

Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond
T.a.v. mw. M. Renders
Nes 45
1012 KD AMSTERDAM

Amsterdam, 23 maart 2017

Behandeld door: M. Alfons
Referentie: 2517.C.16/25732

Geachte mevrouw Renders,

Hierbij zenden wij u één door ons ondertekend exemplaar van onze controleverklaring bij het jaarverslag 2016 van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, alsmede vijftien exemplaren waarin verwezen wordt naar het door ons origineel getekende exemplaar. Tevens zenden wij u een door ons geïdentificeerd exemplaar van de jaarrekening.

Het door ons ondertekende exemplaar van de controleverklaring en het geïdentificeerde exemplaar van de jaarrekening zijn bestemd voor uw archief. De exemplaren van de controleverklaring waarin verwezen wordt naar het door ons origineel getekende exemplaar, zijn bestemd voor inbinding in de jaarrekening. Dit conform het advies van de beroepsorganisatie NBA ter vermijding van fraude met handtekeningen van accountants.

Wij geven u toestemming de controleverklaring met de tekst 'origineel getekend door' gedateerd op 22 maart 2017 op te nemen in de jaarrekening 2016. De jaarrekening dient te worden uitgebracht overeenkomstig het door ons geïdentificeerde exemplaar.

Wij vertrouwen erop u hiermee van dienst te zijn geweest.

Hoogachtend,
Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

Bijlagen

Dubois & Co. Registeraccountants is een maatschap van praktijkvenootschappen. Op alle opdrachten die aan ons kantoor worden verstrekt zijn onze algemene voorwaarden van toepassing. Deze voorwaarden, waarvan de tekst is opgenomen op de website www.dubois.nl, bevatten een aansprakelijkheidsbeperking.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

JAARVERSLAG 2016

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

DE
BRUK
GROU
Onweerstaanbaar
Vlaams

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

JAARVERSLAG 2016
STICHTING VLAAMS CULTUURHUIS DE BRAKKE GROND

Amsterdam, 3 maart 2017

Inhoudsopgave

JAAARREKENING.....	11
A. BALANS PER 31 DECEMBER 2016	12
B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016.....	15
C. TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING 2016	16
TOELICHTING OP DE BALANS 1.....	18
TOELICHTING OP DE BALANS 2	19
TOELICHTING OP DE BALANS 3	20
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 1	21
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2.....	22
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 3.....	23
NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN	24
RESULTAATBESTEMMING	25
NADERE TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	26
OVERIGE GEGEVENS	29
CONTROLEVERKLARING	31

DIRECTIEVERSLAG

1. WERKING

A. OP HET VLAK VAN PROGRAMMATIE:

- De Brakke Grond realiseerde in 2016 **642** activiteiten, waarvan:
 - **376** in eigen huis geprogrammeerde activiteiten
 - **129** externe activiteiten
 - **137** activiteiten in verhuur en gastprogrammering

Ter vergelijking: in 2016 waren dat 729 activiteiten, waarvan:

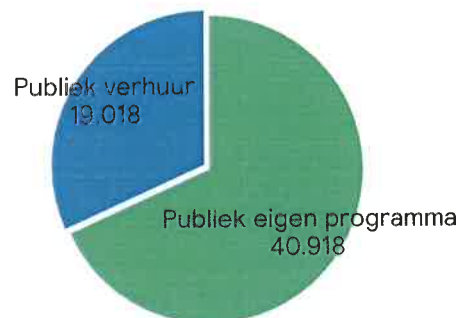
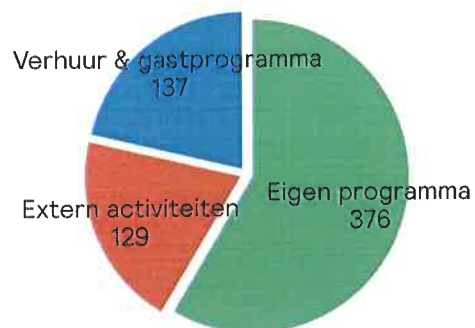
- *502 in eigen huis geprogrammeerde activiteiten*
- *121 externe activiteiten*
- *106 activiteiten in verhuur en gastprogrammering*

Dit betekent dat in 2016 ongeveer 79% van het programma in handen was van de Brakke Grond, inclusief externe activiteiten.

- De Brakke Grond bereikte 59.936 bezoekers, waarvan 40.918 voor de programma's opgezet via de Brakke Grond en 19.018 voor verhuuractiviteiten en gastprogrammering. Ter vergelijking: In 2015 bereikte de stichting 78.408 bezoekers, waarvan 59.413 voor de programma's van de Brakke Grond en 18.995 voor verhuuractiviteiten. Verklaring voor dit verschil ligt in het feit dat de Brakke Grond in 2015 middels aanwezigheid op het STRP Festival aanzienlijke externe bezoekersaantallen (13.000) wist te genereren.

- 129 activiteiten vonden in 2016 plaats buiten de muren van de Brakke Grond in samenwerking met partners, waarmee 9.177 bezoekers werden bereikt in Nederland en Vlaanderen. De Brakke Grond was naast Amsterdam zichtbaar in 15 Nederlandse steden: Groningen, Utrecht, Rotterdam, Tilburg, Den Haag, Almere, Maastricht, Haarlem, Breda, Leiden, Den Bosch, Amersfoort, Dronten, Lelystad en Eindhoven.
- Er waren 194 theater/podiumactiviteiten in de eigen programmering met een totaalpubliek van 12.022 bezoekers, een gemiddelde zaalbezetting van 62 personen.
- Er waren 156 zelf georganiseerde beeldende kunstactiviteiten, met grotere en kleinere tentoonstellingen en presentaties, met een bezoekersaantal van 25.958, dat is een gemiddeld bezoek van 166 personen per activiteit.
- De zalen en faciliteiten van de Brakke Grond werden voor verhuur en gastprogrammering 137 keer gebruikt, met een bezoekersaantal van 19.018, waarbij de IDFA met 8.310 bezoekers er uitspringt. De verhuur gaat vooral om vergaderingen, workshops, lezingen en debatten. Vaak worden ook hierin Vlaamse sprekers, kunstenaars of projecten opgenomen.
- Er waren 11 festivals of grote manifestaties met meer dan 1.500 bezoekers: Something Raw, International Documentary Festival Amsterdam, Belgisch Filmfestival, ITS Festival, Amsterdam Dance Event, Rietveld Uncut, Museumnacht, Brainwash Festival, Oorzaken, Sonic Acts, Fringe Festival. Zij leveren ons naast een grote zichtbaarheid ook veel publiek op.

