



vzw 'de Rand'
JAARBEELD 2011



I.	woord vooraf	3
II.	de Vlaamse Rand: het actieterein	4
III.	de Vlaamse Rand: een specifiek beleid voor specifieke uitdagingen	5
	1. belangrijkste uitdagingen	5
	2. politieke verantwoordelijken	5
IV.	de opdrachten	6
	1. missie	6
	2. statuut	6
	3. de decretale doelstellingen	6
	4. de strategische doelstellingen, zoals vastgelegd in de samenwerkingsovereenkomst	7
V.	de specifieke werking in de zes: eerstelijnswork	10
	1. waarom een specifiek beleid voor de zes?	10
	2. gemeenschapscentra als ankerpunt	10
	3. de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode	11
	4. de Kam in Wezembeek-Oppem	11
	5. de Lijsterbes in Kraainem	12
	6. de Moelie in Linkebeek en de Muse in Drogenbos	12
	7. de Zandloper in Wemmel	13
	8. taallessen en conversatiegroepen in de zes	14
	9. focus op jeugd	14
	10. focus op sport	15
	11. de gemeenschapskranten	15
	12. deelname aan de projectvereniging cultuurregio Pajottenland-Zennevallei	16
VI.	de Bosuil in Jezus-Eik	17
VII.	de werking in de hele regio: tweedelijnswork	20
	1. positie van 'de Rand': het platform/partners	20
	2. focus op taalpromotie: waarom inhoudelijk belangrijk?	20
	3. acties taalpromotie	21
	• promotiecampagne taallessen • 'oefen hier je Nederlands' • week van de anderstalige klant • de Marktkramers • Van hier naar daar • Bijt in je vrije tijd • www.taalblad.be • pictogrammenboekjes • theater voor anderstaligen • schoolvoorstellingen op maat van Franstalige basisscholen in de Rand • Café Combinne • babycafé • taalstages • Taalspeler • Alaboemsasa?! • studiedag taalstimulering • sportclubs	
	4. evenementen voor internationals	28
	5. onthaal van nieuwe inwoners	29
	6. brievenactie	29
	7. vragen over taalwetgeving	29
	8. RandKrant	29
VIII.	documentatiecentrum Vlaamse Rand	31
IX.	de signaalfunctie	34
	1. afspraken tussen de overheden	34
	2. coördinatieplatform VSGB	34
	3. platform van de gemeenten in de Vlaamse Rand	34
	4. Conferentie van Vlaamse mandatarissen	34
X.	externe communicatie	35
XI.	projecten van de minister van Cultuur	36
	1. bibliotheken in de faciliteitengemeenten	36
	2. het Museum Felix De Boeck in Drogenbos	36
XII.	de netwerken	37
XIII.	'de Rand' en zijn mensen	40
XIV.	infrastructuur	41
XV.	financieel verslag	43
	1. een transparant en vooruitziend financieel beleid	43
	2. subsidies toegekend in 2011	44
	3. balans en resultatenrekening	44
	3. evolutie van subsidies en eigen inkomsten (2004-2011)	45
Bijlagen		49
	1. de gemeenschapscentra	50
	2. eigen podiumprogrammering en programmering in samenwerking	50
	3. bezoekers	55
	4. aanbod voor scholen: schoolvoorstellingen & workshops	56
	5. zaalverhuur	57
	6. financiële opbrengsten centra	58
	7. subsidies Vlaamse overheid voor jeugdverenigingen	59
	8. sportsubsidies in 2011	59
	9. de gemeenschapskranten	59
	10. redacties gemeenschapskranten	59
	11. bijt in je vrije tijd	60
	12. bezoeken taalblad.be	60
	13. werkgroep taal	61
	14. organigram	62
	15. raad van bestuur en algemene vergadering	63
	16. personeelsbestand dd. 1 januari 2012	63
	17. programmeringscommissies	64

I. WOORD VOORAF

Zal 2011 de geschiedenis ingaan als het jaar waarin – eindelijk – het politieke akkoord wordt bereikt dat tot de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde leidt? Bij het redigeren van dit jaarbeeld – we zijn nu februari 2012 – is nog steeds niets zeker. In elk geval blijkt de communautaire koorts in de zes faciliteitengemeenten waar vzw 'de Rand' het meest actief is, met de gemeenteraadsverkiezingen in het vooruitzicht, zeker niet te verminderen. Dit maakt het dagelijks werken voor onze organisatie, die eerder voor harmonie en gemeenschapsvorming dan voor polarisering en conflict pleit, er niet makkelijker op. Maar zoals de volksmond zegt, moeilijk gaat ook. Ons enthousiasme en onze werkracht worden er alleszins niet door aangetast.

Eind 2011 bestaat 'de Rand' 15 jaar. Al die jaren bleef de doelstelling het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand ondersteunen en bevorderen: niet krampachtig maar zelfbewust en in een sfeer van openheid. Recent cijfermateriaal toont echter aan dat de regio verder ontnederlandst. Om bij de zes te blijven: uit een recente studie over de electorale verfransing in de Rand blijkt dat de kloof tussen de 6 faciliteitengemeenten en de andere 13 gemeenten van de Vlaamse Rand de laatste dertig jaar zeer sterk is toegenomen. Terwijl het aantal kiezers op Nederlandstalige lijsten in de dertien de laatste drie decennia rond de 75 % bleef cirkelen, daalde in diezelfde periode dat percentage in de zes van 35 naar 22 %. Ook het aantal kiezers op tweetalige lijsten daalde in de zes van 36,5 naar 18 %.

De cijfers hoeven ons allerminst te ontmoedigen. Wie verder analyseert, stelt vast dat de Vlaamse Rand niet zozeer verder verfranst, maar wel internationaliseert, wat een heel ander licht werpt op de uitdagingen in de regio. Via onthaal en taalpromotie, zowel naar de kleine man als naar hogere functionarissen, maken we dagelijks duidelijk dat Vlaanderen van nature gastvrij is, maar dat we het ook erg op prijs stellen dat de nieuwe inwoners het Nederlandstalige karakter van de Rand respecteren.

Een andere reden om optimistisch te blijven is de grote weerbaarheid van het Nederlandstalige verenigingsleven en de vrijwilligers in de Rand en in de zes in het bijzonder. Zoals uit veel paragrafen in dit jaarbeeld blijkt, is het een soort tweede natuur van onze organisatie geworden om de vrijwilligers en hun engagement te koesteren en waar dat nodig is te ondersteunen.

Een derde reden tot optimisme is dat de Vlaamse Regering en het provinciebestuur van Vlaams-Brabant nog dagelijks het bewijs leveren dat ze de Vlaamse Rand niet loslaten. We mogen ons gelukkig prijzen dat in de recente besparingsgolven vzw 'de Rand' relatief gespaard bleef. Meer zelfs, recente hervormingsplannen van de Vlaamse Regering, die een vergaande herstructurering

van de sectoren inburgering en integratie beogen, bevestigen de bijzondere opdracht van 'de Rand' op het gebied van taalpromotie en taalbeleid in de regio. Dit hoeft op zich niet te verwonderen, want taalpromotie en de manier waarop 'de Rand' eraan werkt, speelt volop in op lokale behoeften wat betreft oefenkansen voor Nederlandsleerders en gemeenschapsvorming.

Het aanbieden van taallessen Nederlands op zich is, hoe belangrijk ook, niet het enige wat moet gebeuren. Wie een taal leert, moet ook aangemoedigd worden om ze te gebruiken en te oefenen, liefst in een zo positief mogelijke sfeer en in een context van boeiende ontmoetingen. In dat perspectief werken we onze taalpromotieactiviteiten uit. Ze spitsen zich vooral toe op de vrijetijdsectoren van de samenleving, van speelpleinen tot sportclubs, van het verenigingsleven tot het winkelen bij de lokale bakker of slager. Zowel aan Vlamingen als aan anderstaligen reiken we methodes en instrumenten aan om het integratieproces zo aangenaam en vlot mogelijk te laten verlopen. Dit is een werk van lange adem waar we ook de lokale gemeentebesturen en het maatschappelijke middenveld graag bij betrekken.

Het taalpromotiebeleid is uiteraard maar een facet van onze werking. De zeven gemeenschapscentra blijven het kloppende hart van het cultuurleven in de zes en Jezus-Eik. Met RandKrant en de gemeenschapskranten brengen we iedere maand relevante informatie en duiding en het documentatiecentrum Vlaamse Rand ontsluit verder alle interessante beleidsinformatie over de Vlaamse Rand en zijn gemeenten.

Dit jaarbeeld beschrijft hoe 'de Rand' in 2011 heeft gewerkt. We danken de beide subsidiërende overheden voor de ondersteuning die ze de vzw geven. Wij danken minister Geert Bourgeois en gedeputeerde Elke Zelderoo voor de constructieve samenwerking, ook met hun kabinetten en administraties.

Onze dank gaat ook naar de leden van de algemene vergadering, de raad van bestuur, ons enthousiast personeelsteam, de programmeringscommissies, de redactieraden, de cultuur-, jeugd- en sportraden en de werkgroepen. Zonder hun inbreng en medewerking zou 'de Rand' niet kunnen functioneren.

Eddy Frans
algemeen directeur

Jan De Craen
voorzitter

II. DE VLAAMSE RAND: HET ACTIETERREIN

Van bij de oprichting van vzw 'de Rand' werd het werkgebied afgebakend. Hoewel – zoals verder zal blijken – een groot accent van de werking in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut ligt, is de hele Vlaamse Rand het actieterrein van de vzw. De Vlaamse Rand vormt geen bestuurskundig gedefinieerd geheel. De afbakening ervan berust op de afspraak tussen de verschillende overheden om het versterkt Vlaams beleid te concentreren op alle gemeenten die grenzen aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest of aan een van de zes faciliteitengemeenten. Het gaat uiteraard om de zes faciliteitengemeenten zelf: Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wemmel en Wezembeek-Oppem. De andere dertien gemeenten zijn: Asse, Beersel, Dilbeek, Grimbergen, Hoeilaart, Machelen, Meise, Merchtem, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Tervuren, Vilvoorde en Zaventem. Samen dus negentien gemeenten. Achttien ervan liggen in het arrondissement Halle-Vilvoorde. Enkel Tervuren behoort tot het arrondissement Leuven.

Uiteraard ontsnappen andere gemeenten ook niet aan de uitdagingen van ontnederlandsing en de toename van het aantal buitenlanders en anderstaligen. Hoewel ze strikt gezien buiten de afbakening vallen, zijn ze in een aantal dossiers toch sterk betrokken partij. Halle is hier zeker een voorbeeld van. Vzw 'de Rand' stelt wel expertise ter beschikking van gemeenten buiten de Vlaamse Rand, die hierom vragen. Dit gebeurt o.m. op de bijeenkomsten van het platform van de gemeenten in de Vlaamse Rand, dat de provincie Vlaams-Brabant geregeld bijeen roept.

Omdat vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Brussel de afgelopen jaren heel wat ervaring opdeden met methodes en benaderingen van taalpromotie vroegen de beide bevoegde ministers hen om een initiatief uit te werken om hun knowhow te delen met de rest van Vlaanderen. Dit verzoek krijgt vorm via Taalboulevard, een website en een infodag in het Vlaams Parlement, waarover we verder in dit jaarbeeld meer toelichting geven.

III. DE VLAAMSE RAND: EEN SPECIFIEK BELEID VOOR SPECIFIEKE UITDAGINGEN

1. BELANGRIJKSTE UITDAGINGEN

Een van de grote uitdagingen voor een Vlaams bestuur in de Rand is het behouden en versterken van het Nederlandstalige karakter. In de Vlaamse Rand wonen heel wat niet-Belgen en Franssprekende Belgen. In 2011 werden in het cijferboek Vlaamse Rand dat de Studiedienst van de Vlaamse Regering uitgeeft nieuwe statistieken gepubliceerd die aantonen dat de Vlaamse Rand in een sneller tempo dan de rest van Vlaanderen internationaliseert. De nabijheid van Brussel met zijn talrijke internationale instellingen verklaart deze tendens.

We stellen ook vast dat sommige gemeentebesturen van faciliteitengemeenten vaak weigeren zich in te schrijven in het beleid van de Vlaamse Gemeenschap, waardoor hun inwoners belangrijke kansen en middelen mislopen. Die ontwikkelingen rechtvaardigen een gericht beleid om het Nederlandstalige karakter van de Rand te bestendigen en te versterken. Acties en initiatieven met als doel het verbeteren van de individuele kansen en levenskwaliteit van de inwoners zijn vaak tegelijkertijd kansen om het gebruik van het Nederlands te bevorderen. Het beleid is gericht op het verstevigen van het sociale weefsel, het tegengaan van sociale verdringing en op het versterken van de positie van het Nederlands.

De overheden zetten in op een taalbeleid voor de Vlaamse Rand, zowel voor jeugd en kinderen als voor volwassenen, zowel in het formele (basisonderwijs, secundair onderwijs, sociale huisvesting, werk) als in het informele maatschappelijke gebeuren (taalpromotie in vrijetijdsectoren).

