



# RAPPORT 2016

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Toezicht op de naleving door de openbare  
omroep van de beheersovereenkomst met  
de Vlaamse Gemeenschap



**Vlaanderen**  
is media

D/2017/3241/184

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>1</b>
<b>Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant</b>	<b>3</b>
1.1. Voor alle doelgroepen	3
1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming	5
1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid	6
1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid	8
<b>Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioritair</b>	<b>11</b>
SD 2.1. Informatie   De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding	11
2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek	11
2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap	16
2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen	16
SD 2.2. Cultuur   De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld	18
2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen	18
2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier	20
2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content	21
2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen	21
2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent	23
SD 2.3. Educatie   De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren	25
2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol	25
2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers	27
2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire	30
<b>Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport</b>	<b>32</b>
SD 3.1. Ontspanning   Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol	32
SD 3.2. Sport   Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend	32

<b>Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel</b>	<b>35</b>
4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio	35
4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde	35
4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod	42
<b>Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief</b>	<b>49</b>
SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod	49
5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk	49
5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen	49
5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen	50
5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker	50
SD 5.2. Inzetten op innovatie	53
5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten	53
5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie	54
5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien	55
<b>Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem</b>	<b>56</b>
6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen	56
6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties	57
<b>Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie</b>	<b>61</b>
7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners	61
7.2. Inzetten op een toekomstgerichte werking en participatieve bedrijfscultuur	63
7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling	64
<b>Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen</b>	<b>66</b>
<b>Conclusie</b>	<b>67</b>
<b>Bijlagen</b>	<b>68</b>

Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages	68
Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips	70
Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net	70
Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals	71
Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties	128
Bijlage 6: Overzicht van cultuurberichtgeving vanaf september 2016	136
Bijlage 7: Overzicht concerten	200
Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld	215
Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties	220
Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2	222
Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1	223
Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines	224
Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen	226

## Inleiding

De Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) publiceert jaarlijks een toezichtsrapport over de naleving door de openbare omroep (VRT) van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap.<sup>[1]</sup> Het voorliggende toezichtsrapport heeft betrekking op de beheersovereenkomst 2016-2020 van de openbare omroep met de Vlaamse Gemeenschap, werkingsjaar 2016.

Het door de VRM uitgevoerde toezicht betreft de **inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst** en is **niet van financiële of budgettaire aard**.<sup>[2]</sup> Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen uit de beheersovereenkomst niet behandeld in dit toezichtsrapport.

De VRM beoordeelt in dit rapport de mate waarin de openbare omroep in 2016 de performantiemaatstaven heeft behaald.

Door de VRT werden zowel cijfergegevens als beschrijvende passages aan de VRM overgemaakt. De cijfergegevens zijn zowel afkomstig van de PPM-studie (Portable People Meter-studie), CIM (Centrum voor Informatie over de Media), Comscore (marktonderzoekbedrijf dat marketing gegevens en diensten levert) als van de Studiedienst van de VRT. Er zijn ook enkele rapporten vertrouwelijk overgemaakt aan de VRM. De cijfergegevens van de Studiedienst van de VRT werden door de VRM steekproefgewijs geverifieerd. Deze controle gebeurt na het opvragen van playlists (radio) en programmaschema's (televisie). Dit gebeurde voor de maanden augustus en oktober 2016. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists en programmaschema's van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt **dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM**. Deze controle gebeurt zowel in het kader van cultuuritems in Het Journaal van Eén als voor de Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek op radio.

In dit rapport worden de verwezenlijkingen van de VRT in het kader van de performantiemaatstaven in het kader van elk van de doelstellingen besproken.

De VRM stelt vast dat de VRT zeer goede resultaten heeft neergezet. De VRT heeft, op enkele kleine onderdelen na, haar performantiemaatstaven voor het werkingsjaar 2016 behaald.

---

<sup>[1]</sup> Ingevolge het artikel 218 §1, 9° van het Mediadecreet, wordt gesteld dat de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media het toezicht op de naleving door de openbare omroep van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap, en het jaarlijks rapporteren hierover aan de Vlaamse Regering als taak heeft.

<sup>[2]</sup> In de Memorie van Toelichting van het ontwerp van decreet houdende de oprichting van het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Vlaamse Regulator voor de Media en houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio-omroep en televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005 staat het volgende inzake het nieuwe artikel 169 (stuk 464 nr. 1, p. 9): "Tenslotte treedt de algemene kamer ook op als onafhankelijk orgaan dat toezicht houdt op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een toezicht op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd aan de Vlaamse Regering. Deze bevoegdheid van de Vlaamse Regulator voor de Media is complementair met het toezicht door de Vlaamse Regering via de gemeenschapsafgevaardigde zoals geregeld in artikel 25 van de gecoördineerde decreten."



## **Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant**

De VRT is de publieke omroep van en voor iedereen. Als publieke omroep van alle Vlamingen moet de VRT met een publiek, waardegedreven aanbod dan ook alle Vlamingen bereiken om haar maatschappelijke impact te realiseren. De publieke omroep is er voor alle doelgroepen die we onderscheiden op basis van leeftijd, gender, opleidingsniveau, sociaal-economische achtergrond, handicap, seksuele geaardheid en afkomst.

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. Speciale aandacht moet blijven gaan naar het aanbod voor blinden en slechtzienden, en doven en slechthorenden. De toegankelijkheid van het aanbod voor andere doelgroepen met specifieke noden is eveneens een aandachtspunt. Tenslotte moet de VRT er ook werk van maken om bij de instroom van nieuw personeel grote aandacht te hebben voor de Vlaamse maatschappelijke diversiteit. De VRT overlegt met het oog op de realisatie van de doelstellingen inzake diversiteit samen met relevante organisaties en onderwijsinstellingen.

### **1.1. Voor alle doelgroepen**

#### **1.1.1. De VRT bereikt met haar aanbod op weekbasis minstens 85% van de Vlaamse bevolking**

De VRT stelt dat ze iedereen wil bereiken. De publieke omroep moet er voor alle bevolkingsgroepen zijn, ook de subdoelgroepen die onderverdeeld zijn op basis van gender, leeftijd, afkomst en opleidingsniveau. Hij moet ook een aanbod hebben via verschillende media: radio, televisie en online.

In 2016 bereikte de VRT met haar aanbod op alle platformen samen op weekbasis 90,7% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische bevraging bij 2.512 Vlamingen in de periode september-oktober 2016. Het onderzoek werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau TNS Research.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **1.1.2. De VRT rapporteert bereikscijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik**

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2016 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikscijfers per platform (radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg geen totaal bereikscijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM bleek hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te zijn. Tot 2020 zal er volgens de VRT bijgevolg geen technologie neutrale meting

zijn. Aangezien de VRT stelt dat ze een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen. (zie studie TNS Research).

Volgende cijfers zijn door de VRT overgemaakt voor het bereik van radio, televisie en de VRT-websites:

- Bereik: zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking.
  - De VRT bereikte met al haar radionetten samen dagelijks 3.097.754 miljoen Vlamingen (56,3% van de Vlamingen) en wekelijks meer dan 4 miljoen Vlamingen (74,0% van de Vlamingen). Radio 2 bleef het radiomerk met het grootste marktaandeel (28,8%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden een marktaandeel van respectievelijk 13,4%, 10,5% en 8,7%. Klara haalde een marktaandeel van 2,4%. Het marktaandeel van VRT bedroeg 64,1% (tegenover 62,2% in 2015).
  - In 2016 luisterden gemiddeld per dag ruim 153.437 personen naar VRT-radio via internet (ten opzichte van 142.547 in 2015, bron: Sawmill - VRT-studiedienst). Samen luisterden zij 157,5 miljoen uur naar VRT-radio (ten opzichte van 124,9 in 2015). Radio 2 (29.382) en Studio Brussel (41.530) hadden per dag de meeste online-luisteraars (zoals in 2015).
  - De Vlaamse kijker (ouder dan 4 jaar) keek gemiddeld 1 uur en 54 minuten per dag naar de VRT-televisienetten (inclusief de uitgesteld bekeken programma's, bron: CIM/GFK Audimetrie, VRT-studiedienst), 4 minuten meer dan in 2015. Samen bereikten de VRT-televisienetten gemiddeld 2.770.761 Vlamingen per dag (ten opzichte van 2.793.459 in 2015). In 2016 had VRT-Televisie een marktaandeel van 39,3% (0,8 procentpunt meer dan in 2015).
  - In totaal werden er via de eigen VRT-websites 175.071.548 videoclips gestart (+5,4% ten opzichte van 2015, bron: Bron: Comscore - VRT Studiedienst). De fragmenten waren hoofdzakelijk afkomstig van de VRT-televisienetten (16.947.907 videostarts op Een.be, 6.987.574 op Canvas.be en 45.275.616 op Ketnet.be) en de themasites (56.638.564 videostarts op Deredactie.be en 43.638.914 op Sporza.be). Er waren dagelijks gemiddeld ruim 243.000 bezoekers die video keken op de VRT-websites in 2016. Deredactie.be kende het grootste aantal videokijkers. Dagelijks telde de nieuwssite gemiddeld 73.000 unieke videokijkers.
  - In 2016 raadpleegden per dag gemiddeld 918.254 unieke bezoekers een van de VRT-websites (+12,1% ten opzichte van 2015, bron: Bron: Comscore - VRT Studiedienst).
    - via pc of laptop: 385.749 surfers (4,8% minder dan in 2015)
    - via smartphone: 382.804 surfers (+39,4%)
    - via tablet: 149.701 surfers (+7,7%)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.1.3. De VRT bereikt op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep (geslacht - leeftijdsgroepen - opleidingsniveau - afkomst)**

De beheersovereenkomst stelt dat de VRT op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep dient te bereiken, meer bepaald:

- Geslacht: M/V
- Leeftijdsgroepen: 12-24, 25-44, 45-64, 65+



- Opleidingsniveau: lager, LSO, HSO en HO
- Afkomst: nieuwe Vlamingen (definitie: Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15. De VRT hanteert voorgaande definitie, tenzij de VRT omwille van beschikbare data (vb. van CIM) met een aangepaste definitie moet werken.)

In 2016 bereikte de VRT, conform de beheersovereenkomst, op weekbasis minstens 75% van elke relevante bevolkingsgroep. De bereikcijfers per bevolkingsgroep (gemiddeld weekbereik):

Opmerking: Aangezien Vlamingen jonger dan 15 jaar bij wet niet mogen deelnemen aan marktonderzoek, tenzij ze daarvoor de uitdrukkelijke toestemming hebben van de ouders, was het niet mogelijk om respondenten van 12 tot en met 14 jaar in de bevraging op te nemen. De VRT heeft samen met TNS Research onderzocht of toestemming vragen aan de ouders mogelijk en haalbaar was, maar dit bleek in de praktijk niet haalbaar.

mannen	92,1%
vrouwen	89,4%
leeftijd van 15 t.e.m. 24 jaar	81,9%
leeftijd van 25 t.e.m. 44 jaar	90,1%
leeftijd van 45 t.e.m. 64 jaar	92,0%
leeftijd 65 jaar en ouder	94,8%
opleidingsniveau: lager onderwijs	89,0%
opleidingsniveau: lager secundair onderwijs	85,0%
opleidingsniveau: hoger secundair onderwijs	90,5%
opleidingsniveau: hoger onderwijs	95,2%
nieuwe Vlamingen	78,4%

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming**

### **1.2.1. De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop (geslacht-afkomst)**

De VRT stelt dat ze ernaar streeft om specifieke bevolkingsgroepen voldoende aan bod te laten komen in haar aanbod. Volgens de beheersovereenkomst dient de VRT in het gehele intern en

extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop, minimaal 33% vrouwen (vanaf 2016, oplopend naar 40% tegen 2020) en 5% nieuwe Vlamingen (vanaf 2016, oplopend naar 7,5% tegen 2020) te behalen.

De aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) wordt jaarlijks gemeten in de Monitor diversiteit televisie. Die wordt gemaakt door het Elektronisch Nieuwsarchief, een samenwerking van VUB, UA, KULeuven en UG. Dat helpt de VRT in het bijsturen van haar actieplannen diversiteit.

In 2016 waren van alle sprekende actoren op Eén, Ketnet en Canvas 8% nieuwe Vlamingen (doelstelling: 5%), 37,4% waren vrouwen (doelstelling: 33%).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid

#### 1.3.1. De VRT maakt haar aanbod ook toegankelijk voor personen met een auditieve/visuele beperking

Gesproken ondertiteling

De VRT stelt dat personen met een visuele beperking (maar ook ouderen of dyslectici) er baat bij kunnen hebben om de van ondertitels voorziene programma's te kunnen horen. De VRT bood gesproken ondertiteling aan waarbij een computerstem de ondertitels voorleest. Ondertitels van anderstalige televisieprogramma's werden meegezonden bij het programma. Gebruikers konden via een speciale tv-box die informatie laten omzetten in gesproken woord.

Bij een aantal programma's (zoals *Terzake* en *De zevende dag* of programma's met archiefmateriaal) werkte de gesproken ondertiteling nog niet omdat de bijpassende ondertitels ingebrand werden en worden tijdens het productieproces. Hierdoor werd de gesproken ondertiteling niet bij 100% van de anderstalige programma's en programmafragmenten behaald en werd de performantiemaatstaf van 100% met 99% van de programmaonderdelen net niet behaald.

Audiodescriptie (tegen 2020 van alle zondagavondfictie)

Bij audiodescriptie vertelt een vertelstem wat er tussen de dialogen te zien is. Dat is volgens de VRT vooral bij fictiereeksen relevant.

Slechtzienden en blinden konden via digitale televisie extra audiosporen opvragen zodat ze bijkomende achtergrondinformatie kregen of ze konden de uitzending volgen via het kanaal van Ketnet (na 20 uur).

In 2016 bood de VRT de fictiereeksen *Eigen kweek* (reeksen 1 en 2 en een kerstspecial), *Den elfde van den elfde*, *Professor T.* (reeks 2), *De Ridder* (reeks 4) en *Witse* (een driedelige mini-reeks) met audiodescriptie aan (norm: minstens 1 (kwaliteits)fictiereeks per jaar).

In 2016 zond de VRT in totaal 50 audiodescriptie-uitzendingen van deze reeksen uit. Daardoor werd de doelstelling om tegen 2020 alle zondagavondfictie met audiodescriptie aan te bieden, in 2016 behaald.

### Websites

De VRT stelt dat ze ernaar streeft dat iedereen toegang heeft tot haar digitale producten (websites en apps) en dat die gemakkelijk te begrijpen en te gebruiken zijn. De interne VRT-richtlijnen hieromtrent zijn gebaseerd op de AnySurfer-criteria en, op basis van het aanbod, waar nodig geacht aangepast, naar een strenger niveau getild of zelfs nieuwe criteria toegevoegd om meer doelgroepen aan te spreken. De VRT zal jaarlijks haar interne richtlijnen evalueren en bijsturen om ze steeds up-to-date te houden op het vlak van eindgebruikersnoden en evoluerende technologie, deze aanpassingen worden steeds in nauwe samenwerking met AnySurfer en stakeholders uitgevoerd zodat ze permanent op een breed draagvlak kunnen rekenen.

Voor elke nieuwe of vernieuwde app (zoals de Ketnet-app of de Sporza voetbal-app) en website (zoals Klara.be en Radio1.be) startte de VRT een toegankelijkheidsstraject op. Tijdens de ontwerp- en ontwikkelingsfase werden AnySurfer en personen met een functiebeperking nauw betrokken, met het oog op de gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid van het digitale aanbod. Gebruikers met een beperking werden betrokken bij de verbetering van de toegankelijkheid van de bestaande digitale producten. Verschillende personen die voorheen een toegankelijkheidsklacht hadden ingediend, werden uitgenodigd om te overleggen over aanpassingen aan de websites en apps. De VRT organiseerde een testsessie voor tientallen personen met uiteenlopende functiebeperkingen (dyslexie, verstandelijke beperking, ASS, visuele en auditieve beperking), zowel kinderen als volwassenen. Op dit overleg werd nagegaan wat de digitale eindgebruiker met een functiebeperking belangrijk vindt om een interne richtlijnsenset te kunnen optimaliseren.

Om toegankelijkheid permanent onder de aandacht te houden, werden binnen de VRT sensibiliseringssessies georganiseerd. AnySurfer organiseerde een opleidingsreeks voor ontwerpers, ontwikkelaars en redacteurs, aangepast aan de digitale VRT-content en de interne operationele mogelijkheden. Sinds september 2016 komt AnySurfer elke maand een screeningsessie uitvoeren van een nieuw digitaal product. De ontwikkelaars zijn daarbij aanwezig zodat direct naar gepaste oplossingen gezocht kan worden.

### T888

Teletekstondertiteling (T888) was volgens de VRT beschikbaar bij 98,6% van alle Nederlandstalige programma's (doelstelling 95% voor alle netten, gerekend zonder nachtlus). Nieuws- en duidingsprogramma's werden voor 99,9% ondersteund met teletekstondertiteling (doelstelling: 100%). De performantiemaatstaf voor teletekstondertiteling voor de nieuws- en duidingsprogramma's werd met 99,9% net niet behaald.

De reden hiervoor is één extra journaal op 11 oktober 2016 om 7u35 over de begrotingsperikelen in de federale regering waar volgens de VRT wegens organisatorische redenen geen teletekstondertiteling voorzien kon worden.

### Ondertiteling video (progressieve groei naar 90% tegen 2020)

De VRT stelt dat ze in 2016 nog niet beschikte over een meetsysteem met betrekking tot het aandeel van het ondertitelde video-aanbod op de online-platformen.

De VRT stelt dat er in 2016 voor gezorgd werd dat bij de technische ontwikkeling van de nieuwe videospeler VRT NU (gelanceerd op 30 januari 2017) ook aandacht ging naar de ondertitels. De videospeler biedt de meeste televisieprogramma's met ondertiteling aan. Open ondertitels zijn ondertitels die bij een programma mee in beeld worden uitgezonden. Ze worden vooral gebruikt voor programma's in andere talen of voor fragmenten waarin dialect gesproken wordt. De open ondertitels worden op dezelfde manier "uitgezonden" op VRT NU als in de uitzending op televisie. Gesloten ondertitels zijn ondertitels die de gebruiker zelf kan oproepen indien hij die wil zien tijdens de uitzending. Bij een televisietoestel gebeurt dat via het Teletekst-sigitaal T888. Bij de videospeler

van de VRT kan dit via het aanklikken van een knop. Deze ondertitels kan de gebruiker zelf aan- of uitschakelen.

Binnen de VRT loopt een project om het aandeel van ondertitelde video's op het online-platform te verhogen (aanmaak ondertitels voor video verbeteren, publicatie en distributie van video's met ondertitels online) zodat ook dagproducties en beelden van de radionetten ondertiteld kunnen worden.

Vlaamse gebarentaal (VGT)

Vanaf 6 december 2016 wordt *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* elke avond om 20.15 uur uitgezonden op het kanaal van Ketnet. Als er die dag een live-uitzending van een groot cultuur- of sportevenement te zien was op het Ketnet-kanaal, werd *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* daarna uitgezonden. Het getolkte journaal heeft vanaf dan elke dag een uitzendmoment op televisie. *Het journaal met VGT* blijft, zoals voorheen, dagelijks ook live te volgen via *Deredactie.be*.

Zoals voorheen worden *Karrewiet* (Ketnet), *De week van Karrewiet* (Ketnet) en *Karrewiet Plus* (Ketnet) met Vlaamse Gebarentaal uitgezonden op Ketnet en op *Ketnet.be*.

**Met uitzondering van de performantiemaatstaf inzake teletekstondersteuning van nieuws- en duidingsprogramma's (99,9% in plaats van 100%) en gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen (99% in plaats van 100%), blijken de overige onderdelen van de performantiemaatstaf behaald te zijn.**

## 1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid

### 1.4.1. Streven van de VRT m.b.t. de samenstelling van het personeelsbestand

De VRT heeft de opdracht om tegen 2020 verder te werken aan een diverser personeelsbestand met betrekking tot vrouwen, personen met een arbeidshandicap en nieuwe Vlamingen.

Personen met een handicap zijn: personen die een invaliditeitsuitkering ontvangen; personen met een attest van de arbeidsarts die re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte; personen die 6 maand aaneensluitend ziek geweest zijn en bij terugkomst re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte, en die een van de attesten uit de andere categorieën kunnen voorleggen.

Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15.

De VRT stelt dat dit een groeipad is waaraan continu gewerkt wordt. Om meer vrouwen, mensen met een beperking of mensen een migratieachtergrond aan te trekken, ondernam de VRT in 2016 een aantal acties, zoals:

- er waren een aantal acties die focusten op gender en de doorstroming van vrouwen binnen de VRT. Zo werd bij de directie Informatie gepeild naar de interesse van vrouwelijke medewerkers om door te groeien naar een leidinggevende functie. Zo wilde de VRT weten wat vrouwen aanzet of tegenhoudt om die stap te zetten in hun loopbaan. Dat leverde input

- voor een informatiesessie voor alle VRT-medewerkers over “het glazen plafond bij de VRT”, met een externe expert en getuigenissen van vrouwelijke leidinggevendenden bij de VRT;
- 10 mensen met een arbeidshandicap of een migratieachtergrond deden een bezoldigde ervaringsstage;
  - in samenwerking met Mediarte werd onderzocht op welke manier gewerkt kan worden rond vrouwen in technische en technologische functies;
  - 361 jongeren kwamen via een schoolstage in contact met de VRT en het werken in de media. 28 van hen hadden een migratieachtergrond;
  - op 13 juli organiseerde de VRT een brainstorm om te reflecteren over het aantrekken van grotere groepen met migratieachtergrond;
  - met het oog op een brede instroom van stagiairs nodigde MNM in het najaar een grote groep kandidaat-stagiairs uit. Daarbij werden maximaal kansen gegeven aan mensen met een migratieachtergrond.
  - er werd opleiding en ontwikkeling van (diversiteits)competenties geboden: alle ervaringsstagiairs werden uitgenodigd op de 'Welkomdag', 11 medewerkers met migratieachtergrond kregen logopedische begeleiding, medewerkers van de dienst talentontwikkeling volgden met een aantal leidinggevendenden en mentoren van ervaringsstagiairs de workshop 'Omgaan met diversiteit in een team'.

Tegen 2020 dient de VRT te streven naar volgende samenstelling in haar personeelsbestand:

- 40% vrouwen voor het gehele personeelsbestand, 33% voor het midden en hoger kader
- 1,8% personen met een arbeidshandicap
- 4% Nieuwe Vlamingen

Eind 2016 waren bij de VRT 3% nieuwe Vlamingen in dienst (of 68 medewerkers op een totaal van 2.227 personeelsleden, streefcijfer 2020: 4%). 12,0% van de nieuw aangeworven medewerkers had een migratieachtergrond.

Eind 2016 had 1,6% van de medewerkers een arbeidshandicap (streefcijfer 2020: 1,8%). Door een nieuwe definitie van de Vlaamse overheid van medewerkers met een arbeidshandicap, werden voortaan ook sommige medewerkers met een chronische ziekte opgenomen in de categorie medewerkers met een arbeidshandicap. Bij de re-integratie van deze chronisch zieke medewerkers werd daarom, net als voor medewerkers met een “gewone” arbeidshandicap, een integratieprotocol opgesteld. Dat wil zeggen dat samen met de leidinggevende werd nagegaan welke ondersteuning zij nodig hebben om hun taken efficiënt te kunnen uitvoeren. De VRT hielp hen ook bij het aanvragen van een erkenning als werknemer met een arbeidsbeperking (om begeleiding en tussenkomsten van de VDAB te krijgen).

Eind 2016 was 38,5% van de medewerkers een vrouw (streefcijfer 2020: 40%). Een aantal, vooral technische, afdelingen stelde weinig vrouwen te werk. In het midden- en hoger kader was er wel een stijging: eind 2016 was 31,6% van de medewerkers in die categorie een vrouw (streefcijfer 2020: 33%).

Er is in 2016 een positieve evolutie voor deze streefcijfers, die in 2020 dienen behaald te worden, vast te stellen.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.**

**1.4.2. De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt**

De VRT stelt dat 10 mensen met een arbeidshandicap of een migratieachtergrond in 2016 een bezoldigde ervaringsstage deden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioritair

### SD 2.1. Informatie | De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding

In een snel internationaliserende mediaomgeving met een overaanbod aan informatie, is de publieke omroep de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding. Betrouwbaarheid is geen verworvenheid, maar een blijvend aandachtspunt. VRT investeert in onafhankelijke en kwaliteitsvolle journalistiek. Kernwaarden daarbij zijn: betrouwbaar, kwalitatief, accuraat, onafhankelijk van politieke partijen en drukingsgroepen, vrij van commerciële belangen, onpartijdig en diepgaand.

#### 2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek

##### 2.1.1.1. VRT Nieuws biedt internationale duiding in minstens 1 wekelijks programma op tv, 1 wekelijks programma op radio en een aparte sectie op VRTNieuws.be of canvas.be

De VRT stelt dat VRT Nieuws wekelijks internationale duiding bood via diverse kanalen, waarbij platformoverschrijdend gedacht werd:

- Op televisie bracht VRT Nieuws wekelijks duiding over het buitenland in *Vranckx* (Canvas) en in *Panorama* (Canvas). *Vranckx* focuste daarbij op de conflictgebieden. *Panorama* bood een brede waaier aan onderwerpen en had extra aandacht voor geopolitiek. Nadat *Panorama* verhuisde naar Eén (en *Pano* als naam kreeg), bood *Check-point* internationale reportages. Daarbij werd naast aangekochte reportages ook journalistiek werk van de VRT-nieuwsdienst gebracht.
- *Pano* is een reportagemagazine op Eén dat vanaf oktober 2016 te zien was. De redacties van *Koppen* en *Panorama* werden samengevoegd om dit programma te realiseren. Het wekelijks duidingsprogramma ging over onderwerpen uit de samenleving zoals het leven in de kleuterklas, drankgebruik bij jongeren en revalideren na de aanslagen in Brussel.
- Radio 1 bracht wekelijks internationale duiding in *Bonus* (zaterdag) als aanvulling op de dagelijkse internationale duiding in zowel *De Ochtend* als *De Wereld Vandaag*;
- Deredactie.be had een aparte sectie 'buitenland'. Die bood geregeld specifieke, thematische clusters zoals Amerika kiest, IS in het vizier en Brexit. Ze deed dit onder andere door speciale longreads op Deredactie.be. Deze lange artikels gingen dieper in op bepaalde nieuwsberichten en actuele thema's en werden gemaakt vanuit beeldmateriaal. Voorbeelden daarvan waren *New Yorkse moslims ten tijde van Trump* en *Kaviaar en kreeft* (over het team achter president Trump).
- Daarnaast waren er nog specifieke initiatieven waarin internationale duiding op regelmatige basis werd gebracht:
  - Nieuw in 2016 waren de Facebook Live-uitzendingen van VRT Nieuws. Daarbij konden kijkers live vragen stellen aan experts. Zo waren er Facebook Live-uitzendingen over gezond eten, de Amerikaanse verkiezingscampagne en de uitreiking van de Oscars. Deze "uitzendingen" werden ook gestreamd op Deredactie.be. Eind 2016 konden kijkers live elke dag vragen stellen die beantwoord werden door VRT-journalisten (over politiek, justitie, economie, terreur en de Verenigde Staten).
  - *Kleine helden* (Canvas) was een achtdelige reeks documentaires van Rudi Vranckx met portretten van "gewone mensen die in de moeilijkste omstandigheden boven

- zichzelf uitstijgen en het verschil maken in hun eigen leven en dat van anderen". In de productieperiode van de reeks werd informatie gedeeld op Canvas.be.
- In *Studio France* (Radio 1) werd in juni en juli naast sportverslaggeving van het EK Voetbal en De ronde van Frankrijk ook nieuws en duiding gegeven.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.1.1.2. VRT Nieuws maakt minstens 10 diepgravende, onderzoeksjournalistieke reportages per jaar**

De VRT stelt dat *Panorama* 13 onderzoeksjournalistieke reportages maakte over onder andere alcoholgebruik bij jongeren, hormoonverstoorders, vluchtelingen, de gevolgen voor de slachtoffers van de aanslagen van 22 maart en burn-outs. *Pano* bracht acht reportages over maatschappelijke onderwerpen (overzicht: zie bijlage 1). 'Check-point' bracht wekelijks diepgravende reportages over de grote verhalen van onze tijd. De eerste eigen, interne productie van Canvas was met Rusland-expert, Jan Balliauw over de relatie tussen Europa en Rusland 25 jaar na de val van de USSR.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.1.1.3. De Vlaming vindt het informatieaanbod van de VRT betrouwbaar. De VRT bevraagt jaarlijks de betrouwbaarheid van haar informatieaanbod op basis van een transparante en representatieve methode**

De VRT stelt dat ze in 2016 in haar Vertrouwensbarometer, een onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers, vroeg in hoeverre ze vertrouwen hadden in het informatieaanbod van de VRT. De vertrouwensbarometer is een bevraging uitgevoerd door GfK bij 1.365 Vlamingen (representatieve steekproef, 14 jaar en ouder) (oktober 2016).

De vraag die gesteld werd was: "We willen weten of je het nieuws gelooft dat je hoort, ziet of leest. Kan je aangeven in welke mate je vertrouwen hebt in de volgende nieuwsbronnen?".

Het nieuwsaanbod op VRT-televisie, op VRT-radio en Deredactie.be eindigde respectievelijk als eerste (76%), tweede (74%) en derde (71%) meest betrouwbare nieuwsbron (op 14 nieuwsbronnen) (tegenover 74%, 72% en 69% in 2015). 70% van de Vlamingen zei (veel) vertrouwen te hebben in de VRT.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee in behaald te zijn.**

#### **2.1.1.4. VRT Nieuws voert haar opdracht uit op een deontologisch verantwoorde manier. De VRT laat de onpartijdigheid van haar aanbod onderzoeken door onafhankelijke deskundigen. De resultaten daarvan worden besproken met de programmacharterraad, de manager beroepsethiek, de deontologische adviesraad en de Raad van Bestuur**

De VRT stelt dat de beheersovereenkomst geen specifieke doelstelling voor 2016 bevat (ie. onpartijdigheidsonderzoek door onafhankelijke deskundigen in 2020), maar dat het volgen van deontologische regels tot haar continue opdracht behoort.

#### **Beroepsethisch kader**



*Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* bundelt de deontologische basisrichtlijnen voor VRT-journalisten. Het statuut bevat ook de waarborgen om journalistiek onafhankelijk te werken, los van commerciële, particuliere, politieke en groepsbelangen. Betrouwbaar, accuraat, kwalitatief, onafhankelijk van politieke partijen en drukingsgroepen, onpartijdig en diepgaand zijn de centrale waarden die van toepassing zijn in de deontologie van de VRT-nieuwsdienst.

De publieke omroep is onafhankelijk en redactioneel verantwoordelijk voor zijn aanbod. De VRT stelt dat VRT Nieuws een traditie van zelfregulering heeft ontwikkeld met instrumenten zoals: *Het redactiestatuut*, de deontologische adviesraad, *De tien geboden voor sociale media* (ook van toepassing op niet-nieuwsdienstprogramma's) en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. VRT Nieuws onderschrijft ook de zelfregulerende code van de sector: *de code van de Raad voor de Journalistiek*.

In 2016 werd de *Gedragscode inzake het online informatie- en duidingsaanbod* geschreven en ingevoerd. De deontologische afspraken, die ook van toepassing zijn op het online informatie-aanbod, vormen het uitgangspunt voor de gedragscode. Deze nieuwe code is tot stand gekomen op basis van inzichten uit onafhankelijk onderzoek en met hulp van externe en interne expertise. Het vormt voortaan de leidraad voor tekst-, beeld-, video- en eindredacteuren van Deredactie.be en bij uitbreiding alle journalisten van VRT Nieuws die meewerken aan online-nieuws en -duiding.

### Opleiding en bewustwording

73 journalisten en technische medewerkers volgden een deontologische opleiding.

De deontologische adviesraad stuurde zeven deontologische tips naar de journalisten of de VRT-nieuwsdienst, bijvoorbeeld over de 'jungle van Calais' waarbij er debat was over het gebruik van het woord 'jungle', dat sommigen denigrerend vonden. Andere tips gingen onder andere over de privacy van verdachten en het taalgebruik over transgenders (iemand hij of zij noemen). Een overzicht van de deontologische tips is opgenomen in bijlage 2.

### Adviezen

De deontologische adviesraad is bevoegd om "gevraagd of ongevraagd deontologisch advies te geven aan de algemeen hoofdredacteur en/of de hoofdredacteurs" (artikel 21 van *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*).

De deontologische adviesraad formuleerde in 2016 meer informele adviezen (120 tegenover 69 in 2015). De stijging was volgens de VRT het gevolg van een correctere, meer accurate registratie doordat er in 2016 maandelijks gerapporteerd werd. In 80% van de adviesbehandelingen was dat na een vraag van een collega-journalist. Vooral onpartijdigheid en privacy waren de meest bevroegde onderwerpen. De deontologische adviesraad formuleerde twee formele adviezen aan de hoofdredactie, een over het VRT-antwoord op eenzijdige verzoekschriften en een over de cumulregeling bij de nieuwsdienst.

### Klachten

Volgens de VRT kwamen er via de klantendienst ook klachten binnen die specifiek betrekking hadden op de nieuwsdienst.

Het totaal aantal klachten over de nieuwsdienst steeg in 2016 naar 1135 (210 meer door ten opzichte van 925 in 2015). Deze stijging is volgens de VRT vooral te wijten aan de klachten die gingen over neutrale berichtgeving. Ook de actualiteit (voornamelijk met de aanslagen in ons land) en de "onrust in de samenleving" droegen volgens de VRT bij aan de toename van het aantal

klachten over de nieuwsdienst. Uit de reacties van kijkers bleek dat het onrechtmatig gebruik van archiefmateriaal door programmamakers een heikel punt bleef. De manager beroepsethiek, de programmacharterraad en de deontologische adviesraad brachten dat onder de aandacht van de programmamakers, en op elke klacht werd een antwoord geformuleerd.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.**

### **2.1.1.5. De VRT rapporteert in haar jaarverslag over haar onpartijdigheidsbeleid en eventuele bijsturingen**

*Volgens de VRT vormen de 10 richtlijnen voor onpartijdigheid een vast onderdeel in de opleidingen deontologie en beroepsethiek. De deontologische adviesraad organiseerde in 2016 tweemaal een campagne om de 10 richtlijnen voor onpartijdigheid beter bekend te maken op de VRT-nieuwsdienst. Ook in de nieuwe Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod van de publieke omroep werd er duidelijk verwezen naar het belang van onpartijdigheid en naar de 10 richtlijnen.*

De klachten in verband met onpartijdigheid (in totaal 133) die de VRT in 2016 bereikten werden maandelijks gerapporteerd aan het directiecollege waarna dit onder de aandacht van de programmamakers gebracht werd. Heel wat klachten kwamen binnen na de *Pano*-uitzending met een fictief moslimechtbaar in Tremelo, de berichtgeving over de Amerikaanse verkiezingen en inzake de berichtgeving over terreur. Elke klacht kreeg een antwoord en de handelwijze en de beslissingen van de programmamakers werden telkens verklaard en verantwoord.

Hierover zal ook gerapporteerd worden in het jaarverslag van de VRT.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.6. De VRT evalueert twee keer per jaar de kwaliteit van haar informatieaanbod**

De VRT stelt dat de evaluatie van de kwaliteit van het informatieaanbod uiteen valt in twee aspecten: functionele kwaliteit en publieke kwaliteit.

#### **Functionele kwaliteit:**

De functionele kwaliteit wordt voornamelijk gemeten aan de hand van bereik en waardering.

Het bereik van de informatieprogramma's wordt volgens de VRT op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.919.559 Vlamingen (of 32,0% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar. (5.995.000 Vlamingen) Op weekbasis bereikten deze programma's 63,7% van de Vlamingen.

VRT-Radio bereikte in 2016 dagelijks gemiddeld 2.947.913 Vlamingen met de nieuwsuitzendingen (of 53,5% van de Vlamingen ouder dan 12 jaar): via Radio 2 werden 1.247.665 personen bereikt, via Radio 1.651.524, via Studio Brussel 666.024, via MNM 645.816 en via Klara 148.237. Op weekbasis bereikte het nieuwsaanbod op VRT-radio 72,6% van de Vlamingen ouder dan 12 jaar.

Deredactie.be bereikte gemiddeld 270.140 unieke bezoekers per dag. Voor de app van Deredactie.be waren er daarnaast nog gemiddeld 63.437 unieke bezoekers per dag.

De totale waardering van de informatieprogramma's van VRT bedraagt 8,2 in 2016. De VRT

onderzocht dit bereik door middel van een telefonische bevraging bij 2.512 Vlamingen in de periode september-oktober 2016. Het onderzoek werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau TNS Research. De hoogste waardering gaat naar *Vranckx* (8,6), *Koppen/KoppenXL* (8,4), *Pano/Panorama* (8,4) en *het 6 uur-journaal/Journaal Laat* (8,3).

Het totaal aantal klachten over de nieuwsdienst bedroeg in 2016 1.135. (dit is 23,5% van het totaal aantal klachten)

### **Publieke kwaliteit:**

De publieke kwaliteit van het informatieaanbod wordt volgens de VRT gemeten aan de hand van ethische kwaliteit en maatschappelijke impact.

#### **Ethische kwaliteit**

Deze verantwoordelijkheid berust bij de hoofdredactie, die bevoegd is voor de ethische kwaliteit. Zoals reeds beschreven, is er een soort permanente evaluatie door de hoofdredactie en de deontologische adviesraad. Sinds 2016 communiceert de deontologische adviesraad het aantal adviezen op maandbasis aan de manager beroepsethiek voor haar maandrapport aan het directiecollege van de VRT.

De vertrouwensbarometer geeft, zoals eerder beschreven, goede scores voor het informatieaanbod van de VRT. Het nieuwsaanbod op VRT-televisie, op VRT-radio en Deredactie.be wordt als respectievelijk eerste (76%), tweede (74%) en derde (71%) meest betrouwbare nieuwsbron (op 14 nieuwsbronnen) erkend.

#### **Maatschappelijke impact**

De VRT stelt dat ze de impact van het informatieaanbod meet door het uitvoeren van ad-hoc opdrachten die zich rond belangrijke gebeurtenissen van de nieuwsdienst situeren. In 2016 werd bij de volgende drie gebeurtenissen naar de publieke kwaliteit gepeild:

- de aanslagen op 22 maart 2016: breaking news en evaluatie van de speciale uitzendingen;
- de presidentsverkiezingen in Amerika: breaking news en evaluatie 'Amerika kiest';
- impactonderzoeken *BEL10* en *Over Eten*.

Naast deze ad-hoc kwaliteitsmetingen wordt de impact van het VRT-aanbod door de manager beroepsethiek op een continue manier opgevolgd.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.7 De VRT rapporteert bereikscijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologieneutrale meting van bereik**

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2016 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikscijfers per platform (radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg geen totaal bereikscijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze voorstander is van een continue technologieneutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM bleek hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te zijn. Tot 2020 zal er volgens de VRT bijgevolg geen technologieneutrale meting mogelijk zijn. De VRT stelt dat aangezien een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen door de publieke omroep kan gefinancierd worden, ze ervoor kiest om één keer per jaar een

totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap**

#### **2.1.2.1. De VRT organiseert twee keer per jaar structureel overleg met de vertegenwoordigers van erkende levensbeschouwelijke strekkingen**

In 2016 organiseerde de VRT twee keer structureel overleg met erkende levensbeschouwelijke strekkingen, namelijk op 4 maart en 30 september 2016.

De VRT organiseerde daarnaast dertien informele brainstorms met werkgroepen binnen de levensbeschouwelijke verenigingen. De redacties van het levensbeschouwelijk aanbod overlegden met academici en experts die niet expliciet verbonden waren aan een vereniging.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen**

#### **2.1.3.1. Elk aanbodmerk brengt een informatieaanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk**

De VRT stelt dat haar netoverschrijdende informatie-opdracht wordt ingevuld door VRT Nieuws. VRT Nieuws geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie en heeft een evenwaardig aanbod op radio, televisie en online. Bijlage 3 bevat een overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2016 (gemiddeld in minuten per dag).

VRT Nieuws brengt informatie die correct, volledig en eerst is, en dit voor heel Vlaanderen (alle leeftijden en alle achtergronden). Daarnaast brengt VRT Nieuws meer dan toegankelijke informatie: ook context, inzicht en betrokkenheid, en dit gediversifieerd en gedifferentieerd per platform. *Sporza* levert daarbij een vast sportblok in de (hoofd)journaals op televisie en in de radiojournaals. *Sporza* geeft ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik). Als er voldoende sportactualiteit is en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het merk bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen, en biedt tenslotte online sportactualiteit en duiding via de website *sporza.be* en apps.

Eén vervulde zijn informatieve opdracht onder andere in de nieuws- en duidingsprogramma's *Het journaal*, *Koppen*, *Koppen XL*, *Pano*, *Villa politica*, *De zevende dag*, *Van Gils & gasten*, *Over eten* en *De vrije markt*. Met de verschillende nieuwsuitzendingen werd geprobeerd om bepaalde doelgroepen te bereiken, zowel ouders van jonge kinderen, familie kijkers als ouderen te bedienen.

De VRT stelt dat alle nieuwsdienstprogramma's op Canvas een informatieaanbod voor een publiek brachten dat interesse had in duiding, actualiteit, synthese en diepgang. Dat deden ze in een 'nieuwsuur' met *Het journaal van 20 uur*, *Terzake* en *De afspraak*. *Terzake* bracht duiding en verdieping van het nieuws, terwijl *De afspraak* ruimte bood aan debat en opinie. Daarnaast bood Canvas duidingsprogramma's zoals *Panorama*, *Vranckx* en *Check-point* (als opvolger van *Panorama* in het najaar).

Voor kinderen bood Ketnet het dagelijkse nieuwsprogramma *Karrewiet*. Daarnaast bevatte het informatie-aanbod van het kindermerk onder andere de *Karrewiet*-pagina's en -dossiers op Ketnet.be, *De week van Karrewiet* en *Karrewiet plus* (met reportages over maatschappelijke thema's zoals pesten en jongeren die revalideren). *Het Journaal laat* werd opgebouwd op een manier die jongeren kon aanspreken. Ook in de andere journaals werd aandacht besteed aan onderwerpen uit de leefwereld van jongeren.

Radio 1 bracht nieuws en duiding in programma's zoals *De ochtend*, *De wereld vandaag* en *Bonus*. Met speciale uitzendingen stond de zender stil bij de actualiteit (bijvoorbeeld naar aanleiding van de aanslagen op 22 maart, de brexit en de Amerikaanse verkiezingen). In de reguliere programma's werden naargelang de actualiteit extra nieuwsbulletins uitgezonden. In de ontkoppelde Radio 2-uitzendingen (*Start je dag* en het middagblok om 12 uur) bood de zender informatie *uit* en *over* de eigen regio. Vanuit de regio's wordt zelf nieuws gemaakt onder andere via het Burgemeester-onderzoek van Radio 2 in januari 2016. Ook in het avondprogramma *De spits* werden regionale nieuwsbulletins uitgezonden. Naast de nationale bulletins bood Radio 2 op weekdays in totaal tien regionale nieuwsbulletins per dag. Studio Brussel en MNM boden nieuws dat afgestemd is op hun doelgroepen. MNM bracht een digitaal nieuwsaanbod gericht op jongeren (*Ninja-nieuws*). De jongerenzenders boden extra nieuwsuitzendingen bij belangrijke gebeurtenissen. Klara bood elke dag, als aanvulling op haar reguliere nieuwsbulletins, een overzicht van de krantencommentaren in prime time.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.2. De VRT bereikt met de totaliteit van haar informatieaanbod op weekbasis minstens 75% van de bevolking**

Volgens de VRT werd in 2016 met haar volledige informatieaanbod op televisie, radio en online op weekbasis 81,0% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder) bereikt. Dit is 4,2 miljoen Vlamingen.

De aparte cijfers voor radio, televisie en internet zijn als volgt:

Het bereik van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.919.559 Vlamingen (of 32,0% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar (5.995.000 Vlamingen)). Op weekbasis bereikten deze programma's 63,7% van de Vlamingen.

VRT-Radio bereikte in 2016 dagelijks gemiddeld 2.947.913 Vlamingen met de nieuwsuitzendingen (of 53,5% van de Vlamingen ouder dan 12 jaar): via Radio 2 werden 1.247.665 personen bereikt, via Radio 1.651.524, via Studio Brussel 666.024, via MNM 645.816 en via Klara 148.237. Op weekbasis bereikte het nieuwsaanbod op VRT-radio 72,6% van de Vlamingen ouder dan 12 jaar.

Deredactie.be bereikte gemiddeld 270.140 unieke bezoekers per dag. Voor de app van Deredactie.be waren er daarnaast nog gemiddeld 63.437 unieke bezoekers per dag.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.3. De VRT voorziet in een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen**

De VRT stelt dat het voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen, VRT Nieuws een Engels-, Frans-

en Duitstalig informatieaanbod aanbod met respectievelijk Flandernews.be, Flandreinfo.be en Flanderninfo.be. Dat aanbod werd gerealiseerd door VRT-redacties. De keuze van de artikels voor deze subsites van Deredactie.be gebeurde met het oog op het specifieke doelpubliek (onder meer data over de sitebezoeken, achtergrond, kennis van institutioneel landschap).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 2.2. Cultuur | De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld**

De VRT heeft aandacht voor diverse culturele domeinen, waaronder kunsten, architectuur, film en fictie, muziek en toerisme, erfgoed en letteren, zowel uit binnen- als buitenland. Ze maakt cultuur op een brede en verdiepende manier toegankelijk voor een breed publiek, ze prikkelt de nieuwsgierigheid van mediagebruikers naar cultuur en moedigt hen aan om aan het rijke, culturele aanbod in de Vlaamse Gemeenschap te participeren.

### **2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen**

#### **2.2.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een cultuuraanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2016 bijdroegen aan de invulling van haar culturele opdracht. Elk aanbodsmerk bracht een cultuuraanbod dat aangepast was aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft een greep uit het cultuuraanbod.

**Eén** bracht cultuur onder de aandacht in verschillende programma's voor het brede publiek. Redactionele cultuurbijdragen waren er onder andere in de journaals, *Van Gils & gasten* en *De zevende dag*. Muziek kwam aan bod in *De zevende dag*, *Van Gils & gasten*, *het Eurovisiesongfestival*, *Nekkanacht*, *the Night of the Proms* en *De MIA's*. De zender programmeerde Vlaamse fictie (zoals *Eigen kweek*, *Den elfde van de elfde*, *Professor T.*, *Loslopend wild en gevogelte* en *De Ridder*), de documentaire serie over Vlaamse comedians (*Helden van de lach*) en buitenlandse fictie (*Versailles*, *Victoria*).

**Canvas** had permanent aandacht voor de culturele actualiteit in zijn informatieve duidingsprogramma's (*Terzake* en *De afspraak*), in culturele items op *Canvas.be* en in een wekelijkse cultuur-talkshow *Culture Club* (vanaf het najaar). Daarnaast waren er specifieke cultuur- en muziekprogramma's (zoals *De canvasconnectie*, *Poporama*, *Studio Flagey Klassiek*, *Off the record*, *Exitus*, *België scherpgesteld (fotografie)* en *Winteruur*), captaties van cultuurevenementen (zoals *De Koningin Elisabethwedstrijd*, *Fintro Literatuurprijs*, *Rock Werchter* en *Pukkelpop*) en projecten op *Canvas.be* (zoals *Festivalkoorts* en *Ik ga op reis en ik lees*). Internationale cultuurreeksen zoals: *The story of China*, *The Celts*, *Treasures of ancient Greece* en *The art of Scandinavia* werden geprogrammeerd.

Op **Ketnet** bood het nieuwsprogramma *Karrewiet* wekelijks minstens één eigen cultuuritem. In de *Ketnet-wrap* werd er onder andere aandacht geschonken aan Gedichtendag, de Jeugdboekenweek en het Jeugdfilmfestival. De Ketnet-presentatoren belichtten ook cultuur in de studio-opnames en in de omkadering van de programma's. Onder meer het Eurovisiesongfestival, 100 jaar Roald Dahl, het

Moov filmfestival, de Voorleesweek en het thema kunst naar aanleiding van Kunstendag, kwamen aan bod.

**Radio 1** had volgens de VRT dagelijks oog voor de cultuuractualiteit in de duidingsprogramma's (*De ochtend*, *De wereld vandaag* en *Bonus*). Het net bracht het culturele nieuws en de hoogtepunten uit de podiumkunsten, de boekenwereld, de beeldende kunst en andere kunstvormen in *Hautekiet*, *De bende van Annemie*, *Interne keuken*, *Bar du matin* en *Touché*. Het wekelijks cultuurprogramma *Bar du matin* focuste op de cultuurproductie in Vlaanderen (in diverse disciplines zoals beeldende kunsten, podiumkunsten, literatuur, architectuur en fotografie) en interviewde de gasten over hun cultuurvisie. Met *De prachtige 80* zette Radio 1 80 jaar Boekenbeurs van Antwerpen en literatuur in de verf. Op 23 april stond de zender in het teken van 400 jaar Shakespeare.

De culturele actualiteit en agenda uit de regio werden belicht in het regionale aanbod van **Radio 2** en in *Start je dag*. *De rotonde* zoomde dieper in op het leven en de ervaringen van een centrale gast, veelal een persoon uit de cultuursector. Populaire cultuur en lifestyle kwamen regelmatig aan bod in *De madammen* en in *De weekwatchers*.

Cultuur stond centraal in het aanbod van **Klara**. De programma's *Pompidou* en *Happy Hour* hadden live-uitzendingen op locatie in verschillende musea en instellingen. *Pompidou* bracht in 2016 onder andere speciale uitzendingen rond de uitvinder van het literaire genre het essai Michel de Montaigne, rond de kunstenaar Marcel Broodthaers, rond dadaïsme, rond de schilder Jeroen Bosch, rond Shakespeare,...

In *Trio* en *Berg & dal* was er ruimte voor diepgaande debatten en gesprekken met experts over maatschappelijke en culturele thema's. Werner Trio vroeg zich in "Utopia!" (verscheen 500 jaar geleden) een heel najaar af hoe we de utopie van Thomas More moeten omgaan. Klara bood in 2016 speciale radioseries aan (zoals *Venezia*, over cultuur in Venetië). Op 17 mei stond Klara stil bij Eric Satie, die op die dag 150 jaar geleden werd geboren. Er was ook een radioreeks over de schrijver, dichter en kunsthistoricus Emile Verhaeren, naar aanleiding van de 100<sup>ste</sup> verjaardag van diens overlijden. Klara bracht in 2016 tenslotte ook een herhaling van *The Original Soundtrack, The British Edition*, met Bent van Looy, en in diverse programma's speciale aandacht aan tal van artiesten : over pianiste Martha Argerich, Serge Gainsbourg, de tenor Plácido Domingo, Miles Davis, Yehudi Menuhin ...In april zette Klara in op de maand van de filosofie.

**MNM** had aandacht voor taal en cultuur, onder andere met acties over creatief taalgebruik zoals *Wordslam*, met live-uitzendingen op de Boekenbeurs van Antwerpen (*MNM Boekendag*) en op de VRT-Taaldag. In *De grote Peter Van de Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock* kwamen de levenssfeer van jongeren en de culturele actualiteit aan bod.

De vaste muziekprogramma's van **Studio Brussel** zoals *Zender*, *Lemaire luistert*, *Lefto* en *TLP* brachten hedendaagse muziekgenres onder de aandacht en belichtten de muziekgeschiedenis. *De playlist* belichtte Vlaamse producties. Er was aandacht voor de Vlaamse muzieksector en nieuw Vlaams talent door acties zoals *De nieuwe lichting* en *De week van eigen kweek*, en de verslaggeving vanop de festivals. Studio Brussel had in het voorjaar on air aandacht voor de week van de amateurkunsten ("lokale helden") en volgde de finale van de kunstbende. In zijn spitsprogramma's (*Siska staat op* en *Vincent Byloo*) op weekdays belichtte Studio Brussel de bredere culturele actualiteit in diverse disciplines (zoals film, documentaires, podiumkunsten, fotografie en literatuur)

**VRT Nieuws** bracht op dagelijkse basis cultuur- en media-items in *Het journaal*. Deredactie.be berichtte op de pagina *Cultuur & media* dagelijks over de culturele actualiteit.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

2.2.1.2. Het Journaal van één bevat jaarlijks minstens 365 cultuuritems

In totaal werden er 643 unieke cultuur- en media-items gemaakt voor *Het journaal* (ten opzichte van 674 in 2015). Met uniek wordt bedoeld dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjournaals (13u, 19u en Het Laat), maar een keer geteld worden. De doelstelling is hiermee behaald.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde overzichtslijst van cultuuritems in Het journaal. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 augustus en van 1 tot en met 31 oktober 2016 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte overzichtslijst van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

Opmerking: Tijdens de controle van de VRM is nagegaan of de beelden effectief zijn uitgezonden. Er werd geen interpretatie gedaan of elk van de items zoals aangeduid door de VRT effectief voldoet aan de definitie van cultuuritem.

Het volledige overzicht van alle cultuuritems in 2016 zijn als bijlage 4 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier**

#### **2.2.2.1. De VRT besteedt in haar aanbod gepaste aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse en wereldgeschiedenis**

De VRT stelt dat ze via verschillende aanbodsmerken aandacht besteedde aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse geschiedenis en de wereldgeschiedenis. Enkele voorbeelden:

- De 100<sup>ste</sup> verjaardag van de Slag bij de Somme werd op 1 juli herdacht met een herdenkingsdienst die live te volgen was via Eén en Deredactie.be. Daarnaast ging er aandacht naar de toespraak van de koning (op Eén en Canvas) en de 11 juliviering in het Brusselse stadhuis (in *Villa politica* op Eén). Ook de herdenking van de Wapenstilstand aan de Menenpoort in Ieper werd rechtstreeks uitgezonden. Daarnaast had *Het Journaal* aandacht voor de herdenkingen van onder meer de overstroming in Ruisbroek in 1976, de aanslag op het Joods museum in 2014, de atoomaanval op Hiroshima in 1945, de mijnramp in Marcinelle in 1956 en de storm tijdens Pukkelpop in 2011.
- Canvas zond het Nationaal défilé op 21 juli uit en herdacht de Eerste Wereldoorlog met de documentaire reeks *Apocalyps, de Eerste Wereldoorlog* en de Slag van Verdun in *Apocalypse Verdun*. Andere momenten in de wereldgeschiedenis waarrond gewerkt werd waren de 5<sup>de</sup> verjaardag van de kernramp in Fukushima, Wereld aidsdag, en het Chileens referendum van Pinochet. Op cultureel vlak werd er onder andere aandacht geschonken aan De dag van de dans, de Olympische Spelen van 1936 in Berlijn (*Les Champions d'Hitlers*), het overlijden van Serge Gainsbourg (*Gainsbourg: Vie Heroique*), het overlijden van Muhammed Ali (*Facing Ali*) en de geboortedag van Sigmund Freud (*Dangerous Method*).
- Ketnet had in *Karrewiet* aandacht voor de Wapenstilstand, de Slag van Verdun en de verjaardag van de Britse koningin Elizabeth II.
- Herdenkingsmomenten werden doorheen het diverse programma-aanbod van Radio 1 zoals *De Ochtend*, *Nieuwe feiten*, *De bende van Annemie* of *De wereld* vandaag behandeld. *Retro*



stond op wekdagen dan weer dagelijks op zijn eigen manier stil bij Vlaamse en internationale gebeurtenissen uit het verleden. Op 1 november was er extra aandacht voor onlangs overleden bekende en minder bekende artiesten in *Lang zullen ze leven*.

- Klara lanceerde een podcast over de Beeldenstorm en herdacht de 400<sup>ste</sup> verjaardag van het overlijden van Shakespeare. Ook het 500 jaar geleden verschenen werk "Utopia" en de schrijver, dichter, kunsthistoricus Emile Verhaeren die 100 jaar geleden overleed, werden belicht.
- Deredactie.be bracht wekelijks een overzicht van grote en kleine gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog.
- Sporza maakte een televisiereeks over de laatste Belgische Touroverwinning van Lucien Van Impe. Radio 1 stond daarbij uitgebreid stil (via een reeks met Rik Van Walleghem) bij de 100ste Ronde van Vlaanderen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content

#### **2.2.3.1. Het aandeel van de Vlaamse TV-producties en van de coproducties bedraagt minstens 65% van de totale output op één, uitgezonden in open net tussen 18.00u en 23.00u, en Canvas, uitgezonden in open net tussen 19.00u en 23.00u**

De VRT stelt dat het aandeel van de Vlaamse tv-producties en van de coproducties volgens de CIM-cijfers op Eén tussen 18 en 23 uur 84% bedroeg. Bij Canvas was dat 59,5% (voor producties tussen 19 en 23 uur). Voor Eén en Canvas samen werd zo 72,8% gehaald. De doelstelling werd hiermee behaald.

Het volledige overzicht van Vlaamse TV-producties en van de coproducties is als bijlage 5 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen

#### **2.2.4.1. De VRT brengt een brede keuze uit de Vlaamse culturele agenda onder de aandacht van de mediagebruikers**

De VRT stelt dat vanaf september 2016 alle eindredacteuren van VRT-programma's waarin cultuur aan bod komt, wekelijks samenkomen. Daar wordt de culturele agenda onderzocht, werden prioriteiten vastgelegd voor de verschillende programma's en wordt nagegaan welke cultuuritems het best passen bij welke programma's. Verschillende organisatoren stellen er ook hun culturele evenementen voor. Meer specifiek wordt gewaakt over de fijnmazigheid van de cultuurberichtgeving in het kader van grote, culturele events die door de sector worden voorgesteld.

Een overzicht van de cultuurberichtgeving in VRT Nieuws en andere netten vanaf september 2016 is als bijlage 6 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.2. Verschillende aanbodsmerken maken een link naar UitinVlaanderen

De VRT stelt dat alle websites van de aanbodsmerken een link aanbieden naar UitinVlaanderen, de website van de Vlaamse overheid met een vrijetijds- en cultuuragenda van Vlaanderen en Brussel.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.3. De VRT organiseert of co-organiseert jaarlijks minimaal 5 evenementen die een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker maken voor een breed publiek

De VRT stelt dat ze in 2016 verschillende evenementen (co-)organiseerde om een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker te maken voor een breed publiek. Er werd niet enkel op muziek gefocust, maar onder meer ook op literatuur, architectuur. De VRT geeft hierbij een overzicht van verschillende evenementen als voorbeeld. De doelstelling van minimaal 5 evenementen is behaald.

- Klara organiseerde de projecten *Klara in deSingel* (in samenwerking met deSingel), *Iedereen Klassiek* (Klara in samenwerking met Concertgebouw Brugge, Brugge Plus en Stad Brugge), *Het Klarafestival (Erbarme Dich)*, in samenwerking met FVVJ Brussel), Jazz Middelheim (in samenwerking met VZW Jazz & Muziek) en *De Klara Top 100*.
- Studio Brussel had zijn *Club 69*-concerten en organiseerde *De nieuwe lichting*.
- Radio 1 bracht een ode aan Prince tijdens de *Prince-tributes* en organiseerde de *Radio 1-sessies*. Radio 2 organiseerde *De Eregalerij*, een evenement waar het Vlaamse lied centraal staat en dat door een grote groep luisteraars bijgewoond kan worden.
- Radio 1, Radio 2 en Klara organiseerden samen met musea en culturele instellingen live-uitzendingen over onder andere literatuur, beeldende kunst en erfgoed. Zo was er *Touché* live op Radio 1 vanuit Bozar naar aanleiding van Toast Literair, *Pompidou* live op Klara vanuit het MOMU naar aanleiding van een tentoonstelling rond Rik Wouters en *Bar du matin* live op Radio 1 vanuit de oude elektriciteitscentrale Transfo in Zwevegem.
- Canvas zond de uitreiking van de Fintro Literatuurprijs rechtstreeks uit (in samenwerking met Boek.be).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.4. De VRT introduceert jaarlijks 5 interactieve projecten waarin de mediagebruiker participeert met eigen cultuuraanbod

De VRT stelt dat ze diverse interactieve cultuurprojecten stimuleerde waarbij de mediagebruiker aangezet werd om te participeren. Volgende voorbeelden tonen dit aan:

- In 2016 vierde de Boekenbeurs van Antwerpen haar 80<sup>ste</sup> verjaardag. Radio 1 ging in *De prachtige 80* (in samenwerking met Boek.be) na welk boek volgens luisteraars het allerbeste was van de voorbije 80 jaar (*De vliegeraar* van Khaled Hosseini). Verder startte Radio 1 de zoektocht naar frisse, creatieve en Nederlandstalige audioverhalen '*De beste podcast*'.
- MNM zond live uit vanop de Boekenbeurs tijdens de *MNM Boekendag*. Daarnaast betrok de zender jongeren actief bij het maken van radioprogramma's met acties als *Rock 'n roll radio highschool* en *Start to dj*.
- *De humorklas* was een humorwedstrijd van Radio 2 waarbij deelnemers begeleid en gecoacht werden om "sterker, beter en grappiger te worden".

- Bij *De top 100* van Klara konden luisteraars stemmen op hun favoriete nummers maar ze konden ook bijkomende verhalen aanbrengen. Klarafy zette mensen aan om klassieke muziek te ontdekken door hun eigen muzieklijstjes te laten vertalen in klassieke muziek via een internettoepassing.
- Studio Brussel organiseerde *De nieuwe lichting*, een muzikale talentwedstrijd waarbij drie winnaars een forum kregen op een voorstelling in de AB en op Pukkelpop.
- Canvas organiseerde *Wanderlust: Geloof in Utopia*, een debatavond met inbreng van het publiek over religie en levensbeschouwing (in samenwerking met het stadsfestival 500 jaar Utopia, de KU Leuven en Museum M). In *'Ik ga op reis en ik lees'* konden gebruikers zelf hun top drie met vakantieboeken aangeven die nadien op sociale media gedeeld kon worden, en in *'Het depot van gevonden gedichten'* konden mediagebruikers hun favoriete gedicht delen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent**

### **2.2.5.1. De VRT capteert jaarlijks 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via één of meerdere aanbodsmerken**

De VRT stelt dat ze in 2016 355 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via de aanbodsmerken capteerde. Hiermee is de doelstelling van 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending ruim behaald.

Radio 1 bood 41 captaties aan, Radio 2 12, Klara 124, Studio Brussel 120, Eén: 9, Canvas 26 en Ketnet 1.

Als bijlage 7 wordt het overzicht met de concerten van 2016 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.2. De VRT organiseert vier keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse cultuursector**

De VRT stelt dat ze in maart 2016 een cultuurmanager aanstelde. Die overlegde geregeld met vertegenwoordigers uit de culturele sector. Zo werd de VRT-beleidsnota cultuur voorgesteld bij Overleg Kunstenorganisaties, was er overleg met de klassieke-muzieksector (zoals het Concertgebouw Brugge, BOZAR en deSingel), met belangrijke festivals (zoals het Kunstenfestivaldesarts en het Theaterfestival), met de boekensector (uitgeverijen en Boek.be) en met vertegenwoordigers van belangrijke culturele evenementen (zoals Utopia en Leuven/opening Plantin-Moretus Museum).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.3. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector**

De VRT stelt dat ze op 9 juni en op 7 december een overleg organiseerde met *Muziekoverleg*.

Muziekoverleg is de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Er werd onder meer overlegd over de diversiteit in het muzikaanbod van de VRT, de aandacht voor nieuwe muzieknummers, de spreiding van lokale muziekproducties en promotiekansen van de Vlaamse muziek op de VRT-televisienetten.

Een ander vast aanspreekpunt van de VRT voor overleg met de professionele muzieksector is Kunstenpunt, het steunpunt van de Vlaamse overheid voor de ontwikkeling van de beeldende kunsten, muziek en podiumkunsten in Vlaanderen en Brussel. Samen met Kunstenpunt organiseerde de VRT in 2016 de MIA's. Ook de organisatie van de Klara's gebeurde in samenwerking met Kunstenpunt.

De VRT werkte samen met belangenverenigingen en steunpunten zoals Poppunt (voor Vi.be) en Sabam for Culture (voor de sponsoring van VRT-muziekevenementen).

