



**2018**

Jaarverslag

**SARC**

Strategische Adviesraad voor  
Cultuur, Jeugd, Sport en Media





# 2018

---

Jaarverslag



# Inhoud

<b>VOORWOORD</b> .....	<b>6</b>	Vlaamse Sportraad.....	36
<b>INLEIDING</b> .....	<b>10</b>	Sectorraad Media.....	37
Oprichting.....	11	<b>ACTIVITEITEN</b> .....	<b>38</b>
Opdrachten en bevoegdheden.....	11	Memorandum 2019-2024.....	39
Organisatie.....	11	Zelfscan 2018.....	40
Secretariaat.....	12	<b>ADVIEZEN</b> .....	<b>42</b>
<b>SAMENSTELLING</b> .....	<b>14</b>	Algemene Raad.....	44
Algemene Raad.....	16	Sectorraad Kunsten en Erfgoed.....	49
Vast Bureau.....	18	Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk.....	53
Sectorraad Kunsten en Erfgoed.....	19	Vlaamse Sportraad.....	56
Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk.....	21	Sectorraad Media.....	58
Vlaamse Sportraad.....	23	<b>DOORWERKING VAN ADVIEZEN</b> .....	<b>62</b>
Sectorraad Media.....	25	Reacties op de SARC-adviezen.....	64
<b>VERGADERINGEN</b> .....	<b>28</b>	De SARC te gast in het Vlaams Parlement.....	80
Algemene Raad.....	29	SARC viert zijn 10de verjaardag in het Vlaams Parlement.....	80
Vast Bureau.....	33	<b>COMMUNICATIE</b> .....	<b>82</b>
Sectorraad Kunsten en Erfgoed.....	33		
Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk.....	35		



# Voorwoord

---

Het jaarverslag 2018 geeft een overzicht van de rol van de SARC in de beleidsadvisering en de bijdragen aan de beleidsvoorbereiding voor wat betreft Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De SARC maakt van deze gelegenheid gebruik om de bevoegde ministers, de betrokken administraties en organisaties in het beleidsdomein CJSM te bedanken voor de goede samenwerking.

In 2018 kwamen de Algemene Raad en de sectorraden samen in 64 vergaderingen, waaronder 13 werkgroepvergaderingen. Er werden 62 adviezen uitgebracht, waarvan 18 gecoördineerde adviezen en 13 adviezen op eigen initiatief.

De **Algemene Raad** bracht 24 adviezen uit, waarvan 18 gecoördineerde adviezen die tot stand kwamen na samenwerking met de sectorraden. Het samenbrengen van inzichten en expertise uit de verschillende sectoren levert een verrijkende kruisbestuiving op. Vakspecifieke kennis wordt gekoppeld aan een meer generieke benadering van thema's en vraagstukken, met een genuanceerd debat en een onderbouwd

advies als resultaat. In de gecoördineerde adviezen kwamen verschillende uiteenlopende onderwerpen aan bod, zoals het komen tot een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties, een nieuw concept jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan en het komen tot een uniform systeem van leeftijdsclassificatie voor bioscoopzalen in heel België. Daarnaast heeft de Algemene Raad in samenwerking met de sectorraden advies gegeven over zowel het programmadecreet van 2018 als 2019. Ook werd er opnieuw in meerdere adviezen aandacht besteed aan de bovenlokale cultuurwerking in Vlaanderen. Zo gaf de Algemene Raad een advies over de conceptnota voor nieuwe regelgeving betreffende een bovenlokaal cultuurdecreet van Bart Caron, voorzitter van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, maar ook over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking en het uitvoeringsbesluit Bovenlokaal cultuurdecreet. Verder gaf de Algemene Raad, op vraag van minister-president Geert Bourgeois, advies over het

kaderdecreet betreffende de bestuurlijke handhaving en sprak de SARC zich uit over het ontwerp 'VIZIER2030 –Een 2030-doelstellingenkader voor Vlaanderen', waarbij werd teruggekoppeld naar zijn eerdere advies over Visie 2050, de langetermijnstrategie van de Vlaamse regering.

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** bracht het voorbije jaar 26 adviezen uit, waarvan er 17 gecoördineerd werden door de Algemene Raad. Een advies waar speciale aandacht aan werd besteed is het advies op eigen initiatief over de rol van de Vlaamse overheid in het lokale cultuurbeleid. In dit advies deed de sectorraad voorstellen opdat Vlaanderen vanuit een complementaire visie een constructieve relatie onderhoudt met het lokale cultuur-beleid en de lokale cultuur-, kunst- en erfgoedwerkingen in het bijzonder. Dit advies werd uitgebreid besproken in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement. Net als in 2017 was er ook in 2018 opnieuw aandacht voor het Kunstendecreet. Zo gaf de sectorraad zijn advies over het voorstel van

decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet en het uitvoeringsbesluit Kunstendecreet. De sectorraad werkte ook mee aan de adviezen met betrekking tot het lokaal en het bovenlokaal cultuurbeleid en kwam ter voorbereiding driemaal samen in een werkgroep. Daarnaast gaf de Sectorraad Kunsten en Erfgoed zijn advies over de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' en twee reglementen: 'beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in een meester-leerling-traject' en 'subsidies voor projecten digitaal cultureel erfgoed'.

De **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** bracht in 2018 18 adviezen uit, waarvan er 14 gecoördineerd werden door de Algemene Raad. Nadat de Algemene Raad in 2017 een advies had opgesteld bij de experimentele projectoproep innovatieve partnerprojecten voor cultuur, gaf de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk in 2018 op eigen initiatief advies bij de subsidiebeslissingen van deze projectoproep. De sectorraad vond het opvallend dat slechts twee projecten uit de sociaal-culturele- en jeugdsectoren werden gehonoreerd. In zijn advies

over het ontwerpbesluit bovenlokaal jeugdwerk, jeugdhuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen, steunt de sectorraad uitdrukkelijk de vraag om het brede jeugdwerklandschap te betrekken bij de opmaak van de leidraden. Daarnaast werd de sectorraad nog om advies gevraagd over het systeem van au pairs en het ontwerpbesluit bij het Amateurkunstendecreet. De sectorraad droeg ook zijn steentje bij aan sectoroverschrijdende adviezen zoals het advies over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid, het advies over het EVC-decreet, het advies over de bovenlokale cultuurwerking en het advies bij het verzameldecreet cultuur.

De **Vlaamse Sportraad** bracht het voorbije jaar 13 adviezen uit, waarvan er 4 door de Algemene Raad werden gecoördineerd. In het begin van het jaar werd er veel aandacht besteed aan de studentensport. Er werden hieromtrent twee adviezen geformuleerd: enerzijds bij de wijziging van het decreet studentensport en anderzijds bij het voorontwerp van besluit van dit decreet. In diezelfde periode

stelde de Vlaamse Sportraad ook een advies op eigen initiatief op over de nieuwe bewegingsdriehoek (gezonde bewegingsmix) en de samenwerking tussen sport en welzijn. Op vraag van Sport Vlaanderen boog de Vlaamse Sportraad zich over het planningsproces en de tussentijdse conclusies in aanloop naar de toekomstige visienota Sportpromotie. Dit advies werd grondig voorbereid in twee werkgroepen. De Vlaamse Sportraad bekeek ook op eigen initiatief de mogelijkheden van het uitbreiden van het tax sheltersysteem naar de sportsector. De leden stelden voor om de mogelijke opportuniteiten van de uitbreiding van het tax sheltersysteem op beleidsniveau in overweging te nemen en via een studieopdracht te onderzoeken. Daarnaast sprak hij zich op eigen initiatief uit over het nieuwe fenomeen esports en kwam daarbij tot de conclusie dat esports momenteel niet past binnen de missie van Sport Vlaanderen. Verder werd de Vlaamse Sportraad gevraagd om advies te geven over de wijziging van het uitvoeringsbesluit 'Beleidsfocussen' bij het belangrijke decreet georganiseerde



sportsector. Tot slot werd de Vlaamse Sportraad op het einde van het jaar om advies gevraagd bij nieuwe regelingen met betrekking tot private arbeidsbemiddeling in de sportsector.

De **Sectorraad Media** bracht vorig jaar 24 adviezen uit, waarvan er 8 gecoördineerd werden door de Algemene Raad. Het jaar startte met 2 adviezen over het minidecreet media. De Sectorraad Media kreeg de kans om zowel op de werkteksten van een voorlopige versie van het minidecreet media, als op het voorontwerp van decreet advies uit te brengen. Daarnaast bracht de Sectorraad Media 5 adviezen uit in verband met het radiodossier: 3 adviezen met betrekking tot samenwerkingsakkoorden tussen verschillende gemeenschappen en de federale staat, 1 advies over het ontwerp van besluit houdende de vastlegging van de pakketten van digitale frequenties en 1 advies bij het ontwerp van herstelbesluit frequentieplan. Verder bracht de Sectorraad Media 5 adviezen uit op eigen initiatief. In het advies bij het Actieplan Gaming vroeg de

SARC om aandacht te hebben voor de gedegen opvolging en monitoring van de realisaties van de acties. Naar aanleiding van de provinciale en gemeentelijke verkiezingen in oktober 2018 en de samenvallende federale, regionale en Europese verkiezingen in 2019 gaf de Sectorraad Media advies over betaalde boodschappen van politieke (kandidaat-) mandatarissen. Door de grote impact die de implementatie van de Algemene Verordening Gegevensbescherming kan hebben op het journalistieke werk, sprak de Sectorraad Media zich ook uit over dit onderwerp. Daarnaast formuleerde de sectorraad op eigen initiatief aanbevelingen omtrent fake nieuws en informatieverstoring, en kwam hij met een advies over een mogelijke investeringsplicht voor buitenlandse aanbieders van niet-lineaire televisiediensten.

**Luk Verschueren**  
Algemeen voorzitter





# Inleiding

---

## OPRICHTING

De SARC werd opgericht als strategische adviesraad bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (B.S. 15 januari 2008). De Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media kiest als roepnaam SARC, de afkorting van Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

De oprichting kadert binnen het decreet tot regeling van strategische adviesraden van 18 juli 2003 (B.S. 22 augustus 2003). Op 3 juli 2015 werd het decreet tot regeling van strategische adviesraden gewijzigd (B.S. 9 juli 2015), waardoor de SARC vanaf 1 januari 2016 niet langer een eigen rechtspersoonlijkheid heeft, maar ingebed is in het departement van het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De taakomschrijving is niet gewijzigd en de inhoudelijke onafhankelijkheid blijft gegarandeerd.

Vlaams minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport Philippe Muyters en

Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz zijn de twee bevoegde ministers voor de legislatuur 2014-2019.

## OPDRACHTEN EN BEVOEGDHEDEN

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over de hoofdlijnen van het beleid, over voorontwerpen of voorstellen van decreet en over ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering met betrekking tot Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De SARC draagt bij tot de vorming van een beleidsvisie. Hij volgt en interpreteert de maatschappelijke ontwikkelingen op het vlak van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en levert reflecties over beleidsnota's en beleidsbrieven.

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over ontwerpen van samenwerkingsakkoord binnen het beleidsdomein die de Vlaamse Gemeenschap wil sluiten met de staat of met andere gemeenschappen en

gewesten. Tevens geeft de SARC, op eigen initiatief of op verzoek, advies over beleidsvoornemens, beleidsplannen en in voorbereiding zijnde regelgeving inzake Cultuur, Jeugd, Sport en Media op het niveau van de federale overheid, de Europese Unie, alsook over internationale verdragen die voorbereid worden.

