



RAPPORT 2017

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

**Toezicht op de naleving door de openbare
omroep van de beheersovereenkomst met
de Vlaamse Gemeenschap**



Vlaanderen
is media

D/2018/3241/143

Inhoud

Inleiding	1
Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant	3
1.1. Voor alle doelgroepen	3
1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming	6
1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid	6
1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid	8
Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit	11
SD 2.1. Informatie De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding	11
2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek	11
2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap	15
2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen	16
SD 2.2. Cultuur De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld	18
2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen	18
2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier	20
2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content	21
2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen	21
2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent	23
SD 2.3. Educatie De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren	25
2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol	26
2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers	28
2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire	30
Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport	33
SD 3.1. Ontspanning Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol	33
SD 3.2. Sport Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend	34

Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel	36
4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio	36
4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde	36
4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod	40
Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief	49
SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod	49
5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk	49
5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen	50
5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen	50
5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker	50
SD 5.2. Inzetten op innovatie	52
5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten	53
5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie	54
5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien	54
Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem	56
6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen	56
6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties	57
Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie	62
7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners	62
7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur	64
7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling	65
Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen	66
Conclusie	67
Bijlagen	68

Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages	68
Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips	68
Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net	69
Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals	70
Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties	86
Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017	95
Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017	141
Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017	187
Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017	247
Bijlage 7: Overzicht concerten	294
Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld	304
Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties	308
Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2	311
Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1	313
Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines	314
Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen	315

Inleiding

De Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) publiceert jaarlijks een toezichtsrapport over de naleving door de openbare omroep (VRT) van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap.^[1] Het voorliggende toezichtsrapport heeft betrekking op de beheersovereenkomst 2016-2020 van de openbare omroep met de Vlaamse Gemeenschap, werkingsjaar 201.

Het door de VRM uitgevoerde toezicht betreft de **inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst** en is **niet van financiële of budgettaire aard**.^[2] Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen uit de beheersovereenkomst niet behandeld in dit toezichtsrapport.

De VRM beoordeelt in dit rapport de mate waarin de openbare omroep in 2017 de performantiemaatstaven heeft behaald.

Door de VRT werden zowel cijfergegevens als beschrijvende passages aan de VRM overgemaakt. De cijfergegevens zijn zowel afkomstig van CIM (Centrum voor Informatie over de Media), Comscore (marktonderzoekbedrijf dat marketing gegevens en diensten levert) als van de Studiedienst van de VRT. Er zijn ook enkele rapporten vertrouwelijk overgemaakt aan de VRM. De cijfergegevens van de Studiedienst van de VRT werden door de VRM steekproefgewijs geverifieerd. Deze controle gebeurt na het opvragen van playlists (radio) en programmaschema's (televisie). Dit gebeurde voor de maanden juni en november 2017. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists en programmaschema's van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt **dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledata van de VRM**. Deze controle gebeurt zowel in het kader van cultuuritems in Het Journaal van Eén als voor de Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek op radio.

In dit rapport worden de verwezenlijkingen van de VRT in het kader van de performantiemaatstaven in het kader van elk van de doelstellingen besproken.

De VRM stelt vast dat de VRT zeer goede resultaten heeft neergezet. De VRT heeft, op enkele kleine onderdelen na, haar performantiemaatstaven voor het werkingsjaar 2017 behaald.

^[1] Ingevolge het artikel 218 §1, 9° van het Mediadecreet, wordt gesteld dat de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media het toezicht op de naleving door de openbare omroep van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap, en het jaarlijks rapporteren hierover aan de Vlaamse Regering als taak heeft.

^[2] In de Memorie van Toelichting van het ontwerp van decreet houdende de oprichting van het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Vlaamse Regulator voor de Media en houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio-omroep en televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005 staat het volgende inzake het nieuwe artikel 169 (stuk 464 nr. 1, p. 9): "Tenslotte treedt de algemene kamer ook op als onafhankelijk orgaan dat toezicht houdt op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een toezicht op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd aan de Vlaamse Regering. Deze bevoegdheid van de Vlaamse Regulator voor de Media is complementair met het toezicht door de Vlaamse Regering via de gemeenschapsafgevaardigde zoals geregeld in artikel 25 van de gecoördineerde decreten."

Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant

De VRT is de publieke omroep van en voor iedereen. Als publieke omroep van alle Vlamingen moet de VRT met een publiek, waardegedreven aanbod dan ook alle Vlamingen bereiken om haar maatschappelijke impact te realiseren. De publieke omroep is er voor alle doelgroepen die we onderscheiden op basis van leeftijd, gender, opleidingsniveau, sociaal-economische achtergrond, handicap, seksuele geaardheid en afkomst.

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. Speciale aandacht moet blijven gaan naar het aanbod voor blinden en slechtzienden, en doven en slechthorenden. De toegankelijkheid van het aanbod voor andere doelgroepen met specifieke noden is eveneens een aandachtspunt. Tenslotte moet de VRT er ook werk van maken om bij de instroom van nieuw personeel grote aandacht te hebben voor de Vlaamse maatschappelijke diversiteit. De VRT overlegt met het oog op de realisatie van de doelstellingen inzake diversiteit samen met relevante organisaties en onderwijsinstellingen.

1.1. Voor alle doelgroepen

1.1.1. De VRT bereikt met haar aanbod op weekbasis minstens 85% van de Vlaamse bevolking

De VRT stelt dat ze iedereen wil bereiken. De publieke omroep moet er voor alle bevolkingsgroepen zijn, ook de subdoelgroepen die onderverdeeld zijn op basis van gender, leeftijd, afkomst en opleidingsniveau. De VRT moet ook een aanbod hebben via verschillende media: radio, televisie en online.

In 2017 bereikte de VRT met haar aanbod op alle platformen samen op weekbasis 89.5% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische bevraging bij 2.506 Vlamingen in de periode september-oktober 2017. Het onderzoek werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau TNS Research.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

1.1.2. De VRT rapporteert bereikcijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2017 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikcijfers per platform (radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM bleek hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te zijn. Tot 2020 zal er volgens de VRT bijgevolg geen technologie neutrale meting

zijn. Aangezien de VRT stelt dat ze een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen. (zie studie TNS Research).

Volgende cijfers zijn door de VRT overgemaakt voor het bereik van radio, televisie en de VRT-websites:

- Bereik: zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking.
 - De VRT bereikte met al haar radionetten samen dagelijks 2.964.195 Vlamingen (54,1% van de Vlamingen t.o.v. 56,3% in 2016) en wekelijks 3.926.217 Vlamingen (71,7 van de Vlamingen t.o.v. 74,0% in 2016). Radio 2 bleef het radiomerk met het grootste marktaandeel (31,2% t.o.v. 28,8% in 2016). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden een marktaandeel van respectievelijk 12,4% (13,4% in 2016), 9,6% voor MNM (10,5% in 2016) en Klara 7,9% (8,7% in 2016). Klara haalde een marktaandeel van 2,3% (2,4% in 2016). Het marktaandeel van VRT-radionetten bedroeg 63,7% (tegenover 64,1% in 2016).
 - De VRT stelt het volgende inzake de VRT-radiozenders die via het internet beluisterd worden (bijvoorbeeld via Tuneln of via Radioplus.be). In 2017 stapte de VRT over naar een andere streamingprovider. Daardoor is het niet mogelijk om voor 2017 totaalcijfers van het aantal internet- luisteraars naar de VRT-kanalen en het aantal beluisterde uren via internet te geven. De VRT bleef wel haar eigen online-luisterplatformen monitoren, maar deze luistercijfers beslaan zo slechts een deel van het totaal internetluisteren. Het gaat volgens de VRT-cijfers gemiddeld om 12.889 digitale radioluisteraars per dag voor Radio 1, 7.634 voor Radio 2, 3.367 voor Klara en 19.538 voor Studio Brussel.
 - De Vlaamse kijker (ouder dan 4 jaar) keek gemiddeld 1 uur en 49 minuten per dag naar de VRT-televisienetten (inclusief de uitgesteld bekeken programma's), 5 minuten minder dan in 2016. Samen bereikten de VRT-televisienetten gemiddeld 2.755.523 Vlamingen per dag (ten opzichte van 2.770.761 in 2016). In 2017 had VRT-Televisie een marktaandeel van 37,1% (t.o.v. 39,3% in 2016).
 - In totaal werden er in 2017 via de eigen VRT-websites 173.577.020 videoclipen gestart (-0,9% ten opzichte van 2016, bron: Bron: Comscore – VRT Studiedienst). Volgens de VRT is deze daling vooral toe te schrijven aan het feit dat de aanbodsmerken steeds meer videofragmenten rechtstreeks op sociale media plaatsen. Gemiddeld keken ruim 243.000 bezoekers per dag video's op de VRT-websites. Vooral van de VRT-televisienetten werden fragmenten aangeklikt (12.240.240 videostarts op Een.be, 2.243.522 op Canvas.be en 54.072.975 op Ketnet.be). De kijkers raadpleegden ook videomateriaal op Vrtnws.be (32.257.666).
 - In 2017 raadpleegden per dag gemiddeld 1.070.174 unieke bezoekers een van de VRT-websites (+16,5% ten opzichte van 201, bron: Bron: Comscore – VRT Studiedienst). 140.793 van die bezoekers waren afkomstig na doorklikken vanuit Facebook. Het surfen naar de VRT-websites gebeurde:
 - via pc of laptop: 365.188 surfers (5,3% minder dan in 2015)
 - via smartphone: 526.005 surfers (+37,4%)
 - via tablet: 164.887 surfers (+10,1%)

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

1.1.3. De VRT bereikt op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep (geslacht - leeftijdsgroepen - opleidingsniveau - afkomst)

De beheersovereenkomst stelt dat de VRT op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep dient te bereiken, meer bepaald:

- Geslacht: M/V
- Leeftijdsgroepen: 12-24, 25-44, 45-64, 65+
- Opleidingsniveau: lager, LSO, HSO en HO
- Afkomst: nieuwe Vlamingen (definitie: Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15. De VRT hanteert voorgaande definitie, tenzij de VRT omwille van beschikbare data (vb. van CIM) met een aangepaste definitie moet werken.)

In 2017 bereikte de VRT, conform de beheersovereenkomst, op weekbasis minstens 75% van elke relevante bevolkingsgroep. De bereikcijfers per bevolkingsgroep (gemiddeld weekbereik):

Opmerking: Aangezien Vlamingen jonger dan 15 jaar bij wet niet mogen deelnemen aan marktonderzoek, tenzij ze daarvoor de uitdrukkelijke toestemming hebben van de ouders, was het niet mogelijk om respondenten van 12 tot en met 14 jaar in de bevraging op te nemen. De VRT heeft samen met TNS Research onderzocht of toestemming vragen aan de ouders mogelijk en haalbaar was, maar dit bleek in de praktijk niet haalbaar.

mannen	89,5%
vrouwen	89,2%
leeftijd van 15 t.e.m. 24 jaar	87,7%
leeftijd van 25 t.e.m. 44 jaar	86,2%
leeftijd van 45 t.e.m. 64 jaar	89,9%
leeftijd 65 jaar en ouder	93,7%
opleidingsniveau: lager onderwijs	83,1%
opleidingsniveau: lager secundair onderwijs	84,8%
opleidingsniveau: hoger secundair onderwijs	89,6%
opleidingsniveau: hoger onderwijs	93,8%
nieuwe Vlamingen	83,1%

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming

1.2.1. De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop (geslacht-afkomst)

De VRT stelt dat ze ernaar streeft om specifieke bevolkingsgroepen voldoende aan bod te laten komen in haar aanbod. Volgens de beheersovereenkomst dient de VRT in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop, minimaal 33% vrouwen (vanaf 2016, oplopend naar 40% tegen 2020) en 5% nieuwe Vlamingen (vanaf 2016, oplopend naar 7,5% tegen 2020) te behalen.

De aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) wordt jaarlijks gemeten in de Monitor diversiteit televisie, onderzoek uitgevoerd door Universiteit Antwerpen, KU Leuven en de universiteit van Amsterdam in opdracht van de VRT-Studiedienst.

In 2017 waren 8,7% van alle sprekende actoren op Eén, Ketnet en Canvas nieuwe Vlamingen. 38,0% waren vrouwen. Ter info geeft de VRT mee dat 1,1% personen met een beperking sprekende actoren waren. (hiervoor was geen streefcijfer vastgelegd).

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid

1.3.1. De VRT maakt haar aanbod ook toegankelijk voor personen met een auditieve/visuele beperking

Gesproken ondertiteling

Voor mensen met een visuele beperking of bijvoorbeeld dyslectici bood de VRT gesproken ondertiteling aan. De VRT bood gesproken ondertiteling aan waarbij een computerstems de ondertitels voorleest. Ondertitels van anderstalige televisieprogramma's werden meegezonden bij het programma. Gebruikers konden via een speciale tv-box die informatie laten omzetten in gesproken woord.

Voor alle producties waar de ondertitels in de uitzendketen werden toegevoegd, was gesproken ondertiteling altijd beschikbaar. Voor producties waar de ondertitels last minute tijdens het montageproces werden toegevoegd (zoals bij sommige nieuws- en sportuitzendingen), trachtte de VRT steeds om de ondertitels toch simultaan mee te sturen om zo gesproken ondertiteling mogelijk te maken. De VRT onderzoekt hoe zij een geautomatiseerde flow kan opzetten zodat de norm wel gehaald kan worden.

Op programmaniveau behaalde de VRT 100%, dus alle programma's worden wel voorzien van

ondertiteling, maar binnen die programma's zijn sommige fragmenten, archiefbeelden, etc. die technisch (nog) niet van gesproken ondertiteling voorzien kunnen worden. Voor programmaonderdelen behaalt de VRT ongeveer 99,0% (een exact cijfer is volgens de VRT niet berekenbaar).

Audiodescriptie (tegen 2020 van alle zondagavondfictie)

Bij audiodescriptie vertelt een vertelstem wat er tussen de dialogen te zien is. Dat is volgens de VRT vooral bij fictiereeksen relevant.

Slechtzienden en blinden konden via digitale televisie extra audiosporen opvragen zodat ze bijkomende achtergrondinformatie kregen of ze konden de uitzending volgen via het kanaal van Ketnet (na 20 uur).

In 2017 bood de VRT de fictiereeksen *Zie mij graag*, *Zie me graag kerstspecial*, *Salamander*, *Tytgat chocolat*, *Beau séjour* en *Tabula rasa* (norm: minstens 1 (kwaliteits)fictiereeks per jaar). Ook de documentaire *Into the darkness* (Canvas) werd met AD aangeboden. In totaal zond de VRT in 2017 meer dan 50 audiodescriptie-uitzendingen van deze reeksen uit. Daardoor werd de norm om tegen 2020 alle zondagavondfictie met audiodescriptie aan te bieden, in 2017 behaald.

Op het platform van VRT NU werden alle AD-programma's in een afzonderlijk luik aangeboden. Op de netsites werden daarnaast extra audifiles aangeboden per programma (bijvoorbeeld van *Tytgat Chocolat*, *Beau séjour* en *Zie mij graag*) met bijkomende informatie over de personages, locaties of het verhaal.

Websites

De VRT stelt dat ze haar digitale platformen (websites en apps) voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maakt. Ook mensen met uiteenlopende beperkingen (zoals dyslexie en autismespectrumstoornissen) moeten de apps en websites zo comfortabel mogelijk kunnen gebruiken.

Om dat doel te bereiken werkt de VRT samen met AnySurfer. De omroep betreft de organisatie van bij de start van de ontwikkeling of de vernieuwing van digitale platformen.

Enkele voorbeelden van het meer toegankelijk maken van het digitaal aanbod:

- In 2017 werd VRT NU volledig toegankelijk gemaakt voor schermlezers.
- De VRT NU-website is nu volledig conform het AnySurfer-label.
- De nieuwe website van Radio 2 ging in 2017 online, conform de VRT-richtlijnen voor toegankelijkheid.

T888

Teletekstondertiteling (T888) was volgens de VRT beschikbaar bij 98,2% van alle Nederlandstalige programma's (doelstelling 95% voor alle netten, gerekend zonder nachtlus). Nieuws- en duidingsprogramma's werden voor 99,9% ondersteund met teletekstondertiteling (doelstelling: 100%). De performantiemaatstaf voor teletekstondertiteling voor de nieuws- en duidingsprogramma's werd met 99,9% net niet behaald.

De reden hiervoor is één extra journaal op 7 april 2017 naar aanleiding van de terreuraanslag in Zweden.

Ondertiteling video (progressieve groei naar 90% tegen 2020)

De VRT stelt dat ze in 2017 nog niet beschikte over een meetsysteem met betrekking tot het aandeel van het ondertitelde video-aanbod op de online-platformen.

De VRT stelt dat er een ondertitelproject loopt dat zoekt naar de efficiëntste manier om video's op de websites te ondertitelen en waarbij het mogelijk is om de ondertitels te hergebruiken op alle platformen. In de loop van 2018 wordt de procedure voor de aankoop van een ondertitelsysteem daarvoor opgestart. De implementatie ervan is gepland eind 2018 - begin 2019.

Vlaamse gebarentaal (VGT)

De Beheersovereenkomst 2016-2020 vraagt specifiek naar een journaal voor volwassenen en het kinderjournaal via open net met een tolk Vlaamse Gebarentaal.

Vanaf 6 december 2016 wordt *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* elke avond om 20.15 uur uitgezonden op het kanaal van Ketnet. Als er een live-uitzending van een groot cultuur- of sportevenement te zien was op het Ketnet-kanaal, werd *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* na die uitzending uitgezonden. Het getolkte journaal heeft dus elke dag een uitzendmoment op televisie. *Het journaal met VGT* blijft, zoals voorheen, dagelijks ook live te volgen via Vrtnws.be.

Karrewiet (Ketnet), *De week van Karrewiet* (Ketnet) en *Karrewiet Plus* (Ketnet) met Vlaamse Gebarentaal worden uitgezonden op Ketnet én op Ketnet.be.

Op het platform van VRT NU waren alle lopende VGT-programma's in een aparte categorie te vinden. Daarenboven werden volgende programma's met Vlaamse Gebarentaal uitgezonden in 2017:

- *de dokter Bea show*,
- de intrede van de Sint,
- de boodschappen van de koning
- de startuitzending van *Steracteur/sterartiest*.

Met uitzondering van de performantiemaatstaf inzake teletekstondersteuning van nieuws- en duidingsprogramma's (99,9% in plaats van 100%) en gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen (99% in plaats van 100%), blijken de overige onderdelen van de performantiemaatstaf voor 2017 behaald te zijn.

1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid

1.4.1. Streven van de VRT m.b.t. de samenstelling van het personeelsbestand

De VRT heeft de opdracht om tegen 2020 verder te werken aan een diverser personeelsbestand met betrekking tot vrouwen, personen met een arbeidshandicap en nieuwe Vlamingen.

Personen met een handicap zijn: personen die een invaliditeitsuitkering ontvangen; personen met

een attest van de arbeidsarts die re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte; personen die 6 maand aaneensluitend ziek geweest zijn en bij terugkomst re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte, en die een van de attesten uit de andere categorieën kunnen voorleggen.

Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15.

De VRT stelt dat dit een groeipad is waaraan continu gewerkt wordt. Om meer vrouwen, mensen met een beperking of mensen een migratieachtergrond aan te trekken, ondernam de VRT in 2017 een aantal acties zowel naar schoolgaande jeugd als naar reeds afgestudeerden, zoals:

- naar hen toe gaan (bijvoorbeeld op scholen of jobbeurzen);
- hen uitnodigen voor een bezoek aan de VRT;
- hen uitnodigen voor een specifiek VRT-evenement.

Dat gebeurde al dan niet samen met andere spelers uit het Vlaamse medialandschap (zoals Mediarte).

Daarnaast waren er nog een aantal andere initiatieven, zoals:

- De VRT geeft een aantal personen met een migratieachtergrond of met een arbeidsbeperking de mogelijkheid om ervaring op te doen. De 11 ervaringsstagiairs werden uitgenodigd op de welkomdag waarbij het thema diversiteit besproken wordt. Zij kregen de kans om een persoonlijk account te starten op een digitaal leerplatform. De ervaringsstagiairs die in een productieomgeving terechtkwamen, konden een stemtest en eventueel logopedische oefeningen doen. Vier van hen volgden ook een aantal logopedische sessies.
- De VRT werkte een aantal keer samen met een GOB (Gespecialiseerde Opleiding, Begeleiding en bemiddeling) om collega's met een arbeids- handicap te begeleiden. Via hen kreeg de VRT ook ondersteuning. Bij een aantal beperkingen (zoals ASS) is de nodige ondersteuning van de leidinggevenden en collega's een belangrijk instrument om een zo goed mogelijke samenwerking mogelijk te maken.
- In 2017 werden, in samenwerking met Unia, twee workshops georganiseerd met als thema "diversiteit en vacatureberichten". De sessies richtten zich naar medewerkers van VRT-jobs en andere VRT-medewerkers. Een aantal VRT- medewerkers volgden de online- cursus anti-discriminatiewetgeving

Tegen 2020 dient de VRT te streven naar volgende samenstelling in haar personeelsbestand:

- 40% vrouwen voor het gehele personeelsbestand, 33% voor het midden en hoger kader
- 1,8% personen met een arbeidshandicap
- 4% Nieuwe Vlamingen

Eind 2017 waren bij de VRT 3,4% nieuwe Vlamingen in dienst (of 77 medewerkers, streefcijfer 2020: 4%). Daarnaast stelt de VRT -ter info- dat 10,3% van de personen die in 2017 als uitzendkracht bij de VRT (minstens 5 dagen) werkten, een migratieachtergrond had.

Eind 2017 had 2% van de medewerkers een arbeidshandicap (streefcijfer 2020: 1,8%).

Eind 2017 was 38,7% van de medewerkers een vrouw (streefcijfer 2020: 40%). In het midden- en hoger kader was er ook in 2017 een stijging: eind 2017 was 35,5% van de medewerkers in die categorie een vrouw (streefcijfer 2020: 33%).

Er is in 2017 een positieve evolutie voor deze streefcijfers, die in 2020 dienen behaald te worden, vast te stellen.

De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.

1.4.2. De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt

De VRT stelt dat 11 mensen met een arbeidshandicap of een migratieachtergrond in 2017 een bezoldigde ervaringsstage deden.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit

SD 2.1. Informatie | De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding

In een snel internationaliserende mediaomgeving met een overaanbod aan informatie, is de publieke omroep de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding. Betrouwbaarheid is geen verworvenheid, maar een blijvend aandachtspunt. VRT investeert in onafhankelijke en kwaliteitsvolle journalistiek. Kernwaarden daarbij zijn: betrouwbaar, kwalitatief, accuraat, onafhankelijk van politieke partijen en drukingsgroepen, vrij van commerciële belangen, onpartijdig en diepgaand.

2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek

2.1.1.1. VRT Nieuws biedt internationale duiding in minstens 1 wekelijks programma op tv, 1 wekelijks programma op radio en een aparte sectie op VRTNieuws.be of canvas.be

De VRT stelt dat VRT Nieuws wekelijks internationale duiding bood via diverse kanalen, waarbij platformoverschrijdend gedacht werd:

- Op televisie bracht VRT Nieuws wekelijks duiding over het buitenland in *Vranckx* (Canvas) en in *Panorama* (Canvas). Ook op de website Canvas.be kunnen uitlopers van deze reeksen geraadpleegd worden (*IS In het Vizier*, *Vranckx op zaterdag*, *De Nomaden*, *Kleine Helden*).
- *Pano* (Eén) is het programma van VRT NWS dat onderzoeksjournalistiek brengt over maatschappelijke thema's. Veel van die programma's openden een maatschappelijk debat, zoals de aflevering over het sociale drama achter de cocaïnehandel in Antwerpen.
- De thema's van de reportages werden ook uitgewerkt in opiniestukken op Vrtnews.be en er werd content op maat van de sociale media gemaakt.
- De nieuwssite van de VRT werd in 2017 vernieuwd en omgevormd van Deredactie.be tot Vrtnieuws.be. Er kwam meer aandacht voor de experten en analisten bij VRT NWS. Labels geven structuur en reliëf in het nieuwsoverzicht: artikels over bepaalde thema's zijn gebundeld in vaste rubrieken, actuedossiers en langer lopende nieuwsreeksen. Daardoor zijn de verschillende nieuwsformats (audio, video, infografen, polls, fact-checks, expert- en opiniestukken,...) visueel herkenbaarder. Voorbeelden van dergelijke dossiers zijn *Brexit*, *Na Is, de weg terug?* en *Europese Unie*.
- Radio 1 bracht wekelijks internationale duiding in de weekendafleveringen van *De Ochtend* (tot augustus was dit *Bonus*) als aanvulling op de dagelijkse internationale duiding in zowel *De Ochtend* als *De Wereld Vandaag* op weekdays.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.1.2. VRT Nieuws maakt minstens 10 diepgravende, onderzoeksjournalistieke reportages per jaar

In 2017 maakte *Panorama* 20 onderzoeksjournalistieke reportages (overzicht: zie bijlage 1).

Veel van die programma's openden een maatschappelijk debat: naast een aflevering over het sociale drama achter de cocaïnehandel in Antwerpen waren er programma's rond het seksueel misbruik in de sport, de rol van lokale politici bij vastgoedprojecten aan de kust, de situatie in woonzorgcentra en het gevaar van asbest.

Een aantal uitzendingen leidde tot concrete resultaten. Zo leidde de *Pano*-uitzending over misbruik met interimarbeiders bij bedrijven op de luchthaven van Zaventem ertoe dat interimarbeiders een vast contract hebben gekregen.

Daarnaast besteedden ook andere programma's aandacht aan onderzoeksjournalistiek, zoals *Terzake* (Canvas) en *De Ochtend* (Radio 1).

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.1.3. De Vlaming vindt het informatieaanbod van de VRT betrouwbaar. De VRT bevraagt jaarlijks de betrouwbaarheid van haar informatieaanbod op basis van een transparante en representatieve methode

De VRT vroeg in haar Vertrouwensbarometer onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers of en in hoeverre ze vertrouwen hadden in het informatieaanbod van de VRT. De vertrouwensbarometer is een bevraging uitgevoerd door GfK bij 2008 Vlamingen (representatieve steekproef, 15 jaar en ouder) (september 2017).

Het nieuws dat de VRT brengt, vindt 80% van de Vlamingen betrouwbaar. 82% vindt dat de VRT mensen goed informeert en 81% is van oordeel dat het nieuws dat de VRT verspreidt meestal correct is. Daarnaast vindt 75% van de Vlamingen dat de VRT helpt om feiten van fictie te onderscheiden.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee in behaald te zijn.

2.1.1.4. VRT Nieuws voert haar opdracht uit op een deontologisch verantwoorde manier. De VRT laat de onpartijdigheid van haar aanbod onderzoeken door onafhankelijke deskundigen. De resultaten daarvan worden besproken met de programmacharterraad, de manager beroepsethiek, de deontologische adviesraad en de Raad van Bestuur

De Beheersovereenkomst bevat geen specifieke doelstelling voor 2017 (ie. onpartijdigheidsonderzoek door onafhankelijke deskundigen in 2020), maar het volgen van deontologische regels behoort tot haar continue opdracht.

Beroepsethisch kader

Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT bundelt de deontologische basisrichtlijnen voor VRT-journalisten. Het statuut bevat ook de waarborgen om journalistiek onafhankelijk te werken, los van commerciële, particuliere, politieke en groepsbelangen. Betrouwbaar, accuraat, kwalitatief, onafhankelijk van politieke partijen en drukkingsgroepen, onpartijdig en diepgaand zijn de centrale waarden die van toepassing zijn in de deontologie van de VRT-nieuwsdienst.

De publieke omroep is onafhankelijk en redactioneel verantwoordelijk voor zijn aanbod. VRT NWS heeft daarbij een traditie van zelfregulering ontwikkeld met instrumenten zoals: *Het redactiestatuut*, de deontologische adviesraad, *De tien geboden voor sociale media* (ook van toepassing op

niet-nieuwsdienstprogramma's) en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. VRT Nieuws onderschrijft ook de zelfregulerende code van de sector: *de code van de Raad voor de Journalistiek*.

Voor het online-informatieaanbod gelden dezelfde deontologische regels, die het uitgangspunt vormen van de *Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod*. Die gedragscode kwam tot stand op basis van inzichten uit onafhankelijk onderzoek en met hulp van externe en interne expertise. Ze is de leidraad voor tekst-, beeld-, video- en eindredacteurs van VRT NWS en alle journalisten van VRT NWS die meewerken aan online nieuws en duiding.

Opleiding en bewustwording

73 collega's volgden een deontologische opleiding. De nieuwsdienst lanceerde een mobiele versie van de deontologische code via de interne app *De Redaptie*, die het gedrukte deontologische zakboekje vervangt. Een overzicht van de deontologische tips is opgenomen als bijlage 2.

Alle medewerkers van de VRT-nieuwsdienst kregen via e-mail deontologische tips. Die konden over een welbepaalde zaak gaan (bijvoorbeeld: een oproep om een slachtoffer onherkenbaar te maken), of meer algemeen zijn (bijvoorbeeld: welke benamingen het best worden gebruikt voor partijen in het buitenland, of welke beelden gemaakt kunnen worden tijdens politiecontroles). Ook actuegebonden programma's van buiten de nieuwsdienst kregen deze interne deontologische afspraken.

Adviezen

De deontologische adviesraad is bevoegd om "gevraagd of ongevraagd deontologisch advies te geven aan de algemeen hoofdredacteur en/of de hoofdredacteurs" (artikel 21 van *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*).

De deontologische adviesraad formuleerde in 2017 meer informele adviezen (179 tegenover 120 in 2016). In 80% van de adviesbehandelingen was dat na een vraag van een collega-journalist. Vooral enquêtes en onpartijdigheid waren de meest bevraagde onderwerpen. De deontologische adviesraad formuleerde twee formele adviezen aan de hoofdredactie, een over eenzijdige verzoekschriften die tegen de VRT gericht zijn en een over de aanpassingen aan de regels inzake (interne en externe) cumuls.

Klachten

Via de klantendienst kwamen ook klachten binnen die specifiek betrekking hadden op de nieuwsdienst.

Het totaal aantal klachten over de nieuwsdienst bedroeg in 2017 563 (in 2016 waren er 1135 klachten). In april 2017 startte VRT NWS met een eigen ombudsman die de beroepsethische klachten met betrekking tot de nieuwsdienst voor zijn rekening nam. Dat verklaart de daling van het aantal klachten die door de VRT-klantendienst behandeld werden.

De algemene klachten met betrekking tot de nieuwsdienst, werden door de klachtencoördinator behandeld. De 156 beroepsethische klachten werden door de ombudsman van de VRT-nieuwsdienst behandeld. De meeste klachten over de nieuwsdienst gingen over de website (zoals links die niet werkten, video die niet online stond, (live)streaming die niet startte en taalfouten) en over de onverstaaenbaarheid van ankers.

De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.

2.1.1.5. De VRT rapporteert in haar jaarverslag over haar onpartijdigheidsbeleid en eventuele bijsturingen

Volgens de VRT vormen de 10 richtlijnen voor onpartijdigheid een vast onderdeel in de opleidingen deontologie en beroepsethiek. Ook in de Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod van de publieke omroep wordt duidelijk verwezen naar het belang van onpartijdigheid en naar de 10 richtlijnen.

In 2017 bleef onpartijdigheid een belangrijk onderwerp. Er werden 31,0% klachten over partijdigheid gerapporteerd, waarvan 22% gegrond werd verklaard. Twee keer was er een screening waarin de variatie aan praatgasten in radio- en tv- duidingsprogramma's van VRT NWS onder de loep genomen werd. Ook de schrijvers van opiniestukken op Vrtnws.be werden in kaart gebracht. De resultaten werden overgemaakt aan de hoofdredactie.

In april 2017 werd de ombudsman van VRT NWS aangesteld. Vanuit zijn functie waakt hij ook over de onpartijdigheid van de nieuwsdienst.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.1.6. De VRT evalueert twee keer per jaar de kwaliteit van haar informatieaanbod

De evaluatie van de kwaliteit van het informatieaanbod in het kader van de Beheersovereenkomst 2016-2020 valt uiteen in twee aspecten: functionele kwaliteit en publieke kwaliteit.

Functionele kwaliteit

De functionele kwaliteit wordt voornamelijk gemeten aan de hand van bereik en waardering.

Het bereik van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.841.411 Vlamingen of 30,7% van alle Vlamingen ouder dan 15 jaar (5.995.000 Vlamingen). Op weekbasis bereikten deze programma's 61,1% van de Vlamingen.

De nieuwsuitzendingen op VRT- radio bereikten dagelijks gemiddeld 2.852.498 Vlamingen of 51,4% van alle Vlamingen ouder dan 15 jaar.

De nieuwssite Vrtnws.be kreeg dagelijks gemiddeld 401.971 unieke bezoekers (= aantal bezoekers van de website + de app). Vrtnws.be bereikte gemiddeld 279.311 unieke bezoekers per dag.

De totale waardering van de informatieprogramma's van VRT bedraagt volgens de waarderingsbarometer 8,3 in 2017. De hoogste waardering gaat naar *Vranckx* (8,6), *IS In het Vizioer* (8,6), *een extra Journaal* (8,5) en *Pano* (8,5).

Wat betreft de klachten over de nieuwsdienst: Het totaal aantal klachten over de nieuwsdienst bedroeg in 2017 563 (in 2016 waren er 1135 klachten). In april 2017 startte VRT NWS met een eigen ombudsman die de beroepsethische klachten met betrekking tot de nieuwsdienst voor zijn rekening nam. Dat verklaart de daling van het aantal klachten die door de VRT-klantendienst behandeld werden.

De algemene klachten met betrekking tot de nieuwsdienst, werden door de klachtencoördinator

behandeld. De 156 beroepsethische klachten werden door de ombudsman van de VRT-nieuwsdienst behandeld. De meeste klachten over de nieuwsdienst gingen over de website (zoals links die niet werkten, video die niet online stond, (live)streaming die niet startte en taalfouten) en over de onverstaaenbaarheid van ankers.

Publieke kwaliteit

De publieke kwaliteit van het informatieaanbod wordt gemeten aan de hand van ethische kwaliteit en maatschappelijke impact.

Ethische kwaliteit

Deze verantwoordelijkheid berust bij de hoofdredactie, die bevoegd is voor de ethische kwaliteit. Zoals in de voorgaande doelstellingen beschreven is er als het ware een permanente evaluatie door de hoofdredactie en de deontologische adviesraad. Sinds 2016 communiceert de deontologische adviesraad reeds het aantal adviezen op maandbasis aan de manager beroepsethiek voor haar maandrapport aan het directiecollege van de VRT. De vertrouwensbarometer geeft dan ook goede scores voor het informatieaanbod van de VRT (zie hierboven).

Maatschappelijke impact

Naast de algemene analyse van de publieke meerwaarde en maatschappelijke impact (waar het informatieaanbod deel van uitmaakt, cf. infra), meet de VRT de impact van het informatieaanbod door het uitvoeren van ad-hoc opdrachten die zich rond belangrijke gebeurtenissen van de nieuwsdienst situeren. In tegenstelling tot in 2016 (peilingen naar aanleiding van aanslagen op 22 maart en de presidentsverkiezingen in Amerika) vonden in 2017 geen gebeurtenissen plaats waarbij het uitvoeren van een dergelijk onderzoek volgens de VRT opportuun was.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.1.7 De VRT rapporteert bereikscijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2017 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikscijfers per platform (ie. radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg er ook geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM was hierover (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te bereiken. Tot 2020 zal er volgens de VRT geen technologie neutrale meting zijn. Aangezien de VRT een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap

2.1.2.1. De VRT organiseert twee keer per jaar structureel overleg met de vertegenwoordigers van erkende levensbeschouwelijke strekkingen

De VRT organiseerde in 2017 drie maal structureel overleg met erkende levensbeschouwelijke strekkingen (op 3 februari, 14 juni en op 6 december 2017). De redacties van het levensbeschouwelijk aanbod overlegden met academici en experts die niet expliciet verbonden waren aan een vereniging. De informatie uit deze overlegmomenten werd als input voor het levensbeschouwelijke aanbod gebruikt.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen

2.1.3.1. Elk aanbodsmerk brengt een informatieaanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk

De VRT stelt dat haar netoverschrijdende informatie-opdracht wordt ingevuld door VRT Nieuws. VRT Nieuws geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie en heeft een evenwaardig aanbod op radio, televisie en online. Bijlage 3 bevat een overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2017 (gemiddeld in minuten per dag).

VRT Nieuws brengt informatie die correct, volledig en eerst is, en dit voor heel Vlaanderen (alle leeftijden en alle achtergronden). Daarnaast brengt VRT Nieuws meer dan toegankelijke informatie: ook context, inzicht en betrokkenheid, en dit gediversifieerd en gedifferentieerd per platform. Sporza levert daarbij een vast sportblok in de (hoofd)journals op televisie en in de radiojournals. Sporza geeft ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik). Als er voldoende sportactualiteit is en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het merk bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen, en biedt tenslotte online sportactualiteit en duiding via de website sporza.be en apps.

Eén vervulde volgens de VRT zijn informatieopdracht hoofdzakelijk in de nieuws- en duidingsprogramma's. Eén trachtte met zijn informatieaanbod een breed publiek te bereiken, gaande van jonge gezinnen tot 65-plussers. Naast het reguliere aanbod van *Het journaal*, het reportage-programma *Pano*, het duidingsprogramma *De zevende dag* (dat vernieuwd werd naar inhoud en vormgeving), *Villa politica* (dat aandacht schonk aan de activiteiten in het Vlaams Parlement, De Kamer van Volksvertegenwoordigers en het Europees Parlement) en het economisch debatprogramma *De vrije markt* bood het net programma's die specifieke thema's aankaartten: *Over eten* (over voeding en de voedselketen), *Dwars door Amerika* (over het denkkader van de doorsnee Amerikaan), *Dwars door Frankrijk* (over hoe de Franse jongeren de toekomst van hun land zien), *1 jaar later* (de herdenking van de aanslagen op 22/3) en *Op straat* (over daklozen). Het weer werd gerestyled en uitgezonden vanuit een virtuele studio.

Canvas zette vanuit zijn missie ruim in op informatie. Het trachtte met zijn nieuwsaanbod een publiek te bereiken dat interesse toonde voor duiding, actualiteit, synthese en diepgang. Op weekdays waren er *Terzake*, dat inzoomde op het nieuws van de dag, en *De afspraak*, dat de actualiteit kaderde in een breder perspectief en aandacht had voor opinie en debat. Voor bepaalde gelegenheden was er op zondag *Terzake*, zoals bij de Franse en Duitse verkiezingen en de Catalaanse kwestie. Daarnaast bracht Canvas langere reportages over actuele thema's die in een ruimere context werden geschetst, zoals *Imagine Mosul*, een documentaire over een muziekschool in Mosul.

In *Karrewiet* en *De week van Karrewiet* bracht Ketnet dagelijks actualiteit op kindermaat. In 2017 werd het aanbod uitgebreid met een app waar sinds september twee keer per dag een overzicht van het belangrijkste nieuws op te zien was. Op Ketnet.be waren *Karrewiet*-dossiers te vinden. *Karrewiet*

plus focuste op thema's in langere reportages, zoals *Het nieuwe leven van Ayham*, over Ayham die met zijn ouders uit het Syrische Aleppo naar Zwitserland vluchtte, en *Kopp-kinderen*, over kinderen van wie de ouders kampen met psychologische problemen. Karrewiet kreeg bovendien een eigen app.

Radio 1 zond vanaf september elke dag van de week *De ochtend* uit waarin het een blik op de actualiteit van de dag gaf. Voordien liep *De ochtend* enkel op weekdagen. In de vooravond bood de zender elke weekdag *De wereld vandaag*. Als de actualiteit erom vroeg werden extra nieuwsuitzendingen uitgezonden buiten het reguliere aanbod.

Radio 2 bood vanaf april 2017 op weekdagen nieuwsuitzendingen aan op maat van zijn publiek (met andere woorden gedifferentieerd van de nieuwsuitzendingen van Radio 1). Er waren regionale nieuwsuitzendingen op het halfuur tussen 6 en 8 uur, tussen 12 en 13 uur en tussen 16 en 18 uur. De regionale redacties versterkten hun verankering als nieuwsautoriteit in de regio met reporters tussen de mensen en een verhoogde aandacht voor de digitale output. Met kleine en grote verhalen onderstreepte Radio 2 de regionale expertise, bijvoorbeeld de veranderingen na de verschuiving van de provinciale bevoegdheden, de prijsverschillen van de strandcabines aan de kust of de hereniging van een vrouw met de persoon die haar uit haar brandend voertuig redde.

MNM focuste in zijn nieuwsaanbod op jongeren, zowel on air als online. Het *Ninjanieuws* bood korte videoclipjes aan voor de online-platformen.

Studio Brussel bood extra duiding in de spitsblokken bij grote nieuwsfeiten. Zo was er veel aandacht voor onder andere het presidentschap van Trump, de onafhankelijkheid van Catalonië en de metoo-beweging.

Klara bood naast de journaals dagelijks een overzicht van de perscommentaren.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.3.2. De VRT bereikt met de totaliteit van haar informatieaanbod op weekbasis minstens 75% van de bevolking

In 2017 bereikte de VRT met haar totale informatieaanbod op weekbasis 77,5% van de Vlaamse bevolking (15 jaar of ouder). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische en online bevraging bij 2.506 Vlamingen in de periode september-oktober 2017. Het onderzoek werd uitgevoerd door een externe partner, het onderzoeksbureau TNS Research.

Het bereik van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.841.411 Vlamingen (of 30,7% van alle Vlamingen ouder dan 15 jaar (5.995.000 Vlamingen)). Op weekbasis bereikten deze programma's 61,1% van de Vlamingen.

Volgens een CIM-studie gebaseerd op de groep Vlamingen van 12 jaar en ouder luisterden 2.964.195 Vlamingen (54,1%) dagelijks naar de radionetten van de VRT. 3.926.217 (71,7%) Vlamingen luisterden wekelijks naar VRT-radio.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.1.3.3. De VRT voorziet in een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod voor

anderstaligen met interesse in Vlaanderen

De VRT stelt dat het voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen, VRT Nieuws een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod aanbood met respectievelijk Flandernews.be, Flandreinfo.be en Flanderninfo.be. Dat aanbod werd gerealiseerd door VRT-redacties. De keuze van de artikels voor deze subsites van Deredactie.be gebeurde met het oog op het specifieke doelpubliek (onder meer data over de sitebezoeken, achtergrond, kennis van institutioneel landschap).

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

SD 2.2. Cultuur | De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld

De VRT heeft aandacht voor diverse culturele domeinen, waaronder kunsten, architectuur, film en fictie, muziek en toerisme, erfgoed en letteren, zowel uit binnen- als buitenland. Ze maakt cultuur op een brede en verdiepende manier toegankelijk voor een breed publiek, ze prikkelt de nieuwsgierigheid van mediagebruikers naar cultuur en moedigt hen aan om aan het rijke, culturele aanbod in de Vlaamse Gemeenschap te participeren.

2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen

2.2.1.1. Elk aanbodmerk brengt een cultuuraanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2017 bijdroegen aan de invulling van haar culturele opdracht. Elk aanbodmerk bracht een cultuuraanbod dat aangepast was aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft een greep uit het cultuuraanbod.

Eén stemde de aandacht voor cultuur af op een breed publiek. Zo waren er redactionele cultuurbijdragen in de journaals, het praatprogramma *Van Gils & gasten* en het duidingsprogramma *De zevende dag*. Muziek kwam onder andere aan bod in *Iedereen beroemd* (bijvoorbeeld met een rubriek Blind jam waarbij muzikanten zonder dat ze elkaar te zien kregen muziek creëerden), *De MIA's*, *Steracteur/Sterartiest*, *Het Eurovisiesongfestival*, *The Night of the Proms*, *Het nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker* en het concert *Chapeau! 30 jaar Clouseau*. Voor de *leeuwen* was een talentenwedstrijd voor stand- upartiesten. Eén programmeerde in 2017 vier nieuwe Vlaamse ctierreeksen (*Tabula rasa*, *Beau séjour*, *Tytgat chocolat* en *Zie me graag*) en buitenlandse fictie met cultuurhistorische achtergrond (zoals *The Medicis* en *Versailles*). Internationale documentaires met culturele elementen waren *Great continental railway journeys* en *Joanna Lumley's India*.

Canvas besteedde heel het jaar door aandacht aan de culturele actualiteit in de duidingsprogramma's *Terzake* en *De afspraak*, in de cultuurshow *Culture Club* (in het voor- en najaar) en op de cultuurpagina's van Canvas.be. In *Alleen Elvis blijft bestaan* (een interviewprogramma aan de hand van beeldfragmenten), *Winteruur* (een programma over literatuur) en *Wanderlust* (een programma over levensbeschouwing en zingeving) kwamen geregeld gasten uit de cultuur- en kunstenwereld aan bod. Specifieke cultuur- en muziekprogramma's waren *Hopen op de goden* (over het creatieve proces van kunstenaars), *Gek en geniaal* (over kunst en psychose), *Thomas speelt het hard* (over klassieke muziek), *Belpop Bonanza tv* (over Belgische popmuziek),

Lefto in transit (over underground-muziek), *Cinema Canvas* (film) en *Made in Europe* (over Europese cultuur, een coproductie met VPRO). Canvas capteerde cultuurevenementen (onder meer *De Koningin Elisabethwedstrijd* en *Rock Werchter*) en programmeerde internationale cultuurhistorische reeksen zoals *Treasures of Ancient Rome*, *Romanov Russia*, *Italy's invisible cities* en *The art of France*.

Op **Ketnet** bracht het kinderjournaal *Karrewiet* wekelijks minstens een eigen cultuurreportage, van het Zwanenmeer in het Centraal station van Antwerpen tot de Magrítettentoonstelling in het Atomium. Daarnaast bood Ketnet regelmatig cultuur in de 'hosting', de omkadering van de programma's door de Ketnet-wrappers, onder meer over boeken, strips, films, musical en beeldende kunsten. *In Komt dat Sien* werd wekelijks een kind meegenomen naar een theatervoorstelling.

Radio 1 integreerde cultuur dagelijks in zijn hele programmering, met aandacht voor de cultuuractualiteit in de nieuws- en duidingsprogramma's *De ochtend*, *De wereld vandaag* en *Bonus* (tot augustus 2017). De culturele agenda en de Vlaamse cultuurproductie kwamen aan bod in de cultuurmagazines *Bar du matin* (tot maart) en *Culture club* (vanaf maart). *Hautekiet*, *De bende van Annemie*, *Touché* en *Interne keuken* besteedden geregeld aandacht aan culturele onderwerpen. Radio 1 had aandacht voor poëzie met een speciale herdenkingsdag over Herman De Coninck naar aanleiding van de 20ste verjaardag van diens overlijden. In elk programma werd die dag een gedicht van de auteur voorgelezen. Daarnaast werden de nieuwsgedichten uit het actualiteitenprogramma *Bonus* uitgegeven in een dichtbundel en mochten luisteraars ook eigen gedichten rond de actualiteit insturen. Een selectie van de gedichten uit de bundel en uit de inzendingen waren te horen in een speciale uitzending op de Boekenbeurs van Antwerpen. Eveneens tijdens de Boekenbeurs van Antwerpen focuste *Touché* op literatuur en *Interne keuken* op non-fictie. De podcast *Odysseus* bracht het hele verhaal van de Griekse held Homeros, gebaseerd op een marathonvoorstelling van Michael De Cock.

Radio 2 belichtte de culturele actualiteit en agenda uit de eigen streek in zijn regionale aanbod en in *Start je dag*. Populaire cultuur en lifestyle kwamen aan bod in programma's zoals *De madammen*, *De weekwatchers* en *De rotonde*. *De madammen* besteedde bijvoorbeeld geregeld aandacht aan klassieke muziek. Het programma zond live uit op de Boekenbeurs van Antwerpen. *Spits* bracht een wekelijkse filmrubriek.

Cultuur was een van de pijlers in het aanbod van **Klara**. Het kunstprogramma *Pompidou* stond stil bij diverse kunstdisciplines met gasten uit de culturele actualiteit, vaste experts en aandacht voor de brede context waarin kunst ontstaat. Het programma maakte ook thematische uitzendingen: onder meer over de biënnale van Venetië, Documenta in Kassel, Charlie Chaplin, Edgard Tytgat, Tom Lanoye en Stefan Hertmans. *Trio* bracht een serie van vijf afleveringen over nieuwe academische wonderkinderen. De vierdelige serie *Luther, begot* ging op zoek naar de ziel en beweegredenen van de theoloog en hervormer. Andere reeksen over culturele onderwerpen waren bijvoorbeeld *Trojka* (over de verjaardag van de Russische revolutie), *Op wandel met monsieur Magritte* (over de gelijknamige schilder), *Een gehucht in een moeras* (over Brussel), *Stiff Upper Lips* (over het Verenigd Koninkrijk in tijden van brexit), en *Looking for Jane* (over Jane Austen).

MNM besteedde aandacht aan de cultuurbeleving van jongeren. Het net deed dat in verschillende programma's, zoals *Generation M*, *De grote Peter Van de Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock*.

Studio Brussel bracht in zijn programma's op weekdays (*Linde staat op* en *Deroo en Byloo*) redactionele bijdragen over de brede culturele actualiteit en ontwikkelingen in nieuwe media, technologie, literatuur, podiumkunsten, films en series. De (muziek)cultuur van California en het Verenigd Koninkrijk kwamen aan bod in *California Love* en *Great Britain*. Diverse muziekgenres en de muziekgeschiedenis werden belicht in programma's als *Lemaire luistert*, *Zender* en *Lefto*.

De website van **VRT NWS** berichtte op de pagina Cultuur & media dagelijks over de culturele actualiteit.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.1.2. Het Journaal van één bevat jaarlijks minstens 365 cultuuritems

In totaal werden er 677 unieke cultuur- en media-items gemaakt voor *Het journaal* (norm: 365) (ten opzichte van 643 in 2016). Met uniek wordt bedoeld dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjournaals (13u, 19u en Het Laet), maar één keer geteld worden. Bijlage 4 bevat een overzicht van de cultuuritems in de journaals.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde overzichtslijst van cultuuritems in Het journaal. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 juni en van 1 tot en met 30 november 2017 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte overzichtslijst van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

Opmerking: Tijdens de controle van de VRM is nagegaan of de beelden effectief zijn uitgezonden. Er werd geen interpretatie gedaan of elk van de items zoals aangeduid door de VRT effectief voldoet aan de definitie van cultuuritem.

Het overzicht van alle cultuuritems in Het Journaal in 2017 zijn als bijlage 4 opgenomen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier

2.2.2.1. De VRT besteedt in haar aanbod gepaste aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse en wereldgeschiedenis

De VRT stelt dat ze via verschillende aanbodsmerken aandacht besteedde aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse geschiedenis en de wereldgeschiedenis. Enkele voorbeelden:

- 22 maart 2017: terreuraanslagen in Zaventem en Maalbeek van 2016. Eén zond de herdenkingsplechtigheid rechtstreeks uit. Radio 1 blikte de hele dag terug op de gebeurtenissen van 22 maart 2016 en ook de andere netten besteedden veel aandacht aan de herdenking.
- 11 juli: speciale uitzending van Villa politica (op Eén) over de viering van de Vlaamse feestdag in het Brusselse stadhuis. Het feest van de Vlaamse Gemeenschap werd ook door de andere VRT-netten onder de aandacht gebracht.
- 21 juli: De toespraak van de koning voor de nationale feestdag werd uitgezonden op Eén en Canvas. Canvas zond het nationaal défilé rechtstreeks uit.
- 30 en 31 juli: Eén en Canvas brachten verslag uit van de herdenking van de Slag bij Passendale, die 100 jaar eerder begon. De herdenking van de Slag in het Polygoonbos bij

Zonnebeke was rechtstreeks te volgen op VRT NWS en Canvas.

- 11 november: Eén zond de herdenking van de Wapenstilstand aan de Menenpoort in Ieper rechtstreeks uit. Deredactie.be (vanaf 22 augustus: Vrtnws.be) bood wekelijks een overzicht van de gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog, 100 jaar eerder.
- Onder de noemer Europa nu of nooit besteedde VRT NWS aandacht aan 60 jaar Europa (Verdrag van Rome). Op tv, radio en online werd vooruitgeblijkt naar de uitdagingen waar Europa voor staat. Via de app 'Wakosta' konden gebruikers zelf bepalen waar er volgens hen meer of minder Europees geld naartoe moest gaan.
- In Het journaal ging aandacht naar onder meer de herdenking van de sluiting van de steenkoolmijn van Waterschei (30 jaar geleden), het overlijden van prinses Diana (20 jaar gelede,) en de terreuraanslag in de concertzaal Bataclan in Parijs (2 jaar geleden).
- Canvas zond herdenkingsdocumentaires uit naar aanleiding van de 90ste verjaardag van de eerste trans-Atlantische vlucht, 100 jaar Russische revolutie, de tiende verjaardag van de overlijdens van beeldhouwer Reinhoud D'Haese, fotograaf Lucien Hervé en tenor Luciano Pavarotti.
- Retro op Radio 1 keek op weekdays dagelijks terug naar Vlaamse en internationale gebeurtenissen uit het verleden. Radio 1 stond daarnaast stil bij 100 jaar jazz en 25 jaar sluiting van de laatste Limburgse mijn.
- Radio 1 en Radio 2 hadden aandacht voor de 200ste verjaardag van de Gentse universiteit.
- Radio 2 belichtte 750 jaar diamant in Antwerpen.
- Klara herdacht René Magritte, die 50 jaar eerder overleed. De zender stond stil bij de 75ste verjaardag van jazzgitarist Philippe Cathérine, de 100ste verjaardag van de jazz en de Russische revolutie, en 500 jaar Luther.
- Sporza herdacht het overlijden van wielrenner Tom Simpson in 1967.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content

2.2.3.1. Het aandeel van de Vlaamse TV-producties en van de coproducties bedraagt minstens 65% van de totale output op één, uitgezonden in open net tussen 18.00u en 23.00u, en Canvas, uitgezonden in open net tussen 19.00u en 23.00u

De VRT stelt dat het aandeel van de Vlaamse tv-producties en van de coproducties volgens de CIM-cijfers op Eén tussen 18 en 23 uur 80,7% bedroeg (84% in 2016). Bij Canvas was dat 58,8% (59,5% in 2016) voor producties tussen 19 en 23 uur. Voor Eén en Canvas samen werd 71% behaald (72,8% in 2016). De doelstelling werd hiermee behaald.

Het volledige overzicht van Vlaamse TV-producties en van de coproducties is als bijlage 5 opgenomen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen

2.2.4.1. De VRT brengt een brede keuze uit de Vlaamse culturele agenda onder de aandacht van de mediagebruikers

De VRT stelt dat alle eindredacteuren van VRT-programma's waarin cultuur aan bod komt, wekelijks

samenkomen. Daar wordt de culturele agenda onderzocht, werden prioriteiten vastgelegd voor de verschillende programma's en wordt nagegaan welke cultuuritems het best passen bij welke programma's. Meer specifiek wordt gewaakt over de fijnmazigheid van de cultuurberichtgeving in het kader van grote, culturele events die door de sector worden voorgesteld.

Voor de rapportering van het werkingsjaar 2017 heeft de VRM de verslagen van het CCC ontvangen waarin de cultuuritems ex-ante besproken worden. Er zijn 32 verslagen ontvangen die elk de aangekondigde programma's voor de volgende week en weken aankondigen. Als bijlagen 6A, 6B, 6C en 6D zijn de verslagen van deze vergaderingen opgenomen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.4.2. Verschillende aanbodsmerken maken een link naar UitinVlaanderen

De VRT stelt dat alle websites van de aanbodsmerken een link aanbieden naar UitinVlaanderen, de website van de Vlaamse overheid met een vrijetijds- en cultuuragenda van Vlaanderen en Brussel.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.4.3. De VRT organiseert of co-organiseert jaarlijks minimaal 5 evenementen die een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker maken voor een breed publiek

De VRT stelt dat ze in 2017 verschillende evenementen (co-)organiseerde om een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker te maken voor een breed publiek. Er werd niet enkel op muziek gefocust, maar onder meer ook op literatuur, architectuur. De VRT geeft hierbij een overzicht van verschillende evenementen als voorbeeld. De doelstelling van minimaal 5 evenementen is behaald.

- Naar aanleiding van *De Lage Landen-lijst* organiseerde Radio 1 in de Roma in Antwerpen een Radio 1-sessie met muziek uit de Lage Landen. Er waren daarnaast Radio 1-sessies van Ozark Henry, Spinvis en Raymond van het Groenewoud, en themasessies gewijd aan Belgische popmuziek, David Bowie en Leonard Cohen.
- Radio 2 was op het Feest van de Vlaamse Gemeenschap partner van Brussel Danst en zond die dag de Vlaamse 100 uit vanop de Grote Markt in Brussel. In samenwerking met de Sportpaleisgroep werkte Radio 2 met het programma *Tussen pot en Pinte* mee aan de Cultuurmarkt Antwerpen.
- Klara organiseerde de verbredende publieksevenementen *Klara in deSingel* (in samenwerking met deSingel), *Iedereen Klassiek* (in samenwerking met Concertgebouw Brugge, Brugge Plus en Stad Brugge) en *Het Klarafestival* (Home sweet home, in samenwerking met FVV/Brussel). De programma's Pompidou en *Happy Hour* werden meermaals uitgezonden vanuit culturele ontmoetingsplaatsen, zoals Muzee, het ModeMuseum in Antwerpen en Museum M in Leuven. *Klara zkt. Academie* bracht live- uitzendingen vanuit toonaangevende kunstacademies in Vlaanderen.
- Studio Brussel organiseerde de Studio Brussel showcases en de *Club 69-concerten*. De zender was partner van Poppunt voor de concerten van *Lokale helden* in Vlaamse jeugthuizen.
- Eén organiseerde samen met Kunstenpunt de *Music Industry Awards (MIA's)*.
- Canvas presenteerde in zeven Vlaamse steden onder de noemer *Cinema Canvas* telkens drie avonden na elkaar een filmvoorstelling met publiek, met een inleiding door experts en Imliëfhebbbers.
- Ketnet organiseerde samen met Studio 100 de vierde editie van *Ketnet musical*.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.4.4. De VRT introduceert jaarlijks 5 interactieve projecten waarin de mediagebruiker participeert met eigen cultuuraanbod

De VRT stelt dat ze diverse interactieve cultuurprojecten stimuleerde waarbij de mediagebruiker aangezet werd om te participeren. Volgende voorbeelden tonen dit aan:

- Radio 1 en Canvas zochten samen met de Vlaamse cultuurliefhebbers een week lang naar de vijf Belgische kunstwerken die iedereen ooit eens zou moeten zien *Culture club canon: 5 om te zien*).
- Radio 1 lanceerde *De grote levensvragen* en ging (samen met Lannoo en De Standaard) via een enquête op zoek naar de vragen waar Vlamingen vandaag mee zitten. De resultaten werden besproken in reeksen in *Touché* en *Hautekiet*.
- Naar aanleiding van de Boekenbeurs in Antwerpen en de VRT-Taaldag lanceerden MNM en Van Dale Uitgevers *Taaltovenaar*, een creatieve woordenwedstrijd voor jongeren. MNM ging op zoek naar jong talent in *Start to dj* en met de eerste editie van *MNM rising star*, een wedstrijd voor jong muzikaal talent.
- Bij *De top 100 van Klara* konden luisteraars stemmen op hun favoriete klassieke nummers en bijhorende verhalen aanbrengeen.
- Studio Brussel organiseerde de muzikale talentenwedstrijd *De nieuwe lichtung*, waarbij de drie winnaars mochten optreden in de AB en op Pukkelpop. *Studio dada* ging op zoek naar jong audiovisueel, online- en mediatalent. Culturele participatie werd gestimuleerd in samenwerking met Museum Night Fever in Brussel, het domein van Bokrijk (over ambachten), Bekvechten (over hiphopcultuur) en Crystal Ship (over de kunst van platenhoezen).
- Naar aanleiding van het programma *Thomas speelt het hard* organiseerden Canvas en Klara in samenwerking met Deeltijds Kunstonderwijs de wedstrijd *Speel het hard voor amateurmuzikanten*.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent

2.2.5.1. De VRT capteert jaarlijks 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via één of meerdere aanbodsmerken

De VRT stelt dat ze in 2017 377 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via de aanbodsmerken capteerde (355 in 2016). Hiermee is de doelstelling van 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending ruim behaald.

Radio 1 bood 48 captaties aan, Radio 2 7, Klara 110, Studio Brussel 156, MNM 22, Eén: 8, Canvas 19 en Ketnet 2.

Als bijlage 7 wordt het overzicht met de concerten van 2016 opgenomen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5.2. De VRT organiseert vier keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse cultuursector

De cultuursector stelde op vraag van de VRT-cultuurmanager een delegatie samen die de sector bij overleg met de VRT kan vertegenwoordigen en die in 2017 bijeen kwam. De delegatie bestaat uit afgevaardigden van Cultuurconnect, Kunstenpunt, De Vooruit, Het Paleis, OKO, Forum voor Amateurkunsten, Publiq, Folio – Rekto:Verso, Herita, OCE / Museum Dr. Guislain, Museumoverleg, FARO, Socius en Flanders DC.

Vertegenwoordigers van allerhande culturele organisaties (zoals Kunsten- festivaldesArts, KVS, GoneWest en Theater aan Zee) werden tweewekelijks uitgenodigd op de vergaderingen van de cultuurcel van de VRT, met afgevaardigden van de diverse cultuurredacties binnen de omroep.

De VRT overlegde in 2017 geregeld met Boek.be en twee keer met de uitgevers. Daarnaast was er regelmatig overleg met de klassieke-muzieksector (zoals het Concertgebouw Brugge, BOZAR en deSingel).

De cultuurmanager zetelde in de stuurgroep van Vlaamse Meesters, het cultureel-toeristische hefboomproject onder leiding van de Vlaamse minister van Toerisme. Eén overlegde met Toerisme Vlaanderen om informatie uit te wisselen en samenwerkingsmogelijkheden te bekijken.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5.3. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector

De VRT organiseerde op 26 juni en op 21 december 2017 een overleg met Muziekoverleg. Dat is de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Er werd onder meer overlegd over de diversiteit in het muziekaanbod van de VRT, de aandacht voor nieuwe muzieknummers, de spreiding van lokale muziekproducties en promotiekansen van de Vlaamse muziek op de VRT-televisienetten.

Naast dit overleg zijn er nog tal van andere samenwerkingen en overlegmomenten; deze zijn opgenomen als bijlage 8.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5.4. De VRT verbindt zich ertoe dat op Radio 1, Radio 2, Studio Brussel, MNM en Klara de Vlaamse muziekproducties minstens 25% van de totale muziektijd innemen

De VRT verbindt zich ertoe dat 25% van de totale muziektijd op alle VRT-radionetten bestaat uit Vlaamse muziekproducties. In 2017 werd deze performantiemaatstaf gehaald met 26,4% (25,5% in 2016) Vlaamse muziek voor alle radionetten samen.

Als bijlage 9 wordt het overzicht van Vlaamse muziekproducties per maand en per zender meegegeven. De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Vlaamse muziekproductie. Op basis van deze data worden het totale cijfer bepaald. Dit zijn geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 juni en van 1 tot en met 30 november 2017 werden

aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5.5. Minstens 30% van de muziektijd op Radio 2 is Nederlandstalig

De VRT stelt dat in 2017 30,6% (30,4% in 2016) van de muziektijd van Radio 2 Nederlandstalig was.

Als bijlage 10 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 2 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 2 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 2. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 juni en van 1 tot en met 30 november 2017 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.2.5.6. Minstens 15% van de muziektijd op Radio 1 is Nederlandstalig

De VRT stelt dat in 2017 15,7% (15,6% in 2016) van de muziektijd van Radio 1 Nederlandstalig was.

Als bijlage 11 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 1 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via de Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 1 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 1. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 juni en van 1 tot en met 30 november 2017 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

SD 2.3. Educatie | De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen

inspireren en het actieve burgerschap stimuleren

De VRT heeft een plaats in het collectief geheugen van Vlaanderen en speelt een belangrijke rol op het vlak van educatie voor alle mediagebruikers over generaties heen. De VRT neemt haar educatieve rol ter harte doorheen het hele aanbod. Ze ondersteunt in het bijzonder de opleiding van kinderen en jongeren en engageert zich om op dit vlak meer samen te werken met het onderwijs. De VRT stimuleert actief burgerschap met aandacht voor diverse maatschappelijke thema's.

2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol

2.3.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een educatief aanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2017 de educatieve inhoud aangepast aan zijn doelgroep invulden. Het gaat onder meer om:

Eén bracht in 2017 diverse programma's waar de kijker iets kon van opsteken. De klas toonde de leefwereld van een diverse groep zestienjarigen en hun kijk op actuele thema's. *De helden van Arnout* liet de kijker kennismaken met geschiedenis aan de hand van verhalen van landgenoten die ooit "het avontuur opzochten" in het buitenland. *Typisch mensen* bood inzicht in het gedrag van de Vlaming door middel van sociale experimenten. *Wonen. tv* was een consumentenprogramma met tips en inspiratie over wonen en de wooncultuur. Eén programmeerde nieuwe reeksen van *Over eten* (actuele voedingsvragen), *Voor hetzelfde geld* (bewust omgaan met geld) en *Copy beast* (inzichten in het dierengedrag). In *De noodcentrale* zagen de mediagebruikers hoe het eraan toegaat op de dispatching van hulpdiensten. In de rubriek *Poepsimpel in Iedereen beroemd* gaven wetenschappers uitleg over hun dagelijks werk.

Canvas bood met documentaires en documentaire reeksen inzicht in mens en maatschappij, geschiedenis en wereldbeeld. In *Kinderen van de collaboratie* vertelden getuigen hoe de keuzes van hun ouders in WO II hen hebben beïnvloed. *Wissel van de macht* plaatste politieke omwentelingen in ons land in een historisch perspectief. *Weduwen na de val* schetste het verhaal van dictators. *Allah in Europa* ging op zoek naar het gezicht van de islam in Europa. In *Strafpleiters* vertelden advocaten over hun vak. *Gek en geniaal* was een kennismaking met de problematiek van psychoses. Het archiefprogramma *Een onvergetelijke dag* blikte dagelijks terug op wat er de voorbije eeuw gebeurde op diezelfde dag. *Barber Shop* (6 afleveringen) toonde maatschappelijke veranderingen in enkele landen via plaatselijke kapsalons. In *4 x 7* (14 afleveringen) presenteerden telkens vier cineasten, een korte auteursdocumentaire over iets wat hen aan het hart lag. Canvas zond nog drie auteursdocumentaires uit (*El Color Del Camaleon*, *EXPRMNTL* en *I'm New Here*). Deze documentaires, *Barber Shop* en *4 x 7* waren coproducties gemaakt met steun van het Vlaamse Audiovisuele Fonds.

Ketnet wil kinderen begeleiden op elk moment van hun ontwikkeling en zet in op een educatief aanbod. Voor de jongste kinderen bood het merk onder meer de reeks *Biba & Loeba* over lichaamsbeweging. *Kaatjes kameraadjes* gaf een antwoord op kindervragen over natuur, vervoer en emoties. *De dokter Bea show* was een programma over seksualiteit en relatievorming. In *Sturmtroopers* deden kinderen allerlei experimenten rond STEM-thema's. De 'hosting' (presentaties tussen de programma's) en het zaterdagochtendprogramma *Ketnet Swipe* bevatte heel het jaar door educatieve items, onder meer over verkeersveiligheid, ongewone beroepen, mediawijsheid, wetenschap en pesten. De documentaire reeks *Goed gezien* (in samenwerking met de Belgische Ontwikkelingssamenwerking) toonde hoe mensen in andere landen op vindingrijke manier dagelijkse problemen aanpakken. In *Mijn superheld* stelden kinderen een beroep van een familielid voor. De komische fictiereeks *Lucas en zo* was een coproductie van Ketnet met Outivi (RTBF). De reeks werd

zowel gedubd als met ondertitels aangeboden. Zo wou Ketnet de kinderen laten kennismaken met de Franse taal. De fictiereeks *4eVeR* kwam tot stand in samenwerking met Awel en maakte moeilijke thema's bespreekbaar, zoals holebi-ouders, depressiviteit en discriminatie. Omdat luisteren helpt om beter te leren lezen, ontwikkelde Ketnet de app Ketnet Dub. Daarmee konden kinderen zelf een stemmetje bij een animatiefilmpje inspreken. In totaal spraken kinderen 235.000 filmpjes in. In samenwerking met de Universiteit Gent bood Ketnet.be een game over reclamewijsheid aan.

Bij **Radio 1** kwamen maatschappelijke onderwerpen zoals milieu, zorg, mens en maatschappij, welzijn, gezondheid en wetenschap aan bod in programma's zoals *Hautekiet*, *De bende van Annemie* en *Nieuwe feiten*. *Interne keuken* en *Touché* maakten ruimte voor diepgaande gesprekken met prominente socioculturele, maatschappelijke en wetenschappelijke personen. *Hautekiet* maakte thema-uitzendingen om de luisteraars te informeren en/of te sensibiliseren over onderwerpen zoals mobiliteit (*Het pendelpeloton*), de fileproblematiek (*Stop 30*), zorg (in samenwerking met Dag van de zorg), geld (in samenwerking met Wikfin en De Tijd) en innovatie (*De radicale vernieuwers*).

Radio 2 besteedde met het consumentenprogramma *De inspecteur* geregeld aandacht aan wetenschappelijke onderwerpen, bijvoorbeeld in een wekelijkse rubriek in samenwerking met Technopolis waarin consumentenvragen op een wetenschappelijke manier werden uitgelegd. *De madammen* besteedde aandacht aan de Dag van de Wetenschap, met bijdragen over onder andere robottechnologie. In *Het grote afvalonderzoek* onderzocht Radio 2 samen met OVAM de afvalgewoontes in Vlaanderen met het oog op bewustwording en sensibilisering over sorteren en recycleren.

MNN versterkte de band met scholieren, studenten en nieuwe Vlamingen met een aanbod gericht op participatie rond maatschappelijke debatten en acties. Geregeld zoomde MNN in op maatschappelijke thema's zoals onderwijs, werk en werkloosheid, relaties, discriminatie, armoede, stedelijke cultuur, ziekte en handicap, mentale gezondheid, mobiliteit en klimaat. Het onlineplatform *GenerationM.be* gidste jongeren door keuzes in hun leven. MNN ging op zoek naar *De strafste school van Vlaanderen* en zette zo het middelbaar onderwijs in de kijker. Met *Rock 'n Roll Radio Highschool* bood MNN kans aan jonge radiotalenten. Op 27 mei 2017 gaf MNN samen met Digital Belgium en Proximus workshops om de huidige digitale revolutie toe te lichten.

Studio Brussel begeleidde jong digitaal talent in het opleidingstraject *Studio dada*. Het merk had aandacht voor maatschappelijke en historische onderwerpen. Zo ging de reeks *Great Britain* op zoek naar wat Groot-Brittannië groot maakt. De reeks *California Love* blikte terug op een halve eeuw Californische muziekgeschiedenis.

Klara verlaagde de drempel voor klassieke muziek met de verbredende publieksevenementen *Klara in deSingel* en *Iedereen Klassiek* en het YouTube-kanaal *Iedereen klassiek*. In *Berg & dal* en *Trio* werden tijdens het weekend tal van cultuur-maatschappelijke, ethische en filosofische thema's aangesneden en waren sleutelfiguren (en ook wetenschappers) uit verschillende domeinen van de Vlaamse samenleving te gast.

Ook **VRT NWS** en **Sporza** speelden een educatieve rol. Ze meldden niet alleen de feiten van de dag, maar brachten ook duiding bij het nieuws met achtergrondinformatie (zoals geschiedenis). Zo gaven ze de mediagebruikers meer inzicht in maatschappij en wereld. Dat deed VRT NWS ook met *Het vooruitzicht*, een reeks lezingen door VRT-journalisten over diverse thema's uit de actualiteit.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.1.2. Minimaal één aanbodsmerk voorziet multimediaal in een aanbod over wetenschap

In het najaar van 2017 begon de VRT met *De universiteit van Vlaanderen*, in samenwerking met de Vlaamse universiteiten, Knack Magazine en de Jonge Academie. *De universiteit van Vlaanderen* wil universitaire kennis zo breed mogelijk verspreiden door colleges van een kwartier van een wetenschap- per online te plaatsen op VRT NU. Door die colleges te capteren en online te verspreiden wil de VRT wetenschap toegankelijk maken voor iedereen tussen 15 en 115 jaar oud.

Die colleges gingen over heel uiteenlopende onderwerpen uit zowel de humane als de exacte wetenschappen. De professoren maakten complexe thema's toegankelijk voor een ruim publiek. De onderwerpen die besproken werden in *De universiteit van Vlaanderen* vormden ook een inspiratiebron voor gasten en onderwerpen in Radio 1- programma's zoals *Nieuwe feiten*, *Interne keuken*, *Hautekiet* en *De bende van Annemie*.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers

2.3.2.1. De VRT brengt een aangepast aanbod voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media

De VRT stelt dat ze een aangepast aanbod brengt voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans om zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media.

- Ketnet ontwikkelde samen met Mediawijs en Mediaraven *De schaal van M*, een onlinespel om kinderen van 10 tot en met 12 jaar bewust te maken van hun mediavaardigheden op het internet. Het spel ging onder meer over privacy, cyberpesten en gaming. Via webisodes van de Ketnet-serie *4eVer* werden diverse thema's geconcretiseerd. Zo werkten kinderen een week lang rond (digitale) mediawijsheid. In het kader van het spel dongen meer dan 10.000 kinderen en 500 klassen mee naar de titel van 'Meest mediawijze klas van Vlaanderen. In de interactieve online community van Ketnet (met meer dan 60.000 actieve accounts) konden kinderen in een veilige omgeving experimenteren met online-media. In de rubriek *Vet op het net* op Ketnet.be kregen zij tips over mediawijsheid. De *Ketnet Jr.-app* werd uitgebreid met toepassingen waarin jonge kinderen op digitale wijze hun ontwikkelingsvaardigheden en ruimtelijk inzicht konden oefenen.
- Bij MNM besteedde het interactieve project *Generation M* (radioprogramma, onlineplatform en community) geregeld aandacht aan veiligheid op het internet. Op de website en Facebookpagina van *Generation M* kregen jongeren de kans om over bepaalde thema's video's te maken. Met *Let's get digital* lanceerde MNM een nieuw evenement om jongeren nog beter de mogelijkheden te leren kennen van de digitale wereld. Tijdens een live-uitzending werd aandacht besteed aan verschillende thema's zoals zelfrijdende auto's, programmeren en muziek- en digitale programmatie. In een nieuwe editie van het scholenproject *Rock 'n roll radio highschool* werkte MNM samen met studenten en docenten uit mediaopleidingen: zes Vlaamse hogescholen kregen zes weken lang een intensieve masterclass in de MNM-studio. Het jongerenmerk werkte mee aan de Belgian Tube Days, waar bekende vloggers tips over het maken en verspreiden van videocontent deelden met andere gebruikers. MNM ging samen met het online platform over mediawijsheid sCoolEdu in *De sociaalste school van Vlaanderen* op zoek naar de school die het slimst omging met sociale media en digitale geletterdheid.
- Met het opleidings- en ervaringstraject *Studio dada* ging Studio Brussel op zoek naar nieuwe

talenten op het gebied van radio, video, online en techniek. De kandidaten werden gerekruteerd via speeddates en concrete opdrachten. Vooral op het digitale vlak kregen de nieuwe talenten speelruimte en konden ze hun vaardigheden en creativiteit tonen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals het Kenniscentrum Mediawijsheid en onderwijs

De VRT werkte in het kader van mediawijsheid regelmatig samen met onder meer het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid. De VRT overlegt met het Kenniscentrum Mediawijsheid, als lid van de stuurgroep en met het oog op acties die de omroep met het kenniscentrum organiseert. In 2017 werd er 11 maal overleg gepleegd met met het Kenniscentrum Mediawijsheid met het oog op acties zoals het Vlaams Mediawijs Congres of de sessie 'Als het nieuws belangrijk is, zal het mij wel vinden'.

De VRT organiseerde in 2017 ook 11 maal een overleg met de partners van onderwijs met het oog op acties zoals de Expeditie VRT.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.2.3. De VRT ondersteunt het onderwijs door actueel aanbod en aangepast formats m.b.t. actueel aanbod beschikbaar te stellen (bijvoorbeeld door middel van nieuwsbrieven)

De VRT stelt dat ze het onderwijs ondersteunde door actueel aanbod en aangepaste formats hieromtrent beschikbaar te stellen, onder andere door nieuwsbrieven te versturen over de maandelijkse uitzending van *Karrewiet plus*.

VRT NWS ontwikkelde in 2017 het project KLAAR. Dat is een aanbod van audiovisueel lesmateriaal voor de eerste en de tweede graad van het middelbaar onderwijs. Het bestaat uit korte items over actuele begrippen en thema's, uit de leefwereld van de jongeren of uit het wereldnieuws. De items van KLAAR kunnen worden gebruikt als opstap voor een klasgesprek of inleiding van een lesonderwerp.

De videoclips worden beschikbaar gesteld via de platformen van het Archief voor Onderwijs en Smartschool. Bij elk item voorziet Het Archief voor Onderwijs extra beeldmateriaal dat leerkrachten kunnen inzetten in de klas om de onderwerpen van KLAAR nog beter te contextualiseren. De verspreiding van de KLAAR-filmpjes startte begin 2018.

In november 2017 organiseerde de omroep Expeditie VRT. Aan dit evenement namen 300 leerkrachten van het lager en middelbaar onderwijs uit Vlaanderen en Brussel deel. Ze konden in presentaties en interactieve workshops ontdekken wat de VRT voor hen kan betekenen in de klas. De VRT-programmamakers konden op hun beurt ideeën en inspiratie opdoen bij leerkrachten.

De samenwerking met het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA) werd in 2017 voortgezet, zowel op het vlak van digitalisering van het archief als van de ontsluiting ervan. Zeven archivarissen/researchers zochten, in opdracht van het VIAA, materiaal voor het platform 'Het Archief voor Onderwijs'. Eind 2017 bevatte het Archief voor Onderwijs 14.000 VRT-items en waren op het platform meer dan 46.000 Vlaamse leerkrachten geregistreerd, die het gebruikten om hun lessen te helpen illustreren.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.2.4. De VRT overlegt twee keer per jaar met maatschappelijke actoren over de integratie van maatschappelijke thema's in haar aanbod

De VRT stelt dat ze regelmatig overlegde met andere organisaties over de integratie van maatschappelijke thema's in haar programma's en initiatieven. Enkele voorbeelden:

- Ketnet overlegde met verschillende organisaties, zoals Awel (voor de fictiereeksen *D5R* en *4eVeR*); de vzw Kies kleur tegen pesten (voor de actie *Move tegen pesten*), Kom op tegen kanker (voor de actie *Pet op tegen kanker*), Sensoa, De gezinsbond, VUB en Thomas More Hogeschool (voor *De dokter Bea show*) en de Belgische Ontwikkelingssamenwerking (voor *Goed gezien!*).
- Bij Eén zaten de makers van *Thuis* samen met de vzw Aditi over het thema seksuele dienstverlening voor mensen met een beperking. Ze werkten ook samen met Pleegzorg Vlaanderen, de ALS-liga en Kom op tegen Kanker ter voorbereiding van specifieke verhaallijnen over die onderwerpen in de reeks.
- Canvas overlegde onder meer met het Deeltijds Kunstonderwijs (voor de actie *Speel het hard voor amateurmuzikanten*), deBuren (voor *Made in Europe*), het Studiecentrum oorlog en maatschappij (CegeSoma) voor het programma *Kinderen van de collaboratie*, de organisatie Te Gek!? voor de reeks *Gek en geniaal*, de vzw Scriptieprijs voor *de PhD Cup* en de diverse erkende levensbeschouwingen (voor het platform *Wereldbeeld* over filosofie en levensbeschouwing op Canvas.be).
- Radio 1 overlegde met Wikifin en De Tijd voor *De Grote Spaarenquête* en met *De universiteit van Vlaanderen* voor de gelijknamige reeks lezingen, samen met de Vlaamse universiteiten, Knack Magazine en de Jonge Academie.
- Radio 2 werkte onder meer samen met OVAM voor een actie over recycleren, met de Bond beter leefmilieu voor de *Week van de mobiliteit*, en met On Wheels, Toerisme Vlaanderen, Horeca Vlaanderen, Faro, Toekomst en Inter voor de *Week van de toegankelijkheid*.
- Klara overlegde met de onderwijssector voor *Klara zkt. Academie*, een reeks over Vlaamse kunstacademies.
- MNM zette onder meer samenwerkingen op met VIAS voor een actie over veilig rijden en zichtbaarheid in het verkeer, met Technopolis voor de *Dag van de Wetenschap*, met het onderwijs voor *De strafste school van Vlaanderen* en *Rock 'n Roll Radio Highschool*, en met de VDAB voor de actie *Spread the work* rond solliciteren en werken.

