beleven.

De volgende visie werd geformuleerd:



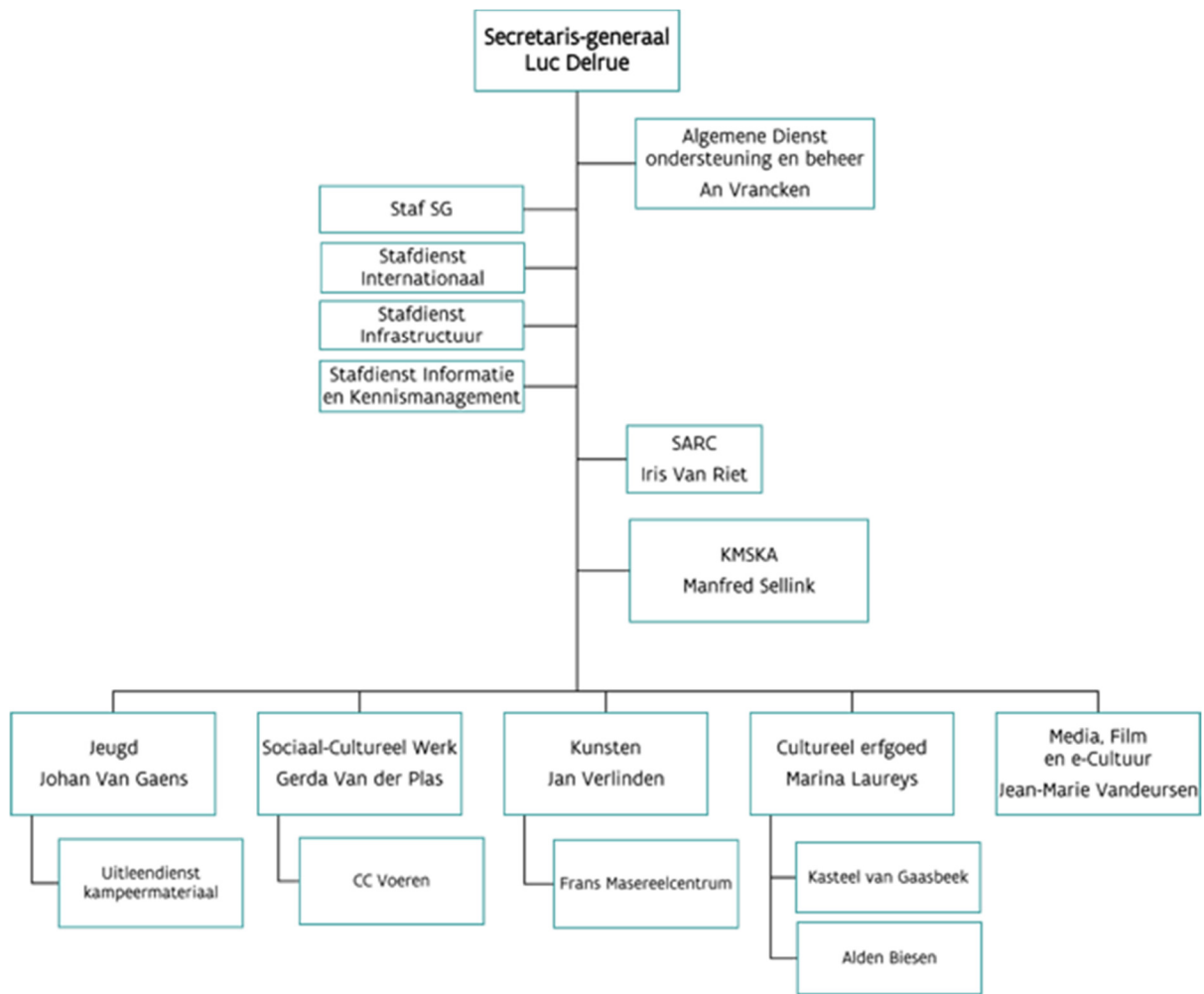
- We dragen ertoe bij dat cultuur het DNA is van de samenleving en voor iedereen toegankelijk is.
- We voeren een overtuigend en toekomstgericht sectoraal beleid met de intrinsieke waarde van cultuur en de onafhankelijkheid van media als uitgangspunten.
- We zijn partner en stimulator van ons werkveld en werken samen met andere beleidsvelden, met de lokale besturen en actoren binnen en buiten de Vlaamse overheid.
- We creëren kansen voor de actoren door het inzetten van kwaliteitsvolle instrumenten.
- Professionele ontwikkeling, klantgerichtheid en betrokkenheid staan centraal bij al onze medewerkers.
- Onze blik richt zich naar buiten door in te spelen op maatschappelijke en internationale ontwikkelingen, waarmee we onze eigen werking steeds in vraag stellen en vernieuwen.

Wat de waarden betreft, schaart het departement zich achter de waarden van de Vlaamse overheid, nl. openheid, wendbaarheid, daadkracht en 360°-vertrouwen.

2.3 NIEUW ORGANOGRAM

Bij de start van de nieuwe organisatie op 1 april 2015 werd een nieuwe organisatiestructuur uitgetekend. Dit organigram werd gewijzigd n.a.v. de uitkanteling van de afdeling Sport en de inkanteling van de SARC. Op 1 februari 2016 bestaat het departement uit:

- Stafdiensten
 - Staf van de secretaris-generaal
 - Stafdienst Internationaal
 - Stafdienst Infrastructuur
 - Stafdienst Informatie en Kennismanagement
- Algemene Dienst ondersteuning en beheer
- Afdeling Jeugd
- Afdeling Sociaal-Cultureel Werk
- Afdeling Kunsten
- Afdeling Cultureel Erfgoed
- Afdeling Media, Film en e-Cultuur
- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA)
- Strategische AdviesRaad Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC)



2.4 HET BELEIDSKADER

Het beleidskader van het Departement CJSM wordt gevormd door het Regeerakkoord 2014-2019 en de Beleidsnota's en Beleidsbrieven Cultuur, Jeugd en Media. Het departement is de enige entiteit binnen de Vlaamse overheid die uitvoering geeft aan de Beleidsnota's Cultuur en Jeugd. Alle strategische en operationele doelstellingen van deze beleidsnota's worden door het departement ter uitvoering opgenomen. Aan de uitvoering van de Beleidsnota Media werken ook de VRM en de VRT mee.

De doelstellingen van de beleidsnota's die door het departement worden opgenomen, komen in het hoofdstuk 'Uitvoering Beleidsnota's en beleidsbrieven' aan bod. Deze doelstellingen worden telkens doorvertaald in concrete acties en projecten voor 2016. Het gaat over de volgende doelstellingen:

Beleidsnota Cultuur:

- SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn
- SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren
- SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur
- SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt
- SD5: Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk
- SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving
- SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen
- SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld
- SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap
- SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren

Beleidsnota Jeugd:

- SD1: We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit
- SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt
- SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking
- SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren

Beleidsnota Media:

- SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk
- SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering
- SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod
- SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels

3 RECURRENTE WERKING

In dit onderdeel worden de verschillende clusters van processen of recurrente werking van het Departement CJSM voorgesteld. Met uitzondering van de cluster SARC, zijn dit ook de clusters die gehanteerd werden in het kerntakenplan van het departement. Per cluster wordt er telkens kort opgesomd welke processen eronder vallen. Het ondernemingsplan bevat in bijlage een meer gedetailleerd overzicht op niveau van de processen, waarbij telkens een omschrijving wordt gegeven, alsook een beeld van de ingezette VTE en de beleidsmiddelen per proces.

3.1 BELEIDSVOORBEREIDING EN -EVALUATIE

De processen in deze cluster zijn verbonden met de opdrachten en bevoegdheden die een administratie uitvoert ter ondersteuning van het beleid. Hieronder vallen onder meer processen die betrekking hebben op beleidsvoorbereiding en -evaluatie inzake cultuur, jeugd, media en transversale thema's. Hieronder valt ook het opstarten en opvolgen van wetenschappelijk onderzoek om het beleid te onderbouwen.

3.2 MONITOREN EN DATABEHEER

Deze cluster heeft betrekking op monitoren en databeheer in de beleidsvelden cultuur, jeugd en media.

3.3 INTERNATIONAAL

De cluster internationaal omvat de processen met betrekking tot het opvolgen en implementeren van internationaal cultuur-, jeugd-, en mediabeleid dat tot stand komt in allerlei fora (bv. EU, Raad van Europa, etc.) en het onderhouden en verder uitbouwen van relaties met partnerlanden en uitvoeren van verplichtingen die voortkomen uit bilaterale akkoorden.

3.4 SUBSIDIES EN ERKENNINGEN

De cluster subsidies en erkenningen bevat alle processen die betrekking hebben op het verlenen van subsidies en erkenningen binnen het Departement CJSM. Het gaat concreet over de volgende processen:

- Uitvoeren Kunstendecreet
- Uitvoeren Participatiedecreet
- Uitvoeren van het Cultureel-Erfgoeddecreet
- Uitvoeren van het Memoriaaldecreet
- Uitvoeren Topstukkendecreet (luik subsidies)
- Uitvoeren van het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk
- Uitvoeren decreet Vlaamse Gebarentaal
- Uitvoeren Circusdecreet
- Uitvoeren decreet Amateurkunsten
- Uitvoeren decreet Lokaal Cultuurbeleid
- Uitvoeren decreet Hostels, Verblijfcentra, Ondersteuningsstructuren en vzw ADJ
- Uitvoeren decreet Vernieuwd Jeugd- en Kinderrechtenbeleid
- Attestering kadervorming
- Uitvoeren decreet Lokaal en Provinciaal Jeugdbeleid
- Uitvoeren reglement jeugdhuizen
- Dossierbeheer VIA
- Dossierbeheer DAC
- Dossierbeheer Gesco
- Leenrecht
- Toegankelijkheidssubsidies conform art. 151 Mediadecreet

- Dossierbeheer nominatim subsidies en dotaties
- Dossierbeheer niet-nominatim subsidies

3.5 CULTUREEL ERFGOED

Deze cluster behelst de volgende processen met betrekking tot cultureel erfgoed:

- Uitvoeren immaterieel cultureel erfgoedbeleid
- Verwerven en beheren van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- Uitvoeren Topstukkendecreet
- Uitvoeren EU-verordening uitvoer cultuurgoederen

3.6 INFRASTRUCTUUR

De processen die onder de cluster infrastructuur werden opgenomen hebben betrekking op zowel de eigen infrastructuur als de gesubsidieerde infrastructuur.

3.7 KMSKA EN BUITENDIENSTEN

Hieronder vallen de processen die betrekking hebben op het KMSKA en de buitendiensten VCC Voeren, Kasteel van Gaasbeek, Landcommanderij Alden Biesen, Frans Masereel Centrum, KANTL en ULDK.

3.8 FREQUENTIEPLANNEN

Het opmaken en onderhouden van frequentieplannen en het erkennen van radio-omroeporganisaties wordt als een aparte cluster beschouwd. Hiermee worden zowel frequentieplannen voor FM, AM als digitale frequentieplannen bedoeld. Het opmaken en beheren van frequentieplannen omvat ook een onderhandelingscomponent.

3.9 SARC

De SARC wordt eveneens als een aparte cluster beschouwd.

3.10 VARIA

Deze cluster omvat processen die niet aan een van de bovenstaande clusters konden worden toegewezen. Concreet gaat het om de volgende processen:

- Tax shelter
- Filmkeuring
- Dossierbeheer medailles en nationale orden
- Coördineren en uitreiken van de cultuurprijzen
- Opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid
- Opvolgen auteursrecht



- VRT pensioenfonds
- Cultuureducatie

3.11 MANAGEMENT- EN ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

Management en ondersteunende processen omvatten de processen die betrekking hebben op het sturen van de entiteit en de processen inzake P&O, communicatie, IT, facility, juridische dienstverlening en boekhouding.

4 UITVOERING BELEIDSNOTA'S EN BELEIDSBRIEVEN

In dit hoofdstuk komen de acties/projecten aan bod die voortvloeien uit de prioriteiten van de beleidsnota's en beleidsbrieven. De structuur van de beleidsnota's met de onderverdeling in strategische en operationele doelstellingen wordt hierbij gevolgd. Per operationele doelstellingen wordt telkens kort ingegaan op de projecten en acties die het Departement CJSM in 2016 gepland heeft. Deze acties/projecten worden meer in detail uitgewerkt in de fiches in de bijlage.

4.1 HOOFDSTUK CULTUUR

4.1.1 SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn

4.1.1.1 OD1: Strategische visienota kunsten uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

In 2016 zullen een aantal beleidsopties uit de visienota Kunsten verder uitgewerkt worden. Deze beleidsopties worden toegelicht in verschillende hiernavolgende doelstellingen.

4.1.1.2 OD2: Een dynamische invulling geven aan het nieuwe Kunstendecreet en de versnippering aanpakken

2016 wordt een belangrijk jaar voor de uitvoering en verdere invulling van het nieuwe Kunstendecreet (cf. recurrente werking). Dit jaar worden de aanvragen voor 5-jarige werkingssubsidies voor kunstorganisaties, Kunstinstellingen en ondersteunende organisaties alsook aanvragen voor diverse projectensubsidies behandeld. De voorbereidingen worden opgestart om het aankoopbeleid van hedendaagse kunst terug in te voeren. De nieuwe beleidsinstrumenten in het kader van het stimulerings- en promotiebeleid zullen inhoudelijk worden uitgewerkt. Er werd een opdracht gegeven aan Gluon vzw voor het uitwerken van een beoordelingskader voor partnerprojecten binnen het Kunstendecreet. Via een ministerieel besluit zullen verschillende aspecten op gebied van toezicht geregeld worden. Tot slot zal ook de digitale tool KIOSK, het platform voor gegevensuitwisseling tussen overheid en aanvrager, verder

- fiche 3. Gereguleerde boekenprijs
- fiche 4. Geïntegreerd tijdschriftenbeleid

4.1.1.6 OD6: Een geïntegreerd filmbeleid voeren

Op het vlak van filmbeleid zal het departement in 2016 mee een nieuw model voor filmkeuring uitwerken dat de huidige werkwijze inzake filmkeuring zoals geregeld door de verouderde wet van 1 september 1920 zal vervangen. Verder zullen de nieuwe beheersovereenkomsten met het Filmfonds, Gamefonds en Mediafonds worden voorbereid. Het departement zal eveneens werk maken van het actualiseren, herzien en opmaken van bilaterale en multilaterale coproductieakkoorden voor cinematografische werken, zodat deze een hefboom worden voor de werking van de Vlaamse producenten en voor de internationale spreiding van gecoproduceerde films. Het eerste bilateraal coproductieakkoord dat zal worden opgemaakt is een akkoord dat met Frankrijk gesloten zal worden. Tot slot zal de uitrol van de gewijzigde tax shelterwet nauw worden opgevolgd. Het departement zal mee een samenwerkingsakkoord met de FOD Financiën, Franstalige Gemeenschap en Duitstalige Gemeenschap uitwerken met als doel een eenduidige toepassing van de wetgeving.

- fiche 5. Filmkeuring
- fiche 6. Bilaterale en multilaterale coproductieakkoorden
- fiche 7. Tax shelter audiovisueel

4.1.2 SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren

4.1.2.1 OD1: De aandacht voor de economische waarde van cultuur versterken

In 2015 werd conform het Vlaams Regeerakkoord de gesco-regularisatie voorbereid. Dit moet nu in 2016 verder worden uitgevoerd. Waar mogelijk en relevant zullen de projecten en middelen via de respectievelijke decreten worden geïntegreerd in de reguliere werkingsmiddelen. Indien nodig zal de bestaande regelgeving hierop worden afgestemd.

Het VIA-decreet dat van 2004 dateert, is om verschillende redenen toe aan een actualisatie. Naast de aanpassing van het VIA-decreet, zal in 2016 ook gestart worden met de onderhandelingen voor het VIA5. Deze onderhandelingen worden voor de Vlaamse Regering gecoördineerd door de Vlaams minister van Welzijn. Het departement zal waar nodig input leveren gedurende het hele proces.

- fiche 8. Regularisatie Gesco's
- fiche 9. Aanpassing VIA-decreet 2004
- fiche 10. Voorbereiding VIA5

4.1.2.2 OD2: Samenwerkingsverbanden stimuleren binnen en buiten de culturele sector

Cf. OD 1.2 (partnerprojecten), OD 1.5 (geïntegreerd tijdschriftenbeleid), OD 9.1 (samenwerking tussen de drie grote orkesten en de koren).

4.1.2.3 OD3: Alternatieve, private financieringsvormen exploreren en implementeren

Op basis van de resultaten van het onderzoek naar aanvullende financieringsvormen zal nu een witboek aanvullende financiering worden opgemaakt. Het witboek zal een traject rond aanvullende financiering omvatten met aandacht voor de haalbaarheid, de mogelijkheden, beperkingen en voorwaarden van aanvullende financieringsvormen en voor de financieringsnaden van de verschillende (sub)sectoren. Het zal een inventaris bevatten van beschikbare, haalbare en wenselijke instrumenten voor diverse disciplines en voor zowel grote als kleine spelers. Dit witboek moet vervolgens vertaald worden in concrete beleidsmaatregelen.

De evaluatie van CultuurInvest maakt ook deel uit van het onderzoek naar aanvullende financiering. Op basis van de resultaten zal de werking van het investeringsfonds bijgestuurd worden, zodat de werking van CultuurInvest meer afgestemd is op de noden van de cultuursector. Deze bijsturing zal worden vastgelegd in een nieuwe beheersovereenkomst die in de tweede helft van 2016 wordt opgemaakt.

Tot slot zal de uitbreiding van de huidige tax shelter regeling voor film naar podiumkunsten worden voorbereid.

- fiche 11. Witboek aanvullende financiering
- fiche 12. Evaluatie CultuurInvest en opmaak nieuwe beheersovereenkomst
- fiche 13. Tax shelter podiumkunsten

4.1.2.4 OD4: Cultural governance als hefboom tot professionalisering van organisaties en bestuursorganen inzetten

In het kader van het Kunstendecreet werd een besluit houdende de nadere bepaling van de principes van goed bestuur goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 4 december 2015 en gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad. Concreet regelt dit besluit de voorwaarden voor goed bestuur die zullen moeten worden nageleefd door organisaties die in de periode 2017-2021 een werkingsubsidie ontvangen binnen het Kunstendecreet. Deze organisaties zullen in 2018 op het vlak van cultural governance worden gescreend. Zij kunnen zich tot 2021 conformeren aan deze voorwaarden (cf. recurrente werking).

Ook voor de Vlaamse Kunstinstanties zullen deze regels van cultural governance gelden. Hiernaar zal expliciet verwezen worden in de in 2016 af te sluiten nieuwe beheersovereenkomsten voor de periode 2017-2021. Indien nodig zullen hun statuten en/of decreten in deze zin moeten worden aangepast (cf. SD9 OD1: Opmaak nieuwe beheersovereenkomsten met de Vlaamse Kunstinstanties).

2.1 OD5: Het opdrachtgeverschap voor kunst in de publieke ruimte professionaliseren

Sinds januari 2016 is de Kunstcel, die opdrachtgevers begeleidt bij kunst in opdracht, ondergebracht bij het Departement CJSM. Naar aanleiding hiervan zal de taakstelling van de Kunstcel geherdefinieerd worden. De Kunstcel staat ook in voor de coördinatie van het platform 'Kunst in Opdracht'. Verder zullen de pilootprojecten Kunst in Opdracht in 2016 verder opgevolgd en gemonitord worden en zal het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunst in openbare gebouwen worden geëvalueerd.

fiche 14. Kunst in de publieke ruimte – evaluatie decreet

fiche 15. Kunst in de publieke ruimte – professionalisering opdrachtgeverschap (pilotprojecten)

4.1.3 SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur

4.1.3.1 OD1: Investeren in cultuurpatrimonium in overleg met andere beleidsdomeinen en lokale overheden

In 2016 worden de aangevatte projecten verdergezet (o.a. KMSKA, Kasteel van Gaasbeek, Frans Masereel Centrum) en worden een aantal nieuwe trajecten opgestart. Voor deze infrastructuurprojecten worden via het FoCI en het FFEU de nodige middelen vrijgemaakt.

Fase 2 van het KMSKA is gestart eind 2014 en loopt tot medio 2018. In deze fase wordt werk gemaakt van de opbouw van het museum door het restaureren van de oorspronkelijke bezoekersroute. Het museum wordt ook in capaciteit uitgebreid door het plaatsen van een verticaal museum binnen de oorspronkelijke ruimtes. Zo zal het KMSKA beschikken over 40% meer muuroppervlakte.

Wat het Kasteel van Gaasbeek betreft, wordt in het kader van de uitvoering van het masterplan gestart met de restauratie van de paviljoenen in het park. De locatie van de nieuwbouw wordt onderzocht en de aankoop van de 'chalet' wordt opgestart.

Op basis van de resultaten van het onderzoek dat de culturele infrastructuur en de noden in kaart bracht, zullen nieuwe sectorale beleidsprioriteiten voor de periode 2017-2021 bepaald worden.

Een aantal beheersovereenkomsten moet worden aangepast met het oog op het opnemen van bepalingen over de ter beschikkingstelling van infrastructuur in 'eigendom' van de Vlaamse overheid aan meerjarig gesubsidieerde organisaties. Tot slot moet de procedure voor de toewijzing van M HKA-infrastructuur aan FoCI en voor de opmaak van een nieuw infrastructuurovereenkomst worden opgestart.

fiche 16. Infrastructuurprojecten

fiche 17. Bepalen nieuwe criteria reglement infrastructuur met bovenlokaal belang

fiche 18. Ter beschikkingstelling infrastructuur in eigendom

4.1.3.2 OD2: Een inhaalbeweging maken op het vlak van preventief onderhoud van de bestaande accommodaties

In 2016 start de audit van het preventief onderhoud van de bestaande accommodaties. Op basis van het eindrapport worden de onderhoudsprioriteiten voor de volgende jaren vastgelegd. In samenwerking met het Agentschap Toegankelijk Vlaanderen zal een eerste aanzet voor de opmaak van een strategisch plan toegankelijke cultuurinfrastructuur worden gegeven.

fiche 19. Audit preventief onderhoud

fiche 20. Strategisch plan toegankelijke infrastructuur

4.1.3.3 OD3: Ontwikkelen van een ondersteunend beleid voor innovatieve culturele infrastructuur

Cf. OD 3.1

4.1.4 SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt

In 2016 zal het departement meewerken aan de opmaak van een visienota en een stappenplan internationaal cultuurbeleid. Deze visienota zal het kader vormen voor de belangrijkste lijnen van het internationaal cultuurbeleid. In het document zal ingegaan worden op onder meer de bilaterale samenwerkingsverbanden, het internationaal onthaalbeleid en culturele diplomatie en de samenwerking met de Algemeen Afgevaardigden van de Vlaamse Regering.

fiche 21. Visienota internationaal cultuurbeleid en stappenplan

4.1.4.1 OD1: Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise van wereldniveau

Arts Flanders, het internationaal communicatie- en promotieplatform voor Vlaamse kunsten en erfgoed, wordt opnieuw opgestart. Het departement zal samen met het Departement Internationaal Vlaanderen en met de steunpunten, fondsen en sectororganisaties de doorstart van dit platform realiseren en er over waken dat het is afgestemd op de noden en belangen van zowel overheids- als sectorspelers.

De decreten en andere beleidsinstrumenten omvatten reeds diverse mogelijkheden voor de ondersteuning van de internationale ambities van de cultuursector (cf. recurrente werking). Daarnaast zullen in 2016 de nieuwe beleidsinstrumenten onder titel 5 van het Kunstendecreet (vb. doorbraaktrajecten) verder worden uitgewerkt (cf. fiche 1. Operationalisering van de instrumenten van het nieuwe Kunstendecreet). De instrumenten die voortbouwen op bestaand beleid (o.a. buitenlandse residenties, internationale presentatieplekken) zullen al in 2016 starten.

Het internationaal onthaalbeleid zal in samenwerking met de steunpunten en fondsen verder ontwikkeld worden. Dit zal behandeld worden in de visienota en stappenplan internationaal cultuurbeleid. Hierin zal

//

ook aandacht gaan naar het versterken van de samenwerking en uitwisseling met de Algemeen Afgevaardigden van de Vlaamse Regering in het buitenland (cf. fiche 21. Visienota internationaal cultuurbeleid en stappenplan)

fiche 22. Heropstart Arts Flanders

4.1.4.2 OD2: Onderhouden van culturele banden met prioritaire partners

Het is de intentie om in 2016 de instrumenten van de Vlaams-Nederlandse samenwerking te evalueren met als doel een verdere afstemming van deze instrumenten te realiseren. De resultaten van deze evaluatie-oefening zullen worden meegenomen bij de opmaak van de nieuwe beheersovereenkomsten met het Vlaams-Nederlands huis deBuren en met het Vlaams cultuurhuis De Brakke Grond.

Vanaf januari 2016 neemt de Vlaamse Gemeenschap, i.c. de secretaris-generaal van het Departement CJSM, het voorzitterschap van het samenwerkingsplatform waar dat werd opgericht in het kader van het samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap. Dit samenwerkingsakkoord zal verder worden uitgevoerd, met onder meer de selectie van de ingediende projecten van de projectoproep 2016 en het lanceren van een nieuwe projectoproep 2017 in het najaar.

In 2016 moeten ook de lijnen van de toekomstige Vlaams-Marokkaanse culturele samenwerking worden uitgezet. In februari wordt daartoe een zending naar Rabat ondernomen waar met de Marokkaanse overheid zal worden overlegd over de uitgangspunten en prioriteiten voor de toekomstige samenwerking.

fiche 23. Samenwerking met Nederland

fiche 24. Samenwerking met de Franse Gemeenschap

fiche 25. Samenwerking met Marokko

4.1.4.3 OD3: Maximaliseren van de dialoog tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau

Het departement participeert in verschillende Open Method of Coordination-werkgroepen. Deze OMC-werkgroepen verenigen experts uit verschillende EU-landen rond een specifiek beleidsthema dat op Europees niveau naar voren werd geschoven (cf. recurrente werking).

De werkzaamheden van de Raad van de EU worden van nabij opgevolgd en tijdens het overleg met de gemeenschappen worden Belgische standpunten voorbereid (cf. recurrente werking). Met betrekking tot de Unesco Conventie Culturele Diversiteit 2005 zal er ingezet worden op de toepassing van de conventie binnen de digitale omgeving. Er wordt aansluiting gezocht met andere trajecten en fora waar het thema van de digitalisering aan bod komt.

fiche 28. Fusie Bibnet/Locus

4.1.5.4 OD4: Stimuleren van nieuwe productie- en distributiemodellen die inspelen op de digitale realiteit

Het thema open cultuurdata zal worden meegenomen bij de opmaak van de visienota e-cultuur en digitalisering. De visienota zal ook ingaan op de uitwerking van een toekomstgericht bibliotheekmodel, dat zal uitgaan van kennisdeling in de ruimste zin van het woord en dat aandacht heeft voor mediawijsheid, samenwerking en netwerking (cf. fiche 26. Visienota e-cultuur en digitalisering).

4.1.6 SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving

4.1.6.1 OD1: Vanuit een integrale visie op cultuureducatie en -participatie de beleidsinstrumenten optimaliseren op basis van en door implementatie van relevante onderzoeksresultaten en conceptnota's

De samenwerking tussen de Beleidsdomeinen Cultuur, Jeugd, Sport en Media en Welzijn, Volksgezondheid en Gezin om via een integrale en geïntegreerde aanpak vorm te geven aan een cultuureducatiebeleid voor de allerkleinsten wordt voort gezet. Wat de cultuurparticipatie van ouderen betreft zal, eveneens in samenwerking met het Beleidsdomein WVG en als onderdeel van het Vlaams Ouderenbeleidsplan, een Vlaams traject rond ouderen en cultuurparticipatie worden uitgewerkt.

Op basis van de aanbevelingen van de commissie 'Groeien in Cultuur' wordt voortgewerkt aan een netwerk dat het cultureel leren binnen de subsectoren (amateur)kunsten, media, cultureel erfgoed, sociaal-cultureel werk en jeugd verbindt en waar relevant een brug slaat naar sport, welzijn, onderwijs en werk.

In het voorjaar van 2016 wordt een tweede oproep aan steden, gemeenten en regio's gelanceerd in het kader van de UiTPAS. Er zal worden onderzocht hoe de verschillende initiatieven die betrekking hebben op de participatiebevordering van mensen in armoede, zoals de UiTPAS, beter op elkaar kunnen worden afgestemd. De nieuwe beheersovereenkomsten met de participatie-instellingen Demos en CultuurNet en met de Rode Antraciet worden voorbereid (cf. recurrente werking). Tot slot zal het Platform Cultuur voor Vluchtelingen, dat in 2015 werd opgestart, voort vorm worden gegeven.

- fiche 29. Cultureel leren binnen de gezinscontext en de vrije tijd
- fiche 30. Uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen
- fiche 31. Afstemmen instrumenten Participatie
- fiche 32. Platform Cultuur voor Vluchtelingen

4.1.6.2 OD2: De culturele opdracht van mediasector en de publieke omroep verder uitbouwen

p.m.

In 2016 zal samen met het Departement Financiën en Begroting onderzocht worden in welke mate de regelgeving rond schenkingen, legaten en erfenissen kan aangepast worden ter bevordering van de betaling van erfenisrechten in kunstwerken. Daarnaast zal ook worden nagegaan in welke mate een gedeeltelijke vrijstelling van erfenisrechten mogelijk is voor het in de Topstukkenlijst opgenomen erfgoed.

Tot slot zal er in 2016 een nieuwe beheersovereenkomst 2017-2021 met het Ijzertorenmemoriaal worden voorbereid (cf. recurrente werking).

fiche 35. Regelgeving schenkingen, legaten en erfenissen

4.1.7.2 OD2: Uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van de collecties

Op vlak van fysiek en digitaal depotbeleid wil Vlaanderen een regiefunctie opnemen. Bij het uitstippelen van dit beleid, zal worden bekeken op welke wijze de Vlaamse overheid de regiefunctie en het consulentenschap inzake depotwerking van de provincie kan continueren en organiseren.

fiche 36. Regiefunctie inzake fysiek en digitaal erfgoedbeleid

4.1.7.3 OD3: Publieksgerichte samenwerking tussen erfgoedgemeenschappen en -instellingen actief stimuleren

Participatie met aandacht voor verbreding en verdieping zal worden meegenomen in de conceptnota cultureel erfgoed. Eveneens onderdeel van de conceptnota is een actualisatie van het Immaterieel cultureel erfgoedbeleid (cf. fiche 34. Langetermijnvisie erfgoed en opmaak nieuw Cultureel-erfgoeddecreet). Na goedkeuring van de conceptnota en beslissing over de korte termijn instrumenten, kan in een volgende stap het reglement aangepast worden aan de ontwikkelingen en noden in het veld en op internationaal vlak. Ook zal worden beslist of een kandidatuur voor een Categorie II-centrum door België kan ingediend worden.

Erfgoeddag, gecoördineerd door FARO blijft het grote publieksevenement. Het thema in 2016 is 'Rituelen'.

Er wordt een samenwerkingsovereenkomst tussen Alden Biesen en de stad Bilzen voorbereid in het kader van het SALK-project klank – en lichtspel dat in oktober 2016 op de site Alden Biesen zal starten.

fiche 37. Actualisering beleid immaterieel cultureel erfgoed

fiche 38. Samenwerking Alden Biesen met stad Bilzen vorm geven in kader van uitvoering SALK-project

4.1.7.4 OD4: Cultureel-erfgoedconvenants efficiënt en effectief inzetten

De Vlaamse Regering besliste, gelet op de voorziene kredieten en teneinde de reeds aangegane verbintenissen te kunnen honoreren, om geen werkingssubsidies voor nieuwe intergemeentelijke

samenwerkingsverbanden goed te keuren voor de beleidsperiode 2016-2020. Er komt evenmin een nieuwe oproep voor de beleidsperiode 2017-2020 (cf. recurrente werking).

4.1.7.5 OD5: Inzetten op cultureel erfgoed als factor voor duurzame economische ontwikkeling

In het kader van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog, zetelt het departement in de stuurgroep. De activiteiten rond de herdenking lopen nog tot in 2018.

4.1.7.6 OD6: Internationale uitwisseling en netwerking op vlak van cultureel en immaterieel erfgoed stimuleren

In 2015 werden diverse formules onderzocht om tot de invoering van een indemniteitsregeling in Vlaanderen te komen. De werkzaamheden hierrond worden in 2016 verder gezet. Er zal een werkgroep worden opgericht, waarin ook het Departement Financiën en Begroting zal zetelen. Het onderzoek inzake veiligheid en beveiliging van de tentoonstellingsruimtes voor tijdelijke tentoonstellingen bij 9 museale instellingen zal eind 2016 worden opgeleverd. Aanvullend wordt een onderzoek opgestart naar de mogelijkheden van een stockverzekering.

fiche 39. Indemniteitsregeling

4.1.8 SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld

4.1.8.1 OD1: Het beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk aanpassen tot een stimulerend instrument voor een sector in verandering

In het najaar van 2015 werd het traject voor een nieuw instrumentarium voor het sociaal-culturele werkveld opgestart. In het voorjaar van 2016 wordt dit geconcretiseerd in een conceptnota met een nieuw beleidskader, dat tegen midden van het jaar zal uitmonden in een voorontwerp van decreet.

fiche 40. Beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk

4.1.8.2 OD2: Detecteren en valoriseren van voorbeeldwerkingen, experimenten en verenigingsvormen die een voortrekkersrol inzake diversiteit en culturele innovatie opnemen

Met het oog op de hertekening van het decreet op het sociaal-cultureel werk, zal in kaart gebracht worden welke werk- en verenigingsvormen kunnen (h)erkend worden als good practices (cf. fiche 40. Beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk).

4.1.8.3 OD3: De draagwijdte van de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal onderzoeken

Eind 2014 werd een onderzoek naar de juridische status van en mogelijkheden voor Vlaamse Gebarentaal (VGT) gegund. Het eindrapport wordt ten laatste op 31 januari 2016 neergelegd (cf. fiche 50. Onderzoeksagenda Cultuur).

4.1.8.4 OD4: Voort ontwikkelen van het circusbeleid

Een wijziging van het decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen wordt voorbereid. Een eerste stap is de opmaak van een conceptnota tegen de zomer van 2016. Het doel van deze decreetswijziging is de regelgeving beter afstemmen op de noden van de sector.

fiche 41. Wijziging decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen

4.1.8.5 OD5: Investeren in amateurkunsten als motor voor creativiteit en verbinding

Samen met de amateurkunstensector en het kabinet wordt bekeken hoe het internationaal amateurkunstenbeleid kan worden versterkt. De nieuwe beleidsperiode vanaf 2017 is een opportuniteit om hiervan werk te maken. Ook de evoluties binnen het Europese Amateo-netwerk worden opgevolgd (cf. recurrente werking).

4.1.8.6 OD6: Een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid uitbouwen

In 2016 wordt gestart met de uitwerking van een gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid. Voor het zomerreces zal aan de Vlaamse Regering een actieplan voorgelegd worden waarin acties zijn opgenomen met betrekking tot visieontwikkeling voor vrijwilligerswerk, een plan van aanpak voor de verbetering van de ondersteuning van en informatie over vrijwilligerswerk en een plan van aanpak met het oog op deregulering. Er komt een Horizontaal Overleg Vrijwilligersbeleid voor alle betrokken Vlaamse beleidsdomeinen en per betrokken domein komt er een Verticaal Overleg Vrijwilligerswerk. De voorbereiding en uitrol van het gecoördineerde vrijwilligersbeleid wordt binnen deze overlegstructuren opgenomen.

fiche 42. Gecoördineerd vrijwilligersbeleid

4.1.9 SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap

4.1.9.1 OD1: De lijst van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap actualiseren

Eind 2015 dienden de Vlaamse Kunstinstituten die binnen het Kunstendecreet erkend worden hun beleidsplannen voor de periode 2017-2021 in. Deze beleidsplannen worden in de eerste maanden van 2016 beoordeeld door de administratie en de internationaal samengestelde beoordelingscommissies. Op basis

van deze beoordelingen zullen de gesprekken met de Kunstinstituten worden opgestart die moeten leiden tot nieuwe beheersovereenkomsten voor 2017-2021.

In het najaar van 2015 is via een externe opdracht gestart met een traject dat moet leiden tot een intensieve samenwerking en afstemming tussen de drie grote orkesten de Filharmonie, Brussels Philharmonic en het orkest van Kunsthuis en de twee grote koren (Vlaams Radiokoor en koor van Kunsthuis).

- fiche 43. Nieuwe beheersovereenkomsten met de Vlaamse Kunstinstituten
- fiche 44. Orkesten/koren

4.1.9.2 OD2: Het KMSKA en het M HKA uitbouwen als expertisecentra en motoren voor een inhaalbeweging in het Vlaamse erfgoed- en museumveld

In 2015 is het KMSKA gestart met het herdenken van de missie en visie van het museum. In februari 2016 wordt een informatiesessie georganiseerd voor de prioritaire stakeholders. In het voorjaar van 2016 zal de rol en positionering van het KMSKA als museum en wetenschappelijke instelling, vertrekkende vanuit de toekomstvisie, verder worden scherp gesteld. Er zal ook een nieuw werkbaar financieringsmodel afgestemd op de behoeften van het KMSKA en geïnspireerd door het witboek aanvullende financiering worden uitgewerkt. Ondertussen lopen alle voorbereidingen voor de heropening van het museum in 2019. Tot slot zal in de loop van 2016 tevens het beleidsplan van het KMSKA voor de periode 2016-2024 worden opgesteld.

Op basis van de toekomstvisie die de Raad van Bestuur van het M HKA uitwerkt, zal een beleidskader voor het museum worden uitgetekend, dat toelaat de rol en positionering van het M HKA scherp te stellen in de loop van 2016.

- fiche 45. KMSKA
- fiche 46. M HKA

4.1.10 SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren

4.1.10.1 OD1: Intekenen op de Vlaamse toegevoegde waarde ten aanzien van het lokaal cultuurbeleid

Het toepassingsgebied van het decreet Lokaal Cultuurbeleid van 6 juni 2012 werd verengd tot de facilitairgemeenten in de rand rond Brussel, de gemeenten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (cf. recurrente werking). De andere gemeenten worden niet langer gesubsidieerd vanuit het decreet Lokaal Cultuurbeleid. Het blijft de intentie om te monitoren wat leeft en speelt in de beleidsvelden cultuur, jeugd en sport (cf. fiche 48. Actieplan lokale monitoring).