2016



- Ook multidisciplinariteit was in 2016 volop aanwezig in het programma. De festivals en reeksen hebben een multidisciplinair karakter, maar ook binnen de bestaande programma's wordt blijvend gewerkt aan veelzijdigheid. De volgende disciplines kwamen in 2016 aan bod: theater, dans, documentaire, speelfilm, literatuur, tekenkunst, mode, animatie, fotografie, muziek, kunstcritiek, radio, nieuwe media, digitale cultuur, design, muziektheater en architectuur.
- De Brakke Grond kreeg in 2016 ondersteuning van het Amsterdam Fonds voor de Kunst, het Fonds Podiumkunsten, Fonds21, Art of Impact, Mediafonds, het Vlaams Audiovisueel Fonds, Cultuurbudget Gemeente Amsterdam, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.
- In 2016 werd de nieuwe huisstijl van de Brakke Grond geïntroduceerd, met als *pay-off* 'Onweerstaanbaar Vlaams'. De communicatieafdeling zette in 2016 de eerste stap in het verbeteren van de e-marketing en digitale communicatiestrategie. Alle instrumenten werden sterker ingericht om meer te kunnen meten aangaande het publiek, om deze beter te kunnen bereiken. Deze aanpak wordt in 2017 verder uitgewerkt.

In 2016 bereikten we:

- 145.000 bezoekers via onze website
- 11.000 volgers via Facebook
- 4.700 volgers via Twitter

B. HIGHLIGHTS IN HET PROGRAMMA WAREN:

Oorzaken festival

Meer dan 3000 mensen komen naar de Brakke Grond om zich een weekend lang onder te dompelen in een bad van luisterervaringen tijdens Oorzaken Festival, het eerste audioverhalenfestival van de Lage Landen. Mede dankzij een groot aantal mediapartners (VPRO, de Volkskrant, Radio 1 (VRT) en Woord en veel aandacht op tv, radio, in print en online, worden luisteraars en lezers bereikt met de mooiste audioverhalen uit Vlaanderen en Nederland. Een heel nieuw publiek komt in aanraking met verhalende podcasts en professionals van over de hele wereld waren overgekomen om inspiratie op te doen en kennis uit te wisselen. Curatoren Veerle Devreese (de Brakke Grond), Tjitske Mussche en Maartje Duin van Grenzeloos Geluid (NL) en Katharina Smets van In the Dark (BE) stellen het diverse programma samen. Het festival is voortgekomen uit de gezamenlijk georganiseerde Luister in het Duister avonden door Grenzeloos Geluid en In the Dark België, de Brakke Grond, en deBuren.

Act! Cut! Play!

Voor het ontwikkelingstraject Act! Cut! Play! slaan platform FashionClash Maastricht, Modemuseum Antwerpen en de Brakke Grond de handen ineen. Drie teams, elk bestaand uit een modeontwerper, filmmaker en theatermaker of choreograaf uit de Lage Landen onderzoeken gezamenlijk de mogelijkheden van het genre fashion film en ontwikkelen samen een nieuwe fashion

film. Door het toevoegen van een theatermaker of choreograaf aan het team wordt het narratief in de film verder uitgediept.

Elastic Reality – tijdens IDFA

In 2016 viert IDFA Doclab haar 10e verjaardag. De samenwerking tussen IDFA's nieuwe mediaprogramma en de Brakke Grond gaat terug tot 2013. Het multidisciplinaire programma kent een conferentie, Industry-summit, 6 live cinema events, expositie en Academy programma waarbij de trends rondom interactive storytellings inzichtelijk werden gemaakt. Deze derde editie leverde een programma op waar zowel de internationale als Nederlandse als Vlaamse pers veel aandacht aan hebben besteed met veel lof voor het multidisciplinaire karakter, oog voor wetenschappelijke ontwikkelingen, de relatie tot het bedrijfsleven en de inhoudelijke mogelijkheden die opzienbarende technische ontwikkelingen hebben.

Grensverkeer

Tussen Vlaanderen en Nederland bestaat zeer veel 'grensverkeer', ook op artistiek vlak. Steeds meer makers en gezelschappen weten elkaar te vinden in coproducties en samenwerkingsprojecten. Ook studeren en/of werken veel theatermakers over de grens. Het is echter lastiger om ook in beide landen een speelcircuit te vinden. De Brakke Grond en deBuren slaan de handen ineen om het Vlaams-Nederlandse

circuit te stimuleren en uit te breiden door in een vroeg stadium nieuwe projecten te ondersteunen. Samen met minstens één extra partner in zowel Vlaanderen en Nederland bieden we een traject aan in de vorm van coproductie, zakelijk en artistiek advies en het koppelen van speelplekken en producenten. Voorbeelden van terugkerende partners zijn Toneelschuur Haarlem, Productiehuis Rotterdam, Festival Over het IJ, kc De Werf Brugge, C-Mine Genk, detheatermaker, e.a.

Solo expositie Jan Rosseel, Back-up

De Brakke Grond presenteert de eerste solotentoonstelling van visual story teller Jan Rosseel (BE, 1979). In de tentoonstellingen presenteert Jan zijn fascinatie voor ons geheugen met een serie nieuwe werken. Vanuit iconische beelden als '9/11' of het 'napalm meisje' onderzoekt hij de logica van visuele media en de betrouwbaarheid van ons geheugen. De resultaten van Rosseels onderzoek komen bijeen in de solo-expositie Back-up, een bijzonder expositietraject waarbij de kunstenaar nieuw werk maakt dat hij vervolgens over een periode van anderhalf

jaar doorontwikkelt en tijdens drie opeenvolgende tentoonstellingen presenteert, elk met een andere focus. In Amsterdam is dat media; in Museum Dr. Guislain, Gent psyche en in Stroom Den Haag politiek. Samenwerkingspartners: Museum Dr. Guislain, Gent, Stroom, Den Haag

Pop Arts Festival

Voor het eerst was dBG partner in het Pop Arts Festival, een samenwerking tussen productiehuis Feikes Huis en podia De Krakeling en Theater Bellevue. Pop Arts is een festival dat in het teken staat van (vernieuwende vormen van) poppentheater, objecttheater en beeldend theater. De Brakke Grond toonde de voorstelling Euthanasie met Barbara en Stefanie van Lucinda Ra. Barbara en Stefanie Claes waren getuigen van euthanasie in de familie en spraken daarna met experts, dichters, kinderen, bejaarden en muzikanten. Als de dood van theater is dan zag ze er zo uit: een kleurrijke, muzikale en dansende zoektocht naar het moment van stilvallen.