Een overzicht van de samenwerkingen tussen de VRT en het middenveld is opgenomen als bijlage 8.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire

2.3.3.1. De VRT investeert jaarlijks in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires, waarvan minstens de helft auteursdocumentaires (one off-documentairefilm of afleveringen van reeksen)

In 2017 heeft Canvas coproductie-overeenkomsten afgesloten voor 27 afleveringen documentaires

die de komende jaren uitgezonden zullen worden. De VRT heeft in 2017 23 afleveringen documentaires uitgezonden.

Hierbij een overzicht:

Gecoproduceerde auteursdocumentaires die de VRT in 2017 heeft uitgezonden:

El Color Del Camaleon

EXPRMNTL

I'm New Here

Documentaire reeksen die de VRT heeft uitgezonden in 2017:

4 x 7 (14 afleveringen)

Barber Shop (6 afleveringen)

Auteursdocumentaires die de VRT gecoproduceerd heeft in 2017 (uitzending voor komende jaren):

A Punk Daydream

Manu

Marieke Vervoort

Rocket Man

Sakawa

Toen de Arabieren (nog) dansten

Vader.Moeder.Kinderen

Qatar - Gap in time

Dragon Women

Dark Rider

Documentaire reeksen die de gecoproduceerd heeft in 2017 (uitzending voor komende jaren):

Het mirakel van Almería (3 afleveringen)

Borderline (8 afleveringen)

Er was eens (6 afleveringen)

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.3.2. De VRT ontwikkelt een strategisch plan inzake documentaire. Ze pleegt hierover (uitdagingen, opportuniteiten, kwaliteitsnormen, ...) twee keer per jaar overleg met de

sector en het VAF

Canvas wil de partner van de Vlaamse documentairesector zijn. Ze heeft hiervoor in 2016 een strategisch plan ontwikkeld dat de visie, missie en programmatie beschrijft (zie volgende paragraaf). In dit kader pleegde ze in 2017 ook regelmatig overleg met de sector en het VAF. Slechts één keer was er structureel overleg met de sector en het VAF (op 23 juni 2017 bij het VAF met Flanders Doc, vertegenwoordigers van de sector). Volgens de performantiemaatstaf dient 2 keer overleg te worden en dit blijkt in 2017 niet het geval te zijn geweest.

Met uitzondering van het onderdeel overleg (1 overleg in plaats van 2) blijkt de performantiemaatstaf hiermee behaald te zijn.

2.3.3.3. Minimaal één aanbodsmerk heeft aandacht voor documentaire in prime time, incl. auteursdocumentaire

De VRT stelt dat de visie en ambitie van Canvas rond documentaires zich vertaalde in een prominente plaats in het uitzendschema. Canvas programmeerde documentaire reeksen dagelijks in prime time van maandag tot en met woensdag en op zondag. Het betreft interne producties, externe producties, aankoopprogramma's én coproducties met het Mediafonds (VAF). Genres als exploratie, geschiedenis, human interest, current affairs, cultuur en natuur kwamen aan bod. Enkele voorbeelden hiervan zijn *El Color Del Camaleon*, *EXPRMNTL* en *4x7*.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

2.3.3.4. De VRT is op minimaal 2 Europese / internationale festivals aanwezig met het oog op het ondersteunen van Vlaamse documentaire in het buitenland

De VRT stelt dat ze aanwezig was op het IDFA-forum She eld Doc/Fest (11 juni 2017) en op het IDFA-forum (Amsterdam, 20 tot 22 november 2017) om Vlaamse documentaires in het buitenland te ondersteunen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport

SD 3.1. Ontspanning | Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol

Ontspanning is een cruciale component inzake sociale cohesie en het samenbrengen van mensen. De VRT brengt kwaliteitsvolle ontspanning. Ze neemt informatieve, culturele en/of educatieve elementen op in ontspannende programma's. Voorts investeert de VRT in ontspannende programma's die belangrijke maatschappelijke thema's op de kaart zetten of deze bespreekbaar maken.

3.1.1. Minstens vier aanbodsmerken maken belangrijke maatschappelijke thema's bespreekbaar in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's

De VRT stelt dat de VRT-zenders onder verschillende vormen ontspanning brachten. Daardoor ondersteunde de VRT haar bereik van haar informatie-, cultuur- en educatief aanbod. Verschillende ontspanningsprogramma's hadden informatieve, culturele en educatieve elementen in hun aanbod.

De VRT stelt dat ze het belangrijk vindt om maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken in haar programma's. Dat deed ze in 2017 in verschillende programma's. Dit blijkt uit volgend overzicht:

Ketnet integreerde maatschappelijke thema's (vaak in overleg met experts) in verschillende formats zoals documentaires, ctiereeksen en doelgerichte acties. Onder meer volgende thema's kwamen aan bod: langdurige ziektes (bij de acties *Nationale Pyjamadag* en *De pet op tegen kanker*), pesten (bij de actie *Move tegen pesten*, in het kinderrechtprogramma *Generatie K* en in het duidingsmagazine *Karrewiet plus*), milieu (in het nieuwsmagazine *Karrewiet*), en racisme, vluchtelingen, seksualiteit en religie (alle in de fictiereeks *4eVeR*).

Eén behandelde maatschappelijke thema's onder meer in *Via Annemie*, dat verhalen van persoonlijkheden bracht. *De noodcentrale* en *Spoed 24/7* gaven de Vlaming een blik achter de schermen van respectievelijk de hulpdiensten en de spoedafdeling van een ziekenhuis.

Op **Canvas** werden maatschappelijke thema's belicht in bijvoorbeeld *Radio Gaga* (een realityreeks op locatie bij kwetsbare groepen) en de fictiereeks *Generatie B* (over het generatieconflict).

Radio 1 ging dieper in op maatschappelijke thema's, zoals in het debatprogramma *Hautekiet* en het alternatieve nieuwsprogramma *Nieuwe feiten*.

MNM behandelde in programma's als *Generation M* thema's vanuit het standpunt van de luisteraar (zoals werkloosheid, pesten en relaties). *GenerationM.be*, een onlineplatform van MNM, sneed thema's aan zoals autisme, sociale media, afkomst en jeugdbewegingen, en gidste jongeren door keuzes en obstakels in hun leven.

Studio Brussel organiseerde *het Car Free Festival*: op *Car Free Day* liet Studio Brussel de luisteraars nieuw talent ontdekken met optredens op het openbaar vervoer en in de stations. Er waren live-uitzendingen over *De 1000 km tegen kanker*, *De Dag van de Jeugdbeweging*, *De Week Van Het Bos*, *Jong Keukengeweld* en de "studentenwelkoms" in Brussel, Leuven en Antwerpen.

Radio 2 besprak maatschappelijke thema's in programma's als *De madammen*, onder andere bij het bespreken van nieuwe boeken, *De weekwatchers*, waarin de gebeurtenissen van de voorbije week onder de loep werden genomen, en *De rotonde*, waarin gasten vertelden over bepaalde keuzes die ze in hun leven hebben gemaakt.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

SD 3.2. Sport | Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend

Sport is een wezenlijk onderdeel van zowel de informatie- als ontspanningsopdracht en de verbindende rol van de publieke omroep. De VRT zet in op sportnieuws, duiding en analyse. De VRT voorziet in een toegankelijk aanbod van een brede waaier aan sporten. De VRT draagt met haar sportaanbod bij tot zowel passieve sportbeleving en -inzicht, als tot actieve sportdeelname

3.2.1. Minstens twee aanbodsmerken besteden naast voetbal en wielrennen aandacht aan ten minste dertig kleine sporten

De VRT stelt dat zowel op tv, online als op de radio meer dan dertig sportdisciplines aan bod kwamen (Radio 1 belichtte 60 sporten en Sportweekend op Eén 55 sporten). Behalve voor voetbal, wielrennen, tennis, volleybal en basketbal had Sporza (het VRT-aanbodsmerk voor sport) aandacht voor onder meer hockey, schaatsen, skiën, schermen, boksen, karate, darts en triatlon. Ook sporten voor mensen met een beperking kwamen aan bod: er werd verslag uitgebracht van op de Special Olympics en er was aandacht voor de g-sporten voor mensen met een beperking. De VRT had in 2017 meer aandacht voor sportbeoefening door vrouwen dan voorheen met verslaggeving van de nationale vrouwenploegen voetbal, volleybal, basketbal en hockey.

De VRT deed inspanningen om minder bekende sporten te promoten. Samenvattingen van kleinere disciplines werden uitgezonden vlak voor of na populaire sportevenementen (bijvoorbeeld handbal voor of na een grote wielervedstrijd).

Online was er verslaggeving van tal van sporten, achtergrondinformatie, uitslagen en klassementen. Via de Sporza-voetbal-app konden mediagebruikers vanaf december 2017, tegen betaling, snel de doelpunten of andere markante gebeurtenissen van een wedstrijd (zoals kansen en kaarten) bekijken en dit binnen een korte tijdsspanne na de gebeurtenis, tot een uur na de wedstrijd. Daarnaast bleven de onlinebeelden van de wedstrijden gratis aangeboden worden zoals voorheen (via *Sporza.be* en via de *Sporza-app*).

Het overzicht van de verschillende sportdisciplines is als bijlage 12 opgenomen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals de sportfederaties en Sport Vlaanderen

De VRT stelt dat de sportredactie regelmatig overlegde met partners uit de sportsector.

De sportredactie overlegde voortdurend met de organisaties waarvan ze evenementen covert. Zo

had de redactie regelmatig contact met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de Volleyballiga en -bond, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de organisatie van de Memorial Van Damme, de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, van het tennistoernooi in Antwerpen, van jumpings, van het gymgala, enzovoort. De VRT overlegde met de vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen en met de Vlaamse Sportfederatie en Sportraad.

Om gezondheid, sport en beweging te promoten ondersteunde Radio 2 een aantal sportevenementen, zoals verscheidene veldritten, de Gentse zesdaagse, Urban Trail in Leuven en Hasselt, de wedstrijden van de Davis Cup Tennis in Oostende en de Kerstjumping in Mechelen. Radio 2 was partner van basketbalclub HUBO, Limburg United en van voetbalclubs STVV en KV Oostende. De regionale redacties van Radio 2 werkten samen met verschillende sportclubs.

In *Kwistet* (MNM) werd aandacht besteed aan bekende en minder bekende sporten. Daarvoor werkte het net samen met de betrokken sportfederaties en Vlaamse sportclubs. MNM ondersteunde ook sport en beweging, zoals met aandacht voor de etsbeurs *Velofollies* (MNM). Eén werkte samen met de Belgische Wielerbond voor de productie van de reeks *Kroonprinsen*.

Nog meer voorbeelden van overleg en samenwerkingen in het kader van sport zijn opgenomen in bijlage 8.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel

De merken van de publieke omroep zijn essentiële instrumenten om alle doelgroepen te bereiken met zijn publiek aanbod.

De aanbodsmerken van de VRT zijn de belangrijkste connectoren tussen de mediagebruiker en het publieke aanbod. De VRT merkenportfolio bevat zowel generalistische aanbodsmerken zoals bijvoorbeeld Eén, als merken die focussen op een specifieke opdracht en/of doelgroep, bijvoorbeeld Ketnet, MNM en Klara. De VRT bakent de publieke opdracht van deze aanbodsmerken scherper af. Daarnaast worden de merken doelgericht multimedial uitgebouwd.

Het merk VRT zal complementair ingezet worden om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderlijnen. Dit betekent dat VRT zal fungeren als een kwaliteitslabel.

Daarnaast zal het merk VRT ingezet worden om de vindbaarheid, de impact en de relevantie van het digitale publieke aanbod te verhogen.

De merkenportfolio is uiteraard dynamisch. De VRT zal deze aangepast laten evolueren in functie van het scherper stellen van de publieke waarde van haar aanbod. Focus ligt op het beter connecteren met de mediagebruiker in een digitale wereld en het vervullen van de publieke doelstellingen op een efficiëntere manier.

De VRT is binnen de strategische doelstellingen van deze beheersovereenkomst autonoom verantwoordelijk voor de ontwikkeling van haar merkenportfolio.

4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio

4.1.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdrachten informatie, cultuur en educatie

De VRT stelt dat VRT NWS prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht informatie gaf. Klara gaf prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht cultuur. Canvas gaf prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdracht educatie.

(Zie strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' en meer bepaald: 2.1.3.1 informatieaanbod, 2.2.1.1 cultuuraanbod, 2.3.1.1 educatief aanbod)

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde

4.2.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep kinderen

De VRT stelt dat het aanbodsmerk Ketnet prioritaire aandacht geeft aan de doelgroep kinderen. De

missie van Ketnet is: 'Ketnet wil een unieke 360°-beleving aanbieden die meegroeit met elk kind in Vlaanderen door de verschillende leefwerelden van het kind met elkaar te verbinden en hen zo te laten opgroeien tot zelfbewuste adolescenten.'

Ketnet werkt met subdoelgroepen om kinderen in alle leeftijdscategorieën te kunnen bereiken. Omdat peuters en kleuters eigen noden en behoeften hebben, bood Ketnet in 2017 specifieke content aan voor deze subdoelgroep. Dat gebeurde onder de naam Ketnet Jr. op het Ketnet-kanaal, via de rode knop en via een digitaal lineair aanbod (Ketnet.be en een app). Ketnet Jr. heeft dezelfde missie en waarden als Ketnet, maar past die aan voor de subdoelgroepen.

Als kindernet van de VRT probeerde Ketnet in 2017 alle kinderen in Vlaanderen optimaal te bedienen met een gevarieerd en kwaliteitsvol aanbod op maat van zijn diverse leeftijdsgroepen. Dat gebeurde op verschillende platformen en in een veilige en reclamevrije omgeving. De kernwaarden van de programma's en projecten van Ketnet zijn: verbindend, stimulerend, fascinerend, positief, ontspannend, gedurfd en geëngageerd. Ketnet werkte voor verschillende programma's nauw samen met diverse maatschappelijke actoren en organisaties van kind- en jeugdwerking.

Het kinderjournaal *Karrewiet* bracht dagelijks nieuws en informatie op kindermaat, zowel lineair als digitaal. In 2017 koos *Karrewiet* ervoor om het nieuws meer dan vroeger actualiteitsgedreven te brengen. Het duidingsmagazine *Karrewiet Plus* zoomde zes keer in op een groter thema, onder meer over vluchtelingen, duurzaamheid en kinderen van ouders met psychologische problemen.

Cultureel nieuws kwam geregeld aan bod in *Karrewiet*, van de heropening van de Muntscouwburg tot de Poolse K3. Daarnaast was er veel aandacht voor cultuur in de hosting, de omkadering van de programma's door de Ketnet-wrappers, onder meer over boeken, strips, films en musicals. In *Komt dat Sien* werd wekelijks een kind gevolgd dat een theatervoorstelling volgde.

In *Sturmtroopers* deden kinderen allerlei experimenten rond STEM-thema's. De hosting en het zaterdagochtend-programma *Ketnet Swipe* bevatte heel het jaar door educatieve items, onder meer over verkeersveiligheid, ongewone beroepen, mediawijsheid, wetenschap en pesten. Ook op zijn digitale platformen en met allerhande acties besteedde Ketnet aandacht aan educatieve onderwerpen.

4eVeR was een realistische ctierreeks over vier vrienden en hun familie. De reeks kwam tot stand in samenwerking met Awel en maakte moeilijke thema's bespreekbaar, zoals holebi-ouders, pleegzorg, pesten op schoolarmoede, depressiviteit en discriminatie. De detectivereeks *De regel van 35* bracht een mix van humor en spanning. De komische fictiereeks *Lucas* en zo was een coproductie van Ketnet met Ouftivi (de kinderzender van RTBF). De reeks werd zowel gedubd als met ondertitels aangeboden. Zo wou Ketnet de kinderen laten kennismaken met de Franse taal. *Trix* was een realityreeks over goochelen met een vleugje ctie. Ketnet bracht een vervolg op de muzikale fictiereeks *Ghost Rockers* en een zomerreeks van *Samson & Gert*. *De dokter Bea show* was een programma voor 9- tot 12-jarigen over seksualiteit en relatievorming.

De documentaire reeks *Goed gezien* (in samenwerking met de Belgische Ontwikkelingssamenwerking) toonde hoe mensen in Peru, Cambodja, Tanzania en Ghana op een vindingrijke manier dagelijkse problemen aanpakken. In *Mijn superheld* stelden kinderen een tot de verbeelding sprekend beroep van een familielid voor, van duiker en ontmiijner tot agente en rallypilote.

Het online-aanbod van Ketnet was uitgebreid en divers. De Ketnet-website was de grootste Vlaamse kindersite met multidisciplinaire content. De website had aparte secties voor peuters, kleuters en ouders. 60.000 kinderen hadden een 'Ketprofiel' en konden hiermee in een veilige omgeving interactief participeren aan een online community. Zo verbond Ketnet de kinderen en bracht het hen mediawijsheid bij. De Ketnet-apps (van *Ketnet* en *Ketnet Jr.*) boden allerlei audiovisuele en interactieve mogelijkheden. Daarnaast werd de *Karrewiet*-app gelanceerd, waarin kinderen updates van het nieuws ontvangen. Dat gebeurt twee keer per dag op weekdays en één keer per dag in het

weekend.

Ketnet zette in 2017 in op zijn You-Tubekanaal met onder meer vlogs over wetenschappen, games, technologische snuffjes en lifestyle. Omdat luisteren helpt om beter te leren lezen, ontwikkelde Ketnet de app *Ketnet Dub*. Daarin konden kinderen zelf een stemmetje bij een animatiefimpje inspreken. In totaal spraken kinderen 235.000 filmpjes in.

Ketnet bracht interactieve fictie, met een speciale aflevering van de fictiereeks *De regel van 35*. Kijkers konden zelf in de huid van het hoofdpersonage Dries kruipen en kiezen welke wending het verhaal nam. Meer dan 100.000 Ketnetters experimenteerden mee op Ketnet.be of in de Ketnet-app.

Ketnet staat midden in de leefwereld van zijn doelpubliek en was met verschillende acties en evenementen aanwezig in heel Vlaanderen:

- *De Week tegen pesten*
- *Het Gala van de gouden K's*
- *De nationale pyjamadag*
- *De Ketnet musical Unidamu*
- *De Buitenspeeldag*
- *Andere, zoals Heldendag, het Ketnet feestweekend, het Ketnet Jr. feestweekend, de Ketnet zomertour, de Nachtwacht-fandagen en De intrede van de Sint.*

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

4.2.2. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep jongeren

De VRT stelt dat met het aanbodsmerk MNM specifieke aandacht aan de doelgroep jongeren gegeven wordt. De missie van MNM is dan ook: *'MNM creëert een ontspannende omgeving voor jonge mensen, die elkaar op weg helpen in een complexe maatschappij.'*

MNM is voor veel jonge luisteraars een toegangspoort tot het aanbod en het nieuws van VRT. MNM bereikte via de verschillende platformen in 2017 27,1% van de Vlamingen op weekbasis (ten opzichte van 25,5% in 2016). Via MNM bereikte VRT in 2017 op weekbasis 617.140 Vlamingen die de openbare omroep anders niet zou hebben bereikt. Daarvan waren er 244.888 jonger dan 24 jaar. MNM ondersteunt jongeren en helpt hen op weg in onze maatschappij. De band met scholieren, studenten en nieuwe Vlamingen wordt volgens de VRT versterkt met een aanbod dat focust op participatie rond maatschappelijke debatten en acties.

MNM bracht in 2017 elk uur van de dag nieuws op maat van jongeren, samen met VRT NWS. Daarnaast waren er in *De grote Peter van de Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock* om het half uur korte nieuwsuitzendingen. Geregeld zoomde MNM in op belangrijke gebeurtenissen en werden specifieke thema's behandeld, zoals onderwijs, seksualiteit, discriminatie, armoede, stedelijke cultuur, ziekte en handicap, mentale gezondheid, digitalisering, sociale media, de metoo-beweging, mobiliteit en klimaat.

In het programma *Generation M* behandelde MNM relevante thema's vanuit het standpunt van de luisteraars, zoals studeren, werken, werkloosheid, relaties en jongerencultuur.

MNM had aandacht voor grote en kleine sporten. Zo bracht het net een aantal speciale sportweken over minder bekende sporten als ijshockey, paardrijden, parachutespringen, BMX, atletiek,

vrouwenvoetbal, hockey, judo, badminton, schaatsen, handbal en korfbal. Bij de grote sporten voetbal en wielrennen lag de nadruk op beleving en participatie, onder meer in Tour of Beauty.

Als hitradio focuste MNM op populaire hits, maar de zender bracht ook muzikale verrassingen. Het jongerenmerk promootte jong muzikalent in Vlaanderen met projecten als *Start to DJ* of de *MNM-liftconcerten*. Populaire hitmuziek en urban music vormden een muzikaal raakvlak voor jongeren met verschillende achtergronden en droegen zo bij tot diversiteit van het net.

MNM is aanwezig op alle relevante digitale platformen om jongeren te bereiken. MNM groeide in 2017 verder als 360°-merk, met een aanbod op zoveel mogelijk mediaplatformen. Het had aandacht voor digitale experimenten met video, het betrekken van de luisteraar via sociale media en digitale interactie.

- Het onlineplatform *GenerationM.be* gidste jongeren door keuzes en langs obstakels in hun leven. Daarbij ging het onder meer over sociale en digitale media, diversiteit in jeugdbewegingen, autisme en respect voor de verschillende richtingen in het middelbaar onderwijs. Vanuit *GenerationM.be* ging MNM verder in dialoog met allerlei organisaties uit het middenveld en bouwde het contacten uit met verschillende jongerenorganisaties en allochtone en urban initiatieven, zoals *Let's Go Urban*, *A Woman's View* en *De Ambrassade*.
- MNM bracht online informatie met het *Ninja-nieuws*, een specifiek op jongeren gericht nieuwsformat.
- MNM werkte mee aan de Belgian Tube Days, waar bekende vloggers hun tips over het maken van videocontent deelden met andere gebruikers.
- MNM maakte video- en vlogverhalen over citytrips in Europa waarbij jongeren tips kregen om budget- vriendelijk te reizen en een stad te ontdekken.
- De luisteraars kregen via sociale media redactionele inbreng in verschillende programma's, zoals *Big Hits*, *Generation M*, *De grote Peter van de Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock*.

MNM Hits bracht als digitale afgeleide van MNM de klok rond muziek en muziekbeleving. Net als MNM zelf werkte *MNM Hits* geregeld thematisch, onder meer met de *MNM1000*, *MNM50-hitlijsten*, *Summertime-hits* of *Kerst-hits*.

MNM zette in op mobiliserende acties die vertrekken vanuit de leefwereld van jongeren (school en studeren, werken, relaties, vrije tijd). Daarvoor werkte MNM samen met verschillende partners die actief zijn op die terreinen, zoals Unizo, Sensoa, steden en gemeenten, sportorganisaties, de muzieksector en verkeersorganisaties. MNM steunde ook concerten van artiesten, belangrijke muzikale evenementen en allerlei festivals (onder meer Summerfestival, Daydreamfestival, Hype-O-Dream en Genk On Stage).

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

4.2.3. Eén aanbodmerk heeft een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel

De VRT stelt dat Radio 2 het aanbodmerk is dat een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel heeft. De missie van Radio 2 is dan ook "*Radio 2 is een optimistisch ontspanningsnet dat de wereld veraf en dichtbij helpt te begrijpen en houvast biedt.*"

In 2017 bestond 32,1% van het muzikale aanbod van Radio 2 uit Vlaamse producties en 30,6% was Nederlandstalig. Uit onderzoek uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK, tussen 27 november en 3

december 2017 bij 1.390 Vlamingen van 14 jaar en ouder, bleek dat 51% van de Vlamingen vond dat Radio 2 van alle nationale Vlaamse radionetten het meest aandacht had voor Nederlandstalige muziek. In de loop van 2017 waren meer dan 100 Vlaamse artiesten te gast bij Radio 2 om live een nummer te brengen in programma's als *De madammen*, *De weekwatchers*, *De lage landen*, *De volgelingen*, *De zoete inval* en *De popcollectie*. Daarnaast ondersteunde de zender de Vlaamse muziekproductie met allerlei initiatieven. Vlaamse artiesten werden gehuldigd in *De eregalerij* in Oostende en bekroond tijdens *Zomerhit* in Blankenberge (ook te zien op Eén). Andere muzikale evenementen waren *De Vlaamse top 100 live vanop de Grote Markt* in Brussel op 11 juli en *Radio 2 trakteert in Roeselare* met Laura Tesoro. Radio 2 bracht een live-uitzending van het croonerprogramma *The ratpack*, gewijd aan Ella Fitzgerald. Het net maakte samen met Els De Schepper een carnavalslied en met Jelle Cleymans een Vlaanderen feest-lied. De zender werkte in samenwerking met Sabam en Kunstenpunt verder aan Vivavlaanderen.be, het online-archief over Vlaamse muziek en artiesten.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod

4.3.1. De VRT rapporteert jaarlijks over haar beleid inzake kwaliteit, onpartijdigheid, beroepsethiek en integriteit

De VRT stelt het volgende inzake de rapportering:

Kwaliteit

De VRT stelt te streven naar kwaliteit op verschillende vlakken:

- 1) het realiseren van sociaal-maatschappelijke relevantie (publieke meerwaarde);
- 2) het inspelen op de behoeften van de mediagebruikers (functionele kwaliteit).

Publieke meerwaarde

Beroepsethiek: De beroepsethische kaders (o.m. het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten, zie ook 2.1.1.4) zijn eerder in dit rapport beschreven. Mede hierdoor heeft de Vlaamse mediagebruiker een groot vertrouwen in de VRT: in een onderzoek van onderzoeksbureau GfK bij Vlaamse mediagebruikers van 15 jaar en ouder zegt 71% van de Vlamingen (veel) vertrouwen te hebben in de VRT. Daarmee is de VRT nog steeds een van de instellingen waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft.

- Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact is een belangrijke drijfveer doorheen het gehele aanbod van de VRT.

Dat Vlaanderen een eigen publieke omroep heeft, vond volgens een ander onderzoek van GfK 71% van de Vlamingen van 15 jaar en ouder belangrijk. De impact die de VRT heeft op het publiek werd gemeten aan de hand van stellingen die een groep Vlaamse mediagebruikers voorgelegd kreeg. Bij elke stelling konden ze een score geven van 0 tot 10, naargelang de mate waarin ze een bepaalde impact aan de VRT toeschrijven.

Gemiddeld gaf de Vlaming een score van 7,3 op 10 op de stelling “De VRT laat toe mijn algemene kennis te vergroten” en 7,4 op 10 op de stelling “De VRT helpt me up-to-date te blijven over wat er gebeurt”.

Bepaalde programma’s genereerden extra impact op specifieke terreinen. Zo verklaarde 67% van de kijkers van Tytgat chocolat (Eén) dat zij dankzij de reeks iets hadden bijgeleerd over mensen met een beperking.

De VRT zocht uit welke impact de kijkers, luisteraars en surfers zelf ervaren bij hun gebruik van het aanbod. Volgende vaststellingen kwamen uit de bevraging naar voor:

- 92% van de Vlamingen vond dat de VRT hen interessante dingen leert.
- 84% zei dat ze zich minder geïnformeerd zouden voelen als de VRT niet zou bestaan.
- 83% verklaarde dat de VRT hun interesses prikkelt op het vlak van kunst en cultuur.
- 82% beweerde dat ze minder zouden weten over de Vlaamse cultuur als de VRT niet zou bestaan.

- Diversiteit

De VRT streeft naar diversiteit in beeldvorming, toegankelijkheid en in het personeelsbestand (zie strategische doelstelling 1) ;

- Onderscheidend aanbod

De VRT biedt een onderscheidend aanbod vanuit de kernopdrachten informatie, cultuur en educatie (zie strategische doelstelling 2); en ontspanning en sport vanuit publieke meerwaarde (zie strategische doelstelling 3).

- Innovatie

Om in te spelen op het veranderde mediagebruik lanceerde de VRT in 2017 VRT NU, een online-platform met live-streaming en video-op-aanvraag van het aanbod van de televisienetten en allerlei video’s van de radionetten. De digitale shift werd voortgezet door nog meer content en video’s aan te bieden via apps en de sociale media, en door de radi-onetten beschikbaar te stellen via diverse online radiospelers en apps. De VRT bereidde zich ook voor op de implementatie van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) waarbij ze een voorbeeldrol wil spelen. Voor allerlei innovatieprojecten werkte de VRT samen met andere openbare omroepen, onderzoeksinstellingen, universiteiten, start-ups en Vlaamse en internationale mediapartners. Inzichten en resultaten werden gedeeld, zoals op *Innovatie.vrt.be* en het evenement Media Fast Forward.

De VRT lanceerde in 2017 nieuwe programma’s en ander aanbod. Daarvan werden verschillende innovatieve formats door de omroep zelf ontwikkeld. Enkele voorbeelden:

- *Iedereen klassiek* was een programma van Klara, maar werd in 2017 ook de naam van het YouTube- kanaal van Klara waarin termen en componisten uit de klassieke muziek geduid.
- In een vaste rubriek die verscheen op maandag, *Aster en de Premier League*, gaf de presentator Aster Nzeyimana op de Facebookpagina van Sporza een overzicht van wat hem opgevallen was bij de voorbije speeldag in de Engelse competitie.
- Verschillende aanbodsmerken boden Facebook Live-uitzendingen aan die niet focusten op het uitzenden, maar veel meer gericht waren op humor of het creëren van interactiviteit,

zoals het laten voorspellen van de loting voor het WK voetbal door slakken (Sporza) en een live quiz van Studio Brussel.

- Het consumentenmagazine van Radio 2 *De inspecteur* introduceerde enkele innovaties, zoals smaaktesten (waarbij via Facebook actief werd gespeeld naar de reacties van de luisteraars) en online videofilmjes (waarbij de presentator mensen die met een consumentenvraag zitten actief helpt).
- Vlaamse verankering

Uit onderzoek van GfK inzake Vlaamse verankering bij Vlamingen ouder dan 15 jaar blijkt dat 87% het belangrijk vond dat ze naar Vlaamse tv-programma's konden kijken. Volgens 45% van de Vlamingen zond Eén de meeste Vlaamse programma's uit. 80% van de Vlamingen oordeelde dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaamse kinderprogramma's. 73% van de respondenten die op deze vraag hun mening gaven, vond dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaamse fictie en 76% was van oordeel dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaamse cultuur.

Wat Vlaamse muziek betreft vond 66% van de Vlamingen die hierover een mening hadden dat de VRT daar voldoende aandacht voor heeft. De helft van de ondervraagden die hierover een mening hadden (51%) was van oordeel dat Radio 2 de Vlaamse radiozender is die het meest inzet op Nederlandstalige muziek. 14% van de ondervraagden die hierover een mening hadden, zei dat Radio 1 het vaakst Nederlandstalige nummers draait.

Verder vond 93% van de Vlamingen dat de VRT een voorbeeld is op het vlak van correct taalgebruik en 91% oordeelde dat de VRT het echte Vlaamse leven goed weerspiegelt.

Functionele kwaliteit

De VRT streeft ernaar om met haar aanbod tegemoet te komen aan de behoeften van de mediagebruikers. Het realiseren van deze functionele kwaliteit is af te leiden uit verschillende dimensies:

- Bereik

De VRT wil zoveel mogelijk mensen bereiken, los van hun afkomst, leeftijd, geslacht of opleidingsniveau. Zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking. Volgens de beheersovereenkomst moet de openbare omroep 85% van de totale bevolking in Vlaanderen bereiken en 75% van elke relevante bevolkingsgroep. Dat doel wordt over de hele lijn gehaald. In 2017 bereikte de VRT met haar aanbod op weekbasis 89,4% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder) (cf. supra).

- De VRT-televisienetten bereikten volgens CIM-cijfers samen gemiddeld 2.755.523 Vlamingen per dag (tegenover 2.770.761 in 2016). Daarmee haalde de VRT-televisie een marktaandeel van 37,1% (2,2% minder dan in 2016). De Vlaming (ouder dan 4 jaar) keek gemiddeld 1 uur en 49 minuten per dag naar de VRT-zenders (inclusief de uitgesteld bekeken programma's), wat 5 minuten minder is dan in 2016. Op weekbasis bereikte VRT-Televisie gemiddeld 615.572 van de 4- tot 16-jarigen (of 69,1%) (ten opzichte van 592.003 in 2016). De tv-uitzendingen van VRT werden in 2017 voor 87,7% live bekeken en voor 12,3% uitgesteld (tot zeven dagen na de uitzending).
- Eén haalde een marktaandeel van 30,1%; voor Canvas was dit 5,4% en Ketnet haalde een marktaandeel van 1,6%.
- Er werden volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore in totaal 173.577.020 videoclip gestart via de eigen VRT-websites. Dat is 0,9% minder ten opzichte van 2016. Een daling die

vooral toe te schrijven is aan het feit dat de aanbodsmerken steeds meer videofragmenten rechtstreeks op de sociale media plaatsen. Gemiddeld keken ruim 243.000 bezoekers per dag video's op de VRT-websites. Vooral van de VRT- televisienetten werden fragmenten aangeklikt (12.240.240 videostarts op Een.be, 2.243.522 op Canvas.be en 54.072.975 op Ketnet.be). De kijkers raadpleegden ook videomateriaal op Vrtnws.be (32.257.666), zoals een uitzending over De Bende van Nijvel en een liveblog over de orkaan Irma, en Sporza.be (28.708.292), zoals de fragmenten Sagan kaapt interview met Vanmarcke: "Waarom val je niet aan?" en Gilbert demarreert en lost jonge wielertoerist.

- Via VRT NU konden volledige programma's opgevraagd worden. In totaal werden volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore er 33.601.461 video's opgestart (zowel aanbod-op-aanvraag als livestreams). De programma's die het vaakst online bekeken werden, zijn *Tabula rasa*, *De Geest* (113.136), *De dokter Bea show: Kussen* (110.720) en *Fijne vakantie en gelukkig nieuwjaar van team Rox* (98.679). Globaal gezien was *Thuis* het meest bekeken programma met 8.879.095 starts.
- Ook via de sociale media verspreidde de VRT videofragmenten. Op Facebook werd 149.738.753 keer een VRT-videofragment gestart (een stijging met 46,6% ten opzichte van 2016) en op YouTube 180.266.795 keer (+19,8%) volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore. Andere websites konden VRT- videofragmenten overnemen (Web syndication). Via die syndicatiepartners werden er 8.012.690 fragmenten opgestart. (In 2016 waren dat er 13.702.410.)
- Volgens de CIM-radiostudie bij Vlamingen van 12 jaar en ouder blijkt dat 2.964.195 Vlamingen (54,1%) dagelijks luisterden naar de radionetten van de VRT 3.926.217 (71,7%). Volgens de CIM-studie luisterden Vlamingen wekelijks naar VRT-radio. Wekelijks bereikten de VRT- radionetten samen gemiddeld 223.340 van de 12- tot 16-jarigen (of 69,4%) (ten opzichte van 240.845 in 2016).
- Radio 2 was in 2017 de zender met het grootste marktaandeel (31,2%). Studio Brussel haalde op jaarbasis een marktaandeel van 12,4%, MNM en Radio 1 volgden met respectievelijk 9,6% en 7,9%. Klara haalde een marktaandeel van 2,3%. Het totale marktaandeel van de VRT-radionetten samen (Klara Continuo, MNM Hits en Nieuws+ inbegrepen) bedroeg in 2017 63,7% (ten opzichte van 64,1% in 2016).
- De eigen VRT-cijfers tonen een groei van internetradio voor alle netten ten opzichte van 2016. Dat komt vooral door de stijging in het luisteren via de VRT-radio-apps. Naar Studio Brussel luisterden dagelijks gemiddeld bijna 20.000 internetluisteraars via de VRT-radioplusspeler en de VRT-radio-apps volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore (+25,1% ten opzichte van 2016). Radio 1 volgt met gemiddeld bijna 13.000 digitale luisteraars per dag (+31,7%). De sterkste groeier was MNM, dat meer dan 40% extra internetluisteraars kende op de eigen platformen (gemiddeld bijna 8.500 dagelijkse internetluisteraars). In totaal kende de VRT met de interne digitale luisterkanalen (Radioplus.be) gemiddeld 59.912 dagelijkse luisteraars (+31,7% ten opzichte van 2016). 24% van deze luisteraars luisterde via een VRT-radio-app.
- In 2017 downloadden 452.555 luisteraars de verschillende VRT-radio-apps volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore. Eind december waren de verschillende apps van VRT-radio in totaal al 728.387 keer gedownload.
- Dagelijks surfden 1.070.174 unieke bezoekers naar een van de VRT-websites volgens een onderzoek uitgevoerd door Comscore, een stijging van 16,5% ten opzichte van 2016 of meer dan 100.000 extra bezoekers. 140.793 van die bezoekers waren afkomstig na doorklikken vanuit Facebook. Het surfen naar de VRT-websites gebeurde:
 - via pc of laptop door gemiddeld 365.188 bezoekers per dag (-5,3% ten opzichte van 2016);
 - via smartphone door 526.005 bezoekers (+37,4%);
 - via tablet door 164.887 bezoekers (+10,1%).
- Waardering

De kijker waardeerde in 2017 volgende Eén-programma's het meest: *De herdenking van 100 jaar grote oorlog in Passendale* (8,8), een aflevering van *Van vlees en bloed* (8,8), een aflevering van

How to get away with murder (8,8), een aflevering van *Poldark* (8,8), de making-of-aflevering van *Tytgat chocolat* (8,8), een uitzending van *Het journaal van 18 uur* (8,8), een aflevering van *Terug naar Oosterdonk* (8,8), een aflevering van *Salamander* (8,8) en een aflevering van *Tabula rasa* (8,8).

Op Canvas kregen volgende programma's de hoogste waarderingscores: een aflevering van *Radio Gaga* (9,0), *De herdenking van 100 jaar grote oorlog in Passendale* (8,9), *Attenborough and the giant dinosaur* (8,9), een uitzending van *Vranckx* (8,8), een aflevering van de reeks *Follow the money* (8,8), en verschillende afleveringen van de documentaires *Stephen Fry in Central America* (8,8) en verschillende afleveringen van *Planet earth II* (8,8).

De mediagebruikers waardeerden het aanbod van VRT-Radio. Uit de waarderingsmonitoring bij mediagebruikers leverde dat volgende waarderingscijfers op: Radio 1: 8,1; Radio 2: 8,3; MNM: 8,1; Studio Brussel: 8,1 en Klara: 8,1. Per zender werden volgende programma's het hoogst gewaardeerd: Studio Brussel: *De Album 50* (9,1), Radio 2: *de Top 70 van de jaren '70* (9,0), Radio 1: *de Classics 1000* (8,9), MNM: *de MNM1000* (8,6) en Klara: *Klara live* (8,5).

- Feedback van klanten

De VRT-klantendienst ontving in 2017 4.565 klachten ('VRT Klachtenrapport 2017', te consulteren via <https://www.vrt.be/nl/over-de-vrt/prestaties/klachtenrapport/>), dat zijn er 255 of 5,3% minder dan in 2016. Het aantal andere klantcontacten steeg met 7.827 van 18.205 naar 26.032, een stijging van 43,0%. Die stijging is vooral het gevolg van de lancering van Vrtnu.be en Vrtnieuws.be.

- Het aantal klachten over technologie en transmissie steeg tot 1.131 (572 in 2016). Die stijging is toe te schrijven aan de lancering van Vrtnu.be en Vrtnws.be. Door de nieuwe aanpak bij de start van Vrtnws.be om video te verspreiden via Vrtnu.be (in plaats van via de nieuwssite zelf), moesten video-gebruikers zich eerst registreren op VRT NU om de nieuwsvideo's uitgesteld te kunnen bekijken. Dat leidde tot klachten. Mediagebruikers klaagden ook over het feit dat ze privégegevens moesten prijsgeven om een video te kunnen bekijken.
- De klantendienst kreeg verschillende klachten over de overschakeling van de radio-uitzendingen van DAB naar DAB+. Daardoor moesten de VRT-zenders opnieuw gescand en geïnstalleerd worden. Bij oudere toestellen moest dat soms manueel gebeuren.
- 1.091 klachten waren programma- of mediagerelateerd (1.272 in 2016). Meestal ging het over de inhoud van programma's, zoals over situaties en personages in fictiereeksen.
- Het aantal programmeringsklachten kende een spectaculaire daling, die vooral toe te schrijven is aan de komst van Vrtnu.be. Er waren 149 klachten die betrekking hadden op de programmering van de tv-zenders (ten opzichte van 636 in 2016).
- Over de nieuwsdienst registreerde de klantendienst 2.646 klantcontacten, waarvan 563 klachten. De algemene klachten met betrekking tot de nieuwsdienst, werden door de klachtencoördinator behandeld. De 156 beroepsethische klachten werden door de ombudsman van de VRT-nieuwsdienst behandeld. De meeste klachten over de nieuwsdienst gingen over de website (zoals links die niet werkten, video die niet online stond, (live)streaming die niet startte en taalfouten) en over de onverstaaenbaarheid van ankers.
- Beroepsethische klachten die geen betrekking hebben op de nieuwsdienst werden behandeld door de klachtencoördinator. Zo ontving de VRT er 404 in 2017. Het overgrote deel ging over allerlei andere onderwerpen (gaande van dierenleed tot ecologie).

De VRT ontving klachten in tweede lijn, onder andere klachten die werden bezorgd aan het kabinet van de minister van Media. De Vlaamse ombudsman onderzocht slechts enkele tweedelijnsklachten, wat wijst op een goede eerstelijnsaanpak. Het no-replybeleid van de VRT-klantendienst werd aangekaart bij de Vlaamse Ombudsdienst. Dat hield in dat mensen niet konden antwoorden op een e-mail zonder zich opnieuw aan te melden. De klantendienst heeft daar met de implementatie van een nieuw registratiesysteem rekening mee gehouden: klanten kunnen nu gewoon antwoorden op

een e-mail zonder zich opnieuw aan te melden.

Op 24 april stelde de VRT-nieuws- dienst een nieuwsombudsman aan. Hij kreeg bijna 1.300 reacties van het publiek, daarvan gingen er 935 over ongenoegen over journalistieke keuzes, 72 over taalfouten en 280 betroffen diverse vragen, suggesties en felicitaties. De onderwerpen die reacties oproepen waren divers. Meestal ging het over één persoon die reageert op één onderwerp. De meeste reacties hadden wel betrekking op de website van VRT NWS. Onnauwkeurigheden en (veronderstelde) partijdigheden leverden de meeste wrevel op. Bij partijdigheid ging het het vaakst over het buitenland, bij nauwkeurigheid ging het over Vrtnws.be. De nieuwsombudsman stelde zijn conclusies voor aan 116 VRT-journalisten via workshops.

Zowel in het binnen- als in het buitenland heeft de VRT prijzen en nominaties ontvangen. Een overzicht is als bijlage 13 opgenomen.

Onpartijdigheid

In 2017 bleef onpartijdigheid een belangrijk onderwerp. Er werden 31,0% klachten over partijdigheid gerapporteerd, waarvan 22% gegrond werd verklaard. Twee keer was er een screening waarin de variatie aan praatgasten in radio- en tv- duidingsprogramma's van VRT NWS onder de loep genomen werd. Ook de schrijvers van opiniestukken op Vrtnws.be werden in kaart gebracht. De resultaten werden overgemaakt aan de hoofdredactie.

In april 2017 werd de ombudsman van VRT NWS aangesteld. Vanuit zijn functie waakt hij ook over de onpartijdigheid van de nieuwsdienst. De 10 richtlijnen voor onpartijdigheid vormden een vast onderdeel in de opleidingen deontologie en beroepsethiek. Ook in de Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod van de publieke omroep werd er duidelijk verwezen naar het belang van onpartijdigheid en naar de 10 richtlijnen.

Beroepsethiek

Het beroepsethisch kader, de opleiding en bewustwording rond ethiek, de adviezen en de klachten met betrekking tot de programma's van de VRT nieuwsdienst, zijn reeds eerder in dit document besproken.

Voor wat betreft de andere programma's zijn er aangepaste richtlijnen. Het Programmacharter bevat de deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT Nieuws. Het Programmacharter en de manager beroepsethiek spelen beiden een rol binnen het beroepsethisch kader van de openbare omroep.

Kader

De deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT NWS liggen vast in het Programmacharter. Het charter bundelt de verantwoordelijkheden en plichten van de medewerkers en hun rechten en waarborgen inzake redactionele vrijheid. De programmacharterraad, die waakt over het beroepsethisch kader en de toepassing ervan, is samengesteld uit 19 vertegenwoordigers van de VRT-medi makers. De raad stelt aanpassingen of aanvullingen aan het programmacharter voor, bediscussieert beroepsethische kwesties en is het klankbord en het controleorgaan voor de manager beroepsethiek. De programmacharterraad vergaderde in 2017 tien keer. De raad deed twee formele uitspraken: een over het engagement van de VRT-netten voor de actie *Dagen zonder vlees* en een over native advertising (reclame in print of online die qua vorm gelijkaardig is aan een artikel dat via een redactie aangeboden wordt).

De manager beroepsethiek heeft een dagelijkse adviserende en coördinerende rol met betrekking tot de beroepsethische regels voor alle niet-nieuwsdienstprogramma's en onlinediensten. Zij

rapporteert maandelijks aan het directiecollege en aan de programmacharterraad.

In 2017 kwamen 250 vragen om advies binnen. Drie kwart daarvan kwam op vraag van de programmamakers zelf. In een op de vijf gevallen vroeg men advies bij het formuleren van een antwoord op een beroepsethische klacht van een betrokkene of een mediagebruiker.

Enkele programma's, diensten en thema's vereisten extra aandacht en begeleiding: de berichten op sociale media door stemmen en gezichten, de humor en satire op de sociale media van VRT-netten, de voorbereiding van een programma over transgenders (*M/V/X* (Eén), uitgezonden in het voorjaar van 2018), *Kinderen van de collaboratie* (Canvas, een programma met getuigenissen van kinderen van collaborateurs) en *De dokter Bea show* (Ketnet, over seksualiteit en relaties). Er kwam intern en extern overleg tot stand over het thema suïcidepreventie en ctie, waarin de beroepsethische werking een prominente rol speelde.

Het directiecollege en de directie Media & Productie kregen elke maand van de manager beroepsethiek een overzicht en een mondelinge toelichting over de belangrijkste beroepsethische kwesties en adviezen.

Opleiding en bewustwording

73 medewerkers kregen een workshop beroepsethiek, op maat van hun net, programma of project.

Er kwamen telkens onderwerpen uit de integriteitscode ter sprake. Op de welkomdag voor nieuwe medewerkers stond integriteit en beroepsethiek op de agenda.

Op vraag van het Vlaams Huis voor de Verkeersveiligheid en het Vias Institute werden programmamakers gesensibiliseerd over het belang van veilig rijgedrag in tv-programma's, beeldvorming en voorbeeldgedrag.

In 2017 lanceerde de afdeling beroepsethiek de app *VRT Ethiek*, waarin elke medewerker het programma-charter en de integriteitscode kan raadplegen. Een interne campagne promootte de dienstverlening van de cel beroepsethiek.

Tegelijk werkte de manager beroepsethiek aan beroepsethische fiches per genre, zoals een leidraad voor consumentenprogramma's, reportageprogramma's, talkshows, enzovoort.

Klachten en beroepsethiek

De klachtencoördinator, de voorzitter van de programmacharterraad, het hoofd van de juridische dienst en de manager beroepsethiek zaten volgens de VRT regelmatig samen om de beroepsethische klachten van mediagebruikers te bespreken en de antwoorden te evalueren die de programmamakers voorstelden.

Iedereen die een klacht indiende, kreeg een antwoord. De handelswijze en de beslissingen van de programmamakers kregen telkens een verklaring en een verantwoording. Als bleek dat er fouten waren gemaakt door de VRT of haar medewerkers, dan werden die toegegeven en volgden er verontschuldiging.

In het kader van de beroepsethiek is deredactionele autonomie tenslotte een belangrijk principe. De redacties van de VRT werken in alle onafhankelijkheid en autonoom. Ook de externe productiehuisen die een productie maken voor de VRT moeten redactioneel autonoom handelen. De VRT draagt steeds de eindverantwoordelijkheid over de programmering van de netten. Financieringsbronnen (eigen middelen of middelen van commerciële of institutionele partners) spelen daarbij geen rol. Product placement of institutionele financiering moet ook goedgekeurd worden door de VRT.

De autonomie van de redacties is opgenomen in Het Programmacharter en het beleidskader voor

institutionele financiering van televisieprogramma's.

Integriteit

De VRT neemt voortdurend initiatieven om haar geloofwaardigheid en betrouwbaarheid als openbare omroep te vrijwaren (bijvoorbeeld met een uitgebreid deontologisch kader).

Om die reden wil de VRT ook dat haar medewerkers op een ethisch verantwoorde wijze werken, voor en achter de schermen. Dat heeft betrekking op hoe ethisch zij onder elkaar handelen, maar ook als zakenpartners, onderhandelaars en als personen die gebruik maken van VRT-middelen. Van elke medewerker wordt verwacht dat hij integer functioneert. De ethische leidraad, de integriteitscode, is van toepassing op alle personeelsleden. Het integriteitsbeleid werd in 2017 op verschillende vlakken doorgezet, zoals:

- Tijdens de workshops beroepsethiek kwamen telkens onderwerpen uit de integriteitscode ter sprake.
- Op de welkomdag voor nieuwe medewerkers stond integriteit en beroepsethiek op de agenda.
- In de app VRT Ethiek kan elke medewerker de integriteitscode raadplegen.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

4.3.2. De VRT ontwikkelt een overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT'

De VRT stelt dat ze een brede en gediversifieerde portfolio van merken aanbiedt, elk met een eigen specifieke opdracht en aanbod. De merkenportfolio van de VRT bevat aanbodsmerken, submerken en dienstverlenende merken.

- De aanbodsmerken van VRT zijn Eén, Canvas, Ketnet, Radio 1, Radio 2, Klara, Studio Brussel, MNM, VRT Nieuws en Sporza. Deze aanbodsmerken hebben een eigen missie, al dan niet gericht op een bepaalde doelgroep of een specifiek publiek domein.
- Onder submerken vallen de programmamerken zoals *Dagelijkse kost*, themamerken zoals *De warmste week* en gezichten zoals Rudi Vranckx. Deze submerken dragen impliciet bij aan de realisatie van de publieke opdracht inzake informatie, cultuur, educatie, ontspanning en sport.
- De dienstverlenende merken zijn merken met een servicegericht karakter met betrekking tot de mediaconsumptie zoals het videoplatform VRT NU.

De diverse aanbodsmerken van de VRT vervulden in 2017 op complementaire manier de publieke opdracht van de openbare omroep, met bijzondere aandacht voor informatie, cultuur en educatie. Ze werkten aan verschillende uitdagingen, zoals de verdere digitalisering van het aanbod, het beter bereiken van jongeren en het streven naar kwaliteit en diversiteit in het aanbod.

Het overkoepelende merk VRT fungeerde als een kwaliteitslabel dat werd ingezet om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderstrepen. Dat gebeurde bijvoorbeeld door het koepelmerk meer naar voren te schuiven in de communicatie met het publiek en in het digitale aanbod. Zo werd de merknaam VRT gebruikt in de nieuwe website VRTNieuws.be en het online-platform VRT NU. Eerder werd in 2016 een nieuwe versie van de VRT-bedrijfswebsite vrt.be ontwikkeld.

Daarnaast werd een strategische oefening uitgevoerd waarbij werd nagegaan op welke wijze VRT op een efficiënte manier haar content kan aanbieden, gebruik makend van overkoepelende platformen. Daarin werd onderzocht of en hoe online content beschikbaar kan gemaakt worden met een gezamenlijk productie- en publicatieplatform waarbij de websites van de radio- en tv-merken functioneel dichter zullen aansluiten bij respectievelijk Radioplus en VRT NU.

Ook vrtnieuws.be en sporza.be zullen op het gemeenschappelijke platform worden ondergebracht.

De VRT stelt dat in de huidige omgeving het creëren van een extra bijkomende overkoepelende site naast de reeds bestaande sites niet aangewezen is. Om van hieruit de mediagebruiker op een eenvoudige en transparante wijze in contact te laten komen de VRT-content is het eerder aangewezen om voor de bestaande platformen in te zetten op het crosslinken tussen de merken.

De performantiemaatstaf dient tegen 2018 behaald te worden.

Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief

SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod

Mediagebruik verandert en de verwachtingen die de mediagebruiker in zijn publieke omroep stelt, evolueren. Om relevant te blijven is een digitale focus voor de VRT onontbeerlijk.

De relatie die de VRT via haar verschillende aanbodsmerken heeft met de mediagebruiker is sterk. Deze relatie wordt in de digitale wereld verder uitgebouwd. De missie van de aanbodsmerken en de persoonlijke situatie van de gebruiker zijn daarbij richtinggevend.

De mediagebruiker zal het aanbod van de publieke omroep kunnen vinden op diverse relevante platformen, alsook via sociale media. Door content beschikbaar te stellen en deelbaar te maken, kan de mediagebruiker ook in toenemende mate een actieve rol opnemen bij de verspreiding van het publieke aanbod.

In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren.

Als toekomstgerichte digitale mediaorganisatie zal de VRT meer rekening houden met de mediagebruiker en doelgroepgerichte, gepersonaliseerde en thematische vertelstructuren en formats verkennen.

5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk

5.1.1.1. De VRT ontwikkelt een videoplatform (tegen 2017)

Op 30 januari 2017 lanceerde de VRT het online videoplatform VRT NU. Op VRT NU kan de onlinekijker gratis het aanbod opvragen van Eén, Canvas, Ketnet en Ketnet Jr.. De televisiezenders worden live gestreamd en programma's zijn te bekijken tot 30 dagen na uitzending en bij reeksen tot 30 dagen na de uitzending van de laatste aflevering. Het platform biedt tevens een selectie van video- content van het VRT-radio-aanbod en archiefitems en -programma's indien die aansluiten bij een actuele gebeurtenis of een evenement.

VRT NU was de eerste schakel van het contentplatform onder het koepelmerk VRT. Ook Vrtnws.be, de nieuwssite van de VRT die vernieuwd werd in 2017, maakt deel uit van dat overkoepelend platform.

In 2017 waren er 33.601.461 videostarts op VRT NU (zowel aanbod-op-aanvraag als livestream). Op 31 december hadden 872.070 personen zich geregistreerd als VRT NU-gebruiker. Het platform trok extra kijkers met het aanbod van "Ketnet-Nostalgie", waarbij de hele maand december vroegere kinderprogramma's (zoals De Boomhut, Kulder- zipken en Dag Sinterklaas) beschikbaar waren. Daarnaast was Thuis populair op VRT NU.

Op VRT NU waren vanaf november ook colleges te bekijken van Vlaamse professoren onder de rubriek *De universiteit van Vlaanderen*.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen

5.1.2.1. De VRT biedt een online radiospeler aan

De luisteraar kon online op verschillende manieren naar de VRT-radiozenders luisteren:

- Via de eigen radio-apps van de zenders, die zowel in een iOS- als in een Androidomgeving beschikbaar zijn.
- Via de website en de app van Radioplus.be, waarop alle zenders beluisterbaar zijn.
- Via online-radiospelers van private initiatieven.

Daarnaast stapte de VRT samen met andere Vlaamse mediaspelers in 2017 in het traject Radioplayer. Dat is een innovatieve radiospeler die de Vlaamse radiomarkt moet voorbereiden op het radioluisteren via nieuwe toestellen, geconnecteerde dashboards in wagens en slimme luidsprekers. Dat project wordt verder uitgerold in 2018.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen

5.1.3.1. De VRT maakt het short form digitale aanbod waarvoor ze over de nodige rechten beschikt, 100% deelbaar voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren (tegen 2020)

De VRT moet tegen 2020 haar short form digitaal aanbod (fragmenten van het audiovisuele en audio-aanbod) 100% deelbaar maken voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren. De omroep stelde in 2017 een deel van zijn aanbod op die manier ter beschikking.

De VRT wenst alle korte fragmenten die digitaal aangeboden worden deelbaar te maken. Canvas bijvoorbeeld stelde een ruime selectie videofragmenten ter beschikking via het VRT-syndicatieplatform dat de mediapartners kunnen raadplegen. Onder meer *De ideale wereld* deelde korte fragmenten op de socialemediakanalen. Ketnet maakte alle programma's gratis beschikbaar op zijn website, de Ketnet-app en de Ketnet Jr.-app, waar bovendien extra aanbod aangeboden werd bovenop het lineaire aanbod.

De performantiemaatstaf dient behaald te worden tegen 2020.

5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker

5.1.4.1. De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken

De VRT stelt dat er al stappen gezet zijn met de Ketnet Jr.-app en de Sporza voetbal-app die

gedreven zijn door personalisatie.

De VRT werkte in 2017 echter verder aan een gepersonaliseerd aanbod om de relevantie en de gebruiksvriendelijkheid van haar aanbod te verhogen. Via analyse van de gebruiksgegevens trachtte de VRT de interesses van haar gebruikers te leren kennen.

In 2017 werd gewerkt aan de twee bouwstenen van het gepersonaliseerd aanbod:

- VRT-profiel: de eerste stappen werden gezet om een generieke login uit te werken die ingezet kan worden op de eerste digitale producten (bijvoorbeeld VRT NU). Met dat VRT-profiel zal de mediagebruiker zelf de data kunnen beheren die de VRT over hem of haar heeft en kunnen aangeven waarvoor die data gebruikt mogen worden.
- Analyse: Een nieuw meetinstrument, Adobe Analytics, werd in 2017 geïmplementeerd en uitgerold bij VRT NWS. Met dat instrument trachtte de VRT inzichten te krijgen over het bereik van haar digitaal aanbod. Die gegevens zullen worden geanalyseerd om het surfgedrag van de anonieme gebruiker op de verschillende digitale kanalen in kaart te brengen.

Daarnaast werden enkele tijdelijke acties gepersonaliseerd. MNM lanceerde bijvoorbeeld in november *De grote verjaardagscampagne*, waarbij gebruikers een gepersonaliseerde video konden sturen naar een jarige. Radio 2 voerde gesegmenteerde regionale content op haar website in, waarbij de gebruiker kon bepalen uit welke regio hij of zij content zag op de homepagina.

De doelstelling dient behaald te worden tegen 2018.

5.1.4.2. Elk aanbodsmerk ontwikkelt minstens vier acties per jaar die inzetten op participatie en co-creatie met het publiek

De VRT betrok in 2017 op allerlei manieren het publiek bij haar activiteiten. Elk van de aanbodsmerken heeft minstens 4 acties ontwikkeld. Hierbij volgt een overzicht:

- Op Eén was er de actie *Lights for Belgium* waarbij opgeroepen werd om een kaarsje op de vensterbank te zetten om de aanslagen van 2016 te herdenken. In de zomer liep het programma *De stoel*. Daarbij konden de kijkers raden waar de strandstoel stond en een reis winnen. Bij *Steracteur sterartiest* kon het publiek meestemmen via sms. In de rubriek 3 minuten zendtijd van *Iedereen beroemd* (in samenwerking met Open VRT) kreeg onbekend talent de kans om zich voor te stellen. Eén zond ook een show uit met geldinzamelacties voor *Kom op tegen Kanker*.
- Canvas betrok de kijker bij *Thomas speelt het hard* door, in aanloop naar het tv-programma, amateurmuzikanten aan te zetten korte opnames in te sturen van een eigen muziekuitvoering. *Cinema Canvas* liep tijdens de zomervakantie, waarbij drie keer per week een film op locatie werd getoond op groot scherm. Op het Stadsfestival Oprecht in Mechelen nodigde *Wanderlust* twintig experts en ervaringsdeskundigen uit om te praten over 'rechten en vrijheden in tijden van polarisering'. Na elke aflevering van *Made in Europe* organiseerde Canvas samen met de Buren telkens een podium-programma rond een persoonlijkheid uit het programma.
- Ketnet riep naar aanleiding van de *Week tegen pesten* op om selfies te posten onder het motto *Trek een smoel tegen pesten*. Voor de Jeugdboekenmaand lanceerde Ketnet de gratis app *Ketnet Dub*, waarin kinderen aangemoedigd werden om luidop te lezen. Er werden drie animatiefilmpjes aangeboden in de app, waarin kinderen afhankelijk van hun leesniveau de stemmetjes konden inspreken van de verschillende personages. Die filmpjes konden ze delen

met vrienden. In de rubriek *De fotofabriek* van de Ketnet-app, konden kinderen foto's bewerken met teksten, kleuren en symbolen. De verzonden creaties maakten kans om vertoond te worden in de uitzendingen van *Kingsize Live* en *De wrap*. Het Ketnet-livecenter op Ketnet.be en de Ketnet-app boden kinderen de mogelijkheid om tijdens het bekijken van live-video in een gemodereerde omgeving reacties na te laten. In december kozen de Ketnet-kijkers via een stemming 'Ewa ja' uit tot kinderwoord van het jaar.

- Studio Brussel ging met *De nieuwe lichting* op zoek naar nieuw muzikaal talent. Het net organiseerde het *Car free festival* in samenwerking met De Lijn, waarbij Belgische muziekgroepen optraden in verschillende trein-, tram- en busstations. Op het Werchterfestival werd de app van Studio Brussel interactief ingezet. Studio Brussel bouwde *Studio dada* uit, het opleidings- en proeftraject waarmee naar nieuwe talenten werd gezocht.
- Radio 1 betrok de luisteraar onder meer bij *Stop 30* waarin op zoek werd gegaan naar "de frustrerendste file in Vlaanderen". Bij *Classics 1000* konden luisteraars hun favoriete nummer aller tijden in de lijst stemmen. In het *Pendelpeloton* werden de luisteraars aangemoedigd om met zo veel mogelijk de fiets naar het werk te nemen. *De bende van Annemie* probeerde, naar aanleiding van de laatste uitzending van het seizoen, zoveel mogelijk "Annemies" naar het Kursaal in Oostende te krijgen.
- Klara organiseerde *Klara in deSingel*, waarbij het publiek verschillende klassieke concerten kon bijwonen in deSingel in Antwerpen. De actie *Klara zoekt academie* zond uit van op drie kunstacademies. Op Valentijn werden de mooiste liefdesboodschappen van de luisteraars voorgelezen op Klara onder de noemer *Blijf verliefd. Iedereen klassiek* in het Concertgebouw in Brugge, was een evenement waarbij een breed publiek kon kennismaken met allerlei vormen van klassieke muziek.
- Radio 2 lanceerde *Het grote afvalonderzoek* waarin onderzocht werd in hoeverre de Vlaming afval sorteert. *De strafste supporter van Brugge* was een regionale actie waarbij de grootste supporter van Club Brugge gekozen werd. Radio 2 Antwerpen organiseerde *De fileweek*, waarbij een week lang over mobiliteit werd gedebatteerd. Tijdens de *Tuindag* in Bokrijk konden mensen onder meer deelnemen aan workshops over tuinieren.
- MNM organiseerde *Marathonradio* waarbij radio werd gemaakt vanuit Leuven om de studenten een hart onder de riem te steken. *Spread the work* bracht werkgevers en werkzoekenden met elkaar in contact. In *De strafste school* ging MNM op zoek naar de "strafste school van Vlaanderen". Scholen konden zichzelf nomineren aan de hand van een ingezonden Impje. Met *Peter paasei* konden luisteraars op zoek gaan naar de plek waar de presentator Peter Van de Veire verstopt zat.
- Op VRT NWS konden mensen via Facebook vragen doorgeven die een journalist kon stellen aan de eerste minister. Bij Facebook Live-sessies konden vragen gesteld worden aan experts. Bij de komst van president Trump naar België konden mensen zich inschrijven om foto's en teksten door te sturen. In *Europa Wakosta* kreeg de mediagebruiker inzicht in het budget van Europa en kon hij of zij aangeven wat er volgens hem of haar mee moest gebeuren. Verschillende lezingen van VRT-journalisten werden gestreamd waarna er vragen konden worden gesteld. In *het Vooruitzicht*, ten voordele van *De warmste week van Music For Life*, konden mensen debatten en lezingen volgen over de nieuwsuitdagingen voor het komende jaar.
- Sporza maakte via Facebook Live een uitgebreide vragensessie over de voetbalwedstrijd Club Brugge-Anderlecht. Er waren ook vragensessies rond andere voetbal-toppers. In de verslaggeving van de *Ronde van Frankrijk* bood Sporza de rubriek *Vraag het aan Michel en José* via de sociale media. Ook bij andere grote wielervedstrijden werd de mediagebruiker betrokken op de sociale media. Via de app *De rondereporter* konden mensen video's insturen van hoe zij de Ronde van Frankrijk beleefden. In *Iedereen bondscoach*, een onlinespel op de Sporza.be, gingen de voetballiefhebbers op zoek naar hun ideale elftal.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

SD 5.2. Inzetten op innovatie

De VRT wil investeren in innovatie die op korte en middellange termijn van nut is zowel voor haarzelf als voor de hele sector. De VRT zal inzetten op verschillende types van innovatie. Innoveren in het aanbod is daarbij zonder meer een belangrijke opdracht voor de publieke omroep. De VRT wil op dat vlak durf tonen, risico nemen en de norm zetten in Vlaanderen. Er is daarnaast, in een digitale context, nood aan het ontwikkelen van nieuwe vertelvormen en producenten. De VRT wil ook technisch blijven innoveren om het creatieve proces beter te ondersteunen en om efficiënter en sneller te produceren.

De VRT zal daarbij bijzondere aandacht besteden aan toegankelijkheid.

Open innovatie (i.e. samenwerking met derden) is de regel.

5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten

5.2.1.1. De VRT realiseert jaarlijks minimaal drie innovatieprojecten i.s.m. Vlaamse en internationale mediabedrijven, universiteiten en starters

De VRT stelt dat de afdeling Onderzoek en Innovatie in 2017 aan meer dan drie Vlaamse en Europese innovatieprojecten werkte. Hierbij een overzicht:

- Flame: een project dat focust op interactieve mediatoepassingen in een smart city-omgeving.
- Media Orchestration from Screen to Screen (MOS2): een project dat zich enerzijds richt op journalistieke producten die tot stand komen in interactie met het publiek via sociale media en het gebruik van beelden gemaakt door media-gebruikers zelf, en anderzijds op de verhoging van de mediabeleving tijdens live evenementen.
- ImmersiaTV: een project dat de meerwaarde onderzoekt van een virtual-realitybril bij de televisiebeleving.
- Marconi: een project dat focust op de integratie van gebruikersinteracties in het radioproductieproces.
- Content Personalisation Network: een project waarbij nieuws op maat wordt aangeboden.
- HRADIO (hybride radio): een project dat op zoek gaat naar nieuwe radiobelevingen, onder meer in de auto.
- Providence+: een project waarin de VRT, samen met Newsmonkey en Imec, manieren onderzoekt om de impact van online-nieuws te analyseren, te voorspellen en te verbeteren.
- Content4all: een project dat onderzoekt hoe mediacontent toegankelijker gemaakt kan worden voor doven door een geautomatiseerde gebarentaal te ontwikkelen.
- Conamo: een project dat prestatiedata verzamelt tijdens fietstrainingen om de training voor en beleving van recreatieve wielerevenementen te verbeteren.

De VRT werkte voor deze projecten samen met andere openbare omroepen (BBC, IRT en RAI), met onderzoeksinstituten en universiteiten (Imec en VUB) en met Vlaamse en internationale mediapartners (Newsmonkey, Mediahuis, The Walt Disney Company).

VRT Innovatie nam deel aan de EBU Research Group, het bestuurscomité van het Europees Technologieplatform New European Media, en de raad van bestuur van de Big Data Value Association (een Europese publiek-private samenwerking).

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie

5.2.2.1. De VRT verspreidt de opgedane kennis uit Vlaamse en Internationale innovatieprojecten en EBU-werkgroepen via haar websites, via sociale media en via daarop gerichte netwerkevenementen

De VRT stelt dat VRT Innovatie in 2017 inzichten en projectresultaten deelde met andere spelers in het Vlaamse medialandschap. De website Innovatie.vrt.be bracht nieuws en inzichten van innovatie-projecten. Op Sandbox.vrt.be waren de activiteiten van de VRT Sandbox-werking te volgen.

In 2017 experimenteerde VRT Innovatie met vlogs over media-innovatie. Deze vlogs brachten verhalen, ideeën en mensen samen rond media en technologie, zowel in Vlaanderen als daarbuiten. Zo maakte VRT Innovatievlogs, over smart city's en user generated content tijdens live-evenementen, die geïntegreerd werden in het Steambox-project.

De vlogs werden geproduceerd door Media Fast Forward en gepost op YouTube. Zo was er de "Wall of Moments" tijdens *De warmste week van Music For Life*. Dat zorgde voor interactie met de mediagebruikers, ook al waren ze niet fysiek aanwezig op *De warmste week*. "Live multicam tv" testte tijdens de Burgemeestersmarathon van Radio 2 hoe een online-programma kan worden gemaakt met maar 5 iPhones en 1 iPad. Dat maakte van radioreporters video-makers op een eenvoudige manier.

In december 2017 vond Media Fast Forward plaats. Op dat evenement, dat liep in samenwerking met VAR en Bozar, waren er presentaties over de laatste trends en inzichten op het vlak van media-innovatie. Een expositie stelde twaalf innovatie- projecten voor, zowel van de VRT als van externe organisaties.

MediaRoad was een Europees project dat de starterswerking van VRT Sandbox omvormt tot een repliceerbaar model om te gebruiken door andere Europese openbare omroepen. Het ging van start in 2017. Het heeft als doel een Europees netwerk op te bouwen voor open innovatie en ondernemerschap.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien

5.2.3.1. De VRT organiseert samenwerking met minstens 12 starters en KMO's per jaar (VRT Sandbox)

Binnen het omroepcentrum biedt VRT Sandbox een tijdelijke locatie en samenwerking aan startups, kmo's binnen de mediasector, en andere innovatieve organisaties. Het initiatief heeft als doel nieuwe producten, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en testen. De openbare omroep stelt daarvoor haar productiesystemen, rechtstreekse contacten met medewerkers en gebruikers, en het VRT-netwerk van organisaties en Europese omroepen ter beschikking.

In 2017 kregen dertien start-ups en kmo's de kans om nieuwe producten, diensten en werkprocessen te testen en te demonstreren binnen de VRT. Enkele voorbeelden (de volledige lijst is

opgenomen als onderdeel van bijlage 8):

- Start-up Kiswe en Sporza realiseerden samen met VRT Sandbox een interactieve primeur tijdens de Diamond League atletiek in Brussel. Voor het eerst was het mogelijk om naast de live tv- en radio-uitzendingen alle gelijktijdige sportnummers volledig live te bekijken via de Sporza-app.
- Sinds 2017 maakt VRT NWS gebruik van Wolftech (naar de gelijknamige start-up). Dat is een toepassing waarmee nieuwsverhalen op een snelle en efficiënte manier op verschillende VRT-platformen kunnen worden verspreid. Microsoft bood voor deze toepassing cloudservercapaciteit aan op hun Azure-platform, zodat de Wolftech-oplossing cloud-based geëvalueerd kon worden en niet met een server ter plaatse.
- Het Belgische Punch Powertrain-team nam in oktober 2017 deel aan de World Solar Challenge in Australië. VRT Sandbox bracht satelliet-specialist Newtech, Network Innovations en Pacific Live Media samen en kon zo dagelijks een item uitzenden vanuit verschillende cameraperspectieven live uit de Australische woestijn.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem

De VRT speelt in een context van internationalisering haar rol als versterker van en hefboom in het media-ecosysteem. Ze stimuleert een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden. Ze moedigt in haar externe relaties de naleving van het Sociaal Charter in de sector aan.

In een sterk ontwikkeld en lokaal verankerd medialandschap zoals het Vlaamse is de publieke omroep een unieke hefboom om de specifieke uitdagingen door de digitalisering en internationalisering om te buigen tot opportuniteiten voor de hele sector.

Dit vertaalt zich in drie deeldomeinen: een aangepast extern productiebeleid (inclusief digitale productie), structurele samenwerking met andere mediaorganisaties en doorgedreven samenwerking met andere publieke omroepen.

6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen

6.1.1. De VRT besteedt minimaal 15% van haar totale inkomsten exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten aan externe producties, evoluerend naar minimaal 18,25%

De VRT stelt dat ze in 2017 **19,87% van de totale inkomsten in de Vlaamse productie-en facilitaire sector besteedde** (ten opzichte van 18,89% in 2016). De VRT besteedde in 2017 64,5 miljoen euro aan de Vlaamse productiesector (ten opzichte van 59,2 miljoen euro in 2016) en 16,5 miljoen euro aan de Vlaamse facilitaire sector (ten opzichte van 16,4 miljoen euro in 2016). De investeringen in de productiesector stegen met 5,3 miljoen euro ten opzichte van 2016 door de uitvoering van het meerjarenplan.

De productiesector

De externe productiebestedingen vanwege de VRT gingen in 2017 naar 65 verschillende leveranciers, hoofdzakelijk uit de televisieproductiesector maar ook uit de digitale sector. De belangrijkste leveranciers (samen goed voor 97% van de bestedingen) waren: De Mensen, Woestijnvis, De Chinezen, Panenka, Hotel Hungaria, Quality Levels, Ded's it, Studio 100, Koeken Troef!, Sylvester, De Liefhebbers, Bonka Circus, HH 107, Eyeworks/Warner Bros, Het Nieuwshuis, Sallie Gardner and Domm, Skyline Entertainment, Sputnik TV, ScheMa Producties, Borgerhoff & Lamberigts, Geronimo, Roses are blue, Zodiak / Kanakna, Deklat Binnen, Caviar, Tin Can België, Pretpraters, Jonnydepony, Small Town Heroes, Wieni en Midlife Cowboy.

De VRT had in 2017 een raamovereenkomst met De Mensen.

De facilitaire sector

80% van de bestedingen in de facilitaire sector ging in 2017 naar 29 verschillende leveranciers. De overige 20% was verdeeld over tal van "kleine" leveranciers. De belangrijkste leveranciers (samen goed voor 60% van de bestedingen) waren: Videohouse, Production Resource Group, Jan Verbeke producties, Vanhaeren Services & Scaffoldings, Het Huis, Kadenza Media, Eurogrip, Nep Belgium, Exit 399, Arf en Yes

en Novid Video Solutions.

De VRT had in 2017 een raamovereenkomst met 122 facilitaire bedrijven. Dat waren bedrijven in verschillende domeinen: cameraploegen, klankploegen, postproductiehuizen, facilitaire toelevering (studio's, reportagewagens, bijhorend personeel), huur camerakranen, commentatorcabines en cameraplatformen, huur audio(visueel) materiaal, decorbouwers.

De Chinezen

Sinds oktober 2013 heeft de openbare omroep een minderheidsparticipatie van 10% in het productiehuis De Chinezen. De VRT trekt bovendien jaarlijks een budget uit voor de creatie van innovatieve content door dit productiehuis. Dat budget werd vastgelegd in een aparte innovatie-overeenkomst.

De Chinezen produceerden in 2017 onder meer deze programma's voor de VRT: *4x7 (Canvas)*, *Een onvergetelijke dag (Canvas)*, *Gek en geniaal (Canvas)*, *Radio gaga (Canvas)*, *De kroonprinsen (Eén)*, *De noodcentrale (Eén)* en *De zoo 175 jaar (Eén)*, uitgezonden in het voorjaar van 2018). *Gek en geniaal* ontstond uit de overeenkomst voor creatieve contentinnovatie.

Media-invest Vlaanderen

De Vlaamse regering gaf eind 2017 haar goedkeuring aan PMV en de VRT om samen een joint-venture investeringsfonds op te richten voor de ondersteuning, versterking en duurzame groei van het media-ecosysteem. Op die manier kan de omroep start-ups in de mediasector meefinancieren en ondersteunen van bij hun start. De VRT en PMV zullen elk 5 miljoen euro kapitaal in het fonds storten.

Media-Invest Vlaanderen wordt een samenwerking waarbinnen de VRT haar expertise inzake media-innovatie, mediatechnologie en content inbrengt en PMV haar uitgebreide kennis van zaken op vlak van investeringsbeleid, ondernemerschap in Vlaanderen en professionalisering van bedrijven ter beschikking stelt.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties

6.2.1. De VRT laat haar samenwerkingsinitiatieven met de mediasector tweejaarlijks evalueren door een onafhankelijke deskundige, gekozen door zowel VRT als de Minister van Media. De evaluatie focust op de bijdrage van samenwerking aan (1) de maatschappelijke opdracht van de VRT (i.e. worden één of meerdere van de strategische doelstellingen 1 t.e.m. 5 beter vervuld?), (2) een kwalitatief sterke en diverse, economisch duurzame ontwikkeling van het media-ecosysteem, en (3) de concrete meerwaarde en/of kostenreductie voor de betrokken partners in de samenwerking (vanaf 2016, eerste rapportering in 2019)

Samenwerking met de externe productiesector

In de Beheersovereenkomst 2016-2020 wordt de rol van de VRT als versterker van het media-ecosysteem benadrukt. Naast het waken over de toepassing van het Sociaal Charter in de

sector, dient de omroep een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap te stimuleren om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden.

De VRT stelt dat de eerste evaluatie begin 2018 zal uitgevoerd worden over de jaren 2016 en 2017.

De VRT ondersteunde de Vlaamse audiovisuele sector in 2017 op verschillende manieren:

- via productiebestellingen bij onafhankelijke productiehuisen,
- via bestellingen bij facilitaire bedrijven,
- via ontwikkelingsgelden,
- via coproducties,
- via samenwerking met Vlaams Audiovisueel Fonds.

Samenwerking met andere mediaspelers

De VRT werkt regelmatig samen met andere mediaspelers. De VRT ontwikkelde in 2017 een kader voor samenwerking met andere mediaspelers. Dat werd goedgekeurd door de Raad van Bestuur. Daarbij werden criteria afgesproken om te bepalen of de VRT in een samenwerkingsproject met een andere Vlaamse mediaspeler kan stappen.

De VRT kan samenwerken met andere mediaspelers als dat een positieve impact heeft op het Vlaamse media-ecosysteem en als de samenwerking bijdraagt tot het vervullen van haar maatschappelijke opdracht.

De VRT werkte in 2017 met andere Vlaamse mediaspelers samen op verschillende vlakken:

Overeenkomsten met andere Vlaamse mediaspelers

- overeenkomst met Mediaaan over het uitwisselen van sportcontent voor nieuwsuitzendingen;
- overeenkomsten met SBS Belgium over het uitwisselen van sportcontent voor nieuwsuitzendingen en met betrekking tot het gebruik van beelden voor *Sports Late Night* (Vier) en news access van de Jupiler Pro League (voetbalbeelden);
- overeenkomst met RTL over de captatie van wedstrijden van de Europa League voetbal;
- overeenkomsten met Telenet (voor Play Sports) over de samenwerkingen met betrekking tot veldrijden, het gebruik van archiefbeelden, Formule 1, Engels voetbal, De Beker van België voetbal, basketbal, hockey, de documentaire series Belga Sport en De kroonprinsen en het inzetten van commentatoren;
- overeenkomsten met Proximus-TV over de samenwerkingen met betrekking tot Proximus League voetbal, veldrijden en het inzetten van commentatoren ;
- overeenkomsten met Telenet en Proximus-TV over het aanbod-op-aanvraag van VRT-programma's in hun aanbod.
- Op inhoudelijk en productioneel vlak werd geregeld samengewerkt met andere, vooral Vlaamse, mediabedrijven, bijvoorbeeld voor de *Buitenspeeldag* (samenwerking van KETNET met VTM-KZOOM, Studio 100 TV en Nickelodeon). Ook met de schrijvende pers werd samengewerkt rond inhoudelijke thema's (bijvoorbeeld voor *De grote levensvragen-actie* van Radio 1 samen met De Standaard en De universiteit van Vlaanderen samen met Knack kennisuitwisseling (bijvoorbeeld over de aanpak en werking van nieuwsdiensten).
- De VRT had met de directies van alle regionale televisieomroepen een gemeenschappelijk overleg op 25 april 2017. Alle vragen en wensen van de regionale omroepen ten aanzien van de openbare omroep werden er besproken. Nadien voerde de VRT-nieuwsdienst bilaterale gesprekken met de regionale omroepen (o.a. over de samenwerking met de regionale redacties van Radio 2 en het uitwisselen van beeldmateriaal). De VRT wil verder bekijken hoe zij haar ondersteunende rol ten aanzien van de regionale omroepen kan versterken

(bijvoorbeeld op het vlak van nieuwsgaring).