4.1.10.2 OD2: Rol van de bovenbouw en van de koepels herdefiniëren en wegwerken van overlappingen

Het Kunstenpunt, het Kunstenloket en het VAI dienden in het najaar van 2015 hun beleidsplan 2017-2021 in. Met deze organisaties zal in de tweede helft van 2016 overleg georganiseerd worden met het oog op het sluiten van een nieuwe beheersovereenkomst.

fiche 47. Rol ondersteunde instellingen

4.1.10.3 OD3: Monitoring, gegevensregistratie en -analyse verder uitbouwen

In het najaar van 2015 werd gestart met een oefening om de monitoring van het lokale vrijetijdsbeleid vorm te geven. Hierbij staan drie principes centraal. Ten eerste worden de verschillende stromen van dataverzameling op elkaar afgestemd, zowel inhoudelijk als in de tijd. Daarnaast worden de data ontsloten op een centraal platform, minstens voor de cluster vrije tijd, maar liefst ook afgestemd met andere sectoren. Tot slot worden de opgevraagde data verrijkt met eigen data of data uit andere sectoren.

Voor de sectoren sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten werden in samenspraak met de sector monitoringsgegevens afgesproken en vertaald in een technische applicatie met de naam Sisca (Sector Informatie Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk en Amateurkunsten). Vanaf 1 januari is het systeem operationeel en zullen gegevens worden ingevoerd door de organisaties uit die sectoren. In loop van 2016 zullen deze gegevens worden ontsloten.

Eind 2015 liep de termijn van de huidige wetenschappelijke steunpunten af. Begin 2016 zal een oproep gelanceerd worden om een nieuw kenniscentrum Participatiesurvey te kunnen opstarten. In het eerste kwartaal zal ook een onderzoeksagenda Cultuur voor kortlopend onderzoek in 2016 worden opgesteld. Een aantal in 2015 opgestarte onderzoeken lopen in de eerste helft van 2016 nog verder, daarnaast zullen in uitvoering van de onderzoeksagenda 2016 ook nieuwe onderzoeken uitgeschreven worden.

In 2016 wordt opnieuw een Cultuurforum georganiseerd. Het Cultuurforum zal op 4 oktober 2016 doorgaan in deSingel in Antwerpen.

- fiche 48. Actieplan lokale monitoring
- fiche 49. Sisca
- fiche 50. Onderzoeksagenda Cultuur
- fiche 51. Kenniscentra
- fiche 52. Cultuurforum

4.2.1.2 OD2: We bieden oplossingen aan voor bestaande problemen

Samen met stakeholders uit de sector ging eind 2014 de 'reflectiegroep' van start om het decreet houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid van 20 januari 2012 te evalueren. Op basis van de resultaten van deze evaluatie-oefening zal in 2016 een decreetswijziging worden voorbereid. Daarnaast zal ook een wijzigingsbesluit worden opgemaakt met het oog op het toevoegen van een criterium stedelijkheid als bijkomend beoordelingscriterium voor de beleidsnota's.

Op 1 oktober 2015 trad de nieuwe regelgeving met betrekking tot de kadervorming in werking. Naar aanleiding hiervan werden een aantal instrumenten uitgewerkt, waaronder een portfolio en een web-tool. In 2016 wordt het nieuwe systeem van attestering kadervorming verder geïmplementeerd (cf. recurrente werking).

In aansluiting op de 'nulmeting lokaal jeugdbeleid', die in mei 2014 werd gepresenteerd, wordt nu de opdracht '1-meting lokaal jeugdbeleid' gegund. Deze 1-meting, in de vorm van een bevraging, zal polsen naar verwachtingen van lokale besturen ten opzichte van een verdere samenwerking met Vlaanderen, zal nagaan hoe de lokale participatie van kinderen en jongeren (met inbegrip van de jeugdraad) evolueert en opsporen waar er zich noden en leemtes bevinden. Daarnaast zal ook het actieplan lokale monitoring geïmplementeerd worden. Het doel van dit project is het bepalen van goede indicatoren om het lokaal jeugdbeleid in de nabije toekomst te monitoren (cf. fiche 48. Actieplan lokale monitoring).

Tot slot zal in 2016 de overdracht van de persoonsgebonden taken van de provincies verder voorbereid worden. In het kader hiervan zal er een decreet opgemaakt worden ter ondersteuning van verschillende vormen van lokaal en bovenlokaal jeugdwerk. (cf. fiche 8. Regularisatie Gesco's, fiche 53. Integratie taken en bevoegdheden provincies en fiche 54. Overdracht provinciale instellingen).

fiche 58. Evaluatie decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid

fiche 59. Gunnen/uitvoeren 1-meting lokaal jeugdbeleid

fiche 60. Decreet bovenlokaal jeugdwerk

4.2.2 SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt

4.2.2.1 OD1: Iedereen moet kunnen participeren

Een stappenplan wordt momenteel ontwikkeld met als doel het jeugdwerk toegankelijker en diverser te maken. In het kader hiervan zal er een leernetwerk rond het thema diversiteit worden opgestart. De focus ligt vooral op het verzamelen van zoveel mogelijk goede praktijken en het uitwisselen van informatie. In het voorjaar van 2016 wordt ook een rondetafel georganiseerd die ervaringsdeskundigen op het gebied van diversiteit in het jeugdwerk zal samenbrengen.

In 2016 wordt een tweede editie van het Burgerkabinet georganiseerd. Het thema van deze editie is 'diversiteit in het jeugdwerk'. Het Burgerkabinet zal op 6 mei doorgaan.

Cultuureducatieve verenigingen worden structureel ondersteund binnen het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid (cf. recurrente werking).

Op 2 februari 2016 wordt de Dag van de Cultuureducatie georganiseerd. Het thema van deze dag is 'Cultuur in de spiegel'. De afgelopen jaren is geïnvesteerd in de ontwikkeling van een leerlijn voor cultuureducatie in het leerplichtonderwijs. De resultaten hiervan worden op de Dag van de Cultuureducatie voorgesteld (cf. fiche 33. Cultuureducatie binnen de schoolse context (samenwerking Onderwijs)).

In samenwerking met het Beleidsdomein Welzijn, Volksgezondheid en Gezin is er een traject opgestart om via een integrale en geïntegreerde aanpak vorm te geven aan een cultuureducatiebeleid voor de allerkleinsten. Op basis van de aanbevelingen van de commissie 'Groeien in Cultuur' wordt voortgewerkt aan een netwerk dat het cultureel leren binnen de subsectoren (amateur)kunsten, media, cultureel erfgoed, sociaal-cultureel werk en jeugd verbindt en waar nodig een brug slaat naar sport, welzijn, onderwijs en werk (cf. fiche 29. Cultureel leren binnen de gezinscontext en de vrije tijd).

In het voorjaar wordt een tweede oproep aan steden, gemeenten en regio's gelanceerd in het kader van de UitPAS (cf. fiche 30. Uitrol van de UitPAS in Vlaanderen). Tot slot zal er naar gestreefd worden om de verscheidene hefboomen om mensen in armoede te laten participeren op elkaar af te stemmen (cf. fiche 31. Afstemmen instrumenten Participatie).

fiche 61. Diversiteitsplan en rondetafel i.k.v. diverser maken van het jeugdwerk

fiche 62. Burgerkabinet

4.2.2.2 OD2: Inspraak voor jongeren als basispijler voor het jeugdbeleid

Het departement zal een netwerkgroep beleidsparticipatie opstarten met actoren van zowel buiten als binnen de overheid, waar kan worden uitgewisseld over goede praktijken, lopende projecten, pijnpunten in huidig beleid en potentiële initiatieven. De focus ligt op kennisuitwisseling, informatiedoorstroming en het uitbouwen van een waardevol netwerk.

fiche 63. Netwerk beleidsparticipatie

4.2.3 SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking

4.2.3.1 OD1: Vlaanderen maakt er werk van om het jeugdwerk en jongeren internationaal te oriënteren

De internationale en intracommunautaire samenwerking wordt ingezet om de ontwikkeling van jeugdbeleid en jeugdwerk te stimuleren en de opbouw van expertise te vergroten. In uitvoering van culturele en samenwerkingsakkoorden worden werkprogramma's Jeugd onderhandeld en zendingen,

ontvangsten of seminars opgezet. In uitvoering van het EU samenwerkingskader inzake jeugdzaken, het EU-werkplan Jeugd en het samenwerkingskader van de Raad van Europa wordt deelgenomen aan peer-learning seminars, expertengroepen en andere samenwerkingsinstrumenten.

Het Jeugd in Actie luik van het Erasmus+ programma van de EU wordt maximaal benut. Het jeugdhoofdstuk ondersteunt de internationale uitwisseling van jongeren in de buitenschoolse context. Het departement werd aangeduid als Nationale Autoriteit en JINT als Nationaal Agentschap voor het beheer van de uitvoering van de acties van Erasmus+/Youth in Action programma in Vlaanderen. Het departement maakt in het kader hiervan een jaarlijks rapport op (cf. recurrente werking).

De tweede Europese Jeugdwerkconventie bracht verschillende beleidsniveaus samen in de zoektocht naar een gemeenschappelijke grond in het jeugdwerk in Europa. In 2016 wordt een vervolgtraject opgestart en wordt nagegaan op welke elementen het Vlaamse jeugdwerk kan en/of wil inhaken. Er zal ook een seminar met de partners van Estland, Letland en Litouwen georganiseerd worden, waarin een aantal thema's van de Verklaring van Brussel (2e Jeugdwerkconventie) onder de loep genomen zullen worden en waar bekeken zal worden wat dit concreet kan betekenen voor de deelnemers en het jeugdwerk in hun verschillende realiteiten.

Ook in bilaterale context werkt Vlaanderen nauw samen met andere landen en regio's rond jeugdwerk en jeugdbeleid. Er loopt een werkprogramma met NYDA, de Zuid-Afrikaanse partner, en met Catalonië (cf. recurrente werking).

fiche 64. Vervolgtraject Europese Jeugdwerkconventie

4.2.3.2 OD2: Naast de samenwerking met prioritaire internationale partners, zetten we ook in op samenwerking en uitwisseling met de naburige gemeenschappen

Het samenwerkingsakkoord met de Franse Gemeenschap moet in 2016 op volle kruisnelheid komen met o.m. een projectoproep 2016 en de ondersteuning van een groot project dat het speerpunt en uithangbord van de samenwerking zal zijn (cf. fiche 24. Samenwerking met de Franse Gemeenschap).

Er wordt uitvoering gegeven aan het intracommunautaire programma Bel'J dat de bedoeling heeft om jongeren via projecten de kans te geven de andere gemeenschappen te ontdekken. Samen met de andere gemeenschappen werd beslist om in 2016 het Bel'J programma te evalueren.

4.2.3.3 OD3: Vlaanderen maakt werk van een integraal jeugdbeleid, met optimale samenwerking tussen de verschillende beleidsdomeinen

In 2016 zal een kindvriendelijke versie van het vierde Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan worden opgemaakt. Er wordt gestart met de monitoring van het plan in voorbereiding van een tussentijdse rapportering aan het Vlaams Parlement midden 2017.

In samenwerking met het Departement WVG en de Vlaamse experts aanwezig op de conferentie, zullen de documenten en conclusies van de Europese conferentie over het Belang van het Kind verder bestudeerd worden. Er zal nu onderzocht worden hoe de vertaling naar de Vlaamse context kan gebeuren.

Begin 2016 moet ook gestart worden met de voorbereiding van de volgende periodieke rapportage van België over de implementatie van het Kinderrechtenverdrag.

- fiche 65. Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan
- fiche 66. Vertaling conclusies Europese conferentie belang van het kind
- fiche 67. Plan van aanpak periodieke rapportage Kinderrechtenverdrag

4.2.4 SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren

4.2.4.1 OD1: We zetten volop in om onze jongeren optimaal te informeren

Binnen het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid worden verenigingen informatie en participatie structureel ondersteund (cf. recurrente werking).

De samenwerking met het Kenniscentrum Mediawijsheid wordt gecontinueerd en de projectwerking die het Kenniscentrum opstartte in 2015 zal verder worden uitgevoerd. Er zullen ook nieuwe mediawijze projecten worden gelanceerd (cf. recurrente werking).

In 2016 zal de opstart van het communicatieplatform worden voorbereid. Een trekkersgroep zal worden aangeduid om een voortraject uit te werken. Dit zal geleid worden door een onafhankelijke speler. De uitkomst van dit voortraject moet input bezorgen voor de verdere uitwerking van het communicatieplatform.

Tot slot zal er in overleg met de beleidsvelden Sport, Onderwijs en Welzijn, Volksgezondheid en Gezin een mededeling aan de Vlaamse Regering worden voorbereid met beleidslijnen en acties ter bevordering van de fysieke, psychische en seksuele integriteit van de minderjarige in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs, de jeugd- en sportsector. In een volgende stap zal een kennisplatform integriteit worden opgestart. De NoHate beweging in Vlaanderen zal verder worden opgevolgd, evenals de projecten m.b.t. positieve identiteitsontwikkeling die in het kader van de preventie van radicalisering werden opgestart.

- fiche 68. Uitwerken traject communicatieplatform
- fiche 69. Traject Integriteit en Geweld

4.2.4.2 OD2: We bouwen onze kennis over onze kinderen en jongeren uit

De werking van het Jeugdonderzoeksplatform wordt gecontinueerd (cf. fiche 51. Kenniscentra). De onderzoeksagenda Jeugd voor 2016 wordt uitgevoerd, waarbij verschillende kortlopende wetenschappelijke onderzoeken worden opgestart en opgevolgd. Zo loopt er onder meer in het kader van

de kinderrechtenmonitor een verdiepingstudie naar de vrije tijd van jongeren in instellingen en voorzieningen. Daarnaast is er ook een evaluatieonderzoek naar de nieuwe regelgeving van de kadervorming opgestart.

fiche 70. Onderzoeksagenda Jeugd

4.3 HOOFDSTUK MEDIA

4.3.1 SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk

4.3.1.1 OD1: Mediawijsheid als essentiële factor

Het Kenniscentrum Mediawijsheid vervult een centrale rol in de uitvoering van het mediawijsheidsbeleid. Op 1 januari 2015 trad de nieuwe driejarige subsidieovereenkomst 2015-2017 met het Kenniscentrum Mediawijsheid in werking. Jaarlijks wordt een subsidie van maximaal 600.000 euro toegekend aan het Kenniscentrum om de bestaande werking verder te zetten, nieuwe initiatieven en acties te ontwikkelen, de allerlaatste trends op te volgen en bijkomende specifieke doelgroepen te bereiken. Het departement volgt de werking van het Kenniscentrum van nabij op (cf. recurrente werking).

In het voorjaar van 2015 werd KIK aan een evaluatie onderworpen. Deze evaluatie zal als input dienen voor de optimalisatie en de verruiming van het project, en voor de evolutie van Kranten in de Klas naar Nieuwsmedia in de Klas. Het doel van deze verbreding is te evolueren van een passieve kennismaking van jongeren met gedrukte kranten naar een actieve consultatie van digitale nieuwssites, participatie aan discussiegroepen en dergelijke.

fiche 71. Mediawijsheid: Van Kranten in de Klas naar Nieuwsmedia in de Klas

4.3.1.2 OD2: De noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid

Het departement zorgt voor de betaling van de toegankelijkheidssubsidies aan private en regionale televisieomroeporganisaties op basis van artikel 151 van het Mediadecreet en van het uitvoeringsbesluit inzake toegankelijkheid van omroepprogramma's (cf. recurrente werking).

Verder zullen in het kader van het verbeteren van de toegankelijkheid van televisieprogramma's in de eerste helft van 2016 gesprekken ingepland worden met het VAF en in een latere fase met de audiovisuele sector. Dit traject is reeds opgestart voor film. Vlaamse speelfilms die hoofdzakelijk ondersteund worden door het VAF/Filmfonds zullen vanaf april 2016 voorzien zijn van audiodescriptie en van Nederlandse ondertiteling. Per film voorziet het VAF hiervoor een financiële tegemoetkoming van €5.000.

Vlamingen in het buitenland kunnen via BVN-TV kijken naar een selectie uit het aanbod van de Nederlandse en de Vlaamse publieke omroepen, met bijzondere aandacht voor nieuws en achtergrondinformatie. In 2016 loopt de beheersovereenkomst met de Stichting BVN af. In het voorjaar van 2016 zal het departement een evaluatie opmaken van de samenwerking tussen BVN en de Vlaamse overheid en de openbare omroep VRT.

- fiche 72. Toegankelijkheid: gesprekken met het VAF en met de audiovisuele sector
- fiche 73. Toegankelijkheid: evaluatie BVN

4.3.2 SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering

4.3.2.1 OD1: Investeren in performante platformen en netwerken

In 2015 werd een onderzoek gevoerd naar het belang van digitale radio in de toekomst en de mogelijke rol die de overheid kan en moet spelen om die digitalisering te bewerkstelligen. Op basis van dit onderzoek zal het departement nu in overleg met de belangrijkste stakeholders werken aan een kader om de uitrol van digitale radio via diverse platformen te faciliteren.

In de zoektocht op Europees niveau naar extra frequenties voor mobiele breedband blijven twee omroepfrequentiebanden rechtstreeks betrokken, nl. de 700 MHz-band en de L-band. De ontwikkelingen met betrekking tot de 700 MHz-band zullen nauwgezet opgevolgd worden en in het licht daarvan zullen de nodige gesprekken gevoerd worden met de federale overheid.

Wat de L-band betreft, nam de Europese Commissie op 8 mei 2015 een uitvoeringsbesluit aan over de harmonisering van deze frequentieband (1452-1492 MHz) voor aardse systemen die elektronische communicatiediensten kunnen verschaffen in de Unie. Samen met de federale overheid en de andere Gemeenschappen zal moeten worden nagegaan hoe invulling kan worden gegeven aan dit uitvoeringsbesluit (cf. recurrenente werking).

De Wereldradioconferentie 2015 (WRC15) vond plaats van 2 tot en met 27 november 2015. Vanaf 2016 zullen de resultaten van de WRC15 ook in Vlaanderen geïmplementeerd worden.

Tot slot zal de Weddip-groep, die zich bezig houdt met het onderzoeken van verschillende opties voor de mogelijke reorganisatie van het tv-frequentieplan in de band 470-694 MHz, als gevolg van de potentiële toekenning van de 700 MHz-band aan de mobiele dienst voor draadloze breedband, actief worden opgevolgd (cf. recurrenente werking).

- fiche 74. Digitale radio

4.3.2.2 OD2: Innoveren als antwoord op nieuwe uitdagingen

In 2016 wordt het huidige beleid ten aanzien van de Vlaamse gamesector doorgelicht om te zien of de huidige maatregelen ter ondersteuning van de Vlaamse gamesector voldoende impact hebben. Deze doorlichting zal diverse luiken bevatten. In de eerste plaats zal het Gamefonds geëvalueerd worden. In een tweede luik zal het Vlaams gamebeleid ook worden afgetoetst aan het beleid in gelijkaardige regio's en landen. In dit luik van de doorlichting zal op zoek worden gegaan naar succesvolle nationale en regionale initiatieven ter ondersteuning van de gamesindustrie. In een derde luik zullen de specifieke noden en verwachtingen van de Vlaamse gamesindustrie in kaart worden gebracht. Aansluitend zal onderzocht worden welke alternatieve of aanvullende maatregelen er nodig zijn en hoe deze zo efficiënt mogelijk kunnen worden ingezet. In 2016 wordt ook het witboek aanvullende financiering opgemaakt, waarin ook de noden en mogelijkheden voor de gamesector zullen worden meegenomen (cf. fiche 11. Witboek aanvullende financiering). Het is de intentie om begin 2017 de maatregelen inzake het gamebeleid ten volle te kunnen implementeren.

In de tweede helft van 2016 zal het departement in samenspraak met het kabinet onderzoeken of er mogelijkheden bestaan om, in het kader van het clusterbeleid, nieuwe initiatieven te ontwikkelen om media-innovatie in Vlaanderen verder te stimuleren en te ondersteunen.

De meeste bepalingen over commerciële communicatie in het Mediadecreet zijn de omzetting van, of zijn gebaseerd op bepalingen van de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten. De Europese Commissie heeft aangekondigd deze richtlijn de komende jaren te herzien. Ter onderbouwing van de Vlaamse standpuntbepaling bij de onderhandelingen over de herziening van de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten zal het departement in samenspraak met de sector een overzicht opmaken van de reclamemogelijkheden die technisch en juridisch voorhanden zijn of ontwikkeld worden.

fiche 75. Doorlichting van het Vlaamse gamebeleid en uittekenen nieuw beleid

fiche 76. Media-innovatie

fiche 77. Commerciële communicatie: opmaak overzicht reclamevormen

4.3.3 SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod

4.3.3.1 OD1: Creëren van een bloeiend en duurzaam medialandschap

In 2011 werd binnen de structuur van het VAF het Mediafonds opgericht, een afzonderlijke werking voor de ondersteuning van Vlaamse kwaliteitsvolle onafhankelijke producties in reeksvorm. Tijdens de eerste helft van 2016 zullen gesprekken plaatsvinden met het VAF in functie van de evaluatie van de huidige beheersovereenkomst enerzijds, en mogelijke bijstellingen en aanpassingen naar de toekomst anderzijds. De looptijden van de verschillende overeenkomsten met het VAF (Filmfonds, Gamefonds en Mediafonds) zullen op elkaar worden afgestemd. Ook de doelmatigheid en de doeltreffendheid van de diverse andere stimuleringsmaatregelen voor de audiovisuele sector zullen tijdens deze evaluatie beoordeeld worden.

binnen de sector versterken en het informatieaanbod verruimen, ondersteund worden. Het departement zal hiertoe een duidelijk kader uitwerken.

- fiche 81. MediAcademie: uitwerken en toepassen nieuwe aanpak
- fiche 82. Steun aan nieuwe nieuwsmedia-initiatieven

4.3.3.3 OD3: Een nieuw project voor de publieke omroep

Eind 2015 werd de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT door de Vlaamse Regering goedgekeurd. De nieuwe beheersovereenkomst zal begin 2016 voorgesteld worden aan de Commissie Media van het Vlaams Parlement. De uitvoering van de overeenkomst zal door het departement continu worden opgevolgd. Daarnaast betaalt het departement ook jaarlijks de dotatie aan de VRT (cf. recurrente werking).

4.3.4 SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels

4.3.4.1 OD1 Samenwerken met Europa, de federale overheid, de andere gemeenschappen en andere instanties

Het departement volgt de ontwikkelingen op Europees niveau met betrekking tot de 700 MHz-band en de UHF-band doorlopend op (cf. recurrente werking).

Het regelgevend kader voor elektronische communicatie zal worden herzien. Deze herziening kende reeds een eerste start met de verordening rond roaming en netneutraliteit die uiteindelijk in november 2015 werd goedgekeurd. In 2016 wil men via concrete regelgevende voorstellen het volledig juridisch kader voor elektronische communicatiediensten en netwerken (en dus ook netwerken die gebruikt worden voor omroep) hervormen. Deze nieuwe wetgevende voorstellen zullen ook in Vlaanderen een impact hebben aangezien zij ook aspecten van audiovisuele media betreffen. De opmaak van Belgische standpunten in dit verband zal nauw worden opgevolgd.

De Europese Commissie heeft aangekondigd de AVMD-richtlijn (audiovisuele mediadiensten) te herzien in 2016. Een voorstel m.b.t. de herziening wordt medio 2016 verwacht. De Vlaamse standpunten zullen worden afgestemd met de Franse en Duitstalige Gemeenschap.

- fiche 83. Herziening Europese regels elektronische communicatie
- fiche 84. Herziening Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten (+ fiche 77. Commerciële communicatie: opmaak overzicht reclamevormen)
- fiche 85. Instemmingsdecreten gemengde verdragen

Daarnaast zal ook een plan van aanpak voor risicomanagement op vlak van kernprocessen en op vlak van interne werking worden uitgerold.

Er zal verder geïnvesteerd worden in **belanghebbendenmanagement**. De belanghebbenden van de nieuwe entiteit zijn geïnventariseerd. Op basis van een verdere analyse zal een strategie inzake belanghebbendenmanagement worden bepaald. Er zullen ook afspraken worden gemaakt op vlak van klachtenmanagement en klantenbeleid.

De opportuniteiten die Traject biedt op het gebied van **monitoring** van de eigen werking zullen verder benut en verkend worden. Er zal ook een indicatoren-oefening opgestart worden om te komen tot meer resultaatgerichte indicatoren die een meer kwantitatieve opvolging van de cluster subsidies en erkenningen mogelijk moet maken. Daarnaast zullen de handhaving en toezichtspraktijken worden afgestemd op het gevoerde beleid binnen de Vlaamse overheid.

De **organisatiestructuur** van het departement zal naar aanleiding van de Transitie Sport, de inkanteling van de SARC en de oprichting van de centrale dienstencentra geëvalueerd en bijgestuurd worden. Er zal verder uitvoering gegeven worden aan de transities in het kader van de centralisatie van de dienstverlening (facilitaire diensten, gebouwgebonden diensten en boekhoudkantoor). Samengaand met het optimaliseren van de organisatiestructuur, moet ook het projectmanagement binnen de entiteit gestroomlijnd worden. Er zullen hierrond sensibiliseringsacties worden opgezet en goede praktijken uitgewisseld.

In 2016 moet er een strategisch **HRM**-plan worden opgemaakt voor het departement, waarin de principes op vlak van HRM worden bepaald op basis van de strategische organisatiedoelstellingen en de strategische doelstellingen van het Modern HR-beleid van de Vlaamse overheid. Tegen 1 april 2017 moet een personeelsplan worden opgemaakt uitgedrukt in functiefamilies. De voorbereidingen werden in 2015 opgestart en zullen in 2016 worden verder gezet. Het departement zal ook deelnemen aan de tweejaarlijkse personeelspeiling over de algemene tevredenheid van de medewerker binnen de organisatie. Tot slot zal er wat HRM betreft, ook een pilootproject 'Talentgericht werken' worden opgestart, waarbij onder meer workshops zullen georganiseerd worden over het in kaart brengen van de eigen talenten en hoe deze talenten kunnen ingezet worden in een team.

Na de transitie is het noodzakelijk dat er ook wordt ingezet op het creëren van een gemeenschappelijke **organisatiecultuur**. Om dit te faciliteren zal in 2016 een plan van aanpak worden opgemaakt. Dit plan van aanpak zal ook een luik rond integriteit bevatten.

Op het vlak van **communicatie en informatie** zal de communicatiestrategie van het departement worden uitgetekend. Hierop geënt zal een communicatieplan voor 2016 worden opgemaakt. De informatiestromen zullen worden uitgetekend en een informatiebeheersplan en informatieveiligheidsplan zullen worden opgesteld. Er zal een integraal en geïntegreerd platform voor digitale communicatie worden opgezet.

Wat **financieel management** betreft, zal de toetreding van het departement tot het Boekhoudkantoor worden voorbereid, met speciale aandacht voor de herziening van de financiële processen. Tegelijkertijd



zullen ook het FOCI en het Topstukkenfonds in Orafin worden geïntegreerd. De financiële rapportering/opvolging wordt verder op punt gesteld. De opmaak van een prestatiebegroting voor het departement zal worden uitgewerkt, op basis van de richtlijnen die op Vo-niveau worden uitgevaardigd.

De hoofdprioriteit op het gebied van **facility** is het voorbereiden van de overdracht van het gebouwbeheer van het Arenberggebouw aan het Facilitair Bedrijf. Parallel hiermee zal ook de toetreding tot het Facilitair Dienstencentrum worden voorbereid.

De **IT**-prioriteiten voor 2016 ten slotte zullen worden vastgelegd in een IT-jaarplan. Een van deze prioriteiten is het verder digitaliseren van de dienstverlening van het departement inzake subsidiëringen, erkenningen en vergunningen. Daarnaast zal er ook verder worden ingezet op het extern ontsluiten van beleidsrelevante data.

5.1.2 Uitvoering kerntakenplan

In de tweede helft van 2014 is het departement gestart met de opmaak van een kerntakenplan, in opvolging van het Vlaams Regeerakkoord 2014-2019. Dit kerntakenplan focust zich in hoofdzaak op de buitendiensten. De conclusie was dat verder onderzocht zou worden of het beheer van een aantal buitendiensten van het Departement CJSM kan worden overgedragen aan een andere actor. Hierover zal tijdens deze legislatuur nog uitsluitel worden gegeven aan de Vlaamse Regering.

Naast de buitendiensten, wordt in het kerntakenplan ook ingegaan op de processen lokaal cultuur- en jeugdbeleid. Naar aanleiding van de overdracht van de middelen inzake lokaal cultuur- en jeugdbeleid naar het Gemeentefonds, zullen deze processen geoptimaliseerd worden. De vrijgekomen VTE zullen worden ingezet voor de andere processen van het departement, in de eerste plaats voor de processen van de cluster subsidies en erkenningen. Sinds 30 juni 2014 zijn wat deze subsidieprocessen betreft 7,7 VTE vrijgekomen.

In een tweede fase werd beslist om het kerntakenplan uit te breiden met het nastreven van procesoptimalisaties binnen de erkenning- en subsidieprocessen (deel B). De voornaamste uitgangsprincipes hierbij zijn het realiseren van efficiëntiewinsten, een planlastvermindering voor de klanten en het vervullen van de principes van Radicaal Digitaal. Na een analyse-fase werd eind december 2015 een geheel van uitgangsprincipes in functie van procesoptimalisaties voorgelegd. Deze uitgangsprincipes zullen nu als leidraad gehanteerd worden bij het implementeren van nieuwe regelgeving.

Met twee grote decreten die in 2016 herzien worden, zal het departement zich vooral concentreren op de uitvoering van deel B van het kerntakenplan. De voorziene decreetwijzigingen zullen mee vorm krijgen vanuit de in 2015 geformuleerde uitgangsprincipes. Ook de overdracht van bevoegdheden vanuit de provincies wordt met voldoende aandacht voor deze uitgangsprincipes voorbereid. In functie hiervan zal en wordt er in het departement gericht gecommuniceerd naar de actoren die betrokken zijn bij het uitwerken van de regelgeving en zal er een toetsingskader voorzien worden om de voorziene wijzigingen af te toetsen aan de uitgangsprincipes. Bovendien zal de verdere digitalisering van de processen, een

belangrijk luik om te spreken over procesoptimalisaties, een aanzienlijke investering betekenen om de ambities van Radicaal digitaal, het beperken van de werklust en de planlast voor de klant waar te maken.

5.1.3 Opvolging personeelsbesparing

Het departement moet tijdens deze legislatuur een besparing realiseren van 45 koppen. In de tabel hieronder wordt de evolutie van het aantal VTE en het aantal koppen in het Departement CJSM in 2015 weergegeven.

De agentschappen Kunsten en Erfgoed en Sociaal-Cultureel Werk kantelden pas op 1 april 2015 in Departement CJSM in. Hierbij werden alle personeelsleden van deze agentschappen overgedragen aan het departement. Voor 1 januari 2015 wordt daarom de som genomen van het aantal VTE en koppen van deze drie entiteiten om zo de vergelijking te kunnen maken met 30/6/15 en 31/12/15. Deze cijfers zijn inclusief de personeelsleden van de afdeling Sport, die pas op 1/1/16 werd overgedragen aan het Agentschap Sport Vlaanderen.

	1/1/2015	30/6/2015	31/12/2015
VTE	435,5	426,8	425,9
Koppen	486	476	467

In totaal verlieten 19 personeelsleden in 2015 de organisatie. Er werd dus een besparing van 19 koppen gerealiseerd of 9,6 VTE. Van deze 19 personeelsleden, zijn er 10 personeelsleden op pensioen gegaan en werd er voor gekozen om deze medewerkers niet te vervangen. De overige besparing werd gerealiseerd door het niet verlengen van contracten van bepaalde duur, horizontale mobiliteit en vrijwillige uitstroom.

In 2015 werd reeds 700.000 euro bespaard op de personeelsmiddelen. Voor 2016 bedraagt de besparing voor het Departement CJSM op vlak van personeelsmiddelen 451.000 euro. Er wordt een uitstroom van 8 koppen verwacht, waar mogelijk zal er selectief worden omgegaan met het vervangen van deze personeelsleden.

5.2 WELZIJN

Het departement heeft een Globaal Preventie Plan 2015-2020 opgesteld, dat jaarlijks wordt geconcretiseerd in jaaractieplannen. De werking van het departement rond welzijn vloeit voort uit deze jaaractieplannen.

Voor 2016 worden diverse acties opgezet. Zoals steeds zullen de jaarlijkse welzijnsrondgangen in de verschillende locaties worden opgevolgd. Er zal ook een tijdspad voor de implementatie van tijd- en plaatsafhankelijk werken tegen 2020 worden uitgetekend. In voorbereiding hierop werd in 2015 al een eerste afsprakenkader rond plaats- en tijdsonafhankelijk werken opgemaakt.

Eind 2015 werden nieuwe vertrouwenspersonen aangeduid. Deze medewerkers worden in 2016 opgeleid. Deze nieuwe vertrouwenspersonen zullen ook bekend gemaakt worden binnen de organisatie. Naar aanleiding hiervan zal ook opnieuw gecommuniceerd worden over de rol die vertrouwenspersonen opnemen.

In 2014 werd gestart met het uittekenen van een aanwezigheidsbeleid. In het kader hiervan werden in 2015 onder meer workshops voor leidinggevendenden georganiseerd. Dit beleid zal nu in 2016 verder worden geïmplementeerd. Hieraan gekoppeld zal er extra geïnvesteerd worden in de re-integratie van medewerkers die langdurig afwezig geweest zijn.

Er wordt wekelijks fruit bezorgd op de werkvloer en er zal aandacht gaan naar meer beweging en sport voor alle medewerkers.

Tot slot zal er een risicoanalyse georganiseerd worden over het psychosociaal welzijn van de medewerkers i.s.m. de GDPB en de KU Leuven. Deze risico-analyse zal een paar keer herhaald worden. De resultaten van deze oefening zullen worden meegenomen bij het uitwerken van toekomstige jaaractieplannen.

5.3 DIVERSITEIT EN GELIJKE KANSEN

Binnen de Vlaamse overheid werden er streefcijfers geformuleerd voor verschillende doelgroepen. Het doel van het Departement CJSM is het behalen van deze Vo-brede streefcijfers, nl. 4% personen met een migratie-achtergrond en 3% personen met een handicap in dienst hebben en 33% vrouwen in top- en middenkader. Hiertoe zal het departement in 2016 een strategisch plan op vlak van diversiteit opmaken. Daarnaast zal er specifiek ingezet worden op het uittekenen van een stagebeleid en zal er extra aandacht zijn voor diversiteit bij alle aanwervingen.



6 BIJLAGES - OVERZICHT

1. Bijlage 1 - recurrente werking
2. Bijlage 2 - uitvoering beleidsnota's-beleidsbrieven: fiches
3. Bijlage 3 - begroting 2016
4. Bijlage 4 - personeelsplan
5. Bijlage 5 - evaluatie ondernemingsplan 2015

7 BIJLAGE 1 – RECURRENTE WERKING

7.1 BELEIDSVOORBEREIDING EN -EVALUATIE

Proces	Beleidsvoorbereiding en -evaluatie
Omschrijving	Opmaak beleidsnota's en beleidsbrieven, beleidsvoorstellen en -adviezen formuleren, opmaak JKP, evaluatie van het lopende beleid, beantwoorden van parlementaire vragen.
Budget ¹	Diverse
VTE	24,45 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

Proces	Wetenschappelijk onderzoek
Omschrijving	Opstarten en opvolgen van wetenschappelijk onderzoek ter onderbouwing van het beleid.
Budget	Diverse
VTE	1,3 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

7.2 MONITOREN EN DATABEHEER

Proces	Monitoren en databeheer
Omschrijving	Sisca, Bios, CC in Cijfers, AxiCM, DWH, project lokale monitoring, 1-meting lokaal jeugdbeleid, monitor JKP, toezicht JoKER.
Budget	Diverse
VTE	8,8 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

¹ Budget: in dit overzicht worden enkel beleidsmiddelen toegewezen aan de processen.

