



# RAPPORT 2018

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Toezicht op de naleving door de openbare  
omroep van de beheersovereenkomst met  
de Vlaamse Gemeenschap



**Vlaanderen**  
is media

D/2019/3241/169

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>1</b>
<b>Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant</b>	<b>3</b>
1.1. Voor alle doelgroepen	3
1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming	5
1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid	6
1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid	8
<b>Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit</b>	<b>11</b>
SD 2.1. Informatie   De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding	11
2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek	11
2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap	16
2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen	16
SD 2.2. Cultuur   De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld	18
2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen	18
2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier	20
2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content	22
2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen	22
2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent	24
SD 2.3. Educatie   De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren	27
2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol	27
2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers	29
2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire	32
<b>Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport</b>	<b>35</b>
SD 3.1. Ontspanning   Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol	35
SD 3.2. Sport   Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend	36

<b>Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel</b>	<b>38</b>
4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio	38
4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde	38
4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod	41
<b>Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief</b>	<b>50</b>
SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod	50
5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk	50
5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen	51
5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen	51
5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker	51
SD 5.2. Inzetten op innovatie	54
5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten	54
5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie	55
5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien	56
<b>Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem</b>	<b>57</b>
6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen	57
6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties	58
<b>Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie</b>	<b>63</b>
7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners	63
7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur	64
7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling	65
<b>Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen</b>	<b>67</b>
<b>Conclusie</b>	<b>68</b>
<b>Bijlagen</b>	<b>69</b>

Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages	69
Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips	70
Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net	70
Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals	71
Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties	90
Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018	100
Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018	126
Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018	148
Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018	163
Bijlage 7: Overzicht concerten	190
Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld	199
Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties	204
Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2	207
Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1	207
Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines	208
Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen	210

## Inleiding

De Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) publiceert jaarlijks een toezichtsrapport over de naleving door de openbare omroep (VRT) van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap.<sup>[1]</sup> Het voorliggende toezichtsrapport heeft betrekking op de beheersovereenkomst 2016-2020 van de openbare omroep met de Vlaamse Gemeenschap, werkingsjaar 2018.

Het door de VRM uitgevoerde toezicht betreft de **inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst** en is **niet van financiële of budgettaire aard**.<sup>[2]</sup> Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen uit de beheersovereenkomst niet behandeld in dit toezichtsrapport.

De VRM beoordeelt in dit rapport de mate waarin de openbare omroep in 2018 de performantiemaatstaven heeft behaald.

Door de VRT werden zowel cijfergegevens als beschrijvende passages aan de VRM overgemaakt. De cijfergegevens zijn zowel afkomstig van CIM (Centrum voor Informatie over de Media), Comscore (marktonderzoekbedrijf dat marketing gegevens en diensten levert) als van de Studiedienst van de VRT. Er zijn ook enkele rapporten vertrouwelijk overgemaakt aan de VRM. De cijfergegevens van de Studiedienst van de VRT werden door de VRM steekproefgewijs geverifieerd. Deze controle gebeurt na het opvragen van playlists (radio) en programmaschema's (televisie). Dit gebeurde voor de maanden mei en november 2018. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists en programmaschema's van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt **dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledata van de VRM**. Deze controle gebeurt zowel in het kader van cultuuritems in Het Journaal van Eén als voor de Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek op radio.

In dit rapport worden de verwezenlijkingen van de VRT in het kader van de performantiemaatstaven in het kader van elk van de doelstellingen besproken.

De VRM stelt vast dat de **VRT goede resultaten** heeft neergezet. **De VRT heeft, op een enkel onderdeel na, haar performantiemaatstaven voor het werkingsjaar 2018 behaald**. Wegens het **ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand van de VRT** (de VRT baseert zich hiervoor op artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming) kan de **VRM** voor dit onderdeel van de performantiemaatstaf **geen uitspraak doen** over de voortgang in 2018. De VRM raadt de VRT aan om voor de interpretatie van artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming zich te richten tot de Gegevensbeschermingsautoriteit.

---

<sup>[1]</sup> Ingevolge het artikel 218 §1, 9° van het Mediadecreet, wordt gesteld dat de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media het toezicht op de naleving door de openbare omroep van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap, en het jaarlijks rapporteren hierover aan de Vlaamse Regering als taak heeft.

<sup>[2]</sup> In de Memorie van Toelichting van het ontwerp van decreet houdende de oprichting van het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Vlaamse Regulator voor de Media en houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio-omroep en televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005 staat het volgende inzake het nieuwe artikel 169 (stuk 464 nr. 1, p. 9): "Tenslotte treedt de algemene kamer ook op als onafhankelijk orgaan dat toezicht houdt

op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een toezicht op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd aan de Vlaamse Regering. Deze bevoegdheid van de Vlaamse Regulator voor de Media is complementair met het toezicht door de Vlaamse Regering via de gemeenschapsafgevaardigde zoals geregeld in artikel 25 van de gecoördineerde decreten.”

## **Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant**

De VRT is de publieke omroep van en voor iedereen. Als publieke omroep van alle Vlamingen moet de VRT met een publiek, waardegedreven aanbod dan ook alle Vlamingen bereiken om haar maatschappelijke impact te realiseren. De publieke omroep is er voor alle doelgroepen die we onderscheiden op basis van leeftijd, gender, opleidingsniveau, sociaal-economische achtergrond, handicap, seksuele geaardheid en afkomst.

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. Speciale aandacht moet blijven gaan naar het aanbod voor blinden en slechtzienden, en doven en slechthorenden. De toegankelijkheid van het aanbod voor andere doelgroepen met specifieke noden is eveneens een aandachtspunt. Tenslotte moet de VRT er ook werk van maken om bij de instroom van nieuw personeel grote aandacht te hebben voor de Vlaamse maatschappelijke diversiteit. De VRT overlegt met het oog op de realisatie van de doelstellingen inzake diversiteit samen met relevante organisaties en onderwijsinstellingen.

### **1.1. Voor alle doelgroepen**

#### **1.1.1. De VRT bereikt met haar aanbod op weekbasis minstens 85% van de Vlaamse bevolking**

De VRT stelt dat ze iedereen wil bereiken. De publieke omroep moet er voor alle bevolkingsgroepen zijn, ook de subdoelgroepen die onderverdeeld zijn op basis van gender, leeftijd, afkomst en opleidingsniveau. De VRT moet ook een aanbod hebben via verschillende media: radio, televisie en online.

In 2018 bereikte de VRT met haar aanbod op alle platformen samen op weekbasis 88,7% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder, in 2017: 89,5%). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische bevraging bij 2.501 Vlamingen in de periode september-oktober 2018. Het onderzoek werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau TNS Research.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **1.1.2. De VRT rapporteert bereikcijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik**

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2018 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikcijfers per platform (radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM bleek hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te zijn. Tot 2020 zal er volgens de VRT bijgevolg geen technologie neutrale meting

zijn. Aangezien de VRT stelt dat ze een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen. (zie studie TNS Research).

Volgende cijfers zijn door de VRT overgemaakt voor het bereik van televisie, radio en de VRT-websites. Het gaat om cijfers van CIM, GFK-Audimetrie, Comscore, Adobe Analytics, de VRT studiedienst en Engagor en You Tube:

- Gemiddeld werden 2.666.339 Vlamingen per dag bereikt (In 2017: 2.755.523) door de **VRT-televisienetten** samen. De VRT-televisie haalde een marktaandeel van 37,3%. (In 2017: 37,1%) De Vlaming (ouder dan 4 jaar) besteedde gemiddeld 1 uur en 49 minuten per dag aan de VRT-zenders (inclusief de uitgesteld bekeken programma's). 86,1% van de tv-uitzendingen van VRT werden in 2018 live bekeken en 13,9% uitgesteld (tot zeven dagen na de uitzending).
- Eén haalde een marktaandeel van 30,4%; voor Canvas was dit 5,5% en Ketnet haalde een maktaandeel van 1,4%.
- Het aantal accounts op het online videoplatform VRT NU steeg naar 1.542.167. In augustus werd VRT NU ook als app gelanceerd. Deze werd in totaal 233.564 keer gedownload en in de maand december was de app reeds goed voor 19,6% van het totaal aantal gestarte VRT NU-video's. In totaal werden er 52.799.274 video's gestart op VRT NU (zowel aanbod-op-aanvraag als livestreams).
- De VRT was aanwezig op **sociale media**, waar ze onder andere videofragmenten deelde. Op Facebook werd 351.393.727 keer een VRT-videofragment gestart en op YouTube werden 195.972.048 starts geregistreerd.
- De **VRT-radionetten** bereikten samen dagelijks 3.095.876 Vlamingen (55,7%, in 2017: 54,1% ) of wekelijks 4.073.030 Vlamingen (73,3%, in 2017: 71,7%).
- In 2018 was Radio 2 de zender met het grootste marktaandeel (30,5%, in 2017: 31,2%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden op jaarbasis een marktaandeel van respectievelijk 11,1%, 10,0% en 7,9% (in 2017: Studio Brussel: 12,4%, MNM: 9,6% en Klara: 7,9%). Klara haalde een marktaandeel van 2,7%. (In 2017: 2,3%) De VRT-radionetten samen (Klara Continuo, MNM Hits, MNM UrbaNice, De Tijdloze en VRT NWS inbegrepen) haalden een totaal marktaandeel van 63,2% in 2018. (In 2017: 63,7%)
- Eind december waren de verschillende apps van VRT-radio in totaal al 1.128.751 keer gedownload. (geen cijfers die vergelijkbaar zijn in 2017 wegens overstap provider)
- 1.217.037 unieke bezoekers bezochten dagelijks een van de **VRT-websites en/of VRT-apps**. (In 2017: 1.070.174) Door het jaar heen was er een vrij stabiel bereik, met pieken in juni (onder meer door het WK voetbal) en december (met gemiddeld 1.340.706 bezoekers per dag, onder meer door De warmste week, VRT NU en de online diensten van VRT NWS).

Het surfen naar de VRT-websites en het gebruik van de VRT-apps gebeurde in 2018:

- door gemiddeld 28,8% via pc of laptop (tegenover 34,6% in 2017)
- door gemiddeld 56,4% via smartphone (tegenover 49,8% in 2017)
- door gemiddeld 14,9% via tablet (tegenover 15,6% in 2017)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.1.3. De VRT bereikt op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep (geslacht - leeftijdsgroepen - opleidingsniveau - afkomst)**

De beheersovereenkomst stelt dat de VRT op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep



dient te bereiken, meer bepaald:

- Geslacht: M/V
- Leeftijdsgroepen: 12-24, 25-44, 45-64, 65+
- Opleidingsniveau: lager, LSO, HSO en HO
- Afkomst: nieuwe Vlamingen (definitie: Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15. De VRT hanteert voorgaande definitie, tenzij de VRT omwille van beschikbare data (vb. van CIM) met een aangepaste definitie moet werken.)

In 2018 bereikte de VRT, conform de beheersovereenkomst, op weekbasis minstens 75% van elke relevante bevolkingsgroep. De bereikcijfers per bevolkingsgroep (gemiddeld weekbereik):

Opmerking: Aangezien Vlamingen jonger dan 15 jaar bij wet niet mogen deelnemen aan marktonderzoek, tenzij ze daarvoor de uitdrukkelijke toestemming hebben van de ouders, was het niet mogelijk om respondenten van 12 tot en met 14 jaar in de bevraging op te nemen. De VRT heeft samen met TNS Research onderzocht of toestemming vragen aan de ouders mogelijk en haalbaar was, maar dit bleek in de praktijk niet haalbaar.

mannen	88,6%
vrouwen	88,9%
leeftijd van 15 t.e.m. 24 jaar	87,9%
leeftijd van 25 t.e.m. 44 jaar	85,1%
leeftijd van 45 t.e.m. 64 jaar	90,6%
leeftijd 65 jaar en ouder	91,2%
opleidingsniveau: lager onderwijs	79,9%
opleidingsniveau: lager secundair onderwijs	85,2%
opleidingsniveau: hoger secundair onderwijs	88,4%
opleidingsniveau: hoger onderwijs	93,5%
nieuwe Vlamingen	81,1%

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming**

### **1.2.1. De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele**

## **intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop (geslacht-afkomst)**

De VRT stelt dat ze ernaar streeft om specifieke bevolkingsgroepen voldoende aanbod te laten komen in haar aanbod. Volgens de beheersovereenkomst dient de VRT in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop, minimaal 33% vrouwen (vanaf 2016, oplopend naar 40% tegen 2020) en 5% nieuwe Vlamingen (vanaf 2016, oplopend naar 7,5% tegen 2020) te behalen.

De aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) wordt jaarlijks gemeten in de Monitor diversiteit televisie, onderzoek uitgevoerd door Universiteit Antwerpen, KU Leuven en de universiteit van Amsterdam in opdracht van de VRT-Studiedienst.

In 2018 waren 8,0% (in 2017: 8,7%) van alle sprekende actoren op Eén, Ketnet en Canvas nieuwe Vlamingen. 38,8% waren vrouwen. (in 2017: 38%) Ter info geeft de VRT mee dat 1,1% personen met een beperking sprekende actoren waren. (hiervoor was geen streefcijfer vastgelegd).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid**

#### **1.3.1. De VRT maakt haar aanbod ook toegankelijk voor personen met een auditieve/visuele beperking**

Gesproken ondertiteling

Voor mensen met een visuele beperking of bijvoorbeeld dyslectici bood de VRT gesproken ondertiteling aan. De VRT bood gesproken ondertiteling aan waarbij een computerstem de ondertitels voorleest. Ondertitels van anderstalige televisieprogramma's werden meegezonden bij het programma. Gebruikers konden via een speciale tv-box die informatie laten omzetten in gesproken woord.

Voor alle producties waar de ondertitels in de uitzendketen werden toegevoegd, was gesproken ondertiteling altijd beschikbaar. Voor producties waar de ondertitels last minute tijdens het montageproces werden toegevoegd (zoals bij sommige nieuws- en sportuitzendingen), trachtte de VRT steeds om de ondertitels toch simultaan mee te sturen om zo gesproken ondertiteling mogelijk te maken. De VRT blijft zoeken naar technische verbeteringen zodat de norm wel gehaald kan worden.

Op programmaniveau behaalde de VRT 100%, dus alle programma's worden wel voorzien van ondertiteling, maar binnen die programma's zijn sommige fragmenten, archiefbeelden, etc. die technisch (nog) niet van gesproken ondertiteling voorzien kunnen worden. Voor programmaonderdelen behaalt de VRT ongeveer 99,0% (een exact cijfer is volgens de VRT niet berekenbaar). Dit cijfer is gelijk met dat van 2017.

Audiodescriptie (tegen 2020 van alle zondagavondfictie)

Bij audiodescriptie vertelt een vertelstem wat er tussen de dialogen te zien is. Dat is volgens de VRT vooral bij fictiereeksen relevant.

Naast heruitzendingen van vroegere reeksen, bood de VRT in 2018 diverse Eén-reeksen met AD aan: Salamander (seizoen 2), Gevoel voor tumor, Zie me graag (seizoen 2), Professor T. (seizoen 3) en Over water (norm: minstens 1 (kwaliteits)fictiereeks per jaar).

Ook de fictiereeks *Nachtwacht* van Ketnet, een aflevering van *Taboe* over blinden en slechtzienden en de auteursdocumentaire *Zie mij doen* (Canvas) waren beschikbaar met AD. Diverse fictiereeksen met AD (zoals *In Vlaamse velden* (Eén) en *Eigen kweek* (seizoen 2, Eén)) werden heruitgezonden op het Ketnet-kanaal. Ze waren, net als andere fictiereeksen, tijdelijk ook beschikbaar op VRT NU. In totaal zond de VRT 90 afleveringen van deze reeksen met audiodescriptie uit. (In 2017: 50)

Van de verschillende fictiereeksen (met AD) waren tevens extra audiofiles beschikbaar op de websites van de aanbodsmerken. Ze bevatten informatie over de personages, de locaties en het verhaal. Daardoor werd de norm om tegen 2020 alle zondagavondfictie met audiodescriptie aan te bieden, in 2018 behaald.

### Websites

De VRT stelt dat ze haar digitale platformen (websites en apps) voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maakt. Ook mensen met uiteenlopende beperkingen (zoals dyslexie en autismespectrumstoornissen) moeten de apps en websites zo comfortabel mogelijk kunnen gebruiken.

Om dat doel te bereiken werkt de VRT samen met AnySurfer. De omroep betreft de organisatie van bij de start van de ontwikkeling of de vernieuwing van digitale platformen.

Enkele voorbeelden van het meer toegankelijk maken van het digitaal aanbod:

- De VRT organiseerde, voor het eerst, inclusieve gebruikerstesten. Gebruikers met en zonder beperking zochten samen met de omroep naar toegankelijke en gebruiksvriendelijke oplossingen voor “problemen” bij VRT NU. De bedoeling was daarbij om de beleving van het aanbod optimaal te maken voor alle doelgroepen (inclusief slechtzienden).
- VRT NWS besteedde aandacht aan de toegankelijkheid van de interactieve online-toepassingen in het kader van de gemeente- en provincieraadsverkiezingen, zoals de verkiezingsmodule KIES18 (met een “dynamische” weergave van resultaten, voorkeurstemmen en coalitievormingen).
- Bij de ontwikkeling van de vernieuwde Sporza-website en -app ging aandacht naar toegankelijkheid.
- De toegankelijkheid van websites werd opgenomen in de aankoopcontracten voor externe leveranciers als een essentieel element ter beoordeling van de prestaties van leveranciers.

### T888

Teletekstondertiteling (T888) was volgens de VRT beschikbaar bij 98,4% (in 2017: 98,2%) van alle Nederlandstalige programma's (doelstelling 95% voor alle netten, gerekend zonder nachtlus). Nieuws- en duidingsprogramma's werden voor 100% ondersteund met teletekstondertiteling (doelstelling: 100%, in 2017 99,9%).

Ondertiteling video (progressieve groei naar 90% tegen 2020)

De VRT stelt dat ze het belangrijk vindt dat haar aanbod ook op de online platformen toegankelijk is. Dat betekent onder andere dat ze ernaar streeft dat haar online video-aanbod maximaal wordt ondertiteld, niet alleen voor slechthorenden maar voor iedereen die video wil bekijken zonder dat

hij/zij het geluid wil aanzetten. Om die reden volgt de omroep een ondertiteltraject dat ernaar streeft om op een efficiënte manier het videomateriaal te voorzien van ondertitels die hergebruikt kunnen worden op alle mogelijke audiovisuele platformen. In 2018 schafte de VRT daarvoor een nieuw ondertitelsysteem aan. In de loop van het voorjaar van 2019 wordt dat stap voor stap ingevoerd. Daardoor zal tegen 2020 (conform de beheersovereenkomst, voor 2018 stelt ze geen specifieke doelstelling voorop) meer dan 90% van het online video-aanbod van ondertitels voorzien zijn.

Eind 2018 was het nog niet mogelijk om voor het volledige videoaanbod ondertitels te voorzien, vooral niet bij nieuws- en sportprogramma's die live gestreamd worden. Waar het kan, plaatst de VRT echter zo snel mogelijk de ondertitels online.

Vlaamse gebarentaal (VGT)

De Beheersovereenkomst 2016-2020 vraagt specifiek naar een journaal voor volwassenen en het kinderjournaal via open net met een tolk Vlaamse Gebarentaal.

Reeds vanaf 6 december 2016 wordt *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* elke avond om 20.15 uur uitgezonden op het kanaal van Ketnet. (Ter info: Als er een live-uitzending van een groot cultuur- of sportevenement te zien was op het Ketnet-kanaal, werd *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* daarna uitgezonden) Het getolkte journaal heeft dus elke dag een uitzendmoment op televisie. *Het journaal met VGT* blijft, zoals voorheen, dagelijks ook live te volgen via *Vrtnws.be*.

*Karrewiet* (Ketnet), *De week van Karrewiet* (Ketnet) en *Karrewiet Plus* (Ketnet) met Vlaamse Gebarentaal worden uitgezonden op Ketnet én op Ketnet.be. Op zondag werd het sportmagazine *Sportweekend* met Vlaamse Gebarentaal (Eén) uitgezonden op het Ketnet-kanaal en aangeboden op VRT NU. Op het platform van VRT NU waren alle lopende VGT-programma's in een aparte categorie te vinden.

Daarenboven werden op diverse platformen volgende programma's met Vlaamse Gebarentaal uitgezonden in 2018:

- *De intrede van de Sint* (Ketnet),
- de boodschappen van de koning (op Kerstmis en de nationale feestdag),
- twee politieke debatten naar aanleiding van de gemeente- en provincieraadsverkiezingen en de "verkiezingsdag" van Eén.

**Met uitzondering van de performantiemaatstaf inzake gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen (99% in plaats van 100%), blijken de overige onderdelen van de performantiemaatstaf behaald te zijn.**

## 1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid

### 1.4.1. Streven van de VRT m.b.t. de samenstelling van het personeelsbestand

De VRT heeft de opdracht om tegen 2020 verder te werken aan een diverser personeelsbestand met betrekking tot vrouwen, personen met een arbeidshandicap en nieuwe Vlamingen.

Personen met een handicap zijn: personen die een invaliditeitsuitkering ontvangen; personen met een attest van de arbeidsarts die re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte; personen die 6 maand aaneensluitend ziek geweest zijn en bij terugkomst re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte, en die een van de attesten uit de andere categorieën kunnen voorleggen.

Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15.

De VRT stelt dat dit een groeipad is waaraan ze continu aan werkt. Om meer vrouwen, mensen met een beperking of mensen een migratieachtergrond aan te trekken, ondernam de VRT in 2018 een aantal acties vooral naar jongeren toe, zoals:

- Jongeren met een diverse afkomst werden uitgenodigd voor een bezoek aan de VRT.
- De VRT ging naar de jongeren toe (bijvoorbeeld op scholen of jobbeurzen).
- Met het evenement *VRT NXT lab* wilde de VRT jongeren die een schoolkeuze moeten maken voor het hoger onderwijs of op zoek zijn naar werk inspireren om voor een job in de mediasector te kiezen. De doelstelling van het evenement was om de drempel te verlagen voor jongeren, hun mediavaardigheden te laten ontdekken en ontwikkelen en een netwerk van mediamakers op te bouwen.
- De VRT hield bij schoolstages rekening met jongeren met een migratieachtergrond. 24 van de 382 stagiairs in 2018 (6,3%) had een migratieachtergrond. Op 20 december organiseerde de VRT een netwerkevenement *VRT-schoolstages en diversiteit* voor de verantwoordelijken voor diversiteit van de hogescholen, waarbij de werking van de VRT rond schoolstages werd toegelicht.

Ook intern werkte de VRT via verschillende projecten rond diversiteit. De VRT zette in op sensibilisering via de *Trofee Diversiteit* met prijzen voor goede praktijken in het aanbod rond diversiteit. Onder meer bij Ketnet en VRT NWS werden workshops over diversiteit georganiseerd. Het VRT-diversiteitsteam gaf advies aan onder meer de redacties van Radio 2, Radio 1 en VRT NWS en nam deel aan redactievergaderingen om te kijken hoe zij diversiteit aan bod kunnen laten komen in het aanbod.

De VRT stelt dat ze sinds de invoering van de Algemene Verordening Gegevensbescherming zelf niet verder de aanwezigheid van personen met een migratie-achtergrond of een beperking in haar personeelsbestand monitorde. Gelet op de Algemene Verordening Gegevensbescherming, stelt de VRT dat ze, vanuit het voorzichtigheidsbeginsel, ervoor koos om (voorlopig) geen specifieke gegevens te registreren over personen met een beperking.

De VRT stelt dan ook dat ze geen gegevens meer kon bijhouden over personen met een beperking. Daardoor stelt de VRT dat zij hierover ook niet over rapporteren (streefcijfer: 1,8% tegen 2020).

Cijfers voor personen met een migratie-achtergrond waren volgens de VRT wel beschikbaar via de Vlaamse Overheid. (Via het rijksregisternummer en de sociale kruispuntrechtbank worden de gegevens anoniem bijgehouden.) Eind december 2018 had 3,3% van de VRT-medewerkers een migratie-achtergrond (ten opzichte van 3,4% eind 2017 met de eigen telling).

Het aandeel vrouwen in het VRT-personeelsbestand bedroeg eind december 2018 39,6% (streefcijfer 2020: 40%, in 2017: 38,7%). In het midden- en hoger kader steeg het percentage vrouwen naar 39,1% (streefcijfer: 33% tegen 2020, in 2017: 35,5%).

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden. Wegens het ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand van de VRT kan de VRM voor dit onderdeel van de performantiemaatstaf geen uitspraak doen over de vooruitgang in 2018.**

#### **1.4.2. De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt**

De VRT streeft er naar om ook voor schoolstages jongeren met een migratieachtergrond aan te trekken. Op 20 december organiseerde de VRT een netwerkevenement VRT-schoolstages en diversiteit voor de verantwoordelijken voor diversiteit van de hogescholen, waarbij de werking van de VRT rond schoolstages werd toegelicht.

De VRT stelt dat 10 mensen met een arbeidshandicap of een migratieachtergrond in 2018 een bezoldigde ervaringsstage deden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit

### SD 2.1. Informatie | De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding

In een snel internationaliserende mediaomgeving met een overaanbod aan informatie, is de publieke omroep de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding. Betrouwbaarheid is geen verworvenheid, maar een blijvend aandachtspunt. VRT investeert in onafhankelijke en kwaliteitsvolle journalistiek. Kernwaarden daarbij zijn: betrouwbaar, kwalitatief, accuraat, onafhankelijk van politieke partijen en drukingsgroepen, vrij van commerciële belangen, onpartijdig en diepgaand.

#### 2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek

##### 2.1.1.1. VRT Nieuws biedt internationale duiding in minstens 1 wekelijks programma op tv, 1 wekelijks programma op radio en een aparte sectie op VRTNieuws.be of canvas.be

De VRT stelt dat VRT Nieuws wekelijks internationale duiding aanbood via diverse kanalen, waarbij platformoverschrijdend gedacht werd:

- Bij Eén en Canvas kwamen internationale onderwerpen aan bod in de journaals en in duidingsprogramma's. De programma's *Check-point* (op donderdag) en *Vranckx* (op zaterdag) presenteerden internationale nieuwsreportages over buitenlandse thema's. In *Vranckx* werden ook documentaires uitgezonden van de zogenaamde Nomaden, een collectief van jonge Vlaamse reporters die verslag uitbrachten over buitenlandse kwesties. Daarnaast programmeerde Canvas journalistieke reeksen over internationale thema's, zoals *Amazones* (over vrouwen die de wapens opnamen voor hun idealen).
- De Radio 1-programma's *De ochtend* en het wekelijkse *De wereld vandaag* besteedden veel aandacht aan buitenlands nieuws, onder meer over de brexit en de tussentijdse verkiezingen in de Verenigde Staten. Daarnaast was er uitgebreide verslaggeving en duiding over de verkiezingen in Italië, Rusland, Egypte, Nederland, Turkije en Brazilië.
- Vrtnews.be had een rubriek voor buitenlands nieuws. De websites en Facebook-pagina's van *Vranckx* en de Nomaden waren gewijd aan internationale nieuwsverhalen. Naast op zichzelf staande podcasts over internationale onderwerpen (zoals de tussentijdse Amerikaanse verkiezingen of het VN-migratiepact) waren er podcastreeksen die helemaal aan het buitenland waren gewijd, zoals *Björn in the USA* (over Amerika) en *Vranckx & Byloo* (over diverse internationale kwesties).
- VRT NWS werkte samen met de Europese commissie bij de Europese Burgerdialoog in Leuven op 26 februari. Eerste vicevoorzitter van de Europese commissie Frans Timmermans en Vlaams minister-president Geert Bourgeois gingen in dialoog met elkaar en het publiek. Het evenement werd gestreamd via de Facebook van VRT NWS en aangeboden op VRT NU.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

##### 2.1.1.2. VRT Nieuws maakt minstens 10 diepgravende, onderzoeksjournalistieke reportages per jaar

Pano maakte in 2018 15 onderzoeksjournalistieke reportages (norm: 10 - Overzicht: zie bijlage 1).

Vaak ontstond daarna een diepgaand publiek debat, zoals bij de afleveringen over de rechtsradicale beweging Schild & Vrienden (reportage gaf ook aanleiding tot een gerechtelijk onderzoek), de problemen in het basisonderwijs en bij de Belgische spoorwegen en de “lakse” justitiële aanpak van de frauduleuze faillissementen in de bouwsector. Naast de lineaire uitzendingen werd *Pano* verspreid op de platformen van Vrtnws.be (met aanvullende opinies, analyses en extra content), en op sociale media. Zo konden de onderwerpen verder worden uitgediept en een ander publiek bereiken.

Ook andere programma's besteedden aandacht aan onderzoeksjournalistiek. Het verkiezingsprogramma *Iedereen kiest* (Eén) onderzocht bijvoorbeeld wantoestanden bij de verhuur van sociale woningen in Gent. *Terzake* (Canvas) deed onderzoek naar een Albanese crimineel die in Albanië misdaden had gepleegd na zijn uitzetting door België. *Voor de zonden van de vaders* onderzocht het lot van kinderen van Belgische IS-strijders in Syrië en Irak.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.3. De Vlaming vindt het informatieaanbod van de VRT betrouwbaar. De VRT be vraagt jaarlijks de betrouwbaarheid van haar informatieaanbod op basis van een transparante en representatieve methode**

De VRT vroeg in haar Vertrouwensbarometer onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers of en in hoeverre ze vertrouwen hadden in het informatieaanbod van de VRT. De vertrouwensbarometer is een bevraging uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK bij 1363 Vlamingen van 15 jaar en ouder over het vertrouwen dat ze hebben in het informatieaanbod van VRT en andere nieuwsmedia, en in de VRT als instelling.

De VRT is de nieuwsbron waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft: 75% heeft vertrouwen in nieuws en informatie op VRT-televisie, 72% in nieuws en informatie op VRT-radio en 69% in Vrtnws.be.

### **2.1.1.4. VRT Nieuws voert haar opdracht uit op een deontologisch verantwoorde manier. De VRT laat de onpartijdigheid van haar aanbod onderzoeken door onafhankelijke deskundigen. De resultaten daarvan worden besproken met de programmacharterraad, de manager beroepsethiek, de deontologische adviesraad en de Raad van Bestuur**

De Beheersovereenkomst bevat geen specifieke doelstelling voor 2018 (zoals onpartijdigheidsonderzoek door onafhankelijke deskundigen in 2020), maar het volgen van deontologische regels behoort tot de continue opdracht van de VRT.

## **Beroepsethisch kader**

Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT garandeert dat VRT-journalisten onafhankelijk kunnen werken, los van commerciële, groeps-, persoonlijke en politieke belangen. Het statuut bundelt ook de deontologische richtlijnen voor de journalisten. De basiswaarden voor de VRT-journalistiek zijn betrouwbaarheid, kwaliteit, accuraatheid, onafhankelijkheid van politieke partijen, drukkingsgroepen en commerciële belangen, onpartijdigheid en diepgang.

De deontologische adviesraad van VRT NWS telt 12 verkozen leden en is evenwichtig samengesteld overeenkomstig de structuur van de nieuwsdienst. VRT NWS kan voor beroepsethische kwesties een



beroep doen op de deontologische adviesraad en werkt conform Het redactiestatuut en andere interne richtlijnen zoals De tien geboden voor sociale media (die ook van toepassing zijn op niet-nieuwsprogramma's), De gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod (m.a.w. De leidraad voor video-, tekst-, beeld-, en eindredacteuren van VRT NWS en alle journalisten van VRT NWS die meewerken aan online nieuws en duiding) en De tien richtlijnen voor onpartijdigheid (die ook van toepassing zijn op niet-nieuwsprogramma's). VRT NWS erkent ook de code van de Raad voor de Journalistiek. Met deze instrumenten kan de VRT-nieuwsdienst onafhankelijk en redactioneel autonoom zijn informatieopdracht invullen.

Het beroepsethisch kader wordt bewaakt door het college van hoofdredacteuren van VRT NWS en de deontologische adviesraad.

De VRT stelt dat ook de nieuwsombudsman vanuit zijn relatie met het publiek waakt over de journalistieke beroepsethiek en verantwoordelijkheid. Hij toetst reacties van het publiek af aan Het redactiestatuut, De tien richtlijnen voor onpartijdigheid en de code van de Raad voor de Journalistiek. Zijn onafhankelijkheid wordt gegarandeerd door Het statuut van de nieuwsombudsman. Overeenkomstig dat statuut geniet hij het vertrouwen van de deontologische adviesraad, waarmee hij ook geregeld overleg pleegt.

### Opleiding en bewustwording

De adviesraad gaf alle medewerkers van VRT NWS deontologische tips via e-mail (zie bijlage 2). Daarnaast was er een interne campagne voor de hele nieuwsdienst over cumuls en nevenactiviteiten en de deontologische richtlijnen daarover.

Verder volgden 59 medewerkers van VRT NWS een opleiding "beroepsethiek in de praktijk", waarbij aan de hand van voorbeelden uit de praktijk inzicht werd gegeven in de deontologische regels.

De adviesraad werkte mee aan de voorbereiding en implementatie van de nieuwe Algemene Verordening Gegevensbescherming.

De nieuwsombudsman gaf 18 workshops aan 165 medewerkers van de VRT-nieuwsdienst. Daarbij focuste hij op de publieksreacties inzake (on)partijdigheid en zijn analyse daarvan. Die werd ook besproken met de hoofdredactie, de eindredacteuren en de themaverantwoordelijken.

### Adviezen

De deontologische adviesraad is bevoegd om "gevraagd of ongevraagd deontologisch advies te geven aan de algemeen hoofdredacteur en/of de hoofdredacteuren" (artikel 21 van *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*).

De deontologische adviesraad formuleerde in 2018 141 informele adviezen. Een informeel advies wordt gegeven bij concrete vragen die een snel antwoord of advies vereisen. Het kan mondeling worden gegeven door een of enkele leden van de deontologische adviesraad. In 83% van de adviesbehandelingen was dat na een vraag van een collega-journalist. Vooral enquêtes en onpartijdigheid waren de meest bevroegde onderwerpen. De deontologische adviesraad formuleerde drie formele adviezen aan de hoofdredactie: een over een klachtenprocedure tegen een collega, een over het interviewen van mensen die in opspraak zijn gekomen en een over correct woordgebruik. Een formeel advies is schriftelijk, behandelt meer structurele vragen en wordt door de voltallige deontologische adviesraad goedgekeurd.

### Klachten

Tenslotte kwamen via de klantendienst ook klachten binnen die specifiek betrekking hadden op de

nieuwsdienst.

In 2018 bedroeg het totaal aantal klachten over de nieuwsdienst 816, in 2017 waren er 563 klachten (het totaal aantal klantencontacten over de nieuwsdienst bedroeg 2.600 contacten).

In april 2017 startte VRT NWS met een eigen ombudsman die de beroepsethische klachten met betrekking tot de nieuwsdienst voor zijn rekening nam. De nieuwsombudsman beantwoordde in 2018 4.795 publieksreacties. Daarvan waren er 2.831 een klacht. Het aandeel klachten over de nieuwswebsite Vrtnws.be daalde verhoudingsgewijs. De nieuwsombudsman publiceerde 20 columns op Vrtnws.be en was geregeld te gast in het programma *De zevende dag* (Eén) om duiding te geven bij de aanpak van de VRT-nieuwsdienst. Hij legde rechtstreeks contact met het publiek, onder meer op VRT NWS Connect.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.**

### **2.1.1.5. De VRT rapporteert in haar jaarverslag over haar onpartijdigheidsbeleid en eventuele bijsturingen**

*De 10 richtlijnen voor onpartijdigheid* vormden een vast onderdeel in de opleidingen deontologie en beroepsethiek. Ook in de *Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod van de publieke omroep* wordt duidelijk verwezen naar het belang van onpartijdigheid en naar de 10 richtlijnen.

De criteria onnauwkeurigheid en partijdigheid zijn verhoudingsgewijs gedaald in de klachten in 2018. Gelet op de feiten dat 2018 een “verkiezingsjaar” was (gemeente- en provincieraadsverkiezingen) en dat de federale regering viel, is het opvallend dat het aantal klachten met betrekking tot partijdigheid afnam. De klachten waarbij het criterium “selectie” een rol speelde, steeg. Daar is wel een verband met de gemeente- en provincieraadsverkiezingen, waar er veel vraag was naar nog meer lokale informatie en een aanvoelen bij mediagebruikers dat de VRT-nieuwsdienst te veel focuste op Antwerpen. Klachten met persoonlijk belang stegen tot 49. Die stijging wordt volgens de VRT volledig verklaard door een tiental onnauwkeurigheden over lokale lijsten of kandidaten bij de gemeenteraadsverkiezingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.6. De VRT evalueert twee keer per jaar de kwaliteit van haar informatieaanbod**

De evaluatie van de kwaliteit van het informatieaanbod in het kader van de Beheersovereenkomst 2016-2020 valt uiteen in twee aspecten: functionele kwaliteit en publieke kwaliteit.

## **Functionele kwaliteit**

De functionele kwaliteit wordt voornamelijk gemeten aan de hand van bereik en waardering.

Het **bereik** van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.784.923 Vlamingen (of 29,4% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar). Op weekbasis bereikten deze programma's 59,7% van de Vlamingen.

De nieuwsuitzendingen op VRT- radio bereikten dagelijks gemiddeld 2.860.942 Vlamingen of 51,5% van alle Vlamingen ouder dan 12 jaar.

De nieuwssite Vrtnws.be kreeg dagelijks gemiddeld 446.928 unieke bezoekers; via de app waren dat er gemiddeld 150.496.

Uit de waarderingsbarometer blijkt dat de totale **waardering** van de informatieprogramma's van VRT 8,1 bedraagt in 2018. De hoogste waardering gaat naar *Nooit meer ten oorlog* (8,7), *Vranckx* (8,5), *Het 6-uur journaal* (8,3) en *Pano* (ook 8,3). In confidentiële bijlage is het volledige overzicht van de waardering van de informatieprogramma's opgenomen.

De **klachten** over de nieuwsdienst worden eerder in dit document reeds besproken.

### Publieke kwaliteit

De publieke kwaliteit van het informatieaanbod wordt gemeten aan de hand van ethische kwaliteit en maatschappelijke impact.

### Ethische kwaliteit

Deze verantwoordelijkheid berust bij de hoofdredactie, die bevoegd is voor de ethische kwaliteit. Zoals in de voorgaande doelstellingen beschreven is er als het ware een permanente evaluatie door de hoofdredactie en de deontologische adviesraad. Sinds 2016 communiceert de deontologische adviesraad reeds het aantal adviezen op maandbasis aan de manager beroepsethiek voor haar maandrapport aan het directiecollege van de VRT. De vertrouwensbarometer geeft dan ook goede scores voor het informatieaanbod van de VRT (Cf. supra).

### Maatschappelijke impact

Naast de algemene analyse van de publieke meerwaarde en maatschappelijke impact (waar het informatieaanbod deel van uitmaakt, cf. infra), meet de VRT de impact van het informatieaanbod door het uitvoeren van ad-hoc opdrachten die zich rond belangrijke gebeurtenissen van de nieuwsdienst situeren. In 2018 werd zo onderzoek gedaan bij de gemeenteraadsverkiezingen. Verder werd ad hoc-onderzoek gedaan rond impact en meerwaarde over Pano en over vrtnws.be (en de app).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.1.1.7 De VRT rapporteert bereikscijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2018 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikscijfers per platform (ie. radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg er ook geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze weliswaar voorstander is van een continue technologie neutrale (ie. 'passieve') meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM was hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te bereiken. Tot 2020 zal er bijgevolg geen technologie neutrale meting zijn. Aangezien de VRT een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren

bij meer dan 2.000 Vlamingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap**

#### **2.1.2.1. De VRT organiseert twee keer per jaar structureel overleg met de vertegenwoordigers van erkende levensbeschouwelijke strekkingen**

De VRT organiseerde in 2018 twee maal structureel overleg met erkende levensbeschouwelijke strekkingen. (op 23 maart en 10 december 2018)

De redacties van het levensbeschouwelijk aanbod overlegden met academici en experts die niet expliciet verbonden waren aan een vereniging. De informatie uit deze overlegmomenten werd als input voor het levensbeschouwelijke aanbod gebruikt.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen**

#### **2.1.3.1. Elk aanbodsmerk brengt een informatieaanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk**

De VRT stelt dat haar netoverschrijdende informatie-opdracht wordt ingevuld door VRT Nieuws. VRT Nieuws geeft prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht informatie en heeft een evenwaardig aanbod op radio, televisie en online. Bijlage 3 bevat een overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2018 (gemiddeld in minuten per dag).

De VRT stelt dat VRT Nieuws informatie brengt die correct, volledig en eerst is, en dit voor heel Vlaanderen (alle leeftijden en alle achtergronden). Daarnaast brengt VRT Nieuws meer dan toegankelijke informatie: ook context, inzicht en betrokkenheid, en dit gediversifieerd en gedifferentieerd per platform. Sporza levert daarbij een vast sportblok in de (hoofd)journals op televisie en in de radiojournals. Sporza geeft ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik). Als er voldoende sportactualiteit is en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het merk bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen, en biedt tenslotte online sportactualiteit en duiding via de website *sporza.be* en apps.

De nieuws- en duidingsprogramma's op **Eén** bereikten een groot en breed publiek. Het net bracht dagelijks vier journals (om 13 uur, 18 uur, 19 uur en *Het journaal laat*). Vanaf juni werd *Het journaal van 18.00 uur* vervangen door een kortere *VRT NWS update* omstreeks 18.06 u. omdat uit onderzoek was gebleken dat *Het journaal van 18.00 uur* een beperkt uniek bereik had: het bereikte vooral kijkers die ook *Het journaal van 19.00 uur* volgden. De *VRT NWS update* was door zijn korte lengte geschikt voor gebruik op digitale en sociale media, en kon zo een ander publiek bereiken. Vanaf oktober kwam er nog een tweede *VRT NWS update* bij, omstreeks 16.30 uur. Voor achtergrond en analyse van het nieuws zorgden de duidingsprogramma's *Pano* (onderzoeksjournalistiek), *De zevende dag* (debat), *Villa politica* (politieke verslaggeving vanuit het Vlaams Parlement en de Kamer

van Volksvertegenwoordigers) en *De markt* (sociaaleconomische duiding, vanaf januari ter vervanging van *De vrije markt*). Daarnaast waren er programma's rond meer specifieke thema's, zoals *Over eten* (consumentenprogramma over voeding en de voedselketen) of herdenkingsprogramma's in het kader van 100 jaar Wapenstilstand.

Canvas bracht met zijn informatie- en duidingsprogramma's op een verdiepende manier achtergrond, duiding en analyse bij de actualiteit. *Terzake* bevatte reportages en interviews met hoofdrolspelers uit het nieuws van de dag. *De afspraak* (van maandag tot en met donderdag) kaderde de actualiteit in een bredere context met debatten en opiniëring. *De afspraak op vrijdag* bood debat over de afgelopen politieke week. Daarnaast programmeerde Canvas nieuwe, thematische journalistieke reeksen, zoals *Dank dat u bij ons was* (over 40 jaar televisiejournalistiek) en *De val. Tien jaar na de crisis* (over de financiële en economische crisis van 2008).

Ketnet bood nieuws en informatie op kindermaat in *Karrewiet* (op weekdays) en *De week van Karrewiet* (in het weekend). In het najaar van 2018 werd de formule van *Karrewiet* aangepast: het programma kreeg een eigen studio en presentatoren, en het werd langer. *Karrewiet* was ook beschikbaar op Ketnet.be, waar geregeld extra reportages en dossiers werden aangeboden. De *Karrewiet*-app werd in de loop van 2018 beschikbaar gemaakt voor tablet-pc's (voor smartphones was dat al eerder het geval). Twee keer per dag kregen de abonnees een nieuwsupdate en soms 'breaking news', bijvoorbeeld bij de val van de federale regering en sommige wedstrijden van de Rode Duivels op het WK voetbal.

Radio 1 trok de kaart van informatie, met dagelijkse nieuws- en duidingsprogramma's. Vanaf het najaar van 2018 werden die uitgezonden en gestreamd vanuit een vernieuwde studio die de doorstroming vergemakkelijkte van nieuws en interviews van radio naar andere kanalen (tv, website, sociale media). Radio 1 had heel de dag door eigen nieuwsbulletins om het uur, en tijdens de ochtend- en avondspits korte updates op het halfuur. Het duidingsprogramma *De ochtend* werd dagelijks uitgezonden, van maandag tot zondag. *De ochtend* werd uitzonderlijk op locatie uitgezonden, zoals bij de herdenking van 100 jaar Wapenstilstand in Ieper. In de vooravond was er *De wereld vandaag*, van maandag tot vrijdag. Wanneer de actualiteit dat vroeg, waren er extra lange duidingsprogramma's, zoals bij de federale regeringscrisis in december.

Radio 2 had zijn eigen gedifferentieerde nieuwsbulletins van 6 tot en met 19 uur, aangepast aan zijn publiek en met veel aandacht voor helderheid en verstaanbaarheid. Naast die nationale bulletins focuste Radio 2 op regionaal nieuws, met specifieke nieuwsuitzendingen per regio op het halfuur tussen 6 en 9, 12 en 13 en 16 en 18 uur. De regionale redacties van Radio 2 versterkten hun regionale verankering met de expertise van lokale reporters en correspondenten, en bevestigden zo hun nieuwsautoriteit in de regio. Ze brachten grote en kleine nieuwsverhalen, onder meer naar aanleiding van de gemeente- en provincieraadsverkiezingen, de leegstand in seniorenflats in West-Vlaanderen, elektrische deelwagens in Vlaams-Brabant en de diamantsector in Antwerpen. Radio 2 breidde in 2018 zijn online regionieuws uit op Radio2.be en via Vrtnws.be.

MNM bracht nieuws voor jongeren, zowel op radio als online. Elk uur was er een eigen nieuwsbulletin en tijdens de ochtend- en avondspits een overzicht van de hoofdpunten op het halfuur. Om jongeren nog beter te bereiken met een nieuwsaanbod werd *MNM NWS* gelanceerd (als opvolger van *Ninjanieuws*), een nieuwsmerk met veel video voor jongeren en verspreid op MNM.be en de sociale media. Naast algemeen nieuws vanuit jongerenperspectief (onder meer over de gemeente- en provincieraadsverkiezingen), focuste MNM op specifieke jongerenthema's.

Studio Brussel bracht nieuwsupdates om het uur met eigen herkenbare nieuwsstemmen en zorgde bij belangrijke nieuwsfeiten voor extra duiding tijdens de spitsblokken.

Klara bood naast de nieuwsbulletins dagelijks een overzicht van de perscommentaren, dat werd uitgezonden om 7:30 uur en 9 uur.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.2. De VRT bereikt met de totaliteit van haar informatieaanbod op weekbasis minstens 75% van de bevolking**

In 2018 bereikte de VRT met haar totale informatieaanbod op weekbasis 78,9% (in 2017: 77,5%) van de Vlaamse bevolking. (15 jaar of ouder) De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische en online bevraging bij 2.501 Vlamingen in de periode september-oktober 2018. Het onderzoek werd uitgevoerd door een externe partner, het onderzoeksbureau TNS Research.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.3. De VRT voorziet in een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen**

De VRT stelt dat VRT Nieuws voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen, een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod met respectievelijk Flandernews.be, Flandreinfo.be en Flanderninfo.be. Dat aanbod werd gerealiseerd door eigen redacties. De keuze van de artikels voor deze subsites van VRTNws.be gebeurde met het oog op het specifieke doelpubliek (vb. data over de sitebezoeken, achtergrond, kennis van institutioneel landschap, etc.).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 2.2. Cultuur | De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld**

De VRT heeft aandacht voor diverse culturele domeinen, waaronder kunsten, architectuur, film en fictie, muziek en toerisme, erfgoed en letteren, zowel uit binnen- als buitenland. Ze maakt cultuur op een brede en verdiepende manier toegankelijk voor een breed publiek, ze prikkelt de nieuwsgierigheid van mediagebruikers naar cultuur en moedigt hen aan om aan het rijke, culturele aanbod in de Vlaamse Gemeenschap te participeren.

### **2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen**

#### **2.2.1.1. Elk aanbodmerk brengt een cultuuraanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2018 bijdroegen aan de invulling van de culturele opdracht. Elk aanbodmerk bracht een cultuuraanbod dat aangepast was aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft een greep uit het cultuuraanbod.

Eén bracht cultuur voor een breed publiek. *Het journaal* belichtte 654 unieke cultuur- en media-items (norm: 365). Met uniek wordt bedoeld dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjournaals (13u, 19u en Het Laat), maar één keer geteld worden.

Daarnaast waren er redactionele bijdragen over cultuur in het duidingsprogramma *De zevende dag*, in het reportageprogramma *Iedereen beroemd* en het praatprogramma *Van Gils & gasten*. Cultuur kwam aan bod in reeksen zoals *Leve de Zoo* (over de geschiedenis van de Antwerpse Zoo) en *Dance Around the World* (over dans in diverse culturen), en in evenementen zoals *Nooit meer ten oorlog* (naar aanleiding van 100 jaar Wapenstilstand). Een nieuwe reeks van *Weg zijn wij* focuste op toerisme in Vlaanderen. *Weg zijn wij* was toe aan zijn laatste seizoen. De VRT engageerde zich om met haar netten en platformen aandacht te blijven bieden aan reizen en toerisme. De VRT overlegde met de toeristische partners (zoals Toerisme Vlaanderen, Logeren in Vlaanderen, ...) over hoe in de toekomst samengewerkt kan worden.

*Reizen Waes Europa* liet de kijker kennismaken met minder bekende Europese landen, regio's en culturen. Naast de cultuurberichtgeving in de nieuws- en duidingsprogramma's bracht VRT NWS ook op de digitale platformen verslag uit over de culturele actualiteit. Dat deed het onder andere in de rubriek *Cultuur & media* van Vrtnews.be.

Canvas bood een verdiepend cultuuraanbod, onder meer in het duidingsprogramma *De afspraak*. Gasten uit de culturele wereld werden uitgenodigd in *Alleen Elvis blijft bestaan* en *Winteruur*. Eigen culturele documentaires waren onder andere *Chris Lomme. een reverence* (naar aanleiding van de 80ste verjaardag van de actrice, in samenwerking met de Koninklijke Vlaamse Schouwburg) en *Het koninkrijk van René Heyvaert* (naar aanleiding van een tentoonstelling over de architect in Museum M). Canvas bracht verslag uit over de Koningin Elisabethwedstrijd voor zang en Rock Werchter. Daarnaast waren er cinefiele films, internationale muziekdocumentaires (zoals *American Epic* en *Maria by Callas*), cultuurhistorische reeksen (zoals *Civilisations* en *Ancient Invisible Cities*) en op literatuur gebaseerde fictiereeksen (zoals *The Handmaid's Tale* en *My Brilliant Friend*).

Ketnet bracht cultuur op verschillende manieren onder de aandacht van kinderen. Het kinderjournaal *Karrewiet* bood cultuurreportages over uiteenlopende onderwerpen, van boeken en strips over musea, speciale expo's, theater- en filmvoorstellingen en populaire cultuur (zoals popartiesten en games). *De wrap* (de omkadering tussen de programma's) had rubrieken zoals *Het boek van de week*, *De strip van de maand* en *Komt dat Sien* (over theater). Daarnaast had Ketnet aandacht voor onder meer de Jeugdboekenmaand, Kunstendag voor kinderen en allerhande film- en musicalpremières. Ketnet ging voor de achtste keer op zoek naar het Kinderwoord van het jaar (boei, wat betekent: 'wat maakt dat uit?') en werkte daarvoor samen met Van Dale.

Radio 1 verankerde zijn aandacht voor cultuur in zijn hele aanbod. De cultuuractualiteit kwam onder meer aan bod in de duidingsprogramma's *De ochtend* en *De wereld vandaag*. Voor verdieping zorgde het cultuurmagazine *Culture Club*, dat in februari van een naar twee uur zendtijd ging. Door het programma van woensdag naar vrijdag te verplaatsen sloot het volgens de VRT beter aan bij de culturele actualiteit en kon het rechtstreeks verslag uitbrengen van belangrijke evenementen. Culturele onderwerpen en gasten kwamen geregeld aan bod in interviewprogramma's zoals *Touché* en *Interne keuken*. Radio 1 presenteerde podcasts over onder meer de Eerste Wereldoorlog (*Wapenstilstanddag*) en het einde van het Russische keizerrijk (*In het spoor van de laatste tsaar*).

Radio 2 had aandacht voor streekgebonden cultureel nieuws in zijn regionale aanbod. Programma's zoals *De weekwatchers* en *De rotonde* berichtten over populaire cultuur en lifestyle. Dat gebeurde ook in *De madammen*, dat onder meer tijd maakte voor klassieke muziek en boeken. Het programma *Spits* had een wekelijkse filmrubriek.

Cultuur was een van de fundamenteën in het aanbod van Klara. Het kunstprogramma *Pompidou* besteedde aandacht aan een breed spectrum van kunstdisciplines, met vaste experts en gasten uit de culturele actualiteit. Het programma zond geregeld live uit vanuit culturele ontmoetingsplaatsen. Eind 2018 breidde *Pompidou* zijn digitale aanbod uit met een eigen Instagram-kanaal. De radioreeks

*De sporen van Claus* bracht hulde aan de schrijver (naar aanleiding van de tiende verjaardag van zijn overlijden). Klara stond uitgebreid stil bij de verjaardag van 'mei '68'. Het radionet bood een serie over de schrijvende zussen Brontë. *Verdwaalde stad* was een reeks met en over wiskundige en filosoof Jean Paul Van Bendegem. Het videoplatform *Dagelijkse kunst* toonde hoe mensen alledaagse schoonheid vonden in hun dagelijkse leven. Het YouTube-kanaal *Iedereen klassiek* belichtte klassieke muziek op een toegankelijke manier. VRT NU bood de Klara-videoreeks *Van A tot Z*: lange interviews met persoonlijkheden uit het cultuurveld. Klara maakte podcasts, onder meer *Rubens* (in het kader van het festival Antwerpen barok 2018 en het koepelproject *Vlaamse meesters* van Toerisme Vlaanderen) en *De zonnekoning* (aansluitend bij de radioreeks en in samenwerking met Johan Op de Beeck, auteur van een boek over de Franse koning Louis XIV).

MNM zoomde in op de jongerencultuur in Vlaanderen met programma's zoals *De grote Peter Van de Veire ochtendshow*, *Planeet De Cock* en *Generation M*. MNM had ook aandacht voor de culturele actualiteit en herdenkingsmomenten. Diversiteit in de (Vlaamse) muziekcultuur stond centraal in het programma *Urbanice*. *AussemStops* was een video- en vlogverhaal over citytrips in Europa.

Studio Brussel had vanuit zijn focus op actieve muziekbeleving aandacht voor de muziekcultuur. De zender verzorgde een meer algemeen culturaanbod op maat van zijn doelpubliek, met onder meer informatie over nieuwe films en series, en ontwikkelingen in nieuwe media. In samenwerking met de jaarlijkse beurs Gameforce belichtte Studio Brussel de gamecultuur.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.1.2. Het Journaal van één bevat jaarlijks minstens 365 cultuuritems.**

In totaal werden er 654 unieke cultuur- en media-items gemaakt voor *Het journaal* (norm: 365). Onder uniek wordt verstaan dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjournaals (13u, 19u en Het Laet), maar één keer geteld worden.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde overzichtslijst van cultuuritems in Het journaal. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 mei en van 1 tot en met 30 november 2018 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte overzichtslijst van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

Opmerking: Tijdens de controle van de VRM is nagegaan of de beelden effectief zijn uitgezonden. Er werd geen interpretatie gedaan of elk van de items zoals aangeduid door de VRT effectief voldoet aan de definitie van cultuuritem.

Het overzicht van alle cultuuritems in Het Journaal in 2018 zijn als bijlage 4 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier**



### 2.2.2.1. De VRT besteedt in haar aanbod gepaste aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse en wereldgeschiedenis

De VRT besteedde via verschillende aanbodsmerken aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse geschiedenis en de wereldgeschiedenis. Enkele voorbeelden:

- De VRT stond in 2018 stil bij de 100ste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog. Het hele jaar door besteedden alle aanbodsmerken aandacht aan de belangrijke momenten en evenementen in het herdenkingsjaar, met documentaires, gelegenheidsprogramma's, concerten en podcasts. Zo brachten Radio 1, Radio 2 en Canvas in juni verslag uit van het evenement *Waterfront*, waarbij 6.000 mensen een bootje te water lieten met de naam van een slachtoffer uit WOI erop en een persoonlijke boodschap. Vrtnews.be bood wekelijks een overzicht van de gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog. Op 11 november was er op Eén heel de dag lang de thema-uitzending *Nooit meer ten oorlog*. Die werd live uitgezonden vanop de Grote Markt in Ieper en bevatte reportages over plaatsen en verhalen uit de Westhoek die herinnerden aan de Eerste Wereldoorlog, en gesprekken met mensen die een link hadden met de oorlog. Tussendoor was er aandacht voor herdenkingen in heel België en in Frankrijk, Groot-Brittannië, Nieuw-Zeeland en de Verenigde Staten. Radio 1 zond rechtstreeks uit vanuit Ieper en Canvas was die avond helemaal gewijd aan 100 jaar Wapenstilstand.
- Diverse aanbodsmerken belichtten de betekenis en de erfenis van 'mei '68' naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de protestbeweging. Dat gebeurde onder meer in thema-uitzendingen van *Hautekiet* (Radio 1) en *Pompidou* (Klara), in een vierdelige reeks in *Touché* (Radio 1), een extra-editie van *De Pré Historie* (Radio 2), op Vrtnews.be en in de actualiteitsprogramma's van VRT NWS.
- Het Feest van de Vlaamse Gemeenschap op 1 juli werd bij de diverse VRT-merken gevierd met gelegenheidsprogramma's en -evenementen en veel Vlaamse muziek. Op Eén was er een speciale uitzending van *Villa politica* vanuit het Brusselse stadhuis. 's Avonds bracht Eén vanop de Grote Markt in Antwerpen de live muziekshow *Vlaanderen feest!* met uitsluitend Nederlandstalig talent. Ketnet was eveneens te gast in Antwerpen en bracht Vlaamse artiesten mee met zijn *Zomertour*. Alle radionetten speelden op 11 juli veel muziek van Vlaamse artiesten. Radio 2 maakte samen met Barbara Dex het feestlied *Hier voel ik me thuis*. Het net werkte samen met *Vlaanderen feest: Brussel danst!* en zond in de namiddag *De Vlaamse 100* live uit vanop de Grote Markt in Brussel.
- De toespraak van de koning voor de Nationale feestdag werd uitgezonden op Eén en Canvas. Het nationaal défilé op 21 juli was rechtstreeks te volgen op Canvas.
- VRT NWS had aandacht voor allerlei herdenkingsmomenten en kaderde ze in hun historische context. In totaal werden meer dan 150 onderwerpen belicht, onder meer de herdenking van de aanslagen in Brussel (2 jaar eerder), de Arabische lente (7 jaar eerder), het overlijden van koning Boudewijn (25 jaar eerder), de moord op Martin Luther King (50 jaar eerder) en de Spaanse griep (100 jaar eerder).
- Canvas stond in een speciale uitzending van *Terzake* stil bij het overlijden van Stephen Hawking. Het net zond documentaires uit naar aanleiding van onder meer de 80ste verjaardag van actrice Chris Lomme, de 25ste verjaardag van het overlijden van koning Boudewijn en de 50ste verjaardag van de moord op Bobby Kennedy.
- Radio 1, Radio 2 en Klara besteedden aandacht aan Rubens naar aanleiding van Antwerpen Barok 2018 en het project Vlaamse meesters. Klara en Canvas herdachten het overlijden van Hugo Claus (tien jaar eerder).
- *Retro* op Radio 1 keek op weekdays dagelijks terug naar Vlaamse en internationale gebeurtenissen uit het verleden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content**

#### **2.2.3.1. Het aandeel van de Vlaamse TV-producties en van de coproducties bedraagt minstens 65% van de totale output op één, uitgezonden in open net tussen 18.00u en 23.00u, en Canvas, uitgezonden in open net tussen 19.00u en 23.00u**

De VRT stelt dat het aandeel van de Vlaamse tv-producties en van de coproducties volgens de CIM-televisiecijfers op Eén tussen 18 en 23 uur 80,1% bedroeg (80,7% in 2017). Bij Canvas was dat 53,3% (58,8% in 2017) voor producties tussen 19 en 23 uur. Voor Eén en Canvas samen werd 68% behaald (71% in 2016). De doelstelling werd hiermee behaald.

Het volledige overzicht van Vlaamse TV-producties en van de coproducties is als bijlage 5 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen**

#### **2.2.4.1. De VRT brengt een brede keuze uit de Vlaamse culturele agenda onder de aandacht van de mediagebruikers**

De VRT stelt dat alle eindredacteuren van VRT-programma's waarin cultuur aan bod komt, wekelijks samenkomen. Daar wordt de culturele agenda onderzocht, werden prioriteiten vastgelegd voor de verschillende programma's en wordt nagegaan welke cultuuritems het best passen bij welke programma's. Meer specifiek wordt gewaakt over de fijnmazigheid van de cultuurberichterijding in het kader van grote, culturele events die door de sector worden voorgesteld.

Het jaaroverzicht is opgenomen in als bijlages 6A, 6B, 6C en 6D.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.4.2. Verschillende aanbodsmerken maken een link naar UitinVlaanderen**

De VRT stelt dat alle websites van de aanbodsmerken een link aanbieden naar UitinVlaanderen, de website van de Vlaamse overheid met een vrijetijds- en cultuuragenda van Vlaanderen en Brussel. Ketnet linkte naar de gelijkaardige agenda voor kinderen tot 12 jaar: UITmetVlieg.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.4.3. De VRT organiseert of co-organiseert jaarlijks minimaal 5 evenementen die een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker maken voor een breed publiek

De VRT stelt dat ze in 2018 verschillende evenementen (co-)organiseerde om een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker te maken voor een breed publiek. Er werd dus niet enkel op muziek gefocust, maar ook op literatuur, architectuur, etc. Enkele voorbeelden:

- Radio 1 was met het cultuurmagazine *Culture Club* live aanwezig op culturele evenementen, onder meer bij de openingstentoonstelling in samenwerking met het Franse Centre Pompidou in het museum Kanal in Brussel, de Inca-tentoonstelling in het Museum voor kunst en geschiedenis in Brussel en Beaufort 2018.
- Radio 2 zond het programma *De madammen* live uit vanop de Boekenbeurs in Antwerpen en vanuit het Rubenshuis (naar aanleiding van het Barokjaar). Het programma ondersteunde de actie *Bib voor iedereen* ter promotie van openbare bibliotheken.
- Klara nodigde het grote publiek uit om kennis te maken met klassieke muziek tijdens verbredende evenementen, zoals *Klara in deSingel* (in samenwerking met deSingel) en *Iedereen Klassiek* (in samenwerking met Concertgebouw Brugge, Brugge Plus en Stad Brugge). *Het Klarafestival* (in samenwerking met FVV Brussel, Bozar en Flagey) stond onder meer stil bij 'mei '68'. De programma's *Pompidou* en *Happy Hour* (tot juni) werden meermaals uitgezonden vanuit culturele ontmoetingsplaatsen, zoals MUHKA in Antwerpen, Museum M in Leuven en Muzee in Oostende. *Klara live* presenteerde geregeld concerten vanuit een van de grote concerthuizen. Klara was partner van Jazz Middelheim.
- In het kader van de Boekenbeurs in Antwerpen en de VRT- Taaldag organiseerde MNM ontmoetingen van jonge luisteraars met Vlaamse auteurs. MNM zond live-concerten uit (onder andere Werchter Boutique en Genk on Stage) en organiseerde ook zelf concerten, onder meer tijdens *Summertime live*.
- Studio Brussel stimuleerde cultuurbeleving, bijvoorbeeld door samenwerking met 'Museum Night Fever' in Brussel en aandacht voor het breakdance-evenement Unbreakable en het streetartfestival The Crystal Ship in Oostende. Studio Brussel organiseerde concerten met Vlaamse en internationale artiesten. Plaatselijk muzikaal talent werd ondersteund met concerten van *Lokale helden* in Vlaamse jeugthuizen (in samenwerking met Poppunt).
- Eén organiseerde samen met Kunstenpunt de Music Industry Awards (MIA's) en nodigde het publiek uit op muzikale evenementen als *Zomerhit* in Blankenberge (samen met Radio 2) en *Vlaanderen feest* in Antwerpen.
- Onder de noemer *Cinema Canvas* presenteerde Canvas in juli twaalf filmvoorstellingen op bijzondere locaties in Knokke, Dendermonde, Mechelen en Aarschot. De voorstellingen werden telkens voorafgegaan door een inleiding met filmspecialisten en -liefhebbers. Naar aanleiding van de reeks *Kinderen van de kolonie* organiseerde Canvas in december in Bozar een debat over (de)kolonisatie in samenwerking met het vernieuwde AfricaMuseum
- Met *Ketnet Musical: Troep* creëerde Ketnet samen met Studio 100 voor het vijfde jaar op rij een eigen musical. Tijdens de *Ketnet zomertour* kon het Ketnet-publiek kennismaken met muziek en dans.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.4.4. De VRT introduceert jaarlijks 5 interactieve projecten waarin de mediagebruiker participeert met eigen cultuuraanbod

De VRT stelt dat ze diverse interactieve cultuurprojecten stimuleerde waarbij de mediagebruiker aangezet werd om te participeren. Volgende voorbeelden tonen dit aan:

- Radio 1 betrok zijn luisteraars bij een zoektocht naar de "schoonste zin" van Hugo Claus,

naar aanleiding van de tiende verjaardag van diens overlijden. Met de actie *Out of office* daagde de zender zijn luisteraars uit om een inspirerende 'afwezigheidsassistent' voor een mailbox te delen met elkaar.

- Ketnet ging op zoek naar jong musicaltalent in *Ketnet musical*. Meer dan 1200 kinderen stelden zich kandidaat.
- MNM zocht jong talent, in *Start to dj* en *MNM rising star*, met respectievelijk 150 en 500 inschrijvingen.
- Voor de muzikale talentenwedstrijd *De nieuwe lichting* van Studio Brussel schreven meer dan 1000 muziekgroepen zich in. De drie winnaars kregen een dag opnametijd in een professionele muziekstudio. Jong audiovisueel, online- en mediatalent kon zich bewijzen in *Studio dada*.
- Met *Speel het hard* en *Dans met Hanne* lanceerde Canvas wedstrijden voor respectievelijk amateur-muzikanten en -dansgroepen. Voor *Speel het hard* waren er 120 inschrijvingen. Voor *Dans met Hanne* schreven 132 dansgroepen zich in, samen goed voor meer dan 1500 dansers.
- Diverse radiomerken betrokken hun publiek bij de samenstelling van muzieklijsten zoals *De lage landen lijst* (Radio 1), *De Klara top 100* (Klara), *De tijdloze* (Studio Brussel) of *MNM1000* (MNM). Bij het toekennen van prijzen of onderscheidingen kon het publiek zijn stem uitbrengen, onder meer voor *Zomerhit* (Radio 2 en Eén) en *Het gala van de gouden K's* (Ketnet).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent**

#### **2.2.5.1. De VRT capteert jaarlijks 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via één of meerdere aanbodsmerken**

De VRT stelt dat ze in 2018 415 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via de aanbodsmerken capteerde (377 in 2017). Hiermee is de doelstelling van 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending ruim behaald.