Websyndicatie

De Vlaamse uitgevers (zoals De Persgroep en Mediahuis) kunnen VRT-videofragmenten publiceren op de websites van hun merken. De fragmenten zijn afkomstig van programma's van de nieuwsdienst en van andere VRT-programma's. Het publiceren van VRT-fragmenten op de websites van andere Vlaamse mediaspelers zorgt er voor dat het bereik van het video-aanbod vergroot en het bereik van de websites van de uitgevers wordt ondersteund. Het leidt tevens tot extra advertentie-inkomsten.

Gezamenlijke acties

De VRT en andere mediaspelers werk- ten samen aan concrete dossiers, zoals een gezamenlijke aanpak over auteursrechtelijke dossiers en een DAB+-stappenplan. Samen met andere Vlaamse mediaspelers stapte de VRT in een traject rond Radioplayer.

Innovatie

De VRT stelt dat ze samenwerkingsverbanden opzet met Europese en Vlaamse media- partners om innovatie te stimuleren en mee te bouwen aan een aangepaste mediabeleving in de toekomst. Zo kunnen bijvoorbeeld via VRT Sandbox Vlaamse mediabedrijven (veelal start-ups en innovatieve organisaties) samenwerken met de VRT op het vlak van het uittesten van mediatechnologieën.

De VRT werkt regelmatig samen met andere mediaspelers. De VRT ontwikkelde in 2017 een kader voor samenwerking met andere mediaspelers. Dat werd goedgekeurd door de Raad van Bestuur. Daarbij werden criteria afgesproken om te bepalen of de VRT in een samenwerkingsproject met een andere Vlaamse mediaspeler kan stappen.

De VRT kan samenwerken met andere mediaspelers als dat een positieve impact heeft op het Vlaamse media-ecosysteem en als de samenwerking bijdraagt tot het vervullen van haar maatschappelijke opdracht.

De VRT werkte in 2017 met andere Vlaamse mediaspelers samen op verschillende vlakken:

Overeenkomsten met andere Vlaamse mediaspelers

- overeenkomst met Mediahuis over het uitwisselen van sportcontent voor nieuwsuitzendingen;
- overeenkomsten met SBS Belgium over het uitwisselen van sportcontent voor nieuwsuitzendingen en met betrekking tot het gebruik van beelden voor *Sports Late Night* (Vier) en news access van de Jupiler Pro League (voetbalbeelden);
- overeenkomst met RTL over de captatie van wedstrijden van de Europa League voetbal;
- overeenkomsten met Telenet (voor Play Sports) over de samenwerkingen met betrekking tot veldrijden, het gebruik van archiefbeelden, Formule 1, Engels voetbal, De Beker van België voetbal, basketbal, hockey, de documentaire series Belga Sport en De kroonprinsen en het inzetten van commentatoren;
- overeenkomsten met Proximus-TV over de samenwerkingen met betrekking tot Proximus League voetbal, veldrijden en het inzetten van commentatoren ;
- overeenkomsten met Telenet en Proximus-TV over het aanbod-op-aanvraag van VRT-programma's in hun aanbod.
- Op inhoudelijk en productioneel vlak werd geregeld samengewerkt met andere, vooral Vlaamse, mediabedrijven, bijvoorbeeld voor de *Buitenspeeldag* (samenwerking van KETNET met VTM-KZOOM, Studio 100 TV en Nickelodeon). Ook met de schrijvende pers werd samengewerkt rond inhoudelijke thema's (bijvoorbeeld voor *De grote levensvragen-actie* van

Radio 1 samen met De Standaard en De universiteit van Vlaanderen samen met Knacken kennisuitwisseling (bijvoorbeeld over de aanpak en werking van nieuwsdiensten).

- De VRT had met de directies van alle regionale televisieomroepen een gemeenschappelijk overleg op 25 april 2017. Alle vragen en wensen van de regionale omroepen ten aanzien van de openbare omroep werden er besproken. Nadien voerde de VRT-nieuwsdienst bilaterale gesprekken met de regionale omroepen (o.a. over de samenwerking met de regionale redacties van Radio 2 en het uitwisselen van beeldmateriaal). De VRT wil verder bekijken hoe zij haar ondersteunende rol ten aanzien van de regionale omroepen kan versterken (bijvoorbeeld op het vlak van nieuwsgaring).

Websyndicatie

De Vlaamse uitgevers (zoals De Persgroep en Mediahuis) kunnen VRT-videofragmenten publiceren op de websites van hun merken. De fragmenten zijn afkomstig van programma's van de nieuwsdienst en van andere VRT-programma's. Het publiceren van VRT-fragmenten op de websites van andere Vlaamse mediaspelers zorgt er voor dat het bereik van het video-aanbod vergroot en het bereik van de websites van de uitgevers wordt ondersteund. Het leidt tevens tot extra advertentie-inkomsten.

Gezamenlijke acties

De VRT en andere mediaspelers werk- ten samen aan concrete "beleidsdossiers", zoals een gezamenlijke aanpak over auteursrechtelijke dossiers en een DAB+-stappenplan. Samen met andere Vlaamse mediaspelers stapte de VRT in een traject rond Radioplayer.

Innovatie

De VRT zet samenwerkingsverbanden op met Europese en Vlaamse media- partners om innovatie te stimuleren en mee te bouwen aan een aangepaste mediabeleving in de toekomst. Zo kunnen bijvoorbeeld via VRT Sandbox Vlaamse mediabedrijven (veelal start-ups en innovatieve organisaties) samenwerken met de VRT op het vlak van het uittesten van mediatechnologieën.

Samenwerking met andere publieke omroepen

De VRT werkte in 2017 samen met andere publieke omroepen. Enkele voorbeelden:

- De VRT werkte samen met RTBF voor de productie en de captaties van de thuiswedstrijden van de *Rode Duivels* en de *Davis Cup tennis*. De beide omroepen werkten samen voor de captatie van de *Koningin Elisabethwedstrijd* en de *uitzending van het nationaal defilé* (beide uitgezonden op Canvas).
- Belgodysee is een initiatief van het Prins Filipfonds, VRT NWS, RTBF, Metro en l'Avenir. Acht duo's laatste- jaarsstudenten – de ene Nederlandstalig, de andere Franstalig – werkten samen aan radioreportages en artikels voor de geschreven pers en online. De winnaars kregen een betaalde stage bij de VRT en RTBF.
- De VRT overlegde op regelmatige basis met RTBF en NPO. Dat gebeurde op directieniveau en op netniveau. Daarbij werd van gedachten gewisseld over uitdagingen, strategieën en projecten.
- Met de NOS was er een overeenkomst over het uitwisselen van beelden van het WK atletiek. De VRT werkte met de Nederlandse publieke omroep samen om hun buitenlandse correspondenten te kunnen inzetten.
- De Canvas-reeks *Allah in Europa* was een coproductie met VPRO. Dat was tevens het geval met de culturele reisreeks *Made in Europe* (waarbij ook de Buren partner was).
- Samen met onder andere ZDF coproduceerde Eén de fictiereeks *Tabula rasa*. Eén werkte samen met ZDF en Netflix aan de fictiereeks *Undercover* (uitzending voorzien ten vroegste

einde 2018). Eén was samen met AVROTROS coproducent van de fictiereeks *Grenslanders* (uitzending voorzien in 2019).

- Ketnet was coproducent van enkele internationale reeksen die samen met andere openbare omroepen worden gemaakt, zoals de animatiereeks *Alva & De trollen* (samen met Cheebies BBC), de fictie-docu-reeks *Heroes wit a Tail* (samen met [Z@ppelin](#) NPO en NDR) en de "live-action"-reeks *Lucasetc.* (samen met Ouftivi RTBF en TV5 Monde). Het kindernet werkte ook samen met andere omroepen met betrekking tot het dubben van reeksen en films (zoals met [Z@ppelin](#) NPO).
- De VRT werkte samen met de EBU op verschillende vlakken, zoals: het verzorgen van de host-broadcasting van het EK wielrennen op de weg in Denemarken; het uitwisselen van producties en het coproduceren (onder andere door Ketnet via EBU Youth News Exchange (reportages van kind- en jeugdjournaals) en EBU Children Documentary Exchange (documentaires)); het uitwisselen van captaties van klassieke concerten (voor Klara); het bijdragen aan seminaries en congressen (onder andere EBU Digital Days, EBU Children & Youth Experts Meeting en Eurovision Connect).

De performantiemaatstaf (evaluatie) dient behaald te worden tegen 2019.

Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie

Om haar opdrachten in de toekomst waar te blijven maken is het nodig dat de VRT een meer wendbare, efficiënte en dynamische organisatie wordt. Daarvoor ontwikkelde de VRT in 2016 een toekomstplan. 2017 stond in het teken van de uitvoering van dit toekomstplan.

7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners

7.1.1. Het Transformatieplan wordt uitgevoerd binnen het budgettaire kader en binnen de looptijd van deze beheersovereenkomst

Bij het afsluiten van de Beheersovereenkomst 2016-2020 ging de VRT het engagement aan om, binnen het aangepast budgettair kader, te streven naar een nog meer efficiënte, meer wendbare en slankere mediaorganisatie. Bij de opstelling van het Transformatieplan werd rekening gehouden met de uitvoering ervan binnen dit budgettaire kader en binnen de looptijd van de beheersovereenkomst 2016-2020.

In 2017 telde de VRT gemiddeld 2.107,8 voltijds equivalenten (ten opzichte van 2.116,3 in 2016) of gemiddeld 2.265,4 actieve personeelsleden (ten opzichte van 2.273,2 actieve personeelsleden in 2016). De 14 statutaire personeelsleden van vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor, de gemiddeld 19,8 personeelsleden met loopbaan- onderbreking en de gemiddeld 114,4 personeelsleden die om diverse redenen niet tot het actief personeel behoren (ambtsopheffingen en -onthefingen, gedetacheerden, e.d.) worden in dit cijfer niet meegerekend.

Volgens de VRT werd begin 2017 snel duidelijk in welke afdelingen de vermindering van het arbeidsvolume niet zou lukken met enkel natuurlijke uitstroom en arbeidsherverdeling. Daarom werden binnen deze diensten “hertewerkstellingstrajecten” opgestart. Medewerkers van wie de functie noodgedwongen werd geschrapt, werden door de HR- afdeling begeleid in het vinden van een nieuwe opdracht.

Het is onvermijdelijk dat dergelijke maatregelen leiden tot een grote ongerustheid binnen de organisatie. Daarom werden de verschillende stappen en beslissingen op een transparante manier met de vakbonden besproken. In een “hertewerkstellingscel” volgden directie en vakbonden samen de individuele dossiers op en werden mobiliteitsoplossingen of heroriënteringsmogelijkheden in kaart gebracht.

Het Sociaal Plan bevatte een engagement van directie en vakbonden om kosten eigen aan de werkgever te heronderhandelen. De bedoeling was te komen tot een vereenvoudiging van het reglement en een automatisering van het administratief verwerkingsproces van de kosten. Dat leverde eind 2017 een nieuw reglement op.

In het kader van het Sociaal Plan werd in 2017 verder sociaal overleg gevoerd met het oog op een regelmatige opvolging en rapportering van de diverse afspraken uit het plan. De directie en de vakbonden monitorden de impact van de maatregelen, zodat de vooropgestelde doelstellingen konden worden gerealiseerd.

De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te zijn.

7.1.2. De VRT actualiseert jaarlijks het Transformatieplan in het Ondernemingsplan en voert de hierin opgenomen acties nauwgezet uit

De VRT stelt dat ze de krachtlijnen van haar Toekomstplan over in haar Meerjarenplan 2017-2020 en Ondernemingsplan 2017 meenam (onder meer in het hoofdstuk 'Organisatie' en het financiële luik).

Naast de krachtlijnen over het aanbod van de VRT en de organisatie waar naartoe gewerkt zal worden, werden in het toekomstplan "Fier op de VRT van morgen" verder keuzes gemaakt en maatregelen uitgewerkt zodat we in de periode 2016-2020 binnen de budgettaire contouren van de beheersovereenkomst blijven. Deze keuzes/maatregelen werden verwerkt in het financieel plan voor de periode 2017-2019, en zorgen ervoor dat de drie financiële KPI's gehaald worden, namelijk:

- Resultaat van de VRT: In de even jaren is er steeds een tekort en in de oneven jaren een overschot. De inkomsten kennen een licht stijgend verloop, maar de kosten schommelen door de grote sportevenementen in de even jaren en door de verkiezingen (gemeenteraadsverkiezingen in 2018 en Europese, Federale en Regionale verkiezingen in 2019). Over de volledige duur van de beheersovereenkomst worden de tekorten in de even jaren volledig opgevangen door de positieve resultaten in de oneven jaren.
- Verhouding personeel/ontvangsten: De doelstelling uit de beheersovereenkomst stelt dat het aandeel van de personeelskosten maximaal 43,25% van de totale ontvangsten mag bedragen. Voor de duur van het meerjarenplan 2018-2020 liggen de uitgaven voor personeelskosten onder deze grens.
- Bestedingen in de sector: De doelstelling uit de beheersovereenkomst voor de bestedingen in de sector stelt dat VRT in 2016 minstens 15% en tegen 2020 minstens 18,25% van de totale ontvangsten moet investeren in de productiesector en de facilitaire sector. Bovendien kan een globale stijging van externe bestedingen niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van de bestedingen in de productiesector. Beide types bestedingen (productiesector en facilitaire sector) evolueren grosso modo in gelijke mate.

Het sociaal overleg was in 2017 voornamelijk gefocust op een correcte uitvoering van het Sociaal Plan.

Dat plan uit 2016 bevat maatregelen om enerzijds het arbeidsvolume te verminderen en anderzijds de personeelskosten te beheersen. Dankzij de inzet en de constructieve houding van de VRT-medewerkers en de vakorganisaties, kon het Sociaal Plan in 2017 zo optimaal mogelijk verder uitgevoerd worden. Dat ondanks de impact op de organisatie en de dagelijks werking.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

7.1.3. Het aandeel van de personeelskosten bedraagt niet meer dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussel Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsopvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst

De VRT stelt dat het aandeel van de personeelskosten niet meer bedraagt dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussels Philharmonic, de personeelskosten die voor de periode van de lopende beheersovereenkomst worden gefinancierd

door externe partijen en meer in het bijzonder Ukkepek, HB+ en VIAA, de personeelskosten met betrekking tot innovatieprojecten met een looptijd van meer dan een jaar, waarvoor de VRT projectsubsidies ontvangt en de ophoging van de patronale bijdrage Pensioensfinancieringsmechanisme Statutairen VRT. Voor 2017 werd ook abstractie gemaakt van de extra dotatie ter ondersteuning van het vermogen van het Pensioenfonds Contractuelen) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst.

De VRT stelt dat het aandeel van de personeelskosten in 2017 42,10% bedroeg.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee in behaald te zijn.

7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur

7.2.1. De VRT werkt een HR-beleidsplan uit

De VRT stelt dat 'Fier op de VRT' de overkoepelende naam is voor het veranderingstraject van de VRT-bedrijfscultuur. Het traject focust op het realiseren van vooruitgang op 15 thema's die een weerspiegeling zijn van de bedrijfscultuur waarnaar de VRT streeft.

In het voorjaar organiseerde de VRT een tweedaagse voor 238 leidinggevend en experts. Zij volgden verschillende sessies met als doel geïnspireerd te worden en zelf te ondervinden wat een andere cultuur voor hen zelf en hun teams zou kunnen betekenen.

Elke afdeling in het bedrijf koos vervolgens de thema's waarrond ze in 2017 wilden werken en zich engageerden, rekening houdend met de eigen prioriteiten en context. Over het algemeen waren de belangrijkste thema's waarvoor gekozen werd: vertrouwen opbouwen, samenwerken, feedback geven, leiderschap tonen, diversiteit versterken en ondernemerschap stimuleren.

In de loop van het jaar werden talloze initiatieven opgestart, gaande van Fier op de VRT-dagen voor een hele afdeling (voor inspiratie en beleving rond de gekozen thema's), specifieke workshops rond feedback, vertrouwen, ondernemerschap, ..., diepgaande oefeningen waarbij de hele werking van een afdeling onder de loep werd genomen, afname van vragenlijsten om te evalueren waar men op de 15 thema's stond om vervolgens verdere actie(s) te ondernemen, persoonlijke en team-coachings, e.d. . In totaal namen meer dan 1.300 medewerkers hieraan deel. Daarnaast werd sterk ingezet op de begeleiding van leidinggevend en experts.

De VRT slaagde er in om de bewustmaking rond de gewenste cultuurverandering te realiseren. Sommige afdelingen konden grote stappen zetten, anderen zetten voorzichtigere stappen.

De vraag naar begeleiding en ondersteuning nam exponentieel toe. Dat betekent dat "de wil om te veranderen" en "daadwerkelijk actie te ondernemen" sterk leeft in de organisatie. De VRT wil enerzijds haar inspanningen verderzetten, zowel in de diepte (focussen op echte gedragsverandering), als in de breedte (iedereen bereiken) en anderzijds de reeds gerealiseerde verandering verankeren in de dagelijkse werking.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling

7.3.1. De VRT werkt een programma voor leidinggevendenden uit

De VRT stelt dat leidinggevendenden belangrijk zijn bij het opbouwen van een nieuwe bedrijfscultuur. Vanuit de HR-afdeling werden ze in 2017, op het vlak van leidinggeven, ondersteund op verschillende manieren:

- een vragenlijst over de verschillende thema's waarmee leidinggevendenden feedback konden vragen aan hun afdelingen (dit als barometer van waar ze vandaag als team staan);
- een vragenlijst over vier leiderschapsrollen (leider, manager, ondernemer en "people coach") waarover leidinggevendenden feedback konden vragen aan hun medewerkers, collega's, leidinggevendenden en klanten;
- individuele begeleidingstrajecten (voor 30 leidinggevendenden);
- teambegeleiding;
- het meten van competenties van medewerkers met het oog op een nieuwe functie. (Op basis van vrijwillige deelname aan deze meting kunnen adviezen geformuleerd worden voor de ontwikkeling van de betrokken medewerkers.)

Vanuit de HR-afdeling werd gefocust op het versterken van de leidinggevende vaardigheden en het ondersteunen van samenwerkingsdynamieken in de praktijk van de dagelijkse werking.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

7.3.2. De VRT werkt een programma van loopbaan- en mobiliteitsmanagement uit

De VRT wil leidinggevendenden en medewerkers de gelegenheid geven om een loopbaancoaching op te starten. Op die manier wil de omroep nagaan welke talenten van medewerkers mogelijk onderbenut worden. Dat biedt medewerkers eventueel de gelegenheid om een nieuwe functie op te nemen binnen de organisatie, zich verder te ontwikkelen en zo inzetbaar te blijven in een continu veranderende omgeving.

Sinds 2017 biedt de VRT de mogelijkheid aan medewerkers om loopbaancoaching te volgen. 17 medewerkers maakten hiervan gebruik.

In 2017 was de gemiddelde mobiliteitsgraad 4,7%. Dat betekent dat 112 medewerkers intern van opdracht veranderden, waarvan 95 structureel en 17 tijdelijk. 60 van deze opdrachten werden begeleid door VRT jobs.

De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.

Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen

De financiële planning en sturing binnen de VRT gebeurt volgens de bedrijfseconomische principes. Het financieel plan van deze beheersovereenkomst (zie bijlage 2 van de beheersovereenkomst) wordt daarom opgesteld conform de regels van de statutaire jaarrekening. Dit is voor de controleorganen de garantie voor een perfecte transparantie tussen de interne en de externe financiële rapportering.

De VRT verbindt er zich toe de nodige reconciliaties uit te voeren met andere externe rapporteringen (VOI/ESR). De ESR-tabel in bijlage 3 van de beheersovereenkomst mag geen invloed ondervinden van de toekomstige herstructureringskost.

De VRT mag, indien zij dat nodig acht, de financiering van de openbare omroepopdracht aanvullen met specifieke financiering die haar door overheidsinstellingen wordt toegekend.

Beoogde resultaat: De VRT behaalt jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst conform het financiële plan in bijlage van de beheersovereenkomst

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

Beoogde resultaat: De VRT engageert zich bij het nastreven van de organisatiedoelstellingen, tot het realiseren van het gebudgetteerde ESR-resultaat. Er wordt wel abstractie gemaakt van de impact van het dossier gebouwen op het ESR-resultaat

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

Conclusie

De VRT heeft bijna alle performantiemaatstaven behaald.

Slechts enkele onderdelen van doelstelling 1.3.1 zijn (net) niet behaald, namelijk:

- De performantiemaatstaf inzake **teletekstondersteuning van nieuws- en duidingsprogramma's is net niet behaald (99,9% in plaats van 100%)**
- De performantiemaatstaf inzake **gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen is net niet behaald voor de programmaonderdelen. (99% in plaats van 100%)**

Een onderdeel van doelstelling 2.3.3.2 is niet behaald, namelijk:

- De performantiemaatstaf inzake **twee keer per jaar overleg met de sector en het VAF**. Dit overleg is in 2017 slechts éénmaal doorgegaan.

De VRM stelt vast dat de VRT in het kader van het opvolgen van de strategische doelstellingen in 2017 goede resultaten heeft neergezet.

Bijlagen

Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages

Pano 2017

1. Hoe betrouwbaar is de afkomst van uw hond? (22/2)
2. Waarom slapen we zo slecht? (1/3)
3. Het kind van de instelling (8/3)
4. Revalideren na 22 maart (22/3/17)
5. Ligt de druk om te presteren bij onze kinderen te hoog? (5/4)
6. Fake news, welk nieuws mag je nog geloven? (12/4)
7. Klein Turkije (20/4)
8. De prijs van een gezond kind (26/4)
9. Is de burgerpolitiek een alternatief voor de klassieke politiek? (3/5)
10. Maken sommige bedrijven misbruik van dagcontracten? (10/5)
11. Vlaanderen asbestland (17/5)
12. Undercover in de zorgfabriek (11/10)
13. 30 dagen zonder wagen (25/10)
14. Sexting: vind ik leuk/vind ik niet leuk (1/11)
15. Vuil spel (8/11)
16. Burgemeester én bouwmeester (15/11)
17. We worden alsmaar jonger dik: een gastric bypass voor kinderen? (22/11)
18. Lieve jongens en stoere meisjes (29/11)
19. Het verdriet van Aalst (6/12)
20. Drugsmaffia in Antwerpen: het sociale drama achter de coke (13/12)

Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips

De deontologische adviesraad stuurde twaalf deontologische tips naar de journalisten op de VRT-nieuwsdienst:

1. Over de vrijlating van Leopold Storme: Leopold Storme kwam vrij na een jarenlange opsluiting. Aangezien de rechtbank hem een nieuw leven wilde gunnen, is binnen VRT NWS gevraagd om geen herkenbare beelden meer van hem te tonen.
2. Over de omschrijvingen van de Franse politieke partijen (radicaal, extreem, ...): In samenspraak met de buitenlandredactie is voor alle Franse politieke partijen gezocht naar een passende omschrijving (extreemrechts, radicaallinks, ...)
3. Over de vermoedelijke dader van de aanslag in Manchester: Oproep om het woord 'vermoedelijk' te blijven gebruiken zolang er niet meer zekerheid was
4. Over correcte benaming van migranten en vluchtelingen: Opnieuw rondsturen van het onderscheid tussen migranten en vluchtelingen, en welk taalgebruik best gehanteerd wordt

5. Over een foto van een vermist meisje: Het meisje was teruggevonden, vandaar oproep om geen herkenbare foto meer te gebruiken
6. Over de zelfmoord van een minderjarige: Oproep om er niet over te berichten zolang er niet meer duidelijkheid was
7. Over een filmpje waarin een minderjarige mishandeld wordt: Oproep om geen choquerende beelden te gebruiken
8. Over de benaming 'suikerfeest': Sommige moslims stoorden zich aan die benaming. De deontologische adviesraad vond dat het ongenoegen niet algemeen was
9. Over de zelfmoord van een minderjarige: Oproep om terughoudend te zijn
10. Over de omschrijvingen van de Duitse politieke partijen: Idem als in Frankrijk
11. Over beelden maken tijdens politieacties: Duidelijkheid over de vraag of journalisten met hun smartphone beelden mogen maken van politieacties
12. Over de identificatie van de verdachte in de zaak-bende van Nijvel: Vraag om niet de volledige naam te gebruiken van Christiaan Bonkoffsky

Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net

Net (*)	Weekdagen	Zaterdag	Zondag
Radio 1	131	107	170
Radio 2 (**)	111	104	106
Klara	113	73	81
Studio Brussel	69	59	59
MNM	83	68	68
Eén (***)	100	88	79
Canvas (****)	34	10	11
Ketnet (*****)	63	58	35

(*) Voor Eén, Canvas en Ketnet: zonder de nachtelijke herhalingen. Voor de radionetten waren er geen nachtelijke herhalingen maar telkens nieuwe bulletins.

(**) Regionale uitzendingen inbegrepen.

(***) De journaals van 13 uur, 18 uur en 19 uur, *Het journaal laat* en de extra journaals.

(***) *Het journaal van 20 uur* (Op weekdays was er in principe geen uitzending van *Het journaal op Canvas*. 20 keer was dat wel het geval. Die uitzendingen hadden een diverse duur.)

(****) *De nieuwsuitzendingen op het Ketnetkanaal (Ketnet + sinds december 2016 de uitzendingen na 20 uur): Karrewiet, Karrewiet plus, De week van Karrewiet, Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal en Het journaal met Vlaamse Gebarentaal.*

Bron: VRT-Studiedienst

Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals

Maand	Aantal
januari	48
februari	48
maart	56
april	44
mei	51
juni	54
juli	55
augustus	63
september	55
oktober	68
november	69
december	68

Datum	13u-journaal	19u-journaal	23u-journaal
zondag 1 januari	geen	geen	geen
maandag 2 januari	nominaties voor MIA's	boeken jagen , nieuwe rage	geen
dinsdag 3 januari	geen	? - nominaties MIA's idem film "Chez Nous" controversieel in Frankrijk	geen
woensdag 4 januari	geen	geen	Kommil Foo in Herzele
donderdag 5 januari	crowdfundingsactie voor Robbe De Hert - Kommil Foo (idem)	nonnen openen kanaal op You Tube	Béjart en Music Hall met de negende symfonie van Beethoven
vrijdag 6 januari	Negende van Beethoven in Vorst (idem)	het succes van Vinyl - folklore : Driekoningen	Meuris : Tirade
zaterdag 7 januari	Meuris : Tirade	geen	comedy "Blind Date"
zondag 8 januari	misviering in Brussels dialect - comedy "Blind Date" (idem)	Brussels mis (idem)	overlijden zanger Peter Sarstedt
maandag 9 januari	Golden Globes	Golden Globes	David Bowie tribute
dinsdag 10 januari	David Bowie tribute	film "Home" van Fien Troch	Vlaanderen koopt topstuk Anthony Van Dyck
woensdag 11 januari	geen	musical Jezus Christ Superstar	geen

donderdag 12 januari	nieuwe serie over Brussel	nieuwe serie over Brussel	crisis bij NT Gent
vrijdag 13 januari	crisis bij NT Gent	geen	geen
zaterdag 14 januari	geen	geen	geen
zondag 15 januari	geen	Amerikaans circus Ringling Brother stopt	expo fotograaf Anton Corbijn in Zeno X
maandag 16 januari	media 15 jaar Karrewiet magazine	Karrewiet - film Brimstone	expo Sven 't Jolle in Wiels
dinsdag 17 januari	expo Sven 't Jolle in Wiels	geen	100 jaar Jazz in Flagey
woensdag 18 januari	film "live by night"	opening kunstbeurs Brafa	muziek - Scabs akoestisch
donderdag 19 januari	muziek - Scabs akoestisch	geen	Bart Van Loo op de planken met Napoleon
vrijdag 20 januari	geen	geen	muziek showcase The XX
zaterdag 21 januari	film Souvenir	geen	geen
zondag 22 januari	muziek showcase The XX	overlijden Adèle Bloemendaal	geen
maandag 23 januari	geen	overlijden acteur Gordon Kaye (allo allo)	nieuwe grote muurschildering in Brussel - overlijden Gordon Kaye (idem-) - "Bocuse D'Or"en Vlaams top-kok-beleid
dinsdag 24 januari	Bocuse D' Or (idem)	oscar nominaties - modeshow door mensen met beperking	Peter Verhelst wint Herman De Coninck-prijs
woensdag 25 januari	film "Dode Hoek"	Ann Teresa De Keersmaecker regisseert "Cosi fan Tutte" in Parijs	"Spartacus" van ballet Vlaanderen
donderdag 26 januari	gedichtendag	boekenketting voor nieuwe bib in Gent	boekenketting
vrijdag 27 januari	overlijden acteur Mike Connors Mannix	overlijden acteur Mike Connors Mannix	muziek Jonas Winterland AB
zaterdag 28 januari	muziek Jonas Winterland AB	geen	overlijden Rembert De Smet (2Belgen)
zondag 29 januari	geen	geen	Klara in de Singel opera Madame Butterfly in De Munt
maandag 30 januari	geen	film Jackie	geen
dinsdag 31 januari	nieuw museum voor kostuums Manneke Pis	geen	expo Boris Tellgen in Mima
woensdag 1 februari	film "Moonlight"	geen	muziek Bastille sportpaleis
donderdag 2 februari	muziek Bastille sportpaleis	voorbektoewing uitreiking MIA's	uitreiking MIA's
vrijdag 3 februari	uitreiking MIA's	uitreiking MIA's	theater Odysseus in KVS
zaterdag 4 februari	theater Odysseus in KVS	geen	stand up comedian Steven Mahieu
zondag 5 februari	stand up comedian Steven Mahieu	gala van de gouden K's	muziek Pieter Embrechts
maandag 6 februari	muziek Pieter Embrechts	expo A'dam over Romanov's en de revolutie	geen
dinsdag 7 februari	media reeks "Wissel van de Macht"	geen	studenten maken radio op MNM
woensdag 8 februari	film : "le passe devant	geen	rapper Soufiane Eddyani hit

donderdag 9 februari	nous" afscheid van klaroenblazer Antoon Verschoot in Ieper	Tokyo Heroes- introductie klassieke muziek voor jeugd	op Youtube muziek Ronny Mosuse
vrijdag 10 februari	muziek Ronny Mosuse	geen	muziek Mauro verlaat Deus
zaterdag 11 februari	muziek Mauro verlaat Deus	geen	Saint Amour literaire tournee
zondag 12 februari	Saint Amour literaire tournee	carnaval in Venetië:	expo "Gek van surrealisme" in Rotterdam
maandag 13 februari	uitreiking Grammy's	uitreiking Grammy's	World Press Photo 2016
dinsdag 14 februari	geen	geen	theater voor jongeren Tiresias
woensdag 15 februari	film " Silence" van Scorsese	expo Delphine Boël in Elsene	geen
donderdag 16 februari	geen	theater "Risjaar Dri" in Antwerpen	expo "Football Experience" in Mechelen
vrijdag 17 februari	expo "Football Experience" in Mechelen	overlijden Dick Bruna, vader van Nijntje	theater : "nerveuze vrouwen"
zaterdag 18 februari	expo "Pierre et Gilles" in Elsene	geen	geen
zondag 19 februari	geen	geen	muziek optreden Chainsmokers
maandag 20 februari	voorleesweek in Sint-Niklaas	geen	supporterslied voor Tom Boonen
dinsdag 21 februari	theater "Magie van Gili"	geen	geen
woensdag 22 februari	-zonnestrallen belichten goden in Ramsestempel - Chainsmokers	geen	geen
donderdag 23 februari	geen	expo met de jurken van Diana in Londen	expo Pol Bury in Bozar
vrijdag 24 februari	expo Pol Bury in Bozar	concert Elbow in Bssl	concert Oathbreaker in De Kreun in Kortrijk
zaterdag 25 februari	uitreiking Césars in Frankrijk met Clooney - jeugdfilmfestival opent met film "My First Highway"	uitreiking Césars in Frankrijk met Clooney - jeugdfilmfestival opent met film "My First Highway"	uitreiking Césars in Frankrijk met Clooney - jeugdfilmfestival opent met film "My First Highway"
zondag 26 februari	Aalst klaar voor carnaval	carnavalstoet in Aalst voorbeschouwing oscars	carnavalstoet in Aalst voorbeschouwing oscars
maandag 27 februari	oscarsuitreiking Hollywood	oscarsuitreiking Hollywood (nieuwe stukken)	oscarsuitreiking Hollywood (nieuwe stukken)
dinsdag 28 februari	xpo Wilde Westen	Vuil Jeanetten stoet in Aalst	film Trainspotting 2
woensdag 1 maart	popverbranding Aalst - Drake in sportpaleis (idem)	muziek Jean Blaute 65	expo Eames in C-Mine
donderdag 2 maart	expo Eames in C-Mine	ketnetmusical Unidamu	muziek Herman Van Veen in A'pen
vrijdag 3 maart	muziek Herman Van Veen in A'pen	geen	straattheater van Royal de Luxe in Mechelen
zaterdag 4 maart	Banksy in Bethlehem Royal de Luxe (muziekopname in Heverlee van compositie van	concert indierockband Freaky Age

	idem)	Syrische vluchteling - expo Broodthaers in Düsseldorf	
zondag 5 maart	concert indierockband Freaky Age	expo Steve Mc Curry in beursgebouw Bssl	expo Visual Vinyl
maandag 6 maart	expo Visual Vinyl	verfilming Sprakeloos van Lanoye - ketnetapp inspireert om luidop te lezen	concert Albaro Soler in La Madeleine
dinsdag 7 maart	concert Albaro Soler in La Madeleine	film Miss Sloane	geen
woensdag 8 maart	Belgische inzending voor eurovisiesongfestival is bekend	film "The Zookeeper's wife"	filmpremière van de Romeo's
donderdag 9 maart	filmpremière van de Romeo's	expo Rik Wouters in KMSK Bssl	muziek Klarafestival in Bozar
vrijdag 10 maart	muziek Klarafestival in Bozar	- opening "De Krook" in Gent -muziek : Jackobond zingt Marva	muziek Het Zesde Metaal Gent
zaterdag 11 maart	muziek Het Zesde Metaal Gent	geen	Museum Night Fever in Bssl
zondag 12 maart	overlijden zangeres Joni Sledge	kunstwerk voor slachtoffers 22 maart Will Ferdy 90 jaar	kunstwerk voor slachtoffers 22 maart Will Ferdy 90 jaar
maandag 13 maart	kortfilmmaker breekt door in VS	geen	muziek Stef Kamiel Carlens
dinsdag 14 maart	muziek Stef Kamiel Carlens	expo Oer over Vlaamse kunst	theater " I used to look" in Arenberg
woensdag 15 maart	geen	Coely krijgt geen visum voor VS	strip : de kronieken van Amoras
donderdag 16 maart	crowdfunding om Dino Ben tentoon te stellen	-festival kunstproeven voor mensen met beperking in Mechelen - Dino (idem)	-festival kunstproeven voor mensen met beperking in Mechelen - Dino (idem)
vrijdag 17 maart	eregalerij Radio 2 (nieuw stuk)	eregalerij Radio 2 (idem)	opera Foxie in De Munt
zaterdag 18 maart	opera Foxie in De Munt	geen	Chuck Berry overleden Vlaming breekt door met animatieserie in VS
zondag 19 maart	overlijden Chuck Berry (nieuw stuk)	overlijden Chuck Berry (idem)	Chuck Berry
maandag 20 maart	Vera Lynn wordt 100	krant van West-Vlaanderen gedeeltelijk in Gent gemaakt	geen
dinsdag 21 maart	geen	film "Beauty and the beast"	concert met vluchtelingen in Bozar
woensdag 22 maart	geen	geen	geen
donderdag 23 maart	geen	wolkenatlas	hommage aan de smartlap - concert
vrijdag 24 maart	hommage aan de smartlap - concert	restauratie skelet mammoet in Dendermonde	geen
zaterdag 25 maart	geen	-strippark in Centraal Station A'pen - Aretha Franklin 75	geen
zondag 26 maart	geen	Vlaams Nationaal	Vlaams Nationaal Zangfeest

		Zangfeest	(idem) Carnaval in Halle
maandag 27 maart	geen	geen	finale tv programma De Mol fluiters muziek Morricone overleden
dinsdag 28 maart	geen	geen	concert Jef Neve
woensdag 29 maart	geen	Mercator gerestaureerd wereldrecord cantus in Leuven	stand up - Willem Boeva
donderdag 30 maart	stand up - Willem Boeva	eredoctoraat voor Diane Von Fürstenberg - Rosas in Moma New York	eredoctoraat voor Diane Von Fürstenberg Rosas in Moma New York
vrijdag 31 maart	geen	slow tv over Ronde Van Vlaanderen	geen
zaterdag 1 april	geen	Facts-beurs in Gent	Nineties/ Nillies-festival in A'pen
zondag 2 april	Dylan haalt toch Nobelprijs af - Nineties/ Nillies-festival in A'pen- nieuw stuk Sting in Vorst	Nineties ... Idem	Sting in Vorst
maandag 3 april		geen	geen
dinsdag 4 april	film "cloudboy"	geen	expo modemuseum Margiela
woensdag 5 april	expo modemuseum Margiela	fans wachten op Ed Sheeran	concert Ed Sheeran
donderdag 6 april	concert Ed Sheeran	expo Rodin in Parijs	20 jaar Bert Kruismans
vrijdag 7 april	geen	geen	geen
zaterdag 8 april	Analogues spelen Sgt Peppers	Woutertje Pieterse-prijs voor Stella van Gerda Dendooven	Daydreamfestival in Lommel
zondag 9 april	Daydreamfestival in Lommel	geen	doventolken bij optreden K3
maandag 10 april	doventolken bij optreden K3	afscheid Chuck Berry	textielexpo "Rechts- Averechts" in Gent
dinsdag 11 april	textielexpo "Rechts- Averechts" in Gent	nieuwe stripreeks over Fanny, spin-off Kiekeboe	nieuwe cd Soulwax - concert AB
woensdag 12 april	nieuwe cd Soulwax - concert AB	geen	optreden Bear's Den in Trix A'pen
donderdag 13 april	film Lady MacBeth	geen	geen
vrijdag 14 april	geen	erfgoed - koninklijke serres open voor publiek	theater : uw rijk kome van Skagen in A'pen
zaterdag 15 april	theater : uw rijk kome van Skagen in A'pen	geen	geen
zondag 16 april	geen	Bülent Öztürk wint prijzen op filmfestival Istanbul	geen
maandag 17 april	geen	geen	concert "Waar is Ken"
dinsdag 18 april	geen	geen	opera van Luc Perceval - Infinite now
woensdag 19 april	geen	geen	biografie zanger Luc De Vos voorgesteld in Gent
donderdag 20 april	biografie zanger Luc De Vos voorgesteld in Gent	google art en Lam Gods	Brussels Art

vrijdag 21 april	Brussels Art	theatervoorstelling gestreamd naar zorgcentrum - Olifant terug in museum Tervuren (kort)	Prince 1 jaar dood - herdenking
zaterdag 22 april	geen	record store day	concert Iron Maiden
zondag 23 april	concert Iron Maiden	expo " het afwezige museum " in Wiels	concert Loic Nottet
maandag 24 april	concert Loic Nottet	leeuwen tijdelijk teruggeplaatst aan Menenpoort	leeuwen tijdelijk teruggeplaatst aan Menenpoort
dinsdag 25 april	geen	geen	Karla Black in museum D'hondt Dhaenens Deurle
woensdag 26 april	film Guardians of the Galaxy	film Guardians of the Galaxy idem overlijden filmregisseur Jonathan Demme	heropening Muhka A'pen
donderdag 27 april	heropening Muhka A'pen	geen	concert Stuff
vrijdag 28 april	concert Stuff	Humo 4000	lokale helden spelen overal muziek
zaterdag 29 april		dag van de dans	Ozark Henry stelt nieuwe plaat voor
zondag 30 april	Ozark Henry stelt nieuwe plaat voor	geen	geen
maandag 1 mei	Ozark Henry stelt nieuwe plaat voor	Ozark Henry stelt nieuwe plaat voor	concert Bebe Rexa
dinsdag 2 mei	mode in New York "Metgala"	werfbezoek museum Antwerpen	verjaardagsconcert Philippe Herreweghe
woensdag 3 mei	film Django	expo over Frankrijk van fotograaf Michiel Hendryckx met Jan Fabre in Gent	festival "Brutaal" in Brugge
donderdag 4 mei	geen	geen	restaurant middenpaneel "Lam Gods"
vrijdag 5 mei	restaurant middenpaneel "Lam Gods"	geen	hommageconcert Dalida in Roma
zaterdag 6 mei	hommageconcert Dalida in Roma	geen	standup comedian Nigel Williams
zondag 7 mei	standup comedian Nigel Williams	geen	geen
maandag 8 mei	geen	film "Zookeeper's wife"	Birney wint Libris literatuurprijs
dinsdag 9 mei	Libris (idem) expo Strangers 65	voorbekouwing halve finale 1 eurovisiesongfestival expo Strangers (idem)	Blanche mag naar finale eurovisiesongfestival
woensdag 10 mei	Blanche mag naar finale eurovisiesongfestival (nieuw stuk)	Braeckman te gast in Belgisch paviljoen tijdens biënnale Venetië	opera Aida in regie van Dragone in A'pen
donderdag 11 mei	opera Aida in regie van Dragone in A'pen	Blanche zingt in ambassade tweede halve finale in Kiev	eurovisiesongfestival
vrijdag 12 mei	tweede halve finale eurovisiesongfestival	belang van Biënnale Venetië voor Belgische kunstenaars	concert 25 jaar DAAU

zaterdag 13 mei	voorbeschouwing finale eurovisiesongfestival	voorbeschouwing finale eurovisiesongfestival	Portugal wint eurovisiesongfestival
zondag 14 mei	eurovisiesongfestival uitslag	eurovisiesongfestival uitslag	geen
maandag 15 mei	emallerie Belge	emallerie Belge	concert Tamino
dinsdag 16 mei	concert Tamino	geen	20 jaar Martha Tentatief
woensdag 17 mei	start filmfestival Cannes	geen	geen
donderdag 18 mei	overlijden zanger Soundgarden	40 jaar meisjes van RvhG	40 jaar meisjes - nieuw stuk met concertbeeld
vrijdag 19 mei	40 jaar meisjes idem		Antwerp Art Weekend
zaterdag 20 mei	Antwerp Art Weekend	theater "Parade" in Antwerpen	concert Kraftwerk in A'pen
zondag 21 mei	Kraftwerk	Al Gore op filmfestival in Cannes	zomeropera Pasquale in Alden Biesen
maandag 22 mei	Pasquale (idem) 20 jaar geleden stierf Herman De Coninck	geen	geen
dinsdag 23 mei	geen	overlijden Roger Moore	geen
woensdag 24 mei	groot dictee wordt afgeschaft	geen	geen
donderdag 25 mei	Melanie Trump bezoekt Magritte museum	geen	geen
vrijdag 26 mei	geen	expo Deacon in Middelheimpark A'pen Vlaamse steun voor kunstopleiding in Zuid-Afrika	theater "Verdrongen" van co."Tartaren"
zaterdag 27 mei	Vlaams jeugdtheater in Zuid-Afrika onderscheiden	Vlaams jeugdtheater in Zuid-Afrika onderscheiden	geen
zondag 28 mei	geen	geen	prijsuitreiking in Cannes
maandag 29 mei	prijsuitreiking in Cannes	voorbeschouwing start finale KEW cello	verslag eerste avond KEW cello
dinsdag 30 mei	verslag eerste avond KEW cello	mode met technologische kledij	jeugdjury bij Elisabethwedstrijd
woensdag 31 mei	jeugdjury bij Elisabethwedstrijd	expo dierenlego in Planckendael	expo rond Asterix en de Belgen in stripmuseum Bssl
donderdag 1 juni	expo rond Asterix en de Belgen in stripmuseum Bssl	expo uitvindingen Da Vinci in Brugge	expo uitvindingen Da Vinci in Brugge
vrijdag 2 juni	geen	bezoekerscentrum kolonie Wortel geopend	Driestuiversopera van Tuttu Fratelli in Antwerpen
zaterdag 3 juni	Driestuiversopera van Tuttu Fratelli in Antwerpen	opening Sinksenfoor expo laatstejaars modeacademie A'pen	laatste avond KEW
zondag 4 juni	Pinkpop met Bieber Fransman wint KEW cello	geen	geen
maandag 5 juni	herdenkingsconcert Manchester	MNM marathonradio	geen
dinsdag 6 juni	geen	film op de set bij "Patser"	overlijden zangeres Sandra Reemer

woensdag 7 juni	geen	koning op bezoek bij marathonradio MNM	concert Millionaire
donderdag 8 juni	verkoop Paleis Soestdijk	verkoop Paleis Soestdijk	geen
vrijdag 9 juni	nieuwe museum De Reede in A'pen	nieuwe museum De Reede in A'pen	expo met dans in MAS A'pen
zaterdag 10 juni	expo met dans in MAS A'pen	Floppenmuseum in Zweden	Kraterfront in Westhoek - spektakel
zondag 11 juni	kraterfront nieuw stuk	geen	festival Supervlieg in Vorst
maandag 12 juni	opname Kampioenenfilm	erfgoed Sanatorium Tombeek gerestaureerd	herrie om lied "Kind van de Duivel"
dinsdag 13 juni	herrie om lied "Kind van de Duivel"	"Kind van de Duivel" nieuw stuk	uitreiking Ultima's nieuwe cultuurprijzen
woensdag 14 juni	geen	Documenta in Kassel	expo Duitse negatieven in WO 1
donderdag 15 juni	expo Duitse negatieven in WO 1	geen	serie eiland wordt in het Arabisch gedubd
vrijdag 16 juni	3D opname , hulp voor restauratie Belfort Brugge	vanaf 1 juli vaste boekenprijs	Graspop in Dessel
zaterdag 17 juni	Graspop in Dessel	film Wonderwoman	theater aan 't water in Boom
zondag 18 juni	theater aan 't water in Boom	geen	geen
maandag 19 juni	geen	geen	geen
dinsdag 20 juni	grafgalerij in Laken gerestaureerd	geen	geen
woensdag 21 juni	geen	geen	concert Coldplay
donderdag 22 juni	concert Coldplay (nieuw stuk)	geen	expo : ruïne van huis uit Syrië
vrijdag 23 juni	gerestaureerde Rubens terug naar kerk in A'pen	Rubens idem nieuwe beeld van Borremans in Gent	beeld Borremans (idem)
zaterdag 24 juni	Paradise City festival	geen	TW Classic
zondag 25 juni	TW Classic	geen	herrie rond nieuwe strip Suske en Wiske
maandag 26 juni	film Bram Fischer	Tintoretto van Bowie nu in Rubenshuis	Rosas danst Rosas
dinsdag 27 juni	hiphop expo in Bozar	hiphop expo in Bozar	geen
woensdag 28 juni	film Okja - muziekschool in verwoeste Mosul - Wim Sonneveld zou 100 geworden zijn	Rock for Specials muziekschool Mosul idem	Rock for Specials muziekschool Mosul idem
donderdag 29 juni	geen	geen	Werchter dag 1
vrijdag 30 juni	Werchter dag 1	start Couleur Café	Couleur Café
zaterdag 1 juli	Couleur Café	Watou kunstenfestival	Summerfestival
zondag 2 juli	Summerfestival	Werchter slotdag - expo "Hard Labeur " in Poperinge	Werchter slotdag (nieuw stuk)
maandag 3 juli	geen	geen	muziektheater ZVA - "een ongoocheling" van Elsschot
dinsdag 4 juli	muziektheater ZVA - "een ongoocheling" van Elsschot	expo over Dior in Parijs	geen
woensdag 5 juli	geen	geen	geen

donderdag 6 juli	koninklijke gaanderijen in Oostende in verval	koninklijke gaanderijen in Oostende in verval	overlijden componist Pierre Henry
vrijdag 7 juli	geen	geen	Gent jazz
zaterdag 8 juli	Gent jazz	geen	cactusfestival
zondag 9 juli	geen	Ostend Beach	Ostend Beach (nieuw stuk)
maandag 10 juli	geen	expo kasteel Gaasbeek	theater Zingarate in Gent
dinsdag 11 juli	Zingarate idem	11 juli feest in de stad 11juli eretekens oa. voor Will Ferdy	11 juli feest Grote Markt Brussel
woensdag 12 juli	film Planet of the Apes	film Planet of the Apes	liederen uit Leuven Chansonnier in New York
donderdag 13 juli	geen	expo Art is Comic in Mima Molenbeek	Dourfestival
vrijdag 14 juli	Dourfestival	militaire fanfare speelt "Get Lucky" op nationale feestdag Paris	start Gentse feesten oa. met circus collectif Malunés
zaterdag 15 juli	start Gentse feesten oa. met circus collectif Malunés	"Datakamp" van cirq Bataclan in Gent	festival Hype-o-dream in Waregem
zondag 16 juli	35 jaar radio Minerva Hype-o-dream idem	radio Minerva (idem)	Blues Peer
maandag 17 juli	horrorregisseur George Romero overleden - Amerikaanse acteur Martin Landau overleden - Blues Peer (idem)	film Dunkirk	Sven Gatz op de filmset van "patser"
dinsdag 18 juli	Sven Gatz op de filmset van "patser"	maïsdoolhof in Peer met kunstenaar Koen Van Mechelen	Boomtownfestival in Gent met Melanie di Biasio en Elvis Romeo
woensdag 19 juli	Boomtown met Melanie di Biasio - film: Spiderman the homecoming	film Spiderman (idem)	chalka - Marokkaanse acrobaten op Zomer van Antwerpen
donderdag 20 juli	chalka - Marokkaanse acrobaten op Zomer van Antwerpen	geen	folklore : bal national
vrijdag 21 juli	folklore : bal national	start festival Tomorrowland	Koning op Tomorrowland
zaterdag 22 juli	Koning op Tomorrowland		overlijden acteur John Heard
zondag 23 juli	geen	Gentse feesten lopen op hun einde	geen
maandag 24 juli	Menenpoort 90 jaar	Menenpoort 90 jaar	geen
dinsdag 25 juli	digitalisering geluidsarchief VRT	geen	geen
woensdag 26 juli	"the last tycoon" nieuwe reeks op Amazon	buurtbewoners krijgen rondleiding op Tomorrowland	buurtbewoners krijgen rondleiding op Tomorrowland
donderdag 27 juli	geen	geen	theater aan zee in Oostende
vrijdag 28 juli	theater aan zee in Oostende	geen	Sam dillemans schenkt kunstwerk aan leper

zaterdag 29 juli	folklore - Pikkeling in Moorsel (immaterieel erfgoed) - Dillemans (idem)	sfinks mixed	Ali Farka Touré Band op Sfinks Mixed
zondag 30 juli	archeologie - Rode Poort A'pen	laatste dag Tomorrowland	slot Tomorrowland-
maandag 31 juli	: slot Tomorrowland - overlijden actrice Jeanne Moreau	voorbereiding expo Oceanie met verhuis beeld Paaseiland	geen
dinsdag 1 augustus	zomer van Antwerpen -dansvoorstelling "Assorti-mens"	fans wachten op U2 in Brussel, Bono en Amnesty	U2
woensdag 2 augustus	U2 concert (nieuw stuk)	U2 in Brussel (idem) Chinesen draaien	Josse De Pauw en Grunberg op TAZ in Oostende
donderdag 3 augustus	film : "Baby Driver"	fictiereeks in A'pen	Jazz Middelheim
vrijdag 4 augustus	Josse De Pauw en Grunberg op TAZ in Oostende	geen	Schlagerfestival in Leuven
zaterdag 5 augustus	Jazz Middelheim	geen	Reggae Geel
zondag 6 augustus	You Tube vloggers in Bobbejaanland - Schlagerfestival (idem)	Yout Tube vloggers (idem)	Reggae Geel
maandag 7 augustus	Reggae Geel	folklore Virga Jesse feesten in Hasselt	festival Dranouter
dinsdag 8 augustus	festival Dranouter	nieuwe postume single Yasmine voor Make a Wish	geen
woensdag 9 augustus	geen	film Rosie en Moussa -opnames in Molenbeek	muziek Zesde Metaal op Lokerse feesten
donderdag 10 augustus	Tamino en Ben Harper op Lokerse feesten - overlijden muzikant Glenn Campbell	interview met Nicole Kidman over twee nieuwe producties	musica antica in Brugge
vrijdag 11 augustus	Cinema National in Borgerhout wordt gerestaureerd - Musica Antica in Brugge (idem)	Cineman National (idem)	geen
zaterdag 12 augustus	geen	dansles bij Cherkaoui in A'pen	festival Ieperfest
zondag 13 augustus	festival Ieperfest	muziek Grunblavers in Rivierenhof	Vlaamse tenoren samen op podium
maandag 14 augustus	Vlaamse tenoren samen op podium	Chris Maene bouwt nieuwe piano	Radio 2 Zomerhit
dinsdag 15 augustus	Radio 2 Zomerhit	Radio 2 Zomerhit	geen
woensdag 16 augustus	expo Magritte in Knokke - schilderij Tuymans gedeeltelijk verbrand (statement)	Magritte (idem) Tuymans (idem) film Atomic Blonde	Summerfestival Brussel met André Brasseur
donderdag 17 augustus	Summerfestival Brussel met André Brasseur	Elvis Presley 40 jaar dood	traditioneel feest in Japanse tuin Hasselt
vrijdag 18 augustus	traditioneel feest in Japanse tuin Hasselt	start Pukkelpop	Pukkelpop (nieuw stuk)
	Editors op Pukkelpop	Editors op Pukkelpop	nieuwe editie van 1-2-3-

zaterdag 19 augustus	nieuwe editie van 1-2-3- piano in Gent	laatste dag Pukkelpop met Jake Bugg	piano in Gent Pukkelpop met Mumford en Sons
zondag 20 augustus	Pukkelpop met Mumford en Sons	nazomerfestival in Zeeland -Hirosima mon amour	Kiss met Kate , musical in Overmeire Donk overlijden Jerry Lewis
maandag 21 augustus	overlijden Jerry Lewis	Big Ben wordt gerestaureerd	geen
dinsdag 22 augustus		geen	geen
woensdag 23 augustus	film "my cousin Rachel"	geen	tenor Marc Beasley op Laus Polyphoniae
donderdag 24 augustus	geen	filmplannen van Matthias Schoenaerts oa. met De Niro	geen
vrijdag 25 augustus	Buitenbeenpop	Buitenbeenpop	expo van jonge kunstenaars in vervallen villa in Roeselare
zaterdag 26 augustus	expo van jonge kunstenaars in vervallen villa in Roeselare	camping Kitsch "fout" festival	"land of love",nieuw festival in Torhout
zondag 27 augustus	cultuurmarkt Vlaanderen - Land of Love (idem)	cultuurmarkt (nieuw stuk) - festival Yesterday lan in Bobbejaanland	Queens of the Stone Age stellen nieuw album voor
maandag 28 augustus	MTV video awards Qotsa idem	inzamelactie muziekinstrumenten voor Mosul	geen
dinsdag 29 augustus	vernieuwde Muntschouwburg voorgesteld	vernieuwde Muntschouwburg voorgesteld	geen
woensdag 30 augustus	Clouseau 30 jaar	filmfestival Venetië met Schoenaerts - Clouseau 30 idem	Totem van Cirque du Soleil
donderdag 31 augustus	Totem van Cirque du Soleil	nieuwe expo Rinus Van de Velde	theaterfestival met Chasse Patate
vrijdag 1 september	geen	geen	Crammerock Stekene
zaterdag 2 september	Crammerock Stekene	Laundry Day	Laundry Day
zondag 3 september	muziek Jane Birkin	muziek Jane Birkin	geen
maandag 4 september	geen	Jo Leemans 90 - huldiging	geen
dinsdag 5 september	geen	opera Pinokkio opent vernieuwde Munt	opera Pinokkio opent vernieuwde Munt
woensdag 6 september	film Les Tueurs voorgesteld in Venetië	film Les Tueurs voorgesteld in Venetië	expo Michaël Borremans in A'pen nieuwe stripalbum rond de Miekies (Jommeke)
donderdag 7 september	expo Borremans (idem)	rondleiding in verbouwing Afrikamuseum	theater langs treintraject
vrijdag 8 september	geen	film le Fidèle voorgesteld in Venetië - Mathilde naar Biënnale in Venetië	Le Fidèle
zaterdag 9 september	opnieuw orgel in Paleis voor Schone Kunste	theater Virginité van Fabuleus in Paleis	festival Deep in the Woods in Masseur uitreiking Gouden Leeuw Venetië
zondag 10 september	uitreiking Gouden	uitreiking Gouden Leeuw	festival Leffingeleuren

	Leeuw Venetië - open monumentendag in Waregem	Venetië - open monumentendag in Waregem	
maandag 11 september	geen	geen	geen
dinsdag 12 september	film Cargo	film Cargo	concert Triggerfinger
woensdag 13 september	concert Triggerfinger	rondleiding voor dementereiden in MSK Gent	muziek Intergalactic Lovers
donderdag 14 september	Luc Tuymans schildert fresco in MSK	Luc Tuymans schildert fresco in MSK	muziek Lady Linn en vrienden
vrijdag 15 september	geen	Symphony of Trees in Passendale	nieuwe theatershow van Urbanus
zaterdag 16 september	nieuwe theatershow van Urbanus	muziek Odegand in Gent	uitreiking Ensors filmfestival Oostende
zondag 17 september	uitreiking Ensors filmfestival Oostende	geen	muziek Patricia Kaas in Oostende
maandag 18 september	Zwanenmeer in Antwerps Centraal Station Patricia Kaas (idem)	Zwanenmeer (idem)	concert Music for Life - Editors
dinsdag 19 september	concert Music for Life - Editors	-de beeldcapsule -fragmenten voor de eeuwigheid	film "The Beguiled"
woensdag 20 september	architectuur : Herman Teirlinckgebouw	architectuur : Herman Teirlinckgebouw	ode aan Ramses Shaffy met oa. Jelle Cleymans
donderdag 21 september	ode aan Ramses Shaffy met oa. Jelle Cleymans	geen	blinden op verkenning in Meuniermuseum
vrijdag 22 september	blinden op verkenning in Meuniermuseum	expo Z33 "Perpetual Uncertainty"	Rosas danst op cellosuites Bach
zaterdag 23 september	tattoogedicht van Antwerpse stadsdichter Maarten Inghels	tattoogedicht van Antwerpse stadsdichter Maarten Inghels	geen
zondag 24 september	muziek - overlijden Charles Bradley - Will Tura in AB - film "le fidèle" in Belgische première	geen	geen
maandag 25 september	geen	setbezoek film "Niet schieten"	geen
dinsdag 26 september	geen	architectuur - Clemenspoortnieuw boek van Tom Lanoye Gent	
woensdag 27 september	nieuw boek van Tom Lanoye	teruggave "nazi-schilderijen" Tytgat	mode nieuwe collectie Dries Van Noten
donderdag 28 september	Dries Van Noten - overlijden Hugh Hefner	Kurt van Eeghem op pensioen	Oscar and the Woolf - concert Laura , kandidaat eurovisiesongfestival
vrijdag 29 september	Laura naar songfestival	expo Kunst in de Senaat	geen
zaterdag 30 september	theater : conversations	geen	Pieter Aspe 40ste boek
zondag 1 oktober	nieuw boek Pieter	geen	film Our Souls at Night

maandag 2 oktober	Aspe film Our Souls at Night	film Our Souls at Night	muziek -overlijden Tom Petty
dinsdag 3 oktober	overlijden Tom Petty nieuw stuk	-Tom Petty - Vranckx levert muziekinstrumenten aan Mosul	film Bladerunner 2042
woensdag 4 oktober	film Bladerunner 2042	muziek : Festival van Vlaanderen met John Malkovich	Bart Peeters in AB
donderdag 5 oktober	Bart Peeters in AB	Nobelprijs literatuur voor Ishiguro	stand up : Kamagurka try out nieuwe show in Sint Niklaas
vrijdag 6 oktober	Halloween helemaal ingeburgerd	expo Vulgar in modemuseum Hasselt	eerste show Kamal Kharmach in Arenberg
zaterdag 7 oktober	eerste show Kamal Kharmach in Arenberg	expo Hollandse meester in Hermitage A'dam	15jaar Discobar A Moeder
zondag 8 oktober	15jaar Discobar A Moeder	geen	strip : Largo Winch
maandag 9 oktober	strip : Largo Winch	expo Europalia Indonesië	muziek Lamb 20 jaar
dinsdag 10 oktober	schandaal rond filmproducer Harvey Weinstein	- schandaal Weinstein - openingsfilm Insyriated op filmfest Gent	Start filmfestival Gent
woensdag 11 oktober	20 jaar Lamb theater Hamlet van Abattoir Fermé	theater Hamlet van Abattoir Fermé	Tamino in AB
donderdag 12 oktober	Tamino in AB	expo Magritte in Bssl	muziekvoorstelling van Dimitri Verhuls
vrijdag 13 oktober	muziekvoorstelling van Dimitri Verhuls	geen	concert Nick Cave
zaterdag 14 oktober	concert Nick Cave	Belgian Tube Days	muzikale herdenking slag bij Passendale- Silent City (met Tom Barman)
zondag 15 oktober	muzikale herdenking slag bij Passendale- Silent City (met Tom Barman)	geen	film Detroit - prijs voor Johan Leysen op Gents filmfestival
maandag 16 oktober	film Detroit	film Victoria en Abdul kerkhofmuziek populair op Allerheiligen	muziek 25 jaar Bonzai Records
dinsdag 17 oktober	geen	expo Rubens in Wenen	Music Fund
woensdag 18 oktober	Music Fund	expo "Schitterend Verlangen" in Mas	Lala land live met orkest
donderdag 19 oktober	Lala land live met orkest	geen	concert Buurman
vrijdag 20 oktober	concert Buurman	expo Het Vlot in Oostende	theater Onbezongen in KVS - Prix Europa prijzen voor Goed Volk en Tytgat
zaterdag 21 oktober	Onbezongen idem	Facts beurs Gent	Chocolat
zondag 22 oktober	Bazart in Sportpaleis	geen	Bazart in Sportpaleis
maandag 23 oktober	65 jaar Strangers	expo "art of war" in Dossin kazerne Mechelen	65 jaar Strangers
dinsdag 24 oktober	fotograaf David LaChapelle	originele R2D2 in expo in Gent	fotograaf David LaChapelle
woensdag 25 oktober	boekvoorstelling Bssl Richter (idem) - film	jongeren uit asielcentra	boekvoorstelling Bssl expo Richter in Smak Gent muziek VRWRK

	"Matilda" stuit op veel protest in Rusland	leren muziekinstrument te bespelen - expo Christo in Brussel - overlijden muzikant Fats domino - film Matilda (idem)	muziek overlijden Fats Domino (idem)
donderdag 26 oktober	muziek VRWRK (idem)	expo Ai Wei Wei in fotomuseum A'pen	Ai Wei Wei (idem) expo kleding Prince in Londen
vrijdag 27 oktober	expo Robots in designmuseum Gent	het dialectwoord van het jaar	expo over cultuur Oceanië in Jubelparkmuseum
zaterdag 28 oktober	boekenverkoop in Vlaanderen - expo Oceanië	iedereen klassiek in Brugge	opening boekenbeurs met debuutprijs voor Gescinska
zondag 29 oktober	idem Boekenbeurs open voor het publiek	boekenbeurs - overlijden Nederlandse zanger Gert Timmerman - "onmogelijke" aria in Lucio Silla van Mozart (Munt)	boekenbeurs
maandag 30 oktober	seksschandaal acteur Kevin Spacey	Europalia Indonesia bouwt kunstwerk op water nabij MAS	Europalia Indonesia bouwt kunstwerk op water nabij MAS
dinsdag 31 oktober	Rocky Horror picture show in A'pen	Landjuweel in Oostende	vijfde album Van Jets voorgesteld in Verbeke Foundation
woensdag 1 november	vijfde album Van Jets voorgesteld in Verbeke Foundation	film : The Killing of a sacred Deer	Metallica in Sportpaleis
donderdag 2 november	Metallica in Sportpaleis	Fabeltjeskrant nieuw leven ingeblazen	overlijden muziekproducer Roland Verlooven - theater Jan Fabre "Belgium Rules/ Belgian Rules"
vrijdag 3 november	muziek nieuwe cd van Sam Smit	Musically - app die sterren maak zoals Lisa en Lena - fotoexpo over migranten in Zeebrugge	- Philip Cathérine 75 - nieuw album School is Cool B309School is Cool idem
zaterdag 4 november	School is Cool idem	- sportboeken op de boekenbeurs - film Logan Lucky	geen
zondag 5 november	folklore dierenwijding op Sint Hubertus	geen	nieuwe show Wim Helsen
maandag 6 november	nieuwe show Wim Helsen	filmpremière "Vele hemels boven de zevende"-Koning bezoekt Taj Mahal	Radio 1 sessie rond Leonard Cohen
dinsdag 7 november	Radio 1 sessie rond Leonard Cohen	expo 100 jaar Russische revolutie in Sint Petersburg - theater : Poquelin 2 in Toneelhuis	muziek : debuut cd Doux in Red Star Line museum
woensdag 8 november	muziek : debuut cd Doux in Red Star Line museum	Louvre Abu Dhabi opent	- inheemse dansers herdenken deelname Canadezen WO 1 - Gents dansgezelschap Bollicious te gast in India - Delivery : theater aan huis in A'pen
donderdag 9 november	- inheemse dansers herdenken deelname	vers geld voor restauratie Lam Gods	VRT zet samenwerking met Bart De Pauw stop

	Canadezen WO 1 - Gents dansgezelschap Bollicious te gast in India - Delivery : theater aan huis in A'pen		
vrijdag 10 november	geen	jongeren uit beroepsonderwijs maken dichtbundel	concert Abynthe Minded in Gent
zaterdag 11 november	concert Abynthe Minded in Gent	eendagsexpo met foto's op drukke invalsweg Gent	War Requiem van Britten in Brugge
zondag 12 november	War Requiem van Britten in Brugge	Jacky Lafon 50 jaar op de planken	boekenbeurs lukt 143 000 bezoekers
maandag 13 november	geen	Gault Millaud restaurantgids	nieuw museum Parcum in Leuven
dinsdag 14 november	nieuwe film rond "de collega's"	Barbie nu ook met hoofddoek collega's idem	film Blindman
woensdag 15 november	geen	geen	theater : Hello Goodbye cie De Koe in Oostene
donderdag 16 november	schilderije Da Vinci geveild voor recordprijs	- Da Vinci idem - expo Ecce Homo in Antwerpen	muziek : Colorist en Lisa Hannigan
vrijdag 17 november	muziek : Colorist en Lisa Hannigan	expo in nieuw Musée L in Louvain-La-Neuve"	geen
zaterdag 18 november		intrede Sint in Antwerpen	overlijden muzikant Malcom Young AC/DC
zondag 19 november	kinderkunstendag in opera A'pen	kinderkunstendag (nieuw stuk	Marco Borsato in AB Bssl
maandag 20 november	Marco Borsato in AB Bssl	Koning leest voor - Michelinsterren - discussie kunstwerk kerk Kuttehoven	muziek "First Aid Kit" bij Radio 1
dinsdag 21 november	" First Aid Kit" idem - Emmy voor "Sorry voor alles"	-Emmy voor Sorry voor alles " nieuw stuk - Flandria verkocht D326	sorry voor alles (idem)
woensdag 22 november	- zaak Lassiter in Hollywood - overlijden zanger David Cassidy	zaak Lassiter (idem)	muziek Gorillaz in Vorst
donderdag 23 november	muziek Gorillaz in Vorst	expo Pompeï - folklore brieven aan Sinterklaas	film "the Square"
vrijdag 24 november	film "the Square"	geen	dans - aires de tango
zaterdag 25 november	dans - aires de tango	nieuwe animatiefilm Coco	geen
zondag 26 november	geen	geen	muziek Erikson-Delcroix
maandag 27 november	muziek Erikson-Delcroix	expo Wolfers in Jubelparkmuseum	geen
dinsdag 28 november	geen	Beertje Paddington	Don Quichot - theater Het Gevolg
woensdag 29 november	Don Quichot - theater Het Gevolg	voorbeknooping feest 20 jaar Ketnet	feest 20 jaar Ketnet (nieuw stuk) Cecilia Bartoli in Bozar
donderdag 30 november	feest 20 jaar Ketnet	film : setbezoek Baba Yega film	nieuwe kunstgalerij Axel Vervoordt in Wijnegem
vrijdag 1 december	- akkoord over overheveling van	presentatoren Music for Life voorgesteld	nieuw muziekcentrum Track open in Kortrijk

	provinciale musea naar stad A'pen - nominaties MIA's		
zaterdag 2 december	nieuw muziekcentrum Track open in Kortrijk	film : Murder on the Orient Express	EK Slam Poetry in Bss
zondag 3 december	EK Slam Poetry in Bss	geen	literaire voorstelling Avondrood met Lize Spits
maandag 4 december	geen	geen	Belpopsessie Radio 1 in Leuven
dinsdag 5 december	Belpopsessie Radio 1 in Leuven	cartoons over Belgische kunstwereld	Alice Cooper in de Brielpoort Deinze
woensdag 6 december	overlijden Johnny Hallyday	overlijden Johnny Hallyday met reacties	film Suburbicon
donderdag 7 december	geen	Thomas speelt het hard - voorbekouwing - film : Suburbicon Napolitaanse pizza is werelderfgoed	Thomas speelt het hard - concertverslag
vrijdag 8 december	Thomas speelt het hard - nieuw stuk	Thomas speelt het hard	concert Arsenal in AB
zaterdag 9 december	uitvaart Johnny Hallyday Parijs Arsenal idem	uitvaart Johnny Hallyday Parijs (nieuw stuk) - nieuwe K3 film - beiaard speelt songs van Dimitri Vegas & Like Mike	concert Stan Van Samang - Sportpaleis
zondag 10 december	concert Stan Van Samang - Sportpaleis	musical Mozart in A'pen	Orkest Lou Roman viert 45jarig bestaan
maandag 11 december	Orkest Lou Roman viert 45jarig bestaan	geen	geen
dinsdag 12 december	geen	film "De Kampioenen" sneeuwkunst	film "De Kampioenen" sneeuwkunst
woensdag 13 december	nieuw locatie musical 40-45 première film Star Wars	Star Wars (idem) - grote fan Star Wars	fanopera Falstaff in Vlaamse opera
donderdag 14 december	Belgodysee voor nieuwe reporters	nieuwe dinoskelet in museum Natuurwetenschappen	muziek concert Yevgueni overlijden acteur Marc Van Eeghem
vrijdag 15 december	concert Yevgueni (idem) -Marc Van Eeghem overlijden (idem) - reacties overlijden	Marc Van Eeghem + reacties (idem) - lichtspektakel in Oostende	Marc Van Eeghem muziek Dimitri Vegas en Like Mike
zaterdag 16 december	geen	sterrenstoet in Brugge expo in Turnhout over Urbanusstrip	muziek Angèle - Belgisch instagramfenomeen
zondag 17 december	muziek Angèle - Belgisch instagramfenomeen	tv serie The Bridge deel 4	tv serie The Bridge deel 4
maandag 18 december	start Music for Life - warmste week	protest museumdirecteurs bij kabinet Gatz kinderwoord van het jaar	concert Royal Blood MFL
dinsdag 19 december	concert Royal Blood MFL	einde van Borsalino(hoed)?	expo Tytgat in Leuven
woensdag 20	geen	kerstconcert paleis	standup comedy Michael Van

december		verrassingsconcert K3 Peel	
donderdag 21 december	Eva Daeleman stopt als DJ bij MNM - Michael Van Peel (idem)	warmste week film Sneeuwwitje viert 80ste verjaardag	Shoholoza for Life (massakoer) winnaar Slimste Mens
vrijdag 22 december	samenwerking Proximus en Studio 100 - afscheidsviering van Marc Van Eeghem - winnaar Slimste Mens	samenwerking Proximus en Studio 100 afscheidsviering van Marc Van Eeghem winnaar Slimste Mens	Scala for Life
zaterdag 23 december	Scala for Life	Della Bosier 50 jaar zangeres	concert Coely voor Warmste week
zondag 24 december	concert Coely voor Warmste week	einde Warmste Week	
maandag 25 december	geen	geen	actrice die Louise speelde in Sound of Music overleden
dinsdag 26 december	film " All the money in the world	geen	geen
woensdag 27 december	-Vlaamse film lokt geen kijkers - ballet "de Notenkraker"	-Vlaamse film in het slop (idem) -Jeugdtheater in het ziekenhuis met Sunjata	Vlaamse film in het slop (idem)
donderdag 28 december	17 lokale radio's verliezen licentie	start Wintervuur in A'pen lokale radio's idem	Michiel De Meyer is winnaar steracteur-sterartiest eerste avond Wintervuur nieuw stuk
vrijdag 29 december	Wintervuur (idem) winnaar Steracteur-Sterartiest idem	geen	Winterrevue in Antwerpen met Herbert Flack
zaterdag 30 december	Winterrevue in Antwerpen met Herbert Flack	supermagneten-expo in Technopolis	film "the greatest show on Earth
zondag 31 december	film "the greatest show on Earth	geen	geen

Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties

Canvas

4x7

82 DAGEN IN APRIL

ALLAH IN EUROPA
ALLEEN ELVIS BLIJFT BESTAAN
AMERICANOS
ATLETIEK. MEMORIAL IVO VAN DAMME
ATLETIEK. WK. LONDEN
BARBER SHOP
BELGA SPORT
BELPOP
BEVERGEM
BOI
BUGS
CAFARD
CHECK-POINT
CINEMA CANVAS
CULTURE CLUB
DANNY IN ARABISTAN
DE 16
DE AFSpraak
DE HERONTDEKKING VAN DE WERELD
DE IDEALE WERELD
DE KLEEDKAMER
DE NEVEN VAN OZCAN AKYOL
DE PEN EN HET ZWAARD
DE TREK
DE VERDEELDE STATEN VAN AMERIKA
DE WEG VAN ALLE VLEES
DE WESTERLINGEN
DE WONDERLIJKE WERELD VAN LIEVEN SCHEIRE

EEN ONVERGETELIJKE DAG
EL COLOR DEL CAMALEON
EXODUS
EXPRMNTL
EXTRA TIME
EXTRA TIME CROSS
F1. WK. GP. AZERBEIDZJAN (S.)
GALLOPING MIND
GEK EN GENIAAL
GENERATIE B
HET 7 UUR-JOURNAAL
HET 8 UUR-JOURNAAL
HET WEER
HOCKEY. EK. FIN D.
HOPEN OP DE GODEN
I'M NEW HERE
IS IN HET VIZIER
KINDEREN VAN DE COLLABORATIE
KLEINE HELDEN
KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD
LEFTO, IN TRANSIT
MADE IN EUROPE
NEVERLANDING, A BAD THRILLER
OP ZOEK NAAR FRANKRIJK
POP-O-RAMA
RADIO GAGA
REGGIE YATES' EXTREME UK
REGGIE YATES' ZUID-AFRIKA

REGGIE YATES, VERBORGEN AUSTRALIE, VERSLAAFD AAN ICE
ROCK WERCHTER
SHADOW WORLD
SPOETNIK
SPORZA
STACEY DOOLEY ONDERZOEKT CANADA'S VERDWENEN MEISJES
STACEY DOOLEY ONDERZOEKT HET ANTI-ABORTUS ZOMERKAMP
STILLE WILDERNIS
STRAFPLEITERS
TENNIS. EUROPEAN OPEN
TENNIS. ROLAND GARROS
TER ZAKE
THE USA VS BOWE BERGDAHL
THE WEEK DIANA DIED
THOMAS SPEELT HET HARD
TOESPRAAK KONING
TOURIST GO HOME
UMPIRE
UNITED SHADES OF AMERICA
VAN PEEL OVERLEEFT 2016
VAN PEEL OVERLEEFT 2017
VB. BB. 1/2F
VB. BB. 1/4F
VB. C3 UEFA 1/16F
VB. C3 UEFA 1/2F
VB. C3 UEFA 1/4F
VB. C3 UEFA 1/8F
VB. C3 UEFA FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. CONFED.B. (S.)

VB. EK. D. SCHIFT

VB. VRIEND

VILLA POLITICA

VRANCKX

WANDERLUST

WEDUWEN NA DE VAL

WIM

WINTERUUR

WISSEL VAN DE MACHT

één

10 JAAR DE MIA'S

100 JAAR GROTE OORLOG

22/3, 1 JAAR LATER

22/3, HET ONDERZOEK

ALLES VOOR DE KOERS

ALLES VOOR TOM

ALLEZ, EDDY!

ALS DE DIJKEN BREKEN

APPEL D'URGENCE

ATLETIEK. WK. LONDEN (S.)

BARGOENS

BART & GASTEN

BEAU SEJOUR

BESTE VRIENDEN

BLOKKEN

BROER

BUURMAN, WAT DOET U NU?

CATH & GASTEN

CHAPEAU! 30 JAAR CLOUSEAU

CHEZ ANNEMIE

COPY BEEST

DAGELIJKSE KOST

DAGELIJKSE WINTERKOST

DAGELIJKSE ZOMERKOST

DE 3 WIJZEN

DE ALLESWETER

DE CLUB

DE FISCUS

DE HELDEN VAN ARNOUT

DE KLAS

DE LEUKSTE BESTE VRIENDEN

DE NOODCENTRALE

DE RONDE 100

DE STOEL

DIE HUIS

DNA NYS

DWARS DOOR AMERIKA

DWARS DOOR FRANKRIJK

EIGEN KWEEK

EUROVISIE SONGFESTIVAL

EXPEDITIE AARDE

EXTRA JOURNAAL

F1. WK. GP. BRAZILIE (KWALIF.)

FC DE KAMPIOENEN

FLIKKEN MAASTRICHT

FLYING HOME

GOED VOLK

GROENTEN UIT BALEN

HET 6 UUR-JOURNAAL

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET EILAND

HET FOTOALBUM

HET GEZIN

HET GOEIE LEVEN

HET HUIS

HET JOURNAAL LAAT

HET VARKEN VAN MADONNA

HET WEER

HOCKEY. EK. H.

IEDEREEN BEROEMD

IEDEREEN TEGEN KANKER

IN HET SPOOR VAN DE ROMEO'S

JAAROVERZICHT

KALMTE KAN U REDDEN

KARAKTERS

KENO

KROONPRINSEN

LA VIE EN ROSE

LOTTO

M/V VAN HET JAAR

MAG IK U HET JAAR UIT KUSSEN?

MAG IK U KUSSEN?