7.3 INTERNATIONAAL

Proces	Internationaal – gouvernementeel
Omschrijving	(1) Onderhouden en verder uitbouwen van (culturele) relaties met partnerlanden en uitvoeren van verplichtingen die voortkomen uit bilaterale akkoorden; (2) Opvolgen en vertalen van Europese en internationale beleidsontwikkelingen naar het eigen beleid en vice versa (deelname internationale fora, incl. deelname aan werkgroepen en expertengroepen bij EU, Unesco, Raad van Europa enz.); (3) Ondersteuning aan internationale initiatieven buiten decreten; (4) Uitvoeren van internationale verplichtingen (o.a. rol nationale autoriteit Erasmus+, gestructureerde dialoog, CED en ECP, rapportages, beheer Jint).
Budget	HBO-1HGI2AA-WT (€ 190000); HBO-1HII2AL-WT (€ 522.000); HBO-1HCI4AE-WT (€ 79.000); HBO-1HCI2AA-WT
VTE	13,9 VTE
Doelstelling	BN ² Cultuur SD 4; BN Jeugd SD 3 – OD 3.1 en 3.2; BN Media SD 4 – OD 4.2

7.4 SUBSIDIES EN ERKENNINGEN

Proces	Uitvoeren van het kunstendecreet
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering en de administratieve behandeling van subsidievragen; (2) Zorgen voor de betaling van subsidies en de controle op de subsidie-aanwending; (3) Aansturen van de diverse lopende processen binnen het Kunstendecreet; (4) Ontwikkelen, configureren en onderhouden van de e-toepassingen (exclusief de IT-component); (5) Concretiseren van het nieuwe Kunstendecreet (besluiten, handleidingen, voor diverse betrokkenen, ...) ter voorbereiding en ter continue evaluatie van de implementatie.
Budget	HBO-1HEI2AE-WT (€ 495.000); HBO-1HEI2AG-WT (€ 6.500.000); HBO-1HEI2AI-WT (€ 16.207.000); HBO-1HEI2AK-WT (€ 90.957.000); HBO-1HEI2AU-IS (€ 5.349.000); HBO-1HEI2AV-IS (€ 1.304.000); HBO-1HEI2AW-IS (€ 23.848.000)
VTE	32,5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 1 t.e.m. OD 4; SD 4 – OD 1; SD 9 – OD 1

Proces	Uitvoeren Participatiedecreet
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies;

² BN = Beleidsnota

	(2) Opmaak beheersovereenkomsten met Demos, CultuurNet en Rode Antraciet.
Budget	HBO-1HDI2AE-WT (€ 6.625.000); HBO-1HDX2AE-WT (€ 2.985.000)
VTE	4,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD6 – OD 1

Proces	Uitvoeren van het Cultureel-Erfgoeddecreet en Memoriaaldecreet
Omschrijving	(1) Uitvoeren van het Cultureel-erfgoeddecreet, het Memoriaaldecreet en het reglement m.b.t. tussenkomsten voor competentie-ontwikkeling van erfgoedwerkers; (2) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (3) Opmaak van beheersovereenkomsten met o.a. Ijzertorenmemoriaal.
Budget	HBO-1HEI2AB-WT (€ 1.007.000); HBO-1HEI2AC-WT (€ 28.007.000); HBO-1HEI2AT-IS (€ 4.615.000); HBO-1HII2AL-WT (€ 30.000); HBO-1HEI2AA-WT (€ 70.000)
VTE	6,78
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 1 en OD 4

Proces	Uitvoeren Topstukkendecreet
Omschrijving	Cf. infra

Proces	Uitvoeren decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HDI2AD-WT (€ 51.466.000)
VTE	4,7 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 1

Proces	Uitvoeren decreet Vlaamse Gebarentaal
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (2) Ondersteuning van de adviescommissie VGT; (3) Afsluiten van een beheersovereenkomst met Vlaams GebarentaalCentrum.
Budget	HBO-1HDI2AD-WT (€ 123.000)
VTE	1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 3

Proces	Uitvoeren Circusdecreet
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HDI2AF-WT (€ 2.319.000)

VTE	2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 4

Proces	Uitvoeren decreet amateurkunsten
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HDI2AB-WT (€ 7.624.000)
VTE	2,2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD8 – OD 5

Proces	Uitvoeren decreet lokaal cultuurbeleid
Omschrijving	Blijft behouden na overheveling naar Gemeentefonds: gemeenten in het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, faciliteitengemeenten in de rand rond Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.
Budget	HBO-1HDI2AH-WT (€ 13.162.000)
VTE	2,7 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD10 – OD 1

Proces	Uitvoeren decreet hostels, verblijfcentra, ondersteuningsstructuren en vzw ADJ
Omschrijving	(1) Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies; (2) Opmaak beheersovereenkomst met de vzw ADJ
Budget	HBO-1HGI2AD-WT (€ 5.839.000)
VTE	1 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1 en 1.2

Proces	Uitvoeren decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HGI2C-WT (€ 32 509 000)
VTE	9 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1 en 1.2; SD 2 – OD 2.1

Proces	Attestering kadervorming
Omschrijving	Het nieuwe systeem van attestering kadervorming wordt verder geïmplementeerd via de web-tool www.mijnkadervorming.be .
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	0,8 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 2

Proces	Uitvoeren decreet lokaal en provinciaal jeugdbeleid
---------------	--

Omschrijving	Blijft behouden na overheveling naar Gemeentefonds: Brusselse gemeenten.
Budget	HBO-1HGI2AF-WT (€ 1.254.000)
VTE	3 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 2

Proces	Uitvoeren reglement jeugdhuizen
Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HC2AK-WT (€ 2.560.735)
VTE	3 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1; SD 2 – OD 1

Proces	Dossierbeheer VIA
Omschrijving	Uitvoeren VIA-akkoorden.
Budget	HBO-1HCX2AF-WT (€ 30.926.000)
VTE	1,5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Dossierbeheer DAC
Omschrijving	Berekenen en uitbetalen van DAC-subsidies. Uitdovend karakter.
Budget	HBO-1HCI2AK-WT (€ 26.830.000)
VTE	2,15 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Dossierbeheer Gesco-regularisatie
Omschrijving	Berekenen, uitbetalen en controleren van regularisatie-subsidies. Uitdovend karakter.
Budget	HBO-1HCI2AJ-WT (€ 14.452.000)
VTE	1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 2 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

Proces	Leenrecht
Omschrijving	De Vlaamse overheid neemt de betaling op zich van de in de Wet auteursrecht bepaalde vergoeding voor openbare uitlending voor rekening van de gesubsidieerde openbare bibliotheken.
Budget	HBO-1HDI2AG-WT (€ 1.365.000)
VTE	0,2 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Toegankelijkheidssubsidies conform art. 151 Mediadecreet
--------	---

Omschrijving	Zorgen voor de advisering, de administratieve behandeling, de controle op de aanwending en de betaling van subsidievragen en subsidies.
Budget	HBO-1HHI2AH-WT (€ 474.000)
VTE	0,1 VTE
Doelstelling	BN Media SD 1 – OD 1.2

Proces	Dossierbeheer nominatim subsidies en dotaties
Omschrijving	Dotaties en nominatim subsidies in de cultuur-, jeugd- en mediasector.
Budget	Diverse
VTE	1,8 VTE
Doelstelling	Diverse

Proces	Andere subsidies (niet-nominatim)
Omschrijving	Subsidies die niet-nominatim zijn opgenomen in de begroting.
Budget	Diverse
VTE	0,4 VTE
Doelstelling	Diverse

7.5 ERFGOED

Proces	Uitvoeren Immaterieel Cultureel Erfgoedbeleid
Omschrijving	Advisering, administratieve afhandeling en rapportering over de borging van elementen immaterieel cultureel erfgoed (uitvoering van het reglement voor de opmaak van de Inventaris Vlaanderen voor het ICE en voor kandidaturen UNESCO-2003 lijsten en programma's).
Budget	HBO-1HII2AL-WT (€ 84.000); HBO-1HEI2AA-WT (€ 5.000)
VTE	0,7 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 6

Proces	Verwerven en beheren Collectie Vlaamse Gemeenschap
Omschrijving	(1) Beheer en beleid Collectie Vlaamse Gemeenschap, Collectie VBM; (2) Opvolgen vragen tot beheer van andere deelcollecties VO; (3) Opvolging schenkingen Van Dijk, De Boeck, Raveel; (4) Opvolging collectie Janssen en Ghysels; (5) Aankopen M HKA.
Budget	HBO-1HEI2AA-WT (€ 562.500 euro)
VTE	7,05 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD7 – OD 1



Proces	Uitvoeren Topstukkendecreet
Omschrijving	(6) Verwerken proeflijsten; (7) Advisering ondersteunen m.h.o.o. de bescherming van cultuuroederen; (8) Het toelaten van fysieke ingrepen op topstukken; (9) Instaan voor het verlenen en opvolgen van restauratiedossiers; (10) Het afsluiten van rulings; (11) Het verlenen van toelatingen om topstukken buiten Vlaanderen te brengen; (12) Het verwerven van topstukken en sleutelwerken.
Budget	HBO-1HEI2AA-WT (€ 213.000); HBO-1HEI2AY-IS (€ 563.000)
VTE	3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD7 – OD 1

Proces	Uitvoeren EU-Verordening uitvoer cultuuroederen
Omschrijving	Afleveren uitvoervergunningen om cultuuroederen buiten de EU te brengen - toepassing Europese Verordening.
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD7

7.6 INFRASTRUCTUUR

Proces	Investeringsubsidies culturele en jeugdinfrastructuur
Omschrijving	BVR van 16 november 2012 – subsidies voor bovenlokale jeugd en culturele infrastructuur
Budget	HBO-1HCI5AY-IS (€ 4.250.000)
VTE	0,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 3 – OD 1, BN Jeugd SD 1 – OD 1

Proces	Eigenaarsverplichting culturele en jeugdinfrastructuur
Omschrijving	Dit betreft onder meer de uit te voeren taken bij het (ver)huren, (ver)pachten en het ten laste nemen van de beschikbaarheidsvergoedingen voor gebouwen en terreinen binnen het beleidsdomein.
Budget	HBO-1HCI5AY-IS (€ 7.396.000); FFEU-middelen (€ 12.500.000)
VTE	5,1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 3 – OD 1 en 2, BN Jeugd SD 1 – OD 1

7.7 KMSKA EN BUITENDIENSTEN

Proces	KMSKA
Omschrijving	Inhoudelijke werking van het KMSKA in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020.
Budget	HBC-2HEIAZZ-OI (€ 2.520.000)
VTE	72,5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 9 – OD 1

Proces	Frans Masereel Centrum
Omschrijving	(1) Aanbieden werkplaats voor grafische kunstenaars met ondersteuning op vlak van expertise en logistiek; (2) Organiseren van projecten en workshops die bijdragen tot de uitbreiding van kennis en vaardigheden over actuele grafische technieken; (3) Organiseren tentoonstellingen die bijdragen tot de publieke bekendheid en verspreiding van dit medium.
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	5,3 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 3

Proces	Exploitatie Alden Biesen
Omschrijving	Inhoudelijke werking Landcommanderij Alden Biesen in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020.
Budget	HBO-1HEI2AQ-IS (€ 206.000)
VTE	35,2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 3

Proces	Exploitatie Gaasbeek
Omschrijving	Inhoudelijke werking Kasteel van Gaasbeek in uitvoering van het nieuw beleidsplan 2016-2020
Budget	HBO-1HEI2AS-IS (€ 598.000)
VTE	16,6 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 7 – OD 3

Proces	VCC Voeren
Omschrijving	Bevorderen en stimuleren van de kwaliteit van de lokale samenleving in Voeren. Ontwikkelen van een intense samenwerking met het plaatselijk cultureel werk. Hiervoor voert het VCC-Voeren volgende taken uit: (1) Ter beschikking stellen van ruimten en verlenen van diensten aan de inrichters van activiteiten;

	(2) Ondersteunen van de integrale culturele werking in de gemeente Voeren, de vzw Culturele Raad Voeren, plaatselijke beleidsinitiatieven en andere samenwerkingsverbanden.
Budget	HBO-1HD12AA-WT (€ 64.000); HBO-1HD14AA-WT (€ 30.000 variabel krediet)
VTE	8,1 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 10 – OD 1

Proces	Kantl
Omschrijving	(1) Bevorderen van de Vlaamse cultuur en literatuur; (2) Onderzoek naar Nederlandse taal, cultuur en literatuur.
Budget	HBO-1HE1AP-IS (€ 482.000)
VTE	2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 5

Proces	Uitleendienst Kampeermateriaal (ULDK)
Omschrijving	Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd. Aankopen, onderhouden en ontlener van tentenmateriaal aan jeugdverenigingen.
Budget	HBO-1HGI2AY-IS (€ 962.000)
VTE	14 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 1 – OD 1.1

7.8 FREQUENTIEPLANNEN

Proces	Opmaken en onderhouden van frequentieplannen
Omschrijving	FM en digitaal: (1) Opstarten en behandelen coördinatie-aanvragen; (2) Voeren van onderhandelingen met binnen- en buitenland.
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	1,4 VTE
Doelstelling	BN Media SD 2 – OD 2.1; SD 3 – OD 3.1; en SD 4 – OD 4.2

7.9 SARC

Proces	SARC
Omschrijving	Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	5 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen Beleidsnota's Cultuur, Jeugd en Media

7.10 VARIA

Proces	Cultuureducatie
Omschrijving	Alle werkzaamheden m.b.t. ACCE – het transversale netwerk cultureel leren binnen het Departement CJSM – voor de eigen beleidsvelden cultuur en jeugd. Daarnaast vormt ACCE ook het eerste aanspreekpunt m.b.t. cultureel leren en cultuureducatie voor andere beleidsdomeinen. Hieronder valt ook het gemeenschappelijke engagement voor het Europees ambtenarennetwerk inzake kunst- en cultuureducatie ACEnet.
Budget	HBO-1HCI2AI-WT (€ 72.000)
VTE	2,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 6 – OD 1 en 4; BN Jeugd SD 2 – OD 2.1
Proces	Tax shelter audiovisueel
Omschrijving	(1) Behandeling taxshelteraanvragen taxshelter audiovisueel; (2) Uitreiken van eerste en tweede certificaten.
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	2 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 6
Proces	Filmkeuring
Omschrijving	(1) Secretariaat filmkeuring; (2) Communicatie over persvisies aan leden filmkeuringscommissie; (3) Meedelen keuring aan distributeurs.
Budget	HBO-1HCI2AA-WT (€ 75.000)
VTE	0,5 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 1 – OD 6
Proces	Coördinatie implementatie kinderrechtenverdrag
Omschrijving	(1) Voorbereiding periodieke rapportage VN-verdrag Kinderrechten; (2) Vertegenwoordiging in Nationale Commissie voor de Rechten van het Kind (NCRK); (3) Opvolging conferentie i.s.m. Raad van Europa m.b.t. het Belang van het Kind.
Budget	HBO-1HG2AA-WT (geen concreet budget)
VTE	1 VTE
Doelstelling	BN Jeugd SD 3 – OD 3
Proces	Dossierbeheer medailles en nationale orden
Omschrijving	Toekennen van eervolle onderscheidingen en uitreiken van medailles op vraag van de minister.

Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	0,4 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Coördineren en uitreiken van de cultuurprijzen
Omschrijving	(1) Ondersteunen van de jury voor de Cultuurprijzen; (2) Instaan voor de omkadering bij de uitreiking van de Cultuurprijzen.
Budget	HBO-1HCI2AH-WT
VTE	0,8 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	Opvolgen auteursrecht
Omschrijving	Opvolgen materie auteursrecht.
Budget	Enkel apparaatskredieten
VTE	0,2 VTE
Doelstelling	n.v.t.

Proces	VRT pensioenfonds
Omschrijving	(1) Opvolgen van de vergaderingen van de werkgroep VRT-pensioenfonds; (2) Opvolgen van samenwerking met PDOS.
Budget	HBO-1HHI2AA-WT (€ 150.000); HBO-1HHI2AI-LO (€ 63.121.000)
VTE	0,1 VTE
Doelstelling	BN Media SD 3 – OD 3

Proces	Opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid
Omschrijving	Horizontaal beleid gecoördineerd door andere entiteiten van de Vlaamse overheid: Doelstelling 2050, Armoedebeleid, Gelijkekansenbeleid, Strategisch Plan Geletterdheid, Ouderenbeleidsplan, Strategisch Plan Hulp- en Dienstverlening Gedetineerden, Integratiebeleid, Actieplan Radicalisering, Klimaatbeleid, Platform Educatie voor Duurzame Ontwikkeling, Actieplan Integriteit en Geweld t.a.v. kinderen, digitalisering, kunsteducatie.
Budget	Geen afzonderlijk budget
VTE	5,4 VTE
Doelstelling	BN Cultuur SD 6 – OD 1; BN Jeugd SD 2 – OD 2.1; BB ³ Media SD 5

³ BB = Beleidsbrief

7.11 MANAGEMENT- EN ONDERSTEUNENDE PROCESSEN

Proces	Managementprocessen- en ondersteunende processen
Omschrijving	Management en ondersteunende processen omvatten de processen die betrekking hebben op het sturen van de entiteit en de processen inzake P&O, communicatie, IT, facility, juridische dienstverlening en boekhouding.
Budget	Apparaatskredieten
VTE	62,6 VTE
Doelstelling	Alle doelstellingen

8 BIJLAGE 2 – UITVOERING BELEIDSNOTA’S – BELEIDSBRIEVEN: FICHES

In deze bijlage worden de acties en projecten van het hoofdstuk ‘Uitvoering beleidsnota’s en beleidsbrieven’ verder uitgewerkt in fiches. Per actie wordt een omschrijving gegeven, een start- en einddatum indien mogelijk en een stand van zaken in januari 2016. Elke actie wordt vervolgens uitgewerkt in mijlpalen met concrete deliverables. Er wordt ook telkens meegegeven vanuit welke afdeling de actie getrokken wordt, op welk begrotingsartikel het budget wordt aangerekend en wie de partners zijn. Tot slot wordt ook verwezen naar het beleidskader en het proces waaraan de actie verbonden is.

8.1 CULTUUR

fiche 1. Operationalisering van de instrumenten van het nieuwe Kunstendecreet

Omschrijving: In 2014 en 2015 is gewerkt aan de operationalisering van het nieuwe Kunstendecreet. Een aantal verdere stappen in de operationalisering worden in 2016 gezet.

Start- en einddatum: december 2013 – einde legislatuur

Stand van zaken: Zijn onder meer gerealiseerd:

- Benoeming adviescommissie (november 2014)
- Benoeming erkenningscommissie kunstinstellingen (januari 2015)
- Digitale dossierbehandeling (kandidaten pool van beoordelaars): dossierindiening, advisering (januari 2015)
- Protocol complementair kunstenbeleid (februari 2015)
- Visienota (april 2015)
- Benoeming pool beoordelaars (mei 2015), benoeming pool voorzitters (mei 2015)
- Benoeming verhaalcommissie (juli 2015)
- Besluit i.v.m. vergoedingsregeling beoordelaars (juli 2015)
- Draaiboek kwaliteitsbeoordeling (september 2015)
- Digitale dossierbehandeling: dossierindiening, ontvankelijkheid (augustus 2015)
- Digitale dossierbehandeling: advisering door voeren (september 2015)
- Besluit i.v.m. (digitale) gegevensuitwisseling (oktober 2015)
- Benoeming beoordelingscommissies kunstinstellingen en ondersteunende organisaties (oktober 2015)
- Besluit i.v.m. good governance – definitieve goedkeuring VR (december 2015)
- Digitale dossierbehandeling: adviezen en beslissing tonen (januari 2016)

Mijlpalen:

- 1) Aankoopbeleid hedendaagse kunst

- 1.1) Uitwerken selectieprocedure (voorjaar 2016)
- 1.2) Selectie (najaar 2016)
- 2) Nieuwe beleidsinstrumenten stimulerings- en promotiebeleid
 - 2.1) Inhoudelijk uitwerken (voorjaar 2016)
 - 2.2) Communicatie (mei –juni 2016)
- 3) MB procedure – aspecten toezicht
 - 3.1) Ontwerp-MB (februari 2016)
 - 3.2) Adviezen (april 2016)
 - 3.3) Ondertekend MB (mei 2016)
- 4) Opmaak kwaliteitskader voor beoordeling toekomstige partnerprojecten (opdracht aan Gluon vzw)
 - 4.1) Opdracht gunnen (december 2015)
 - 4.2) Oplevering (eind juni 2016)
- 5) Digitaal dossierbeheer (en gegevensuitwisseling met klanten)
 - 5.1) Meedelen adviezen en beslissingen aan klant (januari 2016)
 - 5.2) Meedelen van en reageren op voorlopige adviezen (februari 2016)
 - 5.3) Afrekeningsdossier indienen (maart 2016)
 - 5.4) Automatisering aspecten administratief dossierbeheer (april 2016)
 - 5.5) Meedelen beslissing werkingssubsidies (juni 2016)
 - 5.6) Meedelen resultaat toezicht (juli 2016)
 - 5.7) Integratie toepassing beoordelaars met KIOSK (augustus/september 2016)
 - 5.8) Indienen actieplan werkingssubsidies (september 2016)
 - 5.9) Behoeftanalyse automatisering beheer kostenvergoedingen (december 2016)
 - 5.10) Behoeftanalyse uitbreiding toewijzing beoordelaars (december 2016)

Deliverables:

- 30/5/2016: ondertekend MB procedure – aspecten toezicht
- 30/6/2016: selectieprocedure aankoopbeleid
- 1/1/2017: nieuwe beleidsinstrumenten stimulerings- en promotiebeleid geïmplementeerd
- 30/6/2016: kwaliteitskader

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AG-WT, HBO-1HEI2AI-WT, HBO-1HEI2AK-WT, HBO-1HEI2AU-IS, HBO-1HEI2AV-IS, HBO-1HEI2AW-IS

Partners: Adviescommissie, steunpunt, OKO

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 1.1, OD 1.2, OD 1.3 en OD 1.4

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, uitvoeren Kunstendecreet

fiche 2. Procedure Kunstspreiding

Omschrijving:

Lanceren van de procedure voor het aanduiden van een organisatie die een faciliterende rol in de relatie tussen kunsten en publiek zal vervullen en die zal werken aan spreiding van kunstwerken, publieksverbreding, drempelverlaging voor kunstbeleving en inkomens- en loopbaanondersteuning voor kunstenaars (Kunstendecreet, art. 170).

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: Traject is gestart.

Mijlpalen:

- 1) Voorbereidende nota aan kabinet (februari 2016)
- 2) Vastleggen criteria en procedure (april 2016)
- 3) Lanceren oproep (mei 2016)
- 4) Kandidaatstellingen (oktober 2016)
- 5) Samenstelling beoordelingscommissie (oktober 2016)
- 6) Advies (december 2016)
- 7) Principiële beslissing (2017)
- 8) Getekende beheersovereenkomst (2017)
- 9) Start werkingsperiode (januari 2018)

Deliverables:

- 30/4/2016: criteria en procedure
- 31/12/2016: advies

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AF-WT

Partners: n.v.t.

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 3, uitvoeren visienota

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, uitvoeren Kunstendecreet

fiche 3. Gereguleerde boekenprijs

Omschrijving: Verder uitwerken en implementeren van de gereguleerde boekenprijs.

Start- en einddatum: 1/1/2015 – 31/1/2017

Stand van zaken: Een ontwerptekst voor een decreet “gereguleerde boekenprijs” is besproken op IKW eind oktober 2015 en is informeel besproken met de Europese Commissie op 10 december 2015. Tijdens dit overleg bleek dat een kennisgeving in de TRIS-databank nodig is.

Mijlpalen:

Het onderstaand schema gaat uit van een gunstige reactie van de Europese Commissie:

- 1) Kennisgeving in TRIS-databank (januari 2016)
- 2) Reactie Europese Commissie (april 2016)
- 3) Goedkeuringen VR (april – najaar 2016)
- 4) Vlaams Parlement (najaar 2016)
- 5) Bekrachtiging door Vlaamse Regering (najaar 2016)
- 6) Opstart administratieve omkadering (januari 2017)

Deliverables:

- 1/1/2017: decreet in werking

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: VFL, Boek.be

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 5

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en –evaluatie

fiche 4. Geïntegreerd tijdschriftenbeleid

Omschrijving: Uitwerken van een meer geïntegreerde aanpak van het tijdschriftenbeleid. De tijdschriftensector wordt momenteel via verschillende kanalen ondersteund, maar kampt, zo blijkt uit onderzoek, wel met gelijklopende problemen.

Start- en einddatum: januari 2015 – december 2018

Stand van zaken: Op basis van het al gevoerde onderzoek naar de pijnpunten binnen het tijdschriftenveld, werd eind 2015 een vervolgonderzoek aanbesteed naar de mogelijkheden voor zakelijke samenwerking tussen Vlaamse culturele, literaire en erfgoedtijdschriften. Dit gebeurt in samenspraak met Folio, de koepelorganisatie van de tijdschriften.

Daarnaast diende Folio in september 2015 een subsidiedossier in waarin ze in een driejarenplan aangeeft welke rol de koepelorganisatie kan spelen voor de tijdschriftensector. Er is nog geen beslissing genomen in het subsidiedossier van Folio.

Mijlpalen:

- 1) Beslissing over het al dan niet ondersteunen van Folio als koepelorganisatie met een duidelijke, afgebakende opdracht om (een deel van) de uitdagingen binnen het tijdschriftenveld aan te pakken
- 2) Opleveren onderzoek 'Zakelijke samenwerkingsmogelijkheden tussen Vlaamse culturele, literaire en erfgoedtijdschriften' (eind mei)

Deliverables:

- 31/5/2016: onderzoeksrapport

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: VFL, Folio

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 5

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 5. Filmkeuring

Omschrijving: Uitwerken van een nieuw model voor filmkeuring in samenspraak met de andere gemeenschappen.

Start- en einddatum: 2015 – voorjaar 2017

Stand van zaken: Op 9 oktober werd een gezamenlijke studiedag georganiseerd met de Franse Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad. Bestaande inzichten werden gebundeld en stakeholders gehoord.

Mijlpalen:

- 1) Beslissing (resultaat van het overleg tussen de kabinetten van de bevoegde overheden) wordt megedeeld aan de Vlaamse Regering (vrijdag 26 maart 2016)
- 2) Afwerken tekst ontwerpdecreet (samenwerkingsakkoord – afhankelijk van beslissing kabinet) (eerste helft 2016)
- 3) Goedkeuringen Vlaamse Regering (tweede helft 2016)
- 4) Vlaams Parlement (begin 2017)
- 5) Bekrachtiging (maart 2017)

Deliverables:

Timing is afhankelijk van het bereiken van een akkoord tussen de betrokken overheden.

- Maart 2017: nieuwe regeling van kracht

Afdeling: Media, film en e-cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AA-WT

Partners: Franse Gemeenschap, Duitstalige Gemeenschap, Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 6

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, filmkeuring

fiche 6. Bilaterale en multilaterale co-productieakkoorden

Omschrijving: Opmaken van een bilateraal coproductieakkoord voor cinematografische werken met Frankrijk in samenspraak met het Departement Internationaal Vlaanderen. Actualiseren, herzien en opmaken van andere bilaterale coproductie-akkoorden indien nodig en aannemen en implementeren van de *'Council of Europe Convention on Cinematographic Co-Production'*.

Start- en einddatum: doorlopend

Stand van zaken: Op 15 januari 2016 besliste de Vlaamse Regering formele onderhandelingen te starten met Frankrijk. In 2015 werd er binnen de Raad van Europa gewerkt aan de herziening van de Europese conventie voor cinematografische coproducties.

Mijlpalen:

- 1) Afwerken ontwerpakkoord met Frankrijk
- 2) Eerste principiële goedkeuring van ontwerpakkoord met Frankrijk door Vlaamse Regering
- 3) Ondertekening akkoord met Frankrijk (juni 2016)
- 4) Tweede en definitieve goedkeuring akkoord door Vlaamse Regering
- 5) Vlaams Parlement
- 6) Bekrachtiging akkoord met Frankrijk (februari 2017)
- 7) Goedkeuring Conventie door het comité van ministers

Deliverables:

- Februari 2017: bekrachtigd akkoord

Afdeling: Media, film en e-cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: VAF, CNC, Raad van Europa, Franse Gemeenschap, Frans Gewest, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Duitstalige Gemeenschap, Departement Internationaal Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 6

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 7. Tax shelter audiovisueel

Omschrijving: Uitrol van de gewijzigde wet nauw opvolgen en uitwerken van een samenwerkingsakkoord tussen de betrokken overheden met het oog op de eenduidige toepassing van de wetgeving.

Start- en einddatum: doorlopend

Stand van zaken: In de tweede helft van 2015 werkte de FOD Financiën aan een reparatiewet.

Mijlpalen:

- 1) Eerste overleg over akkoord (februari 2016)
- 2) Afwerken ontwerp tekst samenwerkingsakkoord (afhankelijk van overleg met de bevoegde overheden)
- 3) Goedkeuringen Vlaamse Regering
- 4) Vlaams Parlement
- 5) Bekrachtiging

Deliverables:

Timing is sterk afhankelijk van de FOD Financiën.

- Bekrachtigd akkoord

Afdeling: Media, film en e-cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Federale Overheidsdienst Financiën, Franse Gemeenschap, Duitstalige Gemeenschap

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 6

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, tax shelter

fiche 8. Regularisatie Gesco's

Omschrijving: Vanaf 1 januari 2016 is de minister bevoegd voor de uitbetaling van een regularisatiepremie aan 117 organisaties met geregulariseerde gesco-projecten voor de duur van een nog te bepalen overgangperiode.

Start- en einddatum: 1/1/2016; de einddatum is afhankelijk van de duur van de overgangperiode.

Stand van zaken: Het departement bezorgde op 28/9/2015 aan het kabinet een nota met een voorstel van aanpak. Voor 2016 nam de minister al een beslissing. Over de duur van de overgangperiode en de bestemming van de middelen daarna werd nog niet beslist.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak en uitbetaling subsidies 2016 (doorlopend in 2016)
- 2) Beslissing m.b.t. de duur van de overgangperiode en de bestemming van de middelen daarna (timing te bepalen)

Deliverables:

- 31/1/2016: uitbetaling 1^{ste} schijf
- 1/7/2016: uitbetaling 2^{de} schijf
- 16/11/2016: uitbetaling 3^{de} schijf

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AJ-WT

Partners: Sociale partners
Verwijzing naar beleidskader: Vlaams Regeerakkoord pag. 63, Beleidsbrief Cultuur SD 2 – OD 1, Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.1
Verwijzing naar proces: Dossierbeheer Gesco

fiche 9. Aanpassing VIA-decreet 2004

Omschrijving: Het VIA-decreet dateert van 2004 en is om verschillende redenen toe aan actualisatie.

Start- en einddatum: nog te bepalen

Stand van zaken: Op 15/12/2015 bezorgde het departement een nota aan het kabinet met een toelichting waarom het VIA-decreet 2004 geactualiseerd moet worden.

Mijlpalen:

- 1) Overleg met het kabinet en beslissing tot actualiseren van het decreet
- 2) Opstart van de procedure voor aanpassing regelgeving (naargelang beslissing kabinet)
- 3) Goedkeuringen VR
- 4) Vlaams Parlement
- 5) Bekrachtiging door Vlaamse Regering

Deliverables:

- Gewijzigd decreet (timing nog te bepalen)

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: n.v.t.

Verwijzing naar beleidskader: n.v.t.

Verwijzing naar proces: Dossierbeheer VIA

fiche 10. Voorbereiding VIA5

Omschrijving: In 2016 worden de onderhandelingen voor het VIA5 opgestart. De onderhandelingen worden voor de Vlaamse Regering gecoördineerd door Vlaams minister van Welzijn Jo Vandeurzen. Het departement levert waar nodig input.

Start- en einddatum: nog te bepalen

Stand van zaken: De onderhandelingen zijn nog niet opgestart. De planning voor 2016 wordt bepaald door de coördinator van VIA5.

Mijlpalen: nog te bepalen

Deliverables: nog te bepalen

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Sociale partners

Verwijzing naar beleidskader: n.v.t.

Verwijzing naar proces: Dossierbeheer VIA

fiche 11. Witboek aanvullende financiering

Omschrijving: Op basis van het onderzoek naar aanvullende financieringsvormen zal nu een witboek aanvullende financiering worden opgemaakt, dat vervolgens zal worden doorvertaald in concrete beleidsmaatregelen.

Start- en einddatum: 2015 – 2019

Stand van zaken: Het onderzoek aanvullende financiering is afgerond en dient als input voor het witboek aanvullende financiering. Een plan van aanpak is overeengekomen met het kabinet.

Mijlpalen:

- 1) Organisatie kaderworkshop met het kabinet (georganiseerd door IDEA Consult en Namahn) (januari 2016)
- 2) Organisatie van sectorevenement (24 februari 2016)
- 3) Implementatie van de 4 kwadranten (2016- 2019)

Deliverables:

- Oplevering witboek

Afdeling: Media, Film en e-cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AB-WT

Partners: Steunpunten, Kunstenloket, AIO, PMV

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 12. Evaluatie CultuurInvest en opmaak nieuwe beheersovereenkomst

Omschrijving: Actualiseren van CultuurInvest als investeringsfonds en opmaken nieuwe beheersovereenkomst.

Start- en einddatum: 1 januari - 31 december 2016

Stand van zaken: Het evaluatierapport is quasi afgewerkt, met betrekking tot de toekomst zijn er besprekingen met het kabinet gaande.

Mijlpalen:

- 1) Afronden evaluatie (eerste kwartaal 2016)
- 2) Opmaak nieuwe beheersovereenkomst (tweede helft 2016)

Deliverables:

- 31/12/16: nieuwe beheersovereenkomst

Afdeling: Media, film en e-cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AB-WT

Partners: CultuurInvest, Idea Consult, ...

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 2 – OD 3

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 13. Tax shelter podiumkunsten

Omschrijving: De huidige tax shelter regeling voor de film wordt uitgebreid naar de podiumkunsten. In het kader hiervan wordt een samenwerkingsakkoord afgesloten tussen het federale niveau en de gemeenschappen.

Start- en einddatum: eind 2015 – eind 2016

Stand van zaken: Het wetsontwerp en de memorie van toelichting zijn door de federale regering op 8/1/2016 goedgekeurd en de Raad van State zal binnen 30 dagen advies verlenen. Aansluitend wordt de parlementaire weg doorlopen. De nieuwe regeling wordt van kracht een maand na de publicatie in het Belgisch Staatsblad.

Mijlpalen:

- 1) Publicatie in Belgisch Staatsblad
- 2) Oprichten cel tax shelter podiumkunsten

Deliverables:

- 31/12/2016: samenwerkingsovereenkomst

Afdeling: Media, film en e-cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AB-WT

Partners: oKo, federale regering, Franse Gemeenschap

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 2 – OD 3

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 14. Kunst in de publieke ruimte – evaluatie decreet

Omschrijving: Evaluatie decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunst in openbare gebouwen.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2017

Stand van zaken: Documentatie wordt verzameld in functie van de opmaak van een bestektekst.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak bestek met uitgewerkte context en onderzoeksvragen (januari 2016 – midden april 2016)
- 2) Gunning studieopdracht doorlichting en evaluatie 30 jaar decreet (juni 2016)
- 3) Oplevering studie (november 2016)
- 4) Aanzet conceptnota of ontwerptekst (ontwerpdecreet en MvT) (december 2016 - eind februari 2017)
- 5) Agendering Vlaamse Regering (tweede kwartaal 2017 – eind 2017)
- 6) Vlaams Parlement (tweede helft 2017)
- 7) Bekrachtiging door Vlaamse Regering

Deliverables:

- 15/4/16: bestektekst
- 30/4/16: gunningscontract
- 31/11/2016: studierapport
- 31/12/2016: aanzet conceptnota
- 28/2/2017: ontwerpdecreet en MvT
- 31/12/2017: goedgekeurd decreet door Vlaams Parlement

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: te bepalen bij BC 2016 of op onderzoeksmiddelen HC005

Partners: Vlaamse Bouwmeester (i.v.m. historiek), FoCI, externe onderzoeksgroep

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 2 – OD 5

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 15. Kunst in de publieke ruimte – professionalisering opdrachtgeverschap (pilotprojecten)

Omschrijving: Opvolgen pilotprojecten kunst in publieke ruimte en voorbereiding Platform/website kunst in publieke ruimte.

Start- en einddatum: 1/1/2016– 31/12/2017

Stand van zaken: De overheveling van de Kunstcel naar het Departement CJSM werd voorbereid. Bij begrotingsopmaak 2016 werden echter geen werkingsmiddelen voorzien. De verdere inhoudelijke uitwerking wordt in 2016 opgenomen.

De vijf projecten lopen nu op eigen ritme, onder begeleiding van de opdrachtgever en bemiddelaars, verder tot eind 2017. Een tweewekelijkse werkgroep (Departement CJSM en Kunstenpunt) en een driemaandelijks stuurgroep, met vertegenwoordiging van Bouwmeester, Kunstenpunt en Departement CJSM en twee externe experts, blijven dit opvolgen.

Mijlpalen:

- 1) Stuurgroepen pilootprojecten (februari, juli, november 2016)
- 2) Plan voor werkgroepen om inhoud website voor te bereiden en mee te werken aan studie 'evaluatie en doorlichting 30 jaar decreet' (april 2016)
- 3) Start werkzaamheden werkgroepen (vanaf juli)
- 4) Ontwikkelen website (eerste helft 2017)

Deliverables:

- Verslagen Stuurgroep Pilootprojecten
- Verslagen werkgroepen
- Midden-eind 2017: online gaan van website
- Eind 2017: realisatie 5 kunstwerken

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: te bepalen bij BC 2016

Partners: Vlaamse Bouwmeester

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 2 – OD 5

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 16. Infrastructuurprojecten

Omschrijving: Verder zetten infrastructuurprojecten en opstarten van een aantal nieuwe projecten.

Start- en einddatum: doorlopend

Stand van zaken: Afhankelijk van het investeringsproject.

Mijlpalen:

- 1) KMSKA: fase 2 renovatie in uitvoering
- 2) Gaasbeek: restauratie historische paviljoenen opstarten, aankoop chalet en voorbereiding nieuwbouw en hertekening herinrichting kasteel (masterplan)
- 3) Trekken deSingel: bestek voltooiën

- 4) Frans Masereel Centrum: openbare aanbesteding nieuwbouw
- 5) Destelheide: masterplan verder uitvoeren
- 6) Hoge Rielen: renovatie paviljoen en uitvoeren contactstrip (omgevingswerken)
- 7) Ter Rijst: beslissing over opstart dossier
- 8) Haalbaarheidsstudie cultuur- en congrescentrum Zuidrand: start haalbaarheidsstudie
- 9) Kunsthuis: opstart studiedossier
- 10) Zinnema: renovatie theaterzaal
- 11) Kaaithheater: podiumvloer
- 12) Rosas: herstel daken
- 13) M HKA: technische infrastructurele voorstudie en locatiezoektocht, opmaak nieuwe infrastructuurovereenkomst

Deliverables:

- KMSKA: bestek scenografie en aanstellen studiebureau buitenaanleg (tweede helft 2016)
- Gaasbeek: aanstellen ontwerper restauratie paviljoenen (tweede helft 2016)
- Trekken deSingel: publicatie lastenboek (2^{de} kwartaal 2016)
- Frans Masereel Centrum: gunning nieuwbouw (2^{de} kwartaal 2016)
- Destelheide: aanstellen ontwerper nieuwbouw (tweede helft 2016)
- Hoge Rielen: start werken paviljoen en contactstrip, aanstellen ontwerper voor volgende fase (3^{de} kwartaal 2016)
- Ter Rijst: afhankelijk van beslissing
- Haalbaarheidsstudie cultuur- en congrescentrum Zuidrand (start tweede helft 2016)
- Kunsthuis onderzoek grote renovatie (start tweede helft 2016)
- Zinnema: renovatie zaal, gedeeltelijk (3^{de} kwartaal 2016)
- Kaaithheater: realiseren podiumvloer (3^{de} kwartaal 2016)
- Rosas: bestek klaar herstel daken (eind 2016)
- M HKA: bestek technische infrastructurele voorstudie en locatiezoektocht (eerste helft 2016), start studie (tweede helft 2016), resultaten studie (eerste helft 2017); infrastructuurovereenkomst (eind 2016)

Afdeling: Stafdienst Infrastructuur

Begrotingsartikel: FOCl-begroting ESR 51.12

Partners: Het Facilitair Bedrijf, externe opdrachtnemers, gebruikers infrastructuur

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 3 – OD 1

Verwijzing naar proces: Eigenaarsverplichting culturele en jeugdinfrastuctuur

fiche 17. Bepalen nieuwe criteria reglement infrastructuur met bovenlokaal belang

Omschrijving: Op basis van het behoeftenonderzoek culturele infrastructuur in Vlaanderen zullen nu nieuwe criteria worden bepaald voor het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang. Deze criteria zullen gelden bij de beoordeling van infrastructuurdossiers ingediend in 2017.

Start- en einddatum: 1/5/2016 – 31/10/2016

Stand van zaken: Het behoeftenonderzoek culturele infrastructuur werd opgeleverd op 23/12/2015 en voorgesteld op 12/01/2016.

Mijlpalen:

- 1) Bepalen nieuwe prioriteiten (mei 2016)
- 2) Mededeling Vlaamse Regering (juni/juli 2016)
- 3) Nieuwe oproep lanceren (najaar 2016)

Deliverables:

- 31/7/2016: Besluit Vlaamse Regering met nieuwe criteria voor de periode 2017- 2021

Afdeling: Stafdienst Informatie en Kennismanagement en Stafdienst Infrastructuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: n.v.t.

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 3 – OD 1

Verwijzing naar proces: Investeringsubsidies culturele en jeuginfrastructuur

fiche 18. Ter beschikking stellen infrastructuur in eigendom

Omschrijving: Bepalingen opnemen in een beheersovereenkomst over de ter beschikking stelling van infrastructuur in “eigendom” van de Vlaamse overheid aan meerjarig gesubsidieerde organisaties (voor minstens de periode 2017-2021).

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: Een aantal beheersovereenkomsten zijn in ontwerp voorgelegd aan en besproken met het kabinet.