De Vlaamse Regering is verplicht om advies te vragen over alle voorontwerpen van decreet en over de ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering die van strategisch belang zijn en waarvan de Vlaamse Regering beslist dat het basisuitvoeringsbesluiten zijn. De Vlaamse Regering moet duiding en toelichting geven over haar beslissing aangaande de adviezen die ze verplicht is te vragen.

## ORGANISATIE

De structuur van de SARC is aangepast aan het beleidsdomein. De Algemene Raad adviseert over alle

thema's die meerdere deelgebieden van het beleidsdomein aanbelangen. Hij verzorgt ook de interne coördinatie van de adviezen van de sectorraden. Het Vast Bureau van de raad is belast met het dagelijks bestuur.

Vier sectorraden (de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media) zijn autonoom bevoegd voor hun deel van het beleidsdomein. Zij adviseren over thema's die het specifieke deelgebied van het beleidsdomein aanbelangen.

De structuur van de SARC laat toe om een thematische benadering van de strategische advisering te combineren met een contextualisering voor het volledige beleidsdomein, waarbij de beleidsvelden in een breder maatschappelijk kader worden geplaatst.

Alle adviezen uitgebracht door de SARC zijn openbaar en worden gepubliceerd op de website [www.sarc.be](http://www.sarc.be).

De interne werking van de SARC is geregeld in het huishoudelijk reglement, dat door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd op 10 oktober 2008 (B.S. 7 november 2008).

## SECRETARIAAT

Het **secretariaat** telt vier beleidsmedewerkers, een algemeen secretaris en een administratief medewerker. De algemeen secretaris stuurt het secretariaat aan en fungeert tevens als secretaris van de Algemene Raad. De beleidsmedewerkers nemen de inhoudelijke ondersteuning van de vier sectorraden op zich.

Met ingang van 1 januari 2019 gaat de algemeen secretaris, Gaëtan Poelman, een nieuwe uitdaging aan.





# Samenstelling

---

De SARC is een adviesraad met een gemengde samenstelling. Naast de onafhankelijke deskundigen maken vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld ook deel uit van de raad.

De leden van de SARC oefenen hun functie uit in volledige onafhankelijkheid ten opzichte van de Vlaamse overheid, van hun werkgever of van bestuursorganen waarin zij zetelen. De leden worden benoemd voor vier jaar. De samenstelling gebeurt via **ministeriële besluiten**.

## ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen waaronder de algemeen voorzitter, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en twee afgevaardigden per sectorraad, waaronder de voorzitter of ondervoorzitter.

### ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Luk Verschueren, algemeen voorzitter	Voorzitter Forum voor Amateurkunsten Voorzitter sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad Van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent
● Heidi De Nijn	Directeur Cultuur en Vrije Tijd stad Mechelen
● Herman Smulders	Voorzitter European Confederation of Outdoor Employers
● Annick Schramme <sup>1</sup>	Hoogleraar - Universiteit Antwerpen en Antwerp Management School Annick Schramme voleindigt het mandaat van Sofie Vandoninck vanaf 16 juli 2018

### VERTEGENWOORDIGERS VAN DE VLAAMSE JEUGDRAAD

● Stefaan Vandelacluze	Algemeen coördinator Mooss vzw
------------------------	--------------------------------

1 Bij ministerieel besluit van 16 juli 2018.



#### AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

● Herman Baeten	Voorzitter Musica, Impulscentrum voor Muziek Secretaris-penningmeester Alamire Foundation Secretaris-penningmeester Alamire vzw
● Sigrid Bosmans	Diensthoud Museum en Erfgoed stad Mechelen Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden

#### AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

● Frie De Greef	Coördinator opleiding Sociaal-Cultureel Werk Praktijklector Sociaal-Cultureel Werk - UCLL / Sociale School Heverlee
● Tom Lemahieu	Lector Sociaal-Cultureel Werk - Howest, de Hogeschool West-Vlaanderen

#### AFGEVAARDIGDEN VAN DE VLAAMSE SPORTRAAD

● Sophie Cools	Manager vertegenwoordiging en federatieondersteuning Vlaamse Sportfederatie
● Piet Meneve	Docent UGent Gewezen directeur sportdienst Gent

#### AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD MEDIA

● Simon Delaere	Senior Researcher bij imec-SMIT, Vrije Universiteit Brussel
● Tom Evens	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen - UGent

## VAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de voorzitter/ondervoorzitter van elke sectorraad en de algemeen secretaris (met raadgevende stem).

Het Vast Bureau wordt voorgezeten door de algemeen voorzitter.

● Luk Verschueren	Algemeen voorzitter SARC	Voorzitter Forum voor Amateurkunsten Voorzitter van sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad Van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent
● Jorijn Neyrinck	Ondervoorzitter Sectorraad Kunsten en Erfgoed	Coördinator Werkplaats immaterieel erfgoed
● Valerie Verdoodt	Ondervoorzitter Sectorraad Media	Doctoraal en postdoctoraal onderzoeker CITIP – KU Leuven
● Dirk Verbist	Ondervoorzitter Sectorraad Sociaal- Cultureel Werk	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk
● Christophe Cools <sup>2</sup>	Voorzitter Vlaamse Sportraad	Diensthooft Sport Mechelen Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid Christophe Cools voleindigt het mandaat van Frank Bulcaen
● Gaëtan Poelman	Algemeen secretaris SARC	t.e.m. 31 december 2018

2 Bij ministerieel besluit van 14 maart 2018.

## SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

### ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Herman Baeten, voorzitter	Voorzitter Musica, Impulscentrum voor Muziek Secretaris-penningmeester Alamire Foundation Secretaris-penningmeester Alamire vzw
● Jorijn Neyrinck, ondervoorzitter	Coördinator Werkplaats immaterieel erfgoed
● Jan Bloemen	Zakelijk directeur Z33 Huis voor Actuele Kunst
● Nathalie De Boelpaep	Zakelijk directeur NTGent
● Benjamin Haemhouts <sup>3</sup>	Actief in organisatie CASCO Phil Zelfstandig dirigent Benjamin Haemhouts voleindigt het mandaat van Bart Geerts vanaf 21 december 2018
● Danielle Gielen	Zelfstandig zaakvoerder Docent PXL-Music
● Peter Carpreau	Afdelingshoofd Oude Kunst M-Museum Leuven
● Walter Rycqart	Algemeen directeur De Museumstichting tot en met 19 januari 2019
● Lilliane Vandenheede	Verantwoordelijke sponsoring en externe relaties VAI - Docente Arteveldehogeschool

3 Bij ministerieel besluit van 21 december 2018.

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Leen Laconte	Algemeen directeur Overleg Kunstenorganisaties	Overleg Kunstenorganisaties (oKo)
● Bert Schreurs <sup>4</sup>	Algemeen directeur Collegium Vocale Gent Bestuurder oKo Bert Schreurs voleindigt het mandaat van Kurt Melens vanaf 26 oktober 2018	Overleg Kunstenorganisaties (oKo)
● Carine Dujardin	Expert erfgoedbibliotheek KADOC, Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving (KU Leuven) tot 31 december 2018	OLAV-Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen
● Wim Meert	Algemeen directeur CC Strombeek	Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra (VVC)
● Sigrid Bosmans	Diensthoud Museum en Erfgoed stad Mechelen Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden	Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)
● Johan Penson	Algemene leiding Needcompany Manager InfraCult	Steunpunt voor Productionele, Ontwerpde en Technische krachten in de brede culturele sector (STEPP)
● Ignace Cornelissen	Freelance auteur en theaterregisseur Artistiek leider VZW OpMaat Bestuurder Vlaamse Auteursvereniging Bestuurder Sabam	Vlaamse Auteursvereniging

4 Bij ministerieel besluit van 26 oktober 2018.

● Elviera Velghe	Directeur Fotomuseum Antwerpen	Museumoverleg
● Luc Nowé	Directeur Poppunt	Poppunt
● Frauke Devriendt <sup>5</sup>	Gedelegeerd bestuurder VOFTP Frauke Devriendt voleindigt het mandaat van Laura Debruyne vanaf 26 oktober 2018	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)

## SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

### ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Frie De Greef, voorzitter	Coördinator opleiding Sociaal-Cultureel Werk en praktijklector Sociaal-Cultureel Werk - UCLL / Sociale School Heverlee
● Renato Cipriani	Initiatiefnemer en mede-stichter vzw Internationaal Comité (IC-vzw)
● Pedro De Bruyckere	Docent en onderzoeker pedagogiek jongerencultuur - Arteveldehogeschool Gent – Universiteit Leiden
● Danie De Sadeleer	Voormalig bibliothecaris – afdelingshoofd openbare bibliotheek Leuven
● Alexander Declercq	Cultuurbeleidscoördinator Stad Ieper
● Griet De Wachter <sup>2</sup>	Coördinatrice JES - Gent
● Tom Lemahieu	Lector Sociaal-Cultureel Werk - Howest, de Hogeschool West-Vlaanderen
● An Rosiers	Juriste Stad Gent Bestuurder EVA vzw

<sup>5</sup> Bij ministerieel besluit van 26 oktober 2018.

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Dirk Verbist, ondervoorzitter	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk	De Federatie sociaal-cultureel werk
● Koenraad Allary	Directeur Circuscentrum (Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw)	Vlaams Centrum voor Circuskunsten
● Cindy Daems	Directeur Cultuurcentrum De Adelberg, Lommel	Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra (VVC)
● Liesbeth De Winter	Directeur extern – beleid en communicatie	De Federatie sociaal-cultureel werk
● Isaak Dieleman	Nationaal voorzitter bij KLJ	Vlaamse Jeugdraad
● Licorice Leroy	Stafmedewerker armoedebeleid, Netwerk Tegen Armoede	Netwerk tegen Armoede
● Stefaan Vandelacluze	Algemeen coördinator Mooss vzw	Vlaamse Jeugdraad
● Greet Firlfyn <sup>6</sup>	Coördinator Vijftact vzw Greet Firlfyn voleindigt het mandaat van Ria Van Den Heuvel vanaf 16 juli 2018	Vijftact
● Lien Verwaeren	Directeur Forum voor Amateurkunsten tot 31 december 2018	Forum voor Amateurkunsten
● Miet Withofs	Bibliothecaris Afdelingshoofd Bibliotheek Hasselt Limburg (BHL) - vestiging Kuringen	Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie (VVBAD)
● Koenraad De Meulder <sup>7</sup>	Directeur Koor&Stem vzw Koenraad De Meulder voleindigt het mandaat van Filip Verneert vanaf 16 juli 2018	Forum voor Amateurkunsten