C. OP ORGANISATORISCH VLAK:

- De Brakke Grond is in 2016 bezig geweest om het nieuwe meerjarige beleidsplan 2014-2016 verder ten uitvoering te brengen en heeft de contouren geschetst voor een meerjarig beleidsplan voor de periode '18-'22. Voor 2017 is de huidige beheersovereenkomst met 1 jaar verlengd.
- In 2016 waren er enkele veranderingen in het personeelsbestand. Lisa Wiegel werd aangesteld als programmamaker podiumkunsten per 31.03 voor 1 fte. Noor van de Wall-Perné vervulde de vacature voor theatertechnicus per 22.08 voor 1 fte. Bouke Bloemen vervulde voor 0,6 fte de vacature voor projectleider podiumkunsten per 14.10. Birgit Van Asch versterkte tijdelijk de communicatieafdeling als assistent communicatie podiumkunsten van 15.08 tot en met 31.12 voor 0,44 fte. Wylske Visser vervulde de vacature voor programmamaker visuele kunst en cultuur vanaf 01.12 voor 1 fte.
- De besparingen die de Brakke Grond zichzelf de afgelopen drie jaar heeft opgelegd werken nog steeds door. De kosten voor overhead nemen nog steeds af door opnieuw onderhandelde contracten. Het bestuur had aangegeven een reserve te moeten opbouwen van minimum 10% van de totale werkingssubsidie. De reserve bedroeg in 2016 18,2%.
- In 2016 werd het beheer van de horeca, café en restaurant uitgevoerd door C&K Horeca. Het café heeft ook in 2016 weer een goed jaar gedraaid. De sfeer is goed, buiten het programma zit het café meestal vol en ook de samenwerking tussen het cultuurhuis en café is positief. Het contract is in 2016 opnieuw onderhandeld en wordt met een jaar verlengd waarbij extra aandacht uitgaat naar de Vlaamse uitstraling.
- De salarisadministratie werd in 2016 uitbesteed aan het bedrijf Interfisc.
- Bij de balie & onthaal wordt gebruik gemaakt van freelancers die zelfstandig factureren of middels de payroll service van Tentoo werkzaam zijn. Zaalwachters, avondcoördinatoren, productie en techniek namen in 2016 deel aan een assertiviteitstraining. Deze training beviel dermate goed, dat deze in 2017 herhaald zal worden.

- Met het Klein Eigenaars Onderhoud (KEO) heeft het technische team o.a. één van de expositiehallen, de Witte Zaal, grondig opgeknapt. Tevens werd onderhoud uitgevoerd aan de diverse liftinstallaties, periodieke keuring en onderhoud van theatertechnische installaties, aanpassing aan inbraaksignalering, onderhoud aan brandhaspels en businstallaties, en keuring van de brandmeldinstallatie.
- In 2016 heeft dBG projectsubsidies mogen ontvangen van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Art of Impact, Fonds21, Fonds Podiumkunsten, het Mondriaanfonds, Amsterdamse Fonds voor de Kunst, Cultuurbudget Gemeente Amsterdam, Vlaams Audiovisueel Fonds, Fonds Cultuurparticipatie.
- Elk jaar houdt de directeur met het personeel een functioneringsgesprek in juni en een beoordelingsgesprek in december.
- In 2016 hebben we de oprisingsmethodiek verder aangewend waarmee de zaalwachten, technische ploeg en avondcoördinatoren de veiligheidsprotocollen actief blijven opvolgen.
- Tweejaarlijks is er een BHV-cursus om nieuwe medewerkers te instrueren en medewerkers een opfriscursus te geven.
- Er worden jaarlijks minstens twee teamdagen georganiseerd door de directeur. In 2016 vonden er drie opeenvolgende teamdagen plaats.
- Stichting de Brakke Grond had in 2016 een Beheersovereenkomst met de Vlaamse Overheid.

D. PROGNOSE 2017:

- Stichting de Brakke Grond sluit in 2017 een beheersovereenkomst af met de Vlaamse Overheid.
- De Stichting verwacht in 2017 de volgende budgetten voor de programmatie:

	Basisbudget	Projectsubsidie	Totaal
Presentatie Podiumkunsten	€ 200.000	€ 95.000	€ 295.000
Presentatie Visuele Kunst en Cultuur	€ 123.000	€ 90.000	€ 213.000
Presentatie Muziek	€ 25.000	€ 10.000	€ 35.000
Presentatie Culturele Diplomatie	€ 18.500	€ 0	€ 18.500
Overige programmatiekosten	€ 45.000	n.v.t.	€ 45.000
Totaal	€ 411.500	€ 195.000	€ 606.500

2. PERSONEEL

In totaal zijn er in 2016 13,76 fte gedurende het hele jaar in dienst geweest dienst van Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond. Ter vergelijking: in 2015 was dit 13,7 fte.