Een overzicht van de samenwerking tussen de VRT en het middenveld is opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.4. De VRT verbindt zich ertoe dat op Radio 1, Radio 2, Studio Brussel, MNM en Klara de Vlaamse muziekproducties minstens 25% van de totale muziektijd innemen**

De VRT verbindt zich ertoe dat 25% van de totale muziektijd op alle VRT-radionetten bestaat uit Vlaamse muziekproducties. In 2016 werd deze performantiemaatstaf gehaald met 25,5% Vlaamse muziek voor alle radionetten samen.

Als bijlage 9 wordt het overzicht van Vlaamse muziekproducties per maand en per zender meegegeven. De meting wordt gedaan via de Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmering van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Vlaamse muziekproductie. Op basis van deze data worden het totale cijfer bepaald. Dit zijn geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 augustus en van 1 tot en met 31 oktober 2016 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.5. Minstens 30% van de muziektijd op Radio 2 is Nederlandstalig**

De VRT stelt dat in 2016 30,4% van de muziektijd van Radio 2 Nederlandstalig was. Tijdens de dagprogramma's was dit 27,7%, tijdens de avondprogramma's 26,4% en tijdens de nachtprogramma's 38%.

Als bijlage 10 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 2 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via de Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmering van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label

toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 2 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 augustus en van 1 tot en met 31 oktober 2016 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.6. Minstens 15% van de muziektijd op Radio 1 is Nederlandstalig**

De VRT stelt dat in 2016 15,6% van de muziektijd van Radio 1 Nederlandstalig was. Tijdens de dagprogramma's was dit 17%, tijdens de avondprogramma's 13,8% en tijdens de nachtprogramma's 17,14%

Als bijlage 11 wordt het overzicht van Nederlandstalige muziek op Radio 1 per maand meegegeven.

De meting wordt gedaan via de Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Nederlandstalig. Op basis van deze data worden de totale cijfers voor Radio 1 bepaald. Dit zijn dus geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 31 augustus en van 1 tot en met 31 oktober 2016 werden aan de VRT opgevraagd. Er wordt een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 2.3. Educatie | De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren**

De VRT heeft een plaats in het collectief geheugen van Vlaanderen en speelt een belangrijke rol op het vlak van educatie voor alle mediagebruikers over generaties heen. De VRT neemt haar educatieve rol ter harte doorheen het hele aanbod. Ze ondersteunt in het bijzonder de opleiding van kinderen en jongeren en engageert zich om op dit vlak meer samen te werken met het onderwijs. De VRT stimuleert actief burgerschap met aandacht voor diverse maatschappelijke thema's.

### 2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol

#### 2.3.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een educatief aanbod, aangepast aan de doelgroep van dat merk

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2016 de educatieve inhoud aangepast aan zijn doelgroep invulden. Het gaat onder meer om:

**Eén** bracht verschillende programma's die aandacht hadden voor de educatieve meerwaarde. Dat deed het net in informatieprogramma's zoals *Het journaal*, *Koppen* en *Pano*. Het dierenprogramma *Copy beest* ging na hoe dieren de mens fascineren. *Voor hetzelfde geld* gaf tips over hoe het dagelijks leven goedkoper kan. *Spoed 24/7* toonde wat gebeurt achter de schermen van de spoedafdeling van het UZ Leuven. In het reportagemagazine *Over eten* werd voedsel onderzocht. Ook andere programma's hadden educatieve waarde zoals *Ten oorlog: onder Vlaamse Velden*, *De noodcentrale*, *De fiscus*, *Dagelijkse kost* en natuurdocumentaires zoals *The wonder of animals* en *Wild Britain*.

**Canvas** toonde *De herontdekking van de wereld* waarin Vlaamse wetenschappers op zoek gingen naar de wetenschappers die hen geïnspireerd hadden om een wetenschappelijke carrière uit te bouwen. *Het eerste kwartaal* volgde beginnende ondernemers en mensen die ervoor kozen om hun eigen baas te worden. In 2016 heeft Canvas acht Belgische auteursdocumentaires geproduceerd en uitgezonden: *Oratorium zonder Doel*, *WIM*, *No man is an Island*, *Gardenia*, *Back to Utopia*, *Samuel in de wolken*, *Arno* en *The Invincible City [Kakuma]*. Daarnaast heeft Canvas twee documentairereeksen uitgezonden: *Exitus* en *België scherpgesteld*.

In samenwerking met het Kinderrechtencommissariaat maakte **Ketnet** *Generatie K*, een programma over kinderrechten. Verschillende afleveringen van *Ketnet swipe* hadden aandacht voor onder andere de ruimte en sterrenkijken, robots en de toekomst. *Superbrein* was een wetenschappelijke quiz waar proeven en experimenten uitgevoerd werden. *De Geonauten* was een belevingsprogramma rond millenniumdoelstellingen en kinderrechten.

Verder informeerde Ketnet scholen over programma's en fragmenten door een nieuwsbrief te versturen over de maandelijkse uitzending van *Karrewiet plus*, waarbij een link zat naar volledige afleveringen. Daarnaast werden onderdelen van *Generatie K* als beeldfragment opgenomen in gratis lespakketten die ter beschikking stonden van verenigingen en scholen. Ook de thematiek rond *Safer Internet Day* werd op Ketnet behandeld.

**Radio 1** ontwikkelde vanuit het programma *Hautekiet* acties waarin de Vlaming zijn kennis over bepaalde thema's kon toetsen en verruimen (onder andere over taal, verkeer, geld, geschiedenis en werk). Ook in *Interne keuken*, *De bende van Annemie* en *Touché* kwamen wetenschappelijke thema's aan bod, maar was er ook ruimte voor maatschappelijke thema's en voor diepgaande gesprekken met prominente socio-culturele en maatschappelijke actoren. Deze geven de luisteraar de mogelijkheid om een sterker inzicht omtrent zijn eigen leven te krijgen.

Het consumentenprogramma *De inspecteur* (**Radio 2**) informeerde de Vlaamse consument over zijn of haar dagelijks aankoopgedrag. Universele maatschappelijke en ethische thema's zoals rouwen, abortus en nieuwe gezinnen, werden vanuit menselijke verhalen besproken en geduid in *De madammen*. Radio 2 heeft bijzondere aandacht voor een ge vulgariseerde aanpak van wetenschappelijke onderwerpen. Dat gebeurt in het kader van actuele thema's die aan bod komen in de regionale programma's, *De Inspecteur*, *De Madammen* en *Spits*. De interesse voor wetenschap blijkt ook uit bewust gekozen partnerships met onder meer Technopolis, de FOD Leefmilieu en de FOD Volksgezondheid, de Boerenbond, de Bond Beter Leefmilieu en het Davidsfonds. Via de website *aha.radio2.be* en posts op sociale media deelt Radio 2 tips & tricks die handig zijn in het dagelijkse leven.

**Klara** probeert vanuit zijn missie mensen warm te maken voor klassieke muziek en probeert via

verbredende acties (iedereen klassiek, klarafy) zowel individuen als grotere groepen (bv onderwijs) aan te zetten tot het ontdekken van klassieke muziek. Op dat vlak speelt Klara binnen zijn domein een belangrijke educatieve rol. Tijdens *Iedereen klassiek* probeerde Klara mensen warm te maken voor klassieke muziek door een gebruiksaanwijzing aan te bieden met 100 muziektermen en cd's.

**MNM** behandelt in programma's als *Generation M* relevante thema's vanuit het standpunt van de luisteraar zelf (bijvoorbeeld werkloosheid, pesten, relaties, jongerencultuur...) en behandelt thema's die jongeren helpen om ten volle aan de samenleving deel te nemen. *GenerationM.be*, het onlineplatform van MNM, snijdt relevante thema's aan op een toegankelijke manier en probeert jongeren doorheen keuzes en obstakels in hun jonge leven te gidsen. Via grote acties als *Het grootste arbeidsbureau van de wereld* (waar MNM samenwerkte met VDAB om aandacht te hebben voor werken en solliciteren) en de *Verkeersweken* helpt MNM jongeren de wereld rondom hen beter te begrijpen.

Actuele maatschappelijke thema's krijgen op **Studio Brussel** aandacht via themadagen: met de actie *De Digitale Balans* (villa 84) onderzocht Stubru samen met de luisteraar de impact van het digitale in ons dagelijkse leven en met *Car Free Festival* maakt Studio Brussel (de keuze voor) het openbaar vervoer aantrekkelijker.

**VRT Nieuws** zorgde ervoor dat nieuwsgebeurtenissen voldoende werden geduid (onder andere met experten) en gekaderd binnen een (historische en maatschappelijke) context. Hoewel het merk "VRT-nieuws" vooral werd ingezet op de informatieopdracht, speelde het ook een rol voor de invulling van de culturele en educatieve opdracht van de openbare omroep. In het nieuws- en duidingsaanbod werd dagelijks aandacht besteed aan de culturele actualiteit. Verschillende programma's (bijvoorbeeld reportage-programma's zoals *Vranckx*) legden op een begrijpbare manier maatschappelijke gebeurtenissen en evoluties uit (ter vervulling van de educatieve opdracht).

**Sporza** gaf ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik). Het organiseerde een informatiedag voor studenten sportmanagement.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.1.2. Minimaal één aanbodsmerk voorziet multimedial in een aanbod over wetenschap

De VRT stelt dat in de tv-reeks *De herontdekking van de wereld* (Canvas) zes Vlaamse wetenschappers hun held achterna reisden. Deze 'helden' waren stuk voor stuk wetenschappers die hun vakgebied veranderden én in een moeite door de geschiedenis van de 20ste eeuw.

Ook op Canvas.be werd het programma belicht en kon achtergrondinformatie gevonden worden over de sprekers, het belang van wetenschappers die hun vakgebied veranderden en de invloed die ze hadden op de geschiedenis van de 20ste eeuw.

Daags voor het uitzenden van deze reeks organiseerde Canvas naar aanleiding van *De Dag van de Wetenschap* een debat in de Bijloke in Gent. Dit werd ook belicht op Canvas.be.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers

**2.3.2.1. De VRT brengt een aangepast aanbod voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media**

De VRT stelt dat ze een aangepast aanbod brengt voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans om zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media.

De VRT stelt dat de betrokkenheid bij de instroom, inbreng, interactie en inventiviteit van jongeren in de hele omroep groeide. Zo besteedde MNM bijvoorbeeld meer aandacht aan inbreng van jongeren die in het verleden minder bereikt werden, bouwde VRT Start-Up met Open VRT aan een interactief netwerk van jonge starters, en zette Canvas in op inventiviteit en online beleving. MNM en Studio Brussel waren specifiek gericht op jongeren in al hun diversiteit.

Ketnet zetelt in de reflectiegroep jeugd- en kinderrechtenbeleid van het departement CJM van de Vlaamse overheid, is in overleg met het Kinderrechtencommissariaat (intense samenwerking voor *Generatie K*), Awel (inhoudelijk input voor *D5R*) en Mediawijs (input voor de *Wrap*, de *Ketnet Game Weken* en *Vet op het net*). Ketnet wil elk kind verbinden met de verschillende werelden rondom hem of haar met programma's (o.m. *Ketnet Musical*, *Helden van de race*, *Gala van de Gouden K's*, *Boeva & The Games*), acties en samenwerkingen (o.m. *Move tegen Pesten*, *Nationale Pyjamadag voor Bednet*, *Buitenspeeldag*, *Ketnet Koekenbak*), evenementen (o.m. *Ketnet zomertour*, *Pennenzakkenrock*, *Heldendag*) en online (o.m. *Ketprofielen*, *Stambos*, *Kingsize Live*).

De VRT-jongerenadviseur onderhoudt structureel overleg met jongeren en hun organisaties, is aanwezig op vaste netwerkmomenten van de jeugdsector en zetelt in de commissie jeugdinformatie van De Ambrassade en zette tevens specifieke projecten op voor meer instroom, inbreng, interactie en inventiviteit:

- *Frog Society*: talentproject waarbij zes talentvolle jongeren extra coaching kregen en in interactie gingen met elkaar.
- *WATCH22* (vroegere iTeam):klankbordgroep van 22 diverse jongeren die regelmatig op de VRT samenkomen en in gesprek gaan met leidinggevendenden, programmamakers, journalisten en andere VRT-medewerkers over actuele thema's die voor de media en voor jongeren relevant zijn.
- *Generation What?*: dit Europees project van openbare omroepen zet jongeren tussen 18 en 34 jaar ertoe aan hun mening te geven via een online enquête. Getuigenissen van een jongerenpanel op de website kunnen de jonge gebruikers helpen hun mening te vormen over een diversiteit aan thema's. In Vlaanderen werd het JOP betrokken bij het onderzoek op de data. Deze bevindingen werden gedeeld met de jeugdsector en de minister van jeugd. De Ambrassade en de Vlaamse Jeugdraad zijn partners van *Generation What?*

De nieuwsdienst speelt met zijn informatieaanbod in op de leefwereld van kinderen en jongeren. Ketnet brengt met *Karrewiet* en *Karrewiet Plus* nieuws- en duidinguitzendingen voor kinderen. Via aangepaste nieuwsberichten op Studio Brussel en MNM worden jongeren en kinderen bereikt. MNM maakt ook het online-format *Ninjanieuws* voor de sociale mediaplatformen.

MNM gaat zowel on air als online in dialoog en co-creatie via het platform *Generation M* met jonge luisteraars en verschillende organisaties uit het middenveld. MNM bouwt contacten uit met verschillende jongerenorganisaties en urban initiatieven. Verder is MNM als instapradio er voor een jong en divers Vlaanderen met programma's, acties, samenwerkingen en evenementen zoals *Trots op mijn Talent*, *UrbanNice*, *Start tot DJ*, *Urban 50*, *De Langste Liefde*, *De Strafst School*, *Het Grootste Arbeidsbureau*, *Marathonradio*, *Verkeersweken*, *MNM Pop-up Store voor jonge ondernemers*, *WoordSlam* en *MNM Boekendag*.



VRT Start-Up testte hoe een community van stedelijke jongeren met diverse roots op de sociale mediakanalen kan worden uitgebouwd in het superdiversiteitsproject (*SuperDIV*) op *GenerationM.be*. Het doel was om jongeren te bereiken, betrekken en inspireren onder het motto 'Start to Live Your Life'. Zij maakten video's en fotoverhalen voor Facebook, Instagram, Snapchat en Twitter.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals het Kenniscentrum Mediawijsheid en onderwijs**

De VRT overlegt met het Kenniscentrum Mediawijsheid, als lid van de stuurgroep en met het oog op acties die de omroep met het kenniscentrum organiseert, zoals de Digitale Week. In 2016 werd er 14 maal overleg gepleegd met het Kenniscentrum Mediawijsheid met het oog op acties zoals de Digitale week of actie Woordslam.

De VRT organiseerde in 2016 ook 10 maal een overleg met de partners van onderwijs met het oog op acties zoals de School van de Toekomst of Leerfestival.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.3. De VRT ondersteunt het onderwijs door actueel aanbod en aangepast formats m.b.t. actueel aanbod beschikbaar te stellen (bijvoorbeeld door middel van nieuwsbrieven)**

De VRT stelt dat ze het onderwijs ondersteunde door actueel aanbod en aangepaste formats hieromtrent beschikbaar te stellen, onder andere door nieuwsbrieven te versturen over de maandelijkse uitzending van *Karrewiet plus*. Verder vond in 2016 een uitgebreide oefening plaats om na te gaan hoe de VRT haar ondersteunende rol voor het onderwijs nog beter kan nakomen. Door het voeren van gesprekken met experts van het middenveld en consultatiegroepen werd gezocht naar concrete en realistische methoden om het onderwijs en de VRT dichter bij elkaar te brengen. De haalbare initiatieven worden verder uitgewerkt en uitgevoerd.

Daarnaast werden in 2016 ongeveer 10.000 gedigitaliseerde items (zowel woord als beeld) van minstens een basisannotatie voorzien. Daardoor is dit materiaal gemakkelijk digitaal terug te vinden door programmamakers maar ook voor gebruik voor de VIAA-doelstellingen (de ontsluiting naar het onderwijs, wetenschappelijk onderzoek en bibliotheken).

Een groep van acht VRT-archivarissen/researchers zocht, in opdracht van het VIAA, materiaal voor het platform 'Het Archief voor Onderwijs'. Op 31 december 2016 maakten meer dan 26.000 Vlaamse leerkrachten(en leerkrachten in opleiding) van dit platform. Zij beschikten over 9.400 items uit het VRT-archief.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.4. De VRT overlegt twee keer per jaar met maatschappelijke actoren over de integratie van maatschappelijke thema's in haar aanbod**

De VRT stelt dat alle merken vanuit het aanbod dat ze willen brengen en doorheen hun samenwerkingen op regelmatige basis met maatschappelijke actoren in verschillende domeinen overleggen (verkeer, taal, wetenschap, cultuur, muziek, mobiliteit, gezondheid, enz...).

Volgende voorbeelden tonen dit aan:

- Voor *Thuis* (Eén) was er overleg met het Transgender-infopunt voor de verhaallijn van Franky/Kaat. Voor *De noodcentrale* was er overleg met FOD Binnenlandse Zaken en de federale politie, voor *Spoed 24/7* met UZ Leuven en voor *De fiscus* met FOD Financiën. Voor *Weg zijn wij* zat de VRT samen met de toeristische diensten van de Vlaamse provincies. Voor de *MIA's* was er overleg met Kunstenpunt. Eén overlegde ook met Tele-Onthaal (bijvoorbeeld om na een uitzending met gevoelige thema's extra mankracht te kunnen voorzien). In het kader van het aanbod rond ondernemen was er overleg met zowel Flanders DC als met De Sociale Innovatiefabriek.
- Voor *De herontdekking van de wereld* werkte Canvas samen met de Jonge Academie.
- Ketnet zat op geregelde basis samen met diverse organisaties, zoals Awel (voor *D5R*), Kom op tegen Kanker (voor *De pet op tegen kanker*), de Vlaamse Stichting Verkeerskunde, Unicef, de Koning Boudewijnstichting (*Karrewiet*), Kies Kleur tegen Pesten (*Move tegen pesten*) en Bednet (*Nationale pyjamadag*).
- Voor *De week van het geld* zat Radio 1 samen met De Tijd en Wikifin.
- Voor *De inspecteur* (Radio 2) werd er samengewerkt met het Computer Emergency Response Team tijdens *De maand van de cyberveiligheid*.
- Klara werkte samen met de onderwijssector voor *Klara zkt. Academie*.
- Voor het *Car Free Festival* pleegde Studio Brussel overleg met De Lijn.
- Naar aanleiding van De dag van de wetenschap, zat MNM samen met Technopolis.
- MNM ging in overleg met de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB) rond de aanpak van *Het grootste arbeidsbureau van de wereld*, waarin hun professionele kennis van de jongeren-arbeidsmarkt mee de basis vormt van de uitwerking van die actie.

Een overzicht van de samenwerkingen tussen de VRT en het middenveld is opgenomen als bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire

#### 2.3.3.1. De VRT investeert jaarlijks in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires, waarvan minstens de helft auteursdocumentaires (one off-documentairefilm of afleveringen van reeksen)

De VRT stelt dat Canvas in 2016 11 coproductie-overeenkomsten heeft afgesloten voor auteursdocumentaires die de komende jaren uitgezonden zullen worden: *Fields of hope*, *Madre del oro*, *I Am Golden Karen*, *Sideline*, *Humeuren en temperamenten*, *Rabot*, *Totems en taboes*, *Touching infinity*, *Coup de grâce*, *Harry Gruyaert* en *El Color del camaleon*.

Zowel de auteursdocumentaires als de documentaire reeksen zijn coproducties waarbij een belangrijk deel van de financiering via het VAF (Filmfonds en Mediafonds) of andere vormen van cofinanciering tot stand kwamen. In totaal werden er in 2016 21 afleveringen gemaakt, waarvan 8 auteursdocumentaires. (hiermee werd de doelstelling voor auteursdocumenten behaald)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.3.3.2. De VRT ontwikkelt een strategisch plan inzake documentaire. Ze pleegt hierover

**(uitdagingen, opportuniteiten, kwaliteitsnormen, ...) twee keer per jaar overleg met de sector en het VAF**

De VRT stelt dat Canvas de partner van de Vlaamse documentairesector wil zijn. Ze heeft hiervoor een strategisch plan ontwikkeld dat de visie, missie en programmatie beschrijft. In dit kader pleegde ze in 2016 twee maal overleg, éénmaal in mei en éénmaal in december.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.3. Minimaal één aanbodsmerk heeft aandacht voor documentaire in prime time, incl. auteursdocumentaire**

De VRT stelt dat de visie en ambitie van Canvas rond documentaires zich vertaalde in een prominente plaats in het uitzendschema. Canvas programmeerde documentaire reeksen dagelijks in prime time van maandag tot en met woensdag en op zondag. Meer bepaald betreft het interne producties, externe producties, aankoopprogramma's én coproducties met het Mediafonds (VAF). Genres als exploratie, geschiedenis, human interest, current affairs, cultuur en natuur kwamen aan bod. Voorbeelden hiervan zijn *Exitus*, *Reset*, en *4x7*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.4. De VRT is op minimaal 2 Europese / internationale festivals aanwezig met het oog op het ondersteunen van Vlaamse documentaire in het buitenland**

De VRT stelt dat één van de doelen die Canvas zich gesteld heeft rond de Vlaamse documentairesector is het verder uitbouwen van de promotionele samenwerkingsverbanden, zoals partner zijn van het documentairefestival DOCVILLE, en (co)organisator van premières van Vlaamse documentaires.

Door aanwezig te zijn op nationale en internationale filmfestivals waar Belgische projecten worden voorgesteld om nieuwe partners aan te trekken, stelt de VRT dat Canvas de Vlaamse documentairesector wil ondersteunen. Op vrijdag 22 april 2016 was Canvas actief aanwezig op GOOD MOOOV, een pitch event voor documentaires met een maatschappelijke waarde. De VRT was voorts aanwezig op Lisbon Docs (16-22 oktober 2016) om Vlaamse documentaires in het buitenland te ondersteunen. Eind november 2016 heeft Canvas tijdens IDFA (International Documentary Filmfestival Amsterdam) ook deelgenomen aan de pitch van twee projecten die het ondersteunt.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport

### SD 3.1. Ontspanning | Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol

Ontspanning is een cruciale component inzake sociale cohesie en het samenbrengen van mensen. De VRT brengt kwaliteitsvolle ontspanning. Ze neemt informatieve, culturele en/of educatieve elementen op in ontspannende programma's. Voorts investeert de VRT in ontspannende programma's die belangrijke maatschappelijke thema's op de kaart zetten of deze bespreekbaar maken.

#### 3.1.1. Minstens vier aanbodsmerken maken belangrijke maatschappelijke thema's bespreekbaar in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's

De VRT stelt dat de VRT-zenders onder verschillende vormen ontspanning brachten. Daardoor ondersteunde de VRT haar bereik van haar informatie-, cultuur- en educatief aanbod. Verschillende ontspanningsprogramma's hadden informatieve, culturele en educatieve elementen in hun aanbod.

De VRT stelt dat ze het belangrijk vindt om maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken in haar programma's. Dat deed ze in 2016 in verschillende programma's. Dit blijkt uit volgend overzicht:

- *Iedereen beroemd (Eén)* had in verschillende rubrieken aandacht voor maatschappelijke thema's en evoluties, zoals duurzaamheid, genderdiversiteit, de vergrijzing en het groeiende aantal alleenstaanden.
- Op **Canvas**, dat zich richt op meerwaardezoekers, was het aandeel ontspanningsprogramma's beperkter, maar ook daar werden maatschappelijke thema's aangeraakt. Voorbeelden hiervan zijn de fictiereksen (zoals *De 16* en *Clinch*) en het satirisch actualiteitenprogramma *De ideale wereld*.
- In *De madammen* op **Radio 2** werden ethische thema's vanuit menselijke verhalen besproken en geduid zoals stress, burn-out en wensouderschap.
- In **Ketnet**fictie (zoals *D5R* en *Boe boem*), het verborgencamera-programma *Generatie K*, en via mobiliserende acties (zoals *De pet op tegen kanker*, *Move tegen pesten* en *Nationale pyjamadag*) kwamen diverse thema's aan bod zoals langdurige ziekte, pesten, echtscheidingen, racisme, vandalisme en armoede.
- In het **Radio 1**-programma *Nieuwe feiten* werd op een ontspannende manier achtergrondinformatie meegegeven over de nieuwsfeiten vanuit diverse maatschappelijke thema's die elders misschien over het hoofd gezien zouden worden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### SD 3.2. Sport | Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend

Sport is een wezenlijk onderdeel van zowel de informatie- als ontspanningsopdracht en de verbindende rol van de publieke omroep. De VRT zet in op sportnieuws, duiding en analyse. De VRT voorziet in een toegankelijk aanbod van een brede waaier aan sporten. De VRT draagt met haar

sportaanbod bij tot zowel passieve sportbeleving en -inzicht, als tot actieve sportdeelname

### **3.2.1. Minstens twee aanbodsmerken besteden naast voetbal en wielrennen aandacht aan ten minste dertig kleine sporten**

De VRT stelt dat ze om minder bekende sporten op televisie te promoten een actief programmeringsbeleid voerde. Samenvattingen van minder bekende sportdisciplines werden regelmatig gekoppeld aan populaire sportevenementen. Bijvoorbeeld: motorcross, handbal en atletiek krijgen aandacht voor of na een wielervedstrijd. De VRT stelt dat op die manier meer kijkers bereikt worden (voor de kleine sport) dan wanneer ze niet in combinatie met een populairdere sport uitgezonden zou worden.

Sporza leverde een vast sportblok in de hoofdjournaals op televisie. Als er voldoende sportactualiteit was en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het net bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen van verschillende wielervedstrijden en de voetbalwedstrijden van De rode duivels. Alleen al in de vaste afspraak *Sportweekend* (Eén) kwamen in 2016 reeds 49 verschillende sportdisciplines aan bod (zie bijlage 12). Het gaat om atletiek, autosport, baanwielrennen, badminton, basketbal, beachvolleybal, bobslee, boksen, curling, darts, formatiespringen, formule 1, gewichtheffen, golf, g-sport, (acro-)gymnastiek, handbal, hockey, ijshockey, judo, korfbal, kubb, langlaufen, motorcross, motoGP, mountainbike, paardensport, rally, roeien, schaatsen, schermen, skiën, snooker, snowboard, sportklimmen, surfen, taekwondo, tennis, trial(bike), triatlon, veldlopen, veldrijden, voetbal, volleybal, wielrennen, worstelen, zaalvoetbal, zeilen en zwemmen.

Nog op Eén kwamen sport en sportbeleving aan bod in diverse “gemengde” programma’s zoals *Van Gils & gasten*, *Iedereen beroemd* en *De zevende dag*. De reeks *Jonge benen* portretteerde jonge Vlaamse wielrenners. Eén zond ook het afscheidsevenement van Sven Nys uit.

Canvas bood naast wedstrijdverslagen verschillende programma’s over sport aan, zoals *Slijk* (met portretten van atleten in diverse sporten), *Asfalt* (een soortgelijk programma over de milieus rond skateboarden, autoracen, breakdance, karting, etc) en *De kleedkamer* (een interviewreeks over vroegere voetbalhelden). *Extra time* was een voetbaltalkshow tijdens de periode van de voetbalcompetitie. Nadien zond Canvas wekelijks nog sportdocumentaires uit over diverse onderwerpen.

Radio 1 bracht live-verslaggeving van wielervedstrijden (zoals de voorjaarklassiekers en de Ronde van Frankrijk), voetbalwedstrijden uit de Belgische competitie, de Europa League en van de Belgische nationale voetbalploeg, en tal van andere sporten. Op Radio 1 kwamen meer dan 50 verschillende sporten aan bod.

Ook Sporza.be had aandacht voor een diversiteit aan sporten (meer dan 50). Naast de klassieke sporttakken zoals voetbal, wielrennen, atletiek, tennis en de traditionele zaalsporten was er aandacht voor onder andere zeilen, badminton, schaatsen, schermen, boksen en taekwondo.

De *Sporza-voetbal-app* werd vernieuwd naar aanleiding van het EK Voetbal. De app kreeg nieuwe functionaliteiten in het kader van het EK Voetbal enerzijds voor het gebruik van videofragmenten en livestreaming en anderzijds met het oog op de toegankelijkheid voor mediagebruikers met een beperking. Nadien werd de app ook verder ingezet voor de reguliere voetbalcompetities.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals de sportfederaties en Sport Vlaanderen**

De VRT stelt dat de sportredactie regelmatig overlegde met partners uit de sportsector.

In 2016 overlegde de VRT onder andere met vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen, de Vlaamse Sportfederatie en de Vlaamse Sportraad over haar sportbeleid en -aanbod. De sportredactie overlegde daarnaast doorlopend met de sportfederaties en -organisaties waarvan ze evenementen coverde zoals met de Koninklijke Belgische voetbalbond, de Pro League, Wielerbond Vlaanderen, de volleyballiga en -bond, de basketbalfederatie, de handbalfederatie, de hockeyfederatie, de organisatie van de Memorial van Damme, de organisatoren van de klassieke Vlaamse wielervedstrijden, de organisatoren van de European Open (ATP-tennistoernooi van Antwerpen), de organisatoren van diverse jumpings, de organisatoren van het Olympisch Gymgala en met individuele clubs.

Sporza werkte ook voor de Olympische Spelen samen met het Internationaal Olympisch Comité (IOC) voor het aanbieden van 30 simultane livestreams op de Sporza-app.

Nog meer voorbeelden van overleg en samenwerkingen in het kader van sport zijn opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel**

De merken van de publieke omroep zijn essentiële instrumenten om alle doelgroepen te bereiken met zijn publiek aanbod.

De aanbodsmerken van de VRT zijn de belangrijkste connectoren tussen de mediagebruiker en het publieke aanbod. De VRT merkenportfolio bevat zowel generalistische aanbodsmerken zoals bijvoorbeeld Eén, als merken die focussen op een specifieke opdracht en/of doelgroep, bijvoorbeeld Ketnet, MNM en Klara. De VRT bakent de publieke opdracht van deze aanbodsmerken scherper af. Daarnaast worden de merken doelgericht multimedial uitgebouwd.

Het merk VRT zal complementair ingezet worden om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderlijnen. Dit betekent dat VRT zal fungeren als een kwaliteitslabel.

Daarnaast zal het merk VRT ingezet worden om de vindbaarheid, de impact en de relevantie van het digitale publieke aanbod te verhogen.

De merkenportfolio is uiteraard dynamisch. De VRT zal deze aangepast laten evolueren in functie van het scherper stellen van de publieke waarde van haar aanbod. Focus ligt op het beter connecteren met de mediagebruiker in een digitale wereld en het vervullen van de publieke doelstellingen op een efficiëntere manier.

De VRT is binnen de strategische doelstellingen van deze beheersovereenkomst autonoom verantwoordelijk voor de ontwikkeling van haar merkenportfolio.

### **4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio**

#### **4.1.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritair en multimedial aandacht aan de basisopdrachten informatie, cultuur en educatie**

De VRT stelt dat VRT Nieuws, Canvas en Radio 1 aanbodsmerken van de openbare omroep zijn die prioritare en multimediale aandacht besteedden aan de basisopdrachten informatie, cultuur en educatie. (voor meer achtergrondinformatie: zie strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' en meer bepaald: 2.1.3.1 informatieaanbod, 2.2.1.1 cultuuraanbod, 2.3.1.1 educatief aanbod)

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde**

#### **4.2.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritare aandacht aan de doelgroep kinderen**

De VRT stelt dat het aanbodsmerk Ketnet prioritare aandacht geeft aan de doelgroep kinderen. De missie van Ketnet is: *'Ketnet wil een unieke 360°-beleving aanbieden die meegroeit met elk kind in*

*Vlaanderen door de verschillende leefwerelden van het kind met elkaar te verbinden en hen zo te laten opgroeien tot zelfbewuste adolescenten.'*

Ketnet wil kinderen begeleiden in alle domeinen van hun ontwikkeling en met heel uiteenlopende programma's: van *Bumba* voor de allerkleinsten tot *D5R* voor de oudere kinderen. Ketnet is een kwalitatief, reclamevrij en veilig vertrouwensmerk met een aanbod voor alle kinderen. Vijf kernwaarden vormen de basis van dit aanbod: Ketnet is verbindend, stimulerend, fascinerend, positief en ontspannend. Aan de hand van die waarden bood Ketnet in 2016 een mix van vertrouwde en nieuwe programma's die nauw aansluiten bij de leefwereld van de kinderen.

- Met *Karrewiet* brengt Ketnet nieuws op kindermaat en met *Karrewiet plus* gaf het net duiding bij maatschappelijk relevante thema's. *De geonauten* ging dieper in op de actualiteit aan de hand van de millenniumdoelstellingen. Daarbij werden net als in het magazine *Generatie K* ook de kinderrechten verkend.
- Op educatief vlak ging de wetenschappelijke quiz *Superbrein* op zoek naar "het superbrein onder de Ketnetters". *Klein gespuis* bracht de jongste kijkers biologische kennis bij door de zwangerschap van verschillende huisdieren op te volgen. *Kaatjes kameraadjes* zocht een antwoord of een oplossing op alledaagse vragen en problemen waar de jongste kinderen mee in contact komen.
- *Generatie K* zette kinderen aan het denken over zichzelf, over hun rechten, over de maatschappij en over rechtvaardigheid.
- *Boeva & The Games* liet de kinderen kennismaken met de inspirerende, creatieve en sociale mogelijkheden van het gamen.
- In *De blacklist* werden kinderen aangemoedigd en geholpen om hun dromen waar te maken. *De checklist* stimuleerde kinderen om actie te ondernemen door records te verbreken. Een nieuw seizoen van *Mijn sport is top* daagde Ketnetters uit om hun sport te demonstreren en het daarbij op te nemen tegen een bekende Vlaming.
- In 2016 waren er een aantal vervolgreksen van Vlaamse fictieseries, zoals de realistische fictiereeks<sup>11</sup> van *D5R*, het muzikale verhaal van *Ghost Rockers* en de stopmotionreeks *Rintje*. Andere nieuwe fictieprogramma's waren onder meer *De leeuwenkuil* en *Dance academy*.
- Voor muzikaal amusement zorgde onder meer *Ketnet musical*. Nadat in het voorjaar van 2016 de musical *Kadanza together* liep, volgde in het najaar een nieuwe zoektocht naar musicaltalent: *Ketnet musical Unidamu*.

Om alle kinderen te kunnen bereiken, werkt Ketnet met subdoelgroepen. Omdat volgens de VRT peuters en kleuters eigen noden en behoeften hebben, bood Ketnet dagelijks content aan voor deze subdoelgroep. Het is een aanbod 'op maat' van de allerjongsten met onder andere *Bumba* voor de baby's, *Uki* en *Musti* voor de peuters, *Kaatje & Kamiel* voor de kleuters en *Bob De Bouwer* voor de kinderen in de overgangsfase naar de basisschool. Dat gebeurde op het Ketnet-kanaal, via de rode knop (op de digitale platformen van Telenet en Proximus) en via Ketnet Jr. door middel van een app en Ketnet.be

Op Ketnet Hits worden 'de hipste, de coolste én de plezantste hits op een rijtje gezet' voor de Ketnetters. Dit kanaal kan beluisterd worden via de Radioplus applicatie.

Het online-aanbod van Ketnet bestaat uit drie hoofdcomponenten: de website, de interactieve online-community van Ketnet en de apps:

- Op Ketnet.be hebben kinderen toegang tot onder meer volgende diensten:
  - (her)bekijken van audiovisueel aanbod, met een afzonderlijke informatiekanal voor *Karrewiet*;
  - spelletjes zoals puzzels, quizzen en behendigheidsspelletjes;
  - doe-activiteiten, zoals knutsel- en kookinspiratie;
  - wedstrijden;



- een tv-gids;
- informatie en nieuws over de wrappers.
- De interactieve online-community van Ketnet telde in 2016 meer dan 60.000 actieve 'Ketprofielen' per maand. Ketnetters hebben daarmee de mogelijkheid om te reageren op filmpjes en om de nieuwsbrieven van Ketnet en *Karrewiet* te ontvangen. Ze kunnen vrienden worden met de wrappers, berichten schrijven en foto's uploaden. Kinderen die een King Size-profiel aanmaken, kunnen andere vriendjes toevoegen en elkaars berichtjes en foto's bekijken. Ouders moeten dat profiel activeren. Via deze online-community verbindt Ketnet kinderen met elkaar en brengt het hen mediawijsheid bij.
- De Ketnet-app richt zich op kinderen tussen 6 en 12 jaar. Met de gratis app (voor tablet en smartphone) kunnen de kinderen audiovisuele content van Ketnet bekijken op hun smartphone of tablet. Verder is het mogelijk om spelletjes te spelen, foto's te bewerken en vrienden en wrappers te volgen. Het aanbod op de Ketnet Jr.-app bestaat uit volledige programma's, videofragmenten en spelletjes zoals puzzels en zoekspellen op maat van peuters en kleuters.

Ketnet was in 2016 met verschillende evenementen aanwezig in heel Vlaanderen:

- In de dagen na de aanslagen van 22 maart probeerde Ketnet kinderen te helpen om dat nieuws te verwerken en hen positief naar de toekomst te laten kijken. Onder de noemer *#krijtjesvolhoop* werden kinderen uitgenodigd om de wereld wat kleur te geven en hun gevoelens een plaats te geven in een krijttekening.
- Ketnet reikte tijdens *het Gala van de Gouden K's awards* uit in verschillende categorieën, zoals sport, muziek, games, tv en hypes.
- Na de televisiereeks *De helden* kwam een langspeelfilm, waarin de hoofdpersonages hun handigheid en vindingrijkheid gebruikten om hun doel te bereiken: *Helden van de zee*.
- In februari ging de *Ketnet Musical-Kadanza Together* in première, met liedjes uit 10 jaar Junior Eurosong.
- Voor de actie *Move tegen pesten* mobiliseerde Ketnet iedereen om een vuist te maken tegen pesten. 324.314 kinderen uit 2086 scholen schreven zich samen met hun klas of school online in voor de actie. Ze maakten zo duidelijk dat ze in actie wilden komen tegen pesterijen. Uit een impactonderzoek na afloop bleek dat 83% van de Vlaamse kinderen vond dat er op hun school minder gepest werd door de *Move tegen pesten*.
- Ketnet zette in het najaar van 2016 sterk in op de mogelijkheden van gamen. Alle game-initiatieven uit de *game-weken van Ketnet* kwamen samen in het *Ketnet Game Event* in Flanders Expo. Kinderen en ouders konden er kennis maken met 'virtual & augmented reality', 'coderdojo's' (workshops om te leren programmeren), robots en een stand-up-comedyshow.
- Meer dan 2.000 klassen uit de lagere school staken de handen uit de mouwen voor de *Ketnet-Koekenbak*, in het kader van *De warmste week*.
- Andere evenementen en acties waren onder andere *Buitenspeeldag*, *Heldendag*, *De pet op tegen kanker*, *Ghost Rockers Show*, *De Ketnet Zomertour*, *Ketnet Arena* (rond het EK voetbal en de Olympische Spelen), *Duivelse +school* (in samenwerking met de Rode Duivels), *Ketnet Halloween* en *D5R-fandagen*.

Uit onderstaande CIM-cijfers blijkt dat het profiel van Ketnet voor 55,6% uit 4-12 jarigen bestaat en dit in contrast met Eén- en Canvaskijkers:

Ketnetkijkers:

- 55,6% is tussen 4 en 12 jaar
- 44,4% is 13+

Eénkijkers:

- 1,6% is tussen 4 en 12 jaar
- 98,4% is 13+

Canvaskijkers:

- 2,2% tussen 4 en 12 jaar
- 97,8% is 13+

Het marktaandeel voor Ketnet in 2016 (21% tussen 4 en 12 jaar, 1,4% 13+, gemeten door CIM tussen 6-20u) geeft aan dat dit aanbodsmerk prioritaire aandacht aan de doelgroep kinderen heeft.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 4.2.2. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep jongeren

De VRT stelt dat met het aanbodsmerk MNM specifieke aandacht aan de doelgroep jongeren gegeven wordt. De missie van MNM is dan ook: *'MNM is een ontspannende hitradio die de jonge luisteraars en hun leefwereld centraal stelt en hen door een relevant informatief aanbod gidst. MNM is een aanstekelijk platform dat het uitwisselen van ervaringen faciliteert en engagement stimuleert.'*

MNM ondersteunt jongeren en helpt hen op weg in de maatschappij. Het net heeft een band met vooral scholieren, studenten en nieuwe Vlamingen. In zijn aanbod gaat aandacht naar participatie van deze groepen via maatschappelijke debatten en acties.

- Elk uur van de dag brengt MNM nieuws op maat van jongeren. In *De grote Peter van de Veire-ochtendshow* en *Planeet De Cock* waren er korte nieuwsuitzendingen op elk half uur. Regelmatig zoomde MNM in op belangrijke gebeurtenissen (zoals de aanslagen van 22 maart) met meer duiding en achtergrond. Thema-uitzendingen belichtten maatschappelijke thema's uit de actualiteit, zoals werken in de zorgsector, studeren in de toekomst en langdurige ziekte.
- MNM heeft geregeld aandacht voor grote en kleine sporten. *The road to Rio* (een programma in aanloop van de Olympische Spelen) focuste op diverse sporten zoals badminton, zwemmen, golf, hockey, tienkamp, judo, baanwielrennen, schermen, taekwando en hordelopen. *Tour of beauty* had aandacht voor wielrennen en de Ronde van Frankrijk. Tijdens het EK Voetbal volgde MNM verschillende supporters van de Rode Duivels. Een week lang had MNM aandacht voor "kleine sporten" zoals waterpolo, gymnastiek, volleybal, kunstschaatsen en handbal in het programma *Kwistet*.
- In programma's zoals *Generation M* behandelt MNM maatschappelijke onderwerpen die relevant zijn in het leven van jongeren (onder meer werkloosheid, pesten en relaties vanuit het standpunt van de luisteraar). *Marathonradio* zette in juni de studenten centraal tijdens de examenperiode, met studie- en ontspanningstips. In *De langste liefde* peilde MNM naar liefde en vriendschap bij de luisteraars.
- Het muziekaanbod van MNM focust op populaire hits. Het net zorgde voor muzikale verrassingen en ondersteunde jong muziektalent in Vlaanderen via projecten zoals *Start to dj* of de *MNM-liftconcerten*. Als hitradio investeerde MNM in hitlijsten zoals de *Click-Like40*, *MNM50*, *Ultratop50*, *MNM Dance50* en *MNM Urban50*. Er waren occasionele hitlijsten zoals de

*Teens600* en de *Fan500*. Tijdens *MNM Back to the 90's & Nillies*, de *MNM1000* en de *Fan500* bepaalden de luisteraars de speellijst.

MNM Hits is een digitale afgeleide van MNM met non-stop hits en is te ontvangen via alle digitale kanalen zoals internet, DAB, DVB-T en digitale televisie. (bron: CIM) MNM Hits had in 2016 geregeld een aangepast muziekaanbod dat aansloot bij themaweken van MNM zoals *MNM1000*, *MNM50*-hitlijsten, *Summertime*-hits of Kerst-hits.

Volgens de VRT is MNM meer dan radio alleen en is aanwezig op relevante digitale platformen om jongeren te bereiken. MNM werkte in 2016 verder aan die 360°-aanpak, zowel via de eigen website als via sociale media. Op digitaal vlak zette het net onder meer video-experimenten op en testte het via sociale media de betrokkenheid van de luisteraar en zijn behoeften rond digitale interactie.

- Online en via de sociale media is er het *Ninja-nieuws*, een nieuwsaanbod afgestemd op jonge luisteraars.
- MNM bouwde verder aan MNM.be en GenerationM.be, een onlineplatform dat inspeelt op de leefwereld van jonge mensen. MNM bracht verhalen die exclusief voor die digitale platformen gemaakt werden, zoals een verslag vanop de Belgian Tube Days, waar bekende vloggers hun expertise rond videocontent deelden.
- MNM bracht ook een video- en vlogverhaal over citytrips in Europa. Jongeren kregen daarbij tips over de steden en over budgetvriendelijk reizen.
- Via de sociale media kunnen de luisteraars hun berichten posten. Verschillende reacties kwamen aan bod in verschillende programma's zoals *Big hits*, *Generation M*, *De grote Peter Van De Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock*.
- MNM bouwde zijn aanwezigheid op Spotify uit met MNM-afspeellijsten (bijvoorbeeld *MNM 50*, *MNM 1000*, *Urbanice classics*, *Top 100 van 90's* en *Marathonradio 100*) en plaatste meer verhalen op Snapchat.

MNM zette in 2016 mobiliserende acties op over jongerenthema's, zoals werk zoeken en zelfvertrouwen. Dat gebeurde in samenwerking met verschillende partners die actief zijn in de leefwereld van jongeren en nieuwe Vlamingen zoals Let's go Urban, Unizo, verkeersorganisaties, Sensoa, steden en gemeenten en sportorganisaties. Enkele voorbeelden:

- MNM ging op zoek naar *De strafste school van Vlaanderen*. Alle middelbare scholen in Vlaanderen konden deelnemen door een zelfgemaakt filmpje in te zenden waarin ze zichzelf op een originele manier voorstellen. Het Stedelijke Lyceum Lamorinière uit Antwerpen kwam uit de bus als winnaar.
- In *Het grootste arbeidsbureau* sloeg MNM een brug tussen werkgevers en werkzoekenden. De radio-actie gaf met de steun van VDAB tips aan jonge schoolverlaters om een job te vinden en het werk aangenaam te houden. Daarnaast was er aandacht voor her- en bijscholing.
- De actie *Pop up store* gaf drie luisteraars de kans om hun ondernemerschap en hun onderneming voor te stellen.
- Samen met de VRT-verkeersredactie en VAB organiseerde MNM *De verkeersweken* met aandacht voor de zwakke weggebruikers.
- Naar aanleiding van de dag van de wetenschap werden, in samenwerking met Technopolis, wetenschapsproeven en -vraagstukken voorgelegd aan wetenschappers en luisteraars.
- In het kader van de Boekenbeurs in Antwerpen en de VRT-Taaldag lanceerden MNM en Van Dale Uitgevers in 2016 de derde editie van *Woordslam*, een wedstrijd voor jongeren in diverse expressieve taalvormen (zoals rap, dans en poëzie).
- Voor de vijfde keer ging MNM op zoek naar nieuwe radiotalenten in *Rock 'n roll radio highschool*. Dat scholenproject liep in samenwerking met studenten en docenten uit verschillende media-opleidingen. Daarbij kregen zes Vlaamse hogescholen zes weken lang een masterclass in de MNM-studio's.

- Om sport en beweging te promoten ondersteunde MNM een aantal sportevenementen, zoals *Velofollies* (een fietsbeurs) en *Wings for life* (een loopwedstrijd).
- Tijdens *De dag van de luisteraar* zette MNM zijn publiek centraal met verschillende acties, waaronder een gratis ontbijt voor een aantal luisteraars (via een wedstrijd) en live-optredens.
- In *Sing your song live* konden luisteraars in de zomer de grootste hits meezingen met een liveband.
- MNM riep samen met de Vlaamse minister van Onderwijs, de Koning Boudewijnstichting, de Vlaamse Onderwijsraad en de Vlaamse Scholierenkoepel jongeren op om “de school van morgen te ontwerpen” en aan te geven wat in de toekomst geleerd zou moeten worden. *Generation M* ging drie weken lang mee op zoek naar antwoorden. Er kwamen in totaal 76 inzendingen binnen. De selectie van de 10 finalisten gebeurde door een jury van experts. De uitgewerkte voorstellen werden overgemaakt aan de Vlaamse minister van Onderwijs.

Uit de CIM-cijfers (golven 1-2-3 van 2016) blijkt dat MNM in 2016 een gemiddeld marktaandeel haalde van 27% bij de groep 12-24 jarigen en daarmee marktleider is. Bij de iets oudere groep (18-44) bereikt MNM nog een marktaandeel van 18%. Het merk bereikt daarmee dagelijks bijna 226.000 jongeren onder de 24 jaar (24,4%). De VRT stelt dat ze zonder MNM op weekbasis 221.234 Vlamingen tussen de 12 en 24 jaar via radio niet zou bereiken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2.3. Eén aanbodsmerk heeft een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel**

De VRT stelt dat Radio 2 het aanbodsmerk is dat een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel heeft. De missie van Radio 2 is dan ook “*Radio 2 is een optimistisch ontspanningsnet dat de wereld veraf en dichtbij helpt te begrijpen en houvast biedt.*”

Radio 2 ondersteunde volgens de VRT de Vlaamse muziek met optredens van Vlaamse artiesten en de organisatie van muzikale specials, acties en evenementen. Zo ondersteunde Radio 2 de Vlaamse muziekproducties met allerlei initiatieven. De zender organiseerde in 2016 onder andere concerten van Hooverphonic, Clouseau, Natalia, Stan Van Samang en Johan Verminnen. Radio 2 vroeg drie artiesten om een lentelied te schrijven (Gene Thomas, Stoomboot en Ronny Mosuse). Samen met Els De Schepper werd een carnavalslied gemaakt dat wekenlang in de Vlaamse Top 50 stond. Radio 2 organiseerde een live-uitzending van het croonerprogramma *The Ratpack*, met onder andere Will Tura, Viktor Lazlo en Lady Linn. Vlaamse artiesten stonden centraal bij *De eregalerij* in Oostende en *Zomerhit* in Blankenberge. Radio 2 werkte in 2016 samen met Sabam en Kunstenpunt verder aan *Vivavlaanderen.be*, het online-archief rond Vlaamse muziek en Vlaamse artiesten. Zo werd er een Facebook-pagina van Viva Vlaanderen gemaakt en een aangepaste concertkalender toegevoegd met optredens van Vlaamse artiesten (in samenwerking met Uit in Vlaanderen)

- De regionale redacties van Radio 2 bleven verankerd in hun regio. De aanslagen in Brussel en Zaventem hadden een grote impact op het leven in Vlaams-Brabant en Brussel. De dag zelf en de dagen en nachten nadien bracht Radio 2 Vlaams-Brabant verslag uit over de gebeurtenissen, de hulpverlening en de genomen veiligheidsmaatregelen. Met *Klassiekers op de werkvloer*, waarin bedrijven hun favoriete platen kunnen kiezen, brachten de regioredacties gezamenlijk ongeveer 200 bedrijven onder de aandacht. Radio 2 Vlaams-Brabant volgde in 2016 een aantal mensen die Nederlands leerden. Er was een live-uitzending met rolstoelatlete Marieke Vervoort over haar uitzonderlijke jaar 2016. Tijdens De week van de toegankelijkheid was er aandacht voor personen met een beperking in *De madammen* en *De inspecteur*.

- Regionale culturele actualiteit komt aan bod in *De rotonde* met onder meer aandacht voor muzikanten, acteurs en mediafiguren. *De madammen* en *Weekwatchers* besteden aandacht aan populaire cultuur en levensstijl. Radio 2 werkte samen rond diverse culturele evenementen in Vlaanderen zoals de Boekenbeurs van Antwerpen, Erfgoeddag en Open Monumentendag. Het consumentenprogramma *De inspecteur* informeert de Vlaamse consumenten over hun koopgedrag en besteed daarbij aandacht aan onderwerpen die door de luisteraars zelf als prioritair werden aangegeven, onder meer het openbaar vervoer, de (on)bereikbaarheid van klantendiensten en agressieve verkooptechnieken via de telefoon.
- Tijdens muzikale themadagen en -weken, zoals *Vraag het aan, 1000 klassiekers*, het muzikale eindejaarsprogramma van Radio 2 en *De jaren 70* draaide Radio 2 de favoriete hits van de luisteraar. Met *The ratpack live* zette Radio 2 in op de ondersteuning van de Vlaamse muziekproductie met onder anderen Lady Linn.

Radio 2 vergrootte zijn digitale voetafdruk: het aantal bezoekers steeg met 21,0% tegenover 2015. Dit cijfer is door Comscore berekend voor Radio2.be, Aha.Radio2.be en VivaVlaanderen.Radio2.be samen.

Dat is in grote mate te danken aan het Aha-platform, waar allerlei tips en creatieve ideeën staan die dagelijks toepasbaar zijn. Via [vivavlaanderen.be](http://vivavlaanderen.be) ontsluit Radio 2 (in samenwerking met Sabam en Kunstenpunt) een rijk archief rond Vlaamse muziek en rond Vlaamse artiesten op een daarvoor speciaal ontwikkeld online platform.

In 2016 werden verschillende campagnes gelanceerd met een digitaal luik. Zo was er de verkiezing van *De gekste straatnaam van Vlaanderen* (Oude Zak in Brugge). *De gelukszoekers* bood online een interviewreeks met bekende Vlamingen over hun groot en klein geluk.

*De inspecteur* zette een mini-website op om mensen attent te maken op 'phishing' of spam-mails. Dat gebeurde ter ondersteuning van de cyberveiligheids campagne van het federale cyber emergency-team.

Radio 2 werkt samen met externe partners om de digitale expertise te versterken. Zo organiseerde Radio 2 samen met OpenVRT een "bootcamp" dat jonge digitale makers in Vlaanderen probeerde te verbinden met de VRT-merken. De deelnemers ontwikkelden samen met professionele coaches mogelijke digitale concepten voor *De 1000 klassiekers*.

Radio 2 is zowel regionaal als nationaal de partner van tal van evenementen in uiteenlopende sectoren: sport, cultuur, muziek, culinair en toerisme. De vijf regionale redacties van Radio 2 zetten in 2016 talloze samenwerkingen op met diverse provinciale actoren. De regionale redacties van Radio 2 zetten onder meer samenwerkingen op met Westtoer, het Centrum Ronde van Vlaanderen, Toerisme Limburg, sportclubs, de KU Leuven, Amateurama, Museum M, de Brussels musea, de Antwerpse musea, enzovoort.

- Het consumentenprogramma *De inspecteur* maakte geregeld ruimte voor grotere dossiers, bijvoorbeeld in 'de energieweek' of 'de garantieweek'. Luisteraars konden via de sociale media en andere kanalen participeren met ideeën en voorstellen.
- Naar aanleiding van de *Burgemeestersdag* werden burgemeesters bevraagd over hoe het met hen en hun gemeente gaat. De resultaten werden online in kaart gebracht en interactief ontsloten. Elke regionale omroep van Radio 2 nodigde ook alle burgemeesters uit op een netwerkevenement om de nieuwsconclusies voor te stellen.
- *De eregalerij* huldigde de Vlaamse artiesten Nicole en Hugo, Zjef Vanuytsel en Sylvain Vanholme.
- Op het muziek-evenement *Zomerhit* traden tal van Vlaamse artiesten op. De show was ook live te zien op Eén.
- In aanloop naar *De 1000 klassiekers* trok Radio 2 door Vlaanderen met *De 1000 klassiekers on tour*.

- Radio 2 was ook partner van Brussel Danst, met de *Vlaamse top 100* op 11 juli, live vanop de Grote Markt in Brussel.

De muziekmonitor toont aan dat in de periode tussen januari en mei 2016 32,85 % van het muzikaal aanbod van Radio 2 Vlaams product was en 30,38 % Nederlandstalig. Radio 2 heeft hierdoor ook in vergelijking met andere VRT-zenders een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel.

Uit een online-bevraging blijkt tenslotte dat de mediagebruiker vindt dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaams aanbod. In deze bevraging identificeert 52% van de Vlamingen Radio 2 als het radionet dat het meest aandacht heeft voor Nederlandstalige muziek (op de tweede plaats stond Radio 1 met 14%). Van de respondenten die hierover een mening hadden, vindt 81% dat de VRT een goed beeld geeft over Vlaanderen. Radio 2 wordt door de mediagebruiker aangeduid als het radionet (46%) dat het best de Vlaamse samenleving toont zoals ze is.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod**

#### **4.3.1. De VRT rapporteert jaarlijks over haar beleid inzake kwaliteit, onpartijdigheid, beroepsethiek en integriteit**

**De VRT stelt het volgende inzake de rapportering:**

##### **Kwaliteit**

De VRT stelt te streven naar kwaliteit op verschillende vlakken:

- 1) het realiseren van sociaal-maatschappelijke relevantie (publieke meerwaarde);
- 2) het inspelen op de behoeften van de mediagebruikers (functionele kwaliteit).

##### **Publieke meerwaarde**

Publieke meerwaarde is de mate waarop de VRT inspeelt op de behoeften van de samenleving. Dat wordt bepaald door het onderscheidend karakter van haar rol als publieke omroep. Daarvoor focust de omroep op verschillende hefbomen:

- **beroepsethiek:** de beroepsethische kaders (o.m. het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten, zie ook 2.1.1.4.) zijn reeds eerder in dit rapport beschreven. Mede hierdoor heeft de Vlaamse mediagebruiker een groot vertrouwen in de VRT: Uit de vertrouwensbarometer, een bevraging uitgevoerd in oktober 2016 door GfK bij 1.365 Vlamingen (representatieve steekproef, 14 jaar en ouder) bij Vlaamse mediagebruikers zegt 70% van de Vlamingen (veel) vertrouwen te hebben in de VRT.
- **maatschappelijke impact:** de maatschappelijke impact is een belangrijke drijfveer doorheen het gehele aanbod van de VRT. Dit wordt bevestigd door onderzoek uitgevoerd door onderzoeksbureau GfK, tussen 14 en 22 november 2016 bij 1.442 Vlamingen. Het ging om een online-bevraging: 67% van de Vlamingen vindt het belangrijk dat Vlaanderen een eigen publieke omroep heeft en schreef aan de VRT behoorlijk wat impact toe. Veel mediagebruikers geven aan dat de VRT hen helpt hun algemene kennis te vergroten en hen interessante dingen leert. Gemiddeld geven de respondenten een score van 7,3 op 10 op de

stelling “De VRT laat me toe mijn algemene kennis te vergroten”. De VRT helpt de mediagebruikers vooral om up-to-date te blijven met wat er in de wereld gaande is. Gemiddeld geven de respondenten een score van 7,4 op 10 op de stelling “De VRT helpt me up-to-date te blijven over wat er gebeurt”.

Met specifieke acties kon de VRT impact genereren op verschillende terreinen.

- Zo verklaart 50% van de luisteraars van De 100 op 1 (de hitlijst van de beste Belgische muziek op Radio 1) dat ze dankzij deze actie Belgische muziek hebben leren kennen die ze voordien nog niet kenden.
- Ook de impact van de VRT-uitzendingen over het EK Voetbal op de sociale cohesie werd onderzocht: zeven op de tien Vlamingen (68%) vindt dat het kijken naar de Rode Duivels iets is “wat het hele land (even) met elkaar verbindt”.
- diversiteit in beeldvorming, toegankelijkheid en in het personeelsbestand;
- een onderscheidend aanbod vanuit de kernopdrachten informatie, cultuur en educatie; en ontspanning en sport vanuit publieke meerwaarde;
- Innovatie: In haar werking focuste de afdeling VRT Onderzoek & Innovatie voornamelijk op de thema’s data en personalisatie, crowdsourcing en co-creatie, en online-video. De VRT innoveerde ook op vlak van formats. Enkele voorbeelden:
  - Het Eén-programma Sorry voor alles was een spelprogramma waarin verborgen camera-opnames een centrale rol speelden.
  - De reeks Spoed 24/7 (Eén) toonde hoe het eraan toeging op een spoedafdeling van een ziekenhuis. De beelden die gebruikt werden in het programma waren allemaal geregistreerd met vaste camera’s.
  - De fictiereeks De 16 (Canvas, over het leven op het kabinet van een vicepremier) werd opgenomen met iPhones (in plaats van klassieke camera’s).
  - Generatie K was een Ketnet-programma dat onder andere aan de hand van verborgen camera-opnames toonde hoe kinderen zelf hun morele rechten en waarden ervaren en ermee omgaan.
  - Klein gespuis was een televisieprogramma over dieren en een online-project met livestreams in ‘dierennesten’ waar nieuw leven verwacht werd. (Het project kwam tot stand in samenwerking met Natuurpunt.)
  - het aandeel van Vlaamse producties onderlijnt de Vlaamse verankering. Ook in het onderzoek uitgevoerd door GfK in november 2016 dat de perceptie van de mediagebruikers wordt dit bevestigd. In een peiling van de VRT naar de impact van de VRT die mediagebruikers zelf ervaren, verklaart 82% van de respondenten dat ze zonder de VRT minder zouden weten over Vlaamse cultuur. Verder blijkt dat de mediagebruiker vindt dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaams aanbod. Van de respondenten die op deze vraag hun mening gaven, vinden 74% dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaamse cultuur in haar aanbod (ten opzichte van 73% in 2015). 73% vindt dit voor Vlaamse fictie, 78% voor Vlaamse kinderprogramma’s, 66% voor Vlaamse muziek en 65% voor de geschiedenis van Vlaanderen (respectievelijk 71%, 76%, 62% en 65% in 2015).

### Functionele kwaliteit

De VRT streeft ernaar om met haar aanbod tegemoet te komen aan de behoeften van de mediagebruikers. Het realiseren van deze functionele kwaliteit is af te leiden uit verschillende dimensies:

- Bereik: zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking.
  - De VRT bereikte met al haar radionetten samen dagelijks 3.097.754 miljoen Vlamingen (56,3% van de Vlamingen) en wekelijks meer dan 4 miljoen Vlamingen

- (74,0% van de Vlamingen). Radio 2 bleef het radiomerk met het grootste marktaandeel (28,8%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden een marktaandeel van respectievelijk 13,4%, 10,5% en 8,7%. Klara haalde een marktaandeel van 2,4%. Het marktaandeel van VRT bedroeg 64,1% (tegenover 62,2% in 2015).
- In 2016 luisterden gemiddeld per dag ruim 153.437 personen naar VRT-radio via internet (ten opzichte van 142.547 in 2015, bron Sawmill, VRT-Studiedienst). Samen luisterden zij 157,5 miljoen uur naar VRT-radio (ten opzichte van 124,9 in 2015). Radio 2 (29.382) en Studio Brussel (41.530) hadden per dag de meeste online-luisteraars (zoals in 2015).
  - De Vlaamse kijker (ouder dan 4 jaar) keek gemiddeld 1 uur en 54 minuten per dag naar de VRT-televisienetten (inclusief de uitgesteld bekeken programma's), 4 minuten meer dan in 2015. (Bron: CIM|GFK-Audimetrie - VRT-Studiedienst) Samen bereikten de VRT-televisienetten gemiddeld 2.770.761 Vlamingen per dag (ten opzichte van 2.793.459 in 2015). In 2016 had VRT-Televisie een marktaandeel van 39,3% (0,8 procentpunt meer dan in 2015).
  - In totaal werden er via de eigen VRT-websites 175.071.548 videoclips gestart dit is 5,4% meer ten opzichte van 2015. (Bron: Comscore - VRT-Studiedienst) De fragmenten waren hoofdzakelijk afkomstig van de VRT-televisienetten (16.947.907 videostarts op Een.be, 6.987.574 op Canvas.be en 45.275.616 op Ketnet.be) en de themasites (56.638.564 videostarts op Deredactie.be en 43.638.914 op Sporza.be). Er waren dagelijks gemiddeld ruim 243.000 bezoekers die video keken op de VRT-websites in 2016. Deredactie.be kende het grootste aantal videokijkers. Dagelijks telde de nieuwssite gemiddeld 73.000 unieke videokijkers.
  - In 2016 raadpleegden per dag gemiddeld 918.254 unieke bezoekers een van de VRT-websites, dit is 12,1% meer ten opzichte van 2015. (Bron: Comscore - VRT-Studiedienst)
    - via pc of laptop: 385.749 surfers (4,8% minder dan in 2015)
    - via smartphone: 382.804 surfers (+39,4%)
    - via tablet: 149.701 surfers (+7,7%)
- **Waardering:** de waardering van de Vlaamse mediagebruiker over het informatieaanbod van de VRT werden reeds in strategische doelstelling 2 toegelicht.
    - De waarderingscijfers voor de radionetten waren: Radio 1: 8,1, Radio 2: 8,3, Klara: 8,0, MNM: 8,0 en Studio Brussel: 8,0.
    - Het hoogst gewaardeerde programma op Radio 1 was een uitzending van Sporza (8,6), op Radio 2 De 1000 klassiekers (9,0), op Klara Trio (9,1), op MNM de MNM1000 (8,4) en op Studio Brussel The final countdown (8,7).
    - De waarderingscijfers voor de televisienetten zijn Eén (8,2) en Canvas (8,1). Voor Ketnet zijn er geen waarderingscijfers beschikbaar
    - De hoogst gewaardeerde programma's op Eén waren een optreden van Toots Thielemans & Kenny Werner Quartet (9,0), een aflevering van Downton Abbey (9,0), een aflevering van Murder in the first (8,9), een aflevering van Sydney Zoo (8,8), een aflevering van Major Crimes (8,8), een uitzending van Het journaal laat (8,8) en een aflevering van Perception (8,8).
    - De hoogst gewaardeerde programma's van Canvas waren een aflevering van Planet Earth II (9,1), een aflevering van Borgen (9,1), de natuurdocumentaire David Attenborough's Light on Earth (9,0), een aflevering van Wild New Zealand (8,9), een aflevering van Sacred Rivers with Simon Reeve (8,9) en een aflevering van Radio Gaga (8,9).
  - **Feedback van klanten:** in 2016 behandelde de VRT via haar klantendienst 18.340 klantencontacten (+5,1% ten opzichte van 2015). In dat totaal zitten ook de klachten. Die namen toe met 3,4% tot 4.820 klachten. De stijging in het aantal klachten was onder meer gelinkt aan het stopzetten van de Teletekst-dienstverlening.