Binnen het geheel van de uitdagingen die zich in de regio stellen, kan 'de Rand' zich slechts focussen op een aantal onderdelen ervan, namelijk op die onderdelen die vooral te maken hebben met sociale samenhang, gemeenschapsvorming, taalsensibilisering en eerste-lijnswerk op het vlak van cultuur, jeugd en sport in de faciliteitengemeenten. Uiteraard probeert 'de Rand' ook de vinger aan de pols te houden wat betreft andere maatschappelijke domeinen die voor de regio een uitdaging vormen, zoals de mobiliteit en het fileprobleem, betaalbare huisvesting voor Vlaamse autochtonen en de omkadering van het basis- en secundair onderwijs, noodzakelijk om de grote toestroom van anderstaligen

op te vangen en de kwaliteit van het onderwijs hoog te houden. De vinger aan de pols houden gebeurt vooral via deelname aan het coördinatieplatform VSGB, onder voorzitterschap van de gouverneur van Vlaams-Brabant. Deze maandelijkse vergadering met ambtenaren uit alle Vlaamse administraties volgt de realisaties op van de beleidsnota Vlaamse Rand en het flankerend beleid bij het VSGB. Het ruimtelijk uitvoeringsplan voor het VSGB en het bijhorende flankerend beleid werden eind december 2011 door de Vlaamse Regering formeel goedgekeurd. Het flankerend beleid bevat niet minder dan 63 maatregelen, gericht op een betere leefbaarheid van de regio.

2. POLITIEKE VERANTWOORDELIJEN

Zowel de Vlaamse Regering als de provincie Vlaams-Brabant voeren een specifiek Randbeleid. Bij de Vlaamse Regering is de coördinatie van dat beleid toevertrouwd aan viceminister-president Geert Bourgeois. In Vlaams-Brabant berust de bevoegdheid Vlaams karakter, samen met de bevoegdheden jeugd en cultuur, bij gedeputeerde Elke Zelderloo.

Een beperkt aantal dossiers die door 'de Rand' worden behartigd, vallen onder de bevoegdheid van andere Vlaamse ministers. Minister van cultuur Joke Schauvliege is bevoegd voor de subsidiëring van het Museum Felix De Boeck. Minister Pascal Smet is bevoegd voor de ondersteuning van de jeugdbeleidsplannen in de zes, die door 'de Rand' worden begeleid wat betreft opmaak en uitvoering. Minister Philippe Muyters is bevoegd voor het sport-voor-allendecreet, op basis waarvan de sportraden in de zes subsidies krijgen.

Als gevolg van de afspraken gemaakt bij de goedkeuring van het decreet planlastvermindering, zullen vanaf 2014 geen uitzonderingsmaatregelen meer mogelijk worden gemaakt voor gemeenten die geen eigen beleidsplan cultuur, jeugd of sport opmaken als onderdeel van het gemeentelijke legislatuurplan. De politieke afspraak is dat de zes faciliteitengemeenten hiervan niet het slachtoffer mogen worden. De middelen voor ondersteuning van privaatrechtelijke bibliotheken (via de lokale cultuurraden), jeugdverenigingen en lokaal jeugdbeleid en sportclubs zullen vanaf 2014 aan 'de Rand' worden toegelend, die ze, conform een convenant af te sluiten met de Vlaamse overheid, zal verdelen.

IV. DE OPDRACHTEN

1. MISSIE

In 1999 keurde de raad van bestuur de missie van vzw 'de Rand' goed. Ze luidt:

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse Rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal vzw 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse Rand bevorderen door op een dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat

- sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren,
- dienstverlening en informatie aan te bieden,
- maatschappelijke participatie te stimuleren.

2. STATUUT

Bij de hervorming van de diensten van de Vlaamse Gemeenschap (programma Beter Bestuurlijk Beleid) werd 'de Rand' bij decreet van 7 mei 2004 erkend als een privaatrechtelijk Extern Verzelfstandigd Agentschap (EVA). Dit decreet trad in werking op 1 april 2006. De Vlaamse Regering heeft de EVA 'de Rand' ondergebracht bij het beleidsdomein Diensten van het Algemeen Regeringsbeleid (DAR).

3. DE DECRETALE DOELSTELLINGEN

MISSIE

Het decreet van 7 mei 2004 nam de doelstellingen integraal over. In het EVA-decreet staat de missie van 'de Rand' in zeer algemene termen beschreven. Zo wordt in artikel 4 de opdracht van de vzw omschreven als 'het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse rand rond Brussel ondersteunen, uitstralen en bevorderen'.

OPDRACHT

Vzw 'de Rand' werd opgericht bij decreet van 17 december 1996. In dat decreet worden de volgende doelstellingen voor de vzw omschreven:

- a) fungeren als documentatie- en informatiecentrum met een beperkte ombudsfunctie;
- b) ondersteuning verlenen aan alle mogelijke sociaal-culturele en educatieve samenwerkingsverbanden;
- c) op verzoek ondersteuning verlenen m.b.t. de aangelegenheden bedoeld in art. 4, 1e tot en met 17e, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen;
- d) de Vlaamse belangen in de regio behartigen;
- e) de integratie van anderstaligen bevorderen;
- f) de culturele en andere infrastructuur als gemeenschapscentra beheren, in overeenstemming met de bepalingen van dit decreet.

Het decreet van 7 mei 2004 nam de doelstellingen onveranderd over.

4. DE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN, ZOALS VASTGELEGD IN DE SAMENWERKINGSOVEREENKOMST

In 2010 sluiten de Vlaamse Gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' een nieuwe samenwerkingsovereenkomst af. Daarin zijn de strategische doelstellingen opgesomd die 'de Rand' moet realiseren:

- een complementair en gediversifieerd aanbod op maat in de vrijetijdssfeer ondersteunen en organiseren via de gemeenschapscentra
- het Nederlandstalige gemeenschapsleven en de maatschappelijke participatie bevorderen
- een gericht informatiebeleid voeren
- acties ondersteunen en coördineren, gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands
- partner zijn voor de Vlaamse Regering, de provincie Vlaams-Brabant en de gemeenten bij het uitvoeren van het specifieke beleid voor de Vlaamse Rand
- een advies- en signaalfunctie vervullen voor de Vlaamse Gemeenschap, via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse Rand en voor de provincie Vlaams-Brabant via de gedeputeerde bevoegd voor 'Vlaams karakter'
- de Vlaamse belangen in de regio behartigen
- de integratie van anderstaligen bevorderen
- participeren aan het documentatiecentrum voor de Vlaamse Rand

De samenwerkingsovereenkomst bepaalt ook dat specifieke opdrachten op vraag van beide of een van beide overheden moeten worden gerealiseerd. De samenwerkingsovereenkomst werd eind 2011 gewijzigd in overleg met de Vlaamse Gemeenschap om het mogelijk te maken dat de vzw zelf instaat voor het eigenaarsonder-

houd van de in exploitatie gegeven gebouwen. Dit moet toelaten soepeler te werken en sneller te kunnen inspelen op noden. Het door de Vlaamse overheid hiervoor uitgetrokken budget wordt vanaf 2012 overgeheveld naar vzw 'de Rand'.

De opdrachten die de Vlaamse Gemeenschap 'de Rand' heeft toevertrouwd, hebben betrekking op:

- het mee beheren van de vzw Museum Felix De Boeck namens de Vlaamse Gemeenschap conform de overeenkomst van 14 maart 2003
- het voeren van prospectie met het oog op de aankoop en renovatie van woningen in de zes faciliteitengemeenten door Vlabinvest

Voor de provincie zijn de specifieke accenten:

- meewerken aan taalpromotieactiviteiten
- uitbouwen van gemeenschapscentra tot informatie-loketten over de regio
- geven van informatie over huisvestingsmogelijkheden
- het voeren van een verwelkomingsbeleid voor Vlamingen die van elders in de Vlaamse Rand komen wonen
- actief meewerken aan Vlabra'ccent

Beide overheden focussen bovendien nog op:

- de ondersteuning met betrekking tot de jeugdbeleidsplannen
- de uitgave van gemeenschapskranten en RandKrant
- de ondersteuning van de Conferentie van Vlaamse mandatarissen
- het uitwerken van een taalpromotiebeleid met de volgende doelstellingen
 - zo veel mogelijk anderstaligen sensibiliseren om Nederlands te leren (verwijzen naar het NT2-aanbod);
 - het gebruik van het Nederlands promoten en ondersteunen (omkaderen van het NT2-aanbod);
 - het bewustzijn bij Nederlandstaligen voeden dat zij een positieve rol kunnen spelen in het onthaal- en integratieproces;
 - sectorgerichte methodes ontwikkelen om de integratie van anderstaligen in de samenleving te bevorderen;
 - het imago van het Nederlands en van Vlaanderen bij anderstaligen (Belgen en buitenlanders) verbeteren.





V. DE SPECIFIEKE WERKING IN DE ZES EERSTELIJNSWERK

1. WAAROM EEN SPECIFIEK BELEID VOOR DE ZES?

In de Vlaamse Rand zijn de zes faciliteitengemeenten het meest kwetsbaar wat betreft het behoud van het Vlaamse karakter. Het bestaan van faciliteiten is op zich een factor die anderstaligen blijkbaar drijft om zich in die gemeenten te vestigen. Een andere oorzaak is het zeer Vlaanderenonvriendelijke beleid van de in hoofdzaak francofiële gemeentebesturen. Heel wat mogelijkheden qua beleid op het vlak van cultuur, jeugd en sport, aangereikt door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant, worden bewust genegeerd. In de jaren zeventig en tachtig heeft de Vlaamse overheid, zoals in Brussel, cultuurcentra opgericht in de zes en in Jezus-Eik. Die centra worden sinds 1997 beheerd en geëxploiteerd door vzw 'de Rand'.

Vzw 'de Rand' vervult dus een aantal taken op het vlak van cultuur, jeugd, sport en informatie, die normaliter tot de gemeentelijke opdrachten behoren. Zij doet dat vanuit een Nederlandstalige profilering, maar met een open ingesteldheid naar anderstaligen, vanuit een perspectief van gemeenschapsvorming.

Omdat de zes ook in 2011 volop in de schijnwerpers staan van het politieke debat over de splitsing van het kiesarrondissement BHV, leeft er bij een deel van het maatschappelijke middenveld een manifeste behoefte om de bijzondere kwaliteiten en het unieke karakter van de zes faciliteitengemeenten in de verf te zetten. Dit resulteert in *de zes mooiste dorpen van Vlaanderen*, een promotie- en sensibiliseringsavond voor de zes, georganiseerd door de Vlaamse Volksbeweging, het Halle Vilvoorde Komitee, TAK, het Komitee der randgemeenten en 'de Rand'. De avond vindt op 30 mei plaats in de Lijsterbes, met ruim 300 aanwezigen. De algemeen directeur van 'de Rand' licht de werking van de organisatie in de zes toe en betreft in zijn verhaal vrijwilligers uit de zes. Jan Walraet spreekt namens de Conferentie van Vlaamse mandatarissen en Matthias Storme formuleert slotbeschouwingen. Een filmpje van Wilfried Wauters, technisch gerealiseerd door Wim Peeters, kent veel bijval en is voor velen een eyeopener.

2. GEMEENSCHAPSCENTRA ALS ANKERPUNT

Zeven gemeenschapscentra zijn tegelijk voelsprietten en kloppend hart van onze werking op het terrein. Ze houden jaar na jaar een solide werking aan op het vlak van gemeenschapsvorming, eigen programmering en het aanbieden van degelijke infrastructuur. Ze creëren ook steeds ruimte voor inhoudelijke vernieuwing en afstemming op de specifieke context van de gemeenten in de regio.

Gemeenschapsvorming in de brede zin staat vooraan in de doelstellingen. Dit is zichtbaar in de projecten die de centra organiseren, heel vaak in samenwerking met lokale partners en verenigingen. Een kersthappening, dorpsfeesten, verscheidene quizen en Europese feesten zijn slechts enkele voorbeelden van hoe de centra en lokale, regionale partners de handen in elkaar slaan om de brede bevolking aan te spreken. Nog een mooi voorbeeld is *Allemaal Vlaams-Brabanders*, een project van de provincie Vlaams-Brabant dat lokale inwoners fotografeerde voor een tentoonstelling: Allemaal Wezembeek-Oppemnaars, Allemaal Rodenaren, Allemaal Wemmelaars en Allemaal Overijssenaars brachten inwoners van diverse pluimage in de centra samen voor mooie tentoonstellingen. Stuk voor stuk ongedwongen ontmoetingen en dus gemeenschapsvorming.

Door het inzetten van stafmedewerkers voor jeugd en sport vind je in en rond onze centra ook initiatieven voor een jong en sportief publiek. Het ondersteunen van de jeugd- en sportraden en hun respectievelijke verenigingen is een vast ingrediënt. Een *Kinderhoogdag*, een locatieproject *Poppin'Up* of een kinderkunstenfestival *Diep in het bos* kruiden het geheel. Ook opmerkelijk in 2011 was het project *Ezelsoor*, een boekenkaftmoment met illustratoren in de Boesdaalhoeve en de Zandloper.