6 Bij ministerieel besluit van 16 juli 2018.

7 Bij ministerieel besluit van 16 juli 2018.

## VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

### ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Jacky Mouligneau <sup>8</sup>	Voorzitter Saloncomité Autosalon Erevoorzitter Golf Vlaanderen Bestuurder Brussels Expo Jacky Mouligneau voleindigt het mandaat van Frank Bulcaen vanaf 28 december 2017
● Frank De Vis	Schepen van ruimtelijke ordening, stedenbouw, sport en cultuur, gemeente Melle Kinesitherapeut Gewezen sportmedisch begeleider Voormalig bestuurslid Raad van Bestuur Bloso en Topsport Vlaanderen
● Mia Maes	Directeur Sport Kortrijk
● Piet Meneve	Docent UGent Voormalig directeur sportdienst Gent
● Dirk Van de Voorde	Huisarts en erkend sportarts Voormalig voorzitter Vlaamse Rugbybond
● Charlotte Van Tuyckom	Docent verbonden aan de bacheloropleiding Sport en Beweging, Hogeschool West-Vlaanderen
● Lore Vandevivere	Onderzoekscoördinator Toegepaste Gezondheidswetenschappen, Hogeschool West-Vlaanderen
● Bart Vanreusel	Emeritus hoogleraar met opdracht aan de KU Leuven, Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen (Faber) Sportsocioloog
● Line Verbeke	Zaakvoerder Quarante

8 Bij ministerieel besluit van 28 december 2017.

## VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Christophe Cools voorzitter	Diensthof Sport Mechelen Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid Christophe Cools neemt het voorzitterschap over van Frank Bulcaen vanaf 18 januari 2018
● Sophie Cools, ondervoorzitter	Manager vertegenwoordiging en federatieondersteuning Vlaamse Sportfederatie	Vlaamse Sportfederatie
● Ilse Arys	Marketing- & Eventmanager Gymnastiekfederatie Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Alain Lescrauwaet <sup>9</sup>	Algemeen Directeur Wind en Watersport Vlaanderen Bestuurder Vlaamse Sport Federatie	Vlaamse Sportfederatie Alain Lescrauwaet voleindigt het mandaat van Jonas Heuts vanaf 28 december 2017
● Koenraad Hoeyberghs	Directeur topsport Volley Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Ingrid Peeters	Directeur OKRA-SPORT+	Vlaamse Sportfederatie
● Hilde Van Cauwenberghe	Coördinator Sportdienst Vlaamse Gemeenschapscommissie	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Johan Van Dijke	Sportfunctionaris Bonheiden	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Michel De Herdt	Diensthof Sportdienst Lier	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Cindy Winters	Directeur Sportdienst Leuven	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid

<sup>9</sup> Bij ministerieel besluit van 28 december 2017.



## SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijke deskundigen en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

### ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Simon Delaere, voorzitter	Senior Researcher bij IMEC-SMIT-VUB
● Valerie Verdoodt, ondervoorzitter	Doctoraal en postdoctorale onderzoeker CiTiP – Ku Leuven
● Tom Evens	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen - UGent
● Marc Bekaert <sup>10</sup>	Docent visuele communicatie aan UAntwerpen Lid van de onderzoeksgroep VIDi (Visual and Digital Cultures Research Center) Marc Bekaert voleindigt het mandaat van Hilde Van den Bulck vanaf 15 oktober 2018
● Ioan Kaes	Legal & Policy Advisor PlayRight+

<sup>10</sup> Bij ministerieel besluit van 15 oktober 2018.

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Els Bruggeman	Domain Head Policy and Enforcement	Test-Aankoop
● Sandra Coppieters	Hoofd juridische dienst	VRT
● Bart Du Laing	Secretaris Jury voor Ethische Praktijken inzake reclame	Raad voor de Reclame
● Keltoum Belorf	Journalist DeWereldMorgen.be	Media.21
● Andy Demeulenaere	Algemene coördinator Mediawijs	Mediawijs
● Liesbet Hauben	Senior Legal Counsel, SBS Belgium	Private Omroepfederatie
● Jo Buggenhout <sup>11</sup>	Chef Buitenland en Deontologie VTM NIEUWS Bestuurslid VVJ, lid Raad voor de Journalistiek en Erkenningscommissie Beroepsjournalisten (CEBJ) Jo Buggenhout voleindigt het mandaat van Jan Hautekiet vanaf 15 oktober 2018	Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ)
● Katrien Lefever	Bedrijfsjurist Medialaan	Private Omroepfederatie
● Frederic Logghe	Regulatory Affairs, Proximus	Proximus, Cable Belgium en Orange
● Sandrien Mampaey	Directeur Vlaamse Nieuwsmedia	Vlaamse Nieuwsmedia en The Ppress

<sup>11</sup> Bij ministerieel besluit van 15 oktober 2018.

● Frauke Devriendt <sup>12</sup>	Bedrijfsjurist Frauke Devriendt voleindigt het mandaat van An Jacobs vanaf 15 oktober 2018	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)
● Ben Rouffa	CCO DB Video	Beroepsvereniging van Vlaamse Audiovisuele Facilitaire Bedrijven (VOTF)
● Jan Van Broeckhoven	Voorzitter Antwerpse Televisie (ATV) Voorzitter Niet-Openbare Regionale Televisieverenigingen Vlaanderen (NORTV)	NORTV
● Greta Van Moer	Manager Medialicenties SABAM	SABAM

<sup>12</sup> Bij ministerieel besluit van 15 oktober 2018.



# Vergaderingen

---

## ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad, alsook twee afgevaardigden per sectorraad.

### VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 25 januari 2018	4
● 2 mei 2018	7
● 5 juni 2018	8
● 11 september 2018	5

## Werkgroepvergaderingen Algemene Raad

### Werkgroep Bovenlokale Cultuurwerking

Luk Verschueren, *voorzitter*

Koenraad Allary, Herman Baeten, Liesbeth De Winter, Lien Verwaeren, Licorice Leroy, Wim Meert, Walter Rycquart, Stefaan Vandelacluze, Miet Withofs, Heidi De Nijn, *leden*

Stephanie D'Hose, Jan Denolf, Annelies Thoelen, Marleen Platteau, *genodigden*

### VERGADERING

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 12 januari 2018	11

## Werkgroep Culturele Bovenbouw

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Herman Baeten, Nathalie De Boelpaep, Carine Dujardin,  
Leen Laconte, Wim Meert, Luc Nowé, Dirk Verbist,  
Lien Verwaeren, Miet Withofs, Koenraad Allary, Sigrid  
Bosmans, Jorijn Neyrinck, Peter Carpreau, Filip Verneert,  
*leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 15 januari 2018	15

## Werkgroep Adviescommissies

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Sigrid Bosmans, Carine Dujardin, Danie De Sadeleer,  
Liesbeth De Winter, Leen Laconte, Walter Rycquart,  
Elviera Velghe, Jorijn Neyrinck, Herman Baeten, *leden*  
Luc Delrue, *genodigde*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 7 maart 2018	10

## Werkgroep Bovenlokale Cultuurwerking (2)

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Koenraad Allary, Wim Meert, Miet Withofs, Danie De  
Sadeleer, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 13 juni 2018	5

## Werkgroep EVC

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Herman Baeten, Johan Penson, Herman Smulders, Dirk  
Verbist, Sophie Cools, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 6 juli 2018	6

## Werkgroep EVC (2)

Gaëtan Poelman, *voorzitter* (ter vervanging van Luk Verschueren)  
Koenraad Allary, Herman Baeten, Peter Carpreau, Sophie Cools, Danie De Sadeleer, Licorice Leroy, Johan Penson, Herman Smulders, Dirk Verbist, *leden*  
Elien Gillaerts en Natacha Platevoet, Nathalie Druine en Sarah de Leest, Hannes Ponnet, *genodigden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 28 augustus 2018	10

## Werkgroep Eindtermen

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Andy Demeulenaere, Herman Baeten, Bart Vanreusel, Christophe Cools, Pedro De Bruyckere, Lien Verwaeren, Stefaan Vandelacluze, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 17 september 2018	8

## Werkgroep integriteitsbeleid

Luk Verschueren, *voorzitter*  
Herman Baeten, Liesbeth De Winter, Leen Laconte, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 14 december 2018	4





## FAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de algemeen voorzitter, vertegenwoordigers van de sectorraden en de algemeen secretaris (met raadgevende stem).

### VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 1 februari 2018	5
● 15 mei 2018	6
● 2 juli 2018	6
● 13 september 2018	6
● 5 november 2018	4
● 17 december 2018	6

## KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijken deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

### VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 23 januari 2018	11
● 28 februari 2018	7
● 27 maart 2018	9
● 24 april 2018	12
● 22 mei 2018	11
● 26 juni 2018	10
● 28 augustus 2018	13
● 23 oktober 2018	9
● 18 december 2018	7

## Werkgroepvergaderingen Kunsten en Erfgoed

### Werkgroep Bovenlokaal Cultuurbeleid

Herman Baeten, *voorzitter*  
Sigrid Bosmans, Leen Laconte, Wim Meert, Jorijn Neyrinck, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 10 januari 2018	5

### Werkgroep Lokaal Cultuurbeleid

Herman Baeten, *voorzitter*  
Wim Meert, Kurt Melens, Johan Penson, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 27 maart 2018	4

### Werkgroep Vlaanderen Lokaal Cultuurbeleid

Herman Baeten, *voorzitter*  
Jorijn Neyrinck, Ignace Cornelissen, Wim Meert, Sigrid Bosmans, Liliane Vandenheede, *leden*

VERGADERING	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 21 november 2018	6

## SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

De agendagroep van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 4 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voor.

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 19 januari 2018	11
● 08 februari 2018	8
● 09 maart 2018	11
● 26 april 2018	10
● 17 mei 2018	11
● 07 juni 2018	9
● 5 juli 2018	9
● 6 september 2018	12
● 9 november 2018	13

## Agendagroep

Frie De Greef, *voorzitter*

Dirk Verbist, Tom Lemahieu, Lien Verwaeren, *leden*

Dries De Smet, *genodigde*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 10 januari 2018	4
● 26 januari 2018	4
● 15 februari 2018	4
● 3 mei 2018	3
● 31 mei 2018	4
● 26 juni 2018	4
● 21 september 2018	3
● 22 oktober 2018	4
● 21 november 2018	2

## VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

Het Dagelijks Bestuur van de Vlaamse Sportraad telt 5 leden, die de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voorbereiden.

### VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 18 januari 2018	16
● 22 februari 2018	14
● 15 maart 2018	13
● 24 mei 2018	15
● 21 juni 2018	8
● 13 september 2018	8
● 18 oktober 2018	15
● 29 november 2018	13
● 20 december 2018	12

## Werkgroepvergaderingen Vlaamse Sportraad

### Werkgroep sportpromotie

Christophe Cools, *voorzitter*  
Mia Maes, Jacky Mouligneau, Hilde Van Cauwenberghe,  
*leden*

### VERGADERING

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 29 maart 2018	4

### Werkgroep sportpromotie (2)

Christophe Cools, *voorzitter*  
Michel De Herdt, Koenraad Hoeyberghs, Mia Maes, Ingrid  
Peeters, Charlotte Van Tuyckom, Frank De Vis, *leden*

### VERGADERING

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 13 juni 2018	7

## Dagelijks Bestuur

Christophe Cools, *voorzitter*  
Sophie Cools, Mia Maes, Ingrid Peeters, Charlotte van  
Tuycckom, *leden*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 04 januari 2018	5
● 15 maart 2018	3
● 10 april 2018	5
● 23 augustus 2018	4

## SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijken en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 18 februari 2018	16
● 01 maart 2018	10
● 14 maart 2018	9
● 21 maart 2018	15
● 16 april 2018	12
● 16 mei 2018	10
● 20 juni 2018	12
● 18 juli 2018	12
● 20 augustus 2018	9
● 19 september 2018	11
● 15 oktober 2018	7
● 07 november 2018	10
● 21 november 2018	14
● 17 december 2018	12



# Activiteiten

---

## MEMORANDUM 2019-2024

In 2018 werkte de SARC aan zijn memorandum voor de nieuwe Vlaamse Regering in 2019. [Het Memorandum 2019-2024](#) is geschreven door en met alle leden van de SARC. De sterkte van de SARC wordt daarmee weerspiegeld in dit werkstuk: onafhankelijke deskundigen en vertegenwoordigers van het middenveld in de sectoren cultuur, jeugd, sport en media hebben samen nagedacht en overlegd over wat echt belangrijk is voor het beleid. Het memorandum is de bundeling van hun inzichten en hun aanbevelingen.