'VRT Klachtenrapport 2016 is te consulteren via <https://www.vrt.be/nl/over-de-vrt/prestaties/klachtenrapport/>

- Net zoals in 2015 steeg het aantal klachten over de nieuwsdienst naar 1135 (+210, ten opzichte van 925 in 2015)
- Het aantal technologieklachten steeg (van 543 in 2015 naar 572 in 2016). Dat was voornamelijk te wijten aan een concreet incident. De VRT stelde vast dat de radiostreamingdienst Tuneln onrechtmatig gebruik maakte van het VRT-sigitaal. Daarom trad zij op tegen het bedrijf en werden de radiozenders tijdelijk uit het Tuneln-aanbod gehaald. De VRT ontving daardoor klachten van de gebruikers van deze dienst. De openbare omroep ging met Tuneln in overleg. Dat leidde tot een duurzame oplossing.
- Het aantal klachten over de VRT-radiospeler (Radioplus) daalde in 2016 (van 94 naar 67 klachten) dankzij technische aanpassingen op vraag van de gebruikers.
- Net zoals in 2015 was er een daling (-33) in het aantal programmeringsklachten (van 669 klachten in 2015 naar 636 in 2016). Het doorstromen van de programmering van de zenders en de programmawijzigingen bleef echter een aandachtspunt. De tv-gids op Sporza.be werd nog steeds manueel aangevuld, waardoor op de website soms gedateerde of foutieve informatie werd gecommuniceerd met betrekking tot de programmering. De VRT zoekt naar een efficiënte oplossing daarvoor, maar vond die nog niet.
- Wedstrijdklachten daalden (-60) in 2016 door een verbeteringstraject over de afhandeling van prijzen bij Radio 2 en Sporza (van 132 in 2015 naar 72 in 2016).
- Taalfouten bleven een aandachtspunt voor Deredactie.be. Ondanks de inspanningen van de taaladviseur was er in 2016 geen merkbare verbetering te melden.
- Overmatig alcoholgebruik in programma's stuitte af en toe op onbegrip van sommige kijkers. Zij vonden dat de VRT aanzette tot meer alcoholgebruik. De manager beroepsethiek werkte aan een bewustwording bij de programmamakers om de zichtbaarheid van het gebruik van alcohol in programma's te verminderen.
- De VRT ontving een beperkt aantal klachten via andere instanties. De Vlaamse ombudsman onderzocht een klacht met betrekking tot het geluidsniveau van het programma Blokken (Eén). Hij oordeelde dat de VRT voldoende waarborgen had ingebouwd om de wettelijke normen te respecteren.
- Zowel in het binnen- als in het buitenland wordt het aanbod van de VRT gewaardeerd en zijn hiervoor prijzen en nominaties ontvangen. Het overzicht van prijzen en nominaties is als bijlage 13 opgenomen.

### Onpartijdigheid

De klachten in verband met onpartijdigheid (in totaal 133) werden maandelijks gerapporteerd aan het directiecollege. Vooral over de Pano-uitzending met een fictief moslimechtbaar in Tremelo, de berichtgeving over de Amerikaanse verkiezingen en over de berichtgeving over terreur kwamen extra klachten binnen.

De 10 richtlijnen voor onpartijdigheid vormden een vast onderdeel in de opleidingen deontologie en beroepsethiek. Ook in de nieuwe Gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod van de publieke omroep werd er duidelijk verwezen naar het belang van onpartijdigheid en naar de 10 richtlijnen.

### Beroepsethiek

Het beroepsethisch kader, de opleiding en bewustwording rond ethiek, de adviezen en de klachten met betrekking tot de programma's van de VRT nieuwsdienst zijn in strategische doelstelling 2 uitvoerig besproken.

Voor wat betreft de andere programma's zijn er aangepaste richtlijnen. Het Programmacharter bevat

de deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT Nieuws. Het Programmacharter en de manager beroepsethiek spelen beiden een rol binnen het beroepsethisch kader van de openbare omroep.

### **Kader**

Het Programmacharter bevat enerzijds de verantwoordelijkheden en plichten van de medewerkers en anderzijds hun rechten en waarborgen inzake redactionele vrijheid. De programmacharterraad is samengesteld uit 19 vertegenwoordigers van de VRT-medi makers. De raad waakt over het beroepsethisch kader en de toepassing ervan, initieert aanpassingen of aanvullingen en is het klankbord en het controleorgaan voor de manager beroepsethiek.

De manager beroepsethiek heeft een dagelijkse adviserende en coördinerende rol met betrekking tot de beroepsethische regels voor alle niet-nieuwsdienstprogramma's en onlinediensten. Zij rapporteert maandelijks aan het directiecollege en aan de programmacharterraad. In 2016 gaf de manager beroepsethiek, in de voorbereiding van programma's en ander aanbod, 290 adviezen aan medewerkers en externe productiehuisen met een beroepsethische vraag.

Het aantal vragen naar advies voor programma's met verborgen opnames nam toe, bijvoorbeeld voor *Sorry voor alles (Eén)*, *De fiscus (Eén)*, *Voor hetzelfde geld (Eén)* en *Generatie K (Ketnet)*. Deze programma's kregen advies-op-maat. Toch waren er enkele klachten van betrokkenen, vooral over toestemming en herkenbaarheid. De juridische dienst en de cel beroepsethiek werkten samen in het beantwoorden en bemiddelen ervan.

### **Opleiding en bewustwording**

De opleidingsworkshops beroepsethiek werden in 2016 op maat van een programma of een dienst gemaakt. De leidinggevend en bepaalden samen met de manager beroepsethiek welke onderwerpen aan bod kwamen in de workshops beroepsethiek. 221 programmamakers namen eraan deel.

Nieuwe medewerkers kregen op hun "welkomdag" een algemene toelichting over beroepsethiek.

### **Klachten en beroepsethiek**

De klachtencoördinator, de voorzitter van de programmacharterraad, het hoofd van de juridische dienst en de manager beroepsethiek overliepen op regelmatige basis samen de beroepsethische klachten van mediagebruikers. Ze evalueerden ook samen de antwoorden, die door de programmamakers werden voorgesteld.

Elke klacht kreeg volgens de VRT een antwoord. De handelswijze en de beslissingen van de programmamakers kregen telkens een verklaring en verantwoording. Als er fouten waren gemaakt, dan werden die toegegeven en volgden er verontschuldgingen.

In het kader van de beroepsethiek is de redactionele autonomie tenslotte een belangrijk principe. De redacties van de VRT werken in alle onafhankelijkheid en autonoom. Ook de externe productiehuisen die een productie maken voor de VRT moeten redactioneel autonoom handelen. De VRT draagt steeds de eindverantwoordelijkheid over de programmering van de netten. Financieringsbronnen (eigen middelen of middelen van commerciële of institutionele partners) spelen daarbij geen rol. Product placement of institutionele financiering moet ook goedgekeurd worden door de VRT.

De autonomie van de redacties is opgenomen in Het Programmacharter en het beleidskader voor institutionele financiering van televisieprogramma's.

### **Integriteit**

De VRT neemt voortdurend initiatieven om haar geloofwaardigheid en betrouwbaarheid als openbare

omroep te vrijwaren (bijvoorbeeld met een uitgebreid deontologisch kader).

Om die reden wil de VRT ook dat haar medewerkers op een ethisch verantwoorde wijze werken, voor en achter de schermen. Dat heeft betrekking op hoe ethisch zij onder elkaar handelen, maar ook als zakenpartners, onderhandelaars en als personen die gebruik maken van VRT-middelen. Van elke medewerker wordt verwacht dat hij integer functioneert. De ethische leidraad, de integriteitscode, is van toepassing op alle personeelsleden.

Het integriteitsbeleid werd in 2016 op verschillende vlakken doorgezet.

- De integriteitscoördinator (tevens manager beroepsethiek) gaf, in 2016, op vraag van medewerkers 77 keer advies. De meeste vragen gingen over externe cumuls, nevenactiviteiten en aangeboden geschenken.
- Nieuwe, pas opgeleide vertrouwenspersonen kregen een infosessie over het integriteitsbeleid. (Vertrouwenspersonen vervullen de rol van mogelijke tussenpersoon in de meldingsregeling. Medewerkers die integriteitsinbreuken willen melden, kunnen dat bij hen en de integriteitscoördinator doen.)
- Regelmatig liepen er interne campagnes, zoals over het aanvaarden van geschenken, relaties op het werk en het ontlenen van VRT-materiaal.
- In november organiseerde de integriteitscoördinator een evenement met als thema *VRT Focus op integriteit*. Personen uit de VRT, de overheid en het bedrijfsleven formuleerden er hun visie over het belang en de aanpak van integriteit. 85 mensen namen deel: de helft VRT-medewerkers en de helft externe personen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.3.2. De VRT ontwikkelt een overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT'**

De VRT stelt dat ze een brede en gediversifieerde portfolio van merken aanbiedt, elk met een eigen specifieke opdracht en aanbod. De merkenportfolio van de VRT bevat aanbodsmerken, submerken en dienstverlenende merken.

- De aanbodsmerken van VRT zijn Eén, Canvas, Ketnet, Radio 1, Radio 2, Klara, Studio Brussel, MNM, VRT Nieuws en Sporza. Deze aanbodsmerken hebben een eigen missie, al dan niet gericht op een bepaalde doelgroep of een specifiek publiek domein. De VRT streefde er in 2016 naar om het profiel van haar aanbodsmerken te verscherpen, onder andere door scherpe keuzes te maken in het aanbod dat elk merk biedt.
- Onder submerken vallen de programmamerken zoals *Dagelijkse kost*, themamerken zoals *De warmste week* en gezichten zoals Rudi Vranckx. Deze submerken dragen impliciet bij aan de realisatie van de publieke opdracht inzake informatie, cultuur, educatie, ontspanning en sport.
- De dienstverlenende merken zijn merken met een servicegericht karakter met betrekking tot de mediaconsumptie zoals het videoplatform VRT NU.

In 2016 werd beslist om het merk VRT zichtbaarder te maken. De eerste initiatieven daarvoor waren de ontwikkeling van een videoplatform onder de naam VRT en de ontwikkeling van het nieuwsmerk VRT NWS. Daarnaast kwam in 2016 een nieuwe versie van de VRT-bedrijfswebsite vrt.be.

De VRT zette in 2016 de eerste stappen in het online samenbrengen van content onder VRT als koepelmerk, met onder meer VRT NU. Het (long form) video-aanbod van de VRT merken zal terug te vinden zijn op een gemeenschappelijk platform dat een VRT identiteit heeft. In 2016 werd dit

platform gebouwd, in december werd het voor een eerste groep van testgebruikers beschikbaar gemaakt. Met de input van deze testgebruikers werd het platform in een eerste versie afgewerkt voor publieke lancering eind januari 2017.

Daarnaast werd een strategische oefening uitgevoerd waarbij werd nagegaan op welke wijze VRT op een efficiënte manier online content kan aanbieden, gebruik makend van overkoepelende platformen. Daarin wordt onderzocht of en hoe online content beschikbaar kan gemaakt worden met een gezamenlijk productie- en publicatieplatform waarbij de websites van de radio- en tv-merken functioneel dichter zullen aansluiten bij respectievelijk Radioplus en VRT NU.

Ook [vrtnieuws.be](http://vrtnieuws.be) en [sporza.be](http://sporza.be) zullen op het gemeenschappelijke platform worden ondergebracht. Na deze beweging zou het mogelijk moeten worden om overkoepelende en gepersonaliseerde digitale formats te ontwikkelen onder de VRT vlag, die gebruik maken van content van de verschillende aanbodsmerken.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2018 behaald te worden.**

## **Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief**

### **SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod**

Mediagebruik verandert en de verwachtingen die de mediagebruiker in zijn publieke omroep stelt, evolueren. Om relevant te blijven is een digitale focus voor de VRT onontbeerlijk.

De relatie die de VRT via haar verschillende aanbodsmerken heeft met de mediagebruiker is sterk. Deze relatie wordt in de digitale wereld verder uitgebouwd. De missie van de aanbodsmerken en de persoonlijke situatie van de gebruiker zijn daarbij richtinggevend.

De mediagebruiker zal het aanbod van de publieke omroep kunnen vinden op diverse relevante platformen, alsook via sociale media. Door content beschikbaar te stellen en deelbaar te maken, kan de mediagebruiker ook in toenemende mate een actieve rol opnemen bij de verspreiding van het publieke aanbod.

In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren.

Als toekomstgerichte digitale mediaorganisatie zal de VRT meer rekening houden met de mediagebruiker en doelgroepgerichte, gepersonaliseerde en thematische vertelstructuren en formats verkennen.

#### **5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk**

##### **5.1.1.1. De VRT ontwikkelt een videoplatform (tegen 2017)**

De VRT stelt dat de kijkers vanaf september 2016 tal van Eén-programma's op Een.be konden herbekijken, nadat Ketnet en Canvas al eerder een uitgebreid aanbod aan programma's op hun websites beschikbaar hadden gesteld. Op die manier werd de aanloop genomen naar de nieuwe videospeler die in januari 2017 gelanceerd werd. Dat nieuwe platform is de verzamelplaats van alle video-aanbod van de VRT.

De VRT stelt dat de doelstelling van VRT NU tweeledig is. VRT NU tracht het totaalbereik van het aanbod te verhogen. Het laat ook toe nieuwe kijk- en programmeringsvormen te onderzoeken, te ontwikkelen en aan te bieden.

De VRT bereidde zich in 2016 voor op de lancering van VRT NU.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2017 behaald te worden.**

#### **5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen**

### 5.1.2.1. De VRT biedt een online radiospeler aan

De VRT stelt dat VRT-radio blijft inzetten op Radioplus en 2016 werden nieuwe stappen gezet om haar online radiospeler nog beter te doen aansluiten bij de behoeften van de gebruiker. In 2016 had Radioplus 49.201 unieke bezoekers per dag. (Bron: Sawmill - VRT Studiedienst)

- Zo kwam er in juni 2016 voor elk radiomerk een eigen radio-app (voor iOS en Android) binnen de look en feel van het merk. Dat ondersteunde het (digitale) bereik van de VRT-radionetten (en vormt een basis voor interactie en personalisatie).
- De website Radioplus.be kreeg regelmatig updates met verbeterde functionaliteiten. Zo was voor alle programma's nu een speellijst beschikbaar.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen

#### 5.1.3.1. De VRT maakt het short form digitale aanbod waarvoor ze over de nodige rechten beschikt, 100% deelbaar voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren (tegen 2020)

De VRT stelt dat in 2016 een deel van zijn aanbod op die manier ter beschikking stelde.

- Canvas ontsloot zijn eigen programma's en redactionele selecties uit programma's via het VRT-syndicatieplatform dat ter beschikking staat van mediapartners. Daarnaast werd dit aanbod ook maximaal verspreid via de sociale-mediakanalen van Canvas en van programma's zoals *De ideale wereld* en *Wanderlust* en het informatieproject *In het spoor van Rudi Vranckx*.
- Via Ketnet.be, de Ketnet-app en de Ketnet Jr.-app was heel het programma-aanbod gratis beschikbaar voor alle Vlaamse mediagebruikers. Het gaat zowel om eigen producties als externe Vlaamse producties, coproducties en internationale aankoop. Van elke titel die Ketnet lineair uitzendt, worden tegelijk ook enkele afleveringen op de website en in de apps aangeboden. Op deze platformen was er bovendien nog meer aanbod opvraagbaar dan het lineaire televisieaanbod.

Ketnet informeerde scholen over programma's en fragmenten. Ook niet-commerciële actoren hadden de kans om bestaand beeldmateriaal voor educatieve en maatschappelijke doeleinden aangeleverd te krijgen. Zo kon Mediawijs beschikken over content uit *Boeva & The Games*, kregen scholen een nieuwsbrief over *Karrewiet plus* (met een link naar de aflevering) en werden onderdelen van *Generatie K* opgenomen in gratis lespakketten voor scholen en verenigingen.

**De performantiemaatstaf dient behaald te worden tegen 2020. In 2016 werd hieromtrent vooruitgang geboekt.**

### 5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker

#### 5.1.4.1. De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken

De VRT stelt dat er al stappen gezet zijn met de Ketnet Jr.-app en de Sporza voetbal-app die gedreven zijn door personalisatie. Bij de *Ketnet Jr.-app* moesten kinderen hun leeftijd ingeven bij het aanmelden. Op basis daarvan bood de app hen andere spelletjes aan. Die werden gesegmenteerd op basis van de verworven vaardigheden van kinderen. De *Sporza voetbal-app* heeft personalisatie toegevoegd doordat de bezoekers kunnen kiezen van welke ploegen zij supporter zijn en hiervan meldingen wensten te krijgen.

Het is de bedoeling dat de VRT-aanbodsmerken hun digitaal aanbod verder zullen personaliseren, naar diverse persoonskenmerken (zoals leeftijd, geslacht, regio en interesses). De VRT stelt dat ze onderzoekt hoe zij dit aanbod op een efficiënte manier tot stand kan brengen, met voldoende respect voor de privacy van de gebruikers.

**De doelstelling dient behaald te worden tegen 2018. In 2016 werd hieromtrent vooruitgang geboekt.**

### 5.1.4.2. Elk aanbodsmerk ontwikkelt minstens vier acties per jaar die inzetten op participatie en co-creatie met het publiek

De VRT stelt dat ze in 2016 inzette op cocreatie en participatie van het publiek. Elk van de aanbodsmerken heeft minstens 4 acties ontwikkeld. Hierbij volgt een overzicht:

- **Eén** zond de rubrieken *Mijn straat*, *Lights for Belgium* en *De rode telefoon in Iedereen beroemd* uit. Deze rubrieken kwamen tot stand dankzij de medewerking van kijkers. Het team van *Sorry Voor alles* zette elke week het leven van een onbekende Vlaming op z'n kop. Ze deden dat met de hulp van familie, vrienden, collega's,... Zij waren de enige bron van informatie, leverden ideeën en organiseerden en speelden het spel mee. *1000 zonnen* richtte zich op het brede publiek in de rubriek *De stoel* (waarbij kijkers naar een locatie moesten gaan) en de rubriek *Wij willen winnen!* (waarbij kijkers opdrachten gaven aan de redactie). Iedereen kon zich inschrijven om zijn recept te koken in *Dagelijkse kost*. Deze kookactie werd via Facebook live uitgezonden onder de noemer *Zomerkost*.
- Naar aanleiding van de documentaire *Oratium zonder Doel (Canvas)*, werd een debat over het polderdorp Doel georganiseerd in de Bourlaschouwburg. Canvas organiseerde (in het kader van het wetenschapsprogramma *De herontdekking van de wereld*) een rondetafelgesprek in de Bijloke. In aanvulling van het programma *Wanderlust* en in samenwerking met het stadsfestival *500 jaar Utopia* organiseerde Canvas het evenement *Wanderlust: Geloof in Utopia*, waarbij over levensbeschouwing gedebatteerd werd.
- Om mensen warm te maken voor de Koningin Elisabethwedstrijd, organiseerden **Canvas**, Canvas.be en **Klara** piano-evenementen in vijf grote treinstations: *Piano voor pendelaars*. Geïnteresseerden konden piano spelen voor voorbijgangers. Voor *Culture Club* werden twee evenementen georganiseerd: een concert en lezing door Mark Erkens en een filmnamiddag met vier Belgische regisseurs die hun debuut(kort)film voorstelden.
- De *Move tegen pesten* van **Ketnet** wou iedereen aanzetten om te reageren op pestgedrag. Het net riep op om antipest-filmpjes en -foto's in te zenden. Voor de actie *Duivelse +school* konden scholen die zich engageerden in een lokaal sociaal project, bezoek krijgen van enkele Rode Duivels. Naar aanleiding van de aanslagen op 22 maart 2016 konden kinderen via Ketnet.be vragen stellen aan experts. Daarna werden, onder de noemer *Krijtjes vol hoop*, kinderen opgeroepen om een tekening te maken. In de rubriek *de Fotofabriek* van de Ketnet-app, konden kinderen foto's bewerken met teksten, kleuren en symbolen. De verzonden creaties maakten kans om vertoond te worden in de uitzendingen van Kingsize Live en de wrap. Het Ketnet-livecenter op Ketnet.be en de Ketnet-app bood kinderen de mogelijkheid om tijdens het bekijken van live-video in een gemodereerde omgeving reacties

na te laten.

- **Radio 1** riep in *Komaf met Kafka* luisteraars op om ingewikkelde documenten, te lange formulieren of voorbeelden van bureaucratische ballast te melden om erover te discussiëren, zowel online als op de radio. Tijdens *De beste podcast* ging Radio 1 op zoek naar Nederlandstalige audioverhalen. Mensen konden hun “idee voor morgen” insturen voor het radio-evenement *Bel 10*. Ze konden zich ook inschrijven voor de “groepen van 10” die op een inspiratiedag debatteerden over een bepaald thema en beleidsvoorstellen formuleerden. Voor *De Lage Landenlijst* konden luisteraars uit Vlaanderen en Nederland stemmen op hun favoriete Nederlandstalige nummers. Daarnaast konden luisteraars stemmen op het beste boek in *De prachtige 80*.
- *De humorklas* op **Radio 2** was een humorwedstrijd waarbij deelnemers begeleid werden om “sterker, beter en grappiger te worden”. De vragen die *De inspecteur* dagelijks beantwoordde kwamen bijna altijd van de luisteraars. Radio 2-luisteraars konden stemmen voor *De gekste straatnaam* in Vlaanderen (met winnaar Oude Zak in Brugge) en *De 1000 klassiekers*. De *tuindag* is ondertussen een jaarlijks terugkerend evenement waarbij Radio 2 een hele dag radio maakt met en over tuinliefhebbers.
- Tijdens *Iedereen klassiek* boden **Klara** en het Concertgebouw Brugge, samen met de stad Brugge en BruggePlus, een programma van klassieke muziek voor het brede publiek. Op het evenement kon iedereen deelnemen aan activiteiten zoals De langste fanfare en een fotosessie waarbij hij/zij eruit kon zien als Mozart of Beethoven. Brugse handelszaken werden met de actie Iedereen Klassiek Boetiek uitgedaagd om hun etalage in een Iedereen Klassiek-jasje te steken. De creatiefste winkel kon hiermee de gelijknamige wedstrijd winnen. Dit initiatief gebeurde in samenwerking met de dienst Economie Brugge. De *Klara top 100* nodigde luisteraars uit om te stemmen op hun favoriete klassieke muzieknummer. Samen met Canvas organiseerde Klara *Piano voor pendelaars*. Klara fy zette mensen aan om klassieke muziek te ontdekken door hun eigen muziekljstjes te laten vertalen in klassieke muziek via een internettoepassing.
- **MNM** ging op zoek naar *De strafste school* van Vlaanderen. De winnaar van de editie 2016 was het Stedelijk Lyceum Lamorinière in Antwerpen. Met dit initiatief wou MNM zoveel mogelijk Vlaamse scholieren engageren om als groep samen te werken. *Woordslam* (in 2016 met het thema ‘als we mekaar maar verstaan’) was een initiatief van MNM en Van Dale Uitgevers dat jonge mensen uitnodigde om creatief om te gaan met taal (bijvoorbeeld op een grappige of originele manier, in gebarentaal of in het dialect). Luisteraars met vragen over werk zoeken, konden ze stellen aan experts tijdens *Het grootste arbeidsbureau*. Luisteraars gaven elkaar ook tips bij het zoeken naar werk en het solliciteren. MNM ging met *Start to dj* op zoek naar een “straffe, jonge dj”. Luisteraars konden stemmen op de lijst van *MNM 1000*. Tijdens de *Marathonradio* in juni werden de studenten centraal gezet naar aanleiding van de examenperiode, met studie- en ontspanningstips en eigen inbreng van de jongeren.
- Luisteraars van **Studio Brussel** konden, bij een livestream *Villa 84*, in de wereld van het jaar 1984 stappen en ervaringen en herinneringen uit de jaren 80 op radio en online delen. *De nieuwe lichting* was een talentenwedstijd van Studio Brussel voor jonge bands en artiesten. Jongeren konden zich ook inschrijven voor een soortgelijke zoektocht, nu naar mediatalent: *Studio Dada*. Tijdens *De week van de mobiliteit* moedigde Studio Brussel zijn luisteraars aan om de auto niet te gebruiken.
- De VRT stelt dat voor tal van reportages **VRT Nieuws** een beroep deed op het Vlaamse publiek, bijvoorbeeld voor het realiseren van interviews die een beeld moesten schetsen over wat Vlamingen dachten over bepaalde actuele gebeurtenissen of maatschappelijke evoluties. Verschillende experts van de nieuwsdienst gaven lezingen en gingen in interactie met de aanwezigen over hun expertisedomein. Tijdens *Het vooruitzicht* kwam VRT Nieuws aan de hand van een reeks lezingen en debatten rechtstreeks in contact met publiek. Luisteraars werden actief betrokken bij *Bel10*.
- Tijdens het EK Voetbal kon iedereen tijdens verschillende Facebook Live-uitzendingen van **Sporza** vragen stellen aan analisten. Ze konden voor de voetbal-talkshow Panenka! (in het kader van het EK Voetbal) en de wielertalkshow Vive le vélo (in het kader van De ronde van Frankrijk) vragen stellen aan de redacties. Op Sporza.be konden gebruikers onder de rubriek Iedereen bondscoach hun eigen nationale voetbalploeg samenstellen



- **De warmste week van Music for life** leidde in heel Vlaanderen tot 6.195 acties voor 1.311 verschillende goede doelen. Al die acties samen leverden een bedrag op van 7.802.913 euro. Als organiserend VRT-net zond Studio Brussel een hele week voor Kerstmis live uit vanuit de Schorre in Boom. In de vijf provinciehoofdsteden en Brussel kon iedereen deelnemen aan de *Warmathons*, een loopevenement ten voordele van alle goede doelen.
- Op de laatste dag van Music for Life was er *De warmste radio*, waarbij Radio 1, Radio 2, MNM en Studio Brussel in een gemeenschappelijke uitzending aandacht besteedden aan de solidariteitsactie. Ook de televisienetten van de VRT deden mee met *De warmste week*, met live-uitzendingen (op Eén en Canvas), tv-specials en allerlei acties, zoals *De Ketnet koekenbak* en *Blokken for life* (Eén). VRT-Nieuws organiseerde de actie *Het vooruitzicht*, met lezingen en voordrachten van de VRT-journalisten over allerhande thema's. *Bastille for life* was een concert in de Ancienne Belgique ten voordele van Unicef, het goede doel dat de band Bastille zelf koos voor *Music for life*.
- *De warmste week-app* liet toe om beelden en foto's op een eenvoudige manier te bezorgen aan de redactie van *De warmste week*. Dat beeldmateriaal werd gebruikt in de livestream en de televisie-uitzending van het evenement.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## SD 5.2. Inzetten op innovatie

De VRT wil investeren in innovatie die op korte en middellange termijn van nut is zowel voor haarzelf als voor de hele sector. De VRT zal inzetten op verschillende types van innovatie. Innoveren in het aanbod is daarbij zonder meer een belangrijke opdracht voor de publieke omroep. De VRT wil op dat vlak durf tonen, risico nemen en de norm zetten in Vlaanderen. Er is daarnaast, in een digitale context, nood aan het ontwikkelen van nieuwe vertelvormen en producenten. De VRT wil ook technisch blijven innoveren om het creatieve proces beter te ondersteunen en om efficiënter en sneller te produceren.

De VRT zal daarbij bijzondere aandacht besteden aan toegankelijkheid.

Open innovatie (i.e. samenwerking met derden) is de regel.

### 5.2.1. Innovatieprojecten met de mediasector opzetten

#### 5.2.1.1. De VRT realiseert jaarlijks minimaal drie innovatieprojecten i.s.m. Vlaamse en internationale mediabedrijven, universiteiten en starters

De VRT stelt dat de afdeling Onderzoek en Innovatie in 2016 aan meer dan drie Vlaamse en Europese innovatieprojecten werkte. Hierbij een overzicht:

- ICoSOLE is een project, in samenwerking met onder andere BBC R&D en IMEC, over de totaalbeleving van live-evenementen, zoals festivals en sportwedstrijden, dat afgerond werd in 2016. De resultaten ervan zijn onder andere geïmplementeerd in Radioplus, de online radiospeler van de VRT.
- Het Conamo-project wil prestatiedata tijdens fietstrainingen verzamelen om de training en beleving van recreatieve wielerevenementen te verbeteren. Het project verkent

mogelijkheden om nieuwe marktsegmenten te openen, een actieve en gezonde levensstijl te promoten, fietsers nieuwe inzichten te bezorgen in hun training en prestaties, en de ervaring van fietsritten met anderen te delen via de sociale media.

- Het project STON onderzoekt hoe de processen van ondertiteling via spraak- en taaltechnologie versneld kunnen worden en het werk van ondertitelaars efficiënter en gebruiksvriendelijker tot stand kan komen.
- Providence+ is een vervolgtraject op Providence waarbij de VRT, Newsmonkey en IMEC manieren nagaan om samen de impact van online-nieuws te analyseren, te voorspellen en te verbeteren.
- Het ImmersiaTV-project onderzoekt hoe de televisiebeleving beter verbonden kan worden met de beleving van content via een virtualrealitybril.
- Het MOS2S-project richt zich enerzijds op journalistiek, waarbij het publiek participeert via sociale media en zelfgemaakte beelden, en anderzijds op mediaverrijking bij de captatie van live-evenementen.

Door haar deelname aan de EBU Research Group, heeft VRT Onderzoek & Innovatie een adviesrol aan de Europese Commissie. Daarnaast zetelde de afdeling in 2016 ook in het bestuurscomité van het Europees Technologieplatform New European Media en de Raad van Bestuur van de Big Data Value Association, een Europese publiek-private samenwerking.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 5.2.2. Participeren aan de EBU-werking rond innovatie

#### 5.2.2.1. De VRT verspreidt de opgedane kennis uit Vlaamse en Internationale innovatieprojecten en EBU-werkgroepen via haar websites, via sociale media en via daarop gerichte netwerkevenementen

De VRT stelt dat VRT Innovatie in 2016 de resultaten van media-innovatieonderzoek ter beschikking stelde aan het bredere medialandschap.

Tijdens *Media Fast Forward* gingen nationale en internationale sprekers, mediamakers en onderzoekers van binnen en buiten de VRT dieper in op thema's als crowdsourcing, co-creatie, data, media in smart cities en online video. Dit inspiratie- en netwerkevenement richtte zich zowel op VRT medewerkers, als het bredere medialandschap. De resultaten van de innovatieprojecten van de VRT werden voorgesteld tijdens presentaties, panelgesprekken en demonstratiestanden.

Op de *Creative Circle-evenementen* werden de inzichten en resultaten van Sandboxprojecten gepresenteerd aan de mediasector. De Vlaamse innovators waarmee de VRT op innovatief vlak samenwerkte kwamen zo in contact met andere spelers in het Vlaamse medialandschap.

Innovatie.vrt.be breidde uit naar een breder platform voor media-innovatie. Op de website staat informatie over lopende en afgeronde onderzoeksprojecten, evenementen, nieuws en innovatieactiviteiten van de openbare omroep en haar partners.

Sandbox.vrt.be biedt informatie over samenwerkingen en projecten op vlak van nieuwe technologieën en media-innovaties.

Aftermovies, foto's en nieuwsberichten werden gepost op de bijhorende socialemedia-kanalen van VRT Innovatie en VRT Sandbox (Facebook, Youtube en Instagram).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.3. Starters en KMO's helpen groeien**

#### **5.2.3.1. De VRT organiseert samenwerking met minstens 12 starters en KMO's per jaar (VRT Sandbox)**

De VRT stelt dat binnen het omroepcentrum de VRT Sandbox een tijdelijke locatie en samenwerking biedt aan startups, kmo's binnen de mediasector, en andere innovatieve organisaties. Het initiatief heeft als doel nieuwe producten, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en testen. De openbare omroep stelt daarvoor haar productiesystemen, rechtstreekse contacten met medewerkers en gebruikers, en het VRT-netwerk van organisaties en Europese omroepen ter beschikking.

In 2016 werden 16 projecten opgestart waarbij met innovators werd samengewerkt. 16 van die innovators waren starters & KMO's, 12 daarvan waren Vlaams. Enkele voorbeelden:

- Startup Tinkerlist en Eén (*De allesweter*): een systeem dat de werkprocessen van televisieproducties stroomlijnt;
- Startup Appiness en Eén (*Thuis en Dagelijkse kost*): objectherkenning en interactie met video- en televisie-inhoud. Appiness maakte een app genaamd Spott die het mogelijk maakt voor gebruikers om de producten die ze op tv zien snel terug te vinden;
- Startup Muuselabs en Ketnet: jukebox die specifiek voor kinderen ontwikkeld is.

Een project waar we specifiek de aandacht op willen vestigen is het LiveIP-project: binnen VRT Sandbox werd het LiveIP-project gerealiseerd om een televisieproductiestudio voor live-uitzendingen te bouwen en te besturen met de nieuwste IP-en IT-technologie.

Bij de klassieke werking worden live-signalen van captaties verstuurd via SDI-kabels. Deze kabels zijn gelimiteerd. Zo is er een beperkte kabellengte en kan er maar een signaal per kabel verstuurd worden. "Live IP" kan langere kabels gebruiken en bovendien meerdere signalen via een kabel versturen, in beide richtingen. Dit zorgt voor meer mogelijkheden en efficiëntiewinsten.

De IP-studio werd voor het eerst gebruikt tijdens een live-uitzending van *De Ketnet-arena*, een programma over het EK Voetbal. De IP-studio werd in 2016 gekozen voor de verslaggeving tijdens de jaarlijkse IBC beurs (ibc.org).

Voor dit open innovatieproject werkten 12 internationale mediatechnologiebedrijven samen met de EBU (marketing) en de VRT. De deelnemende bedrijven sponsorden het project. Wereldwijd kreeg het LiveIP-project pers aandacht en won het vijf internationale prijzen (IABM Innovation Award (reeds in 2015), IBC Innovation Award for "Content Creation", EBU Technology and Innovation award, TVB Award for "Live Production" en TVB Award for "Hall of Fame" in 2016).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem

De VRT speelt in een context van internationalisering haar rol als versterker van en hefboom in het media-ecosysteem. Ze stimuleert een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden. Ze moedigt in haar externe relaties de naleving van het Sociaal Charter in de sector aan.

In een sterk ontwikkeld en lokaal verankerd medialandschap zoals het Vlaamse is de publieke omroep een unieke hefboom om de specifieke uitdagingen door de digitalisering en internationalisering om te buigen tot opportuniteiten voor de hele sector.

Dit vertaalt zich in drie deeldomeinen: een aangepast extern productiebeleid (inclusief digitale productie), structurele samenwerking met andere mediaorganisaties en doorgedreven samenwerking met andere publieke omroepen.

### 6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen

#### 6.1.1. De VRT besteedt minimaal 15% van haar totale inkomsten exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten aan externe producties, evoluerend naar minimaal 18,25%

De VRT stelt dat ze **in 2016 18,89% van de totale inkomsten** (exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten) **in de Vlaamse productie- en facilitaire sector besteedde**. Omwille van de vergelijkbaarheid over de jaren heen worden de bestedingen als gevolg van verkiezingen en (in de even jaren) grote sportevenementen (EK Voetbal, WK Voetbal, Olympische spelen) niet meegenomen bij de berekening van dit percentage. De totale investeringen in de sector verhoudingsgewijs ongeveer op hetzelfde niveau als in 2015 (17,80%).

De definitie van de bestedingen in de sector werd in de Beheersovereenkomst 2016 - 2020 (p. 57) als volgt bepaald:

“De bestedingen in de sector worden berekend op basis van uitgaande geldstromen aan de externe productie- (televisie, radio en digitaal) en facilitaire sector. Deze bestedingen bevatten 2 types: i.e. bestedingen in de productiesector (1) en de facilitaire sector (2). Bestedingen in de productiesector zijn cash out van tape op tafel (zonder schermwaarde en VRT-inbreng in natura), cash out van afgewerkte online producten, cash out van afgewerkte reportages, ontwikkelingsbudget externe productiehuisen (extern kernpersoneel interne productie, bodyshoppers interne productie en versleuteling van de exclusiviteiten over de externe producenten vallen hier niet onder). Bestedingen in de facilitaire sector zijn cameraploegen, huur extern facilitair personeel en ENG personeel, huur productiemiddelen, opnamemiddelen, studio's, reportagewagens, montage. Bestedingen type (1) en type (2) blijven grosso modo in gelijke mate evolueren. Een globale stijging van externe bestedingen kan niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van bestedingen type (1).”

De VRT deed een beroep op Vlaamse productiesector voor 59,2 miljoen euro (ten opzichte van 54,8 miljoen euro in 2015) en de Vlaamse facilitaire sector voor 16,4 miljoen euro (ten opzichte van 16,8 miljoen euro in 2015).

### De productiesector

Er waren 63 verschillende leveranciers, voornamelijk uit de televisieproductiesector maar ook uit de digitale sector. De belangrijkste leveranciers (samen goed voor 97% van de bestedingen) waren: De Mensen, Eyeworks / Warner Bros, De Chinezen, Woestijnvis, Skyline Entertainment, Studio 100, Panenka, Koeken Troef!, Hotel Hungaria, Zodiak / Kanakna, Quality Levels, Het Nieuwshuis, Sputnik TV, Borgerhoff & Lamberigts, Sylvester, De Liefhebbers, Bonka Circus, Caviar, Wieni, HH 107, ScheMa Producties, Small Town Heroes, Diplodokus, Prepraters, Luna Films, Ded's it, Het Chemische Circus, Blazhoffschi België.

1.557.404 euro of 2,6% van de bestedingen in de productiesector werd gebruikt ter ondersteuning van de Vlaamse productiehuizen bij de ontwikkeling van formats en concepten.

De VRT had in 2016 een raamovereenkomst met drie productiehuizen: De Mensen, Hotel Hungaria en Studio 100.

### De facilitaire sector

80% van de bestedingen in de facilitaire sector ging in 2016 naar 45 verschillende leveranciers. De overige 20% is verdeeld over vele "kleine" leveranciers. De belangrijkste leveranciers (samen goed voor 60% van de bestedingen) zijn: *Videohouse, Production Resource Group, Jan Verbeke producties, Vanhaeren Services & Scaffoldings, Het Huis, Kadenza Media, Eurogrip, Nep Belgium, Exit 399, ES Broadcast & Media* en *DB Video*.

De VRT had in 2016 een raamovereenkomst met 122 facilitaire bedrijven. Dat waren bedrijven in verschillende domeinen:

- Cameraploegen,
- Klankploegen,
- Postproductiehuizen,
- facilitaire toelevering (studio's, reportagewagens, bijhorend personeel),
- huur camerakranen,
- commentatorcabines en cameraplatformen,
- huur audio(visueel) materiaal,
- decorbouwers.

### De Chinezen

De VRT heeft een minderheidsparticipatie van 10% in het productiehuis *De Chinezen*. Daarnaast stelt de VRT (vastgelegd in een afzonderlijke overeenkomst) jaarlijks een budget ter beschikking voor innovatieve contentcreatie.

In 2016 produceerden De Chinezen voor de VRT onder andere *Afspraak in Rio* (Eén), *De noodcentrale* (Eén), *Man/Vrouw van het jaar* (Eén), *Ten oorlog: onder Vlaamse velden* (Eén), *4x7* (Canvas) en *Radio Gaga* (Canvas). De overeenkomst over creatieve contentinnovatie lag in 2016 aan de basis van onder andere *4x7* en het Vlaamse luik van het crossmediale *Generation What*-project met de EBU.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## 6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties

**6.2.1. De VRT laat haar samenwerkingsinitiatieven met de mediasector tweejaarlijks evalueren door een onafhankelijke deskundige, gekozen door zowel VRT als de Minister van Media. De evaluatie focust op de bijdrage van samenwerking aan (1) de maatschappelijke opdracht van de VRT (i.e. worden één of meerdere van de strategische doelstellingen 1 t.e.m. 5 beter vervuld?), (2) een kwalitatief sterke en diverse, economisch duurzame ontwikkeling van het media-ecosysteem, en (3) de concrete meerwaarde en/of kostenreductie voor de betrokken partners in de samenwerking (vanaf 2016, eerste rapportering in 2019)**

#### **Samenwerking met de externe productiesector**

In de Beheersovereenkomst 2016-2020 wordt de rol van de VRT als versterker van het media-ecosysteem benadrukt. Naast het waken over de toepassing van het Sociaal Charter in de sector, dient de omroep een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap te stimuleren om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden.

De VRT stelt dat de eerste evaluatie begin 2018 zal uitgevoerd worden over de jaren 2016 en 2017.

De VRT ondersteunde de Vlaamse audiovisuele sector in 2016 op verschillende manieren:

- via productiebestellingen bij onafhankelijke productiehuisen,
- via bestellingen bij facilitaire bedrijven,
- via ontwikkelingsgelden,
- via coproducties,
- via samenwerking met Vlaams Audiovisueel Fonds.

De VRT deed een beroep op Vlaamse productiesector voor 59,2 miljoen euro (ten opzichte van 54,8 miljoen euro in 2015) en de Vlaamse facilitaire sector voor 16,4 miljoen euro (ten opzichte van 16,8 miljoen euro in 2015). Dit wordt meer in detail besproken in doelstelling 6.1.

#### **Samenwerking met andere mediaspelers**

De VRT ontwikkelde in 2016 een kader voor samenwerking met andere mediaspelers. Dat werd goedgekeurd door de Raad van Bestuur. Daarbij werden criteria afgesproken om te bepalen of de VRT in een samenwerkingsproject met een andere Vlaamse mediaspeler kan stappen.

De VRT kan samenwerken met andere mediaspelers als dat een positieve impact heeft op het Vlaamse media-ecosysteem en als de samenwerking bijdraagt tot het vervullen van haar maatschappelijke opdracht.

De VRT werkte in 2016 met andere Vlaamse mediaspelers samen op verschillende vlakken.

Overeenkomsten met andere Vlaamse mediaspelers

- De VRT had overeenkomsten met Mediaaan, SBS Belgium en Proximus over het uitwisselen van sportcontent voor gebruik in nieuwsuitzendingen.
- Met Telenet had de VRT een samenwerkingsovereenkomst over onder meer het gebruik van archiefbeelden en het inzetten van commentatoren, vooral voor veldrijden.
- Voor de thuiswedstrijden van de Belgische clubs in de Europa League voetbal werkte de VRT samen met RTL en Telenet.

### Websyndicatie

De VRT bood aan de Vlaams uitgevers (zoals Mediahuis en De Persgroep) videofragmenten aan voor gebruik op de websites van hun aanbodsmerken (Web syndication).

Terwijl het in eerste instantie ging om fragmenten uit het VRT-nieuwsaanbod, werd het beschikbare aanbod in 2015 uitgebreid naar fragmenten uit andere programma's (zoals ontspanningsprogramma's en fictiereeksen).

Het publiceren van VRT-fragmenten op de websites van andere Vlaamse mediaspelers heeft verschillende voordelen:

- Het bereik van dat video-aanbod van de VRT vergroot. (In 2016 verliep 6 tot 10% van het totale VRT-videobereik (afhankelijk van de actualiteit) via syndicatie.
- Het ondersteunt het bereik van de websites van de uitgevers.
- Extra advertentie-inkomsten kunnen verworven worden door gebruik te maken van pre-roll-advertenties (en worden verdeeld tussen de partners).

De VRT stelt dat deze advertentiemiddelen bovendien in de lokale markt blijven.

### VRT Sandbox

De VRT werkt samen met andere Vlaamse mediaspelers op het vlak van mediatechnologie. Dat gebeurt door de afdeling VRT Sandbox.

### Samenwerking met andere publieke omroepen

Voorbeelden van samenwerking met andere publieke omroepen in 2016:

- Voor het programma Als de dijken breken werkte Eén samen met de Nederlandse publieke omroep EO (Evangelische Omroep). Na de fictiereeks The Missing I, werkte Eén samen met BBC en het productiehuis Czar aan een vervolg (The Missing II).
- Canvas werkte voor de documentaire Exitus samen met de Nederlandse publieke omroep NTR. Ook het Groot dictee der Nederlandse taal kwam tot stand door een samenwerking tussen Canvas en NTR.
- Het programma Superbrein kwam tot stand door een samenwerking tussen Ketnet en NPO. Naar aanleiding van de Buitenspeeldag werkte Ketnet samen met Nickelodeon, VTMKZOOM en Studio 100 TV. Ketnet overlegde maandelijks over content met de verantwoordelijken van RTBF-Ouftivi en werkte met hen samen aan reeksen zoals Stoppeltje (Petit poulu), Charly vet, Mijn ridder en ik en Paf de hond.
- Voor bijvoorbeeld dubbings op Ketnet (de reeksen Peter Pan en Dance Academy, en de films Bollie & Billy en Marie & de 12 maanden) werkten de VRT en NPO regelmatig samen. Er was in 2016 twee keer overleg met de programma-aankopers van [Z@ppelin/Z@pp](#) (Nederland 3-NPO). Daarbij werden nieuwe aankopen besproken en werden mogelijke nieuwe samenwerkingen m.b.t. dubben van de programma's en de lancering van de programma's bekeken. Ook met NPO Sales waren er halfjaarlijkse vergaderingen waarop alle programma's worden voorgesteld.
- Ketnet was aanwezig op MIP TV, het jaarlijkse internationale evenement over televisie- en online-content waar overlegd wordt over rechten, programma-aankoop en coproductie.
- Ketnet nam, samen met andere Europese openbare kinderzenders, actief deel aan tal van EBU-initiatieven. Voorbeelden van uitwisselings- en coproductie-initiatieven:
  - Op EBU Youth News Exchange bood Ketnet Karrewiet-reportages aan andere Europese jeugdjournaals aan en omgekeerd.

- Op EBU Children Documentary Exchange werden lange documentaires tussen verschillende landen uitgewisseld.
- De VRT werkte samen met de RTBF voor de organisatie van de Koningin Elisabethwedstrijd. Voor de uitzending van het nationaal defilé werkte de openbare omroep samen met de RTBF. Ook voor de thuiswedstrijden van de nationale voetbalploeg werkte de VRT samen met de RTBF.
- Om de zes weken zat Eén samen met de RTBF om expertise uit te wisselen en opportuniteiten te detecteren over formatverkoop en productionele samenwerking.
- De VRT werkte samen met de RTBF aan Belgodyssee, een radioreportagewedstrijd voor laatstejaarsstudenten. Ook Editions Vers l'Avenir en Metro waren partner in dit project ism het Prins Filipfonds. De winnende Vlaamse studente kreeg een betaalde stage aangeboden bij VRT Nieuws.
- Radio 1 werkte samen met de Nederlandse Radio 5 naar aanleiding van De Lage Landenlijst.
- Voor buitenlandse verslaggeving werd op regelmatige basis een beroep gedaan op NOS-correspondenten.
- VRT Nieuws werkte via haar themaredacties samen met de RTBF en met buitenlandse zenders via de EBU. Ook met de NOS werkte ze nauw samen om onder andere gebruik te maken van hun correspondenten over heel de wereld.
- Samen met 14 andere openbare omroepen (waaronder France Télévisions, ZDF, RAI en ORF) organiseerde de VRT Generation What? (Dit Europees project van openbare omroepen zet jongeren tussen 18 en 34 jaar ertoe aan hun mening te geven via een online enquête.)

**De performantiemaatstaf (evaluatie) dient behaald te worden tegen 2019. In 2016 werd hieromtrent vooruitgang geboekt.**



## **Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie**

Om voorgaande strategische doelstellingen te verwezenlijken binnen een aangepast budgettair kader is er nood aan een flexibele, efficiënte, wendbare en dus slankere organisatie.

Daartoe werkt de VRT een Transformatieplan uit in de eerste helft van 2016 dat steunt op vier hefboomen.

Ten eerste scherpt de VRT haar aanbod aan, maakt ze keuzes in functie van publieke meerwaarde en stimuleert ze synergieën tussen aanbodsmerken.

Ten tweede zal de VRT in toenemende mate focussen op de kerntaken en binnen de kerntaken op de kern: wat doet de VRT nog zelf om de publieke opdracht te realiseren en wat niet meer. Niet-kerntaken zijn alvast de activiteiten waarbij het interne beheer geen onderscheidende toegevoegde waarde heeft en waarvoor een gevestigde en competitieve externe markt bestaat. Hierdoor zal de VRT wendbaarder kunnen inspelen op (tijdelijke) veranderingen in het aanbod en de snelle wijzigingen in het medialandschap. Tevens laat dit toe om de mediamarkt te versterken door bepaalde taken uit te besteden en om prijs/kwaliteitswijzigingen in de markt efficiënt op te vangen.

Ten derde zet de VRT in op een toekomstgerichte en efficiënte manier van werken en op een evoluerende bedrijfscultuur.

Tot slot investeert de publieke omroep in leiderschaps- en talentontwikkeling. Beiden zijn hoekstenen van een moderne mediaorganisatie en behoeven bijkomende aandacht.

De uitdaging is om middels deze vier hefboomen en een consequente uitvoering van het Transformatieplan een zo sterk mogelijke publieke omroep voor de mediagebruikers en de Vlaamse samenleving te bouwen en een publieke omroep die eveneens een toekomstperspectief biedt aan haar medewerkers.

De VRT is binnen het overeengekomen budgettair kader autonoom verantwoordelijk voor de implementatie van het Transformatieplan binnen de duur van deze beheersovereenkomst.

### **Beoogde resultaat: De VRT werkt midden 2016 een Transformatieplan uit dat goedgekeurd is door de Vlaamse Regering**

De VRT stelt dat ze tegen 2020 ruim 30 miljoen euro moet besparen. Tegelijk mogen de totale personeelskosten niet meer bedragen dan 43,25% van de totale ontvangsten. Om die doelstellingen te realiseren ontwikkelde de VRT in 2016 een transformatieplan.

Het definitieve plan kwam tot stand na een uitgebreid participatieproces met de medewerkers en na onderhandelingen met de sociale partners. In tal van participatiesessies werd de dialoog tussen het management en de medewerkers gestimuleerd om samen tot geschikte besparingsvoorstellen te komen. Die werden nadien door de VRT-directie besproken en onderhandeld met de sociale partners. In september 2016 werd een akkoord bereikt over de sociale maatregelen die het plan mogelijk moeten maken

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met**

## de sociale partners

### 7.1.1. Het Transformatieplan wordt uitgevoerd binnen het budgettaire kader en binnen de looptijd van deze beheersovereenkomst

De VRT stelt dat bij het afsluiten van de Beheersovereenkomst 2016-2020 de VRT het engagement aanging om, binnen het aangepast budgettair kader, te streven naar een nog meer efficiënte, meer wendbare en slankere mediaorganisatie. Vanaf 2015 vermindert de overheidsdotatie jaarlijks, oplopend tot een vermindering van 29,5 miljoen euro in 2020. Voor de personeelsuitgaven geldt een plafond (43,25% van de inkomsten) en tegen 2020 zal de VRT minimaal 18,25% van de inkomsten uitbesteden aan de externe mediasector (vanaf 2016 minimaal 15%). Bij de opstelling van het Transformatieplan werd rekening gehouden met de uitvoering ervan binnen dit budgettaire kader en binnen de looptijd van de beheersovereenkomst 2016-2020.

Na de actualisatie van de cijfers in het kader van de Vlaamse begrotingscontrole in september 2015, bleek dat het tekort voor de periode 2016-2020 (zonder extra ingrepen) zou oplopen van 12,3 miljoen euro in 2016 tot 32,8 miljoen euro in 2020.

Om de transitie naar een flexibele en efficiënte omroeporganisatie te kunnen verwezenlijken (rekening houdend met de verminderde budgetten), heeft de VRT in het voorjaar van 2016 het transformatieplan ontwikkeld, dat zal worden uitgevoerd tijdens de periode van de lopende beheersovereenkomst. Het is opgebouwd rond de volgende hefbomen:

- het aanscherpen van het aanbod en het maken van keuzes in lijn met de opdracht van de VRT;
- het focussen op de kerntaken van de omroep;
- het inzetten op een toekomstgerichte en efficiënte manier van werken.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te zijn. De VRT heeft hieraan in 2016 gewerkt.**

### 7.1.2. De VRT actualiseert jaarlijks het Transformatieplan in het Ondernemingsplan en voert de hierin opgenomen acties nauwgezet uit

De VRT stelt dat ze de krachtlijnen van haar Toekomstplan over in haar Meerjarenplan 2017-2020 en Ondernemingsplan 2017 meenam (onder meer in het hoofdstuk 'Organisatie' en het financiële luik).

Naast de krachtlijnen over het aanbod van de VRT en de organisatie waar naartoe gewerkt zal worden, werden in het toekomstplan "Fier op de VRT van morgen" verder keuzes gemaakt en maatregelen uitgewerkt zodat we in de periode 2016-2020 binnen de budgettaire contouren van de beheersovereenkomst blijven. Deze keuzes/maatregelen werden verwerkt in het financieel plan voor de periode 2017-2019, en zorgen ervoor dat de drie financiële KPI's gehaald worden, zijnde:

- Resultaat van de VRT: In de even jaren is er steeds een tekort en in de oneven jaren een overschot. De inkomsten kennen een licht stijgend verloop, maar de kosten schommelen door de grote sportevenementen in de even jaren en door de verkiezingen (gemeenteraadsverkiezingen in 2018 en Europese, Federale en Regionale verkiezingen in 2019). Over de volledige duur van de beheersovereenkomst worden de tekorten in de even jaren volledig opgevangen door de positieve resultaten in de oneven jaren.
- Verhouding personeel/ontvangsten: De doelstelling uit de beheersovereenkomst stelt dat het aandeel van de personeelskosten maximaal 43,25% van de totale ontvangsten mag

bedragen. Voor de duur van het meerjarenplan 2017-2019 liggen de uitgaven voor personeelskosten onder deze grens.

- Bestedingen in de sector: De performantiemaatstaf uit de beheersovereenkomst voor de bestedingen in de sector stelt dat VRT in 2016 minstens 15% en tegen 2020 minstens 18,25% van de totale ontvangsten moet investeren in de productiesector en de facilitaire sector. Bovendien kan een globale stijging van externe bestedingen niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van de bestedingen in de productiesector. Beide types bestedingen (productiesector en facilitaire sector) evolueren grosso modo in gelijke mate. Ook op basis van de gemaakte keuzes uit de productiestrategie investeert VRT volgens het ondernemingsplan reeds in 2017 meer dan 18,25% van de totale ontvangsten in de productie- en de facilitaire sector.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.1.3. Het aandeel van de personeelskosten bedraagt niet meer dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussel Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsoptvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst**

De VRT stelt dat het aandeel van de personeelskosten niet meer bedraagt dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussels Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsoptvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst.

De VRT stelt dat ze in 2016 12,3 miljoen euro moest besparen. De uitgewerkte maatregelen (uit het transformatieplan) werden verwerkt in het ondernemingsplan, met inbegrip van een personeelsafslanking van 47 voltijds equivalenten. De VRT sloot 2016 uiteindelijk af met een resultaat dat 0,7 miljoen euro beter was dan gepland in de beheersovereenkomst. De personeelsuitgaven bedroegen 43,05% van de totale inkomsten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee in behaald te zijn.**

## **7.2. Inzetten op een toekomstgerichte werking en participatieve bedrijfscultuur**

### **7.2.1. De VRT werkt een HR-beleidsplan uit**

De VRT stelt dat uit de tevredenheidsenquête van 2015 en talrijke "inspraakmomenten met de medewerkers" de vraag naar voor kwam om werk te maken van een cultuurverandering bij de VRT. Zo was er onder meer een duidelijke behoefte aan meer vertrouwen tussen medewerkers en leidinggevenden, sterker leiderschap, meer participatie van de medewerkers in het beleid en meer mogelijkheden tot talentontwikkeling.

Tegelijk verandert ook het mediagedrag van de gebruikers, volgen de technologische vernieuwingen elkaar snel op en worden er nieuwe spelers actief in het medialandschap. Bovendien beschikt de VRT

over minder financiële middelen dan voorheen.

De VRT vond het daarom nodig om een meer wendbare organisatie te worden, innovatie nog meer te stimuleren, en te focussen op wat de omroep nog wil en kan doen. Dat lag aan de basis van een omroepbreed project “Fier op de VRT”. Het bevat onder andere de langetermijnvisie van de VRT op het vlak van HR.

Het doel van de nieuwe organisatie is ambitieus: een cultuur waarin we ons (als VRT-medewerkers) goed voelen en waarin we onze talenten volop kunnen inzetten en ontwikkelen. Een cultuur waarin we efficiënt samenwerken en ondernemen. Een cultuur waarin we met al onze creativiteit, met al onze zin voor kwaliteit en innovatie een relevant aanbod blijven brengen naar ons publiek. Een cultuur met een uitgesproken maatschappelijke meerwaarde.

Om te komen tot een wendbare en moderne mediaorganisatie waarin competente medewerkers samenwerken om haar missie te realiseren, focust de VRT op verschillende kernthema's. De VRT streeft naar een cultuur:

- gebaseerd op vertrouwen;
- van feedback vragen en geven;
- van heldere, resultaatgerichte afspraken;
- die de lat voor iedereen even hoog legt;
- waarin participeren het ‘nieuwe normaal’ is;
- die focust op talentontwikkeling;
- waarin innovatie centraal staat en die experimenten stimuleert;
- van open en flexibele samenwerkingsverbanden, intern en extern;
- die focust op de kerntaken;
- die bewust en efficiënt omgaat met kosten;
- die gericht is op ondernemen;
- die billijk verloont, afgestemd op de reële bijdrage die iemand levert;
- die diversiteit omarmt;
- en een plek waar mensen graag werken;
- met oog voor de impact van leidinggevenden.

Met het oog op het realiseren van deze kernthema's, stelt de VRT dat alle leidinggevenden en alle teams een beroep kunnen doen op de HR-afdeling. Zij onderneemt, voor elk kernthema, initiatieven ter ondersteuning en dit op verschillende vlakken: op het vlak van het aanreiken van inspiratie, het bieden van een inhoudelijk kader, en het ter beschikking stellen van begeleiding, methodes, toepassingen en opleidingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling**

#### **7.3.1. De VRT werkt een programma voor leidinggevenden uit**

De VRT stelt dat het engagement van de leidinggevenden en hun teams belangrijk is. Zij stellen een jaarplan op met hun prioriteiten en doelstellingen in cultuur-, organisatie- en talentontwikkeling. De voortgang van dat plan wordt op regelmatige basis geëvalueerd.

In 2016 besliste de directie dat elke leidinggevende van de VRT een viervoudige rol moet vervullen: als leider, als “people coach”, als manager en als ondernemer. De directie engageerde zichzelf ook

om leiderschap op alle niveaus in die richting aan te moedigen en te laten evolueren. De verschillende rollen werden in 2016 geïntegreerd in diverse HR-processen (zoals selectie, promotie en talentontwikkeling). Leidinggevendenden namen deel aan werksessies om hun bewustzijn over hun verschillende rollen te vergroten.

Ook doorliepen 45 leidinggevendenden een ontwikkelingstraject van zes opleidingsdagen over leidinggevende vaardigheden en rollen. 50 leidinggevendenden doorliepen een 360°-bevraging, waarbij ze door collega's geëvalueerd werden op hun leiderschapskwaliteiten en -rollen. In 2016 stapten 34 leidinggevendenden in een traject waarbij ze gecoacht werden om zichzelf verder te ontwikkelen in hun functie.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.3.2. De VRT werkt een programma van loopbaan- en mobiliteitsmanagement uit**

De VRT stelt dat in het kader van de transformatie van de VRT naar een wendbare en toekomstgerichte organisatie het aspect loopbaan- en mobiliteitsmogelijkheden integraal werd meegenomen bij het ontwikkelen van het transformatieplan en het HR beleidsplan. De uitgaven voor opleidingen stegen in 2016 (+56% ten opzichte van 2015). Daardoor konden meer medewerkers een opleiding volgen. Zo waren er journalistieke opleidingen en opleidingen over het ontwikkelen van media-competenties, het versterken van persoonlijkheidsvaardigheden en het "vertellen van verhalen". Ruim 500 medewerkers namen deel aan opleidingen die gericht waren op het verhogen van hun digitale vaardigheden op de sociale media.

#### **Loopbaanbewustzijn en interne mobiliteit**

In 2016 focuste de HR-afdeling op het versterken van loopbaanbewustzijn en op interne mobiliteit. Daarvoor werd samengewerkt met Ascento. Zo werd een interne campagne gevoerd met positieve getuigenissen van medewerkers.

Het aanbod van de interne vacatures werd ook actiever gecommuniceerd naar de medewerkers.

40% van de vacatures werd door de verschillende initiatieven van loopbaanbewustzijn en interne mobiliteit, door interne medewerkers ingevuld (een stijging van 10 procentpunten ten opzichte van 2015).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen

De financiële planning en sturing binnen de VRT gebeurt volgens de bedrijfseconomische principes. Het financieel plan van deze beheersovereenkomst (zie bijlage 2 van de beheersovereenkomst) wordt daarom opgesteld conform de regels van de statutaire jaarrekening. Dit is voor de controleorganen de garantie voor een perfecte transparantie tussen de interne en de externe financiële rapportering.

De VRT verbindt er zich toe de nodige reconciliaties uit te voeren met andere externe rapporteringen (VOI/ESR). De ESR-tabel in bijlage 3 van de beheersovereenkomst mag geen invloed ondervinden van de toekomstige herstructureringskost.

De VRT mag, indien zij dat nodig acht, de financiering van de openbare omroepopdracht aanvullen met specifieke financiering die haar door overheidsinstellingen wordt toegekend.

**Beoogde resultaat: De VRT behaalt jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst conform het financiële plan in bijlage van de beheersovereenkomst**

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

**Beoogde resultaat: De VRT engageert zich bij het nastreven van de organisatiedoelstellingen, tot het realiseren van het gebudgetteerde ESR-resultaat. Er wordt wel abstractie gemaakt van de impact van het dossier gebouwen op het ESR-resultaat**

NIET VAN TOEPASSING

De financiële toestand wordt volgens de VRT door het Rekenhof geëvalueerd.

## **Conclusie**

De VRT heeft bijna alle performantiemaatstaven behaald.

Volgende onderdelen van doelstelling 1.3.1 zijn net niet behaald:

- De performantiemaatstaf inzake teletekstondersteuning van nieuws- en duidingsprogramma's is net niet behaald (99,9% in plaats van 100%)
- De performantiemaatstaf inzake gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programmaonderdelen is net niet behaald voor de programmaonderdelen. (99% in plaats van 100%)

De VRM stelt vast dat de VRT in het kader van het opvolgen van de strategische doelstellingen in 2016 zeer goede resultaten heeft neergezet.

## Bijlagen

### Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages

#### Panorama

1. EP1 - titel: Gemakkelijk gezond

Een hongertje onderweg? De snoepautomaat is je redding. Wat als gezonde voeding overal verkrijgbaar zou zijn? Panorama onderzoekt de keuze voor gezond.