Lokale vrijwilligers krijgen een prominente plaats in de organisatie van onze werking, door de inhoudelijke en strategische keuzes in de programmeringscommissies, in cultuur- en andere raden of werkgroepen. In 2011 komt een afvaardiging van de verschillende programmeringscommissies opnieuw samen in een coördinerend programmeringscomité. Er worden afspraken gemaakt en vooral ervaringen en vragen uitgewisseld.

De werking met regioabonnementen voor het eigen aanbod wordt verder uitgediept. De eigen abonnementsformule Afslag 4 wordt afgevoerd en alle centra nemen deel aan een regioformule. Nieuw is dat de Zandloper in zee gaat met de Muze van Meise. Nachtvluht (de Kam en de Lijsterbes met Papeblok), het Druivenabonnement (de Bosuil met Felix Sohiecentrum en Den Blank) en Buurtabonnement (de Moelie, de Muse en de Boesdaalhoeve met de Meent) zetten hun succes voort.

Bijlage 1 coördinaten gemeenschapscentra

Bijlage 2 eigen podiumprogrammering en programmering in samenwerking

Bijlage 3 bezoekers

Bijlage 4 schoolvoorstellingen @ workshops

Bijlage 5 zaalverhuur

Bijlage 6 financiële opbrengsten centra

3. DE BOESDAALHOEVE IN SINT-GENESIUS-RODE

Verandering is het codewoord van 2011 in GC de Boesdaalhoeve. Vooral op het vlak van infrastructuur is het verschil opmerkelijk. Met de steun van minister Bourgeois geniet het centrum van een volledig heraanlegde binnenkoer, het onthaal krijgt een nieuwe ingang en de vervanging van de lift in de graanzolder zorgt voor een betere toegankelijkheid van de zaal.

Een nieuwe onthaalmedewerkster start op 1 januari. De verandering zet zich ook door in het programma. In 2011 start de eerste reeks graanzolderconcerten, intieme concerten met talent van eigen bodem. Toppers komen uit onverwachte hoek: het muzikale en poëtische programma met Hubert Damen blijkt een schot in de roos. Ook de eerste avondvullende show van stand-upcomedian Steven Goegebeur kan op veel succes rekenen. De oudste leerlingen van de lagere scholen volgen een kunst-educatieve workshop. De vierdejaars maken kennis met theater en de vijfde- en zesdejaars gaan aan de slag met camera en statief. De leerlingen van de derde graad kunnen in de herfstvakantie hun eerste camera-ervaring nog eens uittesten in de driedaagse workshop kortfilm.

De samenwerking met de Meent, de Moelie en de Muse in het Buurtabonnement bereikt een nieuw hoogtepunt. De seizoensbrochure krijgt een nieuwe lay-out, compleet met een prachtig seizoensbeeld. Voor de eerste verkoopszaterdag trekken medewerkers van alle centra naar de Meent om samen abonnementen te verkopen aan de trouwe buurtabonnees.

De seizoensopening en vernissage van de tentoonstelling *Allemaal Rodenaren* brengt heel wat Rodenaren op de been. Ook in de daaropvolgende weken vinden veel mensen de weg naar de grote schuur om de portretten van 50 bekende en minder bekende Rodenaren te bewonderen. Het project is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant. Voor het maken van de portretten gaat de Boesdaalhoeve een fijne samenwerking aan met de opleiding fotografie van de GLTT.

Samenwerkingsprojecten bewijzen hun sterkte. De 11 juli-viering, *Folkin'Ro* en het Gordelkampeerweekend zijn opnieuw voltreffers en ook de tweede editie van de kersthappening brengt heel wat verenigingen en nieuwsgierigen op de been. Er worden zelfs een aantal nieuwe projecten opgestart. De organiserende partners van Pierced engageren zich voor *Poppin'Up*, een provinciaal tienercultuurproject (12- tot 15-jarigen). In de paasvakantie wordt een hangplek gecreëerd van waaruit tieners worden aangezet om hun cultuur te beleven. Op die manier breiden de Boesdaalhoeve, de Meent en de jeugdendienst van Beersel niet alleen hun samenwerking uit, maar ook hun netwerk in een moeilijk bereikbare doelgroep.

De leerlingen van het eerste jaar ASO ontwerpen in hun lessen plastische opvoeding origineel kaftpapier voor het boekenkaftproject *Ezelsoor*. Bij de start van het nieuwe schooljaar kaften kinderen samen met hun (groot)ouders boeken en schriften in het gemeenschapscentrum. De kinderen maken ook eigen kaftcreaties en versieren een pennenzak. Heel wat families komen voor het eerst naar de Boesdaalhoeve en keren later ook terug naar theatervoorstellingen en de nieuwe graanzolderfilms.

4. DE KAM IN WEZEMBEEK-OPPEM

In 2011 krijgt de Kam een nieuwe tribune. Het inplanen, de werkorganisatie, de opvolging tijdens de plaatsing en de nazorg kosten veel tijd en energie. Maar met deze mooie en grotere tribune zet het centrum een reuzenstap vooruit en worden vooral voor het publiek het zitcomfort en de zichtlijnen naar het podium grondig verbeterd.

In nauwe samenspraak met de programmeringscommissie wordt de gekozen lijn van de voorbije jaren wat programmering betreft behouden en voortgezet. Dit betekent een gevarieerde programmering, met de nadruk op muziek, waarbij we ook rekening houden met de grote aanwezigheid van internationalen in de regio. In de al bekende reeks waarbij we de focus leggen op een bepaalde muziekstijl, gebracht door een buitenlandse artiest of groep die er een zeer goede vertegenwoordiger van is, organiseert de Kam twee geslaagde concerten. Het Argentijnse Cuarteto Cedron – ook wel de 'godfathers of tango' genoemd – brengt een authentiek tangorecital zoals je dat alleen maar in de straten en op de pleinen van Buenos Aires kan horen. Met de Ierse folkband Altan komt een topgroep naar de Kam. Hun typische tweeviolenluid voert de muzikale temperatuur in de zaal naar een kookpunt. Ook de hommage aan de Vlaamse groep Rum, het tapijtconcert van Buurman en de romantische stemmen van Perles d'Amour worden door het publiek gesmaakt. Het jaar wordt traditioneel in schoonheid afgesloten met een Nederlandstalig concert; ditmaal door de niet meer zo jonge maar beklijvende troubadour Willem Vermandere. De lezing van Jan De Smet over zijn merkwaardige platencollectie en de bijna woordloze humor van Gogol & Mäx vormen wat tegengewicht voor de muziekconcerten.

Samen met de Lijsterbes organiseert de Kam een tweede en geslaagde editie van de *Kinderhoogdag*, met 186 deelnemers, onder wie tal van anderstalige kinderen. De workshops, de voorstellingen en de doorlopende animatie kennen dan ook veel bijval.

Naast de maandelijkse film, met een namiddag- en een avondvertoning, krijgen gezinnen met kinderen elke vakantieperiode een familiefilm aangeboden en voor de eerste maal organiseert het centrum een filmmarathon, speciaal voor tieners. In totaal wonen in 2011 1.445 mensen een filmvertoning bij.

Samen met de cultuurraad en het Vlaamse verenigingsleven worden een druk bijgewoond Europees feest met Estland als partnerland, de Vlaamse week, de Gordel en de Herfstfeesten georganiseerd. De openingsavond van de Herfstfeesten wordt gecombineerd met een zeer geslaagd gemeenschapsvormend project: de vernissage van de fototentoonstelling *Allemaal Wezembeek-Oppemnaren*. Naast de schoolvoorstellingen en enkele workshops voor de gemeentelijke basisschool De Letterbijter zijn er taalateliers en in de grote vakantie een taalstage voor anderstalige kinderen.

Door het opzetten van een vormingsproject rond erfgoed ontstaat er een kern van mensen die zich op een actieve wijze verder willen inzetten om het roerend erfgoed van Wezembeek-Oppem – zowel van particulieren als van verenigingen – te bewaren, te inventariseren en te ontsluiten. In de loop van 2011 (en met de logistieke ondersteuning van het gemeenschapscentrum) groeit de werkgroep uit tot een volwaardige nieuwe vereniging. In nauwe samenwerking met erfgoedplus van de provincie Vlaams-Brabant wordt werk gemaakt van het digitaliseren van een 4.000-tal foto's. Met de kunstkring van Wezembeek-Oppem wordt samen de kunsttentoonstelling *'Het verleden van Wezembeek-Oppem'* ondersteund met foto- en gedichtenmateriaal.

5. DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

2011 is een succesjaar voor de Lijsterbes. De nieuwe foyeruitbaatster, Christine Maus, plaatst het centrum op de culinaire kaart, zodat veel nieuwe mensen de Lijsterbes ontdekken. Er worden recordcijfers opgetekend qua publieksopkomst en de verhuring van de zalen. De nieuwe stroom mensen resulteert in een extra impuls voor het gemeenschapscentrum. Pla-du-Zjoerr, een culinaire combiformule op maat van het Randpubliek, wordt aan de vooravond van het seizoen 2011-2012 gelanceerd. Dit betekent voor het publiek een avondje zonder (file) stress omdat er bij de bestelling van een ticket meteen een plaats in de drukbezette foyer kan worden gereserveerd, inclusief dagschotel. De programmering bulkt van grote namen zoals Les Truites, Het Echt Antwaarps Teater, Alex Agnew, Wouter Deprez, Marijn Devalck, Arid en nog vele anderen. Voor de eerste keer wordt een eigen productie in elkaar gestoken met wieljournalist en Sterrebekenaar Mark Vanlombeek. De voorstelling kan op positieve recensies in de nationale pers rekenen.

Het regioabonnement Nachtvluucht i.s.m. Tervuren en Wezembeek-Oppem kent voor het vijfde jaar op rij een stijging van het aantal abonnees voor de drie centra. 2011 zal ook de annalen ingaan als een moeilijk jaar voor het Kraainemse verenigingsleven. KAV Kraainem houdt, na 58 jaar, op te bestaan. Ook de weinige jeugdverenigingen worden niet gespaard. Chiro Kraainem houdt er een werkjaar mee op wegens een gebrek aan leden. Het lukt het Vlaamse verenigingsleven, op enkele verenigingen na, nog te weinig om de brug naar anderstaligen te

slaan. Dat betekent niet dat de overgebleven verenigingen slabakken, integendeel. In 2011 krijgen enkele verenigingen een nieuw bestuur, wat voor een golf van extra activiteiten in Kraainem zorgt.

Het beleidsplan van de programmeringscommissie, opgesteld in 2009, werpt zijn vruchten af. Door bij elke organisatie rekening te houden met de heterogene samenstelling van de Kraainemse bevolking, kunnen we spreken van een resem succesvolle voorstellingen, ateliers en workshops voor volwassenen en kinderen. Dit heeft tot gevolg dat de Lijsterbes letterlijk uit zijn voegen barst. De schreeuw van het verenigingsleven voor de bouw van een extra polyvalente ruimte klinkt luider dan ooit. Al te vaak moeten de Vlaamse verenigingen uitwijken naar inferieure infrastructuur omdat de grote zaal en de drie vergaderlokalen van de Lijsterbes bezet zijn. Ook de infrastructuur van Cammeland, uitgebaat door de cultuurraad van Kraainem, wordt meer en meer aangesproken door het centrum zelf om de vele kinderateliers, taalstages, vakantiewerkshops en binnenkort ook tekenlessen in onder te brengen. Dit creëert een situatie waarbij verschillende actoren geïsoleerd raken van elkaar en het centrum zijn missie niet optimaal kan uitvoeren.

In het najaar wordt er zowel voor de gebruikers van de zalen als de klanten van de voorstellingen een evaluatieformulier opgesteld met de bedoeling de dienstverlening van de Lijsterbes voor de klanten te optimaliseren. De eerste resultaten zijn over de hele lijn positief.

6. DE MOELIE IN LINKEBEEK EN DE MUSE IN DROGENBOS

Het Buurtabonnement, een samenwerking van de Moelie met de Boesdaalhoeve, de Muse en de Meent uit Alsemberg, wordt voor het vijfde jaar op rij uitgegeven. Voor het eerst wordt er exclusief gecommuniceerd via de regio brochure. Kleinschalige producties van bekende artiesten blijven het streefdoel voor de avondprogrammering. Elf voorstellingen worden bijgewoond door 1.374 bezoekers. De Moelie organiseert vijf familievoorstellingen op woensdagnamiddag. Ze trekken samen 315 kinderen tussen 4 en 10 jaar aan. In Drogenbos organiseert de Muse vier familievoorstellingen i.s.m. de gemeentelijke basisschool de Wonderwijzer en de Vrienden van de Wonderwijzer. Gemiddeld wonen een veertigtal kinderen de opvoeringen bij. De schooldirectie is zeer opgetogen over de programmering en is vragende partij om in 2012 opnieuw familievoorstellingen aan te bieden. De driedaagse goochelworkshop in de Muse en de driedaagse circusworkshop in de Moelie zijn onmiddellijk volgeboekt. In totaal nemen 26 kinderen deel.

In september organiseert de Moelie voor het eerst een kinderfestival. Via attracties en optredens halen we ouders en kinderen naar het centrum voor een paar uur spetterende kinderpret. Tegelijk promoten we de familievoorstellingen van het komende seizoen.

