



Vlaanderen
is toerisme

Mechelen

TOEGANKELIJK
VOOR IEDEREEN

Een stadswandeling
langs Bourgondische
en hedendaagse toppers
in Mechelen

TOERISME VLAANDEREN



IN DE VOETSPOREN VAN MARGARETA.

Welkom in wandelstad Mechelen. Historische monumenten, pareltjes in het groen, charmante plekken bij het water? Alles ligt binnen voet- of rolbereik.

We richten de schijnwerpers op een toptijd uit het verhaal van Mechelen: de Bourgondische periode. De tijd van Margareta van Oostenrijk en Margareta van York. Twee fascinerende vrouwen die hun stempel drukten op de Dijlestad. Met deze wandeling treed je in de voetsporen van deze straffe madammen.

Stel je voor... 500 jaar geleden, Mechelen is hoofdstad van de Nederlanden. Hier was het hof gevestigd, hier zetelde de Grote Raad, hier kwamen Bourgondische edellieden wonen. Kortom, Mechelen was een belangrijke plek. Deze bloeitijd liet veel sporen na in de stad. Je ontdekt vandaag stadspaleizen, historische kerken, houten gevels en rijkelijk versierde gildehuizen.

Dorst gekregen? Laat de Bourgondiër in je los en geniet van een Gouden Carolus, het bier dat Mechelen ook vandaag op de wereldkaart zet!

Ook iets oudere toeristen, vakantiegangers met een tijdelijke of permanente beperking of mensen die nood hebben aan extra comfort of zorg kunnen met een gerust hart Mechelen bezoeken. Deze brochure kwam tot stand in samenwerking met Toerisme Vlaanderen, Inter, Stad Mechelen en Visit Mechelen. Ze biedt je alle nodige informatie om een bezoek aan Mechelen voor te bereiden. De wandeling langs de belangrijkste bezienswaardigheden begint aan het Schepenhuis en is ongeveer 2,5 km lang.

INDEX

Hoe gebruik je deze brochure?	5
Bezoek en beleef	8
Eten en drinken	30
Openbare toiletten	34
Logies	38
Zorg en hulpmiddelen	40
Vervoer en parkeren	41



HOE GEBRUIK JE DEZE BROCHURE?

We hebben een aantrekkelijke route uitgestippeld die zo weinig mogelijk hindernissen bevat. In het historische centrum van Mechelen vind je vrij veel kleine kasseitjes. Ook deze wandeling gaat voor een deel over kasseien, maar die zijn meestal vlak en goed aangelegd. Er is vaak een strook die beter begaanbaar is. Bolle kasseien werden zoveel mogelijk vermeden. De handige uitneembare kaart met beschrijving vertelt je precies welke route je best aflegt om obstakels te vermijden.

We brachten elk aspect van een toegankelijk toeristisch bezoek aan Mechelen in kaart. Je vindt in deze brochure dan ook informatie over musea en bezienswaardigheden, cafés, restaurants en openbare toiletten. De nummers op de kaart verwijzen naar meer uitge-

breide informatie in de brochure zelf. Je leest ook alles over toegankelijke vakantieverblijven, zorg, hulpmiddelen, vervoer en parkeren.

Onze informatie is gebaseerd op objectief deskundig onderzoek ter plaatse. Voor meer gedetailleerde informatie per gebouw of site kan je het gedetailleerde rapport bekijken op **www.toevla.be**.

We willen niet beweren dat alle vermelde initiatieven zelfstandig rolstoeltoegankelijk zijn. We maakten een selectie van de beter toegankelijke zaken en voorzieningen in Mechelen. Aan de hand van de beschrijvingen kan je voor jezelf uitmaken welke adressen beter of minder geschikt zijn of welke voorbereidingen je hiervoor kan treffen.

GOED OM WETEN



Toeristische gebouwen die niet of deels toegankelijk zijn kan je op **www.virtueelmechelen.be** bekijken in een 360° beeld, tot in de kleinste details. We duiden deze gebouwen in de brochure aan met dit icoon.

BEZOEK EN BELEEF

De gedetailleerde beschrijvingen geven weer welke onderdelen van een gebouw toegankelijk zijn voor bezoekers met een mobiele beperking. Wanneer je wat extra hulp kan gebruiken duiden we het aan. Ook wanneer een gebouw voorzieningen heeft voor bezoekers met een visuele of verstandelijke beperking of voor doven of slechthorenden, vermelden we het en duiden we het aan met de volgende symbolen:



Voorzieningen voor bezoekers met een mobiele beperking



Voorzieningen voor bezoekers met een verstandelijke beperking



Voorzieningen voor bezoekers met een visuele beperking



Voorzieningen voor dove of slechthorende bezoekers

Heb je vragen of opmerkingen bij de route en de info in de brochure?

Laat het ons weten via

toegankelijk@toerismevlaanderen.be

RESTAURANTS, CAFÉS

& OPENBARE TOILETTEN

Aan de hand van het duimpjessysteem bij de belangrijkste meetgegevens en detailfoto's van het aangepast sanitair kan je telkens bepalen of een café, restaurant of toilet geschikt is voor jou. Let wel, door het voortdurende komen en gaan van horecazaken is het mogelijk dat sommige informatie snel verouderd raakt. We raden je dan ook aan om voor je bezoek contact op te nemen met de zaak.

Stel je vast dat een horecazaak verhuisd, verbouwd of gesloten is, dan kan je dit melden aan **Inter**:
via sint-niklaas@inter.vlaanderen
en +32 3 766 49 68.



toegankelijk



toegankelijk met hulp



knelpunt

n.v.t.

niet van toepassing



LOGIES EN TOERISTISCHE INFOKANTOREN

Voor logies en toeristische infokantoren maken we gebruik van een toegankelijkheidslabel:



Het label A+ betekent dat het gebouw op comfortabele en zelfstandige wijze toegankelijk is.



Het label A betekent dat we het gebouw als basistoegankelijk beschouwen. Voor de meeste mensen met een beperkte mobiliteit is dit bruikbaar, maar mogelijk is een extra inspanning of een helper nodig.

MEER WETEN?

Wil je meer weten over het toegankelijkheidslabel?

Surf dan naar
www.visitflanders.com/toegankelijkheid



BEZOEK EN BELEEF

Op de route

1. Schepenhuis / Infokantoor
2. Standbeeld Ons Margriet
3. Grote Markt
4. Standbeeld Opsinjoorke
5. Stadhuis
6. Rik Wouterstuin
7. Paleis van Margareta van Oostenrijk
8. Paleis van Margareta van York
9. Sint-Pieter-en-Paulkerk
10. 't Schipke
11. Hof van Busleyden
12. Sint-Jan-Baptist-en-Sint-Jan-Evangelistkerk
13. Klapgat
14. Groen Waterke
15. Aartsbisschoppelijk Paleis
16. Sint-Romboutskathedraal en Sint-Romboutstoren

17. Standbeeld den Uil
18. Cultuurplein
19. De Cellekens
20. Melaan
21. Haverwerf
22. Lamotsite + Vismarkt
23. Hof van Cortenbach
24. Hof van Schoofs
25. IJzerenleen

In de buurt van de route

26. Kazerne Dossin
27. Speelgoedmuseum
28. Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
29. Onze-Lieve-Vrouw-van-Hanswijkbasiliek

Niet te vergeten

30. ZOO Planckendael

Op de route

1 SCHEPENHUIS / INFOKANTOOR Het oudste stadhuis



Het gotische Schepenhuis is één van de oudste stadhuisen in Vlaanderen. Voordien vergaderden schepenen vaak in openlucht. Het 13de-eeuwse gebouw aan de Schoenmarkt kreeg er in 1375 een grotere vleugel bij. Op deze plek richtte Karel de Stoute in 1473 het Parlement van Mechelen op. Hierdoor werd Mechelen het juridische centrum van de Bourgondische Nederlanden. De Grote Raad, de opvolger van het parlement van Mechelen, zetelde er van 1504 tot 1616. Nadien deed het gebouw onder meer dienst als vergaderplaats voor de schuttersgilde van de kolveniers, toneelzaal, scherm school, gevangenis, oudheidkundig museum en stadsarchief.