MARINA

MUSIC INDUSTRY AWARDS

NIGHT OF THE PROMS

OP STRAAT

OP WEG MET JAN

OVER ETEN

PANO

PARADE'S END

PLANEET KUIFJE

RADIO 2 ZOMERHIT

RED FLAMES

REIZEN WAES

REIZEN WAES 12-12

SALAMANDER

SORRY VOOR ALLES

SPOED 24/7

SPORTWEEKEND

STERACTEUR STERARTIEST

SWITCH

TABULA RASA

TASTES OF THE WORLD

TEN OORLOG

TERUG NAAR MORGEN

THE MISSING

THROWBACK THURSDAY IN HET SPORTPLADIJS

THUIS

TOMTESTEROM
TOPSERVICE
TOT ALTIJD
TWEE TOT DE ZESDE MACHT
TYPISCH MENSEN
TYTGAT CHOCOLAT
URBANUS ZELF!
VAN GILS & GASTEN
VAN GILS & HET SONGFESTIVAL
VAN VLEES EN BLOED
VB. BB. FIN
VB. EK. D. SCHIFT
VB. VRIEND
VB. WK. KWALIF
VELDRIJDEN. DIEGEM
VIVE LE VELO
VIVE TOM
VLAANDEREN FEEST
VOOR DE LEEUWEN
VOOR HETZELFDE GELD
VREDE OP AARDE
W., WITSE DE FILM
WEG ZIJN WIJ
WIELERJAAROVERZICHT
WIJ WILLEN OOK WERKEN
WONEN.TV
ZIE MIJ GRAAG

Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017

CCC 12 januari 2017

Planning - Intenties 13-19 januari 2017

HET JOURNAAL

VR 13/1: Henk Rijckaert ov

ZA 14/1: Bronks - Carly Wijs

ZO 15/1: Anton Corbijn

MA 16/1: Spel Karrewiet, Film Brimstone

DI 17/1:

- wissel van de macht (Marc Van de Looverbosch)

- 100 jaar Jazz - Flagey

- Smells like circus

- Art's Birthday Muhka

WOE 18/1:

film : Live by night met Ben Affleck

lancering cd-concert Ghost Rockers

persopening Brafa

Laat : Scabs acoustisch

DO 19/1:

Guy Van den Branden Dorotheum expo

Henry Van de Velde Awards

Bart Van Loo Jan Gerits

uitreiking De VEdet aan Conny Neefs

domestica

VR 20/1:

touroperators bezoeken Ieper

Bach academie Brugge ov

Mira

Xander de Rycke

ZA 21/1:

het vooruitzicht Gent

Laat : concert XX

veiling strips Parijs Belgische namen

Zo 22/1:

Toast Literair

Stripconcert De Smet /Duchateau - CMine Genk

DE ZEVENDE DAG

ZO 15/1:

Mediawatcher Karine Claassen (Amerikareeks USA)

Anton Corbijn

ZO 22/1:

Mediawatcher Herman van Goethem (rector UIA)

Timeless Beauty: repo met Saskia Dekkers + studiogast:

VAN GILS & GASTEN

16/1 : Stan van Samang en Sarah Bettens : nieuwe single en Robbe de Herdt over crowdfunding en laatste film

17/1 : Pieter Aspe en Herbert Flack theaterstuk Aspe 2, Aaron Crow, Vlaamse wereldberoemde illusionist The Illusionist

18/1 : Get ready reunited, Jimmy Nelson fotograaf van stammen, Lyn van Royen en Joke Emmers

19/1 Colson Whitehead, Tom Waes

23/1 : Dode hoek peter van den begin en Nabil ben Yadir,

CANVAS

Alleen online

- Thomas speelt het hard - Wedstrijd met televisieprogramma in het najaar
- Donderdag 12/01 N.a.v. 'Privacy Experiment' in Gent interviewt Alicja Gescinska Rob Weinberg tijdens een autorit Amsterdam-Gent
- Zaterdag 14/01 Artikel over het Voynichmanuscript, een mysterieus, geïllustreerd handschrift met een onbegrepen inhoud. Het werd in de 15e eeuw door een onbekende auteur
- Stemming Herman De Coninckprijs (publieksprijs)

- Culture Club Magazine

1. Op 13/1 start in Zeno X een vernissage van Anton Corbijn. Voor CC Magazine maakt hij een playlist uit het muzikale oeuvre van pop/rocksterren die hij fotografeerde(foto's als rode draad).
2. '9' - Kopergieterij

Video repetitie + interview met 'dove' danser Cai Glover en choreografe H el ene Blackburn

1. N.a.v. Eurosonic Noorderslag tipt Giel Beelen 7 jonge Nederlandse muziktalenten
2. Oliver Hardy zou dit jaar 125 geworden zijn. We vragen aan Belgische en Nederlandse comedians/cabaretiers naar hun favoriete Laurel&Hardy-filmpje.
3. U2 kondigde deze week zijn concert van The Joshua Tree op 1/8 in het Boudewijnstadion aan. CCM heeft een Q&A met hun vaste video director, Stefaan 'Smasher' Desmedt.
4. Naar aanleiding van de release van Home geeft Fien haar inspiratiebronnen voor de film prijs.
5. Sofie tipt

Reserve/volgende week:

Paphos en Aarhus zijn de nieuwe culturele hoofdsteden. CC vraagt aan enkele culturele locals naar hun hidden secrets. (-> kaart van beide steden)

Canvas TV

DO 12/1:

- Winteruur met Luc Tuymans
- David Bowie, the last five years

VR 13/1:

- Soundbreaking(herhaling muziekreeks)

- **Nebraska** Film van Alexander Payne, ook online

ZA 14/1:

- Vanilla, kortfilm van Juan Beiro
- **Kid** Film van Fien Troch / ook één dag online te bekijken

ZO 15/1:

- Pop-o-rama (herhaling)
- Treasures of Ancient Rome, aflevering 2
- Around the world in 80 faiths, aflevering 2

MA 16/1:

- Winteruur, met Ben Segers, en later op de week, Guido Belcanto, Maartje Wortel, Jacques Vermeire

Do 19/1:

- I'm not in love: The story of 10 CC

VR 20/1:

- Soundbreaking (herhaling)
- Foxcatcher, film van Bennett Miller over worstelkampioen Mark Schultz

ZA 21/1:

- Sî kortfilm van Bülent Öztürk
- Gloria, film van Sebastian Lelio

ZO 22/1:

- Pop-o-rama (herhaling)
- Treasures of Ancient Rome, aflevering 3
- Around the world in 80 faiths, aflevering 3

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

VR 13/1: Carly Wijs - Bronks

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 14/1:

Jan Brokken - St Petersburg

Tom Decorte - Drugs in het 3^{de} Rijk

Lien Verpoest - Lenin in de trein

RADIO 1 - BAR DU MATIN

ZO 15/1:

Fien Troch en Nico Leunen

Ramsey Nasr en Gijs Scholten van Aschat (Husbands and wives, als de dijken breken)

Jeremy Irons doet TS Eliot

Utopia laatste dag

Sven Tjolle in Wiels

Ingres in la Boverie in Luik

Daniel Termont over de biopic Neruda

RADIO 2

De Madammen:

Tentoonstelling in Herentals met reisfoto's van Marc Helsen

Sander De Keere (Klara) over Amerikaanse (film)componist Philip Glass (80j) MR

Maandag 16/01

IPV Blue Monday gaat radio 2 voor 'De Blije Maandag' met oa. LIVE Stan Van Samang & Sarah Bettens: "Little Moon Rises"

Dinsdag 17/01

Autokenner Tony Verhelle over de nieuwe snufjes en de toekomst in de autowereld nav het Autosalon (14-22/1)

Woensdag 18/01

Resultaten enquête over wonen in Vlaanderen nav Wonen.tv op één vanaf 18/1 Waar komt de baksteen in de maag van de Vlaming vandaan? Pascale Debecker

Donderdag 19/01

Overhandiging van litho van Kamagurka (EP)? Bart Kaëll met nieuwe single? (MR) OV

Vrijdag 20/01

Trump officieel president, oa. telefoon met Björn Soenens

Verdere planning bij De Madammen: Boek 'Je ziet mij nooit meer terug' van Sonja Barend, uitzending vanuit Zuid-Afrika met oa. Stef Bos....Wissel van de macht - Marc Van de Looverbosch

Spits 12/01

Erika Van Tielen actrice?! En Tom Waes

De Rotonde 15/01

Gast is Jean Blaute

De Topcollectie 16/01 - 20/01

Herr Seele over zijn passie voor rock 'n roll

Radio 2 is ook mediapartner

- Kommil Foo in concert!! (vanaf 05/01)
- Jakobond zingt Marva : van 22/1 tem 30/4/2017, première op 14/2
- 20 jaar Bert Kruismans - Het was maar om 't lachen (promotie start op 19/01)
- Musical 'Jesus Christ Super Star'

Radio 2 Antwerpen

13/01 De Mannschaft: LIV (Première) - LIV is het verhaal van drie zoekende pubers.

14/01 Miss België 2017

Radio 2 Oost-Vlaanderen

13/01 Gentse schrijfster Annelies Verbeke stelt haar nieuwe boek 'Halleluja' voor in Vooruit

14/01 Verkiezing Schoonste Boerin!

Radio 2 Vlaams Brabant

13/01 Naar aanleiding van het Leuvense stadsfestival Utopia gingen ook de gedetineerden uit de Leuvense gevangenissen en een groep slachtoffers aan de slag. Vernissage...

KLARA

VR 13/1

Espresso: Bach Academie Brugge

Happy Hour: oa Smells Like Circus, 9 in Kopergieterij, Djangofollies, The Young Pope

Take 7: oa Michel Massot & Michel Godard

ZA 14/1

Trio met Mathew Kaminski van Politico

De Liefhebber met Bavo Defurne, regisseur van Souvenir

Boetiek Klassiek met oa Chris Maene (nieuwe Barenboim-cd), nieuwe artistiek leider FVV Mechelen

ZO 15/1

Berg en Dal met Jan Dewilde

Nieuwe docureeks **Happy Birthday Philip Glass**

MA 16/1

Espresso: hele week focus op Klara in de Singel

Maestro: hele week focus op Julia Fischer

Pompidou: Carine Fol & Pieter Geenen (Bxl Universel), Koen Van Synghel over Elbphilharmonie Hamburg, Alexander Roose over Manette Salomon (Gebr. De Goncourt)

Klara Live: luitiste Sofie Vanden Eynde (opname vanuit Bozar)

Late Night Jazz: focus op ECM nav nominaties Grammy Awards

DI 17/1

Espresso: Art's Birthday met Tom Barman

Pompidou: Martin Michael Driessen (boek Rivieren), Sara Debroey (boek De kunst vd rivaliteit), Christophe Vekeman (Richard Yates)

Klara Live: orkest vd Munt olv Altinoglu, opname vanuit Flagey

WOE 18/1

Espresso: film Lieven Trio

Pompidou: Sven 't Jolle (Wiels), Catherine Vuylsteke over Colson Whitehead, Sam Steverlynck over Hiroshi Sugimoto (FoAm)

Klara Live: Claire Chevallier, opname AMUZ

DO 19/1

Espresso:

Pompidou: 1 uur met Anton Corbijn

Klara Live: Les Arts Florissants olv William Christie

MNM

Stan van Samang & Sarah Bettens

STUBRU

CCC 26 januari 2017

Planning - Intenties 27 januari - 3 februari 2017

HET JOURNAAL

DE ZEVENDE DAG

VAN GILS & GASTEN

26/1/17 : Internationale koordirigent Eric Whitacre met koor van 36 man

30/1/17 : Herr Seele en Kamagurka (opnieuw samen optreden), Herman Van Veen

31/1/17 : Compact Disc Dummies, Bruno Van den Broecke gaat optreden in Parlement (wij gaan filmen)

2/2/17 : KVS Odysseus Frank Focketyn, Gène Bervoets, Stef Aerts (OV)

CANVAS

Alleen online

- Zaterdag 28/01 Artikel over Parijs, de grote overstroming in 1910
- CCMagazine

Canvas TV

Donderdag 26 januari:

- Promises and lies: the story of UB 40

Vrijdag 27 januari:

- Soundbreaking (herhaling)
- The road, van John Hillcoat, naar de apocalyptische roman van Cormac McCarthy

Zaterdag 28 januari:

- Menina, kortfilm van Simão Cayatte
- The deep blue sea, drama van Terence Davies.

Zondag 29 januari:

- Around the world in 80 faiths, aflevering 4
- Empire of the Tsars: Romanov Russia with Lucy Worsley
- Pop-o-rama (herhaling)
- The greatest party on earth (documentaire van Hassan Amini, over een feest van de sjah van Iran in 1971, 2500 jaar Perzische monarchie)

Maandag 30 januari:

- **Een onvergetelijke dag** (een kwartier archief voor het 20u-journaal – alle werkdagen van de week)

- Winteruur, vandaag met Jeroen Meus, daarna Helmut Lotti, Tjitske Jansen en Peter Van den Begin

Donderdag 2 februari:

- Muziekdocu. Michael Jackson's Journey from Motown to 'Off The Wall'

Vrijdag 3 februari:

- Jeune et jolie Film van François Ozon, met Marine Vacth, Géraldine Pailhas, Charlotte Rampling

CANVAS - CULTURE CLUB MAGAZINE

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

Vrijdag 27: studiogesprek over Spartacus (ballet)

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

Ma 30/1 Koen De Poorter (nieuws gast)

Wo 1/2 Roel Vanderstukken (nieuws gast)

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 28/1:

Jelle Dehaen - Ekiden

Veronique Goossens - de nationale bank

Dirk Rochtus - Duitsers na de oorlog

RADIO 1 - BAR DU MATIN

ZO 29/1

RADIO 2

*Gedichtendag zowel nationaal, als in de regio's

*Het Antwerpse café De Muze - dicht!!

*Spartacus

*De reuzen van het gebergte

*Klara in De Singel

*de nieuwe cd van Jonas Winterland

* aankondiging optreden Han Solo, "Kloenke"; CC De Leest, Izegem, 18/02

* optreden Ronny Mosuse, AB Club, Brussel, 9/02

* Door het venster van den tram : van 8/2 tem 28/2/2017 met Lucas Van den Eynde en Tiny Bertels

- 1/02/1967 Frank and Nancy Sinatra nemen "Something Stupid" op
- 1/02/1967 The Beatles recorded the title song for their "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" album
- 3/02/1947 Dave Davies (The Kinks)
- 4/02/1977 release van Fleetwood Mac, Rumours
- 5/02/1937 release 'Modern Times' van Charlie Chaplin
- 7/02/1927 Juliette Greco - 90 jaar

De Madammen:

vandaag - Anja in Zuid-Afrika: Oggend op RSG (Radio Sonder Grense). (Het eerste uur van De madammen, 10 tot 11, wordt ook in Zuid-Afrika uitgezonden door RSG)

"Kikker jou oggend op met kuiers saam met bekendes, musiek, humor,...Saam met Johan Rademan en Martelize Brink".

Gasten o.a. Piet Huysentruyt, Stef Bos, en veel Zuid-Afrikaanse 'bekendes'

- Het verhaal achter mijn tattoo: Inge nam op latere leeftijd meerdere tattoos vanwaar die beslissing wat zit erachter?
- De Plek van Niels William
- Gouden Carolus, hofleverancier

Vrijdag 27/01

UDO live - voorstelling nieuwe plaat

Maandag 30/01

De voordelen van eens te stoppen met alcohol: nav Tournée Minérale in februari + '100 Mocktails' - Hét receptenboek voor wie inspiratie zoekt tijdens Tournée Minérale (uitegverij WPG)

Dinsdag 31/01

Wetstraat-journalist Marc Van de Looverbosch stond de voorbije 15 jaar op de eerste rij bij elke grote politieke omwenteling in België. In "Wissel van de macht" kiest hij zes verhalen die het huidige politieke landschap hebben bepaald. Met verhalen over macht en menselijke drama's.

Woensdag 01/02

'Goed gezaaid' nieuw boek Angelo Dorny + Live Bart Peeters over de MIA's morgen: hij tipt al over de optredens & de uitreikers. En won Bart ooit wel zelf een MIA?

Donderdag 02/02

Henk Rijckaert over voorstelling "Technostress" + experte over invloed technologie op ons leven en stresslevel + multitasking + Lichtmis....pannenkoeken van de hofleverancier!!!

KLARA

VR 27/1

Espresso: Spartacus / Klara in de Singel / VSB Poëzieprijs

Happy Hour: Klara in de Singel / Pieter Embrechts met A Street Concert / Stijn Vranken over Chambres d'O/Cy Twombly in Centre Pompidou/Sven 't Jolle in Wiels/Rüdiger Safranski in Flagey

ZA 28/1:

Een hele dag live vanop **Klara in de Singel** met uitreiking Klara's

ZO 29/1:

Berg en Dal met Emmanuel Van De Putte, Sotheby's Expert

MA 30/1:

Espresso: winnaar Klara Iedereen Klassiekprijs, verslag Philippe Jaroussky in Bozar

Maestro: hele week focus op Matthias Goerne - nav vierdaagse in Bozar

Pompidou: Herman Brusselmans, Christophe Vekeman, Elvis Peeters

Klara Live: het beste uit Klara in de Singel

DI 31/1:

Espresso: lancering wedstrijd Flagey Piano Days

Pompidou: Kees 't Hart, Claude Blondeel over Ross King (boek over Monet), Guy Peters over festival rond Fred Van Hove in deSingel

Klara Live: het beste uit Klara in de Singel

WOE 1/2:

Espresso: verslag Madame Butterfly in De Munt, film Jackie

Pompidou: Anne Teresa De Keersmaeker, Catherine Vuylsteke over Lizzie Borden in Cinematek, Jeroen Struys over Pablo Larrain

Klara Live: Les Arts Florissants, opname uit Concertgebouw Brugge

DO 2/2:

Espresso: verslag Matthias Goerne in Bozar, jeugdproject Ivan de Verschrikkelijke met Stefaan Degand

Pompidou: Mohammed Ikoubaan over Mousse Cities, Patrick Lateur & Michael De Cock over Odysseus-marathon in KVS, Lieven Trio over Moonlight

Klara Live: deFilharmonie, opname uit Koningin Elizabethzaal

MNM

Maandag 30 januari:

Elke dag een MIA artiest: Laura Tessoro (Grote Peter Van de Veire Ochtendshow)

Promobezoek Kaleo (Planeet De Cock)

Dinsdag 31 januari:

MIA artiest: Emma Bale (ochtend)

Woensdag 1 februari:

MIA artiest: Niels Destadsbader (ochtend)

Thea Austin (Snap) in de studio: 25 jaar geleden werd *Rhythm Is A Dancer* geschreven. (ochtend)

Olly Wannabe van Ketnet komt langs nav. Gouden K's (ochtend)

Set DJ 5napback (Planeet De Cock)

Donderdag 2 februari:

LIVE UITZENDING VANOP DE MIA'S (presentatie Thibaut Renard) > 19.00-22.00 studiegasten TBC

MIA artiest: Netsky (Ochtend)

Bart Peeters nav. de MIA's (uitzending van een vooropname > ochtend)

Bezoek Ketnetband nav Gouden K's (Planeet De Cock)

Soufiane Eddyani: 18 jarige rapper uit A'pen, meer dan 10 miljoen views op youtube (Urbanice)

DJ's: Lady S + Tout Les Deux (Urbanice)

Vrijdag 3 februari:

MIA artiest : Bazart (Ochtend)

Ray van 2 Unlimited nav. Back To The Nineties (Ochtend)

Astrid Bryan (niet meer bryan) te gast. Nieuw programma: Astrid. subtitle: "life can take you anywhere, only love can bring you home."

STUBRU

CCC 2 februari 2017

Planning - Intenties 3-10 februari 2017

HET JOURNAAL

Vrijdag 3 feb:

Mia's 13 en 19 u ?

Laat : Odysseus

Nieuwe lichting Stu Bru ?

zaterdag 4 feb:

Gala gouden K's

Pieter Embrechts paleis

zondag 5 feb:

Gala Gouden K's

Kamagurka en herr Seele Laat ,

maandag 6 feb:

-expo Romanovs

- Eddy Wally 1 jaar rip

dinsdag 7 feb:

- Apache benefiet

- Tegan& Sara trix Antwerpen (Kevin)

- tv : generatie B ? komt ook op deredactie

woensdag 8 feb:

13u : le passé devant nous - Nathalie Teirlinck

laat : gouden schoen

UB 40 AB

Tiny legs Tim

donderdag 9 feb :

Gütterdammerung AB

Ronny Mosuse AB (suggestie Kevin)

Ed Harcourt (suggestie Kevin)

expo Goya / Lashai MSK gent

group Diane

Tokyo Heroes - Bozar kinderen

chocolade

DE ZEVENDE DAG

ZO 5 feb:

- Odysseus: repo met Stef Aerts en Soufiane Chilah. In studio : Michael De Cock en Gene Bervoets
- Mediawatcher: Véronique Goossens met boek: De Geldmakers
- Muziek: Het Zesde metaal

ZO 12 feb:

- Surrealisme in Boijmans Van Beuningen met ... (Ik ga achter Herr Seele)
- Mediawatcher: Marcel Vanthilt
- Muziek: ?

VAN GILS & GASTEN

6/2/17 : Manou Kersting en Hilde de Baerdemaeker over Nieuwe batman Lego film, Herman Brusselmans en Isolde Lasoen gaan samen drummen en over Saint Amour

7/2/17 : De Romeo's, Griet Op de Beeck over theatermonoloog Mona, chef vrouwenzaken Heleen De Bruyne over 50 shades of Grey.

9/2/17 : Jan jambon en Maestro Joel (broer van Billy Joel) over de Opera Simon Boccanegra en Dimitri Verhulst over culturele roadmovie Made in Europe

CANVAS

Alleen online

- Zaterdag 28/01 Artikel De eerste zelfmoordpiloot, John Verrept uit Lier (Timmermans heeft hierover geschreven in 'Pallieter')
- CCMagazine

Canvas TV

Donderdag 2 februari:

- Muziekdocu. Michael Jackson's Journey from Motown to 'Off The Wall'

Vrijdag 3 februari:

- **Jeune et jolie** Film van François Ozon, met Marine Vacth, Géraldine Pailhas, Charlotte Rampling

Zaterdag 4 februari:

- Nieuwe zaterdagavondreeks **Ennemi Public** (Belgische misdaadreeks over het onderzoek naar de verdwijning van een meisje in een Ardeens dorp.)
- De weg van alle vlees Kortfilm van Deben van Dam
- **Le Havre** Film van Aki Kaurismäki

Zondag 5 februari:

- Around the world in 80 faiths
- Empire of the Tsars: Romanov Russia with Lucy Worsley
- Pop-o-rama (herhaling)
- Louis Theroux: my scientology movie

Maandag 6 februari:

- Winteruur met Tom Waes, later op de week Nico Dijkshoorn, Sien Eggers, Begijn Le Bleu

Dinsdag 7 februari:

- **Wissel van de macht** afl 1, De Volksunie spat uiteen
- **Bordertown** Nieuwe Finse avondfictie

Woensdag 8 februari:

- **Barbershop**, documentaire reeks waarin Luc Vrydaghs kapsalons bezoekt in India, Zuid-Afrika, Brazilië, de Verenigde Staten, Algerije en het Verenigd Koninkrijk
- **Generatie B** Eigenzinnige comedyreeks over het generatieconflict tussen jongeren die de crisis op hun schouders torsen, en de babyboomers die niet van plan zijn hun luxueuze comfort op te geven. Van **Pieter Van Hees** en **Joost Vandecasteele**, met Jeroen Van der Ven (Jonas), Ella-June Henrard (Lisa), Efrat Galai (Lilith), Eva Binon (Brulletje), Jeroen Perceval (Sebastiaan), Mungu Cornelis (Arend), Zouzou Ben Chikha (Ibrahim)

Donderdag 9 februari:

- In & Out of Hell - The Meat Loaf Story

Vrijdag 10 februari:

- Blood Diamond, thriller van Edward Zwick

Zaterdag 11 februari:

- Hounds, kortfilm van Omer Tobi
- Zwei leben, drama van Georg Maas en Judith Kaufmann

Zondag 12 februari:

- **Made in Europe**, afl 1 Achtdelige reisreeks waarin Dimitri Verhulst de kijker op sleeptouw neemt naar iconen van de Europese cultuur. Hij gaat op zoek naar het culturele DNA van ons continent aan de hand van acht thema's: rebellie, religie, de vrije vrouw, verbeelding, de duistere kant, verlangen, vernieuwing en idealen. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Pieter Steinz. Dit is de aflevering over *Rebellie*

CANVAS - CULTURE CLUB MAGAZINE

Jazz 100: Tutu Puoane

Generatie B

Robot-expo in Science museum London

Asghar Farhadi mag niet/wil niet naar de Oscar's

Sofie Tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 4/2:

Floris Cohen - Het knagende weten

Mia Doornaert - de ontredderde republiek

Hedwig Zeedijk - Rome

Johan Petit - Melancholie

RADIO 1 - BAR DU MATIN

ZO 5/2:

Nathalie Teirlinck - Le Passé devant nous

Esther Naomi Perquin - "meervoudig afwezig" en dichteres des Vaderlands NL

Eva Mouton: lezingenreeks

Spartacus

Mijnheerke Tap De Kolonie

Griefkaai 2 door Fernwehspeelt

Manneke pis

Boekentip van Marnix Peeters

Optie Groep Diane bij het Nieuwstedelijk

RADIO 2

Algemeen:

De volgende dagen komen Bazart, Ozark Henry, Dean en Els De Schepper langs bij Radio 2.

Rumours 40 jaar

Zaterdag is het precies 40 jaar geleden dat Fleetwood Mac het album Rumours uitbracht.

Met ruim 45 miljoen exemplaren werd de lp een van de meest verkochte aller tijden.

Zaterdag zitten daarom nummers uit het historisch album in heel wat programma's bij Radio 2.

Radio 2 en afval...

We doen allemaal ons best om goed te sorteren en zo ons steentje bij te dragen tot een beter milieu. Maar soms is dat niet zo eenvoudig.

Dat blijkt uit het onderzoek dat Radio 2 samen met OVAM deed bij 'de Vlaming'.

Véél regels en daardoor heel wat onduidelijkheid én te veel rest afval...

Vanaf dinsdag 6 februari, presenteren we in Start je Dag vier dagen lang allerlei resultaten uit de studie.

Ook De Inspecteur gaat in die dagen dieper in op vragen rond afval.

Om alles 'op gang te sorteren', is Sven Pichal maandag te gast bij Van Gils en Gasten om wat meer uitleg te geven bij deze Radio 2 actie.

Programma's:

De Lage Landen:

Deze week nieuw album Jonas Winterland

Volgende week: 'Stad en Land' van The Kik

Viva Vlaanderen Journaal:

De eerste namen van Dranouter

Herbie Hancock op affiche Gent Jazz Festival

10 CC toert door België

Toots krijgt zijn MIA

Elbow op Pukkelpop

Arno komt naar Deinze

Willy Sommers 65

De Madammen

- Henk Rijckaert over voorstelling "Technostress" in combinatie met neuropsycholoog Theo Compennolle over invloed technologie op ons leven en stresslevel + multitasking

Vlaams-Brabant:

Repo over het Manneke Pis garderobe museum, maken daarover ook digitaal nog een filmpje en ze geven het mee als uittip dit weekend.

Vanavond trekken ze naar het Citizen Light Festival in Schaarbeek. Er komt een filmpje op Facebook en er volgt een klankje voor morgenochtend.

Vrijdag 03/02 gaan ze naar een tentoonstelling in een schooltje in Hofstade. Kindjes hebben daar zelf een expo gemaakt en samengesteld.

West-Vlaanderen:

Vandaag: 'Romance in Bruges', eerste gezamenlijk initiatief van dertien attracties en musea

Maandag 6 februari

muziekworkshop voor Kleuters (zeven workshops) in het Peter Benoitmuseum in Harelbeke.

Dinsdag 7 februari

Oproep tot stemmen voor Brugotta Awards, dinsdag 7 februari 2017, 9.00 uur (Stadsschouwburg, Adriaan Willaertstraat 2, 8000 Brugge)

Op zaterdag 15 april 2017 worden in de Stadsschouwburg de Brugotta Awards uitgereikt. Brugotta staat voor 'Bruges Got Talent' en die avond worden de meest verdienstelijke Brugse muzikanten binnen het pop- en rockgenre in de bloemen gezet.

Woensdag 8 februari

is auteur, choreograaf en storyteller Ish Ait Hamou te gast in bibliotheek Blankenberge...een gesprek

Donderdag 9 februari

Antoon Verschoot, de bekendste (en kleinste) klaroenblazer van de Last Post (Ieper) wordt vandaag begraven, in kathedraal van Ieper.

+

Wilde Westen, de fusie van de Kreun en Festival van Vlaanderen Kortrijk, stelt het programma van Festival van Vlaanderen Kortrijk 2017 voor (19u)

Vrijdag 10 februari

avant-première documentaire Elien Spillebeen op 10 februari in Ieper. (Weetje : Elien is dochter van de gepensioneerde radiomaker Geert Spillebeen (Radio 1, nieuwsdienst)

(extra info)

Het IFFM maakt sedert 2014 werk van de Namenlijst: een inclusieve lijst van al wie, militair of niet, gestorven is op Belgische bodem tijdens WO I, of gewond raakte in België en in het buitenland stierf.

Alle slachtoffers verdienen het om bij naam genoemd en herdacht te worden. Het beeldjesproject CWRM zal dit in 2018 visualiseren.

Documentairemaakster Elien Spillebeen maakt vandaag in het Oosten van Congo een lijst van mensen die sedert 2 oktober 2014 op vaak gruwelijke manier om het leven worden gebracht in en rond de stad Beni in het aanslepende conflict in het Oosten van Congo. Zonder aanwijsbare reden worden mannen, vrouwen, kinderen omgebracht. Inmiddels kwamen ruim 1000 mensen om het leven. Ook deze mensen verdienen het om benoemd en herdacht te worden. Haar documentaire wordt op 25 februari op Canvas vertoond.

Oost-Vlaanderen:

De Mia's + gezocht nieuw artistiek leider voor NTG

Antwerpen:

06/02 Royal de Luxe in Mechelen

09/02 Ann van den Broeck als Norma Jeane

Limburg:

02/02 nieuwe Galerie voor hedendaagse glaskunst in Hasselt

Vrijdag 3/ 2 herdenking slachtoffers concentratiekampen in Sint-Truiden + de Mia's

KLARA

VR 3/2:

Espresso: Herman Teirlinck/Klara zkt. Academie/Trojka

Happy Hour: Saint Amour/Villa Empain/O Solitude in Beursschouwburg/last call Ushiyo-e/nieuw gebouw MAD Brussels/Blanco in Gent

ZA 4/2:

De Liefhebber met fysica-prof Petra Van Mulders, verbonden aan CERN Genève

Boetiek Klassiek met Liebrecht Vanbeckevoort (nieuwe CD), Reinoud Van Mechelen (laureaat Klara's)

Scala: Les Contes d'Hoffman, opname uit Covent Garden Londen

ZO 5/2:

Berg en Dal met Sachli Gholamalizad

Nieuwe reeks **Trojka! Naar Rusland met Johan de Boose**

MA 6/2:

Lancering **nieuwe CD-box Klara Top 100**

Espresso: verslag Simon Boccanegra

Maestro: hele week focus op Cédric Tiberghien n.a.v. Flagey Piano Days

Pompidou: Stijn Devillé (nieuwe productie Groupe Diane), Joris Van de Moortel (expo Museum DD), Greet Van Thienen over Martha Nussbaum

Klara Live: Nikolai Lugansky, opname Flagey

DI 7/2:

Espresso: Barber Shop op Canvas/David Hockney in Londen

Pompidou: Josse De Pauw & Sophie De Schaepdrijver (De Helden, Lod), Joop Daalmeijer (debat cultuurbeleid in de Lage Landen)

Klara Live: ERU-opname Il Suonar Parlante

WOE 8/2:

Espresso: Vox Luminis in Bijloke, Lieven Trio over American Honey

Pompidou: Elise Caluwaerts (nieuwe CD), Catherine Vuylsteke over debutante Yaa Gyasi, Kristien Hemmerechts over Virginia Woolf

Klara Live: Belcea Kwartet, opname Flagey

DO 9/2:

Espresso: 100 jaar De Stijl in Nederland

Pompidou: Nathalie Teirlinck, Christophe Vekeman over Paul Auster, Sam Steverlynck over James Welling

Klara Live: live op Flagey Piano Days

MNM

De hele week:

- 'De Liefste Brief' in de #GrotePet. Bart Cannaerts leest elke dag een 'Liefste Brief' voor.
- Start Rock 'n Roll Radio Highschool bij ons voor 6 weken. Hogescholen maken zelf radio 's avonds tussen 23u en 24u. Start maandag met PXL Hasselt.

Maandag:

Japanner Pikatoro van 'Pineapple Pen' (Ochtendshow Peter VdV)

Dinsdag:

Ozark Henry (Ochtendshow Peter VdV)

Woensdag:

DJ Nobels (Planeet De Cock)

Donderdag:

Bezoek van 'Kobe' uit Thuis. Nieuwe rol én mogelijk ook Julia die meekomt, want zij komt terug (Planeet De Cock)

Eigen Makelij: Safi, Pepe en Porto (Urbanice)

DJ Cassé, Lady S, DJ Baye (Urbanice)

STUBRU

CCC 9 februari 2017

Planning - Intenties 10-17 februari 2017

HET JOURNAAL

donderdag 09 feb:

Tokyo Heroes

Ronny Mosuse - Laat

vrijdag 10 feb:

Mauro zegt dag tegen Deus

zaterdag 11 feb:

Saint Amour Brusselmans

zondag 12 feb

Gek van Surrealisme x

maandag 13 feb:

- Bafta's en Grammy's

dinsdag 14 feb:

- Valentijn MNM

-Tiresias try out

- making of expo Pol Bury ?

woensdag 15 feb:

- film Silence Scorsese

- Delphine Boel vernissage Elsene

- Tiresias generale

- Kader Abdolah

donderdag 16 feb:

- voetbalexpo Nekkerhal Mechelen
- expo Eames - C mine (+ Power of Materials)
- expo Bad Gent
- Risjaar Drei première

vrijdag 17 feb:

jaarresultaten Kinopolis

Lassus Grand Cru met Degand

Stop 30 day

Harmonic Inspiration

Final Rave Zillion

zaterdag 18 feb:

Academie- dag in Gent en Antwerpen

expo Wilde Westen in De Warande Turnhout

Lenny en de Wespen

concert Planetarium

film Teleurdeugd

zondag 19 feb :

kleuterfilm Masha en de Beer

Tom Grennan ab

maandag 20 feb :

15 jaar concertgebouw

DE ZEVENDE DAG

ZO 12 feb:

Gek van Surrealisme, repo met Herr Seele en studiogesprek met curator: Saskia van Kampen-Prein.

Muziek: Stefan DiXan en Klaas Delrue

Mediawatcher: Marcel Vanthilt

VAN GILS & GASTEN

13/2/ 17 : Pieter Embrechts portreert in een theatervoorstelling 7 mensen van Turnhoutse baan van allerlei nationaliteiten, Merho en Alex Agnew over 40 jaar kiekeboe

15/2/17 : Ruben Van Gucht en Vital Borkelmans over zijn boek en programma, Tout va Bien (nieuwe Belgische muziek), Viviane de Munck en Ella June Henard (generatie B)

16/2/17 : Alice Reys en Arianne Van Vliet over De Hondenweide (theater)

CANVAS

Alleen online

- Cartoons van de macht met Gal nav De wissel van de macht
- Artikel over 'kapsalons en film' nav nieuwe reeks Barber Shop
- Pageflow-verslagen over Made in [Europe@DeBuren](#) - avonden
- CCMagazine

Canvas TV

Donderdag 9 februari

- In & Out of Hell - The Meat Loaf Story

Vrijdag 10 februari

- Blood Diamond, thriller van Edward Zwick

Zaterdag 11 februari

- Hounds, kortfilm van Omer Tobi
- Zwei leben, drama van Georg Maas en Judith Kaufmann

Zondag 12 februari

- **Made in Europe**, afl 1 Achtdelige reisreeks waarin Dimitri Verhulst de kijker op sleeptouw neemt naar iconen van de Europese cultuur. Hij gaat op zoek naar het culturele DNA van ons continent aan de hand van acht thema's: rebellie, religie, de vrije vrouw, verbeelding, de duistere kant, verlangen, vernieuwing en idealen. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Pieter Steinz. Dit is de aflevering over *Rebellie*
- **Empire of the Tsars: Romanov Russia** afl 3

Maandag 13 februari

- Winteruur, met Daan Stuyven, later in de week Evelien Bosmans, Wilfried De Jong,

Dinsdag 14 februari

- Wissel van de macht afl 2 De groenen regeren zich kapot (+ online reeks: cartoons van de macht met Gal)

- Bordertown Nieuwe Finse avondfictie

Woensdag 15 februari

- Barbershop, documentaire reeks waarin Luc Vrydaghs kapsalons bezoekt in India, Zuid-Afrika, Brazilië, de Verenigde Staten, Algerije en het Verenigd Koninkrijk
- Generatie B Eigenzinnige comedyreeks over het generatieconflict tussen jongeren die de crisis op hun schouders torsen, en de babyboomers die niet van plan zijn hun luxueuze comfort op te geven. Van Pieter Van Hees en Joost Vandecasteele, met Jeroen Van der Ven (Jonas), Ella-June Henrard (Lisa), Efrat Galai (Lilith), Eva Binon (Brulletje), Jeroen Perceval (Sebastiaan), Mungu Cornelis (Arend), Zouzou Ben Chikha (Ibrahim)

Donderdag 16 februari

- Voetbal

Vrijdag 17 februari

- Her (komedie van Spike Jonze)

Zaterdag 18 februari

- Sadakat (kortfilm van Ilker Çatak)
- Blue ruin (thriller van Jeremy Saulnier)

Zondag 19 februari

- Made in Europe, aflevering 2, religie
- **Rome's invisible city** (BBC-documentaire over de verborgen ondergrondse infrastructuur van het oude Rome)
- The loving story (documentaire van Nancy Buirski over een illegaal verklaard gemengd huwelijk in Virginia, usa, 1958)

CANVAS - CULTURE CLUB MAGAZINE

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

Royal de luxe in Mechelen: start ticketverkoop

Josse De Pauw in De Wereld Vandaag

Tiresias met collega Harry

Repo in atelier Dirk Braeckman (in aanloop naar Venetie)

Met Gili naar Artefact Festival (thema magic)

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

Ma 13/2

Peter Holvoet-Hanssen (nieuwsgast)

Samen een thriller/roman schrijven hoe doe je dat? (met het nieuwe schrijversduo Maes & Wade)

Repo nav World Radio Day

Wo 15/2

Sandrine Andre (nieuwsgast)

Do 16/2

Niels Destadsbader (nieuwsgast)

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 11/2

Van Den Berg, Jan - Oase - theater over de zandkorrel

Wouter Cajot - voettocht over het ijs

Catherine, Lucas - Kongo Een voorgeschiedenis

Karla Verlie, Gwen Cressens, Patrick Riguelle - Dalida

RADIO 1 - BAR DU MATIN

ZO 12/2

Gesprek met:

Daniël Rovers De Waren (nieuwe roman)

Frances Lefebure en Jurgen Delnaet

Desmet Vermeulen in VAI?

Verder:

Risjaar Drie door Olympique Dramatique

Filekunst kunst in de file

Made in europe De Buren Dimitri Verhulst-reeks

Operation coup de poing

RADIO 2

Algemeen:

Volgende week hoor je in de Topcollectie waarom Luc Alloo grote fan is van Talking Heads.

En in zijn wekelijkse rubriek op vrijdag, Alex In Wonderland, vertelt Alex Callier het verhaal achter Sweet Child O' Mine van Guns 'n Roses.

In Lage Landen stellen we het album 'Frimout' voor, en zanger en liedjesmaker Stef Willems komt daar met veel plezier over vertellen.

Start je weekend:

Zaterdag 11 februari

*Fotografe Lieve Blanquaert over de genderbijdrage van De Morgen

Spits

*voorstelling nieuwe plaat Ronny Mosuse

*frituur Sergio Herman

*Acteur Sid van Oerle nieuw in 'thuis'

*Thomas van der Veken over 'asbest' en ...Thomas speelt het hard...

*Opening van het Chocoladesalon

*Joy Anna uit Thuis!!!

* theaterproductie 'Tiresias' in première, een toneelstuk gebaseerd op verhalen uit de Griekse oudheid, met een blinde acteur te zien in Kraainem

De Madammen

*Wat hebben Pippi Langkous, Socrates en de punk met elkaar gemeen? In de 8-delige reisreeks "Made in Europe" neemt Dimitri Verhulst je mee naar de iconen van de Europese cultuur. Van Beethoven tot Pussy Riot, van James Joyce tot de minirok, van Dracula tot Lego. Interview met Verhulst

*Elke Clijsters over haar boek 'Dancing solo'

*Chocoladesalon

* Sander (Klara) over bezongen vrouwen in de klassieke muziek nav Valentijn: Wie is (Für) Elise / Heiden over zijn pianotrio in Es voor Engelse vriendin / Mozart trouwde met de jongste ipv de oudere

Limburg:

Vrijdag 10 februari

* De vzw Mediclowns organiseert in Wellen op 10-11 en 12 februari een bootcamp om zelf nieuwe clowns op te leiden Er is nood aan meer sociaal geëngageerde clowns.

Zaterdag 11februari

*Gallo-Romeins Museum in Tongeren organiseert een hartverwarmende 'Singles Night'.

Donderdag 15 februari

* pop-up museum, Het Museum van Ons! Hasselt

Brabant

Vrijdag 10 februari

*Carte de Visite|ARTopenKUNST : een collectieve expo in het vroegere Vanderborghtgebouw van 10 tot 12 februari

Antwerpen

Vrijdag 10 februari

*Marilyn Monroe - Norma Jeane in première met Ann van den Broeck

Zaterdag 12 februari

*Iedereen componist + REL is een theatervoorstelling over grote en kleine conflicten, gemaakt en gespeeld door 15 schoolgaande jongeren - laatste middelbaar - van het Xaveriuscollege en de GO! Spectrumschool in Antwerpen.

Dinsdag 14 februari

*Nieuw stadsgedicht op het trouwboekje van Maarten Inghels

Donderdag 15 februari

* Zorgbedrijf Antwerpen & Martin Heylen: kick-off 'schrijf-uw-levensverhaal' cursus 15 februari

West-Vlaanderen:

Vrijdag 10 februari :

Radio Gaga strijkt neer in Oostende (in het museum Mu-Zee) om er samen met meer dan 300 jongeren (15-30 jaar) prettig gestoorde radio tussen 20u en 22u. On air om 21:00 (=Facebook live) Ewout Vanhoecke, coördinator mu-zee-um (=kunst educatieve organisatie) 059/269 064

Donderdag 16 februari

Kortrijk : maandelijks initiatief van Unie der Zorgelozen en Allez, Chantez, ism wijkcentrum De Zonnewijzer : Allez, Chantez! Samen zingen in een open en ongedwongen sfeer. Onder leiding van een zangcoach en een muzikant zingen we samen liedjes van gisteren en vandaag, met de songtekst in de hand.

Vrijdag 17 februari

Memento, een groot woordfestival in de Kortrijkse binnenstad. Het centrale thema is 'slaap'. Er zijn onder meer installaties van talentvolle woordkunstenaars uit het project Letterzetter, geleide (slaap)wandelingen met een literaire gids en een overnachting in de Budatoren. Dit jaar is er voor het eerst het hele weekend een aangepast kinderluik (mét een uniek slaapfeestje in het nieuwe boekenhuis Theoria). Het festival loopt op vrijdag 17 en zaterdag 18 februari.

Emma Reynaert uit Handzame kreeg een 'zeer mooie bijrol' in 'Vincent', de nieuwe Belgisch-Franse film van Christophe Van Rompaey. Emma behoort tot de eerste lichting van afgestudeerden aan de academie afdeling woord van Kortemark. De academie zal samen met Emma de film bekijken in Kortemark.

Van 17 februari tot 24 februari is het week tegen pesten. Patrick Retour maakt cd-liedboeken tegen

pesten en trekt daarmee naar scholen en verenigingen. Info op www.averbode.be/time2stop
<<http://www.averbode.be/time2stop>

www.averbode.be/time4peace <<http://www.averbode.be/time4peace>

Vanaf 17 februari is Aaron Crow te zien in ons land. Hij is bij ons minder bekend, maar via zijn doortocht in 'Britain's got talent' is hij beroemd geworden in het V.K. en opgenomen in 'The illusionists', dat septet wordt acht met Aaron erbij. The illusionists zijn illusionisten, zoals de titel het zegt. Ze treden op in de stadsschouwburg van Antwerpen en Capitole Gent.

KLARA

VR 10/2

Espresso: Ingrid Fliter op Flagey Piano Days/Klara zkt. Academie

Happy Hour: expo Goya MSK Gent/Liefde tussen de Lijnen in Oostende/James Welling in SMAK/Christian Rizzo in STUK

ZA 11/2

De Liefhebber met Philippe Vlerick, voorzitter Festival van Vlaanderen

Nieuw programma Klara Zkt. Academie – vanuit academie Borgerhout

Scala: La Clemenza di Tito van Teatro Real, opname vanop Salzburg Festival

ZO 12/2

Berg en Dal met P.C. Hooftprijs-winnaar Bas Heijne

Nieuwe reeks **Trojka! Naar Rusland met Johan de Boose**

MA 13/2

Espresso: 150 jaar An der Schönen Blauen Donau

Maestro: hele week focus op cellist Truls Mork

Pompidou: Rudi Meulemans, Christophe Vekeman over Boris Vian, Jeroen Laureyngs over Gerhard Richter

Klara Live: opname De Munt: Muntorkest olv Alain Altinoglu

DI 14/2

Espresso: Olympique Dramatique: Risjaar Dri/Vu du Pont van Ivo van Hove in deSingel

Pompidou: Saskia Van Kampen over Surrealisme in Rotterdam, Jan Balliauw over Romanovs in Hermitage, Sara Debroey over Russian Art in Royal Academy

Klara Live:

WOE 15/2

Espresso: John Adams 70, Veronique Rubens over Jean Rondeau, repo Thomas speelt het hard, de

nieuwe Scorsese

Pompidou: Jamal Ouariachi, Catherine Vuylsteke over boek Pussy Riot, Cindy Van Acker in Kaai

Klara Live: Live vanuit Bozar: Irish Chamber Orchestra

DO 16/2

Espresso: Pierre & Gilles in Museum van Elsene, recensie De Helden in KVS

Pompidou: Tom Van Malderen over Malta in Bozar, Annelies Van Parys & Gaea Schoeters over Het Kanaal, Koen Van Synghel over De Smet Vermeulen in VAI

Klara Live: opname Concertgebouw Brugge: Gli Incogniti & Amandine Beyer

MNM

ALGEMEEN:

We doen twee weken van '**Spread The Work**'. MNM zendt twee weken uit vanuit een werkwinkel van de VDAB. Tussen 12-13hr geeft Astrid Demeure tips en tricks om te solliciteren of je werkervaring makkelijker uit te breiden.

Maandag 13/02

#GrotePet: Bezoek van Bill Barberis, acteur uit 'Allemaal Familie' en ook Bart Peeters en Lisa Van Rossem komen langs. Zij maakten soundtrack van de film. Bill is ook enorme fan van Bart Peeters. Film wel pas in de zalen volgende week, maar agenda Bart was overvol.

Planeet de Cock: Lancering vlogwedstrijd 'No Hate' met Yannick Merckx in de studio, gezicht van de campagne

Generation M: Cultuurverschillen binnen een relatie. We gaan op zoek naar koppels met een verschillende culturele achtergrond enerzijds en mensen die enkele en alleen met iemand met dezelfde achtergrond willen samen zijn.

Dinsdag 14/02

#GrotePet: Finaliteit 'Liefste Brief'. Journaal had misschien interesse vernam ik vorige week. Probleem is dat de mensen die brief schreven en aan wie die gericht was, niet tot bij ons geraken. Plan is daarom nu om Bart Cannaerts naar De Pinte te sturen om de brief daar te gaan zingen. Hij heeft er een lied van gemaakt

Generation M: Lesley-Anne Poppe geeft een workshop Romantiek, twee koppels hun liefdesleven kent vanaf nu een ongekende hoogte.

Woensdag 15/02

Planeet De Cock: DJ Avalonn

Donderdag 16/02

#GrotePet: Sven De Leijer + eventueel een oudje op bezoek ivm 'Hotel Römantik' (deze week 1^{ste} aflevering)

Planeet De Cock: Sander De Keere van Klara is de gast in #checketaf

Urbanice: DJ Fred Kandi, DJ Stream, Lady S, Sandman

STUBRU

CCC 23 februari 2017

Planning - Intenties 24 februari - 2 maart 2017

HET JOURNAAL

donderdag 23 feb :

- 19 u expo kleding Diana Kensington Palace

- Laat:expo Pol Bury

vrijdag 24 feb:

oathbreaker in de Kreun HWW

Elbow concert De Morgen

zaterdag 25 feb:

jeugdfilmfestival My first highway

netsky sportpaleis

zondag :

voorbereiding oscars

maandag 27 :

oscaruitreiking

draaien Jean Blaute voor 1 maart

labtrio ? laat

krokusfestival hasselt ergens deze week

b major muziekfestival Brugge

dinsdag 28 :

einde carnaval

Drake

visual vinyl expo

woensdag 1 maart :

Film : Trainspotting 2

ketnetmusical Unidamu

donderdag 2 maart :

parcour Gainsbourg

Japan modemuseum Hasselt

vrijdag 3 maart :

Miniaturen Royal de Luxe - Mechelen

Steve Mc Curry

zaterdag 4 maart :

zondag 5 maart :

DE ZEVENDE DAG

Kamal Kharmach – peter van het Jeugdfilmfestival

Mediawatcher Kurt Rogiers

Muziek 10CC

VAN GILS & GASTEN

22/2/17 : Bear's den, Joke Devynck over haar nieuwe theatermonoloog

23/2/17 : Amy Mc Donald, Miriam Lancewood een meisje uit de wildernis (boek), Alejandra Theus, Ini Masseur en Tine Embrechts over Zie me graag

Week krokus met Cath Luyten

27/2/17 Sven de Ridder over Oscars, Team Schmetta wereldkamioen breakdance, Leen dendievel over Echt Antwaarps Theater

28/2/18 Gers Pardoel voor de eerste keer in culturele centra over zijn muziek- en conferencetoer

1/3/17 Babette Moonen over Drake in het sportpaleis (best verkopende ariest van 2016), Joke Emmers en Daan Van Bendeghem over theaterstuk I used to love to look at the ocean en Sonja Barend over haar boek "Je ziet me nooit meer terug" (-:-)

2/3/17 Jochanan Eynikel over boek Robots aan het stuur, Joost Zwegers over zijn muziektour

CANVAS

Alleen online

- Cartoons van de macht met Gal nav De wissel van de macht
- Artikel Canvas curiosa 'Ketchup'

- Pageflow-verslag over Made in [Europe@DeBuren](#) – avond 2 Religie - Nietzsche
- CCMagazine

Canvas TV

Vrijdag 24 februari

- Soundbreaking, afl 8 Sound and vision
- The namesake, film van Mira Nair

Zaterdag 25 februari

- Ave Maria, kortfilm van Basil Khalil
- Secretary, komedie van Steven Shainberg

Zondag 26 februari

- **Made in Europe, afl 3 Vrije vrouwen** *In deze aflevering verdiept Dimitri Verhulst zich in de kunst die een grote rol heeft gespeeld bij de bevrijding van de vrouw. Hij reist naar Scandinavië, dat in veel opzichten leidend is waar het gaat om het doorbreken van stereotypen. Het toneelstuk 'Een Poppenhuis' van de Noor Henrik Ibsen veroorzaakte eind 19e eeuw veel opschudding. Het was het eerste stuk waarin een vrouw ongestraft de deur achter zich dichttrok en koos voor zichzelf. Weg van haar echtgenoot, weg van haar kinderen. Dimitri ontmoet ook de Zweedse actrice Sofia Helin, die gestalte geeft aan de inspecteur in de succesvolle serie 'The Bridge'. In Engeland, waar de minirok werd ontworpen, reflecteren vrouwen op de vraag wat zij anno nu uitdrukken met het dragen ervan. Ook duikt Dimitri Verhulst in het leven van de feministische schrijfster Virginia Woolf, een van de eerste auteurs die diep afdaalden in het gevoelsleven van vrouwen.*
- **Treasures of ancient Egypt** Nieuwe BBC-reeks over de kunst van het oude Egypte.
- Pop-o-rama (afl 8) Het belang van tegencultuur voor **Cocaine Piss**, het publiek als performer bij Dan Deacon en het muzikale schaduwland van Jan Swerts.
- **Lo and behold** recentedocumentaire van **Werner Herzog** over de virtuele wereld. Hij onderzoekt hoe de onlinewereld ongeveer elk aspect van de echte wereld heeft beïnvloed en veranderd: de zakenwereld, het onderwijs, ruimtereizen, de gezondheidszorg en in het bijzonder hoe we relaties en vriendschappen onderhouden.

Maandag 27 februari

- **Op zoek naar Frankrijk** Vijfdelige reportagereeks waarin de Nederlandse Parijzenaar Wilfred de Bruijn op zoek gaat naar Frankrijk, in de aanloop naar de presidentsverkiezingen in april en me (alle dagen van de week tijdens de krokusvakantie)
- **Winteruur**, met Erik Van Looy, daarna Piet De Praitere, Evi Hansen, Lies Lefever
- **De kleedkamer** nieuw seizoen
- **OJ: Made in America** Docuserie van Ezra Edelman over Americanfootballspeler OJ Simpson (ook genomineerd voor de Oscars !!!)

Dinsdag 28 februari

- **Wissel van de macht** afl 4 Het kartel CD&V/N-VA breekt

Woensdag 1 maart

- **Barbershop**, dit keer in Rio de Janeiro
- **Generatie B** Afl 4

Donderdag 2 maart

- **Bobbejaan** De film van Benny Vandendriessche en Tom Schoepen

Vrijdag 3 maart

- **Mr. Turner** Biografisch drama van Mike Leigh over Britse romantische kunstschilder J.M.W. Turner

Zaterdag 4 maart

- **No offense** Korte animatiefilm van Kris Borghs Een rij cartoonisten verschijnt voor een macaber tribunaal bestaande uit enkele controversiële historische figuren.
- Die Wand, film van Julian Pölsler

Zondag 5 maart

- **Made in Europe** afl 4 Verbeelding *In de kunst is de verbeelding aan de macht. Vrijwel ieder kind, waar dan ook in Europa, groeit op met lego: de bekende blokjes waar je alles mee kunt maken. Nog zo'n cultureel erfgoed zijn de sprookjes van **Hans Christian Andersen**. Dimitri Verhulst laat zijn licht schijnen over Andersens getroebleerde leven. Hij praat ook met een achterkleinzoon van **Jules Verne**, die zijn vele verre reizen vooral in zijn hoofd maakte, gezeten aan zijn schrijftafel in Nancy. De verbeelding van Jules Verne was zo groot dat hij over voorspellende gaven bleek te beschikken. Daarnaast ontmoet Verhulst de Duitse kunstenaar **Jan Vormann**, die legoblokjes vaak als materiaal gebruikt voor zijn kunstwerken. Hij besteedt ook uitgebreid aandacht aan het werk van **Markies de Sade**, die zijn verbeelding op seksueel vlak de vrije loop liet. Zijn geschriften werden lang verboden, maar legden de kiem voor veel latere pornografie.*

- Treasures of ancient Egypt, afl 2

- Pop-o-rama met onder meer **Kamasi Washington**

- **Integratie Inch' Allah** Documentaire van Pablo Muñoz Gomez *Nieuwkomers uit Syrië, Irak, Marokko... Ze moeten verplicht een integratiecursus volgen in Vlaanderen*

Maandag 6 maart

- Winteruur met Bart Cannaerts, later Vital'ski, Heleen De Bruyne,
- OJ: Made in America

Dinsdag 7 maart

- Wissel van de macht, afl 5 De val van Leterme

Woensdag 8 maart

- Barber shop in Pretoria, Zuid-Afrika
- Generatie B, afl 5 Verraad

Vrijdag 10 maart

- **Culture Club** nieuw seizoen

CANVAS - CULTURE CLUB MAGAZINE

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

Maandag: Tamino

Donderdag: Jo Lemaire

Vrijdag: Inge Paulusse

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Heleen De Bruyne - Harari

Hans Van Dyck - alcohol en dieren

Jeroen Lemaitre - Taxidermis

RADIO 1 - BAR DU MATIN

Erwin Mortie

RADIO 2

Algemeen:

Eregalerij - Bent Van Looy zingt in het Nederlands samen met de VRT-Big Band...lancering héél binnenkort...

Radio 2 is partner van :

* Apassionata 2017 "Cinema of Dreams" - 4 & 5 maart 2017 in de Lotto Arena - Antwerpen

*Cats - Musical, van 29/3 tot 17/4/2017 - Koningin Elisabethzaal - Antwerpen

*Pappie loop toch niet zo snel : van 22/3/2017 tot 6/6/2017 - Jonas van geel & co : zaal Elckerlyc - Antwerpen

*Film "Sprakeloos" van 12/3 tem 31/3 - Bioscopen Vlaanderen

Enkele ronde getallen:

1/03/1927 Harry Belafonte

1/03/1952 Jean Blaute

2/03/1977 Chris Martin (Coldplay)

6/03/1957 Mark Uytterhoeven

Programma's:

De Madammen:

Morgen: Jef Van Langenaeken over de geschiedenis van het carnaval + Laatste aflevering van de 'Hondenwei' met Alice Reijs en Ariane van Vliet + Stijn Meuris 'live' + O' Solitude in Brussel

Volgende week Apassionata - Antwerpen + Pelikaanstraat 20 Vranckx + Wim Lybaert 'Mijn moestuin' + Jean Blaute 65 + Tom Waes

Week van 06/03 Martine Prenen 'Menopower' + start van de kinderboekenmaand + Thomas Smith over 'Strak' en 50 worden + Will Ferdy 90 jaar

De Lage Landen (27/02 - 03/03)

'Vigilant' heet het nieuwe album van Meuris, en Stijn komt naar de studio om over het album en de liedjes te vertellen.

Radio 2 - Spits

Volgende week Cath Luyten neem Van Gils over...

8 maart - voorstelling Franstalige inzending Eurovisiesongfestival!!

15 maart - Voorstelling Comics Station Antwerp wordt het eerste thema- en belevingspark rond onze Belgische populaire stripfiguren.

Radio 2 Antwerpen

*De diamanten kogel uitreiking

*reeks met Herman Van Veen nav zijn verblijf en optredens in de koekenstad!

*'Miniaturen' nieuw spektakel van Royal De Luxe,

*Filmfest

*Exclusieve sneak preview in het nieuwe Hard Rock Cafe Antwerp

*Goochelaar Nicholas verbaast met "Echt" in Theater Elckerlyc op 2, 3 en 4 maart

*Van 3 maart tot 3 september 'Chocolate Secrets' een smakelijke expo over de herkomst van cacao en hoe de Antwerpenaar ervan geniet, al vijf eeuwen lang.

Radio 2 Oost-Vlaanderen

*vieren 10 jaar Dean

*Wetenschappers van de Universiteit Gent en de KU Leuven schreven het praktijkboek "Motiverend coachen in de sport"

*Carnaval Aalst

*Strafste Gentenaar

*Jean Blaute 65 jaar

*4 maart sluit Sioen in de Minard '15 jaar Sioen' af. Een 'Closing Party' als het ware, het laatste concert van deze theatertournee. Mét jawel, tal van special guests!

*Lieven Tavernier met band, neemt live cd op in de Minard op zaterdag 5 en zondag 6 maart,

*Openingsweekend De Krook in Gent van vrijdagavond 10 tot zondag 12 maart

Radio 2 Vlaams Brabant

*Londerzeel hommage aan Dimitri Van Toren – door Roel Van Bambost

*20 jaar sluiting Renault Vilvoorde – tentoonstelling

*start van de jeugdboekenmaand in de bibliotheek van Tienen

*02/03 Rudolf Hecke – voorstelling boek: de voetstappen van Gainsbourg in de Lage Landen (van Oostende tot in Amsterdam) en Parijs, met nieuwe verhalen, blootgelegde relaties, primeurs en onuitgegeven foto's.

Radio 2 - Limburg

in SJD aandacht voor de start van het carnaval in Limburg.

Voor de start van het Krokusfestival volgen we een repetitie van gezelschap Laika en Froefroe.

Op maandagmiddag 27 febr gaat de “groeten uit” (een wekelijks item op maandag) over Bilzen carnaval.

Op woensdagmiddag 1 maart brengen we een reportage over 25 jaar Japanse Tuin in Hasselt.

02/03 expo 'Across Japan' in Modemuseum Hasselt

Radio 2 - West-Vlaanderen

*Wouter Deprez / Fleur van Groningen & Nikkie van Lierop zijn in Menen op 24/02 de gasten van Herman Brusselmans naar Menen in het kader van Saint-Amour.

*documentaire Eline Spillebeen te zien in Vranckx

KLARA

VR 24/2

Espresso: deFilharmonie brengt Lucifer/A Love Supreme

Happy Hour: Artefact Festival/Krokusfestival/Eames in C-Mine/Rauschenberg in Tate Modern/Surrealisme in Rotterdam

ZA 25/2

De Liefhebber met Kris De Smet

Trio: 300 jaar vrijmetselarij, met filosoof Emiliano Acosta en historicus Jeffrey Tyssens

Nieuw programma Klara Zkt. Academie – vanuit academie Ieper

Scala: Pagliacci vanuit Teatro Regio, Turijn

ZO 26/2

Berg en Dal met schrijfster Margriet de Moor

Nieuwe reeks **Trojka! Naar Rusland met Johan de Boose**

Round Midnight: 100 jaar jazz – The Original Dixieland Jass Band

MA 27/2

Espresso:

Maestro: hele week focus op dirigent **Teodor Currentzis**, nav Klarafestival

Hele week Vekeman & de nerveuze liefde ipv Pompidou

Klara Live: opname Flagey Piano Days: Kempf en Tiberghien

Late Night Jazz: focus op Sun Ra en Langston Hughes

DI 28/2

Espresso: We Free Kings met Wim Opbrouck

Klara Live: opname Flagey Piano Days: Lukas Vondracek

WOE 1/3

Espresso: Lieven Trio: 20th Century Women/Royal de luxe

Klara Live: Live vanuit Concertgebouw Brugge: Symfonieorkest Brugge

Late Night World: een selectie ‘new klezmer’ uit het tzadik-label van John Zorn

DO 2/3

Espresso: Prints in Paris in Van Gogh Museum/Anima Eterna doet Gershwin

Klara Live: Helsinki Baroque Ensemble

Late Night Shift: 100 jaar jazz – een tegendraadse jazzgeschiedenis volgens de Beatniks

MNM

Campagne Te Gek?!	Grote Pet	23/02/2017	Donderdag	Bezoek Ella Leyers en Eva De Te Roovere	
Muziek	Marmalade	Urbanice	23/02/2017	Donderdag	Bezoek Marmalade

Muziek	Lady S	Urbanice	23/02/2017	Donderdag	DJ set	
Muziek	DJ Set	Urbanice	23/02/2017	Donderdag	DJ Set DJ Frederico	
Muziek	Waar is mijn vleeskroket? Carnaval	Grote Pet	24/02/2017	Vrijdag	Bezoek Yves Segers	
Muziek	Snollebolleke	Grote Pet	24/02/2017	Vrijdag	Bezoek Snollebolleke	TB
Project	Aussemstops	Grote Pet	24/02/2017	Vrijdag	Bezoek Dorianne	Br
Project	Aussemstops	MNM Weekend	25/02/2017	Zaterdag	Verslag Lissabon	Br
Film	D5R	Avondshow Astrid	27/02/2017	Maandag	Bezoek cast	
Project	Aussemstops	Ochtendshow Dorianne	27/02/2017	Maandag	Weggeef vliegtickets	Br
Politiek	Stemrecht 16-jarigen	Generation M	28/02/2017	Dinsdag	Bezoek Jihad Van Puymbroeck (Vlaamse Jeugdraad) en Dylan Vandersnickt (Jong N-VA)	
Muziek	Drake	Online	28/02/2017	Dinsdag	Instagram live	
Boek	Jeugdboekenmaand	Avondshow?	1/03/2017	Woensdag	???	
Muziek	State Of Mind	Ochtendshow Dorianne	1/03/2017	Woensdag	Bezoek State Of Mind nieuwe single	
Boek	Gezond eten	Ochtendshow Dorianne	2/03/2017	Donderdag	Bezoek Steffi Vertriest	

STUBRU

CCC 9 MAART 2017

Planning - Intenties 9-16 maart 2017

HET JOURNAAL

donderdag 9 maart :

19u : expo Rik Wouters

22u Klarafestival ?

vrijdag 10 maart :

19u Jackobond Marva

Krook open

23 u : Zesde Metaal

zaterdag 11 maart :

Brussels Art nouveau festival

zondag 12 maart :

feest Will Ferdy 90

maandag 13 maart :

19u : Carl De Keyser

Laat : Stef Kamil Carlens

dinsdag 14 maart

-het proces Kafka Mechelen

- strip prequel Amoras

- draaien generale Foxie ?

- Joke Emmers

woensdag 15 maart: kiezen uit

- uitreiking Inktaap

- expo gebombardeerd

- expo Bauhaus atomium

- prequel Amoras

donderdag 16 maart:

- Memlingrestauratie

- Belgian art prize

- radio 2 eregalerij

- pc stripexpo - la boverie

En nog

-crowdfunding museum natuurwetenschappen

- eurantica mechelen

- Jef Neve luistersessie

- theater onschuld Roovers
- delvis
- Belgische première Beauty and the Beast

vrijdag 17 maart :

draaien Rodin Parijs

Requiem Gent Cherkaoui draaien

lakenhalle groen St Patricks day

Vera Lynn 100

zaterdag 18 maart :

- expo Pjeroo Robjee
- l'étude - Sien Eggers première
- Bertold Brecht met Balthazar
- kinderboekendag

DE ZEVENDE DAG

De Krook: repo met Dimitri Verhulst + studiogesprek met Krist Biebaw, directeur BIB

Mediawatcher: Rik Van Cauwelaert

VAN GILS & GASTEN

13/3/17 Mathias Vergels comeback in Thuis en nieuwe single Marghereta

14/3/17 Jef Neve nieuw album, Viviane de Muynck en Hilde Van Mieghem Sprakeloos, boek People Spotters

15/3/17 Kraantje Pappie

16/3/17 Bart Kaëll en Luc Appermont over nieuw album en theatertournee, boek Wat moet ik geloven dokter van dr. Cammu

CANVAS

Alleen online

- Cartoons van de macht met Gal nav De wissel van de macht
- Artikel Canvas curiosa De Shugborough inscriptie
- Pageflow-verslag over Made in [Europe@DeBuren](#) - avond 4 Verbeelding, Markies de Sade
- CCMagazine

Canvas TV

Vrijdag 10 maart:

- **Culture Club** start van het nieuwe seizoen
- Revolutionary road, film van Sam Mendes

Zaterdag 11 maart:

- Bon voyage, kortfilm van Marc Wilkins
- Tom a la ferme, film van Xavier Dolan

Zondag 12 maart :

- **Made in Europe**, afl 5 De duistere kant *In deze aflevering draait het om kunst waarin onze meest duistere gevoelens worden verbeeld en verwoord. Veel van de expressionistische filmers die in het vooroorlogse Berlijn actief waren, onderzochten de donkere kant van de mens en de samenleving. Met zijn sciencefictionfilm 'Metropolis' schetste regisseur Fritz Lang een angstwekkend toekomstvisioen, dat tot zijn afgrijzen door de nazi's verheerlijkt werd. Kunstenaars Marina Abramovic maakte performances waarin zij het uiterste van haar eigen lichaam vroeg. Ze dankt haar obsessie met discipline en lijden aan haar hardvochtige opvoeding in communistisch Servië. Maar ook in de fictie zijn we gefascineerd door het Kwaad. Dimitri Verhulst reist naar Roemenië, waar de mythe van de bloeddorstige graaf Dracula zorgvuldig in stand wordt gehouden. Hij zoekt ook de donkerste regionen op van de heavy metal, waarin heidense natuurgoden worden verheerlijkt.*
- Treasures of ancient Egypt, afl 3
- **Shadow world**, Documentaire van Johan Grimonprez

Maandag 13 maart:

- Winteruur, met Dirk Draulans, Titus De Voogdt, Sven De Leijer
- OJ: Made in America, afl 4

Woensdag 15 maart:

- Barber shop, Afl 6, *De woestijn in Algerije is een van de heetste plekken op aarde. Honderden kilometer zand, zonder water, bomen of enige andere vorm van vegetatie. Op deze onherbergzame plek wonen sinds 1975 ongeveer 150 000 vluchtelingen, Sahrawi genaamd. Het zijn de oorspronkelijke bewoners van de Westelijke Sahara die hardhandig verdreven zijn na een Marokkaanse invasie in hun geboorteland. Een muur van meer dan 2700 kilometer met duizenden Marokkaanse soldaten erop en miljoenen landmijnen verhinderen elke mogelijke terugkeer. Mohammed is geboren in de kampen en heeft een klein kapsalon waar zonnepanelen en autobatterijen bepalen wanneer hij kan scheren of licht heeft.*
- Generatie B, afl 6

Vrijdag 17 maart:

- Culture club
- Blue Jasmine, film van Woody Allen

Zaterdag 18 maart:

- Rampa, kortfilm van Margarida Lucas
- Monster, film van Patty Jenkins

Zondag 19 maart:

- **Made in Europe**, afl 6, *Verlangen Dimitri Verhulst onderzoekt in deze aflevering de meest uiteenlopende manieren waarop in de kunst het verlangen wordt verbeeld. In Lissabon verdiept hij zich in de melancholie achter het door de Portugezen gekoesterde begrip 'saudade'. Dat gevoel zit onder meer in de fadomuziek die je er nog altijd op iedere straathoek kunt horen. Hij toont ook het verlangen van de mens naar verre oorden, de ongebreidelde reislust die lange tijd geassocieerd werd met een Baedeker-reisgids. Deze aflevering gaat ook over het verlangen naar hebbedingetjes, gadgets of andere dingen waarmee we onze identiteit uitdrukken, zoals de Citroën DS. En over het doodsverlangen, zoals dat wordt beschreven in de cultklassieker 'Die Leiden des Jungen Werthers' van J.W. von Goethe.*
- **Italy's Invisible cities** afl 1, Napels
- **Rien n'est pardonné**, documentaire van Vincent Coen en Guillaume Vandenberghe. *Het verhaal van activiste en journaliste Zineb El Rhazoui die haar thuisland Marokko ontvlucht na de Arabische Lente. In Parijs start ze een nieuw professioneel leven op de redactie van Charlie Hebdo, tot de terreur genadeloos toeslaat.*
- **Into Darkness**, documentaire van Rachida El Garani

Maandag 20 maart:

- Winteruur, met Peter Buwalda

CANVAS - CULTURE CLUB

- 50 jaar Velvet Underground: filmpje Kurt Overbergh in New York + gesprek met Kurt in de studio
- Tommy Wieringa over zijn nieuwe boek 'De dood van Murat Idrissi'
- Hilde Van Mieghem over 'Sprakeloos'
- Filmpje over Rik Wouters nav tentoonstelling in KMSK Brussel
- Stef Kamil Carlens treedt op (nieuw album)

Magazine

1. 50 jaar Velvet Underground: route Kurt Overbergh in New York
2. Sprakeloos - behind the scenes met Flor Decler
3. Kunstenaarstuinen
4. Jimmy Kets over Egglestone
5. Playlist Stef Kamil Carlens obv muzikale herinneringen (Kapinga, AArich, Jan Fabre, Neeka, Melanie De Biasio,...)
6. Autosalon: illustraties van E. Vermeulen
7. Bent tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

Ma 13/3 Michael Pas (wil nog wat extra volk naar 'Groupe Diane' krijgen)

Do 16/3 Soufiane Eddyane (een rapper en youtubefenomeen)

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

za 11/3

Cordier, Sandra - De botten van de Borinage

Verbeken, Pascal Noordwijk

Mathijs Vleugels - stille wildernis (docu)

RADIO 1 - BAR DU MATIN

Live in De Krook

Extra gasten : Hygiëna's (winnaars Leids Cabaret Festival)

Frank Deboosere 30 jaar weerman

Live-muziek: Lucy & the birds

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Insteek verkiezingen in Nederland ?

Iets met Hans Memling ?

Iets met muziek en games ? nav lancering Zelda op de nieuwe Nintendo

RADIO 1 - TOUCHE

12/3 : Eva Daeleman (boek : Het jaar van de hond)

19/3: Kristin Verellen (partner slachtoffer 22/3)

26/3: ov

2/4: Sven Nys

9/4: Wouter Vandenhaute

RADIO 2

Algemeen: Donderdag 16 maart Radio 2 Eregalerij in Oostende: Urbanus, Jan De Smet en Jean Blaute worden opgenomen in De Eregalerij van radio 2 voor een Leven Vol Muziek.

25/03

Elton John jarig = 70!

Herdenking Sierre (5jaar)

25/03

Popcollectie

Zaterdag 11/03 krijgt 'Blanche' op bezoek

Topcollectie van 13/03 tem 17/03 (dagelijks) stelt Urbanus zijn idool voor...Bob Dylan

De Madammen:

Morgen vrijdag: Blijven ademen, het hartcoherentiehandboek waarmee je op basis van ademhalingstechnieken beter leert omgaan met stress: Louis Van Nieuland en Katrien Geeraerts

En o.v Tamino live

*Van 13/03 tot en met 17/03 is neemt Bent Van Looy ons mee naar zijn favoriete plaatsen...

Maandag 13/03

Tom Lanoye & Dr Devroey over de gevolgen van een beroerte nav het boek en de film 'Sprakeloos'

MATTHIAS VERGELS uit Thuis: het gaat weer goed met hem, zich gestort op zijn muziek en (vanavond) weer in Thuis. + LIVE AKOESTISCH SINGLE 'Margherita'

Dinsdag 14/03

Boek van Bleri Lleshi: "een brief aan mijn dochter".

Woensdag 15/03

'Boek 'De blik van Bourlon': een inkijk in het leven van de mens en CEO Hans Bourlon

Donderdag 16/03

La vie en rose met Annemie Struyf (nieuw op Eén vanaf vanavond 16/3)

Vrijdag 17/03

Wereldslaapdag! Boek Start to sleep: psychologe & slaapexperte Annelies Smolders

Week van 20/03 tot 24/03 loopt er op de site bij de Madammen een reeks over kastelen en abdijen in het Brugse Ommeland

22/03 een jaar na de aanslagen met oa. Rudi Vranckx

Spits:

14/03 Goed volk met Jeroen Meus en Kat Steppe

15/03 De Belgische stripfiguren in Comics Station Antwerp, van 25/3 tot 2/4/2017 in het Centraal Station Antwerpen

Radio 2 West-Vlaanderen zet in op deze onderwerpen.... op donderdag 17 maart zullen de

Ieperse Lakenhallen in het groen worden verlicht, n.a.v. Sint-Patrick's Day, de Ierse feestdag. De Ieperse burgemeester kreeg de vraag van de Ierse ambassadeur, of Ieper er ook wou aan meewerken (naast Rome, Brussel, Londen enz... die ook een monument in het groen zetten). De Ieperen hebben een belangrijke rol gespeeld in de Eerste Wereldoorlog in het Ieperse, dat is de link.

Op zaterdag 19 maart wordt de Scala geopend, de zaal van de 'Unie der zorgelozen' die via crowdfunding is ontstaan, als je je inschreef in de 'spionkop van de Scala' dan werd je aandeelhouder. Wim Opbrouck trok mee aan de kar, samen met Geert Six, de bezieler van de Unie der zorgelozen. Joon Bilcke, Unie der Zorgelozen 0476 45 23 15

In Brugge is er voor de tweede keer Belmundo, tussen 17 maart en 24 maart. Egypte staat centraal in dit festival waarin je kan luisteren naar live-muziek en naar lezingen (o.m. over de Armeense genocide) en kan proeven van gerechten.

Radio 2 Antwerpen: Portret van Herman Van Veen (reeks van drie)

14/03 Abattoir Fermé | HET PROCES | KAFKA in Mechelen

Radio2 Oost-Vlaanderen: opening De Krook + TT 'Oer' Gent

Radio 2 Limburg: Donderdag 16 maart in Cultuurcentrum De Adelberg in Lommel, première van de nieuwe Belgische film Le Passé devant Nous van de Gentse regisseur Nathalie Teirlinck.

Radio 2 Brabant: 16/03 persvoorstelling de 3 wijzen !!!