De schoolprogrammering van de Moelie richt zich tot kleuters en lagere scholen uit Linkebeek, Drogenbos, Beersel en Ukkel. Het centrum organiseert vijf voorstellingen, die door 879 leerlingen worden bijgewoond. In samenwerking met GBS de Schakel uit Linkebeek en de Orfeus Academie uit Aelseberg worden ook naschoolse lessen muzikale vorming en verbale vorming georganiseerd. Tijdens de grote vakantie organiseren we, samen met Panta Rhei, een vijfdaagse taalstage voor anderstalige kinderen. Daarnaast verzorgt Panta Rhei gedurende drie weken kinderateliers voor 6- tot 12-jarigen. Al deze stages en ateliers zijn volgeboekt.

Het gebrek aan aangepaste jeugdinfrastructuur in Linkebeek en Drogenbos zorgt ervoor dat jongeren tussen 14 en 18 jaar moeilijk aan hun trekken komen. De Moelie probeert via de ondersteuning van jeugdwerkgroep Jeu-Link de leemte op te vullen. Gedurende 2011 organiseert Jeu-Link een kickertoernooi en een heuse drive-inmovie. De uitzendingen van voetbalwedstrijden op groot scherm in het café van de Moelie trekken ook meer en meer jongeren aan. De Moelie ondersteunt actief de werking van Chiro Sjoen.

De taallessen Nederlands en Café Combinne lopen op kruissnelheid. In de Muse wordt vanaf september de intensieve cursus Nederlands van de VDAB verdubbeld. De avondlessen, in samenwerking met de GLTT, blijven behouden en Café Combinne trekt meer en meer gegadigden.

De Muse verzorgt kinderanimatie tijdens de avondmarkt. De bibliobus staat elke week op drie plaatsen in Drogenbos. Ter gelegenheid van de kermis in oktober wordt een groepstentoonstelling voor amateurkunstenaars uit Linkebeek en de ruime omgeving georganiseerd. Vierentwintig kunstenaars nemen deel en werken rond het thema 'ritme en beweging'.

De Moelie ondersteunt ook actief het sportoverleg van Linkebeek. De lessenreeks zumba kent nog steeds veel succes. De inrichting van de sportdegustatie heeft de bedoeling om deelnemers te laten kennismaken met minder bekende sporten.

7. DE ZANDLOPER IN WEMMEL

2011 is een boeiend en vol jaar in de Zandloper. In maart valt de bijzondere samenwerking tussen de Wemmelse verenigingen Mogen Doen en de Pieterman op. Zij brengen een muzikale theatervoorstelling, bestaande uit Brusselse verhalen en liedjes: *Brusselse Billekes van naa en de joêre stillekes*. In mei staat het centrum in het teken van de zestigste verjaardag van oud-Wemmelaar Johan Verminnen: een uitverkochte 'dernière' van *Songbook van mijn hart* (357 bezoekers) en daarnaast een exclusieve overzichtstentoonstelling '60 keer Johan Verminnen'. In 60 voorwerpen, foto's, hebbedingen of platenhoezen geven we een beeld van het leven van de zanger. We openen de expo met een praatavond *Op de sofa met Verminnen en gasten* met Jan Hautekiet als moderator. Bekende Vlamingen en Wemmelaars worden uitgenodigd om samen anekdotes op te halen. 216 mensen wonen de openingsavond bij. In mei vindt ook de eerste jongerendag Youth Tube plaats, een samenwerking met de gemeente Wommel waarmee we een tachtigtal jongeren bereiken, en op 13 mei organiseren de jeugdraad, sportraad en NCRW (Nederlandse Cultuurraad Wommel) de eerste zeepkisten- en gocartrace. Achter de schermen wordt op dat moment de nieuwe regionale samenwerking tussen de Zandloper en de Muze van Meise voorbereid. Op 14 mei nodigen we de abonnees van beide centra uit in de Nationale Plantentuin, net op de grens tussen Wommel en Meise. In de nieuwe abonnementsformule Muze-Zandloper kunnen bezoekers voorstellingen uit beide centra combineren in één abonnement. Het is een succes: maar liefst 1.202 abonnees. Van dit aantal worden er 325 abonnementen in de Zandloper verkocht, wat een verdubbeling van het aantal van vorig seizoen betekent. Ook de Muze van Meise verkocht meer. Samen met de losse ticketverkoop verkochten we 7.890 tickets voor voorstellingen in de Zandloper (aan de loketten van beide centra).

Tijdens de zomer blijven de gebouwen uitzonderlijk open voor Speelplein 35je (voor de opvang van 299 kinderen tijdens de hele zomer): een noodoplossing, omdat de gemeente geen geschikte lokalen voor hen ter beschikking stelt. Het HH-festival vindt traditiegetrouw plaats op de dag van de jaarmarkt, maar dit jaar wordt het initiatief getrokken door een vijftal vrijwilligers. De weg naar een verzelfstandigd festival is ingezet. Op het einde van de zomer organiseren de Zandloper, CC Asse, CC Westrand Dilbeek en de Brusselse gemeenschapscentra voor 2.500 deelnemers het locatieproject en kinderkunstenfestival *Diep in het bos*.

In september kunnen de schoolkinderen hun boeken kافتen en laten illustreren door o.a. Tom Schamp en Tom Schoonooghe tijdens Ezelsoor. We vinden ook 62 Wemmelaars bereid om mee te werken aan *Allemaal Wemmelaars*, een tentoonstelling waarmee we de diversiteit van onze gemeente in beeld brengen.

Tijdens de seizoensstart wandelen we onder begeleiding van de jonge (en luide) fanfare Dynamo van Wemmel naar Meise. In het midden komen de bezoekers van de Muze en de Zandloper elkaar tegen. Een mooie wandelkaart met twee uitgestippelde routes (of één lange) tussen Wemmel en Meise is een blijvend souvenir. Ook het seniorenfeest in november kan meeprofiteren van het succes van de samenwerking. Bovendien kiest de NCRW voor een kwalitatief hoogstaand programma, wat erg in de smaak valt. In het najaar komt jong talent aan bod tijdens de halve finale van Nekkacht. De uiteindelijke winnaar van de Nekkawedstrijd, Stoomboot, kan je hier dus al aan het werk zien.

In december kiest Urbanus de Zandloper uit voor een van de vier try-outs van zijn show in het Sportpaleis. Op een paar dagen is de zaal helemaal uitverkocht (367 plaatsen). De charmante komiek kan na al die jaren nog op veel sympathie rekenen. Helemaal in schoonheid afsluiten doet het centrum in het kerkje van Ossel, in samenwerking met het Sint-Janscomité. Het weer helpt een handje, want een kerstconcert in de sneeuw, romantischer kan je het niet bedenken.

8. TAALLESSEN EN CONVERSATIEGROEPEN IN DE ZES

Wie Nederlands wil leren in de faciliteitengemeenten, moet minstens voor een basiscursus terecht kunnen in zijn eigen gemeente. Daar streeft vzw 'de Rand' naar. De vzw werkt daarvoor samen met enkele Centra voor Volwassenenonderwijs (CVO's) en het Centrum voor Basiseducatie (CBE) uit de Rand. Een overzicht:

- GC de Kam in Wezembeek-Oppem: CVO Tervuren-Hoeilaart
- GC de Lijsterbes in Kraainem: CVO Tervuren-Hoeilaart
- GC de Moelie in Linkebeek: GLTT-CVO
- GC de Muse en de Nederlandstalige basisschool in Drogenbos: GLTT-CVO (de gemeente Drogenbos stelt de lokalen in de basisschool gratis ter beschikking)
- GC de Zandloper in Wemmel: CVO Strombeek-Grimbergen, CVO Meise-Jette en het CBE Halle-Vilvoorde (Open School)

Het Huis van het Nederlands en 'de Rand' organiseren één of twee keer per jaar een informatie- en inschrijvingsdag in Drogenbos, Linkebeek en Wemmel. Het Huis geeft er informatie, neemt niveautesten af en verwijst door naar de juiste cursus. Wie wil inschrijven voor een cursus, kan dat meteen ter plaatse doen.

Het aanbod taallessen bij 'de Rand' in het najaar van 2011 is als volgt:

- GC de Kam: 2 cursussen niveau 1 en 2 cursussen niveau 2
- GC de Lijsterbes: 2 cursussen niveau 1, 2 cursussen niveau 2, 1 cursus niveau 3, 1 cursus niveau 4 en 1 cursus niveau 5
- GC de Moelie: 1 cursus niveau 1 en 1 cursus niveau 2
- GC de Muse: 2 cursussen niveau 1, 1 cursus niveau 3 en 1 cursus niveau 4

- Nederlandstalige basisschool Drogenbos: 1 cursus niveau 1 en 1 cursus niveau 2
 - GC de Zandloper: 3 cursussen niveau 1 (2 CVO + 1 CBE)
- In januari 2011 loopt ook een versnelde cursus niveau 1 in GC de Kam, die helemaal volzet is (26 cursisten). In het najaar van 2011 schrijven nog eens meer dan 400 personen zich in voor een cursus Nederlands op een van de vermelde locaties.

In de Kam, de Lijsterbes en de Zandloper organiseert 'de Rand' een conversatiegroep: een informele wekelijkse bijeenkomst om Nederlands te praten, met een vaste Nederlandstalige begeleider. De groep bestaat uit minimum 5 en maximum 12 deelnemers. Het Huis van het Nederlands neemt een toelatingstest af tijdens de inschrijvingsavonden van 'de Rand' of tijdens hun eigen loketuren.

De jaarlijkse attestuitreiking vindt op 25 juni 2011 plaats. De cursisten, docenten en genodigden krijgen een rondleiding in het Magrittemuseum, gevolgd door de uitreiking en receptie in het BIP (Brussels Info Plein). Meer dan 130 personen maken er samen een gezellige en leerrijke ochtend van.

9. FOCUS OP JEUGD

De werking van de gemeenschapscentra in de zes wordt ondersteund door decentrale stafmedewerkers. In Wemmel, Sint-Genesius-Rode, Kraainem, Wezembeek-Oppem en Linkebeek werkt telkens een voltijdse stafmedewerker. Deze laatste volgt ook Drogenbos op. De coaching van de ploeg gebeurt door het hoofd gemeenschapscentra. De lokale stafmedewerkers ondersteunen o.m. de lokale jeugdwerkinitiatieven en stimuleren een kwalitatief jeugd(werk)aanbod in de gemeente. Verenigingen krijgen in eerste instantie advies en informatie bij hun eigen activiteiten en werking. De stafmedewerkers zijn als deskundige aanwezig bij de vergaderingen van de jeugdraden en bieden informatie, advies en administratieve ondersteuning. Voor activiteiten van de jeugdraad in samenwerking met het gemeenschapscentrum kan er ook inhoudelijke, promotionele, administratieve en logistieke steun worden geboden. De stafmedewerkers coördineren de opmaak van de jeugdbeleidsplannen en volgen de uitvoering ervan. Hierbij blijft in 2011 de ervaring dat de administratieve verplichtingen te veel druk leggen op de vrijwilligers van de jeugdraden, zodat in tal van raden van serieuze vermoeidheid sprake is. Weinigen staan klaar om de fakkel over te nemen voor een bestuursfunctie.

De stafmedewerkers organiseren zelf ook activiteiten en projecten voor kinderen en jongeren vanuit het gemeenschapscentrum. Afhankelijk van de activiteit of het project kan dat een samenwerking zijn met jeugddiensten uit buurgemeenten, welzijnsorganisaties, culturele centra of sportdiensten. Op die manier worden bruggen geslagen om lokale initiatieven optimale slaagkansen te geven. Voor de organisatie van de taalstages en de kinderateliers voor anderstalige kinderen bijvoor-

beeld doet 'de Rand' een beroep op de expertise van de vzw Panta Rhei. Deze organisatie staat in voor de voorbereiding, de invulling van thema's, het leveren van het materiaal en de monitoren. De stafmedewerkers vormen ook de link naar de lokale Franstalige scholen, waarvoor we jaarlijks een Nederlandstalige schoolvoorstelling organiseren.

Het blijft voor speelpleinen in de zes moeilijk om in een meertalige context een kwalitatief aanbod voor Nederlandstaligen uit te bouwen. Op vraag van 'de Rand' ondersteunt de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS) de speelpleinwerking in Drogenbos, Wezembeek-Oppem en Wemmel. In Kraainem is het speelplein sinds 2010 vervangen door een uitgebreider aanbod kinderateliers, maar er is opnieuw hoop op een aparte speelpleinwerking. In Wemmel vindt het speelplein 35e tijdens de zomer van 2011 een onderkomen in de Zandloper, bij gebrek aan gepaste infrastructuur van de gemeente. Er wordt geijverd om dit in 2012 opnieuw in meer geschikte gemeentelijke infrastructuur te laten plaatsvinden.

Naast het jeugdhuis Barcode, dat sinds 2010 in lokalen van de gemeente is gehuisvest, zijn er nog positieve signalen van Wemmel. De Zandloper werkt met de gemeente samen voor Youth Tube, een eerste editie van deze jongerendag. Bij het ter perse gaan van dit jaarverslag is de tweede editie in 2012 ook een feit. Tieners bereiken is niet altijd makkelijk, maar ook de Boesdaalhoeve bewijst dat het kan i.s.m. de Meent en jeugddienst Beerse: *Poppin'up* brengt jongeren via informele netwerken op originele wijze samen op een tijdelijke 'hangplek'.