2. EP 2 - titel: Mijn Jihad

Meer dan 400 jonge Belgische moslims gingen al strijden in Syrië. Een deel van hen keerde ook terug. Rudi Vranckx gaat op zoek naar het tegenverhaal.

3. EP3 - Wordt vervolgd

Panorama duikt in de wereld van de wearables en health apps. Technologie die beweert ons beter te maken, maar is dat wel zo? En wat gebeurt er met al die data?

4. EP 4 - Falciani's lijst

Klokkenluider Hervé Falciani verzamelde een lijst van 100 000 bankrekeningen uit 200 landen, goed voor 75 miljard euro. Het begin van een financiële thriller.

5. EP 5 - Hormoonverstoorders

Hormoonverstoorders kunnen onze hormonen tilt doen slaan, maar weinig mensen kennen het gevaar. Vooral baby's en zwangere vrouwen lopen risico.

6. EP6 - Verkrachting: het nadeel van de twijfel

Aan de hand van pakkende verhalen onderzoekt Panorama de impact van verkrachtingen. En die impact is gigantisch.

7. EP7 - De Klimaatzaak

Is de opwarming van de aarde nog onder controle te krijgen? En steekt de overheid genoeg de handen uit de mouwen steekt? Neen, aldus de Klimaatzaak.

8. EP8 - De dokter is op

Burn-outs bij artsen zijn geen uitzondering. Panorama onderzoekt hoe dat komt, want een uitgeputte dokter is voor niemand goed.

9. EP9 - De Mmmmmmelkstrijd

Melk is goed voor elk? Of toch niet? Panorama onderzoekt de pro's en contra's van melk en neemt daarbij ook de melklobby onder de loep.

10. EP10 - De Oversteek



Angela, 28 jaar, woont in Asse. De voormalige journaliste en presentatrice moest eerst uit Syrië vluchten om nadien ook Egypte te ontvluchten.

### 11. EP11 - Zo werkt het niet

"Bedrijven moeten hun werknemers loslaten", zegt de Amerikaanse managementprofessor Monique Valcour op een HR-event in Brussel. "Ze moeten hun werknemers begeleiden, niet controleren".

### 12. EP 12 - Onpartijdigheid verzekerd

Patricia gaat nog snel met de fiets naar de winkel, maar op de terugweg wordt ze door een onoplettende chauffeur aangereden. Ze vliegt in de lucht, en haar aangezicht smakt tegen het asfalt. Anke rijdt achter een vrachtwagen, die zijn lading niet goed heeft vastgemaakt. Opeens wordt alles zwart. In een bocht verschijnt een tegenligger op Alains rijvak, die een inhaalmanoeuvre uitvoert. Een oorverdovende knal. En dan niets meer.

### 13. EP13 - Pieter 0167

Pieter 0167 is de nickname van een man die verdacht wordt van het aanmaken en verspreiden van kinderporno. De Amerikaanse inlichtingendienst FBI infiltreerde in een gesloten netwerk van pedoseksuelen en kwam hem zo op het spoor.

## Pano

1. Hoe kijkt de Vlaming naar moslims (pano 12/10/2016)? Pano opent het seizoen met een op sociale media druk becommentarieerde reportage over een moslimkoppel dat een winkel opent in een overwegend 'blank' Tremelo.

2. Hoe schadelijk zijn antibiotica (pano 19/10/2016)? Onze kerngezonde reporter Peter Brems neemt de proef op de som en slijkt een zware antibioticakuur. Kan de schade in onze darmen ook worden hersteld? In dit uniek medisch experiment laat onze reporter zien of dat lukt, een verhaal met een geurtje aan.

3. Kan ons kleuteronderwijs beter (pano 26/10/2016)? Pano onderzoekt in 2 kleuterklassen (1 in het multiculturele Borgerhout, 1 in het verre Limburg) of er een constructiefout zit in ons kleuteronderwijs. Zijn het de ouders of de school die ervoor moeten zorgen dat onze kleuters zindelijk zijn als instappertjes?

4. Konden de aanslagen vermeden worden, 1 jaar na Parijs (pano 2/11/2016)? Journalisten Dirk Leestmans en Caroline Vandenberghe onderzoeken of de Belgische overheden hebben gefaald in het vermijden van 1 van de bloedigste aanslag op Europese bodem in het jaar 2015, met zijn wortels ook in ons land.

5. Hoe werken tot 67 jaar (pano 16/11/2016)? We moeten met ons allen langer werken, maar hoe gaan we dat doen? Zit de oplossing in meer zelfsturende teams of meer zelfstandigheid voor het personeel?

6. Drinkt de Vlaamse jeugd te veel (pano 23/11/2016)? Bingedrinken, te veel alcohol op korte termijn is stilaan een probleem. Pano onderzoekt wat de gevolgen zijn op lange termijn en of ons beleid naar minderjarigen toe niet te laks is.

7. Wat na Calais (pano 30/11/2016)? 2 Pano-reporters gaan met kleine camera 2 weken filmen in Europa's grootste vluchtelingenkamp in Calais. Na de ontruiming volgen we onze 2 protagonisten door Europa. Een Afghaanse jongen van 14 komt in de UK terecht, een andere man verzeilt in

Marseille.

8. Revalideren na 22/3 (pano 26/12/2016) In een lange reportage wordt de revalidatie in beeld gebracht van 3 overlevenden van 22/3. Een verhaal van hoop, waarin de sterke human-interestgetuigenissen bij heel veel kijkers een gevoelige snaar hebben geraakt.

## **Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips**

De deontologische adviesraad stuurde zeven deontologische tips naar de journalisten op de VRT-nieuwsdienst:

- Opvoeren van bepaalde praatgasten: ging over de vraag of Montasser Alde'emeh nog kon worden opgevoerd als praatgast zolang er een gerechtelijk onderzoek naar hem liep
- Onpartijdigheid: was campagne om die 10 geboden voor onpartijdigheid bekend te maken op de nieuwsdienst (is 2 keer gebeurd)
- De Jungle van Calais: over het gebruik van het woord "Jungle", dat door sommige mensen als denigrerend werd ervaren
- Privacy van verdachten: ging over de vraag of we Pierre Serry (kasteelmoord) en Younes Abaaoud (terreur) bij hun volledige naam konden noemen
- Taalgebruik over transgenders: over de vraag of we iemand hij of zij noemen
- 2 reacties op sociale media: 2 oproepen om terughoudend te blijven bij actuele gebeurtenissen, zoals de Amerikaanse presidentsverkiezingen

## **Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net**

<b>Net (*)</b>	<b>Weekdagen</b>	<b>Zaterdag</b>	<b>Zondag</b>
<b>Radio 1</b>	109	99	101
<b>Radio 2 (**)</b>	116	92	98
<b>Klara</b>	94	92	65
<b>Studio Brussel</b>	69	59	59
<b>MNM</b>	82	67	69
<b>Eén (***)</b>	108	91	83
<b>Canvas (****)</b>	9	6	6
<b>Ketnet (*****)</b>	26	33	19

(\*) Voor Eén, Canvas en Ketnet: zonder de nachtelijke herhalingen. Voor de radionetten waren er geen nachtelijke herhalingen maar telkens nieuwe bulletins.

(\*\*) Regionale uitzendingen inbegrepen.

(\*\*) De journaals van 13 uur, 18 uur en 19 uur, *Het journaal laat* en de extra journaals.

(\*\*\*) *Het journaal van 20 uur* (en 1 uitzending van *Het journaal laat*).

(\*\*\*\*) *Karrewiet, Karrewiet plus, De week van Karrewiet* en *Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal*.

*Bron: VRT-Studiedienst*

## **Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals**

### **Cultuuritems in het tv journaal januari 2016 : 54**

vrijdag 1 jan :

niks

zaterdag 2 jan :

13u : kunstwerk met reddingsvesten in Lesbos

19u: rechten vervallen van Mein Kampf en dagboek Anne Frank

22u : overlijden Franse zanger Michel Delpech

zondag 3 jan :

13u : Michel Delpech

19u : Michel Delpech

expo 50 jaar fotomuseum

22u : niks

maandag 4 jan :

13u: niks

19u: niks

22u: nieuwe editie Charlie Hebdo , 1 jaar later

dinsdag 5 jan :

13u : niks

19u : 60 jaar NOS journaal

22u : niks

woensdag 6 jan:

13u : niks

19u : nieuw nummer over Charlie Hebdo

22u : overlijden dirigent/ componist Pierre Boulez

donderdag 7 jan:

13u : architect aangeduid die nieuw gebouw VRT mag ontwerpen

19u : niks

22u : optreden Jan De Wilde

vrijdag 8 jan :

13u : idem Jan de Wilde

19u : nieuw album David Bowie

nieuwe uitgave Mein Kampf

22u : concertreeks over muziek en spiritualiteit "God only knows"

met Jan Hautekiet en Sien Eggers

zaterdag 9 jan:

13u : idem

19u : begrafenis Zjef Van Uytsel

film Joy

22u: theater Closer van Skagen in Toneelhuis A'pen

zondag 10 jan :

13u : idem

19u : traditie uit tijd Keizer Karel in Tombeek in ere gehouden

22u: niks

maandag 11 jan:

13u : overlijden zanger / muzikant David Bowie

uitreiking Golden Globes

19u : Bowie , met nieuwe stukken

Golden Globes

22u : Bowie

repetitie van STuff

dinsdag 12 jan :

13u : Stuff idem

19u : Bowie overlijden nieuw

film Hotel Problemski

22u : nederzetting uit Bronstijd gevonden in GB

expo rond strip Amoras

woensdag 13 jan:

13u : niks

19u : niks

22u : StuBru eerst Bowie met concert

donderdag 14 jan :

13u : digibesitas , verslaafd aan nieuwe media

19u : overlijden acteur Alan Rickman

expo Karel Appel in Den Haag

22u : Smells like Circus in Gent

vrijdag 15 jan :

13u : Wikipedia 15 jaar

19u : film The Danish Girl

22u : idem

zaterdag 16 jan:

niks

zondag 17 jan:

13u : niks

19u: niks

22u : Laura Tesoro naar songfestval in mei

maandag 18 jan:

13u: Laura Tesoro

19u: idem

22u: Arno speelt nieuwe plaat in Marconi

dinsdag 19jan:

13u:- overlijden Glenn Frey van de Eagles (ook 19)

- fabricage herdenkingsbeeldejes WO1

19u: - discussie over oscars en racisme

- Anneke Soetaert en David Bowie destijds samen op songfestival Malta

22u: beeldjes Westhoek

woensdag 20 jan :

13u : overlijden Ettore Scola

nieuwe film Geoffrey Enthoven Broer

19u: niks

22u: theater : "dit zijn de namen" NT Gent

donderdag 21jan:

13u: "dit zijn de namen"

19u: Brafa keurt kunstwerken op de beurs

22u: uitreiking MIA's

vrijdag 22 jan :

13u: uitreiking Mia' s

19u: uitreiking Mia's

wereldpremière film Belgica in VS

22u: concert ter ere van Nederlands voorzitterschap

samenstelling oscar-academie zal veranderen

zaterdag 23 jan:

13u : concert Nederlands voorzitterschap

19u : West-Vlaams bedreigde taal volgens Unesco

22u : ballet van Vlaanderen met Notenkraker

zondag 24 jan:

13u: Toast literair

Notenkraker

19u: Toast literair

22u: muziek Lieven Tavernier

maandag 25 jan:

13u: Lieven Tavernier

19u: Belgian Beauty Award

22u: Banksy laat boodschap na voor Franse overheid

dinsdag 26 jan:

13u : niks

19u : niks

22u: Herman De Coninckprijs voor Ruth Lasters

woensdag 27 jan:

13u : film The Revenant

19u : idem

22u: Ai Wei Wei annuleert expo in Kopenhagen wegens vluchtelingenpolitiek

donderdag 28 jan:

13u: gedichtendag

19u: gedichtendag met nieuws stadsdichter Maarten Inghels

22u: veiling tekeningen POM

vrijdag 29 jan:

13u: Adil El Arbi en Bilall Fallah gaan film maken voor 20 th century fox

19u: Barbie 57, nu met nieuwe maten en kleuren

22u: muziek 25 jaar Stef Bos

zaterdag 30 jan:

13u: Stef Bos

19u: veel muziek op "Brussel Colours"

22u: idem

zondag 31 jan:

13u : overlijden Terry Wogan (ook 19u)

22u: Kevin Hart in Antwerpen

**Cultuuritems in het TV journaal februari 2016 : 65**

maandag 1 februari:

13u : film Spotlight

19u : idem

22u: muziek Years & Years

dinsdag 2 februari :

13u : idem

19u : audiodescriptie in Vlaamse bioscopen

22u: muziek Valerie Solanas

wo 3 feb:

13u: film over leven Steve Jobs

19u : idem

22u: niks

do 4 feb:

13u: vrouwencarnaval in Keulen

Joe Alskey overleden (stem cartoonfiguur Bug Bunny)

19u: move tegen pesten in heel veel scholen

22u: première film Achter De Wolken

vr 5 feb:

13u : eregalerij radio 2

19u: idem

22u : Disney on Ice

zat 6 feb:



13u : WK stijldansen

Disney on Ice

19u : stoet Chinees Nieuwjaar

musical Kadanza

22u : niks

zo 7 feb:

13u: overlijden Eddy Wally

19u : overlijden Eddy Wally

carnavalstoet Aalst

22u: overlijden Eddy Wally

ma 8 feb:

13u: overlijden muzikant Berre Bergen

19u: idem

rouwregister Eddy Wally

22u :Opera Seria in De Munt

di 9 feb:

13u: lekken in museum Jubelpark

Gilles de Binche

Opera Seria

19u: museumbezoek met de allerkleinsten

expo fotograaf Rick Guidotti

lekken in Jubelpark

22u: einde carnaval Aalst

woe 10 feb:

13u: film Zootropolis

19u: idem

22u: niks

do 11 feb:

13u: niks

19u: filmfestival van Berlijn opent met Hail Cesar

opening expo Bosch in Nederland

22u: muziek met Anderson Paak

vr 12 feb:

13u: Dirk Brosse in New York

19u:kunstproject met briefschrijvende vluchtelingen

Brosse in New York

22u: voorstelling Wa Wilderman in Villanella

zat 13 feb:

13u: Wa Wilderman

19u :begrafenis Eddy Wally

rolstoeldansen

22u: begrafenis Eddy Wally

muziek Woody Smalls

zo 14 feb:

13u: Woody Smalls

19u: Beste Burenfestival VI-Ned geëindigd

22u: Saint Amour

ma 15 feb:

13u: uitreiking BAFTA award

Mc Cartney komt naar Werchter

19u : idem

22u : expo Morris en Lucky Luke in Angoulême

di 16 feb:

13u : uitreiking Grammy Awards

overlijden zangeres Vanity

19u :niks

22u: niks

wo 17 feb:

13u: Eagles of Death Metal spelen opnieuw in Parijs

Belgische muziekindustrie doet het goed

film Hail Caesar in de zalen

19u: Eagles of Death Metal

Belgische muziekindustrie

expo in het MAS over Body Art

22u: niks

do 18 feb :

13u: nieuwe concertzaal in Brussel

World Press Photo

19u: expo Daniel Buren in Bozar

22u: Black Box Revelation

vr 19 feb:

13u: Black Box Revelation

19u: expo Broodthaers in New York

22u: nieuw boek Griet Op de Beeck "Gij nu"

zat 20 feb:

13u: overlijden Umberto Eco

boek Griet Op de Beeck

19u: overlijden Umberto Eco

Belgium Art and Design in Gent

22u: muziek Eriksson Delcroix

zo 21 feb:

13u: muziek Eriksson Delcroix

19u: niks

22u: première Kommill Foo

ma 22 feb:

13u: politieke inzending Oekraïne voor songfestival

19u: niks

22u: muziek Joe Jackson

di 23 feb:

13u: Joe Jackson

19u: koor waar vals zingen mag

22u: idem

wo 24 feb:

13u: nieuwe tv reeks "Night Manager"

19u: niks

22u: muziek Alice on the Roof

do 25 feb:

13u: Adele wint op Britt Awards

19u: Clouseau met nieuwe plaat

22u: Clouseau

vr 26 feb:

13u: niks

19u: cursus Aalsters dialect

22u: beurs voor betaalbare kunst

za 27 feb:

13u: betaalbare kunst

19u: niks

22u: niks

zo 28 feb:

13u: voorbeschouwing Oscarnacht

19u: Belgica in première in Gent

22u: idem

ma 29 feb:

13u: Oscaruitreiking

19u: idem

22u: première film Sven Nys

**Cultuuritems in het TV journaal maart 2016: 49**

dinsdag 1 maart :

13u : documentaire over Sven Nys

19u : idem

22u: hommage aan Serge Gainsbourg

woensdag 2 maart: (Super Tuesday )

13u: hommage Gainsbourg

film : "Room"

19u: depot van de Koninklijke Bibliotheek

22u : Belpop Bonanza Royal

donderdag 3 maart:

13u : woning van Wassenhove gerestaureerd en te huur

Belpop Bonanza Royal

19u: niks

22u :niks

vrijdag 4 maart :

13u : niks

19u: serie House of Cards

22u : niks

zaterdag 5 maart :

13u : niks

19u : expo over Marthe Donas in Gent

22u : museumnacht Brussel

zondag 6 maart :

13u : museumnacht

19u: buddylied van Wannes Cappelle en Dany Heylen

22u: comeback van André Brasseur

maandag 7 maart:

13u : -Arabische Voice Kids met gevluchte kinderen

- André Brasseur

19u : Rubenshuis stelt nieuwe werken voor

Ozark Henry stelt immersive sound voor

23u : theater : "De Welwillenden " in Gent

di 8 ma:

13u: niks

19u : expo "signalen uit Cuba" in Bozar

22u : Klarafestival

wo 9 ma :

13u : overlijden muziekproducer George Martin

19u : idem

22u: theater : "België, een sprookje" van De Roovers

do 10 ma :

13u : "België een sprookje"

19u : boeken voor Alzheimer patiënten

22u: muziek ZaZ in Vorst

vr 11 ma :

13u : ZAZ in Vorst

19u : film "A bigger splash" in première in A'pen .

22u : Gregory Porter in AB

- overlijden muziek Keith Emerson

za 12 ma:

13u : Gregory Porter in AB

- overlijden muziek Keith Emerson

19u : rondleiding in museum M in Leuven voor slechtzienden

22u: - concert Muse in Paleis 12

- Ai Wei Wei laat leerling piano spelen in vluchtelingenkamp

zo 13 ma:

13u: concert Muse

19u : niks

22u : niks

ma 14 ma :

13u : niks

19u : niks

22u : niks

di 15 ma:

13u : niks

19u: technologie werpt nieuw licht op schilderij van Bruegel

in Brussel

22u: niks

wo 16 ma :

13u : film "the lan fo the Enlightened

19u : niks

22u : niks

do 17 ma:

13u : niks

19u : niks

22u : expo Balenciaga in modemuseum A'pen

vr 18 ma:

niks

za 19 ma:

niks

zo 20 ma:

13u : niks

19u : niks

22u: expo over Ferran Adria, kok van El Bulli

ma 21 ma:

13u : vliegtuig met motieven van Magritte

          nieuwe film van Erik Van Looy "de Premier" voorgesteld

19u : idem

22u: première Deense film " Land of Mine" in Bozar

di 22 ma : (aanslagen Zaventem en Maelbeek)

13u : niks

19u : niks

22u : niks

wo 23 ma:

13u : artiesten reageren op aanslagen Brussel

19u : idem

22u: concert met topdirigent Gardiner gaat toch door in Bssl

do 24 ma:

13u : niks

19u : niks

22u : niks

vr 25ma :

13u : Stones in Cuba

19u : idem

22u : toch Schlagerfestival in Hasselt

za 26 ma:



13u : concert Stones in Cuba (nieuw stuk )

film Batman Superman

19u : Benoit Van Innes (kunstenaar portretten station Maelbeek)

22u : niks

zo 27 ma:

13u : concert Johnny Hallyday in Brussel

expo met cartoons over terreur in Kruishoutem

19u: Palmyra (werelderfgoed ) heroverd op IS

Johnny Hallyday

cartoons

22u : niks

ma 28 ma :

13u : processie in Hakendover

19u : expo Emile Verhaeren

22u : niks

di 29 ma:

13u : nieuwe tekening van Rubens ontdekt

19u: idem

22u : expo Peter Kogler bij ING in Bssl

wo 30 ma:

13u: film over Eddie the Eagle

19u : idem

22u : concert Underworld in AB

do 31 ma:

13u : concert Underworld

19u : - overlijden architect Zaha Hadid

- resten citadel A'pen blootgelegd

22u : 20 jaar koor Scala

**Cultuuritems in het TV journaal april 2016 : 60**

vrijdag 1 april

13u: 20 jaar scala

19u: haute-à-porter expo modemuseum Hasselt

22u : niks

zaterdag 2 april:

13u: asielzoekers krijgen gratis rondleiding in Berlijnse musea

19u: idem

22u:concert De Mens

zondag 3 april:

13u: niks

19u: Music for Brussels

FACTS beurs in Gent

22u: FACTS beurs in Gent

maandag 4 april:

13u: niks

19u: expo : Bike of the Future

22u: fotoexpo onder water

dinsdag 5 april :

13u: expo over The Stones

19u: idem

22u: concert Tanita Tikaram

woensdag 6 april:

13u: Tanita Tikaram

19u: Chrystal Ship - muurgraffiti in Oostende

22u: concert Last Shadow Puppets

do 7 april:

13u: concert Last Shadow Puppets

19u: studenten repeteren opera Hansje en Grietje

22u: idem

vr 8 april:

13u :niks

19u: niks

22u: expo "Divine Decadence" in Gaasbeek

za 9 april:

13u: Divine Decadence

19u: niks

22u: evenement "zij-kant van de oorlog" in Veurne

zo 10 april:

13u: niks

19u :Humo's Rock Rally

22u: Rock Rally nieuw stuk

ma 11 april:

13u: Rock Rally

19u: film "Kollektivet"

22u : niks

di 12 april :

13u: niks

19u: acoustic power:- klassiek concert voor tieners

22u : niks

wo 13 april:

13u: film "The Jungle Book"

19u: opening MIMa museum in Bssl

film Jungle Book

22u: concert Admiral Freebee

do 14 april:

13u : Admiral Freebee

19u: expo in Kortrijk rond thema "Water"

22u: concert Tourist Lemc

vrij 15 april:

13u: koninklijke serres open voor publiek

concert Tourist Lemc

19u: Sam Dillemans met eigen expo-ruimte

22u: concert Sore Losers

zat 16 april :

13u : Sore Loser

19u: Record Store Day: vinyl is populair

aandacht voor volkscafés

22u: Daydreamfestival in Lommel

zo 17 april:

13u: Daydreamfestival

Axl Rose gaat optreden met AC/DC

19u: beeld Wilfried Martens onthuld

22u: concert Noel Gallagher

ma 18 april:

13u: Noël Gallagher

19u: niks

22u: Milow repeteert voor internationale tournee

roman "het smelt" van Lize Spits,vertaald in het Engels

di 19 april:

13u: restaurant Comme chez Soi viert 50 ste verjaardag

Milow

19u: "strandbeesten" van Theo Jansen bij Verbeke foundation

22u: replica triomfboog Palmyra in Londen

wo 20 april:

13u: films "le coeur régulier" en "the seas of Trees" over zelfdoding in Japan

19u: niks

22u: Art Brussels brengt hulde aan Jan Hoet

do 21 april:

13u: niks

19u: overlijden Prince

opening Gentse Floraliën

22u: overlijden Prince - nieuwe items

vr 22 april:

13u: afscheid van Prince -nieuwe items

19u : afscheid van Prince

22u: concert Goose in de AB

za 23 april:

13u: Goose

Shakespeare overleed 400 jaar geleden

19u: dag van de dans

Shakespeare

22u: Nekkanacht : hulde aan Toon Hermans

zo 24 april:

13u: crematie Prince

erfgoeddag

Nekka-nacht

19u: erfgoeddag nieuw item

overlijden Papa Wemba

nieuw seizoen Game of Thrones

22u: Game of Thrones

Springsteen brengt hulde aan Prince

ma 25 april:

niks

di 26 april:

13u: beeldjes van vluchtelingen overspoelen Gent

19u: idem

22u: niks

wo 27 april:

13u : film Captain America

19u: niks

22u: Franse kunstenaar "Speedy Graphito" in Brussel

do 28 april

13u: Speedy Graphito

19u: John Cleese

22u: jongeren op podium met project "Rel" over vooroordelen

vr 29 april:

13u: project "Rel"

19u: nieuwe Ensor-Spilliaert vleugel in museum Oostende

22u: Louis Theroux op Docville in Leuven

za 30 april:

13u: Louis Theroux

19u: Belgisch kampioenschap Wiezen

22u: opera Idomeneo

### **Cultuur in het TV journaal mei 2016 : 55 items**

zondag 1 mei:

niks

maandag 2 mei:

13u: merkwaardige straatnamen in Vlaanderen

19u: idem

22u: kunstcel bij politie verdwijnt

dinsdag 3 mei:

13u: 30 jaar geleden won Sandra Kim songfestival

19u: idem

22u: 15 jaar Sioen

woensdag 4 mei:

13u: film "Bastille Day"

19u: modehuis Chanel showt mode op Cuba

22u: niks

donderdag 5 mei:

13u: begrafenis Papa Wemba

Tsar B concert in AB

19u: Bloedprocessie in Brugge

Tsar B in AB

22u: opera Mitridate in Muntpaleis

vrijdag 6 mei:

13u: opera Mitridate

19u: niks

22u: Lost Frequencies in AB

zaterdag 7 mei:

13u: Lost Frequencies

19u: film "Eye in the sky"

22u: evenement Groote Rappel in Leopoldsburg

zondag 8 mei:

13u: Groote Rappel

19u: K3 afscheid

22u: idem

maandag 9 mei:

13u: niks

19u: werkbezoek restauratie museum Antwerpen

22u: Chase, cultureel jongerenproject in Bssl

uitreiking Libris literatuurprijs aan Connie Palmen

dinsdag 10 mei:

13u: Libris

19u: niks

22u: eursongfestival halve finale 1

woensdag 11 mei:

13u: eurosongfestival halve finale 1

19u: opening filmfestival Cannes

expo over voeding in MAS, dat 5 jarig bestaan viert

22u: niks

donderdag 12 mei:

13u: gestolen kunst uit Verona teruggevonden in Oekraïne

19u : voorbeschouwing tweede halve finale Eurosong met België

22u : uitslag Eurosong :Laura mag door

vrijdag 13 mei:

13u: uitslag Eurosong : Laura mag door

19u: nieuw stuk met Laura Tesoro

expo Jan Fabre in Firenze

22u: Bazart AB

zaterdag 14 mei:

13u: Bazart AB

19u: Belgian Pride

voorbeschouwing Eurovisiesongfestival finale



22u: Jamala uit Oekraïne wint songfestival

zondag 15 mei:

13u: Songfestival - Laura tevreden

laatste concert Buena Vista social club

19u: idem

22u: niks

maandag 16 mei:

13u: expo Tuymans in jarig MAS

19u - Tuymans

- promocampagne rond Rubens en Van Dyck in 2018 voorgesteld in Londen

- film in Cannes Nice Guys met Russell Crowe en Ryan Gosling

22u: concert AC/DC in Werchter

dinsdag 17 mei:

13u: AC/ DC Werchter

19u: film over leven Bobbejaan

22u: strip "man van nu"

woensdag 18 mei:

13u: niks

19u: nieuwe film gebroeders Dardenne in Cannes

22u: niks

donderdag 19 mei:

13u: niks

19u: niks

22u: nieuwe reportagestijl - virtual reality met 360 graden camera

vrijdag 20 mei:

13u: niks

19u: niks

22u: Antwerp Art Weekend

zaterdag 21 mei:

13u: Antwerp Art Weekend

19u: Gaston Berghmans overleden

Zinneke parade in Bssl

22u: biografie Grace Jones

zondag 22 mei:

13u: bio Grace Jones

19u: niks

22u: veiling kunstwerken voor Ringland

palmares filmfestival Cannes

maandag 23 mei:

13u: Cannes

19u: piano in stations promoot start Elisabethwedstrijd

22u : start KEW piano in Bozar

dinsdag 24 mei:

13u: Bob Dylan 75 jaar

19u: idem

22u: niks

woensdag 25 mei:

13u: Cafe Society - nieuwe film Woody Allen

19u: niks

22u: Miles Ahead - film over leven Miles Davis

donderdag 26 mei:

13u: niks

19u: niks

22u :niks

vrijdag 27 mei:

13u: begrafenis Gaston Berghmans

19u: begrafenis Gaston Berghmans

expo Red Star Line Museum op Ellis eiland New York

22u: idem

zaterdag 28 mei:

13u: niks

19u: niks

22u: finaleavond KEW

zondag 29 mei:

13u: Tsjech wint KEW

19u: idem

22u: ballet van Vlaanderen met Bolero

maandag 30 mei:

13u: succesvolle expo over Van Dyck in Frick Collection

19u: idem

22u: niks

dinsdag 31 mei:

13u: start webtool Klarafy om klassieke muziek te promoten

19u: niks en 22 u : niks

### **Cultuur TV journaal juni 2016 : 48 items**

woensdag 1 juni:

13u: film Money Monster

19u: clip bij EK lied

Britse kunstenaar met kauwgomkunst

22u: niks

donderdag 2 juni:

13u: film Krigen

19u: niks

22u: overlijden zangeres Corry Brokken

vrijdag 3 juni:

13u : vaste boekenprijs

19u: expo Herman Van Veen met nieuw werk in kerk A'pen

22u: defile modestudenten La Cambre

zaterdag 4 juni:

13u: défile La Cambre

start MNM marathon studentenradio

19u: niks

22u: concert Melanie De Biasio

zondag 5 juni :

13u: Melanie De Biasio

19u: niks

22u: Fintro literatuurprijs voor Hagar Peeters

maandag 6 juni:

13u: Fintro literatuurprijs

19u: open lucht expo Menin Road Westhoek

22u: niks

dinsdag 7 juni: niks

woensdag 8 juni;

13u: film "Remember"

19u: cultuurwetenschapper Barbara Baert wint Francqui-prijs

22u: niks

donderdag 9juni:

13u: Christof lanceert opblaasbaar wandelparcours op Isemeer

19u: Lieve Blancquaert in museum M

22u: huiskamerconcert van Ertebrekers

vrijdag 10juni:

13u: Ertebrekers

19u: niks

22u: festival Pinkpop

zaterdag 11 juni:

13u: Pinkpop

19u: defile modeacademie A'pen

22u: KVS neemt afscheid van artistiek leider Jan Goossens

zondag 12juni:

13u: afscheid Goossens

19u: Adele in Sportpaleis

22u: idem

maandag 13 juni:

13u: fans over optreden Adele

Ivo Van Hove wint Tony Award

19u: fans Adele

22u: niks

dinsdag 14juni:

13u: niks

19u: Jenny verdwijnt na20 jaar uit Thuis

22u: niks

woensdag 15juni:

13u: niks

19u: expo voor God en Geld in Gent

22u: Sweeney Todd in de Munt

donderdag 16 juni:

13u: niks

19u: niks

22u: niks

vrijdag 17 juni:

13u: niks

19u: start Graspop in Dessel

22u: Graspop nieuw item

zaterdag 18 juni:

13u:niks

19u: Best kept secret festival

22u: Best kept secret festival nieuw item

zondag 19 juni:

13u:niks

19u:niks

22u:Graspop Metal met Iron Maiden

maandag 20 juni:

13u: overlijden jonge acteur Anton Yelchin uit Star Trek

19u: film finding Dory

kunst van en over vluchtelingen in Gent

22u: concert BJO met Syrische vluchtelingen in AB

Einaudi speelt op ijsschots voor milieu op Noordpool

dinsdag 21 juni:

13u: overlijden schrijfster Benoite Groult

concert Celine Dion sportpaleis

19u: campagne tijd voor een boek

Celine Dion

22u: niks

woensdag 22 juni

13u: film Me before U

19u: mode expo Natan

22u: niks

donderdag 23 juni: (brexit)

niks

vrijdag 24 juni :

niks

zat 25 juni :

13u : niks

19u : niks

22u: concert Ennio Morricone Gent

zo 26 juni:

13u : Morricone Gent

19u : Genk on Stage

23u : Genk on Stage (nieuw stuk)

ma 27 juni :

13u : Genk on Stage

19u : verloren gewaande partituren van Spontini gevonden

22u : niks

di 28 juni:

13u : niks

19u : Pennenzakkenrock

22u: Kunstmuren in A'pen

wo 29 juni:

13u : film "The Red Turtle"

19u : expo Harry Potter in Bssl

22u: Rock for Specials

do 30 juni :

13u : verdeling cultuursubsidies

19u : start muziekfestival Werchter

verdeling cultuursubsidies met reacties

22u: cultuursubsidies

Werchter dag 1

**Cultuuritems TV journaal juli 2016 : 45**

vrijdag 1 juli :

13u: Paul McCartney op Werchter

19u: niks

22u: niks

zaterdag 2 juli:

13u: niks

19u: muziek Couleur Cafe

22u: Couleur Cafe

zondag 3 juli:

13u: idem

19u: slotdag Werchter

folklore Kroningsfeesten Tongeren

22u: slotdag Werchter

maandag 4 juli:

13u: niks

19u: expo "WOW, Writings On Walls" in C mine Genk

22u: niks

dinsdag 5 juli:

13u: niks

19u: niks

22u: 70 ste verjaardag van de bikini

woensdag 6 juli:

13u: film " The legend of Tarzan"

19u: niks



22u: theater " Piknik Horrifik"

donderdag 7 juli:

13u: niks

19u: niks

22u : Gent Jazz met Kamasi Washington

vrijdag 8 juli:

13u: Gent Jazz

19u: expo Facing the Future in Bozar Bssl

22u: muziekfestival Les Ardentes

zat 9 juli:

13u: Les Ardentes

19u: niks

22u: Bruce Springsteen op Werchter Classic

zo 10 juli:

13u: Springsteen (nieuw stuk )

19u: idem

22u: Ostend Beach Festival

ma 11 juli:

13u: Ostend Beach Festival

19u: Vlaamse feestdag met muziek van Raymond vh Groenewoud in A'pen

22u: Vlaanderen feest in Brussel

di 12 juli:

13u: revolver van Van Gogh tentoongesteld in A'dam

Vlaanderen feest in Brussel

19u: rage Pokemon go

22u: expo Vinyl Frontier in Oostende

wo 13 juli:

13u: niks

19u: niks

22u: "multitude" dansvoorstelling in A'pen

do 14 juli:

13u: "multitude" in A'pen

19u: niks

22u: festival Dour

vr 15 juli:

niks

za 16 juli:

13u: Gentse feesten

19u: niks

22u: dance Hype-o dream festival in Waregem

met aandacht voor vrouwelijke DJ's

zo 17 juli:

13u: Huis Guiette van Le corbusier erkend als werelderfgoed

organisatie Watou trekt naar RVS om verlies erkenning aan te vechten

dance Hype-o-dream

19u: festival Watou 2016

22u: Buddy Guy op Blues Peer

ma 18 juli:

13u: verfilming de Grote Vriendelijke Reus

19u: idem

22u: niks

di 19juli:

13u: kunstwerk van Innis onthuld in Maalbeek

19u: kunstwerk Maalbeek

Bellevuemuseum Bssl vernieuwd

22u: Boomtownfestival : Tinderstick in opera Gent

wo 20 juli:

13u: traditie strandbloemen van papier

19u : idem

22u: Bal National in Bssl

do 21juli:

13u: carpool caraoke met Michelle Obama

        graffiti in Egmontpaleis expo

19u: idem

22u: niks

vr 22 juli:

13u: start Tomorrowland

19u: niks

22u: Tomorrowland nieuw

za 23 juli:

13u: niks

19u: niks

22u: Boomtown festival in Gent

zo 24 juli:

13u: Boomtown

19u: slot Tomorrowland

22u:slot Tomorrowland (nieuw stuk)

ma 25 juli:

13u: idem

19u: niks

22u: niks

di 26 juli:

13u: niks

19u: niks

22u: musical Dirty Dancing

wo 27 juli:

13u: Dirty Dancing

19u: niks

22u: David Gilmour in Tienen

do 28 juli :

13u: David Gilmour

19u: Pokemon go - jagers op begraafplaatsen Westhoek

start Theater aan zee

22u : theater aan zee (nieuw stuk)

vr 29 juli:

13u: niks

19u: niks

22u: Suikerrock

za 30 juli:

13u: Suikerrock

19u: festival Sfinks mixed

22u: Sfinks mixed

zo 31 juli:

13u: Harry Potter en the Cursed Child nieuw boek

19u : idem

22u: idem

### **Cultuuritems TV jaartal augustus 2016 : 42**

maandag 1 augustus:

13u : niks

19u : Poëziebus trekt door Vlaanderen en Nederland

22u: Romeinse resten in Kester

dinsdag 2 augustus:

13u:1000 muzikanten brengen eerbetoon aan Bowie in Italië

19u: idem

22u: niks

woensdag 3 augustus:

13u: film "Florence Foster Jenkins" met Meryl Streep

19u: idem

22u: Chills , cirkusvoorstelling op Zomer van A'pen

donderdag 4 augustus :

13u : Chills -idem

19u: niks

22u: Theater aan Zee: Frie Maline, jong talent

vrijdag 5 augustus:

13u: TAZ : Frie Maline idem

19u: overlijden muzikant Freddy Sunder

22u: Lokerse feesten : Noémie Wolfs

zaterdag 6 augustus:

13u: Lokerse feesten idem

19u: niks

22u: Absolutely Free festival in Genk

zondag 7 augustus:

13u: Absolutely Free festival idem

19u: Dranouter festival

22u: Dranouter : Yevgueni

maandag 8 augustus:

13u: Biënnale van de schilderkunst -museum Dhondt-Dhaenens

19u: idem

22u: niks

dinsdag 9 aug :

13u: niks

19u: niks

22u: niks

wo 10 aug :

13u : film : "Jason Bourne"

19u: idem

22u: niks

do 11 aug:

13u : film "Ghostbusters"

19u: idem

22u: Summer festival in Bssl met Hyphen Hyphen

vr 12 aug:

13u : Brussels Summer festival

19u: Bloementapijt Brussel

22u: Jazz Middelheim A'pen

za 13 aug:

13u: Jazz Middelheim A'pen

19u: Metal Alcatrazfestival in Kortrijk

22u: idem

zo 14 aug:

13u: "Benenwerk" wil mensen leren dansen

19u: theater op de markt in Hasselt

22u: niks

ma 15 aug:

niks

di 16 aug:

13u: film "Star Trek Beyond"

19u: idem

22u: idem

wo 17 aug:

13u: film Toni Erdmann

19u: openingsfeest Pukkelpop

22u: musical Albert 1

do 18 aug:

13u: musical Albert 1

19u: start Pukkelpopfestival

22u: Pukkelpop

vr 19 aug:

13u: niks

19u: start Laus Polyfoniae

22u: niks

za 20 aug:

13u:niks

19u: laatste dag Pukkelpop

22u: Pukkelpop

zo 21 aug:

13u: Oscar and the Wolf sluiten Pukkelpop af

19u: idem

22u: Zomerhit 2016

ma 22 aug:

13u: overlijden Toots Thielemans

19u: overlijden Toots (nieuwe stukken)

koppel koopt schilderij De Koning op rommelmarkt

22u: overlijden Toots

film "Vincent" in première

di 23aug:

13u: film Vincent

19u: niks

22u: niks

wo 24 aug:

13u: film War Dogs

19u: niks

22u: "A special Day" festival voor mensen met een beperking

do 25 aug:

13u: niks

19u: röntgenonderzoek van schilderij "De Schreeuw"

22u: idem

vr 26 aug:

13u: niks

19u: niks

22u: niks

za 27 aug:

13u: begrafenis Toots

expo in Smak: suppoosten kiezen kunst

19u: idem

22u: niks

zo 28 aug:

13u: niks

19u: cultuurmarkt Antwerpen

22u: idem

ma 29 aug:

13u: uitreiking MTV awards

19u: tv reeks onder Vlaamse Velden



22u: MTV awards

di 30 aug:

13u: overlijden acteur Gene Wilder

19u: design : hoeden op Waregem Koerse

22u: expo Belgium etc in Belle-Vue museum

wo 31 aug:

niks

### **Cultuuritems in het TV journaal september 2016 : 55**

donderdag 1 september :

13 u : niks

19u : niks

22u : schilder Koen Van den Broeck ontwerpt

affiches voor operaseizoen.

vrijdag 2 sept:

13u : niks

19u : expo Congo in de Grote Oorlog

Black Eyed Peas herwerken "Where is the Love"

tot nummer over vluchtelingencrisis

22u: festival Gitanneskesfoor

zaterdag 3 sept:

13u : Gitanneskesfoor

19u : Belgen op filmfestival Venetië

Pokemons jagen in Gent

22u: festival Laundry Day

zondag 4 sept:

13u : Laundry Day

19u: niks

22u : Klassiek in de Stad (A'pen)

ma 5 sept :

13u : Klassiek in de Stad ( idem)

19u: ijzersmeden maken kunstwerk voor WO I

22u: Vlaamse artiesten eren Prince in Rivierenhof

di 6 sept :

13u : Vlaamse artiesten eren Prince in Rivierenhof (idem)

19u : niks

22u : niks

wo 7 sept:

13u : expo over opgegraven "Sint Idesbald"

film Blood Father met Mel Gibson

19u : expo over "Sint Idesbald" idem

22u : Alex Agnew met nieuwe comedyshow in Mol

do 8 sept :

13u : Alex Agnew idem

19u : cultureel erfgoed in Libië in gevaar

22u : niks

vr 9 sept:

13u : niks

19u : gedichten als medicijn

opening filmfestival Oostende

23u : filmfestival Oostende

za 10 sept:

13u : archeologische opgravingen langs de Schelde

ook toegankelijk tijdens Open Monumentendag

- MNM in the sky

19u : City Parade

22u : Fien Troch wint prijs op filmfestival Venetië

zo 11 sept:

13u : overlijden journalist en kunstenaar Jef Lambrecht

Open Monumentdag : kasteel Marnix .. in Bornem

prijs Fient Troch (idem)

19u : Lambrecht

Open Monumentendag

22u : niks

maandag 12 sept : niks

dinsdag 13 sept:

13u : Roald Dahl 100

19u : niks

22u : expo voor stadsfestival "Op.recht. Mechelen"

woensdag 14 sept:

13u : film "Absolutely Fabulous : the movie"

19u : idem

22u : 30 jaar autoworld

donderdag 15 sept:

13u : niks

19u : niks

22u : theater "Cold Blood" in Bssl

vrijdag 16 sept:

13u: niks

19u : Cultuurprijs Film voor Emmy Oost

expo Rik Wouters in modemuseum

22u : film D'Ardennen bekroond in Oostende

zaterdag 17 sept:

13u : filmprijzen Oostende

19u : muziekfestival Odegand in Gent

22u : nieuwe show van Philippe Geubels

zondag 18 sept :

13u : Geubels idem

19u : Open Monumentendag

22u : AB programmeert meer diversiteit oa.

met Palestijnse groep

maandag 19 sept:

13u : uitreiking Emmy awards in VS

19u : niks

22u : Te Gek theatertour

dinsdag 20 sept:

13u : Te Gek idem

19u : Graffiti-penis zorgt voor beroering in Bssl

22u : niks

woensdag 21 sept:

13u: film : Hell or High Water

19u : expo met kunst van vader Anne Sinclair in Luik- "rue de Boétie 21"

22u: niks

donderdag 22 sept:

13u : niks

19u: architectuur : nieuw havenhuis van Zaha Hadid

22u : expo Rene Magritte in Parijs

vrijdag 23 sept:

13u : expo Magritte idem

19u : niks

22u : designbeurs OFF in A'pen

zaterdag 24 sept:

13u : designbeurs idem

19u : gastronomie : Kookeetfestival in Brugge

22u : tv programma "Drie Wijzen" krijgt nieuw leven  
in culturele centra

zondag 25 sept:

13u : "Drie Wijzen " worden "Drie Grijzen" idem

19u en 22u : niks

maandag 26 sept:

13u : niks

19u : expo Hergé in Parijs

22u : niks

dinsdag 27 sept:

13u : niks

19u : heropening vernieuwd museum Plantin Moretus  
in A'pen

22u : niks

woensdag 28 sept:

13u : film : Magnificent Seven

19u : niks

22u : Music for Life Concert : Bastille

donderdag 29 sept:

13u : Bastille idem

19u : nieuw kookboek Jeroen Meeus

22u: - museum Citroëngarage werkt samen met Centre Pompidou  
- muziek Ode aan Bobbejaan

vrijdag 30 sept :

13u : niks

19u :film "de Bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine"

22u : concert Moderat

**Cultuuritems TV journaal oktober 2016 : 49**

zaterdag 1 oktober :

13u : concert Moderat (idem)

19u : dug out toegevoegd aan Museum Passendale

23u : festival "Woeste Wijven " in Gent

zondag 2 oktober:

13u : "Woeste Wijven" idem

19u : niks

23u: 30 jaar Soulsister

maandag 3 oktober:

13u : Soulsister (idem )

19u : niks

23u: Rosas danst Rain

dinsdag 4 oktober :

13u : Radio Gaga nu ook op Radio 2

19u: idem

23u: Mauro verlaat Deus

woensdag 5 okt:

13u : film : "La fille inconnue"

19u: transport gerestaureerde panelen Lam Gods

Biebergekte rond Sportpaleis

23u : idem

donderdag 6 okt :

13u : concertverslag Justin Bieber

19u : idem

23u: niks

vrijdag 7 okt :

13u : niks

19u : niks

23u : theaterversie "Schone Schijn"

zat 8 okt :

13u: "Schone Schijn" idem

19u : niks

23u : concert Bazar AB

zo 9 okt :

13u : Bazart idem

19u: Fair Trade Fest in museum Miat

23u : niks

ma 10 okt:

13u : niks

19u : nieuwe Bridget Jonesfilm

23u : niks

di 11 okt:

13u : niks

19u : film Daniel Blake opent Gents filmfestival

23u: opening Gents filmfestival

wo 12 okt:

13u : eerste fase restauratie Lam Gods afgerond

19u : idem

23u: "bilzen mysteries" op site Alden Biezen

do 13 okt:

13u: nobelprijs literatuur voor Bob Dylan

overlijden theaterman Dario Fo

19u : Bob Dylan (nieuwe stukken )

23u : muziek Warhaus

vr 14 okt :

13u : Warhaus (idem )

19u : start designbeurs Interieur Kortrijk

23u : idem

za 15 okt:

13u : niks

19u : muziekljst der Lage Landen

23u: muziek 25 jaar Christoff

zo 16 okt:

13u : Christoff idem

19u: niks

23u : niks

ma 17 okt:

13u : niks

19u : fillm Inferno

23u : expo Guggenheim in ING

di 18 okt:

13u : Guggenheim (idem)

19u : opening Buchmesse Frankfurt

23u : concert Lost Frequencies luchthaven

wo 19 okt:

13u : Lost Frequencies (idem)

19u: filmpremière van "De Premier" in A'pen

23u: World Soundtrack Awards in Gent

do 20 okt :

13u : niks

19u : expo Utopia in Leuven



23u : ballet "Nicht Schlafen" van Alain Platel in A'pen

vr 21 okt:

13u : niks

19u: nieuw stuk over Buchmesse Frankfurt

23u : Belg ontwerpt hoes nieuwe CD Leonard Cohen

za 22 okt:

13u : Cohen (idem)

19u : niks

23u : ballet "West " in Gent

zo 23 okt:

13u : ballet "West" (idem)

19u : Koen Crucke 50 jaar op podium

23u: muziek Jean Michel Jarre in Paleis 12 Bssl

ma 24 okt :

13u : Jarre idem

19u : expo Jan Fabre in Sint Petersburg

23u: niks

di 25 okt:

13u: niks

19u: beelden van Picasso in Bozar

23u : idem

wo 26 okt:

13u : tv reeks 'de 16"

19u : Tuymans cureert Ensor in Londen

22u : taalprijs Jan Wauters

do 27 okt:

13u : film Trolls

19u: idem

23u: Herman Selleslaghs in fotomuseum A'pen

vr 28 okt:

13u : idem Selleslaghs

19u : nisk

23u : Wilco in AB

za 29 okt:

13u: Wilco in AB (nieuw stuk)

19u: Iedereen Klassiek in Brugge

22u : Belgische Kampioenschap Poetry Slam

zo 30 okt:

13u : Poetry Slam (idem)

19u : duurzame mode in A'pen

23u : openingsavond Boekenbeurs A'pen

ma 31 okt:

13u: opening boekenbeurs voor publiek

film "Girl on a train"

19u: idem

23u : niks

### **Cultuuritems TV journaal november 2016 : 68**

dinsdag 1 november :

13u : Halloween in Bobbejaanland

19u: Big Bang muziekfestival in A'pen

23u : 80 jaar Landjuweel Mechelen

woensdag 2 november:

13u : Landjuweel idem

19u: film : Snowden

23u : Gazet Van Antwerpen 125 jaar

donderdag 3 november:

13u : GVA 125 idem

overlijden clown Popov

19u: niks

23u: muziek Michael Kiwanuka in A'pen

vrijdag 4 november:

13u : Michael Kiwanuka (idem)

19u : expo Japanse prenten in Bssl

23u : muziek Pascal Deweze in A'pen

zaterdag 5 november :

13u: niks

19u : expo Congo Art Works in Bozar

23u: muziek Flume in Vorst Nationaal

zondag 6 november:

13u : niks

19u : Boekenleeuw en Boekenpauw uitgereikt

23u : Red Hot Chili Peppers in Sportpaleis

ma 7 nov:

13u : - overlijden Marc Sleen

- Red Hot Chili Peppers (idem )

19u: - overlijden Marc Sleen ( nieuwe stukken )

- culinaire gids Gault Millau

22u : Liesbeth List krijgt Lage Landenprijs

di 8 nov :

13u : Koninklijk bezoek voor expo over Albert 1

19u : niks

23u : niks

wo 9 nov : (Amerikaanse presidentsverkiezingen)

13u niks

19u : niks

23u: niks

do 10 nov:

13u : niks

19u : nieuwe plaat Sting

23u: theater Tutti Fratelli

vrij 11 nov:

13u: overlijden Leonard Cohen

veiling kunstwerken Bowie

19u : overlijden Leonard Cohen (nieuwe stukken)

slotdag Boekenbeurs

23u : Leonard Cohen

40 jaar Punk in Leuven

za 12 nov:

13u : afscheid van Cohen op Grieks eiland Hydra

40 jaar Punk in Leuven (idem)

begrafenis Marc Sleen

19u : begrafenis Sleen

Cohen Griekenland (idem )

23u: Sting heropent Bataclan

zo 13 nov:

13u : Sting Bataclan ( nieuw stuk )

19u : Sting (idem)

Tattoo conventie in Bssl

23u: niks

ma 14 nov: niks

di 15 nov:

13u : nieuwe strip rond Fanny van Kiekeboe

19u : idem

23 : comedyshow "Boegbeeld" van Veerle Walschaert

wo 16 nov:

13u : film " Fantastic Beast ...."

discussie over "nieuwe " Van Gogh tekeningen

19u : Dylan gaat Nobelprijs niet afhalen

film "Fantastic Beasts ...." idem

jonge danser uit Charleroi mag met Justin

Bieber dansen

23 : uitreiking elektropedia-awards

jongen vergaart fortuin met you tube filmpjes

do 17 nov:

13u: Herman Van Rompuy doet parlando op nummer

Dana Winner

19u : idem

23u : mezzo-sopraan Joyce Didonato in Bozar

vr 18 nov :

13u : veiling jurk Marilyn Monroe

Joyce Didonato (idem)

19u : muziek nieuwe plaat Metalica

23u : balletschool première Mascarade

za 19 nov:

13u: La Mascarade (idem )

19u: Play and Produce in Vooruit

23u : Johan Verminnen 65

zo 20 nov:

13u : Verminnen 65 idem

19u : niks

23 : muziek Sinners Day

ma 21 nov:

13u : Sinners Day (idem)

19u : nieuwe Ensor voorgesteld

Michelinsterren uitgedeeld

23u: muziek concert Stubru van SX

di 22 nov :

13u: voorleesweek met koningin Mathilde

19u : eurosongkandidaat voorgesteld

22u : "Lachland" comedy voor anderstalige

nieuwkomers

wo 23 nov :

13u : Lachland

19u : film "Tonio"

22u: KMSK Brussel viert 125 jaar bestaan

do 24 nov:

13u : niks

19u : expo over Sabena in Atomium

22u : expo over adoptie in museum Guislain

vr 25 nov :

13u : expo over adoptie in museum Guislain

19u: Vlaams Filharmonie krijgt nieuwe thuis

in Elisabethzaal

22u: Punk is dood -verklaar zoon van Malcolm Mc Laren

concert Pixies in Lotto Arena

filmregisseur David Hamilton overleden

za 26 nov:

13u : concert Pixies

19u : niks

22u : concert Stan van Samang

zo 27 nov:

13u : concert Stan Van Samang

einde muziekclub Petrol

19u : niks

22u : zondag Vosdag

ma 28 nov:

13u: zondag Vosdag

19u : expo "To Audrey with love" in Den Haag

22u : niks

di 29 nov :

13u : film "I am Bolt"

-staat het Belfort van Brugge scheef ?

19u : - film "Sully" van Clint Eastwood

22u : fotografie: nieuwe Pirellkalender

concert Ozark Henry in kader van staatsbezoek

Nederland

wo 30 nov:

13u : film Vaiana

19u : biercultuur immaterieel erfgoed Unesco

nominaties woord van het jaar

22u : concert Zimmerman

### **Cultuuritems in het TV journaal december 2016 : 53**

donderdag 1 december :

13u : niks

19u : streetartist Slinkachu in Gent

22u: Nicolas Jaar in AB

vrijdag 2 december :

13u : nieuwe cd Stones draait rond de blues

19u : acteur Andrew Sachs overleden

22u : December Dance in Brugge

zaterdag 3 december :

13u : December Dance in Brugge

19u: niks

22u: cultuurprijs voor muziek Lander Gyselinck

zondag 4 december :

13u: overlijden schrijver Paul de Wispelaere

cultuurprijs voor Lander Gyselinck

19u: overlijden Paul De Wispelaere

22u: niks

ma 5 dec:

13u en 19u : niks

22u: expo Kuifje in Trainworld

di 6 dec:

13u: Kuifje in Trainworld

19u: "Iedereen Componist" in conservatorium A'pen met Mathilde

22u: idem

wo 7 dec:

13u : film "Arrival"

19u: TV serie "Planet Earth"

22u: veiling schilderij Ensor

nieuwe Europegebouw

do 8 dec:



13u: niks

19u: koning Albert bezoekt jarig Autoworld

22u:theatervoorstelling "Golem van Thomas Ryckewaert

vr 9 dec:

13u: overlijden cartoonist Peter Van Straaten

acteur Kirk Douglas wordt 100

19u: idem

22u: "Clouseau Danst in Sportpaleis"

reconstructie van de grotten van Lascaux

za 10 dec:

13u: Clouseau

19u: Patti Smith haalt nobelprijs op voor Bob Dylan

Clouseau

22u: Guy de Pré stopt met Prehistorie-live-shows

zo 11 dec:

13u: einde Prehistorie-live-shows

19u: première musical "Belle en het Beest" in Gent

22u: idem

ma 12 dec:

13u: niks

19u: Jeroen Meeus kookt week in Oostende

22u: voorstelling nieuwe fictiereek "Beau Séjour"

di 13dec:

13u: niks

19u: niks

22u: opera "De Gouden Haan"

wo 14 dec:

13u : film Rogue One (reeks Star Wars)

19u: idem

22u: concert Eefje De Visser

do 15 dec:

13u : games nieuwe app voor Super Mario

19u: doek valt voor kindertheater Luxemburg (wegvallen subsidies)

22u: musical Chaplin in Gent

vr 16 dec:

13u: musical Chaplin

19u: niks

22u: Dance : Dimitri Vegas en Like Mike vullen 3 keer Sportpaleis A'pen

za 17 dec:

13u : Dimitri Vegas en Like Mike

19u : idem

22u: Groot Dictee

zo 18 dec:

13u: Groot Dictee

19u: niks

22u: niks

ma 19 dec:

13u: overlijden actrice Zsa Zsa Gabor

19u: idem

22u: eindejaarsconferentie : Van Peel overleeft 2016

di 20 dec:

13u: Michael Van Peel

19u: niks

22u: film "Personal Chopper"

wo 21 dec:

13u: film "Collateral Beauty"

19u: kerstconcert op het paleis

audiotour theaterschool Studio Herman Teirlinck

22u: concert Hooverphonic Elisabethzaal A'pen

do 22 dec:

13u : Hooverphonic

19u: niks

22u: concert Bazart op Music For Life in Boom

vr 23 dec:

13u: Mercedes Koning Boudewijn verhuist naar museum in Duitslang

19u: niks

22u: niks

za 24 dec:

13u: niks

19u: gitarist Rick Parfitt (Status Quo) overleden

22u: geen journaal

zo 25 dec:

niks

ma 26 dec:

13u: film "American Pastoral

19u: overlijden George Michael

het "nieuwsgedicht " van 2016

22u: overlijden George Michael

di 27 dec:

13u: expo Timeless Beauty in Tongeren

19u: het hernieuwde succes van gezelschapsspelen

expo Timeless Beauty

overlijden actrice Carrie Fischer

22u: overlijden actrice Carrie Fischer

theater Zwanemans

wo 28 dec:

13u: overlijden actrice Carrie Fischer (nieuw stuk)

19u: Symfonische orkest Vlaanderen brengt "weerwolven" in de Singel

circusvoorstelling voor de Paus

22u: samenzang Allez Chantez in Gent

do 29 dec:

13u: film " Passengers"

19u: overlijden actrice Debbie Reynolds

22u: idem

vr 30 dec:

niks

zat 31 dec:

niks

## **Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties**

Canvas

4X7

AANSLAGEN BRUSSEL

ALLEEN ELVIS BLIJFT BESTAAN

AMERIKA KIEST

ARNO, DANCING INSIDE MY HEAD

ASFALT

ATLETIEK. DIAMOND LEAGUE

ATLETIEK. MEMORIAL IVO VAN DAMME

ATLETIEK. MONACO (S.)

AUGUST

BASKET. BB. FIN (S.)

BELGIE SCHERPGESTELD

BELPOP

BOBBEJAAN

BOODSCHAP VAN ZIJNE MAJESTEIT DE KONING

CHANGEMAKERS

CHECK-POINT

CHOPSTICK CONVERSATIONS

CLINCH

CULTURE CLUB

DAGEN ZONDER LIEF

DE 16

DE AFSpraak

DE CANVASCONNECTIE

DE HERONTDEKKING VAN DE WERELD

DE IDEALE WERELD

DE KETTER EN DE KERKVORST

DE KLEEDKAMER

DE PEN EN HET ZWAARD

DURA LEX

DUTS

EUROPA LEAGUE MAGAZINE

EXITUS

EXTRA TIME

EXTRA TIME KOERS

F1. WK. GP. BAHREIN (S.)

FANS OF FLANDERS

FESTIVALKOORTS

GARDENIA, BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS

GOLF. RYDER CUP

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET 8 UUR-JOURNAAL

HET EERSTE KWARTAAL

HET GROOT DICTEE DER NEDERLANDSE TAAL

HET JOURNAAL LAAT

HET PARADIJS

HET WEER

HUMO'S ROCK RALLY

JONGEREN ONDERWEG MET TE GEK!?

KERSTTOESPRAAK KONING

KLEINE HELDEN

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD

LIKE ANY OTHER HUMAN

LITERATUURPRIJS

MONT BLANC

NO MAN IS AN ISLAND

OFF THE RECORD

ORATORIUM ZONDER DOEL

OS.

OZARK HENRY, MUSIC FOR THE FILM THAT NEVER WAS

PANORAMA

POP-O-RAMA

RADIO GAGA

REGERINGSMEDEDELING

REYERS 2020

ROCK WERCHTER

SAMUEL IN DE WOLKEN

SPORZA RIO 2016

STUDIO FLAGEY

STUDIO RIO 2016

SVEN, HET LAATSE JAAR

TENNIS. EUROPEAN OPEN

TENNIS. ROLAND GARROS

TER ZAKE

THE FALL

THE INVISIBLE CITY, KAKUMA

THE LOST VOICE

THIS WAS TOMORROW

TOESPRAAK KONING

UEFA EURO 2016

VAN PEEL OVERLEEFT 2016

VB. BB. 1/2F

VB. BB. 1/2F (S.)

VB. BB. 1/8F

VB. C1 UEFA 1/4F

VB. C3 UEFA 1/16F

VB. C3 UEFA 1/16F (S.)

VB. C3 UEFA 1/2F

VB. C3 UEFA 1/4F

VB. C3 UEFA 1/8F

VB. C3 UEFA FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. EK. 1/8F

VB. EK. SCHIFT

VRANCKX

WANDERLUST

WIELRENNEN. VUELTA

WIEN FOR LIFE

WIM

WINTERUUR

WOLFSMELK

WOUTER DEPREZ, HIER IS WAT IK DENK

## **Eén**

1000 ZONNEN

AFSPRAAK IN RIO

ALORS ON DANSE

ALS DE DIJKEN BREKEN

BEROEPEN ZONDER GRENZEN

BESTE VRIENDEN

BIRTH DAY

BLOKKEN

BUURMAN, WAT DOET U NU?

COPY BEEST

DAGELIJKSE KOST

DE 12DE MAN

DE ALLESWETER



DE FISCUS  
DE NOODCENTRALE  
DE QUIZ VAN HET JAAR  
DE RIDDER  
DE WITTE VAN SICHEM  
DE ZAAK ALZHEIMER  
DE ZOMER VAN LUCIEN  
DE ZOO ACHTER DE SCHERMEN  
DEN ELFDE VAN DEN ELFDE  
DOSSIER K  
ECHT NIET OK!  
EEN KWESTIE VAN GELUK  
EIGEN KWEEK  
EUROSONG  
EUROVISIE SONGFESTIVAL  
EXPEDITIE AARDE  
EXTRA JOURNAAL  
FC DE KAMPIOENEN  
FLIKKEN MAASTRICHT  
FLYING DOCTORS  
GEERT HOSTE JUMP  
GEERT HOSTE MAAKT HET LAND BETER  
GRENZELOZE LIEFDE  
HALLO TELEVISIE!  
HECTOR  
HELDEN VAN DE LACH  
HET 6 UUR-JOURNAAL  
HET EILAND

HET GOEIE LEVEN

HET HUIS

HOE IS HET ZOVER KUNNEN KOMEN?

IEDEREEN BEROEMD

IEDEREEN BRUSSEL

IN DE BAN VAN URBANUS

JA JAN

KALMTE KAN U REDDEN

KAMPIOEN ZIJN BLIJFT PLEZANT

KARAKTERS

KENO

KIJK UIT!

KOKO FLANEL

KOPPEN

KOPPEN XL

LOSLOPEND WILD

LOSLOPEND WILD & GEVOGELTE

LOTTO

LUCHTHAVEN 24/7

M/V VAN HET JAAR

MADE IN BELGIUM

MAG IK U KUSSEN?

MARINA

MAX

MERCI SVEN

MIJN EETSTOORNIS EN IK

MOLENBEEK

MUSIC INDUSTRY AWARDS

NIGHT OF THE PROMS

OUD BELGIE

OVER 5 JAAR

OVER ETEN

OVER ETEN VIERT FEEST

PANENKA!

PANO

PROFESSOR T.

QUIZ ME QUICK

RADIO 2 ZOMERHIT

SORRY VOOR ALLES

SPECIAL OLYMPICS

SPOED 24/7

SPORTWEEKEND

SPORTZOMER

SPRAAKMAKERS

SWITCH

T.

TEN OORLOG SPECIAL, ONDER VLAAMSE VELDEN

TERUGBLIK 2016

THE MISSING

THUIS

TOURNEE GENERALE

TWEE TOT DE ZESDE MACHT

UMESH POP-UP TEEVEE

URBANUS ZELF!