Radio 1 bood 54 captaties aan, Radio 2 9, Klara 143, Studio Brussel 143, MNM 42, Eén: 7, Canvas 14 en Ketnet 3.

Als bijlage 7 wordt het overzicht met de concerten van 2018 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.2. De VRT organiseert vier keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse cultuursector**

De VRT stelt dat ze in 2018 veelvuldig overlegde met de cultuursector. Dat gebeurde met grote cultuurhuizen, maar evenzeer met kleinere cultuurcentra en cultuurorganisaties.

De VRT had op 21 maart en 21 november structureel overleg met een representatieve delegatie van de cultuursector (vertegenwoordigers van Cultuurconnect, Kunstenpunt, De Vooruit, Het Paleis, OKO, Forum voor Amateurkunsten, Publiq, Folio – Rekto:Verso, Herita, OCE / Museum Dr. Guislain,

Museumoverleg, FARO, Socius en Flanders DC).

Het overleg ging onder andere over de uitwisseling van kennis en inzichten, de promotie van jong cultureel talent, cultuur voor kinderen & jongeren en de diverse cultuurprojecten van de VRT.

Daarnaast werden vertegenwoordigers van allerhande culturele organisaties (zoals Beaufort, Triënnale Brugge, Antwerpen Barok, Gone West, AfricaMuseum) uitgenodigd op het cultuuroverleg van de diverse cultuurredacties van de VRT.

De omroep overlegde in 2018 geregeld met Boek.be en twee keer met de uitgevers, onder meer in het kader van de actie *LangZullenWeLezen* en de aanwezigheid van de VRT op de Boekenbeurs in Antwerpen.

Verder had de VRT regelmatig overleg met de klassieke-muzieksector, zoals het Concertgebouw Brugge, De Bijloke, Brussels Philharmonic, De Filharmonie, Bozar en deSingel, bijvoorbeeld met het oog op de grote publieksevenementen *Klara in deSingel* en *Iedereen klassiek*.

Er was tenslotte ook overleg met de stuurgroep van Vlaamse Meesters, het cultureel-toeristische hefboomproject onder leiding van de Vlaamse minister van Toerisme. Dat leidde onder meer tot een driedelige documentaire televisiereeks over Rubens, Van Eyck en Bruegel (online aandacht in 2018, uitzending voorzien in 2019).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.3. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector**

De VRT organiseerde op 28 juni en op 19 december 2018 een overleg met Muziekoverleg (norm: 2). Dat is de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Onder meer de promotie en aandacht van (nieuwe) Vlaamse muziek en de diversiteit in het muziekaanbod kwamen aan bod tijdens de beraadslagingen.

Als bijlage 8 is een overzicht van alle samenwerkingen en overlegmomenten opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.4. De VRT verbindt zich ertoe dat op Radio 1, Radio 2, Studio Brussel, MNM en Klara de Vlaamse muziekproducties minstens 25% van de totale muziektijd innemen**

De VRT verbindt zich ertoe dat 25% van de totale muziektijd op alle VRT-radionetten bestaat uit Vlaamse muziekproducties. In 2018 werd deze performantiemaatstaf gehaald met 26,2% (26,4% in 2017) Vlaamse muziek voor alle radionetten samen.

Als bijlage 9 wordt het overzicht van Vlaamse muziekproducties per maand en per zender meegegeven. De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmering van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Vlaamse muziekproductie. Op basis van deze data worden het totale cijfer bepaald. Dit zijn geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De

gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 mei en van 1 tot en met 30 november 2018 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.5. Minstens 30% van de muziektijd op Radio 2 is Nederlandstalig**

De VRT stelt dat in 2018 30,3% (30,6% in 2017) van de muziektijd van Radio 2 Nederlandstalig was.

Als bijlage 10 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 2 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 2 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 2. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 mei en van 1 tot en met 30 november 2018 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.6. Minstens 15% van de muziektijd op Radio 1 is Nederlandstalig**

De VRT stelt dat in 2018 16,1% (15,7% in 2017) van de muziektijd van Radio 1 Nederlandstalig was.

Als bijlage 11 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 1 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via de Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 1 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 1. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 mei en van 1 tot en met 30 november 2018 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## SD 2.3. Educatie | De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren

De VRT heeft een plaats in het collectief geheugen van Vlaanderen en speelt een belangrijke rol op het vlak van educatie voor alle mediagebruikers over generaties heen. De VRT neemt haar educatieve rol ter harte doorheen het hele aanbod. Ze ondersteunt in het bijzonder de opleiding van kinderen en jongeren en engageert zich om op dit vlak meer samen te werken met het onderwijs. De VRT stimuleert actief burgerschap met aandacht voor diverse maatschappelijke thema's.

### 2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol

#### 2.3.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een educatief aanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk

Alle VRT-netten vulden in 2018 de educatieve inhoud in, aangepast aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft hier een greep uit.

**Eén** programmeerde in 2018 diverse programma's die inspeelden op de educatieve opdracht. *Op Eén* onderzocht wat België kan leren van andere landen op het vlak van onder meer wonen, veiligheid en werk. *Kinderziekenhuis 24/7* bood inzicht in een aantal gezondheidsproblematieken van zieke kinderen. Er waren nieuwe reeksen van *Over eten* (actuele voedingsvragen) en *De klas* (over de leefwereld en inzichten van zestienjarigen).

**Canvas** bood inzicht in maatschappelijke onderwerpen, wetenschap en geschiedenis. In *Team Scheire* zochten ingenieurs en wetenschappers naar oplossingen voor de dagelijkse problemen van mensen met een beperking. *Watt* analyseerde de energieproblematiek in het kader van de klimaatverandering. *Durven falen* toonde ondernemers die geleerd hadden uit mislukkingen. *Kinderen van de kolonie* maakte de balans op van de koloniale erfenis van België. *Er was eens* (6 afleveringen) focuste op het werk van het Koninklijk Belgisch instituut voor natuurwetenschappen. *Reset* (6 afleveringen) volgde mensen die hun leven na ziekte of andere tegenslag weer op het juiste spoor probeerden te zetten. *Ademloos* (3 afleveringen) was een reeks over de impact van asbest. Die laatste drie reeksen waren coproducties, gemaakt met de steun van het Vlaamse audiovisuele fonds, net als zes op zichzelf staande auteursdocumentaires, waaronder *Rabot*, *Land of the Enlightend* en *We will Remember Them*. Alle 21 coproducties waren auteursdocumentaires. Canvas.be bracht verslag uit van de PhD Cup, een wedstrijd die pas gepromoveerde doctors uitdaagt om hun onderzoek op een toegankelijk manier voor te stellen.

**Ketnet** steunt kinderen in elke fase van hun ontwikkeling met een aangepast educatief aanbod. Voor de kleinste kinderen waren er onder meer nieuwe afleveringen van de reeks *Biba & Louba*, die de motorische ontwikkeling stimuleerden. Om ouders aan te zetten om tijdens het kijken in interactie te gaan met hun kind werden, vanaf het najaar, bij programma's als *Bumba*, *Kaatje* en *Bob de Bouwer* onderaan het televisiescherm interessante weetjes aangeboden. Voor de oudere kinderen was er de reeks *Competitiebeesten*. Daarin werden 12 weken lang jongeren in een topsportschool gevolgd. In nieuwe afleveringen van *De dokter Bea show* werd ingegaan op de seksuele en relationele ontwikkeling bij kinderen en jongeren. De tweede reeks van *Goed gezien* toonde hoe mensen in andere landen oplossingen bedenken voor alledaagse problemen. Voor *De dokter Bea*

*show* en *Goed gezien* werden lespakketten ontwikkeld voor het lager onderwijs. Het tweede seizoen van *Later als ik groot ben* liet kinderen kennismaken met allerhande beroepen. Daarnaast boden de websites en apps van Ketnet en Ketnet Junior educatieve en creatieve toepassingen, zoals de fotofabriek (om foto's creatief te bewerken) en een toepassing om zelf een magazinecover te ontwerpen.

**Radio 1** speelde zijn educatieve rol vooral door maatschappelijke thema's te belichten en op de agenda te plaatsen. Onderwerpen als welzijn, gezondheid, zorg, mens & maatschappij, klimaat en milieu werden geregeld behandeld in programma's zoals *Hautekiet* (tot juni), *De bende van Annemie*, *Nieuwe feiten* en *Bij Debecker*. Zo maakte het programma *Hautekiet* een hele week lang thema-uitzendingen naar aanleiding van de Week van de Zorg. In de themawEEK *Hautekiet trapt het af* werden tientallen innoverende projecten voorgesteld. *Bij Debecker* focuste op projecten over verkeersveiligheid, een groene woonomgeving, integratie van nieuwkomers en leefbare dorpskernen. Radio 1 was partner van *De Universiteit van Vlaanderen* (UUV) en bood de colleges van de professoren in dat project online aan.

**Radio 2** behandelde maatschappelijke onderwerpen op maat van zijn brede doelgroep. Het consumentenprogramma *De inspecteur* sensibiliseerde consumenten en responsabiliseerde bedrijven en beleidsmakers om oplossingen te vinden voor consumentenproblemen, bijvoorbeeld rond telefoonverkoop. Samen met de Autoriteit van financiële diensten en markten focuste Radio 2 tijdens *De week van het geld* op financiële vorming, meer bepaald bij het afsluiten van geldleningen. Radio 2 besteedde aandacht aan duurzame mobiliteit (in *De week van de mobiliteit*) en aan *De dag van de Wetenschap* (in samenwerking met Technopolis).

**MNN** hielp jongeren door hen te informeren, te sensibiliseren en te betrekken bij maatschappelijke debatten en acties. Zo waren er in 2018 onder meer thema-uitzendingen over het onderwijs in de toekomst, werken in de zorgsector en de bouwsector, een eigen zaak starten, technologie, afkomst en seksuele beleving. Het radioprogramma *Generation M* en het online platform *GenerationM.be* sneden op een toegankelijke manier relevante onderwerpen aan en begeleidden jongeren langs keuzes en obstakels in hun leven. Met acties als *De strafste school*, *Marathonradio* en *Spread the work* zette MNM zijn maatschappelijk engagement kracht bij en versterkte het de band met respectievelijk scholieren, studenten en jonge werknemers.

**Studio Brussel** zoomde in diverse uitzendingen in op belangrijke maatschappelijke thema's zoals mobiliteit, milieu, studeren en ondernemerschap. Naar aanleiding van de actie *Mobiele maandag* sensibiliseerde Studio Brussel zijn publiek om na te denken over alternatieve vervoersmiddelen. Studio Brussel was opnieuw de motor achter *De warmste week* en zorgde zo voor een brede golf van bewustmaking en solidariteit rond bijna 2000 goede doelen.

**Klara** gaf inzicht in de geschiedenis met reeksen over onder meer 'mei '68', over Rubens en de barok, en over Louis XIV.

Ook **VRT NWS** en **Sporza** speelden een educatieve rol. VRT NWS speelde een educatieve rol door duiding en inzicht te bieden bij de actualiteit en het nieuws in een bredere maatschappelijke of historische context te plaatsen. Dat gebeurde in de nieuws- en duidingsprogramma's, maar ook op *VRT NWS Connect*. Met *Pano live* organiseerde VRT NWS een interactieve gespreksavond over armoede in Vlaanderen naar aanleiding van een reportage over datzelfde thema. Tijdens gesprekken met de makers van de reportage, experts en ervaringsdeskundigen kreeg het publiek meer inzicht in het onderwerp. *Wereldrecord* onderzocht wereldrecords in de sport vanuit wetenschappelijk perspectief. VRT NWS zette in 2018 extra in op jongeren met de educatieve projecten EDUbox en KLAAR. Daarbij werd maximaal gebruik gemaakt van audiovisueel materiaal en nieuwe media.

- EDUbox: VRT NWS ontwikkelde in 2018 het educatieve concept EDUbox, in samenwerking met het Vlaamse kenniscentrum Mediawijsheid en Imec. EDUbox laat jongeren op een andere manier kennismaken met allerlei maatschappelijke thema's. De EDUbox bestaat uit een



fysieke doos met fiches in combinatie met een digitaal luik met audiovisuele content (via YouTube, Pinterest, Facebook en het speciaal ontwikkelde platform Medium). Elke EDUbox focust op één thema.

De eerste EDUbox werd in 2018 gelanceerd en ging over “data in de pers”: hoe cijfers alsmaar belangrijker worden in de journalistiek. Dat gaat bijvoorbeeld over cijfers over de opwarming van de aarde, giftige stoffen in het verkeer of ons energieverbruik. Jongeren krijgen met de EDUbox meer inzicht in de manier waarop die data worden verzameld, geanalyseerd en gevisualiseerd, en hoe ze een bron kunnen zijn voor journalistiek werk. Ze kunnen leren om zelf eenvoudige dataprojecten op te starten. De eerste EDUbox werd ontwikkeld voor leerlingen van de derde graad van het middelbaar onderwijs en voor studenten hoger onderwijs. In 2019 volgen nog meer EDUboxen.

- **KLAAR:** Het educatieve project KLAAR werd door VRT NWS ontwikkeld in 2017 en in 2018 geïmplementeerd. KLAAR is een aanbod van audiovisueel lesmateriaal voor de eerste en de tweede graad van het middelbaar onderwijs. De KLAAR-items focussen op de leefwereld van de jongeren en nieuwsfeiten. Die worden toegelicht in reportages en gesprekken met experts. De items worden in scholen gebruikt als inleiding voor een lesonderwerp of een klasgesprek. De videoclippen zijn beschikbaar via de platformen van het Archief voor Onderwijs en Smartschool.

In 2018 werden in totaal 77 items gerealiseerd. De meest bekeken items gingen over de betekenis van links en rechts in de politiek, smartphoneverslaving, de gemeenten (naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen), 100 jaar Wapenstilstand en depressiviteit bij jongeren.

VRT NWS werkte ook samen met de start-up Mozaïco aan een online leerplatform waarbij leerkrachten zelf content kunnen maken en VRT-content kunnen integreren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.1.2. Minimaal één aanbodsmerk voorziet multimedial in een aanbod over wetenschap**

De VRT bracht ook in 2018 *De universiteit van Vlaanderen*, in samenwerking met de Vlaamse universiteiten, Knack Magazine en de Jonge Academie. *De universiteit van Vlaanderen* wil universitaire kennis zo breed mogelijk verspreiden door colleges van een kwartier van een wetenschapper online te plaatsen op VRT NU. Door die colleges te capteren en online te verspreiden wil de VRT wetenschap toegankelijk maken voor iedereen tussen 15 en 115 jaar oud.

Die colleges gingen over heel uiteenlopende onderwerpen uit zowel de humane als de exacte wetenschappen. De professoren maakten complexe thema's toegankelijk voor een ruim publiek. De onderwerpen die besproken werden in *De universiteit van Vlaanderen* vormden ook een inspiratiebron voor gasten en onderwerpen in Radio 1- programma's zoals *Nieuwe feiten* of *Interne keuken*. Het net werkte samen met het openlucht-wetenschapsfestival Sound of Science.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers**

**2.3.2.1. De VRT brengt een aangepast aanbod voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media**

De VRT stelt dat ze een aangepast aanbod brengt voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media. Enkele voorbeelden

- In samenwerking met het Kenniscentrum mediawijsheid ontwikkelde Ketnet @Elindo, een programma voor kinderen van 9 tot 12 jaar rond mediawijsheid. Aan de hand van getuigenissen en voorbeelden kregen kinderen antwoorden op vragen over de digitale wereld en tips voor veilig gedrag op internet en de sociale media. Ketnet werkte samen met het Kenniscentrum mediawijsheid voor de tweede editie van *De schaal van M*, een online spel over digitale vaardigheden voor kinderen van 10 tot 12 jaar. Thema's zoals reclame, privacy en digitale etiquette werden daarbij aangekaart in "webisodes" (online afleveringen) van de Ketnet-reeks *4eVeR*. In het kader van het spel streden meer dan 600 klassen en ongeveer 11.000 kinderen om de titel van "Meest mediawijze klas van Vlaanderen"
- Naar aanleiding van de nieuwe AVG-regelgeving, lanceerde Ketnet een privacy-website met "voor kinderen bevattelijke" uitleg over gegevensbescherming en veilig internetgedrag. In de interactieve online gemeenschap van Ketnet (met meer dan 25.000 actieve accounts) konden kinderen in een veilige omgeving experimenteren met online-media. Ketnet organiseerde in september een panelgesprek rond mediawijsheid. Als gevolg van de AVG-regelgeving werden alle oude accounts afgesloten en moesten de belangstellenden zich opnieuw registreren. Daardoor verdwenen niet-gebruikte accounts en was het totale aantal accounts in 2018 kleiner dan in 2017 (ongeveer 60.000).
- Bij MNM had *Generation M* geregeld aandacht voor thema's uit de digitale en sociale media, zoals de impact van "influencers" en veiligheid op het internet. *Generation M* nodigde zijn publiek uit om digitaal te experimenteren door via de website en Facebook video's te delen over relevante jongerenthema's. De tweede editie van *Let's get digital* gaf jongeren de kans om de digitale wereld te leren kennen tijdens masterclasses en workshops over onder meer digitale trends, digitale muziek, digitale start-ups en Virtual Reality. Tijdens een live-uitzending vanop het evenement werd aandacht besteed aan thema's zoals de technologische revolutie en digitale programmering. Samen met MNM bood sCoolEdu een digitaal leerpakket en campagnes aan over mediawijsheid voor jongeren van 18 tot 26 jaar.
- Met *Studio dada* ging Studio Brussel op zoek naar nieuwe mediatalenten. Na een uitgebreide selectie kregen twaalf jongeren de kans om hun vaardigheden te tonen op het gebied van radio, video, online en techniek. Via het project *Festival Force* konden online talenten hun creativiteit tonen in diverse digitale disciplines (zoals digitale en visuele creatie). Na een selectie kregen vijf kandidaten een opleiding met workshops en masterclasses en mochten ze de redactie van de zomerfestivals versterken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals het Kenniscentrum Mediawijsheid en onderwijs**

De VRT had geregeld overleg met het Departement Onderwijs en het Kabinet van de Vlaams Minister van Onderwijs, met het Kenniscentrum mediawijsheid en met de koepelverenigingen van het katholiek onderwijs en het gemeenschapsonderwijs. De VRT werkte structureel samen met het Archief voor onderwijs van het VIAA (6-wekelijks overleg). Voor concrete projecten werkten de omroep en de aanbodsmerken samen met uiteenlopende spelers in het onderwijsveld, zoals Klasse en NEDbox. De VRT organiseerde een netwerkmoment voor het hoger onderwijs met het oog op

versterkte samenwerking.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.2.3. De VRT ondersteunt het onderwijs door actueel aanbod en aangepast formats m.b.t. actueel aanbod beschikbaar te stellen (bijvoorbeeld door middel van nieuwsbrieven)**

De VRT ondersteunde het onderwijs door actueel aanbod en aangepaste formats met betrekking tot actueel aanbod beschikbaar te stellen, onder andere door nieuwsbrieven te versturen over de maandelijkse uitzending van Karrewiet plus.

VRT NWS ontwikkelde in 2017 en implementeerde in 2018 het project KLAAR (cfr. supra). Dat is een aanbod van audiovisueel lesmateriaal voor de eerste en de tweede graad van het middelbaar onderwijs. Het bestaat uit korte items over actuele begrippen en thema's, uit de leefwereld van de jongeren of uit het wereldnieuws. De items van KLAAR kunnen worden gebruikt als opstap voor een klasgesprek of inleiding van een lesonderwerp.

De videoclips worden beschikbaar gesteld via de platformen van het Archief voor Onderwijs en Smartschool. Bij elk item voorziet Het Archief voor Onderwijs extra beeldmateriaal dat leerkrachten kunnen inzetten in de klas om de onderwerpen van KLAAR nog beter te contextualiseren. De verspreiding van de KLAAR-filmpjes startte begin 2018.

VRT NWS ontwikkelde in 2018 ook het educatieve concept EDUbox, in samenwerking met het Vlaamse kenniscentrum Mediawijsheid en Imec (cfr. supra). EDUbox laat jongeren op een andere manier kennismaken met allerlei maatschappelijke thema's. De EDUbox bestaat uit een fysieke doos met fiches in combinatie met een digitaal luik met audiovisuele content (via YouTube, Pinterest, Facebook en het speciaal ontwikkelde platform Medium). Elke EDUbox focust op één thema.

De samenwerking met het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA) werd in 2018 voortgezet, zowel op het vlak van digitalisering van het archief als van de ontsluiting ervan. In opdracht van het VIAA zochten zes archivarissen/researchers in het VRT-archief naar relevant audiovisueel materiaal voor het platform 'Het Archief voor Onderwijs'. In 2018 werden 2.887 nieuwe items toegevoegd aan het platform, waardoor in totaal meer dan 17.000 VRT-items beschikbaar waren. Meer dan 46.000 leerkrachten die op het platform geregistreerd waren, konden ze gebruiken om lessen te illustreren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.2.4. De VRT overlegt twee keer per jaar met maatschappelijke actoren over de integratie van maatschappelijke thema's in haar aanbod**

De VRT overlegde regelmatig met andere organisaties over de integratie van maatschappelijke thema's in haar programma's en initiatieven. Enkele voorbeelden:

- Ketnet overlegde met verschillende organisaties, zoals de vzw Kies kleur tegen pesten (voor de actie *Move tegen pesten*), Awel (voor het programma *@Elindo*, over mediawijsheid, en de fictiereeks *4eVeR*), Pleegzorg Vlaanderen (voor de actie *Duivelse +scholen*), Kom op tegen kanker (voor de actie *Pet op tegen kanker*), Sensoa, De gezinsbond, VUB en Thomas More Hogeschool (voor *De dokter Bea show*), de Belgische Ontwikkelingssamenwerking (voor *Goed gezien!*) en Sport Vlaanderen (voor *Competitiebeesten*).

- Bij het ontwikkelen van verhaallijnen rond maatschappelijke thema's voor de dagelijkse reeks *Thuis* overlegde Eén onder andere met Bednet, de ALS-liga, het Transgenderinfopunt, het Vlaams expertisecentrum alcohol en andere drugs, en de vakgroep palliatieve geneeskunde van de VUB. Verder waren er onder meer samenwerkingen met de Zoo van Antwerpen (voor *Leve de Zoo*), met het Vlaams onderwijs (voor het programma *De klas*) en met de stad Ieper en Gone West (voor het gelegenheidsprogramma *Nooit meer ten oorlog*).
- Canvas zette samenwerkingen op met Imec, UAntwerpen en het Departement Economie, Wetenschappen en Innovatie van de Vlaamse overheid (voor *Team Scheire*), met het Koninklijk Belgisch instituut voor natuurwetenschappen (voor *Er was eens*), met Failing Forward en startups.be van het Agentschap innoveren & ondernemen (voor *Durven falen*), met UZ Leuven (voor *Reset*), met de vzw Scriptie (voor de *PhD Cup*), en met het Deeltijds kunstonderwijs (voor de wedstrijd *Speel het hard*).
- Radio 1 overlegde met *De Universiteit van Vlaanderen* voor de gelijknamige reeks lezingen (in samenwerking met de Vlaamse universiteiten, Knack magazine en de Jonge Academie). Het net werkte samen met het openluchtwetenschapsfestival Sound of Science.
- Radio 2 zette samenwerkingen op met onder meer het Vlaamse Energieagentschap en Wonen Vlaanderen (voor acties van het programma *De inspecteur* tijdens Batibouw), met het Netwerk duurzame mobiliteit en Mobiliteit Brussel (voor *De week van de mobiliteit*), met de Bond beter leefmilieu en de provincie Vlaams-Brabant (voor een initiatief rond elektrische deelwagens).
- MNM overlegde met het Vlaamse onderwijs (voor de actie *De strafste school*), met de VDAB (voor de actie *Spread the work* over jongeren op de arbeidsmarkt), met Sensoa (voor acties rond seksualiteit), met de vzw XIU (voor een actie rond verkeersveiligheid en zichtbaarheid in het verkeer) en met Technopolis (voor *De dag van de Wetenschap*).
- Studio Brussel werkte samen met diverse sociale actoren, wat resulteerde in live-uitzendingen vanop de Clean Beach Cup, Crystal Ship in Oostende, De 1000 km tegen kanker en de Studentenwelkoms in Brussel, Leuven en Antwerpen

Een overzicht van de samenwerkingen tussen de VRT en het middenveld is opgenomen als bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire

#### 2.3.3.1. De VRT investeert jaarlijks in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires, waarvan minstens de helft auteursdocumentaires (one off-documentairefilm of afleveringen van reeksen)

De VRT investeerde in 2018 in de coproductie van 21 documentaires: 15 documentaires in reeksverband en 6 op zichzelf staande documentaires werden in 2018 gecoproduceerd en uitgezonden. Alle 21 waren auteursdocumentaires en zijn tot stand gekomen met de steun van het VAF.

Op zichzelf staande documentaires: *Land of the Enlightened*, *Sunnyside*, *Rabot*, *We Will Remember Them*, *Zie mij doen* en *Totems en taboes*.

Documentaire reeksen: *Reset*, *Er was eens* en *Ademloos*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.3.2. De VRT ontwikkelt een strategisch plan inzake documentaire. Ze pleegt hierover (uitdagingen, opportuniteiten, kwaliteitsnormen, ...) twee keer per jaar overleg met de sector en het VAF**

Canvas wil de partner van de Vlaamse documentairesector zijn. Ze heeft hiervoor in 2016 een strategisch plan ontwikkeld dat de visie, missie en programmatie beschrijft (zie volgende paragraaf). In dit kader pleegde ze in 2018 ook regelmatig overleg met de sector en het VAF. Het management overlegde geregeld met producenten. De VRT overlegde in 2018 twee keer over het beleid rond documentaires met sectororganisatie Flanders Doc (op 23 mei en 27 september) en twee keer met het VAF (5 en 20 juni). Er was overleg met documentaire-experten van andere EBU-omroepen tijdens de festivals Sunny Side of the Doc in La Rochelle en het IDFA-festival in Amsterdam (norm: 2 keer).

Canvas wil het publiek inspireren dat bewust op zoek is naar meer duiding en verrijking, nieuwe inzichten en eigenzinnige, verrassende content. Om daarin te slagen is documentaire een belangrijk aspect. Canvas zal er dan ook op blijven inzetten. Bij een documentaire is de "signatuur" van de maker belangrijk (vormelijk en inhoudelijk). Hij/zij staat midden in de wereld en heeft een grote betrokkenheid om thema's die zich vandaag opdringen en die meer dan ooit relevant zijn op een geloofwaardige manier te capteren en over te brengen. Dit kan ook betekenen dat dit op een artistieke, expressieve manier gebeurt (culturele onderwerpen komen hier dus ook aan bod). Maar steeds met een groot en oprecht engagement.

Volgens de VRT is de opdracht die in de Beheersovereenkomst 2016-2020 staat een vertrekpunt, maar de ambitie van Canvas rijkt verder:

- blijven inzetten en investeren en het verder aanscherpen van de kwaliteit op basis van transparant gedefinieerde criteria: diversiteit, innovatie, relevantie, publieke meerwaarde, creativiteit, jong talent,...;
- het leggen van nieuwe accenten in de juridische aanpak en financiële aanpak, een aangepast rechten- en windowbeleid, transparantie, het optreden als promotionele partner in binnen- en buitenland;
- een actief overleg en dialoog met de sector.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.3.3. Minimaal één aanbodsmerk heeft aandacht voor documentaire in prime time, incl. auteursdocumentaire**

De VRT stelt dat het de visie en ambitie van Canvas rond documentaires zich vertaalde in een prominente plaats in het uitzendschema. Canvas programmeerde documentaire reeksen dagelijks in prime time van maandag tot en met woensdag en op zondag (omstreeks 22u). Meer bepaald betreft het interne producties, externe producties, aankoopprogramma's én coproducties met het Mediafonds (VAF). Genres als exploratie, geschiedenis, human interest, current affairs, cultuur en natuur kwamen aan bod. Enkele voorbeelden hiervan zijn *Rabot*, *Land of the Enlightend* en *We Will Remember them*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.4. De VRT is op minimaal 2 Europese / internationale festivals aanwezig met het oog op het ondersteunen van Vlaamse documentaire in het buitenland**

De VRT was aanwezig op Sunny Side of the Doc in La Rochelle (25 juni) en het IDFA-festival in Amsterdam (18 november) om Vlaamse documentaires in het buitenland te ondersteunen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport

### SD 3.1. Ontspanning | Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol

Ontspanning is een cruciale component inzake sociale cohesie en het samenbrengen van mensen. De VRT brengt kwaliteitsvolle ontspanning. Ze neemt informatieve, culturele en/of educatieve elementen op in ontspannende programma's. Voorts investeert de VRT in ontspannende programma's die belangrijke maatschappelijke thema's op de kaart zetten of deze bespreekbaar maken.

#### 3.1.1. Minstens vier aanbodsmerken maken belangrijke maatschappelijke thema's bespreekbaar in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's

De VRT stelt dat de VRT-zenders ontspanning brachten onder verschillende vormen. Daardoor ondersteunde de VRT haar bereik van haar informatie-, cultuur- en educatief aanbod. Daarenboven hadden verschillende ontspanningsprogramma's informatieve, culturele en educatieve elementen in hun aanbod.

De VRT vindt het belangrijk om maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's. Dat deed ze in 2018 in verschillende programma's, zoals:

Verschillende maatschappelijke thematieken kwamen aan bod in de dagelijkse programma's op **Eén**: *Thuis*, *Iedereen beroemd* en *Van Gils & gasten*. Verschillende reeksen kaarten een bepaalde maatschappelijk thema aan: de fictiereeks *Gevoel voor Tumor* (over leven met kanker), de realityreeks *Down the Road* (over jongeren met het downsyndroom), *Taboe* (over mensen uit een minderhedengroep), *Vandaag over een Jaar* (over mensen met een persoonlijk doel, bijvoorbeeld niet meer stotteren) en *Mij overkomt het niet* (over daders van onder andere verkeersongelukken).

Op **Canvas** was er plaats voor maatschappelijke thema's in onder meer *De weekenden* (over mensen voor wie 2018 een speciaal jaar werd) en *Team Scheire* (een programma waarin wetenschappers het leven voor mensen met een beperking of een ander probleem proberen te verbeteren).

**Ketnet** gidde kinderen door de digitale wereld met het programma *@Elindo*. In de fictiereeks *4eVeR* werden verschillende thema's aangesneden, zoals pesten, racisme en seksuele geaardheid. Ketnet was met de campagne *De pet op tegen kanker* solidair met kinderen met kanker en mobiliseerde kinderen en volwassenen actief om aandacht te hebben voor pesten met de *Move tegen pesten*.

**MNM** behandelde in *Generation M* relevante jongerenthema's (zoals werkloosheid, pesten en jongerencultuur). Thema's, zoals influencers op sociale media, afval verminderen en autisme, kwamen aan bod op *GenerationM.be*, een onlineplatform van MNM.

**Radio 1** besprak maatschappelijke thema's onder meer in zijn dagelijkse programma's *De wereld vandaag*, *Nieuwe feiten* en *Bij Debecker*.

**Radio 2** maakte verschillende maatschappelijke thema's bespreekbaar in *De madammen*. *De weekwatchers* zoomde in op de gebeurtenissen van de voorbije week.

Bij **Klara** kwam de maatschappelijk actualiteit aan bod in *Vrijdag*. De reeks *Van A tot Z* bood diepte-interviews met "interessante mensen".

In de videoreeks *18 in 18* van **Studio Brussel** debatteerden jongeren over maatschappelijke thema's. Voor de actie *Mobiele Maandag* kwamen presentatoren met een alternatief vervoersmiddel naar het werk, wat live te volgen was. Met de actie *Goede voornemens* zette Studio Brussel, samen met Sport Vlaanderen, zijn luisteraars aan om sportieve en gezonde voornemens waar te maken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **SD 3.2. Sport | Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend**

Sport is een wezenlijk onderdeel van zowel de informatie- als ontspanningsopdracht en de verbindende rol van de publieke omroep. De VRT zet in op sportnieuws, duiding en analyse. De VRT voorziet in een toegankelijk aanbod van een brede waaier aan sporten. De VRT draagt met haar sportaanbod bij tot zowel passieve sportbeleving en -inzicht, als tot actieve sportdeelname

#### **3.2.1. Minstens twee aanbodsmerken besteden naast voetbal en wielrennen aandacht aan ten minste dertig kleine sporten**

Volgens de VRT kwamen zowel op tv, online als op de radio meer dan dertig sportdisciplines aan bod (Radio 1 belichtte 55 sporten en Sportweekend op Eén 53 sporten).

Naast de klassieke sporttakken zoals voetbal, wielrennen, basketbal, volleybal, atletiek en tennis kwamen onder meer hockey, boksen, schaatsen, bobsleeën, zeilen, triatlon en jumping aan bod. Extra aandacht ging naar sportbeoefening door vrouwen, zoals het vrouwenwielrennen en het WK basketbal voor vrouwen. Om minder bekende sporten te promoten voerde de VRT een actief programmeringsbeleid. Samenvattingen van minder bekende sportdisciplines werden regelmatig gekoppeld aan populaire sportevenementen (bijvoorbeeld: verslagen van motorcross- of handbalwedstrijden werden uitgezonden voor of na een wielervedstrijd).

Sporza (het VRT-aanbodsmerk voor sport) verzorgde een vast sportblok in de hoofdjournaals op televisie. Naast wedstrijdverslagen zonden Eén en Canvas sportdocumentaires uit.

Sport kwam aan bod op de verschillende radionetten in sportnieuws en analyses. Radio 1 had als informatiezender het meest aandacht voor sport. Het radionet gaf rechtstreekse verslaggeving van wielervedstrijden (zoals de voorjaarklassiekers en de Ronde van Frankrijk) en voetbalwedstrijden (de Belgische voetbalcompetitie, de Champions League voetbal, de Europa League voetbal en wedstrijden van de Belgische nationale voetbalploeg) en allerlei andere sporten zoals hockey, tennis en zwemmen. MNM programmeerde onder andere zijn "sportweken", waarbij het in verschillende programma's aandacht had voor minder bekende sporten, zoals hockey, curling, rugby en boksen.

Sporza vernieuwde zijn website en mobiele apps. Daarbij ging extra aandacht naar toegankelijkheid en gebruiksvriendelijkheid. Online werd ingezet op verslaggeving, achtergrondinformatie en uitslagen & klassementen van sportevenementen. Op Sporza.be was plaats voor minder populaire sporten (zoals de Olympische Winterspelen en de Europese kampioenschappen) en disciplines waarin Belgische atleten of teams voor opvallende prestaties zorgden (zoals het WK gymnastiek, het EK atletiek en het WK basketbal). Ook de stage van de Belgische paralympische atleten in Frankrijk werd online in beeld gebracht.



Het overzicht van de verschillende sportdisciplines is als bijlage 12 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals de sportfederaties en Sport Vlaanderen**

De VRT stelt dat sportredactie voortdurend overlegde met de organisaties waarvan ze evenementen covert. Zo had de redactie regelmatig contact met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de Volleyballiga en -bond, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de organisatie van de Memorial Van Damme en de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, van het tennistoernooi van Antwerpen, van jumpings en van het gymgala in Antwerpen. De VRT overlegde met de vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen en met de Vlaamse Sportfederatie en Sportraad.

Ook overlegde Ketnet bijvoorbeeld met Sport Vlaanderen voor *Competitiebeesten*. Met de actie *Goede voornemens* zette Studio Brussel, samen met Sport Vlaanderen, zijn luisteraars aan om sportieve en gezonde voornemens waar te maken. *De coolste sportclub van Vlaanderen* was een actie samen met Sport Vlaanderen om te zoeken naar de sportclub waar sport en vriendschap het meest hand in hand gaan.

Nog meer voorbeelden van overleg en samenwerkingen in het kader van sport zijn opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel**

De merken van de publieke omroep zijn essentiële instrumenten om alle doelgroepen te bereiken met zijn publiek aanbod.

De aanbodsmerken van de VRT zijn de belangrijkste connectoren tussen de mediagebruiker en het publieke aanbod. De VRT merkenportfolio bevat zowel generalistische aanbodsmerken zoals bijvoorbeeld Eén, als merken die focussen op een specifieke opdracht en/of doelgroep, bijvoorbeeld Ketnet, MNM en Klara. De VRT bakent de publieke opdracht van deze aanbodsmerken scherper af. Daarnaast worden de merken doelgericht multimedial uitgebouwd.

Het merk VRT zal complementair ingezet worden om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderlijnen. Dit betekent dat VRT zal fungeren als een kwaliteitslabel.

Daarnaast zal het merk VRT ingezet worden om de vindbaarheid, de impact en de relevantie van het digitale publieke aanbod te verhogen.

De merkenportfolio is uiteraard dynamisch. De VRT zal deze aangepast laten evolueren in functie van het scherper stellen van de publieke waarde van haar aanbod. Focus ligt op het beter connecteren met de mediagebruiker in een digitale wereld en het vervullen van de publieke doelstellingen op een efficiëntere manier.

De VRT is binnen de strategische doelstellingen van deze beheersovereenkomst autonoom verantwoordelijk voor de ontwikkeling van haar merkenportfolio.

### **4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio**

#### **4.1.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdrachten informatie, cultuur en educatie**

VRT NWS gaf prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht informatie. Klara gaf prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht cultuur. Canvas gaf prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht educatie.

(Zie ook: strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' en meer bepaald: 2.1.3.1 informatieaanbod, 2.2.1.1 cultuuraanbod, 2.3.1.1 educatief aanbod)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde**

#### **4.2.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep kinderen**

De VRT stelt dat het aanbodsmerk Ketnet prioritaire aandacht geeft aan de doelgroep kinderen. De missie van Ketnet is: *'Ketnet wil een unieke 360°-beleving aanbieden die meegroeit met elk kind in Vlaanderen door de verschillende leefwerelden van het kind met elkaar te verbinden en hen zo te laten opgroeien tot zelfbewuste adolescenten.'*

Ketnet wil elk kind in Vlaanderen zo goed mogelijk bedienen met een multimediaal aanbod dat afgestemd is op zijn specifieke behoeften en ontwikkeling. Daarom werkt Ketnet met twee subdoelgroepen: kinderen tot 6 jaar (met Ketnet Junior) en kinderen van 7 tot en met 12 jaar. Het lineaire en digitale aanbod van Ketnet Junior werd uitgebreid. Op televisie kwam er, naast het ochtendblok op het Ketnet-kanaal, een namiddagblok bij op het kanaal van Canvas. Op digitaal vlak kreeg Ketnet Junior een eigen reclamevrij kanaal op YouTube en bijkomende toepassingen in de Ketnet Junior-app (zoals een geprogrammeerde afspeellijst en een aanbod per Ketnet-personage).

Ketnet bracht informatie en cultuur op kindermaat en steunde kinderen in hun ontwikkeling met een educatief aanbod.

Fictie van eigen bodem was een belangrijk onderdeel van het Ketnet-aanbod. De nieuwe reeks *Campus 12* verbond de wereld van het boksen met die van theater en zang. *Buck* was een 'coming of age'-verhaal waarin de echte en de digitale wereld samenvloeiden. *Buck* kreeg een duurzaamheidslabel van het Vlaams Audiovisueel Fonds voor zijn inspanningen op het vlak van energie-, afval- en CO2-reductie bij de productie. Een innovatief spel van de reeks (met "augmented reality") was als gratis app beschikbaar. Er waren nieuwe afleveringen van de realistische fictiereeks *4eVer* (over de vriendschap tussen vier tieners) en de detectivereeks *De regel van 35*.

Het online aanbod van Ketnet was divers. De website bood een kijkservice, nieuws en informatie en creatieve spel- en doe-activiteiten. Ketnet verspreidde zijn aanbod (en geregeld exclusief) via de apps van Ketnet, Ketnet Junior en *Karrewiet*, en de YouTube-kanalen van Ketnet en Ketnet Junior. De interactieve online gemeenschap van Ketnet telde eind december ongeveer 25.000 actieve gebruikers met een beveiligd Ketnet-profiel (cfr. supra). De videoclip *Stip na stip* van de Ketnet-actie *Move tegen pesten* was in 2018 de "meest trending video" op YouTube in België. (Bron: Volgens de YouTube Rewind ranking, de jaarlijkse lijst van de "meest trending video's" op YouTube.)

Naar aanleiding van de nieuwe AVG-regelgeving, lanceerde Ketnet een privacy-website met voor kinderen bevattelijke uitleg over privacybeveiliging, gegevensbescherming en veilig internetgedrag.

Ketnet organiseerde acties en evenementen om de band met zijn publiek te versterken en om kinderen aan te moedigen tot engagement. Daarvoor werkte het kindermerk geregeld samen met maatschappelijke actoren. Enkele voorbeelden:

- De actie *Move tegen pesten - Stip it* mobiliseerde kinderen en volwassenen tegen pestgedrag door hen uit te nodigen om een *Manifest* te ondertekenen (een belofte om zich te engageren tegen pesten) en met vier stippen op hun hand een duidelijk signaal te geven tegen pesten (samen met vzw Kies kleur tegen pesten).
- *De pet op tegen kanker* was een sensibiliserende actie over kanker (samen met Kom op tegen kanker).
- *De Duivelse +school-actie* riep kinderen op om creatieve initiatieven te nemen rond pleegzorg (samen met Pleegzorg Vlaanderen).
- Publieksevenementen zoals *Ketnet Musical: Team U.P.*, *Het gala van de Gouden K's*, *de Ketnet Zomertour* en *de Ketnet familiedag* (waarbij Ketnet samen met de Gezinsbond focuste op de sterke band tussen kinderen en hun grootouders).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 4.2.2. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep jongeren

De VRT stelt dat met het aanbodsmerk MNM VRT specifieke aandacht aan de doelgroep jongeren gegeven wordt. De missie van MNM is dan ook: *'MNM creëert een ontspannende omgeving voor jonge mensen, die elkaar op weg helpen in een complexe maatschappij (start to live your life).'*

MNM richt zich op jongeren. Het merk wil hen ondersteunen en op weg helpen in onze maatschappij. Het merk bereikte volgens het Totaalbereik onderzoek in 2018 28,8% van de Vlamingen op weekbasis via de verschillende platformen. MNM bereikte in 2018 op weekbasis 664.679 Vlamingen die niet door een ander radionet van de VRT wordt bereikt. Daarvan waren er 254.584 jongeren (tussen 12 en 24 jaar). (Bron: CIM-Radiostudie) Die band met vooral scholieren, studenten en nieuwe Vlamingen realiseert MNM door aandacht voor maatschappelijke thema's uit hun leefwereld.

MNM bracht, in samenwerking met de VRT-nieuwsdienst, nieuwsuitzendingen afgestemd op zijn doelgroep. MNM lanceerde MNM NWS voor de online en sociale media. Het nieuwsmerk bevatte korte nieuwsfragmenten gemaakt op maat van jonge luisteraars. Daarnaast belichtten thema-uitzendingen gebeurtenissen of evoluties uit de actualiteit of de leefwereld van jonge mensen. Thema's die in 2018 aan bod kwamen waren onder meer de gemeente- en provincieraadsverkiezingen, leren & langdurig ziek zijn, en het zoeken naar werk.

*Generation M* was aanwezig zowel op radio als online, met GenerationM.be. Het aanbod sneed relevante thema's aan voor de jonge luisteraars, zoals afkomst & jeugdbewegingen, seksuele beleving en afval verminderen.

MNM programmeerde zijn "sportweken", waarbij het in verschillende programma's aandacht had voor minder bekende sporten, zoals hockey, curling, rugby en boksen.

Als hitzender investeerde MNM in hitlijsten zoals *MNM Dance50* en *MNM Urban50* en ondersteunde hij jong talent via projecten zoals *Start to dj*. Populaire muziek en "urban music" waren de muziekgenres die centraal stonden in het muziekaanbod van MNM en dienden als gemene deler tussen jongeren met verschillende achtergronden.

In 2018 friste MNM de visuele vormgeving op, onder andere op zijn digitale platformen. De luisterbeleving in de MNM-app werd aangepast aan de behoeften van de gebruikers. Het merk bracht online verhalen die aansluiting vinden bij de leefwereld van de jonge mediagebruikers. Zo had MNM bijvoorbeeld een reeks van *AussemStops*, dat een video- en vlogverhaal is rond citytrips in Europa met aandacht voor budgetvriendelijk reizen.

MNM Hits bracht non-stop muziekbeleving als digitaal verlengstuk van MNM, met regelmatig een thema-aanpak zoals *MNM1000* en *Summertimehits*. Het muziekprogramma *UrbaNice* (over urban muziek) kreeg vanaf 21 maart 2018 een eigen digitale extensie (MNM UrbaNice).

MNM werkte samen met partners die actief zijn in de leefwereld van jongeren en nieuwe Vlamingen. Die samenwerkingen leidden tot mobiliserende acties. Enkele voorbeelden:

- MNM en zes Vlaamse hogescholen werkten samen aan een studentenproject onder de naam *Student Late Night*. Jonge mediastudenten volgden zes weken lang een masterclass bij de radiozender. De studenten maakten daarbij een programma dat op antenne werd uitgezonden.
- Studenten stonden centraal tijdens *Marathonradio*, een project met studie- en

ontspanningstips tijdens de examenperiode. Tijdens de 461 uur radio telde MNM.be dagelijks 40.000 bezoekers. Via de MNM-app werden meer dan 50.000 berichten verzonden. Op Facebook en Twitter waren er 130.000 interacties.

- MNM ging voor de achtste keer op zoek naar *De strafste school*. In 2018 focuste de actie op samenwerking en engagement.
- Samen met de VRT-verkeersredactie organiseerde MNM *De verkeersweken*, met aandacht voor zichtbaarheid van de zwakke weggebruikers.
- Met de actie *Spread the work* gaf MNM, met de steun van VDAB, jongeren onder meer tips om de collegialiteit op de werkvloer te verbeteren.
- *Let's get digital* was een evenement om jongeren in contact te brengen met digitale thema's zoals technologische evoluties en programmeren.
- Samen met de Bouwunie zette MNM de *#bouwmakkers*-actie op om de beroepen in de bouwsector en de knelpuntjobs te belichten.
- *De coolste sportclub van Vlaanderen* was een actie samen met Sport Vlaanderen om te zoeken naar de sportclub waar sport en vriendschap het meest hand in hand gaan.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2.3. Eén aanbodsmerk heeft een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel**

De VRT stelt dat Radio 2 het aanbodsmerk is dat een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel heeft. De missie van Radio 2 is dan ook "*Radio 2 is een optimistisch ontspanningsnet dat de wereld veraf en dichtbij helpt te begrijpen en houvast biedt.*"

Uit een bevraging bleek dat 50,0% van de Vlamingen vond dat van alle nationale Vlaamse radionetten Radio 2 het meeste aandacht had voor Nederlandstalige muziek. Dit onderzoek is uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK tussen 12 en 19 november 2018 bij 1363 Vlamingen van 15 jaar en ouder. Hieruit blijkt dat 70% van de Vlamingen die hierover een mening hadden, vond dat de VRT voldoende aandacht had voor Vlaamse muziek. In de loop van het jaar kwamen een honderdtal Vlaamse artiesten een nummer live brengen in programma's zoals *De weekwatchers*, *De madammen*, *De popcollectie*, *De volgelingen* en *De zoete inval*. Radio 2 ondersteunde de Vlaamse muziekproductie met evenementen als *De eregalerij* in Oostende, *Zomerhit* in Blankenberge en *De Vlaamse 100 live* op de Vlaamse feestdag in Brussel. De Vlaamse artiesten Will Tura, Bart Peeters, Lady Linn en Yannick Bovy brachten hulde aan Nat King Cole in een live-uitzending van het croonerprogramma *The ratpack*. Radio 2 werkte, samen met Sabam en Kunstenpunt, verder aan de ontsluiting van het Vlaamse muzikale erfgoed met Vivavlaanderen.be, het online-archief over Vlaamse muziek en artiesten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod**

### **4.3.1. De VRT rapporteert jaarlijks over haar beleid inzake kwaliteit, onpartijdigheid, beroepsethiek en integriteit**

### Kwaliteit

De VRT streeft naar kwaliteit op verschillende vlakken:

- a) het realiseren van sociaal-maatschappelijke relevantie (publieke meerwaarde);
- b) het inspelen op de behoeften van de mediagebruikers (functionele kwaliteit).

### Publieke meerwaarde

- Beroepsethiek

Elders in dit document worden de beroepsethische kaders uitvoerig beschreven. Mede hierdoor heeft de Vlaamse mediagebruiker een groot vertrouwen in de VRT: in een onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers zegt 73% van de Vlamingen (veel) vertrouwen te hebben in de VRT.

Het onderzoeksbureau GfK voerde tussen 12 en 19 november 2018 een onderzoek uit bij 1.363 Vlamingen van 15 jaar en ouder over het vertrouwen dat ze hebben in het informatieaanbod van VRT en andere nieuwsmedia, en in de VRT als instelling. Daarmee is de VRT nog steeds een van de instellingen waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft.

- Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact is een belangrijke drijfveer doorheen het gehele aanbod van de VRT.

71% van de Vlamingen vond het in 2018 belangrijk dat Vlaanderen een eigen publieke omroep heeft en een ruime meerderheid (57%) geloofde in de positieve impact die VRT heeft op onze samenleving. Het onderzoek over Vlaamse verankering werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK, tussen 12 en 19 november 2018 bij 1.363 Vlamingen van 15 jaar en ouder. Hierbij geeft 65% aan de VRT te zullen missen indien zij niet meer zou bestaan.

Op zowel de stelling “De VRT laat toe mijn algemene kennis te vergroten” als “De VRT helpt me up-to-date te blijven over wat er gebeurt” scoorde de publieke omroep 7,3 op 10.

De VRT onderzocht de impact die specifieke programma's hebben. Zo zei bijvoorbeeld 24% van de Vlamingen dat het Eén-programma *Taboe* hen aan het denken heeft gezet en voelde 30% van de Vlaamse studenten zich persoonlijk gesteund door de MNM-actie *Marathonradio*.

De VRT bevraagde kijkers, luisteraars en surfers over de impact die ze ervaren bij het gebruik van het aanbod. Volgende stellingen kwamen daarbij naar voor:

- Op de stelling “De VRT prikkelt mijn interesses op vlak van cultuur” was er een score 6,4 op 10.
- Op de stelling “Ik zou minder weten over onze Vlaamse cultuur als de VRT niet zou bestaan” behaalde de VRT een score van 6,3 op 10.
- Diversiteit

De VRT streeft naar diversiteit in beeldvorming (cf. supra), toegankelijkheid (cf. supra) en in het personeelsbestand (cf. infra);

- Onderscheidend aanbod

De VRT biedt een onderscheidend aanbod vanuit de kernopdrachten informatie, cultuur en educatie (cf. hoofdstuk 2); en ontspanning en sport vanuit publieke meerwaarde (cf. hoofdstuk 3).

- Innovatie

In 2018 werkte de innovatie-afdeling van de VRT (VRT Innovatie) aan nieuwe technologieën, duurzame “workflows” en thema’s als cocreatie, databeheer en personalisatie om een persoonlijker en interactiever aanbod te creëren.

Innovatie wordt bij de VRT mogelijk gemaakt door eigen middelen, financiële steun van het Google Digital News Initiative en subsidies van de Europese Commissie via het project Horizon 2020 en het Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen.

Uit een studie uitgevoerd door imec- SMIT, VUB en Flanders Business School, KU Leuven bleek dat de inspanningen van de VRT in onderzoeksamenwerkingen een hefboomeffect voor de Vlaamse economie genereren: de investering van de VRT van 6,03 miljoen euro levert over een periode van tien jaar (2011-2020) een economische meerwaarde op van 15,76 miljoen euro op voor Vlaanderen.

VRT Innovatie werkte in 2018 aan zestien onderzoeksprojecten, waarvan drie nieuwe goedgekeurd werden voor subsidiëring door de Europese Commissie en het Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen.

Publieke omroepen (zoals BBC, IRT en RAI), onderzoeksinstituten en universiteiten (zoals imec en VUB), en Vlaamse en internationale mediapartners (zoals Mediahuis en The Walt Disney Company) waren de partners van de VRT voor deze projecten.

VRT Innovatie nam deel aan het Europees Technologieplatform New European Media, de EBU Research Group en de Raad van Bestuur van de Big Data Value Association (een Europese publiek-private samenwerking).

- Vlaamse verankering

Het onderzoek over Vlaamse verankering werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK, tussen 12 en 19 november 2018 bij 1.363 Vlamingen van 15 jaar en ouder.

Hieruit blijkt dat het kijken naar Vlaamse tv-programma’s van belang was voor 87% van de Vlamingen die hierover een mening hadden. Eén bood de meeste Vlaamse programma’s aan volgens 41% van de Vlamingen. Het aanbod aan Vlaamse kinderprogramma’s bij de VRT bleek voldoende voor

81% van de Vlamingen met een mening. 77% van de respondenten gaf te kennen dat Vlaamse fictie voldoende aanbod kwam en 76% oordeelde dat de VRT voldoende aandacht had voor Vlaamse cultuur.

70% van de Vlamingen die hierover een mening hadden, vond dat de VRT voldoende aandacht had voor Vlaamse muziek. Radio 2 was volgens 50% van de respondenten die hun mening gaven de Vlaamse radiozender die het meest inzet op Nederlandstalige muziek. 13% van de ondervraagden stelde dat Radio 1 het vaakst Nederlandstalige nummers draait.

De VRT scoorde 6,9 op 10 op de stelling “De VRT weerspiegelt het echte Vlaamse leven goed” en 7,3 op 10 op de stelling “De VRT is een voorbeeld van correct taalgebruik”

### Functionele kwaliteit

De VRT streeft ernaar om met haar aanbod tegemoet te komen aan de behoeften van de mediagebruikers. Het realiseren van deze functionele kwaliteit is af te leiden uit verschillende dimensies:

- **Bereik:**

De VRT wil zoveel mogelijk mensen bereiken, los van hun afkomst, leeftijd, geslacht of opleidingsniveau. Zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking. Volgens de beheersovereenkomst moet de openbare omroep 85% van de totale bevolking in Vlaanderen bereiken en 75% van elke relevante bevolkingsgroep. Dat doel wordt over de hele lijn gehaald. In 2018 bereikte de VRT met haar aanbod op weekbasis 88,7% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder) (cf. supra).

- Uit CIM|GFK-Audimetrie – VRT-Studiedienst cijfers blijkt dat gemiddeld 2.666.339 Vlamingen per dag bereikt werden door de **VRT-televisienetten** samen. De VRT-televisie haalde een marktaandeel van 37,3%. De Vlaming (ouder dan 4 jaar) besteedde gemiddeld 1 uur en 49 minuten per dag aan de VRT-zenders (inclusief de uitgesteld bekeken programma's). 86,1% van de tv-uitzendingen van VRT werden in 2018 live bekeken en 13,9% uitgesteld (tot zeven dagen na de uitzending).
- Eén haalde een marktaandeel van 30,4%; voor Canvas was dit 5,5% en Ketnet haalde een maktaandeel van 1,4%.
- Het aantal accounts op het online videoplatform **VRT NU** steeg naar 1.542.167. Dit blijkt uit cijfers van Comscore/Adobe Analytics. In augustus werd VRT NU ook als app gelanceerd. Deze werd in totaal 233.564 keer gedownload en in de maand december was de app reeds goed voor 19,6% van het totaal aantal gestarte VRT NU-video's. In totaal werden er 52.799.274 video's gestart op VRT NU (zowel aanbod-op-aanvraag als livestreams).
- De VRT was aanwezig op **sociale media**, waar ze onder andere videofragmenten deelde. Op Facebook werd 351.393.727 keer een VRT-videofragment gestart en op YouTube werden 195.972.048 starts geregistreerd. Dit blijkt uit cijfers van Engagor/YouTube.
- Uit cijfers van de VRT Studiedienst en de CIM-radiostudie (gebaseerd op de groep Vlamingen van 12 jaar en ouder) blijkt dat de **VRT-radionetten** samen dagelijks 3.095.876 Vlamingen (55,7%) of wekelijks 4.073.030 Vlamingen (73,3%) bereiken.
- In 2018 was Radio 2 de zender met het grootste marktaandeel (30,5%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden op jaarbasis een marktaandeel van respectievelijk 11,1%, 10,0% en 7,9%. Klara haalde een marktaandeel van 2,7%. De VRT-radionetten samen (Klara Continuo, MNM Hits, MNM UrbaNice, De Tijdloze en VRT NWS inbegrepen) haalden een totaal marktaandeel van 63,2% in 2018.
- Eind december waren de verschillende apps van VRT-radio in totaal al 1.128.751 keer gedownload. (Bron: Comscore/Adobe Analytics)
- 1.217.037 unieke bezoekers bezochten dagelijks een van de **VRT-websites en/of VRT-apps**. (Bron: Comscore/Adobe Analytics) Door het jaar heen was er een vrij stabiel bereik, met pieken in juni (onder meer door het WK voetbal) en december (met gemiddeld 1.340.706 bezoekers per dag, onder meer door *De warmste week* en veel bezoekers voor VRT NU en de online diensten van VRT NWS).

Het surfen naar de VRT-websites en het gebruik van de VRT-apps gebeurde in 2018:

- door gemiddeld 28,8% via pc of laptop;
- door gemiddeld 56,4% via smartphone;
- door gemiddeld 14,9% via tablet

- **Waardering:**



De kijker waardeerde in 2018 volgende **Eén**-programma's het meest: een aflevering van *Down the Road* (9,0), een aflevering van *Radio Gaga* (9,0) en het reisverslag van *Down the Snow* (9,0).

Op **Canvas** kregen deze programma's de hoogste waarderingscores: een aflevering van *Italy's invisible cities* (9,0), een aflevering van *Wild Galapagos* (8,9), een aflevering van *Planet earth II* (8,9) en een aflevering van *Blue planet* (8,9).

De mediagebruikers waardeerden het aanbod van **VRT-Radio**. Uit de waarderingsmonitoring bij mediagebruikers leverde dat volgende waarderingscijfers op: Radio 1: 8,1; Radio 2: 8,3; MNM: 8,0; Studio Brussel: 8,1 en Klara: 8,1. Per zender werden volgende programma's het hoogst gewaardeerd: Studio Brussel *Was het nu 80, 90 of 2000* (8,7), Radio 2 *De week van Dirk* (8,9), Radio 1 *Retro* (8,8), MNM *Marathonradio* (8,6) en Klara *Klara live* (8,7).

### • Feedback van klanten:

De **VRT-klantendienst** ontving in 2018 8.612 klachten. 30.141 contacten werden geregistreerd. (zie ook: <https://www.vrt.be/nl/over-de-vrt/prestaties/klachtenrapport/> )

De stijging van het aantal klachten en klantencontacten is het gevolg van verschillende factoren.

- In 2018 registreerde de VRT-klantendienst 9.660 contacten op het vlak van technologie. Daarvan waren er 3.006 klachten.
- De VRT ontving over de DVB-T-afschakeling verschillende tweedelijnsklachten die eerder bezorgd werden aan de Vlaams minister van Media en de Vlaamse ombudsman.
- Op 25 mei 2018 trad de Algemene Verordening Gegevensbescherming in werking. De VRT-klantendienst stond in voor het beantwoorden van alle vragen over het nieuwe privacybeleid bij de omroep. Daartoe werd een speciaal contactformulier ontwikkeld. Via deze weg kreeg de VRT in 2018 42 vragen over privacy.
- De klantendienst ontving 8.605 vragen over het media-aanbod (waarvan het meest over Eén en Radio 1). Het aantal klachten over het aanbod daalde naar 874 in 2018. Het aantal klachten over de programmering van de aanbodsmerken steeg tot 365 klachten. De toename was het gevolg van het niet respecteren van programmatijden (waardoor privé-opnames niet volledig waren), de wijzigingen aan het uitzendschema naar aanleiding van het WK voetbal en de federale regeringscrisis in het najaar. (Daarnaast werden 635 vragen over de programmering beantwoord.)
- Het aantal beroepsethische klachten (met uitzondering van de klachten met betrekking tot de nieuwsdienst) daalde tot 374. De klachten hadden betrekking op tal van onderwerpen (onder andere over verkeersveiligheid, alcoholgebruik, dierenleed en onrechtmatig beeldgebruik).
- Naar aanleiding van een "drukke" sportzomer ontving de VRT extra vragen (2.391) en klachten (615). Technische problemen met betrekking tot het bijwonen van de omkaderingsprogramma's bij het WK voetbal waren daarvan de grootste oorzaak.
- De VRT-klantendienst registreerde 2.600 contacten over de nieuwsdienst. 816 daarvan waren klachten. Dat aantal steeg met 44,9% (zonder duidelijke reden).

De nieuwsombudsman beantwoordde in 2018 4.795 publieksreacties. Daarvan waren er 2.831 een klacht. De televisiekijker en de radioluisteraar vonden in 2018 meer hun weg naar de nieuwsombudsman. Het aandeel klachten over de nieuwswebsite Vrtnws.be daalde verhoudingsgewijs.

Zowel in het binnen- als in het buitenland wordt het aanbod van de VRT gewaardeerd en dit zowel door mediagebruiker als de sector. Getuige daarvan zijn de **prijzen en nominaties** die ook in 2018

de VRT te beurt vielen. Deze zijn in bijlage 13 opgenomen.

### Onpartijdigheid

Onpartijdigheid is een van de kernwaarden van de VRT-journalistiek. De ombudsman van VRT NWS waakt vanuit zijn functie mee over de onpartijdigheid van de nieuwsdienst. In 2018 ontving de nieuwsombudsman 724 klachten over (vermeende) onpartijdigheid. Dat had wellicht te maken met de toenemende bekendheid van de ombudsman, een functie die pas in 2017 werd gecreëerd. Relatief gezien daalde het aandeel partijdigheidsklachten in het totale aantal klachten trouwens naar 26,0%. Veel van die klachten hadden te maken met specifieke gebeurtenissen, zoals een voorzittersdebat in *De zevende dag*, de *Pano*-reportage *Wie is Schild & Vrienden echt?* en de berichtgeving over het VN-migratiepact en de daaropvolgende federale regeringscrisis. Van alle partijdigheidsklachten werd 5,0% gegrond verklaard. De nieuwsombudsman gaf 18 workshops aan 165 medewerkers van de VRT-nieuwsdienst. Daarbij focuste hij op de publieksreacties inzake (on)partijdigheid en zijn analyse daarvan. Die analyse werd ook besproken met de hoofdredactie, de eindredacteuren en de themaverantwoordelijken.

Naast de algemene bepalingen over onpartijdigheid hanteerde de VRT specifieke gedragsregels tijdens een eigen ingestelde sperperiode in de aanloop naar de verkiezingen. Die regels golden voor alle personeelsleden van de VRT. De sperperiode was opgedeeld in twee periodes:

- Vanaf 2 juli t.e.m. 31 augustus moest in alle programma's/producties, items en berichten nog meer dan anders gewaakt worden over de onpartijdigheid, het innemen van politieke standpunten en mogelijke verkiezingspropaganda. Het optreden van politici in niet-nieuwsdienstprogramma's werd strikt gereguleerd.
- Vanaf 1 september t.e.m. de verkiezingsdag (14 oktober) konden politieke gasten alleen aan het woord komen in programma's, producties en items die onder de redactionele verantwoordelijkheid van de hoofdredactie van de nieuwsdienst vielen.

### Beroepsethiek

Het beroepsethisch kader, de opleiding en bewustwording rond ethiek, de adviezen en de klachten met betrekking tot de programma's van de VRT nieuwsdienst, zijn reeds eerder in dit document besproken.

Voor wat betreft de andere programma's zijn er aangepaste richtlijnen. Het Programmacharter bevat de deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT Nieuws. Het Programmacharter en de manager beroepsethiek spelen beiden een rol binnen het beroepsethisch kader van de openbare omroep.

### Kader

*Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* garandeert dat VRT-journalisten onafhankelijk kunnen werken, los van commerciële, groeps-, persoonlijke en politieke belangen. Het statuut bundelt ook de deontologische richtlijnen voor de journalisten. De basiswaarden voor de VRT-journalistiek zijn betrouwbaarheid, kwaliteit, accuraatheid, onafhankelijkheid van politieke partijen, drukingsgroepen en commerciële belangen, onpartijdigheid en diepgang. Het beroepsethisch kader wordt bewaakt door het college van hoofdredacteuren van VRT NWS en de deontologische adviesraad.

*Het programmacharter* bundelt de beroepsethische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT NWS. Dat charter beschrijft de verantwoordelijkheden en plichten van de medewerkers en hun rechten inzake redactionele vrijheid. De programmacharterraad waakt over het beroepsethisch kader en de toepassing ervan. Hij is samengesteld uit 19

vertegenwoordigers van de VRT-medi makers. De raad stelt aanpassingen aan het programmacharter voor, onderzoekt beroepsethische kwesties en is het klankbord en het controleorgaan voor de manager beroepsethiek en integriteit. De raad vergaderde in 2018 elf keer.

*Het programmacharter* bestond in 2018 tien jaar en de programmacharterraad voelde de noodzaak om de passages rond fictie te verduidelijken, meer bepaald met een definitie van fictie en een betere omschrijving van de mogelijke impact die fictie heeft op publiek en maatschappij. De aanpassingen legden onder andere meer nadruk op grondige research bij realistische verhaallijnen en omzichtigheid omtrent thema's zoals drugs en zelfmoord. Daarnaast werden het thema 'duurzaamheid' en 'de 17 duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de VN' ingeschreven in *Het programmacharter*. De aanpassingen hadden tot doel de medi makers bewuster te doen omgaan met de ecologische voetafdruk van hun productie.

### Opleiding en bewustwording

De adviesraad gaf alle medewerkers van VRT NWS deontologische tips via e-mail, onder andere over het gebruik van archiefmateriaal, over de identificatie van verdachten en over het onherkenbaar maken van mensen die zijdelings betrokken waren bij een gerechtelijk onderzoek. Daarnaast was er een interne campagne voor de hele nieuwsdienst over cumuls en nevenactiviteiten en de deontologische richtlijnen daarover. Verder volgden 59 medewerkers van VRT NWS een opleiding "beroepsethiek in de praktijk", waarbij aan de hand van voorbeelden uit de praktijk inzicht werd gegeven in de deontologische regels.

De manager beroepsethiek en integriteit is verantwoordelijk voor het dagelijkse advies en de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor alle niet-nieuwsdienstprogramma's en -onlinediensten. Zij rapporteert maandelijks aan het directiecollege, aan de directie Media & Productie en aan de programmacharterraad.

126 medewerkers kregen een workshop integriteit of beroepsethiek, op maat van hun net, programma, project of functie. 100 gebruikers van een nieuwe toepassing voor onkostenverwerking kregen een toelichting over integriteit. Op de "welkomdag" voor nieuwe medewerkers stonden integriteit en beroepsethiek op de agenda.

Er liepen in 2018 interne bewustmakingscampagnes over grensoverschrijdend gedrag, verkiezingsrichtlijnen, diefstal en het aanvaarden van geschenken.

### Klachten en beroepsethiek

Om beroepsethische klachten van mediagebruikers te bespreken en de antwoorden te evalueren was er regelmatig overleg tussen de klachtencoördinator, de nieuwsombudsman, de voorzitter van de programmacharterraad, de juridische dienst en de manager beroepsethiek.

Iedereen die een klacht indiende bij de VRT-klachtencoördinator en de nieuwsombudsman, kreeg een antwoord met een toelichting of verantwoording bij de gebeurtenissen, keuzes of beslissingen die de aanleiding vormden van de klacht. Indien bleek dat de VRT of haar medewerker(s) een fout hadden begaan, dan werd dat toegegeven en bood de VRT haar verontschuldiging aan.