Sinds september 2018 is dit het infokantoor van Visit Mechelen.

Het gebouw is toegankelijk via een automatische schuifdeur en plateau-lift. De ruimtes zijn hier en daar wat nipt, maar bruikbaar. De verschillende verdiepingen zijn bereikbaar met een lift. De balie en beveiligingselementen zijn onderrijdbaar. Ook een aangepast toilet is voorzien. De tekst van de Bourgondische applicatie werd ingelezen voor blinden en slechtzienden. Ook aan contrasten en lettertypes werd gedacht.

Vleeshouwersstraat 6, 2800 Mechelen

+32 15 29 76 54

visit@mechelen.be

www.visitmechelen.be



2

BEELDIG MECHELEN

'Ons Margriet' – Een straffe madam



Op de Schoenmarkt, tussen de Sint-Romboutstoren en het Schepenhuis, staat 'Ons Margriet', het Mechelse koosnaampje voor Margareta van Oostenrijk, landvoogdes van de Nederlanden (1506-1530) en een straffe dame. Haar invloed op de stad was enorm. In 1849 kreeg Jozef Tuerlinckx de opdracht om een groot standbeeld van Margareta te maken. Er verreesen toen in het jonge België veel beelden van 'nationale helden'. Als enige stad koos Mechelen voor een vrouw. Margare-

ta's standbeeld stond eerst op de Grote Markt. Ze verhuisde naar haar huidige locatie toen het gewicht van haar beeld te zwaar bleek voor de ondergrondse parking die er werd aangelegd. Op haar prominente plaats heeft de landvoogdes een beter uitzicht op de Grote Markt, die sindsdien groter oogt dan ooit.

Het beeld is vlot bereikbaar. De ondergrond bestaat uit kleine, vrij vlakke kasseien.

3

GROTE MARKT

Eeuwenoud plein



De Grote Markt is sinds eeuwen het centrale plein van de Mechelse binnenstad. Het wordt beheerst door de Sint-Romboutstoren. Je ziet hem van overal. Aan de andere kant staat het stadhuis. Kijk zeker ook naar de huizen rond de Grote Markt. De historische panden dateren uit verschillende tijden en zijn gebouwd in diverse stijlen, onder meer de 16de-eeuwse renaissance en de rococo uit de 18de eeuw. Een interessant voorbeeld van burgerlijke Brabantse go-

tiek aan het begin van de 16de eeuw is Huis Keulen (nr. 26). Volgens sommigen is het ontwerp van het huis met trapgevel van de Mechelse bouwmeester Rombout II Keldermans. Hij gold als een van de belangrijkste architecten van de Brabantse gotiek en was in de periode van de bouw stadsarchitect van Mechelen.

De ondergrond bestaat uit kleine, vrij vlakke kasseien. Je kan de Grote Markt drempelvrij oversteken.



Het bronzen beeld vóór het stadhuis heet Opsinjoorke. Het bootst een pop uit 1647 na die Mechelaars meedragen in praalstoeten en ommegangen. Ze wordt dan omhoog geworpen en valt op een groot doek. Wat betekent dat allemaal? De pop heette eerst Sotscop of Vuilen Bruidegom, bijnamen voor dronken mannen die hun vrouw slecht behandelden. Zij worden in de gedaante van de pop symbolisch in het openbaar gestraft voor hun wangedrag. Maar waar komt de naam 'Opsinjoorke' vandaan? Daarvoor gaan we naar 4 juli

1775. Tijdens de stoet voor duizend jaar Sint-Rombouts-verering valt de Sotscop naast het doek, in de menigte. Een Antwerpse toeschouwer weert de pop af, maar wordt er meteen van beschuldigd Sotscop te willen roven. Enkele heet-hoofden slaan hem in elkaar. En omdat de Sotscop op een 'Sinjoo' (de bijnaam van Antwerpenaren) belandde, heet hij sindsdien 't Opsinjoorke.

Het beeld is vlot bereikbaar. De ondergrond bestaat uit kleine, vrij vlakke kasseien.





De tumultueuze geschiedenis van het huidige stadhuis begint met een lakenhal uit de vroege 14de eeuw (het gedeelte rechts). Zoals in Brugge moest die een belforttoren krijgen, hét symbool van stedelijke macht: daar bewaarde een stad haar belangrijke documenten en waakten wachters over de stad. Maar de Mechelse toren raakte nooit voltooid. Met de lakenhandel ging het in de 14de eeuw bergaf en het geld voor de afwerking was op. Toen de bouw gestaakt was, verhuisde de functie van belfort naar de Sint-Romboutstoren. De lokalen van het onafgewerkte stadhuisbelfort bleken geschikt voor een andere functie: stadsgevangenis. Links van het belfort bevindt zich het zogenaamde Paleis van de Grote Raad. Die heeft daar nooit vergaderd: de vleugel is pas begin 20ste eeuw afgewerkt, volgens de originele 16de-eeuwse plannen van toparchitect Rombout Keldermans,

maar ook met neogotische trekjes. Let aan de kant van de Befferstraat op de 36 medaillons met afbeeldingen van machthebbers, van Pepijn van Landen (622-639) tot en met de Bourgondische hertog Filips de Schone (1478-1506).

De binnenkoer van het stadhuis van Mechelen is toegankelijk voor bezoekers. De beide toegangspaden zijn aangelegd in kasseien. Langs de zijde van de Befferstraat zijn dat vlakke kasseien, langs de zijde van de Grote Markt wat bollere kasseien. Het grootste deel van de volledig drempelloze binnenkoer is aangelegd in vlakke kasseien. Er is ook een openbaar sanitair met aangepast toilet, rechtstreeks bereikbaar vanaf de binnenkoer. Ook de Keldermanszaal is rechtstreeks bereikbaar vanaf de binnenkoer en vlot toegankelijk.

Grote Markt 21, 2800 Mechelen



6

RIK WOUTERSTUIN Eerbetoen aan een Mechelse kunstenaar



De Rik Wouterstuin, een kleine stadstuin, is een ode aan deze Mechelse kunstenaar. Je komt er tot rust langs het weer opengelegde vlietje. Een bronzen borstbeeld van de kunstenaar heeft hier een plaatsje gekregen en Gijs Vanhee maakte een opvallende muurschildering. Die is geïnspireerd op Wouters' bekende beeld 'Zot geweld'. De locatie van de tuin, die je bereikt langs

de Befferstraat of de Rik Woutersstraat, is geen toeval: in die laatste straat woonde de kunstenaar tien jaar bij zijn ouders (huisnummers 41-43).