VAN GILS & GASTEN

VAN GILS & VALENTIJN

VB. EK. 1/2F  
 VB. EK. 1/4F  
 VB. EK. FIN  
 VB. VRIEND  
 VB. WK. KWALIF  
 VIA ANNEMIE  
 VIND JE LIEF  
 VIVE LE VELO  
 VLAANDEREN FEEST  
 VOOR HETZELFDE GELD  
 W.  
 WAT NU EUROPA?  
 WEDDING DAY  
 WEG ZIJN WIJ  
 WERELDSTEDEN  
 WIJ WILLEN OOK WERKEN  
 WINDKRACHT 10, KOKSIJDE RESCUE

### **Bijlage 6: Overzicht van cultuurberichtgeving vanaf september 2016**

DATUM	NET	PROGRAMMA	GAST
1/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	De schooldagen van Jezus, roman door JM Coetzee (gesprek)
1/sep	Radio 1	Radionieuws	Begravenis Toots Thielemans, reacties
1/sep	Radio 1	Radionieuws	Overlijden Gene Wilder (bericht)
1/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nieuwe single van Nick Cave
1/sep	Radio 2	De Madammen	Thuis bij Stef Bos in Afrika/Studiogast Tom van de Weghe over zijn boek "Tom in alle staten)
1/sep	Radio 2	Spits	Gordelfestival - 5 bijdrages - o.a. over biercultuur Brabant
1/sep	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Repo voorbereiding bloemencorso in Sint-Gillis-Dendermonde
1/sep	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Tournee De 3 Wijzen start op 17/9 in Blankenberge

1/sep	Klara	Espresso	bijdrage Cultuurprijs Podiumkunsten
1/sep	Klara	Klara Live	ERU-opname Festival Radio France Montpellier
1/sep	Klara	Best Of Jazz	special Keith Jarrett deel 1
1/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Koen Van den Broek ontwerpt affiches voor operaseizoen
1/sep	Canvas	Terzake	gesprek met nieuwe Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck
1/sep	Canvas	De Afspraak	Stijn Van de Voorde: Ten van Pearl Jam is 25 jaar oud
2/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nieuwe reclamespot Spike Jonze/Kenzo
2/sep	Radio 2	De Madammen	Frieda Joris: boek liefdesverhalen WO II/Thuis bij Stef Bos/Rubriek IetSanders over Klassieke Muziek
2/sep	Radio 2	Spits	Viva Vlaanderen journaal : 2 artiesten in de kijker : De Grietjes en Salim Segers
2/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Gitannekesfoor (voorbeschouwing)
2/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Stripheld Lucky Luke wordt 70 - viering in Kortrijk / Poëtisch schouwspel "En cours de route" ikv Gone West
2/sep	Klara	Espresso	Pieter T'Jonck: verslag Nicht Schlafen op Ruhrtriennale
2/sep	Klara	Klara Live	ERU-opname Mark Minkovski & Les Musiciens du Louvre, Mozarteum Salzburg
2/sep	Klara	Best of Jazz	special Keith Jarrett deel 2
2/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Expo Congo in de Grote Oorlog
2/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Black Eyed Peas herwerken 'Where is the love' tot nummer over vluchtelingencrisis
2/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	festival Gitanneskesfoor
3/sep	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Paul Demets
3/sep	Radio 1	Interne Keuken	Fotograaf Jan Banning over boek & expo 'Law & Order'
3/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Laundryday festival
3/sep	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo Vredesfeesten Sint-Niklaas /Repo Crammerrock Stenene
3/sep	Klara	Belmondo	De Vreemden op Ruhrtriennale/Septemberfestival Gaasbeek/Els Snick over Jenny Erpenbeck/expo Catharina de Grote in Hermitage/Koen Van Synghele over Huis van Wassenhove van Juliaan Lampens
3/sep	Klara	Playtime	een gesprek met Bob Permentier over de wereld van de fagot
3/sep	Klara	Hilbilly Fever	Lies Steppe en Christophe Vekeman met eregast Roland Van Campenhout, over country
3/sep	Klara	Scala	Béatrice et Bénédict, captatie van de productie van De Munt
3/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	festival Gitanneskesfoor (HH)
3/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Belgen op filmfestival Venetië
3/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Pokemons jagen in Gent
3/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	festival Laundry Day
3/sep	Canvas	Muziekdocu	Sinatra: All or Nothing at all - afl. 2
4/sep	Radio 1	Bar du Matin	Septemberfestival Gaasbeek/Freddie Mercury 25 jaar dood/Manu Riche/Netflix-serie Stranger Things/ Marc

4/sep	Radio 1	Radionieuws	Reugebrink/Fien Troch in Venetië slot kunstenfestival Watou - protest wegens stopzetting subsidies
4/sep	Radio 1	Radionieuws	Watou : bericht over aantal bezoekers en interview over protest wegens schrapping subsidie
4/sep	Radio 2	De Rotonde	Axel Daeseleire
4/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo Watou, kunstenfestival - laatste editie wegens geen subsidies meer
4/sep	Klara	On The Road	een soundtrack bij Venetië
4/sep	Klara	Jazz Middelheim	focus op Toots Thielemans & Jazz Middelheim
4/sep	één	De Zevende Dag	Expo Zot Geweld/Dwaze Maagd Hof van Busleyden (Mark Uytterhoeven/Dany Tulkens) muziek: Chantal Acda
4/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	festival Laundry Day (HH)
4/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Klassiek in de Stad (A'pen)
4/sep	Canvas	Pop-o-rame	De muzikale erfenis van Mobutu, Matmos wast witter dan wit en de hogepriesters van Amenra.
4/sep	Canvas	Off The Record	Daan Stuyven
4/sep	Canvas	Muziekdocu	Sinatra: All or Nothing at all - afl. 1
4/sep	Canvas	Cultuurdocu	The Celts, afl. 1
5/sep	Radio 1	Hautekiet	Doe de prince-test. Hoe Prince ben jij ?
5/sep	Radio 1	De Ochtend	Korte montage : één jaar na Aylan (vluchtelingenfoto van het jaar)
5/sep	Radio 1	De Ochtend	Kort : Freddy Mercury van Queen zou 70 zijn geworden
5/sep	Radio 1	De Ochtend	MFL van StuBru : lancering
5/sep	Radio 1	De Ochtend	Radio1/Prince-dag
5/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	schrijfster/radiomaker Heleen Debruyne - nieuwsgast
5/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	repo met superfan van Prince nav Radio 1 Prince sessie
5/sep	Radio 2	Spits	Viva Vlaanderen journaal : Jan de Wilde - Liliane St.Pierre en Marijn de Valck gaan samen toeren
5/sep	Radio 2	De Topcollectie	tem 9/9 Otto Jan Ham over Queen
5/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Documentairemaker Steven Somers over leven en laatste dagen Freddie Mercury (zou 70 jaar geworden zijn op 5/9)
5/sep	Radio 2	Regio Limburg	Ambiorix 150 jaar op grote markt Tongeren
5/sep	Radio 2	Regio Vlaams Brabant	Voorstelling Belg. Kampioenschap voor Dweilfanfarens in Halle
5/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Verslag Reus ikv Gone West
5/sep	Klara	Espresso	100 jaar Roald Dahl, Koen van den Broeck ontwerpt affiches Opera
5/sep	Klara	Maestro	een week lang focus op dirigent Riccardo Muti/grote Beethoven-pianisten uit het verleden/grote stemmen
5/sep	Klara	Pompidou	Luc Tuymans/Leo Van Broeck
5/sep	Klara	Klara Live	Recital Leif Ove Andsnes, opname vanuit Bozar
5/sep	Klara	Late Night Jazz	nieuwe jazzopnames van Moker, Manolo Cabras, Jean-Paul Estiévenart, Karl Van Deun & Ruben Machtelinckx
5/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Klassiek in de Stad (A'pen) (HH)
5/sep	één	Het Journaal	ijzersmeden maken kunstwerk voor WO I

5/sep	één	(tv) 19u Van Gils & Gasten	Herman Brusselmans over nieuwe boek 'De Fouten'/Barry Hay (Golden Earring) over biografie
5/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Vlaamse artiesten eren Prince in Rivierenhof
5/sep	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: huizen van bewaring
6/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kuzey, nieuw Turks blad op de markt
6/sep	Radio 1	De Ochtend	Every Boddy van Nic Balthazar krijgt prijs voor beste regie in Montreal
6/sep	Radio 1	De Ochtend	Radio1/Prince-dag /sessie
6/sep	Radio 1	Hautekiet	De Minuut : Annemie Tweepenninckx over de theatervoorstelling Borgen
6/sep	Radio 2	De Madammen	Bij Stef Bos in Zuid-Afrika
6/sep	Radio 2	Spits	Campagnelied om kinderen groenten te laten eten, geschreven door Tom Helsen
6/sep	Radio 2	Spits	Viva Vl. : 2016 jaan van Bobbejaan Schoepen en musical Ode aan Bobbejaan/ nieuwe single Pieter Embrechts : tweegevecht
6/sep	Radio 2	Spits	Filmbabbel met Ward Verrijcken/Viva Vlaanderen : er komt opnieuw een Zondag Vosdag
6/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Nic Balthazar met film "Everybody Happy" - prijs filmfestival Montréal - gesprek met Nic.
6/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Bijdrage over Amemrico Vespucci, Italiaans opleidingschip in Scheldekaaien
6/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Groot openingsfeest nieuw cultuurseizoen De Warande Turnhout
6/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Nederlandse Danielle Geurs begonnen met haar Burlesque Academy op Antwerpse Zuid - gesprek
6/sep	Radio 2	Regio Limburg	Nic Balthazar krijgt prijs op festival Montréal
6/sep	Radio 2	Regio Vlaams Brabant	Nieuw kookboek "De kost van toen" van 3 vrouwen uit woonzorgcentrum De Ravenstein in Hever -Boortmeerbeek
6/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Prijs Nic Balthazar op Filmfestival Montréal / Boek 'Veerkracht' Aagje Van Wallegem - interview
6/sep	Klara	Espresso	100 jaar Roald Dahl: Lam ter Slachtbank, Prijs Beste Regie voor Nic Balthazars
6/sep	Klara	Pompidou	David Claerbout/Ine Roox over Fuocoammare/Christoph Vekeman over Guy Talese
6/sep	Klara	Klara Live	Recital Christoph Prégardien, opname vanuit De Munt
6/sep	Klara	Late Night Lab	oa Nadar Ensemble
6/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Vlaamse artiesten eren Prince in Rivierenhof (HH)
7/sep	Radio 1	De Ochtend	Bel10 : kennismaking versie 2016
7/sep	Radio 1	De Ochtend	Film : Ben Hur/François Ozon
7/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	Humo-journalist Wilfried Hendrickx
7/sep	Radio 2	De Madammen	Bij Stef Bos in Zuid-Afrika/zangeres Imany
7/sep	Radio 2	Spits	Viva Vlaanderen : Marina Wally duet met overleden vader/Riggerfinger covert J'aime la vie voor film Bathazar
7/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Josje Huisman stelt in A'pen haar boek Dresscode Josje voor - gesprek met Showbizz Bart
7/sep	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo nieuw theaterstuk "Cabane" van gezelschap Compagnie Cecilia Gent met Gentse acteurs
7/sep	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo voorbeschouwing Open Monumentendag

7/sep	Radio 2	anderen Regio West-Vlaanderen	Boek Josje Huisman
7/sep	Klara	Espresso	Roald Dahl - Sjakie en de Chocoladefabriek , fragment Escaut! Escaut!,
7/sep	Klara	Pompidou	Jeroen Olyslaegers, Rik Hemmerickx over Emile Verhaeren, Els Snick over Stefan Zweig
7/sep	Klara	Klara Live	Andreas Staier & Freiburger Barokorchester, opname vanuit AMUZ
7/sep	Klara	Late Night World	nieuwe CD's Ruben Machtelinckx & Karl Van Deun, Coope, Boyes & Simpson
7/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	expo over opgegraven "Sint Idesbald"
7/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	film Blood Father met Mel Gibson
7/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	expo over opgegraven "Sint Idesbald" (HH)
7/sep	één	Van Gils & Gasten	Pascale Naessans ivm kookboek / muziek van Imany
7/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Alex Agnew met nieuwe comedyshow in Mol
7/sep	Canvas	De Afspraak	Jeroen Olyslaegers, nav nieuwe roman Wil
7/sep	Canvas	4x7	Docu Lidewij Nuijten over de pianostemmer
7/sep	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Matteo Simoni
7/sep	Ketnet	Karrewiet	Josje van K3 schrijft een boek/Dimitri Vegas wil acteur worden
8/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Star Trek 50 jaar
8/sep	Radio 1	De Ochtend	come back alex Agnew : unfinished business
8/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur Rik Verheye nav tv-reeks Callboys
8/sep	Radio 2	De Madammen	Katelijne Beerten over de Neanderthalsite in Lanaken / Bij Stef Bos in Zuid-Afrika
8/sep	Radio 2	De Madammen	Nic Balthazar over zin nieuwe film Everybody Happy die vandaag in première gaat
8/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Call Boys, nieuwe reeks Jan Eelen - gesprek met de regisseur
8/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Gesprek met Clara Cleymans over haar voorstelling club 27/Alex Agnew nieuwe show 'Unfinished business'
8/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	in première in Mol/Repo Belgische stuntschool "Jump it"/Beeldenkerkhof Middelheim/
8/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Nieuw museum Diva gaat in 2017 open in A'pen/Voorstelling Tania Poppe en Ann Ceurvels nav
8/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	herdenking Roals Dahl 'Leesbeesten'/Inflatable Refugee van Antwerps kunstenaarsduo Schellekens & Peleman
8/sep	Radio 2	Regio Vlaams Brabant	Repo filmstuntschool
8/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Open Monumentendag : Repo St. Ritakerk op De Zandberg in Harelbeke is te bezichtigen
8/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo Callboys - nieuwe reeks op Vier - interview met Matteo Simoni
8/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview Johan Ghysens uitg.Lannoo over boek Pascale Naessens 'Puur'
8/sep	Klara	Espresso	Kris Verdonck over Bosch Beach,Bundel ongepubliceerde



8/sep	Klara	Pompidou	verhalen F. Scott Fitzgerald, Heropening Munt uitgesteld Wim Hartog over Paustovski, Peter de Caluwe over nieuw seizoen De Munt
8/sep	Klara	Klara Live	opname NOB
8/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Alex Agnew met nieuwe comedyshow in Mol (HH)
8/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	cultureel erfgoed in Libië in gevaar
8/sep	één	Van Gils & Gasten	Slongs Dievanongs over inspiratie Dalai Lama/Wolf Hoeyberghs, 16 jaar, schrijft 1ste opera
8/sep	Ketnet	Karrewiet	Open Monumentendag/D4R de film
9/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Filmfestival Oostende
9/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Faceboek weert foto 'Vietnam-meisje'
9/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Prince Buster
9/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Every Body Happy/Filmfestival Oostende
9/sep	Radio 1	De Ochtend	Film : One more time with feeling/Nick Cave
9/sep	Radio 1	De Ochtend	Film : nieuwe Mel Gibson : Blood father
9/sep	Radio 2	De Madammen	Bij Stef Bos in Zuid Afrika / Dana Winner
9/sep	Radio 2	Spits met David	Nic Balthazar over Everybody Happy/kunstparcours Coup de Ville in St Niklaas/4 nieuwe Vlaamse platen
9/sep	Radio 2	Spits met David	Bart Herman, Pieter Embrechts, Yves Segers, Neander/Bloemencorso Loenhout reportages
9/sep	Radio 2	Regio Limburg	Repo over Lego tentoonstelling in Maaseik
9/sep	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Start Coup de Ville in St.Niklaas, 3-jaarlijks kunstenparcours met werk jonge kunstenaars België en de wereld
9/sep	Klara	Espresso	Roald Dahl: De GVR, Jan Smets
9/sep	Klara	Happy Hour	Open Monumentendag/Coup de Ville/Filmfestival Oostende/NT Gent - De Vreemden
9/sep	Klara	Take7	nieuw werk van Manolo Cabras Quartet, Sebastien Texier Quartet, Jean-Marc Foltz & Stephan Oliva
9/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	poëzie als medicijn
9/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	opening filmfestival Oostende
9/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	opening filmfestival Oostende (HH)
9/sep	Ketnet	Karrewiet	Jamie-Lee Six van D5R schrijft haar eigen boek !
10/sep	Radio 1	Bonus	Open Monumentendag
10/sep	Radio 1	Bonus	Gesprek met Rik Pinxten over boek De eeuw van onze kinderen - over cultuur en diversiteit
10/sep	Radio 1	Bonus	Gesprek met Lucas Vanclooster over Open Monumentendag
10/sep	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Michaël Vandebril
10/sep	Radio 1	Radionieuws	Open Monumentendagen Vlaanderen, Brussel, Wallonië
10/sep	Radio 1	Interne Keuken	literatuurwetenschapper Kevin Absillis over Thomas More
10/sep	Radio 2	Start je Weekend	Interview Mathieu Terryn: zanger van muziekgroep Bazart
10/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Bloemencorso Loenhout + gesprek bloemenmeester Jef Mertens
10/sep	Radio 2	Regio West-Vla	Ster op zeedijk Oostende nav filmfestival voor Chris Lomme

		anderen	en Jo De Meyere
10/sep	Klara	Klara Weekend	Evelyne Coussens over Bosch Beach van Lod in Concertgebouw Brugge
10/sep	Klara	De Liefhebber	Gilles Ledure, algemeen directeur Flagey
10/sep	Klara	Boetiek Klassiek	Bart Rodyns over nieuwe CD Euterpe Consort, Veerle Declercq over Musica Divina
10/sep	Klara	Scala	Sweeney Todd, opname De Munt
10/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	archeologische opgravingen langs de Schelde, n.a.v. Open Monumentendag
10/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	MNM in the sky
10/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	City Parade
10/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Fien Troch wint prijs op filmfestival Venetië
10/sep	Canvas	Muziekdocu	Can't Stand Losing You - The Police
10/sep	Ketnet	Karrewiet	Wat gebeurt er als een architecte graag bakt ? Desserts die op gebouwen lijken !
11/sep	Radio 1	Radionieuws	Open Monumentendag/RIP Jef Lambrecht/RIP Geert Bekaert
11/sep	Radio 1	Bar du Matin	kunstparcours Coup de Ville/Gerda Dendooven/Orde vd Dag in 't Arsenaal/filmmaker Kenneth Mercken/jonge theatermakers Het Toneelhuis/Actua in boeken: Joke van Leeuwen tipt een boek over vluchtelingen
11/sep	Radio 1	Touché	schrijver Fikry El Azzouzi
11/sep	Radio 2	De Rotonde	Sabine De Vos
11/sep	Klara	Berg & Dal	actrice Reinhilde Decler
11/sep	Klara	Escaut!Escaut!	3-delige radiodocumentaire over Emile Verhaeren & tijdgenoten ism Letterenhuis Antwerpen
11/sep	één	De Zevende Dag	Open monumentendag: Repo Cinema Plaza + studiogesprek Kristl Strubbe
11/sep	één	De Zevende Dag	Muziek: Matt Simons / Mediawatcher Sofie Lemaire
11/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	overlijden journalist en kunstenaar Jef Lambrecht
11/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Open Monumentendag : kasteel Marnix .. in Bornem
11/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Fien Troch wint prijs op filmfestival Venetië (HH)
11/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	overlijden journalist en kunstenaar Jef Lambrecht (HH)
11/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Open Monumentendag : kasteel Marnix .. in Bornem (HH)
11/sep	Canvas	Wanderlust	beeldhouwer Alexander Stoddart
11/sep	Canvas	Off The Record	Lander Gyselinck
11/sep	Canvas	Cultuurdocu	The Celts, afl 2
11/sep	Ketnet	Wrap in Karrewiet	aandacht Roald Dahl 100 jaar
12/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boeken lezen met Terathertz-straling (zonder boek te openen)
12/sep	Radio 1	De Ochtend	RIP : Jef Lambrecht : in memoriam
12/sep	Radio 1	De Ochtend	Bel10 : Lancering versie 2016
12/sep	Radio 2	Spits	Viva VI. Nathalie Meskens nieuwe show Roma/Micheline Van Hautem met nieuwe tournee

12/sep	Radio 2	De Topcollectie	t.e.m. 16/9 Sabine Hagedoren over Prince
12/sep	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Annelies Verbeke wint de Opzij Literatuurprijs 2016 met roman "Dertig dagen"
12/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo Nabeschouwing Open Monumentendag
12/sep	Klara	Espresso	Roald Dahl,
12/sep	Klara	Pompidou	Geert Mak
12/sep	Canvas	De Afspraak	actrice Sachli Gholamalizad, nav nieuwe voorstelling 'Not my paradise' in KVS
12/sep	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: theatergebouwen
12/sep	één	Van Gils & Gasten	Charlotte Vandermeersch & Koen De Graeve over De Orde van de Dag/ Muzikant Dale Davis over zijn leven als bandlid bij Amy Winehouse
12/sep	Ketnet	Karrewiet	Mona Lisa uit Muntjes/Dino in het museum : T-rex in museum in Nederland
13/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	100e verjaardag Roald Dahl/afschrikwekkende personage in zijn boeken
13/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Stadsfestival Mechelen/OOG
13/sep	Radio 1	De Ochtend	Kort : 100e verjaardag van Roald Dahl
13/sep	Radio 1	De Ochtend	Boek : Yezidi-meisjes/Farida Khalaf
13/sep	Radio 1	De Ochtend	Kort : Geen Great British Bake-off meer op BBC
13/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	Herman Verbruggen
13/sep	Radio 2	Spits	Viva Vl. Helmut Lotti herwerkte Faith and Hope/Nieuwe single Lissa Lewis
13/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Voorstelling Oog, kunstinstallatie bij stadsfestival Oprecht Mechelen - Viering 400 jaar rechtspraak
13/sep	Radio 2	Regio Limburg	repo 100 jaar Roald Dahl met Jeroen Meus
13/sep	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Roald Dahl 100 jaar - gesprek met Jeroen Meus
13/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Filmfest.Oostende - interview met Jaco van Dormael - krijgt een ster
13/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Fototentoonstelling Warriors Budafabriek Kortrijk/Herstelling aan de Mercator
13/sep	Klara	Espresso	RIP Geert Bekaert ,Roald Dahl , Gesprek met Jan Gielen over Antwerp HeArts
13/sep	Klara	Maestro	hele week focus op dirigent Riccardo Muti, opname Complete Works Bela Bartok, grote stemmen
13/sep	Klara	Pompidou	Michael De Cock & Sachli Gholamalizad, Guido Van Heulendonk
13/sep	Klara	Klara Live	recital Liebrecht Van Beckevoort & William Hagen
13/sep	Klara	Late Night Jazz	nieuwe opnames uit New York, oa Tyshawn Sorey, concert ICP orkest
13/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Roald Dahl 100
13/sep	één	Van Gils & Gasten	Geert Hoste, dit jaar geen eindejaarsconférence
13/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	expo voor stadsfestival "Op.recht. Mechelen"
13/sep	Canvas	De Afspraak	Wilfried Hendrickx, nav nieuwe roman 'Solipsisme'
13/sep	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Sam Louwyck
13/sep	Ketnet	Karrewiet	Roald Dahl 100 jaar

14/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Onderzoek naar sluiting Turkse krant Zaman
14/sep	Radio 1	De Ochtend	Opera Munt : Macbeth in tent
14/sep	Radio 1	De Ochtend	Film : Free State of Jones/Absolutely Fabulous
14/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Katrien De Vos
14/sep	Radio 2	De Madammen	Koen De Graeve over 'De orde van de dag' in 't Arsenaal Mechelen
14/sep	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage over Absolutely Fabulous - Ward Verrijcken
14/sep	Radio 2	Spits	Viva VI. Reggi Penxten gaat acteren/Blaxbox Revelation met live plaat/ nieuwe CD Tom Dice "I've come a long way"
14/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Acteur Kevin Janssens bij showbizzBart over filmfestival Oostende
14/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Klokhuis, theater in A'pen, opgericht door Ivonne Lex/Bill Barberis met improvisatietheater De Boterbrigade
14/sep	Klara	Espresso	Jos Van Immerseel op Dvorak Festival/Sylvia Broeckkaert recensie Macbeth de Munt/film Lieven Trio
14/sep	Klara	Pompidou	Johan Simons, Jan Martens, Christophe Vekeman
14/sep	Klara	Klara Live	EBU-opname Kon. Concertgebouworkest olv Daniele Gatti
14/sep	Klara	Late Night Lab	muziek van Louis Andriessen, Charlemagne Palestine, Jonathan Harvey, Luc Brewaeys, Annelies Van Parys
14/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	film "Absolutely Fabulous : the movie"
14/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	film "Absolutely Fabulous : the movie" (HH)
14/sep	één	Van Gils & Gasten	tv-serie Call Boys/boek over 'de graven van Loon'
14/sep	één	Van Gils & Gasten	Matteo Simoni en Bart Hollanders (film
14/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	30 jaar autoworld
14/sep	Canvas	4x7	docu Tracking Apashe, over Brusselse muziekproducer John De Buck/ik zal nooit stoppen over tekenaars & illustratoren
15/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Antwerps Modemuseum/TT Rik Wouters
15/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Mythes over seks
15/sep	Radio 1	De Ochtend	Modeweek New York/terugblik
15/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	Bent Van Looy
15/sep	Radio 2	De Madammen	Bent Van Looy over Culture Club op Canvas/Boek Bart Deelen "De race naar het Witte huis"
15/sep	Radio 2	Spits met David	bijdrage Silence for Peace - Muntplein Brussel
15/sep	Radio 2	Spits	Viva VI. Bazart in Lotto Arena/20 jaar 2 Fabiola/Sioen neemt Graceland van Paul Simon onder handen
15/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Première docu The Beatles in Londen in wereldpremière
15/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Kunstwerk "De Eeuwige Jachtvelden" in A'pen in beslag genomen door wapeninspectie - gesprek met Bart De Baere
15/sep	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Odegand : voorstelling de gelaarsde kat voor kinderen
15/sep	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Repo Beatles - Docu over beginperiode carrière van de Beatles begin jaren 60

15/sep	Klara	Espresso	Lore Binon is Voice in Residence , Interview Jos Van Immerseel, Recensie van Macbeth , toekomst van Bozar, Opera Vlaanderen genomineerd voor Der Faust
15/sep	Klara	Pompidou	Laurent Van Lancker, Guido Wevers - Op.Recht Mechelen, Els Snick - Lezen tot Frankfurt
15/sep	Klara	Klara Live	Tasto Solo, opname AMUZ
15/sep	Klara	Late Night World	boek De Koerier van Navarra, vooruitblik Odegand, nieuwe CD's Ialma & Addys Mercedes
15/sep	één	Van Gils & Gasten	gesprek over Culture Club, nieuw cultuurprogramma op Canvas en Axel Daeseleire en Aida Verstraete (kunst)
15/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	theater KVS - première "Cold Blood"
16/sep	Radio 1	De Ochtend	Nieuwe seizoen van 't Arsenaal
16/sep	Radio 1	Radionieuws	RIP Edward Albee/Cultuurprijs Film
16/sep	Radio 1	Radionieuws	Vlaamse Cultuurprijs film. Bericht/ Vlaamse cultuur-en erfgoedprijzen + Vlaamse biercultuur als Unesco-erfgoed op 30/11
16/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	radiopresentator Sven Ornelis
16/sep	Radio 2	De Madammen	Culturele verschillen Belgen vs Nederlanders n.a.v. Buurman, wat doet u nu van Cath Luyten
16/sep	Radio 2	Spits	5 releases van platen deze week
16/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Repo voorstelling "Ode aan Bobbejaan"
16/sep	Radio 2	Regio Limburg	Bent Van Looy en Sofie Lemaire over 'Culture Club' op Canvas
16/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Open Belgisch Kampioenschap Orgeldraaien in Maldegem
16/sep	Klara	Espresso	De zaak Makropoulos , Véronique Rubens over Alexander Melnikov ,
16/sep	Klara	Happy Hour	live op De Geschreven Oorlog in In Flanders Fields Museum
16/sep	Klara	Take7	nieuwe cd's van Matt Ulery, The Bad Plus, Vincent Peirani
16/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Cultuurprijs Film voor Emmy Oost
16/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Rik Wouters in MoMu Antwerpen
16/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	film D'Ardennen bekroond tijdens slotavond Filmfestival Oostende
16/sep	Canvas	Culture Club	Film "Everybody Happy" met Michael Van Peel en Gunther Leenders
16/sep	Canvas	Culture Club	Marc Erkens over invloed van verdriet op componeren van muziek nav Nick Cave
16/sep	Canvas	Culture Club	Luc Tuymans over "De intrige" van James Ensor nav TT Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans
16/sep	Canvas	Culture Club	100 jaar Roals Dahl (reportage met Bent Van Looy)
16/sep	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Glass Animals
16/sep	Ketnet	Karrewiet	Heel bijzondere auto's op tentoonstelling : Autoworld
17/sep	Radio 1	Bonus	Open Monumentendag Brussel/Wallonië
17/sep	Radio 1	Bonus	Gesprek met Johan Thielemans over Edward Albee RIP
17/sep	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Joke Van Leeuwen
17/sep	Radio 1	Radionieuws	Open Monumentendag Brussel/Wallonië
17/sep	Radio 1	Interne Keuken	Johan Opdebeeck over boek 'Het hart van Napoleon'/Jan Van Den Berghe over boek 'Vergeten vrouwen'

17/sep	Radio 2	Start je Weekend	Interview Philip Geubels. Hij gaat in première voor 13 shows in de Arenberg
17/sep	Radio 2	Start je Weekend	Interview met Nic Bathazar, juryvoorzitter de Ensors op filmfestival Oostende
17/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Wie neemt cafe De Muze A'pen over ? - ontmoetingsplaats kunstenaars
17/sep	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Repo in Brussel Open Monumentendagen : "Stijlen gerecycleerd" over verschillende bouwstijlen
17/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Film d'Ardennen bekroond tijdens slotavond Filmfestival Oostende - winnaar van de Ensors
17/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Gesprek Guido Wevers over stadsfestival OP.Recht Mechelen
17/sep	Klara	Klara Weekend	Pieter T'Jonck over 'De dingen die voorbijgaan' van Ivo Van Hove op Ruhrtriennale
17/sep	Klara	De Liefhebber	Nele Van den Broeck (aka Nele needs a holiday)
17/sep	Klara	Live	Live op Odegand
17/sep	Klara	Scala	ERU-opname Der Fleigende Holländer vanop Bayreuther Festspiele
17/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	uitreiking Vlaamse filmprijzen op Filmfestival Oostende
17/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	muziekfestival Odegand in Gent
17/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	nieuwe show van Philippe Geubels
17/sep	Canvas	Muziekdocu	Billie Holiday - A Sensation
18/sep	Radio 1	Bar du Matin	Peter Terrin/ Op.Recht Mechelen/ 40 jaar Brusselse metro/ RIP Edward Albee/ Wine Dierickx/ Oorzakenfestival Amsterdam/hommage Jef Lambrecht
18/sep	Klara	Escaut!Escaut!	3-delige radiodocumentaire over Emile Verhaeren & tijdgenoten ism Letterenhuis Antwerpen
18/sep	één	De Zevende Dag	30 jaar Autoworld: repo Guy De Pré + studiogesprek Sébastien De Baere
18/sep	één	De Zevende Dag	Muziek: Johan Verminnen / Mediawatcher: Alicja Gescinska
18/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	nieuwe show van Philippe Geubels (HH)
18/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Open Monumentendag in Brussel
18/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	AB programmeert meer diversiteit oa. Palestijnse muziek
18/sep	Canvas	Wanderlust	Connie Palmen
18/sep	Canvas	Off The Record	An Pierlé
18/sep	Canvas	Cultuurdocu	The Celts, afl 3
19/sep	Radio 2	De Madammen	Repo theaterwerkplaats Het Gevolg
19/sep	Radio 2	Spits met David	stand-up comedian William Boeva
19/sep	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Lisa del Bo / muzikaal initiatief voor "Te Gek"
19/sep	Radio 2	De Topcollectie	tem 23/9 Showbizz Bart over Wim Sonneveld
19/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Johny Claes uit Willbroek is Belg. Kampioen orgeldraaien
19/sep	Klara	Espresso	Aaron Wajnberg
19/sep	Klara	Maestro	hele week focus op pianist Igor Levitt, Pinchas Zuckerman 70 jaar, componist Malcolm Henry Arnold
19/sep	Klara	Pompidou	Anouk De Clercq, Jeroen Laureyns: opening museum

19/sep	Klara	Klara Live	Voorlinden, Catherine Vuylsteke - Wole Soyinka in Bozar live-uitzending vanop FVV Gent, Vadim Repin & Beethovenorchester Bonn
19/sep	Klara	Late Night Jazz	nieuwe CD Black Flower (Nathan Daems), focus op Ben Sluijs
19/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	uitreiking Emmy awards in VS
19/sep	één	Van Gils & Gasten	film Everybody Happy met Nic Balthazar en Peter Van den Begin
19/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Te Gek theatertour
19/sep	Canvas	De Afspraak	Stijn Meuris
19/sep	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: stalen reuzen
20/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Scheiding Brad Pitt en Angelina Jolie
20/sep	Radio 1	Radionieuws	RIP Curtis Hanson
20/sep	Radio 2	De Madammen	Repo theaterwerkplaats Het Gevolg/Boek Jeroen Lemaitre "De verstilde schoonheid van taxidermie"
20/sep	Radio 2	Spits	Viva VI. : Satelliet Suzy/affiche Schlagerfestival/nieuwe singel Sarah Bettens en Niels Geusebroek
20/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	"Save the piano' - Conservatorium A'pen op zoek naar geld voor restauratie of vervanging 87 piano's
20/sep	Radio 2	Regio West-Vla anderen	"Kadul en Keirepap" is boekje met oude Kortrijkse verhalen
20/sep	Klara	Espresso	Permanente ruimte in Detroit Koen Vanmechelen, Ton Koopman, Myriam De Clopper
20/sep	Klara	Pompidou	Live in MoMu, expo Rik Wouters & het huiselijk utopia
20/sep	Klara	Klara Live	ERU-opname IM Rautavaara
20/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Te Gek theatertour (HH)
20/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	Graffiti-penis zorgt voor beroering in Brussel
20/sep	één	Van Gils & Gasten	muziek Hydrogen Sea
20/sep	Canvas	De Afspraak	Kristien Hemmerechts, nav autobiografisch boek Borst
20/sep	Ketnet	Karrewiet	Stromae rijkste Belgische muzikant
21/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Luik : Expo Anne Sinclair
21/sep	Radio 1	De Ochtend	filmbijdrage Ward Verrijcken
21/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Rue de la Boétie, la Boverie Luik. Collectie van joodse grootvader Anne Sinclair. Repo en interview Sinclair.
21/sep	Radio 2	De Madammen	Repo theaterwerkplaats Het Gevolg/rondleiding voor doven in Brugs Biermuseum
21/sep	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken/filmbabbel over Brangelina
21/sep	Radio 2	Spits	Viva VI. Clara Cleymans en muziek Jim Morrison, Janis Joplin/Gunther Neefs/Single de Romeo's
21/sep	Radio 2	Regio Limburg	Repo CC Genk over hoe een theaterstuk te schrijven : Stijn Meuris
21/sep	Klara	Espresso	Foton-koor, Claude Blondeel over Magritte in Parijs,
21/sep	Klara	Pompidou	Paul Claus, Claude Blondeel over Magritte in Centre Pompidou, Christophe Vekeman
21/sep	Klara	Klara Live	EBU-opname Elisabet Leonskaja, Mänttä Music Festival
21/sep	Klara	Late Night	focus op muziek uit Griekenland

21/sep	één	World Het Journaal (tv) 13u	film : Hell or High Water
21/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	La Boverie Luik - Expo 21, Rue de la Boétie, met interview Anne Sinclair
21/sep	één	Van Gils & Gasten	Gert de Mangeleer en Joachim Boudens (kookboek en sommelier-boek)/ Kasper Bormans en Dimitri Leue (boek) en Clara Cleymans (club 27 muziek en performance)
21/sep	Canvas	De Afspraak	Rick De Leeuw
21/sep	Canvas	4x7	docu Jan Bucquoy goes to Shanghai
22/sep	Radio 1	Radionieuws	opening Havenhuis Zaha Hadid in Antwerpen
22/sep	Radio 2	De Madammen	Repo theaterwerkplaats Het Gevolg/nieuwe voorstelling Oeps bij Theater Antigone
22/sep	Radio 2	De Madammen	Theatervoorstelling "Oeps" van Theater Antigone en acteurs over geschiedenis De Grote Oorlog
22/sep	Radio 2	Spits met David	nieuwe expo Autoworld / politieke cartoons/ Viva Vl. : Boycode, Jean Blaute - Elke Taelman
22/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	repo 30 jaar Soulsister/Katrien Devos als Hyacinth Boekey in theater Elckerlyc A'pen
22/sep	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Repo restauratie Lam Gods
22/sep	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Interview actrice Lize Feryn - trekt naar Hollywood
22/sep	Klara	Espresso	Wouter Van Looy over Earth Diver
22/sep	Klara	Pompidou	Marc Reugebrink, Jeroen Struys: nieuwe film Xavier Dolan, Els Snick: Lezen tot Frankfurt
22/sep	Klara	Klara Live	EBU-opname Al Ayre Espanol
22/sep	Klara	Late Night Shift	focus op Bozar Electronic Arts Festival
22/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	architectuur : nieuw havenhuis van Zaha Hadid in Antwerpen
22/sep	één	Van Gils & Gasten	Katrien Devos speelt Hyacinth Bucket/kampioenschap tafeldrummen/Bart Peeters en Steven Vandeperre (muziek tafeldrummen)
22/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	expo Rene Magritte in Centre Pompidou Parijs
23/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Akkoord VRT-besparingsplan
23/sep	Radio 2	De Madammen	Repo theaterwerkplaats Het Gevolg
23/sep	Radio 2	Spits met David	penismuur Brussel - werk onbekende graffitikunstenaar/4 nieuwe Vlaamse releases
23/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	nieuwe theatershow Dirk Denoyelle/openingsweekend The Future is More Leuven
23/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Dries Van Noten krijgt cultuurprijs A'pen/Repo Bakteurs - zijn bakkers die acteur worden Van Looveren en P.Thyssen
23/sep	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Acteur Rik Verheye in film "Everybody happy" en serie Callboys/Aank. Filmfestival Gent Oktober
23/sep	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Interview filmregisseur Jan Bucquoy over heropening slipmuseum
23/sep	Klara	Espresso	start van Utopia in Leuven, Véronique Rubens ,
23/sep	Klara	Happy Hour	Utopia-voorleesmarathon in Leuven/Hans Theys over Krasj in Ninove/Peter Vermeersch over filmconcert Red Star Line Museum/Koen Van Synghel over We kopen den Oudaan
23/sep	Klara	Take7	nieuwe CD Black Flower
23/sep	één	Het Journaal	expo Rene Magritte in Centre Pompidou Parijs (HH)



23/sep	één	(tv) 13u Het Journaal	designbeurs OFF in A'pen
23/sep	Canvas	(tv) 22u Culture Club	Jazz : Kurt Overbergh en trompettist Sam Vloemans over Miles Davis die 25j. Geleden is overleden
23/sep	Canvas	Culture Club	TV/animatie : professor media Dan Hassler-Forest over 20 jaar South Park
23/sep	Canvas	Culture Club	Mode : Rucherny Botter, jong talent, maakt furore in New York
23/sep	Canvas	Culture Club	Film : Patrick Duynslaegher over 'L.A. Confidential' nav overlijden regisseur Curtis Hanson
23/sep	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Goose
23/sep	Ketnet	Karrewiet	Kunst gemaakt met een 3D-pen
24/sep	Radio 1	Interne Keuken	Jan De Smet over songteksten Bob Dylan/Katharina Van Cauteren over boek Secret Knowledge van David Hockney
24/sep	Radio 2	regio	festival Kookeet Brugge/Urban Bib in Permekebibliotheek/Echt Antwaarps Theater: Ik werk met mijn ellebogen
24/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Gesprek Philip Heylen, cultuurschepen MAS en geestelijke vader Red Star Line stopt ermee
24/sep	Klara	Trio	New Minds on the block - met filosoof Pieter Adriaens & evolutiebioloog Stefan Van Dongen
24/sep	Klara	De Liefhebber	zakenman Christian Leysen kiest zijn favoriete klassieke muziek
24/sep	Klara	Boetiek Klassiek	Julien Libeer over nieuwe CD/Harriet Krijgh ivm Generation Project FVV Gent
24/sep	Klara	Scala	ERU-opname Pelléas et Mellissande, Philharmonia Orchestra olv Esa-Pekka Salonen
24/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	designbeurs OFF in A'pen (HH)
24/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	gastronomie : festival Kookeet in Brugge
24/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	tv programma "De Drie Wijzen" krijgt nieuw leven in culturele centra
24/sep	Canvas	Muziekdocu	Glenn Campbell - I'll be me
24/sep	Ketnet	Karrewiet	Grootste lichtshow ter wereld
25/sep	Radio 1	De Ochtend	Wandeling door Brussel/Bel10
25/sep	Radio 1	De Ochtend	Brussel, bron van inspiratie voor auteurs
25/sep	Radio 1	De Ochtend	Gelegenheidsgedicht voor Brussel
25/sep	Radio 2	onbekend	Openhuizenweekend Mijn Huis Mijn Architect
25/sep	Klara	Escaut!Escaut!	3-delige radiodocumentaire over Emile Verhaeren & tijdgenoten ism Letterenhuis Antwerpen
25/sep	één	De Zevende Dag	Film Everybody Happy: repo Wouter Torfs + studiogesprek Nic Balthazar & Kamal Kharmach
25/sep	één	De Zevende Dag	Muziek: Amongster / Mediawatcher Koen Crucke
25/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	tv programma "De Drie Wijzen" krijgt nieuw leven in culturele centra
25/sep	Canvas	Wanderlust	filosoof en dichter Raymond Tallis
25/sep	Canvas	Off The Record	Baloji Tshiani
25/sep	Canvas	Cultuurdocu	Treasures of Ancient Greece afl 1
25/sep	Canvas	Docu	Gardenia - Before the last curtain falls
26/sep	Radio 1	Radionieuws	expo Hergé in Grand Palais Parijs + quotes Johan de Moor

26/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	gesprek expo Hergé in Grand Palais Parijs
26/sep	Klara	Espresso	Els Van Hoof over Eliogabalo van Francesco Cavalli
26/sep	Klara	Maestro	hele week focus op violiste Baiba Skride, retro Georges Prêtre
26/sep	Klara	Pompidou	Peter Terrin, Sara Debroey over expo '21 Rue de la Boétie', Jos Van Den Bergh over Paul McCarthy
26/sep	Klara	Klara Live	EBU-opname Berliner Philharmoniker olv Simon Rattle
26/sep	Klara	Late Night Jazz	focus op Clean Feed Records, Joachim Badenhorst, Ben Sluijs
26/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Hergé in Grand Palais Parijs
26/sep	één	Van Gils & Gasten	Ertebrekers (muziek)
26/sep	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: schepen en oorlog
26/sep	Ketnet	Karrewiet	Pingpong viool : muzikant speelt tegelijkertijd viool en pingpong/ Geen carnaval maar modeweek
27/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	heropening vernieuwd museum Plantin Moretus in Antwerpen
27/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : de stem van Otzi nagebootst
27/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Opera Phantom of the Opera 30 jaar oud
27/sep	Radio 1	De Ochtend	boek : Israel en Palestina, de kaarten op tafel
27/sep	Radio 1	De Ochtend	Start proces voor vernieling werelderfgoed/mausolea Timboektoe
27/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	Zangeres Annelies Brosens (Laïs) over taboe rond depressie/muzikant Maurice Engelen over Am. Schietpartijen
27/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	heropening vernieuwd museum Plantin Moretus in Antwerpen
27/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	heropening vernieuwd museum Plantin Moretus in Antwerpen
27/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview Jean-Marie De Decker over boek "Vrank en vrij"
27/sep	Klara	Espresso	openingsconcert van Novecento,overzichtstentoonstelling rond Hergé
27/sep	Klara	Pompidou	Claude Blondeel over Hergé in Parijs, Nic Balthazar, Christophe Vekeman
27/sep	Klara	Klara Live	live vanop FVV Gent - Amsterdam Baroque Orchestra olv Ton Koopman
27/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	heropening vernieuwd museum Plantin Moretus in Antwerpen
27/sep	één	Van Gils & Gasten	Stephanie Coorevits over boek Romantische Komedie/Roland Van Campenhout & Christophe Vekeman
27/sep	Canvas	De Afspraak	Saskia De Coster over nieuwe boek Jonathan Safran Foer/Wim Delvoye
28/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	expo The Power of the Avant-garde in Bozar
28/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Miles Davis, 25 jaar dood
28/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nederlandse taal krijgt het alsmaar moeilijker aan unif/verengelsing
28/sep	Radio 1	De Ochtend	Film : Magnificent 7/Miss Peregrine's Home for Peculiar Children/...

28/sep	Radio 1	De Ochtend	Miles Davis 25 jaar dood
28/sep	Radio 1	Hautekiet	RIP Miles Davis : de favoriete Miles Davisplaat van Isolde Lasoen = Walkin'
28/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	gesprek expo The Power of the Avant-garde in Bozar
28/sep	Radio 2	onbekend	Het Paleis: Het kleine sterven van Dimitri Leue
28/sep	Klara	Espresso	Happy Birthday Miles Davis,
28/sep	Klara	Pompidou	Alexander D'Hooghe, Anne Teresa De Keersmaecker, Bas Smets
28/sep	Klara	Miles!	special nav Miles Davis 25 jaar dood
28/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	film : Magnificent Seven
28/sep	één	Van Gils & Gasten	topmodel César Casier/Leen Dendievel (boek)
28/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	Music for Life Concert : Bastille
28/sep	Canvas	Terzake	gesprek met Wouter Hillaert over protestactie tegen cultuurbesparingen
28/sep	Canvas	De Afspraak	Tom Lanoye nav (internationaal) succes bewerking King Lear
28/sep	Canvas	4x7	Docu Cire Regagnée, over kunstenaar Lieve Verstappen
29/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	museum Citroëngarage werkt samen met Centre Pompidou
29/sep	Radio 1	Hautekiet	Karliën Van Hoonacker over de penis-muurschildering in Sint-Gillis
29/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	museum Citroëngarage werkt samen met Centre Pompidou
29/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	tv-kok Jeroen Meus
29/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Actrice Leen Dendiever over boek "liefdesverdriet"
29/sep	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Aank.concert Adamo in Gent op 8 oktober
29/sep	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Oude Citroëngarage langs kanaal Brussel wordt nieuw museum voor moderne kunst- samwerking met Centre Pompidou Parijs
29/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview Leen Vandendievel over haar boek/Centre Pompidou Parijs krijgt afdeling in Brussel
29/sep	Klara	Espresso	Quote van Kurt De Boodt,Gesprek met Quentin Buvelot,
29/sep	Klara	Pompidou	Tim Goossens, Jeroen Laureyns: Helena Almeida in Wiels, Els Snick: Lezen tot Frankfurt
29/sep	Klara	Klara Live	live-opname vanuit Bijloke, Eddingkwartet & Johannette Zomer
29/sep	één	Het Journaal (tv) 13u	Music for Life Concert : Bastille (HH)
29/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuw kookboek Jeroen Meus
29/sep	één	Van Gils & Gasten	nieuw boek Jeroen Meus / muziek van Warhaus
29/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	museum Citroëngarage werkt samen met Centre Pompidou
29/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	muziek Ode aan Bobbejaan
30/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film : Amanda Knox

30/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Samenwerkingsakkoord "Citraën-museum/Brussel - Centre Pompidou-museum
30/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Opnieuw hommeles over Zwarte Piet en sinterklaas in Nederland
30/sep	Radio 1	De Wereld Vandaag	Chris De Stoop stop
30/sep	Radio 1	Hautekiet	Minuut door Chantal Pattyn over : Brussel gaat kunst lenen van Centre Pompidou voor Citroën-site
30/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	theatermaker Chokri Ben Chikha over discussie rond dubbele nationaliteit
30/sep	Radio 1	De Bende van Annemie	Uitgever Toine Donk van Das Mag Uitgevers over inventieve promo voor boeken
30/sep	Radio 2		expo Ensembles in VAI: de vakman en de architect
30/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Stunt Jan Fabre : grap werelduurrecord Eddy Merckx ui 1972 verbreken
30/sep	Radio 2	Regio Antwerpen	Jan Verheyen over film "Het Tweede Gelaat" een verfilming van boek Jef Geeraerts
30/sep	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Repo Jeroen Meus over boek "Koken met gezond verstand"
30/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Collectie Staatsveiligheid ten toon in Directeurswoning Roeselare
30/sep	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	6 jaar geleden overleed Bobbejaan Schoepen - Tournee "Ode aan Bobbejaan' B.Dex, J.De Smet, G. Belcanto
30/sep	Klara	Espresso	Tracing the Future, eredoctoraat KUL voor Reinbert de Leeuw ,
30/sep	Klara	Happy Hour	live in Museum Plantin-Moretus
30/sep	Klara	Take7	oa TaxiWars
30/sep	één	Het Journaal (tv) 19u	film "de Bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine"
30/sep	één	Het Journaal (tv) 22u	concert Moderat in Vorst Nationaal
30/sep	Canvas	Culture Club	Jan Fabre over zijn performance kunst (zijn poging om werelduurrecord van Merckx niet te verbeteren)
30/sep	Canvas	Culture Club	Kraftwerk komt naar België - gesprek met Kurt Overbergh en Jan Vanroelen (Arbeid Adelt)
30/sep	Canvas	Culture Club	Fotografie : Marc Didden over werk van Herman Selleslaghs nav expositie in FOMU
30/sep	Canvas	Culture Club	Curator Tim Goosens over de Triënnale in Genk
30/sep	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Compact Disk Dummies
30/sep	Ketnet	Karrewiet	Kunst onder de Eiffeltoren
1/okt	Radio 1	Bonus	Duiding bij project Eche Ruffugee Library, mobiele bib in Griekenland
1/okt	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Y Dangre
1/okt	Radio 1	Interne Keuken	Karl Van den Broeck over docureeks 'Kinderen van de repressie'
1/okt	Radio 2	Regio	Trademarksfestival Hasselt
1/okt	Radio 2	Start je Weekend	Interview Paul Michiels over nieuwe concerttour van Soulsister
1/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Opening vernieuwd CC Ter Vesten in september
1/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Uitzending vanuit nieuwe bib Waregem
1/okt	Klara	Klara Weekend	Veronique Rubens over Igor Levit in Bozar
1/okt	Klara	Trio	New Minds on the Block, met wiskundige Giovanni Samaey

			en Inez Germeys
1/okt	Klara	De Liefhebber	Gerolf Van de Perre
1/okt	Klara	Boetiek Klassiek	Hana Blazikova, Roel Dieltiens over nieuwe CD
1/okt	Klara	Scala	Die Fledermaus, EBU-opname vanop Salzburg Festival
1/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Moderat in Vorst Nationaal (HH)
1/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	dug out toegevoegd aan Museum Passendale
1/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	festival "Woeste Wijven " in Gent
1/okt	Canvas	Muziekdocu	Mistaken for strangers
1/okt	Ketnet	Karrewiet	Fiep Fiep Hoera ! Fiep Westendorp zou 100 geworden zijn/Schilderijen Van Gogh teruggevonden
2/okt	Radio 1	Radionieuws	RIP dirigent sir Neville Marriner
2/okt	Radio 1	Bar du Matin	Judith van Istendael/Zaza/strandbeesten Theo Jansen/nieuwe voorstelling Cie. Lodewijk-Louis/Johan de Boose/Poelifinarioprijs/repo koffiekoeken nav bakboek Bloch/repo Wolkenbreiers over kunst op postkaarten neuroloog & schrijver Dick Swaab
2/okt	Radio 1	Touché	Red Jacket Festival
2/okt	Radio 2	Regio	Natalia
2/okt	Radio 2	De Rotonde	Astrid Roemer, winnares PC Hoofd-prijs
2/okt	Klara	Berg & Dal	Bent van Looy grasduint in de Italiaanse filmmuziek
2/okt	Klara	The Original Soundtrack	Renovatie Museum Plantin-Moretus: Repo + Studiogesprek Iris Kockelbergh
2/okt	één	De Zevende Dag	Muziek: Hydrogen Sea / Mediawatcher Rik Torfs
2/okt	één	De Zevende Dag	festival "Woeste Wijven " in Gent (HH)
2/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	30 jaar Soulsister
2/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	
3/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Johan Simons verlaat NTGent
3/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Marilyn Monroe expo in Amsterdam
3/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : 30 jaar Soulsister
3/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Kim Kardashian overvallen
3/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	expo Marilyn Monroe - Amsterdam
3/okt	Radio 2	Spits	Get Ready 20j. Gaat niet door/Vlaamse versie musical Beauty and Beast/nieuwe single Viktor Lazlo
3/okt	Radio 2	De Topcollectie	tem 7/10 Adriaan Van den Hoof over Q-Tip/Tribe called Quest
3/okt	Radio 2	Regio Limburg	Nieuw boek Ann Reymen - interview
3/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo Kinderfestival Wilde Mannen en Woeste Wijven
3/okt	Klara	Espresso	Happy Birthday Steve Reich,
3/okt	Klara	Maestro	hele week focus op violiste Vilde Frank, Mozart Woche Salzburg, nieuwe Rachmaninov-cd Alexandre Tharaud
3/okt	Klara	Happy Birthday	avondvullende special nav 80ste verjaardag Steve Reich Steve Reich

3/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	30 jaar Soulsister (HH)
3/okt	één	Van Gils & Gasten	Radio Gaga / Etienne Vermeersch over boek 'Over God'
3/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Rosas danst Rain
3/okt	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: Sovjet Riviera
4/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ivo Van Hove krijgt Vlaamse cultuurprijs
4/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Het grote pensioenboek
4/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Mauro Pawlowski verlaat dEUS
4/okt	Radio 1	De Ochtend	Eva Moeraert wint Korte Golf Radioprijs met "Stairway to Heaven, in boxershirt
4/okt	Radio 1	De Ochtend	Première Lees Labo Tom Lanoye
4/okt	Radio 1	De Ochtend	Ware identiteit van Elena Ferrante ontdekt
4/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ivo Van Hove nav Cultuurprijs Alg. Culturele Verdienste
4/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Mauro Pawlowski verlaat Deus
4/okt	Radio 2	De Madammen	actrice Leen Dendievel vertelt over haar boek rond liefdesverdriet/conservatoriumstudente Clara De Decker
4/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. Lage Landenlijst Radio 1 : Jef Neve muziek film Sprakeloos op boek Tom Lanoye/single Niels Destadsbaeder
4/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Portretserie Borgerhout : wat als hipsters en moslims van kleren wisselen ?
4/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	25 jaar Monumentenwacht, gesprek Erna Callewaert, woont in zo'n monument
4/okt	Radio 2	Regio Limburg	Ivo Van Hove krijgt Vlaamse Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste - interview
4/okt	Klara	Espresso	Willem de Kooning ,Sanja Mitrovic over 'I am not ashamed of my communist past', Jef Neve soundtrack 'Sprakeloos', Symfonie Orkest Vlaanderen o.l.v. Dirk Brossé neemt Wolf Hoeyberghs' ballet 'La Mascarade' op
4/okt	Klara	Pompidou	Ivo Van Hove, Brecht Debackere: docu Cinematek, Catherine Vuylsteke: Teju Cole
4/okt	Klara	Klara Live	opname Il Gardellino vanop FVV Musica Divina, Bornem
4/okt	Klara	Late Night Lab	focus op muziekbiënnale van Venetië & Gouden Leeuw-laureaat Salvatore Sciarrino
4/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Radio Gaga nu ook op Radio 2
4/okt	één	Van Gils & Gasten	theater 'bakteurs' met Jan van Looveren en Peter Thyssen
4/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Mauro verlaat Deus
4/okt	canvas	De Afspraak	Ivo Van Hove nav Cultuurprijs Alg. Culturele Verdienste
4/okt	canvas	De Ideale Wereld	Gast : Johan Petit
4/okt	Ketnet	Karrewiet	17-jarige Wolf maakt zelf een muziekstuk. Gespeeld door Symfonieorkest Vlaanderen olv Dirk Brossé
5/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : De tabakslobby in België
5/okt	Radio 1	De Ochtend	"Bloemen, bijen en borstbollen", nieuw boek/voorstelling van

5/okt	Radio 1	De Ochtend	Film : La fille inconnue
5/okt	Radio 2	De Madammen	film Bridget Jones's Baby
5/okt	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken/ Bridget Jones's baby/ Willy Sommers is hip/album Zesde Metaal/single De Geest
5/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Bieberfans voor Sportpaleis
5/okt	Radio 2	Regio Limburg	Repo over Stadstriënnaale Hasselt /Repo A. Brasseur krijgt eigen ster op Walk of Fame in expo De Sixties Bokrijk
5/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Wouter Deprez over nieuwe voorstelling en boek en CD : Bloemen, bijen en borstbollen
5/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo Justin Bieberfan nav concert in Antwerpen/Loes Van den Heuvel over "Schone Schijn" in zaal Elckerlyc
5/okt	Klara	Espresso	Ivo Van Hove krijgt Vlaamse Cultuurprijs, 10 jaar AMUZ,
5/okt	Klara	Pompidou	Reinbert de Leeuw, Sam Steverlynck: Peter Downsborough SMAK, Christophe Vekeman
5/okt	Klara	Klara Live	opname Il Gardellino vanop FVV Musica Divina, Bornem deel 2
5/okt	Klara	Late Night World	nieuwe CD van de Gentse Irakees Osama Abdulrasol
5/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	film : "La fille inconnue"
5/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	transport gerestaureerde panelen Lam Gods/Justin Bieber-gekte rond Sportpaleis
5/okt	één	Van Gils & Gasten	voortblik op musical " Belle en het beest" met Josje Huisman & Miguel Wiels/ Fien Troch en Nico Leunen over film Home
5/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	transport gerestaureerde panelen Lam Gods/Justin Bieber-gekte rond Sportpaleis
5/okt	Canvas	De Afspraak	Chris de Stoop
5/okt	Ketnet	Karrewiet	Bieberfans voor Sportpaleis
6/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	boek : "het leven gezien van beneden"
6/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Nieuw album van de Rolling Stones : blue &n lonesome
6/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Tentoonstelling De Odyssee van de Dieren
6/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film : nieuwe Tv-seizoen in VS
6/okt	Radio 1	Radionieuws	Odyssee des Animaux - Vlaamse dierenschilders in Musée de Flandre Cassel
6/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Justin Bieber in A'ps Sportpaleis
6/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	cartoonist Zaza
6/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Odyssee des Animaux - Vlaamse dierenschilders in Musée de Flandre Cassel
6/okt	Radio 2	Spits	Walk of fame in Plopsaland/Kadril 40 jaar + tournee/nieuwe single Ivann
6/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Première theaterstuk "Schone Schijn"/Bieber in Sportpaleis
6/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Dimitri Verhulst lanceert nieuw boek "Spoo Pee Doo" nav aanslagen in Parijs en Brussel over terreur
6/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo gerestaureerde luiken Lam Gods opnieuw te zien in Gentse Sint-Baafskathedraal
6/okt	Klara	Espresso	Spoo Pee Doo, gratis online verkrijgbaar boek van Dimitri

			Verhulst
6/okt	Klara	Pompidou	Piet de Moor, Els Snick: Lezen tot Frankfurt
6/okt	Klara	Klara Live	live-uitzending Stile Antico vanuit Bozar
6/okt	Klara	Late Night Shift	toa recente releases Jan Swerts, Rudy Trouvé
6/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	concertverslag Justin Bieber
6/okt	één	Van Gils & Gasten	het fenomeen Justin Bieber/auteur Hanya Yanagihara/muziek: 30 jaar Soulsister
6/okt	één	Van Gils & Gasten	Natasha Kampush (boek) Hanya Yanagihara (boek) soulsister (muziek)
6/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	concertverslag Justin Bieber (HH)
6/okt	Canvas	De Afspraak	Dimitri Verhulst nav nieuw boek Spoo Pee Doo
6/okt	Ketnet	Karrewiet	Justin Bieber in het Sportpaleis/Stromae op modeshow na lange afwezigheid
7/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	boek : De bekeerlinge
7/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Phantom of the opera viert 30e verjaardag
7/okt	Radio 1	De Ochtend	Dansvoorstelling Anima Ardens
7/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Stefan Hertmans nav nieuw boek/30 jaar Phantom of the opera
7/okt	Radio 2	De Madammen	letSanders: rubriek over klassieke muziek
7/okt	Radio 2	Spits	4 nieuwe releases : Ivann, Lost Frequencies, Sasha & Davy, Niels Destadsbaeder
7/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	In Aalst is er nieuw woordenboek uit over Aalsters dialect
7/okt	Klara	Espresso	persconferentie van Ars Musica: Japan, Claude Blondeel over de expo Verhaeren Verbeeld
7/okt	Klara	Happy Hour	30 jaar Museum Dr Guislain/District Walks Odyssea Ensemble/expo Time Extended in Herbert Foundation/Malcolm X in KVS/Koen Van Synghel over COOP in Anderlecht
7/okt	Klara	Take7	o.a.nieuwe CD Stephan Plecher Trio met Bert Joris
7/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	theaterversie "Schone Schijn"
7/okt	Canvas	De Afspraak	fotografe Lieve Blancquaert
7/okt	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Yorick van Norden ontleedt de muziek van The Beach Boys nav biografie Brian Wilson
7/okt	Canvas	Culture Club	Marc Erkens over de betekenis van muziek in de film
7/okt	Canvas	Culture Club	Tekenen : 100 jaar Fiep Westendorp met Gioia Smid en Eva Mouton
7/okt	Canvas	Culture Club	Vergeeten vrouwen : over rol van de vrouw in de kunst met kunstenaars Anne-Mie Van Kerckhoven en kunsthistorica Katlijne van der Stighelen
7/okt	Canvas	Culture Club	Sofie Lemaire interviewt de Guerrilla Girls (repo)
8/okt	Radio 1	Bonus	Gesprek + repo over Congo Art Works in Bozar
8/okt	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Lotte Dodion
8/okt	Radio 1	Interne Keuken	Steven De Foer over boek Hollywood Boulevard
8/okt	Radio 2	Start je weekend	Repo Luc Verschueren over theatervoorstelling Schone Schijn in Theater Elckerlyc
8/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Zaal Roma Borgerhout krijgt Prijs voor Onroerend Erfgoed



8/okt	Klara	Klara Weekend	Bericht Onroerend Erfgoedprijs
8/okt	Klara	Trio	New Minds on the Block, met bio-informaticus Lennart Martens en deeltjesfysicus Jorgen D'Hondt
8/okt	Klara	De Liefhebber	acteur Haider Al Timimi
8/okt	Klara	Boetiek Klassiek	Jan Caeyers, Reinoud Van Mechelen
8/okt	Klara	Scala	Macbeth, opname vanuit De Munt
8/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	theaterversie "Schone Schijn" (HH)
8/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	concert Bazart AB
8/okt	Canvas	Muziekdocu	Legends of the canyon
9/okt	Radio 1	Bar du Matin	Dimitri Leue en Warre Borgmans/meubelontwerpster Gilberte Claes over Hygge/scenograaf Jan Versweyveld/bassist Nicolas Rombouts/reeks over koffiekoeken/promo La Trêve op Canvas
9/okt	Radio 1	Touché	VUB-rector Caroline Pauwels
9/okt	Radio 2	De Rotonde	Luk Wijns
9/okt	Klara	Klara Weekend	bericht Bronzen Uil
9/okt	Klara	The Original Soundtrack	Bent Van Looy grasduint in de Italiaanse filmmuziek
9/okt	één	De Zevende Dag	KVS: theatervoorstelling Malcolm X
9/okt	één	De Zevende Dag	muziek: Sarah Ferri / mediawatcher acteur Rik Verheye
9/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	concert Bazart AB
9/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	Fair Trade Fest in museum Miat
9/okt	Canvas	Pop-o-rama	Cocaine Piss, Dan Deacon en het muzikale schaduwland van Jan Swerts.
9/okt	Canvas	Off The Record	Nicolas Rombouts
9/okt	Canvas	Cultuurdocu	Treasures of Ancient Greece afl. 2
10/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Vuile Zwarte (racisme)
10/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Festival Desert Trip in Californië
10/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Malcom X
10/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : de grote taalnazi-test
10/okt	Radio 1	De Ochtend	De Poolse filmregisseur Andrzej Wajda overleden
10/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Francesca Vanthielen
10/okt	Radio 1	Nieuwe Feiten	Abstract Expressionisten die destijds door de CIA zouden zijn gesponsord.
10/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Fikry El Azzouzi - boek & voorstelling Malcolm X
10/okt	Radio 2	Spits	Vuile zwarte over racisme in voetbal - boek van Paul Beloy, vader van Tatyana
10/okt	Radio 2	Spits	Viva VI. Come back van Def Dames Dope/Filmfestival Gent met Arno is dancing in my head/'Lief" single van K.I.A.
10/okt	Radio 2	De Topcollectie	tem 14/10 Lieven Verstraeten over Amy Winehouse
10/okt	Klara	Espresso	Andrzej Wajda overleden ,Concert Avishai Cohen in de