### Integriteit

*Het integriteitscharter* en *De integriteitscode* vormen samen de morele leidraad voor iedereen die bij de VRT werkt. In het charter staan de basisprincipes die de VRT hanteert omtrent democratie, mensenrechten en diversiteit. Daarnaast bevat het de richtlijnen voor de medewerkers om discriminatie, racisme, seksuele intimidatie en grensoverschrijdend gedrag tegen te gaan. De code gaat over de toepassing van het charter in de praktijk. In 2018 werd de integriteitscode aangepast

en een integriteitsrichtlijn voor externe stemmen en gezichten ingevoerd.

De VRT zette in op professionalisering van het integriteitsbeleid. Er werd een integriteitscommissie opgericht met de integriteitscoördinator en vertegenwoordigers vanuit de juridische dienst, de directie human resources en de interne audit. De commissie fungeert als een klankbord en een controleorgaan voor de integriteitscoördinator. Ze evalueert adviezen, waakt over de toepassing van de integriteitscode en volgt vertrouwelijke meldingen mee op.

Medewerkers die inbreuken tegen de integriteitscode willen melden, doen dat in eerste instantie bij de eigen leidinggevende of diens hiërarchische overste. Leidt dat niet tot een gewenst resultaat, dan kunnen ze een interne klachtenbehandelaar aanspreken. Dat zijn de specifiek aangestelde vertrouwenspersonen, de preventieadviseur en de integriteitscoördinator.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.3.2. De VRT ontwikkelt een overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT'**

De VRT biedt een brede en gediversifieerde portfolio van merken aan, ieder met hun eigen specifieke opdracht en aanbod. De merkenportfolio van de VRT bevat aanbodsmerken, submerken en dienstverlenende merken.

- De aanbodsmerken van VRT zijn Eén, Canvas, Ketnet, Radio 1, Radio 2, Klara, Studio Brussel, MNM, VRT Nieuws en Sporza. Deze aanbodsmerken hebben een eigen missie, al dan niet gericht op een bepaalde doelgroep of een specifiek publiek domein.
- Onder submerken vallen de programmamerken zoals *Dagelijkse kost*, themamerken zoals *De warmste week* en gezichten zoals Rudi Vranckx. Deze submerken dragen impliciet bij aan de realisatie van de publieke opdracht inzake informatie, cultuur, educatie, ontspanning en sport.
- De dienstverlenende merken zijn merken met een servicegericht karakter met betrekking tot de mediaconsumptie zoals het videoplatform VRT NU.

De diverse aanbodsmerken van de VRT vervulden in 2018 op complementaire manier de publieke opdracht van de openbare omroep, met bijzondere aandacht voor informatie, cultuur en educatie. Ze werkten aan verschillende uitdagingen, zoals de verdere digitalisering van het aanbod, het beter bereiken van jongeren en het streven naar kwaliteit en diversiteit in het aanbod.

De omroep speelde zijn merknaam 'VRT' uit als een kwaliteitslabel voor zijn publieke aanbod, en ontwikkelde haar overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT' verder uit. Dat gebeurde enerzijds in de communicatie van de omroep (via diverse mediakanalen en andere contacten met het brede publiek) en anderzijds door het koppelen van de merknaam met het informatie-aanbod (VRT NWS) en het online videoplatform (VRT NU). Eerder werd in 2016 een nieuwe versie van de VRT-bedrijfswebsite vrt.be ontwikkeld.

Daarnaast werd een strategische oefening uitgevoerd waarbij werd nagegaan op welke wijze VRT op een efficiënte manier haar content kan aanbieden, gebruik makend van overkoepelende platformen. Daarin wordt onderzocht of en hoe online content beschikbaar kan gemaakt worden met een gezamenlijk productie- en publicatieplatform waarbij de websites van de radio- en tv-merken functioneel dichter zullen aansluiten bij respectievelijk Radioplus en VRT NU.

De VRT stelt dat in de huidige omgeving het creëren van een extra bijkomende overkoepelende site naast de reeds bestaande sites niet aangewezen is. Om van hieruit de mediagebruiker op een eenvoudige en transparante wijze in contact te laten komen de VRT-content is het eerder

aangewezen om voor de bestaande platformen in te zetten op het crosslinken tussen de merken om een 'journey' doorheen de content van de diverse merken aan te bieden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief**

### **SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod**

Mediagebruik verandert en de verwachtingen die de mediagebruiker in zijn publieke omroep stelt, evolueren. Om relevant te blijven is een digitale focus voor de VRT onontbeerlijk.

De relatie die de VRT via haar verschillende aanbodsmerken heeft met de mediagebruiker is sterk. Deze relatie wordt in de digitale wereld verder uitgebouwd. De missie van de aanbodsmerken en de persoonlijke situatie van de gebruiker zijn daarbij richtinggevend.

De mediagebruiker zal het aanbod van de publieke omroep kunnen vinden op diverse relevante platformen, alsook via sociale media. Door content beschikbaar te stellen en deelbaar te maken, kan de mediagebruiker ook in toenemende mate een actieve rol opnemen bij de verspreiding van het publieke aanbod.

In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren.

Als toekomstgerichte digitale mediaorganisatie zal de VRT meer rekening houden met de mediagebruiker en doelgroepgerichte, gepersonaliseerde en thematische vertelstructuren en formats verkennen.

#### **5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk**

##### **5.1.1.1. De VRT ontwikkelt een videoplatform**

VRT NU is het online videoplatform van de VRT, waarop de kijker gratis naar het aanbod van VRT-televisie en videofragmenten van VRT-radio kan kijken. De programma's worden live gestreamd en zijn te bekijken tot 30 dagen na de uitzending, bij reeksen is dat tot 30 dagen na de uitzending van de laatste aflevering.

Gebruikers met een Belgisch adres kunnen over heel Europa (in dit geval: EU + Liechtenstein, IJsland en Noorwegen) kijken naar alle programma's op VRT NU. (Als zij willen kijken buiten Europa, dan kan dat enkel voor eigen producties en niet voor aangekochte programma's. De VRT beschikt immers niet over de budgetten om de rechten wereldwijd aan te kopen.) Studenten en leerkrachten Nederlands uit het buitenland die VRT NU willen gebruiken, konden sinds 1 november 2018 bij de VRT daartoe een aanvraag indienen.

De kijkgewoontes van de Vlaming evolueren en de VRT evolueert mee. De kijker van 2018 verwachtte meer flexibiliteit dan voorheen en wilde kijken waar en wanneer hij/zij dat zelf wou. In 2018 zette de VRT in op de uitbouw van VRT NU en het gebruiksgemak ervan voor de kijker. Gebruikers kunnen onder meer hun favoriete en recente programma's bijhouden (programma's volgen) en verder kijken waar ze voordien gestopt zijn bij het kijken naar een programma. Op 1 augustus 2018 werd de app van VRT NU (eerst in bèta-versie) gelanceerd voor mobiele apparaten.

VRT NU breidde haar niet-lineair aanbod uit (naast het aanbod van recent lineair uitgezonden programma's).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen**

#### **5.1.2.1. De VRT biedt een online radiospeler aan**

De VRT-radiozenders waren online te beluisteren via de radio-apps van de zenders en de app van Radioplus (iOS en Android), de website van Radioplus.be en online radiospelers van private initiatieven.

In 2018 werd de uitrol van Radioplayer, een nieuwe innovatieve online radiospeler, voorbereid door de VRT, in samenwerking met andere mediaorganisaties, zoals Mediahuis en Mediaaan.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen**

#### **5.1.3.1. De VRT maakt het short form digitale aanbod waarvoor ze over de nodige rechten beschikt, 100% deelbaar voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren (tegen 2020)**

De VRT moet tegen 2020, volgens de beheersovereenkomst, haar short form digitaal aanbod (fragmenten van het audiovisuele en audio-aanbod) 100% deelbaar maken voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren.

De VRT streefde ernaar om alle korte fragmenten die digitaal aangeboden worden, deelbaar te maken. De omroep kon dus in 2018 reeds een deel van zijn aanbod op die manier ter beschikking stellen. Via het VRT-syndicatieplatform stelde ze een ruime selectie videofragmenten ter beschikking aan Vlaamse mediapartners. Op het platform waren onder meer fragmenten uit *Zelfde deur, 20 jaar later* (Eén) en *De weekenden* (Canvas) te zien. Alle programma's van Ketnet waren gratis beschikbaar op de website, VRT NU, de Ketnet-app en de Ketnet Junior-app. Daar was naast het lineaire aanbod ook extra aanbod te zien. Ook Canvas en Eén boden digitaal extra materiaal aan, onder meer bij *Thuis* (Eén) *Kinderen van de kolonie* (Canvas), *De klas* (Eén), *Down the Snow* als aanvulling op *Down the Road* (Eén), *Hanne danst* (Canvas) en *Voor de mannen* (Canvas).

**De performantiemaatstaf dient behaald te worden tegen 2020.**

### **5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker**

#### **5.1.4.1. De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken**

De VRT tracht de relevantie en de gebruiksvriendelijkheid van haar aanbod voor een stuk te verhogen via een gepersonaliseerd aanbod. Online gepersonaliseerd aanbod werd gerealiseerd op VRT NU. VRT NU-bezoekers konden hun favoriete programma's volgen en kregen een reeks andere programma's aanbevolen. Deze worden vanuit een algoritme gegenereerd en beogen dat de VRT NU-kijker diverse content kan ontdekken.

Verdere stappen werden gezet in de opbouw van het gepersonaliseerd aanbod:

- VRT-profiel: Het VRT-profiel werd over alle merken heen uitgerold. Dat gebeurde in het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming en om het gebruiksgemak te vergroten. De mediagebruiker kan zelf de data die de VRT van hem/haar bezit inzien. Hij/zij kan die aanpassen en bepaalde voorkeuren aangeven.
- Analyse: De VRT meet het bereik van haar digitale aanbod. Dat moet helpen om de online diensten van de VRT te optimaliseren en beter af te stemmen op de behoeften van de mediagebruiker.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.4.2. Elk aanbodsmerk ontwikkelt minstens vier acties per jaar die inzetten op participatie en co-creatie met het publiek**

De VRT stelt dat ze in 2018 op allerlei manieren het publiek bij haar activiteiten betrok. Enkele voorbeelden:

Op **Eén** was de show *Iedereen tegen kanker* te zien voor Kom op tegen kanker, waarin Vlamingen werden aangespoord om geld te doneren. *Iedereen beroemd* lanceerde de rubriek *De dag*, waarvoor mensen via de sociale media videofilmjes uit hun dagelijkse leven instuurden. De seizoensfinale van *Thuis* was te bekijken op grote schermen, samen met de cast (in Hasselt, Antwerpen en Kortrijk). Eén organiseerde een online wedstrijd, waarbij twee acteurs van *Thuis* bij de winnaars naar de seizoensfinale gingen kijken. *Thuis*-kijkers konden online de tattoo van een van de personages op een eigen foto plaatsen. Voor *Reizen Waes* werd een online wereldkaart ontworpen, waarop men kon aanduiden welke landen men al bezocht had. Bij een Facebook Live konden kijkers (tijdens de eindejaarsweken) reageren met het oog op een date met een persoon die in beeld kwam.

**Canvas** organiseerde *Dans met Hanne*, een online wedstrijd voor niet-professionele dansgroepen. De kandidaten stuurden een introductiefilmje in, waaruit tien ensembles werden gekozen voor de eigenlijke danswedstrijd. De winnaar mocht het voorprogramma van de liveshow van *Hanne danst* verzorgen op 12 februari 2019. *Speel het hard* was een online muziekwedstrijd (tweede editie), verbonden aan de reeks *Thomas speelt het hard*. Amateurmuzikanten werden aangezet om korte opnames van een eigen muziekkuitvoering in te sturen. In Bozar hield Canvas een debat naar aanleiding van *Kinderen van de kolonie*, waar het publiek mee kon debatteren. Er konden eigen getuigenissen en foto's in verband met het koloniale verleden ingestuurd worden. Canvaskijkers konden in juli naar *Cinema Canvas* waarvoor drie keer per week een film op een groot scherm in verschillende steden werd getoond. Muzikanten uit Mosul (waarvoor muziekinstrumenten werden ingezameld) speelden tijdens de *Imagine Tour* onder meer een concertavond in Flagey. Het publiek kon vragen stellen aan de muzikanten.

Voor het programma *Heldenland* toverde **Ketnet**, in samenwerking met buurtbewoners, een leeg plein in Tienen om tot een speelterrein op basis van suggesties van kinderen. Via de *Fotofabriek* in de Ketnet-app konden kinderen zelf foto's creatief bewerken met teksten, kleuren en symbolen. Met *Shout-out* konden kinderen via de Ketnet-app of Ketnet.be live participeren met de uitzending. Ze konden in een veilige omgeving reageren met tekst of emoji's. Via het livecenter konden kinderen



meedoen aan spelletjes. In de *Escape room* die zowel op televisie als digitaal werd uitgezonden, konden ze een studiogast helpen om de kamer te ontsnappen. Met mobiliserende acties zoals *Move tegen pesten*, *De pet op tegen kanker* en de *Nationale pyjamadag* moedigde Ketnet mensen aan om zich te verenigen rond een bepaalde thematiek en daar op een positieve manier mee aan de slag te gaan. *Ketnet musical* ging op zoek naar jongeren die wilden meewerken aan een musical. *4eVeR*, een “realistische fictiereeks”, was te volgen op een gloednieuwe *4eVeR-zone* in de Ketnet-app en op Ketnet.be. Ketnetters konden er updates ontvangen met extra’s over de reeks en de personages. Ze konden er ook hun mening geven rond de thema’s uit de reeks. De verschillende evenementen van Ketnet versterkten de interactie tussen het merk en de gebruiker, en tussen gebruikers onderling. Voorbeelden zijn onder meer *Het gala van de Gouden K’s*, waarvoor Ketnetters konden stemmen voor hun favorieten, en *Ketnet zomertour*, waarbij kinderen konden deelnemen aan verschillende activiteiten.

Samen met deBuren hield **Radio 1** vorig jaar een out-of-office-wedstrijd. Mensen konden een originele afwezigheidsassistent-boodschap insturen. In de aanloop naar de gemeente- en provincieraadsverkiezingen trok *Jij Kiest bij Debecker* langs heel wat kleinere gemeenten. Elke dag kwam een ander thema aan bod (zoals mobiliteit of integratie). Vooraf werd een oproep gedaan om te participeren en de reacties werden meegenomen in de uitzending. Ter plaatse kwamen mensen spontaan langs om een verhaal te vertellen. Samen met Knack organiseerde Radio 1 in de Vlaamse provinciehoofdsteden publieke debatten met de lokale kopstukken, waaraan een interactief gedeelte met het publiek verbonden was. Het merk ging met *De schoonste van Claus* bij zijn luisteraars op zoek naar de mooiste zin van schrijver Hugo Claus. Luisteraars konden hun stem uitbrengen voor stemlijsten zoals *De lage landenlijst* (lijst met de mooiste Nederlandstalige nummers) en *Belpop* (lijst met Belgische nummers). De programma’s *Hautekiet* en *Bij Debecker* traden dagelijks in dialoog met het publiek. *Hautekiet trapt het af* trok voor het afscheid van de presentator door Vlaanderen, met een wisselend fietsteam waarbij luisteraars konden meefietsen. Luisteraars, passanten en bezoekers kwamen aan bod op de plekken waar men halt hield.

**Radio 2** ontmoette zijn publiek onder meer tijdens *De eregalerij* in Oostende, *Zomerhit* in Blankenberge en *De 1000 klassiekers* on tour in Roeselare, Heist op-den-berg en Tielt. Voorts was er de interactieve *Tuindag* in Bokrijk met activiteiten rond tuinieren. Met *De weekwatchers*, *De zoete inval* en *De rechtvaardige rechters* waren er live publieksuitzendingen. Tijdens muzikale themadagen en -weken, zoals *De Vlaamse 100*, *1000 klassiekers* of *De week van de jaren 80*, konden de luisteraars online stemmen op hun favorieten. Naar aanleiding van een biopic over Will Tura lanceerde Radio 2 een oproep om foto’s te verzamelen. De vraag aan het publiek was: “bezorg ons (oude) foto’s waarop jij samen met Will Tura staat”. Tijdens de *Burgemeestersmarathon 2018* ontvingen de vijf regionale redacties alle burgemeesters uit hun provincie. Er was telkens een Facebook Live waarop alle burgemeesters te zien waren en het publiek rechtstreeks vragen kon stellen. Ook bij *Plage préférée* waren regelmatig Facebook Lives te zien, telkens vanuit een andere badstad. Het publiek kon in de commentaarsectie reageren en vragen beantwoorden.

Tijdens de **Klara** publieksevenementen *Klara in deSingel* en *Iedereen klassiek* vanuit het Concertgebouw Brugge kon het brede publiek kennismaken met klassieke muziek en een breed palet aan muzikanten. Luisteraars konden hun stem uitbrengen voor *De Klara top 100* (live vanuit het Radiohuis in Kortrijk). In maart vond het *Klarafestival* plaats, waar naast concerten plaats was voor uiteenlopende activiteiten zoals debatten en lezingen.

**MNM** sloeg met *Marathonradio* de tenten op tussen de studenten in Leuven. Vier MNM-dj’s gingen op pad om studenten te ondersteunen. Bekende Vlamingen, artiesten en VRT-journalisten en -experten dialogueerden via de sociale media met studenten. MNM ging op zoek naar *De strafste school*. Middelbare scholen in Vlaanderen stuurden een zelfgemaakt filmpje door ter inschrijving. Tijdens verschillende muzikeweken zoals de *MNM1000*, *Teens* en *Sing Your Song500* bepaalde de luisteraar de platenlijst. Tijdens *Sing Your Song Live* konden luisteraars in de zomer meezingen met een live muziekgroep. *MNM Rising Star* (zangtalent dat door vrienden werd ingeschreven) en *Start to dj* (waarvoor dj-talent zich kon inschrijven) waren acties om jong muzikaal talent te ontdekken. Via de *MNM talentendagen* en *Student Late Night* ging MNM op zoek naar radiotalent. Deelnemers van

*MNM talentendagen* konden zich inschrijven via [Mnmzkttalent.be](http://Mnmzkttalent.be).

**Studio Brussel** organiseerde de muzikale talentwedstrijd *De nieuwe lichting*, waarvan de luisteraars de winnaar konden kiezen. De jaarlijkse talentwedstrijd *Studio dada* was het opleidingstraject waarmee Studio Brussel op zoek ging naar nieuwe mediatalenten. De luisteraars konden hun eigen voorkeuren leveren voor de muzikale hitlijsten op Studio Brussel zoals *De 100 van eigen kweek* (de 100 beste Belgische platen), *De zwaarste lijst* (de 66 beste zware gitaarplaten) en *De tijdloze* (de 100 ultieme tijdloze nummers). Naar aanleiding van de video-reeks *18 in 18* (over mensen die voor het eerst gaan stemmen) besteedde Studio Brussel een hele week aandacht voor jonge stemmers op de radio, waarbij jongeren mee konden debatteren over allerhande thema's.

**VRT NWS** organiseerde een publieksevenement onder de naam *VRT NWS Connect. Jijkiest.be* was een digitaal platform waarop Vlamingen voorstellen konden indienen om het leven in hun woonomgeving te verbeteren. VRT NWS organiseerde de interactieve gespreksavond *Pano live* over armoede in Vlaanderen. Het publiek kon vragen stellen aan de makers van de reportage, experts en ervaringsdeskundigen. De VRT-nieuwsdienst werkte samen met de Europese Commissie voor de Europese Burgerdialoog. De eerste vicevoorzitter van de Commissie en de Vlaams minister-president gingen in dialoog met elkaar en met het publiek. De Burgerdialoog werd gepresenteerd en gemodereerd door VRT-journalisten.

**Sporza** organiseerde de *Sporza fietsvakantie*, met onder meer workshops over fietsmechaniek. Het merk ondersteunde een eigen e-sports-evenement (*Sporza XmasCup*), waar gamers FIFA 19 of Rocket League speelden. De rubriek *Vraag het aan Michel en José* beantwoordde vragen van kijkers tijdens de Ronde van Frankrijk via de sociale media. Er waren regelmatig interactieve Facebook Live-sessies over uiteenlopende onderwerpen, zoals het WK veldrijden of de perikelen rond bepaalde scheidsrechters in het Belgisch voetbal. Op [Sporza.be](http://Sporza.be) konden voetballiefhebbers de wereldbekerwedstrijden "voorspellen" via de *WK-pronostiek* en het ultieme WK-team samenstellen via de *Sporza WK-manager*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## SD 5.2. Inzetten op innovatie

De VRT wil investeren in innovatie die op korte en middellange termijn van nut is zowel voor haarzelf als voor de hele sector. De VRT zal inzetten op verschillende types van innovatie. Innoveren in het aanbod is daarbij zonder meer een belangrijke opdracht voor de publieke omroep. De VRT wil op dat vlak durf tonen, risico nemen en de norm zetten in Vlaanderen. Er is daarnaast, in een digitale context, nood aan het ontwikkelen van nieuwe vertelvormen en producenten. De VRT wil ook technisch blijven innoveren om het creatieve proces beter te ondersteunen en om efficiënter en sneller te produceren.

De VRT zal daarbij bijzondere aandacht besteden aan toegankelijkheid.

Open innovatie (i.e. samenwerking met derden) is de regel.

### 5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten

#### 5.2.1.1. De VRT realiseert jaarlijks minimaal drie innovatieprojecten i.s.m. Vlaamse en internationale mediabedrijven, universiteiten en starters

De VRT stelt dat VRT Innovatie in 2018 aan zestien onderzoeksprojecten werkte, waarvan drie nieuwe goedgekeurd werden voor subsidiëring door de Europese Commissie en het Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen.

De drie nieuwe projecten:

- Enhanceplayer: een project dat artificiële intelligentie toepast op het omzetten van video, om zo de kwaliteit bij de ontvanger te verbeteren.
- Essence: een project dat nieuwe formats van storytelling voor gebruik in “een slimme stad” (smart city) onderzoekt.
- Illuminate: een project dat virtual-reality-beelden met verschillende gezichtspunten wil maken en nieuwe vormen van storytelling verkent.

Andere voorbeelden:

- ImmersiaTV: een project dat onderzoekt hoe tv-beleving beter kan verbonden worden aan de beleving met een virtual-reality-bril.
- Marconi: een project dat nagaat wat voor soort geïntegreerd platform de interactie tussen radiomakers en luisteraars kan versterken.
- Content4all: een project dat audiovisuele en audio-content meer toegankelijk wil maken voor slechthorenden door een geautomatiseerde vorm van gebarenondertiteling.
- Fandango: een project dat gaat over het automatisch ontdekken en classificeren van “fake news”.
- EDI: een project dat als doel heeft om bedrijven die actief zijn in de wereld van datawetenschappen te ondersteunen door hun technologie te laten valideren door industriepartners.
- HRADIO (hybride radio): een project dat op zoek gaat naar nieuwe radiobelevingen, onder meer in de wagen.

Publieke omroepen (zoals BBC, IRT en RAI), onderzoeksinstellingen en universiteiten (zoals imec en VUB), en Vlaamse en internationale mediapartners (zoals Mediahuis en The Walt Disney Company) waren de partners van de VRT voor deze projecten. VRT Innovatie nam deel aan het Europees Technologieplatform New European Media, de EBU Research Group en de Raad van Bestuur van de Big Data Value Association (een Europese publiek-private samenwerking).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie**

#### **5.2.2.1. De VRT verspreidt de opgedane kennis uit Vlaamse en Internationale innovatieprojecten en EBU-werkgroepen via haar websites, via sociale media en via daarop gerichte netwerkevenementen**

De VRT stelt dat op de tweetalige website (Nederlands, Engels) [Innovatie.vrt.be](http://Innovatie.vrt.be) een overzicht van alle innovatieprojecten van de VRT was terug te vinden. Op de vernieuwde website [Sandbox.vrt.be](http://Sandbox.vrt.be) was een overzicht te vinden van de Sandboxwerking (cfr. infra) en haar projecten.

VRT Innovatie vond, in het belang van de Vlaamse media- en technologiesector, het belangrijk om “verhalen, ideeën en mensen” samen te brengen rond de toekomst van media. Zo bood de omroep een nieuwsbrief met inspiratie over media-innovatie, een vlog en een podcast.

Samen met Var en Media Invest Vlaanderen organiseerde de VRT het evenement *Media Fast Forward*, met meer dan 1000 deelnemers. Experts uit binnen- en buitenland kwamen samen rond thema's als digitale formats, ondernemerschap, interactie en privacy. 42 start-ups kregen er ook een presentatiestand.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien

#### 5.2.3.1. De VRT organiseert samenwerking met minstens 12 starters en KMO's per jaar (VRT Sandbox)

Binnen het omroepcentrum biedt VRT Sandbox een tijdelijke locatie en samenwerking aan startups, kmo's binnen de mediasector, en andere innovatieve organisaties. Het initiatief heeft als doel nieuwe producten, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en testen. De openbare omroep stelt daarvoor haar productiesystemen, rechtstreekse contacten met medewerkers en gebruikers, en het VRT-netwerk van organisaties en Europese omroepen ter beschikking.

VRT Sandbox zette nationale en internationale samenwerkingen op met start-ups, scale-ups en innovatieve organisaties uit Vlaanderen. De ondernemingen konden terugvallen op de infrastructuur, de expertise, de technologische middelen en de contacten die de VRT heeft.

Dat de aanpak van VRT Sandbox een positieve meerwaarde heeft, blijkt uit de studie "De economische meerwaarde van de VRT." die uitgevoerd is door imec- SMIT, VUB en Flanders Business School, KU Leuven. Tussen 2015 en 2017 groeiende betrokken start-ups, mede onder impuls van VRT Sandbox, en verdubbelden ze hun bedrijfskosten (een goede indicator voor de groei van een bedrijf) op twee jaar tijd. De bedrijven haalden bovendien voor 19,7 miljoen euro nieuw kapitaal op.

VRT Sandbox ondersteunde in 2018 zestien start-ups en kmo's. Zij kregen de kans om nieuwe content, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en te testen. Enkele voorbeelden:

- Start-up Metachat bouwde een interactief platform voor het programma *Pano* op Eén. Na elke uitzending werden de berichten van kijkers gemodereerd door artificiële intelligentie. Dat gaf kijkers de kans om met elkaar in contact te komen en leverde tegelijkertijd feedback voor de redactie.
- Door een samenwerking met start-up Selma.ai kreeg Eén een beter zicht op hoe ze haar nieuwsbrief kan personaliseren en een groter engagement kan verkrijgen bij abonnees met behulp van artificiële intelligentie.
- Tijdens *De grote Peter Van de Veire Ochtendshow* op MNM heeft start-up Voizzup het aantal luisteraars, de luistertijd en de volumewijzigingen in de MNM-app gemeten. Deze dagelijkse metingen hielpen de radioredactie om content snel aan te passen en inhoudelijke en muzikale keuzes te maken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem

De VRT speelt in een context van internationalisering haar rol als versterker van en hefboom in het media-ecosysteem. Ze stimuleert een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden. Ze moedigt in haar externe relaties de naleving van het Sociaal Charter in de sector aan.

In een sterk ontwikkeld en lokaal verankerd medialandschap zoals het Vlaamse is de publieke omroep een unieke hefboom om de specifieke uitdagingen door de digitalisering en internationalisering om te buigen tot opportuniteiten voor de hele sector.

Dit vertaalt zich in drie deeldomeinen: een aangepast extern productiebeleid (inclusief digitale productie), structurele samenwerking met andere mediaorganisaties en doorgedreven samenwerking met andere publieke omroepen.

### 6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen

#### 6.1.1. De VRT besteedt minimaal 15% van haar totale inkomsten exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten aan externe producties, evoluerend naar minimaal 18,25%

De VRT stelt dat ze in 2018 18,29% van de totale inkomsten in de Vlaamse productie- en facilitaire sector besteedde. De VRT besteedde 60,6 miljoen euro aan de Vlaamse productiesector en 15,5 miljoen euro aan de Vlaamse facilitaire sector.

#### De productiesector

De VRT besteedde in 2018 bij 61 verschillende leveranciers uit (voornamelijk) de televisieproductiesector en uit de digitale sector. De belangrijkste leveranciers waren: *De Mensen, Woestijnvis, Panenka, Eyeworks, 100.000 volts.tv, De Chinezen, Hotel Hungaria, Studio 100, Roses are blue, Sylvester, Liefhebbers, Het Nieuwshuis, Jonny De Pony, Geronimo, Koeken Troef, Pretpratens, Borgerhoff & Lamberigts TV, Schema Producties, Lecter Media, HH107, De Hofleveranciers, Deklat Binnen, Small Town Heroes* en *Wieni*.

De VRT had in 2018 een raamovereenkomst met De Mensen. De VRT had een minderheidsparticipatie van 10% in het productiehuis De Chinezen voor vijf jaar. Die participatie eindigde in februari 2018. De verhouding tussen de VRT en De Chinezen is sindsdien dezelfde als die tussen de VRT en ieder ander Vlaams productiehuis.

#### De facilitaire sector

In 2018 ging 80% van de bestedingen in de facilitaire sector naar 33 verschillende leveranciers. De rest van de bestedingen gingen naar vele kleinere leveranciers. De belangrijkste leveranciers waren: *Videohouse, Production Resource Group, Jan Verbeke producties, Vanhaeren Services & Scaffoldings, Het Huis, Nep Belgium, Eurogrip, Kadenza Media, Arf en Yes* en *Optionmedia*.

Met 122 facilitaire bedrijven had de VRT een raamovereenkomst. Dat waren bedrijven in

verschillende domeinen:

- cameraploegen,
- klankploegen,
- decorbouwers,
- postproductiehuizen,
- commentatorcabines en cameraplatformen,
- facilitaire toelevering (studio's, reportagewagens, bijhorend personeel),
- huur camerakranen,
- huur audio(visueel) materiaal.

### Media-invest Vlaanderen

Media Invest Vlaanderen (MIV) werd als een joint venture van de VRT en de Vlaamse investeringsmaatschappij PMV begin 2018 opgericht. Met een portefeuille van 10 miljoen euro wil MIV investeren in ondernemingen die actief zijn in het ontwikkelen van mediacontent en/of -technologie, om zo de Vlaamse audiovisuele mediasector te ondersteunen en te stimuleren.

PMV en de VRT bundelen daartoe hun krachten en expertise. Met rendabele investeringen willen beide partners de professionalisering en het internationaal potentieel van de Vlaamse mediasector versterken. Bedrijven in de mediasector met groeiambities, een uitgebalanceerd team en een goed plan kunnen een beroep doen op MIV voor financiering. De joint venture investeert in bedrijven die hun maatschappelijke zetel in Vlaanderen of Brussel hebben en dit via (converteerbare) achtergestelde leningen, kapitaalparticipaties of een combinatie ervan. Bij elke samenwerking moet de ondernemer een eigen inspanning leveren, en moet een 'derde partij' een deel van de investering invullen (zoals een bank, investeringsfonds of de huidige aandeelhouders).

Media Invest Vlaanderen was in 2018 partner van Media Fast Forward. Verschillende ondernemers deelden hun ervaringen van hun zoektocht naar financiering voor hun onderneming. Daarnaast waren er sessies met ondernemers die hun businessplannen voorstelden aan het MIV-team (met VRT- en PMV-experten en -managers). De eerste investeringen werden sindsdien goedgekeurd. Media Invest Vlaanderen zal in de toekomst verschillende initiatieven nemen om haar bekendheid bij de Vlaamse media-ondernemers te vergroten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## 6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties

**6.2.1. De VRT laat haar samenwerkingsinitiatieven met de mediasector tweejaarlijks evalueren door een onafhankelijke deskundige, gekozen door zowel VRT als de Minister van Media. De evaluatie focust op de bijdrage van samenwerking aan (1) de maatschappelijke opdracht van de VRT (i.e. worden één of meerdere van de strategische doelstellingen 1 t.e.m. 5 beter vervuld?), (2) een kwalitatief sterke en diverse, economisch duurzame ontwikkeling van het media-ecosysteem, en (3) de concrete meerwaarde en/of kostenreductie voor de betrokken partners in de samenwerking (vanaf 2016, eerste rapportering in 2019)**

### Samenwerking met de externe productiesector

De VRT stelt dat ze in 2018 een onafhankelijk onderzoek liet uitvoeren naar haar economische meerwaarde. Die studie concludeerde onder meer: *“VRT is de absolute motor van de Vlaamse onafhankelijke productiesector. De analyse bewijst dat (i) de VRT met een zeer grote diversiteit aan huizen samenwerkt (niet enkel tv, maar ook documentaire- en filmproducenten), (ii) dat de VRT voornamelijk met middelgrote en kleine huizen samenwerkt, (iii) die bovendien een DNA hebben dat sterk overeenkomt met de publieke waarden van de VRT, (iv) en voornamelijk Vlaamse bedrijven zijn. VRT zit op het vlak van uitbesteding aan de productiesector, bij de koplopers in Europa.”*

De VRT stimuleert het Vlaamse medialandschap en draagt er in belangrijke mate toe bij dat de grote Vlaamse omroepen zich onderscheiden met een groot aandeel aan Vlaamse content. De omroep zorgt ervoor dat aan productiekant het Sociaal Charter voor de Audiovisuele sector door de onafhankelijke productie- en facilitaire sector wordt toegepast.

In de praktijk ondersteunde de VRT in 2018 op verschillende manieren de Vlaamse audiovisuele sector:

- bestellingen bij onafhankelijke productiehuizen en
- facilitaire bedrijven;
- de besteding van ontwikkelingsgelden bij productiehuizen;
- participeren aan coproducties (onder andere in samenwerking met het Vlaams Audiovisueel Fonds);
- samenwerkingen met Vlaamse start-up.

### **Samenwerking met andere mediaspelers**

De VRT werkt op verschillende vlakken samen met andere Vlaamse media-organisaties. Die samenwerkingen worden opgezet volgens een strikt kader. Dat bepaalt onder andere dat een samenwerking kan als dat een positieve impact heeft op het Vlaamse media-ecosysteem en op het realiseren van de maatschappelijke opdracht van de VRT.

### **Samenwerkingsovereenkomsten met Vlaamse media-organisaties**

De VRT heeft verschillende samenwerkingsovereenkomsten met andere mediaspelers die actief zijn in het Vlaamse medialandschap. Enkele voorbeelden:

- overeenkomsten met betrekking tot sport, zoals:
  - overeenkomsten met Mediaaan, SBS Belgium en Proximus over het uitwisselen van sportcontent voor gebruik in nieuwsuitzendingen. De akkoorden met SBS Belgium en Proximus hadden ook betrekking op het inzetten van een Sporza-commentator.
  - Een samenwerkingsovereenkomst met Telenet over onder meer het gebruik van archiefbeelden en het inzetten van commentatoren/presentatoren (vooral rond veldrijden, Formule 1, Engels voetbal en de documentaire reeks Belgasport).
  - Een samenwerkingsovereenkomst met RTL over de wedstrijden van de Beker van België voetbal (Crocky Cup).
  - overeenkomsten met betrekking tot het aanbod-op-aanvraag van VRT-programma's met Proximus-TV en Telenet.
  - De openbare omroep werkte samen op programma-niveau. Zo liet de VRT bijvoorbeeld toe dat Bruzz gratis de Canvas-documentaire *Chris Lomme: Een reverence* kon gebruiken. Voor de reeks *Kinderen van de kolonie* werd redactioneel samengewerkt met De Standaard en uitgeverij Polis (voor een afgeleid boek). De VRT en Mediaaan werkten samen voor de productie van *De MIA's (Eén)*, *De gouden schoen* (VTM) en *Het gala van de gouden K's* (Ketnet) aangezien deze programma's binnen een kort tijdsbestek op dezelfde locatie met hetzelfde basisdecor werden

gemaakt. Radio 1 organiseerde met Knack een aantal regionale verkiezingsdebatten. Knack was samen met de VRT ook partner van Universiteit van Vlaanderen. Radio 2 was partner bij De Strafste Gentenaar, georganiseerd door Het Nieuwsblad. *De ochtend* (Radio 1) bood (vanaf september 2018) elke zaterdag aan hoofdredacteurs van Vlaamse kranten of nieuwssites de kans om een eigen verhaal toe te lichten en een selectie te presenteren uit het nieuws van andere nieuwsbronnen. VRT NWS werkte samen met De Standaard bij de lancering van de resultaten van Curieuzeneuzen (een burgeronderzoek naar luchtkwaliteit).

- De VRT overlegde in 2018 op verschillende niveaus een aantal keer met Vlaamse regionale omroepen. Na gesprekken met de VRT-nieuwsdienst werden overeenkomsten bereikt met RTV, Bruzz, AVS, TV Oost, ATV en TV Limburg, onder andere over het uitwisselen van beeldmateriaal. De VRT-nieuwsdienst ontwikkelde daarnaast samenwerkingen rond concrete projecten, zoals een aantal over de beelduitwisseling van sportgebeurtenissen en de gemeente- en provincieraadsverkiezingen (zoals samenwerking van Radio 2-regioedacties met TV Limburg en Focus WTV over interviews van politici, en samenwerking met Bruzz over uitwisseling van uitslagen uit Brussel en artikels op Vrtnws.be). De openbare omroep was steeds bereid om kennis te delen met de regionale omroepen, bijvoorbeeld op het innovatie- en technologie-evenement Media Fast Forward.

### Websyndicatie

De VRT stelde videofragmenten van haar programma's ter beschikking van de Vlaamse uitgevers. Zo konden de online platformen van bijvoorbeeld Mediahuis en De Persgroep hun aanbod aanvullen met clips uit het VRT-aanbod. Dat had een positieve impact, enerzijds op het bereik van hun websites en anderzijds op het bereik van het VRT-video-aanbod.

### Gezamenlijke acties

De VRT en andere mediaspelers werkten samen aan concrete "beleidsdossiers", met name:

- In Vlaanderen is een stappenplan opgemaakt om over te schakelen van FM- naar DAB+-uitzendingen. De VRT werkt mee aan de uitrol van dat plan. Dat doet ze onder andere samen met Medialaan NV, Mediahuis en Norkring NV.
- In 2018 gebeurde een onderzoek en een nulmeting over digitaal luisteren. Dat kwam er dankzij een samenwerking tussen de VRT, Medialaan NV en onderzoeksbureau Ipsos, in opdracht van de Vlaamse overheid.
- Voor de uitrol van de Radioplayer werkte de VRT samen met andere mediaorganisaties, zoals Mediahuis en Medialaan. Er werd daarvoor in 2018 een CVBA Digital Radio Vlaanderen opgericht.
- De VRT werkte samen met andere Vlaamse mediagroepen rond verduidelijkingen met betrekking tot AVG.
- De VRT stelt zich de vraag hoe ze kan evolueren naar een omroep die haar publieke opdracht kan vervullen in een lineaire en in een niet-lineaire omgeving. Daarbij bekijkt ze zowel haar content- als haar distributiestrategie, rekening houdend met haar financiering & inkomsten (binnen een gemengd financieringssysteem).

De VRT staat daarvoor ook open voor samenwerkingen met andere Vlaamse media-organisaties, zoals een gezamenlijk Vlaams aanbod-op-aanvraag-platform. De VRT voerde daarover in 2018 gesprekken met de andere Vlaamse omroepen en distributeurs. Ze bekeek samen met Medialaan of nieuwe valorisatiemodellen mogelijk zijn. De VRT vindt dat een samenwerkingsmodel breed gedragen moet zijn bij de Vlaamse omroepen en distributeurs.

### Innovatie



De VRT werkte samen met Vlaamse (en Europese) mediabedrijven op het vlak van innovatie. Enerzijds voor projecten m.b.t. mediabeleving en anderzijds via VRT Sandbox voor het uittesten van nieuwe media-innovaties.

VRT Radio werkte mee aan 'Audio is the next big thing' van Medianet Vlaanderen, een evenement over podcasting, on demand luisteren, audio-assistentie, DAB+ en online audiodistributie. .

### Samenwerking met andere publieke omroepen

Er werd zowel op contentvlak als op strategisch vlak in 2018 samengewerkt met diverse publieke omroepen in Europa:

- De VRT en haar netten wisselden regelmatig kennis en inspiratie met NPO uit. Zo informeerde NPO de VRT over een plan van aanpak over het opzetten van een muziekonderzoek. Eén overlegde op strategisch niveau met NPO, onder andere over samenwerkingen en het opzetten van coproducties.
- Eén stelde verschillende van haar fictiereeksen voor op Série Mania. Dat deed het net samen met RTBF. Ook met RTBF werd overlegd rond aanbod en mogelijke samenwerkingen.
- De Belgodyssee-wedstijd voor jonge journalisten organiseerde VRT NWS samen met RTBF, L'Avenir en Metro.
- De VRT werkte nauw samen met RTBF en NOS in het kader van het WK voetbal. Zo werden onder meer productiefaciliteiten gedeeld. Met RTBF werkte Sporza samen, onder andere voor de Europa League voetbal en de Memorial Van Damme.
- De fictiereeks *Over water* (Eén) kwam tot stand in een coproductie met ZDF en met de steun van Stad Antwerpen en Haven Antwerpen.
- Canvas overlegde meerdere keren met VPRO, BNNVARA en NTR over nieuwe coproducties.
- De VRT en de Zweedse publieke radio SR deelden inzichten over het bereiken van jongeren.
- Ketnet werkte samen met andere publieke omroepen voor de productie van verschillende animatiereeksen (*Dropje* (met AVROTROS (NPO)), *Interstellar Ella* (met BBC (Cheebies), TVO en YLE), *Mironins* (met TVE), *Royals next door* (met YLI)) en fictiereeksen (*Dierendetectives* (met NTR (NPO), ARD-ZDF), *Lucas enzo* (met RTBF (OUFtivi))). Ketnet overlegde rond strategie met NPO en France Télévision.
- *De Lage Landenlijst* was een coproductie van Radio 1 met drie regionale omroepen uit Nederland: Omroep Brabant, de Limburgse L1 en Omroep Zeeland.
- VRT NWS werkte samen met de Nederlandse collega's van NOS. Waar dat mogelijk was, schakelt de VRT NWS correspondenten van NOS in.

De VRT was in 2018 een actieve partner binnen de EBU.

- Samen met RTBF was de VRT gastheer voor de EBU Media Summit in Brussel.
- Ketnet droeg bij aan het EBU Children Documentary Exchange-project waarbij documentaires (alle gemaakt vanuit het standpunt van kinderen) worden uitgewisseld tussen de publieke omroepen. Binnen het EBU Youth News Exchange-kader wisselden Ketnet en andere Europese omroepen expertise, strategie, beeldmateriaal en reportages van hun kinder- en jeugdjournaals uit. De netmanagers van de publieke kinderzenders kwamen samen op een EBU Children Experts Meeting om te discussiëren over strategie en een aantal gemeenschappelijke dossiers.
- Aanbodsverantwoordelijken en programmamakers van Eén en Canvas namen deel aan het EBU-evenement Input waar publieke omroepen formats en programma's aan elkaar voorstelden.
- Eén werkte in EBU-verband samen rond de uitzending van het Eurovisiesongfestival. De zender wisselde informatie uit over digitaal programmeren binnen een EBU-samenwerkingsplatform. Een aanbodsverantwoordelijke van Eén gaf workshops over

- programmeringsstrategieën aan andere publieke omroepen.
- Als lid van de EBU neemt VRT NWS deel aan de Eurovision News Exchange waarbij beelden, quotes en korte nieuwsreportages worden uitgewisseld. De VRT-nieuwsdienst bood ook zelf nieuwsreportages aan van gebeurtenissen in België. VRT NWS was actief in het bestuur van EBU News. Een VRT-journalist werd in 2018 verkozen tot vicevoorzitter van EBU News Committee (dat toeziet op de werking van EBU News en de belangen van de omroepen verdedigt). Ze is ook voorzitter van het Editorial Subcommittee, dat waakt over de inhoudelijke lijn van EBU News.
  - De hoofdredacteurs van de openbare omroepen kwamen samen om uitdagingen, moeilijkheden en evoluties van hun nieuwsdiensten te bespreken. Binnen EBU werkte de VRT samen met een aantal omroepen rond een onderzoeksproject om gemeenschappelijke journalistieke onderwerpen uit te werken.
  - In 2018 werd officieel een werkgroep van privacy professionals bij de diverse EBU leden opgericht. Deze groep komt viermaal per jaar samen, en heeft als doel het uitwisselen van kennis, ervaringen en goede praktijken met betrekking tot privacy vraagstukken bij openbaren omroepen. Bij de oprichting werd de VRT Data Protection Officer tot voorzitter verkozen.
  - Op vlak van innovatie werkte de VRT samen met EBU-partners. Dat gebeurde onder andere in het kader van Sandbox Hub. De VRT werkt samen met andere Europese publieke omroepen aan PEACH (Personalization for EACH) voor de ontwikkeling van een aanbevelingsalgoritme dat de filterbubbel (op de online-platformen) vermijdt en serendipiteit nastreeft.

**De performantiemaatstaf (evaluatie) dient behaald te worden tegen 2019.**

## **Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie**

Om haar opdrachten in de toekomst waar te blijven maken is het nodig dat de VRT een meer wendbare, efficiënte en dynamische organisatie wordt. Daarvoor ontwikkelde de VRT in 2016 een toekomstplan. 2017 stond in het teken van de uitvoering van dit toekomstplan.

### **7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners**

#### **7.1.1. Het Transformatieplan wordt uitgevoerd binnen het budgettaire kader en binnen de looptijd van deze beheersovereenkomst**

Bij het afsluiten van de Beheersovereenkomst 2016-2020 ging de VRT het engagement aan om, binnen het aangepast budgettair kader<sup>11</sup>, te streven naar een nog meer efficiënte, meer wendbare en slankere mediaorganisatie. Bij de opstelling van het Transformatieplan werd rekening gehouden met de uitvoering ervan binnen dit budgettaire kader en binnen de looptijd van de beheersovereenkomst 2016-2020.

Gemiddeld 2.094,9 voltijds equivalenten werkten in 2018 bij de VRT (in 2017: 2107,8), goed voor 2.245,2 actieve personeelsleden (Dat aantal bevat niet de 14 statutaire personeelsleden van vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor, de gemiddeld 19,8 personeelsleden met loopbaanonderbreking en de gemiddeld 114,4 personeelsleden die om diverse redenen niet tot het actief personeel behoren (ambtsopheffingen en -onthefingen, gedetacheerden, e.d.), 17,0% van de personeelsleden was eind 2018 statutair, 83,0% was contractueel. Onder “contractueel” wordt verstaan die medewerkers met een contract van bepaalde of onbepaalde duur en de medewerkers met een vervangingscontract.

Om zijn opdracht te realiseren, deed de omroep ook een beroep op uitzendkrachten. De som van het aantal dagen waarop uitzendkrachten werden ingezet daalde tot gemiddeld 1.512 dagen per maand in 2018.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te zijn.**

#### **7.1.2. De VRT actualiseert jaarlijks het Transformatieplan in het Ondernemingsplan en voert de hierin opgenomen acties nauwgezet uit**

De VRT stelt dat ze de krachtlijnen van haar Toekomstplan over in haar Meerjarenplan 2018-2020 en Ondernemingsplan 2018 meenam (onder meer in het hoofdstuk ‘Organisatie’ en het financiële luik).

Naast de krachtlijnen over het aanbod van de VRT en de organisatie waar naartoe gewerkt zal worden, werden in het toekomstplan “Fier op de VRT van morgen” verder keuzes gemaakt en maatregelen uitgewerkt zodat we in de periode 2016-2020 binnen de budgettaire contouren van de beheersovereenkomst blijven. Deze keuzes/maatregelen werden verwerkt in het financieel plan voor de periode 2018-2020, en zorgen ervoor dat de drie financiële KPI's gehaald worden, zijnde:

- Resultaat van de VRT: In de even jaren is er steeds een tekort en in de oneven jaren een overschot. De inkomsten kennen een licht stijgend verloop, maar de kosten schommelen door de grote sportevenementen in de even jaren en door de verkiezingen (gemeenteraadsverkiezingen in 2018 en Europese, Federale en Regionale verkiezingen in 2019). Over de volledige duur van de beheersovereenkomst worden de tekorten in de even jaren volledig opgevangen door de positieve resultaten in de oneven jaren.
- Verhouding personeel/ontvangsten: De doelstelling uit de beheersovereenkomst stelt dat het aandeel van de personeelskosten maximaal 43,25% van de totale ontvangsten mag bedragen. Voor de duur van het meerjarenplan 2018-2020 liggen de uitgaven voor personeelskosten onder deze grens.
- Bestedingen in de sector: De doelstelling uit de beheersovereenkomst voor de bestedingen in de sector stelt dat VRT in 2016 minstens 15% en tegen 2020 minstens 18,25% van de totale ontvangsten moet investeren in de productiesector en de facilitaire sector. Bovendien kan een globale stijging van externe bestedingen niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van de bestedingen in de productiesector. Beide types bestedingen (productiesector en facilitaire sector) evolueren grosso modo in gelijke mate.

In 2018 legde het sociaal overleg zich toe op een verdere uitvoering van het Sociaal Plan (dat werd opgesteld in 2016). Het plan kon verder gerealiseerd worden door de inzet van de medewerkers en de constructieve houding van de vakorganisaties.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.1.3. Het aandeel van de personeelskosten bedraagt niet meer dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussel Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsopvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst**

De VRT stelt dat het aandeel van de personeelskosten niet meer bedraagt dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussels Philharmonic, de personeelskosten die voor de periode van de lopende beheersovereenkomst worden gefinancierd door externe partijen en meer in het bijzonder Ukkepuk, HB+ en VIAA, de personeelskosten met betrekking tot innovatieprojecten met een looptijd van meer dan een jaar, waarvoor de VRT projectsubsidies ontvangt en de ophoging van de patronale bijdrage Pensioensfinancieringsmechanisme Statutairen VRT. Voor 2017 werd ook abstractie gemaakt van de extra dotatie ter ondersteuning van het vermogen van het Pensioenfonds Contractuelen) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst.

De VRT stelt dat het aandeel van de personeelskosten in 2018 41,73% bedroeg. (In 2017: 42,10%)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee in behaald te zijn.**

## **7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur**

### **7.2.1. De VRT werkt een HR-beleidsplan uit**

Binnen de VRT verwijst de term “Fier op de VRT” naar de trajecten die bijdragen tot de wijziging van de bedrijfscultuur. Daarbij wordt gewerkt aan 15 thema’s (zoals vertrouwen, feedback geven, samenwerken en leiderschap bouwen). Zij dragen ertoe bij dat de VRT een efficiëntere en meer wendbare organisatie wordt, die inzet op een gezonde werksfeer en een goede werk-privé-balans.

In 2018 werden meer dan 70 Fier op de VRT-trajecten voortgezet of opgestart. Door te werken aan de verschillende trajecten werden leidinggevendenden en medewerkers aangemoedigd om opener, sneller en constructiever hun kennis en creativiteit in te zetten – dit in functie van kwaliteit, maatschappelijk engagement, innovatie, financiële duurzaamheid en een wendbare organisatie.

Eind 2018 werd een cultuurbevraging georganiseerd onder alle medewerkers en 1.721 medewerkers namen deel aan de bevraging. Daarbij werd gepeild naar de “Fier op de VRT”- en welzijnsthema’s. Uit de resultaten bleek dat de verschillende initiatieven de voorbije jaren resultaat boekten. Zowel op het vlak van grensoverschrijdend gedrag als op het vlak van werkbelasting, waren de resultaten wel zorgelijk.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling**

### **7.3.1. De VRT werkt een programma voor leidinggevendenden uit**

De VRT stelt dat leidinggevendenden belangrijk zijn bij het opbouwen van een nieuwe bedrijfscultuur.

Centraal in het ontwikkelen van het Fier op de VRT- project (cf. supra) staat de rol van de leidinggevendenden. Vanuit de HR-afdeling werd gefocust op het versterken van de leidinggevende vaardigheden en het ondersteunen van samenwerkingsdynamieken in de praktijk van de dagelijkse werking. Om deze leiderschapskwaliteiten te versterken volgden 45 medewerkers een leiderschapstraject.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.3.2. De VRT werkt een programma van loopbaan- en mobiliteitsmanagement uit**

De VRT wil leidinggevendenden en medewerkers de gelegenheid geven om een loopbaancoaching op te starten. Op die manier wil de omroep nagaan welke talenten van medewerkers mogelijk onderbenut worden. Dat biedt medewerkers eventueel de gelegenheid om een nieuwe functie op te nemen binnen de organisatie, zich verder te ontwikkelen en zo inzetbaar te blijven in een continu veranderende omgeving.

De VRT verspreidde alle informatie van nieuwe interne vacatures naar alle medewerkers, onder meer via een wekelijkse nieuwsbrief. Zij stimuleerde personeelsleden om in dialoog te gaan met hun leidinggevende of HR-verantwoordelijken over het invullen en uitbouwen van hun loopbaan.

18 medewerkers kregen van de HR-afdeling actief loopbaancoaching. Daardoor wisten zij beter wat

hun talenten zijn en konden ze gericht op zoek gaan naar nieuwe functies. 51 medewerkers kregen binnen de VRT een andere opdracht. De gemiddelde mobiliteitsgraad was 2,1%. (In 2017: 4,7%)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen

De financiële planning en sturing binnen de VRT gebeurt volgens de bedrijfseconomische principes. Het financieel plan van deze beheersovereenkomst (zie bijlage 2 van de beheersovereenkomst) wordt daarom opgesteld conform de regels van de statutaire jaarrekening. Dit is voor de controleorganen de garantie voor een perfecte transparantie tussen de interne en de externe financiële rapportering.

De VRT verbindt er zich toe de nodige reconciliaties uit te voeren met andere externe rapporteringen (VOI/ESR). De ESR-tabel in bijlage 3 van de beheersovereenkomst mag geen invloed ondervinden van de toekomstige herstructureringskost.

De VRT mag, indien zij dat nodig acht, de financiering van de openbare omroepopdracht aanvullen met specifieke financiering die haar door overheidsinstellingen wordt toegekend.

**Beoogde resultaat: De VRT behaalt jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst conform het financiële plan in bijlage van de beheersovereenkomst**

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

**Beoogde resultaat: De VRT engageert zich bij het nastreven van de organisatiedoelstellingen, tot het realiseren van het gebudgetteerde ESR-resultaat. Er wordt wel abstractie gemaakt van de impact van het dossier gebouwen op het ESR-resultaat**

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

## Conclusie

De VRT heeft bijna alle performantiemaatstaven behaald.

**Een onderdeel van doelstelling 1.3.1 is (net) niet behaald, namelijk:**

- De performantiemaatstaf inzake **gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen is net niet behaald voor de programmaonderdelen. (99% in plaats van 100%)**

**Over een onderdeel van doelstelling van 1.4.1 kan geen uitspraak gedaan worden wegens het ontbreken van gegevens, namelijk:**

- **Wegens het ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand van de VRT kan de VRM voor deze performantiemaatstaf geen uitspraak doen over de voortgang in 2018.** De VRT baseert zich hiervoor op artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming. (AVG) De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden. **De VRM raadt de VRT aan om voor de interpretatie van artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming zich te richten tot de Gegevensbeschermingsautoriteit.**

De VRM stelt vast dat de VRT in het kader van het opvolgen van de strategische doelstellingen in 2018 goede resultaten heeft neergezet.



## Bijlagen

### Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages

Pano:

1. Het spoort niet, over de malaise bij de spoorwegen, 21.02.2018
2. Wie verdient er aan uw schulden, over ontsporingen in de schuldundustrie, 28.02.2018
3. Gokken: jong geleerd is ..., hoe jongeren aangezet worden tot online gokken, 07.03.2018
4. Ademen onze kinderen zich ziek, over de luchtkwaliteit in Vlaanderen, 14.03.2018
5. Het trauma na de bom, over ptss na de aanslagen, 21.03.2018
6. Het basisonderwijs kraakt, over overvolle lagere klassen, 28.03.2018
7. Vliegen voor geen geld, hoe goedkoop kan je vliegen, 04.04.2018
8. Boerenbedrog, over boeren die moeite hebben om een eerlijke prijs voor hun producten te krijgen, 11.04.2018
9. Coucke, In het kielzog van ondernemer Marc Coucke, 18.04.2018
10. Wie is Schild en Vrienden echt, achter de schermen van de rechts-radicalen beweging, 05.09.2018
11. Arm Vlaanderen, 5 jaar later, een portret van gezinnen met kinderen die onder de armoedegrens leven, 12.09.2018
12. Uw job overgenomen door artificiële intelligentie, vormt AI een bedreiging voor onze jobs, 19.09.2018
13. Aannemer of oplichter, over frauduleuze faillissementen in de bouwsector, 26.09.2018
14. Bushmeat, over de illegale traffic van Afrikaans vlees naar België, 03.10.2018
15. Parkeren in Vlaanderen, hoeveel verdienen centrumsteden aan parkeren, 10.10.2018

Andere:

Vranckx:

-Voor de zonden van de vaders, wat met de kinderen van jihadstrijders, 30.10.2018, 6.11.2018, 13.11.2018

De Nomaden:

*Met Vranckx & de Nomaden geeft de VRT elk jaar een tiental jonge reportagemakers de kans om een onderzoeksjournalistiek project uit te werken in het buitenland. Een maatschappelijk probleem, onrecht, conflict, dat zijn de onderwerpen die worden aangekaart. Nomaden pitchten zelf hun idee en doen alles zelf maar doorheen het hele project worden ze bijgestaan door de Vranckx-Redactie. De meeste Nomaden zijn jonge freelancers of studenten. Maar voor de meesten is het hun eerste grote project. Sommigen zien het als een soort masterclass om de kneepjes van het vak te leren, anderen als een springplank voor hun carrière.*

-Land Zonder Man (Kenia - Lelsie Hodge en Marjolijn Prins)

-Mercy Killing (Oeganda - Luk Dewulf, Inge Wagemakers en Gerald Bareeba)

-De Puinhoop van IS (De Filipijnen - Yassine Atari en Zaur Kourazov)

-Vuurkampioen (Congo - Roel Nollet)

-Puerta Sin Colores (Venezuela - Mariane Cap en Roel Nollet)

- Het nieuwe gezicht van de FARC (Colombia - Berber Verpoest en Johannes De Bruycker)
- Surviving Paradise (Kiribati - Michael Dilissen en Stef Ackx)
- Mijn land, mi gron (Suriname - Emma Lesuis)
- Ghana For You (Ghana - Adams Mensah, Koen Bleuzé, Thijs Paijmans, Remi M. Ndow, Maxim Hectors, Alec De Bruyne)
- Mongool (Mongolië - Amra Dorjbayar)

Terzake:

- Albanië klaagt traagheid aan Belgische justitie na arrestatie crimineel, 25.09.2018
- Gevangenis Dendermonde kostte al 3,5 miljoen euro nog voor de eerste steen er ligt, 9.11.2018

## **Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips**

De deontologische adviesraad stuurde drie deontologische tips naar de journalisten op de VRT-nieuwsdienst:

1. identificatie van verdachten,
2. onherkenbaar maken van mensen die zijdelings betrokken waren in een gerechtelijk onderzoek,
3. werken met archiefmateriaal.

Daarnaast was er een campagne voor de hele nieuwsdienst over cumuls en nevenactiviteiten. Door middel van een deotip en een affichecampagne werden de regels daarover in herinnering gebracht.

## **Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net**

**Nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2018 (gemiddeld in minuten per dag)**

<b>Net (*)</b>	<b>Weekdagen</b>	<b>Zaterdag</b>	<b>Zondag</b>
<b>Radio 1</b>	123	107	170
<b>Radio 2 (**)</b>	110	104	106

<b>Klara</b>	105	74	82
<b>Studio Brussel</b>	69	59	59
<b>MNM</b>	83	68	68
<b>Eén (***)</b>	92	88	79
<b>Canvas (****)</b>	5	6	7
<b>Ketnet (*****)</b>	65	57	41

(\*) Voor Eén, Canvas en Ketnet: zonder de nachtelijke herhalingen. Voor de radionetten waren er geen nachtelijke herhalingen maar telkens nieuwe bulletins.

(\*\*) Regionale uitzendingen inbegrepen.

(\*\*\*) De journaals van 13 uur, 18 uur (tot 13 juni) en 19 uur, *VRT NWS update* (vanaf 14 juni), *Het journaal laat* en de extra journaals. Vanaf donderdag 14 juni werd *Het journaal van 18 uur* vervangen door een korte *VRT NWS Update* (rond 18.06 u. en vanaf oktober ook om 16.30 u.).

(\*\*\*\*) *Het journaal van 20 uur in het weekend*. Vanaf zaterdag 20 juni werd *Het journaal van 20 uur* vervangen door een korte *VRT NWS update*. Op weekdays was er in principe geen uitzending van *Het journaal of VRT NWS update* op Canvas. 15 keer was dat wel het geval. Die uitzendingen hadden een diverse duur (gemiddeld 5 minuten)

(\*\*\*\*\*) De nieuwsuitzendingen op het Ketnet-kanaal: *Karrewiet*, *De week van Karrewiet*, *Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal* en *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal (na 20.00 u.)*.