De Rik Wouterstuin is vlot drempelloos toegankelijk via goede paden.

t.h.v. Befferstraat 38, 2800 Mechelen

7

PALEIS VAN MARGARETA VAN OOSTENRIJK Trefpunt van kunst en wetenschap



In 1507 vestigde landvoogdes Margareta van Oostenrijk zich in Mechelen. Onder Margareta werd Mechelen de hoofdstad van de Nederlanden. Haar nieuwgebouwde woonpaleis, het Hof van Savoye, was een van de eerste gebouwen met renaissance-elementen in de Lage Landen. Architecten waren de grote Mechelse bouwmeesters Antoon en Rombout Keldermans. Het hof was een trefpunt van humanisten, wetenschappers en kunstenaars. In 1616 nam de Grote Raad het in gebruik, die tot dan in het Schepenhuis had gezeteld. Sinds begin 19de eeuw fungeert het gebouw als

rechtbank van eerste aanleg. Op de gevel prijkt het wapenschild van Margareta naast dat van haar neef, keizer Karel V, en een beeld van Vrouwe Justitia.

Het gebouw is langs deze zijde niet bezoekbaar. Je kan de binnenkoer wel bereiken via de ingang van het gerechtsgebouw in Voochtstraat 7, maar die route bevat verschillende drempels en een steile helling. Je bekijkt tijdens deze wandeling vooral de buitenzijde in de Keizerstraat.

Keizerstraat 20, 2800 Mechelen



PALEIS VAN MARGARETA VAN OOSTENRIJK

8

PALEIS VAN MARGARETA VAN YORK Van bisschophof tot schouwburg

Aanvankelijk stond op deze plaats het Hof van Kamerijk van bisschop Jan VI van Bourgondië. In 1480 verbouwde Margareta van York, weduwe van de Bourgondische hertog Karel de Stoute, het hof tot een waar paleis. Haar verblijf lokte heel wat machtige mensen naar Mechelen, wat de stad veel aanzien bezorgde. De restanten van het paleis, ook 'Keizershof' genoemd omdat keizer Karel V er zijn jeugd doorbracht, dienden vanaf de 17de

eeuw als jezuïetenklooster en kregen in de 19de eeuw een nieuw leven als stadsschouwburg. Op de gevel (rechts van de ingang) prijkt nog Margareta's ruitvormige wapenschild, naast dat van haar echtgenoot.

Het gebouw is niet vrij bezoekbaar. Je bekijkt tijdens deze wandeling dus enkel de buitenzijde.

Keizerstraat 3, 2800 Mechelen



SINT-PIETER-EN-PAULKERK De kerk van Margareta



In haar Mechelse jaren had Margareta van Oostenrijk een bijzondere band met de nu verdwenen Sint-Pieter-en-Paulkerk. Die stond vlakbij het Paleis van Margareta van Oostenrijk. Een houten brug verbond Margareta's paleis met haar eigen bidruimte in de middeleeuwse kerk. Na haar dood werd haar maag er begraven. Toen de kerk eind 18de eeuw werd afgebroken, vond de parochie onderdak in de leegstaande, barokke jezuïetenkerk aan de overkant van de straat. De loden urne met Margareta's maag verhuisde mee naar de 'nieuwe' Sint-Pieter-en-Paulkerk, waar ze een plek kreeg vlakbij het hoogaltaar.

Er zijn 4 treden aan de ingang. Een alternatieve ingang is er jammer genoeg niet. Zowel de oversteekplaats als de looplijn vanaf de oversteekplaats naar de ingang van de kerk zijn voorzien van geleidelijnen. Binnen zijn de bezoekbare ruimtes drempelloos bereikbaar. Je kan de kerk virtueel bezoeken via www.virtueelmechelen.be.

Keizerstraat 1, 2800 Mechelen

+32 15 29 40 32

sarah.luyten@mechelen.be

www.torensaandedijle.be



'T SCHIPKE Wereldfaam

Het Schipke bestaat in feite uit twee huizen: een hoekhuis en een naastgelegen huisje in de Frederik de Merodestraat. Ze werden pas in 1772 samengevoegd, toen ze in de aanloop naar de grootse feesten voor het duizendjarig overlijden van Sint-Rombout hun huidige rococo-uitzicht kregen. Het opmerkelijke hoekpand kreeg we-

reldfaam toen het van 1947 tot 2013 de thuisbasis was van Jef Denyns vermaarde beiaardschool. Ondertussen is die verhuisd naar een nieuwe locatie op de Bruul.

Je bekijkt enkel de buitenzijde van het gebouw. De route is drempelloos en aangelegd in vlakke, kleine kasseitjes.



Hieronymus van Busleyden was kort na 1500 een belangrijke humanist in de Nederlanden. Als lid van de Grote Raad van Mechelen liet hij in Mechelen een prachtige paleiswoning inrichten, ook om er zijn omvangrijke boeken- en kunstcollectie onder te brengen. Hij ontving er grote intellectuelen, onder wie Erasmus en Thomas More. Hoewel de stijl van het huis vrij traditioneel gotisch is, verraden enkele elementen ook de mentaliteit van een man die op zijn reizen door Europa begeistert was geraakt door de geest van de renaissance. In het museum ontdek je authentieke topstukken van Vlaamse en andere meesters. Je maakt er kennis met verhalen uit de glorieusheid van Mechelen en de Bourgondische Nederlanden. Je staat er onder meer oog in oog met de Besloten Hofjes: ontroerende, weelderige en unieke meesterwerken met duizend-en-één details. Het zijn 16de-eeuwse topstukken van anonieme, vrouwelijke kunstenaars.

Het museum is goed toegankelijk via de binnentuin langs de Sint-Janstraat. Er is een verlaagde en onderrijdbare balie. De doorgangen zijn voldoende breed en de deuren openen automatisch. De verdiepingen zijn bereikbaar via een goede lift. Zachte hellingen en een innovatieve plateaulift overbruggen niveauverschillen tussen de zalen. De meeste

belevingselementen en tentoongestelde objecten zijn goed bereikbaar en bruikbaar. De meeste zaalteksten zijn goed leesbaar. Ook de shop is toegankelijk, al is het meubel wat hoog. Er is een aangepast toilet met voldoende ruimte en beugels. Er zijn meeneemzitjes en een rolstoel beschikbaar. Doorheen het museum vind je verschillende rustpunten. Aan de balie is er een ringleiding. Overal vind je een mix van beeld en geluid. De belangrijkste gesproken filmpjes werden ondertiteld. De lift heeft een auditief en visueel signaal, en de knoppen voel je ook in braille. Meestal zijn er duidelijke volglijnen en contrasten, bijvoorbeeld via lijnen in ledverlichting of kleurverschillen. In een zaal waar vooral wit gebruikt werd en in de donkere zaal met de Besloten Hofjes is dit iets moeilijker. De signalisatie is duidelijk en deels ook tactiel. Er wordt gewerkt met een systeem van letters, kleuren en symbolen om het overal eenvoudig en herkenbaar te houden. In een volgende fase zal het aanbod voor bezoekers met een visuele en auditieve beperking nog verder uitgewerkt worden, bijvoorbeeld via aangepaste audiotours en de erfgoedapp.