Het formuleert een krachtige boodschap voor de toekomstige Vlaamse beleidsmakers: “geef vertrouwen aan de sectoren want zij willen, samen met het beleid, voluit voor de toekomst gaan.”

De aanbevelingen in het memorandum resulteren uit de observatie van ontwikkelingen en tendensen die zich zowel in de brede samenleving als binnen de sectoren aftekenen. In de algemene aanbevelingen wordt hieraan vanuit een transversaal perspectief aandacht gegeven. De bijdragen van de sectorraden gaan telkens dieper in op de nuances en aspecten die eigen zijn aan hun respectieve velden en sectoren.

De leden van de SARC willen hun voorstellen graag breed delen opdat ze zouden kunnen doorgroeien tot concrete beleidsinitiatieven en -realisaties.

De uitdagingen en opportuniteiten in de maatschappij en in de sectoren vragen om concrete beleidsinitiatieven die, afhankelijk van de context, faciliterend, omkaderend of strikt regulerend kunnen zijn. De CJSM-sectoren staan echter niet hulpeloos aan de kant in afwachting van beleidsacties. Vanuit hun diepgewortelde traditie van initiatief en vernieuwing ontwikkelen zij in vele gevallen spontaan een eigen aanpak en methodologie. Daarmee vullen ze leemtes op waar (nog) geen beleid bestaat of verrijken en vervolledigen ze daar waar wel reeds beleid wordt gevoerd.

Een overheid moet frequent vaststellen dat zij moeite heeft om de snel veranderende maatschappelijke context bij te houden, laat staan dat ze proactief op elke nieuwe ontwikkeling kan inspelen. Ze beschikt echter wel over instrumenten en hefboomen, zoals regelgeving, structuren en financiële middelen, waarmee ze het verschil kan maken. De sector heeft, van zijn kant, meer vrijheid en flexibiliteit om initiatieven te ontwikkelen en te experimenteren met diverse werkvormen en aanpakken.

De SARC gelooft in een partnerschap waar, aan de ene kant, de overheid voor de nodige omkadering en prikkels zorgt onder de vorm van regelgeving en

financiering en, aan de andere kant, de sectoren hun kennis en ervaring kunnen inzetten, ontplooiën en bestendigen. Samen de zoektocht voeren naar antwoorden op de talrijke vragen die zich stellen, leidt ongetwijfeld tot een sterkere aanpak met meer kans op slagen. Overheid en sector hebben elkaar nodig want geen van beide hebben ze pasklare oplossingen achter de hand, maar ze hebben elk wel een aantal belangrijke troeven die complementair zijn.

Het memorandum 2019-2024 is een uitgestrekte hand aan de beleidsmakers om, samen met de sectoren cultuur, jeugd, sport en media, de uitdagingen van vandaag en morgen aan te gaan. Dit wil echter niet zeggen dat het memorandum een vrijblijvend suggestiemenu is. Achter deze aanbevelingen gaan immers concrete knelpunten en problemen schuil, die zowel de CJSM-sectoren als de brede samenleving raken. De SARC rekent er dan ook op dat de Vlaamse overheid zijn adviezen ter harte neemt.

## ZELFSCAN 2018

De SARC organiseerde dit jaar opnieuw, net zoals in 2010 en 2014, een bevraging van zijn leden. Het doel van een nieuwe uitvoering van de zelfscan is tweeledig. Enerzijds geeft het een beeld van hoe de leden in de huidige samenstelling hun werk in de raad ervaren op vlakken van o.a. belasting, impact van advisering, betrokkenheid bij het proces van advisering enzovoort. Anderzijds kan deze nieuwe 'stand van zaken' vergeleken worden met de situatie van vier en acht jaar geleden. De resultaten van de zelfscan werden plenair besproken in de afzonderlijke raden.

De SARC is zeer tevreden dat de resultaten uit deze zelfscan dezelfde positieve lijn uit de vorige bevragingen bevestigen. De leden geven eensgezind aan nog steeds tevreden te zijn over de interactie tijdens het adviesproces, de inhoudelijke en technische aspecten, alsook over de algehele werklust. Ook laat de groei aan positieve reacties op het gebied van de doorwerking van de adviezen zien dat de samenwerking tussen de SARC en de beleidsmakers goed is verlopen de afgelopen jaren.







**Adviezen**


---

In totaal bracht de SARC 62 adviezen uit in 2018, waarvan de Algemene Raad er 18 coördineerde. Waar nodig vindt er een intensieve samenwerking plaats tussen de verschillende raden van de SARC, onder coördinatie van de Algemene Raad. Vermits iedere sectorraad vanuit zijn expertise een bijdrage levert, houdt deze samenwerking een meerwaarde in voor de kwaliteit van de geleverde adviezen.


## ALGEMENE RAAD

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Reflectie op het rapport 'Aanbevelingen voor een vernetwerkte bovenbouw cultuur' i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	19.01.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	29.01.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media	Advies bij de conceptnota voor nieuwe regelgeving van de heer Bart Caron betreffende een bovenlokaal cultuurdecreet	06.02.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Geert Bourgeois	Advies bij het voorontwerp van bestuursdecreet	06.02.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies van de Algemene Raad van de SARC bij het voorontwerp van decreet houdende de aanpassing van de decreten aan Algemene verordening gegevensbescherming (AVG)	12.02.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Geert Bourgeois	Advies bij het ontwerp 'VIZIER2030 – Een 2030-doelstellingenkader voor Vlaanderen	04.04.2018	Gewoon	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het voorontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2018 i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en Sectorraad Media	23.04.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de aanpassing van het experimenteel reglement: innovatieve partnerprojecten i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	03.05.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het samenwerkingsakkoord gereguleerde boekenprijzen i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	04.06.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het nieuw concept jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	13.06.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Hilde Crevits	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, Vlaamse Sportraad en Sectorraad Media	07.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	11.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister-president Geert Bourgeois	Advies bij het voorontwerp van kaderdecreet betreffende de bestuurlijke handhaving	11.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het decreet Kunst in Opdracht	11.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en de Sectorraad Media	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en Vlaamse Sportraad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	


INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies bij het decreet over de onderwijsdoelen voor de 1e graad secundair onderwijs i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, Vlaamse Sportraad en Sectorraad Media	03.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen, en het instemmingsdecreet i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed, Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en Sectorraad Media	08.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken, en het instemmingsdecreet i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Media	15.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de toevoegingen bij het 'verzameldecreet cultuur' i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	15.10.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het programmadecreet begrotingsopmaak 2019 i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Media	19.10.2018	Spoed	Binnen termijn	








INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
<ul style="list-style-type: none"> <li>Op vraag van minister Jo Vandeurzen</li> </ul>	<p>Advies bij het voorontwerp voor de opvolging van monitoring in het kader van de VIA-akkoorden i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en Vlaamse Sportraad</p>	03.12.2018	Spoed	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Op vraag van minister Sven Gatz</li> </ul>	<p>Advies bij het aangepaste samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Media</p>	06.12.2018	Gewoon	Binnen termijn	



## SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED






INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Reflectie op het rapport 'Aanbevelingen voor een vernetwerkte bovenbouw cultuur' i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk Gecoördineerd door de Algemene Raad	19.01.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking Gecoördineerd door de Algemene Raad	29.01.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende instemming met het verdrag van de Raad van Europa inzake cinematografische coproductie	22.02.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'	30.03.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het voorontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2018 Gecoördineerd door de Algemene Raad	23.04.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het ontwerpbesluit betreffende het financiële en materiële beheer van de DAB Kasteel-Domein van Gaasbeek	24.04.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet betreffende de KANTL	24.04.2018	Gewoon	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media	Advies over het voorstel van decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet	02.05.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het reglement beurzen voor het voorgeven van vakmanschap in een meester-leerling-traject	03.05.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de aanpassing van het experimenteel reglement: innovatieve partnerprojecten Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.05.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het samenwerkingsakkoord gereglementeerde boekenprijs Gecoördineerd door de Algemene Raad	04.06.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van het Departement Cultuur, Jeugd en Media	Advies over het reglement 'Subsidies voor projecten digitaal cultureel erfgoed'	28.06.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Hilde Crevits	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties Gecoördineerd door de Algemene Raad	07.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 Gecoördineerd door de Algemene Raad	11.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het ontwerpbesluit bij het gewijzigd Kunstendecreet	12.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies bij het decreet over de onderwijsdoelen voor de 1e graad secundair onderwijs Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen, en het instemmingsdecreet Gecoördineerd door de Algemene Raad	08.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken, en het instemmingsdecreet Gecoördineerd door de Algemene Raad	15.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de toevoegingen bij het 'verzameldecreet cultuur' Gecoördineerd door de Algemene Raad	15.10.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het programmadecreet begrotingsopmaak 2019 Gecoördineerd door de Algemene Raad	19.10.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de rol voor de Vlaamse overheid in het lokale cultuurbeleid	30.11.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Jo Vandeurzen	Advies bij het voorontwerp voor de opvolging van monitoring in het kader van de VIA-akkoorden Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.12.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het aangepaste samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken Gecoördineerd door de Algemene Raad	06.12.2018	Gewoon	Binnen termijn	








## SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Reflectie op het rapport 'Aanbevelingen voor een vernetwerkte bovenbouw cultuur' i.s.m. Sectorraad Kunsten en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk Gecoördineerd door de Algemene Raad	19.01.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking Gecoördineerd door de Algemene Raad	29.01.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies bij de subsidiebeslissingen projectoproep 'Innovatieve partnerprojecten voor cultuur'	09.02.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het voorontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2018 Gecoördineerd door de Algemene Raad	23.04.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de aanpassing van het experimenteel reglement: innovatieve partnerprojecten Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.05.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van het Vlaams Parlement	Advies over het systeem van au pairs	29.05.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het nieuw concept jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan Gecoördineerd door de Algemene Raad	13.06.2018	Gewoon	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Hilde Crevits	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties Gecoördineerd door de Algemene Raad	07.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 Gecoördineerd door de Algemene Raad	11.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het ontwerpbesluit bovenlokaal jeugdwerk, jeugdhuisen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen	12.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies bij het decreet over de onderwijsdoelen voor de 1e graad secundair onderwijs Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen, en het instemmingsdecreet Gecoördineerd door de Algemene Raad	08.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de toevoegingen bij het 'verzameldecreet cultuur' Gecoördineerd door de Algemene Raad	15.10.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies over het ontwerpbesluit bij het Amateurkunstendecreet	24.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Jo Vandeurzen	Advies bij het voorontwerp voor de opvolging van monitoring in het kader van de VIA-akkoorden Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.12.2018	Spoed	Binnen termijn	

## VLAAMSE SPORTRAAD


INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Philippe Muyters	Advies bij de wijziging van het decreet studentensport	08.01.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de nieuwe bewegingsdriehoek en de samenwerking tussen sport en welzijn	26.01.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van Sport Vlaanderen	Advies bij de projectoproep 'Stimuleren van de naschoolse sportbeoefening voor leerlingen van de 1ste en 2de graad Secundair Onderwijs'	02.03.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Philippe Muyters	Advies bij het voorontwerp van besluit studentensport	30.03.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van Sport Vlaanderen	Advies bij het planningsproces en de tussentijdse conclusies in aanloop naar de visienota Sportpromotie	28.06.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Hilde Crevits	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties Gecoördineerd door de Algemene Raad	07.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	






INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies bij het decreet over de onderwijsdoelen voor de 1e graad secundair onderwijs Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Philippe Muyters	Advies bij de wijziging van het uitvoeringsbesluit 'Beleidsfocussen' bij het decreet georganiseerde sportsector	29.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Briefadvies over de uitbreiding van de taks sheltersysteem naar de sportsector	04.12.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Jo Vandeurzen	Advies bij het voorontwerp voor de opvolging van monitoring in het kader van de VIA-akkoorden Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.12.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Philippe Muyters	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende opleidingscheques voor werknemers en tot wijziging van diverse bepalingen inzake het beleidsdomein Werk en Sociale Economie	14.12.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies inzake esports en het Vlaams Sportbeleid	20.12.2018	n.v.t.	n.v.t.	