De Boesdaalhoeve en de Zandloper nemen met succes deel aan het project *Ezelsoor*, een creatief boekenkaft project met ondersteuning van illustratoren. Het smaakt duidelijk naar meer en in 2012 zal naast deze twee centra ook de Lijsterbes meedoen.

Op 22 mei 2011 wordt in Wezembeek-Oppem in en rond de Kam opnieuw een Kinderhoogdag georganiseerd, in nauw overleg met en met de betrokkenheid van Kraainem. In mei 2012 is het opnieuw de beurt aan Kraainem en in september 2012 zal ook in Drogenbos een Kinderhoogdag plaatsvinden, met ondersteuning uit Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Dankzij viertalige promotie komen ook heel wat anderstalige kinderen op een speelse manier in contact met het gemeenschapscentrum en zijn werking.

In uitvoering van het regeerakkoord van de Vlaamse Regering is in 2011 verder gewerkt aan de alternatieve huisvesting van jeugdhuis Animoro in het stationsgebouw van Sint-Genesius-Rode. Eerst moeten er nog belangrijke investeringen gebeuren op het vlak van isolatie, herinrichting, veiligheid en toegankelijkheid. Vzw 'de Rand' bereidt de verbouwing voor met architectenbureau 'Licence to build' in nauw overleg met de toekomstige gebruikers. De werken starten in 2012.

Vzw 'de Rand' heeft naar aanleiding van de plannen van de regering met betrekking tot het decreet planlastvermindering het signaal aan het beleid gegeven dat de werking en regelingen voor de zes faciliteitengemeenten niet tussen de mazen van het net mogen vallen. Signalen van het kabinet van de minister bevoegd voor de Rand stemmen ons hoopvol dat hiervoor een goede werkbare oplossing in de maak is.

Bijlage 7 subsidies vlaamse overheid voor jeugdverenigingen

10. FOCUS OP SPORT

Als een gemeente geen sportbeleidsplan indient volgens het sport-voor-allendecreet, kunnen verenigingen een verenigingssportbeleidsplan maken en zo toch de financiële ondersteuning (80 % van wat de gemeente zou krijgen) ontvangen waar ze recht op hebben. Vermits geen enkele faciliteitengemeente zelf een dossier indient, worden, onder begeleiding van 'de Rand', in Wezembeek-Oppem, Wemmel, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek verenigingsplannen ingediend en goedgekeurd voor een periode van zes jaar (tot 2013).

De resterende 20 % van het subsidiebedrag wordt ook aan de sportraden uitgekeerd, voor professionele ondersteuning. Elk van de raden kiest voor vzw 'de Rand' als ondersteunende partner. De goedgekeurde sportbeleidsplannen worden verder uitgevoerd. Ook daar biedt 'de Rand' ondersteuning via de lokale stafmedewerkers, o.m. door te zorgen voor een deelname aan de sportregiowerkingen van de provincie Vlaams-Brabant.

Vzw 'de Rand' heeft er naar aanleiding van de goedkeuring van het decreet planlastvermindering voor gepleit dat de zes faciliteitengemeenten wat sportondersteuning betreft niet tussen de mazen van het net mogen vallen. Er is een toezegging dat de middelen voor sportondersteuning vanaf 2012 rechtstreeks aan vzw 'de Rand' worden gegeven, die ze dan zal verdelen conform een af te sluiten convenant met de Vlaamse overheid.

Bijlage 8 sportsubsidies in 2011

11. DE GEMEENSCHAPSKRANTEN

De gemeenschapskranten – in de huidige vorm – zijn in 2011 aan hun twaalfde jaargang toe. De zes tijdschriften worden samengesteld door de cel publicaties.

De gemeenschapskranten van vzw 'de Rand' worden maandelijks (uitgezonderd in juli en augustus) bezorgd in alle bussen van de gemeenten met bijzonder taalstatuut rond Brussel (Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wemmel, Wezembeek-Oppem en Drogenbos (tweemaandelijks)). De totale oplage van alle gemeenschapskranten bedraagt op 31 december 2011 36.500 exemplaren.

Elke gemeenschapskrant wordt samengesteld door een redactie van vrijwillige medewerkers, de centrumverantwoordelijke, de eindredacteur en de hoofdredacteur. Op 31 december 2011 werken aan de zes gemeenschapskranten 29 redactieleden actief mee. We doen een beroep op 14 externe journalisten die geregeld voor ons schrijven en één vaste fotografe. Je kunt alle gemeenschapskranten inkijken op www.derand.be.

In 2011 geven we 55 gemeenschapskranten of 896 blz. uit. We publiceren in totaal 1.006 artikels. Dat gaat van lange interviews, over het aanbod in de centra, tot korte aankondigingen van verenigingsactiviteiten. 217 artikels bevatten plaatselijke informatie over de gemeenten, 406 artikels gaan over de verenigingen, 333 artikels over de podiumactiviteiten in de gemeenschapscentra, er zijn 40 interviews met een artiest die op een van onze podia staat en 10 langere interviews in de rubriek rand-nieuws.

In september doen we een nieuwe ingreep in de lay-out. Hierdoor kunnen de vier grote onderdelen van de gemeenschapskranten (gemeente, verenigingen, centrum, rand-nieuws) beter geschikt worden, maar het opvallendste is de wijziging van de cover waar we resoluut gaan voor een modernisering en een professionele foto.

De achtercover, waar onder de kalender met een foto en een korte tekst een terugblik op een activiteit wordt gegeven, raakt ingeburgerd. Het nieuws van de verenigingen wordt grotendeels geschreven door mensen uit de lokale gemeenschap. We besteden veel aandacht aan het plaatselijke gemeentelijke nieuws. Dat doen we o.a. door verslag uit te brengen over bijna alle gemeenteraden van de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut.

In het juninummer van de gemeenschapskranten geven we het programma van het komende cultuurseizoen. In de nummers van het najaar wordt in sommige gemeenschapskranten ook aandacht besteed aan het programma van de buurcentra waarmee de eigen centra samenwerken.

We publiceren enkele opvallende nieuwe artikelenreeksen, zoals een reeks gesprekken met expats (*buurten, de zandloper*), met Vlamingen die naar het buitenland trokken (*de zandloper*) of met plaatselijke mensen over hun hobby (*uitgekamd*), over 'graven met een verhaal' (*uitgekamd*), over vergane beroepen (*uitgekamd*) of over de toponymie (*sjoenke*).

In buurten starten we met een nieuwe rubriek *De drie van ...*, waarin we peilen naar de lievelingsboeken van de geïnterviewden. In *de lijstberbes* brengen we twee gesmaakte reeksen *Dwars door Kraainem*, waarin we via toeval interviews maken met inwoners uit de gemeente en *Estafette*, waarin de ene geïnterviewde de volgende mag aanduiden. In *de kaaskrabber* doen we in *Op stap* het verhaal van een aantal plaatselijke inwoners en worden alle verenigingen voorgesteld. Op de achtercover van *de kaaskrabber* publiceren we in *Beelden uit Drogenbos* een wat aparte foto over de gemeente.

Ook dit jaar publiceren we verscheidene interviews met artiesten die in onze centra optreden, o.a. met: Amaryllis, Jan De Smet, de circusschool, JackoBond, Barbara Dex, Kurt Van Eeghem, Luc De Vos, Mark Vanlombeek, Jasper Steverlinck, Hubert Damen, Paul Michiels en Jan Leyers, Jean en Jens Blaute, Les Frères Taloché, Johan Verminnen, Chris Dusauchoit, Marcel Vanthilt, Cuarteto Cedron, Tine Embrechts, Willem Vermandere, Mathias Sercu en Bert Kruismans.

In de rubriek rand-nieuws publiceren we tien interviews of artikels over onderwerpen die het lokale overstijgen.

Bijlage 9 de gemeenschapskranten

Bijlage 10 redacties gemeenschapskranten

12. DEELNAME AAN DE PROJECTVERENIGING CULTUURREGIO PAJOTTENLAND-ZENNEVALLEI

De projectvereniging 'Cultuurregio Pajottenland-Zennevallei', die eind december 2009 wordt opgericht, heeft als doel culturele samenwerking tussen 13 gemeenten uit de gelijknamige regio te bevorderen. Zoals te verwachten is, nemen de drie faciliteitengemeenten Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos niet deel. Via de provinciale delegatie in de projectvereniging is ervoor gezorgd dat 'de Rand' de belangen en de aanwezigheid van de drie gemeenten toch kan verzekeren. Eddy Frans en Tom de Spiegeleer zetelen namens 'de Rand' in de projectvereniging.

De projectvereniging sluit een erfgoedconvenant af met de Vlaamse overheid, waardoor nu twee erfgoedmedewerkers voor de regio kunnen werken. De lokale stafmedewerker van de Moelie werkt in de stuurgroep mee aan de actieplannen en de uitvoering ervan voor de drie betrokken faciliteitengemeenten. Het actieplan focust in eerste instantie op inventarisatie, ontsluiting en digitalisering alsook op expertise-uitwisseling inzake roerend erfgoed (o.m. via Erfgoedplus).

VI. DE BOSUIL IN JEZUS-EIK

Terugblikken op 2011 geeft een goed gevoel. Niet omwille van spectaculaire wijzigingen of grootse activiteiten. Wel omwille van de gestage groei die we nu voor de vierde keer op rij kunnen realiseren. Meer activiteiten, een toename in zaalverhuur en andermaal meer bezoekers. Drie parameters die bewijzen dat de Bosuil zijn rol als gemeenschapscentrum voluit speelt.

De Bosuil blijft in de eerste plaats de ontmoetingsplaats voor de verenigingen uit Jezus-Eik. Ze organiseren 23 activiteiten, goed voor 4.500 bezoekers. De Bosuil zelf organiseert 19 voorstellingen voor 3.011 bezoekers. Maar de Bosuil doet het graag samen. In 2009 en 2010 nam het aantal activiteiten waarin wij partner waren al aanzienlijk toe. 2011 spant tot op heden de kroon met 29 activiteiten, goed voor 3.186 bezoekers. Sommige samenwerkingsverbanden gaan al jaren mee (Jazz Hoeilaart, de Week van het Bos of het sinterklaasfeest). Andere zijn eenmalig, zoals de voorstelling van een boek dat zich afspeelt in het Zoniënwoud. Soms zijn het kleinere activiteiten met een specifiek programma zoals het holebifilmfestival of de wereldvrouwendag. Voor andere mikken we op het grote publiek, zoals het muziekfestival naar aanleiding van het vijftigjarig bestaan van Chiro Bosuil. Altijd anders, en voor iedereen iets.

En dat samenwerken werkt, bewijst ook de overeenkomst met het gemeentebestuur van Overijse. Hierdoor kunnen de verenigingen gratis gebruik maken van vergaderlokalen, kleine zalen en het repetitielokaal. Het aandeel dagdelen verhuur voor die groep is in drie jaar tijd dan ook gestegen. Nog zo'n vruchtbare samenwerking is het cultuurmagazine Blink! dat in 2011 7 keer in de bussen is gevallen. Met Blink! krijgen cultuurliefhebbers uit Overijse en omstreken al het relevante cultuurnieuws van GC de Bosuil en CC Den Blank in één boekje. Een uniek initiatief dat vooral de cultuurklant beter dient.

Het bereiken van anderstaligen op voorstellingen is een grote uitdaging. Met The London Quartet kunnen we spreken van een succes. Mede dankzij de geëngageerde samenwerking met BLOC genoten Vlamingen en Britten samen van een schitterende voorstelling. Ook tijdens het schoolproject in de namiddag zongen beide taalgemeenschappen samen dezelfde toon.

Na drie jaar van relatieve rust wordt het team van de Bosuil flink door elkaar geschud: ziekte, operaties, andere uitdagingen, een tekort aan poetsuren zijn goede redenen om te schuiven of aan te vullen. Bij elke ploeg wordt iemand vervangen of komt er iemand bij. Er is dan ook maximaal een beroep gedaan op de flexibiliteit van het team en gelukkig is de overlast voor de klanten minimaal gebleven.



830 DRUIVENLIJN
CARGO

4539

DE
LIJN

465P8



VII. DE WERKING IN DE HELE REGIO

TWEEDELIJSWERK

1. DE POSITIE VAN 'DE RAND': HET PLATFORM / PARTNERS

De plaats van vzw 'de Rand' in de 'brede Rand' is compleet verschillend van die in de zes faciliteitengemeenten. In de zes vervult 'de Rand' een eerstelijnsrol op het vlak van cultuur, jeugd (en sport). Die werkerreinen worden in de dertien andere gemeenten opgenomen door de gemeentebesturen, waardoor 'de Rand' daar een aanvullende rol speelt. In de brede Rand is de vzw hét instrument waarmee de Vlaamse Regering en de provincie Vlaams-Brabant hun randbeleid op het gebied van gemeenschapsmateries in de praktijk brengen.