10/okt	Klara	Maestro	Bijloke , Reportage over handbellenorkest hele week focus op pianist Olli Mustonen, José Carreras, nieuwe opname Goldberg Variaties door Mahan Esfahani
10/okt	Klara	Pompidou	Stefan Hertmans
10/okt	Klara	Klara Live	opname Collegium 1704 vanuit deSingel
10/okt	Klara	Late Night Jazz	interview met Robin Verheyen en Tom Barman over nieuwe CD TaxiWars + focus op Impulse Label
10/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuwe Bridget Jonesfilm
10/okt	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: spookdorpen
11/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Red Star Line Museum krijgt Vlaamse cultuurprijs Cultureel roerend erfgoed
11/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film : Start Filmfestival van Gent
11/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Verhuis Gentse bibliotheek/renovatie boekentoren
11/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	componist Wim Mertens
11/okt	Radio 2	De Madammen	schrijfster Katrijn Van Bouwel over Wereldmeisjesdag (Plan International)/Tourist LeMc & Bart Peeters
11/okt	Radio 2	Spits	Nieuwe Kampioenenfilm/Viva Vl. : Will Tura in AB, Luc Appermont en Kaell samen in theater/Gene Thomas en 'Zwart'
11/okt	Radio 2	Regio	fotoarchief Herman Selleslags naar FoMu/Film Fest Gent/Cultuurprijs vr Red Star Line Museum
11/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Theaterprod. Gelukmonoloog = laatste productie van Ann Nelissen : Einde carrière 44 jaar.
11/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	BB in Antwerp Expo 80e keer en thema is "Tijd" - gesprek met André Van Dorp van boek.be
11/okt	Radio 2	Radio Oost-Vla anderen	Feestelijke opening Filmfestival Gent / Repo TT 'Oorlog in korte broek' in St.Pietersabdij Gent
11/okt	Klara	Espresso	winnaar van de Cultuurprijs Letteren Luc Cromheecke,Academy of St. Martin in the Fields in de Bozar,
11/okt	Klara	Pompidou	Phillip Van den Bossche: Carsten Holler in Muzee, Bambi Ceuppens: Congo Art Works in Bozar
11/okt	Klara	Klara Live	opname Vocalconsort Berlin/BI!ndman vanop FVV Musica Divina Mechelen
11/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	film Daniel Blake opent Gents filmfestival
11/okt	één	Van Gils & Gasten	auteur Stefan Hertmans over nieuwe boek/Sara Bettens (muziek) en Brenda Froyen (boek)
11/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	opening Gents filmfestival
12/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	2020 wordt soort Van Eyck-feestjaar /restauratie Lam Gods
12/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Un président ne devrait pas dire ça"/Hollande
12/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	boek : Reporter tussen vluchtelingen en terreur
12/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Janet Jackson is zwanger
12/okt	Radio 1	Radionieuws	voorstelling gerestaureerde panelen Lam Gods
12/okt	Radio 1	De Ochtend	Red Star Line krijt Vlaamse cultuurprijs voor cultureel roerend erfgoed
12/okt	Radio 1	De Ochtend	Boek : "Rwanda, mijn verhaal"/ambassadeur Johan Swinnen

12/okt	Radio 1	De Ochtend	Film : Filmfestival Gent : I, Daniël Blake
12/okt	Radio 1	De Ochtend	EEN : de nieuwe Panorama
12/okt	Radio 1	Hautekiet	Jacques Peustjens, artistiek directeur van Het Huispaleis, belevingstheater voor mensen met een verstandelijke beperking over het cultuuraanbod voor mensen met een beperking.
12/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur Vic De Wachter
12/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	voorstelling gerestaureerde panelen Lam Gods
12/okt	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken
12/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Red Star Line krijgt Vlaamse cultuurprijs voor cultureel roerend erfgoed en nieuwe TT "Cruise away"
12/okt	Radio 2	Regio Limburg	1e restauratiefaste Lam Gods in Gentse Sint Baafskathedraal
12/okt	Klara	Espresso	Vlaamse galeriehouder richt kattenmuseum op ,Quote Stefaan De Winter over De Langste Fanfare,Repo nieuwe expo 'Cruise Away' in Red Star Line Museum,
12/okt	Klara	Pompidou	Erik van Lieshout, Sam Steverlynck: Yto Barrada, Christophe Vekeman
12/okt	Klara	Klara Live	Ghislieri Choir & Consort, live vanuit deSingel
12/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	eerste fase restauratie Lam Gods afgerond
12/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	eerste fase restauratie Lam Gods afgerond (HH)
12/okt	één	Van Gils & Gasten	muziek Maurits Pauwels Groep
12/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	"bilzen mysteries" op site Alden Biezen
12/okt	Canvas	De Afspraak	Fikry El Azzouzi
12/okt	Canvas	4x7	docu Dying for love - over Syrische kunstenaar/vluchteling Osama
12/okt	Ketnet	Karrewiet	Geen zebra- maar een pianopad/Het Lam Gods in St.Baafskathedraak Gent is gerestaureerd
13/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Bob Dylan wint Nobelprijs Literatuur (3 bijdragen)
13/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : "Brieven in Urdu"
13/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : reactie Bent van Looy op Nobelprijs Literatuur voor Dylan
13/okt	Radio 1	Radionieuws	Nobelprijs Literatuur Bob Dylan/RIP Dario Fo
13/okt	Radio 1	De Ochtend	Is de nobelprijs literatuur in de portofolio een goudmijn voor de uitgeverij?
13/okt	Radio 1	De Ochtend	Boek : Hier ben ik/Here I am/Safran Foer
13/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	komiek Wouter Deprez
13/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Naema Tahir nav nieuwe boek
13/okt	Radio 2	De Madammen	Steven De Foer over boek Hollywood Boulevard
13/okt	Radio 2	Regio	Leerlingen St. Ursula-instituut OLV-Waver brengen pianogalerij weer tot leven
13/okt	Radio 2	Spits met David	Urbanus over Bob Dylan & Nobelprijs Literatuur/Jens Franssen over expo 'Oorlog in korte broek' Gent

13/okt	Radio 2	Spits	Viva VI. : Adil met 'Repeat'
13/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Johan Petit interview over Martha Tentatief 20 jaar, optreden en feest in de Roma
13/okt		Regio Antwerpen	Nobelprijs literatuur Bob Dylan
13/okt	Radio 2	Regio Limburg	Tony Coppers uit St. Truiden genomineerd voor Hercule Poirotprijs met boek "Hondenman"
13/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	100 jaar Toon Hermans : 'In de schaduw van Toon' concerttournee met o.m. Lissa Meyvis
13/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Opgravingen in Westhoek - gesprek met Simon Verdegem, archeoloog op site Kaaskerke (Ijzertoren)
13/okt	Klara	Espresso	voortuitblik Jonathan Safran Foer in Vooruit, Gesprek met Johan Petit,
13/okt	Klara	Pompidou	Joris Van Casteren, Willy Thomas, Els Snick: Lezen tot Frankfurt
13/okt	Klara	Klara Live	10 jaar AMUZ - opname vanuit AMUZ
13/okt	Klara	Late Night Shift	met oa Dief Sanders en Flying Horseman
13/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	nobelprijs literatuur voor Bob Dylan/overlijden theaterman Dario Fo
13/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	Nobelprijs Literatuur Bob Dylan (uitgebreider)
13/okt	één	Van Gils & Gasten	Bart Peeters over Nobelprijs vr Bob Dylan/Wouter Deprez over nieuwe voorstelling/
13/okt	één	Van Gils & Gasten	nieuw kookboek Piet Huysentruyt
13/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Warhaus
13/okt	Canvas	Terzake	literair Vlaanderen over Nobelprijs voor Bob Dylan
13/okt	Canvas	De Afspraak	Nobelprijs voor Dylan met Raf Walschaerts/Mounir Samuel nav boek 'Liefde is een rebelse vogel'
14/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Samen leven (een hoopvolle strategie tegen IS)
14/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Top 100 van de Lage Landen
14/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	België produceerde in 2015 meer dan 1 miljoen liter wijn
14/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Nobelprijswinnaar Literatuur Bob Dylan zwijgt
14/okt	Radio 1	De Ochtend	De Top 100 van de Lage Landen
14/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : 3600 afleveringen van The Simpsons
14/okt	Radio 1	Hautekiet	Minuut door Mathieu Dams : het is geen goed idee dat de cultfilm "Eternal sunshine of the spotless mind" een serie wordt.
14/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Joke Devynck
14/okt	Radio 2	De Madammen	Piet Huysentruyt studiogast over zijn boek typische Westvlaamse gerechten
14/okt	Radio 2	De Madammen	fotografe Siska Vandecasteele: project rond Werelddag vd Armoede
14/okt	Radio 2		docu 'Arno - dancing inside my head'
14/okt	Radio 2	Spits	Viva VI. : vier nieuwe producties deze week
14/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Stripheld Lucky Luke wordt 70 jaar. - gratis TT in Crowne Plaza Hotel
14/okt	Radio 2	Regio Limburg	Nieuw kookboek Piet Huysentruyt in West-Vlaams
14/okt	Radio 2	Regio Oost-Vla	Filmfest. Gent Nieuwe docu over ARNO in première "Dancin

14/okt	Radio 2	anderen Regio West-Vlaanderen	inside my head" van Pascal Poissonier Filmfest. Gent - Première docu over Arno / 1e Westvlaamse
14/okt	Klara	Espresso	erfgoeddepot Potyze - Interv.Jef Verschoore Bent Van Looy en Jonathan Safran Foer: Bob Dylan wint Nobelprijs Literatuur , Evelyne Coussens over 'Cabane':
14/okt	Klara	Happy Hour	Repo Citadel'Arte Diest/Interieur Biennale Kortrijk/Jafar Panahi in Cinematek/The Power of the Avant-garde in Bozar/Grace Ellen Barkey over nieuwe voorstelling Forever
14/okt	Klara	Take7	o.a. Bart Defoort
14/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Warhaus (HH)
14/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	start Interieurbiënnale Kortrijk
14/okt	Canvas	Culture Club	Literatuur : Marc Didden en Christophe Vekeman over Nobelprijs Bob Dylan
14/okt	Canvas	Culture Club	Literatuur : Bent Van Looy interviewt Jonathan Safran Foer (repo)
14/okt	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Bazart, een fenomeen
14/okt	Canvas	Culture Club	Jan Hoet Jr over het Lam Gods nav restauratie
15/okt	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Peter Theunynck
15/okt	Radio 1	Bonus	Gesprek met J.Hautekiet en Hans Schiffers over Lage Landenlijst
15/okt	Radio 2	Start je weekend	interview met jonge ontwerpster Toos Franken over Brussels Fashion Days
15/okt	Klara	Trio	New Minds on the Block, met kunstwetenschapper Koenraad Jonckheere en linguïste Dorien Van de Mieroop
15/okt	Klara	De Liefhebber	Veerle Vanden Bosch, chef Boeken De Standaard
15/okt	Klara	Boetiek Klassiek	nieuwe CD Kugoni Trio/gesprek Thomas Dieltjens
15/okt	Klara	Scala	Boris Godunov, opname BBC Proms
15/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	muzieklijst der Lage Landen
15/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	25 jaar Christoff
15/okt	Canvas	Muziekdocu	Daft Punk Unchained
15/okt	Ketnet	Karrewiet	J.K. Rowling kondigt vijf films aan
16/okt	Radio 1	Bar du Matin	Berlinde De Bruyckere & Alain Platel/Katrijn van Bouwel/project we kopen den Oudaan/Het Boekenboek/Hoorspel Inja Laureys
16/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	zanger/acteur Stan van Samang
16/okt	Radio 2	De Rotonde	Els De Schepper
16/okt	Klara	Berg & Dal	Ivo Van Hove
16/okt	Klara	The Original Soundtrack	Bent Van Looy grasduint in de Italiaanse filmmuziek
16/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	25 jaar Christoff (HH)
16/okt	Canvas	Wanderlust	film- en theaterregisseur Krzysztof Zanussi
16/okt	Canvas	Off The Record	Karen Willems
16/okt	Canvas	Cultuurdocu	Treasures of Ancient Greece afl. 3
17/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	boek : "Salam Europa"/beste uit het W, gecombineerd met het beste uit het O

17/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Dreigingsniveau 4, hoe verandert terreur ons leven
17/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kader Abdolah
17/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur/jeugdacteur Mark Tijsmans
17/okt	Radio 2	Spits	TV-experiment met kijkers die einde film kunnen sturen
17/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. : CD 50 jaar 11.11.11/Koen Crucke jubileum in Bijloke Gent/nieuwe single Christoff
17/okt	Radio 2	De Topcollectie	tem 21/10 Patrick Riguelle over Bob Dylan
17/okt	Radio 2	Regio Limbrug	Repo Jeneverfeesten Hasselt / Metalen boom = kunstwerk op rotonde in wijk Meulenberg
17/okt	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Filmfest.Gent WSA - beste filmmuziek - Dirk Brossé en internat.gasten doorheen bekende film- en tv-deuntjes
17/okt	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Dries Van Noten - cultuurprijs provincie Antwerpen
17/okt	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Film Hinter Den Wolken met Chris Lomme en Jo De Meyere
17/okt	Klara	Espresso	Sara Debroye over expo Fra Bartolommeo,Bart Rodyns over The Party ,
17/okt	Klara	Maestro	hele week focus op dirigent Daniele Gatti/elke dag een nieuwe kamermuziek-cd
17/okt	Klara	Pompidou	Berlinde De Bruyckere & Alain Platel, Kris Van Steenberge
17/okt	Klara	Klara Live	opname Trio Khaldei & Triatu vanop Festival20/21
17/okt	Klara	Late Night Jazz	project Music for a film that never was
17/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	film Inferno
17/okt	één	Van Gils & Gasten	auteur Katrijn Van Bouwel over debuut/muziek Goose
17/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	expo Guggenheim in ING
17/okt	Canvas	Exitus	Docureeks over urban exploring: kerken & kloosters
17/okt	Ketnet	Wrap in Karrewiet	winnaar Schatten van Vlieg als gast in de studio
18/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Opening Frankfurter Buchmesse
18/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Frankfurter Buchmesse/Bart Moeyaert
18/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Radio1-sessies/4e curator : Balthazar
18/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : "Take on me" van A Ha op blokfluit
18/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Bob Dylan niet gehaast om z'n Nobelprijs op te halen
18/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Vestimentair accidentje van Beyoncé
18/okt	Radio 1	De Ochtend	Radio1-sessies : curator Wannes Capelle
18/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice en comédienne Veerle Malschaert
18/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Opening Frankfurter Messe/Vlaanderen en Nederland gastland
18/okt	Radio 1	Radionieuws	opening Frankfurter Buchmesse
18/okt	Radio 2	Spits	Viktor Lazlo toert door Vlaanderen met 'Trois Femmes' - ode aan 3 diva's jazz/Hooverphonic en You
18/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Interview Dries Van Nooten - cultuurprijs provincie Antwerpen

18/okt	Klara	Espresso	KU Leuven geeft eredoctoraat aan kunsthistoricus Lorne Campbell ,Frankfurter Buchmesse,
18/okt	Klara	Pompidou	Jurgen De Bruyn: 20 jaar Zefiro Torna, Sara Debroey: Caravaggio in Nat. Gallery, Jos Van Den Bergh: Lara Gasparotto
18/okt	Klara	Klara Live	opname Ensemble Polyharmonique vanop Musica Divina Lier
18/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	expo Guggenheim in ING
18/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	opening Frankfurter Buchmesse
18/okt	één	Van Gils & Gasten	film De Premier/Véronic Dicaire - vrouw met 100 stemmen/Sergio Herman /Kristina Vindevogel en Hendrik De Clerck (boek)
18/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	concert Lost Frequencies luchthaven
19/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : nieuwe nummers van David Bowie
19/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Toneelstuk Minard : Toeval/thema = eenzaamheid
19/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	John le Carré wordt 85
19/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Japanse componist Ryuichi Sakamoto krijgt World soundtrack Lifetime Achievement
19/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	De Frankfurter Buchmesse : Nederland en Vlaanderen in de kijker
19/okt	Radio 1	Radionieuws	Op zoek naar Utopia - M Leuven
19/okt	Radio 1	De Ochtend	TV-uitzending op NPO 2 over pedofilie
19/okt	Radio 1	De Ochtend	Pano-uitzending : antibiotica
19/okt	Radio 1	De Ochtend	Apache voor de rechter
19/okt	Radio 1	De Ochtend	Première : De premier
19/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur/muzikant Stan van Samang
19/okt	Radio 2	De Madammen	Ilse Ceulemans over haar boek 'Het ministerie van werkplezier'
19/okt	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken
19/okt	Radio 2	Spits	Filmbabbel : De premier van Erik Van Looy
19/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. : nieuw album "Less is more" van Lost Frequencies/boek Boogie Boy/ boek + single The Strangers
19/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Voorstelling 2 nieuwe nummers van De Strangers / Koen Crucke 50 jaar op de planken repo/
19/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	voorbeschouwing première "De premier" van Erik Van Looy
19/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo première film "De premier" / Repo grootste BB De Frankfurter Buchmesse - Vlaanderen en NL zijn gast
19/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo première film "De Premier" van Erik Van Looy
19/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Frankfurter Buchmesse - Interv. Bart Moeyaert/50 jaar Koen Crucke
19/okt	Klara	Espresso	Repo Frankfurter Buchmesse
19/okt	Klara	Bericht uit Frankfurt	live op Frankfurter Buchmesse

19/okt	Klara	Klara Live	opname NOB
19/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	concert Lost Frequencies luchthaven (HH)
19/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	World Soundtrack Awards in Gent
19/okt	één	Van Gils & Gasten	Lost Frequencies (muziek) Emma Bale (muziek)
19/okt	Canvas	De Afspraak	Willem Wallyn over comedyserie 'De 16'
20/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Yvette" uit thuis is niet meer. Kijkers reageren ontroerd
20/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Youtube-taks moet passen in groter geheel om auteursrechten te hervormen
20/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Frankfurter Buchmesse/Magazine achter de schermen
20/okt	Radio 1	Radionieuws	RIP Mieke Telkamp
20/okt	Radio 1	De Ochtend	Frankfurter Buchmesse : min-pres Bourgeois met boeken, chocolade, bier en frietjes
20/okt	Radio 1	De Ochtend	TT in M-museum : Op zoek naar Utopia
20/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	radio/tv-presentatrice Britt van Marsenille
20/okt	Radio 2	Spits	Boekenleeuw en boekenpauw, gesprek met jurylid
20/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Loftrumpetten van Vlaamse muziek/Concert Hooverphonic in Elisabethzaal/single Eveline Cannoot
20/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Repo première "De Premier" Erik Van Looy/Nieuwe Vlaamse musical "Rozenoorlog" cfr "The War of the Roses"
20/okt	Radio 2	Regio Limbrug	Première : De premier van Erik Van Looy
20/okt	Radio 2	Regio Vlaamse-Brabant	Repo première "De Premier" van Erik Van Looy
20/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Verslag film "De Premier" / Preuteleute op tournee met show "Anology"
20/okt	Klara	Espresso	Repo Frankfurter Buchmesse
20/okt	Klara	Bericht uit Frankfurt	live op Frankfurter Buchmesse
20/okt	Klara	Klara Live	opname Quartet Weekend Flagey
20/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Utopia in Leuven
20/okt	één	Van Gils & Gasten	acteur David Hasselhoff/muziek Niels Destadsbader en Miquel Wiels
20/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	"Nicht Schlafen" van Alain Platel in A'pen
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	ICON, de nieuwe dansvoorstelling van Sidi Larbi Cherkaoui
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Wonderwoman" is 75 geworden en gekroond tot ere-ambassadeur voor vrouwenrechten
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Theatermaker Pieter De Buysser beschuldigd van anti-Amerikanisme
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : "Hollywood Boulevard"
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Jan Fabre hermitage in St-Petersburg
21/okt	Radio 1	De Ochtend	"You want it darker", nieuwste single van Leonard Cohen
21/okt	Radio 1	De Ochtend	Frankfurter Buchmesse : hoe loopt de beurs ? / Bart Moeyaert
21/okt	Radio 1	Hautekiet	De kaartspelcultuur in Vlaanderen, nav het grote



			Wereldkampioenschap Wiezen!
21/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	bisschop Luc Van Looy over restauratie Lam Gods
21/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	expo Jan Fabre in Hermitage St. Petersburg/Sidi Larbi Cherkaoui: wereldpremière Icon + samenwerking met
21/okt	Radio 2	De Madammen	live: Niels Destadsbader
21/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Interview Paul Ambach over boek "Boogie Business"
21/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo Koen Crucke 50 jaar op de planken
21/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview met ontwerper hoes nieuw album Leonard Cohen = Sammy Slabbinck
21/okt	Klara	Espresso	Repo Frankfurter Buchmesse
21/okt	Klara	Bericht uit Frankfurt	live op Frankfurter Buchmesse
21/okt	Klara	Take7	met oa Nathalie Lories
21/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	round-up Frankfurter Buchmesse
21/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Belg ontwerpt hoes nieuwe CD Leonard Cohen
21/okt	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : studente politieke wetenschappen Hélène Christelle Munganyende analyseert
21/okt	Canvas	Culture Club	nieuwe album van Solange Knowles, zus van Beyoncé. Over haar muziek en haar rol/betekenis voor
21/okt	Canvas	Culture Club	de zwarte vrouw
21/okt	Canvas	Culture Club	Tv : professor media Dan Hassler-Forest over fictie en politiek en omgekeerd
21/okt	Canvas	Culture Club	Film : Marc Didden over werk van de broers Dardenne
21/okt	Canvas	Culture Club	Muziek : André Brasseur
22/okt	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Roel Richelieu van Londersele
22/okt	Radio 1	Interne Keuken	Yael Brakin over auteur Nir Baram / Filip De Boeck over boek 'Suturing the City' (ism kunstenaar Sammy Baloji)
22/okt	Radio 2	Start je Weekend	Interview Koen De Bouw over film "De Premier"/Int. Frederik de Swaef over nieuw boek "Help, ik ben papa!"
22/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Nabeschouwing Filmfestival Gent
22/okt	Klara	Trio	New Minds on the block met robotspecialist Bram Vanderborght en ir. Liesbet Geris
22/okt	Klara	De Liefhebber	communicatiewetenschapper en historicus Pieter Ballon
22/okt	Klara	Boetiek Klassiek	contrabassist Wies Boevé over nieuwe CD, Chiara Skerath nav Iedereen Klassiek
22/okt	Klara	Scala	Semiramide, opname BBC Proms
22/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Belg ontwerpt hoes nieuwe CD Leonard Cohen (HH)
22/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	ballet "West " in Gent
22/okt	Canvas	Alleen Elvis Blijft Bestaan	Jan Mulder
23/okt	Radio 1	Bar du Matin	Live-uitzending Op zoek naar Utopia - M Leuven/Viviane De Muynck over carrièreprijs op Film Festr Gent/fotograaf Kurt De Ruyter
23/okt	Radio 2	De Rotonde	Pat Krimson
23/okt	Klara	Berg & Dal	psychiater & boeddhist Edel Maex

23/okt	Klara	The Original Soundtrack	Bent Van Looy grasduint in de Italiaanse filmmuziek
23/okt	één	De Zevende Dag	restaurant Lam Gods
23/okt	één	De Zevende Dag	Paul Van Den Bosch en André Meganck over hun passie voor koers, nu in boek
23/okt	één	De Zevende Dag	muziek: Agnes Obel / mediawatcher acteur Nawfel Bardad
23/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	ballet "West" (HH)
23/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	Koen Crucke 50 jaar op podium
23/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Jean Michel Jarre in Paleis 12 Brussel
23/okt	Canvas	Wanderlust	Lieve Joris
23/okt	Canvas	Off The Record	Rodrigo Fuentealba
23/okt	Canvas	Cultuurdocu	Blood and Gold The Making of Spain afl. 1
24/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Maya bij de Polen
24/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Biografie van Phil Collins/Not dead yet
24/okt	Radio 1	Hautekiet	De Grote Prijs Jan Wauters: voorstelling van R1-kandidaat Peter Vandenbempt.
24/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Bart Peeters over autobiografie Phil Collins
24/okt	Radio 2	De Madammen	de jaren '70 met Kris Wauters, Gunther Neefs
24/okt	Radio 2	Spits	MTV EMA Awards Rotterdam/tournee Sioen met o.a. Jef Neve/nieuwe single Daan 'Friend'
24/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	JM Jarre stelt nieuwe projecten "The Time Machine" "en "The Heart of Noise" voor op de Heizel
24/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Koen Crucke viert 50 jaar podium in de Bijloke Gent
24/okt	Klara	Espresso	Verslag concert Koninklijk Concertgebouworkest, Verslag TT Jan Fabre in Sint-Petersburg ,
24/okt	Klara	Maestro	hele week focus op pianist Lang Lang/cd-box Nikolaus Harnoncourt/Beethoven-integrale Paul Lewis
24/okt	Klara	Pompidou	Lieven De Boeck, Hana Miletic, Pieter T'Jonck: Claire Croizé
24/okt	Klara	Klara Live	Brussels Philharmonic & Avishai Cohen, opname vanuit Bijloke
24/okt	Klara	Late Night Jazz	focus op recente Belgische opnames: SCHNTZL, Dans Dans, STUFF
24/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Jean Michel Jarre in Paleis 12 Brussel (HH)
24/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Jan Fabre in Sint Petersburg
24/okt	één	Van Gils & Gasten	Rik Verheye en Stijn van de Voorde (kunst/expo) Taxiwars (muziek)
24/okt	Ket	Karrewiet	Kunstwerkjes maken met het staafje in een potlood (Taiwan)
25/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	BEELDHOUWER Picasso in de Bozar
25/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Tentoonstelling Clara Peeters (17e eeuwse Vlaamse schilderes) in Prado/Madrid
25/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kon. Conservatorium Brussel moet dringend worden gerestaureerd

25/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice An Nelissen
25/okt	Radio 2	De Madammen	de jaren '70 met modejournaliste Lene Kemps, Rob de Nijs
25/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	RIP Pete Burns
25/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Herschielderen kunstwerk "Rock Strangers" van Arne Quinze in Oostende
25/okt	Klara	Espresso	REPO Buddha & Mind, Sophie Lauwers over Picasso Sculptures ,
25/okt	Klara	Pompidou	Koen Van Den Broeck, Peter Van den Bemt: Tristero, Anton Cotteleer: expo CC Mechelen
25/okt	Klara	Klara Live	Tabea Zimmerman & Jorg Widmann
25/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Picasso Sculptures in Bozar
25/okt	één	Van Gils & Gasten	theater Zoo Humain met Tom Lanoye & Chokri Ben Chikha/Sander De Keere over Mozart/ Nicolas Arnst (performance illusionist)
25/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	expo Picasso Sculptures in Bozar (HH)
26/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Laura Tesoro - stem in 'Trolls'/ Adamo begeleidt zijn dochter tot zangeres/nieuwe singel Jo Vally 'Puur'
26/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ensor-tentoonstelling door Luc Tuymans
26/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ook Amsterdam wil minder toeristen
26/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Sotheby's/Londen veilt David Bowie
26/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Regionale Vlaamse omroepen gevangen "in een neerwaartse spiraal"
26/okt	Radio 1	Radionieuws	Tuymans cureert Ensor-expo in Londen
26/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Pussy Riot/clip over Amerikaanse presidentsverkiezingen
26/okt	Radio 1	De Ochtend	Film : Dr Strange/Trolls
26/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	muziektherapie brengt structuur voor kinderen met autisme/Bart Kaëll
26/okt	Radio 2	De Madammen	de jaren '70 met Marc Wellens (conservator Speelgoedmuseum), Marva
26/okt	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken
26/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Theatervoorstelling A bomma met o.a. Kader Gurbuz
26/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	ShowbizzBart in gesprek met Erik Van Looy
26/okt	Klara	Espresso	Beethoven Concerto nav concert Paul, Intrigue: James Ensor by Luc Tuymans, Willem Walleyen over 'De 16'
26/okt	Klara	Pompidou	Op zoek naar Utopia, met Jan Van den Stock en Hans Achterhuis
26/okt	Klara	Klara Live	opnames Olli Mustonen/Taurus Quartet
26/okt	Klara	Late Night World	nieuwe opnames MandolinMan en Karim Baggili
26/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	tv reeks 'de 16"
26/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	Tuymans cureert Ensor-expo in Londen
26/okt	één	Van Gils &	Jan Fabre & Tiny Bertels over theaterproductie

		Gasten	Nachtschrijver/Wim Helsen (boek)/Matthias Declercq en Iljo Keisse (boek)
26/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	uitreiking Grote Prijs Jan Wauters
27/okt	Radio 1	De Ochtend	Nieuw toneelstuk van David Van Reybroeck : PARA
27/okt	Radio 1	De Ochtend	Peter Vandenbempt krijgt Jan Wauters-prijs
27/okt	Radio 1	De Ochtend	Kort : Ster van Donald Trump op Hollywood walk of fame is vernield
27/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	striptekenaar Kim Duchateau
27/okt	Radio 1	Nieuwe Feiten	Item over tentoonstelling in Berlijn over de Bunker van Hitler.
27/okt	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Verminnen naar Schlagerfest. Hasselt/tournee Natalia voorjaar/nieuwe single Loïc Nottet
27/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Paul Van Vliet in Arenbergschouwburg
27/okt	Radio 2	Regio Limburg	Johan Verminnen op schlagerfestival in Hasselt / Repo TT Boël in Eastman Gallery Hasselt
27/okt	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	op 1 december is het Museumnacht in Gent - Jan Mathys als Homo Turusticus
27/okt	Klara	Espresso	Maaïke Cafmeyer: 'De toverluit in een notedop' , Maarten Beirens: Transit Leuven
27/okt	Klara	Pompidou	Albert Elen: Fra Bartolommeo, Christophe Vekeman, Claude Blondeel: Peggy Guggenheim in ING
27/okt	Klara	Klara Live	opnames Olli Mustonen/Oxalys
27/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	film Trolls
27/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	film Trolls (HH)
27/okt	één	Van Gils & Gasten	cabaretier Paul van Vliet / Erik De Soir en Lies Scaut (boek)
27/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Herman Selleslaghs in fotomuseum A'pen
27/okt	Canvas	De Afspraak	actrice Chadia Chambie
27/okt	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Julien Libeer
28/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	boekenbeurs : ladies night
28/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nobelprijs Literatuur : Dylan laat van zich horen
28/okt	Radio 1	De Ochtend	Boeken over Turkije/Wat u niet mag weten over Turkije/Turkije, de terugkeer vd sultan
28/okt	Radio 1	De Ochtend	Feesteditie Landjuweel/80 keer theatervoorstellingen
28/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur Luk Wyns / comedian Steven Mahieu
28/okt	Radio 2	De Madammen	Design trends in de jaren '70 met Jan Raymaekers
28/okt	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interv. De Romeo's nav hun boek : 15 jaar carrière
28/okt	Klara	Espresso	Chokri Ben Chicka: Action zoo humain,
28/okt	Klara	Happy Hour	Maarten Beirens over Fieldworks in STUK/Reinhilde Declair over Mémé in Kopergieterij/Koen Van Synghel over Architectures Wallonie-Bruxelles jaarboek
28/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Herman Selleslaghs in fotomuseum A'pen (HH)

28/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Wilco in AB
28/okt	Canvas	Culture Club	Dimitri Verhulst en Bart Moeyaert over hun favoriete boek nav de BB
28/okt	Canvas	Culture Club	Sammy Slabbinck ontwierp hoes nieuwe en laatste album Leonard Cohen
28/okt	Canvas	Culture Club	Repo : Bent en Sofie eren hun helden op Schoonselhof nav Allerheiligen
28/okt	Canvas	Culture Club	Kunsthistorica Wieteke van Zeil over Clara Peeters nav TT in het Prado, Madrid
28/okt	Canvas	Culture Club	Muziek : Eefje De Visser
28/okt	Ketnet	Karrewiet	Muziek speciaal voor katten
29/okt	Radio 1	Bonus	Kort over Bob Dylan en Nobelprijs
29/okt	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Ruth Lasters
29/okt	Radio 1	Bonus	Gesprek Alexander Verstaen over documentaire Filip Loobuyck
29/okt	Radio 1	Interne Keuken	Alexander Roose over boek Montaigne/Piet de Moor over boek Berlijn/vioolbouwer Thomas Meuwissen
29/okt	Radio 2	Start je Weekend	Interview Herman Brusselmans over BB en zijn nieuwste boek De Fouten
29/okt	Radio 2	Start je Weekend	Interview Kris Vanmarsenille : hoofdredactrice bij GVA over 125 jaar GVA
29/okt	Klara	Klara Weekend	Veronique Rubens: verslag Transit Leuven
29/okt	Klara	Iederen Klassiek	live vanuit Brugge
29/okt	Klara	Scala	Cosi fan tutte, opname vanuit Aix-en-Provence
29/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Wilco in AB (uitgebreider)
29/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	Iedereen Klassiek in Brugge
29/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	Belgische Kampioenschap Poetry Slam
29/okt	Canvas	Alleen Elvis Blijft Bestaan	Christophe Busch
30/okt	Radio 1	Bar du Matin	Verslag Norah Jones in Lille/ Repo Meme De Kopergietery/ Margot Vanderstraeten over fotoboek Shtetl van Dan Zohmann/ Gene Bervoets over Nachtschrijver/ cultuurtip Vic De Wachter/ reeks over koffiekoeken n.a.v. bakboek Bloch
30/okt	Radio 1	Touché	schrijver Jeroen Olyslaegers
30/okt	Klara	Berg & Dal	filosofo, beeldend kunstenaar en danseres Elisabeth Van Dam
30/okt	Klara	The Original Soundtrack	Bent Van Looy grasduint in Italiaanse filmmuziek
30/okt	één	De Zevende Dag	expo Op zoek naar Utopia, M Leuven
30/okt	één	De Zevende Dag	muziek: Niels Destadsbader / mediawatcher auteur Lize Spit
30/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	Belgische Kampioenschap Poetry Slam (HH)
30/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	duurzame mode in A'pen
30/okt	één	Het Journaal (tv) 22u	openingsavond Boekenbeurs A'pen

30/okt	Canvas	Wanderlust	Lydia Chagoll
30/okt	Canvas	Off The Record	Ruben Block
30/okt	Canvas	Cultuurdocu	Blood and Gold The Making of Spain afl. 2
31/okt	Radio 1	De Wereld Vandaag	Waarom gaat men nog naar de Boekenbeurs ? / Repo
31/okt	Radio 1	Radionieuws/d uiding	opening Boekenbeurs
31/okt	Radio 1	De Ochtend	Boeken : De prachtige 80
31/okt	Radio 1	De Ochtend	Tentoonstelling : Herr Seele/Japanse prenten in Jubelpark
31/okt	Radio 1	De Bende van Annemie	reporter Karine Claassen - samenwerking met Sidi Larbi Charkaoui
31/okt	Radio 2	De Madammen	De plek van Lize Spit / Stan van Samang
31/okt	Radio 2	De Madammen	van 31/10 tot 4/11 : verhalenreeks met elke dag verhaal over "het boek dat m'n leven veranderde"
31/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Start BB - repo met Pascale Naessens/Big Bang in DeSingel, groot internationaal muziekfest. Kinderen
31/okt	Radio 2	Regio Antwerpen	Jan Van Der Cruysse uit Mortsel wint Hercule Poirotprijs voor beste Vlaamse misdadromen - "Bling Bling"
31/okt	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Repo Opening Boekenbeurs
31/okt	Radio 2	Regio Vlaams- Brabant	Stripreeks de Rode Ridder in een modern kleedje - Standaard Uitgeverij
31/okt	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Interview Pascal Naessens op BB
31/okt	Klara	Espresso	Wouter Van Looy over Big Bang Festival, Pat Donnez over Utopia and More, Sylvia Broeckaert Iedereen Klassiek Boek
31/okt	Klara	Maestro	hele week focus op tenor Fritz Wunderlich/cd-box Nikolaus Harnoncour/Missa Solemnis Beethoven & Requiem Mozart
31/okt	Klara	Utopia	Jan Papy & David Van Reybrouck
31/okt	Klara	Klara Live	opname deFilharmonie olv Martyn Brabbins
31/okt	Klara	Late Night Jazz	project Wisdom of Elders van tenorsaxofonist Shabaka Hutchings/The Sun Ra Orkestra op tournee in België
31/okt	één	Het Journaal (tv) 13u	opening boekenbeurs voor publiek/film Girl on a train
31/okt	één	Het Journaal (tv) 19u	opening boekenbeurs voor publiek/film Girl on a train (HH)
31/okt	één	Van Gils & Gasten	concertpianist Lang Lang en Thomas Vanderveken
31/okt	Canvas	Winteruur	Rudi Vranckx
31/okt	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Aandacht Boekenbeurs (tot einde BB)
1/nov	Radio 2	Spits	Emma Bale won MTV EMA Award
1/nov	Radio 2	Spits	Viva VI. : G.Neefs, Emma Bale + nieuwe single Luc Steeno
1/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film van Leonardo Di Caprio over klimaatverandering
1/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : "Is dit nu de islam?"
1/nov	Radio 1	Radionieuws	90 jaar radionieuws in België
1/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : oproep De Prachtige 80
1/nov	Radio 1	De Ochtend	Nieuw Grieks museum voor hedendaagse kunst opent met Belgisch werk
1/nov	Radio 2	De Madammen	luisteraars over het boek dat hun leven veranderde/de plek van Lize Spit

1/nov	Radio 2	De Madammen	Theatervoorstelling : illusionist Nicholas over geheim van magie en illusie
1/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Revei: muziek op begraafplaatsen/Paul Simon in Vorst
1/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Emma Bale won MTV EMA Award / Réveil in Deerlijk, intieme concerten op begraafplaatsen
1/nov	Klara	Espresso	Fred Brouwers, Thomas Van der Veken,
1/nov	Klara	Utopia	Hans Geybels, Marc Cosyns
1/nov	Klara	Klara Live	ERU-opname Matthias Goerne & Berliner Philharmoniker
1/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Halloween in Bobbejaanland
1/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Big Bang muziekfestival in A'pen
1/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	80 jaar Landjuweel Mechelen
1/nov	één	Van Gils & Gasten	actrice Lize Ferryn over film 'Een echte Vermeer'/Hoorspel 'Wereld rond in 80 dagen'/
1/nov	één	Van Gils & Gasten	muziek Tom Dice/Warre Borgmans, Koen Degraeve en Koen Van Impe (performance)
1/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	80 jaar Landjuweel Mechelen
1/nov	Canvas	Winteruur	Wouter Torfs
1/nov	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Freddy De Kerpel
2/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Panorama : één jaar na de aanslagen in Parijs...
2/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Dreigend faillissement Dorsan/gevolgen taks shelter
2/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Britse muziekindustrie niet gerust in brexit
2/nov	Radio 1	De Ochtend	Film : A quiet passion/ Snowden
2/nov	Radio 1	De Ochtend	Paul Simon in Vorst Nationaal
2/nov	Radio 2	De Madammen	luisteraars over het boek dat hun leven veranderde/de plek van Lize Spit
2/nov	Radio 2	Spits met David	filmbijdrage Ward Verrijcken
2/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo 'Boeken jagen in het Waasland'
2/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	met Jeroen Meus op BB nav zijn boek "Dagelijke kost", koken met gezond verstand
2/nov	Klara	Espresso	Curator Gino Braet over expo B.LAST , Lang Lang in de Bozar,
2/nov	Klara	Utopia	Erik de Bom & Ignaas Devisch
2/nov	Klara	Klara Live	Iddo Bar-Shai, opname vanuit De Handelsbeurs
2/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	80 jaar Landjuweel Mechelen (HH)
2/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	film : Snowden
2/nov	één	Het Journaal (tv) 23 u	Gazet Van Antwerpen 125 jaar
2/nov	één	Van Gils & Gasten	Lize Spit & Marc De Bel over Boekenbeurs/Paul Ambach over memoires/theater De Rozenoorlog
2/nov	één	Van Gils & Gasten	Lucas Van Den Eynde en Maaïke Boerdam (theater)

2/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Gazet Van Antwerpen 125 jaar
2/nov	Canvas	Winteruur	Alicja Gescinska
2/nov	Ketnet	Karrewiet	Marie op de Boekenbeurs
3/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : nieuws werk Stan van Samang/een pak vroege kerstsingles
3/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Uitgeverij Egmont naar rechtbank omdat ze niet op Boekenbeurs mag
3/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek "Chanson Douce" krijgt Prix Goncourt
3/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : 80 is prachtig-oproep
3/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Russische clown Oleg Popov overleden
3/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : BBC-kemel nav inbeslagname meubelen staatssec Franken
3/nov	Radio 1	De Ochtend	Gazet van Antwerpen is 125 jaar oud
3/nov	Radio 1	Hautekiet	Aankondiging van "De prachtige 80", beste boekenlijst van de voorbije 80 jaar door Radio 1 en boek.be. De keuze van David Van Reybrouck= Gloed, Sandor Marai.
3/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	Stefan Hertmans
3/nov	Radio 2	De Madammen	Live op de Boekenbeurs, met oa Dimitri Leue, Marnix Peeters, Lize Spit, kinderboek over adoptie
3/nov	Radio 2	regio	125 jaar Gazet van Antwerpen
3/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Cultureel Antwerps erfgoed in een boek/Vlaamse Opera , beschermd monument/
3/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	boek 'Hard' Leen Dendievel/Puur - boek Pascale Naessens/Lize Spit over 'Het smelt'
3/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Walter De Donder over nieuwe afleveringen Samson & Gert op TV.
3/nov	Klara	Espresso	Filip Tielens over Buko ,Gène Bervoets over Nachtschrijver (Jan Fabre,
3/nov	Klara	Utopia	Jonas Roelens, Anaïs van Ertvelde
3/nov	Klara	Klara Live	Huelgas Ensemble, opname vanuit Bozar
3/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Gazet Van Antwerpen 125 jaar (HH)/ overlijden clown Popov
3/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	muziek Michael Kiwanuka in Antwerpen
3/nov	één	Van Gils & Gasten	boek 'Drugs in het Derde Rijk'/muziek Bart Peeters & Tourist LeMc
3/nov	één	Van Gils & Gasten	Norman Ohler (boek) - Tourist LeMC (muziek)
3/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	concert Michael Kiwanuka in A'pen
4/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Urban Trad met Nederlandstalige single + nog 3 nieuwe producties deze week
4/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	EEN : start van Victoria en The Crown op Netflix
4/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : oproep De Prachtige 80
4/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	misdaadauteur Jan Van Der Cruysse
4/nov	Klara	Espresso	Het geheim achter de oorworm,Reportage over 1 been, 1 vleugel ,
4/nov	Radio 2	De Madammen	100 jaar Toon Hermans/de plek van Lize Spit/luisteraars



4/nov	Radio 2	regio	over het boek dat hun leven veranderde Jan De Wilde on tour/productie Nachtschrijver Jan Fabre
4/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Op eigen benen' boek van Yanina Wickmayer
4/nov	Klara	Espresso	recensie De Munt - Capriccio
4/nov	Klara	Happy Hour	gesprek Peter Morrens expo De Laatste Show/Catherine Vuylsteke over Ukiyo-e in Jubelparkmuseum/bijdrage Koen Van Synghel
4/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	concert Michael Kiwanuka in A'pen
4/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Japanse prenten in Jubelparkmuseum Bssl
4/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	Pascal Deweze in A'pen
4/nov	Ketnet	Karrewiet	100 boeken verstoep in de metro
5/nov	Radio 1	Radionieuws	Boekenbeurs Antwerpen tot 11/11
5/nov	Radio 1	Radionieuws	Congo Art Works in Bozar, radio 1 Bonus, interview Katrien Van der Schoot
5/nov	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Annemarie Estor
5/nov	Radio 1	Interne Keuken	auteur Vrouwkje Tuinman over boek 'Afscheidstournee'/Herwig Leirs over giraffenmanie/
5/nov	Radio 1	Interne Keuken	Serge De Gheldere over klimaatdocu Before The Flood
5/nov	Radio 2	onbekend	bijdrage Night of the Proms
5/nov	Radio 2	Spits	Night of the Proms Sportpaleis Antwerpen
5/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Salim Seghers, fanreis gemaakt met 1500 fans
5/nov	Radio 2	Start je Weekend	interview Jan Van der Cruysse heeft met 1ste boek Bling Bling de Hercule Poirot prijs gewonnen
5/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Tom Van Dijck n.a.v. heruitzending Het Eiland en over nieuws film Pippa
5/nov	Radio 2	Regio Vlaams- Brabant	RIP dichter Hubert Van Herreweghen en Kunstroute van Oost Hageland
5/nov	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Nieuw vredesmonument naast Duitse begraafplaats in Langemark
5/nov	Klara	Trio	Frank Albers, Johan Depoortere
5/nov	Klara	De Liefhebber	Live op de boekenbeurs met Dirk De Wachter
5/nov	Klara	Boetiek Klassiek	nieuwe CD Four Aces Quartet/gesprek Martin Valcke over Chorale Cecilia
5/nov	Klara	Scala	Zoroastre, EBU-opname
5/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	expo Congo Art Works in Bozar
5/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	muziek Flume in Vorst Nationaal
5/nov	Canvas	Alleen Elvis blijft bestaan	Judith Vanistendael
6/nov	Radio 1	Bar du Matin	Reeks over onbekende audiokunstenaars/Reeks koffiekoeken nav bakboek Bloch/Repo Ne Swarte van Jan Decorte/Wide Vercnocke over graphic novel Narwal/Hans Op de Beeck over voorstelling Het Paleis/hoorspel
6/nov	Radio 1	Touché	Wouter Deprez
6/nov	Klara	Berg & Dal	filosoof Tomas Baum
6/nov	Klara	Prokofjev	docureeks met Francis Maes
6/nov	één	Het Journaal	Boekenleeuw en Boekenpauw uitgereikt

6/nov	één	(tv) 19u Het Journaal (tv) 22u	Red Hot Chili Peppers in Sportpaleis
6/nov	Canvas	Pop-o-rama	Liesa Van der Aa, Black Lives Matter volgens Kamasi Washington en Lyenn's
6/nov	Canvas	Cultuurdocu	Blood and Gold The Making of Spain afl. 3
7/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Striptekenaar Marc Sleen is overleden/OBIT
7/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Striptekenaar Marc Sleen is overleden
7/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Striptekenaar Marc Sleen is overleden
7/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Gault-millau editie 2017/Chef van het jaar : Tim Boury
7/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Oudste circusdirecteur van het land, Bill Bartoum is overleden
7/nov	Radio 1	De Ochtend	Heel wat artiesten scharen zich achter Hillary Clinton
7/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	repo musicalversies van Vlaamse romanklassiekers
7/nov	Radio 1	Radionieuws & duiding	RIP Marc Sleen
7/nov	Radio 2	Spits	Marc Sleen is overleden
7/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Come back Magical Flying Thunderbirds en Dinky Toys
7/nov	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	RIP Marc Cleen
7/nov	Radio 2	Regio Vlaams- Brabant	Repo Urbanus over Marc Sleen vandaag gestorven
7/nov	Radio 2	Regio West-Vla anderen	RIP Marc Sleen - interview Kris Cordier van stripfestival Middelkerke
7/nov	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Interview met Freddy Devadder over voorstelling 'Freddy on ice'
7/nov	Klara	Espresso	Quote Jan Decorte over Lully, Marnix Peeters over De tandeloze tijd van A.F.Th. van der Heijden, RIP pianist en dirigent Zoltán Kocsis
7/nov	Klara	Klara Live	hele week focus op mezzo Anne Sofie von Otter/retro pianist Julius Katchen
7/nov	Klara	Pompidou	Jan Decorte & Sigrid Vinks, Craig Harline, Catherine Vuylsteke: Nir Baram
7/nov	Klara	Klara Live	ERU-opname Staatskapelle Dresden olv Thielemann
7/nov	Klara	Late Night Jazz	ode aan trompettist Lester Bowie
7/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Red Hot Chili Peppers in Sportpaleis (HH) / RIP Marc Sleen
7/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	RIP Marc Sleen (uitgebreider) / culinaire gids Gault Millau
7/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	Liesbeth List krijgt Lage Landenprijs
7/nov	één	Van Gils & Gasten	RIP Marc Sleen/muziek Chaka Kahn / Daniel Rye (boek) Chaka Khan (muziek)
7/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Lisbeth List krijgt Lage Landenprijs
7/nov	Canvas	De Afspraak	RIP Marc Sleen met Urbanus
7/nov	Canvas	Winteruur	Jan Mulder
7/nov	Ketnet	Karrewiet	Boekenleeuw en Boekenpauw 2016 / Marc Sleen is

			overleden
8/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Olga Leyers uit "DSMTW" gewipt
8/nov	Radio 2	Spits	Nieuw progr. Op Vier/Golden Earring tournee/nieuwe single Dean "Déja vu"
8/nov	Klara	Espresso	Repo over Fatena's poëziesalon in de Vooruit
8/nov	Klara	Pompidou	Jan Fabre
8/nov	Klara	Klara Live & Late Night Lab	Transit-special
8/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Koninklijk bezoek voor expo over Albert 1
8/nov	één	Van Gils & Gasten	acteur-muzikant Stan van Samang/film Crimi Clowns Luk Wijns
8/nov	Canvas	Winteruur	onbekend
9/nov	Radio 2	Spits	Katja Retsin over "Mum" het boek van Petra de Pauw (BB Antwerpen)
9/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : verslag Lofttrompetten/Schietgebed van Nicole en Hugo
9/nov	Radio 2	Spits	Jan Hautekiet treedt op in Parlement nav Koningsdag 15 november
9/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo TT Caemerklooster met penseeltekening Rubens, aangekocht door Fernand Huts
9/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview met Bart Peeters over Sinterklaas / Film "Le ciel Flamand" in première
9/nov	Klara	Pompidou	Stef Lernous, Arne Dewinde: John G. Zimmermann, Jeroen Laureyns: expo's Amerikaanse kunst Parijs
9/nov	Klara	Klara Live	Igor Levit, rechtstreeks vanuit Bozar
9/nov	Canvas	4x7	docu Hartslag, over rapper Magic Bamboo
9/nov	Canvas	Winteruur	Pascale Platel
9/nov	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Mardel Van Roosmalen
10/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Ushuaia, nieuwe album van K3
10/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	restauratiewerken begraafplaats Laken zo goed als afgerond
10/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Enkele kunstwerken uit de privécollectie van David Bowie worden geveild
10/nov	Radio 1	De Ochtend	De plaats van het Nederlands in de wereld
10/nov	Radio 1	De Ochtend	De top 10 van de Prachtige 80
10/nov	Radio 2	Spits	Christoff wil zelf Schlagerfestival opstarten/nieuwe single Sabien Tiels en Stef Bos "De reis
10/nov	Radio 2	De Madammen	Veerle Malschaert over nieuwe voorstelling "Boegbeeld"
10/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Graf cultdichter Jotie T'Hooft in Oudenaarde beschermd of niet ?
10/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Onbekend schilderij van Ensor is opgedoken in Oostende "Squelette arretant masques"
10/nov	Klara	Espresso	Evelyne Coussens over De moed om te doden (Guy Cassiers,
10/nov	Klara	Pompidou	live op de boekenbeurs: Kader Abdolah, Maarten Inghels, Christophe Vekeman
10/nov	Klara	Klara Live	Lore Binon & Inge Spinette, opname vanuit AMUZ
10/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuwe plaat Sting
10/nov	één	Het Journaal	theater Tutti Fratelli

10/nov	één	(tv) 23u Van Gils & Gasten	Herman Koch over nieuwe boek 'De Greppel'/muziek Clouseau
10/nov	Canvas	Winteruur	Lieven Vandenhautte
10/nov	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Peter Van den Begin
10/nov	Ketnet	Karrewiet	Antwerpse Battle Droids wereldkampioen breakdance
11/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	bekendmaking beste boeken vd Prachtige 80/special ipv klassieke DWV
11/nov	Radio 1	Radionieuws/d uiding	slot Boekenbeurs/RIP Leonard Cohen/Prachtige 80
11/nov	Radio 1	De Ochtend	Overlijden Leonard Cohen/Kortje
11/nov	Radio 1	De Ochtend	Overlijden Leonard Cohen/Betekenis voor de muziekwereld
11/nov	Radio 1	De Ochtend	Overlijden Leonard Cohen/fan ronald Verhaegen
11/nov	Radio 2	De Madammen	Tom Hannes over expo Buddha & Mind MAS / Leuvense chefs zoeken inspiratie in tijd Thomas More
11/nov	Radio 2	De Madammen	Festival : Annelies Vogels studiegaste over "More op het menu" in Leuven
11/nov	Radio 2	regio	Theaterwandeling aan de Ijzer/slotdag boekenbeurs: wafelenbak Marc Sleen/Roel Elsen naar NY
11/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Filmfestival/nieuwe CD Zesde Metaal
11/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Slot BB Antwerpen + boekenverkoop in Vlaanderen.
11/nov	Radio 2	Regio Limburg	Marc Didden over Leonard Cohen
11/nov	Radio 2	Spits	Overlijden Leonard Cohen/Viva Vl. : 4 nieuwe producties deze week
11/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	RIP Cohen - gesprek met Pascal Vandevelde van Greenhouse talent die concerten Cohen organiseerde St.Pietersplein
11/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	RIP Leonard Cohen - Francis Mus van KU Leuven schreef boek over Cohen
11/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	RIP Cohen - interview met Bart Herman / Repo Last Post leper
11/nov	Klara	Beeldenstormen	marathonuitzending naar de podcastreeks rond beeldenstormen vroeger en nu
11/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	RIP Leonard Cohen / veiling kunstwerken Bowie
11/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	RIP Leonard Cohen (uitgebreider) / slotdag boekenbeurs
11/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	RIP Leonard Cohen/40 jaar Punk in Leuven
11/nov	Canvas	Terzake	Maarten Devoldere (Balthazar) over afscheid Leonard Cohen
11/nov	Canvas	Culture Club	Leonard Cohen overleden : Marc Didden, Kurt Overbergh en Maarten Devoldere (Warhaus)
11/nov	Canvas	Culture Club	Marc Erkenst ontleedt "Hallelujah" van Cohen
11/nov	Canvas	Culture Club	Illustrator Kim Duchateau over Marc Sleen en Nero nav overlijden Sleen
11/nov	Canvas	Culture Club	Repo : Bent in Parijs, één jaar nar de aanslag in de Bataclan
11/nov	Canvas	Culture Club	Ballet : Nina Tonoli is soliste bij Staatsoper Wien
11/nov	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : SX
11/nov	Ketnet	Karrewiet	Reuzeneieren in Chili = kunst
12/nov	Radio 1	Radionieuws	begravenis Marc Sleen

12/nov	Radio 1	Bonus	Repo nav TV-programma De Reünie
12/nov	Radio 1	Bonus	duiding (met quote) bij overlijden acteur Robert Vaughn
12/nov	Radio 1	Bonus	Repo nav heropening Bataclan
12/nov	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Max Temmerman
12/nov	Radio 1	Interne Keuken	Jacques R. Pauwels over boek De Grote Klassenoorlog/ Katharina Van Cauteren over aankoop Rubens door Fernand Huts
12/nov	Radio 2	Spits	Begrafenis Marc Sleen en meer over Leonard Cohen
12/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Jeroen Lemaitre = tacidermist met boek "Wonders Are Collectible". Ook op BB
12/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Lucas Van den Eynde over theaterstuk Rozenoorlog
12/nov	Radio 2	De Rotonde	Walter Baele
12/nov	Klara	Trio	Bruno De Cordier & Jan Weuts
12/nov	Klara	De Liefhebber	bassist Simon Casier
12/nov	Klara	Boetiek Klassiek	Jos Van Immerseel, Bart Naessens, sopraan An De Ridder
12/nov	Klara	Scala	Proserpine, ERU-opname vanuit München met sopraan Veronique Gens en VRK
12/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	afscheid van Cohen op Grieks eiland Hydra/40 jaar Punk in Leuven (HH)/begrafenis Marc Sleen
12/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	afscheid van Cohen op Grieks eiland Hydra/begravenis Sleen
12/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Sting heropent Bataclan
12/nov	Canvas	Alleen Elvis blijft bestaan	VUB-rector Caroline Pauwels
13/nov	Radio 1	Radionieuws	Sting heropent Bataclan
13/nov	Radio 1	Bar du Matin	Reeks audiokunst/Luisterfestival Zwijgstil/Le Ciel Flamand/Bas Heijne in Parijs/repo over het verdwijnen van oude liften/Steven Decraene over 1 jaar na Bataclan/reeks koffiekoeken
13/nov	Radio 1	Touché	NRC-hoofdredacteur Peter Vandermeersch
13/nov	Klara	Berg & Dal	poppenspeler Marc Maillard
13/nov	Klara	Prokofjev	docureeks over Prokofjev met Francis Maes
13/nov	één	De Zevende Dag	Interview Charles Aznavour
13/nov	één	De Zevende Dag	Muziek: Faces on tv / mediawatcher radiopresentator Eva De Roo
13/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Sting heropent Bataclan (uitgebreid)
13/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Sting heropent Bataclan (HH)/Tattooconventie in Bssl
14/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Radio1-sessies (3x)
14/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Heilige Catharina", nieuw kunstwerk in Rubenshuis-Antwerpen
14/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	violiste Patricia Vanneste (Balthazar)
14/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Rubenshuis krijgt Tintoretto uit de collectie van David Bowie
14/nov	Radio 1	Radio 1 Sessies	live vanuit Trix, centrale gast: Balthazar
14/nov	Radio 2	Spits	Viva VI. : Ode aan Serge Gainsbourg door Bruno

14/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Mars/dansproject Wim Soutaer/Sting komt naar Vlaanderen Waregemnaar Erik Kabongo speelt mee in grote Duitse film "Willkommen bei den Hartmanns"
14/nov	Klara	Espresso	Buddha & Mind in MAS/Verslag John Elliot Gardiner in Concertgebouw Brugge/voorblick Joyce diDonato in Bozar
14/nov	Klara	Maestro	hele week focus op Joyce diDonato/nieuwe opname Don Giovanni door Teodor Currentzis/ Gidon Kremer, verjaardag Daniel Barenboim
14/nov	Klara	Pompidou	Peter Monsaert, Liesbet Decan: expo M HKA, Serge Simonart: expo Oscar Wilde Parijs
14/nov	Klara	Klara Live	ERU-opname Augsburg Festival
14/nov	Klara	Late Night Jazz	Focus op Keith Jarrett en Charlie Haden
14/nov	één	Iedereen Beroemd	de deurvraag: welk instrument speel je?
14/nov	één	Van Gils & Gasten	muziek The Scabs/filmcomponist Sven Faulconer
14/nov	Canvas	Winteruur	Axel Daeseleire
14/nov	Ketnet	Karrewiet	Night of the Proms/Wafelenbak voor striptekenaar Marc Sleen
15/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Fanny" van de Kiekeboes krijgt eigen strip
15/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : "Mijn gevecht" van Thomas Dekker
15/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Toneelstuk "Sneeuw"
15/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Radio1-sessie : Trix
15/nov	Radio 1	Radionieuws	Russisch protest tegen vermeende dierenmishandeling Jan Fabre (expo Hermitage)
15/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Luk Perceval n.a.v. Sneeuw - NT Gent/Toni Coppers over nieuwe stripreeks Fanny K
15/nov	Radio 1	Radio 1 Sessies	live vanuit Trix, centrale gast: Eefje de Visser
15/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	zangeres Eefje de Visser nav Radio 1 sessies
15/nov	Radio 2	De Madammen	filmcomponist Sven Faulconer / The Scabs theatertournee
15/nov	Radio 2	Spits	Bruno Mars gaat touren en komt ook naar Vl./Soulwax gaat toeren/lied over door van Laura Lynn (100.000 vragen)
15/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Honky Tonk Jazzclub Dendermonde - 50 jaar jazztraditie brengt eigen boek uit
15/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Nieuwste show comedienne Veerle Malschaert in première in Antwerpen
15/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Nieuwe Vlaamse film "Le Ciel Flamand" van Peter Monsaert en met Wim Willaert
15/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Volgend jaar 35 jaar Scabs : Guy Swinnen en Willy Willy op akoestische tournee
15/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Fanny Kiekeboe gaat solo - eigen stripreeks 'Fanny K'
15/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Fanny Kiekeboe gaat solo
15/nov	Klara	Espresso	Emma Van der Put: docu over Brussel op IDFA/Hands on Design Gent
15/nov	Klara	Pompidou	Luk Perceval, Joke van Leeuwen & Sven Coremans: Dag van de gevangene schrijver
15/nov	Klara	Klara Live & Late Night	special Ars Musica

15/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	nieuwe strip rond Fanny van Kiekeboe
15/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuwe strip rond Fanny van Kiekeboe (HH)
15/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	comedyshow "Boegbeeld" van Veerle Walschaert
15/nov	één	Van Gils & Gasten	Pascale Platel (theater) en Woodie Smalls (muziek)
15/nov	Canvas	Winteruur	Miet Smet
15/nov	Canvas	De Afspraak	Joost Vandecasteele over nieuwe voorstelling
15/nov	Ketnet	Karrewiet	Nieuwe versie van Belle en het Beest ! /Een eigen strip voor Fanny
16/nov	Radio 2	Spits	Viva VI. : nieuwe musical in voorbereiding 'Goodbye Normae Jean' +album 'Puur' Dana Winner
16/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : Het klein lexico van het managementjargon"
16/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Theaterman Tinus Schneider overleden/montage
16/nov	Radio 1	De Ochtend	Boek van FOC-anker Megyn Kelly over Donald Trump
16/nov	Radio 1	De Ochtend	"De Fiscus", nieuwe reeks op EEN
16/nov	Radio 1	De Ochtend	Film : Fantastic beasts and where to find them/Le ciel flamand
16/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	REPO RIP Tinus Schneider (de meest enthousiaste theaterbezoeker vh land)/Rudi Laermans over
16/nov	Radio 1	Radio 1 Sessies	live vanuit Trix, centrale gast: Trixie Whitley
16/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	zanger Wannes Capelle (Het Zesde Metaal)
16/nov	Radio 2	De Madammen	Stijn Van de Voorde over voorstelling 'Prachtig in zijn genre'/Veerle Keuppens: Kunstendag voor Kinderen
16/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Verfilming boek "Fantastic beasts and where to find them" van J.K. Rowling
16/nov	Klara	Espresso	Arnon Grunberg in Passa Porta/filmbijdrage Lieven Trio
16/nov	Klara	Pompidou	Jan Brokken, Johan de Boose, Caryl Strzelycki
16/nov	Klara	Klara Live	Orgelrecital Lorenzo Ghielmi (opname vanuit St. Michiels- & St. Goedelekathedraal, org. Bozar)
16/nov	Klara	Late Night World	Focus op Hariprasas Chaurasia & Lakshmi Shankar
16/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	film " Fantastic Beast ...."/discussie over "nieuwe " Van Gogh tekeningen
16/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Klein Lexicon van het managersjargon'/Post-Truth is woord vh jaar volgens Oxford Dictionary
16/nov		Het Journaal (tv) 19u	Dylan gaat Nobelprijs niet afhalen/film "Fantastic Beasts (HH)/jonge danser uit Charleroi mag met Justin Bieber dansen
16/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	uitreiking elektropedia-awards/jongen vergaart fortuin met you tube filmpjes
16/nov	één	Van Gils & Gasten	Dana Winner
16/nov	Canvas	De Afspraak	Chris Dusauchoit over reeks Planet Earth II
16/nov	Canvas	4x7	docu kunstenaar Renato Nicolodi
16/nov	Canvas	De Ideale Wereld	Gast : Mathieu Terryn
16/nov	Canvas	Winteruur	Gregory Frateur
16/nov	Ketnet	Karrewiet	Première "Fantastic Beasts and Where to Find Them"