## SECTORRAAD MEDIA

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij de werktekst V 1.1 van 8 februari 2018 van het 'minidecreet media'	06.03.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over betaalde boodschappen van politieke (kandidaat-) mandatarissen	22.03.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het 'minidecreet media'	22.03.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het ontwerpbesluit houdende vastlegging van de pakketten van digitale frequentie en de bijhorende zendvergunningen	05.04.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de journalistieke uitzondering in het kader van de implementatie van de Algemene Verordening Gegevensbescherming in België	09.04.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het voorontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2018 Gecoördineerd door de Algemene Raad	23.04.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over een mogelijke investeringsplicht voor buitenlandse aanbieders van niet-lineaire televisiediensten	05.07.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Aanbevelingen omtrent fake nieuws en informatieverstoring	05.07.2018	n.v.t.	n.v.t.	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende coördinatie van radiofrequenties in band 87,5-108 MHz, en bij het instemmingsdecreet	30.08.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende aanwending van digitale frequenties voor DAB+, en bij het instemmingsdecreet	30.08.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende het gebruik van de FM-frequentie Brussegem 95.2 MHz, en bij het instemmingsdecreet	30.08.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Hilde Crevits	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende een geïntegreerd beleid voor de erkenning van verworven competenties Gecoördineerd door de Algemene Raad	07.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur Gecoördineerd door de Algemene Raad	14.09.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies bij het decreet over de onderwijsdoelen voor de 1e graad secundair onderwijs Gecoördineerd door de Algemene Raad	03.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen, en het instemmingsdecreet Gecoördineerd door de Algemene Raad	08.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van Departement Cultuur, Jeugd en Media	Advies bij het uitvoeringsbesluit bereikvergoeding regionale televisieomroeporganisaties	08.10.2018	Op afspraak	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies bij het Actieplan Gaming	09.10.2018	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken, en het instemmingsdecreet Gecoördineerd door de Algemene Raad	15.10.2018	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Bart Tommelein	Advies over het programmadecreet begrotingsopmaak 2019 Gecoördineerd door de Algemene Raad	19.10.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Advies bij het voorontwerp van decreet houdende wijzigingen aan het Mediadecreet	08.11.2018	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Sven Gatz	Briefadvies uitvoeringsbesluit bereikvergoeding regionale omroepen	08.11.2018	Spoed	Binnen termijn	

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
<ul style="list-style-type: none"> <li>Op vraag van minister Sven Gatz</li> </ul>	Advies bij het besluit aangaande een stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties	13.11.2018	Spoed	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Op vraag van minister Sven Gatz</li> </ul>	Advies bij het aangepaste samenwerkingsakkoord tax shelter audiovisuele en podiumwerken Gecoördineerd door de Algemene Raad	06.12.2018	Gewoon	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Op vraag van Sven Gatz</li> </ul>	Advies bij het ontwerp van herstelbesluit frequentieplan	07.12.2018	Gewoon	Binnen termijn	



# Doorwerking van adviezen

---

De SARC volgt graag op wat er uiteindelijk met zijn adviezen gebeurt. In welke mate hebben de adviezen van de SARC de beleidsmakers geïnspireerd? Heeft het advies tot aanpassingen geleid in decreten, besluiten, nota's, of heeft het advies invloed gehad op de parlementaire besprekingen?

Hierna volgt een overzicht van de meest markante reacties in 2018.

## REACTIES OP DE SARC-ADVIEZEN:

Advies over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking (advies van 29 januari 2018; 19 juni 2018; 11 september 2018)

De **Algemene Raad** heeft, in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk**, driemaal advies gegeven over de bovenlokale cultuurwerking. Eén advies met betrekking tot het decreet (19 januari 2018), een ander advies over de werkteksten van het besluit (19 juni 2018) en tot slot een advies over het ontwerp van besluit betreffende de bovenlokale cultuurwerking (11 september 2018). Bij alle drie de adviezen heeft de Vlaamse Regering teruggekoppeld naar de SARC.

Met betrekking tot het advies over het voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking van 29 januari 2018 heeft de Vlaamse Regering enkel de punctuele opmerkingen van de SARC verwerkt. Concreet zijn er naar aanleiding van het advies van de SARC meerdere definities gewijzigd en/of toegevoegd, en criteria geschrapt en aangepast in het decreet.

De volgende opmerkingen van de SARC werden niet opgevolgd:

- De bezorgdheid dat het principe van transversaliteit ten koste zou gaan van de aparte disciplines;

- De vraag om feitelijke verenigingen toegang te geven tot projectsubsidies;
- Het verzoek om de looptijd van de werkingssubsidie voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden aan te passen naar 6 jaar;
- De vraag om een ontubbeling van de functies, met behoud van de voorwaarde dat een project telkens minimaal 2 functies integreert.

De **Algemene Raad** bracht, in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk**, op 19 juni 2018 advies uit over de werkteksten voor het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking. Op 24 juli 2018 ontving de SARC een brief van Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz waarin hij aangeeft dat er op meerdere punten gehoor is gegeven aan de opmerkingen van de SARC.

Zo volgde de Vlaamse Regering de redenering van de SARC dat de zinsnede bij artikel 4, 5° “algemene vergadering” geschrapt moest worden omdat dit teveel partners uitsluit. Om de neutrale positie van beoordelingscommissies te waarborgen is in het besluit bepaald dat ze middels mededeling van de Vlaamse Regering zullen worden aangeduid, en niet meer door de administratie.



Naar aanleiding van de opmerking van de SARC over betrokkenheid van beoordeelaars in bepaalde dossiers, heeft de minister expliciet opgenomen dat een procedure hiervoor dient bepaald te worden middels het huishoudelijk reglement dat voor de beoordeling wordt opgesteld door de administratie. Verder is de mogelijkheid om de pool doorheen de periode opnieuw samen te stellen op vraag van de SARC geschrapt uit de teksten. Tot slot worden er enkele punctuele opmerkingen van de SARC gevolgd.

De bedenkingen van de SARC omtrent de algemene bepalingen over het aanvragen en toekennen van subsidies, projectsubsidies en het steunpunt leiden niet tot aanpassingen in het besluit. Minister Sven Gatz sluit de brief af door de SARC te bedanken voor de constructieve samenwerking in dit proces en hoopt dat de doorgevoerde aanpassingen hebben aangetoond dat de opmerkingen van de SARC naar waarde worden geschat.

Op 11 september 2018, bracht de **Algemene Raad** in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018.

De SARC is verheugd te mogen vaststellen dat heel wat elementen uit zijn advies van 19 juni 2018 bij de werkteksten voor het voorliggende besluit hebben geleid tot aanpassingen en verbeteringen in dit ontwerp van besluit. De SARC vraagt in zijn advies nog om enkele zaken in het oog te houden, zoals een evenwichtig samengestelde beoordelingscommissie, voldoende en snelle communicatie omtrent het steunpunt en het breed betrekken van stakeholders bij de bepaling van de basisopdrachten ter uitvoering van de regisseursrol.

Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz geeft op 26 oktober 2018 per brief antwoord op het advies van de SARC. De opmerkingen en bezorgdheden van de SARC worden positief onthaald en zullen in acht worden genomen. Concreet zal de zinssnede “en de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media” toegevoegd worden aan artikel 37 om ook andere stakeholders uit het middenveld op te nemen voor overleg bij de bepaling van de basisopdrachten ter uitvoering van de regisseursrol.

Advies bij het voorontwerp van decreet houdende de aanpassing van de decreten aan de algemene verordening gegevensbescherming (advies van 12 februari 2018)

Op 12 februari 2018 bracht de **Algemene Raad** een advies uit bij het voorontwerp van decreet houdende de aanpassing van de decreten aan de algemene verordening gegevensbescherming (AVG). De SARC brengt een positief advies uit bij het voorontwerp van decreet en meer bepaald bij de vooropgestelde aanpassingen aan sectorspecifieke decreten. Tegelijkertijd wijst de SARC erop dat de AVG een niet te onderschatten impact heeft op tal van organisaties in cultuur, jeugd, sport en media. Daarom vraagt de raad met aandrang dat de Vlaamse overheid aandacht heeft voor de bezorgdheden die hij in zijn advies formuleert, zoals bijvoorbeeld de zorgen over de bijkomende planlast en de communicatie, ondersteuning en omkadering vanuit de overheid.

Tijdens een **Commissievergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media** vroeg Vlaams volksvertegenwoordiger Karin Brouwers om uitleg over de opvolging van dit SARC-advies. In zijn antwoord geeft minister Sven Gatz aan dat de communicatie rondom bijkomende lasten inderdaad zeer belangrijk is en dat er een evenwicht gezocht moet worden tussen de juridische verplichting van de richtlijn en een bepaalde pragmatiek.

Advies bij het 'minidecreet media' (advies van 22 maart 2018)

Op 22 maart bracht de **Sectorraad Media** advies uit bij het 'minidecreet media'. De Sectorraad Media kreeg eerder al de kans om te adviseren over een voorlopige versie van het voorontwerp van decreet. De sectorraad is verheugd te merken dat een aantal van de opmerkingen en bedenkingen konden worden meegenomen in voorliggend voorontwerp van decreet. Hij spreekt op dat vlak zijn waardering uit voor de gevolgde procedure. Zijn advies bij deze tweede versie herneemt een aantal principiële standpunten rond overleg met de sector en de verhouding met de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM), en gaat vervolgens dieper in op een aantal puntsgewijze opmerkingen.

Het advies wordt besproken in de **nota aan de Vlaamse regering**. Daarin wordt duidelijk dat de minister ingegaan is op de vraag van de Sectorraad Media dat de richtsnoeren die de VRM opstelt de bepalingen uit het mediadecreet niet kunnen vervangen of aanvullen. De andere opmerkingen van de sectorraad worden echter niet aanvaard, bv. aangaande het betrekken van meerdere stakeholders in een repliekprocedure bij de VRM, of aangaande de taaldiversiteit bij een regionale televisie-omroeporganisatie.