KLARA

VR 10/3

Espresso: Klarafestival

Happy Hour: Tom Lanoye/Atelier Bildraum/Klarafestival/Jeugdboekenmaand: Brigitte Minne/Koen Van Synghel over Arsonic in Mons

Klara Live: Klarafestival

ZA 11/3

De Liefhebber: David Claerbout

Trio: 'de oorlog om de waarheid', met Kristof Clerix en Ides Debruyne

Boetiek Klassiek: duo Levy-Idmtal/Bart Van Reyn

Scala: Rusalka vanuit Metropolitan Opera

ZO 12/3

Berg en Dal met slavist Emmanuel Waegemans

Home Sweet Home: special n.a.v. Klarafestival, over gevluchte componisten

Klara Live: Klarafestival + voorgesprek met Ivo Van Hove, Annelies Van Parys, Krystian Lada

MA 13/3

Espresso: Klarafestival, Tefaf

Maestro: hele week focus op New York Philharmonic

Pompidou: Tommy Wieringa, Christophe Coppens, Jeroen Laureyns over Wolfgang Tillmans

Klara Live: Klarafestival

Late Night Jazz: hommage Misha Mengelberg

DI 14/3

Espresso: Klarafestival, Thomas Speelt het hard

Pompidou: Marc Peire (ivm expo Luc Peire in Felixart), Sara Debroey over Watteau in Haarlem, Jos Van Den Bergh over Contour

Klara Live: Klarafestival

WOE 15/3

Espresso: Klarafestival, verslag Het Proces (Abattoir Fermé), Lieven Trio over Sprakeloos

Pompidou: Bart Stouten (nieuwe roman), Wim Henderickx, Christophe Vekeman over Paul Beatty

Klara Live: Klarafestival

DO 16/3

Espresso: Klarafestival, Belgian Art Prize Bozar

Pompidou: Herwig Todts & Frederik Leen over Rik Wouters, Francis Maes over Oktober (Klarafestival)

Klara Live: Klarafestival

MNM

CATEGORIE	WAT?	PROGRAMMA	DATUM	DAG	INFO
		A			
Muziek	Grote Pet	Grote Pet	9/03/2017		Bezoek Blanche (Eurosong)
Comedy	William Boeva	Grote Pet	9/03/2017		Bezoek William over nieuwe show
Muziek	Lukas Graham	Online	9/03/2017		Instagram live (meet & greet) via luisteraar
Project	Foto- en dronebeurs	Grote Pet	10/03/2017		Bezoek drone-expert (Gregory Van VRT)
Weer	Frank Deboosere	Grote Pet	10/03/2017		Frank 30 jaar bezig
Boek	Het jaar van de hond	Grote Pet	10/03/2017		Bezoek Eva Daeleman
Captatie	Foto- en dronebeurs	MNM	11/03/2017		Captatie Brussel met Dorianne A

		Weekend			
Project	Rock 'n Roll Radio Highschool	RRRadio	13-15/03/2017		RITCS
Project	Rock 'n Roll Radio Highschool	RRRadio	20-22/03/2017		Thomas More Hogeschool Mechele
Project	Rock 'n Roll Radio Highschool	RRRadio	6-8/03/2017		Arteveldehogeschool Gent
mrt/17					
Muziek	Matthias Vergels	Grote Pet	13/03/2017	maandag	Bezoek??? TBC
Muziek	Ticketmaand	Planeet De Cock		mrt/17 maand	weggeef tickets elke dag
Muziek	Flip Kowlier en Lady Linn	Planeet De Cock	13/03/2017	maandag	Bezoek? TBC
Muziek	Donnie-Tuinslang	Grote Pet	14/03/2017	dinsdag	Bezoek? TBC
Film	H.I.T.	Planeet De Cock	14/03/2017	dinsdag	Bezoek De Romeo's? TBC
TV-reeks	La vie en rose	Grote Pet	15/03/2017	woensdag	Bezoek Annemie Struyf
Boek	People Spotters Guide vol 1	Grote Pet	16/03/2017	donderdag	bezoek Tom Borremans & Sven V Eynde
Thema	Peter Panda	Grote Pet	16/03/2017	donderdag	Bezoek Marc Coucke? TBC
Muziek	The Lighthouse	Planeet De Cock	16/03/2017	donderdag	Bezoek Lighthouse - Hollywood +
Project	Bednet / pyjamadag	MNM	17/03/2017	vrijdag	captatie Bednet (Hasselt)

STUBRU

Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017

CCC 16 MAART 2017

Planning - Intenties 16-23 maart 2017

HET JOURNAAL

donderdag 16 maart:

19u: Kunstproeven

crowdfunding restauratie dino

museum natuurwetenschappen

Carl De Keyzer - Higher Ground

vrijdag 17 maart :

13 en 19 u eregalerij Radio 2

laat : opera Foxie

zaterdag 18 maart :

13u : herhalen Foxie

19u: expo Rodin

kinderboekendag

22u: animatiereeks " mijn ridder en ik"

zondag 19 maart :

Vera Lynn verjaardagsfeest BBC

laat : Requiem Cherkaoui

maandag 20 maart :

19u : expo Rodin Parijs

draaien repetitie Salaam Syrie

dinsdag 21 maart:

19u: film Beauty and the Beast

Salaam Syria repetitie

Laat : Salaam Syria bis ?

woensdag 22 maart

cultuur past

donderdag 23 maart :

voorlopig niks

vrijdag 24 maart :

eredoctoraat Philip Herreweghe en Isabel Allende

Passa Portafestival

zaterdag 25 maart :

Schrijfdag - zin van je leven

DE ZEVENDE DAG

East van Ballet Vlaanderen – repo over kinderkoor bij de productie, ook met Sidi Larbi

Mediawatcher: Bieke Ilegems

Muziek: Jef Neve

VAN GILS & GASTEN

16/3/17 Bart Kaëll en Luc Appermont over nieuw album en theatertournee, boek Wat moet ik geloven dokter van Dr. Cammu

20/3 DJ Lefto documentaire over dat hij overal op de wereld gaat spelen

21/3 Elke Clijsters dancing Solo boek over hoe je een relatiebreuk verwerkt, Mr Probz Nederlander die een wereldhit heeft gescoord met Waves en nu nieuwe song

22/3 Special 22 maart, Bart Peeters met Hemel + koor van 22 mensen en Jasper Steverlinck

23/3 25 jaar K's Choice, Katja Schuurman en Katrijn Van Bouwel over erotische literatuur

CANVAS

Canvas.be CCC 16/03/2017 tot 30/03/2017

Alleen online

- Artikel Canvas curiosa 'Het ware verhaal achter belle en het beest – de weerwolfman'
- Pageflow-verslag over Made in [Europe@DeBuren](#) – avond 5 De duistere kant van Brussel/Metropolis met Geert van Istendael, Pascal Verbeken, Myriam Sahraoui & Emilio Lopez-Menchero
- Thomas speelt het hard – Thomas' eerste toets (facebooklive vanaf 16u30, concert live om 18u)
- On the road met Lefto en Sander De Keere (deel 1)
- CCMagazine

Canvas TV

Vrijdag 17 maart:

- Culture club
- **Blue Jasmine**, film van Woody Allen

Zaterdag 18 maart:

- Rampa, kortfilm van Margarida Lucas
- Monster, film van Patty Jenkins

Zondag 19 maart:

- **Made in Europe**, afl 6, *Verlangen Dimitri Verhulst onderzoekt in deze aflevering de meest uiteenlopende manieren waarop in de kunst het verlangen wordt verbeeld. In Lissabon verdiept hij zich in de melancholie achter het door de Portugezen gekoesterde begrip 'saudade'. Dat gevoel zit onder meer in de fadomuziek die je er nog altijd op iedere straathoek kunt horen. Hij toont ook het verlangen van de mens naar verre oorden, de ongebreidelde reislust die lange tijd geassocieerd werd met een Baedeker-reisgids. Deze aflevering gaat ook over het verlangen naar hebbedingetjes, gadgets of andere dingen waarmee we onze identiteit uitdrukken, zoals de Citroën DS. En over het doodsverlangen, zoals dat wordt beschreven in de cultklassieker 'Die Leiden des Jungen Werthers' van J.W. von Goethe.*
- **Italy's Invisible cities** afl 1, Napels
- **Rien n'est pardonné**, documentaire van Vincent Coen en Guillaume Vandenberghe. *Het verhaal van activiste en journaliste Zineb El Rhazoui die haar thuisland Marokko ontvlucht na de Arabische Lente. In Parijs start ze een nieuw professioneel leven op de redactie van Charlie Hebdo, tot de terreur genadeloos toeslaat.*
- **Into Darkness**, documentaire van Rachida El Garani

Maandag 20 maart:

- Winteruur, met Peter Buwalda, Jeroen Olyslaegers, Carmien Michels, Peter Van den Eede

Dinsdag 21 maart:

- IS in het vizier, afl 1

Woensdag 22 maart:

- Herdenkingen 22 maart (vanaf 7 uur)

Donderdag 23 maart:

- **Gimme danger: the story of The Stooges** (recente docu van Jim Jarmusch over een van de beste rock-'n-rollgroepen aller tijden)

Vrijdag 24 maart:

- Culture club
- **Far from heaven**, melodrama van Todd Haynes, met Julianne Moore
- The legacy, eerste aflevering van het tweede seizoen van de Deense serie

Zaterdag 25 maart:

- Spoetnik (kortfilm van Noël Loosen)

- **La source des femmes**, drama van Radu Mihaileanu *In een Noord-Afrikaans stadje zijn de mannen de baas en worden de vrouwen gedwongen om te werken en voor de kinderen te zorgen. Leila, die nieuw is in de gemeenschap, is verbaasd over deze gang van zaken. Wanneer een zwangere vrouw een miskraam heeft door het harde werk, is voor Leila de maat vol. Ze eist dat de mannen ook een deel van de taken op zich nemen en dat ze pijpleidingen aanleggen van een waterbron naar het dorp. De mannen willen de eisen van Leila niet inwilligen en de vrouwen verenigen zich om de situatie te veranderen. Ze beslissen dat de mannen geen seks meer krijgen totdat de leiding is aangelegd. De mannen zijn boos en ook politieke en religieuze leiders gaan zich met de zaak bemoeien. Maar de vrouwen houden voet bij stuk...*

Zondag 26 maart :

- **Made in Europe**, afl 7, Individualisme *Deze aflevering draait om de kunst waarin het roer helemaal wordt omgegooid. **Dimitri Verhulst** bezoekt Dublin op 'Bloomsday', de dag waarop jaarlijks de literatuur wordt gevierd, die van **James Joyce** in het bijzonder. Joyce gebruikte allerlei literaire technieken door elkaar in 'Ulysses'. Verhulst reist ook naar het zuiden van Frankrijk, naar het kasteel waar **Montaigne** werkte aan de eerste essays waarin bij herhaling het woord 'ik' werd gebruikt. De schrijver stond daarmee aan de basis van het 'ego-document' zoals we dat vandaag de dag kennen. Verder duikt Dimitri Verhulst in de geschiedenis achter het ingenieuze wegensysteem van **de Romeinen**, met wegen die allemaal naar Rome leidden. En hij reist naar het Zweedse dorpje Älmhult, het kloppende hart van meubelgigant **IKEA**. Het bedrijf is een pionier van wat we nu 'Democratic Design' noemen: ontwerpen die het mogelijk maken dat iedereen zijn huis kan inrichten naar eigen inzicht, aangepast aan de smaak en noden van de tijd. Met als hoeksteen de onverwoestbare Billy-boekenkast.*

- Italy's invisible cities, afl 2, Venetië

- **Lefto in transit** afl 1, Seoel *Zesdelige documentairereeks waarin DJ LeFtO ons meeneemt in de undergroundscene van Londen, Los Angeles, Seoel, Brussel en Chicago.*

- **Bugs** Documentaire van Andreas Johnsen *Wat wanneer insecten als voedingsbron de norm zou worden?*

Maandag 27 maart:

- **Death Row**, documentairereeks van **Werner Herzog** over mensen die veroordeeld zijn tot de doodstraf en in Amerikaanse gevangenissen wachten op hun terechtstelling. Afl 1

Woensdag 29 maart:

- **Suspects**, afl 1 van het nieuwe tweede seizoen

Donderdag 30 maart:

- **Boudewijn de Groot: kom nader** (Muziekdocumentaire van Suzanne Raes)

CANVAS - CULTURE CLUB

Johan Heldenbergh over de film 'The Zookeeper's Wife'

Componist Wim Hendrickx en sopraan Claron McFadden over hun nieuwe voorstelling 'Aquarius Dream' zaterdag in de Koningin Elisabethzaal

Kunsthistorica Wieteke van Zijl over de gerestaureerde Memling

100^{ste} verjaardag van Vera Lynn: Marc Erkens en Claron McFadden zingen één van haar nummers

Muziek: Chef'Special

Magazine

1. Choreograaf Benjamin Vandewalle – film in Molenbeek, een maand na 22/03
2. Carl De Keyzer kiest Carl De Keyzer
3. Marc Erkens : de lente
4. Drieluik Hans Memling Zoom-in met Wieteke Van Zeil
5. Musketon voegt CC toe aan Vector City
6. Playlist Coely
7. Bent tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Heleen De Bruyne - Harari

Eva Meijer -dierentalen

Michiel Hendrickx - verlangen Frankrijk

Lennart Hofman - MO over Jemen

RADIO 1 - BAR DU MATIN

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - TOUCHE

19/3: Kristin Verellen (partner slachtoffer 22/3)

26/3: ov

2/4: Sven Nys

9/4: Wouter Vandenhaute

RADIO 2

Radio 2 - Algemeen:

Vanavond Radio 2 Eregalerij in Oostende: Urbanus, Jan De Smet en Jean Blaute worden opgenomen in De Eregalerij van radio 2 voor een Leven Vol Muziek.

We belichten kinderboekendag (18/03) met de mensen van 'Iedereen leest', zaterdag volgen we de activiteiten ook regionaal...

Radio 2 promoot als mediapartner Comics Station Antwerp, van 25/3 tot 2/4/2017 in het Centraal Station Antwerpen

*Het optreden 'Pappie loop toch niet zo snel' met oa. Jonas Van Geel

*De nieuwe smurfenfilm, 'De smurfen en het verloren dorp'

25/03 Elton John jarig = 70!

Programma's:

Topcollectie:

*Van 20/03 tem 24/03 (dagelijks) stelt Tom Lanoye zijn idool voor...Donna Summer!!!!

De Madammen:

*Van 20/03 tot en met 24/03 trekken we dagelijks met Jan Jambon naar de luchthaven in Zaventem nav de aanslagen op 22/03

22/03 komt Sioen live!!!

23/03 Tom Borremans & Sven Van den Eynde over hun People Spotters Guide: in dat boek beschrijven ze meer dan honderd mensentypes.

24/03 Boek Hedwig Zeedijk 'Gids naar de ziel van Rome' en Live: K's CHOICE: Sarah & Gert. nieuwe single 'Resonate' uit de plaat '25', best off

*Week van 20/03 tot 24/03 loopt er op de site van de Madammen een reeks over kastelen en abdijen in het Brugse Ommeland

Spits:

17/03 Televisiepresentator Thomas Vanderveken speelt al een eerste keer in 'De Krook' in Gent

20/03 KOTK-campagne met veel muziek

21/03 Jeroen Meus en Kat steppe 'Goed volk'

23/03 De UGent mag 200 kaarsjes uitblazen en dat doen ze onder andere tijdens "Het Groot Dictee". Twee oud studenten van de universiteit zullen daar de teksten voorlezen. Freek Braeckman en Linda De Win....komen naar de studio

De Lage Landen:

'Halfweg' heet het nieuwe album van Ronny Mosuse ...komt dagelijks wat over zijn album vertellen

Radio 2 West-Vlaanderen zet in op deze onderwerpen....

22/03 Ieper het gerenoveerde Merghelynckmuseum

24/03 Feest van de intrede van NAVRUZ de verwelcoming van de LENTE

Spoetnik Kortrijk organiseert in samenwerking met de Ambassade van de Republiek Oezbekistan in België in aanwezigheid van de Heer Ambassadeur Vladimir NOROV

Optreden van zang, dans en muziekensemble uit Oezbekistan

"Het lentefeest dat al meer dan 3000 jaar wordt gevierd".

24/03: Surfing - The Cult of Cool

Eerste grote surftentoonstelling in België Van 25 maart t.e.m. 28 mei 2017 brengt Cultuurcentrum Knokke-Heist de eerste grote surftentoonstelling in België: Surfing - The Cult of Cool.

Radio 2 Antwerpen: Wereldcreatie Ballet Vlaanderen met Sidi Larbi Cherkaoui brengt dansers en operastemmen samen in Requiem van Fauré (Gent)

20/03 Paula marckx stelt haar boek voor 'Jonger ouder worden'

22/03 Pappie loop toch niet zo snel (avant-première)

25/02 Schrijfdag ...De zin van je leven

25/03 Panamarenko tento....

Radio2 Oost-Vlaanderen:

18/03 Frank Beke en oud-gouverneur Herman Balthazar debuteren in de nieuwste productie van Multatuliteater 'Bertolt Brecht.

18/03 Sabine de Vos stelt haar nieuwste kinderboek voor in Gent in het STAM - met sprookjes uit de hele wereld 'En toen zei de draak...'

18/03 Miek en Roel stoppen

20/03 - 24/03 mini-reeks over 200jaar UG

24/03 Ellen Foley in Berlare

Radio 2 Limburg:

18/03 65-jarige Johan Verminnen debuteert op het Schlagerfestival 2017

18/03 Kinderboekendag - Genk

18/03 De banden tussen de het Graafschap Loon & Luik

20/03 De Kloof (de brutale waarheid over Europa, en kunnen we het tij nog keren?) - boek van Ivo belet

21/03 Herbeleef het olympisch goud van Greg Van Avermaet... op papier

Voor het eerst is een gesproken koersverslag vereeuwigd in boekvorm. VRT-commentatoren Michel Wuyts en José De Cauwer wisselden vorige zomer 52.000 woorden met elkaar tijdens de tv-uitzending van de olympische wegrit. Hun anders zo snel vervlogen wielercommentaar is nu woord voor woord uitgeschreven, als ware het een theatertekst.

Radio 2 Brabant:

18/03 Allerlaatste optreden van Miek & Roel in Scherpenheuvel

KLARA

VR 17/3

Espresso:

Happy Hour: De Roovers/

Klara Live: Klarafestival

ZA 18/3

De Liefhebber:

Trio: Kinderboekendag

Boetiek Klassiek:

Klara Live: Klarafestival

ZO 19/3

Berg en Dal met Rik Van de Walle, kandidaat-rector UGent

Klara Live: Klarafestival

MA 20/3

Espresso:

Maestro: hele week focus op Katia Buniathisvili (te gast op Klarafestival)

Pompidou: Hof van Eede op Klarafestival/Jeroen Laureyns over Otto Dix in Düsseldorf/Els Snick over Nino Haratishwili

Klara Live: Klarafestival

DI 21/3

Espresso:

Pompidou: Frank Westerman/Catherine Vuylsteke over Erika Fatland (Passa Porta Festival)/Christophe Vekeman over Jeroen Brouwers

Klara Live: Klarafestival

WOE 22/3

Espresso:

Pompidou: Guy Cassiers over Trompe-la-mort/Jeroen Struys over Docville

Klara Live: Klarafestival

DO 23/3

Espresso:

Pompidou: Performatik met Miet Warlop en Katleen Vanlangendonck/Rokus Hofstede over Annie Ernaux (Passa Porta Festival)/Heleen Debruyne over Rebecca Solnit

Klara Live: Klarafestival

MNM

Categorie	Wat?	Programma	Datum	Dag	Extra info	Samenwerking
Project	Bednet / pyjamadag	MNM	17/03/2017	vrijdag	captatie Bednet (Hasselt)	Bednet
Muziek	Bruno Mars weggeef	Grote PEt	20/03/2017	Maandag	Weggeef VIP treatment Bruno Mars	
Muziek	Weggeef MetSheeran	Grote Pet	20/03/2017	Maandag	Bekendmaking winnaar Meet & Greet	
Sport	Jani Gaat	Grote PEt	20/03/2017	Maandag	Bezoek Jani / n.a.v. match België-Griekenland	
Thema	accenten	Generation M	20/03/2017	Maandag	Jongeren uit Antwerpen met Marokkaans accent	
Film	Patser	Planeet De Cock	20/03/2017	Maandag	Phoner Matteo Simoni over accenten	
Muziek	Milow	Grote Pet	21/03/2017	Dinsdag	Muzikaal bezoek TBC	
Project	World Down Syndrome Day	Grote PEt	21/03/2017	Dinsdag	Bzoek mensen die in restaurant Down Syndroom werken	TBC
TV-reeks	De Klas	Planeet De Cock	21/03/2017	dinsdag	Phoner Siska Schoeters? TBC	Eén
TV-reeks	IS in het vizier	Grote Pet	22/03/2017	woensdag	Bezoek Rudi Vranckx	Canvas
Muziek	Bart Peeters	Grote PEt	22/03/2017	Woensdag	Bezoek n.a.v. 22 maart	TBC
Muziek	Noah Cyrus	Grote Pet	23/03/2017	Donderdag	Muzikaal bezoek TBC	

Muziek	K's Choice	Grote Pet	24/03/2017	vrijdag	Bezoek K's Choice	
Muziek	To Die For	Grote PEt	24/03/2017	Vrijdag	Muzikaal bezoek TBC	
Project	Peter Paasei	Grote Pet	31/03/2017	Vrijdag	Lancering Peter Paasei	MNM
Project	Rock 'n Roll Radio Highschool	RRRadio	13-15/03/2017		RITCS	RITCS
Project	Rock 'n Roll Radio Highschool	RRRadio	20-22/03/2017		Thomas More Hogeschool Mechelen	Thomas More
Aanslagen	Aanslagen Zaventem	Planeet De Cock	20-22/03/2017	Maandag	Hele week over aanslagen, oa bezoek Telidja Klai	

STUBRU

CCC 30 MAART 2017

Planning - Intenties 30 maart - 6 april 2017

HET JOURNAAL

donderdag 30 maart :

13u : Willem Boeva

19u : Rosas Works in New York

Laat : Coely

vrijdag 31 maart :

19u: Masereel expo

Laat : film Dries Van Noten

zaterdag 1 april:

19u : FACTS Gent

Laat : back to the nineties

zondag 2 april :

Laat : Sting Vorst

maandag 3 april

dinsdag 4 april

woensdag 5 april

Ed Sheeran

donderdag 6 april

shortlist Fintro x

vrijdag 7 april

Chrystal Ship Oostende

zaterdag 8 april

Daydreamfestival Lommel

Blof Roma

zondag 9 april

Mattheuspassie

maandag 10 april

dinsdag 11 april :

laat : Soulwax

woensdag 12 april :

film : , "Lady MacBeth".

bear's den

DE ZEVENDE DAG

VAN GILS & GASTEN

CANVAS

Alleen online

- Artikel Canvas curiosa 'Het Lenin-complot. Wou Leopold II Lenin vermoorden?'
- Pageflow-verslag over Made in [Europe@DeBuren](#) – avond 7 'Luister in het duister', over podcasts en het egodocument
- On the road met Lefto en Sander De Keere (3)

- CCMagazine
- Slow tv, Voor de ronde. Een kijk op het Vlaams Erfgoed

Canvas TV

Donderdag 30 maart:

- **Boudewijn de Groot: kom nader** (Muziekdocumentaire van Suzanne Raes)

Vrijdag 31 maart:

- Culture club
- **The remains of the day**, film van James Ivory, gebaseerd op de gelijknamige roman van Kazuo Ishiguro.

Zaterdag 1 april:

- Curfew, kortfilm van Shawn Christensen
- Incendies, drama van Denis Villeneuve, naar het theaterstuk van Wajdi Mouawad

Zondag 2 april:

- Made in Europe, afl 8 over Idealen. (!!!Laatste aflevering, ook met **Juliette Binoche**) *In deze laatste aflevering trekt Dimitri Verhulst naar de Zwitserse Alpen. Daar situeerde **Thomas Mann** zijn monumentale boek 'De Toverberg', vaak 'de Mount Everest van de wereldliteratuur' genoemd. In het boek, geschreven aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog, praten patiënten over hun visie op het leven en een Europa dat net als nu turbulente tijden kent. 'De Toverberg' laat zich daardoor ook lezen als een staalkaart van ideeën over de toekomst van Europa. Dimitri Verhulst praat met onder anderen **schrijver Arnon Grunberg** en **violiste Patricia Kopatchinskaja** over het huidige Europa en de eenheidsgedachte die **Beethoven** uitdroeg in zijn beroemde 'Ode an die Freude', met de nog bekendere zin 'Alle Menschen werden Bruder'. Daarnaast zoekt Dimitri Verhulst de oude schrijver **György Konrad** op in zijn woning in Boedapest. Wat is er terechtgekomen van de Europese idealen? Is Europa geworden tot een groot openluchtmuseum of wachten ons juist nieuwe, grootse culturele iconen?*
- Italy's invisible cities - Firenze
- **LeFtO in transit**, over **Brussel** *Brussel is LeFtO's thuisstad en de stad waar hij het meest mee verbonden is. Hij is er geboren en getogen. Zijn radioshow op Studio Brussel was de springplank van zijn carrière en is nog altijd de uitlaatklep voor zijn inspiratie. Brussel is een 'urban jungle' van verschillende culturen en karakters. De stad is het centrum van verschillende culturele spanningen: tussen Frans- en Nederlandstaligen en de tientallen verschillende culturen die in de stad voorkomen. Spanningen die sinds de aanslagen van Parijs en Brussel op de spits werden gedreven. Maar muziek is voor velen de verbindende factor. De Brusselse hiphopwereld trekt zich niks aan van een taalbarrière, Frans- en Nederlandstaligen maken samen muziek en de culturele rijkheid van Brussel is voor velen, onder wie LeFtO, juist een bron van inspiratie. Terwijl er in andere steden zoals Los Angeles rivaliteit bestaat tussen verschillende hiphopgroepen, komen ze in Brussel net samen. LeFtO is onze gids in Brussel. De stad heeft volgens hem even veel te bieden als Parijs en Berlijn, maar is nog altijd de underdog in het Europese culturele landschap. LeFtO ontmoet er onder meer rapper Roméo Elvis, producer Le Motel en rapper Gorik van Oudheusden. En hij gaat er ook naar zijn favoriete concertzaal: de Vaartkapoen in Molenbeek*
- **Bobby Sands: 66 days** Documentaire van Brendan J. Byrne over het conflict in

Noord-Ierland

Donderdag 6 april:

- **Unknown Brood**, muziekdocumentaire van Dennis Alink over Herman Brood

Vrijdag 7 april:

- Culture club
- Jagten, film van Thomas Vinterberg

Zaterdag 8 april:

- Drôle d'oiseau, kortfilm van Anouk Fortunier
- **Taxi Teheran**, film van de Iraanse cineast Jafar Panahi

Zondag 9 april:

- Jerusalem: the making of a holy city *Driedelige documentairereeks van de BBC waarin de Britse auteur en historicus Simon Sebag Montefiore de geschiedenis vertelt van de heilige stad Jeruzalem.*
- **The art of France** *Driedelige documentairereeks van de BBC waarin de Britse kunsthistoricus Andrew Graham-Dixon ons meeneemt op een reis door de rijke Franse kunstgeschiedenis. Andrew Graham-Dixon vertelt ons het verhaal van de Franse kunstgeschiedenis, een verhaal van machtige koningen met schitterende paleizen en bijbehorende kunst. Hij toont aan hoe kunst ontstond uit een strijd tussen traditie en revolutie, tussen heersers en hun onderdanen. Hij neemt ons mee naar het ontstaan van de gotische architectuur en toont ons onderweg enkele van de grootste kunstwerken, waaronder de schilderijen van Poussin, Watteau en Chardin, de rococokunst van Boucher en de prachtige historische werken van Charles le Brun.*
- **leFtO - in transit** Chicago
- The look of silence Documentaire van Joshua Oppenheimer over de genocide in 1965 in Indonesië.

Dinsdag 11 april:

- **4X7** De start van het tweede seizoen *In deze aflevering werk van Frederike Migom (Valies vol dromen), Joe Vanhoutteghem (Homesick), Wouter Deboot (Café Warande), Teun Voeten (Sacrifice).*

Woensdag 12 april:

- Schuldig Nieuw op Canvas. *Zesdelige docuserie van Ester Gould en Sarah Sylbing over hoop, wanhoop en veerkracht in de Vogelbuurt in Amsterdam-Noord, een roerige volksbuurt verbonden door schulden.*
- The same sky Nieuw op Canvas. *Zesdelige Duitse Koude Oorlogthriller van Oliver Hirschbiegel over de relatie tussen een Oost-Duitse spion en zijn vrouwelijk doelwit in het Westen.*

CANVAS - CULTURE CLUB

Harpiste Anneleen Lenaerts

Vrouw van Michel Van Douselaere over ziekte van haar man + filmpje met hem en Dirk Van Dyck over monoloog (iets voor het najaar)

Margiela: Kaat Debo (Modemuseum) en Geert Bruloot (Cocodrillo) + filmpje met Suzy Menkes

Muziek: Loyle Carner

Magazine

1. Mijn Margiela - Annemie Turtelboom, Chantal, Kaat Debo,...
2. The Simpsons, een terugblik - maakten 30 jaar geleden hun debuut
3. Daan kiest uit 'Graphic: the designs that matter'
4. Maak je eigen stilleven - interactief
5. De Homo Culturalis - door de makers van People spotters guide
6. Playlist Kenji Minogue
7. Bent tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

31/03: Masereel in Oostende

04/04 (kan een dag verschuiven): Eric Rinckhout over Camille Claudel

06/04: bekendmaking shortlist Fintro Literatuurprijs in De Ochtend

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

6 april Kris Wauters (muzikant)

7 april Frances Lefebure (actrice)

Tweede week van de paasvakantie: geen uitzending maar Classics 1000

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Za 1/4

Wil Mathijs - on the edge of happiness

Christophe Deborsu - Namen

Hans Boland - vertalen Anna Karenina

Eva Meijer - dierentalen

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - TOUCHE

2/4: Sven Nys

9/4: Wouter Vandenhaute

RADIO 2

Algemeen:

Van 10 tot en met 14/04 op radio 2 'de jaren 80' !!! Met uiteraard veel muziek uit de jaren van de epauletten, The Police en Dallasmaar er is ook plaats voor 'cultuur' in de voormiddag zorgen we dagelijks voor een reünie en wel op een plek die voor hen betekenis heeft

*Kristien Hemmerechts en Brigitte Raskin (Bozart)

*Danny Verstraeten en Nadine Deslovere (De Met in Vilvoorde)

*Janine Bisschops en Jaak Van Assche over het pleintje (Begijnhof Diest)

*Jean Marie Pfaff en Leo Van der Elst (Boudewijnstadion)

*Lilianne Saint Pierre - Jean Bosco Safari (Amerikaans theater)

En we nodigen ook een 'kenner' uit

*Marc Vd Looverbosch komt praten over de politiek in de jaren 80

*Dr. Dirk Devroey - over opkomst van HIV - aids

*Dominique Deckmyn - over opkomst pc - apple - games

*Lene Kemps - komt praten over de mode in de Jaren 80

De madammen

31/03 Michiel Hendryckx over "Het verlangen naar Frankrijk" + Sander (Klara) over muzikanten en hun instrument

03/04 Topservice op Eén + Bart Peeters neemt Van Gils een weekje over

04/04 Rudi Vranckx: over "IS in het vizier", langs de frontlijnen van deze totaal nieuwe soort oorlog. Vierdelige reeks vanaf di 24/3 op Canvas.

05/04 Boek Dr Hendrik Cammu 'Wat moet ik nu geloven, dokter?

06/04 Live vanuit Lissewege met optreden Ozark Henry

07/04 Marnix Peeters en zijn vrouw Jana over zijn boek en over het leven in de Oostkantons + Kobe Ilsen over de 3 wijzen!!!

Spits

31/03 Dieter Coppens in een nieuw seizoen van Copybeest + Ruben van Gucht rijdt de Ronde

De Weekwatchers

1 /4 Niels Destadsbader

8/4 Pappie loop toch niet zo snel

De Zoete Inval

1 /4 Maarten Cox

8/4 Sam Gooris

De Madammen

James Blunt/Vreemde Kostgangers (ov)

19/4 Blanche

De Popcollectie

1/4 Rick Astley

De Volgelingen

30/3 Frimout

De Lage Landen

Album van de week: Ozark Henry - Us

De Topcollectie

Het Idool van Sarah Bettens: Annie Lennox
+ Best of 25 - K's Choice

De Popcollectie

Zaterdag 22/4 - Pickup40 nav Record Store Day

Radio 2 - Limburg

31/03 Vrijdag live uitzending vanop C-Mine in Genk ikv de Eames-tentoonstelling.

Voorstelling 'Mijn Beringen' Fotoboek van Hans Put

Radio 2 - Antwerpen

31/03 Tylaine Van den Broeck - de Vlaamse pianiste die onder het label Maison Tylaine - jaarlijks een zomercollectie ontwerpt, vraagt deze keer Maxine Michiels -dochter van Paul Michiels- als gezicht van de collectie.

De Ronde vertrek in Antwerpen en opvolgen van Ruben Van Gucht

Radio 2 - Oost-Vlaanderen

30/03 FFGent lanceert Talkies: maandelijkse talkshow over film @ De Krook, met Tom Lanoye en Hilde Van Mieghem over de film Sprakeloos....

Eerste steen 'Utopia' Aalst

Design museum Gent de expo 'Rechts / Averechts' plaatst het textielontwerp binnen een ruimere context van design, mode, kunst en architectuur.

'Doe de Sammy Pet' massadans in scholen

Radio 2 - Vlaams Brabant

31/03 Open M begint in Leuven.

12 Brabantse kunstenaars zijn geselecteerd, normaal gezien hangen hun werken in Museum M, maar door de renovatie nu, gaat het in Casco door.

Boekvoorstelling en opening tentoonstelling 'Heiligen en tradities in Vlaanderen - Lente & Zomer' De meest recente kijk op ons immaterieel erfgoed in een nieuw standaardwerk van Hans Geybels gewezen woordvoerder van kardinaal Danneels

01/04 Pajotse graanboeren gaan in zee met het internationaal kunstenaarsgezelschap Futurefarmers. Futurefarmers dat bestaat uit een wisselende groep kunstenaars, activisten, boeren en architecten. Ze varen voor hun Seed Journey van Oslo tot Istanbul met een zeilschip. Onderweg verzamelen ze lokale graansoorten en graanverhalen

Radio 2 - West-Vlaanderen

Vrijdag 31 maart

In Art Center HOres in Knokke-Heist gaat de tentoonstelling '80 jaar Kama & Seele' open. Die 80 jaar is een grapje : ze werken elk al 40 jaar aan cowboy Henk, dus samen maakt dat 80. De tentoonstelling zal bestaan uit nog nooit getoonde, nieuwe schilderijen van cowboy Henk.

Zaterdag 01 april

boekvoorstelling "Graailand" van Peter Mertens, PvdA, met oa. Stefaan de Gand

Maandag 3 april

+ Om 9 uur aan de Menenpoort in Ieper zullen 14 jongeren uit de Bijzondere Jeugdzorg vertrekken voor een unieke negendaagse langs de Frans - Belgische Frontlijn. Hun onderneming kadert binnen een vierjarig sociaal - maatschappelijk project van vzw De Loods uit Loker (Heuvelland) en vzw De Korf uit Kortrijk. Ze zullen eigenlijk de weg afleggen die tv-maker Arnoud Hauben eerder aflegde in zijn programma 'Ten Oorlog'.

+ Zit streetart in de lift in West-Vlaanderen? Er was in Oostende het succesvolle streetartproject Christal Ship en nu komt Brugge met 'Legendz'. Persvoorstelling op 3 april om 11 uur.

In Hotel NH Brugge met streetart artiest Jeremiah Persyn (Jamz /Jamezon).

Donderdag 6 april

+ De Madammen van Radio2 openen toeristisch seizoen Zeebrugge & Lissewege tussen 10 en 12 vanuit Ontmoetingscentrum 't Vaartje in Lissewege.

+ Voorstelling 'Pardon Service' van Geert Six van de Unie der Zorgelozen

+ Zit streetart in de lift in West-Vlaanderen? Er was in Oostende het succesvolle streetartproject Christal Ship en nu komt Brugge met 'Legendz'. Persvoorstelling op 3 april om 11 uur.

In Hotel NH Brugge met streetart artiest Jeremiah Persyn (Jamz /Jamezon). Brugge Plus 050 44 20 04 of 0474 473 464

Donderdag 6 april

+ De Madammen van Radio2 openen toeristisch seizoen Zeebrugge & Lissewege tussen 10 en 12 vanuit Ontmoetingscentrum 't Vaartje in Lissewege.

+ Voorstelling 'Pardon Service' van Geert Six van de Unie der Zorgelozen (zie 'Vamos Vacaturos' aan het begin van deze mail). Première en meteen het eerste stuk in hun nieuwe zaal (Scala Pluimstraat 7 in Kortrijk) bekostigd door 'supporters' (was eigenlijk crowdfunding) mee door Wim Opbrouck op gang getrokken.

in de Scala, Pluimstraat 7 in Kortrijk

+ Het café De Fagot in Ingelmunster viert zijn 25^e verjaardag en dat is een stukje muziekgeschiedenis uit West-Vlaanderen : uit het café De Fagot, is het festival Labadoux ontstaan.

Het café viert dit jaar zijn 25e verjaardag, met een driedaags festival (6-7-8 april). Eens praten met de stichter van café en festival Jean-Pierre Deven??

Zaterdag 8 april

+ Renovatie van het ontmoetingscentrum/bibliotheek... van Oedelem, officiële voorstelling. (lets kleins).

+ Op de geboortedatum van Jacques Brel (8 april) organiseren de broers Wittevrongel een concert ter zijner eer in een loods in Zeebrugge. Ik vermoed dat het ook in die loods is dat ze de zeilboot van Jacques Brel renoveren. (De Askoy) Die boot werd in zeer slechte staat overgebracht van Les Marquises, de plaats waar Brel zijn laatste jaren sleet, naar onze kust.

Première en meteen het eerste stuk in hun nieuwe zaal (Scala Pluimstraat 7 in Kortrijk) bekostigd door 'supporters' (was eigenlijk crowdfunding) mee door Wim Opbrouck op gang getrokken.

in de Scala, Pluimstraat 7 in Kortrijk

+ Het café De Fagot in Ingelmunster viert zijn 25^e verjaardag en dat is een stukje muziekgeschiedenis uit West-Vlaanderen : uit het café De Fagot, is het festival Labadoux ontstaan.

Het café viert dit jaar zijn 25e verjaardag, met een driedaags festival (6-7-8 april). Eens praten met de stichter van café en festival Jean-Pierre Deven??

Zaterdag 8 april

+ Renovatie van het ontmoetingscentrum/bibliotheek... van Oedelem, officiële voorstelling. (lets kleins).

+ Op de geboortedatum van Jacques Brel (8 april) organiseren de broers Wittevrongel een concert ter zijner eer in een loods in Zeebrugge. Ik vermoed dat het ook in die loods is dat ze de zeilboot van Jacques Brel renoveren. (De Askoy) Die boot werd in zeer slechte staat overgebracht van Les Marquises, de plaats waar Brel zijn laatste jaren sleet, naar onze kust.

Aanleiding is een theaterstuk van de Unie der Zorgelozen in de nieuwe zaal Scala in Kortrijk. Dat stuk gaat over de kansen die mensen van andere herkomst (niet) krijgen op de arbeidsmarkt. Maandagochtend laten we daarover ook Geert Six, bezieler van de Unie horen.

05/04 Erfgoeddag 2017 in Lichtervelde. Dit jaar is het thema zorg en focussen we op vroedkunde om en rond de Tweede Wereldoorlog.

KLARA

VR 31/3

Espresso: Margiela in MoMu/Apollon Musagète Quartet in deSingel/Maand vd Filosofie op klara

Happy Hour: Across Japan in MoMu Hasselt/Niets in Het Paleis/Feest van de Filosofie in Leuven/bezoek aan restauratie-atelier Lam Gods/Michiel Hendryckx in St Baafsabdij Gent

Take7: Jef Neve – nieuw album

ZA 1/4

De Liefhebber: Katrijn Van Bouwel

Boetiek Klassiek: Nicolas Achten, Joris Verdin & Hendrik Van den Abeele

Scala: opname Thaïs van Massenet vanuit Barcelona

ZO 2/4

Berg en Dal: Pat Donnez interviewt Johan Op De Beeck

Op wandel met Monsieur Magritte: nieuwe tweedelige docureeks

MA 3/4

Espresso: Oer in Caermersklooster

Maestro: focus op Arturo Toscanini (150 jaar geleden geboren)

Alice in Wonderland – herhaling 4-delige reeks met Vitalski

Klara Live:

DI 4/4

Espresso: Salvatore Sciarrino 70/lancering filosofiepodcast 'Kant, en klaar'

Klara Live: opname creatie Wim Henderickx & de Filharmonie in Koningin Elisabethzaal

WOE 5/4

Espresso: expo Bauhaus in ADAM/Allen Ginsberg 20 jaar dood/film met Lieven Trio

Klara Live: opname Het Collectief in deSingel

DO 6/4

Espresso: Repo The Chrystal Ship Oostende/Barbara Hannigan/shortlist Fintro Literatuurprijs

Klara Live: opname Het Collectief & Psallentes in Concertgebouw Brugge

VR 7/4

Espresso: verslag Graindelavoix in Amuz

MNM

CCC 27 april 2017

Planning - Intenties 27 april - 4 mei 2017

HET JOURNAAL

donderdag 27 april :

Laat : Stuff

vrijdag 28 april :

Laat : Lokale Helden

zaterdag 29 april:

19u : dag van de dans (optie)

Laat : Ozark Henry

zondag 30 april :

niks

maandag 1 mei:

Laat : Bebe Rexha Trix

dinsdag 2 mei:

emaillerie Molenbeek

Laat : Phiippe Herreweghe 70

woensdag 3 mei:

Film : Django

Brutaal Brugge

donderdag 4 mei

Spinvis optie

Vrijdag 5 mei:

Tribute Dalida

Zaterdag 6 mei:

Nigel Williams

Zondag 7 mei:

België, dat zijn wij

DE ZEVENDE DAG

30/4

Mediawatcher: Hans Bourlon

Cultuur: BruTAAL met Jef Neve en Stefan Hertmans

Muziek: Waar is Ken?

7/5

Philippe Herreweghe in de studio + repo met Collegium Vocale Gent

VAN GILS & GASTEN

27/4 Nicci French over Frieda Klein, Prof Filip Lardon over zijn boek naar een wereld zonder kanker, Jan Verheyen en Ann Swartenbroeckx over nieuwe kampioenenfilm

1/05 Jeroen Olyslaegers en Nikkie van Lierop over zijn nominatie voor Fintro en Libris literatuurprijs. Stef Kamil Karlens over zijn ode aan Yasmine

3/05 Koen Fillet over zijn eerste schilderstentoonstelling en Spinvis

4/05 Schrijver Sandro Veronesi

CANVAS

Alleen online

- KEW wordt gelanceerd
- Artikel Canvas curiosa 'Het wolfskind uit Antwerpen'.
- CCMagazine

Canvas TV

Donderdag 27 april:

- Jacques Brel, fou de vivre – documentaire van Philippe Kohly

Vrijdag 28 april :

- Culture club
- Timbuktu, film van Abderrahmane Sissako

Zaterdag 29 april :

- A new home, kortfilm van Ziga Virc

- The patience stone, film van Atiq Rahimi

Zondag 30 april:

- The silk road Herhaling van de BBC-reisdocumentaire over de Zijderoute
- **LeFtO - In transit** , op zoek naar artiesten in België *LeFtO mag dan wel vooral geassocieerd worden met Brussel, hij heeft een groot deel van zijn leven in Gent gewoond. LeFtO beperkt zich in deze laatste aflevering echter niet tot die twee steden en gaat op zoek naar artiesten in heel België. België is het centrum van Europa en ontvangt op die manier invloeden van overal. Maar Belgen maken er wel hun eigen ding van. Brihang vermengt hiphop met de poëzie van Herman De Coninck en Stuff brengt jazz en hiphop samen met een snuifje Belgisch surrealisme. Op die manier ligt de nadruk dus op de output: dingen van overal oppikken en er je eigen ding ermee doen. Met deze laatste aflevering sluit LeFtO zijn reis rond de wereld af. Hij komt eindelijk thuis, toont ons wat hem heeft geïnspireerd op zijn reis en wat hij er vervolgens mee doet. De artiesten in deze aflevering sluiten hier goed bij aan: de eclectische band Stuff, rapper en beeldend kunstenaar Brihang, Joris Vaes van Tangram Records, producer LTGL en muziekorganisator Alex Stevens.*
- **Wim** Documentairemaakster Lut Vandekeybus neemt ons mee in het energieke, poëtische en complexe universum van haar broer, de gelauwerde choreograaf en regisseur Wim Vandekeybus.

Dinsdag 2 mei:

- *4 X 7 In deze aflevering werk van Céline Schauvliege (Marge), Pim Niesten (Expeditie Mozambique), Inge Sniijders (Als de dood), Johan Depoortere (Een trieste maar vrolijke tijd).*

Woensdag 3 mei:

- Bevergem

Vrijdag 5 mei:

- Culture club
- The imitation game, film van Morten Tyldum over Alan Turing

Zaterdag 6 mei:

- BBC Wallander, vierde seizoen
- A l'arraché, kortfilm van Emmanuelle Nicot
- Felix et Meira, film van Maxime Giroux

Zondag 7 mei:

- The silk road, afl 2
- The sons of the land, Documentaire (2012) van Edouard Bergeon over het harde leven van een landbouwersfamilie in de Midi-Pyrénées.

Dinsdag 9 mei:

- **4 X 7**, In deze aflevering werk van Karl Symons (Mijn Samburu-petekind), Bart Verstockt (Leo), Jan Verheyen (One man show) en Raf Verpooten (Saudade).

CANVAS - CULTURE CLUB

Guernica 80 jaar

Patrick Duynslaeger over Buster Keaton

Daan Rosegaarde - Ndl. kunstenaar

Kim Janssen (muziek)

Dag vd Dans: Wim Van Lessen / Benjamin Vandewalle ?

Isolde Lasoen zingt iets van Dalida

? Mourade Zeguendi

Magazine

1. Bent in het spoor van Picasso nav 80 jaar Guernica
2. Waarom Vuurwerk vuurwerk is - verfrissende naam in de elektronische muziekscène, voorgesteld door Balthazar, Sylvie Kreusch, Michèle Cuvelier,...
3. Marc Didden over Jailhouse Rock
4. MHKA heropent: rondleiding van Axel Vervoordt
5. Playlist broers, door Douglas Firs
6. Het lezen, een handleiding: Michel Houellebecq
7. Bent tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

Donderdag 27/04

*Koen Peeters over De Mensengenezer

*NT Gent, nieuwe artistiek leider

Vrijdag 28/04

*Margot Vanderstraeten over Mazzel Tov

Zondag 30/04

*Chokri Ben Chikha over Onderworpen

*Alain Platel vanuit Albi, over dag v d dans (kijkt al vooruit naar grootse editie 2018)

Volgende weken ook al:

*BruTaal - met Bart Moeyaert op de bootjes / evt. ook Adriaan van Dis

*David v Reybrouck (combi BruTaal + nieuw boek) nog geen datum

*Dalilla Hermans over nieuw boek

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

DO Lynn Van Royen

VR Jimmy Kets

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Harry De Paepe - Queen Victoria

Geerdt Magiels - zebra

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Plannen voor 3 mei:

Hoe maakt u het : Kamagurka

Een literaire en inhoudelijke analyse van enkele songfestivalinzendingen met Ellen Deckwitz

Aida van Verdi is hip (Dragone in antwerpen en versie in De Munt)

RADIO 1 - TOUCHE

30/4 Johan Braeckman (nav essay maand van de filosofie)

7/5 FEESTUITZENDING VOOR DE 200^{ste} TOUCHÉ Live vanuit 30CC Leuven met tal van gasten !
(inschrijven kan via www.radio1.be vanaf zondag 16/4 !)

RADIO 2

Spits

Vrijdag 28/04

Sandra Bekkari opent 'Antwerpen Proeft' om 16u en stelt om 17.30u haar nieuwe boek voor. Nooit meer diëten, deel 3.

Zaterdag 29/04

Kris Wauters over 'Make a wish' en een bijdrage over de 'O-parade C-mine'

Woensdag 03/05

Karine Claasens over haar 'trip doorheen Frankrijk'

De Weekwatchers

29/4 Stan Van Samang

6/5 Ozark Henry

De Zoete Inval

29/4 Sergio

6/5 Wim Soutaer

De Madammen

28/04 Aminata Demba nu zo 30/4 in de roma! Nomaad van Vranckx (29/04 op Canvas) Pelikaanstraat 20 vertelt het verhaal van de Vlaams-Malinese actrice Aminata Demba.

*Boek 'Een wereld zonder kanker' - Filip Lardon en Marc Van Eeghem

*Jan van looveren over 1e uitzending van 'weg met jan' op 01/05

01/05 Slongs Dievanongs over haar nieuwe plaat en haar groene vingers

*Marc De Bel over de boeboeksactie = boek 'tuinplezier met de boeboeks'

02/05 Moederdag nadert ... Op 27 april 2017 verschijnt bij uitgeverij Thomas Rap "Ons moeder zei altijd. Rake wijsheden." van Jan Hautekiet

*Dalida (3/5 - 30 jaar overleden)

03/05 Boek: 'Verzwegen verlangen. Een geschiedenis van de homoseksualiteit in België' door Jonas Roelens

04/05 Boek "Meer dan de rest - eet beter, verspil minder" Eén van de auteurs Steven Desair + topslager Hendrick Dierendonck over voedselconsumptie en duurzaam eten

*'Bru-taal' nieuw literair festival: de Syrisch-Palestijnse Fatena Al-Ghorra uit A'pen (al 5 j) organiseert poëzie-avonden nu ook op dit festival in Brugge

05/05 Sander De Keere: over Biënnale of Kon El wedstrijd

De Volgelingen

09/05 Blöf stelt nieuw album voor

De Lage Landen

Album van de week (01/05 - 04/05): Spinvis - Trein Vuur Dageraad

De Topcollectie

(01/05 - 05/05)Het Idool van Jeroen Meus: Johnny Cash

Radio 2 Antwerpen

Heropening van het M' KHA

'Tom says thanks!' op het Zilvermeer! Samen met 20.000 fans neemt Tom Boonen op zaterdag 29 april afscheid van zijn actieve wielercarrière.

Boek - Mazzel Tov - van Margot Vanderstraeten

Radio 2 Limburg

de O-Parade in Genk

Dansvoorstelling in de basiliek van Tongeren van de jonge danser en choreograaf Benjamin MullerBK
Boekwerpen van Re-Book IT UHasselt

Radio 2 - Oost-Vlaanderen

28/04 Nieuw kunstwerk voor Aalst: De Dwarsligger, dat is het kunstig drijvend ponton op de Dender aan het Werfplein

29/04 Dag van de dans in Gent

30/04 De KOTKShow

Radio 2 Vlaams-Brabant

CIRKL, het Circus Festival Leuven

Radio 2 West-Vlaanderen

Festival Labadoux

Eurovisiesongfestival

Do 25/5 PH-Summer Of Love & Top60 van de jaren '60

KLARA

VR 28/4

Espresso: Veronique Rubens: verslag Jan Michiels

Happy Hour: live vanuit M HKA, met Bart De Baere, Otobong Nkanga, Anne-Mie Van Kerchkoven, Maja Van Leemputten + Kasper Bosmans, Jeroen Laureyns en Koen Van Synghel gaan kijken

ZA 29/4

De Liefhebber: ome Willem

Trio:

Boetiek Klassiek:

ZO 30/4

Berg en Dal: Pat Donnez interviewt actrice Alexandra Oppo

The Original Soundtrack: The Italian Edition met Bent Van Looy (HH)

MA 1/5

Espresso: FVV Kortrijk

Maestro: focus op Philippe Herreweghe (wordt 70 op 2 mei)

Klara Live: EBU-opname Orchestra of Europe met Norrington en F. Piemontesi

DI 2/5

Espresso: Gelukkige verjaardag Philippe Herreweghe/Thomas speelt het hard/Damiaan De Schrijver over de Bernhard-trilogie bij STAN

Pompidou: 1 uur KFDA, met Christophe Slagmuylder, Pieter De Buysser, Thomas Bellinck

Klara Live: Live vanuit Bozar: verjaardagsconcert Philippe Herreweghe – Collegium Vocale Gent

WOE 3/5

Espresso: Museum of European History/Lieven Trio: After The Storm

Pompidou: Margot Vanderstraeten, Maja Wolny, Christophe Vekeman over Mark Twain

Klara Live: Symfonie-orkest Vlaanderen met werk van Beethoven, Luc Brewaeys, Copland

DO 4/5

Espresso: recensie The Kings'Singers/voortuitblik Elim Chan – jonge Chinese dirigente bij NOB

Pompidou: 1 uur met Cees Nooteboom

Klara Live: Kisseljow en Biesemans, vreemde combinatie van mandoline en pianoforte in AMUZ

VR 5/5

Espresso: Jeroen Olyslaegers op Brutaal Brugge/Recensie

Happy Hour: live op Brutaal in Brugge

MNM

CCC 4 mei 2017

Planning - Intenties 4-11 mei 2017

HET JOURNAAL

vrijdag 5 mei :

Viva Dalida ! Roma Antwerpen x

KVS slam poetry studenten- optie

zaterdag 6 mei:

Nigel Williams x

film Zookeeper's wife x

zondag 7 mei:

verkiezing opera van het jaar Gent ? x

België dat zijn wij - paleizenplein x

200 x Touché x

maandag 8 mei:

start KEW

dinsdag 9 mei:

eerste halve finale eurovisiesongfestival met België x

woensdag 10 mei:

uitslag halve finale

Aida Dragone x

Biennale venetie Dirk Braeckman

donderdag 11 mei:

tweede halve finale Eurovisiesongfestival

vrijdag 12 mei:

Caetano Veloso- A'pen

Biennale venetie alg verslag

zaterdag 13 mei :

- eurovisiesongfestival

- benefiet voor Robbe

zondag 14 mei:

- uitslag eurovisiesongfestival 13 +19

DE ZEVENDE DAG

7/5

Philippe Herreweghe 70: repo Bach in Bozar + studiegesprek met dirigent

Mediawatcher: Bart Van Loo

Muziek: Bart Kaëll

VAN GILS & GASTEN

1/05 Jeroen Olyslaegers en Nikkie van Lierop over zijn nominatie voor Fintro en Libris literatuurprijs. Stef Kamil Karlens over zijn ode aan Yasmine special guest Martine Prenen.

2/05 Jean Paul van Bendeghem en Slongs Dievanongs over Wiskunde is Kunst en haar nieuwe single Schoene joenge

3/05 Koen Fillet over zijn eerste schilderstentoonstelling met commentaar van Philippe Vancauteren en Spinvis

4/05 Schrijver Sandro Veronesi, schijvers van Kalme Chaos en die in 2016 de Europese literatuurprijs won met zeldzame aarden. Hij heeft een nieuw boek 'een goed waakt over je' (bundeling van sportcolumns. Peter van de Veire over Eurosong

Week 19

8/5 Pascale Naessens over haar nieuwe boek "openhartig over eten". Dirk Brossé heeft muziek gecomponeerd op basis van kunstwerken. Magnus Lindkvist trendsetter en wereldberoemde futuroloog

9/5 Omkadering Eurosong met Laura Tesoro en Christophe Deborsu

10/5 Lieve Blancquaert en "Boef" is de artiestennaam van Sofiane Boussaadia . Hij is een Nederlandstalige rapper en vlogger met de Franse nationaliteit. Hij is de meest succesvolle rapper in Nederland en vrpulverde de records van Ed Sheeran en Lil Kleine

11/5 Omkadering Eurosong met Jan Jaap van der Wal en Micha Marah

CANVAS

Canvas.be CCC 05/05/2017 tot 21/05/2017

Alleen online

- KEW wordt gelanceerd en krijgt de volgende weken alle aandacht – proclamatie halve finale nr finale in stream op site!
- Artikel Canvas curiosa 'Lokaties van de KEW'.
- CCMagazine
- Wedstrijd 'win een boekenpakket Fintro litteratuurprijs' en woon de uitreiking bij (vindt 14 mei plaats)

Canvas TV

Vrijdag 5 mei:

- Culture club
- The imitation game, film van Morten Tyldum over Alan Turing

Zaterdag 6 mei:

- BBC Wallander, vierde seizoen

- A l'arraché, kortfilm van Emmanuelle Nicot
- Felix et Meira, film van Maxime Giroux

Zondag 7 mei:

- The silk road, afl 2
- The sons of the land, Documentaire (2012) van Edouard Bergeon over het harde leven van een landbouwersfamilie in de Midi-Pyrénées.

Dinsdag 9 mei:

- **4 X 7**, In deze aflevering werk van Karl Symons (Mijn Samburu-petekind), Bart Verstockt (Leo), Jan Verheyen (One man show) en Raf Verpooten (Saudade).

Vrijdag 12 mei:

- Culture club
- **Jane Eyre**, film van Cary Joji Fukunaga, naar het beroemde boek van Charlotte Brontë.

Zaterdag 13 mei:

- Cul-de-sac, kortfilm van Damon Russell
- Süskind, drama van Rudolf van den Berg, gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Zondag 14 mei:

- The silk road, afl 3
- **El color del camaleón**, Tijdens het Pinochet-regime valt Jorge Lubbert in handen van de Chileense geheime diensten, die hem dwingen voor hen te werken op een bijzonder gewelddadige manier. Hij weet te ontkomen en wordt oorlogscameraman in België. Vandaag maakt zijn zoon Andrés een psychologisch portret van zijn vader waarin ze op zoek gaan naar zijn Chileens onvoltooid verleden.

Documentaire film van de Vlaams-Chileense regisseur Andrés Lübbert.

Maandag 15 mei:

- **Vanaf 15u Halve finale KEW, vanaf 20 u Canvas op het kanaal van Ketnet (tot zaterdag 20 mei, proclamatie in livestream)**

Dinsdag 16 mei:

- Charles Lindbergh in color, een documentaire van Daniel Costelle en Isabelle Clarke, n.a.v. de 90e verjaardag van de eerste solovlucht over de Atlantische Oceaan
- **4 X 7**, in deze aflevering werk van Geert Clerbout (Victoire - De koers van mijn leven), Anneke Verschave (Waarheid van een kind), Filip Lenaerts (Thank you that you make me happy) en Ellen Vermeulen (Catch-19to25).

Donderdag 18 mei:

- Apple tree yard, afl 1
- **Amy**, muziekdocumentaire

Vrijdag 19 mei:

- Blood ties

Zaterdag 20 mei:

- C'est du caviar, kortfilm
- Dans la maison, film van François Ozon

Zondag 21 mei:

- Om 18 u - Opgelegd werk, documentaire Brecht Vanhoenacker achter de schermen van de KEW
- Secret cities, afl 1, Barcelona
- De stille wildernis, documentaire

CANVAS - CULTURE CLUB

-Volgende week begint de KEW -en dat voor het eerst in de geschiedenis- voor cello. Cellist Benjamin Glorieux komt alles vertellen wat dit instrument zo uniek maakt. Niet alleen vertellen, hij laat het ook horen.

-Portret van dirigent Philippe Herreweghe die deze week 70 jaar werd.

-De projecten van de Nederlandse kunstenaar Renzo Martens zijn vaak controversieel. Onlangs opende hij met the White Cube een kunstruimte in het centrum van Congo.

-Volgende week vieren we de geboortedag van Willem Elsschot. Zijn werk wordt ook heruitgegeven. Twee Elsschotfanaten, tekenaar Dick Matena en auteur Annelies Verbeke, komen kenners en niet-kenners warm maken voor het herlezen en lezen van het werk van één van Vlaanderens literaire iconen.

-En het elektro-duo Vuurwerk werkt aan een eerste album en speelt hun nieuwe single 'New flow'.

Magazine

1. Eva Wittocx over Dirk Braeckman
2. Marc Erkens over Eurovisiesongfestival
3. Bru-taal: Connie Palmen
4. Het Museum der Mislukkingen
5. Playlist Spinvis
6. Renzo Martens - docu Enjoy Poverty één week exclusief te bekijken
7. Bent tipt

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

Libris

Biennale

? David van Reybrouck

Start KEW : repo met cellisten

Fintro

Eurosong

RADIO 1 - DE BENDE VAN ANNEMIE

Vr 5/5 Laura De Coninck

Wo 10/5 Tuur Florizoone

Vr 12/5 Gregory Frateur

Ma 15/5 Kamagurka

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Zaterdag 6 mei

Harry De Paepe - Queen Victoria

Geerdt Magiels - Zebra

Thomas Meuwissen - Cello

Mariëtte Faber - The man who wanted to change the world

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - TOUCHE

7/5 FEESTUITZENDING VOOR DE 200^{ste} TOUCHÉ Live vanuit 30CC Leuven met tal van gasten !
(inschrijven kan via www.radio1.be vanaf zondag 16/4 !)

RADIO 2

De Weekwatchers

6/5 Ozark Henry

13/5 Slongs (ov)

De Zoete Inval

6/5 Wim Soutaer

13/5 Stan Van Samang

De Madammen

04/05 'Bru-taal' nieuw literair festival: de Syrisch-Palestijnse Fatena Al-Ghorra uit A'pen (al 5 j) organiseert poezie-avonden nu ook op dit festival in Brugge

05/05 Sander van Klara over het cello instrument: maandag start de Kon Elisabethwedstrijd

Volgende week is week van de verpleegkundigen + dagelijks verslag vanuit Zuid-Afrika over 'De Kampioenen'

09/05 André Vermeulen in Kiev over 1e halve finale Eurosong met Blanche in Oekraïne + Irina Zbrozhek - vertaler/tolk Oekraïens en integratie- en trajectbegeleider - woont en werkt sinds 2001 in België. Trok mee als vertaler met Arnaout Hauben naar haar thuisland voor programma "ten Oorlog". NAV Eurovisiesong in Oekraïne,

10/05 Communies en lentefeesten: boek van Hans Gybels nav communies 'Heiligen en tradities in Vlaanderen' + Eva Mouton over wensouderdag

11/05 2^{de} halve finale Eurovisiesongfestival - Internationale Dag van de Fair Trade op 13 mei. Fairtrade Belgium organiseert van 10 t.e.m. 14 mei de "Fairtrade Challenge"...interview Pieter Embrechts

12/05 Blogster Nathalie is meemoeder. Boek Uit liefde geboren. Over mee-moeder zijn in een lesbische relatie. + Boek Marijke Libert - Ben ik een goede moeder

18/5 Raymond

De Volgelingen

9/5 Blöf + uitzending halve finale Eurovisiesongfestival

De Lage Landen

Album van de week: BAI KAMARA JR - The mystical survivors and some rare earthlings

De Topcollectie

Het Idool van Willy Willy: David Bowie

Do 25/5 PH-Summer Of Love & Top60 van de jaren '60

Spits:

08 mei: start Kon. Elisabethwedstrijd voor cello

10 mei: persvoorstelling "Lekker Klassiek" - De Schorre Boom

09 mei: Blanche halve finale

12 mei: wijnveiling door het veilinghuis SYLVIES, de grootste wijveiler van West-Europa...gaat om wijnen van 10.000 euro gaan...

Radio 2 - Limburg

*Kunstennacht in Hasselt

*10 jaar glazen huis : In 2011 tekende Gauthier Pierson voor de tentoonstelling 'Het Glascanvas' 150 portretten van Lommelaars, groot en klein, op de glazen toren van het GlazenHuis. Een bijzonder boeiend project dat we dit jaar nog een keer herhalen.

*Open Wervendag

Radio 2 - West-Vlaanderen

*Deze week...

Het festival Brutaal in Brugge.

*Woensdag 10 mei

In Ieper wordt een informatiecentrum geopend van de Commonwealth War Graves Commission, de organisatie die zorgt voor de graven van soldaten die sneuvelden in de Wereldoorlogen waarin het vroegere Britse gemenebest een strijdende partij in was.

*Vrijdag 12 mei

19:30 in brouwerij De Halve Maan in Brugge : voorstelling van 'Brugs is Oltied Schoane', een live-CD van Benny Scotte & De Mugge van Brugge, met liedjes en sketches in het Brugs.

*Zaterdag 13 mei

bizar, in Café 't Jaar 30 in Moorsele is er een tentoonstelling over supporters van KVK en supporters van de Rode Duivels.

Radio 2 - Antwerpen

* 08 mei: De komedie 'De Bonobo's', met Maike Boerdam en Daisy Thys, is te zien vanaf 12 mei in het EWT-theater in Deurne.

+ 8 mei is het dag op dag, 65 jaar geleden dat Gust, Alex, Pol en John hun groep 'De Strangers' boven de doopvont hielden.

10 mei De haven organiseert fotosessies voor de pers. Ook op plaatsen die normaal niet toegankelijk zijn!

+ Antwerpen Vertelt Festival

11 mei Franco dragone - Aïda

Radio 2 - Vlaams-Brabant

*Raymond zoekt meisjes om in zijn koor te zingen ...ze moeten allemaal uit Asse komen!!!!

*CIRK'L festival Leuven

Radio 2 Oost-Vlaanderen

*08 mei International Opera Awards ...Vlaamse Opera?!

*10 mei Voorstelling nieuw album Sacha & Davy - Leef en lach

KLARA

VR 5/5

Espresso: Evelyne Coussens: recensie Grensgeval van Toneelhuis/Museum of European History/De Cellosuites op Klara

Happy Hour: live vanop Brutaal in Brugge, met oa Adriaan van Dis, Ilja Leonard Pfeijffer, Geert van Istendael, Delphine Lecompte, Marie Ndiaye, Boualem Sansal, Peter Stamm, Gayath Almadhoun

ZA 6/5

De Liefhebber: Claire Tillekaerts (heruitzending)

Trio: de toekomst van Latijns-Amerika, met Mo-blogster Lisa Couderé

Boetiek Klassiek: Joost Fonteyne over Wilde Westen Festival/Piet Swerts over nieuwe creatie/nieuwe CD Tetzlaff kwartet

ZO 7/5

Berg en Dal: Pat Donnez interviewt Dick Matena

De Cellosuites: van 11 tot 18u draaien we de 6 cellosuites van Bach en praten over elke suite met een musicoloog, een cellist en een liefhebber

+ lancering **Iedereen Cello:** Klara gaat samen met zijn luisteraars op zoek naar de meest geliefde cellowerken met orkest. De stemming gaat op zondag 7 mei om 11 uur van start op klara.be. De luisteraars kunnen kiezen uit ene longlist van 15 vaak gespeelde composities voor cello en orkest.

MA 8/5

Espresso: Veronique Rubens over Het Collectief op Bach Heritage Festival/International Opera Awards

Maestro: focus op Hugh Wolff/50 jaar MET in New York/CD-box Rachmaninov van Nikolai Lugansky & André Prévin

Pompidou: Dirk Brossé / fotograaf Anton Kusters (expo in CC Hasselt) / Jeroen Struys over Béla Tarr

Klara Live: opname De Munt: recital Sally Matthews

DI 9/5

Espresso: Libris Literatuurprijs

Pompidou: Aleksandr Skorobogatov over roman Cocaïne/Alexander Devriendt over nieuwe productie Ontroerend Goed/Heleen Debruyne over expo in KIOSK

Klara Live: opname NOB & Xian Zhang, creatie Bartholomé

WOE 10/5

Espresso: Lieven Trio bespreekt Django

Pompidou: Live vanop de Biënnale van Venetië, met Dirk Braeckman, Eva Wittocx, Sven Gatz

Klara Live: opname Symfonie-orkest Vlaanderen olv JL Koenig

DO 11/5

Espresso:

Pompidou: Live vanop de Biënnale van Venetië, met oa Jan Fabre en Koen Vanmechelen

Klara Live: live vanuit Bozar: Café Zimmermann & Jean Rondeau

MNM

Categorie	WAT	PROGRAMMA	DATUM	DAG	EXTRA INFO
Medisch	World Asthma Day	Grote Pet	2/05/2017	Dinsdag	Phoner Astma-patiënt
Actie	Strafste School	Grote Pet	3/05/2017	Woensdag	Phoner Sander Gillis (jurylid)
Actua	Verdwijningen	Grote Pet	3/05/2017	Woensdag	Bezoek Alain Remue
Actie	Strafste School	Grote Pet	4/05/2017	Donderdag	Finale De Strafste School 2017 + Minister Crevits
Actie	BouwMakkers	Grote Pet	5/05/2017	Vrijdag	Lancering Bouwactie
Muziek	Medley	Grote Pet	5/05/2017	Vrijdag	Lisa Van Rossem brengt medley van jarige artiesten
Actie	Eurosong	Grote Pet	8/05/2017	Maandag	Peter hele week in Kiev: phoners in ochtend
Actie	Julie & gasten	Grote Pet	8/05/2017	Maandag	Julie en Danira Boukhriss presenteren (Peter in Kiev)
Actie	Julie & gasten	Grote Pet	9/05/2017	Dinsdag	Julie en Kobe Ilsen presenteren (Peter in Kiev)
Actie	Julie & gasten	Grote Pet	10/05/2017	Woensdag	Julie en Sven De Leijer presenteren (Peter in Kiev)
Muziek	DJ Set	Planeet De Cock	10/05/2017	Woensdag	DJ set DJ Nobels
Actie	Dag van de zorg	Grote Pet	12/05/2017	Vrijdag	Requestprogramma + top 20 verpleegkundigen
Actie	Dag van de zorg	Grote Pet	12/05/2017	Vrijdag	Julie captatie van op spoedafdeling

CCC 15 juni 2017

Planning - Intenties 16-22 juni 2017

HET JOURNAAL

donderdag 15 juni:

Marc de Bel huldiging

expo Plaizier

vrijdag 16 juni:

19 u : film Wonderwoman

Documenta item 2

Graspop Dessel

zaterdag 17 juni

film Wonderwoman of documenta 2

zondag 18 juni :

Best kept secret

- restauratie orgel Antwerpse kathedraal

maandag 19 juni :

Eddie Vedder solo

dinsdag 20 :

Hans Zimmer

woensdag 21

Bram Fischer

Coldplay

donderdag 22 :

Adam : belgische design van de voorbije decennia

vrijdag 23 :

beeld Borremans x

Paradise City festival

zaterdag 24 :

TW Classic

DE ZEVENDE DAG

met Henk Rijckaert op de expo: Da Vinci in Brugge.

VAN GILS & GASTEN

14/06 Milo Meskens (winnaar nieuwe lichting 2015) met zijn nieuwe single "new beginning"

15/06 Axel Daeseleire en Ben Van Beneden over de Tintoretto van David Bowie die naar het Rubenshuis komt // Michel Foley, de pretprofessor die komt spreken voor de School of Life over 'Waarom we het zo leuk vinden om met velen te zijn? Een vol strand, een carnavalsfeest, een festival of een voetbalmatch, veel mensen genieten ervan om hun pret met elkaar te delen. En sommigen weten niet hoe snel ze zich uit de voeten kunnen maken.'

Week 25

19/06 Groep Brides of Lucifer, Stijn Coninx en David Van de Steen over de film over de Bende van Nijvel.

20/06 Nico Dijkshoorn over zijn boek alles of niets // Sander de Keere en Erik van Looy maken een radioprogramma over filmmuziek

CANVAS

Alleen online

- De ultimas 2016. Herbekijk de uitreiking + 11 brieven van laureaten
- Artikel Canvas curiosa '80 jaar eenzaamheid', het onthutsende levensverhaal van Agafia Lykova.
- Cinema Canvas, het zomerproject/evenement van Canvas wordt vanaf 20 juni gelanceerd
- Slotconcert KEW, te herbekijken vanaf 16 juni

Canvas TV

Donderdag 15 juni

- Beside Bowie: the Mick Ronson story

Vrijdag 16 juni

- Wild tales, Argentijnse film van Damián Szifrón

Zaterdag 17 juni

- We need to talk about Kevin , van Lynne Ramsay, met Tilda Swinton

Zondag 18 juni

- **Lost kingdoms of South America** *Vierdelige cultuurhistorische reisreeks waarin archeoloog dr. Jago Cooper op zoek gaat naar oude Zuid-Amerikaanse beschavingen.*

Maandag 19 juni

- **Great American Railroad Journeys** *Michael Portillo is in Washington D.C., de stad die na een compromis tussen de noordelijke en de zuidelijke staten is opgebouwd tot het centrum van de politieke macht in de VS. Hij trekt naar de kantoren van de Washington Post, die ten tijde van Michaels reisboek opgeroepen heeft tot een mars die voor veel Amerikanen heel belangrijk zou worden. En hij bezoekt de plek waar Abraham Lincoln in 1865 vermoord werd. Na een vleugje jazzgeschiedenis trekt Michael verder zuidwaarts, naar Alexandria, Virginia, waar hij een oude slavenmarkt bezoekt. De trip eindigt in Mount Vernon, de residentie van de eerste president van de VS, George Washington.*

Donderdag 22 juni

- **Björk, the creative universe of a music missionary**

Vrijdag 23 juni

- **The graduate** *Dè film van Mike Nichols uit 1967 met in de hoofdrollen Anne Bancroft en Dustin Hoffman.*

Zaterdag 24 juni

- **Et dieu créa la femme** *Brigitte Bardot zet de hele film van Roger Vadim, én deze canvasavond, in vuur en vlam*

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

- Donderdagochtend: Repo Plaizier (niet in Bozar, maar in de uitgeverij)
- Zondagochtend: Verslag Oerol (omdat ik er toch ben)
- Zondagochtend: evt Graspop of expo Kamagurka & Herr Seele in Gistel
- Maandag: Salman Rushdie 70? (korte montage?)
- Dinsdagavond: Nico Dijkshoorn, nav bundel, gaat daarna naar Van Gils & Gasten
- Woensdagavond: Film Bram Fischer, Junior Mthombeni gaat kijken

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Zaterdag 17 juni

Martijn Van Calmthout - Echt Zwaar (brengt vrouw mee)

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - TOUCHE

3.6 **Manu Keirse** (klinisch psycholoog en rouwtherapeut)

11.6 **Maja Wolny** (auteur van 'Zwarte bladeren')

18.6 **Blehri Lleshi** (filosoof, oa nav Int. dag van de Vluchtelingen)

RADIO 2

De Madammen: hebben het vooral over zomer- en vakantieonderwerpen, en ze krijgen enkele muzikale gasten over de vloer:

Woensdag 21/06 - Eerbetoon aan Yasmine met Geena Lisa en Kate Ryan

Donderdag 22/06 - Milow nieuwe single

Woensdag 28/06 - 70 jaar Ferrari

Donderdag 29/06 - Sander over wat er allemaal te beleven valt aan klassieke muziek deze zomer

Vrijdag 30/06 - Chichat is een vrouwenboekenclub, welke boeken moeten we lezen deze zomer!

Tracktocht (de soundtrack van het leven, van geboorte tot de dood, carrière, vrienden, familie)

zaterdag 17/06 met Peter Van de Velde

zaterdag 24/06 met Christophe Deborsu

Week 26/6: **Week van de Jaren '90** met oa The Dinky Toys, Mama's Jasje, Stijn Meuris, Jessy feat The Mackenzie.

Jelle Cleymans maakt nieuw Vlaanderen Feest-lied

11/7 De Vlaamse 100 live vanop de Oude Markt in Brussel

15/7 Startshow Zomerhit

13/8 Zomerhit live vanuit Blankenberge

Oost-Vlaanderen gaat ook op pad!

-15/6 (vandaag): Mariam El Mandoudi maakt repo van **jubileumfeest 30 jaar Marc De Bel** in Kruishoutem

-18/6: schrijver **Erwin Mortier** wordt **ereburger van Nevele**

-vanaf 19/6: **opnames van de film Kursk** in Deinze, met oa Matthias Schoenaerts.

-20/6: persconferentie van de **Lokerse Feesten**: nieuws

-Geert Houck maakt repo over **TT Gasthuys in Aalst**, het verhaal over Aalst in TT.

In Limburg volgen ze de 'Kunsttruck'

Antwerpen heeft het over de mammoettand in het museum Rupelklei in Rumst, de 'Zomer van Antwerpen' met oa. Rosas danst Rosas, en Scala op Graspop

Vlaams-Brabant trekt naar de persconferentie van 'Suikerrock'

West-Vlaanderen hebben het over 'Remember us, WO I in en rond Vleteren'

KLARA

VR 16/6

Espresso:

Happy Hour: Skulptur Projekte Münster, Herman Selleslags over Ed van der Elsken (expo Parijs), Alba Nova, Richard Deacon in Middelheimmuseum

Take7: nieuwe CD's van Nicolas Kummert, Steven Delannoye, trio Cesar Joaniquet

ZA 17/6

De Liefhebber: Hugo Tienpont, faculteit Ingenieurswetenschappen VUB

Trio: het christendom wordt in Europa ge(her)importeerd, met filosoof David Dessin en Syrisch-orthodoxe christen Luna Batota

Boetiek Klassiek: vooruitblik naar de zomerfestivals: MA-festival, Lekker Klassiek, Klassiek Leeft Meesterlijk, Orgelfestival Haringe

Scala: Tannhäuser vanuit Beierse Staatsopera in München

ZO 18/6

Berg en Dal: Janpiet Callens, expert in kunstroven

MA 19/6

Espresso: Reeks popmuzikanten over klassieke muziek

Maestro: focus op Ian Bostridge

Pompidou: Manu van der Aa over Tataave, zijn biografie van Paul-Gustave Van Hecke

Klara Live: ERU-opname Maria Joao Pires & Wiener Philharmoniker

DI 20/6

Espresso: Repo Thomas Speelt het Hard

Pompidou: Mattijs de Ridder over zijn boek 'De eeuw van Charlie Chaplin'

Klara Live: opname Bozar: Altinoglu, Skride

WOE 21/6

Espresso: Recensie Sadko (Opera Vlaanderen), Lieven Trio bespreekt Wonder Woman

Pompidou: Hans Janssen over zijn Mondriaan-biografie (heruitzending)

Klara Live: opname Apollon Musagète Quartet

DO 22/6

Espresso: Repo Grafgaleries Laken, start weggeefactie Dansand

Pompidou: 1 uur Baudelaire (is deze zomer 150 jaar dood)

Klara Live: opname deSingel – Symfonieorkest Vlaanderen

MNM

Marathonradio

CCC 22 juni 2017

Planning - Intenties 23-30 juni 2017

HET JOURNAAL

donderdag 22 :

Syrisch huis – Bozar

Restauratie Schyvenorgel

vrijdag 23 :

beeld Borremans x

Paradise City festival x

zaterdag 24 :

TW Classic x

Foto's Laarne

zondag 25 :

Albanova festival

of Rosas danst Rosas

maandag 26:

John Fogerty concert

Tintoretto van Bowie in A'pen

dinsdag 27 :

zesde metaal en spinvis rivierenhof ?

mensapenvallei in Zoo

hip hop bozar

woensdag 28 :

okja Netflixfilm

Rock for Specials

Wim Sonneveld 100 jaar archiefstuk

En nog :

Watou

cartoonfestival

donderdag 29 juni :

Pennenzakkenrock

Rock Werchter

vrijdag 30 juni;:

couleur cafe

zaterdag 1 juli:

summerfestival A'pen

zondag 2 juli:

Rock Werchter

maandag 3 juli:

opkuis Werchter ?

DE ZEVENDE DAG

Ward Verrijcken tipt 3 zomerfilms

Muziek J Bernardt

Mediawatcher: Katrien De Ruyscher (= dokter Judith uit Thuis)

VAN GILS & GASTEN

Vandaag is een luchtige vakantie-uitzending met Stan Van Samang en Festivals met Nick Bril en Boubou Kalala. Leen Dendievel en Kader Gurbuz hebben het over de Braschaatse vrouwen en Ron Moss en over de seizoensfinale van thuis.

CANVAS

- **creative universe of a music missionary**

Vrijdag 23 juni

- **The graduate** Dè film van Mike Nichols uit 1967 met in de hoofdrollen Anne Bancroft en Dustin Hoffman.

Zaterdag 24 juni

- **Et dieu créa la femme** Brigitte Bardot zet de hele film van Roger Vadim, én deze canvasavond, in vuur en vlam

Zondag 25 juni

- **Lost kingdoms of South America** op zoek naar oude Zuid-Amerikaanse beschavingen.

Donderdag 29 juni

- **Sergeant Pepper's musical revolution** *Muziekdocumentaire van Francis Hanley n.a.v. de 50e verjaardag van het legendarische Beatles-album 'Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band'.*

Vrijdag 30 juni

- **Melancholia**, film van Lars von Trier

Zaterdag 1 juli

- **Galloping mind**, film van Wim Vandekeybus

Zondag 2 juli

- **Rock Werchter**, verslag van RW2017

Maandag 3 juli

- **Inside Christies: the biggest auction house** *Tweedelige humaninterestdocumentaire van de BBC over 's werelds grootste veilinghuis.*

- **Off the record** (herhalingen van de reeks, vandaag Daan Stuyven)

Woensdag 5 juli

- **Cinema Canvas** / One flew over the cuckoo's nest

Donderdag 6 juli

- **Cinema Canvas** / The searchers

Vrijdag 7 juli

- **Cinema Canvas** / Me and you and everyone we know

Zondag 9 juli

- **Art of America** *Driedelige documentairereeks waarin de Britse kunsthistoricus Andrew*

Graham-Dixon de oceaan oversteekt op zoek naar de Amerikaanse kunst. (Herhaling)

- **Hockney**, documentaire van Randall Wright over David Hockney (ter info: expo in Centre Pompidou tot 23 oktober)

RADIO 1 - NIEUWSDIENST

Karl Van den Broeck over Syrische ruïne bij Bozar

Tintoretto in Rubenshuis

Hiphop in Bozar

Werchter met Het Zesde Metaal

Repo graf galerijen in Laken

Albanova & Werchter Classics

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Zaterdag 24 juni

Wouter Cajot - Ph Blom Opstand van de natuur

Heleen Debruyne - de wereldwijde oorlog tegen vrouwen

Harry De Paepe - winnen zonder echt vals te spelen

Ann Dooms - wiskunde in het slop

RADIO 1 - TOUCHE

RADIO 2

De Madammen

23/6 Yannick Bovy

28/06 Jef Neve over 'Lekker Klassiek'

De Topcollectie

Week 26/6: Week van de Jaren '90 met The Dinky Toys, Mama's Jasje, Stijn Meuris, Jessy feat The Mackenzie en Philippe Robbrecht + Willy Sommers.

Tracktocht of de soundtrack van het leven...

24/06 Christophe Deborsu

01/07 Ann Tuts

08/07 Gunther Neefs

15/07 Meyrem Almaci

22/07 Frank Van Laecke

29/07 Sergio

05/08 Annelien Coorevits

12/08 Lady Linn

19/08 Tim Van Steenberghe

26/08 Leen Dendievel

Planning voor de zomermaanden

3/7 start volledige zomerprogrammatie met **Plage Préféré**

met oa Bart Van Loo die dagelijks tijdens de 'Tour de France' wat vertellen zal over feiten uit de Franse geschiedenis

wekelijks belichten we het Kusterfgoed

er is aandacht voor tentoonstellingen zoals Magritte in Knokke, evenementen als Theater aan Zee (TAZ), 14-18...

11/7 **De Vlaamse 100** live vanop de Oude Markt in Brussel: vandaag start de stemming op radio2.be

15/7 Startshow **Zomerhit**

13/8 Zomerhit live vanuit Blankenberge

1/9 Gelukkige 1 september

KLARA

Vanaf 1/7

Belmondo, elke zaterdag tussen 10-12u

MNM

Marathonradio

Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017

Verslag CCC 31 augustus 2017

Kort overleg over het nieuwe seizoen

- * Vooral het uitwisselen van gegevens/gasten wordt gewaardeerd.
- * Indien mogelijk: overzicht graag doorsturen tegen donderdagochtend 10u.
- * Overlopen van de cultuurkalender. Vraag uit de groep: liefst beperken tot de echt grote zaken. De kalender wordt ook na elke vergadering doorgestuurd.
- * Gasten: beperken we tot grote festivals, uitzonderlijke evenementen.