17/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Herman Van Rompuy zingt parlando "Liefde wint altijd"
17/nov	Radio 1	De Ochtend	Nieuwe versie van 'You Can't Always Get What You Want' van de Stones/Jo Cox foundation
17/nov	Radio 1	De Ochtend	Start documentairefestival IDFA in Amsterdam
17/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	zangeres Trixie Whitley nav Radio 1 sessies
17/nov	Radio 1	Radio 1 Sessies	live vanuit Trix, centrale gast: Het Zesde Metaal
17/nov	Radio 2	De Madammen	Ward Verrijcken over film Allied
17/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Ozark Henry maakt nieuw album tegen maart 2017
17/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Repo Dana Winneren Herman Van Rompuy met "Liefde wint altijd", nummer over aanslagen Zaventem
17/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Jo Vally met nieuw album "Op de golven van m'n hart"
17/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Luxe-editie album Puur - Dana Winner en Herman Van Rompuy
17/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview Jan Fabre - "Het Vlot" = thema nieuwe kunsttentoo in Oostende
17/nov	Klara	Espresso	Cultuurprijs voor CineMaximiliaan/Ilja Leonard Pfeijffer over bloemlezing Ndl. poëzie /
17/nov	Klara	Espresso	resultaat Franz Liszt International Piano Competition
17/nov	Klara	Pompidou	Marli Huijter, Christophe Vekeman, Jeroen Laureyns: expo Fantin-Latour Parijs
17/nov	Klara	Klara Live	Orch. Philh. De Liège met Thomas Zehetmair (opname vanuit Bozar)
17/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Herman Van Rompuy doet parlando op nummer Dana Winner
17/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Herman Van Rompuy doet parlando op nummer Dana Winner (HH)
17/nov	één	Het Journaal (tv) 23u	mezzo-sopraan Joyce Didonato in Bozar
17/nov	één	Van Gils & Gasten	Strumbellas (muziek) Herman Verbruggen en Petra De Pauw (boek)
17/nov	Canvas	Winteruur	Lize Spit
17/nov	Ketnet	Karrewiet	Belgische jongen danst met Justin Bieber/"Rosie en Moussa" wordt binnenkort verfilmd.
18/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Habeas Corpus", de nieuwe voorstelling van Joost Vandecasteele
18/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Veel aanwervingen in lokale Brusselse besturen in strijd met taalwetgeving
18/nov	Radio 1	De Ochtend	Nieuwe plaat van Metallica
18/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : minder bekende jurk van Marilyn Monroe geveild voor 4,5 miljoen euro
18/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	muzikante Trixie Whitley
18/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Joost Vandecasteele - nieuwe voorstelling Habeas Corpus
18/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : 4 nieuwe producties deze week
18/nov	Radio 2	De Madammen	Geert Van Rampelberg over hoorspelen/bijdrage Luisterpuntbibliotheek/Urbanus over nieuwe album
18/nov	Radio 2	De Madammen	Zwijgstil, luisterfestival in Muntpunt Brussel - luisterspelen Geluidshuis en Daisy-boeken
18/nov	Radio 2	Regio Vlaams-	Promotie 'Kunstendag voor kinderen' in verschillende



18/nov	Radio 2	Brabant Regio West-Vlaanderen	gemeenten Repo Kunstendag voor kinderen/Yper Museum = nieuw museum leper
18/nov	Klara	Espresso	Stephan Vanfleteren over reeks België Scherpgesteld / Toon Tellegen wordt 75 / bericht Jan
18/nov	Klara	Espresso	Fabre cureert internationale expo in Oostende
18/nov	Klara	Happy Hour	Repo HISK, gesprek met Stefanie en Barbara Claes over voorstelling 'Euthanasie met Barbara & Stefanie in Monty, Vera Tussing in STUK, Pieter T'Jonck over Next-festival, Congo Art Works in
18/nov	Klara	Happy Hour	Bozar, Sneeuw van Luc Perceval in NT GENT, architectuurjaarboek Brussel-Wallonië
18/nov	Klara	Take7	nieuw werk van Natalie Lories, Dans Dans, the Liberation Music Orchestra
18/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	veiling jurk Marilyn Monroe/Joyce DiDonato in Bozar (HH)
18/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuwe plaat Metallica
18/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	balletschool première Mascarade (compositie 16-jarige danser)
18/nov	één	Iedereen Beroemd	De 16-jarige Wolf Hoeyberghs & zijn zelf gecomponeerde sprookjesballet
18/nov	Canvas	Culture Club	Theo Medendorp (Van Gogh Museum) over vermeende Van Gogh-tekeningen, Marc Erkens over
18/nov	Canvas	Culture Club	Schönberg & atonale muziek, West-Vlaamse rapper Eric Kabongo speelt hoofdrol in Duitse film,
18/nov	Canvas	Culture Club	Ilya Leonard Pfeijffer & Maud Vanhauwaert over bloemlezing Ndl. poëzie, Blaudzun
18/nov	Ketnet	Karrewiet	Taylof Swift-museum opent deuren
19/nov	Radio 1	Bonus	Gesprek met Lode Roels, juryvoorzitter van De Beste Podcast
19/nov	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Paul Demets
19/nov	Radio 1	De Beste Podcast	Live op Zwijgstil luisterfestival in Brussel, met uitreiking beste podcast
19/nov	Radio 2	regio	bijdrage Sneeuw - NT Gent/theatershow Erhan Demirci Cmine
19/nov	Radio 2	Start je Weekend	Luc Verschueren ging naar première theaterstuk "A Bomma in The Theater Elckerlyc A'pen - verslag
19/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Els De Schepper over nieuwe show "Red me"
19/nov	Radio 2	Start je Weekend	Johan Verminnen 65 jaar - viert in KVS Brussel - Luc belt met Johan
19/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Nieuw boek Harry Potter en het Vervloekte Kind
19/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Tekening uit Kuifjesalbum "Mannen op de maan" geveild voor 1,5 miljoen euro
19/nov	Klara	Trio	Rudi Laerman, Saskia Van Uffelen over 'Iedereen spreekt managerialese'
19/nov	Klara	De Liefhebber	Jan De Smet
19/nov	Klara	Boetiek Klassiek	Claire Chevallier (nieuwe CD), Bart Van Reyn (nieuwe productie Ministry of Operatic Affairs),
19/nov	Klara	Boetiek Klassiek	Klara's 10: de beste nieuwe klassieke CD's, vooruitblik opening Kon. Elisabethzaal
19/nov	Klara	Scala	ERU-opname Armide (Ch. W. Gluck), Staatsoper Wien
19/nov	één	Het Journaal	balletschool première Mascarade (compositie 16-jarige

19/nov	één	(tv) 13u Het Journaal	danser) (HH) Play and Produce in Vooruit
19/nov	één	(tv) 19u Het Journaal	Johan Verminnen 65
19/nov	Canvas	(tv) 22u Alleen Elvis blijft bestaan	schrijver Fikry El Azzouzi
19/nov	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Ketnet Swipe thema kunst nav Kunstendag
20/nov	Radio 1	Bar du Matin	live in Designmuseum Gent/standup comedian Youssef El Massaoui
20/nov	Radio 2	De Rotonde	Jan Jambon, groot cultuurliefhebber
20/nov	Klara	Berg & Dal	Oek de Jong
20/nov	Klara	Prokofjev	reeks over de Russische componist, met Francis Maes
20/nov	één	De Zevende Dag	renovatie Koningin Elisabethzaal Antwerpen: klarinettiste test uit muziek: Tsar B / mediawatcher Katrijn Van Bouwel
20/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Johan Verminnen 65 (HH)
20/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Sinners Day
20/nov	Canvas	België Scherpgesteld	reeks over Belgische fotografen
21/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Hoe vaak worden bepaalde acties in scène gezet bij het maken van documentaires ?
21/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ilja Leonard Pfeijffer
21/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Ilja Leonard Pfeijffer - bloemlezing Ndl. poëzie
21/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : 30 jaar Clouseau in 2017/nieuwe single Amaryllis Temmerman
21/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	The Level in Kortrijk = gebouw voor opleiding "Digital Arts and entertainment"
21/nov	Klara	Espresso	Evelyne Coussens over Sneeuw van Luc Perceval
21/nov	Klara	Maestro	hele week focus op Cecilia Bartoli
21/nov	Klara	Pompidou	Luc Tuymans, Roger Smulewics, Xavier Tricot
21/nov	Klara	Klara Live	Liza Ferschtman, opname vanuit Bijloke
21/nov	Klara	Late Night Jazz	Focus op het Oorstof-festival in Hasselt
21/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Sinners Day (HH)
21/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	nieuwe Ensor voorgesteld / Michelinsterren uitgedeeld
21/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	concert Stubru van SX
21/nov	één	Van Gils & Gasten	Sara Vertongen & Wim Willaert: Le Ciel flamand / Het Zesde Metaal (muziek)
21/nov	Canvas	De Afspraak	comedian Michael Van Peel
21/nov	Canvas	Winteruur	Bart Moeyaert
21/nov	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Ketnet elke dag afsluiten met voorleesverhaaltje nav Voorleesweek
21/nov	Ketnet	Karrewiet	Junior Eurovisiesongfestival
22/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Het gaat niet goed met Kanye West
22/nov	Radio 1	De Wereld	Ellie Delvaux zal België vertegenwoordigen op

22/nov	Radio 1	Vandaag De Wereld Vandaag	eurosongfestival Kiev Film : Tonio
22/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : president Obama reikt voor het laatst culturele eretekens uit
22/nov	Radio 1	De Ochtend	Benidorm Bastards/groeiend succes
22/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Paula van der Oest - verfilming Tonio
22/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	Journalist Marc Reynebeau over dood Marc Sleen
22/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Blanche gaat voor RTBF naar Eurovisiesongfest./showcase Sabien Tiels/kerstsingle Nicole en Hugo
22/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Nieuw Antwerps theatergezelschap 'Theater van A tot Z'in Arenberg met comedyshow 'Lachland'
22/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Voorleesweek met Joke Devynck
22/nov	Klara	Espresso	Dustin Hoffman krijgt International Emmy Award voor beste acteur
22/nov	Klara	Espresso	MIAT in Gent: expo Made by children
22/nov	Klara	Pompidou	Paula van der oest/Johan Pas/Jos Van Den Bergh over nieuwe expo Middelheimmuseum
22/nov	Klara	Klara Live	ERU-opname Camerata Bern olv Amandine Beyer
22/nov	één	Van Gils & Gasten	docu 'Life Animated' over autisme / Steven Decraene (boek) Slongs en Thijs Vervloet (winnaar Michelin ster) Halve Neuro (muziek)
22/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Voorleesweek met koningin Mathilde
22/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Eurosongkandidaat voorgesteld
22/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	"Lachland" comedy voor anderstalige nieuwkomers
22/nov	Canvas	De Afspraak	Dyab Abou Jahjah over boek 'Pleidooi voor radicalisering', Alex Agnew over nieuwe CD Metallica
22/nov	Canvas	Winteruur	Danira Boukhriss
22/nov	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Ketnet elke dag afsluiten met voorleesverhaaltje nav Voorleesweek
23/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Geschiedenislessen aanpassen om andere culturen beter te leren kennen ?
23/nov	Radio 1	Radionieuws	Overlijden Andrew "manuel from Barcelona" Sachs
23/nov	Radio 1	De Ochtend	Pano-uitzending over misbruik alcohol
23/nov	Radio 1	De Ochtend	Reisgids voor Namen
23/nov	Radio 1	De Ochtend	Film : Layla M. / Allied
23/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur Kurt Defrancq
23/nov	Radio 2	Spits	Vaiana voor disney
23/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : musical 'Simply the best' Tina Turner naar ons land/Dinky Toys over geplande come back
23/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo voorstelling "Winterrevue" in theater Elckerlyc
23/nov	Klara	Espresso	Korneel Bernolet en Maud Vanhauwaert sociaal-economische positie van de kunstenaar
23/nov	Klara	Espresso	Filmrecensie: Jeroen Struys over The Salesman (Asghar Farhadi)

23/nov	Klara	Espresso	REPO Campo: installatie in St.-Niklaaskerk in Gent
23/nov	Klara	Pompidou	Emy Kooman, Bart De Baere over Robert Filliou in MHKA, Christophe Vekeman
23/nov	Klara	Klara Live	I Solisti del Vento en Red Note olv Etienne Siebens, opname vanuit Concertgebouw Brugge
23/nov	één	Van Gils & Gasten	K3, Christophe Deborsu over nieuwe boek, Hans Herbots & Daisy Van Praat over nieuwe tv-reeks
23/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Lachland
23/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Film "Tonio"
23/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	KMSK Brussel viert 125 jaar bestaan
23/nov	Canvas	De Afspraak	Karin Heremans over film 'Layla M.'
23/nov	Canvas	4x7	docu Round about five, over Brusselse jazzmilieu
23/nov	Canvas	Winteruur	Tom Van Laere
23/nov	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Ketnet elke dag afsluiten met voorleesverhaaltje nav Voorleesweek
24/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Onze Vader" krijgt moderne versie
24/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Iemand"/de beste podcast
24/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Taks shelter binnenkort ook voor podiumkunsten
24/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur Peter Van den Begin
24/nov	Radio 1	Hautekiet	Oproep: van welk woord moeten we af, ikv "weg met dat woord" (Instituut voor de Nederlandse taal)
24/nov	Radio 2	Spits	25 jaar geleden overleed Freddy Mercury van Queen
24/nov	Radio 2	Spits	Viva VI. : Bart Peeters schrijft filmmuziek/nieuwe talentenjacht VTM met NL televisie 'The Band'
24/nov	Radio 2	Spits	Lost Frequencies stelt nieuwe plaat voor op 'Winterpret'
24/nov	Radio 2	De Madammen	Freddy Mercury overleden 25 jaar geleden - interview superfan Otto-Jan Ham
24/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	1991 jaar dat Freddie Mercury stierf
24/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Restauratie St.Katharinakerk Hoogstraten - Interview Paul Van Der Hallen
24/nov	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Nieuwe TT over draken in Stadsmuseum Gent met werk van Ai Weiwei, Chinese kunstenaar
24/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Verjaardag Freddie Mercury
24/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Freddy Mercury 25 jaar dood / Heropening Kon. Elisabethzaal Antwerpen
24/nov	Klara	Espresso	Date-installatie Campo Gent: reportage met Pascal Platel
24/nov	Klara	Pompidou	Vrouwkje Tuinman/Jan Caeyers/Mira Sanders
24/nov	één	Van Gils & Gasten	Peter Van den Begin & Jessica Woodworth over King of the Belgians/Sander de Keere over Klara top 100
24/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Expo over Sabena in Atomium
24/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Expo over adoptie in museum Guislain
24/nov	Canvas	Winteruur	Onbekend
24/nov	Ketnet	Wrap in	Ketnet elke dag afsluiten met voorleesverhaaltje nav

		Karrewiet	Voorleesweek
24/nov	Ketnet	Karrewiet	Gedicht Anne Frank verkocht/Grote ballonnen in New York
25/nov	Radio 2	Spits	Christoff en het Onze Vader / 4 nieuwe producties in Vlaanderen
25/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Het KMSKA weer een dag dichterbij de opening/Stand renovatiewerken
25/nov	Radio 1	De Ochtend	Koningin Elisabethzaal in Antwerpen weer open
25/nov	Radio 1	De Ochtend	Sportpaleis en Botanique vechten voor uitbating Koninklijk Circus/RvState
25/nov	Radio 1	radionieuws	Opening vernieuwde Elisabethzaal Antwerpen
25/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Vooruitblik Repo opening vernieuwde Elisabethzaal Antwerpen
25/nov	Klara	Espresso	Marc Reynebeau over tentoonstelling 'Sabena, reizen in stijl'
25/nov	Klara	Happy Hour & Klara Live	Live op opening Koningin Elisabethzaal Antwerpen
25/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	expo over adoptie in museum Guislain
25/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Vlaams Filharmonie krijgt nieuwe thuis in Elisabethzaal
25/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Punk is dood - verklaar zoon van Malcolm Mc Laren -concert Pixies in Lotto Arena -
25/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	filmregisseur David Hamilton overleden
25/nov	Canvas	Culture Club	Fotografie : Bent interviewt fotograaf Maarten van der Kamp in thuisstad Amsterdam nav
25/nov	Canvas	Culture Club	zijn fotoboek "De Amsterdammers' (repo)
25/nov	Canvas	Culture Club	Kurt Overbergh over Luc De Vos, die 2 jaar geleden overleden is
25/nov	Canvas	Culture Club	Kunstenaar Rinus Van de Velde over zijn nieuwe werk
25/nov	Canvas	Culture Club	Literatuur : auteur Heleen Debruyne over de Bad Seks Awards
25/nov	Canvas	Culture Club	Muziek : Het Zesde Metaal
25/nov	Ketnet	Wrap in Karrewiet	Ketnet elke dag afsluiten met voorleesverhaaltje nav Voorleesweek
26/nov	Radio 1	Bonus	Repo over schoolcomedyvoorstelling van Bert Gabriëls
26/nov	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Luuk Gruwez
26/nov	Radio 1	Interne keuken	Steven Stroeykens - 'Het einde van de wereld', Dominick Vershelde - 'Parasieten'
26/nov	Radio 2	Start je Weekend	Interview Johan Stollz : is wekelijks in tv-progr. The Show must go on.
26/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Auteur Herman Portocarero over Fidel Castro
26/nov	Klara	Klara Top 100	top 100
26/nov	Klara	Scala	Il Barbiere di Sevilla, live vanop BBC Proms
26/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Concert Pixies
26/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Concert Stan Van Samang
26/nov	Canvas	Alleen Elvis blijft bestaan	Wim Opbrouck
27/nov	Radio 1	Radionieuws	Klara Top 100
27/nov	Radio 1	Bar du Matin	Reeks koffiekoeken/cultuurtip Phara de Aguirre/Zondag

			Vosdag/Repo Eva Moeraert over audiokunst/Hazim Kamaledin/repo ontwikkeling Het Eilandje
27/nov	Radio 2	De Rotonde	Dirk De Wachter
27/nov	Klara	Klara Top 100	top 100
27/nov	Klara	Prokofjev	docureeks over Prokofjev, met Francis Maes
27/nov	één	De Zevende Dag	Para, met Bruno Vanden Broecke & Raven Ruëll/muziek Soulsister
27/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Concert Stan Van Samang - Einde muziekclub Petrol
27/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Zondag Vosdag
27/nov	Canvas	België Scherpgesteld	reeks over Belgische fotografen
28/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Verengelsing aan universiteiten/noodzaak ????
28/nov	Radio 1	De Ochtend	Maghreb comedians on stage in Antwerpse Stadsschouwburg
28/nov	Radio 1	De Ochtend	Evert Venema gaat 100 op 1 presenteren
28/nov	Radio 2	Spits	Vinyl zit in de lift, steeds meer nieuwe platen op de markt
28/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Pieter Verelst wint in Nederland het Cameretten Festival
28/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Maghreb comedians on stage - interview met Antwerpse Marokkaan Youssef El Mesaoui
28/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	EK Poetry Slam in Leuven - gesprek met Carmien Michels
28/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Dirk De Wachter/Repo Halletoren in Brugge staat scheef
28/nov	Klara	Espresso	Dieter Deswarte over zijn docu Saints
28/nov	Klara	Maestro	hele week focus op Janine Jansen/elke dag een opname van deFilharmonie
28/nov	Klara	Pompidou	Peter Brosens/Jo Govaerts/Christophe Vekeman
28/nov	Klara	Klara Live	ERU-opname recital Paul Lewis
28/nov	Klara	Late Night Jazz	focus op trompettist Lester Bowie
28/nov	één	Van Gils & Gasten	Tsar B (muziek) Frank Focketyn en Melike Tarhan (theater)
28/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Zondag Vosdag
28/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	Expo "To Audrey with love" in Den Haag
28/nov	Canvas	Winteruur	David Van Reybrouck
29/nov	Radio 1	De Ochtend	Serie op EEN : Als de dijken breken/realistisch voor ons land ??
29/nov	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Veronique Leysen
29/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Hitfestival is binnenfestival/musical 'Chaplin'/nieuwe single Loredana en Ochtendzon
29/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Gesprek Hans Herbots over zijn serie "Als de dijken breken"
29/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Unif Gent op zoek naar stukjes Margaretha van Oostenrijk in Mechelse St. Pieterskerk
29/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Interview Wim Willaert over kerstspecial "Eigen kweek"
29/nov	Klara	Espresso	Koen De Vos over de speurtocht naar de resten van Margaretha van Oostenrijk (St. Pieters- en Pauluskerk)

			Mechelen)
29/nov	Klara	Pompidou	Christoph Grafe/Jeroen Struys over Jim Jarmusch/Sara Debroy over Femmes Artistes in Musée Felicien Rops
29/nov	Klara	Klara Live	opname deFilharmonie olv Philippe Herreweghe met Paul Lewis, vanuit Bijloke
29/nov	Klara	Late Night Lab	special rond Carlo Gesualdo
29/nov	één	Van Gils & Gasten	Stijn Meuris (Stand-up) Wannes Deleu en Johannes Genard (muziek)
29/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Film "I am Bolt" / staat het Belfort van Brugge scheef ?
29/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	film "Sully" van Clint Eastwood
29/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Fotografie : nieuwe Pirellkalender / Concert Ozark Henry in kader van staatsbezoek Nederland
29/nov	Canvas	Winteruur	Paulien Cornelisse
30/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Belgisch bier bekroond tot Immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid
30/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Films op Netflix kunnen voortaan worden gedownload
30/nov	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : "Bang"/eigenzinning jaaroverzicht
30/nov	Radio 1	De Ochtend	Kort : Canadese politie verplicht dronker chauffeurs te luisteren naar band Nickelback
30/nov	Radio 1	De Ochtend	Film : King of the Belgian/Sully
30/nov	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Jan Smit komt naar Vlaanderen
30/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Belgische biercultuur officieel erkend als cultureel werelderfgoed
30/nov	Radio 2	Regio Antwerpen	Rubenshuis met enkele topwerken in bruikleen - interview met Ben Van Beneden
30/nov	Radio 2	Regio Limburg	Repo Ozark Henry speelt voor de koning
30/nov	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Belgische biercultuur officieel erkend als cultureel werelderfgoed Unesco
30/nov	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Ozark Henry in concert in Nederland voor koningspaar/Bier cultureel erfgoed Unesco
30/nov	Klara	Espresso	Bjorn Vanpoucke, street art kenner, over Slinkachu in MSK
30/nov	Klara	Espresso	Terenja van Dijk over Draken in STAM
30/nov	Klara	Pompidou	David Van Reybrouck
30/nov	Klara	Klara Live	opname Ensemble Modern op Ars Musica, vanuit Bozar
30/nov	Klara	Late Night World	focus op befaamdeTurkse gitaristen, allen te gast in Gent
30/nov	één	Van Gils & Gasten	Kathleen Aerts (muziek) Sofie Vanrafelghem en Sven Gatz (bier = cultureel erfgoed)
30/nov	één	Het Journaal (tv) 13u	Film Vaiana
30/nov	één	Het Journaal (tv) 19u	biercultuur immaterieel erfgoed Unesco / nominaties woord van het jaar
30/nov	één	Het Journaal (tv) 22u	Concert Zimmerman
30/nov	Canvas	De Afspraak	David Van Reybrouck over Para
30/nov	Canvas	Winteruur	Winok Seresia
1/dec	Radio 1	De Ochtend	Kort : Jim Delligatti (Big Mac overleden)
1/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Lancering Nieuwsgedicht 2016

1/dec	Radio 1	De Ochtend	Drakententoonstelling in STAM Gent
1/dec	Radio 1	De Ochtend	Geen buitenlandse ediets van Tomorrowland
1/dec	Radio 1	De Ochtend	De lijst met de ergerlijkste woorden
1/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	acteur/comedian Dries Heyneman
1/dec	Radio 2	Spits	Eindejaarsconference Ivan Devadder
1/dec	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Urbanus plant nieuwe theatershow/Stromae regisseert muziekclip Yael Naim 'Coward'
1/dec	Radio 2	De 1000 Klassiekers	On Tour cultuuraanbod : Livesetjes van Tom Dice
1/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Repo filmopnames kortfilm met Adil El Arbi en Bilal Fallah
1/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	50 jaar geleden eerste TV-programma over homosexualiteit
1/dec	Klara	Espresso	Pieter T'Jonck over Meg Stuart, Shown and told/Kortfilmfestival Leuven
1/dec	Klara	Pompidou	Johan Grimonprez/Guy Gypens over Burning Ice/Sam Steverlynck over Kimsooja
1/dec	Klara	Klara Live	Café Zimmermann & Rupert Charlesworth, opname vanuit Amuz
1/dec	één	Van Gils & Gasten	Daan (muziek) David Yarrow (expo)
1/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Streetartist Slinkachu in Gent
1/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Nicolas Jaar in AB
1/dec	Canvas	De Afspraak	muzikant Paul Ambach over nieuwe CD Rolling Stones
1/dec	Canvas	Winteruur	Tom Naegels
1/dec	Ketnet	Karrewiet	Si-G maakt videoclip met rapper Omar G.
2/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Corsan/Gedupeerden proberen hun inleg terug te krijgen
2/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nieuwe fotoboek van fotograaf Carl Dekeyzer
2/dec	Radio 1	De Ochtend	Overlijden Britse acteur Andrew Sachs
2/dec	Radio 1	De Ochtend	Teaser Nieuwsgedicht
2/dec	Radio 1	De Ochtend	NY Times zet Oorlog en Terpentijn op lijst van tien beste boeken in 2016
2/dec	Radio 1	De Ochtend	Nieuw album Blue and Lonesome in de rekken
2/dec	Radio 1	De Ochtend	Stromae krijgt Grand Prix de la Francophonie
2/dec	Radio 2	Spits	Draken in het Stam (tentoonstelling)
2/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Draken tento in STAM
2/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Interview Gunther Neefs over "Back to Swing' in Scherpenheuvel
2/dec	Klara	Espresso	Recensie: Para (KVS) - Evelyne Coussens/IM Philippe Hirschhorn/Janine Jansen
2/dec	Klara	Happy Hour	Burning Ice Kaaitheater/expo Duikboot ter ere van Fred Bervoets in KASK Antwerpen/December Dance/film Bacalaureat/Jaap Blonk over De Nacht van Dada in DeStudio/Koen Van Syngel over laureaat Prijs Wivina Demeester voor Excellent Bouwheerschap
2/dec	Klara	Take7	Fred Hersch in Leuven
2/dec	één	Het Journaal	Nieuwe CD Stones draait rond de blues



		(tv) 13u	
2/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Acteur Andrew Sachs overleden
2/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	December Dance in Brugge
2/dec	Canvas	Culture Club	Film : Marc Didden over 'Lalaland' en filmmusicals
2/dec	Canvas	Culture Club	Repo : Sofie reconstrueert aanslag tussen Verlaine en Rimbaud nav veiling pistool
2/dec	Canvas	Culture Club	Kris Landuyt, hoofd antiquariaat De Slegte, heeft nieuw werk van Paul van Ostaijen ontdekt
2/dec	Canvas	Culture Club	Designexpert Frédéric Rozier over de Eames-chair die 60 jaar bestaat
2/dec	Canvas	Culture Club	Opera : Lore Binon over haar eerste grote sopraanrol in "Die Zauberflöte"
2/dec	Ketnet	Karrewiet	Slinkachu was in Gent voor de museumnacht
3/dec	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Jeroen Theunissen
3/dec	Radio 1	Interne Keuken	Johan Grimonprez over docu Shadow World/Frederick Francken over boek Het Getij van Hugh Aldersey-Williams
3/dec	Radio 2	Start je Weekend	Interview Annemie Morres over nieuw kookboek van KVLV "alles in een pot"
3/dec	Radio 2	Start je Weekend	Interview Guido Belcanto over nieuwe tour en project voor Poverello
3/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Schrijfmarathon Amnesty International in Antwerpen - Schrijf ze vrij
3/dec	Klara	Trio	Giselle Nath, Tom De Meester
3/dec	Klara	De Liefhebber	Elisabeth Leijnsse
3/dec	Klara	Boetiek Klassiek	luitiste Sofie VandenEynde over nieuwe CD, Nicolas Callot over nieuwe CD, winnaars Supernova
3/dec	Klara	Scala	Capriccio, opname vanuit De Munt
3/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	December Dance in Brugge
3/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Cultuurprijs voor muziek Lander Gyselinck
3/dec	Canvas	Alleen Elvis Blijft Bestaan	Barbara Baert
4/dec	Radio 1	Radionieuws	RIP Paul Dewispelaere + interview Jeroen Olieslagers
4/dec	Radio 1	Bar du Matin	festival Are You Series in Bozar/Fulco Ottervanger/nieuwe productie Theater Malpertuis/Wim Reygaert nav Kortfilmfestival Leuven/Thomas Ryckewaert over nieuwe voorstelling Golem/Repo Street Art in Brussel/fotografe Frieke Janssens/reeks koffiekoeken/reeks audiokunstenaars
4/dec	Klara	Klara Weekend	aankondiging Cultuurprijs muziek voor Lander Gyselinck
4/dec	Klara	Berg & Dal	bariton en ex-elitesoldaat Bastiaan Everink
4/dec	Klara	Vlaamse Reuzen	Jos Van Immerseel
4/dec	één	De Zevende Dag	Expo Draken in STAM/muziek The Scabs
4/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Overlijden schrijver Paul de Wispelaere / Cultuurprijs voor Lander Gyselinck
4/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Overlijden schrijver Paul de Wispelaere
4/dec	Canvas	België Scherpgesteld	reeks over Belgische fotografen
4/dec	Canvas	Pop-o-rama	Willis Earl Beal King Khan Melanie De Biasio. Hein Devos

			The Subs
5/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Boek : De Failed state
5/dec	Radio 1	De Ochtend	Lancering R1 "De Warmste Week van MFL"
5/dec	Radio 1	De Ochtend	Schilderij Volders komt naar Museum van Brussel
5/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	auteur Kris Van Steenberghe/Re^p cartoonist Marc over zijn idool Charles Aznavour nav concert Lotto Arena
5/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	museumdirecteur Patrick Allegaert over het gezicht als spiegel van de ziel (Lombroso)
5/dec	Radio 2	Spits	Loïc Nottet wil videoclip maken met publiek/Guns 'n Roses komt naar Werchter
5/dec	Radio 2	De Topcollectie	tem 9/12 Luc Appermont over Toon Hermans
5/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Restanten middeleeuws klooster gevonden op plek waar zeemanshuis in A'pen stond
5/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	2 topwerken Antwerpse musea krijgen opknopbeurt- Dulle Griet en zelfportret PP Rubens
5/dec	Radio 2	Regio Oost-Vla anderen	Groot Dictee der Nederlandse Taal - repo
5/dec	Klara	Espresso	Véronique Rubens over het concert van Vincent Dumestre en Le poème harmonique
5/dec	Klara	Maestro	hele week focus op Mikhail Pletnev + opname Steven Isserlis
5/dec	Klara	Pompidou	Thierry De Cordier
5/dec	Klara	Klara Live	ERU-opname Gewandhaus Orchester Leipzig
5/dec	Klara	Late Night Jazz	10 jaar jazzclub De Singer in Rijkevorsel, Joachim Badenhorst, Michael Moore, Eric Boeren
5/dec	één	Van Gils & Gasten	Bazart (muziek) Wim Vandekeybus (dans en boek) Nathalie Meskens en Tom van Dyck (film)
5/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Expo Kuifje in Trainworld
5/dec	Canvas	De Afspraak	actrice Pascale Platel
5/dec	Canvas	Winteruur	Frank Vanderlinden
5/dec	Ketnet	Karrewiet	Junes en Aaron spelen hoofdrollen in Ketnet Musical
6/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	"De boterscène" in Last Tango in Paris
6/dec	Radio 1	De Ochtend	Eerbetoon voor Leonard Cohen in New York
6/dec	Radio 1	De Ochtend	"Boterscène" in Last Tango in Paris/Aanranding ipv fictie
6/dec	Radio 1	De Ochtend	Boek : The rage of staging
6/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	schrijver Krisv Van Steenberge/schrijver Toni Coppers/TV-presentatrice Eva Daeleman
6/dec	Radio 2	Spits	Wablieftprijs voor Jill Peeters
6/dec	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Zuccherò komt naar Tienen
6/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Toon Hermans zou 100 worden op 17/12 -Voorstelling "In de schaduw van Toon" in Arenberg
6/dec	Radio 2	Regio Vlaams- Brabant	Stad Brussel zoekt eigenaars gebouwen die gevel vrij hebben om kunstwerk aan te brengen
6/dec	Radio 2	Regio West-Vla anderen	Interv.Wendy Van Wanten - met haar stem iemand uit de coma gehaald
6/dec	Klara	Espresso	Turner Prize 2016/Vienna Classics: Guy Joosten over Wenen
6/dec	Klara	Pompidou	Thomas Ryckewaert/Christiaan Weijts/Christophe Vekeman
6/dec	Klara	Klara Live	opname Collegium Vocale vanuit AMUZ
6/dec	Klara	Late Night Lab	eerbetoon aan componiste Pauline Oliveros, die op 24

6/dec	één	Van Gils & Gasten	november overleed Joanna Ampil en Miguel Wiels (muziek)
6/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Kuifje in Trainworld
6/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	"Iedereen Componist" in conservatorium A'pen met Mathilde
6/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	"Iedereen Componist" in conservatorium A'pen met Mathilde
6/dec	Canvas	Winteruur	Ish Ait Hamou
6/dec	Ketnet	Karrewiet	Zo moet de Sagrada Familia eruitzien/TT over kuifje/Koningin Mathilde luistert naar
7/dec	Radio 1	De Ochtend	Film : start Oscarrace/Arrival/Paterson
7/dec	Radio 2	De Madammen	Theatervoorst. Stef en Rudy over 'Fractie van seconde' over verkeersveiligheid
7/dec	Radio 2	Spits	Filmbabbel "Arrival"
7/dec	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Nieuwe van K3 Love Boat Baby
7/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Kazerne Dossin Mechelen krijgt prijs Wetenschapsbeleid van Vlaams minister Muylers
7/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Repetities Musical Beauty and the Beast - repo
7/dec	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Paus Franciscus vindt Brugge mooiste stad België / Repo Musical The Beauty and the Beast
7/dec	Klara	Espresso	Els Van Hoof over Magdalena Kožená in Bozar
7/dec	Klara	Pompidou	Huigen Leeftang & Marleen Ram
7/dec	Klara	Klara Live	opname Reinbert de Leeuw vanuit Handelsbeurs Gent
7/dec	één	Van Gils & Gasten	Ivan De Vadder (boek en performance) Ilyas Toubra (performance freestyler)
7/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Film "Arrival"
7/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	TV serie "Planet Earth"
7/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Veiling schilderijk Ensor / Nieuw Europegebouw
7/dec	Canvas	De Afspraak	comedian Erhan Demirci
7/dec	Canvas	Winteruur	Hagar Peeters
8/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Nieuwe podcast "Iemand"
8/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Mick Jagger is op z' 73e voor 8e keer vader geworden. Gevaar voor afwijkingen?
8/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Geen afbeeldingen meer van Studio 100 in Nederland
8/dec	Radio 1	De Ochtend	Kort : Veiling Ensor : Squelette arrêtant masques
8/dec	Radio 1	De Ochtend	Ketnet Junior : nieuwe zender voor allerkleinsten
8/dec	Radio 1	De Ochtend	Weg met dat woord-verkiezing
8/dec	Radio 1	De Ochtend	Radio 1 top 100 Belgische muziek
8/dec	Radio 1	De Ochtend	Boek : Cannabis onder controle
8/dec	Radio 2	Spits	Lords of Acid kregen geld van fam om nieuw album op te nemen
8/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Film "Pippa" in première in Kinopolis Antwerpen - Marc Punt, N.Meskens en Tom Van Dijck
8/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Voorstelling nieuwste boek Tom D'Haenens op Brussels airport

8/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	In Tienen is boek "1000 jaar Tienen" van Staf Thomas voorgesteld
8/dec	Klara	Espresso	Liesbeth De Vos over Cecilia Bartoli/Erasmusprijs voor A.S. Byatt
8/dec	Klara	Pompidou	David Nolens/Catherine Vuylsteke over expo Adoptie in Museum Dr Guislain/Greet Van Thienen over Hartmut Rosa
8/dec	Klara	Klara Live	ERU-opname Les Talents Lyriques olv Christophe Rousset
8/dec	één	Van Gils & Gasten	Hooverphonic (muziek) Karen Damen en Peter Van Asbroeck (theater)
8/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Koning Albert bezoekt jarig Autoworld
8/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Theatervoorstelling "Golem van Thomas Ryckewaert"
9/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Overlijden Peter Van Straaten
9/dec	Radio 1	De Ochtend	Radio 1 100 op 1 top
9/dec	Radio 1	De Ochtend	Uitreiking Nobelprijzen Zweden
9/dec	Radio 1	De Ochtend	Kirk Douglas wordt 100
9/dec	Radio 2	De Madammen	Film 'Three Generations' over transgenderthema en transgender Milo als studiogast
9/dec	Radio 2	Spits	Musical Beauty and the Beast in première in Gent/Kirk Doublas is 100
9/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Gesprek over Pre-historie live met Guy De Pré / Repo Week van het Gents
9/dec	Klara	Espresso	Kris Defoort over House of the Sleeping Beauties (telefonisch)
9/dec	Klara	Happy Hour	Anne Adriaens-Pannier over nieuwe expo Spilliaerthuis/nieuwe expo De 11 Lijnen/Sam De Graeve over Aanbevelingen voor een nog beter leven/Koen Van Synghel over nieuwe Europagebouw in Brussel
9/dec	Klara	Take7	live-uitzending vanuit muziekclub De Singer in Rijkevorsel, met oa Joachim Badenhorst & Eric Boeren, Wouter Gooris Trio
9/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Overlijden cartoonist Peter Van Straaten / Acteur Kirk Douglas wordt 100
9/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	idem
9/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	"Clouseau Danst in Sportpaleis" /reconstructie van de grotten van Lascaux
9/dec	Canvas	De Afspraak	Kristien Hemmerechts
9/dec	Canvas	Culture Club	Carabetier Pieter Verlest won Cameretten Festival in Rotterdam
9/dec	Canvas	Culture Club	Repo : Bent interviewt Brusselse striptekenaar Frédéric Jannin, poulain van André Franquin
9/dec	Canvas	Culture Club	nav expo 60 jaar Guust Flater in Centre Pompidou
9/dec	Canvas	Culture Club	De vier van Kurt Overbergh : een muzikale vooruitblik naar 2017
9/dec	Canvas	Culture Club	Kunsthistorica Wieteke van Zeil over Dulle Griet van Pieter Bruegel de Oude, vlak voor de restauratie
9/dec	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : The Colorist en Emiliana Torrini
10/dec	Radio 1	Radionieuws	De 100 op 1 - lijst beste Belgische muziek ooit
10/dec	Radio 1	Bonus	Repo over mogelijkheden VR, Virtual Reality
10/dec	Radio 1	Bonus	Gesprek met architect Thomas Rau over duurzaam leven

10/dec	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Charlotte vd Broeck
10/dec	Radio 2	De 1000 Klassiekers	On Tour cultuuraanbod : Flip Kowlier
10/dec	Radio 2	Start je Weekend	Nello & Patrasche krijgen in A'pen nieuw standbeeld + uitleg hierover door Antwerps schepen van toerisme Koen Kennis
10/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Kunstenaar Pim Smit en Imke Courtois hebben samen kunstwerken gemaakt
10/dec	Klara	Trio	Pieter Stockmans, Jan Lievens
10/dec	Klara	De Liefhebber	chirurg Pieter Vermeulen kiest zijn favoriete klassieke platen
10/dec	Klara	Boetiek Klassiek	nieuwe CD St. George Quintet, Jan Vanhevel over Cofena concerten
10/dec	Klara	Scala	ERU-opname Norma vanuit Royal Opera House, Covent Garden, Londen
10/dec	Canvas	Alleen Elvis Blijft Bestaan	Herman Selleslags
10/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Clouseau
10/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Patti Smith haalt nobelprijs op voor Bob Dylan / Clouseau
10/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Guy de Pré stopt met Prehistorie-live-shows
11/dec	Radio 1	Bar du Matin	Guy De Pré over laatste Prehistorie/Guinevere Claeys over Aanbevelingen voor een beter leven/IM Peter van Straaten/Gerda Dendooven over De pertinenties van Polly de Wit/hoorspel Paul van Ostaijen/reeks koffiekoeken/reeks audiokunstenaars
11/dec	Klara	Berg & Dal	professor Afrikaanse talen en culturen Inge Brinkman
11/dec	Klara	Vlaamse Reuzen	René Jacobs
11/dec	één	De Zevende Dag	muziek: Stan van Samang
11/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Einde Prehistorie-live-shows
11/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	première musical "Belle en het Beest" in Gent
11/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	idem
11/dec	Canvas	België Scherpgesteld	reeks over Belgische fotografen
11/dec	Canvas	Docu	Arno - Dancing inside my head
12/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : David Bowie sessie Radio1
12/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film : Golden Globes
12/dec	Radio 1	De Ochtend	Europese Commissie gaat Ardeense salami beschermen als streekprodukt
12/dec	Radio 1	De Ochtend	David Bowiesessie op Radio 1
12/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Marieke Dillis over 'Dying for Life' (Osama Abo Amro)
12/dec	Radio 2	Spits	Bob Dylan komt op 24 april naar ons land
12/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Première musical "Belle en het Beest" - interview Jan Schepens en Josje

12/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Uniek doe- en kookboek kinderen van Gentse vzw Uilenspel met chef Wim Ballieu
12/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Repo : in Brussel bezoeken 1500 mensen de opendeurdag van Nieuw Europegebouw
12/dec	Klara	Espresso	Merlijn Kerkhof: Alles begint bij Bach/30 jaar Maatschappij Discordia in Monty
12/dec	Klara	Maestro	hele week focus op Masaaki Suzuki
12/dec	Klara	Pompidou	Piet Arfeuille/Claude Blondeel/Martin Germann over Nairy Baghramian
12/dec	Klara	Klara Live	ERU-opname Lilian Akopova
12/dec	Klara	Late Night Jazz	Focus op Cultuurprijs-laureaat Lander Gyselinck
12/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Jeroen Meeus kookt week in Oostende
12/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	voorstelling nieuwe fictiereeks "Beau Séjour"
12/dec	Canvas	De Afspraak	Marijn Devalck, nieuwe tournee over lot gedetineerden
12/dec	Canvas	Winteruur	Wim Distelmans
12/dec	Ketnet	Karrewiet	Musical Belle en het Beest
13/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Bas Heijne wint PC Hooftprijs
13/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Film : de nieuwe Star Wars Rogue One
13/dec	Radio 1	De Ochtend	RTBF-uitzending Bye Bye Belgium veroorzaakte 10 jaar geleden communautaire storm
13/dec	Radio 1	De Ochtend	Studio Herman Teirlinck, 5 jaar na de sluiting/kunstencentrum
13/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Repo gesprek met actrice Lynn Van Royen
13/dec	Radio 2	Regio Limburg	film Daens volgend jaar 25 jaar en wordt gerestaureerd met medewerking van regisseur Stijn Coninx
13/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Repo Daens film 25 jaar
13/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Voorstelling nieuwe reeks "Beau Sejour" in Bozar
13/dec	Klara	Espresso	Repo over herneming Zauberflöte in Opera Vlaanderen/Onbekende tekening da Vinci in Parijs/Erik Van Nevel over koorwerken van Alessandro Striggio in deBijloke.
13/dec	Klara	Pompidou	Emanuel Overbeke/Christophe Vekeman/Werner Adriaenssens over AS Byatt
13/dec	Klara	Klara Live	ERU-opname Collegium 1704
13/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Opera "De Gouden Haan"
13/dec	Canvas	Winteruur	Ann De Craemer
13/dec	Canvas	De Afspraak	Saskia De Coster, nav Groot Dictee der Nederlandse Taal
13/dec	Ketnet	Karrewiet	Nello en Patrache
14/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Mediahuis wil bod zetten op krantengroep De Telegraaf
14/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Roxanne Dupont krijgt Belgodysee-prijs
14/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Mediahuis wil bod zetten op krantengroep De Telegraaf
14/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : David Bowie sessie Radio1
14/dec	Radio 1	De Ochtend	Boek : Back on Track

14/dec	Radio 1	De Ochtend	Film : de nieuwe Star Wars/Rogue One
14/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	actrice Ianka Flerackers
14/dec	Radio 2	Spits	stukje Margaretha van Oostenrijk ligt begraven in St. Pieter en Pauluskerk Mechelen ?
14/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Studio Herman Teirlinck, 5 jaar na de sluiting/kunstencentrum
14/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Repo Docu RTBF 'Bye Bye Belgium' = 10 jaar geleden
14/dec	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Journaliste Brigitte Balfort schreef boek "De etiquette bijbel op de werkvloer"
14/dec	Klara	Espresso	Lieven Trio over de film The Handmaidens - Park Chan Wook/Kurt Van Eeghem over de opera De Gouden Haan/PC Hooftprijs voor Bas Heijne/Jan Lauwers over Romeo Castellucci in deSingel
14/dec	Klara	Pompidou	Stef Kamil Carlens/Heleen over Maggie Nelson - De Argonauten/Elisa De Wyngaert over expo Hubert de Givenchy in Den Haag
14/dec	Klara	Klara Live	rechtstreekse captatie Russisch Nationaal Orkest olv Pletnev, Concertgebouw Brugge
14/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	film Rogue One (reeks Star Wars)
14/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	idem
14/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Concert Eefje De Visser
14/dec	Canvas	De Afspraak	Stijn Meuris, nieuwe zaalshow Tirade
14/dec	Canvas	Winteruur	Bart Peeters
15/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Bach, gecomponeerd met computer
15/dec	Radio 1	De Ochtend	Humo's Comedy Cup : Jens Denconcker
15/dec	Radio 1	De Ochtend	Eerste namen Cactusfestival Brugge
15/dec	Radio 1	De Ochtend	Mediahuis doet bod op De Telegraaf-groep
15/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	Midden-Oostenexpert Brigitte Herremans over expo "Abstract Expressionism" in London
15/dec	Radio 1	Hautekiet	Week van het Gents. De Minuut van Zaki: hoe klinkt het échte Gents?
15/dec	Radio 2	De Madammen	Theatervoorstelling Herman Van Hove - studiogast over "In de schaduw van Toon"
15/dec	Radio 2	Spits	Eregalerijk Radio 2 - de eerste namen
15/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Eredocoraat voor medeontwerpster Diane von Furstenberg
15/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	Jens Dendoncker winnaar Humo's Comedy Cup - won 2j.geleden ook de Humorklas van Radio 2
15/dec	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Jens Dendoncker winnaar Humo's Comedy Cup - won 2j.geleden ook de Humorklas van Radio 2
15/dec	Klara	Espresso	Alladin en de Wolf: Lize Spit & Symfonie Orkest Vlaanderen/Nieuwe filmtitels voor de Library of Congress/De Studio (repo over voormalige Studio Herman Teirlinck)
15/dec	Klara	Pompidou	Michiel Vandevelde/Catherine Vuylsteke over 'Vluchtelingenstad'/Annelies Van Wittenberghe over boek 'In het restaurant'
15/dec	Klara	Klara Live	opname Russia National Philharmonic olv Spivakov
15/dec	één	Het Journaal	Games nieuwe app voor Super Mario

15/dec	één	(tv) 13u Het Journaal	doek valt voor kindertheater Luxemburg (wegvallen subsidies)
15/dec	één	(tv) 19u Het Journaal	Musical Chaplin in Gent
15/dec	Canvas	(tv) 22u De Afspraak	comedian Jens Dendoncker
15/dec	Canvas	Winteruur	Mauro Pawlowski
16/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Taalunie/Groot dictee der Nederlandse Taal
16/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Kort : Herdenkingssingle voor vermoorde politica Jo Cox
16/dec	Radio 1	De Ochtend	Opening groot parfum museum in Parijs
16/dec	Radio 1	De Ochtend	Herdenking 100e verjaardag Toon Hermans
16/dec	Radio 2	Spits	Viva Vl. : de Filharmonie komt naar Vlaanderen met filmmuziek
16/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Bart Peeters over Toon Hermans, die zou op 17/12 100 jaar geworden zijn
16/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Felixarchief A'pen heeft hele collectie gedigitaliseerde privé-filmpjes op hun site gezet
16/dec	Radio 2	Regio Limburg	Nieuwe Tendo in Gallo-Romeins museum Tongeren : Timeless beauty
16/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Gesprek Marijn Devalck, 50 jaar op de planken
16/dec	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	Repo 25 West-Vlaamse schrijvers schrijven roman "De dag dat Emmanuel Dedeckere, heer van stand, in Brugge begraven werd.
16/dec	Klara	Espresso	Quote Vlaamse Reuzen: Philippe Herreweghe/Shortlist Oscar beste niet-Engelstalige film/100 jaar Toon Hermans
16/dec	Klara	Happy Hour	Jamal Ouariachi over 'Kort Dag'/Guy Joosten over Zwanemans/Jeroen Van der Ven over La Maison Vague van Lod/Valentijn Dhaenens over Domestica van KVS/Koen Van Synghele over project in Herselt van Office
16/dec	Klara	Take7	nieuwe CD Bert Joris & Brussels Jazz Orchestra
16/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Musical Chaplin in Gent
16/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Dance : Dimitri Vegas en Like Mike vullen 3 keer Sportpaleis Antwerpen
16/dec	Canvas	Terzake	Repo 'standaardtaal sterft uit', met Bavo Claes, Joël De Ceulaer, Stefan Grondelaers
16/dec	Canvas	Culture Club	Kobe Desramaults kookt voor Warmste Week en laat zich cultureel inspireren door films
16/dec	Canvas	Culture Club	Studio Brussel presentatoren Linde, Eva en Bram blikken vooruit op Warmste Week
16/dec	Canvas	Culture Club	Marc Erkens analyseert de Goldbergvariaties van Bach
16/dec	Canvas	Culture Club	Toon Hermans : 100 jaar : zoon Gaby en kleindochter Githa over zijn talent en nalantenschap
16/dec	Canvas	Culture Club	Moderne muziek : Warhaus
16/dec	Ketnet	Karrewiet	Clownstoet in Mexico
17/dec	Radio 1	Radionieuws	Groot Dictee der Nederlandse taal, gewonnen door Kristien Bonneure
17/dec	Radio 1	Bonus	Gesprek met Marijn Trio over boek All The Kremlin's Men
17/dec	Radio 1	Bonus	Montage Toon Hermans, 100 jaar
17/dec	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Paul Claes



17/dec	Radio 1	Bonus	Reportage nav 27e Groot Dictee der Nederlandse Taal
17/dec	Radio 1	Interne Keuken	Giselle Nath, Dik Van de Meulen, Filip Vermeylen, Kristof Jakiela
17/dec	Radio 2	Spits	Vooruitblik Het groot Dictee
17/dec	Radio 2	Start je Weekend	Luc Verschueren ging kijken naar Winterrevue A'pen in Elckerlyc - verslag
17/dec	Klara	Trio	Bas Van Bavel & Ivan Van de Cloot
17/dec	Klara	De Liefhebber	Jan Lerut, arts, kiest zijn favoriete klassieke platen
17/dec	Klara	Boetiek Klassiek	Toon Fret & Jan Michiels over hun nieuwe CD's
17/dec	Klara	Scala	De Zaak Makropoulos, EBU-opname vanuit Proms Londen
17/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Dimitri Vegas en Like Mike
17/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	idem
17/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Groot Dictee
17/dec	Canvas	Alleen Elvis Blijft Bestaan	Ivo Van Hove
18/dec	Radio 1	Radionieuws	Overlijden filmdiva Zsa Zsa Gabor, lange bio + quotes in De Ochtend en Nieuwe Feiten
18/dec	Radio 1	Bar du Matin	Live vanuit stadhuis Dendermonde bij opening vernieuwde Lakenhal/Koen De Graeve over Zwanemans/Stijn Meuris over Tirade/Dominique van Malder
18/dec	Radio 2	De Rotonde	Jean Blaute
18/dec	Radio 2	Regio West-Vlaanderen	tot 24/12 De Warmste Week Radio 2 ism Studio Brussel
18/dec	Klara	Vlaamse Reuzen	Philippe Herreweghe
18/dec	één	De Zevende Dag	muziek: the Colorist & Emiliana Torrini
18/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Groot Dictee
18/dec	Canvas	België Scherpgesteld	reeks over Belgische fotografen
19/dec	Radio 1	De Ochtend	Overlijden Zsa Zsa Gabor
19/dec	Radio 1	De Ochtend	KNT-labels worden vervangen door "Kijkwijzer"
19/dec	Radio 1	De Ochtend	Start MFL-warmste week
19/dec	Radio 2	Spits	Viva Vl. : Gent Jazz Festival
19/dec	Radio 2	Regio Vlaams-Brabant	tot 23/12 Radio 2 helpt mee aan "De Warmste Week" van Studio Brussel
19/dec	Klara	Espresso	Jaaroverzicht: Doden van 2016 (reportage van Isa Tubbax)
19/dec	Klara	Maestro	hele week focus op 10 grote vioolconcerto's door 10 grote solisten + Weihnachtsoratorium
19/dec	Klara	Pompidou	Henk Oosterling/Christophe Vekeman/Heleen Debruyne over Richard J. Evans
19/dec	Klara	Klara Live	Venice Baroque Orchestra & Magdalena Kozena, opname vanuit Bozar
19/dec	Klara	Late Night Jazz	het beste van 2016
19/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Overlijden actrice Zsa Zsa Gabor
19/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	idem

19/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Film "Personal Chopper"
19/dec	Canvas	Winteruur	Marcel Vanthilt
20/dec	Radio 1	De Ochtend	Samsonseks, woord van 2016
20/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	regisseur Fien Troch, nav film 'Home'
20/dec	Radio 2	Spits	Viva VI. : Johan Stollz is 80 maar maakte nog een CD
20/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Michael Van Peel in Arenbergsschouwburg - repo over première
20/dec	Klara	Espresso	Olga Van Oost over boek "Emoties in het museum"/Gerda Den Dooven over boek "Maestro muziek!"/Jaaroverzicht: Belgen in het buitenland
20/dec	Klara	Pompidou	Jan Jacobs Mulder/Claude Blondeel over William Klein in Botanique/Greet Van Thienen over De Existentialisten van Sarah Bakewell
20/dec	Klara	Klara Live	Chiaroscuro Quartet, opname vanuit Bijloke
20/dec	Canvas	Winteruur	Bart Van Loo
21/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	KU Leuven doekt opleiding Slavistiek en Oost-Europakunde op
21/dec	Radio 1	De Ochtend	Film : Kerstvakantie-films
21/dec	Radio 1	De Bende van Annemie	radio/tv-presentatrice Sofie Lemaire over Culture Club
21/dec	Radio 2	Spits	Film Collateral Beauty
21/dec	Radio 2	Spits	Viva VI. : Nieuw album Udo/Fisher Z komt naar België
21/dec	Klara	Espresso	Lieven Trio: Film Bacalaureat/jaaroverzicht 'jubilea'
21/dec	Klara	Pompidou	Anne-Mie Van Kerckhoven & Johan Creten
21/dec	Klara	Klara Live	Boris Giltburg, opname vanuit Bozar
21/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	film "Collateral Beauty"
21/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Kerstconcert op het paleis / audiotour theaterschool Studio Herman Teirlinck
21/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Concert Hooverphonic Elisabethzaal Antwerpen
21/dec	Canvas	Winteruur	Gerda Dendooven
22/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Podcast Ward Bogaert : Diederik Stapel, de fraudeprof
22/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Mercedes 600 Pullman van wijlen koning Boudewijn verkocht aan museum Stuttgart
22/dec	Radio 2	Regio Antwerpen	Nieuw onthaal Rubenshuis in 2018 : Rubens Experience Center
22/dec	Radio 2	Regio Oost-Vlaanderen	Gesprek Alex Carlier over 20 jaar Hooverphonic
22/dec	Klara	Espresso	Heleen Debruyne over expo: 'Timeless Beauty'/jaaroverzicht 'Crossover'
22/dec	Klara	Pompidou	Hans Janssens : Mondriaan
22/dec	Klara	Klara Live	Ricercar Consort, opname vanuit Bozar
22/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Hooverphonic
22/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Concert Bazart op Music for Life in Boom
22/dec	Canvas	Winteruur	Micha Wertheim
22/dec	Ketnet	Karrewiet	Kerstmagie op het kasteel de Merode : toneel en dans

23/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	MFL-warmste week
23/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	"Lachen" met de Nickelbacks
23/dec	Radio 1	De Ochtend	Finale De slimste Mens ter wereld/Gilles van Bouwel
23/dec	Radio 1	De Ochtend	Filmtips voor de komende vakantie
23/dec	Klara	Espresso	Jaaroverzicht: debuten (reportage van Isa Tubbax)
23/dec	Klara	Happy Hour	Frederik Styns over Weerwolven SOV/Karel Deseure over nieuwjaarsconcert Brussels Philharmonic
23/dec	Klara	Take7	Enrico Rava & Stefano Bollani, Ludovico Einaudi, opnames vanop Jazz Middelheim
23/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Mercedes Koning Boudewijn verhuist naar museum in Duitsland
23/dec	Canvas	Muziekdocu	Rolling Stones: Ole Ole Ole A Trip Across Latin America
24/dec	Radio 1	Bonus	Bonusgedicht geschreven door Lies Van Gasse
24/dec	Radio 1	Bonus	Gesprek met Dennis vd Buijs over Music for Life
24/dec	Klara	Boetiek Klassiek	Amaryllis Dieltiens & Jodie Devos over hun nieuwe CD's
24/dec	Klara	Scala	kerstconcert Muziekkapel Koningin Elisabeth, opname vanuit het koninklijk paleis
24/dec	Canvas	Captatie	Leonard Cohen Live in Dublin
24/dec	Canvas	Captatie	Cirque du Soleil - Amaluna
24/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Gitarist Rick Parfitt (Status Quo) overleden
25/dec	Klara	Vlaamse Reuzen	Sigiswald Kuijken
26/dec	Radio 1	De Ochtend	De geheimen van een kersthit
26/dec	Radio 1	De Ochtend	Finale Nieuwsgedicht
26/dec	Radio 1	De Ochtend	Overlijden George Michael
26/dec	Radio 1	De Ochtend	2016, sleuteljaar voor de poppenkast
26/dec	Radio 2	Regio Vlaams- Brabant	De welbekende top "de 1000 klassiekers van Radio 2"
26/dec	Radio 2	Regio West-Vla anderen	tot 31/12 De 1000 klassiekers op Radio 2
26/dec	Klara	Amadeus	Amadeus
26/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	Film "American Pastoral"
26/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Overlijden George Michael / het nieuwsgedicht van 2016
26/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	Overlijden George Michael
26/dec	Canvas	Winteruur	Bart Paepen
26/dec	Ketnet	Karrewiet	George Michael gestorven/Boekenjagen : over boeken die verstopt zitten en die je via FB
27/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	"TIMEless BEAUTY-tentoonstelling" in Gallo-Romeins museum in Tongeren
27/dec	Radio 1	De Ochtend	Softe sjoemelseks
27/dec	Klara	Amadeus	
27/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	expo Timeless Beauty in Tongeren
27/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	het hernieuwde succes van gezelschapsspelen/expo Timeless Beauty/RIP actrice Carrie Fischer

27/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	RIP Carrie Fischer / Theater Zwanemans
27/dec	Canvas	Winteruur	Stijn Meuris
28/dec	Radio 1	De Ochtend	Overlijden van Carrie Fisher/princess Leia in Star Wars
28/dec	Radio 1	De Ochtend	Reacties op overlijden Carrie Fisher
28/dec	Radio 1	De Ochtend	Eigenzinnig lied over 2016
28/dec	Klara	Amadeus	Amadeus
28/dec	Canvas	Winteruur	Jonas Vanthielen
28/dec	Ketnet	Karrewiet	Carrie Fisher gestorven
29/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Alzheimer en kunstenaars...
29/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Karma Police
29/dec	Radio 1	De Ochtend	Hoge aantal sterfgevallen bij muziekiconen brengt geld inlaatje voor platenlabels
29/dec	Radio 1	De Ochtend	Jaaroverzicht cultuur
29/dec	Radio 1	De Ochtend	2016, the year the music died
29/dec	Radio 1	De Ochtend	There's a crack in everything, that's how the light gets in
29/dec	Klara	Amadeus	Amadeus
29/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	RIP Carrie Fischer (nieuw stuk)
29/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	Symfonisch orke'st Vlaanderen brengt "weervolgen" in de Singel/circusvoorstelling voor de Paus
29/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	samenzang Allez Chantez in Gent
29/dec	Canvas	Winteruur	Rik Torfs
30/dec	Radio 1	De Wereld Vandaag	Jaaroverzicht cultuur
30/dec	Radio 1	De Ochtend	Gezamenlijke begrafenisuitvaart voor Carrie Fisher en Debbie Reynolds ?
30/dec	Radio 1	De Ochtend	volgens Maud Vanhauwaert & Geert Waegeman, laatste lied
30/dec	Klara	Amadeus	Amadeus
30/dec	één	Het Journaal (tv) 13u	film "Passengers"
30/dec	één	Het Journaal (tv) 19u	overlijden actrice Debbie Reynolds
30/dec	één	Het Journaal (tv) 22u	idem
31/dec	Klara	Amadeus	Amadeus
31/dec	Canvas	Captatie	Later with Jools Holland Legends
31/dec	Canvas	Captatie	The Rolling Stones : Live in Cuba

**Bijlage 7: Overzicht concerten**

Zender	Aantal muzikale captaties
Radio 1	41
Radio 2	12
Klara	124

Studio Brussel	120
MNM	22
<b>Totaal</b>	<b>319</b>
<b>VRT-radio</b>	

**Radio 1: 41 captaties**

**Radio 1 Sessies @ Marconi**

18 jan: Arno  
 24 maart: Bent Van Looy  
 27 april: Admiral Freebee  
 24 okt: TaxiWars

**Radio 1 Sessies @ Trix**

14 nov: Balthazar  
 15 nov: Eefje De Visser  
 16 nov: Het Zesde Metaal  
 17 nov: Trixie Whitley

**Gelegenheids-Radio 1 Sessies**

9 mei: Radio 1 Eurosong Sessie @ De Roma  
 5 + 6 sept : Radio 1 Prince Sessie @ OLT Rivierenhof

**Sessies voor Wonderland en/of Ayco opgenomen in Toots**

9 feb: Lennon 75 (Axl Peleman, Neeka, Eric Melaerts + Wouter Mattelin, tribute voor Lennon die 75 zou zijn geworden)  
 4 maart: Scala  
 21 maart: Hooverphonic  
 13 mei: Field Music  
 24 mei: Jake Bugg  
 20 okt: Jamie Lidell  
 2 nov: The Colorist feat. Emiliana Torrini  
 30 nov: Jan De Smet + Guido Belcanto, Bobbejaansessie  
 7 dec: David Gray

**Theater/Conference**

20 december opname 'Van Peel' in Arenbergschouwburg

**AB-opnames**

2/04/2015: Daniel Norgren  
 2/06/2015: The Kids 40  
 2/22/2015: Joe Jackson  
 3/10/2016: Gregory Porter  
 3/16/2015: Bart Peeters  
 3/31/2016: Lapsley  
 4/02/2016: De Mens  
 4/06/2016: Hooverphonic  
 4/14/2016: Bent Van Looy  
 4/16/2016: Arno  
 6/10/2016: Kommil Foo  
 7/06/2016: The Delta Saints  
 10/20/2016: Jamie Lidell

10/21/2016: Sophia  
 10/24/2016: Poliça  
 10/27/2016: Wilco  
 10/30/2016: Daniel Norgren  
 11/02/2016: Agnes Obel  
 11/07/2016: Nathaniel Rateliff and the Night Sweats  
 11/08/2016: Jake Bugg  
 11/16/2016: Bear's Den

**Radio 2: 12 captaties**

1/1: opname nieuwjaarsconference Geert Hoste (dec 2015)

week 21/3: 3 nummers met als thema "Lente"