Bron: VRT-Studiedienst

#### Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals

Datum	13u	19u	23u
maandag 1 januari	geen	geen	geen
dinsdag 2 januari	geen	geen	film "Molly's Game"
woensdag 3 januari	-film "Molly's Game" (idem)	- Nederlandse rapper Boef in opspraak - film : "The Leisure Seeker"	-Nederlandse rapper Boef in opspraak (herhaling) - film "The Leisure Seeker"(herhaling)
donderdag 4 januari	geen	geen	- nieuwjaarsconcert Leuven
vrijdag 5 januari	- nieuwjaarsconcert Leuven (herhaling)	- opstelling Huis van Alijn vernieuwd	geen
zaterdag 6 januari	geen	geen	- theater : " ik ben Ish"
zondag 7 januari	- theater : Ik ben Ish	- muziek : overlijden	- muziek : overlijden

maandag 8 januari	(herhaling) - film : uitreiking Golden Globes	France Gall - film: uitreiking Golden Globes (herhaling )	France Gall (herhaling) - muziek Radiohead klaag Lana del Rey aan wegens plagiaat
dinsdag 9 januari	geen	- stripmuur Kiekeboe in Brussel in slechte staat - film : "Three Billboards outside ..."	- stripmuur Kiekeboe (herhaling)
woensdag 10 januari	geen	- expo fotograaf Oliviero Toscani in Luik - Brabants trekpaar immaterieel erfgoed	- theater "Faalangst " in Villanella
donderdag 11 januari	- overlijden comedienne Lies Lefever	- overlijden comedienne Lies Lefever (nieuw stuk)	-overlijden comedienne Lies Lefever (herhaling)
vrijdag 12 januari	geen	geen	- muziek Frank Vanderlinden
zaterdag 13 januari	- muziek Frank Vanderlinden solo (herhaling) -- restaurant Hertog Jan sluit eind dit jaar	- restaurant Hertog Jan sluit eind dit jaar (herhaling)	- comedy "Jan Jaap Van der Wal"
zondag 14 januari	- comedy "Jan Jaap Van der Wal" (herhaling )	geen	geen
maandag 15 januari	geen	- muziek : overlijden zangeres Dolorian O'Rierden(Cranberries)	- documentaire over Gentse Rabottorens
dinsdag 16 januari	geen	- expo : Narcisse Todoir "Fake Barok" in Brussel	geen
woensdag 17 januari	- film "Darkest Hour"	- film "Darkest Hour" (herhaling )	- theater "Marx" in Gent
donderdag 18 januari	geen	- theater "Assisen" in Antwerpen A18	- stand up : Wouter Deprez in Gent
vrijdag 19 januari	- stand up : Wouter Deprez in Gent	- actie de BiB omarmd in Gent	- ballet Faust in Antwerpen
zaterdag 20 januari	- ballet Faust in Antwerpen (herhaling)	- overlijden kok Bocuse	- muziek : Brexit Big Band in Flagey (Bssl )
zondag 21 januari	- muziek Brexit Big Band (herhaling)	- film " In the Fade" - opmerkelijke Prins Carnaval gekozen in Aalst -- media : Taboe nieuwe tv reeks van Philippe Geubels	geen
maandag 22 januari	- stand up : Ann Nelissen laatste show	- film : première film "Patser" in Antwerpen	- film : première film Patser in Antwerpen (herhaling )
dinsdag 23 januari	- documentaire over M. Dousselaere , acteur met afasie - muziek : Neil Diamond stopt met optreden	- film : "the Post" - film : oscarnominaties bekendgemaakt	- film : "The Post " (herhaling )
woensdag 24 januari	geen	geen	- expo : galerie Tim Van Laere viert 20-jarig bestaan
donderdag 25 januari	- gedichtendag met Maud Van Hauwaert	-gedichtendag met Maud Van Hauwaert (herhaling) -kunstproject : Gentse )	- muziek Nieuwe Lichting Studio Brussel (herhaling)

		klok luidt voor elke Gentenaar	
		- muziek : nieuwe lichting Studio Brussel	
vrijdag 26 januari	geen	- expo BRAFA in Brussel	- expo Wonderland in MIMA (Brussel )
zaterdag 27 januari	- expo Wonderland in MIMA (Brussel ) idem	- start Europese Culturele Hoofdstad Leeuwarden - Fast and Furious in Sportpaleis	- start Europese Culturele Hoofdstad Leeuwarden (nieuw stuk )
zondag 28 januari	- Leeuwarden ( nieuw stuk )	- Leeuwarden (nieuw stuk ) - film "Shape of Water "	- muziek : controversie rond "Mercy" Franse lied Eurovisiesongfestival
maandag 29 januari	- uitreiking Grammy Awards - muziek : controversie rond "Mercy" (herhaling)	- film " Wonder Wheel" van controversiële Woody Allen - uitreiking Grammy Awards (herhaling) - nieuwe klok is te zwaar voor Belfort Gent	- nieuwe klok Belfort Gent is te zwaar (herhaling )
dinsdag 30 januari	- firma Verlin wint Van de Velde award	- overlijden Tante Terry	- overlijden Tante Terry (herhaling ) - uitreiking MIA's - firma Verlin wint Henry Van de Velde award (herhaling)
woensdag 31 januari	- uitreiking MIA's (herhaling) - vooruitblik Gents lichtfestival	- uitreiking MIA's (nieuw stuk ) - Gents lichtfestival (nieuw stuk)	- Nascalijnen beschadigd door vrachtwagen - film : Jumanji
donderdag 1 februari	geen	- expo Dirk Braeckman in M Leuven	- Theater : Drarrie in de nacht in KVS Brussel
vrijdag 2 februari	- muziek : overlijden zangeres Rita Deneve - theater : Drarrie in de nacht (herhaling)	- muziek : overlijden Rita Deneve (nieuw stuk) - Pelléas et Melissande bij Opera Vlaanderen	- overlijden Rita Deneve (herhaling )
zaterdag 3 februari	- protest deeltijds kunstonderwijs - comeback Spice Girls ?	- protest deeltijds kunstonderwijs - Ketnet : gala van de gouden K's voorbeschouwing	- muziek : comeback MGMT in AB Brussel
zondag 4 februari	- comeback MGMT (herhaling)	- expo Panamarenko in Zwevegem	geen
maandag 5 februari	- taal : campagne "heerlijk helder"	- taal : campagne "heerlijk helder"	- muziek : Paul Simon neemt afscheid van publiek
dinsdag 6 februari	- expo met 600.000 beeldjes "Coming World Remember Me"	- expo met 600.000 beeldjes "Coming World" (herhaling)	- film "Early Man "
woensdag 7 februari	- film : "Early Man " (herhaling)	geen	- dans : "Common ground" in Gent
donderdag 8 februari	- dans : "Common ground" (herhaling )	- expo : Fernand Léger in Bozar	geen
vrijdag 9 februari	geen	- expo Anne Mie Van Kerckhoven in Muhka	- Dans : "Requiem pour L" in Brussel

		A'pen	
zaterdag 10 februari	- afscheid Tante Terry in Temse - afscheid Rita Deneve in Mechelen - opbouw carnavalwagens Aalst	- afscheid Tante Terry in Temse (herhaling) - afscheid Rita Deneve in Mechelen (herhaling) - Sinjoren bezoeken restanten Kipdorpbrug	- afscheid Tante Terry (herhaling) - Sinjoren bezoeken restanten Kipdorpbrug (herhaling)
zondag 11 februari	- voorbeschouwing carnaval Aalst	- stoet carnaval Aalst	- stoet carnaval Aalst (idem)
maandag 12 februari	- cinema Palace in Brussel heropent	- cinema Palace in Brussel heropent (nieuw stuk)	geen
dinsdag 13 februari	geen	- expo over Chinese strips - stoet vuile jeanetten in Aalst	- film : Black Panther - popverbranding in carnaval Aalst
woensdag 14 februari	- film Black Panther (herhaling) - einde carnaval Aalst	- einde carnaval Aalst (herhaling) - muziek :Tom Helsen toert met plaat langs bakkerijen	- film : Phantom Thread
donderdag 15 februari	- film "Phantom Thread" (herhaling)	-favoriete muziek hangt samen met puberteitsjaren	- muziek : Fleddie Melculy in Lokeren - onderzoek favoriete muziek (herhaling)
vrijdag 16 februari	-expo : "sporen van oorlog" in Ieper	- klokkeluidersgilde opgericht in Ieper	- musical : "doornroosje"
zaterdag 17 februari	- musical : "Doornroosje" (herhaling)	- Berlinale : Matteo Simoni bij "shooting stars"	- Chinees nieuwjaar gevierd in Antwerpen
zondag 18 februari	- muziek : Barbara Dex zingt Marc Dex	- muziek : Barbara Dex zingt Marc Dex (herhaling)	- Expo : Artefact in Leuven
maandag 19 februari	- film : uitreiking Bafta's in Londen	-expo : schilder Jean Brusselmans in Den Haag	- film : "I , Tonya"
dinsdag 20 februari	- film : "I, Tonya" (herhaling)	- expo omstreden Russische kunst verwijderd uit Gents museum	geen
woensdag 21 februari	- tv : nieuw programma Hanne Danst	- Hanne Danst (herhaling )	- dans : Ultima Vez met "Invited" in Brussel
donderdag 22 februari	- dans "Invited" (herhaling)	- nieuw museum Snijdershuis in Antwerpen	geen
vrijdag 23 februari	- Brussel Licht Festival	- theater " niet meer zonder jou "	- theater "niet meer zonder jou" (herhaling)
zaterdag 24 februari	- theater : Tania (monoloog) in Tielt	- theater : "Tania" (herhaling)	- film uitreiking Gouden Beer in Berlijn - Breakdance festival in Mechelen
zondag 25 februari	- Breakdance in Mechelen (herhaling)	- Krakelingenstoet in Geraardsbergen	geen
maandag 26 februari	geen	- overlijden Mies Bouwman - film : " Red Sparrow"	- overlijden Mies Bouwman (herhaling)
dinsdag 27 februari	geen	- muziek : fans wachten	- uitreiking Ultimas

februari woensdag 28 februari	- uitreiking Ultimas (herhaling) - concert : Kendrick Lamar	op Kendrick Lamar - expo over Claus in Bozar - uitreiking Ultimas (herhaling) - concert : Kendrick Lamar (herhaling )	- heropening cinema Palace in Brussel door Charlotte Rampling
donderdag 1 maart	- heropening cinema Palace in Brussel (herhaling )	- restauratie schilderij Dulle Griet in het KIK	- Boekvoorstelling " Zwart" in Gent
vrijdag 2 maart	geen	geen	geen
zaterdag 3 maart	- steeds kinderen met migratieachtergrond naar muziekcademie	- theater : Slisse en Cesar- naar Antwerpen	- muziekfestival Rampage in Sportpaleis Antwerpen
zondag 4 maart	- Rampage (herhaling)	- Vlaams Nationaal Zangfeest - uitkijken naar nacht van de filmoscars	-muziek : vrouwensessie radio 1 in Roma
maandag 5 maart	- uitreiking Oscars - mode op de Oscaruitreiking	- uitreiking Oscars (herhaling) - Belgische inzending voor Eurovisiesongfestival bekend	-uitreiking Oscars (idem) - Songfestivallied (herhaling)
dinsdag 6 maart	- WCU Dance , project voorgesteld aan koningin	- WCU Dance (idem)	geen
woensdag 7 maart	- concert The Killers in Sportpaleis	- expo Karl Meersman "toren van babel	geen
donderdag 8 maart	geen	- restauratie "Meisje met de Parel" van Vermeer	- muziek : eregalerij Radio 2 in Oostende
vrijdag 9 maart	- eregalerij (idem)	- expo Sam Dillemans in Antwerpen	- start Klarafestival met Klarabox
zaterdag 10 maart	- Klarafestival (idem)	- muziek : succes song Zoutelande	- nieuw Hiphopfestival in Gent
zondag 11 maart	geen	- carnaval in Halle	- expo fotograaf Harry Gruyaert in A'pen - lichtstoet carnaval in Halle (nieuw stuk )
maandag 12 maart	- Harry Gruyaert expo (idem)	geen	- concert Editors in Sint Truiden
dinsdag 13 maart	- concert Editors (idem)	- ophef rond NT Gent dat IS-strijders zoekt voor toneelstuk	- film "Tomb Raider" - ophef rond NT Gent (idem)
woensdag 14 maart	- fillm "Tomb Raider" (idem)	geen	- concert "Brel" nav koninklijk bezoek aan Canada - uitreiking Klara's (prijzen klassieke muziek )
donderdag 15 maart	- uitreiking Klara's (idem)	- actie voor behoud kolenwasserij Beringen als erfgoed - fans wachten op concert Harry Styles	- concert Harry Styles (idem)
vrijdag 16 maart	geen	- expo over Hugo Claus	- concert Karen Damen

		-curator Hilde Van Mieghem	
zaterdag 17 maart	- Karen Damen (idem)	geen	- releaseconcert cd Marcel Vanthilt solo
zondag 18 maart	- Marcel Vanthilt (idem)	geen	- concert Toto in Vorst
maandag 19 maart	- concert Toto in Vorst (idem)	- kunst luchthaven wordt geveild voor goede doel	- veiling luchthavenkunst (idem)
dinsdag 20 maart	geen	- expo hyperrealisme in Rotterdam	- expo hyperrealisem (idem)
woensdag 21 maart	geen	geen	- film "Reader Player One" van Spielberg
donderdag 22 maart	- film "Reader Player One" (idem)	- theater JR van FC Bergman	- kennismaking met gebouw Kanal
		- minster Gatz pleit voor tax shelter gaming industrie	(voormalige citroëngarage)
vrijdag 23 maart	- Kanal (idem)	- expo in Mechelen over rechtspraak	geen
zaterdag 24 maart	geen	- Smurfenvliegtuig voor hun 60 ste verjaardag	- Openluchtmusical "de Passie " in Lier
zondag 25 maart	- de Passie (idem)	- Schlagerfestival in Hasselt	- Schlagerfestival (idem)
maandag 26 maart	geen	- expo Beaufort 18 aan de kust	- Johannespassie in Antwerpen
dinsdag 27 maart	geen	- film : Rosie en Moussa	- Rosie en Moussa (idem)
woensdag 28 maart	geen	- expo "Running Problems" in Deurle	- film "The Rider "
donderdag 29 maart	- film "The Rider" (idem)	- opnames eerste animatiefilm Urbanus in Mechelen	- Docville : "zie mij doen" krijgt hoofdprijs
vrijdag 30 maart	geen	- expo rond Citroën 2 PK - 70 jaar	- concert Adamo in Lier
zaterdag 31 maart	- concert Adamo (idem)	geen	- concert Selah Sue
zondag 1 april	- overlijden acteur Frank Aendenboom - concert Selah Sue (idem)	- overlijden acteur Frank Aendenboom(idem)	- overlijden actuer Frank Aendenboom - 20 jaar Hof Van Commerce - concert Kortrijk
maandag 2 april	- folklore : Paardenprocessie Hakendover - Hof Van Commerce (idem)	- processie Hakendover (idem) - Star Wars Expo in Brussel	- musical : "Zoo of Life" 175 jaar Zoo A'pen
dinsdag 3 april	- Musical : "Zoo of Life" (idem)	- overlijden zanger Johan Stolz	- Johan Stolz (idem)
woensdag 4 april	- Revival kinderen voor kinderen - koor	- revival kinderen voor kinderen (idem) - film Lady Bird	- film Lady Bird (idem)
donderdag 5 april	- strandkunstenaar maakt vergankelijke kunst in Italië	geen	geen
vrijdag 6 april	- Crystal Ship straatexpo in Oostende	- Crystal Ship (idem)	- concert "Nathaniel Rateliff and the Night Sweats" in Humbeek



			(Eldorado)
zaterdag 7 april	- concert Nathaniel (idem)	geen	- actrice Gillian Anderson te gast op Facts in Gent
zondag 8 april	- expo "Failure" in psychiatrisch ziekenhuis Duffel	geen	geen
maandag 9 april	geen	geen	geen
dinsdag 10 april	geen	geen	geen
woensdag 11 april	- film "Isle of Dogs"	geen	- concert Lily Allen in Bssl Botanique
donderdag 12 april	- concert Lily Allen (idem)- theater "La Superba"		geen
vrijdag 13 april	- dans : "Invisible " in Antwerpen	geen	geen
zaterdag 14 april	- overlijden Milos Forman	- overlijden Milos Forman (idem)	- concert Cristana Branco
zondag 15 april	- conert Cristina Branco (idem)	geen	- Verdi happening in De Singel A'pen
maandag 16 april	geen	- zelfprotret Rubens gerestaureerd en terug in A'pen	- Rubens (idem)
dinsdag 17 april	geen	geen	- actie zangers in Europees Parlement (met Axelle Red ) - concert Milo Meskens bij mensen thuis (MNM-actie) - Film : "Don't Worry ...."
woensdag 18 april	- Milo Meskens (idem)	geen	
donderdag 19 april	- op bezoek bij dansgroep Béjart in Lausanne	- Béjart (idem) - interview Bjorn (Abba) over virtuele Abba	- theater : "de wereld redden" in première in Mechelen
vrijdag 20 april	- theater "wereld redden" (idem)	- koninklijke rondleiding in serres van Laken	- dood dj Avicii
zaterdag 21 april	- dood Avicii (nieuw stuk )	- dood Avicii (idem)	geen
zondag 22 april	- erfgoeddag in Brussel	- dood acteur Verne Troyer (Mini Me)	- dood acteur Verne Troyer (Mini Me) (idem) - Finale Humo's Rock Rally gewonnen door Calicos
maandag 23 april	- Expo over oorlog op zee tijdens WO 1	- expo oorlog op zee (idem)	- reeks Alienist op Netflix
dinsdag 24 april	- cursus AN voor West-Vlaamse handelaars	- cursus AN voor West-Vlaamse handelaars (idem) - film "Avengers"	- film "Avengers" (idem)
woensdag 25 april	geen	- 400 jongeren bij VRTnws-lab	- hologramconcert met "Roy Orbison"
donderdag 26 april	- Roy Orbison (idem)	- betwist eredoctoraat voor filmregisseur D117 Ken Loach aan ULB - Flemisch Masters moeten toeristen naar Vlaanderen lokken	- Ken Loach (idem)

vrijdag 27 april	- Modeacademie onder vuur, te veel druk op studenten - nieuwe muziek van Stromae	- Modeacademie (idem) - Stromae (idem) - muziek "Lokale Helden" in 2000 gemeenten	- concert RvhG in Aigem
zaterdag 28 april	- Raymond concert (idem)	- vertrek Sennek naar Songfestival - Dag van de Dans in Gent	- vertrek Sennek
zondag 29 april	- theater : Paradise Now van Fabuleus	- eerste repetitie van Sennek in Lissabon	- theater Paradise Now (idem)
maandag 30 april	- Nieuw diamantmuseum in Antwerpen B118	- Nieuw diamantmuseum Antwerpen (idem)	geen
dinsdag 1 mei	- folklore : Poortje Pik in Hoogstraten	- filmmaker Raoul Servais (90) gehuldigd in Oostende	- concert : Frans Bauer in Oostende
woensdag 2 mei	- concert : Frans Bauer in Oostende (idem)	- opening museum Kanal in Brussel	- Kanal (idem )
donderdag 3 mei	geen	- opening Triënnale in Brugge	geen
vrijdag 4 mei	- Star Wars Day in Brussel	geen nobelprijs voor literatuur dit jaar - Star Wars Day met Stormtroopers (idem)	geen Nobelprijs literatuur dit jaar (idem) - theater Kunstenfestival des arts - "la reprise" van Milo Rau
zaterdag 5 mei	- film "I Feel Pretty" met Amy Schumer	- expo "Floating Dreams" Ijzervlakte Diksmuide - film " I Feel Pretty" (idem)	- muziek : Gregoriaans Festival Watou in Grimbergen
zondag 6 mei	- Gregoriaans Grimbergen (idem)	- start Triënnale voor publiek in Brugge	geen
maandag 7 mei	- interview met Stromae	- interview Stromae ( idem)	- film : "a quite place"
dinsdag 8 mei	- uitreiking Libris literatuurprijs - Sennek repeteert in Lissabon - MET-gala in New York	- Sennek repeteert (idem) - zangeres Maurane overleden - opening filmfestival van Cannes	- Sennek haalt finale niet
woensdag 9 mei	- Sennek haalt halve finale niet (nieuw stuk ) - Iraakse muzikanten op bezoek in België	- Sennek finale niet (idem) - Iraakse muzikanten (idem)	- Iraakse muzikanten spelen in Flagey - afscheid van Luc Bomans in Thuis
donderdag 10 mei	- Iraakse muzikanten spelen in Flagey (idem)	- Bloedprocessie in Brugge - voorbeschouwing tweede halve finale Eurovisiesongfestival - verrassingsoptreden Iraakse muzikanten in Antwerpen	- tweede halve finale Eurovisiesongfestival
vrijdag 11 mei	- tweede halve finale Eurovisiesongfestival	- nieuwe plaat Arctic Monkeys - theater : "Entretemps" van Victoria	- Vlaamse film "Girl" voorgesteld in Cannes

zaterdag 12 mei	- voorbeschouwing Eurovisiesongfestival	- voorbeschouwing Eurovisiesongfestival - Zinnekeparade in Brussel	- Israël wint Eurovisiesongfestival
zondag 13 mei	- Israël wint Eurovisiesongfestival (nieuw stuk )	- Eurovisiesongfestival (idem)	- folklore : kattenstoet Ieper
maandag 14 mei	geen	- expo Amy Winehouse in Joods museum	geen
dinsdag 15 mei	geen	- Mickey Mouse 90	- theater : me too voorstelling voor jongeren
woensdag 16 mei	geen	- film "Han Solo" op filmfestival Cannes	geen
donderdag 17 mei	geen	geen	- eeuwenoude atlas wordt geveild in Brussel
vrijdag 18 mei	- atlas geveild (idem)	- Victor Poster wint acteursprijs in Cannes	- Victor Polster wint prijs in Cannes (idem)
zaterdag 19 mei	geen	- Belgian Pride in Brussel	- Gouden Palm in Cannes
zondag 20 mei	- filmmaker Lukas Dhondt wint Camera d'Orterug in Cannes - uitreiking Gouden Palm in Cannes	- Lukas Dhondt met prijs - folklore : Maria-processie in Halle	- Lukas Dhondt (idem) - modeontwerpster Keller over trouwjurk Meghan
maandag 21 mei	- bruidsjurk Meghan (idem)	- expo Ensor in Oostende	- theater : jongerenvoorstelling Tutti Fratelli
dinsdag 22 mei	- theater : jongerenvoorstelling Tutti Fratelli	geen	- concert : Games of Thrones in A'pen B144
woensdag 23 mei	- concert Game of Thrones (idem) - overlijden schrijver Philip Roth	- biografie van het "napalmmeisje" Kim Phuc	geen
donderdag 24 mei	- expo : van Tiepolo tot Richter -europees erfgoed	- expo : van Tiepolo tot Richter (idem)	geen
vrijdag 25 mei	geen	geen	- theaterconcert : Antwerp Symphony Orchestra met "Egmont"
zaterdag 26 mei	- theaterconcert : "Egmont" (idem)	geen	- Brussels Jazz Weekend
zondag 27 mei	- coté jardin - muziekfestival Bijloke	geen	geen
maandag 28 mei	geen	geen	- concert Snow Patrol Stu Bru
dinsdag 29 mei	geen	- barokfestival Antwerpen : 2 expo's	- film : Guernsey
woensdag 30 mei	- film : Guernsey (idem) - serie Roseanne Barr in VS stopgezet wegens haar racistische tweets	- Theater : "gesprek met de regen" Nieuwstedelijk - Roseanne Barr (idem)	- Humorklas Radio 2 finale
donderdag 31 mei	- Humorklas Radio 2 (idem)	- Expo : Sanguine, Bloedrood met	- "Saturn II Cityscape" kunstenaar installeert

vrijdag 1 juni	- "Saturn II Cityscape" (idem)	Caravaggio 's - concert : Young at Heart in Aalst	kijkboxen op dak centrum A'pen - Beeldenexpo in Middelheim - defilé mode-academie Antwerpen
zaterdag 2 juni	- expo Middelheim	geen	geen
zondag 3 juni	geen	- start MNM Marathonradio voor studenten	- Marathonradio (idem)
maandag 4 juni	- Jan Hautekiet neemt afscheid met tournee door Vlaanderen	- Jan Hautekiet (nieuw stuk )	- oud-president Clinton schrijft misdaadboek
dinsdag 5 juni	geen	geen	- film : "Jurassic World"
woensdag 6 juni	- film "Jurassic World" (idem)	- Jommeke vertaald voor Chinese markt	- Jommeke (idem)
donderdag 7 juni	geen	- Smurfenexpo in Brussel	- Smurfenexpo in Brussel (idem)
vrijdag 8 juni	geen	- opera : Blauwbaard van Bartok in de Munt	geen
zaterdag 9 juni	geen	- Bobbejaanplein in Kasterlee ingehuldigd	- hommageconcert voor Bobbejaan Schoepen
zondag 10 juni	- Westvlaamse trucks rekwisiet in film Jurassic World	- trucks Jurassic World (idem)	geen
maandag 11 juni	geen	geen	- concert Foo Fighters in Sportpaleis
dinsdag 12 juni	- Foo Fighters (idem)	geen	- dans : Memento Mori van Cherkaoui bij Ballet Vlaanderen
woensdag 13 juni	- Memento Mori (idem)	- Film : "Ocean's 8"	- televisie : winnaar homo universalis bij Iedereen Beroemd
donderdag 14 juni	geen	geen	- televisie : kijkers volgen finale "Thuis" op groot scherm
vrijdag 15 juni	- Thuisfinale (idem)	- boek Marc De Bel over "de rechtvaardige rechters"	- concert : Paul Michiels 70
zaterdag 16 juni	- Paul Michiels (idem)	- festival : Werchter Boutique met Tom Odell en Jessie	- festival : Werchter Boutique met Oscar and the Wolf
zondag 17 juni	- Werchter Boutique (idem Laat)	- Beeldig Lommel	- Jazz en Voetbal in café Antwerpen
maandag 18 juni	geen	geen	geen
dinsdag 19 juni	- vernieuwing "Karrewiet"	- restauratie Lam op schilderij Lam Gods - vernieuwing Karrewiet (idem)	- concert Kiefer Sutherland in A'pen
woensdag 20 juni	- Kiefer Sutherland (idem)	- renovatie Hof Van Busleyden in Mechelen	- opening Brussels Filmfestival met protest
donderdag 21 juni	- perkamenten Bilblia Polyglotta in A'pen	- crypte Rubens geopend in Antwerpen - archeologie op site Woodstock festival	- festival : Jeugd van Tegenwoordig op OLT

vrijdag 22 juni	- Jeugd van Tegenwoordig (idem)	- expo Belfius collectie	- film Grease 40 jaar met regisseur Randal Kleiser
zaterdag 23 juni	geen	- nieuwe fotobiënnale in A'pen met Anton Corbijn	geen
zondag 24 juni	- zandsculpturenfestival rond Disney in Oostende	- slotdag Graspop Dessel - zandsculpturenfestival (idem)	- Graspop slot (nieuw stuk )
maandag 25 juni	- Graspop einde (idem)	geen	- Gérard Depardieu te gast in Brussel nav filmfestival
dinsdag 26 juni	geen	geen	- dans "Generosity" van Jan Fabre
woensdag 27 juni	- film Incredibles	geen	- Rock for Specials
donderdag 28 juni	- festival Rock for Specials (idem)	geen	- kunstenfestival Play in Kortrijk
vrijdag 29 juni	- Waterfront WO 1 - nieuwe plaat Florence & The Machine	- voorbeschouwing Waterfront - nieuwe plaat Florecne & The Machine	- festival Couleur Café
zaterdag 30 juni	- kunstenfestival Watou - brandstichting Vlooybergtoeren Tielt Winge	- kunstenfestival Watou - brandstichting Vlooybergtoeren	- Summerbounce festival in Antwerpen - brandstichting Vlooybergtoeren (idem)
zondag 1 juli	- Summerbounce (idem)	geen	- Ed Sheeran in Werchter - 245 drummers in Kortrijk
maandag 2 juli	- concert Ed Sheeran (idem)	geen	geen
dinsdag 3 juli	geen	geen	- concert Gent Jazz : Lady Linn en Big Band
woensdag 4 juli	- Lady Linn (idem)	geen	- Ommegang Brussel
donderdag 5 juli	- voorbeschouwing Werchter - Ommegang Brussel (idem)	- voorbeschouwing Werchter ( idem)	- Werchter dag 1 : queens of the stone age
vrijdag 6 juli	- Werchter : Triggerfinger geeft jonge drummer een kans	geen	geen
zaterdag 7 juli	geen	geen	- festival : Brosella Folk
zondag 8 juli	geen	- Rock Werchter met Georges Ezra en Sigrid	- Werchter met Nick Cave and Noel Gallagher
maandag 9 juli	geen	geen	geen
dinsdag 10 juli	geen	geen	geen
woensdag 11 juli	- film : "Tully"	- Vlaamse Feestdag met ereteken Lutgard Simoens - film "Tully" idem	- concert Bjork door het raam van het rustoord in Gent
donderdag 12 juli	- Bjork (idem)	- partners Navo top op bezoek in Afrikamuseum - festival Dour 30 jaar	- festival Dour 30 jaar (idem) - Ivo van Hove en AT De Keersmaeker maken nieuwe versie van West Side Story
vrijdag 13 juli	Clapton	- start Gentse Feesten	- eerste avond Gentse feesten

zaterdag 14 juli	- eerste avond Gentse Feesten (idem)	- 40 jaar Wuthering Heights van Kate Bush - dans	- cactusfestival Brugge
zondag 15 juli	- Cactusfestival Brugge (idem)	geen	- festival Afro Latino in Bree
maandag 16 juli	- festival Afro Latino in Bree (idem)	- Straattheater Gentse Feesten in UZ Gent D198	geen
dinsdag 17 juli	geen	geen	- Justin Timberlake in Sportpaleis
woensdag 18 juli	- Justin Timberlake (idem)	- film : "Mamma Mia 2"	- hedendaagse circus op Zomer Van Antwerpen
donderdag 19 juli	- circus ZVA (idem)	geen	geen
vrijdag 20 juli	- start Tomorrowland - zomerexpo paleis geopend door koning	- start Tomorrowland (nieuw stuk) - zomerexpo paleis (idem)	- dag 1 Tomorrowland (nieuw stuk ) - Bal National in Brussel met bezoek koning
zaterdag 21 juli	- Tomorrowland dag 1 (idem)	geen	geen
zondag 22 juli	- Vlaamse actie tegen ban naakt op schilderijen bij Facebook	- actie tegen ban Facebook (idem)	- laatste dag Gentse Feesten
maandag 23 juli	- einde Gentse Feesten - kunstexperiment in Oostende	geen	- "Zoutelande "grootste nederlandstalige hit ooit
dinsdag 24 juli	geen	geen	- Musical Flashdance
woensdag 25 juli	- musical Flashdance (idem)	geen	- start Theater aan Zee in Oostende
donderdag 26 juli	- start theater aan zee (idem )	- Mick Jagger 75	- film : The Man Who Killed Don Quichote
vrijdag 27 juli	- film : The Man Who Killed Don Quichote (idem)	geen	geen
zaterdag 28 juli	geen	geen	- Muziek : festival Sfinks Mixed
zondag 29 juli	- Sfinks Mixed idem	- slot Tomorrowland	- einde Tomorrowland (nieuw stuk )
maandag 30 juli	- einde Tomorrowland (idem)	- Emily Bronte 200 jaar geleden geboren	geen
dinsdag 31 juli	- expo Scene Unseen in kasteel Rekem	- expo Scene Unseen (idem)	- film "Mission Impossible 6"
woensdag 1 augustus	- film "Mission Impossible 6" (idem)	- "Like Me" nieuw fictieserie over Nederlandstalige muziek in Bssl	- discussie over "Tactile river" , straatkunstwerk
donderdag 2 augustus	- Tactile River (idem)	- dispuut tussen schilders- illegaal downloaden en horeca op Montmartre muziek daalt dankzij herfstopnames "Thuis" Spotify en Deezer bij zeer warm weer	
vrijdag 3 augustus	geen	- voorbereiding Reggae Geel	- festival Dranouter met Willem Vermandere
zaterdag 4 augustus	- Dranouter (idem)	- DJ battle MNM gewonnen door Jordi Dhooge	- museumnacht Antwerpen
zondag 5 augustus	- Museumnacht Antwerpen (idem)	geen	geen
maandag 6 augustus	geen	geen	geen

augustus dinsdag 7	geen	geen	- Lokerse feesten met Novastar
augustus woensdag 8	- Lokerse feesten (idem)	- leper en "the great pilgrimage"	- setbezoek film "Torpedo"
augustus donderdag 9	- setbezoek "Torpedo"	geen	- Jazz Middelheim met Kamasi Washington
augustus vrijdag 10	- Jazz Middelheim (idem)	geen	geen
augustus zaterdag 11	geen	=C229- expo Decap orgels in Herentals	- festival We can Dance in Zeebrugge
augustus zondag 12	geen	- metalfestival Alcatraz in Kortrijk	- Zomerhit Radio 2
augustus maandag 13	- Zomerhit Radio 2 (idem)	geen	geen
augustus dinsdag 14	geen	- herdenking mars WO 1 in Staden	- expo Tim Burton in C mine Genk
augustus woensdag 15	- expo Tim Burton	- aanloop naar Pukkelpop - voorbeschouwing concert Britney Spears in Sportpaleis	- preparty Pukkelpop
augustus donderdag 16	- Madonna wordt 60 - festival Pukkelpop dag 1	- overlijden Aretha Franklin - festival Pukkelpop start (nieuw stuk)	- overlijden Aretha Franklin (idem) - Laus Polyphoniae in A'pen
augustus vrijdag 17	- fans rouwen om Aretha Franklin - Laus Polyphoniae (idem)	geen	- Brussels Summer Fest
augustus zaterdag 18	- muzikaal eerbetoon aan Aretha in VS	- Willy Sommers op Pukkelpop - replica vlot van Raveel te water gelaten in Deinze	- Pukkelpop met Bazart
augustus zondag 19	- straattheater in Chassepierre	geen	geen
augustus maandag 20	geen	geen	- theater : Zeeland Nazomerfestival
augustus dinsdag 21	- Nazomerfestival met "Blinden" van Josse De Pauw (idem)	- Zeeland nazomerfestival (idem) - grootste gamebeurs ter wereld in Keulen	- musical "Rubens" in kasteel De Merode in Westerlo
augustus woensdag 22	- musical Rubens (idem)	- fotoexpo Michiel Hendryckx in Blankenberge	geen
augustus donderdag 23	geen	geen	- Syrische kunst in verwoest buitenwijk Damascus
augustus vrijdag 24	- Syrische kunst (idem)	geen	- 1 ste Bomboclat festival in Zeebrugge
augustus zaterdag 25	- Bomboclat festival (idem)	- Kamping Kitsch	- Gone West in leper
augustus zondag 26	geen	- cultuurmarkt A'pen met jarige Lanoye	- comeback " De Kreuners"
augustus maandag 27	- comeback "De Kreuners" (idem)	- muziek : Boterhammen in het park	geen

dinsdag 28 augustus	geen	- publiek neem afscheid van Aretha	- Aretha opgebaard (idem)
woensdag 29 augustus	- overlijden Tim Visterin	- overlijden Tim Visterin (idem) - bezoek filmset "Binti"	- filmfestival Venetië
donderdag 30 augustus	- filmfestival Venetië (idem)	geen	geen
vrijdag 31 augustus	- huldeconcert voor Aretha Franklin	- begrafenis Aretha	- Every End - muziekevenement in Nieuwpoort nav WO 1 - begrafenis Aretha (idem)
zaterdag 1 september	-muziek : every end in Nieuwpoort (idem)	- kathedraal Antwerpen 500 jaar A259	- feest kathedraal 500 jaar (nieuw stuk )
zondag 2 september	- feest kathedraal 500 jaar (idem) - gordelfestival zesde editie	- zesde editie gordelfestival - portret vrouwelijke Arabische filmregisseur - zanger Bono zonder stem	- gordelfestival (idem)
maandag 3 september	- brand museum Rio de Janeiro	- brand museum Rio de Janeiro - brandveiligheid Belgische musea	- theaterfestival in Antwerpen : Platina
dinsdag 4 september	- reacties brand museum Rio - theaterfestival A'pen (idem)	- opname lied Els De Schepper -zelfmoorpreventie	- film : My Generation
woensdag 5 september	- film : My Generation (idem)	- graffiti-expo in verlaten magazijn Brussel	- expo Ben Sledsens in Antwerpen
donderdag 6 september	geen	- expo Rubens in Rotterdam	- theater : Froe Froe met Tropoi XXL in Mortsel
vrijdag 7 september	- Froe Froe (idem)	- opening filmfestival Oostende met "Engel" van Koen Mortier	- nachtconcert in kathedraal Antwerpen
zaterdag 8 september	- nachtelijke kathedraalconcert (idem)	- wielermuseum heropend na renovatie	- Turafilm in première in oostende - oproep Vlaamse artiesten tot boycot eurosong in Israël
zondag 9 september	- open monumentendag : architect Stynen in A'pen - Turafilm (idem) - "Roma" Gouden Leeuw in Venetië	- Open Monumentendag (idem)	- Jean-Claude Van Damme krijgt ster in Oostende - Horst festival
maandag 10 september	- Horst festival (idem)	- nieuwe klokken voor beiaard Abdij van het park Leuven	- expo Punk in Antwerpen
dinsdag 11 september	geen	geen	- Theater : "Ten Oorlog" in Aalst
woensdag 12 september	- "Ten Oorlog" (idem)	- 100 ste kampioenenstrip	geen
donderdag 13 september	- expo Adriaen Brouwer in Oostende - theatermaker Jan Fabre(nieuw)	- theatermaker Jan Fabre beschuldigd van misbruik	- Jan Fabre (idem) - Theater : "Man van La Mancha" in Brussel



vrijdag 14 september	beschuldigd van misbruik - theater : Man van La Mancha (idem)	- expo Adriaen Brouwer (idem) - Gouden Roos (idem) - filmfestival Oostende : "Hollywood aan de Schelde" van Robbe De Hert	- 2 producties VRT winnen Gouden Roos - filmfestival Oostende : Matthias Schoenaerts in "Frèrer Ennemies"
zaterdag 15 september	- filmfestival Oostende met Schoenaerts (idem)	- Odegand in Gent C264	- uitreiking Ensor op filmfestival Oostende
zondag 16 september	-uitreiking Ensors in Oostende (idem)	- uitreiking Ensors in Oostende (idem)	- Opera : de Toverfluit in De Munt
maandag 17 september	- Opera : de Toverfluit in De Munt (idem)	- expo Niki de Saint Phalle in Mons	- expo Niki (idem)
dinsdag 18 september	- uitreiking Emmy Awards - Bert en Ernie uit Sesamstraat homo ?	- schilderij "Dulle Griet" gerestaureerd - Bert en Ernie (idem)	- film : "Blackkkklansman" van Spike Lee
woensdag 19 september	geen	- expo "Beyond Klimt" in Bozar	- festival "Love at first Sight" met voorstelling in Troubleyn
donderdag 20 september	- Love at first sight (idem)	- Koning krijgt eerste museumpas voor zijn familie - expo einde WO1 in Legermuseum C293	- lancering museumpas (idem)
vrijdag 21 september	geen	- heropening Red Star Line museum A'pen	- herstart Oktoberfeesten Wieze na 32 jaar
zaterdag 22 september	- sukses boek Mein Kampf - oktoberfeesten Wieze (idem)	- Kommil Foo aan top Lage Landenlijst	- Let' go urban krijgt nieuwe stek op het Kiel in A'pen - "Straf"- benefiet van hof van beroep in Gent met veel kunstenaars
zondag 23 september	- let's go urban (idem)	- Belgisch Kampioenschap orgeldraaien in Heist-Op-Den-Berg	- kunstproject Stasis live in C Mine Genk
maandag 24 september	geen	- zoektocht naar rechtvaardige rechters met archeologie-toestel	geen
dinsdag 25 september	geen	geen	- film : "Wij"
woensdag 26 september	geen	geen	geen
donderdag 27 september	geen	geen	- stadsmuseum Lier pakt uit met "geprinte" mammoet
vrijdag 28 september	- stadsmuseum Lier met mammoet (idem)	- overlijden Nederlandse zanger Koos Alberts - theater : première Lam Gods in NT GENT	- première Lam Gods (nieuw stuk )
zaterdag 29 september	- Tim Burton bezoekt zijn expo op C-Mine Genk	- Tim Burton (idem)	- Hip Hub Hooray nieuw festival in Tongeren
zondag 30 september	- Hip Hub Hooray in Tongeren (idem)	- Kookeet in Brugge	geen
maandag 1 september	geen	- overlijden Charles	- overlijden Charles

oktober		Aznavour - expo Bruegel in Wenen	Aznavour - expo Bruegel in Wenen
dinsdag 2 oktober	geen	- Musica Mundi, school voor topmusici - film " A star is born" met Lady Gaga	- film : "The Happy Prince"
woensdag 3 oktober	- film : "the happy prince" (idem)	- première film "Niet Schieten " in Antwerpen	- première film "Niet Schieten " (nieuw stuk )
donderdag 4 oktober	- première film "Niet Schieten" (idem)	- expo "Lang Leve Muziek" in Gent	geen
vrijdag 5 oktober	- overlijden showbizzfiguur Walter Capiou - begrafenis Charles Aznavour	- overlijden Walter Capiou	- expo Berlijn 1912-1932 in Brussel
zaterdag 6 oktober	- expo Berlijn 1912-1932 (idem) - overlijden operazangeres Montserrat Cabaljí	- overlijden Montserrat Cabaljí (idem) - kunstwerk Banksy versnipperd na veiling	- theater : 'een klein leven" in de Singel A'pen
zondag 7 oktober	geen	- Musical 40-45 in première geen	- Musical 40- 45 in première (idem) - Brussel Jazz Orchestra 25 jaar
maandag 8 oktober	geen		
dinsdag 9 oktober	- Brel 40 jaar dood - BJO 25 jaar (idem)	- Jacques Brel (idem) - opening Gents filmfestival met "Girl"	- pop-up store van fenomeen Angèle - première "Girl" (idem)
woensdag 10 oktober	- Edith Piaf 55 jaar dood	- Taylor Swift roept jongeren op om te gaan stemmen	- prijs Frankfurter Buchmesse voor Fathina Ramos
donderdag 11 oktober	geen	- tv serie "over water" gelanceerd op filmfest Gent	- Kanya West bij Trump
vrijdag 12 oktober	geen	geen	- concert : Christina and the queens - Mathias Schoenaerts rode loper Gent voor "Kursk"
zaterdag 13 oktober	geen	geen	- Nekkanacht 25 jaar :aandacht voor vrouwelijke artiesten
zondag 14 oktober	- Nekkanacht (idem)	geen	geen
maandag 15 oktober	geen	geen	geen
dinsdag 16 oktober	geen	geen	- schilderij Nachtwacht wordt gerestaureerd
woensdag 17 oktober	- pc over controversie Toporovski-collectie - film "First Man"	- pc controversie Toporovski-collectie ( idem)	- ballet Giselle
donderdag 18 oktober	- ballet Giselle (idem)	- kopie van egyptische oven werkt	- stand-up comedian Xander De Rijcke fileert de media
vrijdag 19 oktober	geen	geen	- slotbalans Gents filmfestival

zaterdag 20 oktober	- slotbalans Gents filmfestival	- Jeneverfeesten Hasselt	- Bazart in het Sportpaleis Antwerpen
zondag 21 oktober	geen	- immaterieel erfgoed: het Brabants trekpaard	- Jorja Smith concerteer in AB
maandag 22 oktober	- Jorja Smith (idem)	- expo over Stonehenge in Tongeren	geen
dinsdag 23 oktober	geen	geen	- 60 jaar Smurfen - Helmut Lotti terug naar de roots
woensdag 24 oktober	geen	geen	- grote prijs Jan Wauters
donderdag 25 oktober	- grote prijs Jan Wauters (idem)	- expo Misdaadmuseum in Stam Gent	- garageconcert Black Box Revelation in Bssl
vrijdag 26 oktober	- Lang zullen we lezen - de winnaars - overlijden muzikant Tony Joe White	geen	- Taswhweesh festival met vrouwelijke dj' s uit landen waar dat niet zo evident is
zaterdag 27 oktober	- iedereen klassiek - Tasweesh festival (idem)	- iedereen klassiek (idem)	- Opening boekenbeurs Antwerpen
zondag 28 oktober	- Boekenbeurs open voor publiek	- Boekenbeurs (nieuw stuk )	- boekenbeurs open voor publiek (idem)
maandag 29 oktober	geen	geen	- film : "The Sisters Brothers"
dinsdag 30 oktober	geen	geen	geen
woensdag 31 oktober	- Vlaamse televisie viert 65 ste verjaardag	- folklorie : "dia de los muertos" wint aan populariteit - film : "Bohemian Rhapsody"	- slapen in het museum : Halloweenactiviteit - muziek : Niels Destadsbader in Sportpaleis
donderdag 1 november	- Niels Destadsbader (idem)	- Reveil : muziek op kerkhof in Genk	geen
vrijdag 2 november	- laatste jaargang van House of Cards op Netflix	- House of Cards (idem) - Vlaamse film populair in deze herfst	- populariteit Vlaamse film (idem) - Natalia 15 jaar concert lotto arena
zaterdag 3 november	- 15 jaar Natalia (idem)	geen	- reeks over collectie museum Natuurwetenschappen
zondag 4 november	- reeks over collectie museum Natuurwetenschappen (idem)	- lost Boekenbeurs verwachtingen in bij bezoekers	geen
maandag 5 november	geen	- Gault Millau restaurantgids - Felix Van Groeningen krijgt prijs in Hollywood	- Gault Millau restaurantgids (idem)
dinsdag 6 november	geen	geen	- film : "Kursk"
woensdag 7 november	- film " Kursk" (idem)	- theater : " Passing the Bechdel Test"	- expo : Swinging Sixties
donderdag 8 november	- overlijden filmcomponist Francis Lai - expo : Swinging Sixties in Leuven (idem)	- expo : Mathilde bezoekt Arenbergtentoonstelling	- Tourist Le MC presenteert nieuw album

vrijdag 9 november	- Bookspot Literatuurprijs voor Tommy Wieringa - Vlaams Symfonieorkest speelt in St Pauls Londen	- Vlaams Symfonieorkest speelt in St Pauls Londen	- kunstproject "lege stoelen" herdenkt WO 1
zaterdag 10 november	- "Lege Stoel" idem	geen	- Bib Bree ook buiten openingsuren toegankelijk voor inwoners
zondag 11 november	- Bib Bree (idem)	- Last Post Ieper - Boekenbeurs sluit de deuren B318	- einde Boekenbeurs (idem)
maandag 12 november	geen	- fim "Girl" geknipt voor Amerikaanse markt	geen
dinsdag 13 november	- vader van oa. stripfiguur Spiderman, Stan Lee, overleden	geen	geen
woensdag 14 november	geen	- fillm "Fantastic beasts 2"	- kunstproject van Floris Caes laat boodschap achter voor buitenlandse beschavingen
donderdag 15 november	- beeldjes WO 1 Palingbeek kunnen opgehaald worden - Project Floris Caes (idem)	- beeldjes WO 1 kunnen opgehaald worden (idem)	- beeldjes WO 1 (idem) - Belgische muzikanten eren Neil Young met concert nav 50 jarig jubileum
vrijdag 16 november	- Neil Young (idem)	geen	geen
zaterdag 17 november	- aankomst Sinterklaas verwacht	- aankomst Sinterklaas	- Hooverphonic met nieuwe zangeres
zondag 18 november	- Hooverphonic (idem)	- rondleiding voor kinderen in Musea	- breakdancers uit Merksem winnen prijs in Montpellier
maandag 19 november	- breakdancers Merksem (idem)	- Michelinsterren uitgedeeld	- Michelinsterren uitgedeeld (idem)
dinsdag 20 november	- uitreiking Emmy Awards	- uitreiking Emmy Awards met prijs voor Tim Van Aelst (idem)	- Diversiteit maakt muziek met gasten uit Midden-Oosten in Flagey
woensdag 21 november	- film "Beautiful Boy" vanaf vandaag in de zalen	geen	- film "Beautiful Boy" (idem)
donderdag 22 november	geen	- White Album Beatles bestaat 50 jaar	- White Album (idem)
vrijdag 23 november	geen	geen	geen
zaterdag 24 november	geen	geen	- Night of the Proms
zondag 25 november	- Night of the Proms (idem)	geen	geen
maandag 26 november	- overlijden filmregisseur Bertolucci	- overlijden Bertolucci (idem) - week van het Gents	geen
dinsdag 27 november	- Baba Yega ingelijfd bij Studio 100	geen	geen
woensdag 28 november	geen	geen	- Muziek Zwangere Guy over zijn zeer persoonlijke single

donderdag 29 november	- Reggae immaterieel erfgoed	- strip Jommeke in het Chinees - Reggae immaterieel erfgoed Unesco	- concert : Tamino in de AB
vrijdag 30 november	- Ine Tiolants , "rising star" bij MNM	- nominaties MIA's	- opening kortfilmfestival Leuven
zaterdag 1 december	- kortfilmfestival (idem)	- openingsfilm van Ish Ait Hamou op Kortfilmfestival Leuven	- concert : Sinners Day in Genk
zondag 2 december	- Sinners Day (idem)	geen	- West Side Story begeleid door live-orkest
maandag 3 december	geen	geen	- Belpopconcert oa met Arno en Adamo in AB
dinsdag 4 december	- Belpop (idem)	- opname single Grote Wensband voor Music for Life	- werfbezoek museum Antwerpen
woensdag 5 december	geen	- werfbezoek museum Antwerpen (idem) - antipestlied populairste video op YouTube Belgium	- video antipesten (idem)
donderdag 6 december	- Memorabilia Leopold II onder de hamer	- folklore : Sinterklaas op bezoek - Belgische première Beautiful Boy - Geheime deuren wandeling in Antwerpen met ruinenbezoek	- ruinenwandeling (idem) - Beautiful Boy (idem)
vrijdag 7 december	- bezoek aan vernieuwde Afrikamuseum met vader Kompany	- bezoek Afrikamuseum (idem)	- comedy Re-latif van Latif Ait
zaterdag 8 december	- opening Afrikamuseum met academische zitting	- Afrikamuseum (idem)	geen
zondag 9 december	geen	- Afrikamuseum open voor publiek	- Afrikamuseum (idem)
maandag 10 december	- obelisk voor mensenrechten opgericht	geen	- afscheidsconcert Diablo BLVD
dinsdag 11 december	- afscheidsconcert Diablo BLVD	- expo over 35 jaar strip Urbanus	- concert Portland in Leuven
woensdag 12 december	geen	geen	geen
donderdag 13 december	- kunstproject met smeltend ijs voor Tate in Londen	- kunstproject smeltend ijs (idem)	- expo 70 jaar Porsche
vrijdag 14 december	- 70 jaar Porsche (idem)	- Opera : FC Bergman neemt "De Parelvisser" onder handen	geen
zaterdag 15 december	geen	- nieuw graf uit de oudheid ontdekt in Egypte	- concert Dimitri Vegas en Like Mike in Sportpaleis
zondag 16 december	- film : Girl wint European film Award voor beste debuut - Garden of Madness	- expo : Berline De Bruyckere in Mechelen	geen

	met Dimitri Vega en Like Mike (idem)		
maandag 17 december	geen	- kinderwoord van het jaar - film : Mary Poppins retun	-film Mary Poppins (idem) - kinderwoord van het jaar (idem)
dinsdag 18 december	- woord van het jaar "moordstrookje"	- woord van het jaar (idem)	-concert "The Kooks" in The Flame
woensdag 19 december	geen	- kerstconcert paleis	- sterrenrestaurant Hertog Jan beleeft laatste dagen
donderdag 20 december	- Hertog Jan (idem)	geen	- stand up : "Van Peel overleeft 2018"
vrijdag 21 december	- finale slimste mens - "Van Peel overleeft 2018" idem	- Vlooybergtoeren Tielt Winge gerestaureerd	- Vlooybergtoeren (idem)
zaterdag 22 december	geen	- film "Bird Box"	- theater : "Karst mist Kerst" A'pen
zondag 23 december	-theater "Karst mist Kerst" (idem)	geen	geen
maandag 24 december	geen	geen	geen uitzending
dinsdag 25 december	geen	geen	- Kerst bij Circus Ronaldo in Lommel
woensdag 26 december	- kerst Circus Ronaldo (idem)	- woordkunstenaar Francis Verdoodt overleden	geen
donderdag 27 december	geen	- theater "Network " in New York van Ivo Van Hove	- Robbe de Hert presenteert "Hollywood aan de Schelde"
vrijdag 28 december	- "Hollywood aan de Schelde" (idem)	- schrijver Amoz Oz overleden	- schrijver Amoz Oz overleden (idem) - Scrooge the Musical
zaterdag 29 december	- Scrooge the Musical (idem)	- repo " From Mosul with Love" over muziekschool Irak	- Magisch sprookjesbos in plantentuin Meise
zondag 30 december	- sprookjesbos Meise (idem)	geen	geen
maandag 31 december	- traditie : nieuwjaarzinnen	- traditie : nieuwjaarzinnen (idem)	geen uitzending

## **Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties**

### **Canvas**

ADEMLOOS

ALLEEN ELVIS BLIJFT BESTAAN

ALLEGORY OF THE JAM JAR

AMAZONES

ATLETIEK. MEMORIAL IVO VAN DAMME  
BASKET. EK.  
BASKET. EK. KWALIF  
BASKET. WK. D.  
BASKET. WK. KWALIF  
BELGA SPORT  
BELPOP  
BOUDEWIJN, NAAR HET HART VAN DE KONING  
CHECK-POINT  
CHRIS LOMME, EEN REVERENCE  
CINEMA CANVAS  
DANK DAT U BIJ ONS WAS  
DANNY DEMONSTREERT  
DANNY IN DE BUITENWIJKEN  
DAWN OF THE DRIVERLESS CAR  
DE AFSpraak  
DE EUROPESE KAMPIOENSCHAPPEN  
DE IDEALE WERELD  
DE JACHT OP HET KWADE  
DE KLEEDKAMER  
DE NIEUWE LICHTING  
DE VAL, 10 JAAR NA DE CRISIS  
DE WEEKENDEN  
DE WERELD VOLGENS AMAZON  
DURVEN FALEN  
EEUWIGE VIJANDEN, IRAN VS. SAUDI-ARABIE  
ER WAS EENS  
ERSIN IN WONDERLAND

EUROPA LEAGUE MAGAZINE

EXODUS

EXTRA TIME

EXTRA TIME CROSS

EXTRA TIME KOERS

F1. WK. GP. RUSLAND (S.)

FOREIGN CORRESPONDENT

GOD WOONT IN BERCHEM

GROENE VOEDSELPIONIERS

HAMPI

HANDBAL. BB. FIN H.

HANDBAL. EK. KWALIF

HANDBAL. WK. KWALIF.

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET 8 UUR-JOURNAAL

HET KONINKRIJK VAN RENE HEYVAERT

HET PARADIJS

HET WEER

HISTORIES

HUGO CLAUS, DICHTER, MINAAR, REBEL

IN KOOR

IS IS VOORBIJ?

JAAROVERZICHT

KINDEREN VAN DE KOLONIE

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD

LE CIEL FLAMAND

LOST IN THE MIDDLE

LOTTO



MUSIC FOR LIFE

NICOLAS III, KING OF THE BELGIANS

NO OFFENSE

NYMPHET

OH, BALTIMORE!

ONZE MAN IN TEHERAN

OOG IN OOG

OVER DE RUG VAN DE ANDES

POOR KIDS

PUBLIEK GEHEIM

RABOT

RESET

ROBO SAPIENS

ROCK WERCHTER

SPORZA

STACEY DOOLEY

STACEY DOOLEY ONDERZOEKT

STEPHEN HAWKING IN GESPREK MET KATHLEEN COOLS

SUNNYSIDE

SWEET DUMPLINGS

TEAM SCHEIRE

TENNIS. EUROPEAN OPEN

TENNIS. ROLAND GARROS

TENNIS. ROLAND GARROS

TER ZAKE

THE BEST FIFA FOOTBALL AWARDS

THE FALL

THE LAND OF THE ENLIGHENED

THE LIFE SIZED CITY

THE LOST VOICE

THE REAL FAUDA

THOMAS SPEELT HET HARD

TIRADE 2.017, STIJN MEURIS OVER DE STAND VAN HET LAND

TOESPRAAK KONING

TOTEMS & TABOUS

TUSSEN NU EN MORGEN

UNITED SHADES OF AMERICA

VAN PEEL OVERLEEFT 2018

VB. BB. 1/16F

VB. BB. 1/2F

VB. BB. 1/8F

VB. C3 UEFA 1/16F

VB. C3 UEFA 1/2F

VB. C3 UEFA 1/4F

VB. C3 UEFA 1/8F

VB. C3 UEFA FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. WK. SCHIFT.

VOLLEY. EK. KWALIF.

VOLLEY. WK. H.

VOOR DE MANNEN

VOOR DE ZONDEN VAN DE VADERS

VRANCKX

VRT NIEUWS UPDATE

WATERFRONT

WATT

WE WILL REMEMBER THEM

WELKOM

WERELDRECORD

WIELRENNEN. BAAN WK. APELDOORN

WINTERUUR

WISSEL VAN DE MACHT

XANDER HOUDT HET VOOR BEKEKEN

ZIE MIJ DOEN

## **één**

ACHTER DE WOLKEN

ADRIAAN VAN DEN HOOF

AFSCHEID

ANIMALITIS

BASKET. WK. KWALIF

BLOED, ZWEET & LUXEPROBLEMEN

BLOKKEN

BROER

BUURMAN, WAT DOET U NU?

CHEZ ANNEMIE

CLIP(S)

DAGELIJKSE KOST

DAGELIJKSE WINTERKOST

DAGELIJKSE ZOMERKOST

DANK DAT U BIJ ONS WAS

DE 3 WIJZEN

DE COLUMBUS

DE KLAS

DE RIDDER

DE RONDE

DE RONDE 101

DE STOEL

DE WITTE VAN SICHEM

DIE HUIS

DNA NYS

DOWN THE ROAD

DOWN THE SNOW

DRIES MERTENS, GOD IN NAPELS

DWARS DOOR AMERIKA

EIGEN KWEEK

ELS DE SCHEPPER, RED MIJ!

EURO MILLIONS

EUROVISIE SONGFESTIVAL

EVERYBODY HAPPY

EXTRA JOURNAAL

F1. WK. GP. BAHREIN (S.)

F1. WK. GP. VERENIGDE STATEN (S.)

FC DE KAMPIOENEN

FC DE KAMPIOENEN 2, JUBILEE GENERAL!

FLIKKEN MAASTRICHT

GEVOEL VOOR TUMOR

HELMUT LOTTI, SOUL CLASSICS IN SYMPHONY

HET 6 UUR-JOURNAAL

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET COLLECTIEF GEHEUGEN

HET GEZIN

HET GROTE DEBAT

HET JOURNAAL LAAT

HET WEER

HET ZOMERT MET...

IEDEREEN BEROEMD

IEDEREEN KIEST

IEDEREEN TEGEN KANKER

IN VLAAMSE VELDEN

JAAROVERZICHT

KALMTE KAN U REDDEN

KENO

KEVIN DE BRUYNE, GENIE IN MANCHESTER

KIES18

KIJK UIT!

KINDERKOPKES

KINDERZIEKENHUIS 24/7

KOKO FLANEL

KOPSTUKKENDEBAT

LAST DAYS

LEVE DE ZOO!

LOSLOPEND WILD

LOSLOPEND WILD & GEVOGELTE

LOTTO

M/V/X

MARINA

MAX

MIJ OVERKOMT HET NIET

MOTORCROSS. GP. BULGARIJE

MOUNTAINBIKE. WK. ZWITSERLAND (S.)

MUSIC FOR LIFE

MUSIC INDUSTRY AWARDS

NIGHT OF THE PROMS

NOOIT MEER TEN OORLOG

OP DE MAN AF

OP EEN

OP WEG MET JAN

OS.

OVER ETEN

OVER WATER

PANO

PAULINE & PAULETTE

PHILIPPE GEUBELS, BEDANKT VOOR ALLES

POLITIE 24/7

PROFESSOR T.

PYEONGCHANG 2018

RADIO 2 ZOMERHIT

RADIO GAGA

REIZEN WAES EUROPA

SALAMANDER

SORRY VOOR ALLES

SPOED 24/7

SPORTJAAR 2018, BLINKENDE BELGEN

SPORTWEEKEND

SPORZA

SWITCH

TABOE

TERUG NAAR MORGEN

THUIS

TOM & HARRY

VAN ALGEMEEN NUT

VAN GILS & DE COLLEGA'S

VAN GILS & GASTEN

VAN GILS & HET SONGFESTIVAL

VANDAAG OVER EEN JAAR

VB. BB. 1/4F

VB. BB. 1/8F

VB. BB. FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. VRIEND

VB. WK. 1/2F

VB. WK. 1/4F

VB. WK. 1/8F

VB. WK. CLUBS 1/2F

VB. WK. SCHIFT.

VILLA SPORZA

VINCENT

VIVE LE VELO

VLAANDEREN FEEST

VREDE OP AARDE

VRT NIEUWS UPDATE

W.

WEG ZIJN WIJ

WERELDKAMPIOENEN

WIELRENNEN. GP. BRETAGNE CLASSIC

WIELRENNEN. RONDE VAN FRANKRIJK

WINDKRACHT 10, KOKSIJDE RESCUE

WITSE

ZELFDE DEUR, 20 JAAR LATER

ZIE MIJ GRAAG

## **Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018**

Januari

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Culture Club	Johan Heldenbergh De opkomst van Duitse noir op netflix Art's Birthday Blue Monday Adil & Bilall masterclass Michel in de Roma Kris Martin in Gent Hoemaaktuhet met peter verhelst Robin de Puy over haar project Randy
Radio 1	Culture Club Online	tutorial Vive la Fête HMHJ Johan Heldenbergh Belpop Bonanza playlist Smells like circus video Rabot repost Sophie Podolski tutorial Compact Disk Dummies masterclass adil en bilall (patser) Lisbeth Gruwez playlist Bas Birker's België stripfestival angouleme, de auteurs stellen zich



	<p>voor          tutorial Steak Number Eight          Playlist het zesde metaal          Video Wonderland in Mima          artikel over nieuw boek 'Zwart' + repost Dirk          Braeckman over Dirk Braeckman          Tutorial To Die For 'Cool Kids'</p>
Radio 1 De Bende	<p>15/1 Geert Verdickt (Buurman)          18/1 Wim Vanseveren (De Buren)          19/1 Marka (frontman Allez Allez, vader van          Angèle en Roméo Elvis)          24/1 Thomas Smith          31/1 Natali Broods</p>
Radio 1 Interne keuken	<p>13/1 Joan Veldkamp -vrijhaven Shanghai          Leendert Van Der Valk - Voudou          20/1 Piet De Moor - Hotel Europa          Jeroen Siebelink - Tony's Chocolonely          Liza van Lonkhuyzen - HANSA darkweb          27/1 Frank Albers - FitzGerald - The Evangelicals          Alexandra Vermandel - Je kind zindelijk krijgen          Manu Gerard - participatie</p>
Radio 1 Touché	<p>28/1 Maud Van Hauwaert (nieuwe stadsdichteres          A'pen)</p>
Ketnet Algemeen	<p>Nieuw programma 'Een gat in de lucht': 6          Ketnet-wrappers brengen dromen van kinderen in          vervulling          31/1 VIP-wedstrijd voor Early Man, nieuwe          aardman-film          Gala van de Gouden K's op 3 februari: live te          volgen in Paleis 12 of Ketnet.be, zondag 4/2 op tv.          Enzo Knol (= waanzinnig populaire youtube-ster          uit Nederland) komt in de aanloop</p>
Canvas Online & social	<p>Canvas Curiosa , 'De ingemetselde katten van          Mechelen'          American Epic Sessions , extra aflevering bij          reeks American Epic, alleen op VRT Nu          Canvas Curiosa , 'Het beeldje op de maan '          Big Little Lies, laatste week op VRTNU - waar          ondertussen ook exclusief Le bureau des          légendes 3 te zien is.</p>
Canvas TV	<p>11/1 Winteruur, met Lady Linn          American Epic, Driedelige historische          muziekdocumentaire van Bernard MacMahon over          de vroegste opnames van Amerikaanse          rootsmuziek tijdens de 'Roaring Twenties' van de          vorige eeuw.          12/1 Whiplash, film van Damien Chazelle          13/1 Youth, kortfilm van Brett Marty          Tyrannosaur, film van Paddy Considine          14/1 Sicily: the wonder of the mediterranean          Tweedelige documentaire waarin de Britse</p>

historicus Michael Scott nagaat in welke mate 3000 jaar van bezetting en kolonisatie de identiteit van Sicilië hebben bepaald.

The farthest, documentaire van Emer Reynolds, een ode aan het ruimtetuig Voyager

15/1 Histories: de slag om Leuven, heruitzending van een documentaire van Paul Theunissen en Dirk Baert, nav de 50e verjaardag van het begin van de onlusten rond 'Leuven Vlaams', de strijd voor de taalkundige splitsing van de Katholieke Universiteit Leuven.

Winteruur met Lieve Blankaert, later Adil El Arbi, Maarten Inghels en Michael De Cock

18/1 American Epic

19/1 Albert Nobbs, film van Rodrigo García

20/1 Ice, kortfilm

Disconnect, film van Henry Alex Rubin

21/1 Sicily: the wonder of the Mediterranean, afl 2

God woont in Berchem, Zevendelige documentairereeks waarin fotograaf en cineast Dimitri Van Zeebroeck inzoomt op de religieuze en levensbeschouwelijke diversiteit in de multiculturele Antwerpse wijk Oud-Berchem.

Land of the free, documentaire van Camilla Magid over bendes in South Central, Los Angeles

22/1 Winteruur met Fred Bervoets, later in de week Hilde Crevits, Malin-Sarah Gozin, Peter Verhelst

I am Heath Ledger, Documentaire van Derik Murray en Adriaan Buitenhuis. N.a.v. de tiende verjaardag van zijn overlijden.

25/1 American Epic, afl 3

Winteruur, met Peter Verhelst

26/1 Turist, film van Rodrigo García

27/1 The Nest, kortfilm van Jamie Jones

27/1 Your sister's sister, film van Lynn Shelton

28/1 Ultimate Rome: empire without limit

God woont in Berchem, Zevendelige documentairereeks waarin fotograaf en cineast Dimitri Van Zeebroeck inzoomt op de religieuze en levensbeschouwelijke diversiteit in de multiculturele Antwerpse wijk Oud-Berchem.

Shingal, documentaire van Angelos Ralfs

29/1 Winteruur, vandaag met Kader Abdolah, later volgen Gwendolyn Rutten, Sven De Ridder en Ingeborg

31/1 Door het hart van China, afl 1 van de zevendelige reisreeks van de VPRO waarin fotograaf en Chinakenner Ruben Terlou en regisseur Maaike Krijgsman dwars door het hart van China reizen.

Radio 2 De madammen Vandaag: 'Je Moeder!', de nieuwe zaalshow van Bas Birker.

Vrijdag 12/01 Autosalon + op Ketnet de nieuwe show "Een Gat In De Lucht". Ketnet-wrappers

maken dromen van kinderen waar  
 Daan Hugaert en Katelijne Verbeke in première met Doek  
 15/01 Blue Monday  
 23/01 Wat een geluk' is de titel van de nieuwe, tweede solovoorstelling  
 24/01 start op Eén De documentairereeks M/V/X  
 25/01 Gedichtendag  
 26/01 Bart Cannaerts over humor & de grens met pijnlijke humor: nav Taboes op Eén met Philippe Geubels  
 Sander De Keere over Arvo Pärt, de componist van de stilte: vanavond vrijdag is het Arvo Pärt-weekend in Flagey. Zaterdag 27 januari is het dan weer Klara in de Singel  
 30/01 Vooruitblik Mia's + Blöf & Geike Aernaert  
 31/01 Oscar and The Wolf interview ,av de Mia's + Lichtfestival in Gent + voorstelling Vis van het jaar!

- Radio 2 Spits 12/01 Soundmixshow première met Bart!  
 15/01 30 dagen zonder klagen - Isabelle Gonissen  
 21/01 Taboe met Philippe Geubels  
 29/01 Lichtfestival in Gent  
 30/01 Mia's  
 31/1 Lichtfestival Gent
- Radio 2 De Weekwatchers 13/1 Stef Bos  
 20/1 Karen Damen
- Radio 2 De Zoete Inval Stan van Samang
- Radio 2 De Topcollectie Slimste mens Xavier Taveirne vertelt over zijn muzikale heldin, Adèle  
 Week 15/1: Stef Bos - Kern
- Radio 2 De Lage Landen Week 8/1: ERIK VAN NEYGEN - Liedjes die ik voor je kies  
 15/1 Blijje Maandag  
 8/3/2018 - Eregalerij (Axelle Red 50)
- Radio 2 Antwerpen 12/01 Tijdens de filmvoorstellingen in Secret Cinema in Antwerpen serveren ze het publiek de gerechten die in de prent voorkomen én dat precies op het moment waarop de acteurs ze eten. Een culinaire filmervaring.  
 Première Soundmixshow Fakkeltheater  
 Jan Jaap van der Wal  
 15/01 Dragqueens bereiden hun show voor van het najaar!!  
 Nico Sturme en Jonas Van Geel  
 Gedichtendag Maud  
 Ed Kooyman 70 jaar
- Radio 2 Limburg 12/01 Repo - nieuwe zaal: Het nieuwstedelijk, het stadstheater van Hasselt, Genk en Leuven, opent

samen met de stad Hasselt en de hogeschool UC Leuven-Limburg (UCLL) een nieuwe theaterzaal in het hart van Hasselt.

13/01 Naar de kern – DNA-onderzoek van Leopoldsburg

15/01 Ondernemers voor de Klas: hét grootste onderwijsproject tussen scholen en bedrijven in Vlaanderen: Chokri Mahassine, organisator van Pukkelpop, neemt het eerste gastcollege voor zijn rekening op SOLV Sint-Aloysius te Zepperen (Sint-Truiden).