Het team van de Brakke Grond in 2016:

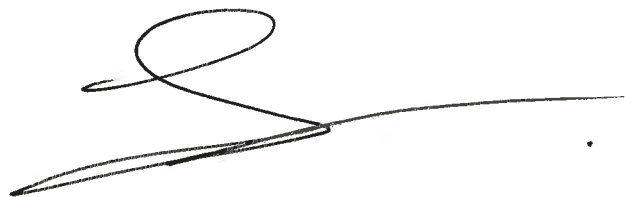
1	Directeur	Mieke Renders	1	fte
2	Directiesecretaris	Lars Brouwer	1	fte
3	Hoofd techniek	Erik Koletzki	1	fte
4	Theatertechnicus & gebouwbeheer	Rogier Payens	1	fte
5	Theatertechnicus	Saskia de Vries	0,44	fte tot 01.07
6	Theatertechnicus	Noor van de Wall-Perné	1	fte vanaf 22.08
7	Theatertechnicus	Bart Burgman	0,6	fte
8	Theatertechnicus	Joris Palmboom	0,4	fte
9	Programmamaker podiumkunsten	Lisa Wiegel	1	fte vanaf 31.03
10	Assistent programma podiumkunsten / programmamaker muziek	Thomas Vandewalle	1	fte tot 01.09
11	Projectleider podiumkunsten	Bouke Bloemen	0,6	fte vanaf 14.10
12	Programmamaker visuele kunst en cultuur	Veerle Devreese	0,89	fte tot 14.10
			0,44	fte vanaf 15.10 tot 31.12
13	Programmamaker visuele kunst en cultuur	Wytske Visser	1	fte vanaf 01.12
14	Projectleider visuele kunst en cultuur	Lara Coomans	0,44	fte vanaf 01.07
15	Hoofd communicatie	Bettina Lorscheijd	1	fte
16	Communicatiemedewerker	Mayke Klomp	1	fte tot 31.08
			0,89	fte vanaf 01.09
17	Communicatiemedewerker	Jelle Agema	0,2	fte tot 01.05
18	Assistent communicatie	Birgit Van Asch	0,44	fte vanaf 15.08 tot 31.12
19	Communicatiemedewerker	Kickan Schipper	0,9	fte
20	Hoofd planning & verhuur	Mirjam Coelho	0,8	fte
21	Boekhouder	Wouter de Wilde	0,7	fte
22	Balie- & secretariaatsmedewerker	Maureen Vervloesem	0,8	fte
23	Baliemedewerker en publieksbegeleider	Babette Engels		oproepkracht
24	Baliemedewerker en publieksbegeleider	Evelyne Rossie		oproepkracht
25	Baliemedewerker en publieksbegeleider	Daphne van Ommen		oproepkracht
26	Baliemedewerker en publieksbegeleider	Mohamed Machbouâa		oproepkracht
27	Baliemedewerker en publieksbegeleider	Marlies Bosmans		oproepkracht

Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond hanteert de CAO Nederlandse Podia.

De stichting mocht in 2016 9 stagiairs verwelkomen die vier dagen of meer per week aanwezig waren gedurende een langere periode. Hieronder waren 5 Vlaamse en 4 Nederlandse stagiairs.

Het totale personeelsbestand bestond in 2016 uit 10 Vlamingen en 17 Nederlanders.

3 maart 2017,
Directie Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond,
Lars Brouwer, waarnemend directeur



dubois+co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

BESTUURSVERSLAG

Het Bestuur bestond op 31 december 2016 uit de volgende leden:

Mevrouw Diane Verstraeten, voorzitter; mevrouw Inèz Boogaarts, penningmeester; de heer Pierre Aeby, algemeen lid; de heer Herman Balthazar, algemeen lid; mevrouw Saskia Hazelhoff, algemeen lid; de heer Valentijn Byvanck, algemeen lid; de heer Luc Muylaert, algemeen lid; mevrouw An de Moor, algemeen lid; de heer John Dierickx, algemeen lid.

De heer Jan Jaspers, algemeen lid, heeft in 2016 afscheid genomen van de Raad van Bestuur na beëindiging van de maximale mandaat-termijn. De heer Jaspers werd met ingang van 1 april 2016 vervangen door de heer Luc Muylaert.

De heer Gert-Jan van den Bergh, algemeen lid, heeft in mei 2016 afscheid genomen van de Raad van Bestuur. De heer van den Bergh werd met ingang van 17 juni 2016 vervangen door mevrouw Saskia Hazelhoff, voor een termijn tot 18 juli 2018.

De mandaten van mevrouw An De Moor en de heer Herman Balthazar werden op 1 april 2016 voor een tweede termijn van vijf jaar verlengd.

De toezichthouders waren:

Mevrouw Christine Claus, Secretaris Generaal van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Overheid, als toezichthouder in culturele en bestuurlijke aangelegenheden. Mevrouw May Persoons, Raadgever Buitenlands Beleid, als toezichthouder inzake financieel beheer.

De heer Tom Van Laere, toezichthouder inzake financieel beheer, werd in maart 2016 eervol ontslagen als toezichthouder. De heer Van Laere werd met ingang van 1 april 2016 vervangen door mevrouw Persoons voor de termijn van vijf jaar.

Leden met raadgevende stem in het bestuur zijn:

De heer Axel Buyse, Vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering te 's-Gravenhage. De heer Buyse wordt in bepaalde omstandigheden vervangen door mevrouw Natasja Duhem, adjunct van de Vlaamse Vertegenwoordiging te 's-Gravenhage.

Het Bestuur kwam 4 x regulier bijeen, op 4-3, 1-7, 14-9, 4-11.

In het kader van de nieuwe beleidsnota kwam het bestuur bijeen op 15-4, 6-6 en 24-10.

Het Bestuur boog zich in 2016 voornamelijk over de volgende kwesties:

- De algemene voortgang en werking van het huis wordt elke vergadering naar aanleiding van een voortgangsverslag besproken: programma, personeel, exploitatie van de horeca, gebouw, financiën, evenals strategische kwesties betreffende de missie en de toekomst van de Brakke Grond.
- Tussentijdse evaluatie van het nieuwe beleidsplan.
- Voorbereiding van een nieuwe beleidsnota
- De begrotingen en jaarrekeningen: vaststellingen, goedkeuringen, overleg met de accountant, de financiering van de Brakke Grond, mede naar aanleiding van kwartaalrapportages en prognoses.
- Inhoud en effecten omtrent programmatie en communicatie.
- De infrastructuur: onderhouds- en gebouwdossiers, overleg met FoCI en AFM in Brussel
- Het functioneren en de samenstelling van het bestuur en haar relatie met de Minister en de Vlaamse Gemeenschap; het bestuurs- en directiestatuut, vervanging van aftredende bestuursleden.