Sint-Janstraat 2a, 2800 Mechelen

+32 15 29 40 30

hvb@mechelen.be

www.hofvanbusleyden.be

SINT-JAN-BAPTIST-EN-SINT-JAN-EVANGELISTKERK Een schatrijke kerk



De gotische Sint-Jan-Baptist-en-Sint-Jan-Evangelistkerk, in de volksmond Sint-Janskerk, gaat grotendeels terug tot het einde van de 14de en het midden van de 15de eeuw. Op de muur aan de voet van de westtoren zijn twee meer dan levensgrote beschermheiligen geschilderd. Sint-Christoffel, die beschutting bood tegen een onverwachte dood, staat er tegenover Sint-Joris. Die bevecht het Kwaad in de gedaante van een draak. De Sint-Jansparochie was een van de rijkste van Mechelen. Na de verhuizing van de Grote Raad naar het Hof van Savoye, het oude paleis van Margareta van Oostenrijk, vestigden zich hier steeds meer raadsheren. Zij investeerden in de parochie en de kerk. Rubens' barokke drieluik De aanbidding der wijzen in het hoofdaltaar is het hoogtepunt van de vele kerkschatten. De ingang aan de westtoren is breed

en drempelloos. Het tochtsas achter het ruim portaal heeft zware toegangsdeuren, maar er is voldoende manoeuvreerruimte. De kerk is zeer ruim met veel circulatieruimte in de zijbeuken, de hoofdbeuk en de dwarsbeuken. Het driebeukig schip en de dwarsbeuken liggen op hetzelfde niveau. De Sacramentskapel en het hoogkoor liggen twee treden hoger, maar er werd een helling geplaatst. Misschien heb je daarvoor wat hulp nodig. De meeste bezienswaardigheden zijn zichtbaar vanuit de zijbeuken, de hoofdbeuk en de dwarsbeuken. Je kan de kerk en de muurschilderingen virtueel bezoeken via www.virtueelmechelen.be.

Sint-Janskerkhof zn., 2800 Mechelen

+32 15 29 40 32

sarah.luyten@mechelen.be

www.torensaandedijle.be

HOF VAN BUSLEYDEN



13

KLAPGAT**Bijpraten onder het oog van Christus**

Het klapgat is een piepklein gangetje tegenover de toren van de Sint-Jan-Baptist-en-Sint-Jan-Evangelistkerk. In deze gang kwamen de kerkgangers vroeger na de mis samen om bij te babbelen ("klappen"). Dat deden ze zo intensief dat de steeg de naam Klapgat kreeg. Aan het begin van het Klapgat zie je het Hofje van Olijven, een ensemble dat al van vóór 1578 dateert en waarvan het bouwwerk in 1874 is vernieuwd.

De houten beelden uit de 16de eeuw tonen Christus en zijn drie meest geliefde apostelen op de vooravond van Jezus' lijdensverhaal. Vroeger kwamen gelovigen hier in moeilijke tijden samen om te bidden. Ze staken een 'suske' (1 centiem) of 'cent' (2 centiem) in het ingebouwde offerblok.

De ondergrond bestaat uit kleine, vrij vlakke kasseien.

14

GROEN WATERKE**Idylle in de stad**

Het Groen Waterke is een van de vele idyllische plekjes van Mechelen. Het vlietje dankt zijn naam aan het wateroppervlak dat bedekt is met eendenkroos. Eigenlijk is het een overblijfsel van de vliet Melaan die hier niet overdekt of gedempt werd. Je voelt hier de vroegere rust in de stad. Je bent

trouwens vlakbij de Refugie van de abdij van Sint-Truiden en de Refugie van de abdij van Tongerlo.

Je bekijkt het Groen Waterke vanop de Ankerbrug, die goed toegankelijk is via de stoep.

AARTSBISSCHOPPELIJK PALEIS Italië in Mechelen

Aan de Wollemarkt staat dit klassieke paleis uit de 18de eeuw, gebouwd in opdracht van kardinaal Thomas Philippe d'Alsace. Het dankt zijn Italiaanse invloeden aan een onbekende Italiaanse architect. Kenmerken van het classicisme zijn de sobere gevelopbouw, veel horizontalisme en een U-vormig grondplan. Oorspronkelijk stonden hier twee patriciërswoningen die dienstdeden als refugie van de abdij van Affligem.

Je bekijkt tijdens deze wandeling enkel de buitenzijde van het gebouw. De tuin van het Aartsbisshoppelijk Paleis wordt in 2019 voor het publiek geopend als een nieuw groen rustpunt in de stad. Alle gebouwen en bouwsels in de tuin - de tuinbergingen, de Lourdesgrot, het tuinpaviljoen en de tuinmuur - worden in hun oude glorie hersteld.

Wollemarkt 15, 2800 Mechelen





Al begin 13de eeuw vatte men de bouw aan van wat nu de kathedraal is. In 1312 werd ze ingewijd en rond 1450 volgde het startsein voor de Sint-Romboutstoren. De kerk werd in 1559 een kathedraal, een kerk waar de aartsbisschop zijn 'zetel' heeft. De kathedraal is rijk aan kunstwerken, te beginnen met het gotische koor en de grafmonumenten van de aartsbisschoppen. Ook prijken er de wapenschilden van de ridders die in 1491 deelnamen aan de vijftiende Kapittelvergadering van de prestigieuze Orde van het Gulden Vlies, onder leiding van de 13 jaar jonge hertog Filips de Schone. De Sint-Romboutstoren is hét symbool van Mechelen. In 1452 vond de eerste steenlegging plaats van dit imposante monument. De toren moest volgens plan 167 meter hoog worden, maar het werk werd begin 16de eeuw op 97 meter stopgezet. De belangrijkste stadsdocumenten werden hier bewaard en bij gevaar sloegen de luidklokken alarm. Dankzij het indrukwekkende uitzicht op de top werd onraad snel ontdekt.

Aan de zijde van de Grote Markt is er een drempelloze ingang. Het toegangspad is aangelegd in behoorlijk bolle kasseien. De inkomdeur is voldoende breed. De sasdeuren zijn wel zwaar om te openen. Het schip, de zijbeuken en het transept zijn vlot toegankelijk. De grote Sacramentskapel is bereikbaar via een vrij steil hellend vlak. De open zijkapellen hebben allemaal een trede. Bij de treden voor het kathedraalmuseum in de kooromgang is een steil hellend vlak voorzien. De toren zelf is niet rolstoeltoegankelijk, maar je kunt hem wel virtueel bezoeken via www.virtueelmechelen.be. In de kathedraal staat een houten maquette van kerk en toren die je mag betasten. Langs de kathedraal (kant Onder den Toren) staat buiten ook een bronzen miniatuurversie van de toren opgesteld waarlangs je je vingers kan laten glijden.

Onder den Toren, 2800 Mechelen

+32 15 29 76 54

visit@mechelen.be

www.visitmechelen.be



17

BEELDIG MECHELEN Standbeeld den Uil

“Spreken we af aan den Uil?” Je hoort het sinds kort veel Mechelaars zeggen. De uil – officiële naam van het werk: de Grote Vivisector – staat op het pleintje tussen het Postgebouw en de Sint-Rombouts-kathedraal en is een afspreekplaats voor jong en oud. Het imposante bronzen beeld van 3,25 meter hoog weegt meer dan een ton.

Kunstenaar Johan Creten (1963) is de eerste levende Belg die ooit exposeerde in het Louvre. Neem gerust plaats op het werk en poseer voor een foto.

Het standbeeld staat vlakbij de toegankelijke ingang van de kathedraal. De ondergrond bestaat uit bolle kasseien.

18

CULTUURPLEIN Van armenhulp naar cultuurplek



Rond het Cultuurplein liggen het cultuurcentrum, de academie, het stedelijk conservatorium en De Garage, ruimte voor hedendaagse kunst. Het vroegere minderbroedersklooster dat hier stond, herken je nog in het kerkship dat nu deel uitmaakt van het cultuurcentrum. Een tijdlang was de kerk een hooimagazijn. Links zie je de middeleeuwse Heilige Geestkapel. Arme mensen kwamen hier

om hulp vragen. Elke parochie had zogenoemde Heilige-Geesttafels. De armenmeesters gaven er – meestal eenmaal per week, op zondag – eten en andere hulp aan behoeftigen. Die moesten een penning afgeven om te bewijzen dat ze eerst naar de mis waren geweest.