25/1 Poëzie guerrilla in Genk

Radio 2 Oost-Vlaanderen 12/01 Première 'De Soundmixshow' repetitie in Lokeren

13/01 Miss België verkiezing

18/1 SJD: Gesprek met Wouter Deprez over nieuwe show

19/1 Facebook: Live over steunactie bibliotheken

22/1 SJD: Gesprek met nieuwe Prins Carnaval Aalst (verkiezing was zaterdag 20/01)

MP: Reportage over De Twaalf, nieuwe reeks op één (setbezoek Deinze) – kan ook schuiven naar 23/01

24/1 MP: Tussendoor over de nieuwe app van het Guislainmuseum

25/1 SJD: Minirepo over 'Totdathetzeerdoet' – nieuwe show van Pascale Platel, Roos Van Acker, Nele Vanden Broeck (verslag van allerlaatste voorbereidingen 24/01)

De klokslag voor iedere Gentenaar van Kris Martin

26/1 MP: Repo Opera Gent maakt voorstelling met lagere school (xdiv en xcul) – première vanavond

Vijftien jaar lang verzamelden twee vroedvrouwen van het Jan Palfijnziekenhuis grappige anekdotes over hun werk. Die komen nu tot leven in het toneelstuk Hoe Bevalt Gent? Geschreven, geregisseerd én vertolkt door het personeel van de kraamkliniek. "Dit was de beste teambuilding ooit

29/01 Aalst vraagt zijn inwoners om boeken

Radio 2 Brabant 12/01 Autosalon open voor het grote publiek

13/01 'Kicks & Bricks' – legotentoonstelling in Tienen + Vaantjeskermis van de Confrerie van de Vaantjesboer in Halle

14/01 40 jaar Jo Vally

15/01 repo met de regisseur van de film rond Leuven Vlaams - Johan Van Schaeren

Radio 2 West-Vlaanderen 13/01 Kerstboomverbranding in De Panne

De 62-jarige Sonja Van Neste uit Beernem prijkt op een affiche van het Amerikaanse muziektfestival Muddy Roots. Haar foto werd

Klara	Algemeen	<p>vierenveertig jaar geleden genomen door haar man.</p> <p>13/1: De Liefhebber met Nathalie Basteys</p> <p>13/1: Scala: opname Dialogue des Carmélites vanuit De Munt</p> <p>14/1 : Berg &amp; Dal met liedjesschrijver Lieven Tavernier</p> <p>14/1 : The Magnificent Seven met Annelien Van Wauwe</p> <p>15/1 - Vr 19/1: Maestro - artiest van de week Simon Keenlyside</p> <p>15/1: Late Night Jazz - nieuwe releases ECM</p> <p>17/1: Klara Live - Mariinski Orchestra olv Gergiev, Kon. Elizabethzaal</p> <p>18/1: Klara Live - Meccore Quartet live vanuit Bijloke</p> <p>19/1: Take7 in het teken van Djangofollies</p> <p>20/1: De Liefhebber met Showbizz Bart</p> <p>20/1: Boetiek Klassiek: nieuwe CD Capriola di Gioia / voorstelling finalisten Supernova</p> <p>21/1: Berg &amp; Dal: Jan Ducheyne, dichter &amp; treinbegeleider</p> <p>21/1: The Magnificent Seven: pianiste Stephanie Proot &amp; percussionist Jonathan</p> <p>22/1: Late Night Jazz - hommage aan de onlangs overleden trombonist Roswell Rudd</p> <p>25/1: Klara Live live vanuit deSingel</p> <p>Maestro focust op violiste Julia Fischer</p> <p>Klara Live: op 31/1 live vanuit Flagey met Rolston Kwartet / op 1/2 Best of Klara in de Singel</p>
Klara	Pompidou	<p>15/1 : Herman Teirlinck-biograaf Stefan Van den Bossche</p> <p>16/1 : Christina Vandekerckhove (Rabot), Sylvie Landuyt (KVS)</p> <p>17/1 : Art's Birthday met Jeroen Olyslaegers, Bart De Baere, Liesa Van der Aa, Jeroen Laureyns</p> <p>18/1: Gwen Cresens, Piet Arfeuille, Luk Van Haute (Murakami)</p> <p>22/1: Phillip VD Bossche over Kinshasa, Steven Van Impe over Galileo Galilei, Greet V Thienen over 'Thuis' (= boek van Duitse filosoof Daniel Schreiber)</p> <p>23/1: Gilles Ledure over Baltic Sea Festival, Mohamed Ikoubaan over Mousseem, Heleen Debruyne over Bar de Beauvoir, Sam Steverlynck over nieuwe Hart</p> <p>24/1: fotograaf Niels Donckers, Elvis Peeters, Jeroen Laureyns over Rasheed Araeen in Van Abbe</p> <p>25/1: Gedichtendag met Els Moors, Delphine Lecompte, Christophe Vekeman</p> <p>29/1 Inne Goris / Paul Bogaert (Poëziweek) / Catherine Vuylsteke over Dave Eggers</p> <p>30/1 Mark Tritsmans (Poëziweek) / Pieter De</p>

		<p>Buysser / Christophe Vekeman over Sadegh Hedayat          31/1 Maarten Inghels (Poëzieweek) / Wout Vlaeminck over Loekie Zvonik / Claude Blondeel over Marc Trivier</p>
Klara	Espresso	<p>Week van 21/1: Leeuwarden culturele hoofdstad          Verslag PC Pelleas &amp; Melisande          Anne-Sofie von Otter in Brussel          Gedichtendag met oa Peter Verhelst, Charlotte Van den Broeck, Maud Van Hauwaert          Bach Academie</p>
Klara	Evenementen	<p>VR 19/1 : lancering nieuwe CD Gwen Cresens + Brussels Philharmonic          ZA 27/1: Klara in de Singel</p>
MNM	Algemeen	<p>Student Late Night start deze week voor de volgende zes weken uitgezonderd krokusverlof. Student Late Night zijn studenten die radio overnemen (project Rock 'n Roll RadioHighSchool) elke avond tussen 23u en 24u</p>
MNM	PlaneetDeCock	<p>15/1 Philippe Geubels op bezoek          Bellen Elise Mertens in navolging van Australian Open          17/1 Competitiebeesten op Ketnet, bezoek van jongen sporter om te praten over combi school en topsport          18/1 Ish op bezoek ivm nieuw theaterstuk          21/1 De hele week: weggeef tickets BT90s00s          23/1 STDJ Nico Nobels          24/1 GEDICHTENDAG: TAALTOVENAAR BOB SCHRIJFT GELEGENHEIDSPOEZIE          30/1 Volgen MIA's op met interventie DJ Thibaut ter plaatse.          31/1 Geven tickets weg voor Gala vd Gouden K's</p>
MNM	GrotePet	<p>15/1 Wegens Blue Monday elke dag deze week gasten waar je gelukkig van wordt; vandaag nieuwe Miss België.          Ze bellen ook nieuwe Belgisch Kampioen veldrijden          16/1 Bab Buelens en Vincent Banic van Familie en Vergels van Thuis?          17/1 K3 op bezoek over nieuwe single en nieuwe cd          18/1 Sven De Leijer          19/1 Bellen Mathieu van der Poel die jarig is morgen en gaan uitdaging aan richting WK in Valkenburg          Vooruitblik wielerbeurs Velofollies waar captatie MNM is dit weekend met special Tour Of Beauty die deze namiddag wordt opgenomen.          Eind januari: 150ste Kiekeboe wordt online nagespeeld - hele week aandacht          21/1 De hele week: weggeef van tickets voor showcase van Henri PFR in Disneyland          24/1 GEDICHTENDAG: WIM HELSEN DRAAGT</p>

		<p>VOOR UIT RAPNUMMERS (TBC)</p> <p>NORA GHARIB &amp; MATTEO SIMONI NAV PATSER</p> <p>29/1 Strippende Sterren wordt gelanceerd naar aanleiding van de 150ste De Kiekeboes "K4". Elke dag fragment uit de strip gespeeld door verschillende DJ's waaronder Peter, Brahim, Julie en Tom. Bellen ook Merho die vertelt over de strip. Je kan elke dag online pakket winnen om alle strips die je maar wil gedurende 1 jaar te lezen.</p> <p>Volgen Grammy's op</p> <p>30/1 Strippende Sterren dag 2 met volgend fragment</p> <p>Julie Van den Steen presenteert niet mee door de MIA's en wordt vervangen door een andere Julie, Julie Vermeire, dochter van</p> <p>Blof en Geike Arnaert komen langs met hun nieuwe single</p> <p>31/1 Dag 3 Strippende Sterren</p>
MNM	Generation M	<p>17/1 Jong zijn en topsport en impact op je leven</p> <p>23/1 TWEE JONGEREN UIT M/V/X OP BEZOEK</p> <p>21/1 Discussie over de grenzen van humor nav 'Taboe'</p> <p>29/1 Hebben het over populaire 'end of the fucking world' op Netflix</p> <p>Kenn Colt komt langs ivm zijn single voor zijn overleden vriendin</p>
MNM	Urbanice	<p>23/1 SOUFIANE EDDYANI + ALI B NAV</p> <p>SOUNDTRACK PATSER (TBC)</p> <p>JUNES LAZAAR: 1 VAN DE HOOFDROLSPELERS IN PATSER</p> <p>DJ GASCAR + DOSSCHY</p>
één	Van Gils & Gasten	<p>21/1 Karen Damen: begin februari komt Karens tweede single uit. Op 16 maart wil ze de Lotto Arena vol krijgen.</p> <p>Gert De Mangeleer &amp; Joachim Boudens: vorige week kondigden Gert en Joachim aan dat hun 3-sterrenzaak in Zedelgem definitief de deuren zal sluiten.</p> <p>22/1 Stuff: De award-koorts in Vlaanderen begint exact 1 week voor de MIA's te stijgen en opmerkelijk genoeg heeft een jazz-collectief net als in 2015 5 nominaties op zak. Hoog tijd om ze te leren kennen.</p> <p>Lieven De Marez, Charlotte Leysen &amp; Tinne Oltmans: ze komen de resultaten van de "digitmeter" bekendmaken. We stellen ook ons digiproject voor: we gaan een maandlang werken rond smartphonegebruik bij jong en oud, met een uitgebreid panel.</p> <p>23/1 Veel natuur op woensdag:</p> <p>Michaël Pas: hij spreekt de documentaire Earth in.</p> <p>Hans Van Dyck &amp; Begijn Le Bleu: vogels voeren en beloeren. Natuurpunt moedigt heel Vlaanderen</p>

alweer aan om vogels te tellen, tijdens de Vogeltelweek. We praten erover met onze huisbioloog Hans Van Dyck en vogelaar Begijn Le Bleu.

24/1 Special: Van Gils & de Patsers n.a.v. de film Patser.

Februari

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Culture Club	Hoe maakt u het - AMVK Woonboot Michael Maarten Driessen (de pelikaan) Robin de Puy RuPaul > Drag Race Live Bozar: Spanish Still live - Sophie Lauwers Jan De Smet en Stef Lernous (Abattoir Fermé) American Epic op VRT NU We have A Dream Tutu Puoane Live een schilderij maken met je ipad Lukas Lelie door de expo Fans van cultuur Nico Sturm tafelgast Rossini for kids Lancering Claus actie: mooiste zin Hilde Van Mieghem Bauke Lievens verjaardag circus Bart Chabot HMUH
Radio 1	Culture Club Online	Hoe maakt u het AMVK tutorial Guido Belcanto Toverdrank HMUH Bart Chabot playlist flamenco (Flamenco festival in Bozar, nav Spanish Still Life) Gijs Van Vaerenbergh nav Ultima's Didden over Claus-expo + In het atelier van Jan van Lierde (jeugdboekenmaand) tutorial Flying Horseman + lancering 30 zinnen Claus
Radio 1	De Bende	6/2: Nora Gharib (actrice 'Patser') 8/2: Ward Verrijcken 9/2: Zwangere Guy 28/2 Buscemi
Radio 1	Interne keuken	3/2 Danny Praet - eeuwen van duisternis (Catherine Nixey) Katya Bohdan - Jemen Kris Ulens -Valkenier 24/2 Rosanne Hertzberger - The Vital Question Marjan Doom - kunst en wetenschap Ad Nuis - Azerbeidzjan Ico Maly - nieuw rechts
Radio 1	Touché	4/2 Darya Safai ( Iraanse mensenrechtenactiviste) 11/2 Angeline Flor Pua ( Miss België)
Ketnet	Algemeen	Ketnet.be Komt dat Sien! over De Passant van



Laïka.

<https://www.ketnet.be/kijken/wrap/komt-dat-sien-de-passant>

Opbouw naar Ketnet Musical Team Up op 3 maart in Plopsa theater de Panne

1/2 meter en peter van de Jeugdboekenmaand worden bekend gemaakt

Verder opbouwen naar de Week tegen Pesten (week 5/2) en eindigt met een anti-pestival, online festival met oa SLM, Bart Peeters, Laura Tesoro ...

3/2 kleine reminder: Het Gala van de Gouden K's met een online rode loper show, gehost door Showbizz Bart, Junes en Zita

4/2 whazzuuup: expo Grote kunst voor kleine kenners - vanaf 10 feb, Interactieve expo gebaseerd op het boek "Grote Kunst voor Kleine Kenners" van jeugdauteur Thais Vanderheyden

4/2 première Zooks op JEF, wij zenden die film uit op 31/3, want we zijn co-producent

5/2 Week tegen pesten met op vrijdag Anti-pestival online vanuit Marconi: Bart Peeters, Laura Tesoro, SLM, Tinne Oltmans

19/2 Start Nachtraven, nieuw programma waarbij de Nachtraaf drie duo's kinderen uit bed haalt en meeneemt naar een plek waar je normaal gezien 's nachts niet komt. De eerste week zitten ze in het Museum voor Natuurwetenschappen.

25/2 Strip van de maand: 150ste Kiekeboe

Canvas Online & social Canvas Curiosa , 'Filips Willem, verloren zoon van Oranje' Ontvoerd uit Leuven, gegijzeld en gevangen in Spanje, geweerd uit Nederland, gestorven in Brussel, begraven in Diest... Het levenslot van Filips Willem, de oudste zoon van Willem van Oranje, lijkt bedacht door een tragedieschrijver, lijdend aan neerslachtigheid. Lees het bewogen levensverhaal van de vergeten prins.

Alleen Rudi blijft bestaan - online: 'Vraag het aan Vranckx' - kijker wordt gevraagd een onderwerp voor te stellen dat later door de redactie zal worden uitgewerkt. Canvas Curiosa , 'De Belgische muze van Degas' Eén van de bekendste kunstwerken van de Franse impressionist Edgar Degas is het beeldje van 'La petite danseuse de quatorze ans'. Het model was een jong Belgisch danseresje: Marie Van Goethem.

Canvas TV Hanne danst, het project is aangekondigd.

1/2 Janis: little girl blue (heruitzending van de docu over Janis Joplin)

2/2 The Railway Man, oorlogsdrama van Jonathan Teplitzky, naar de autobiografie van Eric Lomax.

3/2 Vranckx special: Alleen Rudi blijft bestaan Speciale aflevering van 'Alleen Elvis blijft bestaan'

waarin Thomas Vanderveken en Rudi Vranckx terugblikken op tien jaar 'Vranckx'.  
Dilapidated, kortfilm  
Midnight express, film van Alan Parker  
4/2 Ultimate Rome, afl 2  
God woont in Berchem, afl 3  
Valentine road, documentaire van Marta Cunningham  
5/2 Winteruur, vandaag met Herman Van Rompuy, later Natalia, Walter Damen en An Miller  
7/2 Door het hart van China, afl 2, Dubbellevens Durven falen, Docuserie waarin twaalf ondernemers getuigen over hun mislukkingen, maar vooral ook over de manier waarop ze de draad weer konden oppikken. Met vallen en opstaan durven ze weer dromen van succes en erkenning.  
8/2 Classic albums: the Beach Boys - Pet Sounds  
9/2 Cinema Canvas: Shame, film van Steve McQueen  
10/2 Hard Sun (16+) Nieuwe reeks Zesdelig Brits preapocalyptisch misdaaddrama dat zich afspeelt in het hedendaagse Londen  
69Sec (12+)  
Pussy (16+)  
Anonymous, historisch drama van Roland Emmerich  
11/2 God woont in Berchem, afl 4, Joods Antwerpen  
Mama Colonel, documentaire van Dieudo Hamadi  
12/2 Winteruur, vandaag met Michael Borremans, later Caroline Pauwels, Jan Delvaux, ...  
23/2 The lunchbox, een lowbudgetparel uit India, van Ritesh Batra.  
24/2 Hard Sun, de laatste afleveringen  
Sweet dumplings, Belgische kortfilm van Lai Kin Chang, in België geboren met Chinese roots  
Short term 12, film van Destin Daniel Cretton  
25/2 Morocco to Timbuktu: an Arabian adventure Tweedelige cultuurdocumentaire waarin de Schotse Arabist en avonturier Alice Morrison door Noord-Afrika trekt, van Tanger tot in Timboektoe.  
God woont in Berchem, afl 6, Deze week: het Zuid-Amerikaanse Assembléia de Deus. Een kleine geloofsgemeenschap, voornamelijk Brazilianen, komt iedere zondag samen, in 2 verschillende kerken. Gaandeweg wordt duidelijk dat iedereen zijn of haar redenen heeft om God te aanbidden. Maar één ding staat centraal in hun beleving: muziek en zang.  
La Chana, documentaire van Lucija Stojevic Antonia Santiago Amador was een van de grootste sterren in de flamencowereld. In de jaren zestig en zeventig maakte 'La Chana' wereldwijd furore met haar vernieuwende stijl en

adembenemende ritmes. Maar op het hoogtepunt van haar carrière verdween ze ineens uit de schijnwerpers. Deze documentaire geeft een inkijkje in het hart en de ziel van de zigeunerdanseres als ze na twee decennia voor één keer terugkeert op het podium.

26/2 Winteruur, vandaag met Arnon Grunberg, later Nina Van Eeckhaut, Lange Polle en Erhan Demirci

Cold blooded: the Clutter family murders , true crime over de viervoudige moord waarop de eerste non-fictieroman van Truman Capote, 'In Cold Blood: A True Account of a Multiple Murder and Its Consequences', is geïnspireerd.

27/2 Amazones, reeks met Phara de Aguirre, dit keer Colombia

28/2 Door het hart van China, afl 5, De K-straat Axelle Red

Yoko Ono

In De Humorklas wil Radio 2 onbekend humortalent de kans geven om zich te bewijzen. Cabaret, stand-up comedy, humoristische liedjes, muzikale humor, sketches... Het kan allemaal. Uit de vorige succesvolle edities onthouden we deelnemers zoals Jens Dendoncker, Kamal Kharmach, Sander VDV en Soe Nsuki. Allemaal hebben ze intussen hun sporen verdiend op en naast het podium. De jury heeft na een intense selectiedag 9 kandidaten geselecteerd

Han Coucke zal de komende maanden verder aan de slag gaan met de kandidaten in workshops. Samen met gastdocenten Rob Vanoudenhoven en Raf Walschaerts begeleidt Han de leerlingen ook doorheen een aantal try-outs tot aan de finale op 30 mei.

De kandidaten

- Amelie Albrecht
- Ariane Van Hasselt
- Ashley Verschaeve
- Elias Van Dingenen
- Eva Van Keer
- Jeroen
- Mohsin Abbas
- Stijn Verdegem
- Yannick Noben

Ultima's bij De Madammen, Spits en Start je dag...ook regionaal zal er aandacht zijn.

Première Ketnet Musical

Radio 2 De madammen 05/02 de week tegen Pesten

07/02 Reeks 'Durven falen' op Canvas

09/02 Pesttival + Van de krokusvakantie tot en met de paasvakantie loopt in Oostende de eerste expo van 'Grote Kunst voor Kleine Kenners'! Dit kinderboek van auteur Thais Vanderheyden wordt vertaald in een uitdagende doe-expo waarin je op

kindermaat kennismaakt met kunst. Acteur Warre Borgmans loodst je met een audiogids doorheen de geschiedenis van de schilderkunst. + Boek over Carnaval – Sonny Vanderheyden  
 12/02 Programma Kinderkopkes één – Kristel Verbeke  
 13/02 boek 'Zo haal je meer uit je brein' Theo Compennolle (verschijnt 13 februari)  
 14/02 Valentijn  
 15/02 Tom Helsen live nav album 'Cupcakes' (verschijnt 14/2, in Spits op 14/2 nav tour langs bakkerijen)  
 23/02 10 jaar na zijn dood en 50 jaar na mei '68 wijdt BOZAR een tentoonstelling aan Vlaanderens meest bekroonde auteur: Hugo Claus. Curator Marc Didden is te gast. + Karen Damen  
 26/02 "Sportman" - de nieuwe theatertournee van Ruben Van Gucht  
 28/02 Cultuurprijzen Ultima's: Paul Schyvens van de Roma (eerbetoon aan de Roma)/ ook prijs voor actrice Viviane De Muynck

Radio 2 Spits

03/02 Rudi Vranckx 10 jaar  
 06/02 Repo: opbouw van de expo '600.000 beeldjes 600.000 namen' van kunstenaar Koen Vanmechelen in het kader van 'ComingWorldRememberMe' in het provinciedomein De Palingbeek in Ieper.  
 22/2 Vlaamse dochter Claude François  
 23/02 morgen start wielerseizoen  
 27/02 Ultima's - Gatz  
 28/02 Down the road

Radio 2 Antwerpen

Repo - musical 'Ule, ik was veertien in 1914' naar boek van marc De bel...  
 + expo Zout & Zoet. Die tentoonstelling zet het TUC-koekje en de Cent Wafers in de schijnwerpers die al samen al meer dan 150 jaar geproduceerd worden in Antwerpen.  
 + burgemeester De Wever heet cast van het iconische 'Slisse en Cesar' welkom in koekenstad. Terug naar de plek waar Gaston & Leo 40 jaar geleden 'Slisse en Cesar' op de planken brachten.  
 06/02 Opnames vd reeks 'De Twaalf'  
 23/02 Doornroosje + kwartfinale Humorklas + Camille Huysmans 50 jaar dood

Radio 2 Limburg

03/02 500 mensen lezen gedicht voor op de Kunstencampus in Hasselt  
 + expo Outside Inside in Hasselt -graffiti  
 In het Regenbooghuis Limburg zal Khiara Gray haar schildersreeks Sensual Ladies tentoonstellen. Sensual Ladies toont portretten van vrouwen die een orgasme hebben.

Radio 2	Oost-Vlaanderen	1/2 en 2/2 het Lichtfestival in Gent. Met maandag een evaluatie in nieuws 7/2 Repo over Common Ground, de dansvoorstelling met mensen met een beperking. Krokusvakantie: Carnaval Aalst Week van 19/2 'Strafste gentenaar' 26/2 Derek & The Dirt
Radio 2	Brabant	90 jaar coca cola in België (tentoonstelling in fabriek Anderlecht). Morgen reportage over oudste duivenmelker van Vlaanderen: 99 jaar! Volgende week waarschijnlijk reportage over xylofoonhuis
Radio 2	West-Vlaanderen	06/02 opbouw van de expo '600.000 beeldjes 600.000 namen' van kunstenaar Koen Vanmechelen in het kader van 'ComingWorldRememberMe' in het provinciedomein De Palingbeek in Ieper Hotel- en Toerismeschool Spermalie de 40ste verjaardag van het volwassenenonderwijs + Tania van der Sanden solo
Klara	Algemeen	3/2: Dag van de Academies in Klara Weekend, Trio, Boetiek Klassiek MA 5/2 - DO 8/2 : LATE NIGHT LAB : 4-daagse special rond Karel Goeyvaerts 3/2: De Liefhebber met Hans Waege, intent Belgian National Orchestra 4/2: Berg & Dal met Veerle Janssens 23/2: Happy Hour live in het Snijders & Rockoxhuis, Antwerpen 23/2: Take7: aandacht voor 'We have a dream' van BJO & Tutu Puoane 24/2: Boetiek Klassiek in het teken van de Belgian Days in het Brusselse Conservatorium 25/2: Berg & Dal met Spinvis
Klara	Pompidou	1/2 Sidi Larbi Cherkaoui / debutante Persis Bekkering / Sara Debroey over Charles I in Royal Academy 5/2 Bambi Ceuppens - On monumental silence / Benjamin Vandewalle / Hildegard De Vuyst 6/2 : Alain Platel/Sien Volders/Christophe Vekeman over Julian Barnes 7/2 : Greta Meert / Joris Blanckaert / Wim Catrysse 8/2 : Chantal De Smet over Fernand Léger / Catherine Vuylsteke over Anima / Sam over Saadane Afif 26/2: Guy Cassiers & Marc Didden over 'Vergeef me' en Hugo Claus, con amore 27/2: Sergio Servellon over Constructivistische verbanden in FeliXart, Christian Kieckens over

Klara	Espresso	<p>Coussée &amp; Goris in VAI, Ilse Joliet over kunst &amp; theaterproject rond Jed Martin</p> <p>28/2: Anne-Mie Van Kerckhoven over expo in M HKA, Laureaat Ultima's Beeldende Kunst, Heleen Debruyne over 'De macht' van Naomi Alderman</p> <p>Reeks rond Dag van de Academies</p> <p>Sasha Waltz in De Munt</p> <p>Jeugdfilmfestival</p> <p>Dirk Braeckman in Bozar en M</p> <p>100 jaar Hella Haasse</p> <p>Queyras &amp; Tharaud in Bozar</p> <p>Week van 5/2 Verslag Drarrie in de nacht</p> <p>Lieven Trio over The Disaster Artist</p> <p>Slotbeschouwing Berlinale, Ultima's, Le Palace, Jeugdboekenmaand</p>
Klara	Evenementen	Dag van de academies op Klara
MNM	Algemeen	<p>Week van 26/2 aandacht voor Spread The Work/netactie met nog steeds captatie op de middag én grote focus op knelpunten in Planeet De Cock. Andere programma's verwijzen door en online zie je video's</p>
MNM	PlaneetDeCock	<p>2/2 Tickets voor Gala van de Gouden K's</p> <p>5/2 Tinne Oltmans over Week tegen Pesten, haar verhaal en Ketnet deze week</p> <p>7/2 Pesterverhaal Stan die mensen laat insturen dat ze stoppen met pesten terwijl hij fietst</p> <p>28/2 Aandacht voor 'Durven Falen' nieuwe programma op Canvas</p>
MNM	GrotePet	<p>2/2 Strippende Sterren</p> <p>Bezoek Olly Wannabe naar aanleiding van de Gouden K's</p> <p>Iets rond verjaardag Harry Styles - "HappyStyles"</p> <p>3/2 Laatste dag Strippende Sterren</p> <p>Opbouwen naar Disney waar Peter en Julie zijn voor oa showcase Henri PFR</p> <p>Nieuw album Justin Timberlake komt uit</p> <p>5/2 Verkeersactie waar Peter inzit. 'Last Night A DJ Saved My Life'</p> <p>Carnaval wordt elke dag meegenomen</p> <p>6/2 1 van de kanshebbers MNM Rising Star</p> <p>Thomas Cerpentier covert Rick Astley</p> <p>-Sara Stappers over 'babytaaltrainer'</p> <p>7/2 Focus op MNM rond week tegen Pesten met meisje die gepest werd in lagere school en door dezelfde pesters opnieuw in het middelbaar</p> <p>8/2 Mogelijk bezoek Scooter</p> <p>9/2 Olympische Winterspelen vooruitblik met Bart Swings</p> <p>Yves Segers met zijn carnavalshit</p> <p>Prins Carnaval op bezoek?</p> <p>26/2 Iets rond laatste aflevering FC De</p>

Kampioenen

27/2 Tickets voor Kendrick Lamar die vanavond in Sportpaleis staat

28/2 Dieter Coppens over zijn nieuwe programma op één, Boef is jarig nog TBC wat MNM doet.

MNM	Generation M	<p>6/2 Bezoek Soufiane Eddyani die nummer heeft gemaakt om mensen niet te laten roken + iemand komt uitleggen over de schadelijke stoffen in sigaretten</p> <p>7/2 Special over pesten waar alle verhalen worden samengebracht en online heel de week getuigenissen van BV's</p> <p>26/2 Over online gokken bij jongeren én geld verdienen/verliezen</p> <p>27/2 Instafamous met Cesar Casier</p>
MNM	Urbanice	<p>NEDERLANDSE HIPHOPFORMATIE ZWART LICHT IS TERUG MET NIEUW ALBUM</p> <p>BIRD VAN SG RECORDS KOMT DEBUUTPLAAT 'VOGELVLUCHT' VOORSTELLEN</p> <p>PHONER MET ACTEURS 'DRARRIE IN DE NACHT', THEATERVOORSTELLING IN KVS</p> <p>DJ SETS VAN TURNTABLISM EN TOUS LES DEUX LADY S MET BEST OF SET JUSTIN TIMBERLAKE</p> <p>NAV NIEUW ALBUM DAT VRIJDAG DROPT</p> <p>INTERVIEW Angèle</p> <p>Puri (NL): momenteel aan het scoren met Coño, komt dj set spelen</p> <p>Luie Louis (B)</p> <p>Don Luca komt 'The Sound of the Cités' voorstellen; een project rond alle wijken (Waterschei etc.) in Genk / elke wijk heeft samen met hem een ringtone opgenomen (mini rap)</p> <p>Lady S</p>

één	Van Gils & Gasten	<p>Hans Van Dyck: 90 min. wandelen in de natuur leidt tot meer rust in de hersenen en vermindert het langdurig overpeinzen van negatieve gevoelens en problemen. Onze huisbioloog pleit voor meer natuur.</p> <p>Wim Slabbinck &amp; Alexander: over pornografie.</p>
-----	-------------------	---

Maart

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Culture Club	<p>Nico Sturm tafelgast Rossini for kids</p> <p>En typt Netflix-reeks Happy Valley en Cie.</p> <p>Barbarie</p> <p>Lancering Claus actie: schoonste zin Hilde Van Mieghem</p> <p>Bauke Lievens ivm verjaardag circus: 250 jaar geleden werd in Engeland voor het eerst een</p>

circuspiste gebruikt  
 Bart Chabot HMUH  
 Dirk Braeckman door de ogen van Chris VDA  
 Sam Dillemans – tafelgast  
 HMUH Karen Keygaerts – topkok uit Brugge die haar Michelin-ster weggooit  
 Centrale gast: Marcel Vanthilt  
 Elisa De Wyngaert over geschiedenis van het t-shirt (Textile Museum London)  
 Hilde Van Mieghem onthult de mooiste zin van Hugo Claus  
 Sachli Gholamalizad gaat naar JR  
 Jeugdboekenmaand – per generatie die getuigt over zijn favoriete jeugdboek  
 Chantal gaat naar Un sacre du printemps op Klarafestival  
 Docu Grey Gardens of Andrew Lloyd Webber 70

Radio 1 Culture Club Online	<p>hmuh met stephan vanfleteren                  -playlist David Poltrock                  -loopstation onroerend goed                  -Busreizen Beaufort                  -Faces on TV of Elisa Waut tutorial</p>
Radio 1 De Bende	<p>Barbara Dex                  David Galle                  Koen Peeters                  Hannelore Bedert                  Raf Walschaerts                  Evelien Bosmans                  Guy Swinnen                  Stephan Vanfleteren</p>
Radio 1 Interne keuken	<p>Mathijs Deen – over oude wegen                  Patrick De Rynck – history of drunkenness                  Sylvia Broeckeaert - Maria by Callas                  prof Evrard - De kunst van het snijden                  Chantal Mathieu – vitamine D                  Jan Van den Berg – oerknal                  Hayley L Mikleburgh – archeologie en lijken                  Kris De Meyer- Right Between Your Ears (docu)                  Ilja Van Hespren – oorlogsrecht                  Heleen De Bruyne – Ondergeschikt (boek)                  Jan Leyers -Allah in Europa (boek)</p>
Radio 1 Touché	<p>Oscar Van den Boogaard (auteur ‘Kindsoldaat’)                  Sachli Gholamalizad ( theatermaakster, première Loopstation)                  Maxim Februari ( schrijver – Boekenweek NDL)                  Nicolas Karakatsanis (fotograaf – chef de photo)</p>
Ketnet Algemeen	<p>Jeugdboekenmaand                  Boekenrobot met Maureen, komt enkele keren terug tijdens de jeugdboekenmaand. Ook online</p>



kunnen kinderen op zoek naar het perfecte boek  
Quiz op ketnet.be. Kinderen moeten aan de hand  
van emoji's sprookjes raden.

Op ketnet.be opnieuw aandacht voor Ketnet Dub,  
de app om kinderen luidop te doen lezen.

Première ketnet musical

Pyjamadag

VIPS Pieter konijn naar boeken van Beatrix Potter

Première Rosie en Moussa, VIPS

Zooks op antenne

Canvas Online & social Canvas Curiosa, 'Kenau van Haarlem', De Jeanne  
d'Arc der Nederlanden, de spannende  
geschiedenis van deze 17de-eeuwse  
vrijheidsstrijdster uit de Nederlanden  
Ultimas 2017 Philippe Van Snick op VRT Nu /  
Culture club met Gijs Van Vaerenbergh  
Hugo Claus, dichter, minnaar, rebel (wordt 18  
maart op canvas uitgezonden, maar nu al op VRT  
Nu)  
Canvas Curiosa Het vergeten zonnestelsel van  
België, Wisten jullie dat ons land een model van  
het zonnestelsel herbergt? En niet zomaar eentje,  
maar één van 's werelds grootste modellen van  
onze zon en haar planeten, een planetarium ter  
grootte van héél België met een doorsnede van  
300 kilometer. Een vergeten project: Ruimte voor  
Muco. Uitvoerend kunstenaar was Tim Roosen,  
die 10 voorstellingen maakte van de zon en de  
planeten.  
Canvas Curiosa Middeleeuwse Kost met Seppe  
Nobels Middeleeuwse koks leerden de strenge  
vastenregels te omzeilen, door bijvoorbeeld  
dolfijn of nepeieren te serveren. Leer de tips &  
tricks van de vastenkeuken met chefkok Seppe  
Nobels!  
The Vietnam War Playlist en extra artikels  
Docville op Canvas Een aantal op vorige edities  
van het festival geselecteerde docu's zijn ook op  
Canvas en VRT NU te zien.

Canvas TV Rock 'n' roll guns for hire - the story of the  
sidemen  
Cinema Canvas: A dangerous Method, van David  
Cronenberg  
Stella Blómkvist IJslandse politieke thrillerreeks  
over advocate Stella Blómkvist die wordt  
meegesleurd in een allesverslindende  
modderstroom van corruptie en verduistering.  
Gebaseerd op de gelijknamige succesromans,  
geschreven door het pseudoniem Stella  
Blómkvist. Niemand weet wie dat zou kunnen zijn.  
Sing, kortfilm van Kristof Deák  
Under the skin, sciencefictionthriller van Jonathan  
Glazer met Scarlett Johansson  
Morocco to Timbuktu: an Arabian adventure, afl 2

God woont in Berchem, afl 7, Het vrijzinnig humanisme, met galerijhouder Adriaan Raemdonck (De Zwarte Panter) en kunstenaar Fred Bervoets.

Camp 14 - total control zone, documentaire van Marc Wiese over de heropvoedingskampen in Noord-Korea

Winteruur, vandaag met Michel Wuyts, later Bart De Wever (dinsdag), Dalilla Hermans, ....

Hugo Claus, dichter, minnaar, rebel  
The Vietnam War. Deze tiendelige PBS-reeks vertelt het volledige verhaal van het controversiële conflict: van de diepe wortels in het kolonialisme en de ontmanteling van Frans Indochina tijdens de eerste Vietnamoorlog.

Cinema Canvas: Inception Sciencefictionthriller van Christopher Nolan. Met Leonardo DiCaprio, Tom Hardy en Ellen Page

Stella Blómkvist

Getting fat in a healthy way, kortfilm van Kevork Aslanyan

On the road, roadmovie van Walter Salles naar de gelijknamige roman van Jack Kerouac.

op tv: Hugo Claus, dichter, minnaar, rebel (met herhaling op maandag)

Aya, kortfilm van Oded Binnun en Mihal Brezis

The good postman, documentaire van Tonislav Hristov Een eigenzinnig Bulgaars dorp aan de grens met Turkije verzet zich al eeuwenlang tegen buitenlandse indringers. En nu beslist z'n electoraat van 38 bejaarde Bulgaren over de toekomst van Europa. Het dorp is vanwege zijn locatie verzeild geraakt in de Europese asielcrisis: elke nacht proberen vluchtelingen er de grens over te steken. Dat zorgt voor angst en onrust, en daar wil postbode en kandidaat-burgemeester Ivan iets aan doen. In tegenstelling tot zijn opposenten wil hij de vluchtelingen met open armen ontvangen. Maar tijdens zijn campagne ontdekt hij dat er meer nodig zal zijn dan goede bedoelingen.

De kleedkamer, nieuw seizoen met Ruben Van Gucht over wielrennen - vandaag afl 1 Milaan-Sanremo 1981.

Winteruur, met Jan Jaap van der Wal, later Jinnih Beels, Tom Van Dyck, en in de laatste aflevering (donderdag 22 maart) is Wim Helsen zelf te gast, hij wordt geïnterviewd door Maaike Neuville.

Hitler's last secrets, docu over Hitler's laatste dagen

The Vietnam War. Deze tiendelige PBS-reeks vertelt het volledige verhaal van het controversiële conflict: van de diepe wortels in het kolonialisme en de ontmanteling van Frans Indochina tijdens de eerste Vietnamoorlog, over de tweede Vietnamoorlog met de Amerikanen

(1955-1975), tot de gevolgen vandaag.

Faithfull, documentaire van de Franse actrice Sandrine Bonnaire over de Engelse zangeres en actrice.

Cinema Canvas: Truman, film van Cesc Gay

Silent Witness, start van het 18e seizoen

Three women wait for death, kortfilm van Isabelle Sieb

Beasts of the Southern Wild, film van Benh Zeitlin

Lost kingdoms of South America

Allegory of the jam jar

I am not your negro, documentaire van Raoul Peck naar een onafgewerkte roman van de Afro-Amerikaanse auteur James Baldwin. N.a.v. Docville Leuven en de 50e verjaardag van de moord op Martin Luther King op 4 april.

Canvas Curiosa Middeleeuwse Kost met Seppe Nobels Middeleeuwse koks leerden de strenge vastenregels te omzeilen, door bijvoorbeeld dolfijn of nepeieren te serveren. Leer de tips & tricks van de vastenkeuken met chefkok Seppe Nobels!

The Vietnam War Playlist en extra artikels

Docville op Canvas Een aantal op vorige edities van het festival geselecteerde docu's zijn ook op Canvas en VRT NU te zien.

Radio 2 Algemeen

Eregalerij: Axelle Red

40 jaar RIP Claude Francois

Week van de jaren '80

Radio 2 De madammen

Complimentendag

Reportagereeks: Het is precies 50 jaar geleden dat werd begonnen met de bouw van 'De Pacific', het iconisch appartementsgebouw van Sint-Joost. Met 24 verdiepingen, meer dan 300 appartementen en om bij de 1200 inwoners is het dorp in een stad. Reporter Kris Janssens ontmoet in de lift z'n burens.

+ bekendmaking Eurovisiesongfestivalinzending Sennek

Filmjournalist Steven De Foer over de meest memorabele momenten uit 90 jaar

Oscars-uitreiking.

Hendrik Dierendonck over het menapisch varken (2000 jaar oud)

& Première SPORTMAN Ruben Van Gucht

Vrouwendag (item nog volop in bespreking)

Bart van Loo over Claude François (+40 jaar geleden)

Delvaux, viert 60-jarig bestaan van de iconische Brillant handtas uit 1958. Ontworpen voor de wereldtentoonstelling in Brussel.

+ Stief Desmet, kunstenfestival Beaufort - 2 kunstwerken die je kan bezichtigen in De Panne en Oostende.

Hélène van de reeks 'Down the road' presenteert

de hele uitzending van 'De Madammen' mee nav 'Wereld Downsyndroomdag' ('World Down Syndrome Day')

2jaar aanslagen Brussel....live uitz: driedaagse De Panne - Yvonne Reynders: pionier in het vrouwenwielrennen en 4x wereldkampioen wielrennen op de weg bij de vrouwen (nu 80 jaar) live uitzending vanop 'Goed gevoel' Brussel met oa. Martine Prenen over haar boek '50 is het nieuwe 40', Jani Kazaltis....

live in Brugge - Beaufort vooruitblik Goed gevoel 'Ladies Fair' - Gent - live het chanson festival 'Enchanté' in het Casino Knokke. Veertig jaar na het overlijden van Jacques Brel een muzikale hommage met tal van artiesten aan de grootste internationale chansonnier aller tijden. Curatoren Jan Hautekiet en Patrick Riguelle live Jasper Steverlinck

Sander de Keere over de piano? ISH over start 'dance around the world' Live Raymond

De Citroën 2CV bij zijn 70e verjaardag - Bart Van Loo

Radio 2 Spits

Jan Paternoster in het Nederlands & vervolg op Bevergem

Eregalerij Oostende & de theaterplannen van Sven De Ridder

koninklijke expo in het Museum Kunst & Geschiedenis

You.Legend musical

het ultieme naslagwerk van het Belgische wielrennen, de top 1000 van de Belgische wielrenners, door Jacques Sys

Hugo Claus in het Letterenhuis - interview Hilde Van Mieghem

Karen Damen in de Lotto Arena

Dembélé opent hotel in Antwerpen

Zoete Inval opvolger... 12 jaar na de laatste aflevering op Canvas, maakt De Rechtvaardige Rechters, een verrassende comeback op Radio 2! De Rechtvaardige Rechters halen bizarre nieuwsfeiten onderuit of creëren zélf fake news als het moet.

Al wie op deze gekke planeet in de kijker loopt, eist een hoofdrol op in dit nieuwe programma.

Toch zijn onze Rechters onvervalste optimisten en geven ze met alle plezier een positieve draai aan het nieuws.

Al blijft hun oordeel.. Streng maar rechtvaardig! Jo Van Damme blijft op post als opperrechter/presentator.

In z'n panel ontvangt hij klasbakken die we nog kennen uit de Canvasversie, Alain Grootaers, Bert Kruismans en Jan Verheyen.

Aangevuld met nieuwkomers als Rik Verheye, Sven De Ridder, Jelle De Beule of Saartje

- Vandendriessche.  
3 wijzen met Maaïke Cafmeyer  
Schlagerfestival
- Radio 2 Antwerpen Gers Pardoel & Lila Lakens van Satijn | Ontwaak met Gers op de Meir  
Monika Triest "Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn?" voor over de geschiedenis van het feminisme in België  
+ opname Hilde Van Mieghem over Hugo en over Claustentoonstelling Letterenhuis  
Sven De Ridder over zijn nieuwe theaterplannen  
Karen in de Lotto Arena  
Ingeborg en het Schlagerfestival  
nacht van de geschiedenis - aanslagen 22/03  
Roep om Rechtvaardigheid, openingsexpo van het vernieuwde Museum Hof van Busleyden  
werfbezoek Cinema Plaza Duffel - Jan De Smet  
Walt Bosmans over zijn boek 'Kamers vol liefde' - een rouwverslag  
Voorstelling vd reeks 'De dag'  
Koning in Borgerhout  
Jelle Cleymans naar aanleiding van de première van ZOO of Life (2/4, Koningin Elisabethzaal, Antwerpen)
- Radio 2 Limburg Lommel , Sint-Pietersbandenkerk - 10 Bekende Vlamingen gaan in dialoog met een 'oude' Vlaamse Meester oa. Saskia de Coster, Bob Van Reethe, Jeroen Meus  
& Hasselt: De PREnTFABRIEK: Een inspirerende tentoonstelling over illustraties voor kinderen  
& Genk: Illustrator en auteur Leo Timmers, geboren in Genk en opgegroeid in Houthalen, viert tegelijk 25 jaar schrijven en tekenen.  
Repo eregalerij - Axelle Red  
K3 première nieuwe show  
Schlagerfestival  
Diwan Awards prijzen voor verdienstelijke Belgo-Magrebijnen  
Première Rikkie de ooievaar Genk
- Radio 2 Oost-Vlaanderen Herman Brusselmans 'Feest bij de familie Van de Velde' + start jeugdboekenmaand  
Henk Rijckaert nav jeugdboekenmaand (uit gesprek van Radio1)  
Repo met laatste garnalvisser van Boekhoute, hij vaart nog 1 keer uit voor boot verkocht is  
nav 10 jaar overlijden Hugo Claus: repo met gids die wandelingen organiseert Nukerke (waar hij tijd woonde), met veel anekdotes over Claus.  
verslag strafste gentenaar  
& Man uit Lierde doet mee aan de 'Duels' in The Voice Belgique  
& Randy Newman in Capitole Gent  
vrouwendag: kapstok: te weinig straten genoemd

naar een vrouw=> Repo met zus van dichteres  
Christine D'Haen  
repo opening halfvastenfoor avond voordien  
Repo wedstrijd bekvechten, op zoek naar beste  
rapper  
Facebookbericht over schilderonderwijs met  
grote Murial school in Gent  
In ochtendprogramma gesprek over  
oktoberfeesten Wieze nieuw elan  
In middagprogramma reportage Gevoel voor  
Tumor - Tv-reeks  
Castings Lam Gods NTG starten + Hugo Claus  
woonde van 1964 tot 1970 in Nukerke  
(deelgemeente van Maarkedal). Samen met zijn  
vrouw Elly Overzier en zoontje Thomas verbleef  
hij in de 18de-eeuwse hoeve met huidig adres  
Tenhole 3.  
Claus schreef: 'Nukerke is een gehucht, daar is  
Onze Lieve Heer nog niet voorbij geweest'. Tien  
jaar na zijn dood brengen ze in Maarkedal hulde  
aan deze Vlaamse reus.  
Nacht van de geschiedenis  
Schilderij bij muziekclip  
Dies Natalisviering & de UGent eredoctoraten  
30 Jaar Belgian New Beat + Boek & CD launch  
@ Vooruit, Gent  
Mathilde bezoekt Luca/Lemmens  
Jan Paternoster in het Nederlands & vervolg op  
Bevergem  
Eregalerij Oostende & de theaterplannen van  
Sven De Ridder  
koninklijke expo in het Museum Kunst &  
Geschiedenis  
You.Legend musical  
het ultieme naslagwerk van het Belgische  
wielrennen, de top 1000 van de Belgische  
wielrenners, door Jacques Sys  
MAD, het Brussels platform voor mode en design,  
organiseert vanaf 16 maart IT'S MY OWN, deze  
tentoonstelling duikt in de garderobe en de  
leefwereld van het Belgisch ontwerpersduo OWN  
kunstveiling Brussels Airport + herdenkingsdag  
Hugo Claus  
aankondiging nieuwe expo in Radiohuis (meer  
dan 100 jaar Radio)  
persconferentie Hyacintenfestival in Bosmuseum  
Halle  
showbizzBart in SJD bij Ingeborg nav  
Schlagerfestival  
Loubna Lafquiri, de Molenbeekse die het leven  
liet bij de terroristische aanslagen van 22 maart  
2016, krijgt vandaag een plein in haar  
thuisgemeente.  
persco 60 jaar Atomium  
Diwan awards  
Ketnetsterren leren anderstaligen Nederlands -

Radio 2 Brabant

Leuven  
 60 jaar atomium  
 Fons Bonroy "Prins - heerlijk - wandelen in Oranjestad Diest" - de Oranjeprijs, bekroont een persoon, evenement of een realisatie van een erfgoed die een meerwaarde vormt voor Oranjestad Diest

Radio 2 West-Vlaanderen Memory-date  
 Lancering audiowandeling Het verdriet van België  
 In 2018 wordt Hugo Claus uitgebreid gevierd. Niet enkel zal het op 19 maart 10 jaar geleden zijn dat de schrijver overleed, maar we vieren dit jaar ook de 35e verjaardag van Het verdriet van België, zijn meest illustere roman.  
 Vlaams-Nederlands huis deBuren en Stad Kortrijk wekken het universum van Louis Seynaeve opnieuw tot leven in een audiowandeling dialectnamiddag in de Aula van de bibliotheek van Blankenberge  
 Belvédèretoren op de Kemmelberg kreeg upgrade  
 Voorstelling Beaufort 2018  
 Raoul Servais 90 jaar fototentoonstelling Oostende  
 2de week van de paasvakantie in het teken van de jaren '80

Klara Algemeen  
 Centraal: Klarafestival  
 (bijna) elke avond live-uitzendingen vanop het festival  
 Met oa  
 het Koninklijk Concertgebouworkest met Beethovens Vijfde  
 Supernova (laureaten van een wedstrijd voor jonge ensembles)  
 het driedaagse project Psalms Experience (75 psalmen van 75 componisten, verspreid over zes concerten op twee locaties).  
 Happy Hour met o.a. het masterplan in Bourla, Menuet in NT Gent, Trajal Harrell in STUK en Koen Van Syngel over het sanatorium in Tombeek  
 De Liefhebber met Antwerps onderzoeksrechter Karel Van Cauwenberghe  
 Boetiek Klassiek met oa sopraan Ilse Eerens (laureaat Klara's)  
 Berg & Dal met Jos Van Immerseel, laureaat van de Klara Carrièreprijs!  
 De Sporen van Claus - deel 2  
 Happy Hour met o.a. Monokino, Muy Complicado in Arsenaal/Lazarus, De theatertroep in Monty  
 Trio over de Italiaanse verkiezingen, met vertaler Frans Denissen en Luc Devoldere  
 Viviane De Muynck in De Liefhebber  
 Boetiek Klassiek met nieuwe CD's van Bart Rodyns en Piet Kuijken  
 La Vie est Riguelle: special - Claude François 40

Klara	Pompidou	<p>jaar dood</p> <p>Berg &amp; Dal met bariton Maarten Koningsberger</p> <p>Sophie Lauwers over Spanish Still Life, Kristien Hemmerechts over Wolf, Christophe Vekeman over Ali Smith</p> <p>Jan Vanriet over zijn boek Radeloos Geluk, Hans Janssen over Jean Brusselmans in Den Haag</p> <p>voortuitblik Klarafestival met Hendrik Storme + Tido Visser &amp; Leo Samama van Psalms Experience</p> <p>Harry Gruyaert, Dolores Bouckaert, Sam Steverlynck over Shilpa Gupta</p> <p>Monika Triest (geschiedenis van het feminisme in België), Jeroen Laureyns over Carmen Herrera, Tomas Bisschop van MA-festival – Cherchez la femme</p> <p>Evelien Hauwaerts over Colard Mansion in Groeningemuseum, Elisa De Wyngaert over Martin Margiela in Parijs, Koen Van Syngel over Fondation CAB in Brussel (constructivisme in een art deco-pand)</p> <p>PF Thomése, Gijs Van Vaerenbergh, Christophe Vekeman over Denis Johnson</p> <p>Hilde Van Mieghem over Claus, Alexander Devriendt over Loopstation van Ontroerend Goed (ook op Klarafestival), Jeroen Laureyns over Medardo Rosso in MSK</p> <p>Dorothee Van den Berghe over Rosie &amp; Moussa, Klara van Es – première op Docville, Sara Debroey over Jan Steen in Mauritshuis</p> <p>Filip Rogiers, Charles Ducal, Catherine Vuylsteke over David Goldblatt in C. Pompidou</p> <p>Christophe Vekeman over eigen roman, Willem Jan Neutelings, Luuk van Middelaar over Robert Menasse</p> <p>Bas Smets &amp; Alexander Dhooghe, Jeroen Laureyns over Tacita Dean in Londen</p>
Klara	Espresso	<p>live op Beaufort</p> <p>Aandacht voor Sam Dillemans, nieuwe première in De Munt, voorstelling van alle genomineerden van de Klara's, Claus in KVS</p> <p>Espresso &amp; Maestro hebben een hele week aandacht voor Claude Debussy (100 jaar dood op 25/3)</p> <p>Happy Hour zit op 23/3 live in het Hof van Busleyden in Mechelen</p> <p>Veel aandacht voor Klarafestival</p> <p>Pianist Jozef De Beenhouwer wordt 70</p> <p>Sara Debroey over nieuwe expo in KMSKB</p> <p>Componist Sergei Rachmaninov is 75 jaar dood</p> <p>World Piano Day</p>
Klara	Evenementen	<p>Klara Live: live bij Les Siècles in deSingel</p> <p>Klarafestival</p> <p>Uitreiking Klara's – Classical Music Awards op het Klarafestival (meer categorieën, ook wereldmuziek &amp; jazz)</p>



MNM	Algemeen	<p>Lancering Strafste School ... (onder embargo: Tom &amp; Nora Gharib worden vast jurylid)</p> <p>'90s en '00s event</p> <p>Start jeugdboekenmaand: jongeren die meeleezen in Kinder- en Jeugdboekenjury</p> <p>Elke donderdag worden jongeren uitgenodigd die op een of andere manier met boeken bezig zijn.</p> <p>Grote Peter van de veire ochtendshow op meir in Antwerpen, met nieuwe single van Gers Pardoel</p> <p>Vlog online met MNM &amp; Ketnet-Sander die teast naar de Ketnet Musical</p>
MNM	PlaneetDeCock	<p>Jeugdboekenmaand: jongere op bezoek die iets heeft met boeken + Tom vat een boek uit je leeslijst samen</p> <p>Niels Destadsbader speelt sessie</p>
MNM	GrotePet	<p>Item rond Ingeborg haar 'Gratitude' want complimentendag</p> <p>Captatie ivm nieuwe single Gers Pardoel 'Lila Lakens van Satijn' in een winkel op De Meir in Antwerpen. Luisteraars hebben er overnacht, Gers is er gisterenavond een slaaplidje komen zingen en op vrijdag worden ze gewekt door Peter en Julie en door Gers. Iedereen welkom om naar Gers zijn optreden te komen kijken.</p> <p>Captatie Bednet - vanuit een school in Brasschaat, met Yara die een beenprothese heeft en loopambities heeft</p> <p>Bezoek van hoofdrolspelers Ketnet Musical</p> <p>Sennek maakt haar eurosongnummer bekend (embargo)</p> <p>Bezoek Bart Peeters met cover Drake 'Smartphone'</p> <p>Opbouw naar captatie nu vrijdag op E3 Harelbeke, heel de ochtend en voormiddag live daar, namiddag inspelen op wedstrijd zelve en tot slot Sing Your Song Live met o.a. Gers Pardoel</p> <p>Lynn Van Royen over #kleingelukske op de Dag v/h Geluk</p> <p>Tickets voor match België - Saoedi-Arabië. Vraag = Hoeveel kamelen verdient Kevin De Bruyne per maand?</p> <p>Teasing naar 'Thuis' met nieuw personage</p> <p>Lancering Urban Stream op de app</p> <p>Peter Paasei</p> <p>Lore uit programma Dieter Coppens ivm Dag van Down</p> <p>Bezoek van Milo Meskens die twee nummers live komt brengen</p> <p>Iets rond de aanslagen in Brussel. Mogelijk iets met Melanie Polak die er bij ons al eens haar nummer over kwam brengen</p> <p>Luisteraar zit in New York voor optreden Justin Timberlake in Madison Square Garden en we</p>

		prikken Peter Paasei Captatie E3 Harelbeke in het hotel van Lotto-Soudal wakker worden dus met o.a. Tiesj Benoot
MNM	Generation M	mode, Karolien restylen
MNM	Avondshow Dorianne	Peter Van de Velde die nieuwkomer is in 'Thuis' Claudia Van Avermaet over haar nieuwe boek, maar ook over haar broer Greg en over E3 morgen
MNM	Urbanice	LADY S MET TRIBUTE SET AAN JUSTIN BIEBER (JARIG!) DJ SETS VAN DJ STREAM EN NO TRIXX LIVE MUZIEK VAN WAYI (DAME MET ZEEMZOETE STEM - KOMT DEBUUTSINGLE BRENGEN) EN CJ CALVIN (KOMT PLAAT LES'ONS VOORSTELLEN) bezoek van Cyra komt Urban Medley brengen
één	Van Gils & Gasten	Ruth Beeckmans & Titus De Voogdt over de Belgische film 'Rosie & Moussa', een verfilming van de bekroonde boeken van Michael De Cock. Filip Jordens als reïncarnatie van Jacques Brel. Guy T'Sjoen: deze topdokter staat aan het hoofd van de mannenkliniek in het UZ Gent, waar mannen terecht kunnen met een brede waaier aan klachten. In 'Onder de gordel' geeft hij ons, zonder blikken of blozen, een inkijk in de wereld van de testosteron. Dirk Van Dijck, Leander Verdievel, Maarten Nulens maakten 'Gevoel voor tumor'. Laura Groeseneken komt als Belgische Eurovisiesong inzending haar song met videoclip voorstellen voor Portugal. Philippe Van Cauteren over Marcel Broodthaers. Griet Op de Beeck & Jan Terlouw: Griet schrijft dit jaar het boekenweekgeschenk, als eerst Vlaamse vrouw in de geschiedenis. Jan schreef het boekenweekessay. Een ode aan de natuur. Axelle Red heeft nieuw werk. Jonas Geirnaert & Julie Mahieu over hun tv-serie 'De Dag'. Hendrik Dierendonck & Ruben Brabant hebben het Menapische varken weer tot leven gebracht. Ze komen met de eerste proevertjes naar de studio. 90's special

**Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018**

April

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Culture Club	Peter Zantingh over zijn nieuwe roman Afficheontwerpster Amira Daoudi Abke Haring over nieuwe voorstelling/gaat weg bij Toneelhuis Ijzer 2018
Radio 1	Culture Club Online	Hoe maakt u het met Guillaume Bijl (Beaufort Hoe maakt Fatinha Ramos het? (expo Hasselt - Villa Verbeelding) Nina Simone playlist (15 jaar dood) Ijzer 2018 verslag video Big Bears Cry Too - Miet Warlop De Fixkes tutorial Témé Tan
Radio 1	Interne keuken	Johan Op de Beeck - Louis XIV Thomas Blommaert - Asterix aan de Schelde Sarah Vandoorne - goedkoop textiel Jonas Heyerick - wielerknechten
Radio 1	Touché	Joke Hermsen (filosoof) Pieter Adriaens (filosoof) Othman El Hammouchi (jonge filosoof-wiskundige) Patrick Van Caekenbergh ( kunstenaar- live vanuit zijn sigarenkist in het MSK Gent
Canvas	Online & social	Canvas Curiosa De zilveren zwaan In een Engels museum staat de Silver Swan, een 18de-eeuwse automaat/uurwerk/muziekdoos in de vorm van een zwemmende zwaan. Het kunstige werkstuk is van de hand van Jean-Joseph Merlin, een uitvinder uit Hoei, die ook de inline-rolschaats bedacht én - bijna - het perpetuum mobile. Belgische uitvinders, een ras apart! The Vietnam War Playlist en extra artikels (Blijft ook volledig te bekijken op VRT NU) Online extra's rond #fastforward en het nieuwe programma 'Watt' Zesdelige humaninterestreeks waarin klimaatactiviste Natalie Eggermont en energie-ingenieur Jonas Verstraeten uitzoeken of de klimaatdoelstellingen van Parijs nog haalbaar zijn. Kunnen we overschakelen naar 100 procent groene energie, en vooral: hoe snel? Op de dag van de dans (28 april) lanceren we Hanne danst, met een wedstrijd - meer info volgt. Bezig met filmpjes voor 'Lang zullen we lezen' Canvas Curiosa 'Civilisations', de Belgische selectie - Op zondag 22 april start de nieuwe BBC-reeks Civilisations op Canvas, een cultuurhistorische wereldreis door de beschavingen van de mensheid. Meer dan 500 kunstwerken uit 31 landen worden getoond. Welke Belgische kunstwerken komen aan bod in

Canvas TV

Civilisations? Canvas Curiosa zoekt uit.

Facebook Welke Belgische kunstwerken hadden ze daar volgens jullie zeker aan mogen toevoegen?

The Vietnam War Playlist en extra artikels (Blijft ook volledig te bekijken op VRT NU)

Op de dag van de dans (28 april) lanceren we Hanne danst, met een wedstrijd - meer info volgt. Paasdiensten

Tribes, animals and me, afl 1, Cameraman Gordon Buchanan vergezelt drie wilde stammen op zoek naar een iconisch en gevaarlijk dier. Dit keer de haai in de Stille Oceaan.

The Celts: blood iron and sacrifice (herhaling van een oude reeks)

A new home, kortfilm van Ziga Virc

No stone unturned, documentaire van Alex Gibney

Terzake docu: Robo Sapiens In de zesdelige reeks 'Robo sapiens' onderzoekt de Nederlandse schrijver, journalist en presentator Jelle Brandt Corstius hoe robots en kunstmatige intelligentie ons leven beïnvloeden en nog verder gaan veranderen. (alle dagen van de week)

MLK, the assassination tapes N.a.v. de 50e verjaardag van de moord op Martin Luther King op 4 april.

Trust me, afl 1 Britse dramareeks over een verpleegster die uit financiële noodzaak de identiteit aanneemt van haar beste vriendin, een spoedarts.

Cinema Canvas: Tracks , film van John Curran over een vrouw die met vier dromedarissen en haar hond door de Australische woestijn trekt.

Over, kortfilm Jörn Threlfall

Charlie's Country, film van Rolf De Heer

The Celts: blood iron and sacrifice

City of ghosts documentaire van Matthew Heineman 'City of ghosts' volgt de campagne van de activisten van 'Raqqqa is Being Slaughtered Silently' (RBSS) die na de bezetting van hun thuisstad Raqqqa in Syrië door de terroristen van IS samenkwamen om de gruweldaden bloot te leggen en te tonen aan de wereld.

De Smet Kortfilm van Thomas Baerten & Wim Geudens

Watt Nieuwe zesdelige humaninterestreeks waarin klimaatactiviste Natalie Eggermont en energie-ingenieur Jonas Verstraeten uitzoeken of de klimaatdoelstellingen van Parijs nog haalbaar zijn. Kunnen we overschakelen naar 100 procent groene energie, en vooral: hoe snel? Deze eerste aflevering gaat over 'Steenkool'

La zona Nieuwe Spaanse thrillerreeks over een reeks moorden die plaatsvinden in de exclusiezone na een nucleaire ramp in

Noord-Spanje.

The Vietnam War, afl 5 (1967)

Roy Orbison: love hurts N.a.v. de 'In Dreams: Hologram Tour 2018' op woensdag 25 april in de Stadsschouwburg van Antwerpen, een uniek holografisch optreden van Roy Orbison.

Cinema Canvas: Mommy Film van Xavier Dolan. Dem Dem!, Pape Bouname Lopy, Marc Recchia en Christophe Rolin.

My sweet pepper land, Koerdisch drama van Hiner Saleem

Civilisations 9-delige BBC cultuurhistorische reeks waarin de geschiedenis van de mensheid verteld wordt a.d.h.v. grote meesterwerken in de kunst.

The salt of the earth Documentaire van Wim Wenders en Juliano Salgado over de beroemde fotograaf Sebastião Salgado. .

Helium, kortfilm van de Deense regisseur Anders Walter, die in 2014 de Oscar won voor de Beste Kortfilm

Roy Orbison: love hurts N.a.v. de 'In Dreams: Hologram Tour 2018' op woensdag 25 april in de Stadsschouwburg van Antwerpen, een uniek holografisch optreden van Roy Orbison.

Cinema Canvas: Mommy Film van Xavier Dolan. Dem Dem!, Pape Bouname Lopy, Marc Recchia en Christophe Rolin.

My sweet pepper land, Koerdisch drama van Hiner Saleem (MOOOV op Canvas)

Helium, kortfilm van de Deense regisseur Anders Walter, die in 2014 de Oscar won voor de Beste Kortfilm.

Watt In de tweede aflevering zoeken Natalie Eggermont en Jonas Verstraeten uit waar we staan met olie.

The Vietnam War afl 6 (het jaar 1968)

Cinema canvas: Lawless film van John Hillcoat Bancroft, een nieuwe Britse misdaadserie op Canvas

Retouch, kortfilm van Kaveh Mazaheri

Mountain, film

The land of the enlightened, documentaire van Pieter-Jan De Pue, winnaar Ultima film 2016 (met een extra making off 'The Last Omelette' op VRT NU)

De vijver, kortfilm van Jeroen Demoulein

Cities of tomorrow, afl 1 New Cities (om 19 uur)

Driedelige documentaire van Frédéric Castaignède, Jean-Christophe Ribot en Benoît Laborde over de uitdagingen waarmee de steden van de toekomst zullen geconfronteerd worden aan de vooravond van de derde industriële revolutie. (Nav And&Festival in Leuven)

Belpop, afl 1, Arsenal

Finale van de Humorklas - 30 mei in CC Aalst

Jury: Urbanus, Maaïke Cafmeyer, Han Coucke, comedyrecensent Karel Michiels en Jan Knudde.  
Tijdens de beraadslaging komt Jens Dendoncker, de eerste winnaar van de Humorklas optreden.  
De finalisten krijgen tussen nu en de finale nog een workshop schrijven voor radio en tv van Bert Gabriëls, en een workshop lied schrijven met Raf van Kommil Foo.