Toekomst

Het bestuur stelde een begroting vast voor het jaar 2017. Deze begroting is als bijlage toegevoegd aan deze jaarrekening.

3 maart 2017,

Bestuur Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond,
Diane Verstraeten, voorzitter



dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

JAARREKENING

dubois+co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam, 22 MAART 2017
paraaf voor identificatiedoeleinden:

A. BALANS PER 31 DECEMBER 2016
(na resultaatbestemming)

	31-dec.-2016	31-dec.-2015
Activa		
1. Vaste activa		
1.1 materiële vaste activa	37.991	54.213
	37.991	54.213
1.2 financiële vaste activa	927	4.234
Totaal vaste activa:	38.918	58.447
2. Vlottende activa		
<u>Vorderingen op korte termijn:</u>		
2.1 debiteuren	19.983	73.197
2.2 belastingen	62.795	36.594
2.3 overige vorderingen	410.831	348.502
2.4 overlopende activa	47.408	54.967
	541.017	513.260
3. Liquide middelen	226.875	224.848
Totaal vlottende activa	767.892	738.108
Totaal activa	806.810	796.555

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

	31-dec.-2016	31-dec.-2015
Passiva		
<u>4. Vermogen</u>		
4.1 reservefonds	254.935	224.149
4.2 investeringsreserve	50.000	50.000
Totaal vermogen:	304.935	274.149
<u>5. Schulden op korte termijn</u>		
5.1 crediteuren	218.427	201.439
5.2 vooruitontvangen bedragen	182.922	197.466
5.3 overige schulden	100.526	123.501
Totaal schulden:	501.875	522.406
Totaal passiva	806.810	796.555

Faint, illegible text, possibly a stamp or watermark.

dubois+co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	2016	Begroting 2016	2015
10. Baten			
10.1 subsidie Vlaamse Gemeenscha	1.506.000	1.503.000	1.503.000
10.2 klein eigenaarsonderhoud	43.000	44.000	43.000
10.3 overige subsidies (fondsen)	314.572	80.000	225.333
10.4 verhuur	158.759	125.000	145.536
10.5 opbrengsten café	74.150	60.000	71.793
10.6 overige baten	133.016	60.000	141.141
	2.229.497	1.872.000	2.129.803
11. Lasten:			
11.1 personeelskosten	894.658	905.500	892.682
11.2 huisvestingskosten	289.856	291.000	272.739
11.3 kantoorkosten	43.083	48.500	39.771
11.4 communicatie & PR	98.449	95.500	95.996
11.5 directe programmatiekosten	742.842	381.500	651.386
11.6 algemene kosten	114.749	110.500	145.063
11.7 afschrijvingen	14.420	31.000	22.035
	2.198.057	1.863.500	2.119.672
bedrijfsresultaat	31.440	8.500	10.131
12 Financiële baten en lasten	654	8.500	3.495
resultaat	30.786	0	6.636

C. TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING 2016

I. Algemeen

1. Doelomschrijving

De stichting heeft ten doel:

- De culturele identiteit van Vlaanderen in Nederland op prominente wijze op de voorgrond te plaatsen door het uitbouwen van een permanent forum met landelijke reikwijdte en het bieden van een podium voor de kenmerkende ontwikkelingen inzake kunst en cultuur uit Vlaanderen. Dit in de eerste plaats voor een Nederlands publiek dat inzake de spreiding van de Vlaamse cultuur in Nederland een multiplicatorrol kan vervullen.
- Het bevorderen van de Vlaams-Nederlandse samenwerking in al zijn aspecten.

2. Wijze van verwezenlijking van het doel

- De stichting tracht haar doel te bereiken door uitvoering te geven aan een met de Vlaamse Gemeenschap af te sluiten overeenkomst.
- De stichting beoogt niet het maken van winst.
- De stichting heeft sinds 01-01-2012 de status als Algemeen Nut Beogende Instelling.

3. Overeenkomst Vlaamse Gemeenschap

- De overeenkomst met de Vlaamse Gemeenschap is afgesloten voor de periode 01 januari 2014 tot en met 31 december 2016. Voor 2017 is deze beheersovereenkomst met 1 jaar verlengd. In de loop van 2017 zal het nieuwe beleidsplan worden ingediend voor de periode 2018-2022
- De activa en passiva van de D.A.B. de Brakke Grond zijn per 1 januari 2003 overgedragen aan de stichting.

4. Ter beschikkingstelling Vlaamse Gemeenschap

- Vaste Activa:
Overeenkomstig Artikel 2 van de Overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond met betrekking tot de werking van de Brakke Grond te Amsterdam d.d. 3 oktober 2003, stelt de Vlaamse Gemeenschap het gebouwencomplex gelegen Nes 43 en 45, de kantoren aan de St. Pietershalsteeg 2 en het grachtenpand aan de Oudezijds Voorburgwal 276 ter beschikking aan de stichting. De gebouwen zijn eigendom van de Vlaamse Gemeenschap. De gebouwen zijn in eigenaarsonderhoud bij de Vlaamse Gemeenschap. Statutair is de stichting niet gerechtigd tot het bezitten van registergoederen. Gebruikersonderhoud is voor rekening van de stichting.
- Personeel
In de jaarcijfers zijn uitsluitend de personeelslasten inbegrepen van het personeel in dienst van de stichting.

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

peraaft voor identificatiedoeleinden:

II. Grondslagen van waardering en van resultaatbepaling

Tenzij anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale bedragen.

1. Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschaffingswaarde onder aftrek van de afschrijvingen die gebaseerd zijn op de geschatte economische levensduur.

De afschrijvingen vinden als volgt plaats:

Inventaris	: 20% / 33% per jaar
Computers	: 33% per jaar
Verbouwing	: 15% per jaar

2. Vorderingen

Indien dit noodzakelijk wordt geacht, wordt op de vorderingen een voorziening voor oninbaarheid in mindering gebracht.

3. Baten en lasten

Lasten worden in het algemeen op basis van historische kosten verantwoord in het jaar waarop deze betrekking hebben. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

4. Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven".