De cel 'coördinatie Vlaamse Rand' stuurt om de drie maanden aan de nieuwe inwoners van de Vlaamse Rand op basis van gegevens uit het Rijksregister een viertalige welkomstfolder. Geïnteresseerde inwoners kunnen bijkomende informatie en een lijvige brochure *Welkom in de Rand* aanvragen (in verschillende talen). Hierdoor worden nieuwe inwoners in een vroeg stadium geïnformeerd over de specificiteit en de gevoeligheden van de regio, alsook van de werking van vzw 'de Rand'. Een analoge welkomstfolder wordt bezorgd aan alle nieuwe bedrijven in de Vlaamse Rand

Het spreekt dan ook vanzelf dat vzw 'de Rand' actief participeert in het platform van gemeenten uit de Rand, een overleg tussen politieke vertegenwoordigers van de negentien gemeenten, die samen met de hogere overheden hun beleid Vlaams karakter en onthaal van nieuwkomers op elkaar afstemmen. Het platform is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant.

Een andere partner met wie 'de Rand' samenwerkt in het kader van zijn opdracht in de brede rand is het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. Die organisatie zorgt voor afstemming van promotie van het NT2-aanbod in de provincie. Inspiratie wordt ook geput uit de ervaringen met taalpromotie van het Huis van het Nederlands Brussel.

2. FOCUS OP TAALPROMOTIE: WAAROM INHOUDELIJK BELANGRIJK?

In uitvoering van het aanvullende regeerakkoord van mei 2005, kreeg 'de Rand' in 2006 voor het eerst een bijzonder budget om initiatieven te nemen op het vlak van taalpromotie. Via taalpromotie willen we een antwoord geven op de toenemende 'ontnederlandsing' van de regio. De toegenomen internationalisering en ermee gepaard gaande ontnederlandsing hoeft niet als een bedreiging te worden ervaren. Het is een gegeven waarbij we moeten nadenken over de manier waarop we al deze nieuwe inwoners opnemen in en laten participeren aan onze gastvrije Vlaamse gemeenschap. Dat hierbij het leren van onze taal een belangrijke hefboom is, staat buiten kijf. Het aanbieden van taallessen Nederlands op zich is, hoe belangrijk ook, echter niet het enige wat moet gebeuren. Wie een taal leert, moet ook aangemoedigd worden om ze te gebruiken en te oefenen, liefst in een zo positief mogelijke sfeer en context van boeiende ontmoetingen en sociaal contact. In dat perspectief werken we onze taalpromotieactiviteiten uit. Ze spitsen zich vooral toe op de vrijetijdssectoren van onze samenleving. Van speelpleinen tot sportclubs, van het verenigingsleven tot het winkelen bij de lokale bakker of slager. Zowel aan Vlamingen als aan anderstaligen reiken we methodes en instrumenten aan om het integratieproces zo aangenaam en vlot mogelijk te laten verlopen. Dit is een werk van lange adem waar we ook de lokale gemeentebesturen en het lokale maatschappelijke middenveld graag bij betrekken.

De doelstellingen van het taalpromotiebeleid van vzw 'de Rand' zijn dan ook:

- zo veel mogelijk anderstaligen sensibiliseren om Nederlands te leren (verwijzen naar het NT2-aanbod);
- het gebruik van het Nederlands promoten en ondersteunen (omkaderen van het NT2-aanbod);
- het bewustzijn bij Nederlandstaligen voeden dat zij een positieve rol kunnen spelen in onthaal- en integratieprocessen;
- sectorgerichte methodes ontwikkelen om de integratie van anderstaligen in de samenleving te bevorderen;
- het imago van het Nederlands en van Vlaanderen bij anderstaligen (Belgen en buitenlanders) verbeteren.

De verschillende acties worden jaarlijks in een actieplan gebundeld en overlegd met de subsidiërende overheden.

Sinds 2009 is ook het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant zich meer gaan profileren met taalpromotie- en taalbeleidsprojecten. Deze evolutie maakt het maken van goede afspraken en afstemming noodzakelijk om dubbel werk te vermijden en om de capaciteiten en kwaliteiten van zowel 'de Rand' als het Huis optimaal te valoriseren. Een afsprakennota wordt eind 2009 opgesteld en goedgekeurd door de beide raden van bestuur. Schematisch komt de taakverdeling hierop neer. Voor het Huis heeft de promotievoering hoofdzakelijk de effectieve taalverwerving als doel (functioneel doel). Voor 'de Rand' is de focus het gebruik van het Nederlands en het verbeteren van het imago van het Nederlands en van Vlaanderen (affectief doel). Vzw 'de Rand' richt zich ook meer naar de vrijetijdsector.

TAALBOULEVARD

Vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Brussel experimenteren al jaren met oefenkansen voor anderstaligen en communicatie voor organisaties. Op vraag van ministers Bourgeois en Smet delen ze die expertise nu ook met de rest van Vlaanderen. Uiteraard zijn ook veel andere Huizen van het Nederlands geen beginners meer als het over oefenkansen in het Nederlands of duidelijke taal gaat.

Op 27 oktober organiseren 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Brussel Taalboulevard. Het is een dag voor lokale besturen, het maatschappelijke middenveld en organisaties uit heel Vlaanderen.

De boodschap van de dag is: een taal leer je niet alleen in de klas. Ook sporten, theater, vrijwilligerswerk etc. kunnen in het Nederlands, ook voor wie de taal nog niet perfect spreekt. Toch is de drempel vaak nog hoog. Anderstaligen denken snel dat ze ergens niet terecht kunnen omdat hun Nederlands nog niet goed genoeg is. Nederlandstaligen schakelen soms over naar een andere taal of gebroken Nederlands.

De ministers verwelkomen de 270 bezoekers van Taalboulevard. Daarna volgen reportages over anderstaligen die hun Nederlands oefenen, praktische tips om zelf oefenkansen te creëren, een panelgesprek en een les in duidelijke communicatie met anderstaligen voor enkele parlementsleden. Andrea Croonenberghs en Peter Schoenaerts van Fast Forward zorgen voor een muzikaal intermezzo.

De dag is meteen ook het startschot voor www.taalboulevard.be. Op de website staat gedetailleerde informatie over de relevante projecten van 'de Rand' en het Huis. Je vindt er ook tips om zelf te starten met bestaande oefenkansen, oefenkansen op maat of met duidelijk Nederlands. Je kunt er ook een vraag stellen via het contactformulier.

De projecten uit de Rand die op de site aan bod komen, zijn Café Combinne, Oefen hier je Nederlands, de theaterproducties voor anderstaligen, Taalspeler, de taalstages en -ateliers en taalstimulering in sportclubs. Voor het Huis van het Nederlands Brussel zijn dat 'Plonge dans le néerlandais – Duik in het Nederlands', Bijt in Brussel, Zap met je klas en Patati Patata.

3. ACTIES TAALPROMOTIE PROMOTIECAMPAGNE TAALLESSEN (NT2)

De provincie Vlaams-Brabant voert elk jaar een campagne om de cursussen Nederlands te promoten. Vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant werken daaraan mee.

Vzw 'de Rand' financiert bijvoorbeeld een 0800-nummer (0800 123 00) voor informatie over het aanbod taallessen. Kandidaat-cursisten kunnen het hele jaar door naar dit nummer bellen. Tijdens het schooljaar beantwoorden de consultants van het Huis van het Nederlands de oproepen. In de drukste periodes (augustus-september en januari) schakelen we een interim-bediende en/of één of meer werkstudenten in, die ook kunnen inspringen op de informatie- en inschrijvingsdagen in de Rand.

In januari 2011 verspreidt 'de Rand' een flyer met een verwijzing naar het gratis nummer in gemeenten in de Rand waar nog nieuwe taalcursussen starten. De flyer toont een beeld van een persoon die Nederlands geleerd heeft. De slogan van de campagne luidt: 'On adore votre effort et votre accent est charmant – Un cours de néerlandais, plus que jamais' of 'We love your effort and we don't mind your accent – A Dutch course opens many doors'.

In augustus lanceert de provincie Vlaams-Brabant een nieuwe promotiecampagne. Op de affiches staan twee helmen of twee aktetassen, met daarbij de slogan 'Doublez vos chances! Trouvez un bon travail avec un cours de néerlandais'. Vzw 'de Rand' verspreidt een flyer in de gemeenten van Halle-Vilvoorde en in Tervuren, Kortenberg, Bertem en Huldenberg. Op de flyers staan de helmen en de aktetassen en de slogan in vier talen. De achterkant van de flyers verwijst naar de informatie- en inschrijvingsdagen en loketten van het Huis van het Nederlands. Op die manier krijgt iedereen zo concreet mogelijke informatie in de bus.

cijfers

- aantal oproepen op het 0800-nummer (16/08/2011-9/09/2011): 456 (waarvan 431 die rechtstreeks verband houden met de campagne)

OEFEN HIER JE NEDERLANDS

'Oefen hier je Nederlands' betekent allerlei oefenkanalen voor mensen die Nederlands leren. Een taal leer je het beste door veel te oefenen. Vzw 'de Rand' verzamelt de gegevens van handelaars, personen die een vrij beroep uitoefenen, verenigingen, bibliotheken etc. die anderstaligen willen helpen om hun Nederlands te oefenen. We vragen hen om niet te snel naar een andere taal over te schakelen als een klant, patiënt of bezoeker nog wat worstelt met het Nederlands.

Nederlandstaligen krijgen 10 tips om de communicatie in het Nederlands gemakkelijker te maken: zaken aanwijzen, langzamer en duidelijk spreken, uitleg geven in eenvoudige woorden als dat nodig is, synoniemen gebruiken. Deze actie wil niemand verplichten om altijd en met iedereen Nederlands te praten, maar vraagt wel om een oefenpartner te zijn voor wie in het Nederlands wil praten. Voor cursisten zijn er fiches met tips om hun Nederlands ook buiten de klas te oefenen.

Op www.oefenhierjeNederlands.be vinden mensen die Nederlands leren uitleg over de actie, activiteiten om Nederlands te oefenen en een taalspelletje. Nederlandstaligen die anderstaligen willen helpen oefenen, krijgen uitleg en kunnen er de 10 tips lezen.

cijfers

- 428 deelnemende adressen in de Rand
- 614 bezoekers op de website in januari; 684 in februari; 650 in maart; 521 in april; 692 in mei; 639 in juni; 325 in juli; 343 in augustus; 681 in september; 872 in oktober; 878 in november en 614 in december
- 789 bezoeken op de website in januari; 886 in februari; 826 in maart; 646 in april; 927 in mei; 801 in juni; 437 in juli; 406 in augustus; 851 in september; 1.091 in oktober; 1.143 in november en 753 in december

WEEK VAN DE ANDERSTALIGE KLANT

Van 28 februari tot 6 maart organiseert 'de Rand' in samenwerking met Unizo Merchtem en het CVO Sint-Donatus een oefenparcours voor cursisten Nederlands. We noemen het de *Week van de anderstalige klant*. Cursisten Nederlands van het CVO (Centrum voor Volwassenenonderwijs) krijgen verschillende spreekopdrachten, aangepast aan hun taalniveau. Groepjes van maximum vier cursisten bezoeken een vijftal handelszaken op hun parcours. De reacties zijn erg positief.

Van 17 tot 23 oktober loopt ook in Strombeek-Bever (Grimbergen) een Week van de anderstalige klant. Het parcours bevindt zich deze keer in de omgeving van het CVO Strombeek-Grimbergen.

cijfers

- Merchtem: 14 oefenadressen – ongeveer 30 cursisten
- Strombeek-Bever: 20 oefenadressen – ongeveer 130 cursisten

DE MARKTKRAMERS

De Marktkramers is een informatief spel om de spreekdurf van NT2-cursisten (Nederlands als tweede taal) te vergroten. Het Centrum Informatieve Spelen heeft het spel gemaakt op vraag van 'de Rand'.

Het is een groepsspel dat uit twee delen bestaat. In het eerste deel wordt een rommelmarkt gesimuleerd waar klanten en verkopers gebarentaal spreken. Dat vormt een aanleiding om het over de persoonlijke ervaringen van de spelers te hebben. Spreken ze Nederlands in de winkel of met hun burens? Lukt dat altijd? Wanneer niet? In deel 2 moeten de spelers spreekopdrachten uitvoeren. Fouten maken mag. Het belangrijkste is dat de spelers durven te spreken.

De begeleiders van het spel – meestal docenten Nederlands – kunnen het spel zelf aanpassen aan de beschikbare tijd, aan het taalniveau van de spelers ...

Wie interesse heeft om het spel uit te proberen of te lenen, kan een exemplaar vinden bij de Huizen van het Nederlands, het Taaluniecentrum NVT en vzw 'de Rand'. De Centra voor Volwassenenonderwijs en de Centra voor Basiseducatie in de Rand hebben hun eigen exemplaar.

VAN HIER NAAR DAAR

In 2011 ontwikkelt, test en produceert het Centrum Informatieve Spelen op vraag van 'de Rand' en het Taaluniecentrum NVT 'Van hier naar daar', een informatief spel dat mensen met een verschillende (taal)achtergrond samen brengt en wederzijds respect stimuleert. Op 14 november stellen we het spel voor aan de pers, met medewerking van Café Combinne Machelen. De directeur van 'de Rand' en de schepenen van integratie van Machelen stellen het spel voor. De deelnemers van Café Combinne mogen als allereerste het spel spelen.