- Radio 2 De madammen chanson festival 'Enchanté' - Casino Knokke.  
Veertig jaar na het overlijden van Jacques Brel, een muzikale hommage met curatoren Jan Hautekiet en Patrick Riguelle  
Dwars Door Amerika - Wouter Deboot  
Expo 58 - Margaret Overzier was hostess tijdens de wereldtentoonstelling EXPO 58, die is opengegaan op 17 april 58  
+ Fleuramour - Crystal & Flowers - Er is voor de 1° keer een extra editie van Fleuramour Crystal & Flowers in Val Saint Lambert in Seraing bij Luik. Het kasteel, de abdij en de ganse site wordt in de bloemen gezet, met ook aandacht voor prachtige creaties van kristal van Val Saint-Lambert.  
+ Live Milo Meskens  
Sander De Keere  
Björn Soenens + start campagne Lang zullen we lezen!!!  
Karine Claassen over haar nieuwe reeks 'Afscheid'  
Bieke Geenen over het boek "Opa en Oma Zonder Stress"  
Maandag 23/04 centrale gast: Els Dottermans  
Björn Soenens, correspondent in Amerika, boek "Dagen Zonder Trump - Berichten uit Amerika".  
Goedele Wachters over 1000km voor Kom op Tegen Kanker  
Nieuwe reeks 'Afscheid' met Karine Claassen  
Werkbelevingsdag voor mensen met extra ondersteuningsnood - op een laagdrempelige manier een werkgever kennis laten maken met de vaardigheden, inzet en mogelijkheden van de werkzoekenden met een arbeidsbeperking.  
+ Nederlandse inzending van het Eurovisiesongfestival Waylon 'Outlaw In 'Em' Sennek!  
Week van 30/04 'Lang zullen we lezen': dagelijks een verhaal van lezers op de trein tussen Brussel en Gent
- Radio 2 Spits  
Lyne Renee  
We staan voor het weekend van het volkscafé in de Westhoek. Ook de cafés net over de grens met Frankrijk vieren mee. Er is blijkbaar een goeie band tussen de cafébazen onderling  
Interview met Bjorn Ulvaeus!
- Radio 2 Antwerpen  
Documentaire Mercy Killing première in Borgerhout

	<p>Festival BLOK-BLOC          Michaël Pas over Cinema Canvas          terugkeer van Rubens' Zelfportret met groot feest          Expo 58 - Essen, Kalmthout en Wuustwezel          zetten jubilarissen in de bloemetjes en vieren 60 jaar huwelijk in het Atomium          opnames Vlaamse film - THE BEST OF DORIEN B. ibn Zoersel met oa Jelle De Beule          Patrick van Gompel stelt zijn 2de biertje voor Toneel 'Stuk Ongeluk'          Sint Egidius bezoek koning          Barok beroert' is een nieuwe themawandeling rond de Antwerpse barokkunst en de wat aparte 'barokke' levensstijl van de Antwerpenaar: dynamisch, uitbundig en allesbehalve bescheiden</p>
Radio 2 Limburg	<p>Radio 2 - Humorklas halve finale Overpelt          Geert Bourgeois in Bokrijk          B-Classics festival          Eerste restauratie in Bokrijk is afgewerkt</p>
Radio 2 Oost-Vlaanderen	<p>Fernand Huts          A Play on Reality met Krista Bracke          Te Gek repo          Mattentaartdag in Geraardsbergen</p>
Radio 2 Brabant	<p>Maarten Vangramberen wordt ambassadeur van het bloesemkunstwerk Pallox in Hoegaarden          Boek - François Van Kerckhoven, De wereld van Expo 58          Vitalski, Jean-Paul Van Bendegem en Johan Braeckman over Sherlock Holmes in Asse          From Molenbeek with Love - dans          Repo over brouwerij Van Campenhout in Kampenhout, een familiebrouwerij die 20 jaar stil lag, maar vandaag weer</p>
Radio 2 West-Vlaanderen	<p>restauratie van de Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Stefanuskerk in Dentergem          Project '1918 The Final Offensive' - tijdelijke tentoonstellingen in Zonnebeke, Heuvelland en Waregem belichten verschillende aspecten van het laatste oorlogsjaar.          lizer 2018 nieuw werk van hedendaagse dichters met de pakkendste gedichten van (on)bekende War Poets. 100 jaar na de Groote Oorlog fietsen 10 dichters een week langs de frontlijn. Ze brengen hulde op de manier die ze het best kennen: met poëzie. Het publiek stapt mee op de fiets: onder begeleiding van dichters als Maud Vanhauwaert, Els Moors en Benno Barnard rijden ze dagetappes door het getekende landschap.          Boek en tentoonstelling 'Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel te Brugge, een bijzondere erfenis uit de middeleeuwen', van Dr. Véronique Lambert.</p>

Klara	Algemeen	<p>Dichters langs het front + Vooruitblik Erfgoeddag          - verkiezingsaffiches vd laatste 25 jaar          Brihang op Nekka Nacht          Nieuwe docureeks 'Verdwaalde stad' met Jean Paul Van Bendegem          Digitaal project Dagelijkse kunst - In deze gloednieuwe videoreeks heten boeiende mensen u welkom in hun hoogstpersoonlijke leefwereld. We duiken in hun universum vol alledaagse schoonheid. Waarmee omringen ze zich thuis? Wat intrigeert, inspireert of maakt hen simpelweg gelukkig?          Met Linda Van Waesberge, Gerda Dendooven, Guido Belcanto, Marnix Peeters, Daan          Podcast Kant &amp; Klaar i.k.v. Maand van de Filosofie - met Karen Armstrong, Antoon Vandevelde, Damiaan Denys, Maxim Februari          Happy Hour met oa Thomas Lerooy in Gaasbeek, Cantina van Laika, Monsterdieren in Teylers Museum          Boetiek Klassiek heeft aandacht voor 2 grote festivals die midden april starten: B-Festival (Tongeren) en Lunalia (Mechelen)          Scala - Uitzending Cavalleria Rusticana &amp; Pagliacci in De Munt          Happy Hour - Erfgoeddag, Stynen 80, Geletterde Mensen, Dag van de Dans, Nico 1988          De Liefhebber met Bert Dockx          Berg &amp; Dal met Paul Robbrecht          laatste aflevering van Verdwaalde Stad, 4-delige docureeks met Jean Paul Van Bendegem op wandel door Gent          Maestro in het teken van Andris Nelssons + CD-box de complete Verdi (75 CD's)          Late Night Jazz op ma 23/4 in het teken van freejazz pianist Cecil Taylor (overleden op 5 april)</p>
Klara	Pompidou	<p>Suze Milius, Hans Bots, Sara Debroey met zelfportret Rubens in Rubenshuis          Peter Verhelst, Tobias Kokkelmans ivm Opera21, Christophe Vekeman met Peter Carey          Reinder Pols ivm Lohengrin in De Munt, Jeroen Laureyns met Delacroix in Louvre, Sam Steverlynck met Nevin Aladag in STUK          Dirk Snauwaert met Unexchangeable in Wiels, Pieter T'Jonck met Yassin Mrabtifi in KVS          Maarten Doorman (nieuwe essaybundel), Claron McFadden (Opera21, KFSA)          Thomas Dieltjens (20 jaar Het Collectief), Jeroen Laureyns (Ceija Stojka), Catherine Vuylsteke (L'empire des roses in Louvre Lens)          Toon Horsten, Jan Boelen, Christophe Vekeman          Willem Jan Renders (Russische kunst in Centre Pompidou), Filip Dujardin (interventie in Concertgebouw), Heleen Debruyne (A.N. Nijhoff)</p>
Klara	Espresso	<p>Mooov, festival Wilde Westen in Kortrijk, Jan Fabre in KMSKB, recensie Lohengrin in De Munt door</p>



		Sylvia Broeckaert Dag van de Dans, Josse De Pauw ivm Opera 21, 25 jaar Jazzstudio in Antwerpen
Klara	Evenementen	Klara Live op do 26/4 live vanuit Flagey met Brussels Philharmonic
MNM	Algemeen	Milo Meskens bij luisteraar thuis (te volgen via IG van MNM Sennek komt langs Rode draad is de jurybezoeken een hele week lang voor de Strafste School 2018. Tom en Nora Gharib gaan elke dag scholen bezoeken met nog een extra BV-jurylid bij en jongeren van bijvoorbeeld de scholierenkoepel.
MNM	Avondshow Dorianne	Veel aandacht Strafste School
MNM	PlaneetDeCock	Elise Roels (uit Thuis) op bezoek nav 'Secrets' (ook te bekijken op MNM.be) zetelconcert van Nielson (nieuwe single 'diamant') jeugdauteur Luc Descamps op bezoek (zijn boeken zitten in de schoolbibliotheek die we weggeven aan de school die De Strafste School wint
MNM	GrotePet	Niels Destadsbader komt op bezoek + zingt duet met Danira Lancering wedstrijd Taylor Swift. Je kan naar haar gaan kijken in het prachtige Wembley-stadion in Londen. Vrijdag de finale Bellen met BV jurylid op weg naar eerste jurybezoeken Strafste School Bezoek Kraantje Pappie met zijn nieuwste single + doorverwijzing naar Strafste School waar hij ook op het podium staat Elke dag voorstelling nummer Eurovisiesongfestival Zeemeerminnenfestival in Gent dus mogelijk bezoek Sieglinde Heymans die komt zingen Bezoek Kobe Ilsen ivm zijn nieuwe programma op één Sennek voor haar vertrek. Doet radioronde op vrijdag Nieuwe single Lost Frequencies. Quotes uit interview dag ervoor in Big Hits
MNM	Generation M	Bezoek Ian Thomas over managers/ouders die dromen voor jou en zijn hele verhaal
MNM	Urbanice	KRAANTJE PAPPIE: VOOROPNAME (QUOTES + HERNEMEN LIVE GROTEPET) STYLISTE FARAH EL BASTANI HEEFT HET OVER 'THE EVOLUTION OF HIPHOP FASHION' + FILMPJE VOOR ONLINE IAMGUNZ: NIEUWE SINGLE 'I JUST WANNA' DIE VEEL HOUSE INVLOEDEN HEEFT - CLUBTRACK AXELENCE: BRUSSELSE RAPPER DIE ZIJN DRIETALIGE SINGLE 'FOR THE CITY' KOMT PERFORMEN - WIL MEER UNITY IN ONZE HOOFDSTAD

LADY S  
DJ SETS VAN PARTYSHAKERZ + JAN V

Mei

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Culture Club	<p>Live in Kanal met Chantal, Saddle Choua en veel aandacht voor andere evenementen in Brussel (Elsschot-wandeling Passa Porta, Gelukkig zijn in AB, Autoworld, Star Wars Expo ...)</p> <p>Tafelgast Tim Van Steenberghe</p> <p>Max Temmerman - nieuwe dichtbundel</p> <p>Hoemaaktuhet met Chris Lomme</p> <p>Nieuwstedelijk, nieuwe productie met regenprinter (komt ook in Journaal)</p> <p>Riolenmuseum Brussel: expo over graffiti op toiletten</p> <p>Sien Eggers &amp; Jessa Wildemeersch in Rusland, op prospectie voor nieuwe productie van 't Arsenaal Egmont</p> <p>de regenprinter van Nieuwstedelijk</p> <p>hmuh met Christophe Vekeman</p> <p>evt. Jan Verheyen over Innovation-film</p> <p>wat is het beste dier om een cultuurshow mee te maken</p> <p>Netwerk Aalst - Spy School</p> <p>evt. een cultural legacy van de rechtopstaande piemel n.a.v. hetze in Middelheimmuseum</p>
Radio 1	Culture Club Online	<p>HMUH met Sofie Declair (n.a.v. Antwerpse Kleppers)</p> <p>KEW playlist</p> <p>Giacometti: Peter Rogiers</p> <p>Leegstond boekvoorstelling (vzw Toestand)</p> <p>Regi tutorial</p> <p>HMUH Christophe Vekeman</p> <p>playlist Kapitein Winokio Danskriebels</p> <p>De kleine lettertjes</p> <p>Darwin, Sinke &amp; Van Tongeren</p> <p>De kreuners tutorial n.a.v. Belpop, de jaren '80</p>
Radio 1	De Bende	<p>Ruben Block</p> <p>Lara Chedraoui</p> <p>Dimitri Verhulst</p> <p>Sylvie De Bie</p> <p>Marc Legendre</p> <p>Peter Hinssen</p> <p>Frederik Sioen</p> <p>Belle Perez</p>
Radio 1	Interne keuken	<p>Kristof Titeca - Ivoorsmokkel</p> <p>Jaffe Vink, Holy Shit</p> <p>Jos De Putter - vergeet privacy</p>

Valerie Wyns - Papyrus in oude Egypte  
 Steven Vanderputten - middeleeuwse nonnen  
 Martijn Van Calmthout - Rosling -  
 feitenkennis (+Mieke)  
 Chams Eddine Zaougui - Vlaamse salafisten  
 Yan Ting Yuen - De 8ste dag (docu)  
 Menno Schilthuizen - Darwin in de stad  
 Ivo van de Wijdeven - visegrad

Radio 1 Touché

Paul Goossens  
 Chantal De Smet  
 Kris Merckx  
 Misjoe Verleyen  
 Jan Hautekiet  
 Michiel Krielaars ( Ruslandkenner)

Ketnet Algemeen

Boek van de week  
 Zondag opent Heldenland (ism Time Circus)  
 29 mei: oproep Ketnet Musical 5

Canvas Online & social

Canvas Curiosa 'De Heizel, een heuvel met geschiedenis'  
 KEW 2018  
 Hanne Danst  
 Lang zullen we lezen Vlog: 'Sofie vertelt over het boek 'Tabac' van Gerda Dendooven' 4 mei. (7 mei over Japin)  
 The Vietnam War Playlist en extra artikels (Blijft ook volledig te bekijken op VRT NU)  
 Canvas Curiosa 'Da Vinci's Avondmaal van Tongerlo' Onder de titel The Eye of Faith gaat de vierde aflevering van de BBC-reeks Civilisations in op de relatie tussen kunst en religie. In het rijtje kunstwerken dat besproken wordt is Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci misschien wel het beroemdste. Wist je dat in de Abdij van Tongerlo een magnifieke kopie hangt van dit werk? En niet zomaar een kopie, want mogelijk werkte da Vinci persoonlijk mee aan deze replica.  
 Hanne Danst  
 Lang zullen we lezen Phara tipt aan Sofie  
 The Vietnam War Playlist en extra artikels (Blijft ook volledig te bekijken op VRT NU)  
 Canvas Curiosa: 'Vermeer, Van Eyck en The Handmaid's Tale'. De Amerikaanse topreeks naar het gelijknamige boek van Margaret Atwood valt op door de kostumering en de cinematografie die doet denken aan de schilderkunst van Van Eyck (Arnolfini-portret) en Vermeer (Vrouw met water, Brieflezend meisje, Melkmeid...) Ontdek de inspiratiebronnen van The Handmaid's Tale.  
 Hanne Danst: de inschrijvingen lopen binnen, maar Hanne is er effe tussenuit.  
 Lang zullen we lezen: Sofie Lemaire - schermgezicht 1 - leest The Handmaid's Tale van Margaret Atwood. Phara - schermgezicht 2 -

Canvas TV

vertelt over Vaderland.

The Vietnam War: Playlist en extra-artikels + videocontent: Vietnamezen van bij ons, indertijd gevlucht uit hun land, vertellen hun verhaal...

Cities of tomorrow, afl 2 Smart Cities

Watt, afl 3 Kernenergie

Cities of tomorrow, afl 3 Vertical farms

The Vietnam war, afl 7 (1968-1969)

Man made planet, in het kader van And&festival

Koningin Elisabethwedstrijd 2018, halve finale

The end of memory, in het kader van

And&festival

Cinema canvas: Im Labyrinth des Schweigens

Koningin Elisabethwedstrijd Zang 2018

Liveverslag van de halve finales van de Koningin Elisabethwedstijd 2018 voor zang. Vanuit Flagey - Studio 4 in Brussel. (avond op Canvas +)

May Day, kortfilm van Olivier Magis en Fedrik De Beul

Frances Ha, komedie van Noah Baumbach, met Greta Gerwig

Civilisations, afl 3

Michel, acteur verliest woorden, documentaire over acteur en regisseur Michel van Dousselaere (Gent, 1948) bij wie een zeldzame vorm van progressieve afasie is ontdekt, een hersenaandoening die het spraakcentrum aantast.

Mont Blanc, kortfilm van Gilles Coulier

Belpop, afl 2 Luc De Vos

Watt, afl 4, over hernieuwbare energie

The Vietnam War, afl 8, A sea of fire

Elvis: the searcher, muziekdocumentaire van

Thom Zimny

Koningin Elisabethwedstrijd Zang 2018 finale op Canvas +

Cinema Canvas: Room, drama van Lenny

Abrahamson, gebaseerd op het gelijknamige boek van Emma Donoghue.

Koningin Elisabethwedstrijd Zang 2018 finale op Canvas +

Koningin Elisabethwedstrijd Zang 2018, finale op Canvas

Koningin Elisabethwedstrijd Zang 2018 - hoogtepunten

Sunny side, documentaire van Frederik Carbon

Die Badewanne, kortfilm van Tim Ellrich

Belpop, afl 3, Triggerfinger

Cinema Canvas: Before Midnight, film van Richard Linklater

The Lawyer, nieuwe serie Scandinavische crimi

Nymphet, kortfilm van Laura Hermanides

Birdman, film van Alejandro González Iñárritu

Civilisations, afl 4, God and art Professor Mary

Beard pluist het controversiële thema religie in de kunst uit.

	<p>The rebel surgeon, documentaire van Erik Gandini</p> <p>Bad hunter, kortfilm van Sahim Omar Kalifa</p> <p>Belpop, Flip Kowlier</p> <p>The Handmaid's tale, afl 3</p> <p>The Vietnam War, afl 9</p> <p>The Handmaid's tale, afl 4</p> <p>Rolling Stone: stories from the edge Tweedelige muziekdocumentaire van Alex Gibney en Blair Foster over de geschiedenis van het Amerikaanse muziektijdschrift 'Rolling Stone'.</p> <p>Cinema Canvas: The master, film van Paul Thomas Anderson</p> <p>Ce qui demeure, kortfilm van Anne-Lise Morin</p> <p>Only lovers left alive, vampierenfilm van Jim Jarmusch</p> <p>Burma with Simon Reeve, BBC-documentaire waarin de Britse avontuurlijke journalist Simon Reeve door Myanmar trekt.</p> <p>Civilisations, afl 5, Renaissances</p> <p>Waiting for giraffes, documentaire van Marco De Stefanis</p> <p>Belpop, Tachtig was prachtig</p> <p>Drôle d'oiseau, kortfilm van Anouk Fortunier</p> <p>Belpop, Tachtig was prachtig, 2-delige docu over de Belgische popmuziek van de jaren '80.</p> <p>The Coronation, docu n.a.v. 65ste verjaardag van de kroning van de Queen op 2 juni 1953.</p> <p>The Handmaid's tale, afl 5</p> <p>The Vietnam War, afl 10</p> <p>The Handmaid's tale, afl 6</p> <p>Rolling Stone: stories from the edge, afl 2</p>
Radio 2 Algemeen	<p>Ook radio 2 zet in op de jaren '60. Ma 21/5 Dag van de jaren '60 met Prehistorie over mei '68 + Top60 + 4CD Mei '68</p> <p>Di 8/5 uitzending halve finale Eurovisiesongfestival + Za 12/5 uitzending finale Lutgart Simoens viert haar 90ste verjaardag.</p> <p>Op vraag van Radio 2 heeft ze haar favoriete muziek bij elkaar gezocht</p> <p>finale Humorklas &amp; week van de bij</p>
Radio 2 De madammen	<p>Italiaanse week bij 'De Madammen'</p> <p>Live The Scabs (40 jaar)</p> <p>Lang zullen we lezen...</p> <p>Prins Harry trouwt met Meghan Markle op za 19/5 met royaltykenner Marlène de Wouters</p> <p>Volgende week is de centrale gast bij de madammen - Edouard Vermeulen.</p> <p>Ann Ceurvels over boek 'Etiketjes'</p> <p>Marthe Schneider LIVE met 'Et maintenant' van Gilbert Beaud uit 'Gevoel voor Tumor'</p> <p>Lutgart Simoens 90 jaar + Céline Broeckaert schreef een theatermonoloog "Drie stemmen. Een kankermonoloog</p>

De Humorklas 2018

Radio 2 Spits	Thomas De Soete over zijn fictiereeks op Canvas Sennek's jurk in het modemuseum Jan Verheyen over verfilming brand Inno
Radio 2 Antwerpen	Sinksenfoor + eerste jongerenvoorstelling van Tutti fratelli Fortengordel Museumnacht in Mechelen Track tracy aan het MAS Start van de Europese Week van de Begraafplaatsen, de bedoeling is het belang van de begraafplaatsen in Europa als cultureel erfgoed te benadrukken. Ook Mechelen neemt hieraan nu voor de 7de keer deel.
Radio 2 Limburg	Trouw Harry & Meghan Afbraak stadhuis Hasselt
Radio 2 Oost-Vlaanderen	1ste seizoen Milo Rau NTGent
Radio 2 Brabant	Cirkl, circusfestival in Leuven + voorstelling van Het Groot Verlof in Leuven - met programma Belevuvenissen Twee inspecteurs van de politiezone Grimbergen gaan met de fiets het hele traject van de frontlijn van de Eerste Wereldoorlog afleggen. Ze vertrekken op 21 mei in Nieuwpoort en eindigen elf dagen later in het Zwitserse Basel.
Radio 2 West-Vlaanderen	Gierzwaluwen op het Concertgebouw Brugge
Klara Algemeen	Happy Hour live op Triënnale Brugge Trio in het teken van 200 jaar Karl Marx Berg & Dal met Freek de Jonge Maestro zet een hele week het Hagen Quartett in de kijker Late Night Jazz brengt een concert van Archie Shepp op het Bilzen Jazz Festival in 1968 docureeks De Castraten met Daan Esch (drie afleveringen) Mounir Samuel & Khalid Benhaddou Don Carlos vanuit Opéra Bastille, Parijs Met filosoof Lieven De Cauter Over Claude Debussy (heruitzending) Hamam Stories in STAM De Kleine Lettertjes Forever Young in Momu Hasselt Beuys in Bozar Kunst in huis exposeert nieuwe garde kunstenaars in Zuiderpershuis Israël - met Dries Lesage en André Gantman De Liefhebber: schrijfster Ingrid Vander Veken kiest haar favoriete klassieke muziek Boetiek Klassiek: Floris De Rycker - nieuw ensemble & cd Clara Cleymans & Tom Goossens over muziektheater Così

Scala : Lohengrin – opname vanuit De Munt  
 Berg & Dal: psychotherapeute Kristin Verellen,  
 weduwe van een 22 maart-slachtoffer

Klara Pompidou

Iris Paschalidis over Jef Geys in MAC's, Koen Van  
 Synghel brengt verslag van openingsweekend  
 Kanal, Sarah Vanhee over haar nieuwe productie  
 op KFDA  
 Vincent Meessen over expo in Centre Pompidou,  
 Patrick Lateur brengt verslag over Viva Roma in  
 La Boverie, Christophe Vekeman over Willy  
 Vlautin  
 Hana Miletic over expo in Wiels, Werner Trio  
 bezocht de Karl Marx-tentoonstellingen in Trier,  
 Marc Vanranst las 'De Spaanse griep' van Laura  
 Spinney  
 Annelies Verbeke ivm Daar gaan we weer van  
 Wunderbaum / Pepijn Kennis over boek  
 'Leegstond' / Pieter T'Jonck over Alexandra Pirici  
 in Kanal  
 David Claerbout ivm Antwerp Art Weekend /  
 Pieter Boons ivm Experience Traps in  
 Middelheimmuseum / Filip Tielens over Amir Reza  
 Koohistani op KFDA  
 Daan Heerma Van Voss ivm nieuwe roman /  
 Christophe Vekeman over roman 'De verdwijning  
 van Josef Mengele' van Olivier Guez / Filosoof  
 Pieter Adriaens bespreekt het boek 'Gedaanten  
 van waanzin'  
 Luc Tuymans over Sanguine / Koen Van Synghel  
 over Architectuurbiënnale Venetië / Stéphane  
 Symons over Mélancholia in Villa Empain  
 Koen Van Mechelen / Jeroen Laureyns over Mary  
 Cassett / Heleen Debruyne over A.N. Nijhoff  
 Katlijne Vander Stighelen over Michaelina /  
 Jeroen Struys over Mountain / Catherine Vuylsteke  
 over Takashi Murakami  
 Jeroen Theunissen / Frank Albers over  
 essaybundel Philip Roth / Christophe Vekeman  
 over Cynan Jones

Klara Espresso

verslag Opera Vlaanderen - première La  
 Clemenza di Tito // Filip Tielens blik vooruit naar  
 Simon McBurney in deSingel  
 première Giacometti in Middelheimmuseum //  
 verslag Libris Literatuurprijs  
 Lieven Trio: verslag openingsfilm Cannes  
 Sylvia: verslag 1ste finale-avond KEW  
 Focus op Airbagfestival & onze Kom op Tegen  
 Kanker-actie  
 afscheidstournee Flanders Recorder Quartet  
 /bekendmaking nominaties Herman De  
 Coninckprijs  
 expo Alberto Korda in St Pietersabdij Gent  
 Filip Tielens - verslag 'Gesprek met de regen'  
 van Nieuwstedelijk

		Vanaf vr 1/6: we stellen elke dag een genomineerde van de Herman De Coninckprijs voor
Klara	Evenementen	Klara Live brengt rechtstreekse uitzendingen van de halve finales (4-5 mei) en de finales (10-11-12 mei) van de Koningin Elizabeth Wedstrijd uitzending concert Irish Chamber Choir op Lunalia uitzending concert Abdel Rahman El Bacha in Flagey Klara Live: op 30/5 en 31/5 een cyclus van 2 concerten rond Bela Bartok uit De Munt
MNM	Algemeen	finale strafste school lancering Marathonradio - vanaf 3 juni t.e.m. 22 juni in Leuven. Ochtendshow met oa Gilles De Coster, Sieg De Doncker, Laura Tesoro ... Meerdere keren per dag verslag van Peter vanuit Lissabon Iedereen tegen Kanker: Dorianne & Karolien rijden de kustlijn af met een gocart 'Requests tegen kanker' (niet om geld in te zamelen, wel om verhalen te bundelen en te verwijzen naar de slotshow op 27/5)
MNM	Avondshow Dorianne	
MNM	PlaneetDeCock	Langzullenwelezen: Tom De Cock via instatories Mosul Jonge mensen gaan naar het Eurovisiesongfestival schrijfster Lilian Stolk op bezoek nav 'het zonderwoorden-boek' over emoji's
MNM	GrotePet	'MNM loves Katy Perry' - MNM Rising Star OT covert een nummer van Katy Perry
één	Van Gils & Gasten	boek Wim Distelmans "over hoe graag we leven" en Marieke Vervoort. New beat bestaat 30 jaar : Maurice Engelen en Kristof Vandenhende De stijve penis in het Middelheim park en censuur en preutsheid op Instagram (thema van tentoonstelling in Hasselt). Lieven Scheire : stand-up en wetenschap en het eindige heelal van Stephen Hawkings Leah Thijs en haar televisiezoon Wim Stevens over Bijgeloof ivm theaterproductie heel geestig. a black spirit (discotheek kampioenschap) Tom Helsen Blanche Axelle red en Waterloo Bert Verbeke zingt uit poëzieboek van zijn mama Mounir Samuel, opiniemaker en schrijver blogt over kritische denkers, recalcitrante rebellen en gepassioneerde gelovigen die de islam van binnenuit proberen te hervormen. Hij schreef ook



een boek : Liefde is een rebelse vogel.

Lordi

Sandra Kim

Carry en de rest van de crew begonnen vandaag aan de repetitie van het theaterstuk "De Sinksenfoor", dat ze vanaf 29 juni opvoeren in het Fakkeltheater in Antwerpen.

muziek The colorgrey

Typh Barrow is een Brusselse muzikante. Ze werd bekend met haar covers op Youtube en in Wallonië is haar album een bestseller

Jan Swerts en neurochirurg Chris van der Linden over boek "een duik op Mars" over Gilles de la Tourette

Scala gaat op tournee met een volledig Nederlandstalig repertoire en songs die in de titels meisjesnamen bevatten. Bij ons zingen ze een opmerkelijke cover van Get Ready!.  
Marjolein.

Lukas Dhont, regisseur van Girl. Net terug uit Cannes, waar zijn film 'Girl' een groot succes was  
Warhola van Oliver Simons met nieuwe single  
Elli H. Radinger schreef een boek De wijsheid van Wolven. Ze verdiepte zich in het gedrag, onderlinge relatie en gedragingen. Ze leefde heel dicht met ze samen .

Debbie Crommelinck en Joke Emmers over Vrijen met Dieren op Gentse feesten Stuk van Stany Crets

'Het zijn de geheimen' is het romandebuut van Thomas Siffer.

Juni

NET PROGRAMMA Item

Radio 1	Culture Club	Johan Creten - vleermuisfontein in Friesland & expo in Beelden aan Zee Damiaan De Schrijver - selectie op Theaterfestival Ndl. componistenbureau dat trailermuziek creëert Phaedra Derhore - debuut graphic novel over zwaarlijvigheid Hans Op De Beeck: Wunderkammer 65 jaar roodkapje in de efteling
Radio 1	De Bende	Maud Vanhauwaert Will Tura
Radio 1	Interne keuken	Toon Horsten - Husserl archief Frank Albers - The fourth estate DOCU Frederike Geerdink - PKK Arne Giillis - verkeer in Kameroen Niels Posthumus - Liefde in Zuid-Afrika Veerle Vanden Daelen - Chassidische gemeenschap

Joost Houtman - bella figura  
 Rudolf Hecke - Betty Davis  
 Marc Van Ranst - de Spaanse griep  
 Leen Engelen - Ciné Zoologie  
 Patrick De Rynck - einde van Rome  
 PHILIPPE VAN PARIJS - BELGIUM  
 Stefen Goderis - dino asteroïde  
 Geerdt Magiels - sport  
 Katharina Van Cauter - monster  
 Harry De Paepe - prins Charles  
 Rogier Creemers - China

Radio 1 Touché

Jan Hautekiet  
 Michiel Krielaars (Ruslandkenner)  
 Marlies Dekkers  
 Zwangere Guy

Canvas Online & social

Canvas Curiosa: 'Het morbide genie van Antoine Wiertz'. De lugubere kunst van een 'psychopatisch' genie, Antoine Wiertz, één van de meest flamboyante Belgische kunstschilders uit de 19de eeuw. Een Rubens-adept met een voorkeur voor macabere onderwerpen: levend begraven, afgehakte hoofden, schedels en skeletten, kannibalisme... En was hij de allereerste ontwerper van het Vrijheidsbeeld?  
 Hanne Danst  
 The Vietnam War: Playlist en extra-artikels + videocontent: Vietnamezen van bij ons, indertijd gevlucht uit hun land, vertellen hun verhaal...  
 Belpop: favoriete albums uit de jaren '80 van enkele bekende collega's (o.a. Chantal)  
 Canvas Curiosa: 'In ben beginne was de bal... Voetbal in België'. Je kan het je vandaag misschien amper voorstellen, maar ooit was er een tijd toen er géén Belgisch voetbal bestond. Nu de Rode Duivels weer in het middelpunt van de belangstelling staan, blikken we terug in de tijd en kijken hoe het allemaal begon. Voetbal in België toen er van tattoos en rare kapsels nog geen sprake was.  
 Lang zullen we lezen: Sofie Lemaire & Phara presenteren hun favorieten.  
 The Vietnam War: Playlist en extra-artikels + videocontent: Vietnamezen van bij ons, indertijd gevlucht uit hun land, vertellen hun verhaal...  
 Cinema Canvas: vandaag persbericht over de vier zomerlocaties: Knokke, Dendermonde, Mechelen en Aarschot.  
 Belpop: favoriete albums uit de jaren '80 van enkele bekende collega's, playlists, video's en tutorials.  
 Canvas Curiosa: Het droeve lot van Rubens' Hooghuis in Doel In het ten dode opgeschreven Scheldedorp Doel ligt het Hooghuis, een markant monument gebouwd in 1613 als buitenhuis voor

Jan Brant, de schoonvader van Rubens. Na de dood van Isabella Brant, Rubens eerste echtgenote, erfde de schilder de eigendommen in Doel. Nu Doel dreigt te verdwijnen moet een oplossing gezocht worden voor het geklasseerde Hooghuis. Rubens kijkt mee vanuit zijn graf... (in de marge van stadsfestival Antwerpen Barok 2018 Rubens inspireert)

Cinema canvas (Vanaf 4 juli op tv, maar al vroeger online-luik met Britt Valkenborghs  
Canvas Curiosa: De Asteblieftmädchen van Oostende 1914-1918: Oostende is bezet door de Duitsers. Vissersfamilies leven in diepe armoede door een visserijverbod. Dochters en vrouwen prostitueren zich om den brode bij de Duitse soldaten in het Militair Hospitaal. In november 1918 nemen ze massaal de vlucht naar Duitsland. (n.a.v. 100 jaar grote oorlog)

Canvas Curiosa: De verdwenen hippodroom van Groenendaal

Waar vroeger paarden galoppeerden en chique dames en heren flaneerden langs de tribunes, heerst nu stilte en rust. Waar koninklijke gasten de wedstrijden in ogenschouw namen, kijkt nu een eekhoorn vanuit een beuk naar de overwoekerde piste. In de verte hoor je het geruis van de ring van Brussel. Alleen een schuwe ree of enkele konijnen verstoren de vrede. Wat is hier gebeurd?

Het verdronken eiland Testerep

Tot in de 14de eeuw lag aan onze kust het eiland Testerep met aan de ene kant West-ende, in het midden lag Middel-kerke en aan de andere zijde Oost-ende. Na een storm verschoof deze stad landinwaarts. Maar waar is dat eiland naartoe?  
Cinema Canvas: American Hustle, misdaaddrama.  
The Silent Child, Oscarwinnaar beste kortfilm 2018

Starbuck, horrordrama van Jim Jarmusch  
Burma with Simon Reeve, reisdocu door Myanmar

Civilisations, afl 5, First Contact - De grote ontdekkingsreizen zorgen voor de eerste ontmoetingen tussen afgelegen, soms nieuw ontdekte culturen. Welke rol speelde kunst daarbij?

Into the Silent Sea, kortfilm van Andrej Landin  
Belpop, Tachtig was prachtig, 2-delige docu over de Belgische popmuziek van de jaren '80.

The Handmaid's Tale, afl 7

The Handmaid's Tale, afl 8

XTC : this is pop, muziekdocu

The Fourth Estate: 4-delige docureeks over The New York Times, een kwaliteitskrant in tijden van "fake news". Nieuwsjagers, maar dan op niveau.

Cinema Canvas: Das Boot, oorlogsdrama van

Canvas TV

Wolfgang Petersen over een Duitse U-Boot.  
Joanna, Griekse kortfilm  
The disappearance of Eleanor Rigby, her:  
romantisch drama vanuit 'haar' standpunt.  
Volgende week volgt 'zijn' standpunt: ...him.  
Turkey with Simon Reeve, reisdocu door Turkije.  
Civilisations, afl 7, Radiance - Kleur en licht in de  
kunst: van de gotische kathedralen van Chartres  
en Amiens met hun beroemde glasramen naar  
het Venetië van Bellini en Titiaan, de kunst van  
Goya en tenslotte Japan en de Franse  
impressionisten...  
Wien for Life, Belgische kortfilm  
Belpop Classics, De Kreuners. Zomereditie met  
Belpop-herhalingen.  
1945 - The Savage Peace, docu over Duitsland  
bij de 'bevrijding'.  
The Handmaid's Tale, afl 9  
The Handmaid's Tale, afl 10 (laatste afl.) De hele  
serie blijft nog 1 maand online op VRTNU om te  
bingewatchen.  
The Fourth Estate: 4-delige docureeks over The  
New York Times. Afl 2.  
Stevie Wonder: soul genius, muziekdocu.  
Cinema Canvas: A bigger splash, film van Luca  
Guadagnino  
Een vrije dag, kortfilm van Wouter Stoter  
The disappearance of Eleanor Rigby: him, film  
van Ned Benson  
Civilisations, afl 8, The cult of progress .  
Maman(s), kortfilm van Maimouna Doucouré  
Nog altijd onze man in Teheran  
My year with the tribe.  
Belpop classics, De familie Kluger  
Onze man in Teheran, afl 2  
Publiek geheim: De meerpaal van de boten van  
de Red Star Line (Herhaling)  
Apple Tree Yard, afl 1 Vierdelige Britse  
psychologische thrillerreeks over een succesvolle  
wetenschapster die het slachtoffer wordt van een  
uit de hand gelopen buitenechtelijke verhouding.  
Naar de gelijknamige bestseller van Louise  
Doughty. (Herhaling)  
Onze man in Teheran, afl 3  
Onze man in Teheran, afl 4  
The Fourth estate by Liz Garbus  
Amy, documentaire over Amy Winehouse  
(herhaling)  
Onze man in Teheran, afl 5  
Cinema Canvas: Deux jours, une nuit film van  
Jean-Pierre & Luc Dardenne  
Scott & Bailey Britse misdaadreeks over twee  
vrouwelijke detectives bij de Manchester  
Metropolitan Police. (Start van het vierde seizoen)  
Break, kortfilm van Nick moss  
Omar, film van Hany Abu-Assad

	<p>Civilisations, afl 9, The vital spark          C'est du caviar, kortfilm van Sarah Lelouch          Life sized cities: Bangkok          Belpop Classics: Roland          The Fourth Estate by Liz Garbus, laatste          aflevering          David Bowie: the last five years          Waterfront 2018: 100 jaar groote oorlog          Cinema Canvas: The Big Lebowski          Filip, kortfilm van Nathalie Alvarez Mesén          Le salaire de la peur, film van Henri-Georges          Clouzot.</p>
Radio 2 Algemeen	<p>Jan Balliauw over Rusland (ikv WK)          Alle regio's nemen deel aan Brussel trouwt! (22 -          23/06)          'Buitengewoon Wallonië'. Waals-Brabant. Andre          Schreiber neemt je mee naar de Abdij van Villers          't Liefken voor Altijd over De Lieve, het oudste          kanaal van Vlaanderen. Met Rick De Leeuw.          REPO Waterfront wordt de opener van GoneWest          2018: 27km bootjes van havengeul van          Zeebrugge tot Oostende.</p>
Radio 2 De madammen	<p>Antwerpen Barok - live vanuit Rubenshuis met oa.          Sander De Keere          SILVY met 'Red', single uit nieuw album 'Baby          bird'          WK met Imke....          Dagelijks te gast bij chokri mahassine          Reeks: 'Buitengewoon Wallonië'          Boekentip - Leen Dendievel          Paul Michiels LIVE          Maaïke Ouwboter LIVE</p>
Radio 2 Spits	<p>'Thuis- finale'          Matteo Simoni heeft zijn selectie bekendgemaakt          voor het filmfestival van Oostende, Will Tura film          gaat in Oostende in première          WK          Rock For Specials met Rob Vanoudenhoven</p>
Radio 2 Antwerpen	<p>Kaarina KAIKKONEN, kunst met hemden          Linkeroever          Doedelzak op het dak van het Sportpaleis          Opening Museum Hof van Busleyden - Mechelen          Paul Michiels 70!</p>
Radio 2 Limburg	<p>Theater Sinksenfoor          Exclusieve rondleiding in het kasteel van Heks          Erik de Soir dr in de psychologie, dr in de sociale          en militaire wetenschappen Ondervoorzitter van          de Vlaamse Wetenschappelijke          Hypnosevereniging, over het gebruik van hypnose          in amusementsprogramma's          "1000 jaar graafschap Loon".          Genk on stage</p>
Radio 2 Oost-Vlaande ren	<p>Creatief schrijven          Peter Eyckerman, beroepsgenealoog en          specialist in historische fotografie over het          identificeren en dateren van foto's van voor de</p>

		Eerste Wereldoorlog. Boekje 'MEE MET BAVO' van Kolet Janssen een ontdekkingstocht voor kinderen in Sint-Baafskathedraal 20 jaar Kinderrechtencommissariaat nieuw boek, nieuwe theorie over locatie
		Lam Gods - Marc De Bel Lam Gods: Restaurateurs van het KIK verwijderen overschildering en onthullen Van Eycks originele Lam Aankondiging Gent Jazz
Radio 2	Brabant	Voormalig forensisch gerechtsarts Patricia Craenbroek (52) uit Keerbergen heeft een eerste boek uit. 'Uitgebroed' - thriller over lijkschouwingen, zoeken naar de waarheid en het opgeroepen worden als expert in assisenzaken Nodigen alle 'Dries Mertens' uit...
Radio 2	West-Vlaanderen	Festival PRPLX zandsculpturenfestival Disney Sand Magic in Oostende
Klara	Algemeen	Nona Mechelen met 'In Dreams' Met oa Pascal Deweze en zijn strijkerskwartet, theatermaker Diederik Peeters, Mauro Pawlowski en zijn Braaknoot Ensemble Trio: gaat journalistiek ten onder aan een businessmodel? Met Isabel Albers en Ides Debruyne De Liefhebber met de Brugse bisschop Lode Aerts Boetiek Klassiek stelt een hele maand de grote zomerfestivals voor, ook aandacht voor de nieuwe CD van Huelgas Ensemblew <

Scala: Samson & Dalila uit de Wiener Staatsoper  
Berg & Dal met Katrien Kolenberg, astrofysica & celliste  
Late Night Jazz: hommage aan pianist Mischa Alperin, die in mei overleed  
Late Night Word: focus op nieuwe CD's uit Italië  
Happy Hour met oa Memento Mori (Ballet Vlaanderen), expo Gilbert D'haen in Kadoc,  
Almost Summer Festival in Buda Kortrijk,  
Supervlieg Supermouche in park van Vorst  
Trio: red de democratie, met Manu Claeys  
Charles Adriaenssen, baas van platenlabel Outthere  
Boetiek Klassiek: Liebrecht Vanbeckevoort, Jan Depreter  
Scala: Simon Boccanegra van Verdi, vanuit Weense Staatsopera  
Berg & Dal met Tibetaans boeddhist Jan Geurtz (heruitzending)  
Late Night Jazz over de onbekende Japanse jazzscene

		'69 minutes of 86 days' - expo Noord-Zuidverbinding in CIVA - Waterfront - 'Voyages voyages' in Cinematek De Liefhebber met Jasper Maekelberg van Faces on tv Boetiek Klassiek: Alba Nova, Festival Musiq'3, Bart Rodyns over nieuwe CD Berg & Dal met Björn Schmelzer (Graindelavoix) Late Night Jazz - vooruitblik zomerfestivals / concert Joshua Redman op Jazz Middelheim Nieuwe aflevering Van A tot Z - met Edel Maex op vrt.nu Nieuwe zomerprogramma's in het weekend Playtime - het verhaal van een muzikant en zijn instrument: 30/6 met blokfluitist Bart Spanhove The Original Soundtrack - Robin Broos & Jeroen Struys maken een programma over filmmuziek Barok op zondag: een zondagmiddag boordevol barokmuziek, nav Antwerpen Barok De Toverberg: een beeldend muziekprogramma in de geest van Thomas Manns roman My Favorite Things: Lies Steppe praat met gasten over hun favoriete jazzplaten. Eerste aflevering: Koen Gisen Trio over 'De vrolijke wetenschap' van Nietzsche, met Olivier Boehme en Karin Verelst De Liefhebber met danser Boris Richir Scala: opname Hertog Blauwbaards Burcht & De Wonderbaarlijke Mandarijn, productie De Munt Berg & Dal met Jan Hautekiet Laatste aflevering Cher Claude Klara      Pompidou      Hans Op De Beeck & Mo Vandenberg / Bie Michels ivm expo Argos / Patrick Lateur over Anton van Wilderode Sofie De Caigny over Architectuurboek Vlaanderen / Carla Molenberghs & Halewijn Lievens over architectuurproject Huis Perrekes / Christophe Vekeman over Rachel Kushner Wat is de stand van zaken in het Rubens-onderzoek. Met 4 experts: Veronique Van de Kerckhof, Bert Watteuw, Koenraad Jonckheere en Arnout Balis Bart Koubaa / Christophe Coppens in De Munt / Catherine Vuylsteke over Ian Buruma, Tokio mon amour Jim Campers / Luc Devoldere over Giambattista Vico / Christophe Vekeman over John Muir Johanna Spaey over nieuwe roman / Sara Debroey over Anni Albers / Koen Van Syngel over Junya Ishigami Joachim Declerck & Dirk Somers ivm You Are Here (architectuurproject in WTC) / Ria Pacqué ivm expo De Warande / Jeroen Laureyns over Odilon Redon in Krölller Müller: James Joyce Special met Geert Lernout, Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes - nav internationaal James
--	--	---

		Joyce symposium in Antwerpen Peter Middendorp / Katerina Gregos over Biënnale in Riga Leo Copers / Kathleen Weyts over expo Somewhere in between in Bozar / Catherine Vuylsteke: De Koreaanse Oorlog van Max Hastings Philip Thuriot - nieuwe CD / Heleen Debruyne met essaybundel Zadie Smith Luc Tuymans over zijn boek
Klara	Espresso	Voorstelling van alle genomineerden van de Herman de Coninckprijs Antwerpen Barok: verslag Michaelina / repo: kent de Antwerpenaar Rubens nog Bernhard Schlink komt naar Passa Porta / Tussen hond en wolf van UNM Lieven Trio: before we vanish Tom Lanoye over Troisième Noces Guy Joosten in Z-Korea // Sander De Keere over 120 jaar Deutsche Grammophon Lieven Trio over Disobedience Francis Maes over De Speler in Opera Vlaanderen bijdrage heropening Hof van Busleyden Reeks: het begin - kunstenaars over de kiem van één van hun meesterwerken De Kopten in Tongeren Biblia Polyglotta in Plantijn Moretus / BRIFF manuscript van Hildegard von Bingen uitzonderlijk te zien in bibliotheek Theologie Leuven Aandacht voor Festival Musiq'3 Community project Orfeo & Manjun in De Munt Lieven Trio over Hereditary Opvolgen Biënnale van Venetië
Klara	Evenementen	rechtstreekse uitzending laureatenconcert Koningin Elisabethwedstrijd Happy Hour live op Play in Kortrijk opname afscheidsconcert Flanders Recorder Quartet opnames vanop Flagey Piano Days in februari Uitzending opname Quatuor Arod in Handelsbeurs Opname Antwerp Symphony Orchestra olv Lahav Shani (nieuwe chef-dirigent Rotterdams Philharmonisch) Belmondo live in MuZee
MNM	Algemeen	Marathonradio

## Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018

Juli



NET	PROGRAMMA	Item
Canvas	TV	<p>Rome's invisible city</p> <p>Kunstenaarsportretten: Billy Wilder: never be boring</p> <p>Jay parmis les hommes, kortfilm van Zeno Graton</p> <p>Life sized cities : Parijs, later nog Tel Aviv en Tokio</p> <p>Belpop classics: Werchter</p> <p>Publiek geheim: Het Belgische automerk Imperia Green wing, afl 1</p> <p>Cinema Canvas: JFK (12+), film van Oliver Stone</p> <p>Cinema Canvas: The Apartment, film van Billy Wilder</p> <p>Oasis: Supersonic</p> <p>The story of Egypt, Vierdelige documentaire over de 5000 jaar oude geschiedenis van 's werelds grootste beschaving. (herhaling)</p> <p>Cinema Canvas: The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford</p> <p>Magic World, kortfilm van Julien Hosmalin</p> <p>Blue Velvet, de film van David Lynch</p> <p>Rock Werchter live 2018 Met de muzikale hoogtepunten van donderdag, vrijdag, zaterdag én het beste van zondag. Dus heel veel livemuziek, babbels met interessante artiesten en sfeer!</p> <p>Belpop classics: Will Tura</p>
Canvas	Cinema Canvas	<p>JFK (Oliver Stone, 1991), Adil El Arbi &amp; Anke Brouwers (1 week online)</p> <p>The Apartment (Billy Wilder, 1960), Joris Hessels &amp; Wouter Hessels (niet online)</p> <p>The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford (Andrew Dominik, 2007), Felix Van Groeningen &amp; Anke Brouwers (niet online)</p> <p>12 Angry Men (Sidney Lumet, 1957), Charlotte Vanhecke &amp; Patrick Duynslaegher (niet online)</p> <p>Pauline à la Plage (Eric Rohmer, 1983), Arne Sierens &amp; Patrick Duynslaegher (1 week online)</p> <p>The Return (Andrej Zvjagintsev, 2003), Gilles Coulier &amp; Anke Brouwers (1 week online)</p> <p>Le Fils (Jean-Pierre en Luc Dardenne, 2002), Matteo Simoni &amp; Wouter Hessels (1 week online)</p> <p>A Hard Day's Night (Richard Lester, 1964), Marc Didden &amp; Lisa Colpaert (1 week online)</p> <p>Pan's Labyrinth (Guillermo del Toro, 2006) Malin-Sarah Gozin &amp; Lisa Colpaert (1 week online)</p> <p>The Thin Red Line (Terrence Malick, 1998), Christina Vandekerckhove &amp; Gertjan Willems (niet online)</p> <p>Yol (Yılmaz Güney, 1982), Sahim Omar Kalifa &amp; Gertjan Willems (1 week online)</p> <p>Toni Erdmann (Maren Ade, 2016), Natali Broods &amp; Gertjan Willems (1 week online)</p>

Canvas	Kunstenaarsportretten	<p>Billy Wilder : Never Be Boring naar aanleiding van de film 'The Apartment' van Billy Wilder in Cinema Canvas</p> <p>The Beatles : Eight Days a Week naar aanleiding van de film 'A Hard Day's Night' in Cinema Canvas</p> <p>Marlon Brando, An Actor Named Desire</p> <p>Marlène Dietrich, Le Crépuscule d'un Ange</p>
Radio 2	Algemeen	<p>Zot veel zomer!!!</p> <p>'Buitengewoon Wallonië'. Waals-Brabant. Andre Schreiber neemt je mee naar de Abdij van Villers 't Liefken voor Altijd over De Lieve, het oudste kanaal van Vlaanderen. Met Rick De Leeuw.</p> <p>REPO Waterfront wordt de opener van GoneWest 2018: 27km bootjes van havengeul van Zeebrugge tot Oostende.</p> <p>Vlaamse top 100.</p> <p>Zomerhit 2018 .</p> <p>De Zomertop 500.</p> <p>Route 66</p> <p>De Zoete Inval met Luc Appermont.</p> <p>In zee met....</p>
Radio 2	Plage Préféré	<p>Walter Grootaers</p> <p>Patje en Loredana</p> <p>In zee met Karl Vannieuwkerke</p> <p>Beaufort met Frederic Knockaert</p> <p>Dana Winner</p> <p>Verwondering Thomas Siffer</p> <p>Lekker Klassiek met Jef Neve</p> <p>Niels Destadsbader</p> <p>Regi</p> <p>North Sea Chefs</p> <p>Amaryllis Temmerman</p> <p>Danny Jones over For Freedom Museum</p> <p>Bart Van Loo over Ronde van Frankrijk</p> <p>Beaufort met Frederic Knockaert</p> <p>In zee met Gers Pardoel</p> <p>Liliane St Pierre</p> <p>Sven De Ridder</p> <p>Laura Tesoro</p> <p>Barbara Dex TBC</p> <p>Lekker Klassiek met Roger Van Damme</p> <p>Willy Sommers</p> <p>Samson &amp; Gert</p> <p>North Sea Chefs</p> <p>Bart Van Loo</p> <p>In zee met Wendy van Wanten</p> <p>Luc Appermont</p> <p>Axelle Red</p> <p>Abdijmuseum Ten Duinen</p> <p>Beaufort met Frederic K</p> <p>Lekker Klassiek Bart Desmidt</p> <p>The Scabs</p> <p>Bart Kaell</p>

Slongs  
 Celien & Margriet  
 Coco Jr.  
 Northsea Chefs  
 Paul Michiels  
 Garry Hagger  
 James Cooke  
 Michiel de Meyer  
 Bart Van Loo  
 Koen Crucke & Jacky Lafon  
 Belle Perez  
 North Sea Chefs  
 Günther Neefs  
 Lekker Klassiek Quyen Truong Thi  
 K3  
 Beaufort met Frederic Knockaert  
 Erik Van Netgen, Sanne en Maartje  
 Luc Steeno  
 Jasper Steverlinck  
 Repo Grote kunst voor kleine kenners  
 Lissa Lewis  
 North Sea Chefs  
 Stan Van Samang

Radio 2 Antwerpen Trekken dagelijks naar het Antwerpse archief en brengen elke dag 'een vervolg' van iets dat gebeurde in de loop van het jaar. De redactie gaat op zoek naar Antwerpenaren in de wereld met een interessant verhaal.

Radio 2 Limburg Zomer in Bokrijk in juli; Haspengouw Ziiingt in St.Truiden; Paal Op Stelten, Pukkelpop en het Oldtimer Treffen in Lanaken.  
 In Start Je Dag zit er elke dag een organisator van een evenement in die 30 sec lang over zijn event praat.  
 In de middag zitten er ook vaak culturele onderwerpen omdat ze samenwerken met de provincie. Iedere dag laten ze een Limburg-ambassadeur aan het woord. Maar wie wanneer komt, staat nog niet concreet vast.

Radio 2 Oost-Vlaanderen Zetten groot in op de Gentse Feesten, met oa. vijf reportages in Spits met BV's die ze onderdompelen op de Feesten.  
 - Vijf zomerreeksen in juli en augustus, soms met cultuur, soms niet:  
 • Maandag Middag: Wat zijn de opvallendste toeristische hoekjes van OVL, bekeken door de bril van een WV (Nico Blontrock)  
 • Dinsdag Middag: Welke leuke verhalen rapen we door toevallige ontmoetingen in de carwash? (Nico Teirlinck)  
 • Woensdag Middag: Zomerliefde. Uiteenlopende verhalen van jong en oud (Niki Vandriessche)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donderdag Middag: Zijde Greet? We helpen vakantiegangers hun valies te maken en luisteren intussen naar hun bijzondere trip (Greet Swimberghe)</li> <li>• Vrijdag SJD: Als we een hele zomer moeten werken, dan brengen we 't buitenland naar OVL. Jan Matthijs maakt bijzondere toeristische reportages in ondermeer Turkye (Maarkedal), Sinaai, Klein-Rusland, ... (Dirk Ghijs) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meetjeslandse Balloonmeeting</li> <li>- En de grotere festivals (Lokerse Feesten bvb)</li> </ul> </li> </ul>
Radio 2	Brabant	<p>Werchter, Suikerrock en ook Beleuvenissen. Verder zijn ze elke middag op pad in de provincie en komen ze mensen tegen. Daar zullen zeker ook cultureel-achtige mensen bij zitten</p>
Radio 2	West-Vlaanderen	<p>Babbel met gids van Beaufort Gesprek met figuranten uit 4 daagse rond Jeanne Panne (+video) Bellenmanconours Wervik (+video) Retro sur mer (+video) Bolwerk muziektfestival(letje) in Kortrijk Beachfestival Middelkerke (+video) Rapper Finez Tamil school in Kortrijk (leren dans en zang aan kinderen) (+video)</p>
Klara	Scala	<p>Norma van Bellini in de uitvoering met Bartoli/Antonini op Decca Rusalka van Dvorak met Fleming/Mackerras op Decca Dido and Aeneas van Purcell met Currentzis Orfeo ed Euridice van Gluck met René Jacobs als zanger/ Kijken dirigeert op Accent Turandot van Puccini met Carreras olv Lorin Die Zauberflöte van Mozart olv René Jacobs op HM Rinaldo van Handel olv Hogwood/D Daniels op Decca Nabucco van Verdi Domingo/olv Sinopoli DGG Carmen van Bizet met Kozena/Rattle op EMI</p>
Klara	Belmondo	<p>Elke zaterdag een blik op de culturele actualiteit, en een aantal terugkerende items</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sara Debroey maakt een reportagereeks rond plekken die belangrijk zijn geweest in Rubens' leven (n.a.v. Antwerpen Barok)</li> <li>- Greet Van Thienen vertelt elke week het verhaal van een avontuurlijke vrouw uit het verleden. Oa Alexandra David Néel, Alexandrinne Tinne, e.a.</li> <li>- We hebben 2 items in het kader van Lang Zullen We Lezen: Schrijvers &amp; kunstenaars geven inkijk in hun boekenkast.</li> </ul>

Elke week bespreken we een recent vertaald boek, met iemand die een link heeft met dat land (oa Congo, Angola, Peru, Japan ... komen aan bod).

Klara	Playtime	Blokfluit: Bart Spanhove Cello: Viviane Spanoghe HU Philippe Thuriot HU Bram Fournier Altviool: Paul de Clerck
Klara	Evenementen	Volgt de klassieke zomerfestivals op de voet. Met o.a. live-uitzendingen op MA-festival en Laus Polyphoniae
Klara	The Original Soundtrack	Filmrecensenten Jeroen Struys en Robin Broos grasduinen elke zaterdag in de geschiedenis van de filmmuziek. Telkens rond een thema, bijvoorbeeld de kus.
Klara	Barok op zondag	Een zondagnamiddagprogramma vol barokmuziek, n.a.v. Antwerpen Barok. Elke uitzending stelt een barokspecialist telkens een werk/incl componist uit eigen cd-opnames voor. Voor het vierde uur kiest hij een werk dat hij ooit nog eens wil opnemen. Elke uitzending één stuk muziek uit de Lage Landen, op een of andere manier gelinkt aan Antwerpen. Componisten die in A'pen gewoond, gewerkt of gepasseerd zijn. Jonge internationale barokensembles die het mooie weer maken. De presentator stelt ze met een stuk muziek even voor. Het zijn internationale ensembles die op onze festivals (MA-LAUS) en in onze Cultuurhuizen geprogrammeerd worden
Klara	De Toverberg	Een beeldend muziekprogramma op zondag, in de geest van de gelijknamige roman van Thomas Mann. Samensteller Vincent Goris inspireert zich voor zijn muziekkeuze op het gevoel van tijdloosheid alom aanwezig in het boek. Met muziek geschreven aan het begin van de vorige eeuw, muziek ontstaan in menig zomerverblijf, meesterwerken die zomerse gevoelens uitstralen, berglandschappen en bloeiende natuur evoceren.
Klara	My Favorite Things	Koen Gisen Frank Vaganée Claron McFadden Mauro Pawlowski Lander Gyselincx
Klara	Zanzibar	Programma op zaterdag en zondag met niet-westerse muziek

Augustus

NET	PROGRAMMA	Item
Canvas	TV	<p>Forces of nature, afl The pale blue De zon zorgt ervoor dat onze blauwe planeet een prachtig kleurenpalet heeft, maar ook de maan speelt daar een grote rol in. De ideale manier om dat enorme kleurenschouwspel waar te nemen, is het noorderlicht opzoeken. Elk element op onze planeet zorgt voor een specifieke kleur. De kennis van die kleuren stelt ons in staat om informatie te vergaren over de verste uithoeken van ons universum.</p> <p>Italiaanse filmklassiekers: Mediterraneo, film van Gabriel Salvatores</p> <p>Cinema Canvas: Like father, like son, film van Hirokazu Kore-Eda</p>
Canvas	Kunstenaarsportretten	<p>Francis Bacon : A Brush with Violence</p> <p>Becoming Cary Grant</p> <p>Callas, Kennedy, Onassis : Two Kings for a Queen</p> <p>Cinema Through the Eyes of Magnum</p> <p>Spielberg</p>
Radio 2	Plage Préféré	<p>Margriet Hermans</p> <p>Beaufort</p> <p>Jo Vally</p> <p>Christoff</p> <p>Lekker Klassiek met Johan Segers</p> <p>Wim Soutaer</p> <p>Alain Bloeykens</p> <p>Sasha &amp; Davy</p> <p>Eric Goens</p> <p>De Romeo's</p> <p>North Sea Chefs</p> <p>Milo Meskens</p> <p>Sincfala museum - expo visserskoppen</p> <p>Tom Helsen</p> <p>Beaufort met Frederic Knockaert</p> <p>Lekker Klassiek Peppe Giacomazza</p> <p>Bart Peeters</p> <p>Jan Leyers</p> <p>Gene Thomas</p> <p>North Sea Chefs</p> <p>Ghostrockers</p> <p>Buurman</p> <p>Beaufort</p> <p>Emma Bale</p> <p>Bart Herman</p> <p>Lekker Klassiek Dominique Persoone</p> <p>Lindsay</p> <p>Lustige Velodroom</p> <p>Lieve Blankaert</p> <p>Laura Lynn</p> <p>Kidsrepo: Mercator</p> <p>Pieter Embrechts</p> <p>Helmut Lotti</p>

Klara	My Favorite Things	Batterij Aachen in Raversijde Yannick Peeters Joachim Badenhorst Wim Wabbes
Klara	Playtime	Sax: Frank Vaganée Harp: HU Remy Van Kesteren (kort, door Jazz Middelheim) Stem: Hendrickje van Kerckhoven Componist: Luc Van Hove HU Dirk Brossé
Klara	Evenementen	Volgt de klassieke zomerfestivals op de voet. Met o.a. live-uitzendingen op MA-festival en Laus Polyphoniae

September

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Algemeen	AVDW: Paul McCartney – Egypt Station Voxtip: Tamino - Tummy Campagne voor 22/9: Lage landen Lijst/Sessie (Stijn Meuris, Tourist Le MC, Ertebrekers, Roosbeef, Rick de Leeuw, Yevgueni en Brihang) Lage Landen Lijst/Sessie vanuit Zoutelande
Radio 1	Time Out	Itvw. Kandace Spring
Radio 1	Wonderland	Led Zeppelin 50 (met Sore Losers) Duyster live op Leffingeleuren Wouter Bulckaert over boek J.J.Cale Itvw. Christine and the Queens Marc Moulin-special (n.a.v. 10 jaar dood)
Radio 1	Ayco	Campagne Lage Landen Lijst (phoners NL-talige artiesten) bezoek van Hooverphonic - Kort itv en live sessie van de nieuwe single "Uptight".
Radio 1	Allez Allez	special Rocco Granata + Bert Dockx Little Dots The Bony King of Nowhere Marc Moulin 10 jaar overleden - special (met optreden Placenta en getuigenissen) Bazart
Radio 1	De Wereld van Sofie	Vitalski over "Macbeth" en waarom in de theaterwereld het bijgeloof bestaat dat je die titel niet mag uitspreken.
Radio 1	Culture Club	Live nieuwe bib faculteit letteren en wijsbegeerte Paul Buschman over de lekkerste boeken, verhalen van de bib Lukas Lelie is ongevraagd grappig in de bib poëzie van AAwla collectief Nic Baltazar tipt de Schone Compagnie, Yuval Noah harari en FF Oostende HMHK Koen Mortier sleep Max Richter

Jef Roald Ponnet  
Raymond van het Groenewoud en Arne Sierens  
Jongens en meisjes  
De gametoerist Michel Baeten gamen als toerist  
Beyond Klimt in den Ikea (Peter Bernaerts)  
Hoe maakt u het Randall Casaer (audiogids  
gravensteen)  
Jaws in concert onderweg  
Dertigerspodcast  
Culture Club live op openingsweekend Lam Gods

Radio 1 Nieuwe Feiten Opkuis nationaal verleden Afrikamuseum Bambi  
Cuppens  
Plotse stemverlies van Bono

Canvas Online & social Canvas Curiosa: De leugen van Brugge De  
Onze-Lieve-Vrouwekerk van Brugge: elke  
Bruggeling is er trots op en pocht graag dat het  
de tweede hoogste bakstenen toren ter wereld is.  
Maar hoe hoog is die toren eigenlijk? 122 meter,  
zoals je leest in tal van boeken en op veel  
toeristische websites. Of slechts 115 meter, zoals  
je elders kan lezen. En is die dan werkelijk de  
tweede hoogste bakstenen toren?  
Hanne Danst 1 september event in  
Antwerpen/facebook-live vanaf 15 uur,  
aansluitend volgende week verslag, repo (wie van  
de 10 gaat naar de finale? op naar de vijf  
finalisten),  
Speel het hard ma 3 september, start schooljaar,  
is ook de start van een nieuwe editie, oproep met  
Thomas, alleen online (er komt later een docu  
van) Inschrijven kan tot 26 oktober.  
Lang zullen we lezen: sociaal incapabele Michiel  
geeft zijn boekentip  
#Mijn zin, met Angelo Vermeulen (vanaf 3  
september)  
Pride Playlist (artikel over 5 artiesten die de  
LGBT-community inspireren), nav programma  
voor de Mannen  
Canvas Curiosa:  
De Heilig Voorhuid van Antwerpen  
Voor de mannen: Gilbert & George anno 1900  
Lage Landenlijst vanuit Zoutelande:  
kunstenaarsdorp in Zeeland  
Zoutelande, kunstenaarsdorp in Zeeland  
Getuigenissen bij 'voor de mannen', 8 september  
Maud Vanhauwaert (stadsdichteres Antwerpen)  
Week van de geletterdheid, Grote Vragen  
'Worden mensen steeds dommer',  
Lieve Joris, Wanderlust en Goudvis  
Week van de verbondenheid, Grote Vragen  
'Hebben we de anderen nodig om te bestaan?',  
De crisis van 2008 en onze taal. Filmpjes op  
facebook over woorden die zonder de crisis niet



Canvas TV

zouden bestaan

Canvas Curiosa: Katharen in Vlaanderen

De Val: 10 jaar na de crisis

Rudi Vranckx: Mijn kleine oorlog)

Speel het hard

Craith, nieuwe serie - Brits-Welshe misdaadreeks over een vrouwelijke politie-inspecteur die terugkeert naar haar geboortestreek in Noord-Wales om voor haar zieke vader te zorgen. Wanneer het lichaam van een jonge vrouw wordt aangetroffen in een bergrivier, verandert haar wereld voorgoed.

Vitha, kortfilm van François Bierry

Rebelle, oorlogsdrama van Kim Nguyen

Invisible cities: Firenze (herhaling)

Kunstenaarsportretten: Spielberg

Solo Rex, kortfilm van François Bierry

Dank dat u bij ons was, nieuwe reeks, Vierdelige reeks over 40 jaar tv-journalistiek n.a.v. 40 jaar Martine Tanghe als nieuwsanker. Met getuigenissen van meer dan 30 journalisten van vroeger en nu, aangevuld met sprekende archiefbeelden.

Voor de mannen Nieuw op canvas Driedelige documentairereeks waarin Xavier Taveirne de eerste generaties mannen opzoekt die zich in Vlaanderen durfden te outen als homo.

De ideale wereld Start van het nieuwe seizoen met Jan Jaap Van der Wal

Top of the lake 2 Tweede seizoen van de reeks van Jane Campion met Elizabeth Moss en Nicole Kidman

Hansa studios - by the wall 1976 - 1990 De studio in Berlijn waar David Bowie 'Heroes' opnam en waar Iggy Pop inspiratie vond voor zijn nummer 'The passenger'. Ook Siouxsie & The Banshees, Nick Cave en U2 zouden de studio's later betreden.