Mijlpalen:

- 1) Mededeling beslissing meerjarige subsidies (juni 2016)
- 2) Overleg over ontwerp-beheersovereenkomst (juli – oktober 2016)
- 3) Ontwerp beheersovereenkomst (oktober 2016)
- 4) Deels getekende beheersovereenkomst bij minister (november 2016)
- 5) Getekende beheersovereenkomst (december 2016)
- 6) Start werkingsperiode (januari 2017)

Deliverables:

- 31/12/2016: getekende beheersovereenkomsten

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AF-WT

Partners: Kaaithheater, Beursschouwburg, Rosas

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 3 – OD 2

Verwijzing naar proces: Uitvoeren Kunstendecreet, eigenaarsverplichting culturele en jeuginfrastructuur

fiche 19. Audit preventief onderhoud

Omschrijving: De opdracht omvat het uitvoeren van een technische en bouwkundige audit van diverse gebouwen in eigendom van het FoCI. De bedoeling is om via een eenmalig onderzoek met advies en verdere ondersteuning een algehele verbetering van de conditie van het patrimonium en bijhorende uitrusting te bekomen over een periode van 5 jaar.

Start- en einddatum: 2015 – mei 2017

Stand van zaken: De opdracht is gepubliceerd. De opening van de kandidatuurstelling is op 26/02/2016. Er wordt een onderhandelingsperiode van 1 maand voorzien en een doorlooptijd voor de gunningsprocedure van 2 maanden.

Mijlpalen:

- 1) Opening kandidatuurstelling (26 februari 2016)
- 2) Onderhandelingsperiode (maart 2016)
- 3) Gunning (juni 2016)
- 4) Eerste rapport van de eerste 5 geauditeerde en onderzochte gebouwen (5 maanden na aanvangsbevel van de dienstverlener)

Deliverables:

- Tweede helft 2016: eerste tussentijds rapport

Afdeling: Stafdienst Infrastructuur

Begrotingsartikel: HBO-1HCI5AY-IS

Partners: i.s.m. het Facilitair Bedrijf

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 3 – OD 2

Verwijzing naar proces: Eigenaarsverplichting culturele en jeuginfrastructuur

fiche 20. Strategisch plan toegankelijke infrastructuur

Omschrijving: Tussen 2011 en 2013 werd een toegankelijkheidsscreening uitgevoerd in 61 cultuurgebouwen. Daaruit is gebleken dat er nog heel wat winsten te boeken zijn in toegankelijkheid van cultuurinfrastructuur. Samen met het FoCI en de EVA Toegankelijk Vlaanderen maakt het departement een strategisch plan voor toegankelijke cultuurinfrastructuur.

Start- en einddatum: midden 2016 – eind 2016

Stand van zaken: Dit wordt in 2016 opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak projectplan (voorjaar 2016)
- 2) Uitvoering projectplan (2de helft 2016)
- 3) Opmaak strategisch plan toegankelijke cultuurinfrastructuur (eind 2016 – begin 2017)

Deliverables:

- Begin 2017: strategisch plan cultuurinfrastructuur

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AE-WT

Partners: dece, EVA Toegankelijk Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Vlaams horizontaal Gelijke Kansenbeleid, Beleidsbrief Cultuur SD 3 – OD 2

Verwijzing naar proces: Opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid

fiche 21. Visienota internationaal cultuurbeleid en stappenplan

Omschrijving: Kader creëren voor het internationaal cultuurbeleid (met o.a. aandacht voor bilaterale relaties, culturele diplomatie en internationale instellingen).

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 30 september 2016

Stand van zaken: Het traject wordt in 2016 opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Overlegmomenten administratie – kabinet (doorlopend)
- 2) Contacten met stakeholders (AAVR, Departement Internationaal Vlaanderen, steunpunten) (doorlopend)
- 3) Opmaak visietekst (tweede helft 2016)

Deliverables:

- Najaar 2016: visietekst

Afdeling: Stafdienst Internationaal

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: AAVR, Departement Internationaal Vlaanderen, steunpunten

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 4

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, internationaal -gouvernementeel

fiche 22. Heropstart Arts Flanders

Omschrijving: Doorstart van het internationaal communicatie- en promotieplatform voor de Vlaamse kunsten en het cultureel erfgoed.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Stand van zaken: Het Kunstenpunt werkt aan een doorstart van Arts Flanders. CJSM en IV staan in voor elk een derde van de kosten. Het resterende derde wordt door de sectororganisaties zelf voorzien.

Mijlpalen:

- 1) Lanceringsoverleg (CJSM – IV – Kunstenpunt) (22 januari 2016)
- 2) Presentatie aan potentiële partners met oog op (financiële) deelname (22 januari 2016)
- 3) Opvolging in CINT en MaCo ICCD vergaderingen (doorlopend)
- 4) Operationalisering nieuwe functionaliteiten (tweede helft 2016)

Deliverables:

- September/december 2016: 'nieuwe' Arts Flanders volledig operationeel

Afdeling: Stafdienst Internationaal

Begrotingsartikel: HBO-1HII2AL-WT

Partners: Departement Internationaal Vlaanderen, Kunstenpunt, andere steunpunten, fondsen en koepels, Toerisme Vlaanderen en Flanders Investment and Trade

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 4 – OD 1

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 23. Samenwerking met Nederland

Omschrijving: Stroomlijnen en verder afstemmen van de instrumenten van de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Stand van zaken: Verschillende instellingen binnen het landschap van de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking moeten een nieuwe beheerovereenkomst krijgen. Het feestjaar BesteBuren bracht een aantal opportuniteiten en uitdagingen voor de samenwerking op langere termijn aan het licht.

Mijlpalen:

- 1) Slotevent BesteBuren (14 februari 2016)
- 2) Coördinatievergaderingen Frankfurter Buchmesse (doorlopend)

- 3) CVN-vergaderingen (doorlopend)
- 4) Evaluatie BesteBuren jaar (maart – juni 2016)
- 5) Overleg met NL ministeries deBuren, De Brakke Grond en departement IV (doorlopend)
- 6) Overleg met deBuren en De Brakke Grond (doorlopend)

Deliverables:

- Hoofdstuk samenwerking met Nederland in Visienota (cf. fiche 21. Visienota internationaal cultuurbeleid en stappenplan)
- Uiterlijk 1/1/2017: nieuwe beheersovereenkomsten met De Brakke Grond en deBuren
- Uiterlijk 1/1/2017: nieuwe beheersovereenkomst Ons Erfdeel
- Invulling vrije kantoorruimte Vlaams Nederlands huis deBuren (beslissing in de loop van 2016)

Afdeling: Stafdienst Internationaal

Begrotingsartikel: HBO-1HII2AL-WT

Partners: Ministeries BuZa en OCW van de Nederlandse overheid, Departement Internationaal Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 4 – OD 2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 24. Samenwerking met de Franse Gemeenschap

Omschrijving: Opnemen van het voorzitterschap van het samenwerkingsplatform. Uitvoering geven aan het samenwerkingsakkoord.

Start- en einddatum: 24-1-2015 – einde legislatuur

Stand van zaken: Het Samenwerkingsplatform dat de uitvoering van het Cultureel Akkoord begeleidt, ging in 2015 van start. Een werkingsprogramma is opgesteld. In uitvoering daarvan werd op basis van een uitgeschreven reglement in oktober 2015 een projectoproep gelanceerd, met als doel de samenwerking tussen culturele actoren in de brede cultuursector te stimuleren.

In het voorjaar van 2016 zal de selectie van de ingediende projecten van de Projectoproep 2016 gebeuren. Tegelijk zal het werkingsprogramma verder verfijnd worden, de oproep herhaald, en specifiek gewerkt worden aan uitwisselingsprogramma's tussen de administraties en initiatieven rond cultuureducatie en kunstencentra.

Mijlpalen:

- 1) Projectoproep (december 2015)
- 2) Overleg onder voorzitterschap van de Vlaamse Gemeenschap (5 keer per jaar)
- 3) Subsidietoekenning samenwerkingsprojecten (maart 2016)
- 4) Uitwisselingsprogramma administraties opmaken (april 2016)
- 5) Selectie groot project (mei 2016)

- 6) Initiatieven kunsteducatie en kunstencentra (mei 2016)
- 7) Starten projectoproep 2017 (november 2016)

Deliverables:

- Verslagen Samenwerkingsplatform
- April 2016: uitwisselingsprogramma administraties
- Mei 2016: groot project geselecteerd
- 31/6/16: ministerieel besluit houdende subsidietoekenning Projectoproep 2016

Afdeling: Afdeling Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HII2AL-WT

Partners: Franse Gemeenschap

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 4 – OD 2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 25. Samenwerking met Marokko

Omschrijving: Uitzetten van de lijnen van de toekomstige Vlaams-Marokkaanse samenwerking. Nieuwe invulling geven aan het Vlaams-Marokkaans culturenhuis Daarkom.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Stand van zaken: Er was in juni 2015 een eerste contact met de Marokkaanse overheid over de toekomst van Daarkom naar aanleiding van een plaatsbezoek van een Marokkaanse gezant.

Mijlpalen:

- 1) Bezoek van minister aan Marokko (februari 2016)
- 2) Opmaken van een afsprakennota met de Marokkaanse overheid in functie van de toekomstplannen voor Daarkom (februari 2016)

Deliverables:

- Bijgestuurde organisatie in een nieuw gebouw (in de loop van 2016)
- Aanduiding nieuwe directeur (in de loop van 2016)
- Indien relevant: bijsturing samenwerkingsovereenkomst Vlaanderen-Marokko en/of beheersovereenkomst met Daarkom

Afdeling: Stafdienst Internationaal

Begrotingsartikel: HBO-1HII2AL-WT

Partners: Marokkaanse overheid

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 4 – OD 2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 26. Visienota e-cultuur en digitalisering

Omschrijving: Coherente en interdisciplinaire langetermijnvisie op het thema e-cultuur en digitalisering (creatie, bewaring, ontsluiting inclusief digitale participatie) uitwerken en een kader scheppen waarbinnen huidige en toekomstige beleidsacties een plaats kunnen krijgen.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Stand van zaken: Een inhoudstafel en plan van aanpak werd voorgelegd aan de deelbeleidsraad in december 2015, verdere aanpak wordt afgestemd met kabinet cultuur.

Mijlpalen:

- 1) Afwerken theoretisch kader (april 2016)
- 2) Aftoetsen theoretisch kader met (deel)sectoren en lopende trajecten (mei - december 2016)
- 3) Operationaliseren theoretisch kader aan de hand van input uit mijlpaal 2 (december 2016)

Deliverables:

- Begin 2017: visienota

Afdeling: Cultureel Erfgoed, Media, film en e-cultuur, Kunsten, Sociaal-cultureel Werk, Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AC-WT

Partners: VIAA, PACKED, steunpunten, CultuurNet

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 5

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 27. Uitbouw van een ecosysteem rond het VIAA (Werktitel: Digital Flanders)

Omschrijving: Het op een duurzame manier verankeren en uitbouwen van een kennisnetwerk inzake creatie, bewaring, ontsluiting inclusief digitale participatie. Dit gaat om een duurzame ondersteuning van VIAA en sectorinstituten zoals PACKED, Bibnet/Locus (Cultuurconnect), CultuurNet, ... Dit netwerk betreft ook de afstemming/integratie van bestaande digitale infrastructuren (bvb. Provinciale contentdatabanken en aggregatie-infrastructuur).

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Stand van zaken: Het traject wordt opgestart in 2016.

Mijlpalen:

- 1) Afstemming met traject Digital Flanders en integratie provinciale infrastructuur

Deliverables:

- /

Afdeling: Cultureel Erfgoed, Media, film en e-cultuur, Kunsten, Sociaal-cultureel Werk, Jeugd
Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AC-WT
Partners: VIAA, PACKED, steunpunten, CultuurNet
Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 5
Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 28. Fusie Bibnet/Locus

Omschrijving: De transformatie van Bibnet en Locus, actief in de ondersteuning van gemeenten op vlak van lokaal cultuurbeleid, is volop aan de gang. De nieuwe organisatie zal prioritair focussen op digitale uitdagingen voor het lokaal cultuurbeleid en zijn huizen. Vraag blijft waar de opdracht van ondersteuning van de lokale besturen in het kader van hun lokaal cultuurbeleid een plaats krijgt.

Eén van de laatste realisaties van Bibnet is een haalbaarheidsstudie m.b.t. de consolidatie van de verschillende bibliotheeksystemen. Het onderzoek anticipeert op de ontwikkelingen in verband met de overheveling van provinciale bevoegdheden. De conclusies geven duidelijk aan dat de overgang van de huidige zes verschillende bibliotheeksystemen naar één geïntegreerd systeem wenselijk is.

Start- en einddatum:

Fusie Bibnet/Locus : 2015 – eind 2016

Traject rond het Vlaams bibliotheekstelsel: start in 2016

Stand van zaken: Op 27 april 2015 werd een nieuwe organisatie opgericht met als naam 'vzw De Brug'. Vzw De Brug is een transitie-vzw met als doel vanuit beide organisaties vorm te geven aan een nieuwe eengemaakte innovatieve organisatie. Intussen kreeg de vzw de naam Cultuurconnect.

Het traject rond het Vlaams bibliotheekstelsel is een opdracht voor Bibnet/Locus en start in 2016. De integratie zal in een aantal fasen, verspreid over de volgende jaren, worden gerealiseerd.

Mijlpalen:

- 1) Alle activa en passiva van beide organisaties gaan over naar vzw Cultuurconnect (eerste helft 2016)
- 2) Cultuurconnect neemt alle activiteiten over van Locus en Bibnet (eerste helft 2016)
- 3) Alle contracten (inclusief personeelscontracten) gaan over naar Cultuurconnect (eerste helft 2016)
- 4) De ondersteuning van het lokaal cultuurbeleid (buiten het digitale) krijgt een plaats (timing te bepalen)
- 5) Locus en Bibnet worden ontbonden van rechtswege (mei/juni 2016)
- 6) Aanpassen Uitvoeringsbesluit (eerste helft 2016)
- 7) Opmaak beheersovereenkomst (exacte timing te bepalen - in de loop van 2016)

Deliverables:

- Retroactief vanaf 1/1/2016: Cultuurconnect neemt alle activiteiten (inclusief de boekhouding) van Locus en Bibnet retroactief over
- 2016: beheersovereenkomst met vzw Cultuurconnect

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk**Begrotingsartikel:** HBO-1HDI2AH-WT**Partners:** vzw Cultuurconnect**Verwijzing naar beleidskader:** Beleidsbrief Cultuur SD 5 – OD 1 en OD 3**Verwijzing naar proces:** Uitvoeren decreet lokaal cultuurbeleid

fiche 29. Cultureel leren binnen de gezinscontext en de vrije tijd

Omschrijving: In 2016 wordt voortgewerkt aan een netwerk dat het cultureel leren binnen de subsectoren (amateur)kunsten, media, cultureel erfgoed, sociaal-cultureel werk en jeugd verbindt, en een brug slaat naar o.a. welzijn en onderwijs.

Daarnaast wordt gefocust op het cultureel leren binnen de niet-formele en informele sfeer, met name binnen gezinscontext(en) in de vrije tijd. De Kunstendag voor Kinderen is al enkele jaren een vaste waarde. De samenwerking met Welzijn wordt uitgediept, waarbij twee specifieke doelgroepen voorop staan: de allerkleinsten (0-3 jaar) en de ouderen. Wat die eerste betreft, is het opzet de ondersteuning van gezinnen, professionals en vrijwilligers bij de ontwikkeling, opvoeding en opvang van baby's, peuters en kleuters met het oog op hun culturele ontplooiing. Dit via o.a. studie- en inspiratiedagen (o.a. Dag van de Cultuureducatie, lokale pilootacties Vlieg, Conferentie van het Jonge Kind, Week van de Opvoeding...) en de actieve deelname en bijdrage aan een werkgroep geïnitieerd vanuit Kind en Gezin met als thema 'Jong en overal thuis', dit in functie van de Conferentie van het Jonge Kind.

Wat ouderen betreft, vindt op 28 april 2016 het slotevent plaats van het Europese samenwerkingsproject Long Live Arts, dat internationale netwerking, kennisdeling en expertise-uitwisseling centraal stelt en beleidsmakers wil inspireren om in te zetten op actieve cultuurparticipatie van ouderen. Vertrekkende van dit project is het de bedoeling om in samenwerking met het Departement WVG en als onderdeel van het Vlaams Ouderenbeleidsplan, een Vlaams traject rond ouderen en cultuurparticipatie uit te werken.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: De verschillende acties zijn opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak plan van aanpak netwerk cultureel leren in overleg met bovenbouworganisaties, Vitamine C en kabinet; opstart voorbereiding sectormoment CE; voorbereiding Kunstendag voor Kinderen (voorjaar 2016)
- 2) Voorbereiding Conferentie van het Jonge Kind (oktober 2015 - oktober 2016)
- 3) Overleg met kabinetten cultuur & welzijn met oog op uitrol traject rond ouderen & actieve cultuurparticipatie vanaf najaar 2016 (januari/februari 2016)
- 4) Voorbereiding slotevent Long Live Arts (voorjaar 2016)
- 5) Uitrol traject rond ouderen en actieve cultuurparticipatie in Vlaanderen (najaar 2016)
- 6) Sectormoment cultuureducatie (najaar 2016)

Deliverables:

- 28/4/2016: slotevent Long Live Arts in BOZAR
- 6/10/2016: Conferentie van het Jonge Kind
- 20/11/2016: Kunstendag voor Kinderen
- Najaar 2016: sectormoment cultuureducatie

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk / ACCE (transversaal netwerk cultuureducatie en cultureel leren)

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AD-WT, HBO-1HCI2AI-WT

Partners: Steunpunten, Vitamine C, Departement WVG, Kind&Gezin, projectpartners Long Live Arts

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 6 – OD 1

Verwijzing naar proces: Cultuureducatie

fiche 30. Uitrol van de UiTPAS in Vlaanderen

Omschrijving: Aan de lokale besturen en regio's de mogelijkheid bieden een lokale of regionale UiTPAS te implementeren door middel van een openbare oproep en de mogelijkheid tot kandidaatstelling.

Start- en einddatum: januari – december 2016

Stand van zaken: Na het proefproject in de regio Aalst, Haaltert, Erpe-Mere en Lede stapten in de loop van 2014-2015 Brussel (VGC), Oostende, Gent en regio Zuid-West (Kortrijk en 10 omliggende gemeenten) in het UiTPASsysteem in. In 2015 werd een eerste openbare oproep gelanceerd met als resultaat dat in 2016 vier bijkomende gemeenten een UiTPAS zullen implementeren. Een tweede oproep wordt gelanceerd in 2016.

Mijlpalen:

- 1) Volgende oproep voor kandidaten (indiendatum is 1 maart 2016)
- 2) Feedbackprocedure (4 april krijgen kandidaten feedback van de beoordelingscommissie; 6 juni: replieken op feedback indienen; 4 juli: communicatie beslissing)
- 3) Evaluatie UiTPAS (voor het einde van de legislatuur)

Deliverables:

- 4/7/2016: beslissing nieuwe oproep

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AE-WT

Partners: CultuurNet Vlaanderen, stuurgroep UiTPAS (o.m. Netwerk tegen Armoede, VVSG, Agentschap Sport Vlaanderen en Demos)

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 6 – OD 1

Verwijzing naar proces: Uitvoeren Participatiedecreet en opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid

fiche 31. Afstemmen instrumenten Participatie

Omschrijving: In het kader van het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding is een actie opgenomen met het oog op een betere afstemming van allerhande initiatieven die betrekking hebben op de participatiebevordering van mensen in armoede, zoals de UiTPAS, de lokale netwerken vrijetijdsparticipatie (maatregel Participatiedecreet) en de werking van het Fonds Vrijetijdsparticipatie (onderdeel Demos, Participatiedecreet).

Start- en einddatum: januari 2016 – einddatum niet gekend

Stand van zaken: Actie wordt in 2016 opgestart.

Mijlpalen:

- 1) In kaart brengen van alle initiatieven en betrokken organisaties en belendende initiatieven (toerisme, sport, welzijn...) (eerste helft 2016)
- 2) Oplijsten van knelpunten en mogelijkheden voor optimalisatie (eerste helft 2016)

Deliverables:

- Juni 2016: statusnota

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AE-WT

Partners: Demos, Netwerk tegen Armoede, CultuurNet, Steunpunt Vakantieparticipatie (Toerisme Vlaanderen)

Verwijzing naar beleidskader: Vlaams Actieplan Armoedebestrijding, Beleidsbrief Cultuur SD 6 – OD 1

Verwijzing naar proces: Opvolgen en uitvoeren horizontaal beleid Vlaamse overheid

fiche 32. Platform Cultuur voor Vluchtelingen

Omschrijving: Naar aanleiding van de vluchtelingen crisis zetten veel organisaties, verenigingen en vrijwilligers binnen de ruime cultuur- en jeugdsector diverse initiatieven op voor en over vluchtelingen of ze geven het signaal acties te willen opzetten die inspelen op noden van vluchtelingen die verder gaan dan bed, bad en brood.

Begin september 2015 nodigde minister Gatz de steunpunten en belangenbehartigers uit de cultuur- en jeugdsector uit om informatie-uitwisseling tussen de verschillende deelsectoren te faciliteren en te onderzoeken hoe initiatieven versterkt en zichtbaar kunnen worden gemaakt. De organisaties komen om de twee maanden samen, maar er ligt geen uitgetekend kader vast. Het is de bedoeling om dat met de partners aan tafel verder vorm te geven. De betrokken partners beslissen zelf welk engagement ze opnemen.

De verschillende deelsectoren (jeugd, kunsten, erfgoed, sociaal-cultureel werk, etnisch-culturele federaties) signaleren de nood aan informatie-uitwisseling, afstemming, versterking en samenwerking rond het thema vluchtelingen op lokaal en regionaal niveau. Het platform wil een lichte regionale structuur ontwikkelen om aan deze nood tegemoet te komen. Het is de bedoeling dat organisaties die op lokaal en regionaal niveau opereren en zich rond het thema vluchtelingen willen engageren, elkaar kunnen ontmoeten en versterken in regionale 'hubs'.

De afdeling Sociaal-cultureel Werk bereidt in samenwerking met de raadgever Jeugd van het kabinet de bijeenkomsten voor en werkt de voorstellen voor een regionale structuur uit.

Start- en einddatum: september 2015 – einddatum is niet bepaald

Stand van zaken: Platform is in opstart.

Mijlpalen:

- 1) Eerste bijeenkomst platform Cultuur voor Vluchtelingen (8/09/2015)
- 2) Uitbouw van een regionale overleg- en samenwerkingsstructuur rond het thema vluchtelingen (timing is nog niet bepaald)

Deliverables:

- Regionale overleg- en samenwerkingsstructuur

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Vlaamse Jeugdraad, FOV, Socius, Minderhedenforum, Vluchtelingenwerk Vlaanderen, OKO, Tumult, FARO, De Ambrassade

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 6; Beleidsbrief Jeugd SD 2 – OD 2.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 33. Cultuureducatie binnen de schoolse context (samenwerking onderwijs)

Omschrijving: Bestaande samenwerkingsinitiatieven met het leerplichtonderwijs, zowel op beleidsniveau – waar CANON Cultuurcel het aanspreekpunt blijft (o.a. Dag van de Cultuureducatie, ACEnet, Cultuurkuur.be, Cultuur in de Spiegel) –, als in de praktijk worden voortgezet en gestimuleerd. De uitbouw van Cultuurkuur in 2016 zal afhankelijk zijn van de resultaten van de evaluatie in het voorjaar.

In het najaar van 2015 werd naar aanleiding van de goedgekeurde conceptnota over Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) een samenwerkingstraject uitgerold. Er wordt een sneuvelnota voorbereid door beide administraties, op basis waarvan overleg zal volgen. Het is de bedoeling om de wisselwerking tussen academies en lokale amateurkunsten (georganiseerd, projectmatig of individueel) en kunstorganisaties te stimuleren, maar ook niet-formele en formele aanbieders elkaar te laten ontdekken als complementaire partners, good practices zichtbaar te maken en nieuwe samenwerkingsmodellen te ontwikkelen.

Start- en einddatum: januari – december 2016

Stand van zaken: De verschillende acties lopen.

Mijlpalen:

- 1) Afronden sneuvelnota samenwerking cultuur-onderwijs (januari 2016)
- 2) Afronden sneuvelnota samenwerking lokale culturele actoren en DKO (januari 2016)
- 3) Dag van de Cultuureducatie (2 februari 2016)
- 4) Evaluatie Cultuurkuur (voorjaar 2016)
- 5) Optimaliseren bestaande samenwerkingsinitiatieven cultuur-onderwijs (voorjaar 2016)
- 6) Voorbereiden niveaudecreet Deeltijds Kunstenonderwijs (voorjaar 2016)

Deliverables:

- Januari 2016: sneuvelnota cultuur-onderwijs
- Januari 2016: sneuvelnota samenwerking lokale culturele actoren en DKO
- 2/2/2016: Dag van de Cultuureducatie

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk / ACCE (transversaal netwerk cultuureducatie & cultureel leren)

Begrotingsartikel: divers, o.a. HBO-1HCI2AC-WT, HDO-1HEI2AA-WT, HBO-1HGI2AA-WT, HBO-1HCI2AD-WT

Partners: CANON Cultuurcel, Departement O&V, Vooruit, deSingel, BOZAR

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 6 – OD 4

Verwijzing naar proces: Cultuureducatie

fiche 34. Langetermijnvisie erfgoed en opmaak nieuw Cultureel-erfgoeddecreet

Omschrijving: Uittekenen van een langetermijnvisie op de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in Vlaanderen en vertalen van de krachtlijnen van deze conceptnota in nieuwe instrumenten, onder meer op vlak van ondersteuningsbeleid (een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet, andere...).

Gelinkt aan diverse fiches:

- Fiche 4. Geïntegreerd tijdschriftenbeleid
- Fiche 11. Witboek aanvullende financiering
- Fiche 16. Infrastructuurprojecten
- Fiche 17. Bepalen nieuwe criteria reglement infrastructuur met bovenlokaal belang
- Fiche 26. Visienota e-cultuur en digitalisering
- Fiches 35-39. erfgoedfiches
- Fiches 45-46. Toekomst KMSKA, M HKA
- Fiche 50. Onderzoeksagenda Cultuur: samenwerkingsmodellen + geïntegreerd tijdschriftenbeleid
- Fiche 53-54. Afslanking provincies

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 31 december 2016

Redactie conceptnota, een tweede sectormoment, terugkoppeling met kabinet lopen in de eerste maanden van 2016.

Werkzaamheden nieuw decreet en mogelijke andere ondersteuningsinstrumenten starten voor de zomer en lopen tot 31 december 2016.

Stand van zaken: Een eerste ontwerp-conceptnota in grote lijnen is besproken met het kabinet, het schrijfwerk is lopende, een 2^{de} sectormoment ging door op 4/02. Teksten worden verder uitgewerkt. Werkzaamheden m.b.t. nieuw CE-decreet en andere instrumenten lopen parallel maar moeten nog opgestart worden.

Mijlpalen:

Conceptnota: januari-februari: Vanaf nu elke 14 dagen onderdelen aan kabinet bezorgen en bespreken

- 1) Tweede sectormoment: toelichting + werksessie i.f.v. feedback (4 februari 2016)
- 2) Ontwerp bezorgen aan kabinet (29 februari 2016)
- 3) Conceptnota op Vlaamse Regering (25 maart 2016)

Nieuw CE-decreet

- 4) Grote lijnen bekend en akkoord Vlaamse Regering (april 2016)
- 5) Eerste principiële goedkeuring Vlaamse Regering (juli 2016)
- 6) Advies SARC, ... (zomer 2016)
- 7) Tweede principiële goedkeuring VR (september 2016)
- 8) Advies Raad van State en definitieve goedkeuring VR (oktober 2016)
- 9) Start parlementaire procedure (november 2016)

- 10) Goedkeuring Vlaams Parlement (december 2016)
- 11) Bekrachtiging VR (januari 2017)

Deliverables:

Conceptnota:

- 4/2/2016: sectormoment
- 29/2/2016: ontwerpversie aan kabinet bezorgen

Nieuw CE-decreet

- Januari 2017: nieuw Cultureel-erfgoeddecreet bekrachtigd

Afdeling: Cultureel Erfgoed

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Kabinet en FARO

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 7, met linken naar andere (zie fiches hierboven)

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 35. Regelgeving schenkingen, legaten en erfenissen

Omschrijving: Met het Departement Financiën en Begroting nagaan in welke mate de regelgeving m.b.t. schenkingen, legaten en erfenissen kan aangepast worden ter bevordering van de betaling van erfenisrechten in kunstwerken.

Met het Departement Financiën en Begroting onderzoeken in welke mate een gedeeltelijke vrijstelling van erfenisrechten mogelijk is voor het in de Topstukkenlijst opgenomen erfgoed.

Start- en einddatum: maart 2016 – 31 december 2018

Stand van zaken: Er werd besloten om dit project te kaderen binnen het Witboek aanvullende financiering. De opstart van het project wordt voorzien na de presentatie van het witboek aan de sector (24/2/16).

Mijlpalen:

- 1) Overleg aanpak met het kabinet (maart 2016)
- 2) Opstarten van werkgroep met Financiën en Begroting (mei 2016)
- 3) Definiëren eventuele externe onderzoeksopdrachten (juni 2016)
- 4) Uitvoeren externe onderzoeken (september 2016- mei 2017)
- 5) Uitwerken ontwerpdecreet (najaar 2017)
- 6) Goedkeuringen Vlaamse Regering (eerste principiële goedkeuring: maart 2018)
- 7) Vlaams Parlement
- 8) Bekrachtiging door Vlaamse Regering (december 2018)

Deliverables:

- 31/5/2017: onderzoeksresultaten
- 31/12/2018: bekrachtigd decreet

Afdeling: Cultureel Erfgoed**Begrotingsartikel:** n.v.t.**Partners:** kabinetten Cultuur en Begroting en de Vlaamse Belastingdienst**Verwijzing naar beleidskader:** Regeerakkoord pag. 133, Beleidsbrief Cultuur SD 7 – OD 1**Verwijzing naar proces:** Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 36. Regiefunctie inzake fysiek en digitaal erfgoeddepotbeleid

Omschrijving: Uitstippelen van een beleid inzake fysieke en digitale depots. Onderzoeken op welke wijze de Vlaamse overheid de regiefunctie en het consulentenschap inzake depotwerking van de provincie kan continueren en organiseren.

Dit is gelinkt aan de fiches 53 (integratie taken en bevoegdheden provincies), 34 (langetermijnvisie erfgoed en opmaak nieuw Cultureel-erfgoeddecreet) en 26 (visienota e-cultuur en digitalisering).

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: Fysieke depots: zie fiche 53 (integratie taken en bevoegdheden provincies) en fiche 34 (lange termijn visie cultureel erfgoed). Digitale depots: zie fiche 26.

In het kader van de voorbereiding van de transitie provinciale taken (subsidies, consulentenschap, erfgoeddatabanken, depotwijzer, investeringen, ...) en instellingen werden al nota's voorbereid en aan kabinet bezorgd.

Mijlpalen:

- 1) Zie fiche 53, 34 en 26

Deliverables: zie fiche 53 en fiche 26

Afdeling: Cultureel Erfgoed**Begrotingsartikel:** n.v.t.**Partners:** FoCI, nog nader te bepalen

VIAA is een mogelijke partner inzake digitale depots.

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD7 – OD 2**Verwijzing naar proces:** Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 37. Actualisering beleid immaterieel cultureel erfgoed

Omschrijving: Actualiseren van de visienota ICE-beleid. Aanpassen van het reglement aan de ontwikkelingen en noden in het veld en internationaal. Onderzoeken op welke wijze Vlaanderen/België zich kandidaat kan stellen voor een categorie II-centrum. Onderzoeken op welke wijze vakmanschap (ambachten, Living Human Treasures) als waardevol ICE en als bron voor innovatie kunnen ingezet worden.

Start- en einddatum: april 2016 – december 2016

Stand van zaken: Dit wordt meegenomen bij de opmaak van de nieuwe lange termijnvisie voor cultureel erfgoed (fiche 34). Elementen voor een actualisering werden reeds aangereikt door het veld (in het kader van de conceptnota), door de expertencommissie ICE en door het ICE-trekkersnetwerk. Na goedkeuring van de conceptnota en beslissing over de korte termijn instrumenten, kan in een eerste stap de visienota ICE-beleid geactualiseerd worden en het reglement aangepast worden.

Mijlpalen:

- 1) Goedkeuring conceptnota (april 2016)
- 2) Keuze instrumenten voor actualisering ICE-beleid (voorjaar 2016)
- 3) Actualiseren visienota ICE-beleid (voorjaar 2016)
- 4) Aanpassen reglement (zomer 2016)
- 5) Intra-Belgische voorbereiding en beslissing over kandidatuur Categorie II-centrum

Deliverables:

- Maart 2016: conceptnota cultureel erfgoed
- Juli 2016: ontwerp van geactualiseerde visienota ICE-beleid
- September: ontwerp van aangepast reglement ICE
- Voorjaar 2017: België dient kandidatuur voor categorie II-centrum in

Afdeling: Cultureel Erfgoed

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: kabinet, ICE-trekkersnetwerk, andere gemeenschappen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD7 – OD 6

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 38. Samenwerking Alden Biesen met stad Bilzen vorm geven in kader van uitvoering SALK-project

Omschrijving: Voorbereiden en uitvoeren van een samenwerkingsovereenkomst tussen Alden Biesen en de stad Bilzen in kader van de opstart van het SALK-project klank- en lichtspel op de site Alden Biesen (Bilzen Mysteries).

Start- en einddatum: januari 2016 – juni 2016

Stand van zaken: Een eerste overlegvergadering vond plaats in november 2015. Binnen de stad wordt nu verder voorbereid op vlak van personeel en middelen. Op 21 januari is er een infomoment met de klanten van Alden Biesen. In februari wordt een tweede overleg over een ontwerp van overeenkomst gepland.

Mijlpalen:

- 1) Voorbereiden inhoud en organisatie van de samenwerking tussen stad en Alden Biesen (januari - mei 2016)
- 2) Opmaken ontwerp van overeenkomst (mei –juni 2016)
- 3) Ondertekening overeenkomst door stad en minister (juli 2016)
- 4) Implementatie met opstart klank- en lichtspel (oktober 2016)

Deliverables:

- 30/6/2016: ontwerp van overeenkomst

Afdeling: Cultureel Erfgoed

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AT-IS – DAB Alden Biesen

Partners: Kabinet en stad Bilzen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 7 – OD 3

Verwijzing naar proces: Exploitatie Alden Biesen

fiche 39. Indemniteitsdecreet

Omschrijving: Invoeren van een staatswaarborgregeling (indemniteit) voor belangrijke kunstwerken in het kader van tijdelijke tentoonstellingen en langdurige bruiklenen.

Start- en einddatum: januari 2016 – eerste helft 2018

Stand van zaken: In 2015 werden een conceptnota en synthese nota opgemaakt, alsook een eerste decreetvoorstel. Er loopt tevens een onderzoek inzake veiligheid en beveiliging van de tentoonstellingsruimtes voor tijdelijke tentoonstellingen bij 9 museale instellingen (nulmeting). Er wordt gevraagd nog een bijkomend onderzoek te doen naar de mogelijkheid van een stockverzekering.

Mijlpalen:

- 1) Opstarten van werkgroep met Financiën en Begroting (maart 2016)
- 2) Opstarten externe onderzoekopdracht stockverzekering (april 2016)
- 3) Uitvoeren extern onderzoek stockverzekering (juni 2016- maart 2017)
- 4) Resultaten onderzoek nulmeting (oktober 2016)
- 5) Uitwerken ontwerpdecreet (najaar 2017)

- 6) Goedkeuringen VR (eerste principiële goedkeuring: januari 2018)
- 7) Vlaams Parlement
- 8) Bekrachtiging door Vlaamse Regering

Deliverables:

- 31/10/2016: onderzoeksresultaten nulmeting
- 31/3/2017: onderzoeksresultaten bijkomend onderzoek stockverzekering
- 31/12/2017: ontwerp van decreet

Afdeling: Cultureel Erfgoed

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AA-WT (voorbereiding CE-beleid)

Partners: kabinetten Cultuur en Begroting

Verwijzing naar beleidskader: Regeerakkoord pag. 133, Beleidsbrief Cultuur SD 7 – OD 6

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 40. Beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk

Omschrijving: In het najaar van 2015 is een beleidstraject opgestart voor de opbouw van een nieuw instrumentarium voor het sociaal-culturele werkveld, waarbij ook het Participatiedecreet tegen het licht wordt gehouden.

Start- en einddatum: najaar 2015 – zomer 2016

Stand van zaken: Er werden vijf focusgroepen opgericht die zich bogen over vijf voorliggende beleidskwesties. Onderzoekers gaven schriftelijke aanbevelingen voor een toekomstig beleid en discussieerden over de uitdagingen van een toekomstig beleid in een expertentafel. Ook werden vijf stakeholders bevestigd (FOV, Demos, het Minderhedenforum, VVSG en het Vlaams netwerk tegen Armoede). Socius leverde een landschapstekening van de sector. In 2016 wordt al het materiaal uit de focusgroepen, expertentafel en stakeholderbevestigingen verwerkt. Op basis van de verschillende ideeën en aanbevelingen worden mogelijke beleidsscenario's ontwikkeld, waaruit de minister beleidskeuzes kan maken. Eind februari koppelt de minister zijn visie op zijn toekomstig beleid en zijn keuzes terug naar de sector. Deze krijgen tegen midden maart vorm in een conceptnota die de vertrekbasis wordt voor het legistieke werk.

Mijlpalen:

- 1) Analyse resultaten expertentafel, stakeholdersbevestigingen, focusgroepen (januari 2016)
- 2) Ontwikkelen van mogelijke beleidsscenario's (januari – februari 2016)
- 3) Terugkoppeling beleidskeuze minister naar de sector (eind februari 2016)
- 4) Opmaak conceptnota (februari-maart 2016)
- 5) Ontwerp van decreet (15 juli 2016)

Deliverables:

- 25/2/2016: infomoment voor de sector
- 15/3/2016: conceptnota
- 15/7/2016: ontwerp decreet Vlaamse Regering

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk**Begrotingsartikel:** n.v.t.**Partners:** Socius**Verwijzing naar beleidskader:** Beleidsbrief Cultuur SD 8 – OD 1**Verwijzing naar proces:** Uitvoeren decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk

fiche 41. Wijziging decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen

Omschrijving: Het 'Decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen' (Circusdecreet) dateert van 21 november 2008. Na zeven jaar kan worden vastgesteld dat de regelgeving niet meer volledig is afgestemd op de noden van de circussector en moet worden geactualiseerd.

Start- en einddatum: september 2015 – april 2018

Stand van zaken: In 2015 werd een startnota opgemaakt met de belangrijkste lijnen van de huidige regelgeving en een overzicht van de middelen voor circus die jaarlijks op de begroting van de Vlaamse overheid worden voorzien. De nota omschrijft de knelpunten en de lacunes van de regelgeving, geeft aan hoe een wijziging van het decreet hierop kan inspelen en wat de financiële consequenties zijn. Tot slot wordt in de startnota een trajectvoorstel uitgewerkt dat kan zorgen voor een door de sector gedragen decreetswijziging.