Het Cultuurplein werd drempelloos aangelegd in kleine, vlakke kasseitjes.



19

DE CELLEKENS

Van godshuis naar kunstenaarsplek

In de schaduw van de Sint-Romboutstoren vind je een uniek monument. De Cellekens was vanaf 1854 een opvanghuis voor alleenstaande, behoeftige vrouwen, een zogenaamd godshuis. Op de prachtige binnentuin komen de drie vleugels in U-vorm samen. Centraal staat het conventshuis en links en rechts zie je de typische huisjes met rondboogdeuren. Elk deurtje gaf oorspronkelijk toegang tot twee kleine kamers met bed, kast, stoel en tafel. Aan deze 'cellen' dankt de instel-

ling haar naam. Na een lange periode van leegstand restaureerden de nieuwe eigenaars De Cellekens: kunstenares Mariette Teugels en haar man, fotograaf Herman Smet. Ze kregen daarvoor in 2002 de prestigieuze Europa Nostra-prijs. In de nieuwe tuin zie je werken van Mariette Teugels.

Vanaf de straat kan je binnenkijken door het hek. De ondergrond bestaat hier uit kleine, vlakke kasseien (achter de poort zijn ze wat boller) en is drempelloos.

20

MELAAN

Plek aan het water



Slenteren op de oever van de Melaan, elke Mechelaar houdt ervan. De Melaan, een vertakking van de Dijle, was een van de laatst zichtbare vlietjes in de stad en werd pas in 1913 gedempt. Tot in 2007. Dankzij het Europese project Water in Historic City Centers ligt de Melaan nu opnieuw open. Ga zitten op

een van de vele bankjes en laat je blik op het water rusten.

Het pad langs de Melaan is goed toegankelijk. Misschien heb je even wat hulp nodig voor enkele hellingen aan het tweede deel.



21

HAVERWERF Drie trekpleisters



Oorspronkelijk werd hier haver ontscheept en verhandeld. Haver was synoniem met graan en daarop had Mechelen de exclusieve stapelrechten: graanboten moesten in Mechelen stoppen en hun lading drie dagen te koop aanbieden. Enkel wat ze niet in Mechelen verkochten, mochten handelaars weer opladen en naar elders vervoeren. Je blik valt meteen op de huisjes bij de brug. Ze dateren uit de 16de en 17de eeuw en zijn de trekpleister van de Haverwerf. Het hoekhuis heet Het Paradijske. De reliëfs boven de ramen laten zien waarom: ze verbeelden Het aards paradijs en De boom van de kennis van goed en

kwaad die daar stond. In het midden staat het huis De Duiveltjes, met een van de mooiste houten gevels in België. Vroeger heette het De Verloren Zoon: dat verhaal uit het evangelie zie je boven de toegangsdeur. Nu is het genoemd naar de saterachtige figuren die als zuilen fungeren. Links staat het barokke Sint-Jozef, met centraal het reliëf van Sint-Jozef en het kind Jezus. Wandel verder langs het water en geniet!

Je bekijkt de huizen het beste vanaf de overzijde. Daar liggen kasseien, maar die kan je ook letterlijk links laten liggen.

22

LAMOTSITE + VISMARKT Hip en trendy



Aan de Haverwerf heb je een goed uitzicht op het Congres- en Erfgoedcentrum Lamot. Het industrieel erfgoed van deze voormalige brouwerij is op een eigentijdse manier geherwaardeerd en de plek groeide uit tot een hippe en trendy hotspot in Mechelen. Op de Vismarkt aan de overzijde werd in 1531 voor het eerst vis verhandeld, nadat de vishandelaars door onder andere Margareta van Oostenrijk van de IJzerenleen waren verdreven. De reden? Geurhinder. Tot voor enkele decennia was hier een concentratie van viswinkels. Behalve vishandels zijn hier nu handels- en horecazaken gevestigd, op een van Mechelens gezelligste pleinen. In de late uurtjes valt

er op de Vismarkt en de aangrenzende Nauwstraat heel wat te beleven. In de nonchalante bruine kroegen, de stijlvol moderne loungebars en de hippe restaurantjes ontmoet je jonge en jong gebleven Mechelaars. Lamot bekijk je tijdens deze wandeling vooral van buitenaf.

Het gebouw is op zich wel toegankelijk via goede liften, en heeft een toegankelijk toilet (zie verder in deze brochure). De Vismarkt bereik je via het steile brugje, of verderop in de wandeling via de kleine, vrij vlakke kasseien van de Nauwstraat.

Van Beethovenstraat 8-10, 2800 Mechelen
www.lamot-mechelen.be

23

HOF VAN CORTENBACH

Verborgen parel

Hof van Cortenbach is een vroeg-16de-eeuws stadspaleis. Dit pareltje staat enigszins verdoken in het binnengebied achter Huis Den Drake, ook wel Den Breckpot genoemd. Het was begin 16de eeuw in handen van Ywein van Cortenbach. Zijn zoon Jan IV liet zijn residentie bouwen op de binnenplaats van vaders huis, mogelijk door de bekende bouwmeester Rombout II Keldermans. Met zijn imposante woning bevestigde hij zijn status als vooraanstaand Mechelaar. Hij zat in het schepencollege en werd zelfs enkele keren

burgemeester. Na de binnenrestauratie wordt het gebouw opnieuw in gebruik genomen. Vanaf dan piep je gewoon binnen via de poort in Den Breckpot, maar voorlopig bekijk je het pand via de Ziekeliedenstraat (eerste straat aan je rechterkant wanneer je naar Den Breckpot kijkt).

De Korenmarkt is goed toegankelijk. De ondergrond bestaat uit vlakke straatstenen. Oversteken kan drempelloos.

Korenmarkt 23, 2800 Mechelen

24

HOF VAN SCHOOFS

Pand met standing

Dit monumentale stadspaleis is het werk van de adellijke familie Schoofs. Zij liet in de 15de eeuw twee bestaande panden samenvoegen, Het Schaakberd en De Leeuw. Dit was rond 1474 mogelijk ook even de verblijfplaats van Jean Carondelet, de eerste voorzitter van het Parlement van Mechelen. Halfweg de 16de eeuw kwam het gebouw in handen van de rijke wijnkoopman Claude Ritz, die vermoedelijk de indrukwekkend

hoge huistoren liet oprichten. Nadien deed het stadspaleis dienst als huis van de gilde van de oude kruisboog, als winkel, hotel en ijzerwarenmagazijn.

De Korenmarkt is goed toegankelijk. De ondergrond bestaat uit vlakke straatstenen. Oversteken kan drempelloos. Je bekijkt dit gebouw van buitenaf.

Korenmarkt 8, 2800 Mechelen



De IJzerenleen is volgens veel Meche-laars de 'Champs Elysées' van hun stad. Gelukkig rijden er minder auto's, maar de gevels zijn imposant, de winkels aantrekkelijk en hier staat een van de oudste stadhuizen van Vlaanderen. Voeger stroomde op deze plaats tussen de Dijle en Koolvliet een vlietje waar-aan een vismarkt plaatsvond. De IJze-renleen dankt zijn naam aan de ijzeren leuningen naast dat vlietje. Die staan er

nog, maar de vliet is al in de 16de eeuw overweld. De gevels zien eruit alsof ze uit de 15de, 16de en 17de eeuw dateren, maar ze zijn niet origineel. Ze werden na de vernielingen van de Eerste We-reldoorlog in de diverse oude stijlen en met veel discussies heropgebouwd, na een architectuurwedstrijd.