Cinema Canvas: The big short, film van Adam McKay over de huizen crisis in 2008 nav canvas-reeks De Val

Spinosaurus, kortfilm van Tessa Hoffe

Magnolia, film van Paul Thomas Anderson

Secret cities, Lissabon

Sî, kortfilm

Dank dat u bij ons was

Voor de mannen

De val: 10 jaar na de crisis, nieuwe reeks met Michaël van Droogenbroeck, afl 1

Inside facebook: secrets of a social network

Classic albums: Amy Winehouse

Cinema canvas: Walk the line

Angry hamster, kortfilm van Antti Heikki Pesonen

Grand Central, romantisch drama van Rebecca Zlotowski

Rituals, afl 1 Secret Cities: Beiroet

The cleaners.  
 Menina Kortfilm van Simão Cayatte  
 Dank dat u bij ons was  
 Voor de mannen  
 Cinema canvas: Donnie Brasco, gangsterfilm met  
 Al Pacino en Johnny Depp  
 Tussen nu en morgen, kortfilm van Eric  
 Kerkhoven en Wietse Claes  
 Personal shopper, film van Olivier Assayas met  
 Kristen Steward  
 Rituals, afl 2, 'Initiation'  
 Secret cities, Bakoe  
 Het doet zo zeer, documentaire over dementie  
 van Heleen Van Royen (ter gelegenheid van  
 Wereld Alzheimer Dag)  
 The chicken, kortfilm van Una Gunjak  
 Jan Jaap Vanderwal zaalshow 'Schoon'  
 Cinema Canvas: Woman in gold,  
 Rig 45  
 Son of Saul,  
 Rituals, afl 3  
 Ancient invisible cities, Caïro  
 Bon voyage, kortfilm van Marc Wilkins  
 Cinema Canvas: Woman in Gold  
 Radio 2 Algemeen Gordelfestival  
 Openmonumentendag  
 Hoop doet leven - Will Tura  
 Stripfeest - Brussel  
 Radio 2 De madammen 5 reportages ikv Open Monumentendag  
 -havenkranen Gent  
 -huis voor schipperskinderen Linkeroever  
 -Van Hauwermeismolen Wetteren  
 -Tropisch instituut - Antwerpen  
 -Belle epoque wandeling Boechout  
 Portret van regisseur Stijn Coninx nav de film  
 'Niet schieten'  
 Will Tura nav de film 'Hoop doet leven'  
 Johny Voners over zijn boek 'Dagschotel'  
 Els De Schepper over 'Noodrem' (zelfmoord)  
 Leen Dendievel over boek 'Asem'  
 Phara over 'Pano' reportage  
 Professor Reybroek over muziek en karakter  
 5 jaar Red star line Museum  
 Museum Plantin-Moretus 'BAROQUE BOOK  
 DESIGN  
 Cockerijen tento - Tony Leduc in het  
 Snijders&Rockoxhuis  
 Heropening Red Star Line  
 Hooverphonic  
 Mercenary - voetbalchoreografie Kultuurfactorij  
 Monty  
 Boek 'Overlever vd Bende van Nijvel' + film 'Niet  
 schieten'  
 'Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert'  
 Jan Leyers live - Nederlandstalige tour

‘Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert’  
Dimitri Leue over ‘Het lelijkste land’

Radio 2 Spits

Matteo Simoni – Filmfestival Oostende  
Live op het Stripfestival in Brussel  
Première film Robbe De Herdt  
Voorstelling Ladies Night – stripact  
Red Star Line Museum bestaat vijf jaar  
Fleuramour  
Voorstelling Musical ‘40 – ‘45

Radio 2 Antwerpen

Interview: Ruud De Ridder van het Echt  
Antwaarps Teater, die kennen we allemaal he. Hij  
heeft nu ook zijn autobiografie klaar. 'Dit had ik  
nooit verwacht' heet het boek. Het laat je  
meekijken in zijn leven en levenswerk, zijn  
theater dat hij al 38 jaar zonder subsidies laat  
draaien  
Repo: Tijdens Open monumentendag kan je  
Cinema Cartoons bezoeken in Antwerpen.  
Vandaag een cinemazaal waar de betere films  
worden getoond, vroeger een chocoladefabriek.  
Interview: Comedian Steven Goegebeur gaat  
Stand-up Comedylessen geven  
Nieuwe single Fixkes  
Ubuntu Festival Boom – wereldmuziekfestival  
Nekka-Nacht voorstelling VeelZijdig  
An Nelissen vertelt het verhaal van Lohengrin op  
het Operaplein  
Première Mevrouw Bob – Tania Van der Sanden  
‘Ons Maritiem Erfgoed’ in het Natiënhuis -  
Jordaenskaai Antwerpen  
Gene Bervoets in première  
BK Orgeldraaien in Heist-op-den-Berg  
Opnames The Missing in Antwerpen  
Voorstelling: ‘Lulletje’ van Johan Petit  
‘Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert’ -  
tweede reeks tentoonstellingen in het  
Rubenshuis, het Museum Plantin-Moretus en het  
Snijders|Rockoxhuis. (zie ook De Madammen)  
Voorstelling ‘40 ‘45

Radio 2 Limburg

20 jaar Blaasband ‘De meander’  
Expo 16 – bilzen  
Docu Will Tura  
Volkssprookjes op reis - Hasselt  
expo ‘Thuis, bij Phil Bosmans’ van 9/09 tot 28/10  
in de Commanderie van Gruitrode  
Nieuw Genker toneel  
“Ief Postino” is kanshebber Heritage in Motion  
Awards 2018.  
Première Gene bervoets  
BK Orgeldraaien

Radio 2 Oost-Vlaanderen	<p>Tento Tom Ianoë 60 in de 'Krook' Gent                  Tiento: Adriaen Brouwer - Oudenaarde                  Raoul De Keyser in het SMAK + opname                  voorstelling Lam Gods (uitzending volgende week) ook een gesprek met een van de nazaten van Arsène Goedertier die haar medewerking heeft verleend aan het stuk.                  Er zijn plannen met een nieuw geluidsboek rond Reynaert De Vos.                  En volgende week vrijdag zenden ze live uit vanuit het vernieuwde Industriemuseum (het voormalige Miat) in Gent</p>
Radio 2 Brabant	<p>Horst festival                  Mozaïek met de buurt in Leuven                  Aan de bevolking - affiches uit WOII - stadsarchief Leuven                  War Heritage Institute (WHI) - tentoonstelling De Grootte Oorlog voorbij 1918 - 1928. De tentoonstelling bestrijkt de na-oorlogse periode, een tijd vol tegenstellingen. + Op zondag 23 september, War Heritage Institute - site Koninklijk Legermuseum - het dolle jaren '20 -openingsfeest.                  Cirkus in beweging Leuven                  Restauratie schilderijen in basiliek Scherpenheuvel</p>
Radio 2 West-Vlaanderen	<p>Filmfestival Oostende                  Nav Open Monumentendag Ieper - nieuwe wandelroute</p>
Klara Algemeen	<p>Philippe Thuriot over project op United Music of Brussels, Robert Groslot over nieuwe CD, Jakob Lehmann (nieuwe dirigent Anima Eterna), repo over de aanzienlijk Belgische cast bij Die Zauberflöte in De Munt, èn een roddelrubriek over de klassieke muziekwereld met Mark Janssens.                  De Liefhebber: met historicus en schrijver Philipp Blom                  Berg &amp; Dal: Anne Provoost.                  over de Ndl. vertaling van Mein Kampf                  De Liefhebber: Philipp Blom                  Music Matters Robert Groslot                  De Liefhebber: rector Luc Sels KUL                  Music Matters: Bram De Looze, Jelle Dierickx over Musica Divina                  Berg &amp; Dal: PF Thomése                  Maestro: Focus op pianist Martin Helmchen                  Focus op 25 jaar JazzlabSeries</p>
Klara Pompidou	<p>Stefan Hertmans met nieuwe dichtbundel / Cindy Wright - expo Gaasbeek / Gudrun - verslag PC Romeo Castellucci                  Lies Pauwels - Het Paleis / Daniel Lambo - docu Eternit / Christophe Vekeman - biografie Remco</p>

		<p>Campert          Arnon Grunberg – nieuw roman / Peter          Middendorp – niet meer zo nieuwe roman          Chris Ceustermans – biografie JM          BerckmanLancering wedstrijd New Yorks / Sam          Steverlynck – Sterling Ruby op Brussels Gallery          Weekend / Catherine Vuylsteke – Beyond Borders,          Villa Empain          Jos Joosten / Nele Hendrickx v/h Letterenhuis /          Christophe Vekeman          Brecht Evens / Joachim Declerck &amp; Bas Smets          over Brussels Urban Landscape Biennial          Koenraad Dedobbeleer / Jeroen Laureyns over          Gabriele Munter / Jeroen Janssen (Bronzen          Adhemar)          Live op Adriaan Brouwer &amp; Charivari          Open Monumentendag, United Music of Brussels,          Filmfestival Oostende</p>
Klara	Espresso	
Klara	Evenementen	<p>uitzending van het concert van Annelien Van          Wauwe op BBC Proms          Die Zauberflöte Live vanuit De Munt</p>
MNM	PlaneetDeCock	<p>Xavier Taveirne ivm nieuw programma          bellen met DJ Merlo, de winnaar van Start to DJ          die vanavond het voorprogramma draait van Dimi          en Mike op Ibiza          2x per week prik naar Lang Zullen We Lezen met          Tom die kort een boek bespreekt uit Young          Adult-klasse waarvan hij de prijs uitreikt. Zo          bespreekt hij ze alle 10          Het Groot Vlaams Vloekboek, terugblik GenM dag          ervoor en auteur Fieke Van der Gucht op bezoek</p>
MNM	GrotePet	<p>Hele week draaien ze op vast moment 'Rood' van          Marco Borsato, want er is Facebook-evenement of          'Rood' weer groter te maken dan 'Zoutelande'          Thuis-acteurs Bart Van Havermaet en Jannes          Coessens op bezoek          's Avonds (onder embargo) Facebook Live in De          Schorre in Boom waar Peter verkleed als          Italiaanse DJ een feestje gaat bouwen in          navolging eerste schooldag          Ivan De Vadder ivm doorstart jijkiest.be          Pano nazorg na blijkbaar straffe repo dag ervoor          Martin Heylen over nieuw programma          Groot zijspanverhaal          teasing naar groot verhaal dat later deze week          bekendgemaakt wordt          Dean Lewis met twee nummers. Zijn single 'Be          Alright' en een cover          Merlo over 'the day after'. Hoe was het als          voorprogramma op Ibiza en wat gebeurde daarna          nog allemaal?          Adil El Arbi over 'De Klas'          Will Tura docu – gepolst bij Jasper Steverlinck          voor een Tura-cover          Lancering wedstrijd New York</p>

Andy Peelman op bezoek  
Moning Show Host Day doen Peter en Julie iets mee

MNM	Generation M	4 acteurs van Film 'Wij' op bezoek
MNM	Urbanice	Transit M, grootste skatepark van het land
één	Van Gils & Gasten	Equal Idiots "what you gonna say" deze zomer nummer 1 in afrekening Xavier taveirne "voor de mannen" Eline De Muynck (theaterstuk en muziek over zelfdoding, ism Te Gek) en Gwendolyn Portsky Sotheby's veiling : exclusief werken van Rik Wouters en James Ensor in onze studio Topmodel César Casier en Eloudie Ouedraogo (mode) Mateo Simoni over filmfestival Leen Dendievel (over boek over haar angsten) en Dirk de Wachter Will Tura en Dominique Deruddere over docu Will Tura Nora Tilley over ALS Rupert Everett (Filmfestival Oostende) Maaïke Cafmeyer en Fieke van der Gucht over het Vlaams Vloekboek Gène Bervoets, Rick De Leeuw en Anniek Gabriilakis over de theatermonoloog Phil Bosmans en Bond zonder naam Muziek: Dean Lewis (iets met de 3 madammen van MNM -> in voorbereiding) Muziek: Dean Lewis Hanne Decoutere over Hanne danst Muziek: Raymond van het Groenewoud film 'Wij'

## Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2018

Oktober

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Algemeen	R1 Sessie Zesde Metaal (Marconi) AVDW: Christine and the Queens - Chris Voxtip: Vanessa Paradis - Ces mots simples AVDW: Novastar - In the cold light of monday

	<p>Voxtip: Tourist LeMC feat. Raymond van het Groenewoud - Spiegel          Brel 40 jaar dood          AVDW: Elvis Costello - Look now          Voxtip: Cat Power - Stay</p>
Radio 1 Culture Club	<p>Culture club live in NTGent première Lam Gods met live flitsen van de Belgian Cats          Journalistiek en theater in Beatrice Delvaux          Waarheidskamer          Frank Focketyn en Chris Thys tussen de amateurs          Adam en Eva          Fatima de moeder van een Syriëstrijder          Milo          Hannelore Bedert Lam          HMUH Cindy Wright          Poetry puzzle schatkist          Franse romans (betere boek)          De kijk Van Koolhoven          Laura Van dolron is artist in residence bij Vooruit.          Jacques en Ilse winnen de oscars van de illustratiewereld in Frankfurt          HMUH RAOUL SERVAIS of Matteo Simoni          Het Geluidshuis Reinaert de vos          Noah Van Den Abeele, de Ludovico Einaudi van de lage landen stelt eerste plaat voor          Erperon D'or Izegem wint onroerend erfgoedprijs          AEBB Frank Vanderlinden preview          Canvas Curiosa: Halloween          Halloween is alomtegenwoordig. Je kan geen winkel passeren of er ligt wel een pompoen in de vitrine, al dan niet vergezeld van een plastieken vleermuis. Vanwaar komt de Halloweentraditie? En bestaat er zoiets als Halloweenkunst? 10 enge kunstwerken uit ons land op een rijtje. 'n Tip voor een griezelige roadtrip!          Bijzondere begraafplaatsen          Handmaid's tale (aftelklok)          Grote Vragen 'Mag je spotten met andermans godsdienst?'          Team Scheire          Vranckx Voor de zonden van de vaders</p>
Radio 1 Touché	<p>Lieke Marsman ( auteur 'De volgende scan duurt vijf minuten')          Peter Koelewijn ( Kom van dat dak af :-)          Lieve Joris (auteur 'Terug naar Neerpelt')          Vincent Stuer ( woordvoerder D66 Europees Parlement)</p>
Radio 1 Ayco	<p>Joke van Leeuwen ( Live op de Boekenbeurs)          Bent Van Looy (itvw. + sessie)          Novastar (itvw. + sessie)          Angèle (itvw + sessie)</p>
Radio 1 Wonderland	<p>Marc Moulin-special (n.a.v. 10 jaar dood)          The Sore Losers (Itvw + Sessie)          The Bony King of Nowhere (Toots Sessie)</p>

	Kurt Vile (itvw) Esinam (Itvw) Tamino (itvw)
Radio 1 Allez Allez	Novastar + Marble Sounds Bent Van Looy Tamino + Angèle
Radio Interne Keuken	Johan Op De Beeck komt praten over zijn vertaling van een roman van Jean d'Ormesson Mieke Felix over begijnen, nav de tentoonstelling Steven De Foer over Natalie Wood Piet de Moor over Salinger en Ellen Ter Gast over onze fascinatie voor slechterikken in allerlei vormen van fictie. Piet De Moor over zijn Salinger-boek Dulle Griet en Breughel met Jeroen Olyslaegers En Frank Westerman, Wij de mens
Radio 1 De Wereld van Sofie	Marc Erkens (opleidingshoofd aan Lemmensinstituut Leuven) Vertaalster Jeannine De Landtsheer. Elvis Peeters Joris Capenberghs (antropoloog en cultuurhistoricus) Muzikant Wannes Cappelle Wannes Van de Velde Comedian Steven Mahieu theatermaker Arne Sierens Bob Dylan Bart Moeyaert Sammy Slabbinck Klarapresentator Bart Stouten Bart Moeyaert Acteur Jonas Van Thielen Ayco Duyster Jan Hautekiet Muziekpsycholoog Mark Reybrouck 'Erbarme dich' uit de Mattheuspassie van Bach. Dokter Peter Burvenich Alex Callier. slave- en worksongs, soldatenliederen. boek "Things the grandchildren should know" van Mark Oliver Everett, Zanger Guido Belcanto
Radio 1 Time Out	Itvw. José James (Bill Withers tribute) Michel Bisceglia: de Muziek van Tim Burton Jonathan Jeremiah itvw + sessie (overname R2) Nile Rodgers (itvw) Maria Schneider (itvw)
Canvas Online & social	Canvas Curiosa: Op kot bij de paus Het academiejaar aan onze universiteiten is van start gegaan en dus trekken weer duizenden studenten massaal naar hun kamers, of om in studententaal te blijven: hun 'kot'. In Leuven zijn er elk jaar een kleine 200 gelukzakken die mogen logeren bij de 'paus': zij hebben een kot in het



gerenommeerde Pauscollege, in 1523 gesticht door de enige paus uit de Nederlanden Adrianus VI.

Canvas Curiosa: Color or Error?

N.a.v. docu's met ingekleurde archiefbeelden: manipulatie van de werkelijkheid of niet? Canvas Curiosa ontdekte enkele flagrante foutieve beelden J

De Campus Cup

Schrijf je in voor de nieuwe prestigieuze quiz voor studenten van universiteiten en hogescholen.

Examinator is Otto-Jan Ham.

Film Fest Gent: Cold War

Win duotickets voor de Canvasavond: Cold War van Pawel Pawlikowski.

Lang zullen we lezen

Stem mee voor de Lang zullen we lezen-trofee.

Hanne danst

Jesse vlogt op YouTube over zijn drukke leven als professioneel danser.

Alleen Elvis...

Eva Mouton tekent elke zondag speciaal voor canvas.be op instagram.

De Val: Griekenland laat je nooit meer los

Een Griekse kunstenaar Maria Ikonomopoulou getuigt over haar ervaringen en hoe ze die verwerkt in haar kunst.

Kortfilms

Artikel over Belgische kortfilms.

Speel het hard

Canvas Curiosa:

De zeepoliepen van de keizer Toen de Duitse troepen in 1940 België binnenvielen, vrijwaarden ze behoedzaam het Natuurhistorisch Museum in Brussel, want daar lag iets dat toebehoorde aan de Japanse keizer. Wat had keizer Hirohito verloren in Brussel?

Grote Vragen 'Heeft iedereen een talent of een passie?'

Kinderen van de kolonie Inleidend artikel met explainer

Canvas TV

Apocalyps, de Eerste Wereldoorlog

Oorlogsdocu met ingekleurde archiefbeelden en foto's (in de eerste aflevering zaten wel enkele foutieve beelden: Mechelen i.p.v. Brussel en Leuven!)

America in Color

Deze week beelden uit de jaren '30

Cinema Canvas: King of the Belgians

De odyssee van koning Nicolas III van België door Europa. Film met Peter Van den Begin.

Belpop: Jacques Brel

Cinema Canvas: La isla minima

Thriller van Alberto Rodriguez verhaal over de moord op twee tienerzusjes in Zuid-Spanje, bekroond met 10 Goya-prijzen, de Spaanse

Oscars.

Alleen Elvis blijft bestaan: Frank Vander Linden  
Thomas Vanderveken opent het nieuwe seizoen  
met De Mens: Frank Vander Linden.

Ida

Pools drama van Pawel Pawlikowski (cfr. Film  
Fest Gent)

Ancient invisible cities: Caïro

BBC-reeks over de verborgen schatten van  
wereldsteden.

Rabot

Documentaire over een sociaal woonblok in de  
Gentse Rabotwijk.

Hotel Mama

Kortfilm van Aline Boyen

Apocalyps, de Eerste Wereldoorlog

Docu met ingekleurde archiefbeelden.

America in color

Docu met ingekleurde archiefbeelden.

Leonard Bernstein: Larger than life

Muziekdocu over Bernstein n.a.v. 100 verjaardag  
van zijn geboorte.

Cinema Canvas: Mississippi Burning

Politiek drama van Alan Parker

Alleen Elvis blijft bestaan, de keuze van Mia

Doornaert

Rear Window, meesterwerk van Alfred Hitchcock

Rituals

Ancient invisible cities, Istanbul

Out of the blue, into the black, kortfilm van Alidor

Dolfing

America in color, The 1960s

Cinema canvas: Une nouvelle amie film van

François Ozon

Alleen Elvis blijft bestaan, de keuze van Vlaams

Bouwmeester Leo Van Broeck

Gloria, film van Sebastian Lelio

Monuments Sacrés, Vierdelige

documentairereeks over 's werelds meest

opmerkelijke religieuze gebouwen

Ancient invisible cities, Athene

Grand travaux, documentaire van Olivia Rochette  
en Gerard-Jan Claes We zijn in het Instituut

Anneessens-Funck, een Nederlandstalige school

in hartje Brussel waar jonge studenten een vak

komen leren. Ze volgen er lessen en doen er

praktijkvakken, ze spelen er voetbal, bewandelen

het hobbelige pad der liefde, en ze gaan

uiteindelijk ook op zoek naar hun eigen stek en

naar een baan. Dit is het verhaal van het

dagelijkse leven binnen de schoolmuren en van

het Brussel van vandaag, met als

hoofdpersonages de jongeren van de stad.

Saint Hubert, kortfilm van Jules Comes

Team Scheire Nieuw Humaninterestprogramma

rond technologie en wetenschap waarin Lieven

Scheire de hulp inschakelt van een team van briljante ingenieurs, wetenschappers en programmeurs. Samen bedenken ze creatieve oplossingen voor dagdagelijkse problemen van mensen die door fysieke of mentale beperkingen niet ten volle van het leven kunnen genieten.

Winteruur Start van het nieuwe seizoen Gast: Alex Callier, later in de week Fatma Taspinar, Marnix Peeters, Cathérine Vandoorne

Voor de zonden van de vaders Nieuw Driedelige reportagereeks van Rudi Vranckx over ouders van Syriëstrijders die op zoek zijn naar hun kleinkinderen in het gevallen kalifaat. Hij volgt een aantal Belgische en Nederlandse grootouders in hun maandenlange strijd om hun kleinkinderen.

The handmaid's tale, Nieuw start van het tweede seizoen

Radio 2 Algemeen Dimitri Leue over Het lelijkste land ter wereld - Braempmaat  
Cokeryn - Rubens inspireert centrale gast Stijn Coninx

Radio 2 De madammen Boekenbeurs  
museum vd misdaad  
Bruegelexpo in Wenen  
Boek Saartje Vandendriessche - Tough Body  
Strong Mind  
Mentaal en fysiek sterk in 10 weken  
Sabine De Vos - Het K-boek  
Smaakmeesters nav Cokeryn  
Jonatha Jeremiah live  
Live Helmut Lotti  
Frankl Van Laecke nav musical '40 - '45  
Bart Peeters Lang leve de muziek  
Novastar live  
Reinaert de Vos door het Geluidshuis  
Rika Ponnet over 'Alleen met jou'  
Bart van Loo - Brel 40 jaar geleden gestorven  
Geert Hoste - Anekdoten achter de coulissen  
Bart Herman  
Jan Delvaux en Bobby Ewing  
Live op de PIT-beurs in Gent  
Jan Delvaux over vertaalde nummers van Will  
Turan av Lang leve de muziek  
Volgende week, dagelijkse reeks Ketnet en  
grootouders nav de grote familiedag vd  
Gezinsbond + Miguel Wiels  
Geert Hoste over zijn boek 'Onder de maan langs  
de lange rivier'  
Helmut Lotti Live  
Megavino, special rond de Belgische wijnbouw  
Hommage aan Ann Christy met Riet Muylaert  
Jan Delvaux over het eerste Vlaamse tieneridool  
John Larry  
Sander de Keere  
Museum vd misdaad STAM Gent  
geneeskunde op maat (biotechdag)

zeldzame ziekten - Dr erik Tambuyzer en patiënt  
 Hilde Uytterhoeven  
 Jan Delvaux en Bobby Ewing. John Larry - het  
 allereerste Vlaamse tieneridool  
 Guy De Pré en Gunther Neefs over hun Route 66  
 project - album en boek....  
 Museum van de misdaad - STAM Gent  
 Festival Arenberg in Leuven met Luk Haekens  
 Arenberg Festival Luc Haekens  
 Jan Delvaux over het Smurfenlied  
 Te gek met Tom Helsen & Buurman  
 Team Scheire  
 Boekenbeurs live  
 Leen Dendievel  
 Mario De Koninck  
 Dirk Draulans  
 Charel Cambré  
 Aaron Malinsky  
 65 jaar televisie  
 Michel Wuyts over zijn wielerwoordenboek  
 Over de film Bende van Nijvel, met Jef  
 Vermassen, David Van Steenkiste Acteurs en Stijn  
 Coninx  
 Ook dochter Koen Wauters die schittert volgens  
 Van Gils  
 Eind september verandert het huidige MIAT  
 museum over industrie, arbeid en textiel van  
 naam. Vanaf 29 september gaan ze als  
 'Industriemuseum' door het leven. De  
 naamsverandering luiden ze in met een  
 'Industriefestival',...  
 Bart en Luc samen op de planken - première  
 Bib voor iedereen, Tourist Le MC; 25 jaar Sabine  
 40 - '45  
 Lenny en De Wespen  
 Michael Moore - 'Fahrenheit 11/9'  
 'Hans en Grietje' van Music Hall met lanthe  
 Tavernier  
 Taaldag VRT  
 Wondergrond is een magisch fantasieparcours in  
 de ondergrondse gangen van C-mine  
 Mammoet in Lier (stedelijk museum)  
 Johan Petit over Lulletje  
 'Cokeryen - Photo Film Food'  
 Sven De Ridder, Fokke Vandermeulen - première  
 van 'Moppen aan de toog', Tribute aan Tony Bell  
 'Meiskes & Jongens' met repertoire van Raymond  
 van het Groenewoud en Stany Crets na 8 jaar  
 terug op de planken  
 Heilige Geest site maakt kans op erfgoedprijs  
 Jelle Cleymans en Jonas Van Geel  
 40 - '45 musical  
 officiële sleuteloverhandiging Belvédère aan  
 stadsdichter Maud Vanhauwaert en toelichting  
 'Het Kleinste Museum Ter Wereld Met Weliswaar  
 De Langste Naam'

Radio 2 Spits

Radio 2 Antwerpen

	<p>Voorstelling 'Gaten' regie Lieven Debrauwer          War Requiem met Philippe Herreweghe          Nekkanacht          jaarlijkse Cultuurdagen voor studenten van de          lerarenopleiding plaats in De Singel          Festival 'Spiegels van de Ziel', dat kadert in de          'Werelddag van verzet tegen armoede en sociale          uitsluiting' met oa. Tutti Fratelli          Wonderkamer - Axel Vervoordt          Voorstelling Roots 66 in Antwerpen - Guy Depré          Prix Europa          De grote Schijn - Rivierenhof          De grote Schijn in het Rivierenhof Deurne met          Lieven Scheire en Jef Neve          Rift. en Yellow Art zetten het Jan Hoet huis open          voor kinderen</p>
Radio 2 Limburg	<p>The School is een 'happy city experiment'          De internationale tentoonstelling The World of          Tim Burton zal getoond worden in de exporuimtes          van de creatieve erfgoedsite C-mine (Genk          België) van 15 augustus t.e.m. 28 november          2018. In het licht van deze tentoonstelling zal Tim          Burton C-mine bezoeken van vrijdag 28          september tot zondag          eerste editie van het HIP HUB HOORAY FESTIVAL          in de voormalige Ambiorixkazerne in Tongeren          in de Genkse feestzaal Elysée de expo 'Real          Human Bodies',          Feuilletons van Jeroen Brouwers verschijnt          MuziekOdroom 20 jaar Hasselt          Joke Van Leeuwen 40 jaar schrijfster          Tongeren: Moment, dat is een cultuurfestival met          als thema tijd.          Bloemenkunstenaar Tom De Houwer op het          Chrysantenfestival - Hasselt          Eikenloof prijs Heusden Zolder          tentoonstelling 'Limburg tussen staf en troon.          1000 jaar graafschap Loon' in de          landcommanderij Alden Biesen.          Ivo Van Hove - 60 jaar          Biografie Ivo Van Hove - 60 jaar          "Limburg tussen staf en troon, duizend jaar          graafschap Loon"</p>
Radio 2 Oost-Vlaanderen	<p>Expo 'Blush' in Gent          Bronzen Uil          Nieuwe bibliotheek Zelzate          Verkiezing mooiste dialectwoord in Lede          Charlotte Vandermeersch over Buzz          jeugdauteur Paul De Moor (Wetteren) schrijft          over leven en oeuvre van Borremans: zowel voor          jongeren als voor volwassenen: poging het          dubieuze, vervreemdende in Borremans' werk te          vatten          Museum van Deinze en de Leiestreek een          tentoonstelling met enkel topwerken van          Belgische kunst tussen 1890 en 1930 ... De</p>

		<p>nieuwe morgen          Xander De Rijcke          Charlotte Vandermeersch - Buzz          Hanne danst          Deze week volgen ze de LZWL-winnaars op uit Oost-Vlaanderen          Dirk Brossé neemt deze week het dirigeerstokje over van John Williams...          Gent - Het Museum van de misdaad          STUK trapt het nieuwe seizoen af met een 36 uur durend non-stop festival: STUK RE-START          Wereldfestival Fiesta Mundial - recreatiedomein Keiheuvel in Balen.          'Kukunor' première in gemeenschapscentrum De Zeyp in Ganshoren, een theaterstuk over conflict en oorlog, in gesproken en gebarentaal.          Boekvoorstelling "Cultuur in de gevangenis" het belevingscentrum Het Moment in Scherpenheuvel-Zichem laureaat erfgoedprijs 500 jaar Arenberg          Museum van het Brabants Trekpaard in het nieuw op 11 oktober          Boek over bakovens - Sofie Dumont          Hanne danst          Smurfen 60 jaar          Herbestemming stadhuis leuven          Inhoudiging monument Embrace - Ganshoren - kunstenaar Koenraad Tinel en advocaat Simon Gronowski</p>
Radio 2	Brabant	
Radio 2	West-Vlaanderen	<p>Slotdag van kunstevent Beaufort          Herinneringseducatie lagere school leerlingen einde WO I - '14 - '18</p>
Klara	Algemeen	<p>Happy Hour live op Adriaen Brouwer in Oudenaarde          Espresso: verslag NT Gent          De Liefhebber: Seppe Van Groeningen          Music Matters: Severin von Eckardstein / Augustin Dumay over Brahms Festival in Flagey / Roeland Hendriks over nieuwe CD met The London Philharmonic Orchestra          Berg &amp; Dal: veldloopster Imana Truyers          Vrijdag over lokaal cultuurbeleid (n.a.v. gemeenteraadsverkiezingen          Maestro: violiste Vilde Frang is artiest van de week          Vrijdag over lokaal cultuurbeleid, met Miek De Kepper &amp; Willy Thomas          De Liefhebber met Kristof Demasure          Music Matters: met oa An Raskin, Brussels Cello Festival, Christina Pluhar          Berg &amp; Dal met Ben Van Beneden          Maestro in het teken van Sergey Khachatryan (nav orkest met NOB) en Yo Yo Ma          Late Night Jazz: Lefto Presents Jazz Cats          Late Night Lab: Transitfestival          Maestro &amp; Iedereen Klassiek focussen twee</p>

weken op Leonard Bernstein (n.a.v. 100ste verjaardag in augustus)  
 Late Night Jazz heeft op MA 15/10 aandacht voor de nieuwe CD van Flat Earth Society en het showcase-festival Footprints in de concertzaal Miry.  
 Trio duikt op VR 19/10 in de 'Wereldgeschiedenis van Vlaanderen' (Polis)  
 Vrijdag over 'Wereldgeschiedenis van Vlaanderen' (Polis)  
 De Liefhebber met David Poltrock  
 Music Matters met oa dirigent Ben Haemhouts, paukenist Koen Plaetinck, Viviane Spanhove over een nieuwe CD, de Litouwse zangeres Indrė Jurgelevičiūtė  
 Berg & Dal met cabaretier Hans Dorrestijn nieuwe docureeks De Zonnekoning, met Johan Op de Beeck, aflevering 2  
 Maestro en Iedereen Klassiek focussen op Leonard Bernstei  
 Late Night Jazz: John Zorn 65  
 Maestro: special met Pieter Bergé rond het Requiem van Mozart  
 Maestro: special met Paul Van Nevel rond 'Het landschap van de polyfonisten'  
 Klara Pompidou Milo Rau, Miet Warlop, Catherine Vuylsteke over Toni Morrison  
 Peter Terrin, Fikry El Azzouzi, Christophe Vekeman over Philippe Claudel  
 Martin Germann, Els Snick over Klaus Mann, Gudrun over AC Grayling  
 Manfred Sellink/Jeroen Olyslaegers - Bruegel in Wenen  
 Live in M Leuven, René Heyvaert  
 Michael Kwakkelstein over Leonardo da Vinci in Haarlem / Inga Rossi-Schrimpf over Berlin in KMSK / Christophe Vekeman over Grand Hotel van Vicki Baum  
 Sabine Van Sprang over Theodoor van Loon in Bozar / Jeroen Laureyns over Eva Besnyö in Keulen  
 Live in M HKA, James Lee Byars  
 Live in M Leuven, René Heyvaert  
 Michael Kwakkelstein over Leonardo da Vinci in Haarlem / Inga Rossi-Schrimpf over Berlin in KMSK / Christophe Vekeman over Grand Hotel van Vicki Baum  
 Sabine Van Sprang over Theodoor van Loon in Bozar / Jeroen Laureyns over Eva Besnyö in Keulen  
 Live in M HKA, James Lee Byars  
 Rachida Lamrabet, Dirk De Schutter over Wolfram Eilenberger, Catherine Vuylsteke over expo Madagascar  
 Cyrille Offermans, Ruben Demasure over Chris Marker, Lukas Dhont over Girl

		<p>Doede Hardeman over Alexej von Jawlensky,          Pieter T'Jonck over Franz West, Haider Al Timimi          Annelies Van Parys &amp; Gaea Schoeters, Johan Op          de Beeck over Jean d'Ormesson, Christophe          Vekeman over Edouard Louis          Leon Stynen in VAI, moderne Japanse prentkunst          in Parijs          De Arenbergs in M, Le Cubisme in Parijs          Bart Meuleman, choreograaf Alexander          Vantournout, Christophe Vekeman met Edouard          Louis          Dames van de barok in MSK, Bregje Hofstede,          Miro in Parijs          Pompidou live op de boekenbeurs, met oa Alicja          Gescinska, Jaap Robben, Jan Antonissen, Lydia          Rood en Sophie De Schaepdrijver          MIAT w. Industriemuseum / ? boek cultuur in de          gevangenis          Bruegel in Wenen / Kit Armstrong in Bozar          restauratieproject Conservatorium / film          verslag NT Gent          Black Angels op Festival20/21 / Jeremy Den          Marinus van Cie. Cecilia / opening FF Gent met          Girl          Lieven Trio over Niet Schieten          Marc Riboud in Aken / Leon Stynen in VAI          Fahrenheit 11/9          Veel aandacht voor Iedereen Klassiek in Brugge          Verder ook Giselle bij Ballet Vlaanderen,          Woestzoeker bij Antigone, World Soundtrack          Award          Elke dag aandacht voor winnaars LZWL +          ontwerper LZWL-trofee Sep Verboom          Ook veel aandacht voor Iedereen Klassiek in          Brugge          Pieter T'Jonck over Traptown van Wim          Vandekeybus          Zijne Doorluchtige Hoogheid Leopold van          Arenberg zelve          Museum van de misdaad in STAM</p>
Klara	Espresso	
Klara	Evenementen	<p>live vanuit Concertgebouw met Brussels          Philharmonic &amp; inauguratie nieuwe Steinway          Klara Live live op FVV Gent - Mahler Chamber          Orchestra          Klara Live live op slotconcert FVV Gent          Klara Live rechtstreeks vanuit Amuz: Reinoud          Van Mechelen          Klara Live rechtstreeks op het slotconcert van          FVV Gent met Rotterdams Philharmonisch Orkest          Klara Live zit op VR 19/10 live in Concertgebouw          Brugge voor Anima Eterna.          Verder opnames van Festival 2021 (Het          Collectief), Concertgebouw (Oxalys), Bozar (Le          Caravansérail)          Les Dissonances in de Koningin Elizabethzaal          Requiem van Mozart vanuit Concertgebouw op</p>



26/10

Fulco Ottervanger komt langs in Late Night Jazz,  
ivm nieuwe CD BeraadGeslagen

Iedereen Klassiek in Brugge

Klara Live: Requiem van Mozart vanuit

Concertgebouw Brugge

Klara Live vanuit Concertgebouw Brugge -

Einstein on the Beach

MNM Algemeen

Veel draait deze week rond Verkiezingen en dat is onze hoofdbrok met verwijzingen naar sterke dingen die we online hebben zoals de 'kieskaart', 'explainers met Hannah' en winning team Sander Gillis en Linda De Win

Vanaf maandag focussen we in onze spitsblokken op Back tot he 90's & 00's. We maken de eerste namen bekend en lanceren het verhaal rond Het Swingpaleis

Kwistet: Marathonloper Koen Naert op bezoek YOUCA DAY, er komen twee studentes werken voor het goeie doel

Wordt de beste DJ ter wereld gekozen door DJ Mag. Dimitri Vegas en Like Mike kanshebbers.

Onze DJ Thibaut en DJ Merlo zijn op ADE, waar ook Dimi en Mike zijn. (onder embargo: Martin Garrix zou de winnaar zijn.)

De Liefhebber - Koen Broucke

Music Matters - Annemarie Peeters ovr haar roman / het boek 'Venetiaanse gezangen' van Willem Bruls / 25 jaar Brussels Jazz Orchestra / het Turks-Armeense duo Emre Gültekin & Vardan Hovanissian

Berg & Dal met filosoof Ruben Mersch start nieuwe docureeks 'De zonnekoning' - met Johan Op de Beeck

Enkele culturele evenementen deze week, zoals de Boekendag op dinsdag en op woensdag presenteert Peter Van de Veire MNM Loves Niels Destadsbader, van 16u tot 22u. We zitten tussen die uren live in het Sportpaleis, op het eerste van twee uitverkochte concerten van Niels Destadsbader. Wouter Hendrickx en Joke De Bruyn komen langs nav nieuw boek / hoorspel: Reinaert De Vos----Boekendag op MNM! We geven elk uur een ander boek weg, via MNM.be.bezoek van Toni Coppers, die won de Lang Zullen we Lezen-trofee in de categorie 'Thriller'

Metejaar komt live zingen, hij staat woensdagavond en donderdagavond in het Sportpaleis, als voorprogramma van Niels Destadsbader (dat was trouwens een wedstrijd die hij won in de Grote Pet, bij ons.)

We geven ook nog tickes weg voor het concert van Niels Destadsbader

Bezoek van Flip Feyten en Harry De Paepe, zij wonnen de Lang Zullen we Lezen-trofee in de categorie 'Actualiteit', voor hun boek Stiff Upper

Lips

We bellen met Eric Goens over de start van Die Huis, die avond (met Danira als eerste gaste) bezoek van Kobe Ilsen en Danira over nieuw seizoen 'Over Eten', dat die avond start. We blikken met Danira ook terug op de aflevering van Die Huis, de avond voordien één en al Iedereen Klassiek in Brugge op de radio Berg & Dal met Ariane Bazan De Zonnekoning met Johan Op de Beeck - deel 3 + PODCAST (won ondertussen ook de LZWL-trofee!)

MNM PlaneetDeCock focus op verkiezingen in halfjes met Kawtar (explainer)  
focus op verkiezingen met U21-politicus / politica Aandacht voor een boek Young Adult Lang Zullen We Lezen  
Angèle op bezoek voor een sessie start communicatie rond warmathons: er zullen Start To DJ-winnaars draaien (Merlo en Avalonn), maandag komt er een persbericht  
Heel de week samenwerking met VBK waar doorverwijzing is naar prijs die je kan winnen met auteurs Nicci French, Tatiana de Rosnay en Saartje Vandendriessche

MNM GrotePet teasen TW Classic  
Finale voorprogramma Niels Destadsbader: twee finalisten battlen tegen elkaar - Resultaat bij Planeet De Cock  
itv Bon Jovi (Julie)  
Dierendag  
Jonas Van Geel en Jelle Cleymans te gast over musical 40-45  
Eventueel iets rond Flikken met Pasmans en Raymond als de kijkcijfers naar behoren zijn  
Aandacht muzikaal voor Shania Twain die vandaag optreedt  
Niet Schieten  
Miguel Wiels ivm autobiografie  
Warmathon lancering met Ann en Stan  
Regisseur Lukas D'hont op bezoek over film Girl, telefoontje met hoofdrolspeler Victor Polster  
we spelen het Swingpaleis nog eens (om event Back to the 90's & 00's te promoten)  
Telefoontje met Start To DJ-winnaar, Merlo op Amsterdam Dance Event, DJ Thibaut is daar  
Terugblik DJ Mag van zaterdag (ONDER EMBARGO Martin Garrix wint)

MNM Generation M Muzikaal bezoek Milo Meskens en Tom Helsen met elk eigen nummer en samen 1 nummer  
Bezoek ivm S & G Kerstshow met primeu  
WAT WAT is gelanceerd en daar gaan ze dieper op in met jonge influencer. Platform voor de jeugd waar alles verzameld staat

		over studentendopen: jongere met allochtone achtergrond voelt zich in geen enkele studentenvereniging welkom
MNM	Urbanice	Weggeef tickets concert Jason Derulo + Dj Lady S draait tribute set Regisseur Frank Telli, de man achter oa clips Lil' Kleine over clipshoots en zijn 'what to watch' Optredens met bekendste naam Uberdope
één	Van Gils & Gasten	Lang zullen we lezen - special met Lize Spit, Marieke Lucas Rijneveld, Griet Op de Beeck, Pieter Aspe, Alexis Dragonetti, Sandra Bekkari, Toni Coppers Muziek: Absynthe Minded Bart Moeyaert Fredo De Smet en Nicolas Deruytter over artificiële intelligentie Danira en Kobe 'Over eten' Muziek: Nielson Tine Embrechts, Stan Van Samang en Sanne Samina Hanssen over tweede seizoen 'Zie mij graag' Muziek: Bony King of Nowhere Michael Palin en Guy Mortier Muziek: Novastar

November

NET	PROGRAMMA	Item
Radio 1	Algemeen	AVDW: Richard Ashcroft - Natural rebel Voxtip: Balthazar - Fever campagne Belpop sessie (AB 3/12) met Het Zesde Metaal, Novastar, Liliane St.Pierre, The Black Box Revelation, Adamo, Arno, The Scabs
Radio 1	Nieuwe Feiten	En vandaag doen we het ècht: Nu we niet meer naar de kerk gaan, fungeren series als ons moreel kompas. Dat blijkt uit onderzoek van communicatiewetenschapper Merel Van Ommen Apu verdwijnt mogelijk uit The Simpsons wegens te stereotiep. Bart De Wever is grote fan van de serie en heeft uiteraard zijn mening over much ado about apu Stieg Larsson, de schrijver van de Millennium-trilogie, wist wie de Zweedse premier Olof Palme vermoord heeft. Of hij had toch zeer belangrijke aanwijzingen. Die zijn allemaal verzameld in een boek. Onze man in Zweden Marcel Burger doet de theorie van Larsson uit de doeken. Als er ooit aliens op de piramides van Gizeh landen, vinden ze een boodschap van kunstenaar Floris Caes - hij riskeerde een celstraf van zeven jaar om zijn kunst met boodschap op de juiste plek te krijgen De lachband is op sterven na dood. Jan Verheyen houdt een grafrede, hij vertelt wat het belang is

Radio 1 Culture Club	<p>van de lachband en waarom het een jammere zaak is dat ze verdwijnt          Lukas VDEynde herinnert zich Wannas van de Velde die 10 jaar dood is          Eva Mouton gast en tipt          Johan Heldenbergh breekt een lans voor Lyle Lovett if i had a boat          Felix van Groeningen Hoe maakt u het          Kende u deze al: Gestalten uitgeverij?          Andy Fierens tipt          Repo gieterij Molenbeek in boek Verdwijnd België          Rugtitels van Franse boeken          20 jaar de Auto Tune David Poltrock          Lang leven deze podcasts: Michelle Obama en hof van busleyden          HMUH Raoul Servais          AEBB Khalid Benhaddou          Live KMKG opening expo INCA DRESS Code          pracht en praal          Reinhilde Declair          Urbanus          Sophie Dutordoir</p>
Radio 1 Allez Allez	<p>Tourist Le MC + Lady Linn          Hooverphonic          SX</p>
Radio 1 Ayco	<p>Tourist Le MC (itvw + sessie)          Mahalia (itvw + sessie)</p>
Radio 1 Interne keuken	<p>Wie schreef het requiem van Mozart” van Pieter Bergé</p>
Radio 1 Touché	<p>Joke van Leeuwen ( viert haar 40 jaar schrijverschap live op de boekenbeurs met muziek van Brihang).          Wim Claeys ( auteur van 'Mijn papa was bij de SS')          Bart Demyttenaere ( auteur van 'Mijn Congo')</p>
Radio 1 Time Out	<p>R1 Time Out Sessie Lady Linn          Cécile McLorin Salvant (Itvw)          Boudewijn de Groot + Jaco van der Steen (itvw)          Ivan Paduart + Patrick Deltenre (itvw)</p>
Radio 1 Wonderland	<p>Repo Game of Tones          Beraadgeslagen (itvw)          Joni Mitchell 75 - cover Geppetto and the Whales          Bob Dylan Bootleg series (More blood, more tracks)          R1 sessie Bent Van Looy</p>
Radio 1 De Wereld van Sofie	<p>Mokhallad Rasem          Wat is de favoriete muziek van dictators?          Acteur Frank Focketyn          Homer Simpson          Fotografe Carmen De Vos</p>
Canvas Online & social	<p>Canvas Curiosa: 11 weetjes over 11 november          Kinderen van de kolonie          Jesse vlogt nav 'Dans met Hanne'</p>

Canvas TV

Canvas Curiosa: Het college van Maasmechelen en de schat van de Merovingers  
Kinderen van de kolonie  
Grote Vragen: Kan een individu het verschil maken?  
Canvas Curiosa: De afgehakte handen van Leopold II  
My brilliant friend, vanaf 25 december op canvas en VRT Nu  
Grote Vragen: Waarom is het zo moeilijk om te veranderen?  
Kinderen van de kolonie  
Egypt's lost queens, documentaire over welke rol vrouwen speelden in het Oude Egypte  
De wereld volgens Amazon  
Morphine: journey of dreams muziekdocu over het rocktrio onder leiding van Mark Sandman  
The end of the affair, film Neil Jordan  
Alleen Elvis blijft bestaan, De keuze van Fien Troch  
Les saveurs du palais, film van Christian Vincent  
Er was eens, Zesdelige documentairereeks achter de schermen van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen.  
Monuments sacrés, Vierdelige documentairereeks over 's werelds meest opmerkelijke religieuze gebouwen.  
The distant barking of dogs, documentaire van Simon Lereng Wilmont  
Lost in the middle, kortfilm van Senne Dehandschutter  
Winteruur, deze week met Peter Van de Veire, Annemie Struyf, Abdelkader Benali  
Winteruur, deze week met Peter Van de Veire, Annemie Struyf, Abdelkader Benali  
Sergeant Pepper's musical revolution  
Il capitale umano (cinema canvas)  
Alleen Elvis, met Johan Heldenbergh  
Child's pose, film van Calin Peter Netzer  
Allerlei docu's over de eerste wereldoorlog  
Remise, kortfilm van Deben van Dam  
Winteruur, deze week met Linde Merckpoel, Paula Semer, Guy Cassiers, Xavier Taveirne  
Duran Duran: there's something you should know  
The art of Scandinavia Driedelige cultuurdocumentaire van de BBC waarin kunstcriticus Andrew Graham Dixon nagaat in welke mate de landen en culturen van Scandinavië hebben bijgedragen tot een zeer bijzondere kunstvorm.  
Eye in the sky, film van Gavin Hood met Helen Mirren  
Alleen Elvis, met Khalid Benhaddou de imam in de El Fath-moskee in Gent.  
Death in Venice, klassieker van Luchino Visconti, naar de roman Thomas Mann, met muziek van

Gustav Mahler, op wie de hoofdfiguur gebaseerd is.

Rabot, herhaling van de docu van Christina Vandekerckhove

Paloookaville, Kortfilm van Pim Algoed en Sem Bucman

Winteruur, deze week met Pedro Elias, John Porter, Tsar B, Wim Lybaert

Kinderen van de kolonie, zesdelige documentairereeks waarin twintig getuigen terugblikken op ons koloniaal verleden en op de manier waarop de koloniale erfenis hun leven heeft bepaald. Voor het eerst laat de Vlaamse televisie daarbij ook de Congolese stem uitgebreid aan het woord.

The art of Scandinavia, afl 2

Betty Davis: they say I'm different, muziekdocu over funkkoningin Betty Davis Met haar suggestieve teksten, gedurfde persoonlijkheid, gewaagde outfits en buitensporige funkmuziek was ze in de jaren 70 haar tijd ver vooruit. Misschien wel te ver. Jazztrompettist Miles Davis trouwde met Betty in 1968, waarbij zij zijn achternaam kreeg (en die ze behield na hun scheiding in 1969). Betty Davis was de eerste zwarte vrouw die al haar muziek zelf schreef en produceerde én was een feministische pionier; ze inspireerde en intimideerde op een manier zoals geen enkele vrouw dat tot dan toe deed. Tot ze plotseling verdween. Ze worstelde om te zijn wie ze was, maar op dat moment begreep de wereld haar niet. Nu - ruim 40 jaar later - is deze documentaire een eerbetoon aan de grootste Black Power-godin aller tijden.

Jackie, film van Pablo Larraín over Jackie Kennedy Alleen Elvis met Sophie Dutordoir, de grote baas van de NMBS

Les chevaliers blancs, films van Joachim Lafosse

Poor kids, kortfilm van Michiel Dhondt

Winteruur, deze week met Clement Peerens, Tiny Bertels, Stefan Brijs

Le ciel flamand, film van Peter Monsaert

Radio 2 Algemeen

Merkwaardige covers Jan Delvaux

Live Inside beurs

Van maandag 5 tot en met vrijdag 9 november keert Radio 2 terug naar de jaren tachtig met de Klassiekers van de Jaren 80.

Vijf dagen lang hoor je enkel muziek uit de jaren tachtig.

Start van de voorleesweek

Intrede van de Sint

Kunstendag voor Kinderen

Afrikaanse kunst in Antwerpen

Nationale Brassbandkampioenschappen

'Eindelijk een boek over zwarte Piet'....

Radio 2 De madammen

Centrale gast Tom Lenaerts

	<p>Nieuwe cd van Tourist Le MC          Boek 'De rotonde' - Veerle Seghers          Bart Demyttenaere, een kind van de kolonie -          nav Kinderen vd kolonie op Canvas          Boek 'De Rotonde' met Christel Van Dyck (de          verhalen achter het populaire programma)          Günther Neefs over de theatershow "Roots 66"          Peter Jacobs en Erwin De Decker - WOI was nog          niet gedaan en het oorlogstoerisme kwam al op          gang          Volgende week dagelijks een item nav 'dag van          de wetenschappen' - 25 november          En Pieter Embrechts is de weekgast.          Repo: Het militaire en oorlogsverleden van de          VRT/RTBF-site          Voorleesweek met Katrijn Van Bouwel, Tine          Kuypers over het belang van voorlezen.          Live - Lady Linn nieuw album          Sander De keere - Rossini - 150 jaar          Live - Aya Nakamura - Nakamura          Bobby Ewing en Jan Delvaux over Louis Neefs en          het songfestival          Jean-Jacques Cassiman wordt onderscheiden voor          zijn jarenlange inzet om het grote publiek te          informeren over genetica.          Live - Udo met nieuwe single          + gesprek Steven Van Herreweghe          Nieuw boek van Pieter Boussemaere          Belle Perez over kinderprostitutie          Hans Van Dyck over boek natuurliefhebber Marcel          Verbruggen          Reportage over de nieuwe voorstelling van Tutti          Fratelli</p>
Radio 2 Spits	<p>beeldjes in leper          Thuis-acteurs voor de 'warmste week'          Night of the Proms          Comeback Stijn Meuris          Vooruitblik op de Story-awards</p>
Radio 2 De Weekwatchers	<p>Jan Mulder - 'Liefde en aardbevingen'</p>
Radio 2 Antwerpen	<p>Maud Vanhauwaert nodigt 50 dichters van          Antwerpen uit om op Allerheiligen aan de graven          van hun overleden collega's gedichten voor te          lezen, uit eigen werk en poëzie van hun          voorgangers. Deze poëtische wake kadert in          Reveil.          Pieter Aspe boycot Boekenbeurs en signeert          gratis in zijn stamcafé          15 jaar natalia          Ambassadeurs gezocht voor het Suske en Wiske          museum          Repo Elk jaar in september herdenkt Deurne de          bevrijding. Het oorlogsverleden van dit Antwerps          district is dan ook alom gekend. Minder bekend is          dat de Tweede Wereldoorlog ook in het</p>

Rivierenhof werd uitgevochten. De bezetters vestigden zich in de kastelen Rivierenhof en Sterckshof en het park herbergde een herstelplaats voor Duitse vliegtuigen. De bossen van het Rivierenhof waren ook een dankbare schuilplaats voor verzetsstrijders.

10 jaar Wannes met Dree Peremans

Pieter Embrechts te gast in SJD nav NOTP

“Art voor en door MS” is een unieke voorstelling met 20 personen met MS waarin zij 4 symptomen van multiple sclerose on stage zullen brengen met dans, woord, schilderkunst, fotografie, muziek en video-art.

Nieuwe K3

K3 strip

Griet Op De Beeck maakt als enige Vlaamse auteur kans om de prijs voor het populairste boek van Nederland te winnen!

Het hespenworstverhaal met Wim Helsen

Night of The Proms

De jaarlijkse Lego-beurs Brick Mania in Antwerpen pakt dit jaar uit met een 2,7 meter hoge en bijna 250.000 Lego-blokjes tellende replica van de Antwerpse

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, van de hand van West-Vlaming Nick Mortier.

Antwerps kunstschilder Sam Dillemans, gekend om zijn portretten en grove penseelstreken, schenkt een van zijn topwerken aan de Onze-Lieve-Vrouwe- kathedraal in Antwerpen. Het gaat om het schilderij Hommage aan Rubens: De Kruisafneming uit 2003. Het werk is een moderne versie van het bekende schilderij van Peter Paul Rubens en zou naast het werk uit 1611 komen te hangen in de zuidelijke zijbeuk.

Nationaal Brassbandkampioenschap 2018

Dansschool Easy Moving Deurne organiseert een streetdancedwedstrijd in de Arenahal. 457 dansers uit heel Vlaanderen nemen het tegen elkaar op in de tweede selectiewedstrijd voor het Vlaams Kampioenschap in april.

272 nieuwe portretten van gedeporteerde mannen, vrouwen en kinderen krijgen op 29 november een plek op de herdenkingswand van Kazerne Dossin.

vrijdag 30 november gaan de poorten open van een splinternieuwe en spectaculaire China Light ZOO.

Tentoonstelling Het Lemke

het kunstwerk van Koen Vanmechelen, aardewerken herdenkingsbeeldjes die vrijwilligers de afgelopen jaren hebben mogen maken en tot nu in de buurt van Ieper stonden, mensen mogen die beeldjes nu komen ophalen en hen een warm onderkomen geven,

Vier jongeren van Hasselt Kuringen gaan op 9

Radio 2 Limburg



november 2018 naar het Paleis in Brussel. Op uitnodiging van de Koning en de Koningin mogen zij het slotconcert, Herdenking Wereldoorlog 1 bijwonen.

In middagnieuws of als TSD met klank in middag op vrijdag: de onthulling van een herdenkingsmoment aan de oorlog op onderwijs campus Helix in Maasmechelen, leerlingen hebben zelf meegewerkt aan het standbeeld, we doen ook een soort vox pop bij de leerlingen over de wereldoorlog.

Herdenking einde WOI, Maaseik  
Voorleesweek

200 Bilzerse leerlingen van de derde graad lager onderwijs gingen de afgelopen weken aan de slag i.h.k.v. het project '1.000 jaar Loon op kindermaat'.

N.a.v. de indrukwekkende tentoonstelling over het graafschap Loon die momenteel in Alden Biesen loopt, werden i.s.m. Villa Basta creatieve workshops op kindermaat uitgewerkt in vrijetijdscentrum De Kimpel.

jubileumconcert Genker Mijnwerkerskoor

Radio 2 Oost-Vlaanderen Repo rond Gijzegem waar 100j geleden een vliegtuig is neergestort met een Canadees aan boord. Dorp doet daar nu van alles rond. TT, nabouwen van vliegtuig, nabootsen van de crash Babbel met OVL die op het paleis in de bloemetjes gezet wordt omdat hij zich heeft ingezet voor de vergeten slachtoffers van de wereldoorlog (aalmoezeniers)

In het Brillenmuseum in Oudenaarde wordt onder andere een replica van de klinknagelbril getoond, dat is de allereerste bril uit 1285. Opticien Jan Van Ommeslaeghe zorgde voor heel wat speciale exemplaren.

Radio 2 Brabant repo over 5000 klaprozen in de plantentuin van Meise

Playground Festival

ROB-Televisie wordt 25

Rob vanoudenhoven

Regiedebuut van Ish Aït Hamou en

Wildcardwinnaar Raphaël Crombez openen 24e editie Kortfilmfestival Leuven

Inca Dress Code

Ennio Morricone

Radio 2 West-Vlaanderen vijf oude stoelen van de kerk van Passendale, samen met een register met meer dan 174.000 namen van Britse en Ierse slachtoffers die tijdens de Eerste Wereldoorlog omkwamen in België, doorheen Engeland, Schotland, Wales, Noord-Ierland en Ierland. Op 23 locaties konden bezoekers bij namen in het register hun persoonlijke verhalen en bedenkingen toevoegen. Vanaf 23 augustus 2018 is deze installatie van de Britse kunstenaar Val Carman te zien in het In

		<p>Flanders Fields Museum. Op 9 november om 17.00 uur worden de vijf kerkstoelen overgebracht naar het Astridpark. Ze worden gevolgd door stoelen uit de bijna 130 landen in de wereld waar mensen geboren werden die tijdens de Eerste Wereldoorlog in België het leven lieten.</p> <p>Prentenboek Filip Kowlier</p> <p>Finalisten 'Young Belgian Talent' zijn bekend en concerteren op 15 december in Flagey Young Belgian Talent geldt in ons land als de belangrijkste competitie voor jonge musici die een internationale solocarrière nastreven. Felix Vermeirsch (19, cello) uit Nieuwpoort, die studeert onder Istvan Vardai en France Springuel aan de Universiteit van Muziek en Podiumkunsten in Mannheim komt naar de studio + organisator van het evenement</p>
Klara	Algemeen	<p>Podcast Het Elfde Uur</p> <p>De Liefhebber live op Boekenbeurs met Peter Verhelst</p> <p>Berg &amp; Dal met Danny Praet</p> <p>Maestro: In het teken van Nelson Freire / Valery Gergiev &amp; Mariinsky Orchestra / Rossini</p> <p>Late Night Jazz: 25 jaar JazzLab - concertfragmenten</p> <p>Vrijdag Paul Verhaeghe over 'Intimiteit'</p> <p>KLARA TOP 100</p>
Klara	Pompidou	<p>Berlin / Steve Salembier van Atelier Bildraum / Georgi Verbeeck over Speer-biografie</p> <p>Peter Jacobs &amp; Erwin De Decker over Parijs-Berlijn / Sara Debroey over Mantegna-Bellini / Diederik Peeters over Playground Festival</p> <p>Erwin Mortier / Jo Coucke over Stephan Balkenhol / Jeroen Laureyns over Tomas Saraceno</p> <p>Jan Caeyers - Missa Solemnis / Bernard Dewulf over nieuwe bundel / Christophe Vekeman</p> <p>Dennis Tyfus / Lisbeth Gruwez / Sara Debroey over Edward Burne-Jones</p> <p>Claude Blondeel over Proust / Yvonne Denier over Martha Nussbaum</p> <p>Paul Claes 75 jaar</p> <p>Wessel Krul - biografie Boijmans V Beuningen / Jeroen Laureyns: Philippe VDB in Hamburg / Christophe Vekeman</p> <p>special De Tachtigjarige Oorlog</p> <p>nieuwe expo in Parcum / Pieter T'Jonck over theaterfestival Istanbul / Christophe Vekeman</p> <p>Luc Tuymans (Sanguine nu ook in Milaan)/Rein Deslé (expo Fomu)/Catherine Vuylsteke over William Kelley</p> <p>Germaine Kruij &amp; Stef Driesen (expo Mechelen) / Johan Grimonprez (expo Gent) / Gudrun De Geyter over Romeo Castellucci</p>
Klara	Espresso	<p>Reeks over Rossini - is 125 jaar dood</p> <p>Rompslomp van Lazarus</p> <p>The Cervantes' Opera's - Bijloke</p>

		Rubens Reviewed in Carolus Borromeuskerk Matisklo in Toneelhuis
Klara	Evenementen	Klara Live – live vanuit Bozar met NOB – War Requiem Annelies Van Parys Live op Jazz Brugge Maestro focus op Wiener Symphoniker Maestro: Wiener Symphoniker in Bozar – rechtstreekse uitzending op Klara
MNM	Algemeen	We hebben in MNM Rewind (tussen 7u en 10u) aandacht voor de herdenking van 100 jaar Wapenstilstand, we proberen te bellen met Goedele Wachters Veel teasers naar MNM Rising Star
MNM	Avondshow	Dorianne
MNM	PlaneetDeCock	bezoek van Paulien Cornelisse over nieuw boek: Taal voor de Leuk. MNM1000 Stemweek: Tom bezoekt Nawfel Bardad-Daidj en vraagt naar zijn favoriete plaat. Tom had een interview met Nicci French Sessie Hooverphonic, brengen nieuwe single 'Uptight' Dagny Ros over 'Over Eten'
MNM	GrotePet	Nederlandse rapster, Famke Louise op bezoek Het is Internationale Mannendag. Er komen drie mannen mee presenteren: o Een luisteraar o Maarten Vangramberen over de competitieve man o Alex Agnew: heeft nieuwe zaalshow over genderdebat o Telefoontje met Stijn Heymans: hoe kunnen mannen meer man zijn? o Julie wordt ook 'man' door hypnose Dag van de Rechten van het Kind: Tuur uit De Ideale Wereld op bezoek Vanavond start Kinderen van de Kolonie: Geert Clerbout en getuige Tracy Tansia op bezoek Bezoek Rob Vanoudenhoven over eerste zaalshow Bezoek van Felix Van Groeningen over nieuwe film 'Beautiful Boy' Black Friday: op zoek naar iemand die koopjes wil doen Voorstelling drie kandidaten Rising Star Gisteren Peter in De Slimste Mens – jurylid Stefaan Degand op bezoek Over Eten: op zoek naar populairste frituurnamen in Vlaanderen met hashtag #mijnfrituur
MNM	Generation M	Dag van de Rechten van het Kind Bas De Roo over Kinderen van de Kolonie diëtist uit Over Eten op bezoek: hoeveel frieten mag je per week eten? Wat zit er in een frikandel? Kandidaten Rising Star elk apart op stap met Brahim
MNM	Urbanice	Blackwave op bezoek

één      Van Gils & Gasten  
 sessie van Safi (gaat nu solo zonder Spreej) +  
 sessie van Roedel  
 Aya Nakamura op bezoek (is een vooropname) /  
 is bekend van de hit 'Djadja'  
 Brusselse kortfilm Meli Melo  
 Gers Pardoel over zijn autobiografie  
 Karl Vannieuwkerke over de live uitzending op  
 11/11 (één) - 100 jaar einde WOI  
 Nile Rodgers  
 Paulien Cornelisse  
 Tina Mareevoet en Myriam Bronzwaar  
 Tourist Le MC  
 Paul Young  
 Piet Huysentruyt, Tracy Bibo-Tanisa, Jean-Jacques  
 over Kinderen van de Congo  
 Jan Van Looveren en Lien Van de Kelder over de  
 nieuwe reeks 'Op weg met Jan'  
 Marleen Merckx doet oproep om bloed te geven  
 voor Rode Kruis (samen met woordvoerder RK An  
 Luyten)  
 Heleen Debruyne over het mannelijk onbehagen  
 1 jaar na #metoo  
 Wim Vanlessen over zijn afscheid van het Ballet  
 van Vlaanderen  
 Wim Opbrouck en Ron Reuman over hun  
 voorstelling 'TV-Tunes KNT Revisited'  
 Otto-Jan Ham over zijn theatertour  
 Adriaan Van den Hoof over zijn nieuwe  
 voorstelling 'Ja, maar eerst een diploma'  
 Michael Flatley ( = Lord of the Dance)  
 Karine Claassen en Britt (dochter van Marleen  
 Merckx) over nieuw programma 'Bloed, zweet en  
 luxeproblemen'  
 Bart Peeters  
 Ish Ait Hamou en Veerle Dobbelaere over de  
 kortfilm 'Klem' (gebaseerd op het boek 'Als je  
 iemand verliest die je niet kan verliezen')  
 Niels Destadsbader over zijn nieuwe single  
 'Vlinders in haar buik'  
 Philippe Van Cauteren over de tentoonstelling  
 Keith Haring in BOZAR  
 Tom Waes over nieuw programma 'Reizen Waes:  
 Europa'  
 Wilma Van Grinsven-Padberg is olijfoliesommelier  
 en heeft er het boek 'Olijfolie' over geschreven  
 Muziek: Marcus Miller & Selah Sue  
 Tom Van Dyck en zijn broer Hans Van Dyck over  
 hun nieuwe voorstelling 'Het beest in u'  
 Tom Lenaerts over 'Over water' (waar Tom Van  
 Dyck ook in mee speelt)  
 Special over de film 'De Collega's'

December

NET      PROGRAMMA Item

Radio 1 Algemeen	<p>R1 Belpop Sessie  Zaterdag Belpop dag op Radio1 en Belpop sessie op maandag in AB  En in culture club  Mich Walschaerts tipt cultuur omdat hij ook zingt  Urbanus omdat hij ook zingt (Stripmuseum, tournee)  Bronsgieterij Molenbeek omdat die uitgezongen is  U29 duikbootvoorstelling (theatervoorstelling duikboot WO I)  Fallout 76 in het FANC</p>
Radio 1 Culture Club	<p>Marcel Vanthilt presenteert  Centrale gast Paul Baeten Gronda  Alleen Elvis: Jeroen Olyslaegers  De kookboeken van zangers (Snoop Dog, Johnny Cash &amp; familie)  Tomoko Sauvage - Japanse watergeluidenkunstenares in Leuven</p>
Canvas Online & social	<p>Chris Lomme door de jaren heen  Canvas Curiosa: Sinterklaas en Zwarte Piet, de waarachtige geschiedenis  De Ogen van de Handmaid's Tale (Britt Valkenborghs legt uit)  Grote Vragen: Is artificiële intelligentie een bedreiging?  Kinderen van de kolonie  Kinderen van de kolonie: Heeft België Lumumba vermoord? (explainer)  My brilliant friend: Wie is Elena Ferrante?  Chris Lomme door de jaren heen  Canvas Curiosa: Het wijnkasteel van Haksberg  The handmaid's tale (het NOS Nieuwsuur-interview met Margaret Atwood)  Grote Vragen: Maakt de geluksindustrie ons ongelukkig?  Vijf dingen die je nog niet wist over Lola Rennt  10 niet te missen kerstfilms  Kerst in de kunst  Waarom 'All I want for Christmas' zo'n oorworm is  De Dionysiuskalender  Guitarist Saif uit Mosul zingt 'Mia'  Kan religie zonder god?  My brilliant friend volledig op VRT Nu vanaf 25 december</p>
Canvas TV	<p>Alleen Elvis, deze week met Assita Kanko .  Night moves , thriller van Kelly Reichardt  Wildebeest, kortfilm van Nicolas Keppens en Matthias Philips  Winteruur, deze week met Ella Leyers, Adriaan Raemdonck, Lara Taveirne, Luc Appermont  Chris Lomme, een reverence, documentaire nav 80e verjaardag  The Everly Brothers: harmonies from heaven  Captain fantastic, film van Matt Ross</p>

Alleen Elvis blijft bestaan, met technologie-ondernemer Peter Hinssen  
Rams, film van Grímur Hákonarson  
Totem en taboes, documentaire van Daniel Cattier over het AfricaMuseum van Tervuren  
Silent campine, kortfilm van Steffen Geypens  
Winteruur, deze week met Steven Van Herreweghe, Soe Nsuki, Midas Dekkers  
De weekenden, Humaninterestreeks waarin Joris Hessels maandelijks afspreekt met 9 mensen die zichzelf één jaar lang filmen, tijdens het voor hun belangrijke jaar 2018.  
Demolition, film van Jean-Marc Vallée  
Alleen Elvis blijft bestaan, met Jeroen Olyslaegers  
Atmen, film Karl Markovics  
Vienna: Empire, Dynasty and dream Driedelige BBC-documentairereeks waarin de Britse historicus, journalist en schrijver Simon Sebag Montefiore op zoek gaat naar de rijke geschiedenis van Wenen.  
Ademloos, Driedelige documentairefilm over de strijd van individuen tegen een groeiende asbestindustrie  
Dolphin man, documentaire van Lefteris Charitos over vrijduiker Jacques Mayol, de man op wiens leven Luc Besson zich baseerde voor zijn cultfilm 'Le grand bleu'.  
Sons of no one, kortfilm van Hans Vannetelbosch  
Winteruur, deze week met Lieven Van Gils, Bas Birker, Willem Vermandere, Yasmien Naciri  
Het koninkrijk van René Heyvaert  
The untold story of Euro Disco, documentaire van Olivier Monssens  
Shine, film van Scott Hicks. Gebaseerd op het leven van de Australische pianist David Helfgott.  
Lola Rennt, film van Tom Tykwer  
Vienna: Empire, dynasty and dream, afl 2  
Doof kind, docu van Alex De Ronde De film laat zien hoe een handicap zomaar in een rijke cultuur kan veranderen en andersom. Tobias weet die twee werelden slim met elkaar te verbinden: als docent Nederlandse Gebarentaal leert hij horende studenten zijn taal en cultuur kennen.  
Maverick, kortfilm van Domien Huyghe  
Cirque du soleil: worlds away  
Kinderen van de kolonie, De koloniale erfenis  
My brilliant friend, start van de Italiaanse reeks gebaseerd op de roman van Elena Ferrante (alle dagen van dinsdag tot vrijdag)  
Winteruur met Thomas Huyghe  
Building Arnold Schwarzenegger  
Winteruur met Joke Emmers  
Maria By Callas

Cinema Canvas: Amélie Poulain  
Men & chicken, komedie van Anders Thomas

	Jensen
	Vienna: empire, dynasty and dream, afl 3
	Underwater Pompeii
	In koor, over een jonge bevlogen koorleider die neerstrijkt in een op en top Vlaams dorp om een amateurkoor klaar te stomen voor het meest ambitieuze concert uit hun leven.
	Two Balloons, korte stop-motion animatiefilm van Mark C. Smith
	Van Peel overleeft 2018
	Saturday Night Fever: The ultimate disco movie
	Saturdag night fever
Radio 2 Algemeen	Lichtfestival in Knokke Heist met Le petit Prince in de hoofdrol
	Filip Kowlier, Klaas Delrue
	Scrooge de musical
	De laatste dagen van 2018 gaat radio 2 voluit voor de warmste week en de 1000 klassiekers mooiste stemmen uit de Lage Landen. Met Will Tura, Yannick Bovy, Lady Linn, Günther Neefs, Gary Hagger, Sazz Leonore, Tutu Puoane en Bart Peeters. Presentatie: Guy De Pré
	Aan het einde van het jaar presenteert Radio 2 de 1000 Klassiekers. Tijdens de twee weken die voorafgaan aan onze feestelijke eindejaarperiode brengen wij elke dag een aflevering van het non-stopmagazine 'Lolliop' (18-19u), met de favoriete klassiekers van bekend Vlaanderen.
	Gert Verhulst
	Imke Courtois
	Frank Deboosere
	Stijn Meuris
Radio 2 De madammen	Cath Luyten ging met Mercy Ships naar Guinee: ze is terug van Guinee
	'Live' Natalia en Jef Neve gaan samen 'on tour'
	Showbizz Bart over Chris Lomme 80 jaar....
	Tom Waes over zijn nieuw programma
	Chris Lomme
	Rob Vanoudenhoven
	Sander de keere over klassieke muziek en cartoons
	Adriaan van den Hoof - solovoorstelling
	Herlinde Leyssens - Kongo Korset nav opening Afrika museum
	iedere uitzending ook aandacht voor de warmste week, de warmste soep...!
	Auteur Herlinde Leyssens - Boek Kongo Korset - nav opening Afrika Museum
	Regi live
	Mich Walsschaerts
	Joris Hessels - De Weekenden (Canvas)
	Logiesboek Vlaanderen vakantieland met reportages oa. in hotel Beau Séjour waar de serie ook werd opgenomen
	70 jaar Porsche en Will Tura
Radio 2 Antwerpen	Andy Fierens kreeg tien jaar geleden op deze dag