Op 16 oktober 2015 werd een denkdag georganiseerd met de leden van de circuscommissie en de medewerkers van het Circuscentrum om input te verzamelen in functie van de decreetswijziging.

Mijlpalen:

- 1) 6-wekelijkse stuurgroep voor de belangrijkste stappen van het traject en advies aan de minister over de wijziging van het Circusdecreet (vanaf januari 2016)
- 2) Tweede en eventueel derde denkdag met de circuscommissie en medewerkers van het Circuscentrum en twee sectorbevragingen (februari – maart 2016)
- 3) Conceptnota op basis van de verzamelde input (april – mei 2016)
- 4) Goedkeuringen VR decreet (oktober 2016 – maart 2017)
- 5) Vlaams Parlement
- 6) Bekrachtiging door Vlaamse Regering
- 7) Goedkeuringen VR uitvoeringsbesluit (september 2017 – maart 2018)
- 8) Bekrachtiging door Vlaamse Regering

Deliverables:

- 31/5/2016: conceptnota
- 31/10/2016: ontwerp van decreet

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AF-WT, HBO-1HDI2AF-WT

Partners: Circuscentrum

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 8 – OD 4

Verwijzing naar proces: Uitvoeren Circusdecreet

fiche 42. Gecoördineerd vrijwilligersbeleid

Omschrijving: Vrijwilligerswerk is ingebed in haast alle maatschappelijke domeinen. De Vlaamse Regering wil werk maken van een gecoördineerd Vlaams vrijwilligersbeleid met het oog op de bescherming van de vrijwilliger, de aanpak van bureaucratie en regulitis en verbeterde ondersteuning van vrijwilligerswerk en –beleid. Minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz is coördinerend minister.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2017

Stand van zaken: Er was een eerste overleg met het kabinet op 5 januari 2016. Er is afgesproken dat er een traject van twee jaar wordt opgezet in samenwerking met stakeholders om te komen tot een gecoördineerde aanpak van het vrijwilligersbeleid met het oog op visie, verbetering van de ondersteuning en een plan van aanpak m.b.t. vermindering van de regeldrift.

Mijlpalen:

- 1) Startnota voor de Vlaamse Regering (eind februari 2016)
- 2) Opmaak actieplan (februari – juli 2016)
- 3) Agendering Vlaamse Regering (juli 2016)
- 4) Uitvoeren traject (maart 2016 – december 2017)

Deliverables:

- 29/2/2016: startnota
- Juli: actieplan

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AE-WT

Partners: Socius, Ambrassade, Kunstenpunt, Faro, Steunpunt Vrijwilligerswerk, FOV, andere beleidsdomeinen Vlaamse overheid

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 8 – OD 6

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 43. Nieuwe beheersovereenkomsten met de Vlaamse Kunstinstituten

Omschrijving: Voorbereiden van nieuwe beheersovereenkomsten met de Vlaamse Kunstinstituten die binnen het Kunstendecreet erkend worden.

Start- en einddatum: 1/1/2015– 31/12/2016

Stand van zaken: De Vooruit en het Concertgebouw zijn in de loop van 2015 erkend als Kunstinstituut. Zij konden samen met Kunsthuis Opera Vlaanderen/Ballet Vlaanderen, deFilharmonie, Brussels Philharmonic, Ancienne Belgique en deSingel een beleidsplan indienen voor de periode 2017-2021. De beoordelingscommissies zijn samengesteld voor elk van deze kunstinstituten. De beleidsplannen zijn ingediend en aan de beoordelaars bezorgd.

Mijlpalen:

- 1) Beoordelingstraject commissies (eerste helft 2016)
- 2) Beslissing door VR (juni 2016)
- 3) Overleg met IVG en ondersteunende organisaties over beheersovereenkomst (juli 2016 – oktober 2016)
- 4) Deels ondertekende beheersovereenkomst bij minister (november 2016)
- 5) Ondertekende beheersovereenkomst (december 2016)

Deliverables:

- Mei 2016: advies en beslissingsvoorstel aan minister
- Juni 2016: ontwerp-BVR
- 31/12/2016: ondertekende beheersovereenkomst

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2I-WT (deFilharmonie, Ancienne Belgique, Brussels Philharmonic en vanaf 2017 Vooruit en Concertgebouw), HBO-1HEI2U-IS (deSingel Kunstcampus), HBO-1HEI2V-IS (Brussels Philharmonic via VRT), HBO-1HEI2W-IS (Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen)

Partners: Ancienne Belgique, Brussels Philharmonic, Concertgebouw, deFilharmonie, deSingel, Kunsthuis Opera/Ballet, Vooruit

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 9 – OD 1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, uitvoeren Kunstendecreet

fiche 44. Orkesten/koren

Omschrijving: Bemiddeling en procesbegeleiding bij een traject dat leidt tot een eventuele bundeling van de krachten van de drie grote orkesten (deFilharmonie, Brussels Philharmonic en het orkest van Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen) en de twee grote koren (Vlaams Radiokoor en koor van Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen) met volgende uitgangspunten:

- De inzetbaarheid van de musici van de orkesten/koren vergroten;
- Afspraken rond repertoire-afstemming tussen de orkesten.

Start- en einddatum: 1/4/2015 (visienota) – 31/12/2016

Stand van zaken: Er loopt een onderzoek (door Koen Van Dyck Management) naar de mogelijkheden rond verregaande samenwerking tussen de betrokken orkesten/koren. Eind februari 2016 worden de resultaten van dit onderzoek opgeleverd. Dit moet mee de basis vormen voor een beslissing over de concrete invulling van de samenwerking. Deze beslissing moet op zijn beurt worden opgenomen in de beheersovereenkomsten 2017-2021 van de betrokken organisaties.

Mijlpalen:

- 1) Oplevering onderzoek (eind februari/begin maart 2016)
- 2) Overleg beheersovereenkomst (juli – oktober 2016)
- 3) Eenzijdig getekende beheersovereenkomst bij minister (november 2016)
- 4) Ondertekende beheersovereenkomst (december 2016)

Deliverables:

- Eind februari/begin maart 2016: resultaten onderzoek
- 31/12/2016: ondertekende beheersovereenkomst

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: n.v.t. (later eventueel HBO-1HEI2I-WT en HBO-1HEI2W-IS)

Partners: deFilharmonie, Brussels Philharmonic, Kunsthuis Opera Vlaanderen / Ballet Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 9 – OD 1; uitvoeren visienota

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 45. KMSKA

Omschrijving: Herdenken van de rol en positie van het KMSKA als museum en wetenschappelijke instelling. Uittekenen van een toekomstvisie. Profileren als wetenschappelijke instelling en verankering in het wetenschappelijk veld. Verderzetten van de traditie binnen het KMSKA inzake samenwerking met vooraanstaande internationale partners. Voortouw nemen in het verdiepen van de inhoudelijke samenwerking met de musea die overkomen vanuit het provinciaal beleid en M HKA. Afstemmen van de collectieplannen in het kader van de Vlaamse Kunstcollectie (VKC). Onderzoeken welke rol het KMSKA kan opnemen in het beheer van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. Voorbereiden van de heropening in 2019.

Start- en einddatum: Doorlopend

Stand van zaken: Deze doelstelling is lopende.



Mijlpalen:

- 1) Opmaken beleidsplan KMSKA met uitgangspunten voor een nieuw organisatiemodel, visienota voor rol en positionering KMSKA als grote instelling en als wetenschappelijke instelling, de krijtlijnen voor een nieuw financieringsmodel en het doelstellingenkader voor de periode 2016-2022 (tweede helft 2015 – september 2016)
- 2) Voorstellen van de nieuwe missie en toekomstvisie aan de prioritaire stakeholders (eind februari)
- 3) Periodieke gezamenlijke directievergaderingen met Mu.Zee en met M HKA (vanaf februari 2016)
- 4) Tentoonstelling i.s.m. Prado (voorjaar 2016), i.s.m. Royal Academy (najaar 2016)
- 5) Geactualiseerd collectieplan KMSKA (midden 2016) en afstemming met VKC (najaar 2016)
- 6) Voorstellen van het onderzoeksprogramma 2016-2024 aan de prioritaire stakeholders (najaar 2016)
- 7) Voorbereiding heropening: uitvoering, opvolging en verfijning van het projectplan voor de heropening (doorlopend)
- 8) Courante werking KMSKA (doorlopend)

Deliverables:

- Voorjaar 2016: tentoonstelling Clara Peeters, Rockoxhuis, i.s.m. Prado
- 30/6/2016: geactualiseerd collectieplan KMSKA
- 30/9/2016: beleidsplan KMSKA
- 30/9/2016: visienota wetenschappelijke instelling
- 31/5/2016: Artikel over normen en waarden bij Bosch in de catalogus bij de Hiëronymusch Bosch tentoonstelling van het Prado
- Najaar 2016: Ensor tentoonstelling, Royal Academy London, i.s.m. Luc Tuymans
- 31/7/2016: Concept Bruegeltentoonstelling i.s.m. Kunsthistorisch Museum Wien
- 31/12/2016: visienota structurele samenwerking met musea die overkomen vanuit het provinciaal beleid en met het M HKA
- 31/12/2016: geactualiseerd projectplan heropening voor de periode 2017-2019

Afdeling: KMSKA**Begrotingsartikel:** HBC-3HEI2AC-WT**Partners:** Prado, Royal Academy, Kunsthistorisch Museum Wien, Luc Tuymans, M HKA, Mu.Zee, VKC, Vlaamse Wetenschappelijke Instellingen, het Facilitair Bedrijf**Verwijzing naar beleidskader:** Beleidsbrief Cultuur SD 9 – OD 2**Verwijzing naar proces:** KMSKA

fiche 46. M HKA

Omschrijving: Meewerken aan de voorbereiding van de herpositionering van het M HKA als Vlaams museum van hedendaagse kunst. Uittekenen toekomstvisie in samenwerking met KMSKA en afstemming met andere musea hedendaagse kunst. Uitbouw kerninstrument voor beheer en onderzoek van het hedendaagse kunstpatrimonium en voor kunstenaarsarchieven. Verder zetten

van de samenwerking met partners in L'Internationale. Dit alles gelinkt aan het component infrastructuur. Mee te nemen in de conceptnota cultureel erfgoed.

De concessieovereenkomst M HKA loopt af op 11 december 2016. De procedure voor een toewijzing van M HKA-infrastructuur aan FoCI en opmaak nieuw infrastructuurovereenkomst wordt opgestart (cf. fiche 16. Infrastructuurprojecten).

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016?

Stand van zaken: M HKA heeft in opdracht van het kabinet een toekomstnota voorbereid. Hiertoe werd een opdracht gegeven aan externe onderzoekers (Ideaconsult en Touchtime). Het rapport wordt tegen eind januari 2016 aan het kabinet geleverd?

Mijlpalen:

- 1) Aanlevering rapport aan kabinet (eind januari)
- 2) Beslissing minister over toekomst M HKA

Deliverables:

- Zie fiche 16. Infrastructuurprojecten
- Zie fiche 34. Langetermijnvisie erfgoed en opmaak nieuw Cultureel-erfgoeddecreet

Afdeling: Cultureel Erfgoed

Begrotingsartikel: HBO-IHEI2AT-IS

Partners: KMSKA

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD9 – OD 2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 47. Rol ondersteunende instellingen

Omschrijving: Voorbereiden van nieuwe beheersovereenkomsten met de ondersteunende instellingen die binnen het Kunstendecreet erkend worden.

Start- en einddatum: 1/1/2015 – 31/12/2016

Stand van zaken: Voor de ondersteunende organisaties Kunstenpunt, Kunstenloket, VAI, zijn beoordelingscommissies samengesteld en de beleidsplannen 2017-2021 ingediend en aan de beoordelaars bezorgd.

Specifiek voor het Kunstensteunpunt is de integratie in grote mate afgerond. De werkafspraken met het Kunstensteunpunt moeten nog geformaliseerd worden in een samenwerkingsovereenkomst. Een ontwerp hiervan is in het voorjaar 2015 bezorgd aan het kabinet. In het najaar van 2015 zijn een aantal afspraken gemaakt die opgenomen zullen worden in de volgende beheersovereenkomst. Maandelijks vindt een structureel overleg plaats tussen het

Kunstensteunpunt, de administratie en, indien nodig, het kabinet. Voor het VAI moet dit traject nog opgestart worden

Mijlpalen:

- 1) Beoordelingstraject commissies (eerste helft 2016)
- 2) Beslissing door VR (juni 2016)
- 3) Overleg met ondersteunende organisaties over BO (juli 2016 – oktober 2016)
- 4) Deels ondertekende beheersovereenkomst bij minister (november 2016)
- 5) Ondertekende beheersovereenkomst (december 2016)

Deliverables:

- Mei 2016: advies en beslissingsvoorstel aan minister
- Juni 2016: ontwerp-BVR
- 31/12/2016: ondertekende beheersovereenkomst

Afdeling: Kunsten

Begrotingsartikel: HBO-1HEI2AK-WT (Kunstenpunt, Val); HBO-1HEI2AF-WT (Kunstenloket)

Partners: Kunstenpunt, VAI, Kunstenloket

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 1 – OD 1, SD 10 – OD 2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie, uitvoeren Kunstendecreet

fiche 48. Actieplan lokale monitoring

Omschrijving: In kaart brengen van de indicatoren waarmee de cluster vrije tijd zal gemonitord worden. Opmaak van een actieplan, dat een concrete planning bevat van de timing en wijze waarop de gewenste gegevens zullen verzameld worden alsook een overzicht van de tools die hiervoor zullen gebruikt worden. Parallel hiermee uitvoeren van het project 'Radicaal Digitaal' dat focust op de ontwikkeling van een kwaliteitsvolle digitale ontsluiting van data voor lokale besturen.

Start- en einddatum: juli 2015 – december 2016

Stand van zaken: Het project werd in 2015 opgestart. In december werd een startmoment georganiseerd samen met de partners, vertegenwoordigd in de stuurgroep en het projectteam. De werkgroepen werden samengesteld.

Mijlpalen:

- 1) Opstart werkgroepen (januari 2016)
- 2) Oplevering short lists van indicatoren voor terugkoppeling naar brede publiek (april 2016)
- 3) Oplevering concreet voorstel van indicatorenset (juli 2016)
- 4) Opmaak actieplan (tweede helft 2016)

Deliverables:

- Juli 2016: concreet voorstel van indicatorenset
- December 2015: actieplan

Afdeling: Stafdienst Informatie en Kennismanagement

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Agentschap Sport Vlaanderen, VVSG, Studiedienst Vlaamse Regering, ABB

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbief Cultuur SD 10 – OD 3

Verwijzing naar proces: Monitoren en databeheer

fiche 49. Sisca

Omschrijving: Binnen Sisca (het registratiesysteem voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten) worden in 2016 voor het eerst werkingsgegevens ingevoerd door de organisaties uit die sectoren. Die gegevens zullen in de loop van 2016 ontsloten worden (website, publicaties, tools...) om het beleid te onderbouwen met informatie en om de zichtbaarheid van de sector te verhogen.

Er zal onderzocht worden of uitbreiding naar gegevensregistratie jeugdwerkverenigingen mogelijk is.

Start- en einddatum: 2015 - doorlopend

Stand van zaken: De applicatie werd in 2015 ontwikkeld en uitgebreid getest. Eind 2015 en begin 2016 werden per werksoort infosessies gegeven.

Mijlpalen:

- 1) Doorstroom van Sisca-gegevens naar Datawarehouse CJSM (juni 2016)
- 2) Behoeftanalyse in samenspraak met de sector over het ontsluiten van de gegevens (oktober 2016)
- 3) Input van sector verwerken in functionele analyse (juli – november 2016)

Deliverables:

- April 2016: online kaart met contactgegevens organisaties
- November 2016: functionele analyse

Afdeling: Sociaal-cultureel Werk

Begrotingsartikel: HBO-1HDI2AA-WT

Partners: FOV, Socius

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 10 – OD 3

Verwijzing naar proces: Uitvoeren decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk, uitvoeren decreet amateurkunsten en monitoren en databeheer cultuur

fiche 50. Onderzoeksagenda Cultuur

Omschrijving: Opmaken van een onderzoeksagenda voor 2016. Opstarten en opvolgen van kortlopend wetenschappelijk onderzoek.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: In opstart.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak onderzoeksagenda Cultuur 2016 (januari – februari 2016)
- 2) Opstarten en opvolgen onderzoek 'Samenwerkingsmodellen binnen de erfgoedsector' (december 2015 – maart 2016)
- 3) Opstarten en opvolgen onderzoek 'Geïntegreerd tijdschriftenbeleid' (december 2016 - juni 2016)
- 4) Opstarten en opvolgen onderzoek 'Sociaal-economische positie van kunstenaars in Vlaanderen' (december – juni 2016)
- 5) Afronding onderzoek naar een model van satellietrekening voor cultuur (februari 2016)
- 6) Afronding onderzoek Vlaamse Gebarentaal (februari 2016)

Deliverables:

- Februari 2016: eindrapporten onderzoeken over satellietrekening en gebarentaal.
- Maart 2016: eindrapport 'Samenwerkingsmodellen binnen de erfgoedsector'
- Juni 2016: eindrapporten 'Geïntegreerd tijdschriftenbeleid' en 'Sociaal-economische positie van kunstenaars in Vlaanderen'

Afdeling: Stafdienst Informatie en Kennismanagement

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AH-WT

Partners: 1. Idea Consult, 2. UAMS, 3. U Gent, 4. KU Leuven – HIVA, 5. KU Leuven

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 10 – OD 3

Verwijzing naar proces: Wetenschappelijk onderzoek

fiche 51. Kenniscentra

Omschrijving: Oproep lanceren voor een nieuw kenniscentrum Participatiesurvey. Hernieuwen van de samenwerking met het JOP en het Elektronisch Nieuwsarchief (media-steunpunt).

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: De voorbereidingen werden in december 2015 opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Mededeling VR en lanceren oproep kenniscentrum Participatiesurvey (februari-maart 2016)

- 2) Opstart ENA op basis van ministerieel besluit (februari 2016)
- 3) Goedkeuring beheersovereenkomst JOP door VR (maart 2016)
- 4) Opstart kenniscentrum Participatiesurvey (juni 2016)

Deliverables:

- Februari 2016: opstart ENA
- Maart 2016: opstart JOP
- Juni 2016: opstart kenniscentrum Participatiesurvey

Afdeling: Stafdienst Informatie en Kennismanagement (ENA onder begeleiding van afdeling Media, film en e-cultuur)

Begrotingsartikel: HBO/1HC-I-2-AH/WT

Partners: Wetenschappelijke instellingen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 10 – OD 3

Verwijzing naar proces: Wetenschappelijk onderzoek

fiche 52. Cultuurforum

Omschrijving: Het Cultuurforum is het jaarlijks evenement waar de minister met de sector in dialoog wil gaan over het cultuurbeleid in Vlaanderen. Met de inbreng van de sector kan de minister verder invulling geven aan de doelstellingen van de Beleidsnota Cultuur 2014-2019.

Start- en einddatum: januari 2016 – oktober 2016

Stand van zaken: Met de startvergadering op 8 januari 2016 werden de voorbereidingen opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Voorbereiden event (januari – oktober 2016)
- 2) Cultuurforum (4 oktober 2016)

Deliverables:

- 4/10/2016: Cultuurforum in deSingel - Antwerpen

Afdeling: Stafdienst secretaris-generaal

Begrotingsartikel: divers – budget 60.000 euro

Partners: Cultuursector

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 10 – OD 3

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 53. Integratie taken en bevoegdheden provincies

Omschrijving: Integreren van taken en bevoegdheden in bestaande decreten/eigen werking, toewijzen van taken aan actoren in het veld en opmaken van een nieuw regionaal decreet dat een kader biedt voor de sectoroverschrijdende provinciale subsidies.

Start- en einddatum: najaar 2015 – januari 2018

Stand van zaken: Er wordt volop werk gemaakt van de inventarisatie van alle aspecten van taken en bevoegdheden. Een eerste visienota over de integratie van subsidiereglementen zal in het voorjaar van 2016 aan het kabinet bezorgd worden. De stemming van een nieuw decreet in het Vlaams Parlement is voorzien in juli 2017. Het decreet moet in werking treden op 1 januari 2018.

Mijlpalen:

- 1) Inventariseren van de over te dragen taken en bevoegdheden (voorjaar 2016)
- 2) Oplijsten welke taken en bevoegdheden in bestaande decreten geïntegreerd worden en welke in regionaal decreet (februari - maart 2016)
- 3) Traject uitwerken en uitvoeren in functie van integratie provinciale taken in eigen werking of in het veld (maart - juni 2016)

Integratie in bestaande decreten:

- 4) Plan van aanpak voor de integratie in bestaande decreten (maart - april 2016)
- 5) Legistiek werk (timing nieuwe sectorale decreten)

Regionaal decreet

- 6) Organiseren overleg met stakeholders (eerste helft 2016)
- 7) Opmaak conceptnota regionaal decreet (juni 2016)
- 8) Opmaak ontwerp van decreet (tweede helft 2016)
- 9) Goedkeuringen Vlaamse Regering (eerste helft 2017)
- 10) Vlaams Parlement (juli 2017)
- 11) Bekrachtiging door Vlaamse Regering

Deliverables:

Regionaal decreet

- 30/6/2016: conceptnota regionaal decreet
- 31/12/2016: ontwerp van decreet

Provinciale taken die worden opgenomen door departement/actoren in het veld

- 1/1/2017: taken geïntegreerd in eigen werking of in het veld

Afdeling: Stafdienst secretaris-generaal, Media, film en e-cultuur, Cultureel Erfgoed, Kunsten, Sociaal-cultureel werk, Jeugd

Begrotingsartikel: faciliteren inspraak (beperkt budget) via HC010

Partners: Cultuur- en jeugdsector

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Cultuur SD 10 – OD 4

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 54. Overdracht provinciale instellingen

Omschrijving: Faciliteren van de overdracht van de provinciale instellingen naar het lokale of Vlaamse niveau.

Start- en einddatum: april 2015 – 1/1/2017

Stand van zaken: In april 2015 zijn de gesprekken met de provincies opgestart. Op dit ogenblik worden 'losse eindjes' nog overlegd met betrokken actoren, steden en provincies. Het voorstel m.b.t. de definitieve overdracht van de instellingen zal in principe in het voorjaar van 2016 door de Vlaamse Regering worden goedgekeurd. De overdracht is voorzien op 1/1/2017.

Mijlpalen:

- 1) Overleg met de lokale besturen (loopt nog voor sommige waar nog geen definitieve beslissing is)
- 2) Overleg met de betrokken instellingen (doorlopend)
- 3) Inventariseren van alle middelen, ... quid investeringen ...
- 4) Goedkeuring VR lijst over te dragen instellingen (maart-april 2016)

Instellingen die worden overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap:

- 5) Uittekenen stappenplan voor de overdracht
- 6) BVR overdracht personeel en middelen (najaar 2016)
- 7) Integratie in werking Vlaamse instellingen (2017)

Instellingen die worden overgedragen aan actoren in het veld

- 8) Overleg ABB en Juridisch Kenniscentrum (AgO)
- 9) Uittekenen stappenplan voor de overdracht naar actoren in het veld
- 10) Uitwerken decretaal kader voor de overdracht
- 11) Onderhandelen met de vakbond
- 12) Eventueel BVR overdracht personeel en middelen (afhankelijk van de keuze decretaal kader)

Deliverables:

- 1/1/2017: overdracht provinciale instellingen is gerealiseerd

Afdeling: Stafdienst secretaris-generaal, Cultureel Erfgoed, Jeugd, Kunsten

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Betrokken lokale besturen, betrokken provinciale instellingen, betrokken actoren

Verwijzing naar beleidskader: BN Cultuur SD 10 – OD 4

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

8.2 JEUGD

fiche 55. Evaluatie decreet subsidiëring hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw ADJ

Omschrijving: Evalueren en wijzigen van het decreet van 6 juli 2012 houdende subsidiëring van hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme.

Start- en einddatum: juni 2016 - 2018

Stand van zaken: Het traject moet nog opgestart worden.

Mijlpalen:

- 1) Overleg met stakeholders (najaar 2016)
- 2) Eerste visienota (voorjaar 2017)
- 3) Voorbereiden decreetswijziging (indien wenselijk)

Deliverables:

- 30/6/2017: visienota
- 2018/2019: gewijzigd decreet

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AD-WT

Partners: Jeugdverblijven en hostels, CJT – VJH – ADJ, Werkgroep Jeugdtoerisme, Toerisme Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.1.

Verwijzing naar proces: Uitvoeren decreet hostels, verblijfcentra, ondersteuningsstructuren en vzw ADJ en beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 56. Masterplan Bivakplaatsen

Omschrijving: Afwerken van het Masterplan Bivakplaatsen en voorleggen aan de Vlaamse Regering. Starten met de uitvoering.

Start- en einddatum: tweede helft 2015 – maart 2016

Stand van zaken: Het masterplan is in voorbereiding.

Mijlpalen:

- 1) Afwerken ontwerpversie Masterplan Bivakplaatsen (januari 2016)
- 2) Overleg met de kabinetten Toerisme en Omgeving (februari 2016)

3) Agendering op de Vlaamse Regering (maart 2016)

Deliverables:

- 31/03/2016: door de VR goedgekeurd Masterplan

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Taskforce jeugdverblijven

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.1.

Verwijzing naar proces: Uitvoeren decreet hostels, verblijfcentra, ondersteuningsstructuren en vzw ADJ en beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 57. Label kindvriendelijke steden en gemeenten

Omschrijving: Uitreiken van het label kindvriendelijke steden. Uitvoeren van een tussentijdse evaluatie van de uitgereikte labels.

Start- en einddatum: Doorlopend: de uitreiking van het label gebeurt tweejaarlijks. In

Stand van zaken: 13 lokale besturen streven naar het behalen van het label in 2016. Begeleiding door VVJ.

Mijlpalen:

- 1) Uitreiken nieuwe labels (6 november 2016)
- 2) Tussentijdse evaluatie uitgereikte labels 2014 (2017)
- 3) Herbekijken criteria in overleg met de jury (eerste helft 2017)

Deliverables:

- 6/11/2016: uitreiking labels
- 2017: nieuwe/herwerkte criteria

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: VVJ + jury label kindvriendelijke steden en gemeenten

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.1.

Verwijzing naar proces: Uitvoeren decreet lokaal en provinciaal jeugdbeleid

fiche 58. Wijziging decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid

Omschrijving: Aan de slag gaan met de resultaten van de evaluatie van het decreet die plaatsvond in de afgelopen periode en een decreetswijziging voorbereiden.

Start- en einddatum: najaar 2014 – december 2016

Stand van zaken: In 2014 en 2015 vond het proces inzake evaluatie plaats met de jeugdsector. Er werd gewerkt met werkgroepen per werksoort en teruggekoppeld naar de reflectiegroep. Dit proces moet in januari 2016 afgerond worden, zodat kan gestart worden met de opmaak van de wijzigingsteksten voor het decreet

Tegelijkertijd zal er een wijzigingsbesluit worden ingediend in functie van de toevoeging van het criterium stedelijkheid als bijkomend beoordelingscriterium voor de beleidsnota's. Dit moet voor eind juni worden goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Mijlpalen:

- 1) Beslissing inzake een aantal principiële kwesties (januari 2016)
- 2) Voorleggen van een wijzigingsbesluit i.v.m. de toevoeging van een beoordelingscriterium – dit moet voor eind juni worden goedgekeurd (februari – juni 2016)
- 3) Opmaken van de wijzigingsteksten van het decreet (januari – maart 2016)
- 4) Goedkeuringen Vlaamse Regering (maart – december 2016)
- 5) Vlaams Parlement
- 6) Bekrachtiging door Vlaamse Regering
- 7) Aanpassen aanvullend uitvoeringsbesluit

Deliverables:

- 30/06/2016: definitief goedgekeurd wijzigingsbesluit
- 31/12/2016: definitief goedgekeurde decreetswijziging

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2C-WT

Partners: Jeugdsector en specifiek De Ambrassade en Vlaamse Jeugdraad

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.2

Verwijzing naar proces: Uitvoeren decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid, beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 59. Gunnen/uitvoeren 1-meting lokaal jeugdbeleid

Omschrijving: Gunnen en uitvoeren van de '1-meting lokaal jeugdbeleid'. Doel van de 1-meting is te polsen naar de verwachtingen van lokale besturen ten aanzien van een verdere samenwerking met Vlaanderen, nagaan hoe de lokale participatie van kinderen en jongeren (met inbegrip van de jeugdraad) evolueert en opsporen waar er zich noden en leemtes bevinden.

Start- en einddatum: december 2015 – februari 2017

Stand van zaken: Op schema, de opdracht is gegund.

Mijlpalen:

- 1) Gunning van de 1-meting (december 2015)
- 2) Tussentijds rapport (september 2016)
- 3) Opleveren onderzoek (februari 2017)

Deliverables:

- Februari 2017: onderzoeksresultaten

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: Instituut voor de overheid, VVJ, VVSG, lokale besturen, Ambrassade

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.2

Verwijzing naar proces: Monitoren en databeheer

fiche 60. Decreet bovenlokaal jeugdwerk

Omschrijving: In het kader van de uitvoering van de interne staatshervorming, ter uitvoering van de regularisering van de GESCO middelen en de DAC middelen wordt gewerkt aan een nieuw decreet ter ondersteuning van verschillende vormen van lokaal en bovenlokaal jeugdwerk.

Start- en einddatum: januari 2016 – januari 2018

Stand van zaken: Het traject wordt opgestart.

Mijlpalen:

- 1) Consultatierondes (voorjaar 2016)
- 2) Conceptnota (juni 2016)
- 3) Uitwerking decretaal kader
- 4) Goedkeuringen Vlaamse Regering
- 5) Vlaams parlement
- 6) Decreet van kracht (begin januari 2018)

Deliverables:

- Juni 2016: conceptnota
- Najaar 2017: nieuw decreet ter ondersteuning van (boven)lokaal jeugdwerk

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: nieuw

Partners: diverse type jeugdwerk, de Ambrassade, VVJ ...

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 61. Diversiteitsplan en rondetafel i.k.v. diverser maken van het jeugdwerk

Omschrijving: Ontwikkelen van een stappenplan met als doel het jeugdwerk toegankelijker en diverser te maken. Organiseren van een rondetafel die ervaringsdeskundigen op het gebied van diversiteit in het jeugdwerk zal samenbrengen.

Start- en einddatum: oktober 2014 – juli 2019

Stand van zaken: Een ontwerp van diversiteitsplan is klaar.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak diversiteitsplan Jeugd 2016-2019: uittekenen verschillende stappen in traject (voorjaar 2016)
- 2) Burgerkabinet: zie fiche 62. Burgerkabinet
- 3) Opstarten van een leernetwerk diversiteit in het jeugdwerk (april 2016)
- 4) Organisatie van een rondetafel met jeugdwerkers (juni 2016)

Deliverables:

- 6/5/16: Burgerkabinet
- Juni 2016: rondetafel jeugdwerkers: juni 2016

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HG12AA-WT

Partners: De Ambrassade

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 2 – OD 2.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 62. Burgerkabinet

Omschrijving: Organiseren van een Burgerkabinet met als thema 'diversiteit in het jeugdwerk'.

Start- en einddatum: 1/10/2015 – 31/5/2016

Stand van zaken: De timing voor het Burgerkabinet werd bepaald; de opdracht voor een externe begeleider werd gegund aan Levuur op 18/12. De Stuurgroep kwam samen op 4/1. Een workshop met jeugdwerkvertegenwoordigers werd voorbereid om de vragen voor de online bevraging scherp te stellen.

Mijlpalen:

- 1) Selecteren van externe consultant (december 2015)
- 2) Workshop met jeugdwerkvertegenwoordigers (27/1)
- 3) Online bevraging
- 4) Burgerkabinet (6 mei 2015)

Deliverables:

- 6/5/16: Burgerkabinet

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: Levuur, VJR en De Ambrassade

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 2 – OD 2.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 63. Netwerk beleidsparticipatie

Omschrijving: Opstarten van een netwerkgroep beleidsparticipatie met actoren van zowel buiten als binnen de overheid, waar goede praktijken, lopende projecten, pijnpunten in huidig beleid en potentiële initiatieven kunnen worden uitgewisseld.

Start- en einddatum: januari 2016 – juli 2019

Stand van zaken: Het netwerk moet nog opgestart worden.

Mijlpalen:

- 1) Contacteren deelnemers (eerste helft 2016)
- 2) Organisatie eerste bijeenkomst (najaar 2016)

Deliverables:

- Najaar 2016: eerste bijeenkomst

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 2 – OD 2.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 64. Vervolgtraject Europese Jeugdwerkconventie

Omschrijving: Samen met De Ambrassade en JINT het vervolgtraject van de Europese Jeugdwerkconventie gestalte geven en nagaan op welke elementen het Vlaamse jeugdwerk kan

of wil inhaken. Organiseren van een seminar met de partners van Estland, Letland en Litouwen om een aantal thema's uit de Verklaring van Brussel (2^e Jeugdwerkconventie) te bestuderen en te bekijken wat dit concreet kan betekenen voor de deelnemers en het jeugdwerk in hun verschillende nationale realiteiten.

Start- en einddatum: 30/4/2015 – 1/7/2019

Stand van zaken: Dit traject loopt, zowel in Vlaanderen als op internationale fora.

Mijlpalen:

- 1) Redactiegroep voorbereiding aanbeveling Comité van ministers Raad van Europa (4x)
- 2) Opmaak van Europees handboek rond jeugdwerk (theorieën, beleid, concepten, instrumenten en reflecties) (januari – december 2016)
- 3) Ontwerp van aanbeveling (december 2016)
- 4) Seminar in Brasschaat (op 14-18/3 2016)
- 5) Vlaamse jeugdwerkconventie (april 2019)

Deliverables:

- Januari 2017: Europees handboek rond jeugdwerk

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: EU, Raad van Europa, Jeugdpartnerschap, vertegenwoordigers van lidstaten en instellingen, Jint, CD47

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 3 – OD 3.1

Verwijzing naar proces: Internationaal gouvernementeel

fiche 65. Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan

Omschrijving: Opmaken van een kindvriendelijke versie van het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan. Opstarten van de monitoring van het plan in voorbereiding van een tussentijdse rapportering aan het Vlaams Parlement midden 2017.

Start- en einddatum: 1/9/2015 – 1/7/2019

Stand van zaken: Bestek voor kindvriendelijke vertaling wordt voorgelegd aan externe partners. Test van de monitor voor Beleidsdomein CJSM is van start gegaan.

Mijlpalen:

Kindvriendelijk plan:

- 1) Offertes evalueren (eind februari 2016)
- 2) Vertaling en lay-out (eind augustus 2016)
- 3) Publicatie online (september 2016)

JKP monitor:

- 4) Eerste testrapport voor Beleidsdomein CJSM (eind februari 2016)
- 5) Toelichting voor alle aanspreekpunten (begin maart 2016)
- 6) Invoeren JKP in monitoringstool (juni 2016)
- 7) Eerste rapport (in juli)
- 8) Tweede rapport (januari 2017)

Deliverables:

- September 2016: kindvriendelijke vertaling JKP
- 31/12/2016: jaarevaluatie JKP

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: Externe opdrachtnemers (kindvriendelijk JKP) en aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 3 – OD 3.1 en OD 3.3, SD 4 – OD 4.1

Verwijzing naar proces: Opvolgen en uitvoeren horizontaal en transversaal beleid

fiche 66. Vertaling conclusies Europese conferentie belang van het kind

Omschrijving: In samenwerking met het Departement Welzijn en de Vlaamse experts aanwezig op de conferentie de documenten en conclusies van de Europese Conferentie over het Belang van het Kind vertalen naar de Vlaamse context.

Start- en einddatum: 10/12/2014 – 1/7/2019

Stand van zaken: In samenwerking met de FOD Justitie, de Franse Gemeenschap en de Raad van Europa werd, in het kader van het voorzitterschap van de Raad van Europa, op 9 en 10 december 2014 een Europese conferentie over het belang van het kind georganiseerd. I.s.m. de Raad van Europa, Justitie en de Franse Gemeenschap werd een publicatie voorbereid met bijdragen van de op de conferentie aanwezige experts.

Mijlpalen:

- 1) Online en op papier publicatie in ENG en FR (april 2016)
- 2) Vertaling naar Vlaamse context i.o.m. WVG (najaar 2016)

Deliverables:

- 1/4/2016: online publicatie

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: Raad van Europa, FOD Justitie, Franse Gemeenschap
Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 3 – OD 3.3
Verwijzing naar proces: Implementeren kinderrechtenverdrag

fiche 67. Plan van aanpak periodieke rapportage Kinderrechtenverdrag

Omschrijving: Voorbereiding van de volgende periodieke rapportage van België over de implementatie van het Kinderrechtenverdrag.

Start- en einddatum: 1/9/2015 – 17/7/2017

Stand van zaken: De aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid hebben opgesteld wat er allemaal is gebeurd in hun beleidsdomein in antwoord op de slotbeschouwingen. Dit werd verzameld in een omvangrijk sjabloon voor heel België aangereikt door de NCRK.

Mijlpalen:

- 1) Verder input verzamelen (januari – februari 2016)
- 2) Instructies verspreiden via plenaire vergadering NCRK (22 februari 16)
- 3) Opmaak opvolgingsdocument voor Vlaanderen van slotbeschouwingen 2010 (april - juni 2016)
- 4) Ontwerprapport voor België (voorjaar 2017)

Deliverables:

- 31/12/2016: finaliseren input administratief niveau

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: NCRK, NGO's

Verwijzing naar beleidskader: BN Jeugd SD 3 – OD 3.3

Verwijzing naar proces: Implementeren kinderrechtenverdrag

fiche 68. Uitwerken traject communicatieplatform

Omschrijving: Meehelpen aan de opmaak van een voortraject dat input zal bezorgen voor de verdere uitwerking van het communicatieplatform.

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: De contouren worden uitgetekend.

Mijlpalen:

- 1) Opmaken bestek (maart 2016)
- 2) Gunnen opdracht (april 2016)

3) Opmaken van een rapport met aanbevelingen (oktober 2016)

Deliverables:

- 31/10/2016: rapport met aanbevelingen

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: externe consultant

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 4 – OD 4.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 69. Traject Integriteit en Geweld

Omschrijving: Bevordering en bescherming van de fysieke, psychische en seksuele integriteit van de minderjarige in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs, de jeugd- en de sportsector.

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 1/7/2019

Stand van zaken: In overleg met de beleidsvelden Sport, Onderwijs en Welzijn, Volksgezondheid en Gezin werd een mededeling aan de Vlaamse Regering met beleidslijnen en acties voorbereid. De NoHate beweging wordt in Vlaanderen verder opgevolgd in een Vlaamse platformgroep die 2 à 3 maal per jaar samenkomt en die lopende projecten verzamelt. In het kader van de preventie van radicalisering werd een budget vrijgemaakt voor de ondersteuning van een drietal projecten m.b.t. positieve identiteitsontwikkeling.