Op komst

VRT NWS

=> Joris of Walter komt

=> bevat zowel De Zevende Dag, radio, journaal, online

Zo 3/9

De Zevende Dag: heropening De Munt - Peter de Caluwé te gast

Ma 4/9

Journaal: Jo Leemans 90 - officiële hulde in het stadhuis van Mechelen

Van Gils & Gasten: Fleur van Groningen

Di 5/9

Radio & Online: misschien een bijdrage over de expo in Mauritshuis Den Haag (Lucas Vanclooster gaat)

Journaal: Première pinocchio in De Munt

Woe 6/9

Journaal: Ward in Venetië: stuk met Kevin Janssens

Online: 10 jaar Pavarotti RIP

Do 7/9

De Wereld Vandaag: Jan Leyers over 'Allah in Europa'

Preview van het gerestaureerde Afrikamuseum (de werf wordt opgeleverd) => nog te bekijken of er een stuk uit te halen valt

Vr 8/9

Journaal: Première Le Fidèle in Venetië - live bijdrage door Ward

Journaal: Koningin Mathilde bezoekt de Biënnale van Venetië

ZA 9/9

Radio: Open Monumentendag in Wallonië

Journalistiek: Deep in the Woods (Journalistiek)

Wordt ook nog bekeken: United Music of Brussels / Openingsweekend Het Paleis - Virginité

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Mogelijke Plannen voor 4 september

- Hoe maakt u het rinus vdvelde makersportret (op naar 9 september)
- Bent Van Looy koopt kunst (hoe koop je kunst in een galerie? Nav Brussels Gallery weekend)
- Pavarotti is deze week 10 jaar dood.
- De vier B's nav Cargo (filmfest Oostende)
- Ricky Gervais?
- Lisaboa Huybrechts

Plannen voor 18 september

- Maarten Inghels : the invisible route

RADIO 1 - TOUCHE

3.9 **Guy Cassiers** (artistiek leider Toneelhuis)

10.9 **Jeroen Meus** (Jeroen Meus)

17.9 **Ronnie Leten** (gewezen CEO Atlas Copco)

RADIO 2

***01/09 De Nationale Start!**

Clouseau 30 jaar!

Theaterfestival Bronks Leila Boukhalfa costumière

Thomas Vanderveken over Alleen Elvis & Thomas speelt het hard

Bart Peeters over 'Voor de leeuwen'

Stijn Meuris over zijn wekelijkse rubriek popmuziekgeschiedenis in 'De Popcollectie'

***De Madammen:** Gaan in het nieuwe seizoen voor meer 'vaste' gasten: Sander de Keere, Arnout Hauben, Ish...

Volgende week:

04/09 Arnout Hauben over zijn programma: deze week Mongolië

05/09 Erik Goens over 'Bargoens'

06/09 Sander De Keere over de 'klassieke' citytrip

07/09 Allah in Europa met Jan Leyers

08/09 Tytgat Chocolat Theater Stap

Vooruitblik op de daaropvolgende week ...

Kathleen Vervarcke over haar jeugdroman 'Tot de zon aan de horizon vriest' + nieuw seizoen van Culture Club op Canvas.

Antwerpen

02/09 'Klassiek in de Stad', op het meest diverse plein van Antwerpen: het Sint-Jansplein.

08/09 Heropening Cinema Nationale ...ook te bezichtigen tijdens 'Open Monumentendag'

10/09 Open Monumentendag Puurs- Bornem

Limburg

02/09 In het Emile Vandoorenmuseum in Genk gaat kunstenaar Kristof Vrancken foto's maken met het sap van rode kool.

03/09 Limburgs theaterfestival 'Toekoer' 5 jaar

10/09 De Turkse Tevhid Moskee in Maasmechelen is tijdens Open Monumentendag exclusief te bezichtigen.

Oost-Vlaanderen

02/09 straattheaterfestival 'Brouwsels op straat' in Eke

03/09 Marc Sleen in Munte

07/09 Vooruitblik op festival Ode Gand met Veerle Simoens

Vlaams-Brabant

02/09 Festival "Hee Tervuren! Reuzegezellig" met oa. Scala en 'De Mens'

05/09 Heropening van de gerenoveerde muntschouwburg met Pinocchio

08/09 HORST is een kunst en muziekfestival rondom het iconische kasteel van Horst te Holsbeek.

West-Vlaanderen

02/09 tentoonstelling 'Mystisch Landschap' in de IJzertoren met werk van Sam Vanoverschelde die, na enkele maanden research naar de omzwervingen van zijn overgrootvader Joe English tijdens WO1, zelf op pad ging langs die plekken om nieuw werk te maken.

06/09 'Cargo' de eerste langspeelfilm van regisseur Gilles Coulier opent filmfestival Oostende

Rondleidingen Concertgebouw Brugge

MNM

Enkele veranderingen in het zendschema:

Planet De Cock ts 16 en 18u, Generation M tussen 20 en 22u

Urbanize: gaat zich nog meer toespitsen op de hele urban scene, dus het gaat ook breder over het totale stadsgebeuren, graffiti, skateboard ... meer mogelijkheid om culturele items te plannen

2 nieuwe medewerkers die ook regelmatig naar het ccc zullen komen: Cathérine Lekime (Gen M) en Elisabeth Gezels (Planet De Cock)

Julie Van den Steen wordt uithangbord om sterren te interviewen (kan ook in samenwerking met andere programma's), MNM te vertegenwoordigen in talkshows etc.

Ma 4/9

Nationale Framiliedag met live-captatie 's ochtends in Oudenaarde ikv Big Balance met springkastelen, Regi, voorstellen nieuwe programmatie.

Framilie wordt een hele week meegenomen.

DI 5/9

Emma Bale komt langs in de ochtendshow.

WOE 6/9

Jasper Erkens komt langs

DO 7/9

Peter VDV is uitgenodigd voor het huwelijk van Dimitri Vegas op Ibiza en zal er dan 2 dagen niet zijn. Oa Pamela Anderson en Paris Hilton zijn bij de gasten. Francis Lefebure komt meepresenteren.

Tibauld Renard zit een week in Ibiza om verslag te brengen van Ushuaia. De winnaar van 'Start to DJ' mag daar ook draaien.

VR 8/9

James Cook

Acteurs Chocolate Tytgat

Steracteur Sterartiest zal dit najaar ook druk opgevolgd worden: de afvaller zal telkens langskomen in de ochtendshow

Klara

Nieuw: **Youtubekanaal Iedereen Klassiek**, filmpjes met Sander De Keere als introductie op klassieke muziek.

Op komst in Espresso: oa Open Monumentendag, United Music of Brussels, recensie Pinocchio in De Munt, Patrick Riguelle gaat naar de film 'Barbara' (over de Franse chansonzangeres)

Op komst in Pompidou: oa Michael Borremans (expo in Zeno X), Franky Devos (nieuwe directeur Vooruit), Claron McFadden (nieuwe productie Transparant), Bernard Foccroulle (Inorguration in

Bozar), fotodetective Hans Aarsman

Happy Hour op vrijdag 8/9 live op het Festival van de Architectuur.

Canvas & Canvas.be

Cinema Canvas zou op vrijdagavond doorgetrokken worden als 'merk' voor de film. Mogelijk met online inleiding door de experts die ook in de zomer te zien waren.

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa 'De grote canvas curiosa quiz'
- Wereldbeeld/Wanderlust
- Extra bij Alleen Elvis : docu 'Marina Abramovic : The Artist is Present'
- Thomas speelt het hard
- Culture Club

Canvas TV

Donderdag 31 augustus

- Joe Cocker: mad dog with soul

Vrijdag 1 september

- **Mustang** - Frans/Turkse film van Deniz Gamze Ergüven

Zaterdag 2 september

- **Alleen Elvis Blijft bestaan**, start van het nieuwe seizoen, met Trixie Whitley
- Gratis, kortfilm van Merijn Scholte-Albers en Tobias Smeets
- Le prénom, Franse film

Zondag 3 september

- **Wanderlust**, start van het nieuwe seizoen, met **Youssou N'Dour**
- The Inca: masters of the clouds
- **Enfants du hazard**, documentaire van **Thierry Michel** en Pascal Colson over een klein dorpsschooltje in de buurt van Luik

Donderdag 7 september

- Sting - a free man

Vrijdag 8 september

- **Mud**, film van Jeff Nichols

Zaterdag 9 september

- Alleen Elvis blijft bestaan, afl 2, **Bart De Pauw**
- The Phone Call, kortfilm van Mat Kirkby
- **Le Mépris**, film van Jean-Luc Godard, met Brigitte Bardot en Michel Piccoli

Zondag 10 september

- Wanderlust, afl 2, met Marcel Möring
- The Inca: Masters of the clouds, afl 2

Maandag 11 september

- **Allah in Europa**, nieuwe reeks met Jan Leyers

Woensdag 13 september

- **Culture Club**, begin van een nieuw TV-seizoen

Verslag CCC 7 september 2017

VRT NWS

Do 7/9

Landschip van Time Circus

Afrikamuseum: Journaal, DWV, online

Tania Van der Sanden op de markt van Tielt (online)

Jan Leyers in DWV

Een-serie Zie Mij Graag heeft in Seoul een prijs gewonnen

Filmpje van 30 internationale kunstenaars die de artikels van het VN-mensenrechtenverdrag voorlezen (te vinden op youtube)

Jermaine Jackson in Van Gils & Gasten

Vr 8/9

Aantal muzikanten schenken in Marconi-studio instrumenten voor Mosul (project Rudi Vranckx)

Repo restauratie orgel Bozar

Ward Verrijcken over Le Fidèle in Venetië + itv met Matthias Schoenaerts

Mathilde naar de Biennale

Cargo - opening Filmfestival Oostende (Journaal Laat)

Festival vd Architectuur (online)

Nieuws over Music4Life

Jan Verheyen brengt verslag van het huwelijk van Dimitri Vegas op Ibiza

Heidi Klum presenteert modecollectie voor Lidl

Za 9/9

Open monumentendag in Wallonië (+ op zo 10/9 in Vlaanderen)

Deep in the Woods

Virginity (Fabuleus in Het Paleis) - Journaal

Orgel Bozar - Journaal

Monumentenrun in St-Truiden

Bart De Pauw in Alleen Elvis (online)

Zo 10/9

Open Monumentendag Vlaanderen (radio, tv & online: de top 10)

Hilde Van Malderen: voetbalverslaggeefster heeft 1^{ste} roman uit

Leffinge-Leuren (Journaal)

Tom McRae in De Zevende Dag

Vlg week

Luc Tuymans - ma, di & woe sneak preview in MSK Gent

Dementievriendelijke rondleiding in MSK

Lucas Vanclooster naar Louvre Lens - muziek in de Oudheid

Triggerfinger lanceert nieuwe CD in Beursschouwburg

Er gebeurt vanalles in Thuis

Recensie Cargo

ECI-literatuurprijs & Booker Prize: bekendmaking shortlist

Arthur Japin

Urbanus (Het Journaal)

Lady Linn & Friends in de Roma (Journaal)

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Martijn Van Calmthout - Wat we niet kunnen weten

Thomas Janssens - de schrijver van Peter Pan

Dirk Rochtus - Duitsland

RADIO 1 - TOUCHE

Zo 10.9 **Jeroen Meus** (Jeroen Meus)

Zo 17.9 **Ronnie Leten** (gewezen CEO Atlas Copco)

CANVAS

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa 'Google Maps anno 1786'
- Wereldbeeld/Wanderlust
- Extra bij Alleen Elvis : docu 'Ants on a Shrimp'
- Thomas speelt het hard
- Culture Club

Canvas TV

Donderdag 7 september

- Sting - a free man

Vrijdag 8 september

- **Mud**, film van Jeff Nichols (= cinema canvas film, elke vrijdagavond)

Zaterdag 9 september

- Alleen Elvis blijft bestaan, afl 2, **Bart De Pauw**
- The Phone Call, kortfilm van Mat Kirkby
- **Le Mépris**, film van Jean-Luc Godard, met Brigitte Bardot en Michel Piccoli (wordt na middernacht uitgezonden)

Zondag 10 september

- Wanderlust, afl 2, met Marcel Möring
- The Inca: Masters of the clouds, afl 2

Maandag 11 september

- **Allah in Europa**, nieuwe reeks met Jan Leyers

Woensdag 13 september

- Radio Gaga, afl 1, seizoen 3 - De Kiem in Gavere
- **Culture Club**, begin van een nieuw TV-seizoen
- True detective (herhaling van het eerste seizoen)

Vrijdag 15 september

- The gift (=cinema canvas film)

Zaterdag 16 september

- Alleen Elvis, afl 3 met Béatrice Delvaux
- Perfect Darkness (Kortfilm van Maaïke Neuville)
- Soleil Trompeur, Russische film van Nikita Mihalkov uit 1994 "Oetomljonnye solntsem"

Zondag 17 september

- Wanderlust, afl 3 met **Theodore Dalrymple**
- Ancient Egypt: life and death in the valley of the kings
- Allah in Europe (herhaling van maandag)
- **First Cousin Once Removed**, Documentaire van **Alan Berliner**. N.a.v. **Werelddag Dementie** op 21 september. *In deze aangrijpende documentaire schildert filmmaker Alan Berliner het portret van zijn goede vriend, neef en mentor, Edwin Honig, een beroemde dichter, vertaler, criticus en lesgever tijdens zijn strijd tegen en het leven met alzheimer. 'First cousin once removed' is een aangrijpend beeld van de onontbeerlijke rol die ons geheugen speelt in het dagelijkse leven en de fragiliteit van een mensenleven.*

Maandag 18 september

- Allah in Europa, afl 2

CANVAS - Culture Club

Bent van Looy niet langer copresentator, komt vertellen als gepassioneerd liefhebber.

Centrale gast met actualink, dompelt zich ook onder in de andere thema's.

Woe 13/9

Wim Helsen

Michaël Borremans

Liesa Van der Aa & Gilles Coulier over Cargo

Arthur Japin

Bent van Looy op zoek naar de roots van Magritte, bezocht zijn geboortehuis. Misschien ook met Eric Rinckhout.

Muziek: Tamino

Komende centrale gasten:

Sachli Gholamalizad

Els Dottermans

Charlotte Vandermeersch

Één - Van Gils & Gasten

7/9

Jermaine Jackson

Jan Leyers

Frank Focketyn & Jelle Palmaerts over Tytgat Chocolat

Volgende week

Cirque de Soleil

Sam Louwyck, Wim Willaert & Sébastien Dewaele (ivm Cargo)

Koen Crucke samen met Francesco Vanderjeugd over het kapper zijn

Annemie Struyf over nieuw boek

Nicolas de goochelaar van VTM

Bart Peeters + dochter Winnie

James Newton Howard (componist van filmmuziek)

Margriet Hermans + dochter Céline (moeder-dochterband) + Marnix Peeters n.a.v. zijn boek over dat thema

RADIO 2

Alg: Open Monumentendag

***De Madammen:** Gaan in het nieuwe seizoen voor meer 'vaste' gasten: Sander de Keere, Arnout Hauben, Ish...

07/09 Allah in Europa met Jan Leyers

08/09 Tytgat Chocolat Theater Stap + Hertoginnendal gaat eenmalig open op zaterdag 9 september --> gesprek met Marc Van de Looverbosch

11/09 De familie Cleymans op de Radio 2-cruise: Jelle, Clara & vader Jan

12/09 Petra De Sutter

13/09 Kathleen Vervarcke over haar jeugdroman 'Tot de zon aan de horizon vriest' + nieuw seizoen van Culture Club op Canvas.

20/09 Veertien jaar geleden kwam journalist en documentairemaker Majd Khalifeh aan in België, als staatloze Palestijn in een vreemd land, op zoek naar een identiteit. Zijn eigen taal, cultuur en kennis leken plots verdampt. Hij was vanaf dan 'vreemdeling' nav boek "Herboren. Hier komt een nieuwe Belg." (Van Halewyck)

29/09 Flip Feyten over het boek: 'Stiff Upper Lips - Waarom de Engelsen zo Engels zijn.' Behoorlijk 'tongue in cheek'. Het verschijnt op 21 september. En samen met het boek komt er ook een vijfdelige radioreeks op Klara, vanaf 1 oktober, telkens op zondag om 18u.

***De Topcollectie**

Louis Neefs 80

Stijn in Wonderland

***Antwerpen**

08/09 Reportage over de heropening Cinema Nationale ...ook te bezichtigen tijdens 'Open Monumentendag'

10/09 Open Monumentendag Puurs- Bornem

***Limburg**

09/09 avondrun in sint-truiden met parcours door en langs verlichte monumenten en verschillende locaties met animatie

10/09 De Turkse Tevhid Moskee in Maasmechelen is tijdens Open Monumentendag exclusief te bezichtigen. + de Mijnhappening, charmant volksfeest in het kader van bijzondere verleden van Beringen als mijnstreek,

***Oost-Vlaanderen**

07/09 Vooruitblik op festival Ode Gand met Veerle Simoens

Het marktplein van Wetteren wordt van 14 tot 17 september opgefleurd door een bloementapijt met als thema 'De Rechtvaardige Rechters in bloei'.

***Vlaams-Brabant**

08/09 HORST is een kunst en muziekfestival rondom het iconische kasteel van Horst te Holsbeek. + Dichters in het Planetarium - "Brussels Poetry Fest". + modecollectie van Heidi Klum en Lidl op het "Heidi & The City" fashion event, met Jani Kazaltzis en Julie Taton.

09/09 De tweede editie van United Music of Brussels, de muzikale wandeling doorheen Brussel

10/09 Dag vd architectuur in Tienen - Herenwoning op de Anemoonsite is open

12/09 Nieuwe tournee Urbanus + tento Anne Frank in Tienen

14/09 Tento met foto's van Toots Thielemans

West-Vlaanderen

Vrijdag 8/9:

Ligt vast: Fimfestival Oostende: Cargo in première - Regisseur Gilles Coullier

Intentie: 8-10 SEPTEMBER EN PLECHTIGHEID OP 11 SEPTEMBER 2017, LANGEMARKPOELKAPELLE

Themaweekenden plechtigheid ter nagedachtenis van Georges Guynemer. Deze Franse piloot verdween 100jaar geleden, op 11 september 1917, spoorloos boven Poelkapelle. Zijn lichaam werd nooit teruggevonden

Dinsdag 12/09

Intentie: PERSMEDEDELING VAN HET KONINKLIJK PALEIS

Op 12 september 2017 brengen Hunne Majesteiten de Koning en de Koningin een bezoek aan de Orde van de Paardenvissers <<http://ordevandepaardevisser.eu/>>. Dit ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de vereniging in Koksijde

Intentie: **Dinsdag 12 september :**

Sijsele / Damme

Setbezoek aan 'Girl', film van Lukas Dhondt. Girl is een film die over puberteit en genderproblematiek gaat, dat spreekt veel mensen aan denk ik. Dans speelt een belangrijke rol in de film en die kant wordt ingevuld door choreograaf **Sidi Larbi Cherkaoui, huidig** als artistiek directeur van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen

Zaterdag 16 september

'Circuit' in Brugge : voorstelling van een nieuw initiatief in het Concertgebouw dat het publiek wil uitnodigen om het Concertgebouw ook overdag te bezoeken. Radio 2 is aanwezig!

Zaterdag 16 en zondag 17 september: 8ste editie van Manifiesta, dat nogal wat volk samenbrengt met Hooverphonic, Het Zesde Metaal, Vive La Fête, Slongs Dievanongs en het Antwerp Gipsy-Ska Orkestra debatten met Raoul Hedebouw, Jeanne Devos, Dirk De Wachter, de Cubaan Victor Dreke, gewezen VN-rapporteur voor Palestina Richard Falk, Luc Van Gorp en Laura Cáceres. Peter Mertens en vertegenwoordigers van de vakbonden schrijvers Jeroen Olyslaegers, Tom Lanoye en Els Snick zullen er zijn, net als striptekenaar Tardi en acteur Daan Hugaert en de exclusieve vertoning van 'Der Junge Karl Marx' over 'La Sociale' tot 'Renault, 20 jaar later'.

MNM

Brahim gaat mee naar Mosul

Ontknoping in Thuis: luisteraars kunnen in preview de aflevering zien

De Grote Peter Van de Veire Ochtendshow:

Maandag tot en met vrijdag: Brooddozenactie waar alles draait rond een gezondere brooddoos. Elke dag komt er een kok langs die een eigen invulling geeft aan de brooddoos. Zo hoef je niet meer telkens terug te vallen op de logische keuzes als confituur, hesp en kaas. Het gaat dan over o.a. Jeroen Meus, Sofie Dumont en Wim Ballieu, maar ook Steffi Vertriest en Rawfoodchef Julie

Woensdag lanceren we in de ochtend MNM Rising Star, onze eigen zoektocht naar jong muzikaal talent. Je kan je vrienden/vriendinnen taggen op social media én zo kom je begin oktober misschien wel je kunsten in onze shows.

Planeet De Cock:

Dinsdag hebben ze grote actie rond 'Thuis', want 's avonds volgt de grote ontknoping ivm Waldek. Je gaat hier al exclusief kunnen kijken naar de aflevering én dat in aanwezigheid van Waldek, tenminste als jij hem kan bevrijden. Je kan maandag je duotickets winnen in Planeet De Cock om hier te komen kijken

Ze hebben die dag ook Sander De Keer, jullie collega ivm Hans Zimmer die jarig is én andere filmmuziek.

Kwistet:

Dinsdag komt een striptekenaar langs die 'weetjes' meegeeft over hoe hij dat aanpakt, hoe je dat kan worden, hoe je je figuren ontwikkeld enzovoort

Klara

Nieuw: **Youtubekanaal Iedereen Klassiek**, filmpjes met Sander De Keere als introductie op klassieke muziek.

Op komst in Espresso

Festival Inorguration, FVV Gent, Koenraad Tinel in Geraardsbergen, Maria Callas 40 jaar dood

Op komst in Pompidou

11/9: Kendell Geers, Patricia Jozef, Kuiperskaai

12/9: Gilles Coulier, Julien Libeer, Christophe Vekeman over Paolo Cognetti

13/9: Arthur Japin, Leon Hansen

14/9: Luc Joosten (nieuwe productie Opera Vlaanderen), Jeroen Laureyns

Verder:

Veel aandacht voor Inorguration in Bozar (Espresso, Maestro) & FVV Gent (Espresso, Maestro)

16/9: Live op Odegand

16/9: Journalist Rik Van Puymbroeck in De Liefhebber

16/9: Sadko (productie Opera Vlaanderen) integraal in Scala

17/9: dichter Serge van Duijnhoven in Berg & Dal

17/9: Een gehucht in het moeras – docureeks met Marc Didden over Brussel

Verslag CCC 14 september 2017

VRT NWS

15/9:

Piet Swerts creatie

Theatertournee Urbanus

Nucleaire kunst in Z33 (online)

Waterschei: design van Roel van de Beek

16/9:

Dries van noten: signeersessie nav boek (Journaal)

Ensors

? Odegand

Open Monumentendag Brussel (radionieuws en duiding)

17/9

Emmy Awards

Patricia Kaas in Kursaal Oostende

? tijdelijk festival op viaduct Gent

? Concertgebouw Circuit

Aya Sabi – debuutroman

18/9

Pop-up in Centraal Station Antwerpen: 50 ballerina's dansen een fragment uit het Zwanemeer

? pop-up seniorenkoor (150 stuks)

Editors – music for life

PC Het Vlot (online)

20/9

Opening Herman Teirlinck-gebouw

Peter Vandermeersch naar Van Gils & Gasten en DWV

Sofia Coppola - The Beguiled

Arno wordt ereburger van Brussel

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Hoe maakt u het met Heleen van Royen

Bent tipt

En er wordt nog gezocht ...

RADIO 1 - DE BENDE

wo 20/9 KVS-stadsdramaturg Tunde Adefioye

vr 29/9 musical/operaregisseur Frank Van Laecke

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Za 16/9: geen uitzending wegens De Lage Landenlijst

RADIO 1 - TOUCHE

Zo 17.9 **Ronnie Leten** (gewezen CEO Atlas Copco)

CANVAS

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa 'Het Chinees restaurant van Leopold II'
- Wereldbeeld/Wanderlust
- Thomas speelt het hard
- Culture Club
- De Phd Cup (finale vanaf 25 september) voor extra info zie:

<https://www.canvas.be/wetenschap/dit-zijn-de-kandidaten-voor-de-phd-cup-2017>

Vrijdag 15 september

- The gift (=cinema canvas film)

Zaterdag 16 september

- Alleen Elvis, afl 3 met **Béatrice Delvaux**

- Perfect Darkness (Kortfilm van Maaïke Neuville)
- Soleil Trompeur, Russische film van Nikita Mihalkov uit 1994 "Oetomljonnye solntsem"

Zondag 17 september

- Wanderlust, afl 3 met **Theodore Dalrymple**
- Ancient Egypt: life and death in the valley of the kings
- Allah in Europe (herhaling van maandag)
- **First Cousin Once Removed**, Documentaire van **Alan Berliner**. N.a.v. **Werelddag Dementie** op 21 september. *In deze aangrijpende documentaire schildert filmmaker Alan Berliner het portret van zijn goede vriend, neef en mentor, Edwin Honig, een geroemde dichter, vertaler, criticus en lesgever tijdens zijn strijd tegen en het leven met alzheimer. 'First cousin once removed' is een aangrijpend beeld van de onontbeerlijke rol die ons geheugen speelt in het dagelijkse leven en de fragiliteit van een mensenleven.*

Maandag 18 september

- Allah in Europa, afl 2

Woensdag 20 september

- Radio Gaga trekt naar Lourdes, de grootste katholieke bedevaartsplaats van Frankrijk
- Culture club, afl 2

Donderdag 21 september

- **Buddy Holly**: rave on (muziekdocu)

Vrijdag 22 september

- The Whistleblower (cinema canvas), film van Larysa Kondracki

Zaterdag 23 september

- Alleen Elvis, afl 4 met **Ilja Leonard Pfeijffer**
- La femme et le TGV, kortfilm van Timo von Gunten met **Jane Birkin** (2016)
- Delicatessen, film van Jean-Pierre Jeunet en Marc Caro

Zondag 24 september

- Wanderlust, afl 4, met de Afghaanse journaliste en filmmaker Nelofer Pazira
- Ancient Egypt: life and death in the valley of the kings, afl 2
- L'étranger, documentaire van Kenneth Michiels over de pas geïmmigreerde Senegalese voetbalcoach bij BX Brussels

Maandag 25 september

- Allah in Europa, afl 3, Hongarije-Oostenrijk

CANVAS - Culture Club

Tafelgast: Charlotte Vandermeersch

Reportage Bent: The Lemon Twigs

Will Tura over live concert + Triggerfinger

Marc Erkens over Will Tura

Guy Cassiers

Muziek: Triggerfinger

Culture Club Online

-vrijdag 15 september: tutorial triggerfinger

-ma 18: cultureel paspoort Charlotte vandermeersch

-woensdag: tutorial clement peerens exposition

marc erkens over triggerfinger

-donderdag: stephen king 70j

-vrijdag: tutorial absynthe minded

Één - Van Gils & Gasten

Ma 18/9

Helmut lotti

Arnout Houben

Gerti Christoffels & Frieda Van Wijck over het Limburgs toetsenbord

Di 19/9

Alex Agnew

Chris Lomme, Simone milsdochter en Katelijne Verbeke

Pascale Naessens

Woe 20/9

Special Herman Brusselmans 60 met verschillende gasten

Do 21/9

OMD

Herman Van Goethem en zoon (coming out)

Tina Maerevoet en Tim Taveirne

RADIO 2

Alg: Open Monumentendag

***De Madammen:** Gaan in het nieuwe seizoen voor meer 'vaste' gasten: Sander de Keere, Arnout Hauben, Ish...

20/09 Veertien jaar geleden kwam journalist en documentairemaker Majd Khalifeh aan in België, als staatloze Palestijn in een vreemd land, op zoek naar een identiteit. Zijn eigen taal, cultuur en kennis leken plots verdamppt. Hij was vanaf dan 'vreemdeling' nav boek "Herboren. Hier komt een nieuwe Belg." (Van Halewyck)

29/09 Flip Feyten over het boek: 'Stiff Upper Lips - Waarom de Engelsen zo Engels zijn.' Behoorlijk 'tongue in cheek'. Het verschijnt op 21 september. En samen met het boek komt er ook een vijfdelige radioreeks op Klara, vanaf 1 oktober, telkens op zondag om 18u.

***Oost-Vlaanderen**

Het marktplein van Wetteren wordt van 14 tot 17 september opgefleurd door een bloementapijt met als thema 'De Rechtvaardige Rechters in bloei'.

***Vlaams-Brabant**

14/09 Tendo met foto's van Toots Thielemans

West-Vlaanderen

Zaterdag 16 september

'Circuit' in Brugge : voorstelling van een nieuw initiatief in het Concertgebouw dat het publiek wil uitnodigen om het Concertgebouw ook overdag te bezoeken. Radio 2 is aanwezig!

Zaterdag 16 en zondag 17 september: 8ste editie van Manifiesta, dat nogal wat volk samenbrengt met Hooverphonic, Het Zesde Metaal, Vive La Fête, Slongs Dievanongs en het Antwerp Gipsy-Ska Orkestra debatten met Raoul Hedebouw, Jeanne Devos, Dirk De Wachter, de Cubaan Victor Dreke, gewezen VN-rapporteur voor Palestina Richard Falk, Luc Van Gorp en Laura Cáceres. Peter Mertens en vertegenwoordigers van de vakbonden schrijvers Jeroen Olyslaegers, Tom Lanoye en Els Snick zullen er zijn, net als striptekenaar Tardi en acteur Daan Hugaert en de exclusieve vertoning van 'Der Junge Karl Marx' over 'La Sociale' tot 'Renault, 20 jaar later'.

MNM

#GrotePet

Algemeen:

Sterk teasen naar MNM Rising Star, onze eigen muziekwedstrijd op de zender waar je iemand anders voor kan inschrijven die talent heeft

Ze geven elke dag een naam prijs van onze Back to the 90s & 00s event op 31 maart in het Sportpaleis (Leila K, Ice MC, Sam Gooris, X Session en Vengaboys). Proberen muzikaal bezoek te regelen met één of meerdere van hen

Sowieso deze week iets doen rond boek van Servaas Bingé 'Nooit meer naar de dokter'

Woensdag mogelijk optreden Portugal. The Man (kan ook in Planeet zitten of niet)
Donderdag waarschijnlijk Sergio Herman ivm Alzheimer, want Dag tegen Alzheimer

#PlaneetDeCock

Algemeen:

Ook teasen naar MNM Rising Star en ons event

Woensdag doen ze iets rond Rosj Hasjana

#Generation M

#UrbaNice op donderdag

Soufiane Eddyani

Nederlandse rapper Ares
Antwerp City Drops - Urban event - iets mee doen

Klara

Nieuw: **Youtubekanaal Iedereen Klassiek**, filmpjes met Sander De Keere als introductie op klassieke muziek.

Op komst in Espresso

15 jaar Handelsbeurs met Wouter Vandenabeele, expo Islam in Brussel, Dating the artist in Concertgebouw Brugge, 25 jaar Daens

Op komst in Pompidou

18/9: Chokri Ben Chikha, Lucas Derycke (Esperanto - nieuwstedelijk), nieuw boek van Valeria Luiselli

19/9: Willem Jan Neutelings (Herman Teirlinckgebouw Brussel), Rita McBride in Wiels, Vekeman over Colm Toibin

20/9: Anne Teresa De Keersmaeker, Catherine de Zegher over Geta Bratescu (MSK Gent)

21/9: Carien Westerveld (boek over Keniaanse middenklasse), Stijn Cole

Verder:

Veel aandacht voor FVV Gent (2x live-uitzendingen, M. Kozena centrale artiest in Maestro)

16/9: live op Odegand

16/9: Scala: Sadko van Rimski Korsakov, opname Opera Vlaanderen

23/9: Trio: start reeks New Minds on the Block: ism de Jonge Academie stellen we 5 afleveringen lang 10 jonge Vlaamse wetenschappers voor

24/9: Berg & Dal met Johan Swinnen

Verslag CCC 21 september 2017VRT NWS

22/9

Zuhal Demir naar Meunier-atelier met blinden (Journaal)

Arno ereburger van Brussel

ATDK: verslag Bach Cellosuiten

Nieuw museum in Afrika: moet het Tate van Afrika worden

Mons - verderzetting culturele hoofdstad (online)

23/9

150 jaar Leuvense schouwburg (met tal van Romeo & Julia-scenes)

Maarten Inghels - nieuwe stadsgedicht wordt op 9 mensen getatoeëerd

Will Tura in AB (Journaal)

B. première Le Fidèle (Journaal)

Ndl. Openluchtmuseum met de canon van Nederland (online)

24/9

An Inconvenient Sequel

Boek Landlopers Toon Horsten (De Ochtend)

25/9

Filmset Stijn Coninx (Het Journaal)

Designer van het Jaar Knack Weekend

26/9

Griet Op de Beeck met nieuwe roman

Tom Lanoye: voorstelling druk najaar (Journaal)

1^{ste} aflevering Die Huis

Persconferentie Het Vlot

27/9

Overdracht 2 werken Frits Van den Berghe in MSK

Itv Robert Redford & Jane Fonda n.a.v. Netflix-film met Matthias Schoenaerts

28/9

Repo koornmarkt Gent: kunstwerken Ayse Erkul & Ann Veronica Janssens worden gemonteerd

Kurt Van Eeghem (Journaal)

Vertegenwoordiger Eurovisiesongfestival

Conversations at the End of the World in Kaai

Flip Kowlier & Tom Barman in DWV n.a.v. Gone West

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Bruno Van den Broecke - hoemaaktuhet

Bent op de modeweek van Parijs

Lucas Lelie over Chris Rock

RADIO 1 - DE BENDE

25/9 Peter Bulckaen

29/9 Frank Van Laecke

5/10 Liliane Saint-Pierre

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 23/9

Carien Westerveld - de Afrikaanse droom

Flip Feyten - stiff upper lips

Geerdt Magiels - darwin en freud op de sofa

Kwinten Van Lathem - waiting for the giraffes

RADIO 1 - TOUCHE

CANVAS

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa 'Marquis de Wavrin' : eerste beelden van de Indianen in het Amazonewoud - ontdekkingsreiziger/avonturier, cineast (meer info bij Koen De Vos)
- Wereldbeeld/Wanderlust
- Thomas speelt het hard : 27 sept facebook live tijdens de les van Thomas - 2 oktober

bekendmaking 10 kandidaten via facebook live (meer info bij Nathalie Hamaekers)

- Culture Club
- In het kader van Alleen Elvis met Ilja Leonard Pfeijffer : Documentaire: **'The Chinese Major'**
- enkel online op VRT NU
- De Phd Cup (finale vanaf 25 september filmpjes online) voor extra info zie:
<https://www.canvas.be/wetenschap/dit-zijn-de-kandidaten-voor-de-phd-cup-2017>

Canvas TV

Donderdag 21 september

- **Buddy Holly**: rave on (muziekdocu)

Vrijdag 22 september

- The Whistleblower (cinema canvas), film van Larysa Kondracki

Zaterdag 23 september

- Alleen Elvis, afl 4 met **Ilja Leonard Pfeijffer**
- La femme et le TGV, kortfilm van Timo von Gunten met **Jane Birkin** (2016)
- Delicatessen, film van Jean-Pierre Jeunet en Marc Caro

Zondag 24 september

- Wanderlust, afl 4, met de Afghaanse journaliste en filmmaker **Nelofer Pazira**
- Ancient Egypt: life and death in the valley of the kings, afl 2
- L'étranger, documentaire van Kenneth Michiels over de pas geïmmigreerde Senegalese voetbalcoach bij BX Brussels

Maandag 25 september

- Allah in Europa, afl 3, Hongarije-Oostenrijk

Dinsdag 26 september

- Belga Sport afl 3 over de bokser Jean-Marc Renard

Woensdag 27 september

- Radio Gaga bezoekt de gesloten jeugdinstelling De Markt in Mol
- Culture club, afl 3

Vrijdag 29 september

- Argo (cinema canvas), thriller van Ben Affleck, gebaseerd op waargebeurde feiten: in november 1979 bezetten Iraanse studenten de Amerikaanse ambassade in Teheran (omdat de VS

asiel verleent aan de pas afgezette sjah – meer dan 50 personeelsleden van de ambassade worden gegijzeld

Zaterdag 30 september

- Alleen Elvis, afl 5 met **Mashid Mohadjerin**, Iraans-Belgische fotografe
- Carlo, kortfilm van Michael R. Roskam
- Nymphomaniac, film van Lars von Trier

Zondag 1 oktober

- Wanderlust, afl 5, met **Lode Van Hecke**, de abt ven de cisterciënzermonniken van Orval
- Egypt's lost queens: documentaire waarin de Britse egyptoloog dr Joann Fletcher probeert te achterhalen welke (leidende) rol vrouwen speelden in het Oude Egypte
- Death in the terminal, Israëlische documentaire van Tali Shemesh en Asaf Sudry
Op 18 oktober 2015 wordt een busstation in Beersheba in Israël onder schot genomen door een terrorist. Een Israëlische soldaat sterft ter plekke - In deze documentaire wordt van minuut tot minuut achterhaald wat er zich in de cruciale achttien minuten na de aanslag heeft afgespeeld.

CANVAS - Culture Club

Tafelvriend: Michaël R. Roskam

Reportage: Bent op bezoek bij Dries Van Noten

Benjamin Glorieux over Villa Servais

Kasper Bosmans (n.a.v. platenhoes Absynthe Minded)

Muziek: Absynthe Minded

Culture Club Online

- morgen (vrijdag): tutorial absynthe minded
- ma: cultureel paspoort of masterclass Michaël Roskam
- di: Kasper Bosmans over Kasper Bosmans
- wo: Matthias Schoenaerts (keuzestress)
- do: video met Vincent Bal over shadowology
- vr: tutorial avishai cohen

Één - Van Gils & Gasten

RADIO 2

21/9 **R2-concertcafé met OMD** bij Van Gils & Gasten

De Madammen

21/9 OMD

22/9 Urbanus + Antwerp ART FAIR, de eerste editie van de internationale beurs voor hedendaagse kunst, die plaatsvindt in Antwerp Expo op 5-6-7-8 oktober

25/09 Arnout Hauben over 'De helden van Arnout': soldaat Etienne Louis - Frankrijk

26/09 'Die huis' met Eric Goens

29/09 Flip Feyten en Harry De Paepe: 'Stiff Upper Lips - Waarom de Engelsen zo Engels zijn.' Behoorlijk 'tongue in cheek'. + Bekendmaking Eurosonginzending + Bart Peeters die ook over zijn nieuwe album komt praten

03/10 Boek 'Mag God nog' van Gentse imam Khalid Benhaddou. + intentie...boek Meyrem Almaci

Spits:

22/09 Arno ereburger van Brussel

28/09 Kurt Van Eeghem met pensioen en jarig!

Antwerpen

22/09 Mol in scène: op vijf locaties in Mol met als thema de lichtstoeten van Ginderbuiten. 200 Molse acteurs en actrices doen mee.

Oost-Vlaanderen

25/09 Voorstelling kunstige poezenbeelden voor het dierensasiel Gent

29/09 Drawing Days

Vlaams-Brabant

22/09 150 jaar stadschouwburg Leuven

De Topcollectie

The Doors - The Singles

Volgende week stel Piet Huysentruyt zijn idool voor Arno!

25/9 One Hit Wonder-dag

De Lage Landen

week 25/9 Urbanus - De legend / Buurman - Dans & dwaal

MNM

#GrotePet

Heel veel opties, waar nog geen vaste dag voor vastligt;

-bezoek Laura Tesoro ivm o.a. Te Gek!?

-onder embargo een extra aankondiging van Throwback Thursday van Ketnet waar we aankondigen dat W817 er ook zal zijn. We nodigen hen uit in de studio.

-Blanche ivm Night Of The Proms

-Niels Destadsbader met zijn nieuwe 'Sara'
-Interview John Legend?

We bouwen op naar Weekend van de luisteraar weekend 30/10 en 01/11 in Lier waar heel wat te doen is voor onze luisteraars met oa een SYS Live zaterdag met o.a. Natalia en Wim Soutaer. Die namen maken we dinsdagochtend bekend

Verder werken richting MNM Rising Star met grote uitwerking de week erna met 3 'finalisten en vrijdag een winnaar. Rond de 600 inschrijvingen. Iets voor Van Gils en Het Journaal om op te volgen?

Vrijdag bezoek van de Eurosongkandidate die donderdagavond in primeur wordt voorgesteld. Doet geen live radio-song, dus pikken song van bij Van Gils op.

#PlaneetDeCock

Heel de week van maandag tot en met donderdag bezoek van een studentenclub uit een kleinere stad, dus niet de grote kleppers als Gent en Leuven. Zij komen praten over hun studies daar, tips & tricks uit die steden.

Kans is groot dat er een weggeef is voor het concert van Katy Perry in New York. Elke dag finalisten en donderdag de finale om 1 duoticket weg te geven. Is nog niet 100% rond, maar wel 90%

Jolien D'Hoore opvolgen, indien wereldkampioen zijn de bloemen voor Tom

Dinsdag bezoek Tina Maerevoet en Tim Taveirne ivm theater 'Slaapwel Frank'.

Woensdag: Start to DJ-set van ex-winaar Nico Nobels

Donderdag: Brahim uitsturen richting Mosul. Luisteraars betrekken met vragen én polsen naar de 'stress' bij Brahim, onze stem van de muziek.

-ook vooropname Max van Oscar & The Wolf ivm nieuw album dat vrijdag uitkomt (komt langs op do 28/9). Wij zenden pas uit op 2/10 in Planeet De Cock en extra content in Big Hits

#GenerationM

Twee weken lang elke dag bespreken met de seksmythes van Sensoa. Mogelijks met Kaat Bollen als expert.

#UrbaNice

Bezoek van Maxx Vision en Shake Shams

Kickboxers op bezoek ivm Kickboxgala in Antwerpen

Ambassadeurs van de dialoog (jongeren met Marokkaanse roots zijn naar Israël gegaan), docu op Canvas op 30/09. Komen langs en praten over hun belevenis in Israël

Uiteraard is dit glijdend en kan er nog heel wat bijkomen

Klara

27/9: Persconferentie Iedereen Klassiek

Op komst in Espresso

Recensie Le Fidèle (Roskam)

'Dit is geen eredocoraat voor René Magritte' aan VUB

Dating the Artist in Concertgebouw Brugge

div. bijdrages ivm Iedereen Klassiek

div. archieffragmenten n.a.v. Kurt Van Eeghem met pensioen

Verslag 'Het kleine meisje van Meneer Linh' in Het Toneelhuis

Verslag Magdalena Kozena op Festival Gent

Op komst in Pompidou

25/9: Christophe Van Gerrewey, Pieter T'Jonck over Ivo Van Hoves Couperustrilogie, Jan Martens

26/9: 1 uur met Chris Dercon

27/9: 1 uur met Eric De Kuyper

28/9: Kris Verdonck, Mehdi-Georges Lahlou, Sylvia Broeckaert over de opera-expo in V&A Londen

Verder:

23/9: Trio: start reeks New Minds on the Block: ism de Jonge Academie stellen we 5 afleveringen lang 10 jonge Vlaamse wetenschappers voor

24/9: Berg & Dal met Johan Swinnen

25-29/9: Maestro: Focus op Juan Diego Florez, Vladimir Ashkenazy, Esa-Pekka Salonen

25/9: Late Night Jazz: nieuwe releases van BRZZVLL en De Beren Gieren

26/9: Klara Live: creatie Piet Swerts (Gone West)

26/9: Late Night Lab: special rond Novecento

27/9: Late Night World: Woody Guthrie 50 jaar dood

28/9: Klara Live: live op Musica Divina

Verslag CCC 28 september 2017

VRT NWS

29/9

Senaat: expo superdemocratie (Journaal)

Kaai: Kris Verdonck (Journaal)

Michel Follet nav werelddoevendag (Ochtend)

Eurovisiesongfestival-kandidaat (Ochtend)

30/9

Jane Fonda & Robert Redford, stuk van Bjorn Soenens (Journaal)

Pieter Aspe: boekvoorstelling (Journaal)

Mijnsluiting Zolder 25 jaar geleden (Ochtend live)

Paters redemptoristen in Gent houden opendeurdag in hun gloednieuwe gebouw, toparchitectuur oa glasraam met kussende mannen en vrouw in boerka (zat eerder deze week in het journaal)

1/10

Expo The Vulgar in Momu Hasselt (misschien)

2/10

Tom Lanoye naar DWV

Bonusgedichten

3/10

Gitte Van Hoyweghen naar Yves St Laurent-museum in Parijs (Journaal)

Stefan Hertmans & Antigone ?

Nieuwe Dan Brown - mag pas 's ochtends opgepikt worden, John Vervoort leest het tegen 's avonds

4/10

Biografie Herman De Coninck (Ochtend of DWV)

Blade Runner

Bart Peeters: nieuwe première of John Malkovich (Journaal)

5/10

Nieuw programma Ketnet

Jotie t'Hooft 40 jaar doo

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Eerste roman Gerda Dendooven TABAC

Optie HMUH Judith van Istendael

Bent tipt

Optie Blade Runner en/of stijf meuris theatershow

RADIO 1 - DE BENDE

29/9 Frank Van Laecke

5/10 Liliane Saint-Pierre

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 30/9

Katharina Van Cauter - Game of Thrones & kunstgeschiedenis

Walter Vandenbrouck - Dolores

Herman Clerinckx - Een paleis voor de doden

Carl De Keyzer - Noord Korea

RADIO 1 - TOUCHE

CANVAS

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa: Gevonden schilderij van Rubens over King James en zijn geheime liefde - in een museum in Glasgow is een nieuwe Rubens ontdekt. Het gaat om een portret van George Villiers, hertog van Buckingham. Die was behalve een rijke edelman ook de geheime 'lover' van koning James I.

Volgende week: 'De Grote Moskee van Brussel en het grote panorama : oorspronkelijk zag het gebouw er anders uit, het was geen moskee, wel een expositieruimte voor een reusachtig panoramaschilderij van Caïro. Waar is dat schilderij naartoe? (meer info bij Koen De Vos)

- Wereldbeeld/Wanderlust : Lode Van Hecke, cisterciënzer-abt van Orval
- Thomas speelt het hard : 2 oktober bekendmaking 10 kandidaten via facebook live (meer info bij Nathalie Hamaekers)
- Culture Club
- In het kader van Alleen Elvis met Mashid Mohadjerin, Iraans-Belgische fotografe
- De Phd Cup finale wordt gestreamd op de facebookpagina van Scriptie vzw

voor extra info zie:

<https://www.canvas.be/wetenschap/dit-zijn-de-kandidaten-voor-de-phd-cup-2017>

Canvas TV

Vrijdag 29 september

- Argo (cinema canvas), thriller van Ben Affleck, gebaseerd op waargebeurde feiten: in

november 1979 bezetten Iraanse studenten de Amerikaanse ambassade in Teheran (omdat de VS asiel verleent aan de pas afgezette sjah – meer dan 50 personeelsleden van de ambassade worden gegijzeld – wordt ingeleid door Gertjan Willems

Zaterdag 30 september

- Alleen Elvis, afl 5 met **Mashid Mohadjerin**, Iraans-Belgische fotografe
- Carlo, kortfilm van Michael R. Roskam
- Nymphomaniac, film van Lars von Trier

Zondag 1 oktober

- Wanderlust, afl 5, met **Lode Van Hecke**, de abt ven de cisterciënzermonniken van Orval
- Egypt's lost queens: documentaire waarin de Britse egyptoloog dr Joann Fletcher probeert te achterhalen welke (leidende) rol vrouwen speelden in het Oude Egypte
- Death in the terminal, Israëlische documentaire van Tali Shemesh en Asaf Sudry
Op 18 oktober 2015 wordt een busstation in Beersheba in Israël onder schot genomen door een terrorist. Een Israëlische soldaat sterft ter plekke - In deze documentaire wordt van minuut tot minuut achterhaald wat er zich in de cruciale achttien minuten na de aanslag heeft afgespeeld

Maandag 2 oktober

- Allah in Europa, afl 4, Frankrijk

Dinsdag 3 oktober

- Belga Sport afl 4 over RWDM

Woensdag 4 oktober

- Radio Gaga bezoekt Huis Perrekes in Geel
- Culture club, afl 3

Donderdag 5 oktober

- Classic albums: Carly Simon – no secrets

Vrijdag 6 oktober

- Cinema Canvas: Diary of a Teenage girl

CANVAS - Culture Club

Tafelgast: Sachli Gholamalizad

Muziek: Coely

Bent brengt Dennis Tyfus mee (tt Den Haag)

Culture Club Online

morgen : tutorial avishai cohen

maandag: cultureel dna Sachli Gholamalizad

dinsdag: playlist thelonious monk door robin verheyen

woensdag: video 15 jaar discobaar a moeder

instagram festival: interview met lenny van wesemael

donderdag: interview met de makers van de nieuwe largo winch-strip

vrijdag: ellen deckwitz brengt een gedicht van jotie 't hoofd + tutorial van douglas firs nav nieuwe plaat

Één - Van Gils & Gasten

Ma 2/10

Gene Bervoets & Rick de Leeuw & Annik Gavrilakis - theatermonoloog Phil Bosmans

The Strangers

Philippe Van Cauteren ivm beelden op Korenmarkt Gent

Di 3/10

Bieke Ilegems komt een persoonlijk verhaal vertellen

Koen Geens & Leen Dessyn over religie & wetenschap

SLM, soundtrack patser

Woe 4/10

Mark Tijsmans & Ludo Hellings, de ridders van de ronde keukentafel

Brahim - instrumenten in Kaboel (als hij op tijd thuis geraakt, want het luchtruim in Irak wordt gesloten)

Janine Bisschops & Jean Bosco Safari - rusthuis voor olifanten in Frankrijk

Do 5/10

Eva van der Gucht - nieuw Ketnet-programma + Telidja de ketnet-psychologe

Paulus meijer over zijn boek 'de bende van 700 miljoen' - komt zijn levensverhaal vertellen

Gabriel Rios over Puerto Rico

Petra De Pauw & Herman Verbruggen - hebben ook een boek geschreven en er zijn herman-gehaktballen

RADIO 2

De Madammen:

29/10

Boek Filip Feyten 'Stiff Upper Lips - Waarom de Engelsen zo Engels zijn.' Behoorlijk 'tongue in cheek'. Samen met het boek komt er ook een vijfdelige **radioreeks op Klara**, vanaf 1 oktober

Eurosongkandidate

Bart Peeters

Donderdag 05/10

Start de verhalen van Isch + Sander over 50 jaar west Side Story + Guido Belcanto - nieuw album

Vrijdag 06/10

Eliza de Wyngaert, curator van het ModeMuseum Antwerpen, over waarom het belangrijk is om Belgische mode te steunen én waar staat de Belgische mode nu tijdens de modeweeken? Dries Van Noten!

De nieuwe naam van The Night of The Proms

Topcollectie:

Guido Belcanto komt vertellen over zijn idool 'Renaud'

Spits:

Vanavond:

Kurt met pensioen

Vrijdag 29/09

zilveren kunstwerk ter ere van 40 jaar 'De Kiekeboes' en Merho - Zoersel

- Intentie boek Michel Follet - 'Kopzorgen' over oa. tinnitus ...

Maandag 02/10

* boek "Gedreven", van Marc Sluszny

Limburg:

Maandag 2/10

Maandag om 15u30 geeft het minderhedenforum de tweejaarlijks prijs de "gouden woonwagen" aan minster Gatz. In Maasmechelen is er een grote stalplaats voor forenzen; Gatz komt zijn prijs blijkbaar afhalen.

Woensdag 4/10

film van Michaël R Roskam (afkomstig uit Sint-Truiden) vandaag officiële releasedatum. Nog niet duidelijk wat we er nog mee gaan doen.

Vrijdag 6/10

Sven Gatz komt naar conn3ct de feestelijke opening van de interactieve tentoonstelling "**Conn3ct - Impact van drukpers en sociale media**".

In primeur stelt de Provinciale Bibliotheek Limburg het uitgebreide **educatieve aanbod** voor dat ze als projectpartner bij deze tentoonstelling ontwikkelde.

Zondag 8/10.

Heel uitzonderlijk is kasteel van Vogelsank in Heusden-Zolder zondag 8/10 open voor het publiek. De familie de Villenfagne leidt je dan uitzonderlijk rond in de vertrekken van het kasteel en in hun Engelse tuin. En op de brocanterie markt vind je snuisterijen waar een verhaal aan hangt. Wij maken er een hele week repo over en luisteraars mogen exclusief op high tea komen.

West-Vlaanderen:

bij West-Vlaanderen: theater Antigone, Tom Lanoye, Pieter Aspe , de broers Jan en Wannes Capelle, 100 jaar Menenwald, slag om Poelkapelle en

Antwerpen:

Vrijdag 29/09

Eurosongkandidate + 40 jaar Kiekeboes in Zoersel

Maandag 02/10

Tom Clement schildert een week lang in een wassalon in een Antwerpse wijk.

Dinsdag 03/10

Toen met een lijst van nu errond, de biografie van Herman de Coninck door Thomas Eyskens
15 jaar Houden Van Griffelrock – Strangers

Woensdag 04/10

Film Vele hemels

Donderdag 05/10

Antwerp Art Fair – beurs met hedendaagse kunst

Vrijdag 06/10

Première 'De Schaamte Voorbij' van Kamal Kharmach

Vlaams-Brabant

Zondag 01/10

Tina Maerevoet, ofwel Paulien uit Thuis, maakt theatershow over verlies van huisdier voor kinderen. Gebaseerd op dood eigen vader. Première op 1 oktober in Asse.

Een surrealistisch bier ter ere van Magritte

Maandag 02/10

Boek Marieke Vervoort

Dinsdag 03/10

Voorstelling boek De filosofie van Torfs in 140 tekens in Leuven.

Oost-Vlaanderen

Volgende week 200 jaar Universiteit Gent

Filmfestival Gent, de band van Amy Winehouse

MNM

Maandag

#GrotePet:

-Voorstelling van de drie kandidaten die gaan voor de eerste MNM Rising Star. Zingen niet live, maar laten sessie horen die ze deze week hebben opgenomen. Ze krijgen wel een opdracht en komen de volgende 3 dagen elk apart langs voor liftconcert.

-Doen iets met en rond Peer Support Vlaanderen die record groepsknuffel gaan proberen verbreken tegen pesten

-Brahim opvolging met quotes van afgelopen weekend over zijn verhaal in Mosul

#PlaneetDeCock:

-MNM Rising Star, hoe bereidt kandidaat zich thuis voor, achter de schermen-verhaal

-Brahim bellen in Mosul

Dinsdag

#GrotePet:

-1^{ste} kandidaat MNM Rising Star komt langs

-Dan Brown nieuw boek 'Oorsprong' is vanaf 7u te koop. Tom De Cock gaat naar Leuven om exemplaar te halen. Bellen hem

-Nieuwe muziek met o.a. Van Echelpoel en Milo Meskens. Niet live! Pas later

#PlaneetDeCock:

-Opvolging MNM Rising Star

-Mogelijk bezoek Marieke Vervoort ivm haar boek dat gisteren werd voorgesteld. Kan schuiven naar later die week

#GenerationM

-Emma Gelaude is instagrammer van de dag en komt oa praten over haar boek ivm bloggen, influencer,...

-De gasten van SLM komen langs om te praten over de inhoud van het nummer 'Ewa Ja'

Woensdag

#GrotePet

-MNM Rising Star 2^{de} kandidaat

-Tickets voor #BelCyp
-Primeur: de voorstelling van de jury van Steracteur Sterartiest
-Xander De Rijcke ivm nieuwe show? Kan nog schuiven naar later
#PlaneetDeCock

-Sessie artiest Lauv met 'I Like Me Better' + cover
-Brahim is terug uit Mosul en doet na een dag thuis zijn verhaal over zijn indrukken

-Opvolging MNM Rising Star
-Tickets #BelCyp

Donderdag

#GrotePet

-MNM Rising laatste kandidaat in de lift

-Weggeef duoticket John Legend

-Lil' Kleine kondigt via babbel aan dat hij in de Lotto Arena zal staan (embargo tot dan)

#PlaneetDeCock

-Opvolging MNM Rising Star
-Dr. Bea programma over seks op Ketnet. Eva Van der Gucht komt langs. Zij speelt Dr. Bea
-Aankondiging wedstrijd 'De Taaltovenaar', de nieuwe woordslam. Draait rond Six Word Thing....maak een verhaal in 6 woorden. Finaliteit op Reyers Taal na de herfstvakantie met finalisten en winnaar

#UrbaNice

-Kai Wèn komt langs, de winnaar van Nieuwe Lichting Stubru eerder dit jaar

Vrijdag

#GrotePet

-Finale MNM Rising Star met Winnaar die live zingt in de lift

Klara

Op komst in Espresso

Veel Iedereen Klassiek

Verslag 'Het kleine meisje van Meneer Linh' in Toneelhuis

Nieuw talent - de Amerikaans Justin Taylor in Bozar

De Staat der Dingen in de Senaat

Expo 200 jaar UGent in Stam

Week vd Afrikaanse Roman

John Malkovich in Capitole Gent

Op komst in Pompidou

Ma 2/10: Stefan Hertmans, Guy Gypens, Eric Sleichim

Di 3/10: Edith Wouters (project Kempenatlas) + 2 nieuwe boeken uit Turkije: Asli Erdogan & Orhan Pamuk

Woe 4/10: Ives Maes, Thomas Eyskens (biograaf Herman de Coninck)

Do 5/10: Tom Beghin & akoesticus Thomas Wulfrank (experimenteel pianoproject), Patrick Duynslaegher, Christophe Vekeman (biografie John Williams)

Verder:

29 sep: Happy Hour: oa Jonathan Safran Foer, The Vulgar in MoMu Hasselt

30 sep: De Liefhebber met Kurt Van Eeghem

1 okt: Berg & Dal met Luckas van der Taelen

1 okt: start nieuwe reeks Stiff Upper Lipps met Flip Feyten & Harry De Paepe

2-6 okt Maestro: focus op Renée Fleming in Bozar en Paul Lewis in Flagey

2 okt: Klara Live rechtstreeks op FVV Gent – London Chamber Orchestra olv Ashkenazy

2 okt: Late Night Jazz: nieuwe CD Vijay Iyer

Verslag CCC 5 oktober 2017

VRT NWS

Vr 6/10

Kamal Karmach: première De Schaamte voorbij

Arab Cartoon

Rising Star MNM

Piano-vole in MIM

Za 7/10 & Zo 8/10

Hermitage: expo Hollandse meesters

Lier: kunstproject Wim Tellier – met honderd mensen kunstwerk maken op de grote markt

Opnames The Vulgar

Scenarist Largo Winch – de reeks krijgt een doorstart (zie ook Culture Club online)

Stam: expo 200 jaar ugent

Ma 9/10

Lamb in AB

Europalia Indonesia

Di 10/10

Film Fest Gent: opening met Ward live in het journaal

Repo Insyriated

Expo Apenstreken in Museum voor Natuurwetenschappen

Woe 11/10

Tamino in AB

Eric Rinckhout naar expo Fondation Vuitton

Do & Vr

Lucas Vanclooster naar Leeuwarden voor mata hari (= 100 jaar dood)

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Titus Simoens For Brigitte (nieuw persoonlijk fotoboek/project)

Hoe maakt u het : Dimitri Verhulst (première godverdomse dagen volgende week)

Bent Van Looy over de radio-exploten van Jan Wolkers (10 jaar dood)

En we zoeken samen met Sven Gatz en inspirerende ambassadeurs naar een mini-canon van kunstwerken die elke scholier moet gezien hebben

(naar het Nederlands idee: elke scholier moet minstens één keer de Nachtwacht gezien hebben in zijn schoolcarrière)

“Muziek dans en een kampvuurmoment met gesmolten nonnenbillen.”

RADIO 1 - DE BENDE

5/10 Liliane Saint-Pierre

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 7/10

Eric Rinckhout - Magritte

Norbert Peeters - het verborgen leven van bomen

Marlies Casier - Koerdische rebellen

Maarten Van Dyck - tijd

RADIO 1 - de grote levensvragen

CANVAS

Alleen online + social media

- Artikel Canvas curiosa: In het kader van de Canvas Curiosa een artikel over **Carausius, Romeins keizer uit de Lage Landen - De allereerste brexit**

Carausius was een Romeinse admiraal, hoofd van de Britannica-vloot, die in de late 3^{de} eeuw na C. door zijn legioenen werd uitgeroepen tot Romeins keizer. Hij regeerde enkele jaren over 'zijn' keizerrijk (Noord-Gallië en Brittanië), werd belaagd door de reguliere Romeinse troepen en trok zich terug op de Britse eilanden, bij wijze van spreken: de allereerste brexit. Hij werd uiteindelijk vermoord. En... hij behoorde tot de stam der Menapiërs uit in onze streken (Scheldestreek).

Komt eraan: 'De Grote Moskee van Brussel en het grote panorama : oorspronkelijk zag het gebouw er anders uit, het was geen moskee, wel een expositieruimte voor een reusachtig panoramaschilderij van Caïro. Waar is dat schilderij naartoe? (meer info bij Koen De Vos)

- Thomas speelt het hard : uitzending 8 november (meer info bij Nathalie Hamaekers)

Canvas TV

Vrijdag 6 oktober

Cinema Canvas: Diary of a Teenage girl: een coming of age-film van Marielle Heller, naar de graphic novel van Phoebe Gluckner. (16+)

San Francisco, 1976. Minnie Goetze is een vroegrijp en artistiek tienermeisje dat worstelt met haar ontluikende seksualiteit en haar hang naar aandacht en liefde. Ze vindt een onverwachte aanbieder in Monroe, de vriend van haar moeder, en begint een seksuele relatie met hem. Minnie is even gelukkig als verward. Is het enkel lust, of echte liefde?**Cast: Kirsten Wiig, Alexander Skarsgard, Bel Power**

Zaterdag 7 oktober

- Alleen Elvis, afl 6 met Paul Verhaeghe
- Hampi, kortfilm van Pim Algoed
- Nymphomaniac II, film van Lars von Trier

Zondag 8 oktober

- Wanderlust, afl 5, met **Renata Salecl** (Sloveense filosofe en sociologe)
- **Building the ancient city - Athens (½)** - cultuurdocu over hoe de eerste miljoenensteden meer dan 2000 jaar geleden functioneerden
- **The Reagan show:** Documentaire van Pacho Velez en Sierra Pettengill. The Reagan Show is een archiefdocumentaire over de filmacteur-president en de belangrijkste rol van zijn leven. De film volgt de spectaculaire rivaliteit tussen Ronald Reagan en de charismatische Sovjetleider Michail Gorbatsjov. We komen te weten hoe de presidentiële communicator erin slaagde het Sovjetwantrouwen en het scepticisme van de media te overwinnen en hoe hij een dreigende

Derde Wereldoorlog wist af te wenden. Aan de hand van oude nieuwsuitzendingen en archiefbeelden van het Witte Huis zelf komen we te weten hoe Reagan met zijn mediagenieke aanpak Amerika's grootste rivaal wist te overbluffen. (Dogwoof, 2017)

Maandag 9 oktober

- Allah in Europa, afl 5, Engeland

Dinsdag 10 oktober

- Belga Sport afl 5 over Thierry Boutsen

Woensdag 11 oktober

- Radio Gaga bezoekt VZW De Lovie is een sociale organisatie die ondersteuning biedt aan jongeren én volwassenen met een verstandelijke beperking. Op het uitgestrekte hoofddomein in Poperinge
- Culture club

Donderdag 12 oktober

- Nick Cave: one more time with feeling

Vrijdag 13 oktober

- Cinema Canvas: Drive

CANVAS - Culture Club

Tafelgast: Viviane De Muynck

Muziek: De Beren Gieren

Reportage: Bent in het spoor van Jan Wolkers

Willem Wallyn over Culture Club Instagram op Film Fest Gent

Rubens: Wieteke van Zeil

Tutorial Douglas Firs

Culture Club instagram

Playlist De Beren Gieren

Keuzestress: Koen De Graeve

Wolkers

Tutorial: Brihang + nieuwe single in primeur

Één - Van Gils & Gasten

MAANDAG:

- **Ann Tuts & Lulu Aertgeerts** over hun voorstelling *Vapeurs*. Een echte vriendinnenkomedie waarin de dames leren omgaan met de typische kwaaltjes van vrouwen in de overgang.
- **Kelly Family**: In 2002 gaf The Kelly Family haar laatste concert, maar ondertussen heeft de band er opnieuw zin in. En blijkbaar zijn de fans hen nog lang niet vergeten, want het eerste concert van hun Europese tour was in een mum van tijd uitverkocht. Op vrijdag 23 maart 2018 verblijden ze ons land met een concert in de Lotto Arena. De band zal niet enkel met oud materiaal rondtoeren, want ze hebben recent een nieuw album 'We Got To Love' uitgebracht, met bijhorende single 'Nanana'. Er zijn ook een aantal herwerkte versies bij van Kelly-klassiekers. Liefde is de rode draad door het nieuwe album. "Als je liefde hebt, is al de rest onbelangrijk."
- **Eddo Hartmann** over Noord-Korea. We zijn aan de vooravond van de Noord-Koreaanse Nationale Feestdag. Zulke dagen worden vaak door het Noord-Koreaanse regime aangegepen om de wereld te provoceren. Eddo Hartmann is als fotograaf 4 keer in Noord-Korea geweest en heeft de Nationale Feestdag daar al meegemaakt. Ook in zijn nieuwste boek bekijkt hij Noord-Korea door zijn ogen als fotograaf.

DINSDAG:

Geen uitzending: Rode Duivels spelen.

WOENSDAG:

- **Goedele Liekens** over haar *Vaginaboek* + vaginasurvey.
- **Ilna Lodewijckx en Aurike Quintelier** over hun *Fille Folle*-boek.
- **Sergio Herman**: "Mijn leven is meer dan alleen maar 'high level' koken. Soms heb ik het wel wat gehad met het gastronomische. Eigenlijk ben ik ook maar een gewone gast die houdt van een boterham met jong belegde kaas." Topchef Sergio Herman stelt zijn kookboek *Simple Food* voor.
- **Karin Heremans**: ze is sinds 2000 directrice van het Atheneum in Antwerpen, een concentratieschool. In 2009 kwam ze in de nationale media met het verbod op religieuze symbolen (hoofddoekenverbod). Ondertussen is ze deradicaliserings-expert bij het Gemeenschapsonderwijs. Nu brengt ze over radicalisering een nieuw boek uit met de prikkelende titel *Mijn Kleine Jihad*.

DONDERDAG:

- **Jef Vermassen**: *Meester, ik heb geen tranen meer*, zo heet het nieuwe boek van Vlaanderens bekendste strafpleiter. Het gaat over slachtoffers en nabestaanden die veel minder aandacht krijgen dan de daders, en dat vindt meester Vermassen onterecht.
- **Wout Verstappen + Ilse La Monaca** over een musical over Mozart.
- **Chris Dusauchoit**: *Honden zoals ze echt zijn* is geen klassieke gids over hoe je je hond fit houdt en traint. Hij wil het geliefde huisdier in een ander daglicht plaatsen en misverstanden uit de wereld helpen. Hij baseert zich daarvoor op wetenschappelijk onderzoek.

RADIO 2

De Madammen

Vrijdag 06/10

Elisa De Wyngaert, curator van het ModeMuseum Antwerpen, over Dries Van Noten en over waarom het belangrijk is om Belgische mode te steunen én waar staat de Belgische mode nu tijdens de

modeweeken?

Woensdag 11/10

Bilzen Mysteries - Alden Biezen

Spits:

06/10

ART FAIR, de eerste editie van de internationale beurs voor hedendaagse kunst

80 geselecteerde internationale galerijen

Liefhebbers van kunst en gepassioneerde verzamelaars kunnen hun hart ophalen tussen de vele tentoongestelde schilderijen, sculpturen en foto's, met oa. Axel Daeseleire, galeriehouder van Down to Art...

Brabant:

Vrijdag 06/10

Isch in Vilvoorde met Curieus...

Volgende week...

Reportage over het aardappelmuseum in Evere

Antwerpen:

Joy Anna Tielemans over haar nieuwe televisieprogramma

En 15 jaar disco bar a moeder

Vorbije dagen

- Hele week reportages rond 200j Gentse Unief, met weetjes over een TT over 200j Unief in het Gentse Stam én een repo met oud-student Tom Lanoye
- Mooiste dialectwoord van Denderleeuw
- Skelet vinvis in Sint-Baafs-kathedraal
- TSD Ruimtevaartfestival
- TSD heropening cinema Rio
- TSD John Malkovich in Gent

De plannen

6/10 Jotie 't hoeft 40 jaar dood: voxpops in Oudenaarde (kennen ze hem nog) en studiobabbel + optreden van Derek die een theatershow heeft rond Jotie

10/10 Kostuummaker Filmfest Gent

11/10 Repo over openingsavond filmfest gent

12/10 reuzen van Geraardsbergen naar Spanje

MNM

MAANDAG:

#GrotePet

-Week van de official; vrouwelijke scheidsrechter op bezoek over haar ervaringen én struikelpunten
-Nieuwe single Van Echelpoel + phoner

#PlaneetDeCock

-Week van de official; elke dag jurylid of scheidsrechter uit een 'kleinere' sport op bezoek
-De Taaltovenaar; Tom lost elke dag een woord waar ze een "Six Word Thing" mee moeten maken en via de app doorsturen

DINSDAG:

#GrotePet

-Xander de Rycke over "Xander houdt het voor bekeken"
-lets ivm Te Gek?! - TBC
-Om 6u lossen ze alle namen van SaSa. Doen we uiteraard iets mee in de ochtend. Maar nodigen niemand uit wegens geen voorkeur.

#PlaneetDeCock

-De Taaltovenaar
-Week van de Officia

WOENSDAG:

#GrotePet

-Jasper Steverlinck met nieuwste single - TBC
-lets rond Coming Out Day

#PlaneetCock

-De Taaltovenaar
-Week van de official

#GenerationM

-Boek 'Fille Folle'

-Kortfilm Hashtag van Adil en Bilal én boek Dirk Bracke over 'Catfishing'

DONDERDAG:

#GrotePet

-World Sight Day en twee 'blinde' zangers komen nummer brengen met Jonach en Yousri
-Lancering stemming Back to the 90s en 00s waar je zelf kan stemmen voor de volgende bulk namen

-Petra De Pauw over haar boek 'You or Me'

#PlaneetDeCock

-De Taaltovenaar
-Week van de official

#UrbaNice

-Darrell Cole muziek en ook live muziek van Deo Kenso
-We Orchestrate Words @KVS; orkest meets Urban artists
-Tim Dalle; Vlaming die videoclip regisseerde voor Amerikaanse artiest Russ

VRIJDAG:

#GrotePet

-Opbouw naar Dag van de Jeugdbeweging volgende week vrijdag. Bellen met burgemeester Bart Somers die ons 'uitnodigt' + live in Mechelen & wereldrecord 'vrolijke vrienden' zingen (20 okt)

Klara

Op komst in Espresso

Nog altijd erg veel 'Iedereen Klassiek'

Vr 6/10

Ronde van België met Dichteressen des Vaderlands

Ma 9/10

Arab Cartoon Festival

Di 10/10

Opening Europalia Indonesia

Tancredi in De Munt

Start Film Fest Gent

Woe 11/10

Recensie 'Hamlet' van Abattoir Fermé

Op komst in Pompidou

Ma 9/10: Gerda Dendooven, Patrick Duynslaegher, Christophe Vekeman

Di 10/10: 1 uur met Johan Simons

Woe 11/10: Caroline Voet (expo Dom Hans van der Laan), Gert Robijns, Luc Devoldere

Do 12/10: 1 uur Tom Lanoye

Verder:

7/10: stemcoach Daan Esch in De Liefhebber

7/10: opname Pinocchio (De Munt) in Scala

9/10: 100 jaar Monk, live in café de Monk in Brussel

9-13/10: focus op Hervé Niquet en Neeme Järvi in Maestro

10/10: opname van Musica Divina in Klara Live

Verslag CCC 12 oktober 2017

VRT NWS

12/10 Magritte Broodtaers KMSK

Classic Clubbing

13/10

Olivier Theyskens MOMU

Nick Cave

14/10

Belgian Tube Days

Gonewest

15/10

Mata Hari Leewarden

Las mamas Belgas Sven Tuytens

16/10

Filmfest Gent Belgische film

Rubens in Wenen met Ann De Bie! (kan ook voor Klara!)

17/10

Man Booker Price

Grace Winter (ook in Interne Keuken zaterdag en op Klara) alleen online

Music Fund

MAS Schitterend Verlangen

18/10:

TV-serie Tabula Rasa Veerle Baetens

World Soundtrack Awards

19/10

Het tweede gelaat

Richter/ Tuymans SMAK/ MSK

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Bent over Daan Heerma van Voss of over Josef Beuys

Vincent Stuer over Onbezongen (ook in de afspraak maandag)

Judith Van Istendael

Canon: Sam Dillemans

RADIO 1 - DE BENDE

16/10 Günther Neefs

17/10 Anemone Valcke

18/10 Johny Voners

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 14/10

Grace Winter -docu Markies De Marvin

Senne Guns - Dodecafonie

Marjan Gryson - positief agressief

Harry De Paepe - de zes freules

RADIO 1 - de grote levensvragen

CANVAS

Canvas.be CCC 13/10/2017 tot 21/10/2017

Alleen online + social media

- Artikel **Canvas curiosa**: 'De verdwenen oktoberdagen - Waarom 14 oktober 1582 niet bestaat!'

Wie beweert dat hij in Rome was op 14 oktober 1582 liegt, want die dag heeft nooit bestaan en al zeker niet in Rome! Ontdek de wonderlijke geschiedenis van de verdwenen oktoberdagen of hoe een paus de tijd aanpaste en zelfs een communistische verjaardag bepaalde.

Over de kalenderhervorming van paus Gregorius XII die in 1582 tussen 4 en 15 oktober 10 dagen liet schrappen. Zo liep de kalenderjaar terug correct met het zonnejaar.

<https://www.canvas.be/cultuur/de-verdwenen-oktoberdagen>

Volgende week (opname volgende dinsdag) '**De Grote Moskee van Brussel** en het grote panorama : oorspronkelijk zag het gebouw er anders uit, het was geen moskee, wel een expositieruimte voor een reusachtig panoramaschilderij van Caïro. Waar is dat schilderij naartoe? (meer info bij Koen De Vos)

- **Thomas speelt het hard** : TV-uitzending vanaf 8 november. Er zijn 6 afleveringen + integrale aflevering van het concert in de Bijloke met Thomas en voorprogramma winnaar 'Speel het hard'. (meer info bij Nathalie Hamaekers)

In Oktober worden de filmpjes gelanceerd: voorstelling kandidaten (met Clara De Decker). Ze worden gepost op FaceBook TSHH (Thomas Speelt Het Hard) op:

- 3/10 Jitse Vanhaegenberg
- 6/10 Frankie Hardy
- 10/10 Guido Janssens Schellekens
- 12/10 Manu Amadi
- 14/10 Ismar Kolcakovic
- 17/10 Steven Kleeven
- 19/10 Joey Bormans
- 21/10 Evelien Vaneysendeyk
- 24/10 Hanne Dauwe
- 26/10 Jozefien Vanherpe

Op 26/10 worden ze gepost op FB Canvas.

op 11/10: persvoorstelling Bijloke > FB Live + portretfoto's finalisten + filmpje over finalisten

Op 16/10: opname tv-spot: foto's en filmpjes voor FB en Insta story > Marjolijn

Op 28/10: finale speel het hard (tijdens Iedereen Klassiek): **FB live** (ondersteund door Arne) + Nathalie maakt insta story

+ op 28/10: proclamatie in studio Klara à al dan niet Live of opgenomen met 5D

November (= inzetten op tv-reeks)

- Begin november: Thomas neemt **korte video** op met uitleg per aflevering > **FB Canvas**, FB TSHH + Instagram
- Begin november: fragmenten opknippen van de uitzendingen
- 23-26/11: Night of the proms > levert ons beeldmateriaal en ploeg draait ook zelf > FB live?

Maar: er mag niemand op het podium staan > Nathalie bekijkt wat er mogelijk is met een gopro

- 30/11 of 1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

- Nieuwe reeks **Winteruur** vanaf 30 oktober op Canvas

Canvas TV deze week

Vrijdag 13 oktober

- **Cinema Canvas:**

Inleiding - 5 tips door **Lisa Colpaert**

Drive: Misdaaddrama van Nicolas Winding Refn, naar het boek van James Sallis.

'Driver' is een koele kikker die stuntwerk doet met auto's in Hollywoodfilms, maar ook een nachtelijke bijbaan heeft als chauffeur van vluchtauto's in de onderwereld. Driver haalt zich de woede op de hals van een van L.A.'s gevaarlijkste mannen wanneer hij de man van z'n mooie buurvrouw Irene helpt die net uit de gevangenis is ontslagen en geld schuldig is aan criminelen. De zaken lopen gruwelijk uit de hand door dubbelspel en verraad.

Zaterdag 14 oktober

- Alleen Elvis, afl 6 met **Hilde Van Mieghem**

- **Stutterer**, kortfilm van Benjamin Cleary

Een eenzame jongeman begint een onlinere relatie om te verbergen dat hij stottert. De romance komt echter onder druk te staan wanneer zijn geliefde hem voorstelt om elkaar in het echt te ontmoeten.

- **Jimmy's Hall**, historisch drama van **Ken Loach**, gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de Ierse activist Jimmy Galton.

1932. Jimmy Galton keert na tien jaar terug uit New York naar zijn ouderlijk huis in Leitrim, een klein plaatsje in het noorden van Ierland. Jimmy's keuze om Ierland destijds te verlaten was niet vrijwillig. De katholieke kerk had het niet begrepen op het buurthuis dat Jimmy met de hulp van enkele vrienden had gebouwd. Het was een plek waar mensen samenkwamen om te leren, te debatteren, te lezen en te dromen... maar vooral om te dansen en plezier te hebben. Wanneer Jimmy geconfronteerd wordt met de armoede, de verveling en de culturele onderdrukking besluit hij 'Jimmy's Hall' nieuw leven in te blazen...

Zondag 15 oktober

- Wanderlust, afl 5, met **Raoul Servais**

- **Building the ancient city - Rome** - cultuurdocu over hoe de eerste miljoenensteden meer dan 2000 jaar geleden functioneerden

- **This was my dad:** the rise and fall of Geoffrey Matthews

Intimistische documentaire waarin regisseur Morgan Matthews gedurende meer dan 10 jaar zijn vader Geoff en zijn heerlijk excentrieke partner Anna volgde.

In een poging toenadering te zoeken tot zijn vervreemde vader, volgt Morgan Geoff en Anna tijdens een financiële crisis waarbij ze hun huis verliezen. De film legt vast hoe deze situatie hun relatie onder druk zet. Bovendien moet Geoff vechten tegen kanker. Warmte, liefde en humor staan centraal in deze intieme film van een regisseur die het niet gewoon is zijn eigen familie te documenteren. Het resultaat is zeer persoonlijk, maar met universele thema's: een moeilijke vader-zoonrelatie, een relatie onder druk en het verlies van een dierbare. (Banijay, 2017)

Maandag 16 oktober

- **Allah in Europa**, afl 6, Zweden en Denemarken

Dinsdag 17 oktober

- Belga Sport over Michel Pollentier

Woensdag 18 oktober

- Radio Gaga: Voor het tweede jaar op rij nodigt VZW Missing You kinderen, jongeren en jongvolwassenen uit op het Rouwkamp. Ze krijgen de kans om er één week lang te praten met leeftijdsgenoten over het verlies van een dierbare. Eliza (10j.) heeft geen afscheid kunnen nemen van haar vader toen die 2 jaar geleden stierf na een herseninfarct. Nicky (19j.) verloor haar broer, hij pleegde zelfmoord omdat hij gepest werd op school. En de zus van Anneleen (25j.) overleed onverwacht toen zij verongelukte in een werkongeval met haar vrachtwagen.

- Culture club

Vrijdag 20 oktober

- Cinema Canvas: **Lore** - Oorlogsdrama van Cate Shortland, naar het boek 'The Dark Room' van Rachel Seiffert.

Inleiding door **Lisa Colpaert**

Duitsland, lente 1945. Het Duitse front stort ineen en de Geallieerden nemen de macht over. De veertienjarige Lore, van wie de SS-ouders opgesloten zijn, staat alleen in voor de zorg van haar broertjes en zusjes. De enige plaats waar ze naartoe kunnen is het huis van hun grootmoeder, 900km noordwaarts. Tijdens deze odyssee vol ontberingen door het verwoeste en verscheurde Duitsland ontmoet zij de joodse vluchteling Thomas. Om te overleven zal Lore haar vertrouwen moeten geven aan iemand die ze geleerd heeft te haten.

Zaterdag 21 oktober

- **La Fôret**: nieuwe misdaadreeks

Franse zesdelige misdaadreeks over de onrustwekkende verdwijning van enkele tienermeisjes in de Ardennen.