		<p>een hersenbloeding tijdens een optreden in de Arenberg. Hij herstelde volledig en nodigt een aantal collega's uit om hulde te brengen aan hun kunstbroeders en -zusters die minder geluk hadden.</p> <p>Fakkeltheater - Huisvrouwmonologen De collega's Audiogids voor de voetgangerstunnel door het geluidshuis</p>
Radio 2	Limburg	Nieuw seizoen Flikken Maastricht
Radio 2	Brabant	Leuven kortfilmfestival Afrikamuseum Wabliëft-prijs
Radio 2	West-Vlaanderen	Urbanus in Oostende nieuwe zaalshow Lichtfestival Knokke
Klara	Algemeen	<p>Music Matters met oa gitarist Peter Hertmans, het communityproject van het Kon. Conservatorium Brussel in de Marollen, Philippe Herreweghe over Circle of Silence in de Abdij van Terkameren en Gregor Verwijmeren over leven met tinitus</p> <p>Music Matters met saxofonist Matthias Van den Brande, 20 jaar Het Collectief</p> <p>Kerst op Klara Tsjaikovski Berg &amp; Dal met Karel Verhoeven, hoofdredacteur De Standaard Klara for Life, een hele dag verzoeken van luisteraars tvv De Warmste Week</p>
Klara	Pompidou	<p>Pompidou staat in het teken van de heropening van het Afrikamuseum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De koloniale geschiedenis en de impact op Congo vandaag. Met Mathieu Zana Etambala (historicus KU Leuven en Afrikamuseum) en Nadia Nsayi (politicologe, beleidsmedewerker Centraal-Afrika bij Pax Christi)</li> <li>• De kunstwereld in Congo, vroeger en nu. Met Hein Vanhee (afdeling rituelen &amp; ceremonies in Afrikamuseum), Phillip Van den Bossche (directeur MuZee, gespecialiseerd in hedendaagse kunst in Congo) en Toma Muteba Luntumbue (Congolesische kunstenaar en curator Lubumbashi Biennale)</li> <li>• Het wetenschappelijk werk van het Afrikamuseum. Met Marc De Meyer (diensthoofd biologie), Tine Huysse (parasitologe) en o.v. Els Cornelissen (archeologe). En Mélissa Rousseau (over haar werk in natuurpark Yangandi)</li> <li>• De Congolesische diaspora in België. Met Bambi Ceuppens (antropologe Afrikamuseum), Heleen Debeuckelaere (Afropeaanse activiste) en mogelijk onderzoeker Koning Boudewijnstichting (ivm studie naar discriminatie van Belgen met Congolesische wortels)</li> <li>• De renovatie en herinrichting van het Afrikamuseum. Met Guido Gryseels (directeur</li> </ul>



Afrikamuseum), Marc Reynebeau (historicus met expertise in de Belgische geschiedenis) en mogelijk Tracy Bibo-Tansia ('kind van de kolonie')

		boek Darwins Engelen/Joseph Pearce over Endlösung van David Cesarani Jessica van Geel: boek I love you Rietveld/Catherine Vuylsteke over Shoplifters/Christophe Vekeman Piet Boyens - expo Museum Deinze & de Leiestreek/Jeroen Struys: David Lynch in Maastricht/Jeroen Laureyns: Philippe Vandenberg in Hamburg Gaea Schoeters/Matthieu Charles over Frantz Fanon/Hendrik Storme: programma Klarafestival
Klara	Espresso	Don Pasquale Kerstrevue Hart boven hard Richard Goode in deSingel / film Roma BOG - de man die slaapt
Klara	Evenementen	Klara Live vanuit Bozar: Koninklijk Concertgebouworkest Klara Live: Sydney Symphony Orchestra & Renaud Capuçon live vanuit de Koningin Elizabethzaal
MNM	Algemeen	MNM1000 31/12 Jaaroverzicht muzikaal + actualiteit
MNM	PlaneetDeCoc	MNM Kerstkaartenactie Steffi Vertriest ivm kookboek op bezoek
MNM	GrotePet	Lancering Warmste Week-verhaal MNM met Dorianne Aussems én Warmste Radio Tom Dewispelaere ivm 'Over Water' op bezoek Down The Snow op bezoek Christoff op bezoek
MNM	Ochtendshow	Jaaroverzicht Click Like 40. Jonge kok, Loïc Van Impe komt langs met culinaire tips voor Oudejaarsavond Aankondiging Teens 500

## Bijlage 7: Overzicht concerten

### Radio

Radio 1	54
Radio 2	9
Klara	143
Studio Brussel	143
MNM	42
totaal	391
VRT-radio	

## Televisie

één	7
Canvas	14
Ketnet	3
totaal VRT-TV	24

datum	captatie	zender	#
20/mrt	Jasper Steverlinck	Radio 1	1
22/okt	Het Zesde Metaal	Radio 1	1
9/nov	Lady Linn	Radio 1	1
14/nov	Bent Van Looy	Radio 1	1
4/mrt	Radio 1 Vrouwen Sessie @ De Roma	Radio 1	1
22/jun	Radio 1 Johnny Cash Sessie @ OLT Rivierenhof	Radio 1	1
27/aug	De Wonderland Schemersessie @ Oostende	Radio 1	1
24/sep	Radio 1 Lage Landen Sessie @ De Roma	Radio 1	1
3/dec	Radio 1 Belpop Sessie @ AB	Radio 1	1
5/jan	Tin Legs Tim	Radio 1	1
10/jan	Zimmerman	Radio 1	1
15/jan	Django Django	Radio 1	1
22/jan	Guy Verlinde	Radio 1	1
30/jan	Blof Feat. Geike Arnaert	Radio 1	1
7/feb	Courtney Marie Andrews	Radio 1	1
8/feb	Joan As Police Woman	Radio 1	1
12/feb	Gogo Penguin	Radio 1	1
21/feb	Frank Vander linden	Radio 1	1
16/mrt	Axelle Red	Radio 1	1
19/mrt	Bart Peeters	Radio 1	1
21/mrt	Damien Jurado	Radio 1	1
23/mrt	The Van Jets	Radio 1	1
26/mrt	Rhye	Radio 1	1
4/apr	Altin Gün	Radio 1	1
20/apr	Natalie Prass	Radio 1	1
24/apr	Okkervil River	Radio 1	1
30/apr	Faces On TV	Radio 1	1
7/mei	Tamala / Wör / Tutu Puane / Dijf Sanders	Radio 1	1
24/mei	Walter Broes	Radio 1	1
30/mei	Laura Veirs	Radio 1	1
13/jun	Hydrogen Sea	Radio 1	1
15/jun	Nathaniel Rateliff and the Night Sweats	Radio 1	1
30/jul	Geppetto and the Whales	Radio 1	1
2/aug	Miles Kane	Radio 1	1

31/aug	The Antler King	Radio 1	1
1/okt	Yuko	Radio 1	1
4/okt	Bent Van Looy	Radio 1	1
5/okt	Novastar	Radio 1	1
8/okt	The Sore Losers	Radio 1	1
9/okt	Angèle	Radio 1	1
11/okt	The Bony King of Nowhere	Radio 1	1
19/okt	Tamino	Radio 1	1
15/nov	Mahalia	Radio 1	1
19/nov	Julia Jacklin	Radio 1	1
1/mrt	Ibeyi	Radio 1	1
5/mei	Novastar	Radio 1	1
6/mei	Trixie Whitley	Radio 1	1
1/jun	Ben Folds	Radio 1	1
5/jun	Beck	Radio 1	1
21/okt	Jorja Smith	Radio 1	1
8/nov	Portland	Radio 1	1
22/nov	Leon Bridges	Radio 1	1
6/dec	Magnus	Radio 1	1
15/dec	Charlotte Gainsbourg	Radio 1	1
8/mrt	Eregalerij in Kursaal Oostende	Radio 2	1
11/jul	De Vlaamse 100 op de Grote Markt in Brussel	Radio 2	1
13/jul	Startshow Zomerhit in Blankenberge	Radio 2	1
12/aug	Zomerhit in Blankenberge	Radio 2	1
nvt	Barbara Dex - Hier voel ik me thuis (voor 11 juli).	Radio 2	1
8/dec	Startshow 1000 Klassiekers in Roeselare	Radio 2	1
9/dec	Ratpack Special rond Nat King Cole	Radio 2	1
15/dec	Startshow 1000 Klassiekers in Heist-Op-Den-Berg	Radio 2	1
22/dec	Startshow 1000 Klassiekers in Tielt	Radio 2	1
9/jan	KLLI VRK + pianotrio	Klara	1
12/jan	KLLI Hana Blazikova	Klara	1
17/jan	KLLI Mariinski Gergiev	Klara	1
18/jan	KLLI Meccore strijkkwartet	Klara	1
20/jan	KLLI Spectra Ensemble	Klara	1
23/jan	SCALA	Klara	1
25/jan	KLLI Bachconcentus	Klara	1
27/jan	KIS Blauwe zaal	Klara	1
27/jan	KIS Muziekstudio	Klara	1
27/jan	KIS Witte zaal	Klara	1
27/jan	KIS Theaterstudio	Klara	1
27/jan	KIS Rode zaal	Klara	1
28/jan	KLLI Collegium Vocale	Klara	1
31/jan	KLLI Rolston Quartet	Klara	1
2/feb	KLLI NOB Aadland braley	Klara	1
2/feb	KLLI Quevras & Tharaud	Klara	1
9/feb	KLLI Vox Luminis	Klara	1
10/feb	KLLI B'Rock	Klara	1

11/feb	KLLI SOV	Klara	1
23/feb	KLLI St. d'Oustrac & Amarillis	Klara	1
25/feb	KLLI Pianodays	Klara	1
27/feb	KLLI Seldome Sene	Klara	1
1/mrt	KLLI Les Siècles	Klara	1
1/mrt	KLLI Malengreau, Trio Kugoni	Klara	1
3/mrt	KLLI ASO	Klara	1
9/mrt	KFES Houston Symphony	Klara	1
10/mrt	KFES Impression de Pelléas	Klara	1
10/mrt	KFES Vox Luminis + ER	Klara	1
12/mrt	KFES Pavel Haas + ER	Klara	1
13/mrt	KFES Grau Schumacher+ER	Klara	1
14/mrt	KFES Oxalys + ER	Klara	1
15/mrt	KFES Orchestre de Paris	Klara	1
16/mrt	KFES BNO + Hongaars Radiokoor	Klara	1
17/mrt	KFES Concertgebouw Orkest	Klara	1
18/mrt	KFES Ensemble Intercontemporain	Klara	1
19/mrt	KFES Supernova	Klara	1
20/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
20/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
21/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
21/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
22/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
22/mrt	KFES The Psalms Experience	Klara	1
23/mrt	HAHO Hof Busleyden	Klara	1
24/mrt	KFES Rotterdams Philh. + Omroepkoor	Klara	1
24/mrt	KLLI Dieltiens & Aerts	Klara	1
25/mrt	KFES Franui	Klara	1
26/mrt	KFES Musma	Klara	1
28/mrt	KFES Yefim Bronfman	Klara	1
29/mrt	KFES Africa Express	Klara	1
30/mrt	KFES Deens Nationaal Orkest	Klara	1
31/mrt	KLLI Bru Phil	Klara	1
14/apr	KLLI Ricercar	Klara	1
19/apr	KLLI Zweeds Kamerorkest	Klara	1
20/apr	KLLI Capella Pratensis	Klara	1
21/apr	KLLI Bru Phil	Klara	1
22/apr	KLLI De Rore	Klara	1
24/apr	KLLI FVV Vocame	Klara	1
26/apr	KLLI Bru Phil	Klara	1
27/apr	KLLI ASO	Klara	1
1/mei	KLLI FVV Amarcord	Klara	1
3/mei	KEW EVENT KEW ZANG	Klara	1
4/mei	KEW 1/2 Fin	Klara	1
5/mei	KEW 1/2 Fin	Klara	1
6/mei	KLLI FVV Irisch Chamberchoir	Klara	1
8/mei	KLLI Quator Arod	Klara	1
9/mei	EVENT KEW ZANG	Klara	1
10/mei	EVENT KEW ZANG	Klara	1

11/mei	EVENT KEW ZANG	Klara	1
12/mei	KLLI Gregoriaans festival	Klara	1
12/mei	EVENT KEW ZANG	Klara	1
19/mei	KLLI Boedapest FO	Klara	1
19/mei	KLLI Cydonia-Festival	Klara	1
23/mei	KLLI Armida Quartet	Klara	1
26/mei	KLLI Concert Spirituel	Klara	1
27/mei	KLLI Blokfluitenkwintet	Klara	1
1/jun	KLLI In Dreams	Klara	1
4/jun	Live Slotconcert KEW	Klara	1
9/jun	KLLI ASO	Klara	1
12/jun	KLLI	Klara	1
19/jun	SCALA	Klara	1
24/jun	KLLI Alba Nova	Klara	1
17/jul	KLLI Pianorecital Knokke	Klara	1
20/jul	KLLI Concert Nat. Feestdag	Klara	1
3/aug	KLLI MA Festival concert	Klara	1
7/aug	KLLI MA Festival	Klara	1
9/aug	JAMI Mix concerten	Klara	1
10/aug	JAMI Mix concerten	Klara	1
11/aug	JAMI Mix concerten	Klara	1
11/aug	KLLI MA Festival slotconcert	Klara	1
12/aug	JAMI Mix concerten	Klara	1
13/aug	JAMI Mix concerten	Klara	1
16/aug	KLLI LAUS	Klara	1
23/aug	KLLI Laus Winchester Quartet	Klara	1
24/aug	KLLI Officium Ensemble	Klara	1
12/sep	KLLI kamermuziek Kozhukhin; Capuçon; Moreau	Klara	1
15/sep	Odegand	Klara	1
17/sep	KLLI FVV Gent A'dam Baroque Orch & Choir	Klara	1
21/sep	KLLI Mus.Div. Ricercar Consort	Klara	1
22/sep	KLLI Freiburger Barock Orchester	Klara	1
24/sep	KLLI openingsconcert FVV Vlaams-Brabant	Klara	1
27/sep	KLLI Mus.Div. Cappella Amsterdam	Klara	1
27/sep	SCALA Zauberflote	Klara	1
27/sep	KLLI Le Caravansérail Couperin	Klara	1
29/sep	KLLI BruPhil & VRK Haydn; Beethoven	Klara	1
30/sep	KLLI Cap Mediterr; Choeur de Namur; Alarcon	Klara	1
2/okt	KLLI FVV Gent Mahler Chamber Orchestra	Klara	1
3/okt	KLLI FVV Gent Mahler Chamber Orchestra	Klara	1
5/okt	KLLI SOV Glagolitische Mis	Klara	1
6/okt	KLLI FVV Gent Slotconcert RottPhil Lisiecki	Klara	1
10/okt	KLLI Oxalys Van Parys Composer in Residence	Klara	1
11/okt	KLLI La Risonanza, La Resurrezione Händel	Klara	1
12/okt	KLLI Nocte Temporis	Klara	1
13/okt	KLLI Tempus Konnex & Patrick Gallois	Klara	1
19/okt	KLLI Anima Eterna Mozart	Klara	1

20/okt	KLLI FVV VIBr Spectra Daan Janssens	Klara	1
24/okt	KLLI Les Dissonances David Grimal	Klara	1
25/okt	KLLI FVV VI Br I Solisti del Vento Messiaen	Klara	1
26/okt	KLLI Orch. Ch. El.&Coll Voc Mozart Requiem	Klara	1
27/okt	Iedereen Klassiek	Klara	1
2/nov	IKLLI ctus&CollVoc Einstein on the Beach	Klara	1
3/nov	KLLI 30 jaar Blindman	Klara	1
7/nov	KLLI PRJCT A'DAM Bach Vergeten aria's	Klara	1
9/nov	KLLI Openingsconcert Ars Musica BruPhil	Klara	1
11/nov	KLLI ENKEL RU NOB War Requiem	Klara	1
13/nov	KLLI Tetzlaff Kwartet	Klara	1
14/nov	SCALA Dodenhuis Janacek	Klara	1
16/nov	KLLI La Ritirata Caldara	Klara	1
16/nov	KLLI Jazz Brugge live	Klara	1
17/nov	KLLI Ensemble Utopia	Klara	1
21/nov	KLLI Concert Olympique	Klara	1
22/nov	KLLI Rotterdams Philharmonisch Weilerstein	Klara	1
23/nov	KLLI Jean Rondeau & Thomas Dunford	Klara	1
24/nov	KLLI SOV	Klara	1
28/nov	KLLI Recital Lucas Debargue	Klara	1
29/nov	KLLI Ratas del Viejo Mundo	Klara	1
30/nov	KLLI enkel RU Wiener Symphoniker	Klara	1
30/nov	KLLI Callot&Blondeel vierhandig	Klara	1
1/dec	KLLI Sidney SO, Robertson, Capuçon	Klara	1
6/dec	KLLI Danish String Quartet	Klara	1
8/dec	KLLI RCO, Harding, Aimard	Klara	1
11/dec	KLLI Accademia del Piacere Fahmi Alqhai	Klara	1
13/dec	KLLI Pomo d'Oro	Klara	1
15/dec	KLLI A nocte temporis kerstconcert	Klara	1
30/jan	Mia's	MNM	1
23/mrt	E3 Harelbeke	MNM	1
30/mrt	BTT 90's&00's	MNM	1
31/mrt	BTT 90's&00's	MNM	1
3/mei	strafste school	MNM	19
4/jun	marathonradio	MNM	1
16/jun	Werchter Boutique (online captatie)	MNM	1
23/jun	Genk on stage	MNM	1
24/jun	Genk on stage	MNM	1
30/jun	Sunrise	MNM	1
1/jul	Ed Sheeran Werchter	MNM	1
14/jul	Hype-O-Dream	MNM	1
21/jul	Summertime Live Westende	MNM	1
30/jul	Start To DJ	MNM	6
25/aug	Summertime Live Middelkerke	MNM	1
6/okt	Weekend van de luisteraar	MNM	1
7/okt	Weekend van de luisteraar	MNM	1
31/okt	Concert Niels Destadsbader	MNM	1
21/dec	Dimitri Vegas & Like Mike	MNM	1
6/jan	Nieuwjaarsduik, Oostende	StuBru	1

20/jan	Autosalon, Brussel	StuBru	1
25/jan	Finale De Nieuwe Lichting @ Daft Studio's, Malmedy	StuBru	1
26/feb	Opnamesessies met Portland, Sons & Chackie Jam @ Daft Studio's Malmedy	StuBru	5
17/mrt	Snowcase @ Val Thorens	StuBru	8
18/mrt	100km-run voor KOTK, Antwerpen	StuBru	1
25/mrt	Clean Beach Cup, Blankenberge	StuBru	1
31/mrt	Voor De Ronde: captatie voor Eén en Studio Brussel tijdens Ronde Van Vlaanderen Cyclo	StuBru	1
7/apr	The Crystal Ship, Oostende	StuBru	1
21/apr	Unbreakable, Antwerpen	StuBru	1
22/apr	Antwerp 10 Miles, Antwerpen	StuBru	1
2/mei	Interview Stromae @ Plantentuin, Meise	StuBru	1
13/mei	Xtreme Xperience, Boom (De Schorre)	StuBru	1
13/mei	1000 km voor KOTK, Mechelen	StuBru	1
22/sep	Skate contest	StuBru	1
29/sep	Goose For Life	StuBru	1
30/sep	Supernova	StuBru	1
7/okt	Made in Belgium	StuBru	1
13/okt	Gameforce	StuBru	1
28/okt	Will	StuBru	1
12/mrt	Editors @ Academiezaal, Sint-Truiden	StuBru	1
6/apr	Nathaniel Rateliff@ Eldorado, Humbeek	StuBru	1
28/mei	Snow Patrol @ Kruitfabriek, Vilvoorde	StuBru	1
19/mei	XO	StuBru	1
9/jun	BEST KEPT SECRET	StuBru	1
21/jun	GRASPOP METAL MEETING	StuBru	1
22/jun	GRASPOP METAL MEETING	StuBru	1
23/jun	FIRE IS GOLD	StuBru	1
24/jun	GRASPOP METAL MEETING	StuBru	1
29/jun	COULEUR CAFE	StuBru	1
30/jun	ELROW TOWN ANTWERP	StuBru	1
30/jun	ROCK ZOTTEGEM	StuBru	1
30/jun	PARADISE CITY	StuBru	1
1/jul	ED SHEERAN	StuBru	1
4/jul	ROCK WERCHTER	StuBru	1
5/jul	ROCK WERCHTER	StuBru	1
6/jul	ROCK WERCHTER	StuBru	1
7/jul	ROCK WERCHTER	StuBru	1
7/jul	OSTEND BEACH	StuBru	1
8/jul	ROCK WERCHTER	StuBru	1
11/jul	DOUR FESTIVAL	StuBru	1
13/jul	DOUR FESTIVAL	StuBru	1
14/jul	TW CLASSIC	StuBru	1
17/jul	BOOMTOWN FESTIVAL	StuBru	1
18/jul	KNEISTIVAL	StuBru	1
20/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
20/jul	BORGERWOOD	StuBru	1

21/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
21/jul	ROCK HERK	StuBru	1
22/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
27/jul	SUIKERROCK	StuBru	1
27/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
28/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
29/jul	TOMORROWLAND	StuBru	1
3/aug	REGGAE GEEL	StuBru	1
3/aug	LINKERWOOFER	StuBru	1
3/aug	CIRQUE MAGIQUE	StuBru	1
4/aug	REGGAE GEEL	StuBru	1
7/aug	LOKERSE FEESTEN	StuBru	1
9/aug	LOKERSE FEESTEN	StuBru	1
11/aug	WECANDANCE	StuBru	1
12/aug	ALCATRAZ METAL FESTIVAL	StuBru	1
15/aug	PUKKELPOP	StuBru	1
16/aug	PUKKELPOP	StuBru	1
17/aug	PUKKELPOP	StuBru	1
18/aug	PUKKELPOP	StuBru	1
19/aug	VOLTAGE FESTIVAL	StuBru	1
24/aug	MAANROCK	StuBru	1
25/aug	KAMPING KITSCH CLUB	StuBru	1
26/aug	BOMBOCLAT	StuBru	1
31/aug	CRAMMEROCK	StuBru	1
1/sep	LAUNDRY DAY	StuBru	1
7/mrt	Liam Gallagher	StuBru	1
25/mrt	Rhye	StuBru	1
30/mrt	Absynthe Minded	StuBru	1
1/apr	Anne-Marie	StuBru	1
12/apr	George Ezra	StuBru	1
14/apr	Air Traffic	StuBru	1
20/apr	Faces On TV	StuBru	1
25/apr	Milo Meskens	StuBru	1
26/apr	Millionaire	StuBru	1
29/apr	Tsar B	StuBru	1
1/mei	Selah Sue	StuBru	1
10/mei	t Hof Van Commerce	StuBru	1
14/mei	Sohn	StuBru	1
17/mei	Equal Idiots	StuBru	1
28/mei	Unknown Mortal Orchestra	StuBru	1
10/21/2018	Jorja Smith	StuBru	1
10/27/2018	TODIEFOR	StuBru	1
11/feb	Glints	StuBru	1
11/mei	Chvrches	StuBru	1
11/aug	Portland	StuBru	1
11/okt	MØ	StuBru	1
11/22/2018	Woodie Smalls	StuBru	1



8			
11/23/201	Blackwave.	StuBru	1
8			
11/29/201	Tamino	StuBru	1
8			
12/mei	Lily Allen	StuBru	1
12/jun	Magnus	StuBru	1
18/dec	The Kooks	StuBru	1
18/dec	SYML	StuBru	1
18/dec	Warhola	StuBru	1
18/dec	Ketnetband	StuBru	1
19/dec	Bazart	StuBru	1
19/dec	Black Box Revelation	StuBru	1
19/dec	Jasper Steverlinck (special guest: Within Temptation)	StuBru	1
19/dec	K3	StuBru	1
20/dec	Jo Vally	StuBru	1
20/dec	Hooverphonic	StuBru	1
20/dec	SX	StuBru	1
20/dec	Blu Samu	StuBru	1
20/dec	Ketnetband	StuBru	1
21/dec	Netsky, Lost Frequencies & The Subs	StuBru	1
21/dec	Jimmy Frey	StuBru	1
21/dec	Years & Years	StuBru	1
21/dec	Goose	StuBru	1
21/dec	TheColorGrey	StuBru	1
21/dec	Ketnetband	StuBru	1
22/dec	Discobaar A Moeder, Bonzai All Stars & Yolotanker	StuBru	1
22/dec	Rik Verheye	StuBru	1
22/dec	Christine and the Queens	StuBru	1
22/dec	Blackwave	StuBru	1
22/dec	Yungblud	StuBru	1
22/dec	Ketnet Musical	StuBru	1
23/dec	Sam Gooris	StuBru	1
23/dec	Jungle	StuBru	1
23/dec	The Van Jets	StuBru	1
23/dec	Sons	StuBru	1
23/dec	Portland	StuBru	1
24/dec	Tourist LeMC	StuBru	1
24/dec	Selah Sue	StuBru	1
24/dec	Novastar	StuBru	1
24/dec	BLØF & Geike Arnaert	StuBru	1
19/dec	Kerstconcert in het paleis	één	1
23/nov	Night of the Proms	één	1
11/nov	Herdenking wapenstilstand 1	één	1
11/nov	Nooit meer ten oorlog (special nav 100 jaar einde WOI)	één	1

7/feb	Mia's (Muziekawards)	één	1
12/aug	Radio 2 Zomerhit	één	1
11/jul	Vlaanderen Feest	één	1
4/mei	Halve finales KEW: dag 1	Canvas	2
5/mei	Halve finales KEW: dag 2	Canvas	2
10/mei	Finale KEW: dag 1	Canvas	1
11/mei	Finale KEW: dag 2	Canvas	1
12/mei	Finale KEW: dag 3	Canvas	1
20/jul	KEW preludiumconcert	Canvas	1
2/jul	ROCK WERCHTER	Canvas	1
7/jan	Thomas speelt het hard concert	Canvas	1
31/dec	Van Peel overleeft 2018	Canvas	1
29/jun	100 jaar Grote Oorlog: Waterfront 2018	Canvas	1
21/jul	Nationaal Defilé	Canvas	1
4/jun	Slotconcert KEW	Canvas	1
28/jul	Ketnet Zomertour	Ketnet	1
22/dec	Ketnet Musical U.P.	Ketnet	1
11/jul	Ketnet 11 juliviering	Ketnet	1

## Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld

### CULTUURPARTNERS

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- Canvas organiseerde, samen met het AfricaMuseum, een debat naar aanleiding van het programma *Kinderen van de kolonie* in Bozar. Het merk bracht *De afspraak* live vanop het dak van Museum M in Leuven. Voor *Hanne danst* werd samengewerkt met het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Het filmevenement *Cinema Canvas* werd opgenomen in samenwerking met de Antwerpse cinema De National. *Chris Lomme: een reverence* was een samenwerking met KVS Brussel.
- Eén organiseerde *Pano live*, een interactieve gespreks- avond, in Bibliotheek De Krook Gent, in samenwerking met Vorming Plus Gent. Voor de muzikale eerbetonen tijdens de marathonuitzending *Nooit meer ten oorlog* werkte Eén samen met Gone West.
- *Klara in deSingel* was een samenwerking met het gelijknamige cultuurhuis. *Iedereen Klassiek* werd samen met onder andere Concertgebouw Brugge en Brugge Plus georganiseerd. Het *Klarafestival* werd opgezet in samenwerking met het Festival Van Vlaanderen/Brussel. Klara bracht regelmatig live-uitzendingen vanuit cultuurinstellingen, zoals Hof van Busleyden. Radio 1 organiseerde samen met deBuren een schrijf- actie (*Op zoek naar het mooiste afwezigheidsbericht*).
- Radio 2 was partner van het Brusselse Stripfeest, een internationaal stripfestival.
- Samen met Iedereen Leest en Boekenzoeker.org stelde Ketnet elke dinsdag een *Boek van de week* voor.
- Om cultuurparticipatie aan te moedigen werkte Studio Brussel samen met Museum Night

Fever, een evenement waarop Brusselse musea hun deuren 's avonds openden en activiteiten organiseerden.

De omroep overlegde in 2018 veelvuldig met de cultuur- sector. Dat gebeurde met grote cultuurhuizen, maar evenzeer met kleinere cultuurcentra en cultuurorganisaties.

De VRT had op 21 maart en 21 november structureel overleg met een representatieve delegatie van de cultuursector (vertegenwoordigers van Cultuurconnect, Kunstenpunt, De Vooruit, Het Paleis, OKO, Forum voor Amateurkunsten, Publiq, Folio – Rekto:Verso, Herita, OCE / Museum Dr. Guislain, Museumoverleg, FARO, Socius en Flanders DC).

Het overleg ging onder andere over de uitwisseling van kennis en inzichten, de promotie van jong cultureel talent, cultuur voor kinderen & jongeren en de diverse cultuurprojecten van de VRT.

Daarnaast werden vertegenwoordigers van allerhande culturele organisaties (zoals Beaufort, Triënnale Brugge, Antwerpen Barok, Gone West, AfricaMuseum) uitgenodigd op het cultuuroverleg van de diverse cultuurredacties van de VRT.

De omroep overlegde in 2018 geregeld met Boek.be en twee keer met de uitgevers, onder meer in het kader van de actie LangZullenWeLezen en de aanwezigheid van de VRT op de Boekenbeurs in Antwerpen.

Verder had de VRT regelmatig overleg met de klassieke-muzieksector, zoals het Concertgebouw Brugge, De Bijloke, Brussels Philharmonic, DeFilharmonie, Bozar en deSingel, bijvoorbeeld met het oog op de grote publieksevenementen *Klara in deSingel* en *Iedereen klassiek*.

Er was overleg met de stuurgroep van Vlaamse Meesters, het cultureel-toeristische hefboomproject onder leiding van de Vlaamse minister van Toerisme. Dat leidde onder meer tot een driedelige documentaire televisiereeks over Rubens, Van Eyck en Bruegel (online aandacht in 2018, uitzending voorzien in 2019).

Na de uitreiking van de laatste Fintro Literatuurprijs in mei 2017 werd bekend dat deze literaire prijs zou ophouden te bestaan en dat de VRT met de partners zou overleggen voor een ander concept. Dat werd LangZullenWeLezen: een boekenproject van de VRT in samenwerking met Fintro, Boek.be, het BoekenOverleg, deBuren en mediapartners Humo en Metro. LangZullenWeLezen bestond uit een leesbevorderingsactie enerzijds en publieksprijzen voor boeken in tien categorieën anderzijds.

Om boeken en lezen te promoten, lanceerde de VRT in april het platform Langzullenwelezen.be. Het was een forum waar lezers inspiratie konden vinden en hun leeservaringen en favoriete boeken konden delen met andere lezers en met tien VRT-leesambassadeurs (een per aanbodsmerk). Met allerlei acties en redactionele bijdragen stimuleerden die ambassadeurs en hun respectievelijke merken hun doelpubliek om te lezen.

Daarnaast waren er de LangZullenWeLezen-trofeeën. Dat waren publieksprijzen voor Nederlandstalige boeken in tien categorieën. Met de verscheidenheid van die trofeeën wilden de VRT en haar partners de grote diversiteit en rijkdom van het Nederlandstalig boekenaanbod in de verf zetten. De tien categorieën, gekozen in overleg met de boekensector, waren: mens & maatschappij, strip & graphic novel, geschiedenis, poëzie, actualiteit, jeugd & young adult, fictie, kunst & cultuur, prenten- en kinderboek, en thriller & detective. Voor de samenstelling van een boekenlijst in elke categorie deed de VRT een beroep op een vakjury van boekenexperts.

### CULTUURPARTNERS

- Artiesten

Zowel gevestigde Vlaamse artiesten als nieuw talent werden opgenomen in het muziekaanbod van de VRT- merken. De VRT ging actief op zoek naar nieuw talent, onder meer in *De nieuwe lichtung* (Studio Brussel), *Start to dj* (MNM), *Speel het hard* (Canvas en Klara) en *Ketnet Musical*.

Tijdens muzieksessies en radio-evenementen zoals *The Tunnel* (Studio Brussel), *Zomerhit* (Radio 2), *UrbaNice* (MNM), *Iedereen klassiek* (Klara) en de *Radio 1-sessies* kregen artiesten de kans om nieuw materiaal te brengen.

De VRT besteedde een deel van haar budget aan nieuwe muziekproducties voor generiekmuziek, jingles en muzieknummers zoals *Weg Troep!* van *Ketnet Musical*.

- Concertcircuit

De VRT ging structurele samenwerkingen aan met concertpromotoren zoals Live Nation en Greenhouse Talent en concertzalen en cultuurhuizen zoals Bozar, De Vooruit, Muziekodroom, deSingel, Concertgebouw Brugge en Trix. De omroep ondersteunde tal van Vlaamse festivals, waaronder Pukkelpop, Gent Jazz, Rock Werchter en Afro Latino Festival. Tot slot coproduceerde de VRT diverse festivals en muzieksessies, zoals Het *Klarafestival* in samenwerking met het Festival Van Vlaanderen/Brussel, *De Eregalerij* (Radio 2) in samenwerking met Sabam en *De Lage landen-sessie* (Radio 1) samen met De Roma.

- Platenmaatschappijen

Vertegenwoordigers van de Belgische platenfirma's overlegden tweemaal met de muziekverantwoordelijken van de VRT-radionetten om samenwerkingen mogelijk te maken. VRT Brand Extensions bracht in samenwerking met de platenmaatschappijen heel wat VRT-muziekcompilaties uit, zoals *Ketnet Hits*, *MNM Summertime*, *Rappers van eigen kweek* (Studio Brussel) en *1000 klassiekers* (Radio 2).

- Koepelorganisaties uit de muzieksector

De VRT had met Kunstenpunt een vast aanspreekpunt voor overleg met de professionele muzieksector. In samenwerking met deze partner realiseerde de VRT de organisatie van de *MIA's* en de *Klara's*.

De VRT trad in overleg met Muziekoverleg, de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Onder meer de promotie en aandacht van (nieuwe) Vlaamse muziek en de diversiteit in het muziekaanbod kwamen aan bod tijdens de beraadslagingen.

Verschillende belangenverenigingen en steunpunten zoals Poppunt (voor Vi.be) en Sabam for Culture (voor sponsoring VRT-muziekevenementen) werden betrokken bij de activiteiten van de VRT.

- Beheersvennootschappen

Voor de collectieve inning van auteursrechten en naburige rechten werkte de VRT samen met Sabam, Simim, Imagia en Play Right.[\[1\]](#)

### ONDERWIJSPARTNERS

De VRT werkte voor verschillende projecten en programma's samen met onderwijspartners. Enkele voorbeelden:

- Met KLAAR bood de VRT via de platformen van het Archief voor Onderwijs en Smartschool beeldmateriaal aan op maat van het onderwijs.
- Bednet en de vakgroep Palliatieve Geneeskunde van de VUB werkten mee met de programmamakers van *Thuis (Eén)* om de verhaallijnen zo realistisch mogelijk te maken.
- *De dokter Bea show* op Ketnet werd gerealiseerd in samenwerking met de VUB en de Thomas More Hogeschool, die voor logistieke ondersteuning zorgden.
- Canvas werkte voor *Team Scheire* samen met Universiteit Antwerpen en Imec, bijvoorbeeld voor expertise over slaapstoornissen, sportmedische keuring, veilig sporten en gebruikersonderzoek.
- Voor de fictiereeks *Gevoel voor Tumor* ging Eén een samenwerking aan met het UZGent, dat naast logistieke ondersteuning ook medische expertise en kennis ter beschikking stelde.
- MNM en zes Vlaamse hogescholen, (AP Hogeschool (Antwerpen), Howest (Kortrijk), Hogeschool PXL (Hasselt), Arteveldehogeschool (Gent), RITCS School of Arts (Brussel) en Thomas More (Mechelen)) sloegen de handen in elkaar voor het studentenproject *Student late night*. Mediastudenten kregen drie weken lang workshops in de studio's van de radiozender en mochten een radioprogramma maken.
- Samen met de Vlaamse Scholierenkoepel organiseerde MNM de zoektocht naar *De strafste school*. In samenwerking met Ambrassade vaardigden verschillende jongerenorganisaties (zoals de Vlaamse jeugdraad en Confluxers) een schoolgaande vertegenwoordiger af, die als ervaringsdeskundige in de jury zetelde.

### SPORTORGANISATIES

Om haar sportaanbod te realiseren (bijvoorbeeld qua productie of captatie) had de redactie van Sporza meermaals overleg met verschillende sportfederaties en -organisatoren. Dat was bijvoorbeeld het geval met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de Volleyballiga en -bond, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de organisatie van de Memorial van Damme en de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, van het tennistoernooi van Antwerpen, van jumpings en van het gymgala in Antwerpen.

De VRT trad in overleg met de vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen en de Vlaamse Sportfederatie en Sportraad.

Ook de andere aanbodsmerken zetten samenwerkingen op rond sportevenementen en sportbeleving. Radio 2 ondersteunde bijvoorbeeld verschillende veldritten (zoals de Soudal cross en de Zilvermeercross Mol), de Kerstjumping van Mechelen en de European Open (tennis). Radio 2 ging samenwerkingen aan met voetbalclubs STVV, Cercle Brugge, KV Oostende en Royal Antwerp FC. MNM besteedde aandacht aan sport en beweging en ondersteunde een aantal sportevenementen zoals Velofollies (fietsbeurs). Het merk was partner van Sport Vlaanderen voor *De coolste Sportclub*. Deze organisatie werkte ook samen met Ketnet voor *Competitiebeesten*, dat jongeren op een topsportschool volgde en met Studio Brussel voor de actie *Goede voornemens* waarmee het merk luisteraars steunde om hun gezonde en sportieve voornemens waar te maken. Studio Brussel was live aanwezig op verschillende sportevenementen zoals de 10 Miles in Antwerpen, De Ronde Van Vlaanderen Cyclo (voor amateurfietsers) en het Antwerp Skate Event.

### ANDERE ORGANISATIES

Behalve met cultuurorganisaties, muziekpartners, sportorganisaties en onderwijsinstellingen werkte de VRT in 2018 samen met nog andere organisaties.

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- De VRT werkte samen met de Directie-Generaal Ontwikkelingssamenwerking en Humanitaire

Hulp (DGD). Onder meer voor het Ketnet-programma *Goed gezien*, waarin Ketnet-gezichten op verschillende plekken van de wereld op zoek gingen naar duurzame oplossingen voor lokale problemen. Ook voor de Canvas-programma's *Amazones* (over vrouwen die de wapens opnemen) en *Kinderen van de kolonie* (over het koloniale verleden van België) was DGD een partner.

- Het Canvasprogramma *Er was eens*, dat een blik achter de schermen van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen in Brussel wierp, kwam tot stand in samenwerking met het instituut. Voor het programma *Durven falen* (over ondernemers die een faillissement meemaakten) werkte Canvas samen met Failing forward en Startu.be.
- Voor verschillende verhaallijnen in *Thuis* (Eén) was er een samenwerking tussen de makers en onder meer de ALS-liga, Transgenderinfopunt en het Vlaams expertisecentrum Alcohol en andere Drugs. *DNA Nys* (Eén) was een samenwerking met Toerisme Vlaams-Brabant. Eén organiseerde de marathontuitzending *Nooit meer ten oorlog* samen met de stad Leper. De fictiereeks *Over water* (Eén) was een samenwerking met de Haven Van Antwerpen en de Stad Antwerpen. Voor *Leve de Zoo* zette Eén een samenwerking op poten met de Zoo van Antwerpen.
- In samenwerking met Sensoa en de Gezinsbond maakte Ketnet nieuwe afleveringen van *De dokter Bea show*.
- Studio Brussel zond live uit vanop Gameforce, een gamebeurs waar het publiek kennis kon maken met tal van games en ontwikkelaars.
- Rond de Dag van de Wetenschap zette Radio 2 een samenwerking op met Technopolis. Het programma *Plage préférée* werkte samen met de Vlaamse Stichting Verkeersveiligheid aan een project om vakantiegangers te waarschuwen voor vermoeidheid achter het stuur.
- De redactie van Radio 2 Vlaams-Brabant werkte samen met de Bond Beter Leefmilieu en de provincie Vlaams Brabant voor het project Testrijders over elektrische deelwagens. Radio 2 Vlaams-Brabant ondersteunde de actie "Je geraakt er zo" van De Lijn en de stad Leuven om pendelaars aan te moedigen om het openbaar vervoer te nemen.
- Met de steun van VDAB gaf MNM jongeren in *Spread the work* tips om te gedijen op de werkvloer. Met de Bouwunie zette MNM een actie op om beroepen in de bouwsector en de knelpuntberoepen te belichten. In het kader van de Boekenbeurs in Antwerpen lanceerden MNM en VBK Uitgeverij in 2018 een ontmoeting tussen bekende auteurs en luisteraars. Fluodag, een actie over zichtbaarheid in het verkeer, kwam tot stand in samenwerking met XIU.

### SANDBOX

VRT Sandbox zette nationale en internationale samenwerkingen op met start-ups, scale-ups en innovatieve organisaties uit Vlaanderen. De ondernemingen konden terugvallen op de infrastructuur, de expertise, de technologische middelen en de contacten die de VRT heeft.

Dat de aanpak van VRT Sandbox een positieve meerwaarde heeft, blijkt uit een studie naar de economische meerwaarde van de VRT. Tussen 2015 en 2017 groeiden de betrokken start-ups, mede onder impuls van VRT Sandbox, en verdubbelden ze hun bedrijfskosten (een goede indicator voor de groei van een bedrijf) op twee jaar tijd. De bedrijven haalden bovendien voor 19,7 miljoen euro nieuw kapitaal op.

In 2018 kregen zestien start-ups en kmo's de kans om nieuwe producten, diensten en werkprocessen te testen en te demonstreren binnen de VRT:

- Start-up Metachat bouwde een interactief platform voor het programma *Pano* op Eén. Na elke uitzending werden de berichten van kijkers gemodereerd door artificiële intelligentie. Dat gaf kijkers de kans om met elkaar in contact te komen en leverde tegelijkertijd feedback voor de redactie.
- Door een samenwerking met start-up Selma.ai kreeg Eén een beter zicht op hoe ze haar nieuwsbrief kan personaliseren en een groter engagement kan verkrijgen bij abonnees met

- behelp van artificiële intelligentie.
- Tijdens *De grote Peter Van de Veire Ochtendshow* op MNM heeft start-up Voizzup het aantal luisteraars, de luistertijd en de volumewijzigingen in de MNM-app gemeten. Deze dagelijkse metingen hielpen de radioredactie om content snel aan te passen en inhoudelijke en muzikale keuzes te maken.
  - In een samenwerking met VRT NWS hielp EzyInsights om nieuwsberichten te cureren en te selecteren op fake news.
  - Samen met MNM bood sCoolEdu een digitaal leerpakket en campagnes aan rond mediawijsheid aan jongeren van 18 tot 26 jaar.
  - Voor de Ketnet Fandag ontwikkelde start-up Reality Matters een “augmented reality”-applicatie waarmee kinderen de personages van Suske en Wiske “tot leven konden brengen”.
  - Dropbox hielp de radiospotcel van de VRT om spots en jingles vlot vanop locatie te maken en te delen. Tijdens deze test werd voor de eerste keer een volledig VRT-productiesysteem in de “cloud” ondergebracht.
  - Start-up Brobots zorgde ervoor dat VRT NU video-uploads naar YouTube kan automatiseren, aan hand van “Robotic Process Automation”.

In het kader van het Europees project MediaRoad ging in 2018 de Sandbox Hub van start. De Sandbox Hub stelde het VRT Sandbox- model voor aan internationale omroepen. Op die manier werd een internationaal “netwerk van Sandboxes” gebouwd. Dat moet toelaten om start-ups en scale-ups gemakkelijker internationaal te laten schalen, en expertise en kennis met elkaar te delen.

VRT Sandbox inspireerde andere omroepen om via ondernemerschap en samenwerking te innoveren. Ze bood hen een informatiepakket aan waarin het Sandbox-mechanisme beschreven staat en hielp nieuwe leden bij het opstarten van hun eigen Sandbox. Sinds haar start werden tien omroepen lid van de Sandbox Hub, waaronder BBC, Swedish Radio, France TV, Radio France en RTP. Dankzij Sandbox Hub kon de VRT diverse Vlaamse en internationale start-ups rechtstreeks introduceren bij andere omroepen (waaronder Tinkerlist, Setkeeper, On-Hertz, Reality Matters en Ezy Insights).

[\[1\]](#) Naburige rechten zijn een aantal rechten die een uitvoerend kunstenaar of producent het recht geven te beslissen over opname, vermenigvuldiging en uitzending van een uitvoering. Hij krijgt daar een billijke vergoeding voor.

## **Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties**

	Radio 1	Radio 2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
JAN:totaal aantal nummers	8087	10310	4594	9155	10423	42569
waarvan Vlaams product	2248	3447	1069	2363	2285	11412
percentage	27,7%	28,94%	22,73%	24,83%	21,67%	-
dagprogramma's						
percentage	24,5%	33,5%	20,7%	27,0%	21,5%	-
avondprogramma's						
percentage	29,8%	40,5%	28,1%	26,7%	22,5%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	27,8%	33,4%	23,3%	25,8%	21,9%	26,8%

FEB: totaal aantal nummers	7177	9206	4181	8013	9401	37978
waarvan Vlaams product	2007	2992	918	2958	2053	10928
percentage	27,9%	29,1%	19,1%	37,0%	21,6%	-
dagprogramma's						
percentage	23,8%	29,8%	24,3%	32,4%	22,2%	-
avondprogramma's						
percentage	30,5%	39,9%	29,3%	38,9%	21,9%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	28,0%	32,5%	22,0%	36,9%	21,8%	28,8%
MAA: totaal aantal nummers	7952	10105	4537	8781	10211	41586
waarvan Vlaams product	2160	3219	1043	2303	2226	10951
percentage	26,9%	29,1%	22,0%	24,3%	20,5%	-
dagprogramma's						
percentage	23,3%	29,7%	20,4%	30,0%	22,3%	-
avondprogramma's						
percentage	29,8%	37,8%	29,0%	27,3%	23,0%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	27,2%	31,9%	23,0%	26,2%	21,8%	26,3%
APR: totaal aantal nummers	7835	9806	4479	8966	10236	41322
waarvan Vlaams product	1946	2982	943	2325	2233	10429
percentage	24,0%	27,5%	18,3%	23,0%	20,6%	-
dagprogramma's						
percentage	22,3%	29,0%	20,8%	33,1%	22,2%	-
avondprogramma's						
percentage	27,2%	35,9%	31,0%	26,7%	22,9%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	24,8%	30,4%	21,1%	25,9%	21,8%	25,2%
MEI: totaal aantal nummers	8071	10240	4611	9118	10413	42453
waarvan Vlaams product	2173	3243	1018	2202	2275	10911
percentage	26,4%	28,4%	19,6%	22,4%	21,0%	-
dagprogramma's						
percentage	24,7%	32,0%	23,5%	31,2%	22,2%	-
avondprogramma's						
percentage	27,8%	36,6%	29,1%	26,2%	22,7%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,9%	31,7%	22,1%	24,2%	21,9%	25,7%
JUN: totaal aantal nummers	7639	10098	4375	9428	8847	40387
waarvan Vlaams product	2024	3359	916	2154	1945	10398
percentage	24,3%	30,6%	19,2%	19,3%	22,4%	-
dagprogramma's						
percentage	24,7%	29,2%	18,8%	26,7%	21,7%	-
avondprogramma's						
percentage	29,8%	40,8%	29,3%	25,9%	21,7%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,5%	33,3%	20,9%	22,9%	22,0%	25,7%
JUL: totaal aantal nummers	7858	10748	4449	9695	10985	43735
waarvan Vlaams product	2136	3805	1026	2188	2379	11534
percentage	24,5%	33,0%	23,4%	21,4%	21,5%	-
dagprogramma's						
percentage	23,6%	31,65%	17,1%	20,7%	20,9%	-
avondprogramma's						
percentage	32,0%	42,39%	25,9%	25,4%	22,5%	-



nachtprogramma's						
algemeen percentage	27,2%	35,40%	23,1%	22,6%	21,7%	26,37%
AUG: totaal aantal nummers	8248	10851	4629	10717	11025	45470
waarvan Vlaams product	2154	3576	993	2401	2329	11453
percentage	25,0%	29,03%	21,79%	20,55%	20,76%	-
dagprogramma's						
percentage	22,6%	29,58%	12,70%	21,57%	21,13%	-
avondprogramma's						
percentage	29,5%	42,28%	26,44%	25,94%	21,58%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,1%	32,96%	21,45%	22,40%	21,12%	25,19%
SEP: totaal aantal nummers	7570	9847	4095	9249	9972	40733
waarvan Vlaams product	2178	3279	796	2292	2142	10687
percentage	29,3%	30,42%	18,46%	22,55%	20,75%	-
dagprogramma's						
percentage	23,9%	30,38%	20,81%	30,59%	21,55%	-
avondprogramma's						
percentage	30,9%	40,02%	23,87%	22,88%	22,29%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	28,8%	33,30%	19,44%	24,78%	21,48%	26,24%
OKT: totaal aantal nummers	7655	10097	4553	9280	10342	41927
waarvan Vlaams product	2230	3369	1056	2448	2343	11446
percentage	27,2%	31,02%	20,95%	24,71%	21,82%	-
dagprogramma's						
percentage	26,7%	31,76%	24,22%	31,67%	22,88%	-
avondprogramma's						
percentage	32,4%	38,14%	32,27%	26,06%	23,48%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	29,1%	33,37%	23,19%	26,38%	22,66%	27,30%
NOV: totaal aantal nummers	7432	9788	4416	7104	9933	34257
waarvan Vlaams product	2216	3079	1060	1442	2169	8906
percentage	29,9%	28,79%	21,30%	18,06%	20,62%	-
dagprogramma's						
percentage	27,3%	29,47%	22,84%	25,29%	22,38%	-
avondprogramma's						
percentage	31,2%	37,10%	35,29%	21,09%	22,91%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	29,8%	31,46%	24,00%	20,30%	21,84%	26,00%
DEC: totaal aantal nummers	7728	10158	4524	6874	10409	39693
waarvan Vlaams product	2180	2987	975	1339	2171	9652
percentage	27%	27,51%	19,05%	16,37%	20,69%	-
dagprogramma's						
percentage	26%	26,76%	17,62%	26,11%	21,18%	-
avondprogramma's						
percentage	31%	34,51%	34,15%	19,53%	20,75%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	28%	29,41%	21,55%	19,48%	20,86%	24,32%
TOT 2018: totaal aantal nummers	93252	121254	49027	106380	122197	492110
TOT 2018: waarvan Vlaams product	25652	39337	10753	26415	26550	128707
TOT 2018: algemeen percentage	27,51%	32,44%	21,93%	24,83%	21,73%	26,15%

**Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2**

	Radio 2	Dag aantal	Dag %	Avond aantal	Avond %	Nacht aantal	Nacht %	Totaal aantal	Totaal %
jan/18	Nederlandsta lig	1345	27,8%	652	26,8%	1188	39,0%	3 185	30,9%
jan/18	Anderstalig	3486	72,2%	1777	73,2%	1862	61,0%	7 125	69,1%
feb/18	Nederlandsta lig	1197	28,1%	568	25,8%	1072	39,0%	2 837	30,8%
feb/18	Anderstalig	3057	71,9%	1637	74,2%	1675	61,0%	6 369	69,2%
mrt/18	Nederlandsta lig	1303	28,0%	611	25,2%	1166	38,5%	3 080	30,5%
mrt/18	Anderstalig	3352	72,0%	1813	74,8%	1860	61,5%	7 025	69,5%
apr/18	Nederlandsta lig	1224	27,0%	586	25,5%	1107	37,2%	2 917	29,7%
apr/18	Anderstalig	3308	73,0%	1715	74,5%	1866	62,8%	6 889	70,3%
mei/18	Nederlandsta lig	1312	27,3%	626	26,0%	1177	38,9%	3 115	30,4%
mei/18	Anderstalig	3492	72,7%	1783	74,0%	1850	61,1%	7 125	69,6%
jun/18	Nederlandsta lig	1321	28,3%	655	26,7%	1192	40,1%	3 168	31,4%
jun/18	Anderstalig	3347	71,7%	1799	73,3%	1784	59,9%	6 930	68,6%
jul/18	Nederlandsta lig	1505	29,5%	719	28,1%	1202	38,9%	3 426	31,9%
jul/18	Anderstalig	3597	70,5%	1837	71,9%	1888	61,1%	7 322	68,1%
aug/18	Nederlandsta lig	1306	25,3%	719	27,8%	1211	39,0%	3 236	29,8%
aug/18	Anderstalig	3851	74,7%	1867	72,2%	1897	61,0%	7 615	70,2%
sep/18	Nederlandsta lig	1321	29,0%	553	23,7%	1095	37,0%	2 969	30,2%
sep/18	Anderstalig	3228	71,0%	1784	76,3%	1866	63,0%	6 878	69,8%
okt/18	Nederlandsta lig	1317	28,5%	595	24,9%	1148	37,3%	3 060	30,3%
okt/18	Anderstalig	3309	71,5%	1798	75,1%	1930	62,7%	7 037	69,7%
nov/18	Nederlandsta lig	1294	28,4%	486	21,4%	1140	38,6%	2 920	29,8%
nov/18	Anderstalig	3270	71,6%	1783	78,6%	1815	61,4%	6 868	70,2%
dec/18	Nederlandsta lig	1219	25,9%	552	22,6%	1064	35,3%	2 835	27,9%
dec/18	Anderstalig	3481	74,1%	1892	77,4%	1950	64,7%	7 323	72,1%
tot 2018	Nederlandsta lig	15 664	27,8%	7 322	25,4%	13 762	38,2%	36 748	30,3%
tot 2018	Anderstalig	40 778	72,3%	21 485	74,6%	22 243	61,8%	84 506	69,7%

**Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1**

-	Radio 1	Dag aantal	Dag %	Avond aantal	Avond %	Nacht aantal	Nacht %	Totaal aantal	Totaal %
jan/18	Nederlandsta lig	474	14,5%	215	12,1%	567	18,6%	1256	15,5%
jan/18	Anderstalig	2758	85,5%	1559	87,9%	2487	81,4%	6831	84,5%
feb/18	Nederlandsta lig	371	13,1%	200	12,6%	511	18,6%	1082	15,1%
feb/18	Anderstalig	2047	86,9%	1391	87,4%	2238	81,4%	6095	84,9%
mrt/18	Nederlandsta lig	427	14,0%	218	11,5%	557	18,4%	1202	15,1%
mrt/18	Anderstalig	2632	86,0%	1655	88,5%	2463	81,6%	6750	84,9%
apr/18	Nederlandsta lig	384	12,0%	189	11,2%	545	18,4%	1118	14,3%
apr/18	Anderstalig	2804	88,0%	1489	88,8%	2415	81,6%	6717	85,7%
mei/18	Nederlandsta lig	601	12,1%	211	10,8%	562	18,2%	1163	14,4%
mei/18	Anderstalig	4388	88,0%	1735	89,2%	2520	81,8%	6908	85,6%
jun/18	Nederlandsta lig	403	13,5%	231	13,8%	547	18,5%	1181	15,5%
jun/18	Anderstalig	2591	86,6%	1448	86,2%	2416	81,5%	6458	84,5%
jul/18	Nederlandsta lig	413	13,8%	228	12,4%	564	18,7%	1205	15,3%
jul/18	Anderstalig	2584	86,2%	1616	87,6%	2453	81,3%	6653	84,7%
aug/18	Nederlandsta lig	498	13,7%	228	13,7%	558	19,0%	1284	15,6%
aug/18	Anderstalig	3142	86,3%	1441	86,3%	2381	81,0%	6964	84,4%
sep/18	Nederlandsta lig	557	18,3%	220	13,7%	599	20,6%	1379	18,2%
sep/18	Anderstalig	2488	81,7%	1390	86,3%	2316	79,5%	6191	81,8%
okt/18	Nederlandsta lig	441	14,6%	229	14,1%	689	22,9%	1359	17,8%
okt/18	Anderstalig	2581	85,4%	1391	85,9%	2324	77,1%	6296	82,3%
nov/18	Nederlandsta lig	445	15,5%	240	14,7%	674	23,0%	1359	18,3%
nov/18	Anderstalig	2424	84,5%	1396	85,3%	2253	77,0%	6073	81,7%
dec/18	Nederlandsta lig	446	14,7%	252	14,8%	711	23,8%	1409	18,2%
dec/18	Anderstalig	2583	85,3%	1456	85,3%	2280	76,2%	6319	81,8%
tot 2018	Nederlandsta lig	5 460	14,2%	2 661	12,9%	7 084	19,9%	14 997	16,1%
tot 2018	Anderstalig	33 022	85,8%	17 967	87,1%	28 546	80,1%	78 255	83,9%

**Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines**

-	jan	feb	maa	apr	mei	jun	jul	aug	sept	okt	nov	dec	TOT
Atletiek	0	2	1	3	2	1	2	3	3	1	0	0	18
Autosport (e1cl. F1/rally)	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2

## Toezichtsrapport VRT - 2018

Baanwielrennen	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Baseball	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Basketbal	2	1	2	2	0	2	0	0	4	2	2	0	17
Beachvolleybal	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Biathlon	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Biljarten	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	3
Bobslee	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Boksen	1	0	2	0	1	1	0	0	1	0	1	2	9
Curling	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Cyclobal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Duatlon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Formule 1	0	0	2	3	2	1	2	1	3	3	1	0	18
Gewichtheffen	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3
Golf	1	0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	0	8
G-sport	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4
Gymnastiek	0	0	0	3	1	0	0	2	0	2	2	0	10
Handbal	2	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	8
Hockey	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	3	8
Judo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Kajak	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Karting	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Kooivechten	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Langlaufen	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Motorcross	0	0	2	3	2	2	1	3	2	1	0	0	16
MotoGP	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	4
Mountainbike	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	3
Paardensport	1	0	0	0	0	1	1	0	3	1	1	0	8
Rally	3	2	1	3	1	1	1	1	1	2	2	0	18
Roeien	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
Rugby	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Schaatsen	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6
Schaken	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Schermen	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Skateboard	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Skeelers	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Skeleton	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Skien	3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Snooker	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Snowboard	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Taekwondo	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Tennis	3	4	2	3	3	2	0	2	3	2	2	0	26
Triatlon	0	0	0	0	2	1	0	1	0	1	0	0	5
Veldlopen	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	7
Veldrijden	4	4	0	0	0	0	0	0	3	3	4	3	21
Voetbal	4	4	4	5	4	2	2	4	5	3	4	3	44
Volleybal	1	1	0	2	1	0	0	0	3	0	0	1	9
Waterpolo	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Wielrennen	3	3	4	5	4	2	2	4	5	3	0	1	36
Zeilen	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	5

Zaalvoetbal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Zwemmen	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	5
Tot per maand	37	33	29	36	35	19	16	27	44	32	30	20	-

## Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen

### PRIJZEN

- *Gold award* op de *Best of Activation Awards* in de categorie *interactive applications* voor de campagne *Ketnet Dub* (Ketnet)
- *Gold award* op de *Best of Activation Awards* in de categorie *mobile applications* voor de campagne *Ketnet Dub* (Ketnet)
- *Gold award* op de *Best of Activation Awards* in de categorie *direct & use of marketing* voor de campagne *Ketnet Dub* (Ketnet)
- *Gold award* op de *Best of Activation Awards* in de categorie *film & sound design* voor de campagne *Koningin Elisabeth wedstrijd cello 2017* (Klara)
- *55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *radiopers* voor Ward Bogaert met *Iemand: Karl, zoon van zijn vader* (Radio 1)
- *55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *televisiepers* voor Wim Van den Eynde met *Burgemeester én bouwmeester? (Pano)*(Eén)
- *Cutting Edge Award* in de categorie *beste televisie non-fictie* voor *Radio gaga* (Canvas)
- *Cutting Edge Award* in de categorie *beste televisie fictie* voor *Tabula rasa* (Eén)
- *Cutting Edge Award* in de categorie *beste radio* voor *Engelen & Chedraoui* (Studio Brussel)
- *Çavaria Media Award* voor Ketnet voor 20 Jaar aandacht voor het LGBT-thema (Ketnet)
- *Scenarioprijs* van de *Vlaamse Scenaristengilde* voor Sanne Nuyens, Bert Van Dael en Benjamin Sprengers (*Beau séjour* (Eén))
- *Best of content award* in de categorie *best video/video series* voor *Tastes of the world* (Studio Brussel)
- *Culinary Innovation Award* van *Gault&Millau* in de categorie *education* voor *Het bord van morgen* (VRT NWS)
- *Golden Nymph Award* in de categorie *beste actrice* voor Lynn Van Royen (*Beau séjour* (Eén))
- *Carnegie Wateler Vredesprijs 2018* voor Rudi Vranckx (VRT)
- *Gouden Roos* in de categorie *reality and factual* voor *Down the Road* (Eén)
- *Gouden Roos* in de categorie *game show* voor *Sorry voor alles* (Eén)
- *Ensor 2018* in de categorie *beste jeugdfilm* voor *Rosie & Moussa* (Ketnet)
- *Ensor 2018* in de categorie *best bekeken film* voor *FC De Kampioenen 3* (Eén)
- *Ensor 2018* in de categorie *beste tv-serie* voor *Tabula rasa* (Eén)
- *Ensor 2018* in de categorie *beste regie tv-serie* voor Kaat Beels en Jonas Govaerts (*Tabula rasa* (Eén))
- *Ensor 2018* in de categorie *beste scenario tv-serie* voor Malin-Sarah Gozin, Veerle Baetens en Christophe Dirickx (*Tabula rasa* (Eén)) *Ensor 2018* in de categorie *beste acteur* voor Peter Van Den Begin (*Tabula rasa* (Eén))
- *Ensor 2018* in de categorie *beste actrice* voor Veerle Baetens (*Tabula rasa* (Eén))
- *Prix Europa 2018* in de categorie *tv fictie* voor *Gevoel voor tumor* (Eén)
- *International Eyes & Ears award* in de categorie *best-lead in fiction* voor de begingeneriek van *Tabula rasa* (Eén)
- *De week van de mobiliteitsprijs* van het Brussels Gewest voor de VRT
- *Elektropedia Awards 2018* in de categorie *best radio* voor *LeFtO* (Studio Brussel)
- *SerienCamp Festival Publieksprijs* in de categorie *best of SerienCamp* voor *Undercover* (Eén)
- *Silver Creator Award* van YouTube voor het YouTubekanaal van Ketnet
- *C21 International Drama Award* in de categorie *drama series pitch (audience vote)* voor

- Blackout* (Eén)
- *Story Showbizz Award 2018* in de categorie *ontdekking van het jaar* voor Dieter Coppens (VRT)
- *Story Showbizz Award 2018* in de categorie *favoriete radio-dj* voor Peter Van de Veire en Julie Van den Steen (MNM)
- *YouTube Rewind 2018* voor *meest trending video op YouTube in België* voor de *Move tegen pesten 2018: STIP IT* (Ketnet)
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *beste actrice* voor Lynn Van Royen (*Tabula rasa* (Eén), *Beau Séjour* (Eén))
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *beste acteur* voor Peter Van Den Begin (*Tabula rasa* (Eén))
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *beste presentator* voor Thomas Vanderveken (*Alleen Elvis Blijft Bestaan* (Canvas))
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *drama* voor *Tabula rasa* (Eén)
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *info & reportage* voor *Radio Gaga* (Canvas)
- *Vlaamse Televisiester 2018* in de categorie *entertainment in de studio* voor *Mag ik u kussen?* (Eén)

## NOMINATIES

- Nominatie voor *De Loep 2017* voor Richard Kirimba en Elien Spillebeen (*Vranckx* (Canvas))
- Nominatie voor *Canneseries award* voor *Undercover* (Eén)
- Nominatie voor *de 55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *digitale pers* voor Nathalie Hamaekers met *Wissel van de Macht* (Canvas)
- Nominatie voor *de 55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *radiopers* voor Rolly Smeets en Marc Didden met *Een gehucht in een moeras* (Klara) en voor Mieke Strynckx met *Grensbeheer* (Radio 1)
- Nominatie voor *de 55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *televisiepers* voor Lina Nasser, Joris Vermost, Steff Van Boven met *Undercover in de zorgfabriek* (*Pano* (Eén))
- Nominatie voor *de 55<sup>e</sup> Belfius Persprijzen* in de categorie *financiële en economische pers* voor Tom Vandeweghe met *De Chinezen Komen!* (*Check-point* (Canvas))
- Nominatie voor *Rockieawards Banff* in de categorie *reality* voor *Sorry voor alles* (Eén)
- Nominatie voor *Rockieawards Banff* in de categorie *drama series non-English* voor *Salamander* (Eén)
- Nominatie voor de *Golden Nymph Awards* in de categorie *TV series drama* voor *Beau Séjour* (Eén)
- Zilver op *Best of Activation Awards* in de categorie *radio* voor de campagne van *De dokter Bea show* (Ketnet)
- Zilver op *Best of Activation Awards* in de categorie *film & cinema* voor de campagne *Koningin Elisabeth wedstrijd cello 2017* (Klara)
- Brons op *Best of Activation Awards* award in de categorie *interactive idea or concept* voor de campagne *De Festivalhouder* (Studio Brussel)
- Brons op *Best of Activation Awards* in de categorie *interactive idea or concept* voor de campagne *Imagine home* (Canvas)
- Brons op *Best of Activation Awards* in de categorie *digital, websites & microsites* voor de campagne *Imagine home* (Canvas)
- Brons op *Best of Activation Awards* in de categorie *direct craft & experience design*, voor de campagne *Ketnet Dub* (Ketnet)
- Brons op *Best of Activation Awards* in de categorie *brand experience & activation* voor de campagne *Ketnet Dub* (Ketnet)
- Tweede prijs op het EBU creative forum voor *Taboe* (Eén)
- Nominatie voor de *Ensors 2018* in de categorie *beste documentaire* voor *Taboe* (Eén)
- Nominaties voor de *Ensors 2018* in de categorie *beste jeugdfilm* voor *Helden boven alles* (Ketnet) en *beste jeugdfilm* voor *Zooks* (Ketnet)
- Nominaties voor de *Ensors 2018* in de categorie *beste tv-serie, beste regie tv-serie* en *beste*

- scenario tv-serie voor Gevoel voor tumor (Eén)*
- Nominaties voor de *Ensors 2018* in de categorie *beste tv-serie, beste regie tv-serie en beste scenario tv-serie* voor *Tytgat Chocolat (Eén)* en voor *Salamander 2 (Eén)*
  - Nominatie voor de *Prix Europa 2018* in de categorie *tv-documentaire* voor *God woont in Berchem (Canvas)*
  - Nominatie voor de *Prix Europa 2018* in de categorie *radio muziek* voor *Wanderland (Radio 1)*
  - Nominatie voor *C21 International Drama Awards* in de categorie *best non-English language drama series* voor *Gevoel voor tumor (Eén)*
  - Tweede prijs *Elektropedia Awards 2018* in de categorie *best radio* voor *Faisal (Studio Brussel)*
  - Derde prijs *Elektropedia Awards 2018* in de categorie *best radio* voor *Switch (Studio Brussel)*
  - Nominatie voor de *Story Showbizz Award 2018* in de categorie *favoriete tv-programma* voor *Thuis (Eén)*
  - Nominatie voor de *Story Showbizz Award 2018* in de categorie *actrice van het jaar* voor *Leah Thys (VRT)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *presentator* voor *Dieter Coppens (VRT)* en *Otto Jan Ham (VRT / SBS Belgium)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *presentatrice* voor *Danira Boukhriss* en *Goedele Wachtters (VRT)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *humor | comedy* voor *De ideale wereld (Canvas)*, *Generatie B (Canvas)* en *Zie mij graag (Eén)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *drama* voor *Beau Séjour (Eén)* en *Tytgat Chocolat (Eén)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *info & reportage* voor *Alleen Elvis Blijft Bestaan (Eén)* en *Goed volk (Eén)*
  - Nominaties voor de *Vlaamse Televisiesternen 2018* in de categorie *entertainment op locatie* voor *Sorry voor alles (Eén)*
  - Nominaties voor de *Ha! van Humo* voor *Down the Road (Eén)*, *De klas (Eén)*, *Last days (Eén)*; *Team Scheire (Canvas)*, *Voor de mannen (Canvas)*, *Winteruur (Canvas)*, *Zelfde deur, 20 jaar later (Eén)*
  - Zesde positie in de *Randstad Award* in de rangschikking van meest aantrekkelijke werkgever (relatieve aantrekkelijkheid) voor VRT