Mijlpalen:

- 1) Mededeling Vlaamse Regering Actieplan Integriteit (januari 2016)
- 2) Opstarten Vlaamse Platformgroep NoHate – opmaak actieplan 2016-2018 (maart 2016)
- 3) Opstarten kennisplatform Integriteit (april 2016)
- 4) Uitbetaling subsidies projecten radicalisering

Deliverables:

- 29/1/2016: mededeling Vlaamse Regering Integriteit en Geweld

Afdeling: Jeugd

Begrotingsartikel: HBO-1HGI2AA-WT

Partners: WVG, O&V, Sport Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 4 – OD 4.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 70. Onderzoeksagenda Jeugd

Omschrijving: Uitvoeren onderzoeksagenda Jeugd voor 2016. Opstarten en opvolgen van kortlopend wetenschappelijk onderzoek. Kennis over kinderrechten, jeugd en jeugdwerk uitbouwen (cf. ad hoc onderzoek, verdiepingsstudies i.k.v. de kinderrechtenmonitor, Youth Wiki, verder zetten reeks onderzoeken jeugdwerkvormen).

Start- en einddatum: oktober 2015 – december 2016

Stand van zaken: De uitvoering loopt.

Mijlpalen:

- 1) Actualiseren onderzoeksagenda Jeugd 2016 (januari – februari 2016)
- 2) Opstarten en opvolgen onderzoek 'Evaluatie kadervormingsdecreet' (december 2015 – december 2016)
- 3) Opstarten en opvolgen 1-meting lokaal jeugdbeleid (december 2015 – december 2016)
- 4) Presentatie onderzoek 'Ouders en jeugdwerk' (15 februari 2016)
- 5) Presentatie onderzoek 'Vrije tijd kinderen en jongeren met een handicap' (voorjaar 2016)
- 6) Afronden verdiepingsstudie 'Vrije tijd kinderen en jongeren in instellingen' (voorjaar 2016)
- 7) Onder voorwaarde van beschikbare middelen: Opstarten onderzoek over nieuwe jeugdwerkvormen (november 2016)

Deliverables:

- 15/02/2016: studiedag 'Ouders en jeugdwerk'
- 30/06/2016: eindrapport 'Vrije tijd kinderen en jongeren in instellingen'
- 31/12/2016: resultaten onderzoek 'Evaluatie kadervormingsdecreet'
- 31/12/2016: resultaten 1-meting

Afdeling: Jeugd, Stafdienst Informatie en Kennismanagement

Begrotingsartikel: HBO-1HCI2AH-WT

Partners: 2) VIVES hogeschool samen met UCL Hogeschool; 3) Instituut voor de Overheid, KU Leuven; 4) Odisee (HIG); 5) en 6) AP Hogeschool

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Jeugd SD 1 – OD 1.2 en SD 4 – OD 4.2

Verwijzing naar proces: Wetenschappelijk onderzoek

8.3 MEDIA

fiche 71. Mediawijsheid: Van Kranten in de Klas naar Nieuwsmedia in de Klas

Omschrijving: Uitbreiding van het leesbevorderingproject "Kranten in de Klas" naar "Nieuwsmedia in de klas". In 2015 werd een evaluatie-onderzoek uitgevoerd met betrekking tot het project in de huidige vorm. Eén van de aandachtspunten hierbij was de uitbreiding van het project om niet

enkel kranten maar ook online nieuwsmedia en bij uitbreiding ook audiovisuele media in het project te betrekken om zodoende leerlingen een totaalbeeld te geven van het medialandschap in het algemeen en de pluriformiteit in de berichtgeving in het bijzonder. Hiervan zal in 2016 werk gemaakt worden.

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: Het project voor het schooljaar 2015-2016 loopt zoals de voorbije jaren. Vlaamse Nieuwsmedia (VNM) heeft kennis genomen van het evaluatierapport en engageerde zich om met het oog op het schooljaar 2016-2017 stapsgewijs de aanbevelingen uit te werken.

Mijlpalen:

- 1) Gesprekken met Kenniscentrum Mediawijsheid en Departement Onderwijs m.b.t. de uitbreiding van KiK (januari - maart 2016)
- 2) Tussentijds rapport VNM bij de werking van het project tijdens het schooljaar 2015-2016 met aandacht voor de aanbevelingen uit het onderzoek, specifiek gericht op geschreven pers (maart 2016)
- 3) Finaliseren van de doelstellingen en engagementen van de betrokken partners voor het schooljaar 2016-2017 (juni 2016)
- 4) Indienen subsidiedossier bij Inspectie van Financiën (juli 2016)
- 5) Kick off schooljaar 2016-2017 (september 2016)

Deliverables:

- Augustus 2016: ondertekend subsidiebesluit voor schooljaar 2016-2017
- September 2016: lancering “Nieuwsmedia in de Klas”

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AB-WT

Partners: Kabinet Media, Kenniscentrum Mediawijsheid, Departement O&V, Vlaamse Nieuwsmedia en bij uitbreiding online nieuwsmedia verenigd in Media.21, VRT, evt. The PPress

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 1 – OD 1.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 72. Toegankelijkheid: gesprekken met het VAF en met de AV sector

Omschrijving: In de eerste helft van 2016 zullen gesprekken ingepland worden met het VAF en in een latere fase met de audiovisuele-sector om na te gaan in welke mate Nederlandstalige audiodescriptie (AD), incl. Nederlandstalige AD op gegevensdragers (zoals DVD, Blue Ray, ...) en/of Nederlandstalige ondertiteling bij Vlaams gesproken producties in de bioscoop aangeboden kunnen worden bij producties die medegefinancierd worden vanuit het VAF. Deze gesprekken

zullen gekoppeld worden aan de nieuw te onderhandelen beheersovereenkomst(en) met het VAF (= Filmfonds, Mediafonds en Gamefonds).

Start- en einddatum: voorjaar 2016 – december 2016

Stand van zaken: Dit traject is reeds opgestart voor film. Het VAF heeft aangekondigd dat Vlaamse speelfilms die hoofdzakelijk ondersteund worden door het VAF/Filmfonds vanaf april 2016 voorzien zijn van audiodescriptie en van Nederlandse ondertiteling. Per film voorziet het VAF hiervoor een financiële tegemoetkoming van €5.000.

Mijlpalen:

- 1) Gesprekken opstarten met VAF (februari-maart 2016)
- 2) Technische en financiële implicaties oplijsten (eind maart – april 2016)
- 3) Gesprekken opstarten met producenten (april/mei 2016)
- 4) Gesprekken aangaan met distributeurs en exploitanten (mei 2016)
- 5) Nieuwe beheersovereenkomst afsluiten met VAF (eind december 2016)

Deliverables:

- 31/12/2016: nieuwe beheersovereenkomst(en) met het VAF

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AH-WT / HBO-1HHI2AW-IS

Partners: Kabinet Media, VAF, AV sector, ev. deskundigen (UA en VRT)

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 1 – OD 1.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 73. Toegankelijkheid: evaluatie BVN

Omschrijving: De stichting BVN “Het Beste van Vlaanderen en Nederland” is een satellietzender die een selectie van programma’s van de Vlaamse en Nederlandse publieke omroep uitzendt. In het programma-aanbod staan nieuws en duiding centraal, aangevuld met een kwalitatief aanbod van fictie, sport en ontspanning. Diversiteit aan programma’s blijft een belangrijk aandachtspunt in het aanbod.

Start- en einddatum: 1/1/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: De werking van BVN ging op 1 januari van start conform de nog geldende overeenkomst voor de periode 2013-2016.

Mijlpalen:

- 1) Toekenning subsidie 2016 (maart 2016)
- 2) Evaluatiegesprekken met betrokken partners (april - mei 2016)
- 3) Voorbereiding nieuwe beheersovereenkomst of addendum bij bestaande overeenkomst (augustus 2016)

4) Finaliseren aanpak verdere participatie in BVN d.m.v. nieuwe beheersovereenkomst, addendum bij de bestaande overeenkomst of overdracht naar VRT voor rechtstreekse participatie (oktober-december 2016)

Deliverables:

- Maart 2016: ondertekend subsidiebesluit 2016
- December 2016: nieuwe beheersovereenkomst, addendum bij de bestaande overeenkomst of overdracht naar VRT

Afdeling: Media, Film en E-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AH-WT HBO

Partners: Kabinet Media, Stichting BVN, VRT

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 1 – OD 1.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 74. Digitale radio

Omschrijving: DAB+ vormt een belangrijk onderdeel in het realiseren van een digitale shift in het radiolandschap. Er wordt gewerkt aan een basis om de uitrol van digitale radio via diverse platformen te faciliteren. Voor een succesvolle migratie naar digitale radio is, naast overheidsincentives, vooral nood aan een industriële consensus. Het overleg hierover met de belangrijkste stakeholders zal opgestart worden. Ook de publieke omroep zal hierin een belangrijke partner zijn.

Start- en einddatum: 01/01/2016 – 01/05/2017

Stand van zaken: Het kabinet heeft een tijdstabel bezorgd. De werkzaamheden werden opgestart binnen een task force radio met de ingenieurs en juristen van het team media.

Mijlpalen:

- 1) Stappenplan migratie opmaken, incl. incentives digitalisering (eerste kwartaal 2016)
- 2) Technisch onderzoek digitalisering (eerste kwartaal 2016)
- 3) Conceptnota radio (eerste kwartaal 2016)
- 4) Uitwerken regelgeving (april 2016 – december 2016)
- 5) Overleg met de sector digitalisering

Deliverables:

- 31/3/2016: stappenplan migratie
- 31/3/2016: resultaten technisch onderzoek digitalisering
- 31/3/2016: conceptnota radio
- 31/12/2016: ontwerp van decreet

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur
Begrotingsartikel: n.v.t.
Partners: Kabinet Media, stakeholders, VRT
Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 3 – OD 2.1
Verwijzing naar proces: Opmaken en onderhouden van frequentieplannen, beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 75. Doorlichting van het Vlaamse gamebeleid en uittekenen nieuw beleid

Titel: Doorlichting van het Vlaamse gamebeleid en uitwerken nieuw beleid

Omschrijving: De eerste stap naar een toekomstgericht en performant Vlaams gamebeleid is de doorlichting van het huidige gamebeleid en het verkennen van nieuwe mogelijkheden en tools. De primaire doelstelling is om na te gaan of de huidige maatregelen ter ondersteuning van de Vlaamse gamesector voldoende impact hebben. De secundaire doelstelling is om na te gaan wat de sector nodig heeft en welke succesvolle initiatieven er reeds bestaan. De doorlichting zal drie luiken bevatten: 1) een onafhankelijke evaluatie van de impact en werking van het VAF Gamefonds, 2) een studie naar succesvolle buitenlandse initiatieven en 3) het in kaart brengen van de noden en verwachtingen van de Vlaamse gamesindustrie.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: Het Departement CJSM heeft eind december 2015 een plan van aanpak voorgesteld aan het kabinet Media. In januari 2016 wordt het bestek opgemaakt. Tegen eind februari 2016 moeten de verschillende onderzoeksopdrachten vervolgens gegund zijn, zodat het onderzoek begin maart 2016 kan starten.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak plan van aanpak (december 2015)
- 2) Gunning onderzoeksopdracht(en) (eind februari 2016)
- 3) Start onderzoek/evaluatie (begin maart 2016)
- 4) Oplevering onderzoek/evaluatie (eind juni 2016)
- 5) Uitwerken nieuw Vlaams gamebeleid (oktober 2016)
- 6) Nieuwe BO afsluiten met VAF (eind december 2016)
- 7) Start nieuw gamebeleid (begin januari 2017)

Deliverables:

- 30/6/2016: onderzoeksrapporten Vlaams gamebeleid
- 31/10/2016: beleidsvoorstel CJSM
- 31/12/2016: nieuwe beheersovereenkomst(en) met het VAF

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AW-IS (VAF), HBO-1HHI2AA-WT (werkingsmiddelen)
Partners: Kabinet Media, opdrachtnemers onderzoek nog te bepalen
Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 2 – OD 2.2
Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 76. Media-innovatie

Omschrijving: In de context van een snel veranderend internationaal medialandschap is het belangrijk om in Vlaanderen blijvend in te zetten op creatieve digitale media, innovatieve start-ups en nieuwe businessmodellen. In de tweede helft van 2016 zullen er gesprekken opgestart worden tussen de minister van Media en de minister van Innovatie om te verkennen of er mogelijkheden bestaan, in het kader van het clusterbeleid, om nieuwe initiatieven te ontwikkelen om media innovatie in Vlaanderen verder te stimuleren en ondersteunen.

Start- en einddatum: juli 2016 – december 2016

Stand van zaken: De gesprekken moeten nog opgestart worden.

Mijlpalen:

1) Overleg tussen minister Gatz en minister Muylers (tweede helft 2016)

Deliverables:

- Geen

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AA-WT

Partners: Kabinet Media, kabinet Innovatie

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 2 – OD 2.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 77. Commerciële communicatie: opmaak overzicht reclamevormen

Omschrijving: De regels rond reclame en sponsoring die nu gelden voor lineaire televisie zijn erg gedetailleerd. Gegeven de convergentie is het onhoudbaar om televisie zo streng te blijven reguleren, zeker nu digitale kijkers de lineaire uitzendingen kunnen stopzetten, doorspoelen en hervatten en zo reclame kunnen vermijden, terwijl anderzijds het opvraagbaar aanbod soms begint met onvermijdbare reclame. Bovendien bestaan er steeds meer hybride diensten en bijhorende reclamevormen waarvan nog moeilijk kan worden vastgesteld tot welke categorie ze behoren. In 2016 zal in samenspraak met de sector een overzicht opgemaakt worden van de reclamemogelijkheden die technisch en juridisch voorhanden zijn en/of ontwikkeld worden.

Start- en einddatum: 1 januari 2016 – 30 juni 2016

Stand van zaken: Nog op te starten.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak nota met overzicht nieuwe reclamevormen (eerste helft 2016)
- 2) Voorstel nieuwe AVMD-richtlijn (midden 2016)

Deliverables:

- 30/6/2016: overzichtsnota

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Reclamesector en omroeporganisaties

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 2 – OD 2.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 78. Kwaliteitsvolle lokale content: evaluatie stimuleringsmaatregelen AV sector / overleg met FIT en buitenlands beleid

Omschrijving: Nagaan van de doelmatigheid en de doeltreffendheid van de bestaande regelingen die steun aan de audiovisuele productiesector inhouden:

- VAF: filmfonds en mediafonds
- Investeringsverplichting voor dienstenverdelers op basis van het mediadecreet: risico's dat enkel nog via coproducties zal worden gewerkt
- Screen Flanders, Creative Europe Desk Flanders, Flanders Image, Flanders Investment and Trade
- Tax Shelter
- Rol van de VRT
- Versterken van businessformats
- Analyse van nieuwe regelgeving

Start- en einddatum: 01/01/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: Nog op te starten.

Mijlpalen:

- 1) Evaluatie van mediafonds en gamefonds (eerste helft 2016)
- 2) Evaluatie van alternatieve pistes voor bijdrage (eerste helft 2016)
- 3) Overleg met FIT en buitenlands beleid (tweede helft 2016)
- 4) Nieuwe voorstellen inzake stimulering van de audiovisuele sector (tweede helft 2016)

Deliverables:



- 30/6/2016: evaluatierapport betreffende stimulering van de gamesector en van de audiovisuele producties
- 01/10/2016: voorstellen inzake stimulering van de audiovisuele sector

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AW-IS (VAF)

Partners: Kabinet Media, FIT, VAF

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 3 – OD 3.1

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 79. Regionale omroepen: evaluatie samenwerkingsovereenkomsten en decretale bepalingen + uitwerken toekomstig beleid

Omschrijving: In 2016 zal een evaluatieoefening uitgevoerd worden van de impact van de samenwerkingsovereenkomsten 2012-2016 en van de decretale bepalingen inzake regionale omroep op de leefbaarheid en het bereik van regionale televisie. Onderlinge samenwerking of synergiën, de waardering van de journaals en informatieprogramma's, het individuele bereik van de omroepen en digitale opportuniteiten moeten hierbij dan zeker aandachtspunten zijn.

De hamvraag luidt dan ook in het bijzonder hoe in de toekomst de opdrachten van de regionale televisieomroeporganisaties het best ingevuld worden en of er vanuit de Vlaamse overheid moet vastgehouden worden aan een vorm van structurele ondersteuning van deze omroeporganisaties. Op basis van de bevindingen van het onderzoek zal eventueel een nieuwe steunmaatregel uitgewerkt worden (per 01/01/ 2017 van kracht).

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: In januari 2016 wordt het bestek opgemaakt. Tegen eind februari 2016 moeten de verschillende onderzoeksopdrachten vervolgens gegund zijn, zodat het onderzoek begin maart 2016 kan starten.

Mijlpalen:

- 1) Offerte-aanvraag uitsturen (februari 2016)
- 2) Uiterste datum indienen offerte(s) (midden februari 2016)
- 3) Gunning onderzoeksopdracht(en) (eind februari 2016)
- 4) Start onderzoek/evaluatie (begin maart 2016)
- 5) Oplevering onderzoek/evaluatie (begin juni 2016)
- 6) Presentatie van de resultaten (midden juni 2016)
- 7) Uitwerken toekomstgerichte (steun)maatregel (structureel?) + voorbereiden aanpassingen mediadecreet (september 2016)
- 8) Start nieuwe (steun)maatregel (begin januari 2017)

Deliverables:

- 15/6/2016: onderzoeksrapporten
- 15/10/2016: beleidsvoorstel CJSM

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur**Begrotingsartikel:** HBO-1HHI2AG-WT / HBO-1HHI2AA-WT**Partners:** Kabinet Media, opdrachtnemers onderzoek nog te bepalen**Verwijzing naar beleidskader:** Beleidsbrief Media SD 1 – OD 1.2 en SD 3 – OD 3.1**Verwijzing naar proces:** Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 80. Nieuw radiolandschap

Omschrijving: Met het oog op het ontplooiën van een evenwichtig, toekomstgericht en duurzaam radiolandschap wordt gewerkt aan een hernieuwd frequentieplan, een aangepast juridisch kader en het faciliteren van een innovatief, digitaal verhaal.**Start- en einddatum:** 01/01/2016 – 01/05/2017**Stand van zaken:** Het kabinet heeft een tijdstabel bezorgd. De werkzaamheden werden opgestart binnen een task force radio met de ingenieurs en juristen van het team media.**Mijlpalen:**

- 1) Technisch onderzoek lokale radio's (eerste kwartaal 2016)
- 2) Conceptnota radio (eerste kwartaal 2016)
- 3) Uitwerken regelgeving (april 2016 – december 2016)
- 4) Start erkenningsronde (2017)

Deliverables:

- 31/3/2016: technisch onderzoek lokale radio's
- 31/3/2016: conceptnota radio
- 31/12/2016: ontwerp van decreet

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur**Begrotingsartikel:** n.v.t.**Partners:** Kabinet Media, stakeholders, VRM**Verwijzing naar beleidskader:** Beleidsbrief Media SD 3 – OD 3.1**Verwijzing naar proces:** Opmaken en onderhouden van frequentieplannen en beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 81. MediAcademie: uitwerken en toepassen nieuwe aanpak

Omschrijving: Zoals aangegeven in de Beleidsnota Media 2014-2019 werd bij aanvang van de legislatuur nagedacht over de maximale benutting van de opportuniteiten van dit opleidingsplatform. Daarom werd in 2015 een grondige evaluatie van de MediAcademie doorgevoerd, bestaande uit een financiële doorlichting met betrekking tot de besteding van de middelen door de vijf begunstigden en een inhoudelijk onderzoek om na te gaan of de opleidingen een antwoord bieden op de noden van de sector en welke soorten opleidingen prioritair zijn voor de sector.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: Het Departement CJSM heeft eind december 2015 een plan van aanpak voorgesteld aan het kabinet Media, op basis van de resultaten en aanbevelingen van de financiële doorlichting en het inhoudelijk onderzoek.

Mijlpalen:

- 1) Opmaak plan van aanpak (december 2015)
- 2) Gesprekken met betrokken partners over de aanbevelingen uit beide onderzoeken met het oog op MediAcademie 2016 (februari 2016)
- 3) Verdeling budget 2016 en indienen jaarplan door begunstigden (maart 2016)
- 4) Voorleggen subsidiedossier aan Vlaamse Regering (april 2016)

Deliverables:

- Maart 2016: jaarplannen ingediend door begunstigden
- April 2016: besluit Vlaamse Regering subsidie 2016

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AF-WT

Partners: Kabinet Media, Sociaal Fonds voor de Audiovisuele Sector (Mediarte.be), koepelverenigingen binnen de geschrevenperssector, VVJ, evt. Media.21 en VAF

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 3 – OD 3.2

Verwijzing naar proces: Beleidsvoorbereiding en -evaluatie

fiche 82. Steun aan nieuwe nieuwsmedia-initiatieven

Omschrijving: Steun aan de pers moet focussen op steun voor de journalistiek. Nieuwe innoverende nieuwsmedia-initiatieven, die de pluriformiteit binnen de sector versterken en het informatieaanbod verruimen, zullen worden ondersteund via een specifiek kader.

Start- en einddatum: 01/01/2016 – 31/12/2016

Stand van zaken: Het Departement CJSM heeft eind december 2015 een plan van aanpak voorgesteld aan het kabinet Media, bestaande uit een ontwerp van oproep en een formulier tot indienen van projectsubsidies.

Mijlpalen:

- 1) Finaliseren van het kader, de oproep en het formulier in overleg met kabinet Media (juni 2016)
- 2) Voorleggen van het kader en bijhorende documenten aan de Inspectie van Financiën (september 2016)
- 3) Lancering oproep binnen de sector (november 2016)
- 4) Jurering van de ingediende projectvoorstellen (december 2016)
- 5) Toekennen van de subsidies en opmaak subsidiebesluiten, gevolgd door de effectieve start van de projecten met duurtijd van maximaal 1 jaar (januari 2017)

Deliverables:

- April 2016: lancering oproep
- Juni 2016: toekenning projectsubsidies en start projecten

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: HBO-1HHI2AC-WT

Partners: Kabinet media, actoren binnen de mediasector afhankelijk van de ingediende en goedgekeurde projecten

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 3 – OD 3.2

Verwijzing naar proces: Mediasubsidies (niet-nominatim)

fiche 83. Herziening Europese regels elektronische communicatie

Omschrijving: In het kader van de Digitale Eengemaakte markt is de Europese Commissie al enkele jaren aan het werken aan voorstellen om ook het Europees Regelgevend kader rond Elektronische Communicatie (de zogenaamde telecomrichtlijnen) te herzien. Dit leidde tot een eerste verordening over netneutraliteit en roaming van 27 november 2015 en tot een publieke consultatie eind 2015. Een nieuw regelgevend kader zal ook in Vlaanderen impact hebben, aangezien ook audiovisuele media getroffen worden. Vlaanderen zal dan ook de opmaak van Belgische standpunten in dit verband nauw opvolgen.

Start- en einddatum: januari 2016 – december 2016

Stand van zaken: Nog op te starten.

Mijlpalen:

1) Voorstel van de Europese Commissie tot herziening van de elektronische communicatierichtlijnen (medio 2016)

Deliverables:

- Nog niet te voorzien

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Kabinet media, permanente vertegenwoordiging, federale overheid, andere Gemeenschappen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 4 – OD 4.2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 84. Herziening Europese Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten

Omschrijving: De AVMD-richtlijn vormt de hoeksteen van het Europees audiovisueel beleid. Deze richtlijn is ingegeven door onder meer de volgende doelstellingen: het bevorderen van het vrij verkeer van Europese televisieprogramma's binnen de interne markt, het stimuleren van Europese producties, de bescherming van minderjarigen, het regelen van commerciële communicatie en de toegang tot mediadiensten voor mensen met een handicap.

De AVMD-richtlijn is omgezet in het Mediadecreet.

De AVMD-richtlijn dateert van 2007. Sindsdien is het audiovisuele landschap aanzienlijk veranderd. De Commissie heeft aangekondigd dat de AVMD-richtlijn vanaf 2016 zal worden herzien. Een voorstel van de Commissie wordt verwacht medio 2016.

De standpunten die de Vlaamse Gemeenschap zal innemen met betrekking tot de herziening van de AVMD-richtlijn zullen o.m. worden bepaald door de volgende principes: het vrijwaren van een evenwichtig ecosysteem en een kwalitatief toegankelijk aanbod; een level playing field voor alle spelers; subsidiariteit en proportionaliteit. De Vlaamse standpunten zullen worden afgestemd met de Franse en Duitstalige Gemeenschap.

Start- en einddatum: vanaf midden 2016, einddatum niet te bepalen.

Stand van zaken: Nog op te starten.

Mijlpalen:

1) Voorstel van de Europese Commissie tot herziening van de AVMD-richtlijn (medio 2016)

Deliverables:

- Nog niet te voorzien.

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: Andere Gemeenschappen, Europese Commissie, andere EU-lidstaten

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 4 – OD 4.2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

fiche 85. Instemmingsdecreten gemengde verdragen

Omschrijving: Verdragen die worden afgesloten binnen intergouvernementele organisaties, zoals de ITU, en die (ook) handelen over media-aangelegenheden worden door de Werkgroep gemengde verdragen (WGV), een adviesorgaan van de Interministeriële Conferentie Buitenlands Beleid (ICBB), gemengd verklaard. Zowel het federale als het gemeenschapsniveau moet dan met deze verdragen instemmen d.m.v. een instemmingsdecreet. Administratief wordt de instemmingsprocedure in de Vlaamse Gemeenschap opgevolgd door de Departementen iV en CJSM.

Start- en einddatum: Doorlopend

Stand van zaken: Dit moet terug worden opgestart.

Mijlpalen:

1) Overleg met Departement Internationaal Vlaanderen terug opstarten (januari – februari 2016)

Deliverables:

- Instemmingsdecreten (timing nog niet te bepalen)

Afdeling: Media, Film en e-Cultuur

Begrotingsartikel: n.v.t.

Partners: FOD Buitenlandse Zaken, Departement Internationaal Vlaanderen

Verwijzing naar beleidskader: Beleidsbrief Media SD 4 – OD 4.2

Verwijzing naar proces: Internationaal - gouvernementeel

9 BIJLAGE 3 – BEGROTING DEPARTEMENT CJSJ

	VAK	VEK	VRK	MAC
A. Apparaatskredieten - totaal	23.527.000	23.581.000	167.000	0
C. Ontwikkelen, ondersteunen en optimaliseren van een innoverend, transversaal cultuurbeleid en verbinden van de domeinen cultuur, jeugd, sport en media door het uitwerken van een beleid voor domeinoverschrijdende materies – totaal	124.526.000	125.567.000	152.000	11.460.000
waaronder interne stromen VAF en audiovisueel beleid	16.665.000	16.665.000	0	0
interne stromen FoCI	28.364.000	28.364.000	0	11.460.000
D. Stimuleren van een gedifferentieerd aanbod aan sociaal-culturele activiteiten, georganiseerd op niet-commerciële basis, ter bevordering van de algemene ontwikkeling van alle volwassenen en ter bevordering van de algemene ontwikkeling van alle volwassenen en ter verhoging van de maatschappelijke en culturele participatie – totaal	86.099.000	115.066.000	30.000	0
waaronder interne stromen Vereniging Vlaamse Cultuur- en Gemeenschapscentra	82.000	90.000	0	0
Interne stromen Vlaams Agentschap Toegankelijk Vlaanderen	82.000	82.000	0	0
E. Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief en divers (professioneel) kunsten- en cultureel-erfgoedlandschap – totaal	200.592.000	200.586.000	60.000	563.000
waaronder interne stromen vzw De Singel beheerscommissie infrastructuur	2.009.000	2.009.000	0	0
interne stromen KANTL	482.000	482.000	0	0
interne stromen DAB Landcommanderij Alden Biesen	206.000	206.000	0	0
interne stromen DAB Kasteel van Gaasbeek	598.000	598.000	0	0
interne stromen vzw MUHKA	4.615.000	4.615.000	0	0
interne stromen vzw De Singel	5.349.000	5.349.000	0	0
interne stromen VRT	1.304.000	1.304.000	0	0
interne stromen samenwerkingsverband Koninklijk Ballet van Vlaanderen en Vlaamse Opera	23.848.000	23.848.000	0	0
interne stromen VFL	6.522.000	6.522.000	0	0
interne stromen Topstukkenfonds	563.000	563.000	0	563.000
interne stromen DAB KMSKA	2.520.000	2.520.000	0	0

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
C1 medewerker	4	0	0	0	0	4	3	1	3	1
D1 technisch assistent	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0
D1 assistent	2	0	0	0	0	2	1	1	1	1
Totaal	8	0	0	0	0	8	6	2	6	2

DAB ULDK: stand van zaken dd. 01/02/2016

Niveau/graad	Tot.	Stat.	Ingevuld statutair	Ingevuld contract.	Niet ingevuld	Con.	Ingevuld	niet ingevuld	Totaal ingevuld	Totaal Niet ingevuld
C1 medewerker	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0
D2 hoofdassistent	10	0	0	0	0	10	8	2	8	2
D1 assistent	4	2	2	0	0	2	2	0	4	0
Totaal	16	2	2	0	0	14	12	2	14	2

DAB Alden Biesen: invulling dd. 01/02/2016

Niveau/graad	Con.	Ingevuld
A1 adj. vd directeur	1	1
subtotaal niveau A	1	1
C1 Medewerker	0	0
subtotaal niveau C	0	0
D1 technisch assistent	1	1
D1 assistent	1	1
subtotaal niveau D	2	2
Totaal	3	3



subtotaal niveau C	0	0
D1 technisch assistent	9	9
D1 assistent	3	3
subtotaal niveau D	12	12
Totaal	22	22



11 BIJLAGE 5 – RAPPORTERING ONDERNEMINGSPLAN 2015

INHOUD

1.1	Inleiding	130
1.2	Hoofdstuk Cultuur	130
1.2.1	SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn	130
1.2.2	SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren	132
1.2.3	SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur	134
1.2.4	SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt	135
1.2.5	SD5: Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk	137
1.2.6	SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving	138
1.2.7	SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen	140
1.2.8	SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld	142
1.2.9	SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap	145
1.2.10	SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren	146
1.3	Hoofdstuk Jeugd	148
1.3.1	SD1: We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit	148
1.3.2	SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt	150
1.3.3	SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking	151
1.3.4	SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren	152
1.3.5	SD5: Reguliere werking jeugd	153
1.4	Hoofdstuk Media	153
1.4.1	SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk	153
1.4.2	SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering	154
1.4.3	SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod	155
1.4.4	SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels	156
1.4.5	SD5: Reguliere werking media	156
1.5	Hoofdstuk Sport	157
1.5.1	SD1: Faciliteren van breedtesport via diverse partnerships	157
1.5.2	SD 2: Optimaliseren van het aanbod aan sport-infrastructuur	158
1.5.3	SD3: Het gezond en ethisch sportklimaat blijvend versterken	159
1.5.4	SD4: Streven naar een dopingvrij Vlaanderen	161
1.5.5	SD5: Investeren in kwaliteit, professionalisering en tewerkstelling	162
1.5.6	SD6: Ontwikkelen en delen van kennis en promoten van de sport	163
1.5.7	SD7: Meer rendement halen uit het beschikbare topsportpotentieel	163
1.5.8	SD8: Constructief bijdragen aan internationaal sportbeleid	163
1.6	Interne Werking	164

11.1 INLEIDING

In dit rapport wordt de uitvoering van het ondernemingsplan 2015 van het Departement CJSM toegelicht. Het ondernemingsplan 2015 wordt beschouwd als een overgangs-ondernemingsplan. Het werd opgemaakt op een moment dat de fusie van het voormalige Departement CJSM met de agentschappen Kunsten en Erfgoed en Sociaal-Cultureel Werk nog niet gerealiseerd was. Bovendien nam het departement in 2015 nog beleidsondersteunende en –uitvoerende taken i.v.m. het sportbeleid op. Omwille hiervan wordt de rapportering over het ondernemingsplan 2015 niet geïntegreerd in het ondernemingsplan 2016, maar wordt dit als een afzonderlijk rapport gepresenteerd.

Het ondernemingsplan 2015 bestaat uit een hoofdstuk Cultuur, een hoofdstuk Jeugd, een hoofdstuk Media en een hoofdstuk Sport. In deze hoofdstukken wordt telkens de structuur van de respectieve beleidsnota's gevolgd. De evaluatie van het ondernemingsplan wordt op niveau van de operationele doelstellingen uitgevoerd. Per operationele doelstelling wordt ingegaan op de belangrijkste realisaties van het voorbije jaar.

11.2 HOOFDSTUK CULTUUR

11.2.1 SD1: Een duurzaam en geïntegreerd kunstenbeleid voeren op lange termijn

11.2.1.1 OD1: Strategische visienota kunsten uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

In de eerste maanden van 2015 werd in uitvoering van het Kunstendecreet van 13 december 2013 en conform de Beleidsnota Cultuur en het Vlaams Regeerakkoord de strategische visie op het beleidskader voor de kunsten voorbereid. Deze visienota kunsten werd op 1 april 2015 voorgelegd aan het Vlaams Parlement.

11.2.1.2 OD2: Een dynamische invulling geven aan het nieuwe Kunstendecreet en de versnippering aanpakken

Op 17 februari 2015 werd een eerste protocol gesloten tussen de Vlaamse Regering, de provincies vertegenwoordigd door de Vereniging van Vlaamse Provincies (VVP), de steden en gemeenten vertegenwoordigd door de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG) en de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel met het oog op overleg en afstemming op het vlak van kunstenbeleid. Het protocol werd gesloten voor de periode 2015-2019. Omdat de provincies vanaf 1 januari 2017 niet langer persoonsgebonden bevoegdheden uitoefenen, is de VVP slechts tot die datum betrokken partij in dit protocol.

Naar aanleiding van de start van het nieuwe Kunstendecreet werden in de eerste helft van 2015 infosessies en workshops gegeven voor kunstenaars en organisaties. De focus tijdens de sessies lag op de functies.

De pool van beoordelaars en voorzitters werd op 29 mei 2015 benoemd door de Vlaamse Regering voor een periode van vijf jaar. Uit deze pool werden de commissies samengesteld voor de eerste projectenronde (indiendatum 15/9) en voor de structurele werking (indiendatum 1/10).

In samenwerking met de adviescommissie Kunsten werd een draaiboek kwaliteitsbeoordeling ontwikkeld met het oog op een correcte en transparante kwaliteitsbeoordeling.

Sinds mei 2015 kunnen aanvraagdossiers binnen het Kunstendecreet ingediend worden via de digitale tool KIOSK. De commissies maken gebruik van de tool OLIAD. Via deze tool kunnen aanvraagdossiers en – historiek bezorgd worden aan de beoordelaars. De tool doet tevens dienst als redactie- en goedkeuringsplatform voor adviezen. In een volgende fase zullen OLIAD en KIOSK geïntegreerd worden.

11.2.1.3 OD3: Positie van de kunstenaar duurzaam versterken met aandacht voor jong talent

Het departement was vertegenwoordigd bij de opstartvergaderingen van de Commissie Kunstenaars in 2015.

11.2.1.4 OD4: Een dynamisch ondersteuningsbeleid voeren met ruimte voor projecten en vernieuwing en evenwicht tussen productie en presentatie

In 2015 werd een traject opgestart om cultuurspreiding i.s.m. het werkveld te herdenken, dit met het oog op voldoende garanties op cultuurspreiding en een optimale organisatie van het culturele landschap.

11.2.1.5 OD5: Een geïntegreerd letterenbeleid voeren

Het voorbije jaar werd de invoering van een gereguleerde boekenprijs voorbereid. Er werden ontwerpteksten voor het decreet 'gereguleerde boekenprijs' opgemaakt. Eind 2015 werden deze ontwerpteksten besproken met de Europese Commissie. Tijdens dit overleg bleek dat er een kennisgevingsprocedure doorlopen moet worden. Na kennisgeving in de TRIS-databank kunnen andere Lidstaten en de Europese Commissie gedurende drie maanden opmerkingen geven over de ontwerptekst. Het doel van deze procedure is te verzekeren dat de Vlaamse ontwerptekst overeenstemt met EU-regelgeving en de beginselen van de interne markt. Daarna kan het traject verdergezet worden.

Eind december werd de nieuwe beheersovereenkomst 2016-2020 met het Vlaams Fonds der Letteren goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

11.2.1.6 OD6: Een geïntegreerd filmbeleid voeren

De federale overheid werkte in 2015 aan een reparatiewet met betrekking tot de tax shelter, nadat op 1 januari 2015 reeds een wijziging van de wetgeving ter zake van kracht werd. Deze wijziging had als doel een antwoord te bieden op onterechte toepassingen van de tax shelter wet in het verleden. De werkzaamheden werden door het departement van nabij opgevolgd.



Wat de filmkeuring betreft, werd op 9 oktober een studiedag georganiseerd met de Franse Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad om bestaande inzichten te bundelen en stakeholders te horen. Op basis hiervan heeft het departement verschillende beleidsopties uitgetekend. Dit wordt verder vervolgd in 2016.

11.2.1.7 Reguliere werking verbonden aan SD1

In 2015 werden de laatste aanvragen binnen het kader van het Kunstendecreet 2004 geadviseerd. De afrekeningen van het werkingsjaar 2014 werden gecontroleerd. In het kader van het Kunstendecreet 2013 werd de eerste aanvraagronde 2016 afgerond. De meerjarige aanvraagronde 2017-2021 is lopende. De werkingssubsidies op basis van het begrotingsdecreet werden opgevolgd. De werkingsverslagen van 2014 werden geverifieerd.

Er werden in 2015 drie aanvragen voor een minitoelage ingediend. Op basis van een beslissingsvoorstel van de administratie gaf de minister zijn goedkeuring aan deze drie aanvragen. De uitbetaling is ondertussen gebeurd.

De aanvragen voor tax shelterattesten worden continue behandeld.

In het Frans Masereel Centrum was de vierde editie van het Print Art Fair een succes. Meer dan 45 kunstenaars toonden individueel hun werken en er vonden verschillende performances, demonstraties en concerten plaats. Daarnaast organiseerde het Frans Masereel Centrum meer dan 50 residenties, 6 interne en externe tentoonstellingen, publiceerde het kunstenaarspublicaties en nam het deel aan Ny Book Art Fair en nog tal van andere boekenbeurzen.

11.2.2 SD 2: Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren

11.2.2.1 OD1: De aandacht voor de economische waarde van cultuur versterken

Het onderzoek 'Vlaamse Satellietrekening' werd opgestart. Het doel van deze satellietrekening is een gerichte en vergelijkbare monitoring en (internationale) benchmarking van de culturele en creatieve sectoren, conform de Europa 2020-doelstellingen. De oplevering van het onderzoek is voorzien voor februari 2016.

De Routeplanner kreeg in september 2015 een doorstart onder de naam Co-piloot. De finaliteit ervan is matchmaking tussen coaches en coachees. Het Kunstenloket volgt de bouw van het matchmaking platform intensief op en heeft daarvoor een opdracht gekregen waarover het rapporteert aan het departement. De overeenkomst met het Kunstenloket werd verlengd naar 2016.

houdende de wijziging van een aanvullend pensioen. Deze subsidie werd aangerekend op begroting 2015 en uitbetaald.