- Alleen Elvis met **Thomas Leysen**: De topondernemer is iemand die liever zijn team centraal stelt dan zichzelf. Voor 'Alleen Elvis blijft bestaan' maakt hij voor één keer de grote uitzondering. Als kind al keek Thomas Leysen naar culturele reeksen op BBC. Op vakanties met de familie schuwen ze kerken en musea niet. Bewonderaar van kunst is hij gebleven. Verzamelaar en mecenas is hij geworden. Kunst zit in zijn hart, maar als telg van de familie Leysen zit ondernemen in zijn bloed. Duurzaamheid en ecologie vormen een rode draad door zijn leven. Als kunstadept kiest Thomas Leysen een fragment uit een spectaculaire **documentaire over de renovatie van het Rijksmuseum in Amsterdam** (online op [canvas.be/VRT NU](http://canvas.be/VRT%20NU)). Stof genoeg voor een boeiende seizoensafsluiter.

CANVAS - Culture Club

18/10

Tafelgast: Herman Koch

Muziek: Freek de Jonge & band

Bent: tentoonstelling Gerhard Richter

David Firman, dirigent Titanic film (concert 22/10 in Koningin Elisabethzaal)

Reportage: een dag uit het leven van Sidi Larbi Cherkaoui

25/10

Christo

Bent Eyckermans

Rubens Parijs

Hans Eikelboom

1/11

Els Dottermans

ON LINE

-vrijdag 13: tutorial Brihang

-ma: hoe maakt Herman Koch het?

-di: playlist Freek de Jonge

-wo: interview David LaChapelle

-vr: tutorial hooverphonic

één - Van Gils & Gasten

Maandag 16 oktober:

Josje Huisman, met nieuwe muziek

Bart Van Avermaet en Bert Cosemans, theaterstuk, '2 flikken', stuk geschreven door de auteur van House of Cards

Philippe Van Cauteren

Dinsdag 17 oktober

Koen De Bouw

Sander De Keere, over Chopin

Van Echelpoel

Karin Heremans en Kristin Verellen

Woensdag 18 oktober – SPECIAL over voeding

Nathalie Meskens

Wim Ballieu en Wim Lybaert

Bart Roman

Mel C

Hendrik Cammu

Donderdag 19 Oktober

Jan Mulder, 'Vlaanderen, wees gastvrij voor de vluchtelingen'

Roos Van Acker, Bert Verbeke en Rik Verheye over de jeugdbeweging (nav 'Dag Van de Jeugdbeweging op 20 okt)

Equal Idiots

RADIO 2

De Madammen

13/10 "De Ronde van Begijn" is een komiek in koersland. Begijn Le Bleu over zijn grootste passie: wielrennen. Het wielerseizoen op de weg is dan wel achter de rug, het veldritseizoen is volop bezig en het pisteseizoen is opnieuw gestart.

17/10 Christoff nieuw album

18/10 Expo: "Schitterend Verlangen" in het MAS Antwerpen

Week van 23/10 reportagereeks over 'Hoe mooi de dood kan zijn.'

Spits:

13/10 Jeroen Lenaerts geeft zijn eerste klassieke concert. (Tim uit 'Thuis' heeft zijn studies 'klassieke zang' afgerond)

Plaat Préféré:

13/10 Het Betere Boek – Tiny Bertels

Oost-Vlaanderen

13/10: Christina Vandekerckhove over haar film 'Rabot' op FF Gent (SJD)

Volgende week: Tanja Vandersanden speelt in 3 voorstellingen, meegaan naar repetitie (Geert zoekt nog uit voor wanneer kan)

12/10: Geraardsbergse reuzen gaan naar festival in Spanje, facebook en evtl babbel SJD 13/10

14/10 graffitikunst gedetineerden gevangenis Beveren (nog geen idee of we er iets mee doen)

Sanne De Wilde

Limburg

- Rederij Limburgia Hasselt pakt dit jaar uit met een uniek concept rond Halloween. De enige echte Halloween' horror' cruise met diner en moordspel op een varend schip.

Die belevenisreportage staat gepland voor maandag 16/10 in de middag.

- En vrijdagmiddag 20/10 zit Marc Erkens bij Eva id studio. Hij krijgt de cultuurprijs van de gemeente Maasmechelen die avond. En op Iedereen Klassiek! Op 28/10!

Antwerpen:

13/10 The Rocky Horror Show

MNM

Maandag 16/10

#GrotePet:

-Greg Timmermans en Werner De Smedt over 'Het Tweede Gelaat'. Julie speelt er ook een mini-rol in. Als secretaresse! Pas in de zalen week erop.

-Verkeersweken gedurende twee weken op MNM. Straffen en pakkende verhalen eerste week

#PlaneetDeCock:

-Doen verder met De Taaltovenaar

-Verkeersweken waar het bij hen draait om weggeef fluocovers voor rugzakken. Tom gaat voor het ultieme fluo-zijn en laat zijn haar verven

-Wout Van Aert telefonisch ivm zijn boek + weggeef

#GenM:

-Gamer Gabriel Rau die per maand door het gamen 4.500 euro verdient

Dinsdag 17/10

#GrotePet:

-Verkeersweken

-Rik Verheye en Jeroom ivm DSMTW dat gisteren gestart is. Zij zijn juryleden

Woensdag 18/10

#GrotePet:

-Verkeersweken

-La La Land in concert vandaag: komt het journaal?!!!!

#Kwistet:

-Tomas Van den Spiegel over start NBA gisteren en over basketbal in het algemeen

Donderdag 19/10

#GrotePet:

-Youca Action Day, het vroegere Zuddag met bezoek van twee jonge studenten

-Josje op bezoek omdat één van de studenten eens een vraag wil stellen aan iemand van (ex) K3 én ze komt haar single 'Gasolina' brengen.

#PlaneetDeCock:

-Captatie op de Sociaalste School met de Planeet waar ze naar school gaan die echt heel hard inzet op gebruik sociale media in de les

#UrbaNice:

-Bezoek van TheColorGrey met zijn nieuwe single

Vrijdag 20/10

#GrotePet:

-Captatie Dag van de Jeugdbeweging in Mechelen op de Grote Markt waar we alle jeugdbewegingen in de verf zetten. Er is gratis ontbijt én we gaan er het Wereldrecord 'Vrolijke Vrienden' zingen vestigen (bestaat nog niet). Ingeborg komt langs en zingt ook en ze gaat samen met DJ Sander Gillis ook de MC zijn van het zingen. Uiteraard doen ook Peter en Julie mee. Normaal gezien ook muzikaal bezoek van Milo Meskens maar nog TBC. Bart Somers komt ook langs, niet in uniform maar strak in zijn pak.

25/10

-Nathalie Meskens op bezoek ivm boek 'Plan Boost' en eventueel live muziek voor haar Tour 'Meskens in Motown' (ook in Van Gils en Gasten op 18/10!)

Klara

Op komst in Espresso

Nog altijd erg veel 'Iedereen Klassiek'

Vr 13/10:

De Beeldcapsule

25 jaar Daens

Jan De Corte in Kaaitheater

Ma 16/10

Jeroen Olyslaegers ontwikkelde luistertoer voor Mayer Van den Bergh

Magritte & Broodthaers in KMSKB

Wedstrijd voetbalmatch Jan Fabre (openingsevent Het Vlot)

Di 17/10

Film 'Borg/McEnroe' op Film Fest Gent

Transit in Leuven - festival voor hedendaagse klassieke muziek

Woe 18/10

Henkjan Honing over muziek, brein en emotie

Delivery Theatre van Het Toneelhuis

Filmrecensie Lieven Trio

Do 19/10

World Soundtrack Awards in Gent

Op komst in Pompidou

Ma 16/10: Pieter Bergé & Daan Vandewalle (Novecento), Grace Winter (docu Markies de Wavrin), Greet Van Thienen (bespreekt Susan Neiman)

Di 17/10: Maxim Februari (nieuwe roman), Tim Dirven (expo & boek Karkas)

Woe 18/10: Michel Draguet (expo Magritte & Broodthaers KMSKB), Philippe Van Cauteren (expo Gerhard Richter SMAK), Christophe Vekeman (over Maurice Gilliams)

Do 19/10: Valentijn Dhaenens & Vincent Stuer (Onbezongen in KVS), Jeroen Laureyns (Jasper Johns in Londen), Ger Groot (nieuwe vertaling roman Sartre)

Verder:

Vr 13/10: Happy Hour live op expo Pieter Pourbus & William Kentridge in Brugge

Za 14/10: Trio met Frank Merckx (kunstenaarsduo Robbert & Frank) & Steven Latré over de toekomst

Zo 15/10: Berg & Dal met filosoof Hans Achterhuis

Ma 16/10 - Vr 20/10: Maestro focust op Igor Levit, nieuwe cd-box Maria Callas, nieuwe CD Philippe Herreweghe

Di 17/10: Late Night Lab: special rond Transit Festival

Verslag CCC 26 oktober 2017

* Interview van Ruth Joos met Stefan Hertmans volgens het abécédaire komt vrijdag 27/10 online op vrt nu

* Hugo's: lancering normaal bij Radio 2 op de boekenbeurs maar het nieuws is uitgelekt naar De Standaard ... als zij het brengen, komt het persbericht al vroeger

VRT NWS

Vr 27/10

Jan Verheyen - film de collega's (embargo tot 14/11) ... er w een teaser opgenomen met de 4 laatste nog levende collega's

Veiling brieven Harper Lee (online)

Karrewiet naar de auditie v De Notenkraaker

Axelle Red in De Ochtend met nieuwe plaat

Yevgueni ?

1^{ste} stadsbouwmeester in Gent wordt voorgesteld

Bergen - David LaChapelle in BAM

Za 28/10

Iedereen Klassiek in het 7-uur-journaal

Opening boekenbeurs + uitreiking debuutprijs

BK poetry slam ... de winnaar zit missch zondag in De Ochtend

Organisatie JEF

Zo 29/10

Stiltedag in De Ochtend

1^{ste} publieksdag van de boekenbeurs (Journaal)

Itv Naomi Klein voor Ter Zake

Viktor Laszlo in De Zevende Dag

Ma 30/10

Rocky Horror Picture Show

Closer to Van Eyck - nieuwe website ... VUB-onderzoekster komt in De Ochtend

Di 31/10

Voorstelling Hugo's bij De Madammen op de Boekenbeurs

Tommy Wieringa in DWV

The Van Jets: nieuw album in Verbeke Foundation, mensen moeten verkleed komen (missch bij Het Journaal) => woe ook in Culture Club

Woe 1/11

Metallica in het Sportpaleis

70 j De Avonden - Erwin Mortier in DWV of De Ochtend (of op 31/10)

Landjuweelfestival

Filmnieuws met Ward

Do 2/11

Start Steracteur sterartiest

Jan Fabre in Belgium Rules/Belgian Rules

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Zoektocht naar kunstwerken die je moet gezien hebben. Finale eind nov.

=> longlist van 25 à 30 kunstwerken

=> laatste week minicanon van 5 kunstwerken

=> kwamen al voorbij: Lam Gods en Permeke, volgende week tipt Tuymans Fouquet

Poetry Slam - reportage ...

Hoemaaktuhet met jonas govaerts (regisseur tabula rasa)

RADIO 1 - DE BENDE

Geen bende want herfstvakantie

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 28/10

Martin Hendriksma - De Rijn

Dominique Deckmyn - 'Ontzielde wereld' van Frank Foer

Marlies De Munck - muziekfilosofie

RADIO 1 - de grote levensvragen

Deze zondag is er de **laatste oktoberzondag van Touché** waarin we alleen maar **De Grote Levensvragen** stellen.

Zondag 29 oktober is 'De jeugd' aan het woord : studente & schrijfster **Aya Sabi (21)** , coördinator van vzw Toestand **Niels Coppens (28)** en voorzitter van de Vlaamse scholierenkoepel **Rania El Mard (18)**.

Daarna doen we weer 'gewoon'.

5.11 **Herman Brusselmans** (live op de boekenbeurs met muzikale gast **Bart Peeters**)

12.11 **Jef Vermassen**

19.11 **Jinnih Beels.**

CANVAS

Canvas.be CCC 26/10/2017 tot 8/11/2017

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa **George Washington komt uit Kortrijk** Het gaat hier niet om dé George Washington, stichter en eerste president van de Verenigde Staten, wel om zijn naamgenoot, die toch ook enige bekendheid geniet in de States. Hij is namelijk *de uitvinder van de oploskoffie*.
- **Thomas speelt het hard** : TV-uitzending vanaf 8 november. Er zijn 6 afleveringen + integrale aflevering van het concert in de Bijloke met Thomas en voorprogramma winnaar 'Speel het hard'. (meer info bij Nathalie Hamaekers)
- In Oktober worden de filmpjes gelanceerd: voorstelling kandidaten (met Clara De Decker). Ze worden gepost op FaceBook TSHH (Thomas Speelt Het Hard) op:
 - 3/10 Jitse Vanhaegenberg
 - 6/10 Frankie Hardy
 - 10/10 Guido Janssens Schellekens
 - 12/10 Manu Amadi
 - 14/10 Ismar Kolcakovic
 - 17/10 Steven Kleeven
 - 19/10 Joey Bormans
 - 21/10 Evelien Vaneysendeyk
 - 24/10 Hanne Dauwe
 - 6/10 Jozefien Vanherpe
- Op 26/10 worden ze gepost op FB Canvas.
- Op 28/10: finale speel het hard (tijdens **ledereen Klassiek**): FB live (ondersteund door Arne) + Nathalie maakt insta story
- + op 28/10: proclamatie in studio Klara à al dan niet Live of opgenomen met 5D
- November (= inzetten op tv-reeks)
- Begin november: Thomas neemt korte video op met uitleg per aflevering > FB Canvas, FB TSHH + Instagram
- Begin november: fragmenten opknippen van de uitzendingen
- 23-26/11: Night of the proms > levert ons beeldmateriaal en ploeg draait ook zelf > FB live? Maar: er mag niemand op het podium staan > Nathalie bekijkt wat er mogelijk is met een gopro

- 30/11 of 1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

Canvas TV:

Donderdag 26 oktober

- George Michael: Freedom Docu over George Michael

Vrijdag 27 oktober

- **Love is strange** Cinema canvas, film van Ira Sachs *Na een relatie van 39 jaar treden kunstschilder Ben en pianoleraar George eindelijk in het huwelijksbootje in New York. Maar bij de katholieke school waar George werkt wordt het nieuws niet goed ontvangen, met een ontslag als gevolg. Het pasgetrouwde stel kan niet anders dan hun appartement te verkopen en terwijl ze op zoek gaan naar een goedkopere woning, moeten ze noodgedwongen gescheiden van elkaar bij familie en vrienden intrekken. Hun relatie wordt daarbij flink op de proef gesteld.*
- **Fortitude** *Britse psychologische thrillerreeks waarin het stadje Fortitude aan de Noordpool opnieuw geconfronteerd wordt met een brutale en schokkende moord. (Jaargang 2)*

Zaterdag 28 oktober

- **Beyond the hills**, film van Cristian Mungiu

Zondag 29 oktober

- *Wanderlust met Bachspecialist **Masaaki Suzuki***
- *Treasures of the Indus*
- **4 X 7** *start van het nieuwe seizoen In deze aflevering werk van Sofie Peeters (The road to motherhood), Isabel Junius (What happened to you John?), Leander Verdievel (TAC Rally) en Ilona Dumoulin (Brief aan mijn broer)*

Maandag 30 oktober

- *Allah in Europa, laatste aflevering : Nederland en België*
- **Winteruur** , met Peter Vandermeersch (start van het nieuwe seizoen), later op de week Lukas Lelie, Lara Chedraoui

Woensdag 1 november

- *Radio Gaga, laatste aflevering, Tour de Flandre*
- *Culture club*

Vrijdag 3 november

- **The lobster**, film van Yorgos Lanthimos

CANVAS - Culture Club

1/11

Els Dottermans

The Van Jets stellen nieuwe plaat voor

De Munt: Lucio Silla ... Lenneke Ruiten en Ilse Eerens

ON LINE

-vrijdag tutorial Raymond VHG

-ma: cultureel dna Els Dottermans

culture club mini-canon

-di: video Ai Weiwei

artikel Photo Ark - Joel Sartore

-wo: video Festival Lezarts Urbains

-do: Ontroerend Goed in Rusland: fotodagboek

-vr: tutorial The Van Jets

Culture Club Stand-up aankondiging (= event op 7/11; 4 try-outs: David Galle, Stijn Meuris, Anouk Luyten, Jens Dendoncker)

één - Van Gils & Gasten

Maandag 30/10

- Op 8 november start het programma 'Thomas speelt het hard'. **Thomas Vanderveken** oefent een jaar lang op het pianoconcerto van Edvard Grieg, een onmogelijk stuk. Op 7 december is het 'le moment suprême' en concerteert Thomas in de Bijloke.

- **Steve Brouwers + Ann Van Elsen**: Steve heeft een boek uit over nieuw samengestelde gezinnen. Hij spreekt uit ervaring, want hij is zelf pluspapa en heeft al 7 jaar een nieuw samengesteld gezin. Bestaat de term "kernegezin" eigenlijk wel? Hoe realistisch is het?

- Ook **Evi Hanssen** komt. Zij heeft een tijd geleden getweet dat ze pleit voor een pre-ouderschapscontract. Ze stelt dat koppels, vóór ze kinderen krijgen, moeten nadenken over wat ze gaan doen als ze dan toch scheiden. Dit gesprek gaat uiteraard samenvloeien met het gesprek hierboven.

Dinsdag 31/10

- **Wim Helsen** heeft een nieuwe zaalshow: 'Er wordt naar u geluisterd'.

- **Meyrem Almaci** over haar boek.

- **Témé Tan** komt zijn debuutalbum 'Témé Tan' voorstellen.

Woensdag 01/11

- **Danira** en **Peter Van de Veire** over 'Steracteur Sterartiest'.

- We ontvangen de internationale bestsellerauteur **Tess Geritssen**.
- Singer-songwriter **Tom Helsen** heeft een nieuw album klaar. 'Cupcakes' verschijnt later dit jaar, maar Helsen laat zijn fans nu al proeven van de nieuwe single 'Everytime we kiss we say goodbye'.

Donderdag 02/11

- **Julia Samuel** is als psychotherapeut gespecialiseerd in rouw en verlies. Ze begeleidt individuen en gezinnen, zowel vanuit haar eigen praktijk als in een ziekenhuis in Londen. 'Rouwwerk' is haar eerste boek.

RADIO 2

Herfstvakantie = week van de jaren 70 bij Radio 2

Maandag 30/10 Bij de Madammen komt Marcel Vanthilt vertellen over luisteren naar de radio in de jaren 70 + comedians vandaag zoals Philippe Geubels en vele anderen over de comedians toen...

Dinsdag 31/10 De Madammen op de Boekenbeurs met oa. Aankondiging van de Hugo's - Chantal Pattyn + Jeroen Olyslaegers, Nadia Dala, Tom Lanoye

Woensdag 01/11 Adil El Arbi over zijn favoriete films in de jaren 70

Donderdag 02/11 Bert Kruismans

Vrijdag 03/11De radio 2 TOP 70

Musical pippi langkous

Thomas speelt het hard

JEF

Filmanjaro - jeugdfilmfestival in leuven

Sander over maria callas bij De Madammen

Iedereen Klassiek

MNM

Ochtendshow Dorianne Aussems

Maandag: Boek Sven Gatz en jongeren die naar Corsica trokken

Dinsdag: Danira en Peter ivm SaSa dat start op donderdag

Woensdag: iets doen met een jonge mens in de uitvaartsector...TBC

Donderdag: Brunchboek van Veronique Leysen

Vrijdag: Hans Van Alphen die Marathon NY loopt?! TBC + nieuw album Sam Smith dat uitkomt + tickets voor Dua Lipa (Journaal 's avonds???)

Nog op de agenda: Koen De Graeve ivm film 'Vele Hemels' + Sven De Ridder ivm event 'Haunted Halloween'

Kwistet met Ann Reymen met elke dag weetjes uit boeken

GENERTIE EI - OVER KEUZESTRESS

DE KRACHT VAN STILTE
DE GROTE DIERENKWIS
BREINBREKERS
TUSSEN JE OREN HOE ONS GEDRAG IN MEKAAR ZIT

Avondshow met Astrid Demeure

Maandag: Laura Verdonschot ivm 'Het Gezin' dat start op woensdag

Dinsdag: Winnaar Poetry Slam + Sven Nys ivm Koppenbergcross van morgen

Donderdag: iets doen met SaSa om de spanning te voelen bij de kandidaten - eerste aflevering 's avonds

UrbaNice op donderdag

Rupelsoldaten
Dystinct
Event Steez @De Studio Antwerpen

Klara

Vr 27/10: Special Philip Catherine in Take7 n.a.v. 75ste verjaardag

ZA 28/10 = IEDEREEN KLASSIEK IN BRUGGE

Zo 29/10: Kristien Hemmerechts in Berg & Dal

Op komst in Espresso

Reeks: muziek in boeken (nav boekenbeurs)

Ma 30/10

Bespreking Lucio Silla in De Munt

Di 31/10

KU Leuven: expo Erasmus

Woe 1/11

Lieven Trio: film

Do 2/11

Inuk van Studio Orka

Expeditie De Stad organiseert Lutherwandelingen in Antwerpen

Vr 3/11

Shakespeare in Félicien Rops Museum

Herfstvakantie = geen Pompidou, wel 'Luther Begot'

Pat Donnez maakt 4 afleveringen over Maarten Luther, n.a.v. 500 jaar reformatie.

Van 30/10 t.e.m. 2/11

Happy Hour: vrijdag 3/11 live op Europalia Indonesia in Bozar

Met Dirk Vermaelen en Catherine Vuylsteke over de 2 hoofdtentoonstellingen 'Ancestors & Rituals' en 'Power & other things'

Dijf Sanders over zijn nieuwe CD Java

Elisabeth Ida, Belgisch-Indonesische kunstenares met 3 projecten op Europalia

Wellicht choreograaf Arco Renz

Laura Herman, winnaar Young Curator Award

Verder:

Ma 30/10 - Vr 2/11: Maestro: retrospectieve Herbert von Karajan / Emerson String Quartet in Flagey

Ma 30/10 - Di 31/10: Klara Live: opnames Raveldag Novecento

Do 2/11: Late Night Shift in het teken van Niels van Heertum n.a.v. Brand in Nona

Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2017

Verslag CCC 2 november 2017

VRT NWS

Vr 3/11

Sam Smith over nieuwe plaat (vooral online, ook bij stubru en journaal)

Dua Lipa (1 vd nieuwe popsterren van dit moment)

Online: livestream Philippe Catherine

Misschien Belgian Rules/Belgium Rules als opname alsnog mogelijk blijft

Za 4/11

Wim Helsen première (Journaal Laat)

Extra film: nieuwe Steven Soderbergh in Journaal

Zo 5/11

Wim Helsen in de ochtend

Missch. Big Bang Festival

Ma 6/11

Première film Vele Hemels boven de zevende (live op de rode loper in Het Journaal)

Opname Delivery Theatre in Toneelhuis

Cohen-sessie Radio 1

Prix Goncourt (online)

Woe 8/11

Online : Ovidius 2000 j geleden gestorven

Film Murder on the orient express (opnames in Londen)

Vooruitblik War Requiem

Do 9/11

Uitreiking ECI-literatuurprijs

11/11

De Ochtend: War Requiem

RADIO 1 - CULTURE CLUB

RADIO 1 - DE BENDE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Live op de boekenbeurs:

Marjan Slob - foute fantasieën

Pieterjan Vranckx - paukenist

Chris Dusauchoit - Honden zoals ze echt zijn

Bram Van Paesschen - I' am new here (docu)

RADIO 1 - TOUCHE

5.11 **Herman Brusselmans** (live op de boekenbeurs met muzikale gast **Bart Peeters**)

12.11 **Jef Vermassen**

19.11 **Jinnih Beels.**

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa **De nazi-materniteit van Wolvertem** (in kader van Kinderen van de Collaboratie)
- **Kinderen van de Collaboratie**: facebook-live discussie 7 november 22u05
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Thomas speelt het hard** : 23-26/11: Night of the proms > levert ons beeldmateriaal en ploeg draait ook zelf > FB live? Maar: er mag niemand op het podium staan > Nathalie bekijkt wat er mogelijk is met een gopro
- 30/11 of 1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

Canvas TV:

Vrijdag 3 november

- **The lobster**, film van Yorgos Lanthimos (Cinema Canvas)

Zaterdag 4 november

- Neverlanding – a bad thriller, kortfilm van Wim Reygaert
- **Les garçons et Guillaume, à table!** Franse komedie van Guillaume Gallienne.

Zondag 5 november

- Wanderlust, met Brits-Amerikaans auteur **Lesley Hazleton**
- Treasures of the Indus, afl 3
- 4 X 7: In deze aflevering werk van **David Verhaeghe** (Rasmus en ik), **Diego Nurse** (Mooi Missi), **Steven Dhoedt** (Strangers) en **Frank Van Passel** (Vriendelijk vuur).

Maandag 6 november

- **Strafpleiters** , (Nieuw op Canvas !!) Gilles De Coster in gesprek met acht gerenommeerde strafpleiters
- **Winteruur**, met *Connie Palmen, later in de week, Thomas Vanderveken, Jens Dendoncker, Ruth Joos*)

Dinsdag 7 november

- **Kinderen van de collaboratie** (Nieuw op Canvas !!!)

Woensdag 8 november

- The story of China, afl 1 (herhalingen)
- **Thomas speelt het hard** (Nu ook op Canvas) Aflevering 1: Terug naar het conservatorium
- Culture club

Donderdag 9 november

- **Monochrome: black, white & blue** Het verhaal van de bluesmuziek

Vrijdag 10 november

- **Cafard** Animatiefilm van Jan Bultheel (Cinema Canvas)

Zaterdag 11 november

- **Relik** (Nieuw op canvas) Britse misdaadthriller over de jacht op een seriemoordenaar. Het verhaal wordt achterwaarts verteld en vangt aan met de arrestatie van de dader.
- **Friday night** Kortfilm van Alexis Michalik
- **Meteora** drama van Spiros Stathoulopoulos

Zondag 12 november

- **Hopen op de goden** (Nieuw op canvas) Eerste aflevering met Rinus Van de Velde en Fred Bervoets
- **Easter Island: mysteries of a lost world** Tweedelige cultuurdocumentaire waarin dr. Jago Cooper de bestaande theorieën over het mysterie van Paaseiland in vraag stelt.
- **4 X 7** In deze aflevering werk van *Nathalie Basteyns* (Lopen is zo leuk, Masj), *Teodora Mihai* (Alice), *Jan De Schutter* (Joie-De-Vivre) en *Joris Vermost* (De coup die niet doorging).
- **Dries Van Noten - mode met een ziel** Documentaire van Reiner Holzemer over de Vlaamse modeontwerper Dries Van Noten.

Maandag 13 november

- **1917** Historische documentaire van Bernard George.
- **Winteruur** Vandaag met *Jules Deelder*, later ook *Meyrem Almaci*, *Raf Walschaerts* en *Eefje De Visser*

Woensdag 15 november

- The story of China
- Thomas speelt het hard
- Culture Club

CANVAS - Culture Club

8/11

Tafelgast nog te bepalen

Reportage Bent bij Gilbert & George

Marc & Jasper Erkens (familie van elkaar)

Sahim Omar Kalifa (NOG ONDER VOORBEHOUD)

Muziek: Wwwater

ON LINE

Vrijdag 3 november: Tutorial The Van Jets

Maandag 6 november: Culture Club Canon: vijf kunstwerken die je gezien moet hebben deel 2 (in samenwerking met radio 1)

Dinsdag 7 november: video Keuzestress Koen De Graeve nav Vele Hemels in de zalen

Donderdag 8 november: artikel Stefan Brijs 20 jaar schrijverschap + Playlist Wende

Zaterdag 10 november: video Cultureel DNA Rinus Van de Velde nav. start 'Hopen op de Goden'

Verder organiseren we op dinsdag 7 november een Stand-Up avond met Jens Dendoncker, Stijn Meuris, Anouck Luyten en David Galle.

één - Van Gils & Gasten

RADIO 2

MNM

Klara

Vr 3/11: Happy Hour live op Europalia Indonesia

Za 4/11: Trio met historici Vincent Scheltiens en Chantal Kesteloot over de historische wortels van de wederzijdse vijandbeelden bij Vlamingen en Walen

Za 4/11: De Liefhebber met Margot Vanderstraeten

Za 4/11: Boetiek Klassiek met Jos Van Immerseel over nieuwe Gershwin - CD

Espresso

Ma 6/11: première docu Juul's Ears op Brand

Di 7/11 : expo Erasmus in Leuven / Canvas-reeks De kinderen van de collaboratie

Woe 8/11 : Repo Herman Teirlinckhuis / Thomas speelt het hard

Do 9/11: Angst in Museum Dr. Guislain / Huis van Suze Milius in Brussel

Vr 10/11: Canvas-reeks Hopen op de goden / Repo Delivery Theatre van Mokhalled Rasem / Shakespeare in Félicien Rops Museum

Pompidou

Ma 6/11: Benno Barnard, Philippe Van Snick, Alain Franco

Di 7/11 : Tommy Wieringa, Jolente De Keersmaecker, Claude Blondeel over André Kertész

Woe 8/11: Koen Broucke, Jeroen Laureyns over Anders Zorn in Parijs, Catherine Vuylsteke over Walid

Raad op Next-festival

Do 9/11: Pompidou live op de Boekenbeurs met Joost De Vries, Jan Lampo, Christophe Vekeman

Verder

Maestro vanaf 6/11: focus op contratenor Andreas Scholl / London Philharmonic in Kon. Elisabethzaal / Brussels Philharmonic op tournee met wereldster Nikolaj Znaider

7/11: Transit-special op Klara van 20u tot middernacht

Klara Live 8 & 9/11: opnames van het orgelfestival Inorguration in Bozar

Late Night World 8/11: Focus op Istanbul Ekspress in Handelsbeurs

Verslag CCC 9 november 2017

VRT NWS

Vr 10/11

Boekenbeurs: beroepsdichters (uit BSO in Boom)

Absynthe Minded in Vooruit (CD-voorstelling)

Opname 5000^{ste} Blokken (voor uitzending op 10/12)

Za 11/11

War Requiem van Benjamin Britten (Journaal)

Herman Teirlinckhuis

Zo 12/11

Shakira ??? als haar stemproblemen opgelost raken

Yevgueni in De Zevende Dag

Laura van Dolron in De Zevende Dag

Hopen op de goden (online)

Ma 13/11

Misschien Parcum in het journaal

Misschien Angst in Dr. Guislain

Di 14/11

Stuk over De Collega's (met vochtige ogen bij de Verreths)

Zwaar onder embargo: Voorleesweek met koninklijke interventie (bericht online)

De 5 boeken van ... koningin Mathilde komen tijdens de Voorleesweek online (nog onder embargo !!!)

Musée L in Louvain-la-Neuve

Woe 15/11

Do 16/11

Ecce Homo (online 10 interessante werken + Het Journaal & DWV)

Mozart op Meir in Antwerpen

Human Soap Store in Campo

RADIO 1 - CULTURE CLUB

The Culture Club Canon : Anouk Declercq tipt "ecouter Shumann" van Fernand Khnopff (KMKS)

De beeldenfluisteraar: hoe beleef je kunst als je blind bent?

Bent en Sofie tippen

Plannen:

Dimitri Leue

Charlotte Van Den Broeck

Johan Tahon

? discussie over stemacteurs in Ndl en Vl

RADIO 1 - DE BENDE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

Za 11/11

Jan Banning - Red Utopia

Thijs Demeulemeester - Wunderkammer

Doris Klausing - Tot elke prijs

Pieter Stockmans - 100 jaar Russische revolutie

RADIO 1 - TOUCHE

12.11 **Jef Vermassen**

19.11 **Jinnih Beels.**

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa , over de geschiedenis van de Mercator en het Paaseiland
- Vranckx en de Warmste Week, vanaf 11/11 Muziekinstrumenten voor Mosul
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Thomas speelt het hard** : 23-26/11: Night of the proms > levert ons beeldmateriaal en ploeg draait ook zelf > FB live? Maar: er mag niemand op het podium staan > Nathalie bekijkt wat er mogelijk is met een gopro
- 30/11 of 1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

Canvas TV:

Donderdag 9 november

- **Monochrome: black, white & blue** Het verhaal van de bluesmuziek

Vrijdag 10 november

- **Cafard** Animatiefilm van Jan Bultheel (Cinema Canvas)

Zaterdag 11 november

- **Relik** (Nieuw op canvas) Britse misdaadthriller over de jacht op een seriemoordenaar. Het verhaal wordt achterwaarts verteld en vangt aan met de arrestatie van de dader.
- **Friday night** Kortfilm van Alexis Michalik
- **Meteora** drama van Spiros Stathoulopoulos

Zondag 12 november

- **Hopen op de goden** (Nieuw op canvas) Eerste aflevering met Rinus Van de Velde en Fred Bervoets
- **Easter Island: mysteries of a lost world** Tweedelige cultuurdocumentaire waarin dr. Jago Cooper de bestaande theorieën over het mysterie van Paaseiland in vraag stelt.
- **4 X 7** In deze aflevering werk van *Nathalie Basteyns* (Lopen is zo leuk, Masj), *Teodora Mihai* (Alice), *Jan De Schutter* (Joie-De-Vivre) en *Joris Vermost* (De coup die niet doorging).
- **Dries Van Noten - mode met een ziel** Documentaire van Reiner Holzemer over de Vlaamse modeontwerper Dries Van Noten.

Maandag 13 november

- **1917** Historische documentaire van Bernard George.
- **Winteruur** Vandaag met *Jules Deelder*, later ook *Meyrem Almaci*, *Raf Walschaerts* en *Eefje*

De Visser

Woensdag 15 november

- The story of China
- Thomas speelt het hard
- Culture Club

Donderdag 16 november

- **De Leuvense scene**, Muziekdocumentaire van Johan Van Schaeren en Jan Delvaux.

Vrijdag 17 november

- **Margin Call**, film van J.C.Chandor (Cinema Canvas) De hoofdrollen worden vertolkt door Kevin Spacey, Zachary Quinto, Paul Bettany en Jeremy Irons.

Zaterdag 18 november

- Boi, kortfilm van Anthony Nit
- **The adventures of Priscilla, queen of the desert** - roadmovie met twee travestieten en een transseksueel van Stephen Elliott.

Zondag 19 november

- **Hopen op de goden**, aflevering met **Max Pinckers** en **Lara Gasparotto**
- Easter Island: mysteries of a lost world, afl 2
- 4x7, met in deze aflevering werk van *Nina Landau* (Lon), *Lina Nasser* (200%), *Liesbeth Marit* (Eddy del White) en *Dimitri Van Zeebroek* (Jacky Caroen).
- **Ukrainian sheriffs**, documentaire van Roman Bondarchuk

Maandag 20 november

- **Winteruur** met *Herman Koch*, later in de week volgen *Eva de Roo*, *Geert Van Istendael*

CANVAS - Culture Club

15/11

Tafelgast: Michael De Cock

Reportage Bent: Cornelis Vreeswijk in Stockholm

De 3 Magnumfotografen: Bieke Depoortere, Harry Gruyaert en Carl De Keyzer

Muziek: Bear's Den

ONLINE

-Michaël de Cock Cultureel DNA

-'hoe word je MAGNUM-fotograaf' --> bieke depoorter, harry gruyaert en carl dekeyzer

-video Delivery theatre

-keuzestress Guy Mortier

-Tutorial Lisa Hannigan

één - Van Gils & Gasten

DONDERDAG 09/11:

- **Kathleen Aerts** schreef het kinderboek 'Lilly en Max in de wereld van oma', waarmee ze dementie voor kinderen verstaanbaar wilt maken.
- Frankrijkspecialist **Bart Van Loo** wil per se langskomen op 9 november, de dag dat drie van zijn Franse helden stierven. Elk op hun eigen tragische - maar evengoed onnozele of ludieke - wijze.

MAANDAG 13/11:

- **Lien van de Kelder & Jan de Smet** gaan samen op tournee met de Franse chanson. De titel van de voorstelling is 'Salut la Copine', een eerbetoon aan het meisje en de vrouw in al haar facetten maar dan wel à la Française.
- **Robert Lacey** is een gerenommeerd Brits historicus en biograaf. Hij was historisch adviseur voor o.a. 'The Crown' en 'The Queen'. Bijna 40 jaar lang schrijft Lacey al over koningin Elizabeth II, waardoor hij dé expert is geworden over haar langdurige koningschap.

DINSDAG 14/11:

- **Heleen Debruyne & Anaïs Van Ertvelde:** op 16 november verschijnt hun boek: 'Vuile lakens - Een hedendaagse visie op seksualiteit'
- **Leen Dendievel & Marleen Merckx** spelen samen in de theatervoorstelling 'Nacht moeder'. Net als in 'Thuis' spelen ze ook hier moeder en dochter.

WOENSDAG 15/11:

- **Axel Daeseleire:** op 20/11 wordt er een schilderij van Titiaan uitgeleend aan het Rubenshuis. Axel is grote Titiaan-fan.
- **Michiel Vos** is in het land. Een jaar geleden koos het Amerikaanse volk Donald Trump als president van de Verenigde Staten.
- **Will Tura & Willy Sommers:** Willy Sommers lanceert 'Zondag', waarvoor Will Tura de muziek schreef.

DONDERDAG 16/11:

- **Michael Mosley** schreef de internationale bestseller 'Het 5:2 vastendieet', waarvan wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht zijn. Nu heeft hij een nieuw boek uit: 'Het 8-weekse bloedsuiker dieet'.

RADIO 2

De Madammen:

Vrijdag 10/11

Rudi Vranckx over 'Imagine Mosul': muziek is de duivel, snaren als wapen, muziek was verboden, de weg naar Mosul + La vie est nulle sans bulles, Bert Kruismans over de Belgen en hun liefde voor champagne

Dinsdag 14/11

Tentoonstelling Angst in het Museum Dr. Guislain in Gent + Stijn Meuris over zijn nieuwe eindejaarconference 'Tirade 2.017' + Jasper Steverlinck live

Woensdag 15/11

"Casablanca voorbij", het bewogen levensverhaal van Corinne Van Tongerlo, de transgenderpionier van België. + Will Tura live, nieuw album verschijnt vrij 10/11, hij brengt 'ik mis je zo' + Steve Willaert op piano

Vrijdag 17/11

Sander De Keere over Mozart nav musical (start 10/12)

Maandag 20/11

Voorleesweek 18-26 november: focus op voorleespapa's en verschil in voorleesstijl tussen vaders en moeders.

01/12 20 jaar Ketnet

07/12 Thomas speelt het hard!!

Spits:

Vandaag:

The White Helmets krijgen de Ieperse Vredesprijs.

Patje Krimson over De Kreuners

Oost-Vlaanderen

Zaterdag 11/11 LAND VAN FOTOGRAFIE is een ééndaagse tentoonstelling waarbij 120 fotografen één of meerdere werken presenteren aan de ramen van de huizen langs de Land Van Waaslaan. Van Dampoort tot Schoolstraat. Ruim tweemaal 500 meter.

(501,3 en 513,7 om precies te zijn).

Zondag 12/11 The Happy Bach Festival in Gent

Vlaams-Brabant:

Zaterdag 11/11 Huis van Teirlinck: Zeven topacteurs lezen fragmenten voor uit het veelzijdige oeuvre van Herman Teirlinck. Een unieke hommage aan een uniek figuur, en een ideale gelegenheid om Teirlincks huis en tuin te bezoeken.

15.00 Jan Declair

15.30 Hilde Uitterlinden en François Beukelaers

16.15 Ann Tuts en Lucas Vandervost

17.00 Inge Paulussen en Dirk Roofthoof

17.45 Jan Declair

West-Vlaanderen:

11/11 Wapenstilstand Ieper - Diksmuide

Antwerpen:

Zondag 12/11 première De tante van Charlie + 10 jaar Katje op Ketnet

Maandag 13/1: binnenopnames van de nieuwe kortfilm van Theater Stap

Vrijdag 17/11 Kato 2.0 toneelstuk met robot en actrice Eline Kuppens

Limburg:

Vanmiddag telefoontje met Kaat Vrancken: De redactie van Querido Kinderboeken vertrok bij de vorige eigenaar. Nu starten ze een nieuwe uitgeverij onder de vleugels van Blossom Books.

Morgenmiddag telefoontje met Kristel Verbeke: honderden studenten en leraren nemen deel aan het UCLL-congres 'From Global Citizen to Global Teacher' waar gefocust wordt op het uitsluiten van armoede in het onderwijs (geen uitnodiging - gevonden op website)

Maandag 13/11 Holebifilmfestival in Sint-Truiden

En volgende vrijdag, 17/11 stellen ze de nieuwe CD v Dana Winner voor. Dana geeft er in vooropname kort toelichting bij.

MNM

Maandag 13 november

#GrotePet:

-MNM1000 Stemweek met elke dag live muziek; Thomas Cerpentier

-Jens Dendoncker op bezoek ivm vanalles

#PlaneetDeCock:

-STDJ man op bezoek die ivm MNM1000 plaatjes in de mix draait gelinkt aan thema

Dinsdag 14 november

#GrotePet:

-MNM1000 Stemweek met elke dag live muziek; Hunter Falls

-lets ivm Diabetesdag

#PlaneetDeCock:

- Kristel op bezoek ivm 'Generatie K'
- STDJ man ivm de MNM1000

Woensdag 15 november

#GrotePet:

- MNM1000 Stemweek met bezoek van Van Echelpoel die drie weken langskomen naar aanleiding van hun album dat vrijdag uitkomt

- Advent iets met cadeautjes doen die gasten meenemen. Geven ze weg dag voor Kerstvakantie

#PlaneetDeCock:

- STDJ man ivm MNM1000

- Misschien Axel Daeseleire

Donderdag 16 november

#GrotePet:

- MNM1000 Stemweek met bezoek O.T. die cover brengt

#PlaneetDeCock:

- iets ivm SaSa die op de bank zitten

#UrbaNice:

- Brihang

Vrijdag 17 november

#GrotePet:

- Afvaller SaSa op bezoek

- iets ivm prematuurtjes

Klara

Vanaf deze week loopt de stemming voor de Klara Top 100 (= 25 en 26 november in Radiohuis Leuven)

Vr 10/11: Happy Hour

Bagdad in Monty / Camus van Lazarus / Land van Fotografie (ééndagstentoonstelling in St-Amandsberg op 11 nov) / Koen Van Syngel: een gebouw in Heverlee dat klinkt als een xylofoon

Za 11/11: Trio

1 uur over het boek 'De ondergang van het avondland' van Oswald Spengler dat in een nieuwe vertaling is heruitgegeven

Za 11/11: De Liefhebber

Live op de Boekenbeurs met Rudi Vranckx

Za 11/11: Boetiek Klassiek

Special in het teken van Kunstendag voor Kinderen (19/11)

Za 11/11: La Vie est Riguelle

Jan Hautekiet en Patrick Riguelle brengen n.a.v. nationale vrouwendag een ode aan de grote chansonières en krijgen gezelschap van Isolde Lasoen.

Za 11/11: Scala

Opname van Tancredi uit De Munt

Espresso

Ma 13/11 : Herwig Todts over Paul Delvaux in Rotterdam

Di 14/11: Erasmus in Leuven

Woe 15/11: Lieven Trio

Pompidou

Ma 13/11: Sahim Omar Kalifa, Remco Sleiderink over 16de eeuwse Brusselse stadsdichter, Sara Debroey over Tintoretto

Di 14/11: Netwerk Aalst, Jeroen Laureyns over Basquiat, Sieglinde Michiel over Roxane Gay

Woe 15/11: Thomas Lerooy, Maartje Remmers over nieuwe Wunderbaum, Sam Steverlynck over Omer Fast

Do 16/11: HEIM-collectief over nieuwe woonvormen voor nieuwkomers, Christophe Vekeman over George Saunders, ??? Maxim Storms

Verder

Vanaf ma 13/11: Maestro focust op Mariss Jansons

Di 14/11: Klara Live brengt een opname van Novecento

Woe 15/11 = Daniel Barenboim-dag op Klara

Want de beroemde dirigent wordt 75

Verslag CCC 16 november 2017

VRT NWS

Do 16/11

Da Vinci: verkoop voor 450 miljoen dollar

Ecce Homo

Lisa Hannigan & The Colorist

Vr 17/11

25 jaar The Bodyguard - Whitney Houston-cd wordt opnieuw uitgegeven

Optie: Bert Gabriëls, Jean Paul Van Bendeghem met BNO, gitaarfestival Antwerpen ...

Za 18/11

Sint komt aan

Albert Hammond maar nog niet zeker

Zo 19/11

Kunstendag voor kinderen (Ochtend + Journaal)

Marco Borsato in AB

Ma 20/11

Koning leest voor ikv Voorleesweek

Rubenshuis: nieuwe Titiaan in bruikleen

International Emmy Awards

First Aid Kit in studio Toots

Di 21/11

PC Beaufort en PC Triennale Brugge (voor online)

Atlantis on Ice in Lint

Gorillaz in Vorst of Night of the Proms met Thomas

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Hoe maakt u het

Dimitri leue en charlotte vdb

Lancering stemming mini canon zoektocht (vanaf deze week kan al wie wil zelf een minicanon samenstellen) Bent v looy muurschildering delvaux in Knokke

RADIO 1 - DE BENDE

Ma 20/11: Jan Hoet Jr

Di 21/11: Sarah Vangeel

Wo 23/11: Jan Delvaux

Ma 27/11: Klaas Delrue

Wo 30/11: David Van Severen

Vr 1/12: Raia Maria-Laura

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

zaterdag 18 november

Esther Schreuder - Cupido en Sideron

Koen Broucke - Manen en Laarzen

Vincent Stuer - homo politicus

RADIO 1 - TOUCHE

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa, over kunstenaar Jan Yoors
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Thomas speelt het hard** : 23-26/11: Night of the proms > levert ons beeldmateriaal en ploeg draait ook zelf > FB live? Maar: er mag niemand op het podium staan > Nathalie bekijkt wat er mogelijk is met een gopro
- 30/11 of 1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

Canvas TV:

Donderdag 16 november

- **De Leuvense Scene**, Muziekdocumentaire van Johan Van Schaeren en Jan Delvaux.

Vrijdag 17 november

- **The angel's share**, film van Ken Loach

Zaterdag 18 november

- Boi, kortfilm van Anthony Nit
- **The adventures of Priscilla, queen of the desert** - roadmovie met twee travestieten en een transseksueel van Stephen Elliott.

Zondag 19 november

- **Hopen op de goden**, aflevering met **Max Pinckers** en **Lara Gasparotto**
- Easter Island: mysteries of a lost world, afl 2
- 4x7, met in deze aflevering werk van *Nina Landau* (Lon), *Lina Nasser* (200%), *Liesbeth Marit* (Eddy del White) en *Dimitri Van Zeebroek* (Jacky Caroen).
- **Ukrainian sheriffs**, documentaire van Roman Bondarchuk

Maandag 20 november

- **Winteruur** met *Herman Koch*, later in de week volgen *Eva de Roo*, *Geert Van Istendael*

Woensdag 22 november

- The story of China
- **Thomas speelt het hard**, afl 3
- Culture club

Vrijdag 24 november

- *Philomena*, film van Stephen Frears (cinema canvas)

Zaterdag 25 november

- *Yibril*, kortfilm van José Daniel Granados Carranza
- *The Magdalena sisters*, film van Peter Mullan

Zondag 26 november

- **Hopen op de goden**, afl 3 met Pascal Deweze en Jasper Maekelberg
- **4 x 7**, met in deze aflevering werk van Phara de Aguirre (Ieper - Istanbul), Vincent schroeven (DUS), Lena Dewaegenaere (Ieder zijn waarheid), Vanja d'Alcantara (Vipassana)
- **Displaced**, docu van Volkan Üce *Jonge Belgische en Nederlandse Turken van de derde generatie verhuizen naar Istanbul.*

Maandag 27 november

- **Winteruur**, met Siska Schoeters

CANVAS - Culture Club

22/11 (laatste uitzending)

Tafelgast: Adil El Arbi

? Michael Van Peel

Marc Erkens

Reportage: Bent in het spoor van Pasolini

Muziek: Black Wave

ONLINE

Ma Cultureel dna van Michael van peel
Culture club canon
Di Keuzestress met Theo maessen
Wo Video Ruben ostlund (the square)
Do Playlist dez mona of Dimitri Verhulst

één - Van Gils & Gasten

MAANDAG

- Stan Van Samang & Marco Borsato: Stan heeft een nieuwe single uit, Marco een nieuw album. Ze gaan allebei naar het Sportpaleis, en hebben intussen een vriendschap opgebouwd.
- Jamal Ben Saddik: kickbokser die in Borgerhout woont. Hij is momenteel op kamp in Nederland, omdat hij tegen wereldkampioen Rico Verhoeven zal boksen. In 2011 werd Verhoeven verslagen door Ben Saddik, die hem destijds een flinke leverstoot gaf. De rivaliteit tussen de twee is nooit uitgedoofd.

DINSDAG

- Sien Volders, mevrouw Scheire, heeft voor het eerst een roman uit: Noord. Ze komt haar werk voorstellen in onze studio.
- Lize Spit & Sander De Keere: Lize trekt naar het theater. De schrijfster heeft voor de voorstelling Avondrood een verhaal geschreven bij de Vier laatste Lieder van Richard Strauss. Sander komt Strauss kaderen.

WOENSDAG

- Julie Van den Steen: Miley Cyrus wordt op 23 november 25 jaar en Julie komt zich opwerpen als fan en kenner.
- Corinne Van Tongerloo: Ook al bestond het woord niet in haar tijd, momenteel wordt ze de pionier van de transgender community in België genoemd. Ze werd geboren als Cornelis, maar gaat al decennialang door het leven onder een andere naam. Na vele jaren zwijgen komt ze nu naar buiten met haar verhaal.

DONDERDAG

- Annemie Turtelboom is even terug in het land, tussen haar studies aan Yale University. Ze is net 50 geworden. Donderdag voor het eerst terug op de parlementaire banken.

RADIO 2

De madammen

*Niels en Wiels live

Vrijdag 17/11

*Sander over Mozart

Maandag 20/11

*Michelingids

*Voorleesweek

Dinsdag 21/11

*tentoonstelling Angst in het Museum Dr. Guislain in Gent

*Dana Winner live (nieuwe plaat)

Woensdag 22/11

* live vanuit Kasteel de Merode Westerlo met oa. Luk Haekens over de adel in België en Prins Simon de Merode over zijn projecten

Donderdag 23/11

* Lien Van de Kelder, Jan De Smet en Wouter Berlaen brengen Franstalige liedcultuur in 'Salut la Copine'

Vrijdag 24/11

*Dag vd wetenschappen...

29/11 Ketnetspecial nav 20 jaar Ketnet!!!

Spits

Vrijdag 17/11

*Interview met de Sint

Maandag 20/11

*De koning leest voor

*Musical 40 - 45 muziek Will Tura

*Michelingids

Weekendwekker:

*Kunstendag voor kinderen

Antwerpen

*De Singel - asbest en wat met de toekomst

*Verhuis speelgoedmuseum Mechelen

*Antwerp Management School huldigt Anne Teresa De Keersmaecker met Global Citizen Award

*Musical Mozart

Vrijdag 17/11

*Première Bert Gabriëls Gelukzoeker (repo)

*Kunstendag voor Kinderen

Maandag 20/11

* PC Musical 40 - 45 vertelt verhaal van het verzet in Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog

*Titiaan in het Rubenshuis

Dinsdag 21/11

*Dries Van Noten erepoorter Lier

*Flandriaboten

Woensdag 22/11

*Thomas Vd Veken NOTP

*Grote prijs Jan Wauters

* Essen pakt uit met massaspektakel i.k.v. 100 jaar WO1

donderdag 23/11

* Boekvoorstelling "Een Dons Klootjes" tvv Stop Darmkanker

Vlaams Brabant

*Rick De Leeuw over zijn boek Bier brood en Spelen

* Portret van Julien Vrebos

Zondag 19/11

*Kunstendag voor kinderen

* Leuvens koor Florilegium bundelt muzikale krachten met volwaardig symfonieorkest

Maandag 20/11

Voorleesweek

Dinsdag 21/11

* Mathieu Carpentier nieuw personage in Thuis

* Victor Calle aka 'Opa Dino' = bezig met onderhouden van dinoskeletten, werkt dagelijks behalve maandag in Museum vr Natuurwetenschappen

Woensdag 22/11

*Daisy van Cauwenbergh

Limburg

Maandag 20/11

*Voorleesweek

West-Vlaanderen

Maandag 20/11

*Voorleesweek - vaderklap

Woensdag 22/11

*Beaufort 2018

Oost-Vlaanderen

Donderdag 16/11

*Human Soap

Maandag 20/11

*Michelingids

Repo Belgisch kampioenschap breakdance

PC Lichtfestival Gent

MNM

MAANDAG 20/11

#GrotePet:

-Wim Soutaer op bezoek want we kondigen die dag aan dat hij ook op 90s & 00s staat

-Eerlijke Haaronderzoek, resultaten zijn er. We prikken al een straf cijfer tijdens de ochtend

-Julie zit id VS voor de Emmy's

-Goedele Wachters presenteert mee ipv Julie

#PlaneetDeCock:

-Start to Science nog twee dagen, waarbij luisteraar bij zijn thuis wetenschap test

DINSDAG 21/11

#GrotePet:

-Peter presenteert met de 'Van de Veires' want twee van zijn drie dochters presenteren mee, eentje via skype

-Julie zit nog steeds in de VS voor de Emmy's

- We doen iets met World Television Day
- Promo-bezoek Jonas Blue

#PlaneetDeCock:

- Start to Science thuis bij Philippe Muyters, de laatste

WOENSDAG 22/11

#GrotePet:

- Van Echelpoel komt voor de 2de keer langs met cover uit hun nieuw album
- Gert Verhulst komt mee presenteren met Peter

#Kwistet:

- Sportkwistet met Evi Van Acker over zeilen

#PlaneetDeCock:

- Captatie in Leuven voor Reyers Taal met o.a. winnaar 'De Taaltovenaar'
- Proberen ook iets te doen met nieuwe acteur die te zien zal zijn in 'Thuis'

DONDERDAG 23/11

#GrotePet:

- TBC Billie Leyers die Miley komt coveren voor haar verjaardag

#PlaneetDeCock:

- De mensen die op de bank zitten bij SaSa, interview

#UrbaNice:

- Nederlands talent Feliciano
- Iets ivm Sneaker A Fair voor sneakerlovers. Event in Antwerpen
- Tickets voor Niveau 4, groot Urban event

VRIJDAG 24/11

#GrotePet:

- Afvaller SaSa komt langs om zijn of haar nummer te brengen
- Showbizz Bart komt Peter zijn Story Award overhandigen ONDER EMBARGO

Klara

Vr 17/11: Happy Hour

Filip Tielens bespreekt Schuldfabrik van Julian Hetzel

Rubenshuis: nieuwe bruikleen Titiaan + vrijkaarten

Europalia: expo Archipel + vrijkaarten

Expo Estse volksinstrumenten in Mim

Expo poppenhuizen in Hallepoort

Za 18/11: Trio

De geboorte van een nieuwe Europa, met historici Luuk van Middelaar en Rolf Falter die daar beiden een nieuw boek over uit hebben.

Za 18/11: De Liefhebber

Met Francesca Van Thielen

Za 18/11: Boetiek Klassiek

Het Flanders Recorder Quartet houdt er mee op

Hendrickje Van Kerckhoven over nieuwe CD

Zo 19/11: Berg & Dal

Pat Donnez praat met muziekfilosofe Marlies De Munck

Espresso

Ma 20/11: Filip Tielens bespreekt Hellogoodbye van De Koe

Di 21/11: ?? Peter Verhelst over Koor bij NT Gent

Woe 22/11: Lieven Trio bespreekt The Square

Do 23/11: Fulco Ottervanger over samenwerking met Symfonieorkest Vlaanderen

Pompidou

Ma 20/11: Björn Schmelzer (nieuwe CD Graindelavoix), Bieke Depoorter, Sarah Heynssens (boek 'De kinderen van Save' bij Polis)

Di 21/11: Arjen van Veelen (boek 'Aantekeningen over het verplaatsen van obelisk', over Thomas Blondeau), Frederik Carbon (documentaire Sunnyside), expo Malick Sidibé in Parijs

Woe 22/11: Vanlangendonck-Callewaert over expo Guy Vandenbranden, Christophe Vekeman over biografie Jan Wolkers, Pieter T'Jonck over Mette Ingvartsen

Do 23/11: LIVE op Ecce Homo in Antwerpen

Verder

Vanaf ma 20/11: Maestro focust op sir Mark Elder en sir Georg Solti

Do 23/11: opname I Solisti del Vento met creaties van Daan Janssens en Bram Van Camp wordt

uitgezonden

Verslag CCC 23 november 2017

VRT NWS

Vr 24/11

Tangovoorstelling in Overijse (Argentijns gezelschap): Het Journaal

Za 25/11

Coco in Journaal

Helmut Lotti comeback in Journaal

Teaser voor interview met koningin Mathilde over de 5 boeken die haar leven hebben bepaald (interview enkel online)

Zo 26/11

De Zevende Dag: Jasper Steverlinck als muzikale gast en Stefaan Degand komt langs

Journaal: Erikson/Delcroix

Ma 27/11

Waarschijnlijk Wolfers-winkel Jubelparkmuseum in Journaal

20 jaar Ketnet (en 's avonds special in Van Gils & Gasten) + dossier op site

BK Breakdance in Stuk Leuven

Di 28/11

ITV Cecilia Bartoli

Het Zesde Metaal

Woe 29/11

Het Sportpladijs

Luk de Vos 3 jaar dood

Do 30/11

Het Kanaal - Axel Vervoordt

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Finale van de canon met Sven Gatz, Wieteke van Zijl en Bent van Looy.

5 werken, waarvan 1 de publieksliefeling wordt.

RADIO 1 - DE BENDE

Ma 27/11: Klaas Delrue

Wo 30/11: David Van Severen

Vr 1/12: Raia Maria-Laura

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

zaterdag 25 november

Remco Breuker - N Korea

Geerdt Magiels - emoties

Huylenbrouck, Pierre - Onsterfelijk Beursadvies

RADIO 1 - TOUCHE

26.11 **Koen Peeters** (winnaar ECI)

3..12 **Maarten Boudry** (filosoof)

10.12 **Dalilla Hermans** (auteur)

17.12 **Olivia Rutazibwa** (politicologe)

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa , over kunstenaar Jan Yoors
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Thomas speelt het hard** : 23-26/11: Night of the proms (misschien verslag online)

1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > Nathalie bekijkt of we FB live kunnen doen

- Music for live-acties: 23/11 De ideale wereld, 29/11 Gek en geniaal, 4/12 Vranckx

Canvas TV:

Vrijdag 24 november

- Philomena, film van Stephen Frears (cinema canvas)

Zaterdag 25 november

- Yibril, kortfilm van José Daniel Granados Carranza

- The Magdalena sisters, film van Peter Mullan

Zondag 26 november

- **Hopen op de goden**, afl 3 met Pascal Deweze en Jasper Maekelberg
- **4 x 7**, met in deze aflevering werk van Phara de Aguirre (Ieper - Istanbul), Vincent schroeven (DUS), Lena Dewaegenaere (Ieder zijn waarheid), Vanja d'Alcantara (Vipassana)
- **Displaced**, docu van Volkan Üce *Jonge Belgische en Nederlandse Turken van de derde generatie verhuizen naar Istanbul.*

Maandag 27 november

- **Winteruur**, met Siska Schoeters, later Koen Fillet, Johan Braeckman en Herr Seele

Woensdag 29 november

- Thomas speelt het hard, afl 4 In het spoor van Grieg
- **Gek en geniaal**, afl 1 Vierdelige humaninterestreeks waarin we kennismaken met acht psychose-gevoelige mensen. Allemaal gaan ze de uitdaging aan om samen met een gerenommeerde kunstenaar of artiest een kunstwerk te maken. *Schrijver en zanger **Rick De Leeuw** ontmoet voor het eerst de vrolijke Gary. Al snel vertrouwt hij Rick toe welke angsten er achter zijn opgewektheid schuilen. Fotografe **Lieve Blancquaert** bezoekt de 34-jarige Bert op in de psychiatrische afdeling waar hij woont. Samen zoeken ze naar een manier om te communiceren, want Bert lijkt opgesloten in zijn eigen hoofd. Frank is 42 jaar. In een van zijn psychoses waande hij zich keizer van Antwerpen. In het atelier van de schilder **Luc Tuymans** werkt hij aan zijn schilderij.*

Donderdag 30 november

- Classic albums: Tom Petty - Damn the torpedoes

Vrijdag 1 december

- Dallas Buyers Club, (Cinema canvas), biografisch drama van Jean-Marc Vallée over Ron Woodroof, een drugsgebruiker en vrouwenversierder

Zaterdag 2 december

- Safe house, start van het tweede seizoen
- Downside up, kortfilm van Peter Ghesquière
- Siddharth, film van Richie Mehta

Zondag 3 december

- **Hopen op de goden**, afl 4, Emma De Swaef en Jan Bultheel
- **4 X 7**, in deze aflevering werk van Heleen Declercq (*Thomas*), Marieke Van Cauwenberghe (*Terug naar Damascus*), Anouk Fortunier (*Joris*) en Eva Küpper (*Danse danse*).
- **Motherland**, documentaire van Ramona S. Diaz over het Dr. Jose Fabella Memorial Hospital op de Filipijnen, wellicht de drukste kraamkliniek ter wereld.

Maandag 4 december

- **Winteruur**, met Zuster Jeanne De Vos, later in de week Zwarte Piet (5 december), Brigitte Kaandorp

Culture Club Online

Morgen hebben we een tutorial met De Mens (naar aanleiding van de 25jaar de mens-concerten dit weekend)

-maandag hebben we een cultureel dna met michael van peel (zijn optredens beginnen woensdag)

-dinsdag een playlist van Elise Caluwaerts nav Avondrood

-woensdag een keuzestress-video met Guy Mortier

-donderdag nog in te vullen

-een tutorial met ofwel CJ Bolland ofwel K's Choice

één - Van Gils & Gasten

RADIO 2

Antwerpen

24/11 Theaterhuis Uitgezonderd: Jef Vermassen, James Cooke en Frank Van Laecke naar Assisen.

Première comedy Steven Goegebeur: De Man van Morgen

Brabant

Vr 24/11: repo over pianohersteller nav dag vd ambachten.

Di 28/11: De allereerste langspeelfilm 'Rendez Vous met Dieux' die volledig in 't Brussels wordt geacteerd

Expo: Wolfers - Horta?

Oost-Vlaanderen:

Vanmiddag Michael Borremans over z'n schilderij dat opnieuw beklad is in Gent.

Morgen: Helmut Lotti over zijn comeback concert

Volgende week iets over de opbouw van Music For Life in Puyenbroeck.

Musical Mozart: een van de kleine Mozarts komt uit Oost-Vlaanderen

De voorbije dagen hadden ze ook aandacht voor Lichtfestival, de Emmy's, film Verborgen Verlangen, en het Gorki-archief.

Limburg:

- Repo over Genkse mode-ontwerper Martin Margiela nav documentaire op 25 november op C-mine

- TEL Koen van Mechelen - Nieuw vanaf 29/11 op Canvas: Gek en geniaal. Psychosegevoelige mensen maken samen met bekende artiesten kunst vanaf woensdag 29 november

- vermelding Carnavalissima: Sinds 1975 wordt deze liedjeswedstrijd jaarlijks georganiseerd met de deelname van de 14 grootste carnavalsverenigingen aangesloten bij Liveke.

West-Vlaanderen

27/11 De leeuwen aan de Menenpoort verdwijnen

De Madammen:

Vrijdag 25/11 Sander De Keere OK brengt zijn Klassieke TOP 3 nav de top 100 van Klara dit weekend 25/ en 26/11.

Maandag 27/11 Jacques Vermeire, nieuwe zaalshow en film De Kampioenen

Woensdag 29/11 Ketnet Special met Sofie van Moll & Ilse Van Hoecke, Katrijn Van der Slycken van Karrewiet - live ook nog Thor en Tonya

Donderdag 30/11 De Mens - 25 jaar + nieuwe single 'Oh wat ben je mooi': Frank Vander linden

Vrijdag 01/12 Johan Terryn gaat dit weekend in première met zijn (deels) autobiografische solovoorstelling / humoristische theatersolo 'De ingehuurde man'. Het is zijn 2de zelfgeschreven vertelling ...

05/12 Stef Bos

06/12 Wim Opbrouck Singalong???

07/12 Thomas speelt het hard + De Kampioenen met Tuur de weerd en Danni Heylen

Spits:

06/12 Thomas speelt het hard

MNM

GROTE PET

- De hele week: Opbouw naar Throwback Thursday in het Sportpaleis + weggeef VIPtickets
- WO: Jonas Meukens van X!nk nav Throwback Thursday + Van Echelpoel nav nieuw album
- DO: Amery brengt cover van Human Nature
- VR: afvaller Steracteur Sterartiest komt zingen

PLANEET DE COCK

- De hele week: Opbouw naar Throwback Thursday in het Sportpaleis + weggeef dvd boxen Ketnet
 - Elke dag een oud-ketnetwrapper op bezoek
 - MA Ilse Van Hoecke + Jelle Cleymans
 - DI Sven Ornelis
 - WO An Jordens
 - DO Gitte Van Hoyweghen

- DO: interview met de bankzitters van Steracteur Sterartiest

GENERATION M

- WOE: Vicky Bogaert op bezoek nav boek 'de Phonetograaf'

CAPTATIE van Throwback Thursday in het Sportpaleis op 30/11 20-24u

Planeet De Cock:

5/12 - interview met de Sint

6/12 - Thomas speelt het hard

Klara

Za 25 & Zo 26 november = Klara Top 100

Za 25/11: La Vie est Riguelle brengt hommage aan Barbara (20 jaar dood)

Espresso volgende week

Ma : expo Pompeii met Michael De Cock

Di : opening Wolfers Frères in Jubelparkmuseum / misschien Avondrood met Lize Spit

Woe: Lieven Trio bespreekt Coco

Do: opening Kortrijk Muziekstad

Vr: Stéphane Grapelli 20 jaar dood met Tcha Limberger / Kortfilmfestival

Pompidou volgende week

Ma: expo Private Choices in Centrale / expo affaire Gurlitt in Bonn / Vekeman over Saki

Di: Ludo Stynen over zijn biografie van Pol de Mont / Reinder Pols over Dialogue des Carmélites in De Munt / Catherine Vuylsteke over Malick Sidibé in Parijs

Woe: Liesbeth Kusters over Parcum / Marjan Debaene over ME beeldhouwkunst

Do: Maarten Quanten over Stockhausen-weekend in Bijloke / Samme Raeymaekers over December Dance / Johan Pas over kunstenaarsboeken

Verder:

Maestro: focus op Cecilia Bartoli (te gast in Bozar op 29/11) / interview met Leif Ove Andsnes

Klara Live: concert Huelgas Ensemble (Plantijndrukken) / concert City of Birmingham Symphony Orchestra

Late Night Jazz: het 'Book of Angels'-project van John Zorn is compleet

Verslag CCC 30 november 2017

VRT NWS

30/11

Puigdemont in de opera

1/12

Opening Kanaal in Het Journaal

Nominaties Mia's online

Opening muziekcentrum Track Kortrijk (Het Journaal)

Gilles Coulier over Kortfilmfestival Leuven (Ochtend + online)

Veiling Warhol-spullen in VS

2/12

EK slam poetry (journaal)

3/12

Avondrood

4/12

Belpop-sessie Radio 1 (journaal)

Alice Cooper in Brielpoort Deinze

BelVue-museum: expo kunstgeschiedenis in Belgische cartoons (online)

7/12

Thomas speelt het hard

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Abdelkader Benali

Bent tipt iets, mogelijk in Londen

6 december: voorstelling nieuwe compositie Michael Nyman voor draaiende wasmachine van 66 minuten, eenmalige vertoning in een theater in Londen en daarna op youtube te bekijken

Hoemaaktuhet met Dimitri Leue

RADIO 1 - DE BENDE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

zaterdag 2 december

Martijn Van Campenhout - schaal

Ine Roon - USA

Rob Lavigne - bacteriofagen

Bogdan Vanden Berghe - landgrabbing docu

RADIO 1 - TOUCHE

3..12 **Maarten Boudry** (filosoof)

10.12 **Dalilla Hermans** (auteur)

17.12 **Olivia Rutazibwa** (politicologe)

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa, 'Goud in de Ardennen'
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Thomas speelt het hard** :

1/12: Repetitie met Philharmonic en finalist > FB live van repetitie

7/01 Slotconcert - vanaf 19u30 met FB live en filmpjes (verslag van het event)

- **Music for live**-acties: 23/11 De ideale wereld, 29/11 Gek en geniaal, 4/12 Vranckx

Canvas TV:

Donderdag 30 november

- Classic albums: Tom Petty - Damn the torpedoes

Vrijdag 1 december

- Dallas Buyers Club, (Cinema canvas), biografisch drama van Jean-Marc Vallée over Ron Woodroof, een drugsgebruiker en vrouwenversierder

Zaterdag 2 december

- Safe house, start van het tweede seizoen
- Downside up, kortfilm van Peter Ghesquière
- **Siddharth**, film van Richie Mehta

Zondag 3 december

- **Hopen op de goden**, afl 4, Emma De Swaef en Jan Bultheel
- **4 X 7**, in deze aflevering werk van Heleen Declercq (*Thomas*), Marieke Van Cauwenberghe (*Terug naar Damascus*), Anouk Fortunier (*Joris*) en Eva Küpper (*Danse danse*).
- **Motherland**, documentaire van Ramona S. Diaz over het Dr. Jose Fabella Memorial Hospital op de Filipijnen, wellicht de drukste kraamkliniek ter wereld.

Maandag 4 december

- **Winteruur**, met Zuster Jeanne De Vos, later in de week Zwarte Piet (5 december), Brigitte Kaandorp

Woensdag 6 december

- **Thomas speelt het hard**, 'Voor de leeuwen', afl 5
- Gek en geniaal , afl 2

Vrijdag 8 december

- **Spotlight** , film van Tom McCarthy (cinema canvas)

Zaterdag 9 december

- Gerontophobia , kortfilm van Boris Sverlow
- The place beyond the pines, film van Derek Cianfrance

Zondag 10 december

- **Hopen op de Goden**, afl 5 met Anton Cotteleer en Nadia Naveau
- **4 X 7**, in deze aflevering werk van Leslie Hodge (*Behind the bowtie*), Luckas Vander Taelen (*Vorst-Zuid*), Rien Claes (*Walden*), Jozef Devillé (*Pashamama*)

Maandag 11 december

- Winteruur, met Jean Blaute (later in de week: Marie Vinck, Jean Paul Van Bendegem, Wim Willaert)

Woensdag 13 december

- **Thomas speelt het hard**, afl 6, D-Day
- **Gek en geniaal**, afl 3

Culture Club Online

Vr: Tutorial met Efterklank & B.O.X.

Za: 25 jaar SMS: 3 dichters brengen een ode aan de SMS (Zita Theunynck, Ruth Lasters)

Zo: animatiefilm die in première gaat op Kortfilmfestival Leuven + interview makers, is een week lang exclusief te bekijken

Ma: hoe maakt u het met Dimitri Leue

Di: playlist rond sinterklaas: muzikanten met stoute liedjes

Woe: Theo Maassen - keuzestress (nav Façades, waarin hij meespeelt)

Vr: Tutorial K's Choice, optreden in AB

één - Van Gils & Gasten

MAANDAG:

- **Sven De Leijer**: in de kerstvakantie gaat zijn nieuwe programma van start. Een jaaroverzicht van 2017, genaamd 'Vrede op aarde'.
- **Natali Broods** en **Johan Leysen** over 'Facades'.
- **Free Souffriau** en **Miguel Wiels**: de feestdagen komen eraan en naast de kerstman en kerstboom horen natuurlijk ook kerstsongs. Free en Miguel stellen hun nieuwe album voor.

DINSDAG:

- **Jens Dendoncker**, die we kennen van 'Hoe zal ik het zeggen?', wordt ambassadeur van de epilepsieliga en heeft zijn eerste zaalshow 'Bang van Dendoncker'.
- **K3**: Nieuw album + eerste keer samen in een film.
- **Philippe Van Cauteren** en **Rinus Van de Velde**: Philippe heeft een boek uit met brieven aan kunstenaars, waaronder Rinus.

WOENSDAG:

- **Neil Dudgeon** van 'Midsomer Murders' komt langs.
- **Lost Frequencies** (Felix De Laet) heeft de magische grens van een miljard gestreamde tracks op Spotify bereikt. Hij heeft ook zijn eigen platenlabel opgericht: Found Frequencies.

DONDERDAG:

- **De Kampioenen** komen langs om hun derde film voor te stellen, die zich afspeelt in Zuid-Afrika.
- Na zijn zware val in de Ronde van Lombardije gaat het steeds beter met **Jan Bakelants**.

RADIO 2

MNM

GROTE PET

- MA: lanceren van 'plakman' (=voor de Warmste Week gaat Brahim op verschillende plekken in Vlaanderen meehelpen met acties waarbij hij een pak aan heeft waar mensen geld op kunnen plakken.)
- MA: MNM rising star OT in de studio nav de single die ze samen met Regi maakte
- WO: zwarte piet op bezoek
- DO: Koen Van Impe speelt levende kerstkaart; we lanceren onze kerstkaartenactie (=

luisteraars die een kerstkaart naar MNM sturen maken op kerstdag kans om een prijs te winnen)

- VR: de afvaller van steracteur komt zingen

PLANEET DE COCK

- De hele week: we lanceren de 'zetelconcerten' > een nieuwe setup waarin we artiesten kunnen laten optreden
 - MA: **HENRI PFR**
 - DI: **LAURA TESORO**
 - WO: **LOST FREQUENCIES**
 - DO: **ANNE-MARIE**
 - Andere zaken
 - MA: bellen met Philippe Geubels nav zijn nieuwe show 'Taboe' + bezoek van DJ Frequency, een Start To DJ-winnaar die zal draaien op de warmathons van de warmste week.
 - DI: interview met de Sint
 - WO: Thomas Vanderveken en Hanne op bezoek nav 'Thomas speelt het hard'
 - DO: de bankzitters van Steracteur + Axl Daeseleire nav project Axl

Klara

Vr 1/12: Take7: uitzending verjaardagsconcert Philip Catherine 75 (Flagey)

Za 2/12: Trio over 'seks in metoo-times' met Heleen Debruyne en antropoloog Robert Cliquet

Za 2/12: De Liefhebber met Dirk Braeckman

Za 2/12: Boetiek Klassiek met oa Korneel Bernolet en Lieselot De Wilde over hun nieuwe CD

Zo 3/12: Berg & Dal met Jeroen Olyslaegers

Zo 3/12: NIEUW PROGRAMMA THE MAGNIFICENT SEVEN

In aanloop naar Klara in de Singel stelt Olav Grondelaers jonge muzikanten voor. Eerste uitzending met harpiste Anneleen Lenaerts & pianiste Marie François.

Espresso volgende week

Start van onze Music4Life-actie met accordeonist Gwen Cresens, tvv Alzheimer Liga.

Verder aandacht voor Thomas speelt het hard en première Oorlog & terpentijn

Pompidou volgende week

MA 4/12: met Jan Lauwers en Stefan Hertmans over Oorlog & terpentijn (vooropname om 10u30)

DI 5/12: met Martin Michael Driessen, Christophe Vekeman over John Updike en Catherine Vuylsteke over Margo Jefferson

Woe 6/12: Frits Van Oostrom, Sara over Johan Maelwael in Rijksmuseum

Do 7/12: Live in museum M - opening expo Edgar Tytgat

En ook nog

Maestro: focus op dirigent Paavo Järvi

Klara Live: op donderdag 7/12 rechtstreekse uitzending van Thomas Speelt het Hard

Late Night Lab: op dinsdag 5/12 een special rond Pierre Henry, pionier van de concrete en elektronische muziek

Verslag CCC 7 december 2017

VRT NWS

Do 7/12

Heel veel Thomas speelt het hard + verslag op vrijdag om 13u

Vr 8/12

Trailer Jurassic Park online (wordt om 4u vrijgegeven)

Arsenal

The Crown 2 vanaf vannacht op netflix => online

Za 9/12

Stan van Samang

Dimitri Vegas & Like Mike bespelen de beiaard in Antwerpen

K3: première film (heel kort)

European Film Awards in journaal laat

Zo 10/12

De Zevende Dag zoekt nog naar een culturele gast

5000 x Blokken: uitzonderlijk op zondag uitgezonden – uitgebreid artikel online + stuk in Journaal

De Ochtend: Lannoo – oude Belgische prenten

Ma 11/12

Meatpack

Edgard Tytgat in M

Di 12/12

Première FC De Kampioenen – het journaal staat live op de rode loper

Woe 13/12

Star Wars: Ward doet opnames in Londen

Nieuwe locatie musical 40-45 wordt bekend gemaakt

Misschien Yevgueni in Depot Leuven

Do 14/12

Misschien Sois Belge et tais toi met oa Guga Baul in de Franstalige show – 20^{ste} editie

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Hoe maakt u het : Kaat Beels?

De revival en het succes van Polaroid en instant-foto (nav Nederlandse documentaire die volgende week uit komt)

Hallo Bent van Looy in Parijs

RADIO 1 - DE BENDE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 9/12

Pauline De Bok – jacht

Hans Van Dyck – Karl von Frisch

Tomas Serrien - Klank

RADIO 1 - TOUCHE

10.12 **Dalilla Hermans** (auteur)

17.12 **Olivia Rutazibwa** (politicologe)

CANVAS

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa , ‘Made in Belgium, ’ over Belgische gebouwen gekopieerd in het buitenland

- Culture club online

- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be

- **Thomas speelt het hard**: Online extra’s op VRTnu en op naar de finale uitzending

- **Music for live**-acties: 23/11 De ideale wereld, SMS Gek en geniaal, Koop een noot Vranckx

Canvas TV:

Vrijdag 8 december

- **Spotlight** , film van Tom McCarthy (cinema canvas)

Zaterdag 9 december

- Gerontophobia , kortfilm van Boris Sverlow
- The place beyond the pines, film van Derek Cianfrance

Zondag 10 december

- **Hopen op de Goden**, afl 5 met Anton Cotteleer en Nadia Naveau
- **4 X 7**, in deze aflevering werk van Leslie Hodge (*Behind the bowtie*), Luckas Vander Taelen (*Vorst-Zuid*), Rien Claes (*Walden*), Jozef Devillé (*Pashamama*)

Maandag 11 december

- Winteruur, met Jean Blaute (later in de week: Marie Vinck, Jean Paul Van Bendegem, Wim Willaert)

Dinsdag 12 december

- *GEEN Kinderen van de collaboratie wegens voetbal !!!* Verplaatst naar donderdag

Woensdag 13 december

- **Thomas speelt het hard**, afl 6, D-Day
- **Gek en geniaal**, afl 3

Donderdag 14 december

- Kinderen van de collaboratie, afl 6 De Holocaust
- **Alone with Chrissie Hynde**

Vrijdag 15 december

- Black Swan, (Cinema Canvas) , film van Darren Aronofsky

Zaterdag 16 december

- **Cardinal**, afl 1 & 2, Canadese thrillerreeks
- **Dag vreemde man**, kortfilm van Anthony Schatteman
- **Kuma**, film van Umut Dag

Zondag 17 december

- Hopen op de goden, laatste afl met Ann Van den Broek en Lisbeth Gruwez

- 4 X 7, met de keuze van Bent Van Looy, Alicja Gescinska, Michaël Pas en Kathleen Cools
- **I'm new here**, documentaire van Bram Van Paesschen over Afrikaanse migranten in China

Maandag 18 december

- **Winteruur** met Ronald Giphart, later ook Maaïke Neuville, Tania Van der Sanden,

Culture Club Online

vr tutorial K's choice

ma video architectuurfotograaf Niels Donckers

di playlist DAAU

wo video Abdelkader Benali over pleinen

vr urbanus - bakske vol met stro

RADIO 2

De Madammen:

15/12 2017 door de ogen van Vlaanderens populairste cartoonist: Marec.

18/12 De warmste Madammen

DE 1000 KLASSIEKERS (2^{de} kerst tot oudejaarsavond)

09/12 Op de Grote Markt van Sint-Niklaas met de 1000 Klassiekers on Tour.