Het voetpad is breed en bestaat uit kleine, vrij vlakke kasseitjes.



In de buurt van de route

26 KAZERNE DOSSIN



Kazerne Dossin, dat is een bijzondere plaats van herinnering voor de Holocaust in België. Meer dan 25.000 Joden en Zigeuners werden er samengebracht, op de trein gezet en weggevoerd naar Auschwitz- Birkenau. Minder dan 5 procent overleefde. Een indrukwekkend museum geeft deze vergeten massa opnieuw een gezicht en brengt vergeten verhalen weer tot leven. Een bezoek dat ontroert, ontstelt en doet nadenken. Het museumgebouw is een ontwerp van toparchitect bOb Van Reeth.

Aan de ingang beperken beveiligingspanelen de doorgang tot 82 cm. Het museum is verder goed toegankelijk en heeft een ruime lift. In de tijdelijke exporuimtes zijn sommige deuren vrij zwaar om zelfstandig te openen. De meeste belevingselementen, teksten en tentoongestelde objecten zijn goed bereikbaar en leesbaar of bruikbaar.

Beide toegankelijke toiletten hebben voldoende ruimte en beugels. Ook de shop is toegankelijk. Er is een audiogids beschikbaar. De meeste filmpjes zijn te bekijken met ondertitels voor slechthorende bezoekers.

Ook met Memoriaal tegenover het museum is goed toegankelijk. Sommige deuren zijn vrij zwaar om zelfstandig te openen. Een plateaulift brengt je naar de verdiepingen. Voor 1 ruimte moet je langs een versmalling van 80 cm breed. Ook hier vind je een goed aangepast toilet met voldoende ruimte en beugels. Het hele aanbod rond toegankelijkheid vind je op: www.kazernedossin.eu/NL/Bezoek/Praktisch/Toegankelijkheid.

Goswin de Stassartstraat 153, 2800 Mechelen

+32 15 29 06 60

info@kazernedossin.eu

www.kazernedossin.eu



27 SPEELGOEDMUSEUM



Ontdek de grootste collectie speelgoed van Europa. Laat je betoveren door de wondere wereld van spel en speelgoed, ondermeer: poppen, gezelschapsspellen, treinen, knuffeldieren en constructie-speelgoed. De ludieke en interactieve presentatie in de vaste collectie en de tijdelijke tentoonstellingen maken elk bezoek tot een unieke belevenis.

Het museum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Je kan wat hulp gebruiken bij het openen van de zware toegangsdeur. Ook op de lange en steile

hellingen naar de eerste verdieping kan je een duwtje goed gebruiken. Indien je telefonisch een seintje geeft, kan een medewerker je komen halen aan de ingang om je naar de eerste verdieping te brengen. Er zijn speciale rondleidingen en workshops voor mensen met een verstandelijke handicap.

Nekkerspoelstraat 21, 2800 Mechelen
+32 15 55 70 75

info@speelgoedmuseum.be
www.speelgoedmuseum.be

28 ONZE-LIEVE-VROUW-OVER-DE-DIJLEKERK



Deze kerk is in de veertiende en vijftiende eeuw gebouwd, op de plaats waar vermoedelijk de eerste parochiekerk van Mechelen stond. Je vindt er enkele meesterwerken, met De wonderbare visvangst van Peter Paul Rubens als hoogtepunt. Veel kunstwerken werden gemaakt in opdracht van de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw-van-Zeven-Weeën, een verering die onder anderen Filips de Schone en Margareta van Oostenrijk steunden.

De ingang van de kerk onder de westtoren is breed en drempelloos. Het tochtsas achter het ruim portaal heeft zeer zware toegangsdeuren en er is weinig manoeuvreerruimte. De kerk is zeer ruim met veel circulatieruimte in

de zijbeuken, dwarsbeuken en kooromgang. Het driebeukig schip en de dwarsbeuken liggen op hetzelfde niveau. Koor, kooromgang en koorkapellen liggen hoger. De kooromgang is naast de treden ook bereikbaar met een gevaarlijk steil hellend vlak. Veel bezienswaardigheden zijn zichtbaar vanuit het schip, de zijbeuken en de kooromgang. Twee koorkapellen met vitrinekasten zijn enkel bereikbaar via een trede. Je kan de kerk virtueel bezoeken via www.virtueelmechelen.be.

Onze-Lieve-Vrouwkerkhof,
2800 Mechelen

+32 15 29 40 32
sarah.luyten@mechelen.be
www.torensaandedijle.be



De Onze-Lieve-Vrouw-van-Hanswijkkerk is één van de belangrijkste realisaties van de beeldhouwer-architect Lucas Faydherbe. Het originele bouwconcept getuigt van zijn inventieve geest. Het is een van de eerste koepelkerken in de Lage Landen. Aan de voet van de koepel zie je twee imposante beeldreliëfs die verwijzen naar de Zeven vreugden en de Zeven smarten van Maria. Centraal in de kerk staat het miraculeuze Mariabeeld dat jaarlijks in de Hanswijkprocessie wordt meegedragen

De ingang van de kerk is drempelloos en heeft een brede deur en een ruim portaal. Enkel de tochtsassen bieden

bij gesloten deuren wat te weinig vrije ruimte. De basiliek is zeer ruim en heeft veel vrije circulatieruimte. Alle bezienswaardigheden, waaronder het miraculeuze beeld van Onze-Lieve-Vrouw zijn goed bereikbaar en zichtbaar. De afzonderlijke kaarsenkapel met reproductiepaneel van het Mariabeeld heeft een wat smalle toegangsdeur (80 cm) en de ruimte aan de kaarsentafels is beperkt. Je kan de kerk virtueel bezoeken via www.virtueelmechelen.be.

Hanswijkstraat, 2800 Mechelen

+32 15 29 40 32

sarah.luyten@mechelen.be

www.torensaandedijle.be

Niet te vergeten



ZOO Planckendael is veel meer dan zomaar een dierenpark. Op het 40 hectaren grote domein bewonder je exotische dieren, ga je op avonturenreis over hangbruggen of wandel je door de kruinen van de bomen. Er is heel veel ruimte voor spelende kinderen, spelende dieren en kuierende bezoekers.

Het park is vlot toegankelijk. Er zijn overal toegankelijke toiletten, behalve in De Ooievaar. Er zijn tien rolstoelen ter beschikking, mits reservatie. Ook

de restaurants De Ooievaar, De Gazelle en Toepaja zijn toegankelijk. Er zijn gereserveerde parkeerplaatsen (tegen betaling) voorzien vlakbij de ingang. Blindengeleide honden zijn toegestaan. Meer info krijg je bij de reservatiedienst: +32 3 224 89 10.

Leuvensesteenweg 582, 2800 Mechelen

+32 15 41 49 21

info@kmda.org of groepen@kmda.org

www.planckendael.be





ETEN EN DRINKEN

1. Brasserie De Met
2. Steakhouse Angus
3. KUUB
4. Ellis Gourmet burger

1

BRASSERIE DE MET

Grote Markt 29 / +32 15 20 68 81

www.demetmechelen.be - info@demetmechelen.be**INKOM**

Hoogte van de trede N.v.t.

Breedte van de smalste
inkomdeur 76 cm**ZAAL**

Tafel: onderrijdbaarheid Beperkt

**TOILET**Breedte van het smalste
punt naar het toilet
(deur of gang) 88 cm

Toiletdeur 85 cm

Opstelruimte voor
het toilet 74 cmOpstelruimte naast
het toilet 100 cm

Aantal steunbeugels 1



2

STEAKHOUSE ANGUS

Wollemarkt 16 / +32 15 56 95 21

www.steakhouse-angus.be**INKOM**

Hoogte van de trede N.v.t.