'Van hier naar daar' bestaat uit twee verschillende kaartspelen met als doel zo veel mogelijk kwartetten te vormen.

In de eerste ronde leren de spelers de regels aan hun eigen tafel kennen. Tijdens de tweede ronde verhuizen verschillende spelers naar een tafel waar andere regels gelden. Het verhuizen naar een andere tafel verloopt telkens op een andere manier waardoor de ervaring ook telkens anders is. Na de tweede ronde volgt een tussenbespreking om de ervaringen en gevoelens van de spelers te bespreken en de frustraties te kaderen. De spelers ondervinden hoe moeilijk het is om in een nieuwe cultuur met andere regels terecht te komen.

In de derde ronde vormen de spelers nieuwe groepen met spelers van de verschillende groepen. Ze vormen een nieuwe, samengestelde cultuur en bepalen nu zelf de spelregels. Hoe gaan ze te werk? Werken ze samen aan een nieuw spel, kiezen ze de leukste spelregels of maken ze ruzie om hun eigen regels te behouden?

Het spel kan zowel in (taal)gemengde praatgroepen of verenigingen als in NT2-klassen (Nederlands als tweede taal) gespeeld worden. Doordat het spel in het Nederlands gespeeld wordt, is het ook een oefenkans voor wie Nederlands leert.

Vzw 'de Rand' heeft 250 exemplaren van het spel. Elk Café Combinne in de Rand krijgt een gratis speldoos. De vzw geeft er ook eentje aan elk Centrum voor Volwassenenonderwijs, Centrum voor Basiseducatie, de VDAB en elke conversatiegroep in de Rand. Verenigingen en andere organisaties kunnen het spel lenen bij de Huizen van het Nederlands of kopen of lenen bij vzw 'de Rand'.

Vzw 'de Rand' organiseert twee vormingssessies voor begeleiders van praatcafés en NT2-leerkrachten. Meer dan 20 personen nemen deel. Ze krijgen tips over hoe ze het spel kunnen begeleiden.

BIJT IN JE VRIJE TIJD – ZET JE TANDEN IN HET NEDERLANDS

Tijdens het schooljaar 2010-2011 organiseerden vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant een pilootproject *Bijt in je vrije tijd* in Asse, Meise en Wemmel. Bijt in je vrije tijd is ontwikkeld naar het concept Bijt in Brussel van het Huis van het Nederlands Brussel. We willen de drempel om volwassen cursisten Nederlands te laten deelnemen aan activiteiten van plaatselijke Nederlandstalige verenigingen verlagen.

Het project krijgt in 2011-2012 een vervolg. In Asse, Meise en Wemmel wordt in beperkte mate voortgebouwd op de activiteiten die het vorige schooljaar plaatsvonden, in overleg met het CVO Meise-Jette en het CVO Strombeek-Grimbergen. In Hoeilaart, Overijse, Tervuren, Kraainem en Wezembeek-Opem starten we het project op. We kiezen in die gemeenten samen met de deelnemende verenigingen een activiteit uit. In Hoeilaart, Overijse en Tervuren gebeurt dat na overleg met een schepen en/of een ambtenaar uit de gemeente en met het CVO Tervuren-Hoeilaart.

Alle activiteiten zijn in duidelijk Nederlands uitgelegd in een boekje, dat alle cursisten Nederlands – van de centra voor volwassenenonderwijs en basiseducatie – uit de regio krijgen. Ook de deelnemers van conversatiegroepen en bv. Café Combinne krijgen een uitnodiging om mee te doen. Met Bijt in je vrije tijd leren cursisten Nederlands de lokale verenigingen (beter) kennen. De verenigingen vormen de ideale oefenkans voor wie ook buiten de klas Nederlands wil oefenen. Bij beide partijen zijn de reacties erg positief.

De verenigingen krijgen van het Huis van het Nederlands praktische tips over hoe ze op een duidelijke manier in het Nederlands kunnen communiceren met mensen die de taal nog aan het leren zijn.

Bijlage 11 bijt in je vrije tijd

WWW.TAALBLAD.BE

Taalblad is een e-zine voor mensen die Nederlands leren of geleerd hebben. Met het e-zine kunnen ze op een (inter)actieve manier hun kennis van het Nederlands onderhouden en uitbreiden. Lezers kunnen zich inschrijven op een nieuwsbrief. Ze krijgen dan wekelijks een e-mail met een overzicht van de meest recente artikels en de nieuwste oefening.

De bvba La Pluma ontwikkelt *Taalblad* op vraag van de vzw *Taalblad* en met financiële steun van 'de Rand' en het Taaluniecentrum NVT. Inhoudelijk kan *Taalblad* rekenen op een redactieraad.

Sinds de start van *Taalblad* in 2007 stijgt het aantal bezoeken op de site. Het aantal 'abonnees' breidde uit tot 6.300 in december 2011.

De artikels op *Taalblad.be* blijven ingedeeld in vier rubrieken: nieuws (korte nieuwsberichten), kort & klein (plezierige, laagdrempelige faits divers), focus (iets langere artikels of interviews) en taalt(r)ips (tips voor Nederlandstalige culturele activiteiten of materiaal om nog meer Nederlands te oefenen). De berichten zijn geschreven in eenvoudig Nederlands. Sommige (vaak moeilijkere) woorden krijgen een 'box' met meer informatie over het woord en een vertaling. Je vindt op *Taalblad* onder meer ook beperkte informatie over de grammatica van het Nederlands en oefeningen.

In 2011 verschijnen 48 nieuwsberichten, 42 'kort & klein'-berichten, 12 focusartikels en 22 taalt(r)ips. De redactieraad verwelkomt enkele nieuwe leden en bereidt de viering van 5 jaar *Taalblad* in 2012 voor.

Een greep uit de meest gelezen artikels op *Taalblad*: 'de 30 grappigste namen van Nederlands', 'Vlaming tevreden met zijn bureu', 'Het einde van de koopjesperiodes is nabij', 'Belgische boer vindt witloofbier uit', 'De zomerboetiek van *Taalblad*', 'Vlaamse kinderen moeten meertalig worden' en 'het lidwoord 'het' zal verdwijnen uit het Nederlands'.

Bijlage 12 bezoeken www.taalblad.be

PICTOGRAMMENBOEKJES

Vzw 'de Rand' geeft vier pictogrammenboekjes uit. Ze zijn erg populair bij leerkrachten en cursisten Nederlands. In de boekjes staan een aantal afbeeldingen met daaronder het juiste Nederlandse woord. Met de boekjes kan je geen Nederlands leren, maar ze zijn wel een mooie aanvulling op de lessen Nederlands en ze kunnen in veel gevallen als 'geheugensteuntje' dienen. Deel 1 gaat over winkelen in het algemeen, deel 2 over wonen, afval, sorteren, de dokter en de lichaamsdelen, deel 3 over sport, toerisme en vrije tijd en deel 4 over school, werken en de crèche.

Bij het begin van het schooljaar verdeelt 'de Rand' de boekjes over de verschillende Centra voor Volwassenonderwijs en Centra voor Basiseducatie, de VDAB, het Huis van het Nederlands ... in de Rand. Zij zorgen ervoor dat de cursisten Nederlands de boekjes krijgen. Andere geïnteresseerden kunnen de boekjes via www.oefenhierjeNederlands.be of per e-mail aanvragen. Ook buiten Vlaams-Brabant zijn de boekjes bekend, met heel wat bestellingen uit de andere provincies tot gevolg.

Op vraag van het team Inburgering van het Agentschap voor Binnenlands Bestuur maakte 'de Rand' in 2010 een speciale editie. Dit pictogrammenboekje wordt in 2011 gedrukt en bevat woorden en afbeeldingen over eten en drinken, wonen, werken, de school, het vervoer, EHBO, persoonlijke gegevens en plaatsen en organisaties. Het boekje kan als een soort van samenvatting van de andere vier beschouwd worden.

cijfers

- 12.986 bruine pictogrammenboekjes (deel 1) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- 12.922 blauwe pictogrammenboekjes (deel 2) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- 11.932 grijze pictogrammenboekjes (deel 3) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- 11.692 paarse pictogrammenboekjes (deel 4) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)

THEATER VOOR ANDERSTALIGEN

Een taal leren vraagt oefening. Als anderstalige kan je in de klas Nederlands leren met een lessenspakket, maar het kan ook op een speelse manier, in een theaterzaal, met een spannend verhaal vol humor en romantiek. Dat is wat het publiek met onze podiumproducties op maat van NT2-cursisten krijgt. Dankzij deze producties voelen de cursisten dat ze meer kunnen begrijpen dan ze denken en dat is erg motiverend. De voorstellingen zijn zo geconcipieerd dat studenten van alle niveaus ze kunnen begrijpen. Bij elke voorstelling wordt les- en educatief materiaal ontwikkeld voor de leerkrachten en de cursisten.

In 2011 gaat 'de Rand' opnieuw met Fast Forward in zee. Fast Forward maakt al sinds 2001 theater voor anderstaligen die Nederlands leren. In 2011 is het feest voor de theatergroep, want ze bestaan tien jaar. In *Anders nog iets?* brengt Fast Forward enkele hoogtepunten uit vorige producties. *Anders nog iets?* is een plezierige voorstelling geworden met livemuziek, veel humor en interactie met het publiek. Peter Schoenaerts, de artistieke leider en acteur van Fast Forward, heeft voor deze voorstelling Andrea Croonenberghs gevraagd als speciale gaste. Zij is al meer dan twintig jaar tv-omroepster bij de VRT en actrice in tal van televisieseries.

cijfers

- De voorstelling stond in 5 centra van 'de Rand', waarvan er verschillende uitverkocht waren.
In 2011 speelt Fast Forward de voorstelling 23 keer. Ook in 2012 wordt ze nog een 10-tal keer gespeeld, waaronder een extra voorstelling in GC de Zandloper.
- Fast Forward viert zijn tiende verjaardag met een studiedag voor een 100-tal docenten en een voorstelling in de Zandloper.
- Op de studiedag Taalboulevard in het Vlaams Parlement verzorgt Fast Forward een gastoptreden met fragmenten uit *Anders nog iets?*.

Sinds 2010 is het Taaluniecentrum NVT een structurele samenwerkingspartner voor de podiumproducties.

SCHOOLVOORSTELLINGEN OP MAAT VAN FRANSTALIGE BASISSCHOLEN IN DE RAND

Aan de leerlingen van de derde graad van de Franstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten bieden we nu al vijf jaar een aangepaste theatervoorstelling aan. We coproduceren voorstellingen op maat of we laten een bestaande schoolvoorstelling aanpassen aan het taalniveau van de kinderen. De scholen krijgen ter voorbereiding gratis lesmateriaal. Een voorwaarde sine qua non om ze over de brug te krijgen. Tijdens het schooljaar 2010-2011 brengt Fast Forward de voorstelling *Jorrie en Snorrie* van Annie M. G. Schmidt. De bekende Nederlandse schrijfster werd honderd jaar geleden geboren. De voorstelling gaat op 18 januari 2011 in première. Bijna alle Franstalige scholen in de faciliteitengemeenten zijn aanwezig met kinderen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar. De voorstelling is geschikt voor basisscholen in Wallonië (immersie) en Duitsland (8 tot 10 jaar), basisscholen in Vlaanderen en Nederland met (hoofdzakelijk) anderstalige kinderen (8 tot 10 jaar) en basisscholen in en rond Brussel (9 tot 11 jaar).

Sinds 2010 zijn het Taaluniecentrum NVT en 'de Rand' structurele partners van Fast Forward voor deze schoolproducties.

cijfers

- Wemmel: gemeentelijke basisschool (Franstalig) - 148 leerlingen + leerkrachten
- Wezembeek-Oppem: Ecole Saint-Georges - 42 leerlingen en école Notre-Dame de la Trinité - 41 leerlingen
- Sint-Genesius-Rode: gemeentelijke basisschool Ecole de la Paix - 68 leerlingen + leerkrachten en vrije basisschool Ecole Notre-Dame - 149 leerlingen + leerkrachten
- Kraainem: gemeentelijke basisschool Diabolo - 97 leerlingen + leerkrachten
- Linkebeek: gemeentelijke basisschool (Franstalig) - 43 leerlingen + leerkrachten

CAFÉ COMBINNE

Café Combinne is een concept van Arch'educ. Het is een informeel praatcafé voor Nederlands- en anderstaligen, op verschillende locaties in de Rand en daarbuiten. Nederlands is de voertaal. De bezoekers van Café Combinne praten over allerlei onderwerpen: de actualiteit, hobby's, uitstapjes enz. Er is een vaste Nederlandstalige begeleider of een duo van begeleiders. De begeleiders bereiden mogelijke gespreksonderwerpen voor en zorgen ervoor dat iedereen betrokken wordt.