### Advies over de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' (advies van 30 maart 2018)

Op 30 maart 2018 bracht de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** advies uit over de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'. De Sectorraad Kunsten en Erfgoed vindt de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' een positieve stap en kijkt uit naar de verdere concretisering in het actieplan.

Minister van Cultuur Sven Gatz verstuurde op 28 mei 2018 per brief zijn terugkoppeling op dit advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed. Er wordt uitgebreid ingegaan op alle opmerkingen van de sectorraad. Zo deelt de minister de mening van de SARC dat een inhaalbeweging cruciaal is en laat hij weten dat deze al is opgestart voor de culturele erfgoedsector waarvoor in 2018 een aanzienlijk bedrag beschikbaar is gesteld.

De SARC vroeg ook om het brede middenveld en de sector hier meer in te betrekken. De minister benadrukt dat het de bedoeling is om sectorale noden en opgebouwde expertise maximaal aan bod te laten komen. Hoewel VIAA, Cultuurconnect, PACKED en Publiq als vier belangrijke potentiële spelers voor cultuurbrede implementatie worden genoemd, stelt de minister dat er uiteraard ook andere organisaties nodig zijn voor een succesvolle uitrol, zowel binnen als buiten cultuur.

Naar aanleiding van de vraag van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed om meer aandacht te besteden aan het auteursrecht en de privacygevoeligheid van digitaal erfgoed, zal de overheid samen met Cultuurloket bekijken hoe aan een eerstelijnsaanpak inzake auteursrecht vorm gegeven kan worden en hoe initiatieven zoals het Samenwerkingsverband Auteursrechten en Samenleving en GCEA hierbij het best aansluiten.

### Advies bij het ontwerpbesluit houdende vastlegging van de pakketten van digitale frequentie en de bijhorende zendvergunningen (5 april 2018)

De **Sectorraad Media** bracht op 5 april 2018 advies uit bij het ontwerpbesluit houdende vastlegging van de pakketten van digitale frequentie en de bijhorende zendvergunningen. De sectorraad drukte daarin in de eerste plaats zijn tevredenheid uit over het feit dat de aanpassingen worden gedaan om ruimte te geven aan radio-omroepen die verplicht worden uit te zenden via DAB+.

Wat betreft de vraag van de Sectorraad Media om een beleidskeuze te maken aangaande de mogelijke overstap van de lokale radiosector naar DAB+ en daarvoor capaciteit te voorzien, verwijst minister Gatz naar het gefaseerde proces van de digitalisering

van de radiosector en meent hij dat de urgentie voor het zoeken naar bijkomende capaciteit momenteel onvoldoende is aangetoond.

[Advies bij de aanpassing van het experimenteel reglement: innovatieve partnerprojecten \(advies van 3 mei 2018\)](#)

Op 3 mei 2018 bracht de **Algemene Raad** in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit [bij de aanpassing van het experimenteel reglement: innovatieve partnerprojecten](#).

Op 27 juni 2018 ontving de SARC een schriftelijk antwoord op het advies van Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz. De minister geeft aan dat hij, naar aanleiding van een opmerking van de SARC, het indienen van een schriftelijk subsidiedossier heeft proberen te verduidelijken door artikel 6 en de FAQ van het reglement aan te passen. Wat betreft de vraag van de SARC om projecten toe te laten die een innovatieve component toevoegen aan de reguliere werking, meent minister Gatz dat deze innovatie een goede zaak is, maar niet de doelstelling van deze subsidieoproep kan zijn. De opmerking van de SARC om de innovatieve impact in een bepaald domein te interpreteren als een context waarbinnen het samenwerkingsverband

functioneert, wordt niet gevolgd door minister Gatz. Hij stelt dat het cross-sectoraal samenwerken tussen verschillende actoren meer overschrijdt dan het brede cultuurdomein alleen en het DNA vormt van dit reglement. De vraag van de SARC om bepaalde subcriteria te schrappen omdat deze te vaag zouden zijn, krijgt ook geen gevolg.

De drie punctuele opmerkingen van de SARC worden wel overgenomen door minister Gatz. Zo wordt er een foutieve verwijzing in de ontvankelijkheidsvoorwaarden aangepast. Verder wordt artikel 4 gewijzigd om de mogelijke verwarring tussen Vlaanderen en “het Nederlandse taalgebied van België of het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad” weg te werken. Tot slot wordt op vraag van de SARC sport als voorbeeld opgenomen als niet-culturele actor in de FAQ.

[Advies over het reglement beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in een meester-leerling-traject \(advies van 3 mei 2018\)](#)

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** bracht op 3 mei 2018 [advies uit over het reglement beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in een meester-leerling-traject](#).

Per brief van 26 juli 2018 gaf minister Gatz aan op welke punten het reglement beurzen is gewijzigd naar aanleiding van het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed.

De sectorraad vroeg in zijn advies om het criterium maatschappelijke relevantie te vervangen aangezien het te veel ruimte biedt voor interpretatie. Hoewel minister Gatz het criterium zal behouden, geeft hij wel aan dat hij de handleiding heeft aanpast om zo de interpretatieruimte te beperken.

Daarnaast vond de Sectorraad Kunsten en Erfgoed het belangrijk om het reglement zo breed mogelijk bekend te maken en daarbij tevens voluit de netwerken in te schakelen van o.m. sectororganisaties, steunpunten, de cultureel-erfgoedcellen, enzovoort. Minister Gatz benadrukt dat het reglement inderdaad breed werd gecommuniceerd aan onder andere de cultureel-erfgoedsector, kunsten, sociaal-cultureel werk, onroerend erfgoed, economie, innovatie, jeugd en onderwijs.

De bekommernissen van de SARC rond de kwaliteitsvolle beoordeling, controlemechanismen en oneigenlijk gebruik van de beurzen leiden niet direct tot wijzigingen in het reglement, maar zullen wel worden meegenomen in een evaluatie van de eerste oproep en in eventuele bijstellingen.

Tot slot is het reglement aangepast naar aanleiding van een tekstuele suggestie van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed.

### [Advies over het reglement 'Subsidies voor projecten digitaal cultureel erfgoed' \(advies van 28 juni 2018\)](#)

Op 28 juni 2018 bracht de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** advies uit over het reglement 'Subsidies voor projecten digitaal cultureel erfgoed'.

Per brief van 26 juli 2018 antwoordde minister Gatz op het advies en lichtte daarbij toe welke opmerkingen uit het advies tot aanpassingen van het reglement hebben geleid. De minister geeft de SARC gelijk dat het reglement niet helemaal de lading dekt van de visienota. De implementatie van de visienota zal aan de hand van een actieplan verlopen. Daarin komt een speerpunt 'digitale contentcreatie' aan bod, met onder andere (maar niet enkel) aandacht voor het wegwerken van digitaliseringsachterstanden.

Daarnaast vroeg de sectorraad om uitvoeriger te argumenteren waarom er een focus op bepaalde types van organisatie wordt gelegd. De sectorraad stelt voor om de titel te wijzigen om het reglement op dit gebied helderder te maken. De minister volgt deze suggestie op en verandert de titel van het reglement naar 'Subsidies voor inhaalbeweging digitale collectieregistratie bij collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties'.

Tot slot meent de Sectorraad Kunsten en Erfgoed dat het reglement onvoldragen is op het gebied van beoordelings- en subsidievoorwaarden en dat antwoorden op enkele belangrijke vragen geformuleerd moeten worden met betrekking tot de werking van de jury van experts en de collegagroep. Minister Gatz geeft aan dat hij een visie zal ontwikkelen waarin deze werking wordt verduidelijkt. De vragen die de sectorraad heeft opgesteld zullen bij het ontwikkelen van deze visie richtinggevend zijn.

#### Advies bij het voorontwerp van decreet Kunst in opdracht (advies van 11 september 2018)

Op 11 september 2018 bracht de **Algemene Raad** advies uit bij het voorontwerp van decreet Kunst in opdracht. De SARC is tevreden over het voorbereidende traject dat werd gelopen voor dit decreet. De raad meent dat de aanloop naar en uitwerking van dit decreet een 'best practice' is voor hoe de overheid samen met actoren en stakeholders op basis van een evaluatie kan werken aan een verbeterde regelgeving.

Op 25 september 2018 stelde Vlaams volksvertegenwoordiger Cathy Coudyser een vraag aan minister Sven Gatz in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media over het advies van de SARC. Zij vroeg hoe de minister de opmerkingen van de SARC evalueert en in welke mate hij tegemoet zal komen aan de geformuleerde opmerkingen.

De minister antwoordde dat hij de visie van de SARC deelt dat procesbegeleiding en ondersteuning van de bouwheer essentieel zijn om kwaliteitsvolle kunstopdrachten te realiseren. Ook geeft hij aan dat, zodra het decreet haar regelgevend traject heeft doorlopen, hij de opdracht aan zijn administratie zal geven om verder werk te maken van het concretiseren van een professioneel begeleidingskader in overleg met het kennisnetwerk actief in Kunst in Opdracht. Verder verwacht minister Gatz dat door het opentrekken van het toepassingsgebied naar alle beleidsdomeinen (inclusief Onderwijs) en de ervaringen die er al zijn in de onderwijssector, er ook met het beleidsdomein Onderwijs een constructieve toepassing van het ontwerpdecreet kan worden bereikt. Tot slot geeft minister Gatz aan dat hij projecten in een nieuwe context wil stimuleren door een ondersteunend kader aan te bieden en het toepassingsgebied te verruimen naar de publieke ruimte. Zo geeft hij gehoor aan de zorg van de SARC over het tot nu toe gebrekkige draagvlak dat werd gevonden om te werken met een fonds.

#### Advies over het ontwerpbesluit bij het gewijzigd Kunstendecreet (advies van 12 september 2018)

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** bracht op 12 september 2018 advies uit over het ontwerpbesluit bij het gewijzigd Kunstendecreet.

In de [nota aan de Vlaamse Regering van 21 september 2018](#), bij de tweede principiële goedkeuring van het voorontwerp van decreet, wordt het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed besproken. De sectorraad is verbaasd dat er geen overleg werd gepleegd met de sector bij de totstandkoming van dit besluit. De Vlaamse Regering stelt dat deze keuze was gemaakt omdat het grotendeels technische uitwerkingen betreft.

Verder wees de sectorraad op twee pijnpunten in de beoordeling: het grote aantal aanvragen (dat niet kan worden opgevangen met het huidige subsidieaanbod) en de uitholling van het instrument van de korte en meerjarige beurzen (ten koste van de individuele kunstenaars). In de nota worden deze knelpunten erkend. Er wordt gewerkt aan een heroriëntering van het beurzensysteem in samenwerking met de Adviescommissie. Ook in het sectoroverleg worden deze knelpunten opgevolgd.

Tot slot vraag de SARC om differentiatie toe te laten bij de norm over het percentage eigen inkomsten. Voor een aantal organisaties is het verwerven van eigen inkomsten namelijk inherent problematisch. Het ontwerpbesluit houdt nu geen rekening met de variaties in de marktwerking. De Vlaamse Regering volgt deze opmerking niet, aangezien het gekozen percentage een belangrijk signaal is voor de brede gemeenschap en maar voor een zeer beperkt aantal organisaties

potentieel problematisch zal zijn. De suggestie van de sectorraad om een afsprakenkader op te stellen omtrent de 'comply-or-explain-regel' werd wel positief ontvangen en voorgesteld aan de Adviescommissie Kunsten en het sectoroverleg Kunsten.