TOELICHTING OP DE BALANS 1

	1.1 Materiele vaste Activa				Totaal
	meubilair	machines	automa- tisering	apparatuur	
aanschafwaarde 01-01-2015	20.133	41.057	26.108	78.226	165.524
investeringen 2015	3.828	21.844	8.000	0	33.672
aanschafwaarde 31-12-2015	23.961	62.901	34.108	78.226	199.196
afschrijvingen t/m 2014	8.298	29.700	19.204	59.283	116.485
afschrijvingen 2015	4.125	6.271	5.820	12.281	28.497
afschrijvingen t/m 2015	12.423	35.971	25.024	71.564	144.982
boekwaarde 31-12-2015	11.538	26.930	9.083	6.662	54.213
aanschafwaarde 01-01-2016	23.961	62.901	34.108	78.226	199.196
investeringen 2016	0	9.609	0	0	9.609
aanschafwaarde 31-12-2016	23.961	72.510	34.108	78.226	208.805
afschrijvingen t/m 2015	12.423	35.971	25.024	71.564	144.982
afschrijvingen 2016	2.873	12.458	5.083	5.417	25.831
afschrijvingen t/m 2016	15.296	48.429	30.107	76.981	170.813
boekwaarde 31-12-2016	8.665	24.081	4.000	1.245	37.991

1.3 Financiële vaste activa

vordering op personeelleden

2016

2015

927

4.234

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoelinden:

TOELICHTING OP DE BALANS 2

2 Vorderingen op korte termijn	31-dec.-2016	31-dec.-2015
2.1 Debiteuren	19.983	73.197
2.3 Belastingen		
aangifte omzetbelasting vierde kwartaal	48.511	30.924
suppletie aangifte omzetbelasting, te vorderen	14.284	5.670
	62.795	36.594
2.4. Overige vorderingen		
2.4.1 nog te ontvangen subsidies *	387.400	328.270
2.4.2 nog te ontvangen bedragen	23.431	20.232
	410.831	348.502
* na goedkeuring van de Jaarrekening 2016 door de Vlaamse Gemeenschap wordt 20% van de reguliere toegezegde subsidie alsnog uitbetaald.		
2.4.1 Nog te ontvangen subsidies		
20% van de reguliere subsidie Vlaamse Gemeenschap	303.600	302.200
nog te ontvangen subsidies Andere	83.800	26.070
	387.400	328.270
2.4.2 Nog te ontvangen bedragen		
nog te ontvangen deel brutowinst café energiebelasting	15.000	9.500
overige nog te ontvangen bedragen	5.000	5.000
	3.431	5.732
	23.431	20.232
2.5 Overlopende activa		
voorstbetaalde bedragen Interfisc	44.008	44.008
borg betaald transporten Ouke Baas	600	600
voorstbetaalde overige bedragen:	2.800	10.359
	47.408	54.967
3.1 Liquide middelen		
kas	867	1.201
Belfius	43.055	59.860
ABN-AMRO	189.881	162.684
ING	1.830	1.103
Kruisposten	-8.758	0
	226.875	224.848

dubois+co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

TOELICHTING OP DE BALANS 3

	31-dec.-2016	31-dec.-2015
4. Vermogen		
4.1 reservefonds	224.149	217.513
bij: saldo van baten en lasten reservefonds	30.786	6.636
	<u>254.935</u>	<u>224.149</u>
4.2 investeringsreserve	50.000	50.000
saldo per 31 december	<u>304.935</u>	<u>274.149</u>
5. Schulden op korte termijn		
5.1 Crediteuren	218.427	201.439
5.2 Vooruitontvangen bedragen		
Investeringsbijdrage		
INBEV bijdrage	281	4.411
Heineken bijdrage	10.187	17.468
Vooruitontvangen subsidie andere:		
Modemuseum / Act! Cut! Play!	15.000	
Fonds 21 / Act! Cut! Play!	17.500	
Fonds podiumkunsten / Act! Cut! Play!	15.591	35.000
Mondriaan fonds / Jan Rosseel	22.990	
Art of impact / AFM	16.733	
Fonds Podiumkunsten / Julie Cafmeyer subsidies 2015	79.080	
	0	131.000
Overig vooruitontvangen		
café exploitatie januari	4.450	4.450
vooruitontvangen overig	1.110	5.137
	<u>182.922</u>	<u>197.466</u>
5.3 Overige schulden		
accountantskosten	8.300	8.500
reservering vakantiegelden	33.023	31.752
reservering vakantietegoed	8.216	7.503
loonbelasting dec 2016	26.148	23.721
pensioenfonds	10.771	14.513
programmatiekosten	4.068	15.114
overige kosten	10.000	22.398
	<u>100.526</u>	<u>123.501</u>

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 1

	2016	begroting 2016	2015
10.1 Reguliere subsidie Vlaamse Gemeenschap			
De totale toegezegde subsidie bedraagt :	1.506.000	1.503.000	1.503.000
10.2 Subsidie Vlaamse Gemeenschap KEO:	43.000	44.000	43.000
Ten behoeve van klein eigenaarsonderhoud			
10.3 Overige subsidies			
Fonds Podiumkunsten / Nieuwe Makers	40.000		
Fonds Podiumkunsten / BOG	63.000		42.000
Fonds Podiumkunsten / Act! Cut! Play!	19.409		
Stimulering Fonds Creatieve industrie / Act! Cut! Play!	35.000		
Art of Impact / All Future Memories	13.267		
Fonds Podiumkunsten / Skip	22.757		
Fonds cultuurparticipatie / Literatour	12.500		
Amsterdams Fonds voor de Kunsten / Oorzaken	16.529		
Stimulering Fonds Creatieve industrie / Oorzaken	20.000		
Stimulering Fonds Creatieve industrie / Elastic Reality	35.000		
Amsterdams Fonds voor de Kunsten / Elastic Reality	15.000		
Mondriaan Fonds / Jan Rosseel	10.010		
overige	12.100	80.000	183.333
	314.572	80.000	225.333
10.4 Verhuur			
verhuur rode zaal	24.053	30.000	24.442
verhuur Expozaal	25.475	30.000	35.987
doorberekening techniek	63.778	40.000	59.846
verhuur diversen	45.453	25.000	25.261
	158.759	125.000	145.536
10.5 Café opbrengsten	74.150	60.000	71.793

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam, 22 MAART 2017
paraaf voor identificatiedoeleinden:

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2

	2016	begroting 2016	2015
10.6 Overige baten			
verkoop tickets	36.373	30.000	43.864
verkoop diversen	12.688	4.000	24.013
coprogrammatie	84.062	20.000	68.000
sponsoringen	0	5.000	5.000
diverse baten&lasten	-108	1.000	264
	133.016	60.000	141.141

	2016	begroting 2016	2015
11.1 Personeelskosten			
11.1.1 vast personeel	575.959	615.920	598.463
11.1.2 afdrachten pensioenfonds	103.993	92.000	90.200
11.1.3 sociale lasten	97.224	107.000	105.401
11.1.4 interim medewerkers	92.831	76.000	74.595
11.1.5 overige personeelskosten	24.651	14.580	24.023
	894.658	905.500	892.682

11.2 Huisvestingskosten			
11.2.1 energiekosten	53.403	55.000	46.522
11.2.2 klein eigenaarsonderhoud	48.323	44.000	47.061
11.2.3 schoonmaakkosten	62.966	60.000	67.703
11.2.4 onderhoud	96.184	87.500	78.920
11.2.5 overige huisvestingskosten	28.980	44.500	32.533
	289.856	291.000	272.739

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 3

	2016	begroting 2016	2015
11.3 Kantoorkosten			
11.3.1 kantoorbenodigheden	2.175	3.000	1.868
11.3.2 telefoonkosten	9.294	12.000	9.404
11.3.3 kopieerkosten	11.013	10.000	9.357
11.3.4 automatisering	19.003	18.000	16.783
11.3.5 overige kantoorkosten	1.598	5.500	2.359
	43.083	48.500	39.771
11.4 Communicatiekosten	98.449	95.500	95.996
11.5 Directe programmeringskosten			
11.5.1 presentatie Podiumkunsten	282.632	205.000	250.834
11.5.2 presentatie Visuele kunsten & cultuur	368.076	113.000	296.184
11.5.3 presentatie Culturele diplomatie	36.357	18.500	41.579
11.5.4 overige programmeringskosten	55.777	45.000	62.789
	742.842	381.500	651.386
11.6 Algemene kosten			
11.6.1 administratiekosten	12.327	15.000	20.931
11.6.2 adviseurskosten	3.225	13.000	4.199
11.6.3 representatiekosten	11.958	12.000	8.910
11.6.4 reis- en verblijfkosten	6.515	6.000	6.610
11.6.5 catering algemeen	25.609	20.000	28.981
11.6.6 assuranties	11.143	12.000	12.561
11.6.7 abonnementen	17.202	18.000	18.346
11.6.8 vergoeding bestuurders	14.653	12.000	13.077
11.6.9 onkosten verhuur	10.692	0	29.001
11.6.10 overige algemene kosten	1.425	2.500	2.446
	114.749	110.500	145.062
11.7 Afschrijvingen			
11.7.1 afschrijvingen	25.831	31.000	28.497
11.7.2 vrijval investeringbijdrage	-11.411	0	-6.462
	14.420	31.000	22.035
12 Financiële baten en lasten			
financieringskosten, rente Belfius krediet	654	8.500	3.495

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

In het volgende overzicht worden de meerjarige financiële verplichtingen weergegeven die niet in de balans zijn opgenomen.

bedrijf	betreft	bedrag	contract tot
Sharp	printers	8.340	31-12-19
BOA	glasvezel	49.980	01-09-21
Chubb	beveiliging	4.292	20-03-19
Coffee@work	koffiemachine	555	01-04-18
Totaal		63.167	

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS

Amsterdam, 27 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoeleinden:

RESULTAATBESTEMMING

Ingevolge het besluit van het Bestuur van de Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond d.d. 3 maart 2016 en in overeenstemming met de vigerende Beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap, wordt het positieve exploitatieresultaat over het boekjaar 2016 ad € 30.786 toegevoegd aan de algemene reserve.

NADERE TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Voor een toelichting op de baten en lasten van de Brakke Grond is ook gekeken naar de begroting 2016 en naar de tussentijdse kwartaalverslagen. Terugkijkend blijken de tussentijdse verslagen een adequate prognose weer te geven. Onderstaand worden een aantal posten van het verslag toegelicht.

Realisatie en Begroting 2016

In vergelijking levert de realisatie afgezet tegen de begroting 2016 een gunstig beeld op. De opbrengsten door subsidies (10.1, 10.2, 10.3) kwamen boven de begroting uit. Met het binnenhalen van extra fondsen en verhuur (10.4) kwam dit resultaat tot stand.

De opbrengsten van het café (10.5) komen hoger uit dan begroot, de winstdeling voor 2015 bleek hoger dan voorzien, dat verschil werd in 2016 opgenomen. Voor 2016 wordt tevens een gunstig resultaat verwacht vanuit het café. Deze verwachte cijfers zijn opgenomen in de jaarrekening.

De overige baten (10.6) vallen hoog uit door een aantal co-programmaties, en een hoger resultaat op verkoop tickets dan begroot.

Aan de lastenkant van de realisatie is ook een algemeen gunstig beeld te zien. De personeelskosten komen licht onder begroting uit. De huisvestingskosten (11.2) komen onder budget uit, ondanks een ingrijpende aanpassing van een van de tentoonstellingszalen. De kantoorkosten (11.3) blijven in navolging van vorig jaar wederom onder begroting. De communicatiekosten komen nagenoeg op begroting uit. De directe programmatiekosten komen boven begroting uit. Dit is te verklaren door verworven projectsubsidies. De algemene kosten (11.6) komen boven begroting uit. Dit is te verklaren door hogere baten vanuit de verhuur, echter is de overstijging van het budget relatief klein door een besparing op onder andere administratiekosten. De post afschrijvingen (11.7) komen, door een compensatie vanuit de investeringsreserve onder begroting uit.

Nadere toelichting op de lasten:

11.1 Personeelskosten

- De Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) is op de Brakke Grond niet van toepassing. Het salaris van de directeur bedraagt over 2016 in totaal € 87.518.
- De personeelskosten komen licht onder begroting uit.
- Pensioenlasten zijn hoger dan begroot door een correctie vanuit 2015, die de kosten in 2016 verhoogt.