4/2: Eregalerij in Oostende

23/7: Startshow Zomerhit vanop de Pier in Blankenberge

21/8: Zomerhit vanop de dijk in Blankenberge

11/7: De Vlaamse 100 live vanop De Grote Markt in Brussel

4/3: R2-publieksessie met Clouseau

3/5: R2-publieksessie met Natalia

17/5: R2-publieksessie met Johan Verminnen

29/10: R2 trakteert in Poperinge met smoutebollen en Stan Van Samang

8/12: Showcase Hooverphonic

17/12: The Ratpack Live met Will Tura, Viktor Lazlo, Lady Linn, Sofie, David Vandyck, The Jacquelines en Brahim

**Klara: 124 capataties**

Opname	Uitzending	Net	omschrijving
zo 10/01/16	11/01/2016	Klara	BruPhil, Niquet, Lenaerts (Nieuwjaarsconcert)
wo 13/01/16	13/01/2016	Klara	VRK Eric Whitacre
ma 11/01/16	19/01/2016	Klara	AAM Berlijn, Kallweit (Watermuziek Marais, Delalande, Telemann, Händel)
vr 04/12/15	26/01/2016	Klara	Ensemble Matheus, Spinosi, Prina (Vivaldi, Telemann)

## Toezichtsrapport VRT - 2016

do 07/01/16	27/01/2016	Klara	Revue Blanche (Kassia, Strozzi, Saariaho)
do 04/02/16	04/02/2016	Klara	Hofkapelle München, Lotter (Bach)
di 15/12/15	08/02/2016	Klara	Nicolas Angelich (Haydn, Beethoven, Liszt)
vr 22/01/16	09/02/2016	Klara	Collegium 1704 & Ann Hallenberg en co (Händel, Telemann)
za 05/12/15	10/02/2016	Klara	Camerata Bern, Antje Weithaas (Brahms)
di 08/12/15	15/02/2016	Klara	Artemis Kwartet (Bach-Piazzolla / Schumann / Brahms)
vr 05/02/16	18/02/2016	Klara	BruPhil, Denève, Kozhukhin (Ravel, Adams, Rachmaninov)
vr 12/02/16	22/02/2016	Klara	Steven Osborne, piano (Schubert, Debussy, Rachmaninov)
vr 19/02/16	24/02/2016	Klara	NOB, Boreyko, Migunov, Giaux (Neyrinck, Moussorgsky, Bernstein, Sjostakovitsj)
do 25/02/16	25/02/2016	Klara	SOV, Latham-Koenig, Landschoot (Tsjaikovsky, Nuyts, Janacek, Dvorak)
zo 21/02/16	05/03/2016	Klara	Otello
wo 09/03/16	09/03/2016	Klara	KLF Radio Filharmonisch (Rimsky-Korsakov; Dun; Stravinsky)
do 10/03/16	10/03/2016	Klara	KLF B'Rock en NFM Choir (Bach, Johannespassie; Tamimi, Van Parys)
vr 11/03/16	11/03/2016	Klara	KLF London Phil & Choir (Gubaidulina, Zemlinsky, Szymanowski)
za 12/03/16	12/03/2016	Klara	KLF AKAMUS, Jacobs (Pergolesi)
zo 13/03/16	13/03/2016	Klara	KLF NFM Choir & Symphony Orch (Zbigniew Preisler, The Decalogue)
ma 14/03/16	14/03/2016	Klara	KLF OCE, Coll Voc, Herreweghe (Haydn, 7 Letzte Worte)
di 15/03/16	15/03/2016	Klara	KLF Gli Angeli Genève (Bachcantates)

wo 16/03/16	16/03/2016	Klara	KLF Budapest FO, NFM Choir (Mahler, Symfonie 3)
do 17/03/16	17/03/2016	Klara	KLF Ensemble Intercontemporain, Pintscher (Mahlerbewerkingen)
vr 18/03/16	18/03/2016	Klara	KLF Kuss Quartet (Birtwistle, Kurtag, Haydn, Adès, Schubert)
za 19/03/16	19/03/2016	Klara	KLF Concerto Italiano, Alessandrini (Scarlatti, Il primo omicidio)
za 19/03/16	20/03/2016	Klara	KLF Leden van BruPhil en VRK (Tan Dun, Waterpassie)
ma 21/03/16	21/03/2016	Klara	RU KLF Le Cercle de l'Harmonie, Rhorer (Schubert, Stabat Mater)
wo 23/03/16	23/03/2016	Klara	KLF Monteverdi Choir & Engl Baroque Soloists, Gardiner (Bach Mattheuspassie)
zo 20/03/16	24/03/2016	Klara	KLF NOB, Schonwandt (Bruckner 9)
ma 21/03/16	26/03/2016	Klara	Supernova
do 28/01/16	04/04/2016	Klara	Nelsoen Goerner, piano (Händel, Schumann, Chopin)
zo 07/02/16	05/04/2016	Klara	Ensemble Masques (Rosenmüller; Schmelzer, Muffat, Biber)
za 27/02/16	07/04/2016	Klara	Rotterdams Philharmonisch, Nézet-Seguin (Mantovani, Bruckner 8)
zo 10/04/16	12/04/2016	Klara	Lorenzo Gatto & Julien Libeer (integrale Beethovensonates)
di 12/04/16	13/04/2016	Klara	L.Gatto, J. Libeer, J.Pires, A.Dumay (integrale Beethovensonates)
zo 28/02/16	14/04/2016	Klara	NOB, Foster, Radulovic (Enescu, Bartok, Mendelssohn)
wo 30/03/16	16/04/2016	Klara	Der König Kandaules
wo 13/04/16	19/04/2016	Klara	Quatuor Zaïde (Mozart, Sjostakovitsj)
vr 26/02/16	20/04/2016	Klara	Collegium 1704, Luks, Vlad Weverberg



vr 08/04/16	21/04/2016	Klara	(Mozart, Weber) deFilharmonie, Herreweghe, Storioni : Beethoven tripel, Widmann, Beethoven 8
vr 15/04/16	26/04/2016	Klara	La Risonanza & Roberta Invernizzi (Vivaldi, Händel)
vr 04/03/16	27/04/2016	Klara	Salagon Kwartet en Les Solistes des Siècles (Zemlinsky, Schönberg)
za 16/04/16	28/04/2016	Klara	Malibran kwartet, OPRL (Albert Huybrechts)
ma 02/05/16	02/05/2016	Klara	RU Rotterdams Philharmonisch, Nézet-Seguin
ma 09/05/16	09/05/2016	Klara	KEW Dag 1 Halve Finale
di 10/05/16	10/05/2016	Klara	KEW Dag 2 Halve Finale
wo 11/05/16	11/05/2016	Klara	KEW Dag 3 Halve Finale
do 12/05/16	12/05/2016	Klara	KEW Dag 4 Halve Finale
vr 13/05/16	13/05/2016	Klara	KEW Dag 5 Halve Finale
za 14/05/16	14/05/2016	Klara	KEW Dag 6 Halve Finale
di 17/05/16	17/05/2016	Klara	Piano Estafette Satie
ma 23/05/16	23/05/2016	Klara	KEW Dag 1 Finale
di 24/05/16	24/05/2016	Klara	KEW Dag 2 Finale
wo 25/05/16	25/05/2016	Klara	KEW Dag 3 Finale
do 26/05/16	26/05/2016	Klara	KEW Dag 4 Finale
vr 27/05/16	27/05/2016	Klara	KEW Dag 5 Finale
za 28/05/16	28/05/2016	Klara	KEW Dag 6 Finale
vr 22/04/16	31/05/2016	Klara	Les Muffatti & Vox Luminis (Almeida, Telemann)
ma 06/06/16	06/06/2016	Klara	RU Laureatenconcert KEW
za 30/04/16	08/06/2016	Klara	Rondane Kwartet : Canto Ostinato (Simeon ten Holt)
do 09/06/16	09/06/2016	Klara	In Dreams - RU met live muziek
do 09/06/16	13/06/2016	Klara	RU Slotconcert KEW
di 16/02/16	14/06/2016	Klara	Concert Ensemble Sturm und Klang
wo 01/06/16	16/06/2016	Klara	Pittsburgh SO, Honeck, Trifonov (Haydn, Rachmaninov, Strauss)

di 14/06/16	20/06/2016	Klara	Leif Ove Andsnes (Sibelius, Debussy, Chopin)
wo 08/06/16	21/06/2016	Klara	B'Rock, Alexander Melnikov (Mozart)
za 23/04/16	27/06/2016	Klara	openingsconcert FVV Mechelen La Galania & Raquel Andueza
di 03/05/16	28/06/2016	Klara	FVV Mechelen A Filetta & Fadia Tomb El-Hage
wo 04/05/16	29/06/2016	Klara	FVV Mechelen Ictus en Raquel Andueza : Songs of despair and hope
zo 26/06/16	01/07/2016	Klara	Alba Nova : Jan Van Elsacker&Rolf Lislevand; Dialogos
vr 29/04/16	06/07/2016	Klara	B-Classic Ensemble Salmodia&Polifonia olv Marco Mencoboni
wo 20/07/16	20/07/2016	Klara	RU Preludiumconcert
vr 05/08/16	05/08/2016	Klara	Ma Festival : Le Concert Spirituel, Don Quichotte (de Boismortier)
ma 08/08/16	08/08/2016	Klara	Ma Festival : Arcangelo, Delirio Amoroso (Händel)
zo 07/08/16	09/08/2016	Klara	Ma Festival : Cantar Lontano en Cappella Mediterranea
ma 15/08/16	13/08/2016	Klara	mix concerten
vr 12/08/16	13/08/2016	Klara	mix concerten
za 13/08/16	13/08/2016	Klara	mix concerten
zo 14/08/16	13/08/2016	Klara	mix concerten
vr 19/08/16	19/08/2016	Klara	Laus Polyphoniae : Huelgas Cypriotische Antifonen
ma 22/08/16	22/08/2016	Klara	Laus Polyphoniae : Canto Coronato olv David Catalunya
di 26/07/16	12/09/2016	Klara	Festival Van Beckevoort, samen met W Hagen
ma 19/09/16	19/09/2016	Klara	Beethoven Orchester Bonn; Vadim Repin, viol
di 20/09/16	27/09/2016	Klara	Amsterdam Baroque Orchestra Koopman Bach
do 29/09/16	29/09/2016	Klara	Edding 4 en J Zomer
do 06/10/16	06/10/2016	Klara	Stile Antico Sacred and Profane
vr 23/09/16	10/10/2016	Klara	Collegium 1704 Luks: Monteverdi en Biber

za 24/09/16	11/10/2016	Klara	Vocalconsort Berlin en Blindman (Gesualdo)
wo 12/10/16	12/10/2016	Klara	Ghislieri Choir and Consort olv Prandi met Pergolesi
za 08/10/16	13/10/2016	Klara	Internationale musici authentieke uitvoering
ma 26/09/16	17/10/2016	Klara	Trio Khaldei en Triatu (Sjostakovitsj symf arr)
vr 30/09/16	18/10/2016	Klara	Ensemble Polyharmonique
za 15/10/16	24/10/2016	Klara	BPO olvA Hanson met A Cohen
zo 16/10/16	26/10/2016	Klara	4 concerten: 11u (piano solo) - 14u (Taurus) - 15.30 Oxalys - 18u30 (piano solo)
za 29/10/16	29/10/2016	Klara	Opname concerten
vr 21/10/16	31/10/2016	Klara	DeFilharmonie olv Martyn Brabbins (Aho)
di 11/10/16	02/11/2016	Klara	Iddo-Bar-Shai, piano
do 22/09/16	03/11/2016	Klara	Huelgas Huguenoten
vr 14/10/16	09/11/2016	Klara	Fertschman-Drake-Morsch
wo 09/11/16	09/11/2016	Klara	Igor Levit - alleen uitzending
wo 26/10/16	15/11/2016	Klara	Lorenzo Ghielmi, orgel
za 12/11/16	15/11/2016	Klara	BPO olv peter Rundel (AM)
vr 04/11/16	23/11/2016	Klara	I Solisti en Silbersee; Red Not olv Siebens / De Staat Andriessen
do 24/11/16	25/11/2016	Klara	DeFilharmonie olv E de Waart
di 22/11/16	30/11/2016	Klara	Ars Musica Ensemble Modern olv M Wendeberg
do 10/11/16	01/12/2016	Klara	Café Zimmerman en Rupert Charlesworth: CPEB
zo 27/11/16	06/12/2016	Klara	Collegium Vocale olv Herreweghe
wo 23/11/16	07/12/2016	Klara	Reinbert de Leeuw, Satie
vr 09/12/16	09/12/2016	Klara	Concert en omkadering live
wo 14/12/16	14/12/2016	Klara	Russisch Nat Orkest olv Pletnev: Tsjaikofsky
zo 20/11/16	15/12/2016	Klara	National Philharmonic Russia olv Spivakov
do 01/12/16	20/12/2016	Klara	Chiaroscuro Quartet
di 21/06/16	---	Klara	Sweeney Todd
do 11/02/16	---	Klara	L'opera seria

do 23/06/16	---	Klara	recital Pregardien
vr 05/08/16	---	Klara	Live uitzending intro MaFestival
vr 19/08/16	---	Klara	Live uitzending intro Laus Polyphoniae
wo 21/09/16	---	Klara	Macbeth
za 30/01/16	---	Klara	Klara in deSingel: Blauwe Zaal
za 30/01/16	---	Klara	Klara in deSingel: Gele Zaal
za 30/01/16	---	Klara	Klara in deSingel: Rode Zaal
za 30/01/16	---	Klara	Klara in deSingel: Witte Zaal
zo 21/02/16	---	Klara	Adriana Lecouvreur

**Concerten uitgezonden door EBU: 21 captaties**

10/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

12/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

13/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

14/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

15/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

17/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

18/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

19/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

20/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

20/3: Holy Week Music Special Day - Palm Sunday

21/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

21/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

23/3: Twelve Concerts from the 2016 Klara Festival

10/5: Mozart: Mitridate, Re di Ponto, from La Monnaie, Brussels

23/5: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

24/5: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

25/5: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

26/5: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

27/5: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

28/3: 2016 Queen Elisabeth International Music Competition (piano)

27/9: Dmitri Jurowski Conducts Wagner's Tannhäuser

**STUBRU: 120 captaties zonder studio-sessies en met elke festivaldag (bij festivals met meerdere dagen) apart als 1 geteld**

**CLUB 69 2016**

DATUM	ARTIEST
13/01/2016	BOWIE 69
1/02/2016	YEARS & YEARS
1/04/2016	UNDERWORLD
6/04/2016	THE LAST SHADOW PUPPETS

**PEEP SHOW 2016**

DATUM	ARTIEST
18/04/2016	TRIXIE WHITLEY
29/04/2016	GOOSE
21/11/2016	SX

**Festivals 2016**

ZA 14 MEI	XO BELGIUM
VRIJ 10 JUNI	PINKPOP
ZAT 11 JUNI	PINKPOP
ZON 12 JUNI	PINKPOP
VRIJ 17 JUNI	GRASPOP
VRIJ 17 JUNI	BEST KEPT SECRET
ZAT 18 JUNI	GRASPOP
ZAT 18 JUNI	BEST KEPT SECRET
ZAT 18 JUNI	LEGACY
ZON 19 JUNI	GRASPOP
ZON 19 JUNI	BEST KEPT SECRET
ZAT 25 JUNI	PARADISE CITY
DON 30 JUNI	WERCHTER
VRIJ 1 JULI	WERCHTER
VRIJ 1 JULI	COULEUR CAFÉ
ZAT 2 JULI	WERCHTER
ZAT 2 JULI	COULEUR CAFÉ
ZON 3 JULI	WERCHTER
ZON 3 JULI	COULEUR CAFÉ
DON 7 JULI	LES ARDENTES
VRIJ 8 JULI	LES ARDENTES
VRIJ 8 JULI	ROCK ZOTTEGEM
ZAT 9 JULI	TW CLASSIC
ZAT 9 JULI	DYSTOPIA FEST

ZON 10 JULI	OSTEND BEACH
WOE 13 JULI	DOUR
DON 14 JULI	DOUR
VRIJ 15 JULI	ROCK HERK
ZAT 16 JULI	DOUR
MAA 18 JULI	KNEISTIVAL
WOE 20 JULI	BOOMTOWN
VRIJ 22 JULI	TOMORROWLAND
ZAT 23 JULI	TOMORROWLAND
ZAT 23 JULI	BORGERWOOD
ZON 24 JULI	TOMORROWLAND
ZAT 30 JULI	SUIKERROCK
VRIJ 5 AUGUSTUS	BRUSSELS SUMMER FESTIVAL
VRIJ 5 AUGUSTUS	LINKERWOOFER
ZAT 6 AUGUSTUS	REGGAE GEEL
ZAT 6 AUGUSTUS	ZEVERROCK
ZON 7 AUGUSTUS	CIRQUE MAGIQUE
ZON 7 AUGUSTUS	LOKERSE FEESTEN
VRIJ 12 AUGUSTUS	AFTRSUN
ZAT 13 AUGUSTUS	WECANDANCE
ZAT 13 AUGUSTUS	ALCATRAZ
ZON 14 AUGUSTUS	LOKERSE FEESTEN
WOE 17 AUGUSTUS	PUKKELPOP
DON 18 AUGUSTUS	PUKKELPOP
VRIJ 19 AUGUSTUS	PUKKELPOP
ZAT 20 AUGUSTUS	PUKKELPOP
ZAT 27 AUGUSTUS	MAANROCK
VRIJ 2 SEPT	CRAMMEROCK
ZAT 3 SEPT	LAUNDRY DAY
VRIJ 09 SEPT	LEFFINGELEUREN
Car free festival 22 september2016	
22/09/2017	Milo Meskens
22/09/2017	Ben Weyts
22/09/2017	Wanthanee
22/09/2017	St.Grandson
22/09/2017	Linde
22/09/2017	Felix Pallas
22/09/2017	Clear Season
22/09/2017	Jacle Bow
22/09/2017	Amongster
22/09/2017	Dutch Norris
22/09/2017	Equal Idiots
22/09/2017	Faces On Tv
22/09/2017	Dutch Norris
22/09/2017	Alice On The Roof
<b>AB opnames</b>	
4/feb	Daniel Norgren

5/feb	De Nieuwe Lichting
6/feb	The Kids 40
7/feb	Skunk Anansie
13/feb	Woodie Smalls
20/feb	Black Box Revelation
25/feb	Oh Wonder
14/mrt	Coasts
16/mrt	Bart Peeters
6/apr	Hooverphonic
14/apr	Bent Van Looy
15/apr	The Sore Losers
22/apr	Goose
23/apr	Ertebrekers
29/apr	Soldier's Heart
30/apr	SX
6/mei	Lost Frequencies
11/mei	Compact Disk Dummies
13/mei	Bazart
28/sep	B For Life
8/okt	Bazart
12/okt	Steel Panther
14/okt	Dua Lipa
15/okt	Warhaus
18/okt	White Lies
25/okt	Crystal Fighters
27/okt	Wilco
1/nov	Dinosaur Jr.
26/11/2016	Noemie Wolfs
30/11/2016	Zimmerman
7/12/2016	Oscar & The Wolf
8/12/2016	Alice On The Roof

**18-24 december Music for life**

Jamie Lidell	The Flame
Frances	3 songs
Goose	The Flame
Bear's Den	3 songs
Tom Odell	The Flame
Het Zesde Metaal	2 songs
The Magician	30 min dj-set
Lost Frequencies	The Flame
Skunk Anansie	4 songs
Kungs	30 min dj-set
Bazart	The Flame
Warhaus	2 songs
Discobaar A Moeder	30 min dj-set
Dua Lipa	The Flame
Tourist LeMC	Slotshow
Hooverphonic	2 songs

Clouseau	2 songs
Stan Van Samang	2 songs
Woodie Smalls	2 songs
Daan	3 songs
Black Box Revelation	3 songs
Coely + Dvtch Norris	3 songs
Milow	2 songs
Zwartwerk	2 songs
Delv!s	2 songs

**EVENEMENTEN 2016**

14-15-16.01.2016	EUROSONIC
05.02.2016	DE NIEUWE LICHTING
05.03-12.03	SNOWCASE
13.06.2016	DANCE WITH THE DEVILS
18.06.2016	DANCE WITH THE DEVILS
22.06.2016	DANCE WITH THE DEVILS
24.09.2016	ANTWERP CITY DROPS
28.09.2016	BASTILLE FOR LIFE
01.10.2016	GAMEFORCE
09.10.2016	LEFTO LIVE

**Studiosessies**

DATUM	ARTIEST
06.01.2016	TIGGS DA AUTHOR
14.01.2016	DIE VERDAMMTE SPIELEREI
21.01.2016	DIE VERDAMMTE SPIELEREI
26.01.2016	MILO MESKENS
27.01.2016	FACES ON TV
28.01.2016	DIE VERDAMMTE SPIELEREI (ft. BILLIE)
01.02.2016	RHEA
01.02.2016	FROZE
02.02.2016	UNDERWORLD
02.02.2016	HULDER
02.02.2016	CLEAR SEASON
03.02.2016	EQUAL IDIOTS
03.02.2016	NORMANHOFFMAN
04.02.2016	DIE VERDAMMTE SPIELEREI
04.02.2016	MODERN ART
04.02.2016	WANTHANEE
03.02.2016	JACK GARRATT
08.02.2016	CLEAR SEASON
09.02.2016	ALICE ON THE ROOF
09.02.2016	WANTHANEE



10.02.2016	EQUAL IDIOTS
11.02.2016	DAUGHTER
11.02.2016	MILO MESKENS
15.02.23016	LAPSLEY
16.02.2016	SCALA
16.02.2016	FLEDDY MELCULY
22.02.2016	MARBLE SOUNDS
26.02.2016	THE SHITZ
29.02.2016	LUKAS GRAHAM
01.03.2016	SOLDIER'S HEART
02.03.2016	DUA LIPPA
03.03.2016	YARON HERMAN
04.03.2016	BENT VAN LOOY
08.03.2016	SX (met publiek)
09.03.2016	IZZY BIZZU
09.03.2016	ALESSIA CARA
21.03.2016	FLUME
21.03.2016	HOOVERPHONIC
23.03.2016	TOURIST LEMC
24.03.2014	ERTEBREKERS
29.03.2016	BIRDY (geannuleerd)
11.04.2016	ADMIRAL FREEBEE
14.04.2016	MURA MASA
15.04.2016	GOOSE
19.04.2016	JACLE BOW
21.04.2016	NOEMIE WOLFS
21.04.2016	BILLIE
22.04.2016	STIJN
26.04.2016	TSAR B
28.04.2016	LESS THAN JAKE
03.05.2016	SIOEN
04.05.2016	COMPACT DISK DUMMIES
11.05.2016	MILOW
12.05.2016	THE SORE LOSERS (met publiek)
13.05.2016	LEON BRIDGES
23.05.2016	WARHOLA
26.05.2016	RAPPERS FREESTYLE
14.06.2016	BASTILLE
22.06.2016	NATHANIEL RATELIFF
23.06.2016	LOST FREQUENCIES feat. Sandro Cavazzo
18.07.2016	BEAR'S DEN
29.08.2016	THE MAGICIAN
30.08.2016	FLEDDY MELCULY
06.09.2016	WARHAUS
07.09.2016	DUTCH NORRIS
08.09.2016	JAMES VINCENT MCMORROW

12.09.2016	AMONGSTER
20.09.2016	COELY
27.09.2016	RAG 'N BONE MAN
30.09.2016	BAZART
05.10.2016	SEF & AAFKE ROMEIJN
06.10.2016	TOUT VA BIEN
11.10.2016	TOURIST LEMC + BART PEETERS
13.10.2016	GOOSE
14.10.2016	ANDRE BRASSEUR & BAND
17.10.2016	LIANNE LA HAVAS
20.10.2016	THE ACADEMIC
21.10.2016	HOOVERPHONIC
24.10.2016	GANG THE LABEL, ZWARTWERK, FROZE
03.11.2016	GLASS ANIMALS
08.11.2016	EQUAL IDIOTS
09.11.2016	HET ZESDE METAAL
14.11.2016	SX (met publiek)
14.11.2016	ROBBING MILLIONS
17.11.2016	THE STRUMBELLA'S
24.11.2016	DELV!S

**MNM: 22 captaties (festivals of events met aansluitende data worden apart per dag meegeteld)**

18/02/2016	sportpaleis	Live show Nitro Circus
za	sportpaleis	90's- 00's
26/03/16		
vr 15/04/16	festivalpark Lommel	Daydream festival
za	HASSELT	grootste café
30/04/16		
za	GENK	Genk On Stage
25/06/16		
zo	GENK	Genk On Stage
26/06/16		
za	SUMMERFESTIVAL	summerfestival
02/07/16		
za	Blankenberge	beachland festival
09/07/16		
za	Middelkerke/westende	Sing Your Song live
23/07/16		
ma	kust	Start To DJ
25/07/16		
di 26/07/16	kust	Start To DJ
wo	kust	Start To DJ
27/07/16		
do	kust	Start To DJ
28/07/16		

vr 29/07/16	kust	Start To DJ
za	kust	Start To DJ
30/07/16		
vr 12/08/16	Vilvoorde	marktrock Vilvoorde
zo	Aalst	marktrock Aalst
14/08/16		
za	Middelkerke/westend	Sing your Song live
27/08/16	e	
di 18/10/16	Brussels airport	Showcase Lost Frequencies
za	Antwerpen	Live uitzending Stan Van Samang
26/11/16		
wo	ergens in vlaanderen	Lost Frequencies showcase
30/11/16		
za	sportpaleis	Dimitri Vegas en Like mike
17/12/16		

## Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld

### CULTUURPARTNERS

Voorbeelden van samenwerking:

- Canvas gaf een Canvas-prijs op de filmfestivals Mooov, Docville en het Kortfilmfestival Leuven.
- Voor het evenement *Wanderlust: Geloof in Utopia* werkte Canvas samen met het stadsfestival 500 jaar Utopia. Dit evenement bestond uit een interactief debat in de universiteitsbibliotheek van Leuven en een nocturne op de tentoonstellingen over Thomas More en Utopia in M-Museum Leuven en in de universiteitsbibliotheek.
- Voor een debat in het kader van de reeks *De herontdekking van de wereld* werkte Canvas samen met De Bijloke.
- Het Canvas-programma *Poporama* werkte samen met concertpromotoren zoals De Kreun, 4AD en Trix.
- Voor de première van *Oratorium zonder Doel* en het bijhorende debat werkte Canvas samen met de Bourschouwburg.
- MNM was partner bij Brussel Bad, Winterpret in Brussel en het “urban” evenement StreetmArt in Middelkerke.
- Klara werkte voor acties, evenementen en live-uitzendingen samen met een hele reeks culturele partners en instellingen zoals Bozar, Flagey, De Munt, Concertgebouw Brugge, deSingel, De Boekenbeurs van Antwerpen, STUK, AMUZ, MUHKA, Muzee en Passa Porta.
- Er waren live-uitzendingen van *Pompidou* (Klara) en *Happy hour* (Klara) vanuit diverse culturele ontmoetingsplaatsen zoals Muzee, het Plantin-Moretus Museum, het Lijsternest, het ModeMuseum van Antwerpen en M-Museum Leuven.

- Radio 1 werkte voor verschillende programma's (zoals *Touché* en *Bar du matin*) en evenementen (zoals *Het land van de nieuwsgierigheid*, *De prachtige 80*, *De lage landenlijst*, *Bowie sessie*, *Hoe Vlaams is uw Nederlands?* en *De grote geschiedenisquiz*) onder andere samen met 30 CC, Boek.be, Het Depot, Ancienne Belgique, De Taalunie, het Theaterfestival en het Davidsfonds.
- De regionale redacties van Radio 2 werkten onder andere samen met Amateurland, Museum M en de Brusselse en Antwerpse musea.
- Ketnet werkte mee aan het Jeugdfestival in Antwerpen. Het merk zat voor *Generatie K* samen met Vormen vzw, een expertisecentrum mensenrechten- en kinderrechteneducatie. Naar aanleiding van *Boek van de week* op Ketnet.be zat Ketnet samen met Iedereen Leest.
- Er werd via Radio 2 Vlaams-Brabant een samenwerking opgezet met BRUZZ om nieuwsberichten te delen met elkaar.
- De VRT overlegde daarnaast met de klassieke sector en met festivals zoals Concertgebouw Brugge, BOZAR en deSingel en Kunstenfestivaldesarts, voor onder andere *Iedereen klassiek*, *Klara in deSingel* en Het Klarafestival.

## MUZIEKPARTNERS

- Artiesten

De VRT bood in 2016 een platform aan gevestigde Vlaamse artiesten en nieuw talent door hun nummers op te nemen in het aanbod van de radionetten, onder meer in *Touché* (Radio 1), *De lage landen* (Radio 2), *De week van eigen kweek* (Studio Brussel) en *De grote Peter Van de Veire ochtendshow* (MNM). Daarnaast ging de VRT op zoek naar nieuw talent in diverse ontdekkingsacties en -wedstrijden, zoals *De nieuwe lichting* (Studio Brussel), *Start to dj* (MNM) en *Ketnet musical*. De VRT biedt artiesten ook kansen om nieuw materiaal te presenteren tijdens studio- en publieksessies en radio-evenementen zoals de *Radio 1-sessies*, *Zomerhit* (Radio 2), *Urbanice* (MNM), *Iedereen klassiek* (Klara) en *Music for Life*. De omroep investeerde in nieuwe muziekproducties door compositiewedstrijden en -opdrachten voor generiekmuziek, jingles, muzieknummers (onder meer voor de Ketnet-reeks *Ghost Rockers*) en gelegenheidsnummers (zoals *Komaf met Kafka* van Waar is Ken? voor de gelijknamige actie van Radio 1).

- Concertcircuit

De VRT werkte structureel samen met concertpromotoren, zoals Live Nation en Greenhouse Talent, en concertzalen of cultuurcentra, zoals Ancienne Belgique, Bozar, De Vooruit, Roma, deSingel, Kaaitheater, Concertgebouw Brugge en Trix. Zij ondersteunde tal van Vlaamse festivals, zoals Rock Werchter, Pukkelpop, Tomorrowland, Dranouter, Cactusfestival, De Lokerse Feesten, Blues Peer, Gent Jazz en Afro Latino Festival. De VRT was coproducent van een aantal festivals, zoals *Het Klarafestival* in samenwerking met het Festival van Vlaanderen, *De Ere galerij* (Radio 2) in samenwerking met SABAM en *Urbanice* (MNM) in samenwerking met Star Events.

- Platenmaatschappijen

De VRT werkte samen met de Belgische platenfirma's door hun muziek te programmeren en interviews, optredens, concertopnames en coproducties met Vlaamse artiesten te verzorgen. De

vertegenwoordigers van de platenfirma's werden twee keer uitgenodigd op een overleg met alle muziekverantwoordelijken van de VRT-radionetten om mogelijke samenwerkingen te bespreken. VRT Brand Extensions bracht, in samenwerking met de platenmaatschappijen, VRT-muziekcompilaties op de markt, onder meer *De Lage Landenlijst* (Radio 1), *Viva Vlaanderen - Zomer* (Radio 2), *Original Soundtrack, Italian Edition* (Klara), *MNM Big Hits* (MNM) en *Life is Music 2016* (Studio Brussel).

- Koepelorganisaties uit de muzieksector

Een vast aanspreekpunt van de VRT voor overleg met de professionele muzieksector is Kunstenpunt, het steunpunt van de Vlaamse overheid voor de ontwikkeling van de beeldende kunsten, muziek en podiumkunsten in Vlaanderen en Brussel. Samen met Kunstenpunt organiseerde de VRT in 2016 de MIA's. Ook de organisatie van de Klara's gebeurde in samenwerking met Kunstenpunt.

De VRT werkte verder samen met *Muziekoverleg*. Dat is de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Er werd onder meer overlegd over de diversiteit in het muziekaanbod van de VRT, de aandacht voor nieuwe muzieknummers, de spreiding van lokale muziekproducties en promotiekansen van de Vlaamse muziek op de VRT-televisienetten.

Daarnaast had de VRT samenwerkingen met belangenverenigingen en steunpunten zoals Poppunt (voor Vi.be) en Sabam for Culture (voor de sponsoring van VRT-muziekevenementen).

- Beheersvennootschappen

Voor de collectieve inningen van auteursrechten en naburige rechten (een aantal rechten die een uitvoerend kunstenaar of producent het recht geven te beslissen over opname, vermenigvuldiging en uitzending van een uitvoering waarvoor billijke vergoeding wordt gegeven) werkte de VRT samen met Sabam, Simim, Imagia en Play Right.

## ONDERWIJSINSTELLINGEN

De VRT werkte voor verschillende projecten en programma's samen met onderwijspartners. Enkele voorbeelden:

- De openbare omroep zette in op de mediawijsheid van bepaalde bevolkingsgroepen. Daarom overlegde en werkte hij regelmatig samen met verschillende spelers in het mediawijze veld, zoals het Vlaamse Kenniscentrum voor Mediawijsheid (Mediawijs.be), het Vlaamse netwerk van mediabedrijven (MediaNet), de CANON Cultuurcel van het Departement Onderwijs, het Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering en universitaire onderzoekscentra zoals MICT en SMIT van UGent. Samen organiseerden zij workshops en inspiratiesessies die inzichten en mediawijze praktijken delen. Deze sessies gingen bijvoorbeeld over nieuwsconsumptie van jongeren en de mogelijkheden van Snapchat als nieuwskanaal voor jongeren. De VRT overlegde ook met start-ups die inzetten op mediawijsheid zoals SCool.
- Voor *Rock 'n Roll Radio Highschool* (dat studenten van een media-opleiding de kans bood om radio te maken in een echte radiostudio) werkte MNM samen met Howest Kortrijk, RITCS - School of Arts Brussel, Hogeschool PXL Hasselt, AP Antwerpen en Arteveldehogeschool Gent. Voor De dag van de wetenschap werkte MNM samen met Technopolis in Mechelen. Ook Radio 2 werkte samen met Technopolis voor *Het grote seksperiment*, waarbij de gelijkenissen in de talenten tussen jongens en meisjes op een leuke manier ontdekt konden worden.

- De VRT werkte samen met Vlaamse universiteiten en hogescholen voor *Generation What?* (zie p. X). Het onderzoek werd verricht door onderzoekers van het Jeugdonderzoeksplatform en kwam tot stand door een interuniversitaire samenwerking tussen UGent, VUB en KU Leuven.
- Klara werkte samen met de onderwijssector voor *Klara zkt. Academie*.
- Regionale redacties van Radio 2 werkten samen met de KU Leuven. Het Radiohuis in Leuven werd gebruikt voor workshops van de KU Leuven. Radio 2 Vlaams-Brabant werkte samen met de KU Leuven voor de Dag van de Wetenschap.

## SPORTORGANISATIES

Voorbeelden van samenwerking:

- In 2016 overlegde de VRT met vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen, de Vlaamse Sportfederatie en de Vlaamse Sportraad over haar sportbeleid en -aanbod. De sportredactie overlegde daarnaast doorlopend met de sportfederaties en -organisaties waarvan ze evenementen coverde zoals met de Koninklijke Belgische voetbalbond, de Pro League, Wielerbond Vlaanderen, de volleyballiga en -bond, de basketbalfederatie, de handbalfederatie, de hockeyfederatie, de organisatie van de Memorial van Damme, de organisatoren van de klassieke Vlaamse wielervedstrijden, de organisatoren van de European Open (ATP-tennistoernooi van Antwerpen), de organisatoren van diverse jumpings, de organisatoren van het Olympisch Gymgala en met individuele clubs.
- Om gezondheid, sport en beweging te promoten ondersteunde MNM een aantal sportevenementen zoals *Velofollies* (fietsbeurs) en *Wings for Life* (loopwedstrijd). Ter promotie van De maand van de sportclub werkte Studio Brussel samen met de Atletiekclub Lokeren.
- Eén werkte samen met het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC) voor het programma *Afspraak in Rio*. Voor het EK Voetbal en *De 12<sup>de</sup> man* was er een samenwerking met de Koninklijke Belgische Voetbalbond. Ook Ketnet werkte met hen samen naar aanleiding van het project *Duivelse +school*.
- Sporza werkte voor de Olympische Spelen samen met het Internationaal Olympisch Comité (IOC) voor het aanbieden van 30 simultane livestreams op de Sporza-app.
- De regionale redacties van Radio 2 sloegen de handen in elkaar met verschillende sportclubs.

## ANDERE ORGANISATIES

Voorbeelden van samenwerking:

- Eén overlegde voor *De noodcentrale* met de FOD Binnenlandse Zaken, de hulpdiensten en de federale politie. Voor het programma *Een kwestie van geluk*, werkte Eén samen met de

Koning Boudewijnstichting. Voor *Dagelijkse kost* overlegde Eén meermaals per jaar met het Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing. Voor *Ten oorlog: Onder Vlaamse velden* werkte de zender samen met Visit Flanders en In Flanders Fields. Eén werkte samen met UZ Leuven voor *Spoed 24/7* en met de FOD Financiën voor *De fiscus*. Voor *Weg zijn wij* zat Eén samen met de toeristische diensten van de Vlaamse provincies. Eén werkte samen met de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren voor *Het goeie leven* en voor *Thuis* was er overleg met het Transgender-infopunt voor de verhaallijn van Franky/Kaat.

- Eén overlegde met Tele-Onthaal (bijvoorbeeld om na een uitzending met gevoelige thema's extra mankracht te kunnen voorzien).
- Voor *De herontdekking van de wereld* werkte Canvas samen met de Jonge Academie.
- Ketnet overlegde onder andere op geregelde basis met Kom op tegen Kanker (*De Pet op tegen Kanker*), de Vlaamse Stichting Verkeerskunde (*De grote Karrewiet-verkeersquiz*), de Koning Boudewijnstichting (*Ketnet Koekenbak*), Unicef (voor *Karrewiet*), Kies kleur tegen Pesten (voor de actie *Move tegen Pesten*), Awel voor *D5R*, Bednet (voor *De nationale pyjamadag*), het Kinderrechtencommissariaat (voor *Generatie K*). Ketnet werkte ook samen met de Gezinsbond (voor infoavonden over gamen), de Belgische Ontwikkelingssamenwerking (voor *Goed Gezien*) en Mediawijs.be (voor *Ketnet Game Event* en *Boeva & The Games*). In samenwerking met het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media ontwikkelde Ketnet een lessenpakket voor *Generatie K*. Een aantal kinderen die in armoede leven konden naar een optreden van *Ketnet Musical* of waren publiek tijdens *Kingsize Live* door een samenwerking tussen Ketnet en het Netwerk tegen Armoede.
- Radio 2 gaf aandacht aan wetenschappen en werkte daarvoor onder andere samen met de FOD Leefmilieu, de FOD Volksgezondheid, de Boerenbond, de Bond Beter Leefmilieu en het Davidsfonds. Radio 2 werkte samen met de FOD Economie en Test-Aankoop voor *De garantieweek* en *De energieweek*, om vragen van luisteraars te beantwoorden.
- De regionale redacties van Radio 2 sloegen de handen in elkaar met provinciale actoren zoals de verschillende provinciebesturen, Westtoer, het Centrum Ronde van Vlaanderen en Toerisme Limburg.
- Tijdens de maand van de cyberveiligheid werkte de VRT samen met het Computer Emergency Response Team, onder andere voor *De inspecteur* op Radio 2, waar luisteraars handige tips kregen om veilig op internet te surfen.
- MNM werkte voor *Generation M* samen met partners in Vlaanderen die actief zijn in de leefwereld van jongeren en nieuwe Vlamingen, zoals Sensoa voor de 'Ik Weet Wat Ik Doe'-campagne (waarbij homomannen getuigen over gezondheidsuitdagingen). MNM werkte ook samen met Unizo voor De dag van de luisteraar.
- Voor *De week van het geld* zat Radio 1 samen met De Tijd en Wikifin.
- Studio Brussel pleegde overleg met De Lijn voor het *Car Free Festival*.
- De openbare omroep overlegde voor het project *Iedereen tegen kanker* met Kom op tegen Kanker. Er was ook maandelijks overleg met Kom op tegen Kanker doordat Eén deelnam aan de stuurgroep van de organisatie.
- Voor *De zoo: achter de schermen* werkte Eén samen met de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen. Voor *Iedereen beroemd* zat Eén samen met Broederlijk Delen.
- De jongerenadviseur onderhield contacten met jongeren en informeerde zich over hun leefwereld (o.a. met het project *Generation What?*, dat in samenwerking met De Ambrassade

en de Vlaamse Jeugdraad verliep) en was aanwezig op conferenties en studiedagen die het jongerenmiddenveld organiseerde. De jongerenadviseur zetelde op uitnodiging van De Ambassade ook in de commissie jeuginformatie.

## Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties

Rapportering nummers en %	Radio 1	Radio 2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
<b>rapportering JANUARI 2016</b>						
totaal aantal nummers	7922	10413	4569	9411	10259	42574
waarvan Vlaams product	2042	3528	1047	2072	2303	10992
percentage	24,35%	33,45%	21,67%	22,48%	22,62%	
dagprogramma's						
percentage	26,88%	31,75%	23,90%	16,81%	20,97%	
avondprogramma's						
percentage	26,71%	36,26%	25,07%	24,57%	22,97%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	25,78%	33,88%	22,92%	22,02%	22,45%	25,82%
<b>rapportering FEBRUARI 2016</b>						
totaal aantal nummers	7468	9590	4390	8515	9229	39192
waarvan Vlaams product	1890	3248	939	3109	1994	11180
percentage	24,72%	32,17%	21,14%	37,92%	21,15%	
dagprogramma's						
percentage	22,50%	32,67%	16,39%	30,29%	19,98%	
avondprogramma's						
percentage	27,47%	37,51%	26,34%	37,61%	23,20%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	25,31%	33,87%	21,39%	36,51%	21,60%	28,53%
<b>rapportering MAART 2016</b>						
totaal aantal nummers	8053	10269	4377	9223	10243	42165
waarvan Vlaams product	2101	3407	976	2340	2063	10887
percentage	24,46%	31,48%	21,30%	25,68%	18,73%	
dagprogramma's						
percentage	26,18%	32,10%	20,47%	23,45%	19,88%	
avondprogramma's						
percentage	27,76%	36,80%	25,95%	26,01%	22,45%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,09%	33,18%	22,30%	25,37%	20,14%	25,82%
<b>rapportering APRIL 2016</b>						
totaal aantal nummers	7855	9892	4407	8795	10072	41021
waarvan Vlaams product	2103	3053	847	2099	2151	10253
percentage	25,45%	29,76%	17,06%	26,35%	19,92%	
dagprogramma's						
percentage	27,22%	27,32%	15,59%	20,88%	21,49%	
avondprogramma's						
percentage	24,98%	35,39%	27,33%	26,14%	23,55%	



nachtprogramma's algemeen percentage	26,77%	30,86%	19,22%	23,87%	21,35%	24,99%
<b>rapportering MEI 2016</b>						
totaal aantal nummers	8260	10312	4577	9103	10204	42456
waarvan Vlaams product	2004	3577	1049	2245	2108	10983
percentage	21,73%	33,35%	21,32%	25,01%	20,11%	
dagprogramma's percentage	23,00%	32,47%	20,74%	21,03%	19,31%	
avondprogramma's percentage	27,75%	38,53%	28,39%	26,29%	22,29%	
nachtprogramma's algemeen percentage	24,26%	34,69%	22,92%	24,66%	20,65%	25,87%
<b>rapportering JUNI 2016</b>						
totaal aantal nummers	7526	10117	4389	8764	6961	37757
waarvan Vlaams product	1908	3432	1007	2113	1632	10092
percentage	22,76%	31,57%	21,42%	23,84%	24,49%	
dagprogramma's percentage	25,48%	32,46%	21,23%	21,93%	23,29%	
avondprogramma's percentage	27,88%	38,74%	27,96%	26,01%	21,56%	
nachtprogramma's algemeen percentage	25,35%	33,92%	22,94%	24,11%	23,44%	26,73%
<b>rapportering JULI 2016</b>						
totaal aantal nummers	8041	11965	4509	10521	10587	45623
waarvan Vlaams product	2020	4130	1052	2487	2269	11958
percentage	22,97%	32,32%	23,58%	22,96%	21,55%	
dagprogramma's percentage	23,41%	35,50%	18,39%	20,23%	19,41%	
avondprogramma's percentage	27,94%	38,08%	25,62%	26,89%	22,44%	
nachtprogramma's algemeen percentage	25,12%	34,52%	23,33%	23,64%	21,43%	26,21%
<b>rapportering AUGUSTUS 2016</b>						
totaal aantal nummers	8198	12395	4465	10828	10799	46685
waarvan Vlaams product	2096	4004	1059	2652	2370	12181
percentage	23,30%	29,20%	22,70%	23,42%	21,40%	
dagprogramma's percentage	26,73%	33,55%	24,60%	23,69%	21,26%	
avondprogramma's percentage	25,15%	37,70%	25,69%	26,77%	23,25%	
nachtprogramma's algemeen percentage	25,57%	32,30%	23,72%	24,49%	21,94%	26,09%
<b>rapportering SEPTEMBER 2016</b>						
totaal aantal nummers	7613	9822	4422	9136	9863	40856
waarvan Vlaams product	1931	3139	988	2096	2120	10274
percentage	24,98%	30,75%	20,91%	22,44%	21,60%	
dagprogramma's percentage	23,11%	29,91%	20,16%	19,38%	20,25%	
avondprogramma's percentage	26,80%	35,39%	27,47%	25,48%	22,01%	
nachtprogramma's algemeen percentage	25,36%	31,96%	22,34%	22,94%	21,49%	25,15%

**rapportering OKTOBER  
2016**

totaal aantal nummers	7938	10225	4673	8918	10273	42027
waarvan Vlaams product	2148	3238	1037	2084	2235	10742
percentage	27,90%	31,13%	21,01%	22,04%	21,09%	
dagprogramma's						
percentage	23,95%	27,91%	17,08%	21,70%	22,27%	
avondprogramma's						
percentage	27,32%	35,47%	29,26%	26,69%	22,27%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	27,06%	31,67%	22,19%	23,37%	21,76%	25,56%

**rapportering NOVEMBER  
2016**

totaal aantal nummers	7720	9916	4359	8828	9989	40812
waarvan Vlaams product	2023	3290	905	2035	2109	10362
percentage	25,01%	31,41%	18,97%	21,15%	20,41%	
dagprogramma's						
percentage	28,29%	32,00%	18,57%	23,53%	20,91%	
avondprogramma's						
percentage	26,42%	36,94%	26,59%	26,01%	22,22%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	26,20%	33,18%	20,76%	23,05%	21,11%	25,39%

**rapportering DECEMBER  
2016**

totaal aantal nummers	8195	10217	4351	9389	10436	42588
waarvan Vlaams product	2451	3054	1015	2146	2105	8666
percentage	36,17%	27,72%	22,24%	20,72%	19,65%	
dagprogramma's						
percentage	23,57%	28,05%	19,95%	24,74%	21,10%	
avondprogramma's						
percentage	26,50%	34,78%	28,29%	24,94%	20,23%	
nachtprogramma's						
algemeen percentage	29,91%	29,89%	23,33%	22,86%	20,17%	20,35%
<b>totaal # nummers 2016</b>	<b>94789</b>	<b>125133</b>	<b>53488</b>	<b>111431</b>	<b>118915</b>	<b>503756</b>
<b>waarvan Vlaams product</b>	<b>24717</b>	<b>41100</b>	<b>11921</b>	<b>27478</b>	<b>23354</b>	<b>128570</b>
<b>algemeen percentage</b>	<b>26,08%</b>	<b>32,85%</b>	<b>22,29%</b>	<b>24,66%</b>	<b>19,64%</b>	<b>25,52%</b>

**Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2**

Radio 2 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig - 2016

Radio 2	Dag		Avond		Nacht		Totaal	%
Nederlandstalig jan	1425	29,06%	607	25,06%	1149	37,23%	3.181	30,55%
Anderstalig jan	3478	70,94%	1815	74,94%	1937	62,77%	7.230	69,45%
Nederlandstalig feb	1271	28,32%	601	26,50%	1084	38,25%	2.956	30,82%
Anderstalig feb	3217	71,68%	1667	73,50%	1750	61,75%	6.634	69,18%
Nederlandstalig mrt	1367	28,12%	626	25,79%	1140	38,04%	3.133	30,51%

Anderstalig mrt	3478	71,78%	1801	74,21%	1857	61,96%	7.136	69,49%
Nederlandstalig apr	1204	26,00%	518	22,36%	1091	37,06%	2.813	28,44%
Anderstalig apr	3427	74,00%	1799	77,64%	1853	62,94%	7.079	71,56%
Nederlandstalig mei	1411	29,09%	621	25,95%	1166	38,01%	3.198	31,01%
Anderstalig mei	3440	70,91%	1772	74,05%	1902	61,99%	7.114	68,99%
Nederlandstalig jun	1336	28,46%	701	29,17%	1225	40,56%	3.262	32,24%
Anderstalig jun	3358	71,54%	1702	70,83%	1795	59,44%	6.855	67,76%
Nederlandstalig jul	1740	27,79%	791	31,00%	1269	40,27%	3.800	31,76%
Anderstalig jul	4522	72,21%	1761	69,00%	1882	59,73%	8.165	68,24%
Nederlandstalig aug	1693	25,66%	818	31,37%	1256	39,40%	3.767	30,39%
Anderstalig aug	4906	74,34%	1790	68,63%	1932	60,60%	8.628	69,61%
Nederlandstalig sep	1262	27,94%	580	24,89%	1106	37,18%	2.948	30,01%
Anderstalig sep	3255	72,06%	1750	75,11%	1869	62,82%	6.874	69,99%
Nederlandstalig okt	1365	28,71%	600	24,92%	1130	36,90%	3.095	30,27%
Anderstalig okt	3390	71,29%	1808	75,08%	1932	63,10%	7.130	69,73%
Nederlandstalig nov	1298	27,96%	611	26,00%	1111	38,00%	3.020	30,46%
Anderstalig nov	3344	72,04%	1739	74,00%	1813	62,00%	6.896	69,54%
Nederlandstalig dec	1227	25,79%	563	23,16%	1054	34,81%	2.844	27,84%
Anderstalig dec	3531	74,21%	1868	76,84%	1974	65,19%	7.373	72,16%
<b>Nederlandstalig 2016</b>	<b>16.599</b>	<b>27,69%</b>	<b>7.637</b>	<b>26,42%</b>	<b>13.781</b>	<b>37,99%</b>	<b>38.017</b>	<b>30,38%</b>
Anderstalig	43.346	72,31%	21.272	73,58%	22.496	62,01%	87.114	69,62%

## Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1

### Radio 1 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig 2016

Radio 1	Dag		Avond		Nacht		Totaal	%
Nederlandstalig jan	436	13,40%	243	14,88%	501	16,50%	1180	14,90%
Anderstalig jan	2817	86,60%	1390	85,12%	2535	83,50%	6742	85,10%
Nederlandstalig feb	419	14,02%	202	12,63%	486	16,88%	1107	14,82%
Anderstalig feb	2570	85,98%	1398	87,37%	2393	83,12%	6361	85,18%

Nederlandstalig mrt	433	13,53%	252	13,80%	504	16,66%	1189	14,76%
Anderstalig mrt	2768	86,47%	1574	86,20%	2522	83,34%	6864	85,24%
Nederlandstalig apr	443	13,58%	218	13,55%	505	16,92%	1166	14,84%
Anderstalig apr	2819	86,42%	1391	86,45%	2459	83,08%	6689	85,16%
Nederlandstalig mei	425	12,81%	236	12,62%	521	16,95%	1182	14,31%
Anderstalig mei	2892	87,19%	1633	87,38%	2553	83,05%	7078	85,69%
Nederlandstalig jun	442	14,82%	220	14,05%	539	18,11%	1201	15,96%
Anderstalig jun	2541	85,18%	1346	85,95%	2438	81,89%	6325	84,04%
Nederlandstalig jul	1292	16,07%	236	14,58%	622	17,75%	1292	16,07%
Anderstalig jul	2060	83,93%	1383	85,42%	2882	82,25%	6749	83,93%
Nederlandstalig aug	511	14,24%	251	15,75%	506	16,78%	1268	15,47%
Anderstalig aug	3077	85,76%	1343	84,25%	2510	83,22%	6927	84,53%
Nederlandstalig sep	448	14,71%	215	13,18%	444	15,12%	1107	14,54%
Anderstalig sep	2598	85,29%	1416	86,82%	2492	84,88%	6506	85,46%
Nederlandstalig okt	697	21,82%	224	13,45%	592	17,30%	1466	18,47%
Anderstalig okt	2497	88,18%	1442	86,55%	2830	82,70%	6472	81,53%
Nederlandstalig nov	451	13,97%	233	15,05%	543	18,44%	1227	15,89%
Anderstalig nov	2776	86,03%	1315	84,95%	2402	81,56%	6493	84,11%
Nederlandstalig dec	611	17,92%	207	12,08%	552	17,97%	1370	16,72%
Anderstalig dec	2798	82,08%	1507	87,92%	2520	82,03%	6825	83,28%
<b>Nederlandstalig 2016</b>	<b>6.608</b>	<b>17,02%</b>	<b>2.737</b>	<b>13,77%</b>	<b>6.315</b>	<b>17,14%</b>	<b>14.755</b>	<b>15,57%</b>
Anderstalig 2016	32.213	82,98%	17.138	86,23%	30.536	82,86%	80.031	84,43%

## Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines

1 Atletiek

2	Autosport (excl. F1)
3	Baanwielrennen
4	Badminton
5	Basketbal
6	Beachvolleybal
7	Bobslee
8	Boksen
9	Curling
10	Darts
11	Formatiespringen
12	Formule 1
13	Gewichtheffen
14	Golf
15	G-sport
16	(Acro) Gymnastiek
17	Handbal
18	Hockey
19	Ijshockey
20	Judo
21	Korfbal
22	Kubb
23	Langlaufen
24	Motorcross
25	MotoGP
26	Mountainbike
27	Paardensport
28	Rally
29	Roeien
30	Schaatsen
31	Schermen
32	Skiën
33	Snooker
34	Snowboard
35	Sportklimmen
36	Surfen
37	Taekwondo
38	Tennis
39	Trial(bike)
40	Triatlon
41	Veldlopen
42	Veldrijden
43	Voetbal
44	Volleybal
45	Wielrennen
46	Worstelen
47	Zaalvoetbal
48	Zeilen

## Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen

### Prijzen

- *Ha!* van Humo voor *Bevergem* (Canvas)
- Bekroning tot *Meesterverteller* door de *Nederlandse Stichting Verhalende Journalistiek* in de categorie *radio* van *Joris Vergeyle* voor de radioreportage *Van Gogh in de Borinage* (Radio 1)
- Bekroning tot *Meesterverteller* door de *Nederlandse Stichting Verhalende Journalistiek* in de categorie *digitaal* van *Rudi Vranckx* voor de digitale longread *Langs het front tegen IS (Kleine helden)* (Canvas)
- *Cutting Edge award* in de categorie *influence award* voor *Ayco Duyster* en *Eppo Janssen* (*Duyster* (Studio Brussel))
- *Cutting Edge award* in de categorie *televisie* voor *Bevergem* (Canvas)
- *Language Industry Award* in de categorie *best language project* voor *Heerlijk Helder* (*Hautekiet* (Radio 1))
- Prijs op het *Worldmediafestival Hamburg* voor beste documentaire in de categorie *society en social issues* voor *Wedding Day* (Eén)
- *Grand award* op het *Worldmediafestival Hamburg* in de categorie *beste documentaire* voor *Wedding Day* (Eén)
- *Vlaamse Televisiester* in de categorie *beste acteur* voor *Koen De Bouw* (*Professor T.* (Eén))
- *Vlaamse Televisiester* in de categorie *beste actrice* voor *Ann Tuts* (*Bevergem* (Canvas))
- *Vlaamse Televisiester* in de categorie *beste humor en comedy* voor *Bevergem* (Canvas)
- *Vlaamse Televisiester* in de categorie *beste scenario fictie* voor *Bevergem* (Canvas)
- *Gouden Flip* uitgereikt door de lezers van *Jommekeskrant* in de categorie *beste televisieserie* voor *Ghost rockers* (Ketnet)
- *Gouden Flip* uitgereikt door de lezers van *Jommekeskrant* in de categorie *beste televisiepresentator* voor *Charlotte Leysen* (Ketnet)
- *Gouden Flip* uitgereikt door de lezers van *Jommekeskrant* in de categorie *beste televisie-acteur* voor *Sander Provoost* (*D5R* (Ketnet))
- *Gouden Flip* uitgereikt door de lezers van *Jommekeskrant* in de categorie *beste televisie-actrice* voor *Jamie-Lee Six* (*D5R* (Ketnet))
- *Publieksprijs* op het internationale televisiefestival *Serie Mania* voor *Beau séjour* (Eén)
- *Persprijs* van de *Federale Raad* voor *Duurzame Ontwikkeling* in de categorie *radio* (*Nederlandstalig*) voor *De week van de hernieuwbare energie* (*De Inspecteur* (Radio 2))
- Prijs op het documentairefestival *Docville* in Leuven voor *beste televisiedocumentaire* voor *Spul* (Canvas)
- *Zilveren award* op *EBU-connect* in de categorie *beste promotie voor digitaal product* voor de *plankingsspot* (*Ketnet Jr.-app* (Ketnet))
- *53e Belfius Persprijs* in de categorie *lokale pers* voor de reportage *De radicale aanpak* van *Katrien Peirsman* (Radio 2 Antwerpen)
- *53e Belfius Persprijs* in de categorie *radiopers* voor de reportage *Vluchtelingenstroom Balkanroute* van *Mieke Strynckx* (Radio 1)
- *53e Belfius Persprijs* in de categorie *televisiepers* voor de reportage *De verdeelde klas* van *Guy De Troyer*, *Sara Van Boxtael* en *Sofie Coucke* (*Koppen* (Eén))
- *EBU Award for Technology & Innovation* voor de *VRT Sandbox Live IP-studio* (EBU-VRT)
- *IBC Innovation Award* in de categorie *content creation* voor de *VRT Sandbox Live IP-studio* (EBU-VRT)
- *TVB Europe Award* in de *Hall of Fame* voor de *VRT Sandbox Live IP-studio* (EBU-VRT)
- *Gouden Leeuw* in Cannes in de categorie *PR lions/media en publicaties* voor *Stardust for Bowie* (Studio Brussel)

- *Ensor* voor beste kinderfilm voor *Helden van de zee* (Ketnet)
- *TVB Europe Award* in de categorie *Live Production* voor de *VRT Sandbox Live IP-studio* (EBU-VRT)
- *M-award* voor mediawijze mediaproductie voor *Boeva & The Games* (Ketnet)
- *Erepenning Humane Wetenschappen* uitgereikt door de groep *Humane wetenschappen van de KU Leuven* aan *Rudi Vranckx* (VRT)
- *Gunnar Hoidahl Award for Excellence in the News Exchange* uitgereikt door de *EBU News Assembly* aan de *VRT-nieuwsdienst* (VRT)
- *Gouden award op Eurobest* in de categorie *radio (Innovative Use of Technology)* voor *Klarafy* (Klara)

### Nominaties

- *Nominatie voor een FIPA-award* in de categorie *buiten competitie* voor *Mijn Jihad* (*Panorama* (Canvas))
- *Nominatie voor de Prix Jeunesse International* in de categorie *7-10 jaar - non-fictie programma* voor *The blacklist* (Ketnet)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste acteur* voor *Piet De Praitere* en *Wim Willaert* (*Bevergem* (Canvas))
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste actrice* voor *Maaïke Cafmeyer* (*Bevergem* (Canvas)), *Ella Leyers* (*Professor T.* (Eén)) en *Tiny Bertels* (*Loslopend wild en gevogelte* (Eén))
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste presentator* voor *Ben Crabbé* (VRT)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste presentatrice* voor *Lieve Blancquart* (*Wedding day*(Eén)) en *Martine Tanghe* (*Het journaal* (Eén))
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste drama* voor *Professor T.* (Eén)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste humor en comedy* voor *Loslopend wild & gevogelte* (Eén)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste reportage, documentaire en info* voor *Radio Gaga* (Canvas) en *Wedding Day* (Eén)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste regisseur non-fictie* voor *Soundtrack* (Canvas), *Ten oorlog* (Eén) en *Slijk* (Canvas)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *beste scenario fictie* voor *Professor T.* (Eén) en *Voor wat hoort wat* (Eén)
- *Nominatie voor de Vlaamse Televisiesternen* in de categorie *Telenet publieksprijs* voor *Bevergem* (Canvas) en *Radio Gaga* (Canvas)
- *Nominatie op het documentairefestival Docville* voor *beste televisiedocumentaire* voor *Een kwestie van geluk* (Eén), *Slijk* (Canvas) en *Archibelge* (Canvas)
- *Nominatie voor Rockie Award in Banff* in de categorie *comedy series* voor *Bevergem* (Canvas)
- *Nominatie voor de 53e Belfius Persprijs* in de categorie *radiopers* voor de reportage *Napoleon van Johan Op de Beeck, Annick Lesage* en *Rolly Smeets* (Klara)
- *Nominatie voor de 53e Belfius Persprijs* in de categorie *radiopers* voor de reportage *La frontiere linguistique* van *Jeroen Tuytten* (Radio 2)
- *Nominatie voor de 53e Belfius Persprijs* in de categorie *televisiepers* voor de reportage *Mijn Jihad* van *Rudi Vranckx* (*Panorama* (Canvas))
- *Nominatie voor IBC innovation award 2016* in de categorie *content-creatie* voor het *live IP-Project* (VRT-Sandbox/EBU)
- *Nominatie voor IBC innovation award 2016* in de categorie *contentmanagement* voor de *Ketnet Jr.-app* (Ketnet)
- *Nominatie voor EBU-connect* in de categorie *beste seizoensbranding* voor de *kerststyling* (Eén)

- Zilver voor de *Content Cuckoo award* in de categorie *best content campaign* voor *Stardust for Bowie* (Studio Brussel)
- Zilver voor *CCB-award* in de categorie *branded radio content* voor Radio 1
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *radio* voor *Tomorrowland Classis* (Klara)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *film* voor *Bevergem* in het Limburgs (Canvas)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *cinema* voor *De warmste week* (Studio Brussel)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *use of promo & activation* voor *Drops* (Studio Brussel)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *pers* voor *Heerlijk helder* (Radio 1)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *outdoor* voor *reclameborden De warmste week* (Studio Brussel)
- Zilver voor *CCB-award* in de categorie *media* voor *TomorrowlandClassic* (Klara)
- Brons voor *CCB-award* in de categorie *design* voor *Ketnet stambos* (Ketnet)
- Eervolle vermelding voor de *Effie-awards* voor de campagne *Music for life 2015* (Studio Brussel)
- Bronzen *Lion* voor *Gouden Leeuw Cannes* in de categorie *promo activation/real-time* voor *Stardust for Bowie* (Studio Brussel)
- Zilveren *Lion* voor *Gouden Leeuw Cannes* in de categorie *cyber social response/real-time* voor *Stardust for Bowie* (Studio Brussel)
- Zilveren *Lion* voor *Gouden Leeuw Cannes* in de categorie *media/media & publications* voor *Stardust for Bowie* (Studio Brussel)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *TV fiction* voor *Clinch* (Canvas)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *TV current affairs* voor *Een dag als geen ander* (Koppen (Eén))
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *TV current affairs* voor *Pieter 0167* (Panorama (Canvas))
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *TV Iris (diversiteit)* voor *Molenbeek, onbekend en onbemind* (Eén)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *radio music* voor *Billy Holiday in New York* (Radio1)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *radio music* voor *On the road* (Klara)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *digital audio* voor de podcast *Iemand* (Radio 1)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *online* voor *Aha! Inspiratie voor elke dag* (Radio 2)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *online* voor *Klarify* (Klara)
- Nominatie voor *Prix Europa* in de categorie *online* voor *Syria's Silence* (VRT Nieuws en VRT Sandbox)
- Nominatie voor *Prix Italia* in de categorie *web* voor *Syria's Silence* (VRT Nieuws - VRT Sandbox)
- Bronzen *award op Eurobest* in de categorie *direct* voor *Klarafy* (Klara)
- Nominaties voor *Eurobest* in de categorieën *innovation, media, en interactive* voor *Klarafy* (Klara)