Naast de terugkoppeling in de nota aan de Vlaamse Regering, is het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed op 8 november 2018 ook besproken in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Bart Caron vermeldde het advies in een [vraag om uitleg](#).

[Advies bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur \(advies van 14 september; 15 oktober 2018\)](#)

Op 14 september 2018 bracht de **Algemene Raad** in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed**, de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** en de **Sectorraad Media** een [eerste advies uit bij het voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur](#).

Na advies van de SARC hechtte de Vlaamse Regering op [5 oktober 2018 haar tweede principiële goedkeuring aan het voorontwerp van decreet](#) en reageerde daarbij inhoudelijk op de suggesties van de SARC.

De Vlaamse Regering onderkent de aangegeven onduidelijkheid over de verdeling van verantwoordelijkheden tussen de sectorsteunpunten en de horizontale spelers die wordt aangehaald in het advies, en geeft aan dat ze deze onduidelijkheid heeft proberen weg te werken door een nieuwe tekst toe te voegen in de memorie van toelichting.

De SARC vroeg in het kader van de lokale netwerken ook dat de Vlaamse overheid haar verantwoordelijkheid blijft nemen om het recht op cultuurparticipatie te garanderen, ook daar waar de lokale overheden dat niet doen. De minister benadrukt dat het lokale cultuurbeleid de bevoegdheid is van het lokale niveau. Toch gaat Demos in 2018 en 2019 extra inzetten op 108 gemeenten zonder lokaal netwerk waar één van de lidorganisaties van het Fonds vrijetijdsparticipatie aanwezig is en die hoge kinderarmoedecijfers hebben. Daarnaast is er ook besloten om een bovenlokale UITPAS te ontwikkelen.

De vraag van de SARC om bijkomende middelen voor innovatieve partnerprojecten wordt niet gevolgd door de Vlaamse Regering. Het feit dat het instrument nu een nieuwe decretale basis krijgt binnen het decreet, is volgens de Vlaamse Regering geen onmiddellijke reden tot aanpassing van het beschikbare budget. Wat betreft de opmerking over de uitsluiting van leden van de SARC als bestuurders of als leden van de algemene vergadering van de sectorale steunpunten, stelt de Vlaamse Regering

dat het vermengen van de (meer strategische) rol van de SARC-leden en (meer gefocuste) rol van bestuursleden of leden van de algemene vergadering niet opportuun is. Ook de opmerkingen van de SARC over de aanpassing van de indexerings- en het gebrek aan een hoofdstuk over De Federatie leiden niet tot aanpassingen in het decreet.

Op **15 oktober 2018** bracht de **Algemene Raad** in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit **bij de toevoeging bij het 'verzameldecreet cultuur'**.

De SARC bracht haar advies over het verzameldecreet al uit op 14 september 2018, maar werd opnieuw om haar mening gevraagd met betrekking tot enkele toevoegingen aan het verzameldecreet.

De Vlaamse Regering hechtte haar **definitieve goedkeuring** op 11 januari 2019 aan het ontwerpdecreet met diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. Daarbij reageerde ze inhoudelijk op de suggesties van de SARC. De Vlaamse Regering gaf duiding bij de continuering van de ondersteuning van de periodieke cultureel-erfgoedpublicaties en verzekerde dat ze de bezorgdheden in acht neemt die de SARC opstelde met betrekking tot de 'synergie' of 'schaalvergroting' van VIAA.

De Vlaamse Regering volgt de opmerking van de SARC dat het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek



gestimuleerd moet worden om een structurele aanvraag in te dienen echter niet.

#### Advies over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid (advies van 14 september 2018)

Op 14 september 2018 bracht de **Algemene Raad** in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** en de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit over het voorontwerp van decreet houdende een circusbeleid.

De Vlaamse Regering keurde op 9 november 2018 het voorontwerp van decreet definitief goed en koppelde in de *nota aan de Vlaamse Regering* terug naar de SARC naar aanleiding van zijn advies. Op vraag van de SARC werd de term 'jonglerie' vervangen door 'objectmanipulatie'.

Aan de andere bemerkingen zoals bijvoorbeeld de vraag naar periodieke evaluatie, een budgetverhoging, structurele subsidies voor gezelschappen en toegang voor kleinere circusateliers werd geen gevolg gegeven.

Na enkele vergaderingen en een hoorzitting in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media werden op 31 januari 2019 enkele amendementen unaniem goedgekeurd die het alsnog mogelijk maken voor circusgezelschappen om vanaf 2021 aanspraak te

maken op structurele subsidies. Ook een algemene budgetverhoging voor de circuskunsten werd door alle partijen als noodzakelijk beschouwd.

#### Advies bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen, en het instemmingsdecreet (advies van 8 oktober 2018)

De **Algemene Raad** bracht in samenwerking met de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed**, de **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** en de **Sectorraad Media** een positief advies uit bij het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films.

In het advies werd voorgesteld om een manier te voorzien om externe, neutrale expertise in te roepen bij titels waarbij discussie kan ontstaan bij de classificatie. Vlaams minister Sven Gatz stelt daarop dat bij het Kijkwijzersysteem zoals het in België gehanteerd zal worden, reeds op verschillende momenten externe experts m.b.t. de opgesomde domeinen betrokken worden. Daarnaast stelt Gatz dat het Kijkwijzersysteem een hoge mate van betrouwbaarheid beoogt, doordat het classificatieformulier streeft naar objectiverende formuleringen, elke distributeur (of producent) jaarlijks een vorming van NICAM moet doorlopen, en distributeurs (of producenten) bij onduidelijkheden

m.b.t. een concrete classificatie terecht zullen kunnen bij het secretariaat voor de classificatie van films bedoeld voor de bioscoop.

Het advies van de SARC zal tevens meegenomen worden bij de evaluatie van het nieuwe systeem voorzien in het samenwerkingsakkoord.

Minister Gatz gaat niet in op de vraag van de SARC over wie de kosten zal dragen voor de classificatie van content die als eerste door bijvoorbeeld een omroep (en dus niet de bioscoop) wordt uitgezonden.

#### Advies over het ontwerpbesluit bij het Amateurkunstendecreet (advies van 24 oktober 2018)

De **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** bracht op 24 oktober 2018 [advies uit over het ontwerpbesluit bij het Amateurkunstendecreet](#).

Op 9 november 2018 hechtte de Vlaamse Regering haar tweede principiële goedkeuring aan het uitvoeringsbesluit bij het decreet amateurkunsten. In de [nota aan de Vlaamse Regering](#) wordt beschreven in welke mate gevolg werd gegeven aan het advies van de SARC.

De algemene opmerking van de SARC dat de maatschappelijk relevante criteria uit de nota verder

uitgewerkt dienen te worden in het besluit, krijgt geen gehoor. De Vlaamse Regering stelt dat deze criteria niet als beoordelingscriteria bedoeld zijn en dus ook niet als dusdanig gehanteerd zullen worden.

Bij de artikelsgewijze opmerkingen schrijft de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk dat, in tegenstelling tot de begroting voor een internationale reistoelage, er met betrekking tot de projectbegroting niet wordt gesteld dat de begroting in evenwicht dient te zijn. De sectorraad vraagt om deze passage aan het desbetreffende artikel toe te voegen. De Vlaamse Regering geeft aan deze opmerking gevolg en heeft het artikel in deze zin aangepast.

Daarnaast vraagt de SARC ook om een bijkomende indiendatum voor de regeling rond internationale reistoelagen. De ervaring leert dat er veelal op korte termijn gepland wordt. De Vlaamse Regering stelt dat de suggestie van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk inderdaad beter afgestemd is op de realiteit, en nog steeds blijft beantwoorden aan het initieel uitgangspunt om de aanvraagprocedure voor internationale reistoelagen te regelen. Het besluit is daarom aangepast zodat er 3 indiendata in plaats van 2 voorzien zijn.

De suggestie van de SARC om feitelijke verenigingen ook toe te laten een aanvraag in te dienen voor internationale reistoelagen wordt niet gevolgd door de Vlaamse Regering. Er zal naar aanleiding van deze

opmerking wel een overgangsbepaling toegevoegd worden, waardoor de ontvankelijkheidsvoorwaarde pas ingaat vanaf 1 januari 2020. Zo kunnen feitelijke verenigingen zich op de nieuwe situatie voorbereiden, namelijk door zich een rechtspersoonlijkheid met een niet-commercieel karakter aan te meten.

De vraag van de sectorraad om de term 'project' te concretiseren en te duiden aan de hand van voorbeelden leidt niet tot aanpassingen in het besluit. De regeling heeft volgens de Vlaamse Regering juist als doel om niet te vertrekken vanuit bepaalde categorieën van events, maar om openheid en kansen te creëren voor organisaties door niet vanuit categorieën te denken.

De laatste opmerking van de SARC over de indiendatum voor de cofinanciering van internationale projecten, wordt als niet relevant bestempeld.

#### [Advies bij de wijziging van het uitvoeringsbesluit 'Beleidsfocussen' bij het decreet georganiseerde sportsector \(advies van 29 oktober 2018\)](#)

Op 29 oktober 2018 bracht de **Vlaamse Sportraad** advies uit bij de wijziging van het uitvoeringsbesluit 'Beleidsfocussen' bij het decreet georganiseerde sportsector.

Vlaams minister van Sport Philippe Muyters koppelde op 7 december 2018 terug naar de bemerkingen die zijn opgesteld door de Vlaamse Sportraad.

In afwachting van een grondige evaluatie en totaalvisie vanuit het beleid, geeft de Vlaamse Sportraad een negatief advies over de specifieke 'kleine' wijzigingen die in de tekst worden voorgesteld. Minister Muyters laat weten dat de gevraagde evaluatie er pas zal komen na het aflopen van de huidige olympiade. Hij benadrukt dat deze evaluatie zal plaatsvinden in overleg met de sportfederatiesector.

De Vlaamse Sportraad vroeg specifiek om duiding bij de keuze om bepaalde bepalingen in de Beleidsfocus Sportkampen met betrekking tot organisatie en promotie te schrappen. Minister Muyters geeft aan dat deze schrappingen werden ingevoerd om de sportfederaties een grotere vrijheid te geven bij de organisatie en promotie van hun sportkampen.

Tot slot werd de wijziging van de subsidiëring van de Beleidsfocus Sportkampen m.b.t. kansengroepen in vraag gesteld. Hierop antwoordt minister Muyters dat deze wijziging er is gekomen nadat vastgesteld werd dat deelnemers uit kansengroepen aan de sportkampen niet altijd zelf van een voldoende grote financiële korting konden genieten.

Advies bij het besluit aangaande een stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties (advies van 13 november 2018)

De **Sectorraad Media** bracht advies uit bij het besluit aangaande een stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties.