Breedte van de smalste
inkomdeur 97 cm**ZAAL**

Tafel: onderrijdbaarheid Beperkt

**TOILET**Breedte van het smalste
punt naar het toilet
(deur of gang) 78 cm

Toiletdeur 87 cm

Opstelruimte voor
het toilet 150 cmOpstelruimte naast
het toilet 125 cm

Aantal steunbeugels 0



3 KUUB

Minderbroedersgang 3 A / +32 472 60 00 81

www.dekuub.be - info@dekuub.be

INKOM

Hoogte van de trede N.v.t.

Breedte van de smalste inkomdeur 90 cm 

ZAAL

Tafel: onderrijdbaarheid ja 

TOILET

Breedte van het smalste punt naar het toilet (deur of gang) 92 cm 

Toiletdeur 70 cm 

Opstelruimte voor het toilet 50 cm 

Opstelruimte naast het toilet 100 cm 

Aantal steunbeugels 2 



4 ELLIS GOURMET BURGER

IJzerenleen 10 / +32 15 14 01 60

www.ellisgourmetburger.be

INKOM

Hoogte van de trede N.v.t.

Breedte van de smalste inkomdeur 100 cm 

ZAAL

Tafel: onderrijdbaarheid ja 

TOILET

Breedte van het smalste punt naar het toilet (deur of gang) 80 cm 

Toiletdeur 87 cm 

Opstelruimte voor het toilet 100 cm 

Opstelruimte naast het toilet 97 cm 

Aantal steunbeugels 2 







OPENBARE TOILETTEN

1. Grote Markt
2. Huis van de Mechelaar
3. Lamot, congres- en erfgoedcentrum
4. Sociaal Huis

1 OPENBAAR TOILET GROTE MARKT

Grote Markt z.n.
2800 Mechelen

TOEGANGSPAD



INKOM



NAAR HET TOILET

TOILETDEUR

Draaicirkel voor de toiletdeur 145 cm



Breedte van de toiletdeur 87 cm



IN HET TOILET

Afmetingen toiletruimte 184 x 166 cm

Draaicirkel in de toiletruimte 150 cm



Opstelruimte voor het toilet 110 cm



Opstelruimte naast het toilet 150 cm



Aantal steunbeugels 1



Wastafel



2 OPENBAAR TOILET HUIS VAN DE MECHELAAR

Reuzenstraat 1
2800 Mechelen

TOEGANGSPAD



INKOM



NAAR HET TOILET



TOILETDEUR

Draaicirkel voor de toiletdeur 150 cm



Breedte van de toiletdeur 87 cm



IN HET TOILET

Afmetingen toiletruimte 220 x 153 cm

Draaicirkel in de toiletruimte 150 cm



Opstelruimte voor het toilet 91 cm



Opstelruimte naast het toilet 60 cm



Aantal steunbeugels 2



Wastafel



3

OPENBAAR TOILET LAMOT CONGRES- EN ERFGOEDCENTRUM

Van Beethovenstraat 8 -10
2800 Mechelen

TOEGANGSPAD



INKOM



NAAR HET TOILET



TOILETDEUR

Draaicirkel voor de toiletdeur 150 cm



Breedte van de toiletdeur 90 cm



IN HET TOILET

Afmetingen toiletruimte 186 x 175 cm

Draaicirkel in de toiletruimte 150 cm



Opstelruimte voor het toilet 30 cm



Opstelruimte naast het toilet 120 cm



Aantal steunbeugels 2



Wastafel



4

OPENBAAR TOILET SOCIAAL HUIS

Lange Schipstraat 27
2800 Mechelen

TOEGANGSPAD



INKOM



NAAR HET TOILET



TOILETDEUR

Draaicirkel voor de toiletdeur 150 cm



Breedte van de toiletdeur 82 cm



IN HET TOILET

Afmetingen toiletruimte 270 x 180 cm

Draaicirkel in de toiletruimte 150 cm



Opstelruimte voor het toilet 180 cm



Opstelruimte naast het toilet 77 cm



Aantal steunbeugels 2



Wastafel







LOGIES

1. Jeugdherberg De Zandpoort
2. Hotel Mercure Vé
3. Novotel Mechelen Centrum

In Mechelen heeft momenteel enkel Jeugdherberg De Zandpoort een toegankelijkheidslabel. Gedetailleerde toegankelijkheidsinfo en foto's van Jeugdherberg De Zandpoort en andere verblijven in de streek rond Mechelen vind je in één van beide brochures 'Toegankelijke vakantieverblijven in Vlaanderen en Brussel' via www.visitflanders.com/toegankelijkheid. Vraag gerust je gedrukt exemplaar op.

**1 Jeugdherberg
De Zandpoort**

Zandpoortvest 70,
2800 Mechelen
+32 15 27 85 39
mechelen@vjh.be
www.jeugdherbergen.be



2 Hotel Mercure Vé

Vismarkt 14, 2800 Mechelen
+32 15 70 07 00
info@hotelve.com
www.hotelve.com

3 Novotel Mechelen Centrum

Van Beethovenstraat 1, 2800 Mechelen
+32 15 40 49 50
H3154@accor.com
www.accorhotels.com



ZORG EN HULPMIDDELEN

JE HEBT VERZORGING NODIG OP VAKANTIE?

Als vakantieganger in Vlaanderen kan je een beroep doen op een regionale dienst of zelfstandige verpleegkundige in de buurt van je vakantieadres. Neem zo snel mogelijk contact op met een verpleegdienst zodat je tijdig de mogelijkheden en voorwaarden kan bespreken. Enkele grotere organisaties die je hierbij kunnen helpen zijn:

> Het **Wit-Gele Kruis** is een organisatie van thuisverpleging met afdelingen in heel Vlaanderen. De contactadressen per provincie vind je terug op www.wgk.be.

> Op de website www.verplegingthuis.be vermeldt de **Vlaamse Beroepsvereniging voor Zelfstandige Verpleegkundigen** (VBZV) waar je terecht kan voor thuisverpleging. Je kunt rechtstreeks contact opnemen met de verpleegkundige om je concrete zorgvraag te bespreken. Er is ook een telefonisch wachtnummer (24/7 bereikbaar): +32 70 22 26 78.

> **Thuiszorg** en andere vormen van zorgverlening kun je ook regelen via een plaatselijk of regionaal dienstencentrum of samenwerkingsverband. Het Vlaams Agentschap Zorg en Gezondheid maakt je wegwijs in het aanbod via www.zorg-en-gezondheid.be/thuiszorg.

JE HEBT HULPMIDDELEN NODIG OP VAKANTIE?

Heb je een hoog-laagdbed, tillift, scootmobiel, ... nodig op je vakantieadres? Dan kan je hulpmiddelen ontlenen bij een lokale uitleendienst. Vaak is het zo dat je sommige - lichtere - toestellen zelf moet afhalen, terwijl andere zaken dan weer op je vakantieadres afgeleverd en/of geïnstalleerd worden.

In Mechelen kan je terecht in onderstaande uitleendienst. Let wel: niet alle materialen zijn in alle verdeelpunten beschikbaar. Je neemt best vooraf contact op.