In 2015 werd de regularisatie van de gesco-projecten in de cultuur- en jeugdsector voorbereid. In de maand juni werd door het Beleidsdomein WSE de input voor de toewijzing van de gesco-projecten aan de verschillende beleidsdomeinen gefinaliseerd. Het departement heeft de organisaties op de hoogte gebracht van het subsidiebedrag voor 2016. De beslissing over de modaliteiten van de subsidiëring, de duur van de overgangperiode en de bestemming van de middelen na de overgangperiode moet nog worden genomen.

11.2.3 SD3: Investeren in duurzame culturele infrastructuur

11.2.3.1 OD1: Investeren in cultuurpatrimonium in overleg met andere beleidsdomeinen en lokale overheden

Het merendeel van de vooropgestelde investeringen voor 2015 werd behaald. Het vernieuwen van de platte daken in Destelheide en het aanbesteden van de contactstrip in het kader van het masterplan Hoge Rielen verlopen volgens schema.

Fase 2 van de renovatie van het KMSKA is volop in uitvoering. Eind 2015 werd ook de sanering van het asbest (deel 1) vastgelegd met FFEU-middelen.

De studies voor de renovatie van het Kaaitheater, de nieuwbouw van het Frans Masereel Centrum en de renovatie van Zinnema zijn afgerond. De voorbereidingen voor het masterplan Destelheide en het masterplan Gaasbeek zijn volop lopende.

Een aantal projecten kon niet worden opgestart omdat de aanbestedingen geen regelmatige inschrijver opleverden. De redenen waren divers: geen inschrijvers bij de openbare aanbesteding, een veel te hoge inschrijving of een niet conforme offerte. Het gaat concreet om de volgende projecten:

- Vzw De Rand - nieuwbouw Lijsterbes;
- Renovatie Zinnema;
- Paviljoen Hoge Rielen (Het dossier was nog niet klaar in 2015 voor publicatie, dit wordt verschoven naar begin 2016).

Op 23 december 2015 werd de interne behoeftenstudie culturele infrastructuur opgeleverd.

11.2.3.2 OD2: Een inhaalbeweging maken op het vlak van preventief onderhoud van de bestaande accommodaties

Eind 2015 keurde de Inspectie van Financiën het bestek voor de audit preventief onderhoud goed. Begin 2016 kan het bestek gepubliceerd worden.

11.2.3.3 OD3: Ontwikkelen van een ondersteunend beleid voor innovatieve culturele infrastructuur

Een onderzoek naar de behoeften op vlak van bovenlokale culturele infrastructuur werd opgestart. Deze studie zal als basis dienen voor het ontwikkelen van een ondersteunend beleid voor innovatieve culturele infrastructuur.

11.2.3.4 Reguliere werking verbonden aan SD3

De beleidscriteria voor sectorale culturele infrastructuur uit het besluit van 16 november 2012 werden aangehouden. Alle dossiers werden in 2015 opgevolgd zoals de regelgeving het voorschrijft. Bij de preselectie van nieuwe projecten voor 2016 lag de focus op bovenlokale jeugdinfrastructuur.

In samenwerking met het Facilitair Bedrijf werden de onderhoudswerken van 2015, eigen aan de eigenaarsverplichtingen, uitgevoerd volgens planning. Dit alles werd in overleg gedaan met de gebruikers van de infrastructuur.

11.2.4 SD4: Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid als speerpunt

11.2.4.1 OD1: Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise van wereldniveau

Vlaanderen nam in 2015 deel aan het 'Collateral Event' van de Biënnale van Venetië voor beeldende kunsten met de tentoonstelling 'The Revenge of the Common Place' (cf. 3.1.4.5 Reguliere werking verbonden aan SD5).

Verder werd beslist om Arts Flanders, het internationaal communicatie- en promotieplatform voor Vlaamse kunsten en erfgoed, opnieuw op te starten.

11.2.4.2 OD2: Onderhouden van culturele banden met prioritaire partners

2015 stond wat de Vlaams-Nederlandse samenwerking betreft voornamelijk in het teken van de viering van 20 jaar Cultureel Verdrag Vlaanderen en Nederland. deBuren en Dutch Culture kregen de opdracht het feestjaar onder de titel 'BesteBuren' invulling te geven. Op 14 februari 2016 vindt het slotevent plaats in Antwerpen. In 2015 werd ook de hervormde Commissie voor het Cultureel Verdrag Vlaanderen Nederland op de sporen gezet.

In 2015 ging het Samenwerkingsplatform, dat de uitvoering van het Cultureel Akkoord tussen de Vlaamse en Franse Gemeenschap begeleidt, effectief van start. Er werd een programma ingericht op drie hoofdlijnen:

- 1) Beleidsoverleg om te komen tot gezamenlijke standpunten in culturele dossiers, ten aanzien van federale of internationale overheid;
- 2) Informatie-uitwisseling tussen de cultuuradministraties, o.a. via stage-programma's;

3) Initiatieven in de sector, gericht op samenwerking en promotie van elkaars aanbod.

In de laatste lijn concentreerde het Platform zich op de inrichting van een projectoproep, met als doel samenwerking tussen culturele actoren in de brede cultuursector te stimuleren. Een reglement werd uitgeschreven, met klemtoon op toenadering en aanzet tot doorwerkende samenwerking tussen cultuurspelers uit de Vlaamse en Franse Gemeenschap. In de ondersteuningslijn is ook geopteerd om jaarlijks een groter project te selecteren, dat de geest van het akkoord weerspiegelt en fungeert als trekker/voorbeeld voor de sector. Dit project en de projectoproep werden samen gelanceerd op een persmoment in Flagey op 26 oktober. De actie werd omkaderd met een website over het Akkoord, cultuur-culture.be.

Het geplande bezoek van de minister aan het Koninkrijk Marokko in november 2015 ter voorbereiding van een nieuwe beheersovereenkomst met Daarkom werd verplaatst naar februari 2016. De voorbereidingen van een nieuwe overeenkomst zitten op schema.

11.2.4.3 OD3: Maximaliseren van de dialoog tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau

In de eerste helft van 2015 nam Vlaanderen het Belgisch woordvoederschap waar voor de raadsbevoegdheden Cultuur en Audiovisuele zaken. De attaché Cultuur en Media nam het woord in de raads werkgroepen en stond in voor de coördinatie van het Belgisch standpunt. Op 19 mei 2015 vond een Raadszitting plaats. Er werd onder andere aandacht besteed aan het toekomstige Europese audiovisuele beleid en aan de culturele en creatieve kruisbestuiving ter stimulering van innovatie, economische duurzaamheid en sociale inclusie.

Vanuit het departement wordt er actief deelgenomen aan verschillende Open Method of Coordination-werkgroepen.

11.2.4.4 OD4: Ontsluiten van internationale financieringskanalen

De beide desken hebben hun werkzaamheden m.b.t. de programma's Creatief Europa en Europa voor de Burger uitgevoerd zoals gepland. In oktober werd er, in de marge van het Filmfestival Gent, een colloquium georganiseerd omtrent publieksontwikkeling. Voorts werd er, met workshops en sessies, voornamelijk ingezet op capaciteitsopbouw binnen de sector met het oog op deelname aan de selectieprocedure voor de Europese programma's.

11.2.4.5 Reguliere werking verbonden aan SD4

In 2015 werden net als de vorige jaren culturele rugzakjes toegekend aan de Algemeen Afgevaardigden van de Vlaamse Regering in het buitenland. Voor het eerst kreeg ook de post in New York een rugzakje. Tijdens de terugkeerdagen van de AAVR in het najaar werd een toelichting gegeven bij de internationale instrumenten in het nieuwe Kunstendecreet.

De eerste internationale aanvragen in het kader van het Kunstendecreet 2013 werden geadviseerd. Daarnaast werden ook de laatste aanvragen in het kader van het Kunstendecreet 2004 geadviseerd. De afrekeningen werden opgevolgd. Conform de bepalingen in het Kunstendecreet werden de voorstellen voor de ondersteuning van presentatieplekken en residenties voor 2016 voorgelegd aan de minister. In 2015 werd de residentie Gasworks in Londen aan het aanbod toegevoegd.

De internationale denkgroep EU en erfgoed kwam drie keer samen in 2015. Er werd onder meer samengewerkt rond het initiatief van het Europees Erfgoedjaar en de erfgoedprioriteiten van het Luxemburgs voorzitterschap van de EU.

De Stafdienst Internationaal van het departement verzorgde in 2015 de organisatie van ambtelijke en ministeriële zendingen. Het gaat in totaal om meer dan 65 zendingen.

11.2.5 SD5: Het realiseren van culturele en maatschappelijke meerwaarde door in te zetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk

11.2.5.1 OD1: Prioriteit maken van een duurzame, digitale bewaring, ontsluiting en toegankelijkheid

Er werd een stappenplan uitgewerkt met het oog op de opmaak van een visienota e-cultuur en digitalisering.

De Vlaamse Regering besliste in 2015 om voor het jaar 2016 4.020.000 euro vrij te maken voor het VIAA. Hiertoe werd op 9 december 2015 de vzw VIAA opgericht.

11.2.5.2 OD2: Impulsen geven aan constante innovatie

In het traject rond de visienota e-cultuur en digitalisering zal een impulsbeleid worden uitgewerkt dat geïntegreerde en interdisciplinaire projecten mogelijk moet maken die het belang van een geïntegreerde digitale strategie aantonen.

11.2.5.3 OD3: Inzetten op een integrale digitale uitbouw van een lokaal cultuurbeleid als bijdrage tot e-inclusie

In 2015 werd een tekst voor de wijziging van het decreet Lokaal Cultuurbeleid van 6 juli 2012 opgemaakt. Hierin wordt een oplossing voorgesteld voor de intermediaire organisaties binnen het lokaal cultuurbeleid (LOCUS, Bibnet en VVC). De wijziging van de regelgeving zou mogelijks nodig zijn om de subsidiëring van de organisaties LOCUS en Bibnet in lijn te brengen met de geplande fusie. Dit zal in 2016 voort opgenomen worden.

//

11.2.5.4 OD4: Stimuleren van nieuwe productie- en distributiemodellen die inspelen op de digitale realiteit

Wegens de koppeling met de Europese Taskforce 'Connecting networks for collaborating and information sharing' kon een nieuw profiel voor het Europeana Overlegplatform Vlaanderen pas gelanceerd worden eens het internationale rapport gefinaliseerd was. Dit gebeurde eind december 2015. Ondertussen is het nieuwe profiel voor het Europeana Overlegplatform Vlaanderen klaar.

11.2.5.5 Reguliere werking verbonden aan SD5

Inzake auteursrecht werd er overleg georganiseerd met de Franse Gemeenschap en de Federale overheid. De belangen van de Vlaamse spelers werden behartigd en de regelgeving werd opgevolgd.

11.2.6 SD6: Stimuleren en ondersteunen van 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren' in een superdiverse samenleving

In het voorjaar van 2015 startte het traject naar een eerste Burgerkabinet. Het onderwerp van dit eerste Burgerkabinet was cultuurparticipatie. Een eindrapport werd opgemaakt en de resultaten werden verwerkt in de verschillende beleidsbrieven en in de uitvoering van het beleid, bijvoorbeeld inzake cultuureducatie.

11.2.6.1 OD1: Vanuit een integrale visie op cultuureducatie en -participatie de beleidsinstrumenten optimaliseren op basis van en door implementatie van relevante onderzoeksresultaten en conceptnota's

In opvolging van de aanbevelingen van de Commissie 'Groei in Cultuur' m.b.t. de screening van het beleidsinstrumentarium en de creatie van een kwaliteitskader cultuureducatie vond er op 25 maart 2015 een eerste overleg plaats tussen het departement en de intermediaire organisaties (o.a. steunpunten en netwerken). Aandachtspunten waren een duidelijke positionering, rolverdeling, afstemming en expertisedeling tussen de intermediaire instanties en grote spelers/instellingen inzake praktijkondersteuning, vorming, communicatie, vraag en aanbod. Ook met Vitamine C werd in het laatste kwartaal van 2015 samengezeten om te bekijken hoe een sectoroverschrijdend netwerk cultureel leren er zou kunnen uitzien. Dit wordt gecontinueerd in 2016.

De vijf regionale expertisenetwerken cultuureducatie (ENCE) beëindigden op 31 augustus 2015 hun derde en laatste werkingsjaar. De ENCE-maatregel werd geëvalueerd, zowel door de gesubsidieerde organisaties zelf als door de administraties Cultuur, Jeugd en Onderwijs. De resultaten zullen worden meegenomen bij het verder uitbouwen van het netwerk cultureel leren.

Het Departement CJSM neemt actief deel aan het traject dat Kind en Gezin opzette om de 'Conferentie van het Jonge Kind' voor te bereiden. Het traject startte in oktober 2015.

Op 17 november 2015 ging het sectormoment cultuureducatie door. Dit sectormoment stond in het teken van meertaligheid. In 2015 werd ook opnieuw een Kunstendag voor Kinderen georganiseerd.

Er werd een eerste oproep gelanceerd in het kader van de UiTPAS. Vier steden en gemeenten dienden een aanvraag in en in het najaar van 2015 werden de vier dossiers goedgekeurd door de beoordelingscommissie en bevestigd door de raad van bestuur van CultuurNet vzw. De vier nieuwe gemeenten zullen in 2016 een UiTPAS invoeren.

11.2.6.2 OD2: De culturele opdracht van mediasector en de publieke omroep verder uitbouwen

De beheersovereenkomst 2016-2020 met de VRT werd op 18 december 2015 door de Vlaamse Regering goedgekeurd en ondertekend op 21 december 2015. De beheersovereenkomst bevat duidelijke doelstellingen en prioriteiten met betrekking tot haar kernopdracht cultuur.

11.2.6.3 OD3: Inzetten op levenslang en levensbreed leren en bewaken van de aansluiting van de cultuursectoren bij de Vlaamse Kwalificatiestructuur en het EVC-beleid

Het departement zette in 2015 in op de uitvoering van acties voor cultuur, jeugd en media uit het Strategisch Plan Geletterdheid 2012-2016. Hieronder valt onder meer de afstemming tussen het formele en niet-formele aanbod (overleg opgezet tussen Centra voor Basiseducatie, Centra voor Volwassenenonderwijs en Vormingpluscentra).

De conceptnota over het geïntegreerd beleid voor erkenning van competenties (EVC) werd in juli door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Het departement zetelt sinds het najaar 2015 in de werkgroep die het voorontwerp van decreet ontwikkelt.

11.2.6.4 OD4: Investeren in de relatie met het onderwijs als bevoorrechte samenwerkingspartner

Op 20 januari 2015 vond de Dag van de Cultuureducatie plaats, die jaarlijks in samenwerking met Onderwijs wordt georganiseerd. Een 500-tal deelnemers kon zich vanuit diverse invalshoeken in het thema 'Cultuur in verandering' verdiepen.

11.2.6.5 Reguliere werking verbonden aan SD6

Vanuit het departement werd een bijdrage geleverd aan verschillende horizontale beleidsplannen, zoals de doelstellingskaders van het Horizontaal Integratiebeleidsplan en het Gelijkekansenplan, het Strategisch plan inzake Hulp- en Dienstverlening voor Gedetineerden 2015-2020, het Ouderenbeleidsplan, het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding 2015-2019 en het Strategisch Plan Geletterdheid (2012-2016). De uitvoering loopt volgens schema.

Het Participatiedecreet werd uitgevoerd binnen de perken van de kredieten en volgens de decretale deadlines. Met de twee sociaal-culturele organisaties voor praktijkgerichte, laagdrempelige educatie werd

////////////////////////////////////

een overeenkomst gesloten voor de rest van de subsidieperiode. In de eerste ronde van de participatieprojecten kansengroepen werden 15 projecten goedgekeurd voor een bedrag van 343.050 euro, voor de tweede en de voortzetting van reeds lopende projecten wordt nog 556.950 euro voorzien. In 2016 worden 8 hobbyverenigingen ondersteund voor een bedrag van in totaal 80.000 euro. Voor de uitvoering van de maatregel Bijzonder Culturaanbod werden in 2015 alleen de aanvragen van 2014 verder behandeld. Voor 2016 zijn geen middelen beschikbaar.

11.2.7 SD7: Een langetermijnvisie ontwikkelen inzake de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed in en voor Vlaanderen

In het kader van de opmaak van een langetermijnvisie inzake cultureel erfgoed was er in het voorjaar 2015 een eerste sectormoment waarbij de prioriteiten en noden van de deelsectoren werden verzameld. In het najaar vonden thematische focusgroepen plaats. Vervolgens was er een informatiemoment op het Groot Onderhoud op 27 oktober 2015 waar de deelnemers verder konden aanvullen. Op basis hiervan werd gestart met het schrijfwerk.

11.2.7.1 OD1: Een meer collectiegericht ondersteuningsbeleid voeren en een gerichte uitbouw en beter beheer van de 'Collectie Vlaanderen'

De Landelijke Expertisecentra en de Organisaties Volkscultuur (en FARO) werden in 2015 individueel geëvalueerd. Op basis hiervan werd in het najaar van 2015 een meta-evaluatie opgemaakt met een SWOT-analyse over de verschillende organisaties heen. De mogelijkheden tot efficiëntiewinsten en krachtenbundeling komen hierin ook aan bod.

Het actualiseren van de regeling 'inbetalinggeving van cultuurgoederen om te voldoen aan de successierechten' en het onderzoek naar fiscale gunstregimes rond successierechten voor topstukken in privébezit zullen gekaderd worden binnen het witboek aanvullende financiering. Dit zal pas worden opgestart na de presentatie van het witboek op 24 februari 2016.

11.2.7.2 OD2: Uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van de collecties

Het regionaal depotbeleid wordt tot op vandaag uitgevoerd door de provincies: via consulentschap, Depotwijzer, vorming, subsidies en het aanbieden van infrastructuur. Momenteel is het nog onduidelijk wat er zal gebeuren met de depotinfrastructuur die bij de provincies zit of gepland was. Het is wel al duidelijk dat minstens een aantal projecten die bij de provincie in uitvoering of in voorbereiding waren on hold gezet of geschrapt zijn.

In het najaar van 2015 werd het onderzoek met een analyse van en bouwstenen voor de uitwerking van een programma van eisen voor cultureel-erfgoeddepots in Vlaanderen opgeleverd.

11.2.7.3 OD3: Publieksgerichte samenwerking tussen erfgoedgemeenschappen en -instellingen actief stimuleren

Door de samenwerking met het multidisciplinaire Britse gezelschap Wildworks, gespecialiseerd in locatie theater op erfgoedsites, kon het Kasteel van Gaasbeek een innovatief tentoonstellings-project realiseren dat door pers, publiek en collega-instellingen in binnen- en buitenland uiterst positief onthaald werd. De voorbereidingen voor een nieuwe samenwerking in het kader van innovatieve erfgoedontsluiting resulteerden in een overeenkomst met nieuwe partners Stef Lernous, Abattoir Fermé en de Nederlandse filosoof Joke Hermsen. Het beleidsplan 2016-2020 werd opgemaakt.

In Alden Biesen werd het SALK-project voorbereid via deelname aan het werkoverleg en de coördinatievergadering met Toerisme Vlaanderen. Daarnaast nam de administratie het initiatief tot de opstart van een samenwerkingsovereenkomst met de stad Bilzen voor gezamenlijke exploitatie. Het beleidsplan 2016-2020 werd opgemaakt.

11.2.7.4 OD4: Cultureel-erfgoedconvenants efficiënt en effectief inzetten

In het derde kwartaal 2015 werd de eindexamen evaluatie opgestart van de lokale cultureel-erfgoedconvenants over de beleidsperiode 2008-2014. Deze evaluatie werd afgerond in het vierde kwartaal. De Vlaamse Regering besliste om in 2015 en 2016 geen nieuwe aanvragen toe te laten.

11.2.7.5 OD5: Inzetten op cultureel erfgoed als factor voor duurzame economische ontwikkeling

Er gebeurde een actualisering van de infobrochure met betrekking tot de herdenking van WOI. Het departement zetelt in de projectgroep herdenking WOI.

11.2.7.6 OD6: Internationale uitwisseling en netwerking op vlak van cultureel en immaterieel erfgoed stimuleren

Wat het indenniteitsdecreet betreft, werd een eerste conceptnota bezorgd aan het kabinet op 3 februari 2015. Deze nota werd later geactualiseerd en een synthesenota werd opgemaakt. Op 1 oktober 2015 werd een studie nulmeting indenniteit toegekend aan Optimit. Het departement is nu bezig met het onderzoeken van de mogelijkheid van een stockverzekering.

Op de tiende bijeenkomst van het intergouvernementele comité van de conventie voor het borgen van ICE (december 2015) leverde België een constructieve bijdrage tot het verder implementeren van de conventie. De kandidatuur van tapis plein als lid (voor electorale groep I) van het Evaluation Body werd niet weerhouden.

11.2.7.7 Regulier werk verbonden aan SD7

De uitvoering van het cultureel-erfgoedbeleid verliep volgens schema. Drie nieuwe collectiebeherende instellingen werden erkend: het Red Star Line Museum (Antwerpen), de Provinciale Bibliotheek Tolhuis

////////////////////////////////////

(Brugge) en het Architectuurarchief Provincie Antwerpen. Er werd een beslissing genomen in de eerste en tweede projectenronde 2015. De aanvragen voor de werkingssubsidies werden eveneens beslist. Het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven zal een werkingssubsidie van 150.000 euro ontvangen. De aanvragen voor de tussenkomsten voor competentieontwikkeling worden maandelijks behandeld. Het toezicht op de erkenningen, projectsubsidies en werkingssubsidies is verlopen conform de decretale bepalingen (cf. 3.1.7.1 OD 1: Een meer collectiegericht ondersteuningsbeleid voeren en een gerichte uitbouw en beter beheer van de 'Collectie Vlaanderen' en 3.1.7.4 OD4: Cultureel-erfgoedconvenants efficiënt en effectief inzetten).

In 2015 besliste de Vlaamse Regering alle lopende beleidsperiodes met collectiebeherende instellingen, landelijke expertisecentra en organisaties voor volkscultuur, het steunpunt en het M HKA te verlengen tot en met 2018.

Op 10 juli 2015 besliste de minister de Reuzencultuur in Vlaanderen te erkennen als Immaterieel Cultureel Erfgoed (opname in Vlaamse inventaris ICE). Op 15 november 2015 kwamen de aanvragen voor de tweede ronde van 2015 binnen. Een voorstel werd bezorgd aan de minister.

Het dagelijks beheer van de Collectie Vlaamse Gemeenschap gebeurt volgens de jaarplanning. Specifiek voor dit jaar was de opstart van de actualisering van de bewaaraktes met de landelijke musea, de opstart van een visie rond digitalisering van de collectie, het opvolgen van het dossier nieuw depot in Vilvoorde, deelname in het PID-project en het project rond het klaren van de rechten met Packed en CAHF en de overdracht van het beheer van de collectie van de Vlaamse Bouwmeester.

Op 15 oktober 2015 werd het aangepaste uitvoeringsbesluit bij het gewijzigd Topstukkendecreet gepubliceerd. Het gewijzigd Topstukkendecreet trad vervolgens op 14 november 2015 in werking. Op 31 december 2015 stonden er 510 individuele stukken en 49 verzamelingen op de topstukkenlijst. In 2015 werden er 284 EU-uitvoervergunningen afgeleverd en 16 toelatingen om buiten Vlaanderen te brengen. Er werden 10 toelatingen tot fysieke ingreep op een topstuk gegeven. Eén topstuk, het rederijershandschrift "t Dor wert groeyende", werd aangekocht.

11.2.8 SD8: Inzetten op een dynamisch, toegankelijk en uitnodigend sociaal-cultureel, circus- en amateurkunstenveld

11.2.8.1 OD1: Het beleidskader sociaal-cultureel volwassenenwerk aanpassen tot een stimulerend instrument voor een sector in verandering

In het najaar werd het beleidstraject om te komen tot een nieuw decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk opgestart. Het departement kreeg de opdracht om het project samen met Socius vorm te geven en uit te voeren. In november en december 2015 kwamen 75 mensen uit het sociaal-cultureel werkveld en nauwverwante sectoren (welzijn, onderwijs, jeugd,...) in vijf focusgroepen samen om zich te buigen over een aantal vragen over een toekomstgericht beleid sociaal-cultureel volwassenenwerk. Parallel werd in dialoog gegaan met een aantal stakeholders (FOV, Demos, VVSG, ...) en werd de inbreng

van wetenschappelijk onderzoekers met expertise in sociaal-cultureel werk, participatie of specifieke beleidskwesties gevraagd. Tot slot werd er een landschapstekening gemaakt van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en initiatieven in het kader van het Participatiedecreet. Dit traject wordt voortgezet in 2016 en moet leiden tot een eerste ontwerp van decreet dat in de zomer van 2016 aan de Vlaamse Regering wordt voorgelegd.

11.2.8.2 OD2: Detecteren en valoriseren van voorbeeldwerkingen, experimenten en verenigingsvormen die een voortrekkersrol inzake diversiteit en culturele innovatie opnemen

Dit wordt meegenomen bij de hertekening van het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

11.2.8.3 OD3: De draagwijdte van de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal onderzoeken

Eind 2014 werd aan de KU Leuven, Instituut voor Constitutioneel Recht, een onderzoek gegund naar de juridische status en de mogelijkheden voor Vlaamse Gebarentaal (VGT). In de eerste fase werd de huidige juridische status van VGT in kaart gebracht op basis van geratificeerde internationale verdragen, de Grondwet, de taalwetgeving, het decreet VGT en andere Vlaamse decreten. Vervolgens werden ook de juridische instrumenten om een minderheidstaal te verankeren belicht en werden voorbeelden uit andere landen in kaart gebracht. Het eindrapport wordt ten laatste op 31 januari 2016 opgeleverd.

11.2.8.4 OD4: Verder ontwikkelen van het circusbeleid

In de zomer van 2015 maakte het departement een startnota op met betrekking tot de aanpassing van het decreet betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen van 21 november 2008. Dit was de start van een traject dat tegen april 2018 tot de uitvoering van een gewijzigd Circusdecreet moet leiden. Rond de decreetswijziging vond overleg plaats tussen de administratie en het Circuscentrum. Er was overleg tussen het Circuscentrum en de circusateliers en op 16 oktober kwamen administratie, adviescommissie en het Circuscentrum samen voor een eerste 'denkdag'.

11.2.8.5 OD5: Investeren in amateurkunsten als motor voor creativiteit en verbinding

De voorbije maanden ging de administratie samen met externe deskundigen in gesprek met alle erkende amateurkunstorganisaties over zowel de organisatorische als inhoudelijke werking van de organisaties. Onder meer op basis hiervan zullen beleidsprioriteiten voor de sector worden bepaald. Dit wordt voort opgenomen in 2016.

11.2.8.6 OD6: Een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid uitbouwen

In 2016 zal worden gestart met de opmaak van een stappenplan om te komen tot een werkbaar, gecoördineerd hedendaags vrijwilligersbeleid.

11.2.8.7 Regulier werk verbonden aan SD7

De uitvoering van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk verliep volgens schema. De saldi van 2014 en de twee voorschotten van 2015 werden uitbetaald aan de sociaal-culturele organisaties, het steunpunt Socius en de belangenbehartiger FOV. In september werd beslist over de subsidie-enveloppes van de erkende bewegingen en werden er vijf nieuwe bewegingen erkend. In december besliste de minister om 1 vereniging een startsubsidie te geven en werd 1 nieuwe vereniging erkend.

De minister besliste om twee organisaties te erkennen als gespecialiseerde vormingsinstelling. In oktober werd beslist over de subsidie-enveloppes voor de syndicale vormingsinstellingen en de vormingsinstellingen voor personen met een handicap.

De uitvoering van het decreet Vlaamse Gebarentaal verliep volgens schema. De adviescommissie werd deels opnieuw samengesteld. De commissie komt maandelijks samen en liet een tweetalige website Vlaamse Gebarentaal/Nederlands ontwikkelen (www.adviesvgt.be) die in het voorjaar werd gelanceerd.

De saldi van de projecten 2014 werden in 2015 uitbetaald. De projectoproep 2015 werd in november 2014 gelanceerd. De minister besliste om één project te subsidiëren voor een bedrag van 37.000 euro. Het project gaat over de organisatie van een groot evenement in het kader van tien jaar erkenning van de Vlaamse Gebarentaal. In november 2015 werd, zoals decretaal bepaald, de projectoproep 2016 gelanceerd. De projectoproep staat in het teken van het thema familie.

Het saldo 2014 en de voorschotten van de subsidie-enveloppe 2015 van het Vlaams GebarentaalCentrum werden in 2015 uitbetaald. De beheersovereenkomst 2012-2015 met het VGTC liep eind 2015 af. Op basis van een evaluatie van de werking in de beleidsperiode 2012-2015 en een beoordeling van het beleidsplan 2016-2019 besliste de minister om een subsidie-enveloppe van 93.000 euro toe te kennen aan het VGTC voor de beleidsperiode 2016-2019. De voorbereidingen voor het sluiten van een nieuwe overeenkomst werden getroffen. De nieuwe overeenkomst wordt begin 2016 gefinaliseerd.

De commissie circuskunsten kwam in 2015 drie keer bijeen voor de beoordeling van subsidieaanvragen. De minister besliste op 1 juni creatie- en spreidingsprojecten en op 16 juli het promotieproject binnen het Circusdecreet te ondersteunen, voor een totaalbedrag van 93.957,69 euro. Voor de festivals nam de minister een beslissing op 6 oktober voor een bedrag van 215.000 euro verdeeld over 5 organisaties. Aan de eerste projectronde 2016 (creaties, internationale spreiding en nomadische tournee) kende de minister op 8 december 219.850 euro toe.

De administratie behandelde 26 dossiers voor de ondersteuning van een internationale bijscholing als circusartiest of als docent in circuskunsten. De minister besliste om 22 beurzen te ondersteunen voor een bedrag van 79.150 euro en gaf aan het Circuscentrum een bijkomende subsidie van 9.352 euro om een onderzoeksproject op te starten.

De voortgangsrapporten en de financiële afrekeningen 2014 van de negen landelijke amateurkunstenorganisaties en het Forum voor Amateurkunsten werden ingediend en de saldi en de

twee voorschotten 2015 werden uitbetaald. De werking van de landelijke amateurkunstenorganisaties werd geëvalueerd door een commissie van twee ambtenaren en twee externe deskundigen aan de hand van een bezoek ter plaatse. Alle negen organisaties kregen een uitgebreid visitatieverslag met verbeteruggesties en beleidsaanbevelingen.

In totaal werden 55 aanvragen van amateurkunstenaars- en amateurkunstengroepen voor tussenkomsten in reis- en verblijfkosten naar het buitenland gehonoreerd. Tien groepen kregen middelen voor de organisatie van een internationaal evenement.

11.2.9 SD9: Heldere ambitieniveaus en duidelijke en meetbare doelstellingen stellen voor de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap

11.2.9.1 OD1: De lijst van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap actualiseren

De commissie voor de erkenning van de kunstinstellingen werd aangesteld. Er werden twee nieuwe organisaties erkend als Instelling van de Vlaamse Gemeenschap, nl. de Vooruit in Gent en het Concertgebouw in Brugge.

Er loopt een onderzoek naar de mogelijkheden rond verregaande samenwerking tussen de drie grote orkesten (deFilharmonie, Brussels Philharmonic en het orkest van Opera Vlaanderen). Eind februari 2016 worden de resultaten van dit onderzoek opgeleverd. Dit onderzoek moet mee de basis vormen voor een beslissing over de concrete invulling van de samenwerking. Dit zal vervolgens verankerd worden in de beheersovereenkomsten 2017-2021 van de betrokken organisaties.

11.2.9.2 OD2: Het KMSKA en het M HKA uitbouwen als expertisecentra en motoren voor een inhaalbeweging in het Vlaamse erfgoed- en museumveld

Het KMSKA heeft in 2015 een participatief traject doorlopen met het oog op het formuleren van een nieuwe missie en een toekomstvisie. De nieuwe missie en toekomstvisie werden op 16 december voorgesteld aan het personeel. In het eerste kwartaal van 2016 zal er ook een presentatie aan de prioritaire stakeholders gegeven worden.

Ondertussen zijn de voorbereidingen voor de heropening in 2019 volop bezig. De realisatie van het projectplan voor de heropening werd systematisch opgevolgd. De meeste acties werden gerealiseerd volgens de voorziene timing. In een aantal gevallen was het noodzakelijk om de planning bij te sturen, zonder dat dit evenwel een impact heeft op de timing van het eindresultaat. Het projectplan zal ook in 2016 de leidraad vormen voor de werking van het museum (cf. 3.1.3.1 OD 1: Investeren in cultuurpatrimonium in overleg met de andere beleidsdomeinen en lokale overheden).

M HKA maakt in opdracht van het kabinet een toekomstnota op, met focus op inhoudelijke aspecten en in tweede fase ook op het infrastructuurluik. De rol als kennisinstrument voor beheer en onderzoek van



hedendaags kunstpatrimonium wordt hierin meegenomen. Op begroting 2016 is het aankoopbudget verhoogd naar 200.000 euro i.f.v. de uitbouw van de collectie van het M HKA.

11.2.9.3 OD3: Reguliere werking verbonden aan SD9

Binnen het Kunstendecreet 2004 werd alle opvolging voor het jaar 2015 uitgevoerd. De beheersovereenkomsten met de Instellingen van de Vlaamse Gemeenschap werden verlengd tot eind 2016.

Binnen het Cultureel-erfgoeddecreet werd een evaluatie gemaakt van de uitvoering van de beheersovereenkomst M HKA voor de periode 2012-2016.

11.2.10 SD10: Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren

11.2.10.1 OD1: Intekenen op de Vlaamse toegevoegde waarde ten aanzien van het lokaal cultuurbeleid

De werkgroep Vrije Tijd binnen de commissie Decentralisatie heeft zich toegelegd op de diverse aspecten van monitoring van de lokale besturen vanuit de Vlaamse overheid. In haar conclusies stelt de werkgroep dat zowel de lokale besturen als de Vlaamse overheid blijvend willen inzetten op monitoring in de beleidsdomeinen cultuur, jeugd en sport. Die monitoring moet vertrekken vanuit de lokale informatiebehoefte. Daarom werd beslist om een traject op te zetten waarin een toekomstperspectief rond monitoring wordt uitgebouwd (cf. 3.1.10.4 OD3: Monitoring, gegevensregistratie en -analyse verder uitbouwen).

11.2.10.2 OD2: Rol van de bovenbouw en van de koepels herdefiniëren en wegwerken van overlappingsen

In het najaar van 2015 werden, na een aantal overlegmomenten tussen Kunstensteunpunt, kabinet en administratie, een aantal afspraken gemaakt die opgenomen zullen worden in de volgende beheersovereenkomst.

11.2.10.3 OD3: Monitoring, gegevensregistratie en -analyse verder uitbouwen

In 2015 werd het project 'Monitoring lokaal cultuurbeleid' succesvol opgestart. Samen met de partners, vertegenwoordigd in de stuurgroep en het projectteam werd een startmoment georganiseerd en werden de werkgroepen samengesteld. De werkgroepen zullen in het voorjaar van 2016 van start gaan.

Er werd een nieuwe applicatie met de naam Sisca (Sector Informatie Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk en amateurkunsten) ontwikkeld voor de gegevensregistratie van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten. Na een uitgebreide testfase zullen de organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten in 2016 voor het eerst gegevens invoeren in deze applicatie. Hiertoe werden er infosessies per werksoort georganiseerd in december 2015 en januari 2016. Wat de

11.3 HOOFDSTUK JEUGD

11.3.1 SD1: We bouwen de kracht van het jeugdwerk verder uit

11.3.1.1 OD1: We ondersteunen het bestaande jeugdwerk in al zijn facetten

Een budget van 4,3 miljoen euro is voorzien voor de uitvoering van de eerste fase van het masterplan Destelheide (nieuwe centrale stookplaats, bouw van een nieuw paviljoen en nieuw slaapblok). Een werkgroep ging aan de slag en werkte een programma met eisen uit. Het masterplan voor de Hoge Rielen werd verder uitgevoerd (cf. 3.1.3.1 OD1: Investeren in cultuurpatrimonium in overleg met andere beleidsdomeinen en lokale overheden). Bij de preselectie van nieuwe projecten voor 2016 (Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringsubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 november 2012) lag de focus op bovenlokale jeugdinfrastructuur (cf. 3.1.3.4 Reguliere werking verbonden aan SD3).

In 2015 werd gestart met de voorbereiding van het Masterplan Bivakplaatsen. Een eerste aanzet werd geleverd door de werkgroep jeugdtoerisme van De Ambrassade. Het Centrum voor Jeugdtoerisme (CJT) werkte mee aan het ontwerp. Dit wordt verder opgenomen in de eerste maanden van 2016.

Tot het ontleenseizoen 2015 werd in de ULDK enkel gewerkt met papieren aanvragen voor het ontlenen van kampeermateriaal. Op 1 september 2015 werd een digitaal reservatiesysteem in gebruik genomen voor de aanvragen voor het ontleenseizoen 2016. Daarnaast kunnen er ook nog papieren aanvragen ingediend worden. Aanvragen voor het ontleenseizoen 2017 zullen enkel digitaal kunnen.

Er werd ook geïnvesteerd in nieuw materiaal. In totaal werden 170 nieuwe patrouille-buitenzeilen geleverd. Daarnaast werd er ook een bestelling geplaatst van 100 nieuwe seniortentzeilen. Deze seniortenten zullen in juni 2016 aan de stock worden toegevoegd voor verhuur in het drukke zomerseizoen.

In samenspraak met de belangrijkste stakeholders werd een eerste evaluatie uitgevoerd van het subsidiereglement jeugdhuisen. In eerste instantie worden enkele minimale wijzigingen voorgesteld.

Op 15 december 2015 werd de prijs 'Jeugdgemeente van Vlaanderen' uitgereikt aan Dilbeek. Naar aanleiding van de uitreiking van deze prijs werd een brochure met goede voorbeelden gemaakt en voorgesteld. Op 1 april 2015 werd voor de achtste maal de Buitenspeeldag georganiseerd. Daarna werd een evaluatie uitgevoerd. Op basis hiervan werd beslist om het bestaande partnerschap verder te zetten.

De regularisatie van de gesco-projecten in de jeugdsector werd voorbereid (cf. 3.1.2.6. Reguliere werking verbonden aan SD2).

11.3.2 SD2: In Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt

11.3.2.1 OD1: Iedereen moet kunnen participeren

In 2015 kreeg het traject Diversiteit concreet vorm. Er werden verschillende acties verzameld en het voorbereidend werk voor het Burgerkabinet werd opgestart. In het najaar van 2015 werd de Participatiesurvey gepresenteerd en verscheen het boek van het Jeugdonderzoeksplatform rond diversiteit.