In de nota aan de Vlaamse Regering wordt geduïd hoe er gedeeltelijk wordt ingegaan op de vraag naar een meer gelijk speelveld en de kritiek op de verplichting voor de niet-lineaire televisieomroeporganisatie om de afgewerkte coproducties gedurende minstens 12 maanden onafgebroken een prominente plaats te geven in haar programmacatalogus. Op andere opmerkingen van de sectorraad wordt niet ingegaan, o.a.:

- vragen over de kwantitatieve drempels die worden vastgelegd in het voorliggend ontwerpbesluit en de vraag om simulaties die werden uitgevoerd op te nemen in de toelichting bij het besluit;
- de vraag naar een lagere investeringsplicht in plaats van een loutere vrijstelling voor kleinere spelers;
- aanpassingen aan het begrippenkader van het mediadecreet;
- enkele technische opmerkingen.

Advies over de rol voor de Vlaamse overheid in het lokale cultuurbeleid (advies van 30 november 2018)

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** bracht op 30 november 2018 op eigen initiatief advies uit over de rol voor de Vlaamse overheid in het lokale cultuurbeleid.

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed wil in dit advies voorstellen doen zodat Vlaanderen vanuit een complementaire visie een constructieve relatie onderhoudt met het lokale cultuurbeleid, en de lokale cultuur-, kunst- en erfgoedwerkingen in het bijzonder.

De sectorraad is ervan overtuigd dat er behoefte is aan een langetermijnvisie voor kunsten en erfgoed in steden en gemeenten. Vlaanderen moet het recht op culturele en maatschappelijke ontplooiing op lokaal niveau waarborgen en zijn eigen stimulerende rol daarin verduidelijken. Dit vraagt om een visievorming waarbij Vlaanderen hefboomen inzet om het beleid rond kunsten en erfgoed in Vlaanderen te verbinden met het lokale niveau. Extra beleidsaandacht voor duurzame en structurele cultuurspreiding is daarbij onmisbaar. Om op het lokale niveau culturele basisrechten te stimuleren, moet Vlaanderen in zijn eigen regelgeving (Kunstendecreet, Cultureelerfgoeddecreet, bovenlokaal cultuurdecreet, etc.) kansen creëren zodat cultuur-, kunst- en erfgoedwerkingen zich op het lokaal niveau en dichtbij de mensen kunnen ontplooiën, tonen en

experimenteren. Voor lokale cultuurspelers moet het duidelijk zijn waar men terecht kan voor coaching, ondersteuning, inspiratie en innovatie. De Vlaamse overheid moet het voortouw nemen in het voeren van onderzoeken en kwaliteitsvolle monitoring. Dit impliceert consistente dataverzameling in alle subsectoren. Impactstudies over de waarde van cultuur in het bijzonder kunnen lokale mandatarissen en cultuurspelers inspireren en motiveren.

De druk op lokale en culturele infrastructuur moet verlicht worden. De Sectorraad Kunsten en Erfgoed vraagt dat Vlaanderen opdracht geeft om in samenspraak met de steden en gemeenten een vergelijkende studie en inventaris van alle relevante infrastructuren op te stellen. Hij vraagt ook een actieplan van de Vlaams Bouwmeester op het vlak van lokale culturele infrastructuur.

Tot slot vraagt de Sectorraad Kunsten en Erfgoed om een duurzaam overlegforum met alle relevante actoren te stimuleren, faciliteren en financieren. De Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur – en bij uitbreiding de hele Vlaamse Regering – moet ook blijvend ‘cultureel investeren’ in lokale besturen en mandatarissen.

Op 13 december 2018 gaf het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed aanleiding tot een [vraag om uitleg](#) van Vlaams volksvertegenwoordiger Cathy Coudyser. Zij gaf eerst kort een samenvatting van het advies, waarna ze enkele vragen stelde aan minister Gatz. Een





belangrijke vraag was hoe de minister de opmerkingen van de SARC evalueerde. Verschillende commissieleden gaven hun appreciatie over het advies en stelden extra vragen. Er ontstond een discussie over onder andere het oormerken en indexeren van middelen. Ook werd door Vlaams volksvertegenwoordiger Karin Brouwers voorgesteld om een globaal advies ten aanzien van het lokale beleid te krijgen.

Minister Sven Gatz antwoordde op de vragen van de commissieleden. Hij stelde onder andere dat cultuurspreiding belangrijk blijft en dat hier de komende jaren sterk op ingezet zal worden. Ook zullen er afspraken gemaakt worden met de lokale besturen.

Over het cultureel-erfgoedbeleid op lokaal niveau stelde de minister dat nieuwe impulsen en initiatieven belangrijk blijven. Hij geeft als voorbeeld de verhoging van de projectsubsidies in CED2017 en cultuurbrede projectmiddelen.

De minister beaamde verder dat een globaal overzicht op het gebied van culturele infrastructuur ontbreekt. Het inventariseren van het volledige landschap vergt echter veel tijd. De minister heeft, naar aanleiding van het advies van de SARC, opdracht gegeven aan de administratie om samen met Team Vlaams Bouwmeester te bekijken waar synergieën mogelijk zijn. Cathy Coudyser reageert hierop met de stelling dat de volgende

legislatuur prioriteit moet geven aan infrastructuur, specifiek op multi-inzetbaarheid en co-gebruik.

[Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende opleidingscheques voor werknemers en tot wijziging van diverse bepalingen inzake het beleidsdomein Werk en Sociale Economie \(advies van 14 december 2018\)](#)

De **Vlaamse Sportraad** bracht op 14 december 2018 advies uit bij het voorontwerp van decreet betreffende opleidingscheques voor werknemers en tot wijziging van diverse bepalingen inzake het beleidsdomein Werk en Sociale Economie.

Op 21 december 2018 hechtte de Vlaamse Regering haar tweede principiële goedkeuring aan het voorontwerp van decreet. In de [nota aan de Vlaamse Regering](#) wordt beschreven in welke mate gevolg werd gegeven aan het advies van de SARC.

Wat betreft de vraag van de Vlaamse Sportraad voor een opleidingsverplichting als voorwaarde voor de registratie als sportmakelaar in Vlaanderen, stelt minister Muyters dat het enkel mogelijk is om in het uitvoeringsbesluit de voorwaarden inzake professionele deskundigheid te regelen. De concrete vereisten inzake opleiding en kennis van de sportmakelaar, dienen geregeld te worden op het niveau van de sector zelf.

Verder deelt de Vlaamse Regering de mening van de Vlaamse Sportraad dat de problematiek gezien het internationale kader ook op het niveau van de Europese Unie opgenomen moet worden. Het is dan ook de doelstelling van de Vlaamse Regering om deze problematiek verder op Europees niveau aan te kaarten en samen te kijken welke maatregelen er kunnen worden genomen.

Ook wordt op vraag van de sectorraad verduidelijkt dat sportorganisaties niet verplicht zijn te beschikken over een licentie of registratie voor sportmakelaars.

Op de volgende opmerkingen uit het advies wordt niet ingegaan:

- De problematiek rondom sportmakelaars die actief zijn voor zowel de club als sportbeoefenaar;
- De mogelijke negatieve effecten van de verplichte borgsom van 25.000 euro;
- De kansen betreffende de sociale economie in de sportsector.

## DE SARC TE GAST IN HET VLAAMS PARLEMENT

[Toelichting bij het advies over het ontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking \(advies van 29 januari 2018\)](#)

Liesbeth De Winter en Lien Verwaeren, leden van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, en Wim Meert, lid van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, lichtten op donderdag 3 mei 2018 in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement de adviezen van de SARC toe bij het ontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking.

Herbekijk de [hoorzitting](#).

[Toelichting bij het advies over het voorstel van decreet tot wijziging van het Kunstendecreet \(advies van 2 mei 2018\)](#)

Herman Baeten, voorzitter van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, lichtte op donderdag 24 mei 2018 in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media het advies van de sectorraad toe over het voorstel van decreet tot wijziging van het Kunstendecreet.

Herbekijk de [hoorzitting](#).

## SARC VIERT ZIJN 10E VERJAARDAG IN HET VLAAMS PARLEMENT

De SARC bestaat 10 jaar in 2018. Dit werd gevierd met een feestelijk moment in het Vlaams Parlement op 27 september 2018 in aanwezigheid van Vlaams minister Sven Gatz, verschillende parlementsleden van de Commissie CJSM, stakeholders, collega's uit het Departement CJM, en natuurlijk leden en oud-leden. Algemeen voorzitter Luk Verschueren keek in zijn welkomstwoord naar het verleden, maar ook naar de toekomst: hij lichtte enkele aanbevelingen aan nieuwe beleidsmakers uit het [Memorandum 2019-2024 \(PDF\)](#) toe. [Bestel hier het Memorandum in boekvorm.](#)

Onze sectoren vormen een vitale schakel voor de bevordering van de fysieke en mentale gezondheid, zij verrijken en ontwikkelen zowel het individu als de samenleving, ze stimuleren zelfreflectie en creëren verwondering en initiëren vernieuwing. Daarenboven leveren ze tastbaar opbrengsten in termen van economische meerwaarde en tewerkstelling. Het omvangrijke rendement van de overheidsfinanciering voor de CJSM-sectoren is vanzelfsprekend. Laat de financiering dat dus ook zijn.



Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz sprak vervolgens zijn waardering uit voor het werk van de strategische adviesraad. Hij benadrukte het belang van de SARC als onafhankelijke raadgever en het nut hiervan voor de beleidsmakers.

Documentairemaakster Lieve Blancquaert nam de aanwezigen mee in een confronterende reis door haar werk. Het ontdekken van de wereld rondom ons verruimt de blik en leidt tot het verrijken en nuanceren van de eigen inzichten en standpunten. Dat is ook de essentie van het werk binnen de strategische adviesraad.

Tot slot stipte de voorzitter van het Vlaams Parlement Jan Peumans de rol van de adviesraad in de beleidsvorming aan, en ging hij in op hoe het Vlaams Parlement van deze input gebruik kan maken. Dit plenaire gedeelte werd doorspekt met getuigenissen van (oud-)leden, (oud-)ministers en stakeholders. Ook de videowens van Vlaams minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport Philippe Muyters - die er helaas niet bij kon zijn - mocht niet ontbreken.

Bekijk hier de [videofragmenten](#) en het [beeldverslag van 10 jaar SARC](#).



Communicatie

---

De SARC communiceert op verschillende manieren over zijn adviezen en werking naar het brede publiek.

De **website** [[www.sarc.be](http://www.sarc.be)] wordt actueel gehouden met alle informatie over de SARC. Alle adviezen zijn openbaar en krijgen hier een prominente plaats. Verder is er onder andere steeds de samenstelling en achtergrondinformatie over de raad te raadplegen.

Nieuws over de SARC en zijn adviezen, activiteiten, samenstelling en andere relevante informatie, wordt eveneens verspreid via een **digitale nieuwsbrief**.

In 2018 verschenen **9 nieuwsbrieven**, gelezen door meer dan 1730 abonnees.

Wie wil inschrijven voor de nieuwsbrief, kan dat via <https://cjsm.be/content/nieuwsbrieven-cjsm>.

Je kan de SARC ook volgen op **Twitter** [[@SARC\\_CJSM](https://twitter.com/SARC_CJSM)].



## Colofon

Redactie: SARC-secretariaat  
Grafische vormgeving: **Wilderzicht**

Arenbergstraat 9  
1000 Brussel  
[www.sarc.be](http://www.sarc.be)

Verantwoordelijke uitgever:  
Luk Verschueren  
Algemeen voorzitter SARC

Uitgave  
2019





**Vlaanderen**  
is advies en overleg