Met oa. Els De Schepper, Kurt Rogiers, Bart Van Avermaet (Waldek in Thuis) en Siska Schoeters.

En Wim Soutaer zingt live zijn klassieker 'Allemaal'.

De 1000 Klassiekers on tour zijn ook nog te gast in Lommel (16/12) en Tongeren (23/12).

Ook 'Lollipop' staat de komende weken in het teken van de 1000 Klassiekers.

Van maandag 11/12 tem donderdag 14/12 hoor je de klassiekers van James Cook, Bart Kaëll, Rudi Vranckx en Herman Brusselmans.

Brabant:

08/12 Opening van TT Edgard Tytgat in Museum M.

Daarnaast kerstmarkten overal... en in het Speelgoedmuseum van Mechelen kan je de leukste doe- en knutselnamiddagen beleven die volledig in het teken staan van Kerst!

Stan Van Samang in het Sportpaleis

14/12 10 jaar Galerij van Dinosauriërs, in het museum voor natuurwetenschappen

Antwerpen:

08/12 Meatpack: Kunst, mode, food, muziek, crafts en nightlife in oude fabrieksloods in Antwerpen-Noord met oa; Koen Van Mechelen

12/12 Sesam-festival in het Zuiderpershuis & Herdenking Herman Teirlinck in De Studio met oa. Jan Declair

Première Kampioenenfilm & Chez Annemie

15/12 Welke nieuwe invulling moet de Peperbus/ Sint-Janskerk in Borgerhout krijgen? 4000 omwonenden mochten ideeën spuien, vandaag is een ideeënbeurs.

Limburg:

08/12 Lego-expo in Hasselt (digitaal filmpje)

10/12 Wereldlichtjesdag

11/12 Cosmocafé in Sint Truiden met Koen Van Mechelen

12/12 Uitreiking Cultuurprijs, Cultuurtandem en Cultuurparel stad Beringen

15/12 jaarlijks kerstconcert van dana winner in geboortedorp kermt

West-Vlaanderen:

08/12: Voorstelling Stripfestival Middelkerke 2018

12/12 Dag van de Onafhankelijke Boekhandel: trekken naar De Reyghere in Brugge

Oost-Vlaanderen

- Thomas Vanderveken en zijn piano
- Boek over Deinze en Nevele
- Sioen ontvangt TV ploeg Zuid-Korea

Morgen

- Thomas Vanderveken
- Start Winterfeesten in Gent
- Daaromleesik: festival in Gent
- Repo van meisje dat meespeelt in musical Mozart

MNM

Vraag van Stan:

Wanneer is het voor de VRT 'Blue Monday'? Want daar is elk jaar discussie over. Kwestie dat de VRT-netten allemaal op dezelfde lijn zitten

Antwoord van Hans Van Goethem:

Ik herinner mij dat dit vorig jaar inderdaad voor verwarring heeft gezorgd. Bij communicatie gaat de voorkeur er naar uit dat we vooral op dezelfde dag hier op inspelen, en bij voorkeur de juiste datum

Ik stel voor dat we daarom allemaal kiezen voor 15/1, volgens Wikipedia de meest juiste datum, en het feit dat het de eerste van de twee is vermijden we ook het risico dat we achter andere media moeten aanhollen

Volgende week

Heel de week MNM1000; start deze zondag tot en met volgende zaterdag. Schema is Dorianne - Peter - Astrid - Bart en de sloturen worden gedaan door Peter en Julie die zaterdag

's Avonds is er MNM1000 Connect waar ze terugblikken op de muziek van die dag met o.a. jong talent dat komt zingen

Online pikken we wel aflevering 'Sorry Voor Alles' op, want dit weekend is er een link met MNM én pikken we ook afvaller SaSa op volgende week vrijdag

Klara

VR 8/12: in Espresso nog uitgebreide terugblik op Thomas Speelt het Hard

ZA 9/12: De Liefhebber met VUB-rector Caroline Pauwels

ZA 9/12: Trio over 'Angst' (n.a.v. expo in Museum Dr. Guislain) met klinisch psycholoog Stijn Vanheule en theoloog Wim Smit

ZA 9/12: Boetiek Klassiek met Jeroen D'hoë en Eliane Rodrigues

ZA 9/12: Scala: uitzending Lucio Silla (productie De Munt)

ZO 10/12: The Magnificent Seven met violiste Jolente De Maeyer & cellist Paul Heyman

ZO 10/12: nieuwe docureeks rond Monteverdi

Afl. 1: Vandaag hebben we het over de madrigalen die Monteverdi schreef in zijn jonge jaren, maar vooral op Orfeo, de eerste volwaardige opera uit de muziekgeschiedenis. Onze gast is Jos Van Immerseel.

Espresso volgende week

MA 11/12: Kaat Beels over Façades

DI 12/12: Dag van de onafhankelijke boekhandel / Z-Amerikaanse barokmuziek in AMUZ

WOE 13/12: repo met Gwen Cresens bij alzheimerpatiënten / film The Party

DO 14/12: recensie Falstaff in Opera Vlaanderen

Pompidou volgende week

MA 11/12: biografie Herman Teirlinck / journalistieke werk Willem Elsschot / bundel Theo Thijssen

DI 12/12: Carl De Keyser / bijdrage Lav Diaz / bijdrage Khaled Khalifa

WOE 13/12: Liesbeth Kusters over Parcum / Marjan Debaene over 'Over de grens' in M / boek

Charlotte Salomon

DO 14/12: Martin De Haan over Riskante Relaties (= nieuwe vertaling Les Liaisons Dangereuses) / Anouk De Clercq / Jeroen Laureyns over Le MoMa à Paris

En verder ...

Maestro focust op dirigente Marin Alsop (concerten met NOB)

Late Night Jazz op ma 11/12 over The New Wave of Belgian Jazz in AB en Fred Van Hove in Bozar

Klara Live heeft op di 12/12 een mooie opname van Bachs Magificat door Vox Luminis

Verslag CCC 14 december 201

VRT NWS

Vr 15/12

Edgar Tytgat in Journaal 19u

Dimitri Vegas & Like Mike in Sportpaleis (Journaal)

Za 16/12

Angèle (het muziekwonder van 2018), concert in Brussel

Cosmo Café

Turnhout: Urbanus-stripexpo in het nationaal museum van de speelkaart

Zo 17/12

40 jaar Saturday Night Fever

Dez mona = muzikale gast bij De Zevende Dag

Music4life-presentatoren in De Zevende Dag

Acteurs The Bridge in Bozar om reeks 4 voor te stellen (Journaal)

Marguerite Yourcenar 30 jaar dood

Ma 18/12

Music for Life (verschillende live-interventies in het Journaal)

Museumprotest: culturele erfgoedsector protesteert bij kabinet Gatz

SABAM-awards

Kinderwoord van het jaar

Di 19/12

Michael van Peel

App Find me in Kakuma

Woe 20/12

Film Jumanji

Kerstconcert Koninklijk Paleis

Do 21/12

80 jaar sneeuwitje

50 jaar The Graduate

3/1: Wouter Deprez in De Ochtend + vooruitblik

RADIO 1 - CULTURE CLUB

Ma 18/12

Hoemaaktuhet Maud Vanhauwaert (film & audio)

40 jaar RIP Chaplin - Matthijs de Ridder

Annette Schaap - Lampje: jeugdboek met sensationeel succes

Bent: Londen

Culture Club Online

Vandaag: Robbrecht & Daem

morgen hebben we een tutorial van Urbanus 'bakske vol met stro'

ma: Hoe maakt u het met Maud Van Hauwaert

di playlist Kapitan Korsakov

wo video The Bridge-acteurs

do sneeuwitje 80 met illustratrice Ruth Bogaerts

kunst van de erotiek (boek Lannoo)

vr tutorial eriksson-delcroix

In de kerstvakantie: best-ofs, eindejaarslijstjes

RADIO 1 - DE BENDE

RADIO 1 - INTERNE KEUKEN

ZA 16/12

Geen uitzending

ZA 23/12

Angelique Van Ombergen - astronautenbrein

RADIO 1 - TOUCHE

17.12 **Olivia Rutazibwa** (politicologe)

CANVAS

Canvas.be CCC 14/12/2017 tot 26/12/2017

Belangrijk tijdens de kerstvakantie:

- **Start Belpop Bonanza vanaf 25 december**
- **De Chaplin-avond op 25 december**
- **De serie Big Little lies vanaf 26 december**

Alleen online + social media

- Canvas Curiosa , 'De Ursulinen en de geheime kamer'
- **Hopen op de goden** : online extras nu al op canvas.be
- **Music for live**-acties: 23/11 De ideale wereld, SMS Gek en geniaal, Koop een noot Vranckx

Canvas TV:

Donderdag 14 december

- Kinderen van de collaboratie, afl 6 De Holocaust
- **Alone with Chrissie Hynde**, muziekdocumentaire

Vrijdag 15 december

- Black Swan, (Cinema Canvas) , film van Darren Aronofsky

Zaterdag 16 december

- **Cardinal**, afl 1 & 2, Canadese thrillerreeks
- **Dag vreemde man**, kortfilm van Anthony Schatteman
- **Kuma**, film van Umut Dag

Zondag 17 december

- Hopen op de goden, laatste afl met Ann Van den Broek en Lisbeth Gruwez
- 4 X 7, met de keuze van Bent Van Looy, Alicja Gescinska, Michaël Pas en Kathleen Cools
- **I'm new here**, documentaire van Bram Van Paesschen over Afrikaanse migranten in China

Maandag 18 december

- **Winteruur** met Ronald Giphart, later ook Maaïke Neuville, Tania Van der Sanden, Michael De Cock

Dinsdag 19 december

- **Kinderen van de collaboratie**: laatste aflevering. *Deze laatste aflevering staat stil bij de beeldvorming rond collaboratie in Vlaanderen. Waarom zijn er hier nog Cyriel Verschaevestraten en hoe belangrijk was Zwarte Zondag? Verschillende historici duiden hoe Vlaanderen de voorbije zeventig jaar is omgegaan met het oorlogsverleden.*

Donderdag 21 december

- **Doctor Prince and mister Jackson** *Dit muziekportret zet de verschillen en overeenkomsten tussen muzieksterren Michael Jackson en Prince in de verf.*

Vrijdag 22 december

- The painted veil, film van John Curran (Cinema canvas)

Zaterdag 23 december

- Kapitalistis, kortfilm van Pablo Muñoz Gomez
- **Problemski hotel**, film van Manu Riche, gebaseerd op boek van Dimitri Verhulst

Zondag 24 december

- De dag dat mijn huis viel, tragikomedie van Thessa Meijer
- **Pavarotti, pop tenor**, documentaire van René-Jean Bouyer over de populaire operazanger Luciano Pavarotti, n.a.v. de tiende verjaardag van z'n overlijden.

Maandag 25 december

- **Belpop Bonanza tv** *Muziekfreaks Jan Delvaux en Jimmy Dewit (aka DJ Bobby Ewing) openen in Leuven een tijdelijke platenwinkel met tweedehands Belgisch vinyl. Vijf avonden op rij ontvangen zij een artiest(e) die mag aangeven wat hij/zij graag wil weten. Vanavond te gast: **Jan Paternoster**, zanger-gitarist van The Black Box Revelation en een grote fan van RSCA Anderlecht.*
- **The great dictator**, De komedie van Charlie Chaplin nav 40^e verjaardag van zijn overlijden
- **Chaplin in Bali**, *In 1932 ondergaat Charlie Chaplin een midlifecrisis, mede veroorzaakt door de opkomst van de geluidsfilm. En na een Europese promotietour voor 'City Lights' keert hij niet terug naar Hollywood, maar vlucht hij samen met zijn broer Sydney naar Bali. Omdat niemand hem er kent, is het eiland een oase van rust voor Chaplin. Hij raakt gefascineerd door de serene levensstijl van de inwoners en vindt inspiratie in hun dansrituelen, die hij samen met zijn broer*

besluit te filmen. Bali bevrijdt hem van zijn angst voor geluid, wat de start wordt van een nieuwe fase in zijn filmcarrière die zal leiden tot 'Modern Times', waarin hij niet enkel spreekt, maar zelfs zingt. Documentaire van Raphaël Millet. N.a.v. de 40e verjaardag van het overlijden van Charlie Chaplin.

Dinsdag 26 december

- **Belpop Bonanza tv**, vanavond met gast Liliane Saint-Pierre
- **Big little lies**, serie over drie rijke vrouwen die het ogenschijnlijk prima voor elkaar hebben, met Reese Witherspoon en Nicole Kidman
- **Winteruur**, met Laura Van Dolron

RADIO 2

De Madammen

Volgende week de warmste Madammen

Week 1:

Saartje Vandendriessche nav Op de man af (start woe 3/1 op Eén)

Steven Van Herreweghe start do 4/1 met 'Van algemeen nut' op Eén

Spits:

18/12 Bartel Van Riet & MFL

Raymond?

Antwerpen:

Eindejaarconférence Michael Van Peel

Pop-up koor Warmste week – zingt Shosoloz...

Della Bossiers 50 jaar...

Vlaams-Brabant:

Xylofoonhuis

Viool-virtuoos Joshua Galasse (13jr) uit Jette / Oppem heeft een tournée in Japan gedaan en ook bij ons speelt hij zalen plat

Kapitein Winokio – AB Brussel

Streetart halle Paterskerk

DSM – finale!!!

Belpop opnamen

Oost-Vlaanderen

Tania Van Der Sanden is aan het repeteren voor haar one woman show.

Huis van Alijn terug open!!! Live-uitzending

West-Vlaanderen:

Warmathon met Cath Luyten

Limburg:

Kunstenaars in het oude ziekenhuis van Maaseik?

Radio 2 algemeen

Volgende week...in teken van MFL...in alle regio's aandacht voor de Warmathon...

25 december: Vrede op aarde: Prettig kerstprogramma op maandag 25 december, 10-12 uur, Radio 2 met Sven De Leijer en mama!!! Hij belt -live- op z'n gekende speels-plagerige wijze met figuren als premier Charles Michel (staat hij vandaag ook te worstelen met de kalkoen in de keuken?), Jeroen Meus, Herman Brusselmans, Jan Peumans... Hij kiest bewust voor figuren die je niet spontaan associeert met kersttruien en kerstgedoe. Sven haalt bv. ook het journaalanker van het 1 uur-journaal in de studio en weervrouw Sabine Hagedoren om het toch wat gezellig te maken

26 december Start van de 1000 klassiekers

Januari:

01/01 Geert Hoste niet meer op het toneel maar wel nog bij Radio 2 met zijn eindejaarconférence

Optredens van Natalia - Brugge, Boccelli - Antwerpen en Stef Bos - AB Brussel

MNM

Hele week

Twee centrale verhalen:

- Plakman: Brahim reist als Plakman het land rond en gaat op bezoek bij acties voor de Warmste Week. Hij zamelt mee geld in voor die acties on the moment én je kan het geld op hem plakken.
- Kerstkaarten: We roepen nog steeds op om kerstkaarten te sturen naar ons. Op 25/12 kan je dan een cadeau winnen als we je kerstkaart van de draad halen

Maandag 18/12

#GrotePet:

-Tickets Dimitri Vegas & Like Mike

-Bezoek Van Leemhuyzen en Meneer De Burgemeester ivm kerstshow Samson & Gert

#Kwistet:

-Lifestyle week met vandaag focus op cadeaus met Kristin Stoffels van Flair

#Planeet:

-Hele week redactionele aandacht voor koeriers met #Fieropmijnkoerier

Dinsdag 19/12

#GrotePet:

-lets ivm Vlaamse Scriptieprijs? Is eindwerk ivm transfers in het voetbal

-Bezoek Sven De Leijer?

#Kwistet:

-aandacht voor eten en etiquette tijdens kerst en nieuwjaar

Algemeen: 's avonds online captatie vanop Winterpret waar Henri PFR en Petit Biscuit staan én er is een zetelconcert van Laura Tesoro bij een luisteraar thuis. Werd afgelopen week gewonnen. DJ Tom De Cock gaat mee naar de luisteraar thuis.

Woensdag 20/12

#GrotePet:

-Een heleboel volk van FC De Kampioenen op bezoek en ook Niels & Wiels met de soundtrack van deze film. Film vandaag in de zalen

#Kwistet:

-insteek zijn vandaag citytrips

Donderdag 21/12

#GrotePet:

-Hunter Falls met een medley met beste nummers uit 2017

-MNM Jaarmix wordt gelanceerd met beste nummers uit 2017; je vindt videomix online en je hoort de volledige mix vanavond tussen 18u en 19u. 4 min teaser in de ochtend

#Kwistet:

-het gaat over personal trainers

#Planeet:

-afvallers SaSa aan de telefoon

-MNM Rising Star O.T. met een kerstsingle en haar eigen single

Vrijdag 22/12

#GrotePet:

-afvaller SaSa op bezoek

-Bellen Sander Gillis die twee weken de Ochtendshow doet tijdens de Kerstvakantie

#Kwistet:

-Bezoek van visagiste en styliste want het gaat over eyeliner en over kledij tijdens de feestdagen

Klara

VR 15/12: Live-uitzending in Jubelparkmuseum, Winkel Wolfers

ZA 16/12: De Liefhebber met Michel Follet

ZA 16/12: Boetiek Klassiek met Lionel Meunier (Vox Luminis), Vincent Hepp (Taurus Kwartet)

ZO 17/12: Berg & Dal met neuropsychiater André Aleman

ZO 17/12: The Magnificent Seven met Matthieu Idmtal

MA 18/12: Late Night Jazz: terugblik op 2017 in jazz

WOE 20/12: Klara Live: uitzending opname Brussels Philharmonic met creatie Jeroen D'Hoe

DO 21/12: Late Night Shift special met Lee Ranaldo

ZA 23/12: Trio met pianist Jan Michiels en muzikfilosofe Marlies De Munck

ZA 23/12: De Liefhebber met Christophe Busch, directeur Kazerne Dossin

ZA 23/12: Boetiek Klassiek met Nicolas Achten, Andreas Scholl

ZO 24/12: Berg & Dal met Jan Raes, directeur Concertgebouworkest

ZO 24/12: The Magnificent Seven met Reinoud Van Mechelen

24/12 - 26/12: heel veel klassieke muziek voor de kerstdagen, met oa het concert in het Koninklijk Paleis (opname 20/12)

27/12 - 31/12: iets Met Bach - alleen maar muziek van Johann Sebastian Bach & tijdgenoten

Bijlage 7: Overzicht concerten

Radio

Radio 1	48
Radio 2	7
Klara	110
Studio Brussel	156
MNM	22
totaal	343
VRT-radio	

Televisie

één	8
Canvas	19
Ketnet	2
totaal VRT-TV	29

datum	captatie	zender
15/mei	Halve finale KEW: 15 tot 20 mei	Canvas
29/mei	Finale KEW: 29 mei tot 3 juni	Canvas
3/jun	KEW slotconcert	Canvas
20/jul	KEW preludiumconcert	Canvas
2/jul	Rock Werchter Live	Canvas
31/jul	100 jaar Grote Oorlog Herdenking Passendale	Canvas
26/sep	100 jaar Grote Oorlog Herdenking Slag bij Polygoonbos	Canvas
29/okt	Herfstpaleisconcert	Canvas
31/dec	Michael Van Peel overleeft 2017	Canvas
30/jul	100 Jaar grote oorlog (herdenking Slag om Passendaele 30/7)	één
31/dec	Throwback Thursday nav 20 jr	Ketnet
31/ded	Kerstpaleisconcert	één
29/jan	De Mia's (Muziekawards)	één
8/jan	Night of the Proms	één
13/aug	Radio 2 Zomerhit	één
11/jul	Vlaanderen feest	één
11/nov	Herdenking wapenstilstand	één
30/nov	Throwback Thursday	Ketnet
apr/17	Ketnet Musical: Unidauy	Ketnet
6/jan	BPO olv K Deseure	Klara
7/jan	Munt: Mysterium	Klara
10/jan	L'arpeggiata Orfeo	Klara
14/jan	Les Arts Florissants	Klara
21/jan	DeFilharmonie olv Alpesh Chauhan	Klara
22/jan	Bach Akademie slotconcert: Collegium Ein feste Burg	Klara
23/jan	SOV olv Vassilis Christopoulos	Klara
28/jan	Concerten Blauwe zaal	Klara
28/jan	Concerten Gele zaal	Klara
28/jan	Uitzending ER	Klara
28/jan	Concerten Witte zaal	Klara
28/jan	Concerten Rode Zaal	Klara
3/feb	Gli Incogniti en Amandine Beyer: Haydn, Richter en CPEB	Klara
9/feb	BPO olv Guerrero met Fliter	Klara
11/feb	Freddy Kempf en Cédric Tiberghien : twee concerten	Klara
15/feb	Irish Chamber Orch olv Widmann	Klara

17/feb	Het collectief	Klara
18/feb	DeFilharmonie olv Juraj Valcuha	Klara
20/feb	Göthenborg SO olv Altinoglu	Klara
22/feb	Collectief en Psallentes	Klara
24/feb	BPO olv Deneve met Thibaudet	Klara
1/mrt	SOV olv Perruchon	Klara
9/mrt	KLF Musica Aeterna, Currentzis	Klara
10/mrt	KLF (+ RU) Zehetmair Quartett	Klara
12/mrt	KLF Janacek, Van Parys; Dagboek van een verdwenene	Klara
13/mrt	KLF Stile Antico	Klara
13/mrt	Supernova	Klara
14/mrt	KLF B'Rock & René Jacobs, Ulisse	Klara
15/mrt	KLF Mahler Chamber Orchestra	Klara
16/mrt	KKLF Musma	Klara
17/mrt	KLF BruPhil, October	Klara
17/mrt	KLF Askó/Schönberg, Bosch Beach	Klara
19/mrt	KLF Taiwan Philharmonic	Klara
20/mrt	KLF + RU Focroulle, orgelrecital	Klara
21/mrt	Leuven Jazz	Klara
21/mrt	KLF Syrian Expat Orchestra & NOB	Klara
22/mrt	KLF McFadden, Melnikov & Madzar	Klara
23/mrt	KLF New York Philharmonic	Klara
24/mrt	KLF RottPhilharmonisch	Klara
28/mrt	Le Concert Olympique Mullova - Caeyers	Klara
30/mrt	VRK olv H Niquet	Klara
31/mrt	Ragazzekwartet	Klara
1/apr	Rotterdams Filh olv Elder met Goerner Rach 2	Klara
2/apr	Kisseljow en Biesemans	Klara
18/apr	Pompidou op locatie	Klara
24/apr	Opname 2 piano's Thomas Kint en Peter Vandenberghe	Klara
25/apr	B-Classic Malibran & I Solisti	Klara
27/apr	FVV Mechelen : Lore Binon & Imago Mundi	Klara
29/apr	Solisten Collegium Vocale olv Herreweghe madrigalen	Klara
30/apr	SOV olv J-L Koenig	Klara
3/mei	FVV Mechelen : The King's Singers	Klara
6/mei	Orch des Ch El olv P Herreweghe	Klara
11/mei	Café Zimmerman en Rondeau	Klara
12/mei	FVV Kortrijk; Philippe Thuriot, accordeon	Klara
13/mei	Herreweghe 70 : Hohe Messe Bach	Klara
14/mei	SOV olv J-L Koenig Abendrot	Klara
17/mei	Helsinki Baroque olv R Jacobs	Klara
18/mei	Boedapest Festival Orch olv Fischer Bartok Blauwbaard	Klara
21/mei	DeFilharmonie & Collegium Vocale olv P Herreweghe PH70	Klara

26/mei	Il Gardellino Bach	Klara
31/mei	B'Rock olv R Jacobs: Mozart symfonieën	Klara
13/jun	laureatenconcert KEW	Klara
15/jun	Slotconcert KEW laureaten 3-2-1	Klara
16/jun	NOB olv Boreyko	Klara
25/jun	Alba Nova : twee concerten	Klara
20/jul	Preludiumconcert Nationale Feestdag	Klara
3/aug	Opname concerten Jazz Middelheim	Klara
4/aug	Opname concerten Jazz Middelheim	Klara
4/aug	MA-Festival Cappella Mediterranea - Monteverdi	Klara
5/aug	Opname concerten Jazz Middelheim	Klara
6/aug	Opname concerten Jazz Middelheim	Klara
8/aug	Oxalys (Mozart, Mendelssohn, Gliere)	Klara
10/aug	MA-Festival Ghislieri Choir & Consort (Zerafa, Gnocchi, Perez ea)	Klara
12/aug	Ma-Festival Hofkapelle München & Vocalconsort Berlin (C.P.E.Bach)	Klara
18/aug	Laus Polyphoniae : Stile Antico	Klara
21/aug	Laus Polyphoniae : Mala Punica	Klara
25/aug	Laus Polyphoniae : Huelgas Ensemble	Klara
15/sep	Ysaye-Festival : musici Muziekkapel	Klara
15/sep	Symfonieorkest Vlaandren creatie Piet Swerts	Klara
18/sep	FVV Gent : Anneleen Lenaerts & Ensemble Resonanz	Klara
19/sep	FVV Gent : The Chineke! Orchestra	Klara
20/sep	Estonian Nationale Male Choir (Trass, Pärt, Leguay, Tormis)	Klara
21/sep	Ensemble Vintage Köln, Daskalidas (Biber, Bach)	Klara
22/sep	deFilharmonie, PH, F.Piemontesi : Brahms pianoconcerto 1, Schumann 2	Klara
23/sep	FVV Musica Divina : Les Surprises	Klara
26/sep	Collegium Vocale : Schnittke en Ligeti	Klara
28/sep	FVV Musica Divina : Ricercar Consort & Goeyvaerts Trio - Monteverdi forever	Klara
30/sep	Concert Olympique, Arnold Schönberg Koor, Bezuidenhout (Beethoven)	Klara
2/okt	FVV Gent : LCO, Vladimir Ashkenazy (Beethoven, Sjostakovitsj)	Klara
5/okt	La Petite Bande, Bach	Klara
6/okt	BruPhil, Denève, Capuçon : Turnage, Lalo, Ravel	Klara
7/okt	Ens Oltremontano; Coll.Cartusianum : Monteverdi	Klara
8/okt	Boris Giltburg, piano	Klara
15/okt	FVV VI Br : kamermuziek Ravel	Klara
18/okt	FVV VI Br : Schulhoff (Daan Vandewalle, piano)	Klara
21/okt	Collegium Vocale Gent; Monteverdi Mariavespers	Klara

24/okt	Denis Kozhukhin, piano	Klara
28/okt	Iedereen Klassiek	Klara
4/nov	Salagonkwartet; Dvorak & Schubert	Klara
5/nov	Huelgas Ensemble overname	Klara
7/nov	Lucio Silla	Klara
10/nov	ASO, Herreweghe, Solberg	Klara
14/nov	Geert Callaert, piano	Klara
17/nov	I Solisti, Jan Michiels : 4 pianoconcerti	Klara
18/nov	Aquarius OPTIE	Klara
23/nov	CBSO, Grazynite-Tyla, Blechacz	Klara
24/nov	Ebène Kwartet	Klara
26/nov	SOV, Koenig, Beren Gieren	Klara
2/dec	Vox Luminis; Magnificat Bach-Kuhnau-Pachelbel	Klara
15/dec	BruPhil, VRK, Jun Märkl, Hanne Roos : Debussy, Ravel, D'hoë	Klara
2/feb	Live uitzending Mia's	MNM
1/apr	live uitzending back 90's-00's	MNM
5/apr	Live uitzending Ed Sheeran	MNM
24/jun	GENK ON STAGE	MNM
25/jun	GENK ON STAGE	MNM
1/jul	SUMMERFESTIVAL	MNM
8/jul	werchter Boutique	MNM
9/jul	beachland	MNM
15/jul	Hype-o-dream	MNM
22/jul	Sing your song live	MNM
31/jul	Start to DJ	MNM
26/aug	Sing you song live	MNM
23/sep	Big Bounce	MNM
30/sep	weekend v/d luisteraar	MNM
30/nov	Sportpladijs	MNM
22/dec	Dimitri Vegas-Like Mike	MNM
1/jan	Radio 1 Bowie Sessie @ AB	Radio 1
12/jan	40 jaar Rumours (Fleetwood Mac) met Sara Gillis (Billie King), Neeka en een paar leden van The Sore Losers	Radio 1
18/jan	The Scabs	Radio 1
3/mrt	Stef Kamil Carlens	Radio 1
3/mrt	Sam Amidon	Radio 1
21/mrt	Frances	Radio 1
23/mrt	Trio D'hoore	Radio 1
5/apr	Grandaddy	Radio 1
19/apr	My Baby	Radio 1
21/apr	Prince tribute door Emile	Radio 1
24/apr	Chantal Acda	Radio 1
28/apr	Ozark Henry	Radio 1
2/mei	Spinvis	Radio 1
8/mei	Asgeir	Radio 1
15/mei	Oren Lavie	Radio 1
25/mei	Radio 1 Jazz Sessie @ De Roma	Radio 1

29/mei	Raymond van het Groenewoud	Radio 1
5/jun	Paul Weller	Radio 1
8/jun	Oh Wonder	Radio 1
12/jun	Suzanne Vega	Radio 1
15/jun	Trevor Sensor	Radio 1
20/jun	The War On Drugs	Radio 1
20/jun	Mogwai	Radio 1
21/jun	J. Bernardt	Radio 1
24/jun	Radio 1 Midzomer Sessie @ OLT Rivierenhof	Radio 1
14/sep	Girls In Hawaii	Radio 1
15/sep	Intergalactic Lovers	Radio 1
18/sep	Radio 1 Lage Landen Sessie @ De Roma	Radio 1
22/sep	De Mens	Radio 1
28/sep	Bart Peeters	Radio 1
2/okt	Nordmann	Radio 1
2/okt	Saint Sister	Radio 1
11/okt	School Is Cool	Radio 1
20/okt	Isolde	Radio 1
23/okt	Saint Vincent	Radio 1
23/okt	Wwwater	Radio 1
24/okt	Douglas Firs	Radio 1
26/okt	Yevgueni	Radio 1
28/okt	Douglas Firs	Radio 1
31/okt	BRNS	Radio 1
6/nov	Radio 1 Cohen Sessie @ Capitole	Radio 1
7/nov	Cigarettes After Seks	Radio 1
9/nov	Calexico	Radio 1
14/nov	Bear's Den	Radio 1
20/nov	First Aid Kit	Radio 1
28/nov	Ansatz der Maschine	Radio 1
4/dec	Radio 1 Belpop Sessie @ Het Depot	Radio 1
12/dec	Eriksson Delcroix & Sun Sun Sun Orchestra	Radio 1
16/mrt	Eregalerij	Radio 2
13/sep	Zomerhit	Radio 2
21/sep	Concertcafé met OMD	Radio 2
4/nov	Radio2 Trakteert met Laura Tesoro	Radio 2
16/dec	Ratpack Special rond Ella Fitzgerald	Radio 2
nvt	Els De Schepper - Kom uit de kast (nav Carnaval)	Radio 2
nvt	Jelle Cleymans - Vlaanderen Feest (voor 11 juli).	Radio 2
1/jan	NIEUWJAARSDUIK OOSTENDE	Studio Brussel
3/feb	StuBru DNL	Studio Brussel
3/feb	DE NIEUWE LICHTING @ AB (eigen evenement)	Studio Brussel
20/feb	Tom Odell	Studio

23/feb	Maggie Rogers	Brussel Studio
7/mrt	Bonobo	Brussel Studio
11/mrt	MUSEUM NIGHT FEVER	Brussel Studio
16/mrt	Delvis	Brussel Studio
19/mrt	Warpaint	Brussel Studio
23/mrt	AN EVENING WITH SOULWAX (live-uitzending @ Deewee Studio's, Gent)	Brussel Studio
26/mrt	ENECO CLEAN BEACH CUP @ DE PANNE	Brussel Studio
30/mrt	Coely	Brussel Studio
31/mrt	Warhaus	Brussel Studio
2/apr	Booka Shade	Brussel Studio
5/apr	Grandaddy	Brussel Studio
8/apr	THE CRYSTAL SHIP @ OOSTENDE	Brussel Studio
15/apr	Rag 'n' bone man	Brussel Studio
21/apr	Frances	Brussel Studio
22/apr	UNBREAKABLE @ ANTWERPEN	Brussel Studio
27/apr	Stuff	Brussel Studio
25/mei	Stormzy	Brussel Studio
3/jun	XO FESTIVAL	Brussel Studio
24/jun	WERCHTER CLASSIC	Brussel Studio
25/jun	BOKRIJK (BKRK BROOD)	Brussel Studio
18/jul	BOOMTOWN	Brussel Studio
18/jul	KNEISTIVAL	Brussel Studio
1/aug	U2	Brussel Studio
4/aug	LINKERWOOFER	Brussel Studio
5/aug	REGGAE GEEL	Brussel Studio
5/aug	CIRQUE MAGIQUE	Brussel Studio
6/aug	LOKERSE FEESTEN	Brussel Studio

9/aug	LOKERSE FEESTEN	Studio Brussel
10/aug	LOKERSE FEESTEN	Studio Brussel
11/aug	AFTERSUN FESTIVAL	Studio Brussel
12/aug	ALCATRAZ METAL FESTIVAL	Studio Brussel
13/aug	WE CAN DANCE	Studio Brussel
20/aug	W-FESTIVAL	Studio Brussel
25/aug	MAANROCK	Studio Brussel
26/aug	KAMPING KITCH	Studio Brussel
1/sep	CRAMMEROCK	Studio Brussel
2/sep	LAUNDRY DAY	Studio Brussel
18/sep	EDITORS FOR LIFE	Studio Brussel
21/sep	CAR FREE FESTIVAL	Studio Brussel
23/sep	ANTWERP CITY DROPS	Studio Brussel
30/sep	GAMEFORCE	Studio Brussel
6/okt	J Bernardt	Studio Brussel
8/okt	MADE IN BELGIUM	Studio Brussel
9/okt	Lamb	Studio Brussel
11/okt	Tamino	Studio Brussel
13/okt	Beth Ditto	Studio Brussel
14/okt	Grizzly Bear	Studio Brussel
19/okt	Loyle Carner	Studio Brussel
21/okt	Equal Idiots	Studio Brussel
27/okt	Mura Masa	Studio Brussel
2/nov	Intergalactic Lovers	Studio Brussel
4/nov	Mount Kimbie	Studio Brussel
5/nov	MUSIC FAIR	Studio Brussel
6/nov	RTJ + Danny Brown	Studio Brussel
10/nov	Future Islands	Studio Brussel

12/nov	Father John Misty	Studio Brussel
17/nov	Fleet Foxes	Studio Brussel
24/nov	Emma Bale	Studio Brussel
27/nov	Petit Biscuit	Studio Brussel
29/nov	Het Zesde Metaal	Studio Brussel
12/dec	Oh Wonder	Studio Brussel
14/dec	Triggerfinger	Studio Brussel
21/jan	THE XX @ PLEIN PUBLIEK	Studio Brussel
23/feb	BEAR'S DEN	Studio Brussel
11/mrt	SNOWCASE @ ALPE D'HUEZ	Studio Brussel
29/mrt	BAZART	Studio Brussel
29/apr	GROEZROCK	Studio Brussel
3/jun	PINKPOP	Studio Brussel
7/jun	LONDON GRAMMAR @ AMUZ	Studio Brussel
16/jun	BEST KEPT SECRET	Studio Brussel
16/jun	GRASPOP METAL MEETING	Studio Brussel
23/jun	PARADISE CITY	Studio Brussel
24/jun	WERCHTER CLASSIC	Studio Brussel
29/jun	ROCK WERCHTER	Studio Brussel
30/jun	COULEUR CAFE	Studio Brussel
6/jul	LES ARDENTES	Studio Brussel
7/jul	ROCK ZOTTEGEM	Studio Brussel
7/jul	OSTEND BEACH	Studio Brussel
12/jul	DOUR	Studio Brussel
14/jul	ROCK HERCK	Studio Brussel
20/jul	TOMORROWLAND WEEKEND 1	Studio Brussel
28/jul	TOMORROWLAND WEEKEND 2	Studio Brussel
28/jul	SUIKERROCK	Studio Brussel

17/aug	PUKKELPOP	Studio Brussel
27/aug	QUEENS OF THE STONE AGE @ FORT 4, WOMMELGEM	Studio Brussel
28/sep	OSCAR & THE WOLF @ SPIRITO, BRUSSEL	Studio Brussel
18/dec	Royal Blood	Studio Brussel
18/dec	't Hof Van Commerce	Studio Brussel
18/dec	Equal Idiots	Studio Brussel
18/dec	Ketnetband	Studio Brussel
18/dec	Jasper Steverlinck	Studio Brussel
18/dec	Lost Frequencies	Studio Brussel
18/dec	Gers Pardoel	Studio Brussel
18/dec	Bart Peeters	Studio Brussel
18/dec	Laura Tesoro	Studio Brussel
19/dec	Arsenal	Studio Brussel
19/dec	Intergalactic Lovers	Studio Brussel
19/dec	Blackwave	Studio Brussel
19/dec	Ketnetband	Studio Brussel
20/dec	Kraantje Pappie	Studio Brussel
20/dec	Boef & Lil Kleine	Studio Brussel
20/dec	Tamino	Studio Brussel
20/dec	TheColorGrey	Studio Brussel
20/dec	K3	Studio Brussel
20/dec	Van Echelpoel	Studio Brussel
21/dec	Oscar And The Wolf	Studio Brussel
21/dec	Magnus	Studio Brussel
21/dec	Angèle	Studio Brussel
21/dec	Ketnetband	Studio Brussel
22/dec	Discobaar A Moeder	Studio Brussel
22/dec	Franz Ferdinand	Studio Brussel

22/dec	Absynthe Minded	Studio Brussel
22/dec	Milo Meskens	Studio Brussel
23/dec	DJ Yolotanker	Studio Brussel
23/dec	Coely	Studio Brussel
23/dec	Triggerfinger	Studio Brussel
23/dec	Air Traffic	Studio Brussel

Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld

CULTUURPARTNERS

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- Voor de *Radio 1-sessies* werkte het net samen met De Roma, Ancienne Belgique, Het Depot en Rivierenhof.
- De vijf regionale redacties van Radio 2 zetten in 2017 verschillende samenwerkingen op met musea, zoals het MAS (rond het diamantjaar), het Gallo-Romeins museum (rond de tentoonstelling *Timeless Beauty*) en het Museum voor Natuurwetenschappen Brussel (rond de tentoonstelling *Apenstreken*).
- Radio 2 werkte samen met Brussel Danst in het kader van de Vlaamse feestdag.
- In het kader van Cultuurmarkt Antwerpen werkte Radio 2 samen met de Sportpaleisgroep.
- *Klara in deSingel* werd georganiseerd in samenwerking met het cultuur- huis. *Iedereen klassiek* werd opgezet samen met onder andere Concertgebouw Brugge en Brugge Plus. Het *Klarafestival* kwam tot stand in samenwerking met FVV/ Brussel. Klara zond regelmatig uit vanuit cultuurinstellingen (zoals het ModeMuseum van Antwerpen en Museum M).
- De concerten van *Lokale helden* in jeugthuizen werden opgezet door Studio Brussel en Poppunt samen.
- De muziekshow van de *MIA's* (uitgezonden op Eén) werd gerealiseerd met steun van het Kunstenpunt.
- Ketnet werkte samen met Iedereen Leest voor de leesapp *Ketnet Dub*.
- De VRT was, samen met De Morgen, mediapartner van de Ultima's. Daarvoor werd samengewerkt met Het departement Cultuur van de Vlaamse overheid. Op *Deredactie.be* (de voorloper van *Vrtnews.be*) kon de prijsuitreiking live gevolgd worden.

MUZIEKPARTNERS

- Artiesten

Vlaamse artiesten en nieuw talent kregen een forum voor hun muziek in het aanbod van de VRT-merke. Nieuw talent kreeg een kans in diverse ontdekkingsacties en -wedstrijden, zoals *Speel het hard* (Canvas en Klara), *De nieuwe lichting* (Studio Brussel), *Start to dj* (MNM) en *Ketnet musical*.

De VRT bood artiesten een platform om nieuw materiaal te presenteren tijdens studio- en publieksessies en radio-evenementen zoals de *Radio 1-sessies*, *Zomerhit* (Radio 2), *Urbanice* (MNM), *Iedereen klassiek* (Klara) en *Music For Life*. De omroep investeerde in nieuwe muziekproducties voor generiekmuziek, jingles en muziek- nummers zoals het zomernummer *Poco loco* van Ketnet.

- Concertcircuit

De VRT zette samenwerkingen op met concertpromotoren, zoals Live Nation en Greenhouse Talent, en concertzalen of cultuurcentra, zoals Bozar, De Vooruit, De Roma, deSingel, Kaaitheter, Concertgebouw Brugge en Trix. Tal van Vlaamse festivals kregen ondersteuning van de omroep, zoals Rock Werchter, Pukkelpop, Dranouter, Cactusfestival, De Lokerse Feesten, Blues Peer, Gent Jazz, Jazz Middelheim en Afro Latino Festival. Ten slotte was de VRT coproducent van diverse festivals, zoals *Het Klarafestival* in samenwerking met het Festival van Vlaanderen, de *Lage landen-sessie* (Radio 1) in samenwerking met De Roma, de *David Bowie-sessie* (Radio 1) in samenwerking met de Ancienne Belgique en *De eregalerij* (Radio 2) in samenwerking met Sabam.

- Platenmaatschappijen

De Belgische platenfirma's waren belangrijke partners van de VRT voor de uitvoering van haar muziekopdracht. Dat gebeurde door hun muziek uit te zenden en optredens, concertopnames en coproducties met Vlaamse artiesten te verzorgen. Vertegenwoordigers van de platenfirma's namen twee keer deel aan een overleg met alle muziekverantwoordelijken van de VRT-radionetten om mogelijke samenwerkingen te bespreken. Ten slotte lanceerde VRT Brand Extensions in samenwerking met de platenmaatschappijen tal van VRT-muziekcompilaties.

- Koepelorganisaties uit de muzieksector

Kunstenpunt is de vaste gesprekspartner van de VRT voor overleg met de professionele muzieksector. De VRT organiseerde samen met hen ook de prijsuitreikingen van de MIA's en de Klara's.

Muziekoverleg, de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties, was een belangrijke samenwerkingspartner voor de VRT.

Met hen overlegde de VRT onder andere over de muzikale diversiteit bij de omroep, het brengen van nieuwe muzieknummers en het promoten van de Vlaamse muziek.

Daarnaast had de VRT samenwerkingen met belangenverenigingen en steunpunten zoals Poppunt (voor Vi.be) en Sabam for Culture, waarmee de VRT een structurele sponsorovereenkomst sloot voor het ondersteunen van verschillende muziek-evenementen van de VRT.

- Beheersvennootschappen

De VRT werkte samen met Sabam, Simim, Imagia en PlayRight voor het collectief innen van auteursrechten en naburige rechten^[1].

ONDERWIJSINSTELLINGEN

De VRT werkte voor verschillende projecten en programma's samen met onderwijspartners. Enkele voorbeelden:

- Voor het project *De universiteit van Vlaanderen* was Radio 1 de VRT-trekker van de samenwerking met de Vlaamse universiteiten.
- Radio 2 zette verschillende samenwerkingen op met onderwijsinstellingen zoals de Universiteit Gent (rond het tweehonderdjarig bestaan van de instelling, o.a. met een reportagereeks over de geschiedenis van de universiteit).
- Ook Radio 1 werkte samen met Universiteit Gent voor de viering van de 200ste verjaardag van de universiteit. Zo zorgde het net voor een live-uitzending vanop de feestelijkheden.
- MNM maakte samen met verschillende Vlaamse scholen de actie *De strafste school 2017*. Daarvoor werkte het aanbodsmerk ook samen met de Vlaamse Scholierenkoepel (onder andere met een eigen jurylid).
- Klara werkte samen met het Deeltijds Kunstonderwijs voor drie live-uitzendingen.
- VUB en Thomas More hogeschool verleenden hun medewerking aan *De dokter Bea Show* (Ketnet), zowel op logistiek als op inhoudelijk vlak. Via Schooldirect werden leerkrachten van de derde graad lager onderwijs op de hoogte gebracht van de educatieve pakketten bij dit programma.
- Samen met Bednet en de verschillende onderwijskoepels zette Ketnet zijn schouders onder de Nationale Pyjamadag, een actiedag rond de educatieve en sociale behoeften van langdurig zieke kinderen.
- Naar aanleiding van de reeks *De helden van Arnout* organiseerde Eén samen met het Vlaams Instituut voor Archivering een online-actie waarbij scholen opgeroepen werd zelf een filmpje te maken over een lokale verzetsheld.
- Samen met Smartschool en Het Archief voor Onderwijs richtte de openbare omroep VRT KLAAR op, een project dat audiovisuele content aanreikt voor de eerste en tweede graad van het middelbaar onderwijs. Dat beeldmateriaal kunnen leerkrachten gebruiken om de context van de actualiteit te verduidelijken en visueel te ondersteunen.

SPORTORGANISATIES

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- De sportredactie overlegde voortdurend met de organisaties waarvan ze evenementen covert. Zo had de redactie regelmatig contact met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de Volleyballiga en -bond, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de organisatie van de Memorial Van Damme, de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, van het tennistoernooi in Antwerpen, van jumpings, van het gymgala, enzovoort.
- De VRT overlegde met de vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen en met de Vlaamse Sportfederatie en Sportraad.
- Om gezondheid, sport en beweging te promoten ondersteunde Radio 2 een aantal sportevenementen, zoals verscheidene veldritten, de Gentse zesdaagse, Urban Trail in Leuven en Hasselt, de wedstrijden van de Daviscup Tennis in Oostende en de Kerstjumping in Mechelen. Radio 2 was partner van basketbalclub HUBO Limburg United en van voetbalclubs STVV en KV Oostende. De regionale redacties van Radio 2 werkten samen met verschillende sportclubs. In *Kwistet* (MNM) werd aandacht besteed aan bekende en minder bekende sporten. Daarvoor werkte het net samen met de betrokken sportfederaties en Vlaamse sportclubs. MNM ondersteunde ook sport en beweging, zoals met aandacht voor de fietsbeurs Velofollies (MNM). Eén werkte samen met de Belgische Wielerbond voor de productie van de reeks *Kroonprinsen*.

ANDERE ORGANISATIES

Behalve met cultuurorganisaties, muziekpartners, sportorganisaties en onderwijsinstellingen werkte de VRT in 2017 samen met nog andere organisaties.

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- Radio 1 werkte samen met Dag van de Zorg over het thema zorginstellingen. Het net steunde het project Radicale Vernieuwers van de Sociale Innovatiefabriek. Samen met Mobiel21 stimuleerde Radio 1 via het *Radio 1 Fietspeloton* het fietsen naar het werk. De zender ging samen met NMBS, MIVB en BeMobile op zoek naar “de frustrerendste file” tijdens *STOP 30*. Samen met De Standaard zette Radio 1 de dialecten centraal tijdens *De Taalweek van Hautekiet*.
- Radio 2 werkte samen met OVAM voor een actie over huisvuil en sorteren. Het merk zette samenwerkingen op met lokale afdelingen van het Rode Kruis: om aandacht te vragen voor extra bloedinzamelingen in de zomermaanden, zond elke regioeditie op 7 augustus live uit vanuit een bloedtransfusiecentrum van het Rode Kruis. Radio 2 zette in juni mee de nieuwe NV Vlaamse Waterweg op de kaart met live-uitzendingen over Vlaamse waterwegen. Met de actie *Verdiend verlof* werkte het net samen met logeerinstanties uit heel Vlaanderen. *Spits met David* trok De week van de mobiliteit mee op gang met de Bond beter Leefmilieu.
- Samen met de steun van VDAB gaf MNM, met de actie *Spread the work*, jongeren tips om de collegialiteit op de werkvloer te verbeteren.
- Met de Bouwunie zette MNM een actie op om de beroepen in de bouwsector en de knelpuntjobs extra te belichten. In het kader van de Boekenbeurs van Antwerpen en de VRT-Taaldag lanceerden MNM en Van Dale Uitgevers *Taaltovenaar*, een creatieve woordenwedstrijd voor jongeren. MNM zette in op samenwerkingen met organisaties die breed cultureel actief zijn, zo had MNM als partner aandacht voor Brussel Bad en Winterpret in Brussel.
- Studio Brussel werkte samen met vele diverse sociale actoren, zoals De Lijn (voor het *Car Free Festival*) en De Koning Boudewijnstichting (voor *Music For Life*).
- De programmamakers van *Thuis* (Eén) werkten voor de verhaallijnen onder andere samen met Aditi vzw (seksuele dienstverlening), Pleegzorg Vlaanderen en de ALS-Liga. Voor de productie en promotie van de fictiereeks *Tytgat Chocolat* werd samengewerkt met Theater Stap. Eén organiseerde samen met Kom op tegen Kanker de campagne Iedereen tegen kanker (aansluitend werd een slotshow uitgezonden). Het net werkte samen met Vlaanderen Feest! voor de organisatie en de productie van de gelijknamige muziekshow op 11 juli. *Reizen Waes 12-12* (een speciale afevering van het reisprogramma) werd gemaakt in samenwerking met het Consortium 12-12. Voor *De noodcentrale* werd samengewerkt met de politiediensten en 112.
- Canvas werkte samen met verschillende Vlaamse steden en gemeenten voor het “rondreizend filmfestival” *Cinema Canvas* en voor de marathonuitzending van *Voor de ronde*. Voor het evenement verbonden aan *Wanderlust* (programma over levensbeschouwing) werkte de VRT samen met Op.Recht.Mechelen en Let’s Go Urban. Voor de realisatie van het programma werkten de programmamakers samen met de levensbeschouwelijke verenigingen. De cultuurreeks *Gek en geniaal* werd geproduceerd in samenwerking met Te Gek!?
- Awel was de inhoudelijke partner van de fictiereeks *4eVeR* (Ketnet). Hun medewerkers leverden inspiratie voor de verhaallijnen en lazen de scenario’s na.
- Ketnet werkte samen met Mediawijs voor *De schaal van M*. De vzw Kies Kleur tegen Pesten werkte samen met Ketnet in het kader van De week tegen pesten.
- In 2017 kreeg deze gezamenlijke actie de titel *Smoel tegen pesten*.
- Voor de Dag van de Wetenschap op de VRT werkte de omroep samen met anderen, bijvoorbeeld met Technopolis (voor wetenschapsproeven op MNM).

Sandbox

VRT Sandbox zet samenwerkingen voor korte trajecten met kmo's en start-ups op. Tijdens deze trajecten krijgen ze de kans media-innovaties te testen in een reële context: via de tv-, radio- en

digitale productie van de VRT. Het opzet van de samenwerking is een positieve uitkomst voor beide partijen. De uitwisseling van expertise en ervaring levert de kmo's en start-ups sterkere mediaproducten en - technologieën op, helpt hen groeien als bedrijf en maakt van de VRT een meer wendbare mediamaker.

In 2017 kregen dertien start-ups en kmo's de kans om nieuwe producten, diensten en werkprocessen te testen en te demonstreren binnen de VRT:

- Start-up Kiswe en Sporza realiseerden samen met VRT Sandbox een interactieve primeur tijdens de Diamond League atletiek in Brussel. Voor het eerst was het mogelijk om naast de live tv- en radio-uitzendingen alle gelijktijdige sportnummers volledig live te bekijken via de Sporza-app.
- Sinds 2017 maakt VRT NWS gebruik van Wolftech (naar de gelijknamige start-up). Dat is een toepassing waarmee nieuwsverhalen op een snelle en efficiënte manier op verschillende VRT-platformen kunnen worden verspreid. Microsoft bood voor deze toepassing cloudservercapaciteit aan op hun Azure-platform, zodat de Wolftech-oplossing cloud-based geëvalueerd kon worden en niet met een server ter plaatse.
- Het Belgische Punch Powertrain-team nam in oktober 2017 deel aan de World Solar Challenge in Australië. VRT Sandbox bracht satellietexpert Newtech, Network Innovations en Pacific Live Media samen en kon zo dagelijks een item uitzenden vanuit verschillende cameraperspectieven live uit de Australische woestijn.
- UXprobe levert een softwaredienst- verlening waarmee de gebruikers- ervaring van apps en websites snel in kaart kunnen worden gebracht. De start-up bezorgde de nodige toepassingen voor de vernieuwing van de nieuwssite zodat VRT NWS snel en gericht vragen kon stellen aan haar gebruikers en zo zelf de toegankelijkheid van de software kon testen.
- De automatische ondertiteling (STON) van Limecraft en Setkeeper werd uitgetest bij de (post)productie van de fictiereeks Gevoel voor tumor (Eén, uitgezonden in het voorjaar van 2018). In een tweede fase testte Appiness haar Spott-app die het mogelijk maakte om online producten te kopen die je ziet in het programma. Bij een evaluatie in september 2017 werd beslist om de samenwerkingen wat betreft het “koop wat je ziet”-aspect op Spott stop te zetten (onder andere wegens problemen met betrekking tot portretrechten). De VRT wil de Spott-technologie verder onderzoeken op het vlak van technologie en van verdieping bij een programma.
- Start-up Muuselabs, VRT Diversiteit en Ketnet onderzochten samen hoe Jooki (een soort van online jukebox voor kinderen) een meerwaarde kan bieden voor kinderen met een visuele beperking.
- Kolect bouwde een crowdsourcing- platform voor Thomas speelt het hard (Canvas). Daarop konden muzikale Vlamingen video's over hun uitdaging uploaden.
- VRT Sandbox leverde aan Start-up Hack Belgium input en technologie om de driedaagse “hackaton voor een beter België” in beeld te brengen.

[1] Naburige rechten zijn een aantal rechten die een uitvoerend kunstenaar of producent het recht geven te beslissen over opname, vermenigvuldiging en uitzending van een uitvoering. Hij krijgt daar een billijke vergoeding voor.

Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties

Rapportering januari

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	8338	10303	4569	9294	10377	42881
waarvan Vlaams product	2189	3417	1073	2224	2185	11088
percentage	25,59%	31,67%	20,84%	22,70%	20,54%	-
dagprogramma's						
percentage	25,47%	32,61%	27,06%	22,97%	21,58%	-
avondprogramma's						
percentage	27,45%	36,01%	28,31%	26,61%	21,60%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,25%	33,17%	23,48%	23,93%	21,06%	25,86%

Rapportering februari

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7254	9179	4206	7925	9251	37815
waarvan Vlaams product	1918	2981	958	2356	2033	10246
percentage	25,76%	31,21%	21,19%	28,95%	21,34%	-
dagprogramma's						
percentage	24,71%	30,42%	21,23%	30,60%	22,11%	-
avondprogramma's						
percentage	28,14%	36,11%	30,11%	29,37%	22,72%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,44%	32,48%	22,78%	29,73%	21,98%	27,10%

Rapportering maart

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	8039	10085	4445	9012	10192	41773
waarvan Vlaams product	2138	3112	983	2916	2180	11329
percentage	25,90%	29,08%	19,69%	31,18%	20,71%	-
dagprogramma's						
percentage	25,99%	29,84%	21,97%	30,24%	20,96%	-
avondprogramma's						
percentage	27,69%	34,46%	30,42%	35,52%	22,64%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,60%	30,86%	22,11%	32,36%	21,39%	27,12%

Rapportering april

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7788	9919	4446	8637	10046	40836
waarvan Vlaams product	1918	2842	941	1983	2203	9887
percentage	23,10%	27,08%	19,99%	20,34%	21,37%	-
dagprogramma's						
percentage	23,13%	26,15%	18,11%	25,17%	22,77%	-
avondprogramma's						
percentage	27,11%	33,11%	28,50%	26,38%	22,04%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	24,63%	28,65%	21,17%	22,96%	21,93%	24,21%

Rapportering mei

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7850	9611	4440	8912	10162	40975
waarvan Vlaams product	2078	2943	1042	1991	2311	10365
percentage	26,91%	28,09%	22,17%	20,16%	21,88%	
dagprogramma's						
percentage	26,79%	31,21%	20,46%	23,79%	24,04%	
avondprogramma's						
percentage	25,84%	34,05%	30,75%	25,07%	22,91%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,47%	30,62%	23,47%	22,34%	22,74%	25,30%

Rapportering juni

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	8202	10079	4385	9283	8563	40512
waarvan Vlaams product	2169	3307	886	2208	2102	10672
percentage	25,37%	30,43%	17,86%	22,40%	25,11%	-
dagprogramma's						
percentage	26,13%	31,98%	18,74%	22,48%	23,97%	-
avondprogramma's						
percentage	27,82%	37,15%	29,70%	26,57%	24,24%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,45%	32,81%	20,21%	23,79%	24,55%	26,34%

Rapportering juli

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	8236	11733	4676	8667	10718	44030
waarvan Vlaams product	2263	4062	1041	2050	2528	11944
percentage	24,67%	31,58%	22,81%	21,74%	23,62%	-
dagprogramma's						
percentage	24,48%	35,63%	11,90%	24,06%	22,49%	-
avondprogramma's						
percentage	32,15%	39,62%	30,17%	26,54%	24,03%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	27,48%	34,62%	22,26%	23,65%	23,59%	27,13%

Rapportering augustus

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	8393	12045	4617	10236	10645	45936
waarvan Vlaams product	2214	3926	1038	2432	2306	11916
percentage	24,77%	29,39%	20,98%	22,03%	20,51%	-
dagprogramma's						
percentage	23,98%	34,82%	19,37%	24,30%	21,61%	-
avondprogramma's						
percentage	29,55%	37,22%	30,87%	26,11%	22,51%	-
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,38%	32,59%	22,48%	23,76%	21,66%	25,94%

Rapportering september

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7434	9848	4425	8447	9860	40014
waarvan Vlaams product	2077	3193	909	2055	2122	10356

percentage dagprogramma's	27,73%	29,25%	18,30%	22,07%	20,31%	-
percentage avondprogramma's	26,86%	29,30%	16,06%	27,46%	21,13%	-
percentage nachtprogramma's	28,72%	39,80%	33,12%	26,40%	22,26%	-
algemeen percentage	27,94%	32,42%	20,54%	24,33%	21,52%	25,88%

Rapportering oktober

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7560	9874	4501	8843	10369	41147
waarvan Vlaams product	2117	3295	973	2252	2390	11027
percentage dagprogramma's	28,37%	29,37%	20,37%	23,66%	22,92%	-
percentage avondprogramma's	24,14%	31,00%	18,44%	28,91%	22,79%	-
percentage nachtprogramma's	29,68%	41,25%	29,31%	26,45%	23,40%	-
algemeen percentage	28,00%	33,37%	21,62%	25,47%	23,05%	26,80%

Rapportering november

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7417	9786	4350	8617	10122	40292
waarvan Vlaams product	2180	3198	912	2006	2368	10664
percentage dagprogramma's	28,32%	29,00%	19,06%	20,62%	22,50%	-
percentage avondprogramma's	27,52%	31,19%	19,78%	24,93%	23,81%	-
percentage nachtprogramma's	31,00%	39,48%	28,90%	26,53%	24,19%	-
algemeen percentage	29,39%	32,68%	20,97%	23,28%	23,41%	26,47%

Rapporting december

Zender	Radio1	Radio2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
totaal aantal nummers	7889	10109	4511	9249	10403	42161
waarvan Vlaams product	3229	3050	1083	2244	2244	11850
percentage dagprogramma's	42,32%	27,47%	22,14%	21,94%	21,50%	-
percentage avondprogramma's	34,89%	26,71%	26,28%	26,53%	22,32%	-
percentage nachtprogramma's	42,60%	37,05%	28,48%	26,27%	21,01%	-
algemeen percentage	40,93%	30,17%	24,01%	24,26%	21,57%	28,11%

Totaal 2017

totaal aantal nummers	94400	122571	53571	107122	120708	498372
waarvan Vlaams product	26490	39326	11839	26717	26972	131344
algemeen percentage	28,06%	32,08%	22,10%	24,94%	22,34%	26,35%

Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2

Radio 2 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig - 2017

Radio 2	Dag (aantal)	Dag (%)	Avond (aantal)	Avond (%)	Nacht (aantal)	Nacht (%)	Totaal (aantal)	Totaal (%)
jan Nederl andstalig	1376	28,42%	633	25,96%	1116	36,90%	3.125	30,33%
jan anderstalig	3465	71,58%	1805	74,04%	1908	63,10%	7.178	69,67%
feb Nederl andstalig	1250	29,22%	548	25,18%	1038	38,09%	2.836	30,90%
feb anders talig	3028	70,78%	1628	74,82%	1687	61,91%	6.343	69,10%
mrt Nederl andstalig	1335	28,61%	638	26,22%	1132	37,91%	3.105	30,79%
mrt anderstalig	3331	71,39%	1795	73,78%	1854	62,09%	6.980	69,21%
apr Nederl andstalig	1246	26,82%	560	24,04%	1084	36,81%	2.890	29,14%
apr anderstalig	3399	73,18%	1769	75,96%	1861	63,19%	7.029	70,86%
mei Nederl andstalig	1215	27,28%	603	26,69%	1080	37,25%	2.898	30,15%
mei anders talig	3238	72,72%	1656	73,31%	1819	62,75%	6.713	69,85%
jun Nederl andstalig	1319	28,49%	697	28,51%	1192	39,68%	3.208	31,83%
jun anderstalig	3311	71,51%	1748	71,49%	1812	60,32%	6.871	68,17%
jul Nederl andstalig	1714	28,47%	798	31,07%	1283	40,79%	3.795	32,34%
jul anderstalig	4306	71,53%	1770	68,93%	1862	59,21%	7.938	67,66%
aug Nederl andstalig	1655	26,10%	768	30,36%	1295	40,77%	3.718	30,87%
aug anderstalig	4685	73,90%	1762	69,64%	1881	59,23%	8.328	69,13%
sep Nederl andstalig	1284	28,17%	567	24,25%	1151	38,99%	3.002	30,48%
sep anderstalig	3274	71,83%	1771	75,75%	1801	61,01%	6.846	69,52%
okt Nederl andstalig	1292	28,36%	603	26,07%	1168	38,86%	3.063	31,02%
okt anders talig	3263	71,64%	1710	73,93%	1838	61,14%	6.811	68,98%
nov Nederl andstalig	1271	28,18%	614	26,37%	1134	38,47%	3.019	30,85%
nov anderstalig	3239	71,82%	1714	73,63%	1814	61,53%	6.767	69,15%

dec Nederl andstalig	1184	7,34%	533	7,05%	1075	7,82%	2.792	27,62%
dec anderstalig	3516	21,78%	1837	24,29%	1964	14,29%	7.317	72,38%
2017 Nede rlandstalig	16.141	27,74%	7.562	26,51%	13.748	38,35%	37.451	30,55%
2017 Anderstalig	42.055	72,26%	20.965	73,49%	22.101	61,65%	85.121	69,45%

Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1

Radio 1 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig 2017

Radio 1	Dag (aantal)	Dag (%)	Avond (aantal)	Avond (%)	Nacht (aantal)	Nacht (%)	Totaal (aantal)	Totaal (%)
jan Nede rlandstal ig	438	12,64%	217	12,12%	557	18,07%	1212	14,54%
jan ande rstalig	3028	87,36%	1573	87,88%	2525	81,93%	7126	85,46%
feb Nede rlandstal ig	438	14,86%	209	13,52%	499	18,07%	1146	15,80%
feb ande rstalig	2509	85,14%	1337	86,48%	2262	81,93%	6108	84,20%
mrt Ned erlandst alig	442	13,86%	219	12,03%	553	18,25%	1214	15,10%
mrt and erstalig	2747	86,14%	1601	87,97%	2477	81,75%	6825	84,90%
apr Ned erlandst alig	419	12,92%	206	12,92%	542	18,37%	1167	14,98%
apr ande rstalig	2823	87,08%	1389	87,08%	2409	81,63%	6621	85,02%
mei Ned erlandst alig	450	14,47%	229	13,57%	556	18,21%	1235	15,73%
mei and erstalig	2660	85,53%	1458	86,43%	2497	81,79%	6615	84,27%
jun Nede rlandstal ig	449	13,63%	254	13,33%	542	18,04%	1245	15,18%
jun ande rstalig	2846	86,37%	1648	86,67%	2463	81,96%	6957	84,82%
jul Neder landstali g	683	13,27%	231	11,45%	585	18,94%	1268	15,40%

jul ander 4464 stalg	86,73%	1787	88,55%	2504	81,06%	6968	84,60%
aug Ned 497 erlandst alig	13,45%	208	12,98%	564	18,22%	1269	15,12%
aug and 3198 erstalg	86,55%	1394	87,02%	2532	81,78%	7124	84,88%
sep Ned 510 erlandst alig	17,29%	230	14,85%	541	18,43%	1281	17,23%
sep and 2440 erstalg	82,71%	1319	85,15%	2394	81,57%	6153	82,77%
okt Nede424 rlandstal ig	14,37%	188	11,82%	558	18,48%	1170	15,48%
okt ande 2526 rstalg	85,63%	1403	88,18%	2461	81,52%	6390	84,52%
nov Ned 420 erlandst alig	14,49%	220	13,76%	588	18,17%	1181	15,92%
nov and 2078 erstalg	85,51%	1379	86,24%	2648	81,83%	6236	84,08%
dec Ned 551 erlandst alig	17,06%	248	15,62%	604	19,79%	1403	17,78%
dec and 2698 erstalg	82,94%	1340	84,38%	2448	80,21%	6486	82,22%
2017 Ne 5.721 derlands talig	14,40%	2.659	13,11%	6.689	18,42%	14.791	15,67%
2017 an 34.017 derstalig	85,60%	17.628	86,89%	29.620	81,58%	79.609	84,33%

Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines

American Football
 Atletiek
 Autosport (excl. F1/rally)
 Baanwielrennen
 Basketbal
 Beachvolleybal
 Biljarten
 BMX
 Boksen
 Cricket
 Dansen

Darts
Duiken
E-sports
Formule 1
Gewichtheffen
Golf
G-sport
Gymnastiek
Handbal
Hockey
Ijshockey
Judo
Karate
Kooivechten
Korfbal
Lacrosse
Langlaufen
Motorcross
MotoGP
Mountainbike
Paardensport
Parkour
Rally
Roeien
Rugby
Schaatsen
Schaken
Skeeleren
Skiën
Snowboard
Taekwondo
Tafeltennis
Tennis
Triatlon
Veldlopen
Veldrijden
Vissen
Voetbal
Volleybal
Wielrennen
Wiezen
Worstelen
Zaalvoetbal
Zeilen
Zwemmen

Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen

PRIJZEN

- Gold award op de Best of Activation Awards in de categorie digital voor de campagne Klarafy (FamousGrey/Klara)
- Gold award op de Best of Activation Awards in de categorie creatives voor de campagne Stardust for Bowie (Studio Brussel) Coup de coeur pressaward op de Best of Activation Awards voor de campagne Stardust for Bowie (Studio Brussel)
- 54^e Belfius Persprijzen in de categorie digitale pers voor Anneleen Ophoff, Rudi Vranckx en Vincent Merckx met Een dag als geen ander (Eén)
- 54^e Belfius Persprijzen in de categorie radio voor Katrien Vanderschoot en Mick Delbarre met Einde mandaat Kabila in Congo: Belgische pers niet welkom (Radio 1)
- Zilveren Ring op de Ceremony of the Olympic Golden Rings in de categorie the best Olympic sports production voor de captatie van de wegrit op de Olympische Spelen 2016 door VRT
- Beste Nederlandse televisieproductie voor 4-6-jarigen (publieksprijs) op het Cinekid-festival voor George & Paul (Ketnet-NTR)
- Cutting Edge Award in de categorie televisie non-fictie voor Radio gaga (Canvas)
- Cutting Edge Award in de categorie beste radio voor De Roo & Byloo (Studio Brussel)
- Gouden award op EBU-connect in de categorie beste conceptueel idee met een laag budget voor de spot Purple rain (Eén)
- Tweede prijs op het EBU creative forum in de categorie beste format voor Sorry voor alles (Eén)
- Emmy Award in de categorie non-scripted entertainment voor Sorry voor alles (Eén)
- Ha! van Humo voor Een kwestie van geluk (Eén)
- Ha! van Humo voor Goed volk (Eén)
- Humo's Pop Poll uitgereikt door de lezers van Humo in de categorie beste radioprogramma voor Music For Life (Studio Brussel)
- Humo's Pop Poll in de categorie bekwaamste radiofiguur voor Eva De Roo (Studio Brussel)
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van de Jommekeskrant in de categorie beste televisieserie voor D5R (Ketnet)
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van de Jommekeskrant in de categorie beste televisie-acteur voor Sander Provoost (D5R (Ketnet))
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van de Jommekeskrant in de categorie beste televisie-actrice voor Jamie-Lee Six (D5R (Ketnet))
- Diversity Award op MIPCOM 2017 in de categorie disability scripted series voor Tytgat Chocolat (Eén)
- Gold world medal op het New York Festival in Las Vegas in de categorie entertainment en familieprogramma's voor Sorry voor alles (Eén)
- Gold pencil op de One Show Awards in de categorie innovatie voor radio voor Klarafy (Klara)
- De pen van Apache-prijs voor Luc Pauwels (VRT)
- Persprijs van de Vlaamse balies voor Euthanasie in de gevangenis (Panorama (Canvas))
- Pink Brand of the Year Award in de categorie diversity ambassador voor Generation M (MNM)
- Prix Europa in de categorie tv-fictie voor Tytgat Chocolat (Eén)
- Prix Europa in de categorie tv-documentaire voor Goed volk (Eén)
- SABAM-prijs in de categorie fictiereeks voor Bevergem (Canvas)
- SABAM-prijs in de categorie documentaire voor Een kwestie van geluk (Eén)
- Seoul International Drama Award in de categorie beste mini-serie voor Zie me graag (Eén)
- Juryprijs op het Festival fur Serien und TV-Kultur voor Generatie B (Canvas)
- Strategic Shift Award op de Effie Awards voor Klarafy (Klara)
- Vlaamse Televisiester in de categorie rijzende ster voor Karine Claassen (VRT)
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste actrice voor Eva Van Der Gucht (De elfde van de elfde (Eén))
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste presentatrice voor Danira Boukhriss (Over eten (Eén))

- Vlaamse Televisiester in de categorie beste presentator voor Otto-Jan Ham (De ideale wereld (Canvas)) Vlaamse Televisiester in de categorie beste drama voor Professor T. (Eén)
- 20^e Wabliedt-prijs voor duidelijke taal voor Chris De Nijs (VRT)
- Ha! van Humo voor Bevergem (Canvas)
- Bekroning tot Meesterverteller door de Nederlandse Stichting Verhalende Journalistiek in de categorie radio van Joris Vergeyle voor de radioreportage Van Gogh in de Borinage (Radio 1)
- Bekroning tot Meesterverteller door de Nederlandse Stichting Verhalende Journalistiek in de categorie digitaal van Rudi Vranckx voor de digitale longread Langs het front tegen IS (Kleine helden (Canvas))
- Cutting Edge award in de categorie influence award voor Ayco Duyster en Eppo Janssen (Duyster (Studio Brussel))
- Cutting Edge award in de categorie televisie voor Bevergem (Canvas)
- Language Industry Award in de categorie best language project voor Heerlijk Helder (Hautekiet (Radio 1))
- Prijs op het Worldmediafestival Hamburg voor beste documentaire in de categorie society en social issues voor Wedding Day (Eén)
- Grand award op het Worldmediafestival Hamburg in de categorie beste documentaire voor Wedding Day (Eén)
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste acteur voor Koen De Bouw (Professor T. (Eén))
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste actrice voor Ann Tuts (Bevergem (Canvas))
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste humor en comedy voor Bevergem (Canvas)
- Vlaamse Televisiester in de categorie beste scenario fictie voor Bevergem (Canvas)
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van Jommekeskrant in de categorie beste televisieserie voor Ghost rockers (Ketnet)
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van Jommekeskrant in de categorie beste televisiepresentator voor Charlotte Leysen (Ketnet)
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van Jommekeskrant in de categorie beste televisie-acteur voor Sander Provoost (D5R (Ketnet))
- Gouden Flip uitgereikt door de lezers van Jommekeskrant in de categorie beste televisie-actrice voor Jamie-Lee Six (D5R (Ketnet))
- Publieksprijs op het internationale televisiefestival Serie Mania voor Beau séjour (Eén)
- Persprijs van de Federale Raad voor Duurzame Ontwikkeling in de categorie radio (Nederlandstalig) voor De week van de hernieuwbare energie (De Inspecteur (Radio 2))
- Prijs op het documentairefestival Docville in Leuven voor beste televisiedocumentaire voor Spul (Canvas)
- Zilveren award op EBU-connect in de categorie beste promotie voor digitaal product voor de plankingspot (Ketnet Jr.-app (Ketnet))
- 53^e Belfius Persprijs in de categorie lokale pers voor de reportage De radicale aanpak van Katrien Peirsman (Radio 2 Antwerpen)
- 53^e Belfius Persprijs in de categorie radiopers voor de reportage Vluchtelingenstroom Balkanroute van Mieke Strynckx (Radio 1)
- 53^e Belfius Persprijs in de categorie televisiepers voor de reportage De verdeelde klas van Guy De Troyer, Sara Van Boxtael en Sofie Coucke (Koppen (Eén))
- EBU Award for Technology & Innovation voor de VRT Sandbox Live IP-studio (EBU-VRT)
- IBC Innovation Award in de categorie content creation voor de VRT Sandbox Live IP-studio (EBU-VRT)
- TVB Europe Award in de Hall of Fame voor de VRT Sandbox Live IP-studio (EBU-VRT)
- Gouden Leeuw in Cannes in de categorie PR lions/media en publicaties voor Stardust for Bowie (Studio Brussel)
- Ensor voor beste kinderfilm voor Helden van de zee (Ketnet)
- TVB Europe Award in de categorie Live Production voor de VRT Sandbox Live IP-studio (EBU-VRT)
- M-award voor mediawijze mediaproductie voor Boeva & The Games (Ketnet)
- Erepennig Humane Wetenschappen uitgereikt door de groep Humane wetenschappen van de KU Leuven aan Rudi Vranckx (VRT)
- Gunnar Hoidahl Award for Excellence in the News Exchange uitgereikt door de EBU News

Assembly aan de VRT-nieuwsdienst (VRT)

- Gouden award op Eurobest in de categorie radio (Innovative Use of Technology) voor Klarafy (Klara)

NOMINATIES

- Eervolle vermelding voor AIB-awards in categorie human interest in video voor Surviving the Brussels attack (Eén/VRTNWS)
Nominatie voor de 54^e Belfius Persprijs in de categorie lokale pers voor Luc van Bakel met Love, Peace & Antwerp (Radio 2)
- Nominaties voor de 54^e Belfius Persprijs in de categorie radio voor Els Aeyels met Amerika, land van tegenstellingen (Radio 1) en Philip Heymans met Ben, de pedofiel (Radio 1)
- Nominaties voor de 54^e Belfius Persprijs in de categorie televisie voor Machteld Libert en Tomas Teetaert met Revalideren na 22 maart (Pano (Eén)) en Dirk Leestmans met Pieter 0167 (Panorama (Canvas))
- Silver award voor de Best of Activation Awards in de categorie creatives voor de campagne Klarafy (Klara)
- Silver award voor de Best of Activation Awards in de categorie product launch voor de campagne Klarafy (Klara)
Silver award voor de Best of Activation Awards in de categorie innovatie voor de campagne Klarafy (Klara)
Silver award voor de Best of Activation Awards in de categorie digital voor de campagne Stardust for Bowie (Studio Brussel)
- Shortlist voor Cannes Lions in de categorie use of digital platforms voor Ketnet dub (Ketnet)
Bronzen Leeuw voor Cannes Lions in de categorie innovative use of social or community voor Klarafy (Klara)
- Nominatie voor de Cutting edge award in de categorie televisie non-fictie nationaal voor De Noodcentrale (Eén), Sorry voor Alles (Eén) en Winteruur (Canvas).
- Nominatie voor de Cutting Edge award in categorie televisiefictie nationaal voor De 16 (Canvas) en Professor T. (Eén)
- Nominatie voor de Cutting Edge award in de categorie beste radio voor Generation M (MNM) en Lemaire luistert (Studio Brussel)
- Zilver voor EBU-Connect in de categorie best promotion for children voor de Terror-spot van Karrewiet (Ketnet) Zilver voor EBU-Connect in de categorie best use of music or sound design in a promotion met de zomerspot Summer of Canvas (Canvas)
Zilver voor EBU-Connect in de categorie best entertainment promotion met een spot van Voor hetzelfde geld (Eén)
- Zilveren Effie op de Belgium Effie Awards voor de Klarafy-campagne (Klara)
- Bronzen Effie op de Belgium Effie Awards voor De warmste week (VRT)
- Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best entertainment promotion voor een spot van Voor hetzelfde geld (Eén)
- Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best fictional promotion voor de spot White chapel (Canvas)
Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best promotion for children voor de spot Karrewiet-Terror (Ketnet)
- Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best promotion for children voor Ketnet summer image (Ketnet)
- Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best use of music or sound design in promotion voor Summer of Canvas
- Nominatie voor de Eurovision connect awards in de categorie best conceptual idea on a low budget voor Prince (Eén)
- Selectie voor Fantastic Fest voor Generatie B (Canvas)
- Nominaties voor de Ha! van Humo voor België scherpgesteld (Canvas), Clinch (Canvas), Winteruur (Canvas), 4 x 7 (Canvas), De noodcentrale (Eén), Het goeie leven (Eén), Sorry voor alles (Eén), Allah in Europa (Canvas), Generatie B (Canvas), Radio Gaga (Canvas), Beau

- séjour (Eén), Dwars door Amerika (Eén) en Tabula rasa (Eén)
- Nominatie voor het International Film Festival Rotterdam in de categorie voices voor Beau séjour (Eén)
 - Zilveren Lia in categorie innovative use of radio and audio voor de Klarafy-campagne (Klara)
 - Bronzen Lia in categorie digital voor Ketnet dub (Ketnet)
 - Nominatie voor Pink Brand of the Year in de categorie LGBTQ friendly company voor Generation M (MNM)
 - Nominatie voor de Prix Europa in de categorie online voor Europa, wakosta? (VRT)
 - Nominaties voor de Prix Europa in de categorie radio music voor Pop=art (Studio Brussel) en De Lage Landenlijst (Radio 1-Radio 5 (NPO))
 - Nominatie voor de Prix Europa in de categorie tv-current affairs voor Hoe schadelijk zijn antibiotica (Pano (Eén))
 - Nominatie voor een Rockie Award op het Banff World Media festival in de categorie comedy voor Generatie B (Canvas)
 - Eervolle vermelding voor de Sabam-prijs in de categorie ctie voor Generatie B (Canvas)
 - Nominatie voor Seoul International Drama Awards in de categorie beste regie voor Cecilia Verheyden en Toon Slembrouck voor Zie me graag (Eén)
 - Nominatie voor de TVB awards in de categorie achievement in live production voor de mobiele live-uitzending van Voor de Ronde (Canvas)
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste actrice voor Ella Leyers (Professor T. (Eén)), Maaïke Cafmeyer (Eigen kweek (Eén)) en Sien Eggers (Eigen kweek (Eén))
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste presentator voor Adriaan Van den Hoof (Sorry voor alles (Eén)) en Thomas Vanderveken (Alleen Elvis blijft bestaan (Canvas))
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste presentatrice voor Cath Luyten (Buurman, wat doet u nu? (Eén)) en Sofie Lemaire (Culture club (Canvas))
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste drama voor Als de dijken breken (Eén/EO) en De elfde van de elfde (Eén)
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste humor en comedy voor De ideale wereld (Canvas)
 - Nominatie voor de Vlaamse televisiesternen in de categorie beste entertainment op locatie voor Sorry voor alles (Eén)
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste entertainment in studio voor Kalmte kan u redden (Eén) en Mag ik u kussen? (Eén)
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie beste reportage, documentaire en informatie voor De noodcentrale (Eén) en Een kwestie van geluk (Eén)
 - Nominatie voor de Vlaamse Televisiesterren in de categorie Telenet publieksprijs voor Sorry voor alles (Eén)
 - Silver award intermedia global award op het World media festival in Hamburg voor Sorry voor alles (Eén)
 - Nominatie voor marketeer van het jaar voor algemeen directeur Media & Productie Peter Claes (VRT)
 - Zesde positie in de Randstad Award in de rangschikking van meest aantrekkelijke werkgevers (relatieve aantrekkelijkheid) voor VRT