In 2015 werden binnen het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid 18 cultuureducatieve verenigingen structureel ondersteund. Op 1 juni dienden 5 nieuwe cultuureducatieve verenigingen een erkenningsaanvraag in. Voor verenigingen bestaat daarnaast ook jaarlijks de mogelijkheid om ten laatste op 1 september projectaanvragen in te dienen en zo ondersteuning te vragen voor nieuwe methodieken of om experimenteel jeugdwerk te realiseren.

33 jeugdhuisen worden ondersteund voor de uitvoering van een project van bovenlokaal belang ter bevordering van de artistieke expressie van jongeren.

De Tweede Europese Jeugdwerkconventie vond plaats van 27 tot 30 april 2015. De conventie bracht jeugdwerkers, onderzoekers en beleidsmakers uit heel Europa samen in Brussel. Samen gingen zij op zoek naar wat jeugdwerk over de grenzen heen met elkaar verbindt. De input van 24 workshops en 20 projectbezoeken werd verwerkt tot één krachtig coherent document dat evenwichtig en ambitieus is en waarin iedere deelnemer van de Conventie zich kan terugvinden.

Naar aanleiding van de jeugdwerkconventie werd ook in Vlaanderen een denkoefening opgestart over het wezen van het jeugdwerk. Met deze denkoefening wordt tegemoetgekomen aan de aanbevelingen voor Vlaanderen in de policy review van de Raad van Europa over het jeugdbeleid in België (2013). Er werden onder meer onderzoeken doorgenomen, buitenlandse praktijkvoorbeelden verzameld en een interne visienota voorbereid. In deze denkoefening wordt ook uitdrukkelijk nagedacht over een breder bereik van het jeugdwerk.

Er werd een overleggroep met het jeugdwerk rond het thema radicalisering opgestart waaraan verschillende jeugdverenigingen participeerden. Op basis van een gemeenschappelijke projectoproep met de minister bevoegd voor het integratiebeleid, worden voor 2016-2017 acht projecten gefinancierd in het kader van positieve identiteitsontwikkeling bij jongeren.

Begin 2014 werd een onderzoek naar de vrijetijdsbeleving van kinderen en jongeren met een handicap gegund aan de Artesis Plantijn Hogeschool in Antwerpen. Dit onderzoek gold als een eerste verdiepingsstudie in het kader van de Kinderrechtenmonitor. In juli 2015 werd het eindrapport opgeleverd. Het onderzoeksrapport is online beschikbaar en in 2016 wordt een studiedag georganiseerd.



11.3.2.2 OD2: Inspraak voor jongeren als basispijler voor het jeugdbeleid

In het Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan werd een hoofdstuk Participatie uitgewerkt.

Twee Vlaamse jongerenvertegenwoordigers en twee vertegenwoordigers van de afdeling Jeugd namen deel aan de EU Jeugdconferenties georganiseerd door het Letse en Luxemburgse voorzitterschap. De resultaten van de Europese cyclus vonden hun weg in een resolutie van de Raad en de publicatie van een toolbox rond politieke participatie.

11.3.3 SD3: Jeugdbeleid krijgt vorm door doelgerichte samenwerking

11.3.3.1 OD1: Vlaanderen maakt er werk van om het jeugdwerk en jongeren internationaal te oriënteren

Vlaanderen heeft actief zijn bijdrage geleverd aan de Jeugdagenda's van de EU (Lets en Luxemburgs voorzitterschap) en de Raad van Europa. Er werden 5 ontvangsten en 4 zendingen gerealiseerd in het kader van bilaterale akkoorden, o.a. rond de thema's diverse vormen van jeugdwerk, vroege schoolverlaters en ondernemerschap.

Met de Zuid-Afrikaanse partner (NYDA) werd een nieuw werkprogramma voor vijf jaar opgemaakt om jongerenvrijwilligers en middenveldorganisaties in Zuid-Afrika verder te versterken. Een eerste jaarplan werd opgesteld en goedgekeurd. Verder werd met de NYDA onderzocht hoe er in Zuid-Afrika een 'jeugdonderzoekplatform' kan worden opgestart met als inspiratiebron het Europees Kenniscentrum inzake jeugdbeleid.

11.3.3.2 OD2: Naast de samenwerking met prioritair internationale partners, zetten we ook in op samenwerking en uitwisseling met de naburige gemeenschappen

Het regelement voor het programma Bel'J werd bijgestuurd. Een evaluatie is in voorbereiding voor 2016.

11.3.3.3 OD3: Vlaanderen maakt werk van een integraal jeugdbeleid, met optimale samenwerking tussen de verschillende beleidsdomeinen

Het Vlaams Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan bevat het transversale jeugd- en kinderrechtenbeleid van de Vlaamse Regering, tot stand gekomen vanuit een integrale en geïntegreerde visie op kinderen en jongeren in de samenleving. Het doelstellingenkader van het Vlaams Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan werd als mededeling geagendeerd op de Vlaamse Regering van 19 december 2014. De ministers hadden hun actieplan klaar tegen 31 maart 2015. Het plan werd definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 17 juli 2015 en aan het Vlaams Parlement overhandigd op 23 juli. Het Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan werd voorgesteld aan het grote publiek op dinsdag 29 september. Op 22 oktober organiseerde de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport, Media van het Vlaams Parlement een hoorzitting hierover.

Conform het decreet vernieuwd jeugd en kinderrechtenbeleid verwijst het eerste geïntegreerde jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan naar de slotbeschuivingen van het Comité voor de Rechten van het Kind (2010) waarmee rekening gehouden werd.

In samenwerking met de FOD Justitie, de Franse Gemeenschap en de Raad van Europa, organiseerde het departement eind 2014 een Europese conferentie over het belang van het kind. In opvolging van deze conferentie heeft het departement het initiatief genomen om samen conclusies te formuleren die aan het Comité van Ministers van de Raad van Europa werden voorgelegd. Op 15 april 2015 heeft het Comité hiervan kennisgenomen en heeft het beslist ermee rekening te houden bij de ontwikkeling van de nieuwe strategie kinderrechten. Er werd een publicatie voorbereid met bijdragen van de op de conferentie aanwezige experts.

Binnen de Nationale Commissie inzake de Rechten van het Kind (NCRK), die instaat voor de opvolging van het Kinderrechtenverdrag in België, nam de afdeling Jeugd het Vlaamse ondervoorzitterschap waar. Er werd meegewerkt aan de interne hervorming van de NCRK, met de oprichting van een afzonderlijk advies- en intergouvernementeel orgaan. Het huishoudelijk reglement werd aangepast en de begroting werd opgevolgd.

11.3.4 SD4: Vlaanderen zet in op kennisopbouw: over én voor onze jongeren

11.3.4.1 OD1: We zetten volop in om onze jongeren optimaal te informeren

Op basis van de subsidieregeling voor verenigingen informatie en participatie werden in 2015 dertien verenigingen informatie en participatie structureel gesubsidieerd. Hiervan werken drie verenigingen rond mediawijsheid bij jongeren.

11.3.4.2 OD2: We bouwen onze kennis over onze kinderen en jongeren uit

De kinderrechtenmonitor werd geüpdatet op 21 november, de verjaardag van het kinderrechtenverdrag. Elf indicatoren werden geactualiseerd, daarnaast werd ook de eerste verdiepingsstudie rond de vrije tijd van kinderen en jongeren met een handicap afgerond en gepubliceerd. Een tweede verdiepingsstudie naar de vrije tijd van jongeren in instellingen en voorzieningen werd opgestart. Verder werden nog twee andere onderzoeken afgerond: het speelpleinonderzoek en het onderzoek naar de kijk van ouders op het jeugdwerk. Er werd ook een onderzoeksagenda Jeugd 2016-2018 opgemaakt.

Met de presentatie van het derde 'jongeren in cijfers en letters' en een boek over 'divers jong' werkte het JOP verder aan de ontsluiting van de data uit de derde JOP survey en de JOP scholensurvey. Daarnaast werd ook verder gewerkt aan het kwalitatief luik over de overgang van onderwijs naar werk bij jongeren uit het deeltijds onderwijs. Dit zal in het voorjaar van 2016 gepresenteerd worden. Het JOP wordt gecontinueerd in de periode 2016-2020.

In samenwerking met de ministers van Onderwijs, Sport en Welzijn werd werk gemaakt van een beleidsdomeinoverschrijdende aanpak inzake de bevordering en bescherming van de fysieke, psychische

en seksuele integriteit van de minderjarige in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs, de jeugd- en de sportsector. Het luik 'pesten' wordt daarin expliciet meegenomen. De coördinatie ligt in handen van WVG.

11.3.5 SD5: Reguliere werking jeugd

In 2015 werd de ondersteuning van erkende jeugdverblijven en hostels gecontinueerd via de uitvoering van het decreet van 6 juli 2012 houdende hostels, jeugdverblijfcentra, ondersteuningsstructuren en de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme. Er werden subsidies toegekend aan alle verblijfcentra A, B en C en hostels met een goedgekeurd beleidsplan 2014-2017. Vanaf 2015 ontvingen 6 nieuwe jeugdverblijven type C en hostels een personeelssubsidie in het kader van een beleidsplan 2015-2018.

Alle 98 gesubsidieerde verenigingen binnen het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid ontvingen tijdig de decretaal voorziene subsidievoorschotten. De saldi werden uitbetaald voor 1 juli 2015, tenzij voor die dossiers waarbij er vragen werden gesteld of waar een onderzoek liep. Alle verenigingen ontvingen de einduitspraak i.v.m. de uitbetaling van het saldo voor het einde van 2015.

Jaarlijks kunnen de structureel gesubsidieerde jeugdverenigingen (decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid) op 1 september een projectaanvraag indienen. Hierover werd op 26 november 2015 een beslissing genomen. Aan alle ingediende projecten werd een subsidie toegekend.

In 2015 ontvingen 56 projecten in 40 jeugthuizen een projectsubsidie: 33 projecten zetten in op ondersteuning van artistieke expressie van jongeren en 23 projecten stimuleerden het ondernemerschap. In 2015 ontving het departement 65 projectaanvragen, waarvan 63 projecten in 42 jeugthuizen een subsidie ontvangen voor het jaar 2016.

Op basis van het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid zoals gewijzigd bij het decreet van 3 juli 2015 worden ook na 1 januari 2016 subsidies toegekend aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de gemeente Sint-Genesius-Rode en EVA vzw De Rand voor de uitvoering van hun jeugdbeleid en de ondersteuning van het lokaal jeugdwerk. Voor 2014 werd de evaluatie van de jaarrekeningen van de gemeenten uitgevoerd. Dit zal ook voor 2015 nog gebeuren.

11.4 HOOFDSTUK MEDIA

11.4.1 SD1: Aandacht voor de mediagebruiker in het mobiele en digitale tijdperk

11.4.1.1 OD1: Mediawijsheid als essentiële factor

Op 13 maart 2015 werd de subsidieovereenkomst 2015-2017 met het Kenniscentrum Mediawijsheid goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Het Kenniscentrum ondernam in 2015 verschillende acties en

initiatieven in het kader van de doelstellingen opgenomen in deze nieuwe overeenkomst. De afdeling Media van het departement volgde de werking van het Kenniscentrum van nabij op.

Begin juli 2015 werd het evaluatierapport met betrekking tot Kranten in de Klas opgeleverd. Dit rapport werd opgemaakt door de Universiteit Antwerpen. De nadruk bij het evaluatieonderzoek lag op het digitale aanbod en op de variatie en complementariteit in het aanbod van nieuwsmedia dat jongeren vandaag kunnen consulteren. Daarbij werd gepeild naar de noden vanuit de diverse nieuwsmedia, alsook uit het onderwijs. De resultaten werden voorgelegd aan Vlaamse Nieuwsmedia om waar mogelijk het project bij te sturen voor het schooljaar 2015-2016. Dit wordt verder opgenomen in 2016 i.f.v. een uitbreiding en verruiming van Kranten in de Klas.

11.4.1.2 OD2: De noodzaak van toegankelijkheid en betaalbaarheid

In de beheersovereenkomst met de VRT is de rol en voorbeeldfunctie van de VRT inzake diversiteit opgenomen onder strategische doelstelling 1.

Op 4 mei 2015 werd het ministerieel besluit met betrekking tot toegankelijkheidssubsidies conform artikel 151 van het Mediadecreet en het uitvoeringsbesluit van 14 december 2012 ondertekend. Op basis hiervan werden subsidies voor de ondersteuning van de toegankelijkheid van televisieprogramma's uitbetaald aan de particuliere televisieomroepen Medialaan en SBS Belgium. Voor wat de VRT betreft, worden de verplichtingen inzake toegankelijkheid van televisiediensten geregeld in de beheersovereenkomst die de Vlaamse Regering met de VRT heeft gesloten. In het geval van de regionale televisieomroeporganisaties wordt ondertitelingssteun in het kader van artikel 151 van het Mediadecreet geregeld via het generiek luik van de samenwerkingsovereenkomsten met de regionale omroepen.

11.4.2 SD2: Inzetten op digitale technologie als motor van groei en verandering

11.4.2.1 OD1: Investeren in performante platformen en netwerken

Er werd input gegeven aan de federale overheid om zo mee het Belgische standpunt vorm te geven dat werd ingenomen rond de Europese verordening van 25 november 2015 met betrekking tot de Europese eengemaakte markt voor elektronische communicatie. Deze verordening omvat zowel de thema's netneutraliteit als roaming.

De internationale ontwikkelingen op het vlak van onder meer de Radio Spectrum Policy Group, het Radio Spectrum Committee, de Europese Commissie en Weddip werden opgevolgd. Het departement nam deel aan de verschillende vergaderingen van de WEDDIP-groep in januari, april, juni en eind september-begin oktober 2015.

11.4.2.2 OD2: Innoveren als antwoord op nieuwe uitdagingen

Eind juni 2015 liep de beheersovereenkomst met het VAF voor het beheer van het Gamefonds af. Om de werking van het Gamefonds in afwachting van de evaluatie van het gamebeleid verder te zetten en de

periode 2015-2016 te overbruggen, werd een addendum toegevoegd aan de beheersovereenkomst om deze tijdelijk te verlengen tot eind 2016. Het addendum werd eind november 2015 door alle partijen ondertekend (VAF, minister van Onderwijs en minister van Cultuur en Media). De uitvoering van het addendum loopt.

11.4.3 SD3: Verzekeren van een divers en kwaliteitsvol aanbod

11.4.3.1 OD1: Creëren van een bloeiend en duurzaam medialandschap

Eind december heeft het kabinet een aantal principiële beslissingen genomen inzake een (nieuw) radiolandschap. Hiermee werd het startsein gegeven voor het uittekenen van een nieuw radiolandschap. Dit wordt verder opgenomen in 2016.

Het departement volgt continu de marktsituatie op nu spelers meer en meer op elkaars domein actief worden alsook de mediaconcentraties. De Europese Commissie had eind december 2015 nog geen beslissing genomen inzake de overname van Base door Telenet.

Eind december 2013 werd een 'principeakkoord m.b.t. de werkwijze die werd vastgelegd met het oog op het sluiten van een samenwerkingskoord tussen de Vlaamse en Franse gemeenschap m.b.t. de coördinatie van de aardse analoge FM radiofrequenties' gesloten tussen de toenmalige Franstalige en Vlaamse ministers van Media. In het kader van dit akkoord gingen er meerdere vergaderingen door tussen de ingenieurs van het departement en de Franse Gemeenschap.

11.4.3.2 OD2: Pluriforme berichtgeving als democratisch fundament

In 2015 werd een financiële doorlichting en inhoudelijke evaluatie uitgevoerd van het opleidingsproject MediAcademie. De resultaten van het financiële luik werden begin juli 2015 opgeleverd. Het inhoudelijke rapport werd afgerond in november 2015. Op basis van deze rapporten zal de invulling van het project MediAcademie begin 2016 worden besproken met de betrokken partijen uit de sector.

De VVJ ontving een subsidie ter financiering van de dagelijkse werking van de VVJ en voor de uitbouw en beheer van een Journalistenloket alsook voor de werking van de Raad van de Journalistiek. Er werd ook een subsidie uitbetaald aan het Fonds Pascal Decroos voor de werking in 2015.

11.4.3.3 OD3: Een nieuw project voor de publieke omroep

Eind 2015 werd een beheersovereenkomst 2016-2020 afgesloten tussen de Vlaamse Regering en de VRT. De overeenkomst werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 18 december en ondertekend op 21 december 2015. Het departement heeft het traject om tot een nieuwe beheersovereenkomst te komen mee vorm gegeven en ondersteund. Zo werden onder meer een viertal studies uitgeschreven en opgevolgd: twee studies ten behoeve van de adviesverlening door de SARC over de nieuwe beheersovereenkomst (een publieksbevraging en een sectorbevraging), een benchmarkstudie van de VRT

met tien andere openbare omroepen (in uitvoering van het regeerakkoord) en een impactstudie wijziging radiolandschap. Daarnaast heeft het departement het parlementstraject over de nieuwe beheersovereenkomst mee opgevolgd.

De erkenningen van de levensbeschouwelijke verenigingen die radio- of televisieprogramma's op de VRT verzorgen, liepen af op 31 december 2015. In de beheersovereenkomst met de VRT werd opgenomen dat levensbeschouwelijke strekkingen geïntegreerd worden in het aanbod van de publieke omroep, ook in een apart televisieprogramma en een vast onderdeel in een wekelijks radioprogramma. De VRT organiseert structureel overleg met de vertegenwoordiging van levensbeschouwelijke strekkingen.

In verband met de statutaire pensioenen van de VRT werden de overeenkomsten tussen de Vlaamse Gemeenschap enerzijds en respectievelijk PDOS en VRT anderzijds eind 2015 goedgekeurd door de Vlaamse Regering. De activa van PFOS zijn overgedragen naar de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet tot aanpassing van het VRT-pensioendecreet is definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

11.4.4 SD4: Transparante, effectieve en afdwingbare spelregels

11.4.4.1 OD1: Samenwerken met Europa, de federale overheid, de andere gemeenschappen en andere instanties

De Europese Commissie heeft aangekondigd de AVMD-richtlijn (Audiovisuele Mediadienstenrichtlijn) in 2016 te herzien. Naar aanleiding hiervan lanceerde de Europese Commissie op 6 juli 2015 een openbare raadpleging. Deze raadpleging richt zich tot nationale regelgevingsinstanties, omroeporganisaties, producenten, leveranciers van inhoud, aanbieders van telecomdiensten, maatschappelijke organisaties, universiteiten en burgers. Het departement heeft na overleg met het kabinet een antwoord bezorgd aan de Europese instanties.

Van 2 tot en met 27 november 2015 ging de Wereldradioconferentie 2015 (WRC-2015) door. Tijdens deze conferentie op het niveau van de Internationale Telecommunicatie Unie (ITU) werd het Radio Reglement, een internationaal verdrag over het gebruik van het radiospectrum in de 193 lidstaten van de ITU, herzien. De voorbereidende werkzaamheden binnen CEPT en de Europese Raad werden opgevolgd. Een nota aan de Vlaamse Regering over WRC-2015 werd voorbereid.

De herziening van het Europees kader rond elektronische communicatie loopt. De ontwerp teksten worden in 2016 verwacht.

11.4.5 SD5: Reguliere werking media

In 2015 werden projectsubsidies toegekend aan Let's Go Urban, Ethercentrum vzw, Vlaamse Journalisten Vereniging, VUB Difference Day, GetBasic en Flega.

De dotatie aan de VRT werd gerealiseerd na begrotingsaanpassing 2015.

11.5 HOOFDSTUK SPORT

11.5.1 SD1: Faciliteren van breedtesport via diverse partnerships

11.5.1.1 OD1: Een kwalitatief sportaanbod op maat in elke levensfase

In december 2013 werd het project 'motiverend coachen' opgestart, met de bedoeling coaches extra opleidingskansen te bieden en hen een motiverende coachingstijl aan te leren. In juni en augustus 2015 werden verschillende try-outs georganiseerd en werd het opleidingstraject gefinaliseerd. Daarnaast werd ook de website www.mfactor.be opgestart die alle informatie rond dit project bundelt. In het najaar 2015 werden op 20 verschillende locaties opleidingen georganiseerd.

11.5.1.2 OD2: Inspelen op nieuwe trends en faciliteren van nieuwe sportvormen

Via het subsidiekanaal 'breed sportaanbod' werden opnieuw verschillende unieke promotionele sportevenementen van sporten met een beperkte media-aandacht ondersteund. In 2015 werden 60 evenementen ondersteund waarvan 32 met een recreatieve, participatieve focus en 28 met een competitieve, bovenlokale focus.

In het kader van de oproep naar de federaties rond innovatieve projecten voor laagdrempelig sporten, werden vijftien innovatieve projecten opgestart, tussentijds geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd. Tijdens een informele bijeenkomst met de deelnemende federaties werden de beste praktijkvoorbeelden rond thema's als promotie, bereiken van doelgroepen, communicatie en andere besproken, zodat de andere federaties hierdoor de nodige inspiratie kregen om het werkjaar 2015 succesvol in te zetten. Eind 2015 lopen alle innovatieve projecten af waarna ze finaal geëvalueerd worden.

11.5.1.3 OD3: Vergroten van de sociale inclusie in de sport

G-sport Vlaanderen en al haar actoren werkten verder aan de uitbouw van G-sport. De taak van informatieloket en kenniscentrum is en blijft een centraal gegeven binnen de werking van G-sport Vlaanderen en het Steunpunt. Door gerichte informatieverstrekking werden sportclubs, sportfunctionarissen, scholen, revalidatiecentra en andere toeleiders vertrouwd gemaakt met de mogelijkheden die G-sport te bieden heeft. Via een brede sensibiliseringscampagne kwam een ruim publiek in contact met G-sport. Om mensen op weg te zetten naar een duurzame sportbeoefening, werd samengewerkt met de Sportdatabank Vlaanderen om het aanbod van G-sportclubs duidelijk kenbaar te maken.

In 2015 werd de opdracht van het Steunpunt G-sport Vlaanderen verlengd tot eind 2016. De periode tot eind 2016 is nodig om de ontwikkelde expertise verder te kunnen benutten, voldoende draagkracht te creëren en organisaties verder op elkaar af te stemmen.

Het voorbije jaar raakte het project sociale clubondersteuning binnen de Football+ Foundation op kruissnelheid. De voornaamste doelstelling van dit project is om de maatschappelijke meerwaarde van voetbalclubs uit lagere reeksen (vanaf 3de klasse) te vergroten.

Door de ondersteuning van de Belgian Homeless Cup werd mee geïnvesteerd in de verdere uitbreiding van het initiatief om dak- en thuislozen door middel van sportbeoefening (voetbal) te integreren in de maatschappij. In 2015 werd verder ingezet op zowel de kwantitatieve als kwalitatieve uitbreiding door onder meer het bereiken van vrouwen en het uitwerken van een kwaliteitsinstrument waarmee gericht ingespeeld kan worden op de noden en mogelijkheden van de diverse homeless teams.

11.5.1.4 OD5: Empoweren van kwetsbare jongeren via sport

Via een projectoproep naar CANO-organisaties (Centrum voor Actieve Netwerk- en Omgevingsondersteuning) in Vlaanderen werd aan 10 CANO-organisaties een subsidie toegekend voor het project sport en jeugdzorg. De doelstellingen zijn: jongeren vertrouwd maken met sporten, de intrinsieke motivatie om duurzaam sporten te stimuleren, competenties en attitudes via sporten te versterken, de vermaatschappelijking van de zorg en het realiseren van een duurzaam netwerk tussen welzijn, sport en vrije tijd.

Het proefproject van De Sleutel, dat in 2013 werd opgestart om mensen die een verslaving hebben overwonnen terug aan het sporten te krijgen, toonde aan dat sport een belangrijk hulpmiddel kan zijn ter stimulering van een re-integratie in de samenleving en een hefboom voor een duurzame, gezonde levensstijl. De Sleutel ontsloot de ervaringen en informatie naar andere partners binnen de sport- en welzijnssector. In een vervolgpriject wordt de sportclubwerking binnen De Sleutel verder onderbouwd en uitgewerkt tot een intermediaire en laagdrempelige, open sportclub, met als focus het faciliteren van de verbinding tussen kansengroepen en de reguliere sportsector/sportclubs.

Vanaf september 2015 werd het project 'The Vertical Club' ondersteund, een onderdeel van Rising Youth, een sociale onderneming in de schoot van Minor-Ndako vzw (actief in de opvang van jonge vluchtelingen en in het welzijnswerk) en NATURE vzw (erkend landelijk jeugdwerk voor kwetsbare jongeren), waarbij in eerste instantie jonge vluchtelingen de kans krijgen om klimsporten te beoefenen als hefboom naar integratie, opleiding en tewerkstelling. De opstartfase van 'The Vertical Club' wordt ondersteund tot eind 2017, om een professionele, kwaliteitsvolle, sporttechnische en pedagogische omkadering van de werking te garanderen.

11.5.2 SD 2: Optimaliseren van het aanbod aan sport-infrastructuur

11.5.2.1 OD1: Uitwerken van een planmatig en duurzaam sportinfrastructuurbeleid

Er werd een strategische werkgroep opgestart, bestaande uit vertegenwoordigers van het Departement CJSM, het Bloso en het kabinet Sport, die instaat voor de ontwikkeling en uitvoering van het Globale

Sportinfrastructuurplan Vlaanderen. Bij de uitwerking van dit plan wordt regelmatig overleg gepleegd met alle betrokken actoren (VSF, ISB, Vlaamse Sportraad, provinciebesturen) in een klankbordgroep. De strategische werkgroep bepaalde, in overleg met de klankbordgroep, reeds een algemene definitie van 'bovenlokale' sportinfrastructuur. Een behoeftebevraging die het uitgangspunt vormt bij de opmaak van het Globaal Sportinfrastructuurplan, werd in de zomer uitgestuurd naar de lokale besturen en de sportfederaties. De opdracht m.b.t. de analyse van deze gegevens met bijhorende tekorten en behoeften werd gegund eind 2015 en zal worden opgeleverd in het voorjaar van 2016. De eerste voorbereidingen voor de opmaak van een decreet ter ondersteuning van het Globaal Sportinfrastructuurplan Vlaanderen werden opgestart.

11.5.2.2 OD2: Verder inhaalbeweging m.b.t. sportinfrastructuur met focus op zwembaden

Gezien de acute problematiek omtrent zwembadinfrastructuur werd in 2015 een projectoproep gelanceerd ter subsidiëring van de renovatie en nieuwbouw van bovenlokale zwembadinfrastructuur. De initiatiefnemers hadden tot midden september 2015 de tijd om een aanvraag in te dienen. In het najaar van 2015 werden de kandidatuurstellingen onderzocht en beoordeeld. Eind 2015 nam de Vlaamse Regering een beslissing over de selectie van 19 zwembadprojecten.

De laatste twee projecten die kaderen in het Vlaams Sportinfrastructuurplan, zijnde een derde cluster kunstgrasvelden en een multifunctioneel sportcomplex te Lanaken, werden in 2015 gegund. De aanleg en bouw hiervan zijn lopende of kunnen binnenkort in 2016 starten.

Wat de projectoproep bovenlokale sportinfrastructuur van 2013 betreft, werden de effectieve bouw- en renovatiewerken van een aantal geselecteerde projecten gestart in 2015.

Inzake de subsidieoproep 2014 voor de bouw en renovatie van voetbalstadions werden de evoluties op de voet gevolgd aan de hand van zesmaandelijksse rapporteringen.

11.5.3 SD3: Het gezond en ethisch sportklimaat blijvend versterken

11.5.3.1 OD1: Decreet gezond en ethisch sporten

Voor de ondersteuning op het vlak van gezond sporten werd de Vlaamse Vereniging voor Sportgeneeskunde (VVS) erkend voor een beleidscyclus van drie jaar. In dit eerste werkingsjaar bouwde ze aan een netwerk rond gezond sporten, verzamelde ze informatie over de preventie en prevalentie van sportletsels in Vlaanderen en stelde ze kwaliteitscriteria op voor sportorganisaties. Een belangrijk aspect in het GES-decreet is de rol van de artsen. Het realiseren van de duurzame betrokkenheid van een arts in de werking van de sportfederaties is de eerste stap die van de erkende sportfederaties verwacht wordt in functie van het voeren van een preventief gezond sporten beleid ten behoeve van al hun sporters. Het protocol voor sportmedische geschiktheid en de daaraan gekoppelde databank werd door VVS samen met haar werkgroep van Sport- en Keuringsartsen verder ontwikkeld en geïmplementeerd.



Voor de ondersteuning op het vlak van ethisch sporten werd het Internationaal Centrum Ethiek in de Sport (ICES) erkend voor een beleidscyclus van drie jaar. ICES heeft de opdracht om als kenniscentrum te functioneren en informatie, kennis en expertise, of beleidsopties van de Vlaamse overheid in bruikbare instrumenten om te zetten, te delen en daarvoor begeleiding en ondersteuning te verzorgen voor de sportsector. ICES ondersteunt, informeert en stimuleert de Vlaamse sportsector om actief te investeren in ethische waarden en normen die belangrijk zijn bij een kwaliteitsvolle sportbeoefening. In 2015 werden onder meer een nieuwe website www.ethischsporten.be en de handleiding 'Ethische criteria voor een sportief kwaliteitslabel' ontwikkeld, alsook de 'sport met grenzen' instrumenten herwerkt.

Er werd een procedure voor de financiering van de sportmedische onderzoeken voor getalenteerde sporters uitgewerkt.

11.5.3.2 OD2: Risicovechtsportbeleid

Er is een nieuwe Expertcommissie Risicovechtsporten samengesteld, met een bredere vertegenwoordiging uit de sector.

Na een positieve evaluatie, werd de werking van het risicovechtsportplatform Vlaanderen tot 2016 verlengd. Hierdoor kon de ondersteuning van de risicovechtsportsector en de ontwikkeling en implementatie van de opgestarte tools gecontinueerd worden. Het risicovechtsportplatform speelt een belangrijke rol in het ontwikkelen van organisatie-overschrijdende instrumenten. Er wordt verder gewerkt aan het uitwerken van kwaliteitsstandaarden voor de risicovechtsport, gebaseerd op de Generieke Richtlijnen voor Risicovechtsporten.

11.5.3.3 OD3: Aandacht voor mensen met een gezondheidsbeperking

Het project Transplantoux beleefde zijn apotheose op 20 juni 2015 toen een 260-tal fietsers en wandelaars met een orgaantransplantatie en hun begeleiders en sympathisanten de beklimming van de Mont Ventoux aanvatten.

11.5.3.4 OD4: Een ethisch sportklimaat stimuleren

De sportsector werd samengebracht in een strategisch lerend netwerk om rond 'ethiek in de sport' samen te werken, kennis en goede praktijken uit te wisselen en stappen vooruit te zetten. In dit lerend netwerk zijn het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, Bloso, Vlaamse Trainersschool, VSF, ISB, Vlabus, SVS, ICES en ook het Kinderrechtencommissariaat betrokken. Het jaarthema 2015 behandelde het ethisch begeleiden, het ethisch handelen en de ethische dilemma's waarmee de doelgroep trainers, coaches en sportbegeleiders geconfronteerd worden. Dit project – dat vorm kreeg via de campagne 'Is kiezen verliezen?' – werd getrokken en gefinancierd door de Vlaamse Trainersschool en is een voorbeeld van nauwe samenwerking tussen VTS en ICES.

een beter begrip van het antidopingbeleid. In het najaar werd het kader voor een dopingpreventieplan samen met de Vlaamse Sportfederatie (VSF) en de sportsector verder uitgewerkt.

Op 13 juli 2015 werd een Antidopingcharter voor de fitnesssector 2015-2016 voorgesteld. De Vlaamse fitnesssector stelt de levenskwaliteit en de gezondheid van zijn leden-fitnessbeoefenaars voorop via de promotie van gezonde beweeg- en leefgewoontes. Daarom is de fitnesssector fundamenteel tegen het gebruik van doping en andere prestatiebevorderende middelen die de gezondheid kunnen schaden. Fitness.be, het Fitnessnetwerk en hun leden verbinden zich ertoe om dopingmisbruik te bestrijden en daarvoor samen te werken met NADO Vlaanderen en andere overheidsinstanties.

11.5.4.3 OD3: Versterkte samenwerking met politie en douane

De afspraken tussen mijn administratie en de vertegenwoordigers van Justitie werden volgens het afgesloten protocol dopingbestrijding verder nauwgezet opgevolgd zodat ook dit jaar gezamenlijke acties, bijvoorbeeld in de fitnesscentra mogelijk waren. De fitnesssector engageerde zich ondertussen aan de hand van het antidopingcharter fitness op 13 juli 2015 om proactief mee te werken aan de Vlaamse dopingbestrijding. Hoe meer fitnesscentra zich aansluiten bij dit charter, hoe minder nood er zal zijn aan politionele bijstand bij dopingcontroles van NADO Vlaanderen in fitnesscentra.

11.5.4.4 OD4: Evaluatie NADO-Vlaanderen

Het WADA heeft de positionering van NADO Vlaanderen in het nieuwe agentschap Sport Vlaanderen en de voorziene operationele autonomie goedgekeurd. Zoals vooropgesteld in de Beleidsnota Sport, werd de operationele onafhankelijkheid van NADO Vlaanderen vanuit internationaal perspectief onderzocht. Uit de vergelijking met andere Nado's leerden we dat de operationele autonomie, de algemene strategie, de interne procedures, de communicatie en de focus op preventie van NADO Vlaanderen nog verder kunnen geoptimaliseerd worden. Wat betreft het aantal controles en het code-conform bestraffen van dopingpraktijken is Vlaanderen wel een voorbeeld op internationaal vlak.

11.5.5 SD5: Investeren in kwaliteit, professionalisering en tewerkstelling

11.5.5.1 OD6: Laaggeschoolden door de opbouw van competenties en arbeidsattitudes via sport verhoogde kansen bieden voor een betere doorstroom naar de arbeidsmarkt

Een nieuw pilootproject werd opgestart waarbij onderzocht wordt hoe sport een bijdrage kan leveren aan tewerkstelling, meer bepaald als onderdeel van de Europees Sociaal Fonds (ESF) oproep 'Werkinleving voor Jongeren (WIJ!)', waarbij ongekwalificeerde, werkloze jongeren georiënteerd en begeleid worden naar de arbeidsmarkt. In bijna alle WIJ!-projecten in Vlaanderen krijgt sport vanaf nu een plaats als competentieversterkend en attitudevormend element. Met het integreren van een sportcomponent binnen een tewerkstellingsmaatregel zoals WIJ! wordt er naar gestreefd om vanuit het sportbeleid, bovenop de ontwikkeling van een gezonde en actieve levensstijl en de bevordering van de fysieke fitheid, arbeidsgerichte competenties en attitudes bij deze jongeren te bevorderen. Via deze projecten kan het potentieel van de lokale context en de lokale sportsector (sportclub, buurtsport...) benut, gestimuleerd en

versterkt worden. Hierdoor moet ook een transversaal en duurzaam netwerk tussen tewerkstellings-, sport- en vrijetijdsactoren ontstaan, dat rond sport, competentieversterking en tewerkstelling verdere samenwerkingsverbanden kan doen ontplooiën.

11.5.6 SD6: Ontwikkelen en delen van kennis en promoten van de sport

11.5.6.1 OD1: Beleidsrelevant onderzoek optimaal inzetten om een wetenschappelijk onderbouwd sportbeleid te voeren

Tijdens het laatste werkingsjaar van het Steunpunt Beleidsrelevant Onderzoek Sport 2012-2015 werden alle opgestarte onderzoeksprojecten afgerond. Op vraag van het Steunpunt werd de erkenningsperiode verlengd met zes maanden, met het oog op het afwerken van een afsluitende publicatie.

De resultaten van de participatiesurvey (cultuur, jeugd, sport en media) werden begin december 2015 voorgesteld aan de sector tijdens een studiedag. In het najaar van 2015 werd in overleg met de onderzoeksinstituten besproken hoe het beleidsrelevant onderzoek sport verdergezet kan worden met het oog op een optimale bijdrage tot beleidsvoorbereiding en -evaluatie.

11.5.7 SD7: Meer rendement halen uit het beschikbare topsportpotentieel

11.5.7.1 OD1: Uitvoering Topsportactieplan III

Ook in 2015 werden de Vlaamse wielploegen en Atletiek Vlaanderen ondersteund als topsportprojecten middels toekenning van een werkingssubsidie. Daarnaast waren voor deze ploegen bij het Departement CJSM 51 (voltijdse en deeltijdse) tewerkstellingscontracten lopende (48 VTE).

Via het subsidiekanaal Topsport Vlaanderen werden een 40-tal topsportevenementen ondersteund die bijdragen tot de visibiliteit van Topsport Vlaanderen in het sportlandschap.

Het departement stond in voor de organisatie van de huldigingen door de minister van Sport van Vlaamse sporters die ereplaatsen behaalden op internationale kampioenschappen.

11.5.8 SD8: Constructief bijdragen aan internationaal sportbeleid

11.5.8.1 OD1: Actieve aanwezigheid op internationale fora

Ook in 2015 was er een actieve aanwezigheid op internationale fora. Deze proactieve en actieve betrokkenheid heeft er mee voor gezorgd dat minister Muylers een nieuw mandaat heeft gekregen van zijn collega ministers om de Europese Unie opnieuw voor drie jaar te vertegenwoordigen in het Stichtingsbestuur van WADA.

Ook binnen de verschillende expertengroepen onder het EU Werkplan voor Sport betekent de bijdrage van de afgevaardigde Vlaamse experts een meerwaarde voor het EU-beleidswerk.

Ten slotte is de toetreding namens België tot EPAS, het Uitgebreid Gedeeltelijk Akkoord voor Sport van de Raad van Europa, definitief door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Effectieve toetreding volgt begin 2016, volgend op de afronding van de procedure in de andere gemeenschappen.

11.5.8.2 OD2: Vlaamse sportsector informeren en betrekken bij het Europees sportbeleid

In 2015 is via een subsidie aan VSF voor het project EU Sport Link opnieuw ingezet op het informeren van Vlaamse sportorganisaties met EU-subsidies en Erasmus + in het bijzonder. Aanvullend zijn met partners zoals VLEVA, JINT en EPOS thema- en infosessies georganiseerd.

Verder is de eerste Europese Week van de Sport gekoppeld aan de Vlaamse week van de sportclub van BLOSO, VSF en ISB.

11.5.8.3 OD3: Samenwerking met andere gemeenschappen onderhouden

In het kader van de voorbereiding van het internationaal sportbeleid en de EU ministermeetings heeft het gemeenschapsoverleg meermaals plaatsgevonden. Verder is gezorgd voor een goede ondersteuning van de Duitstalige gemeenschap toen die in de eerste jaarhelft het Belgische woordvoerderschap heeft opgenomen.

11.6 INTERNE WERKING

De rapportering over de regeringsafspraken, meer bepaald de rapportering over de opvolging van de aanbevelingen van Audit Vlaanderen en de opvolging van de kerntakenplannen en de personeelsbesparing, werd opgenomen in het ondernemingsplan 2016, als inleiding op de te ondernemen acties en projecten in 2016 (vanaf pag. 36).



DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD, SPORT & MEDIA
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
www.cjsm.vlaanderen.be