11.2 Huisvestingskosten

- Met het budget Klein Eigenaarsonderhoud volbracht de stichting in 2016 de volgende werkzaamheden aan het gebouw: keuringen € 8.726; onderhoud € 16.669; reparaties en herstel € 22.928.

11.3 Kantoorkosten

- De ingezette besparing op kantoorkosten werd in 2016 doorgezet en laat de realisatie onder de begroting uitkomen.

11.4 Communicatie en PR

- Geen grote bijzondere afwijkingen ten opzichte van begroting. Bedrag komt volgens begroting uit

11.5 Directe Programmatiekosten

- De directe programmatiekosten zijn hoger dan begroot en hoger dan wat werd gerealiseerd in 2015. Dit komt door het aangaan van partnerschappen met Vlaamse en Nederlandse organisaties en het opzetten van projecten waarbij extra fondsen gelden werden aangevraagd. Wederom zijn bij Visuele Kunst en Cultuur veel extra gelden binnen gekomen. Die gelden komen direct ten goede aan het

programmabudget. Een aantal van die activiteiten waren eenmalig, andere samenwerkingsverbanden hebben een structureel karakter.

11.6 Algemene Kosten

- Administratiekosten zijn lager dan begroot door een financieel gunstige aanpassing in het contract met het salarisadministratiekantoor.
- Kosten voor catering zijn hoger dan begroot. Dit hangt direct samen met de hogere baten uit verschillende activiteiten en leveren netto voor de Brakke Grond weinig verschil op.
- Onkosten verhuur zijn de kosten die gemaakt worden voor het verhuren van de zalen. Deze kosten worden doorgerekend aan de verhuurder en staan dus in verhouding tot de opbrengsten van verhuur.
- Financieringskosten: Er is in 2016 geen gebruik gemaakt van het krediet. Hierdoor zijn de rentekosten lager dan begroot.

Nadere toelichting op de baten:

10.1, 10.2 en 10.3 Ontvangen subsidies

- De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap valt hoger uit dan begroot. De bijdrage van de Vlaamse Overheid is middels een indexatie bijgesteld naar een bedrag van € 1.506.000.
- De bijdrage voor Klein Eigenaarsonderhoud is middels een desindexatie bijgesteld naar een bedrag van € 43.000. De stichting pre-financierde voor € 58.471 (€ 48.323 ex. BTW) aan Klein Eigenaarsonderhoud aan het gebouw.
- In 2016 ontving de stichting naast de basissubsidie van de Vlaamse Gemeenschap een bijdrage van € 314.572 aan subsidies van Nederlandse en Europese Fondsen: Amsterdamse Fonds voor de Kunst, het Fonds Podiumkunsten, het Vlaams Audiovisueel Fonds, Gemeente Amsterdam, de Europese Commissie en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Art of impact, Mondriaan Fonds, Fonds cultuurparticipatie.

10.4 Verhuur

- Er werd € 158.759 geïncasseerd voor verhuur van zalen, faciliteiten en personeel. De verhuur totaliseert boven het begrootte bedrag, maar is gedifferentieerd qua opbouw. Hier speelt, bij de verhuur van de Rode Zaal en de Expozaal, dat het reguliere programma van de Brakke Grond voorrang heeft, wat verhuur niet altijd toelaat. De opbrengsten van de verhuur op jaarbasis kunnen derhalve fluctueren. De verhuuropbrengsten van de Expozaal, respectievelijk € 25.475 en de Rode Zaal, respectievelijk € 24.053, zijn verlopen boven de prognose van 2016. In 2016 was IDFA de grootste huurder, de Brakke Grond is één van de festivalcentra. Daarnaast hebben wij het Amsterdam Dance Event en het Holland festival mogen verwelkomen als gasten. De doorberekening van de kosten techniek, logistiek personeel en diverse apparatuur & materialen zijn € 63.778 en komen hiermee 24k uit boven de gestelde ambitie. Onder verhuur diversen verstaan we de verhuur van overige zalen en de directiewoning.

10.5 Opbrengsten café

- De café opbrengsten, zijn de huur, de gas- en lichtfacturen (maandelijks € 3.5k en gas en licht ad € 0.9k). Daarnaast heeft de Brakke Grond contractueel recht op 25% van het brutowinstdeel, wat op basis van de concept jaarcijfers nu geschat is op € 15.000.

10.6 Overige Baten

- Er werd € 133.016 ontvangen aan overige baten. Het betreft hier inkomsten aan verkoop (o.a. tickets en catalogi, catering en verkoop diversen).

- De opbrengsten van co-programmatie zijn afkomstig van het Vlaams-Nederlands Huis deBuren voor het Grensverkeerprogramma en het International Documentary Film Festival Amsterdam voor een gezamenlijke tentoonstelling en talentontwikkelingsprogramma.

Toelichting Resultaatbestemming

- Het jaar werd afgesloten met een positief saldo van € 30.786, wat zal worden toegevoegd aan het Reservefonds.

Amsterdam, 3 maart 2017

Stichting Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond
Het Bestuur, Diane Verstraeten (voorzitter)



dubois + co
REGISTERACCOMPTANTS

Amsterdam, 22 MAART 2017

paraaf voor identificatiedoelinden:

OVERIGE GEGEVENS

BEGROTING 2017

vastgesteld door het bestuur

Lasten

afschrijvingen	31.000
personeelslasten	924.500
huisvestingskosten	274.000
kantoorkosten	46.500
communicatie	95.500
directe programmeringskosten	411.500
algemene kosten	110.500
financieringskosten	8.500
Totaal Lasten 2016	1.902.000

Baten

subsidies	1.514.000
subsidie klein eigenaars onderhoud	43.000
fondsen Nederland en EU	100.000
	1.657.000
verhuur	125.000
opbrengsten cafe	60.000
verkoop diversen	34.000
overige inkomsten	26.000
	245.000
Totaal Baten 2017	1.902.000

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam

dubois + co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam 22 MAART 2017
paraaf voor identificatiedoelenden:

CONTROLEVERKLARING

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond.

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met de in Nederland RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag, in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 22 maart 2017

Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond.

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met de in Nederland RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag, in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 22 maart 2017

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door:
J.J.H.G. Stengs RA