Assist Thuiszorgwinkel Mechelen
(niet-leden betalen een meerprijs)
Antwerpsesteenweg 259, 2800 Mechelen
+32 15 28 30 70
assist.mechelen@assistentzw.be
www.thuiszorgwinkel.be

Medishop Mechelen
(niet-leden betalen een meerprijs)
Dés. Boucherystraat 19, 2800 Mechelen
+32 800 97 520
mediotheek.304@devoorzorg.be
www.devoorzorg.be

VERVOER & PARKEREN

NMBS

Je vindt alle informatie over reizen met de trein op www.belgianrail.be bij Diensten in station en trein.

In 131 stations zorgt de NMBS voor assistentie bij het in- en uitstappen. Op de website kan je nagaan in welke stations assistentie beschikbaar is en hoe lang

op voorhand je moet reserveren tussen welke stations.

Assistentie aanvragen doe je online of door te bellen naar **+32 2 528 28 28**. Wil je weten welke kortingen er bestaan bij NMBS voor reizigers met een beperking? Ook dat kan je nagaan op de website.

DE LIJN

Bus

De nieuwe bussen van de Lijn zijn uitgerust met een lage vloer, oprijdplaat en knielsysteem. Enkel bij een toegankelijke (verhoogde) halte kan de oprijdplaat veilig gebruikt worden. Wil je een gewone bus nemen dan moet je een dag (24 uur) op voorhand reserveren bij de belbuscentrale van de provincie in kwestie. Zo ben je er zeker van dat je rit toegankelijk is.

In de bus zijn er ook voorbehouden plaatsen voor wie minder goed te been is. Deze plaatsen bevinden zich vooraan bij de chauffeur en aan de rolstoeltoegankelijke deur. Ze worden aangeduid met pictogrammen.

Alle informatie vind je op www.delijn.be
> Over De Lijn > Organisatie > Zorgzaam ondernemen > Toegankelijkheid.

BlueAssist

Mensen die het moeilijk hebben om te communiceren of om vragen te stellen, kunnen een beroep doen op BlueAssist. Dankzij BlueAssist kunnen zij via kaartjes of een smartphone gemakkelijk iets vragen aan een medereiziger of aan de buschauffeur, bijvoorbeeld om te verwittigen als de bus de halte nadert waar ze willen afstappen.

Meer info: www.blueassist.eu

PARKEREN

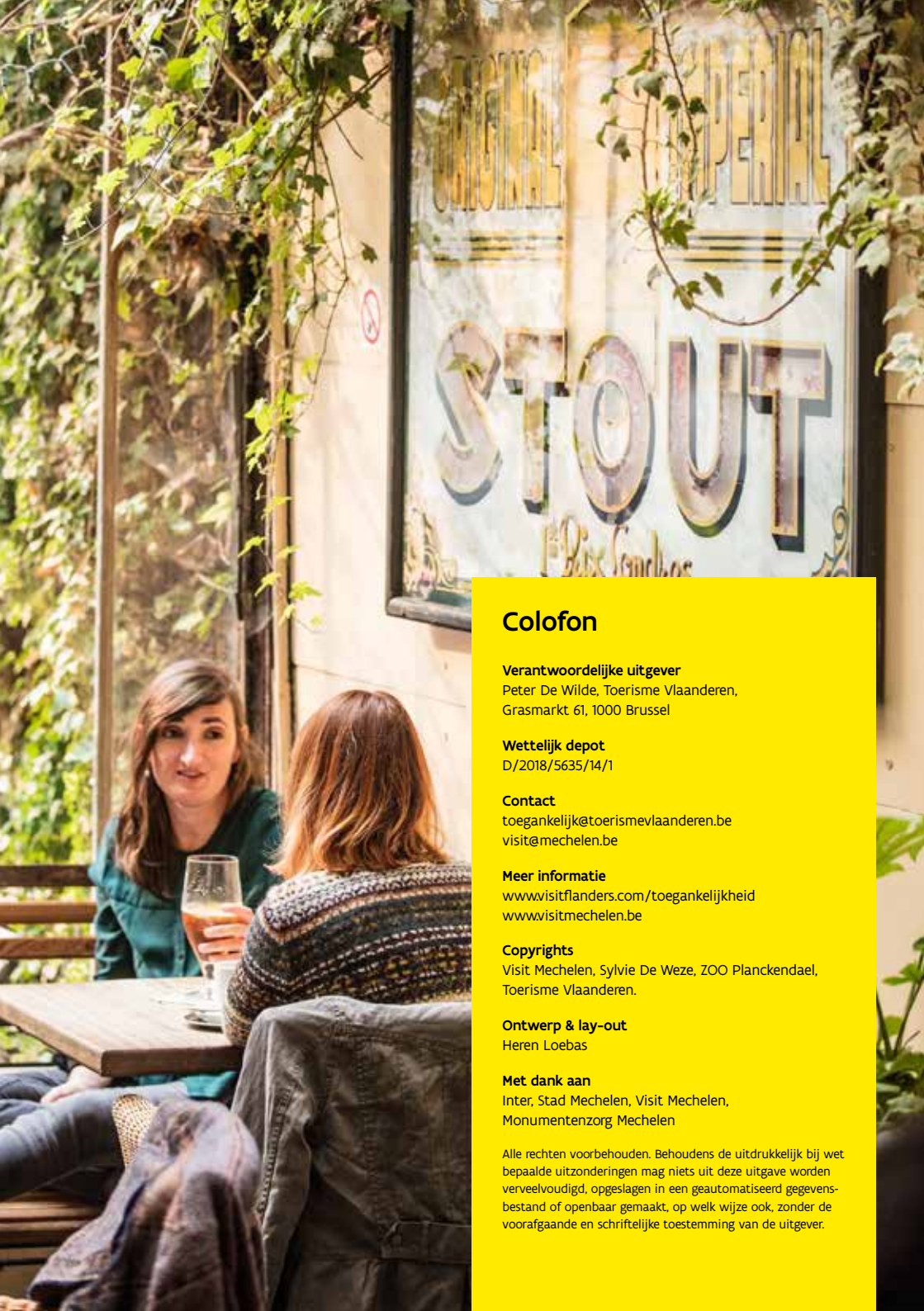
Een voorbehouden parkeerplaats zoeken

Op het plan geven we aan waar je voorbehouden parkeerplaatsen vindt in Mechelen. Dat wil niet noodzakelijk zeggen dat de ondergrond en afmetingen van deze parkeerplaats voor jou geschikt zijn. Tip: zoek vooraf even op waar je wil parkeren via <https://www.mechelen.be/voorbehouden-parkeerplaats-voor-personen-met-een-handicap-2> en gebruik de Google Street View functie om de parkeerplaats te bekijken.

Gratis of betalend?

Wie een Europese parkeerkaart voor personen met een handicap heeft, kan in Mechelen gratis en onbeperkt parkeren op alle autoparkeerplaatsen (dus niet alleen op de plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap). Op de betaalautomaten is dit trouwens ook vermeld. **Let op:** de kaart is niet geldig in de ondergrondse parkeergarages.





Colofon

Verantwoordelijke uitgever

Peter De Wilde, Toerisme Vlaanderen,
Grasmarkt 61, 1000 Brussel

Wettelijk depot

D/2018/5635/14/1

Contact

toegankelijk@toerismevlaanderen.be
visit@mechelen.be

Meer informatie

www.visitflanders.com/toegankelijkheid
www.visitmechelen.be

Copyrights

Visit Mechelen, Sylvie De Weze, ZOO Planckendaal,
Toerisme Vlaanderen.

Ontwerp & lay-out

Heren Loebas

Met dank aan

Inter, Stad Mechelen, Visit Mechelen,
Monumentenzorg Mechelen

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welk wijze ook, zonder de voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.



VISITFLANDERS.COM