Vzw 'de Rand' werkt mee aan de organisatie van Café Combinne in Drogenbos (GC de Muse), Jezus-Eik (cafeteria de Bosuil), Linkebeek (het Labierint) en Sint-Genesius-Rode (Petanqueclub Rode). In Café Combinne Sint-Genesius-Rode organiseren de begeleider en de deelnemers jaarlijks een verjaardagsfeest, waar oude en nieuwe bezoekers elkaar leren kennen. We bereiden er ook de verhuizing van Café Combinne naar taverne 't Binnenhof in het voorjaar van 2012 voor.

Arch'educ organiseert in 2011 een grote evaluatie van Café Combinne. Ook de locaties in samenwerking met 'de Rand' krijgen bezoek. Uit de evaluatie blijkt opnieuw dat zowel het aspect Nederlands oefenen als het aspect ontmoeting en sociaal contact belangrijk zijn. Een stafmedewerker van 'de Rand' volgt de intervisievergaderingen voor Café Combinnebegeleiders van Arch'educ.

Café Combinne Machelen werkt in november mee aan de persvoorstelling van Van hier naar daar, een informatief spel dat mensen met een verschillende (taal)achtergrond samen brengt en wederzijds respect stimuleert.

cijfers*

- Cafeteria de Bosuil: 1-10 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 6;
- Café de Moelie: 0-10 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 5;
- GC de Muse: 0-20 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 4;
- Petanqueclub Rode vzw: 5-30 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 10.

* Tijdens de schoolvakanties zijn er traditioneel minder bezoekers. Dat haalt het gemiddelde aantal deelnemers naar beneden.

BABYCAFÉ

Het *Babycafé* is een wekelijkse ontmoetingsplek waar jonge moeders terecht kunnen voor een gezellige babbel met andere mama's, terwijl hun nog niet-schoolgaande baby's of peuters onder hun waakzaam oog met elkaar kunnen spelen. Zij komen één ochtend per week samen, met uitzondering van de schoolvakanties. Het Babycafé komt tegemoet aan de behoefte aan ontmoeting die vooral bestaat bij niet-werkende expatmama's die van hun tussenstop in het buitenland profiteren voor gezinsuitbreiding, maar daardoor ook in een situatie van isolement geraken in een voor hen vreemde om-

geving. De doelgroep zijn zowel Nederlands- als andersstalige mama's (of papa's) met hun nog niet-schoolgaande kinderen.

Tijdens het Babycafé komen mama's met verschillende nationaliteiten en talen samen. Om de groep te coachen in het gebruik van het Nederlands en erop toe te zien dat het Nederlands de voertaal van de activiteit is, trokken we een begeleider aan. Het doel is tweeledig: op een ontspannen manier andere ouders ontmoeten, terwijl de kinderen met leeftijdgenootjes spelen, en het Nederlands oefenen stimuleren. Het initiatief werd in 2007 opgestart in de Bosuil, samen met Kind en Gezin en de Gezinsbond. In 2010 werd een nieuw Babycafé opgestart in Sint-Genesius-Rode. Door het geringe succes wordt dit in december 2011 stopgezet.

cijfers

- Sint-Genesius-Rode: elke donderdagochtend was er in de Boesdaalhoeve een Babycafé, met uitzondering van de schoolvakanties. Het Babycafé was 38 keer open en werd bezocht door 29 volwassenen en 29 baby's of peuters afkomstig uit: Roemenië, Italië, België en Nederland. De bezoekers wonen in Buizingen, Beersel en Sint-Genesius-Rode. Op 25 augustus 2011 is er een muziekworkshop waar 9 bezoekers aan deelnemen. Vanwege het lage aantal bezoekers wordt besloten dit babycafé vanaf 15 december 2011 in zijn huidige formule stop te zetten. In 2012 gooien we het over een andere boeg. Het Babycafé zal occasioneel open zijn in het weekend en wordt telkens gekoppeld aan een kinderactiviteit in de Boesdaalhoeve.
- Overijse / Jezus-Eik: in de Bosuil bestaat het Babycafé op dinsdagochtend bijna 5 jaar. In 2011 is het 39 keer open geweest. Het werd bezocht door 274 volwassenen en 305 baby's of peuters afkomstig uit: Duitsland, België (Frans- en Nederlandstalig), Japan, Nederland, Hongarije, Turkije, Groot-Brittannië, Roemenië, Italië, Polen, Slowakije, Iran, Servië en Congo. De bezoekers wonen voornamelijk in Overijse, Hoeilaart en Diegem. Naast moeders komen er ook regelmatig drie oma's met oppaskinderen en een onthaalmoeder met een aantal kindjes. Regelmatig vinden er in het Babycafé extra activiteiten plaats: 1 keer per maand peuterturnen, in januari 2011 verschijnt er een item over het Babycafé op Ring-tv, in mei is er een muziekworkshop rond het vierjarig bestaan van het Babycafé, in oktober is er een overleg met de initiatiefneemster van Babbel en Brabbel, een praatcafé voor jonge ouders, onder andere in Overijse. Er is ook nog een sinterklaasmiddag en een kerstknutselochtend.

TAALSTAGES

Sinds een aantal jaren organiseert 'de Rand' tijdens de zomer taalstages voor kleuters (4-6 jaar). Steeds meer ouders in Brussel en de Rand willen hun kinderen tweef- of meertalig opvoeden en sturen hun kinderen naar buitenschoolse activiteiten. De stages worden samen met het Centrum voor Jonge Mensen-jeugdendienst Panta Rhei georganiseerd.

Sinds we in 2009 met een nieuw concept zijn gestart, bereiken we een ruimere groep kinderen van 4 tot 12 jaar. Ook het aantal groepen, locaties en periodes werden uitgebreid. De groepen blijven beperkt tot maximaal 10 kinderen. Tijdens de taalstages kunnen de kinderen spelenderwijs voor het eerst kennismaken met het Nederlands of hun bestaande kennis inoefenen. Er wordt met liedjes, eenvoudige versjes en pictogrammen gewerkt.

Op vraag van vzw 'de Rand' heeft Panta Rhei in 2009 ook een format ontwikkeld voor wekelijkse kinderateliers met taalstimulering Nederlands voor anderstalige kleuters. De ateliers hanteren dezelfde methode als de taalstages. De ateliers richten zich tot kinderen met een basiskennis Nederlands. Na een experimentele fase en grondige evaluatie wordt in het najaar 2010 naar analogie van de stages een format van 8 weken *Babbeltuur* gelanceerd voor kinderen van 4 tot 7 jaar. Op beide locaties is het atelier volzet. In Wemmel wordt een tweede groep gecreëerd, in Rode is dat door de bezettingsgraad van het centrum niet mogelijk.

cijfers

- In totaal waren er stages op 6 verschillende locaties (Wemmel, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Jezus-Eik, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek), telkens met 4 tot 5 groepen. In totaal nemen 275 kinderen deel aan de stages.
- 34 kinderen nemen deel aan de kinderateliers van Panta Rhei.

TAALSPELER

Taalspeler staat voor een methodiek die monitoren toelaat om op een positieve manier om te gaan met de meertalige realiteit op speelpleinen. Deze aanpak integreert taalsensibilisering Nederlands volledig in spelsituaties. De methodiek werd in 2002 ontwikkeld door het Centrum voor Taal en Onderwijs van de K.U. Leuven. Sinds 2005 is het project geïntegreerd in de werking van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS), die het methodisch volledig verder heeft uitgewerkt. VDS trekt voor het vijfde jaar het project door de inzet van een beroepskracht, in samenwerking met verschillende ervaren vrijwilligers. De drie grote krachtlijnen van het project zijn:

- het inbedden van Taalspeler in de reguliere diensten van VDS;
- het bewerkstelligen van een positieve attitude t.o.v. meertaligheid en in het bijzonder het Nederlands;

- een aanpak van onderuit, via de begeleiders (animatoren en hoofdanimatoren).

Het project Taalspeler leeft steeds meer, ook in de bredere rand en in de rest van Vlaanderen.

Dat heeft in eerste instantie te maken met de realiteit waarin speelpleinverantwoordelijken moeten werken. Ze worden met betrekking tot 'meertalige speelsituaties' met meer en moeilijkere vragen geconfronteerd (andere talen dan Frans, oudere leeftijdsgroepen, werken met ouders). Dat brengt nieuwe uitdagingen met zich mee.

De stad Gent heeft dit jaar een gebald Taalspelerproject gehad. In functie van deze begeleiding heeft men een observatie-instrument voor interactie ontwikkeld, dat in 2012 ook in de reguliere procesbegeleidingen gebruikt zal worden.

Dankzij een vernieuwd vrijwilligersbeleid en meer stabiliteit bij de beroepskracht trekt VDS een bredere groep speelpleinwerkers aan. De draagkracht van het project wordt groter. Bij de werking horen onder meer: procesbegeleiding, vorming, speelpleinbezoeken, projectgroep, verspreiden van de producten en advies en informatie geven aan derden. De principes van Taalspeler zijn stilaan een vast onderdeel van de animatorcursussen van VDS in de sessie diversiteit en taal, met tips over interactie en begeleidershouding. In de cursus Verdere Vorming Animator komen ze elke ochtend terug op de principes van Taalspeler, zonder het Taalspeler te noemen. Interactie met de kinderen, impulsen bieden, ruimte laten voor elk kind etc. Na deze cursus weten ze het allemaal.

De dvd over taalstimulering in de vrije tijd is een perfecte aanvulling voor Taalspeler. Een deel van de opnames vindt plaats op het speelplein van Vilvoorde, waar de animatoren en jeugdconsulent heel enthousiast reageren.

Ook producten zoals de DNA-brochure *horen, zien en spelen*, de sessie Taalspeler voor externen, de begeleidende mappen voor begeleiding en speelpleinen, de afiches, de folders en de visietekst worden nog even intensief gebruikt als in hun beginperiode.

De algemene folder met mogelijkheden voor ondersteuning krijgen alle speelpleinen tijdens het zomerse speelpleinbezoek. Voor vragen van buiten de speelpleindoelgroep (buiten de Rand, buiten de regio) wordt de folder ook gebruikt.

cijfers

In 2011 krijgen 3 speelpleinen procesbegeleiding: Dilbeek, Overijse en Vilvoorde.

- Dilbeek is een ervaren rot wat Taalspeler betreft. Toch blijven ze dankbaar gebruik maken van de procesbegeleiding.

- Overijse is zelfstandig aan de slag met Taalspeler, maar wilde nog eens toetsen of ze wel goed bezig zijn.
- De speelpleinen van Vilvoorde zijn na een kleine pauze opnieuw aan de slag gegaan met Taalspeler.

In 2011 worden op een paar speelpleinen de vormingen *horen, zien en spelen* en *expeditie kleuterson* gegeven. Affiches en flyers hebben succes. De speelpleinbezoeken blijven echter een van de sterkste instrumenten om speelpleinwerkingen die het project niet helemaal kennen, te bereiken.

Dit jaar heeft VDS echt ingezet op speelpleinbezoeken. Zo goed als alle speelpleinen in de Vlaamse Rand krijgen bezoek. Ze ontvangen dan ook allemaal de algemene folder van Taalspeler.

ALABOEMSASA?!

Heel wat jeugdbewegingen, speelpleinen, buitenschoolse opvanginitiatieven en vrijetijdsinitiatieven krijgen kinderen over de vloer die geen Nederlands spreken. Om hen te ondersteunen bij vragen als 'wat is de nu een goede aanpak?', 'hoe ga ik het best met anderstalige kinderen om?' of 'hoe maak ik mijn activiteit taalstimulerend?' hebben 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant het CTO gevraagd informatie- en vormingsmateriaal te ontwikkelen waarmee je gemakkelijk aan de slag kan in kinder- en jeugdwerkingen.

Naar analogie van de ondersteuning voor sportclubs wordt een dvd gemaakt, aangevuld met een affiche met tips en een vormingspakket. De dvd kan zowel individuele monitoren inspireren, als in groep bekeken worden tijdens vormingssessies.

Het materiaal is te raadplegen op de sites van vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant en wordt verder verspreid via het CTO, VDS, de VGC, jeugdconsulenten, de Chiro en Panta Rhei.

STUDIEDAG TAALSTIMULERING

Vzw 'de Rand', de VGC, VDS en de provincie Vlaams-Brabant organiseren in 2011 een tweede studiedag 'Taalbad of speelse douche', over taalstimulering Nederlands in kinder- en jongerenwerkingen. De studiedag vindt op 25 maart plaats in jeugdtheater Bronks in Brussel.

Veel anderstalige kinderen en/of jongeren komen naar een Nederlandstalige vrijetijdswerking om er op een ludieke en speelse manier kennis te maken met het Nederlands of gewoon om hun Nederlands te oefenen. Dit wordt vanuit diverse hoeken aangemoedigd, maar aanbodverstrekkers zitten vaak met de handen in het haar over hoe ze hun activiteiten taalstimulerend kunnen maken. Op de studiedag wisselen we ervaringen uit, reiken we voorbeelden aan en maken we een aantal taalprojecten beter bekend.

cijfers

Er zijn 75 deelnemers, overwegend begeleiders, stafmedewerkers en coördinatoren uit de kinder- en jeugdsector in Brussel en Vlaams-Brabant. Naast de workshops wordt vooral de theoretische inleiding van professor Kris Van den Branden enorm geapprecieerd.

SPORTCLUBS

Het doel van de taalpromotieacties voor sportclubs is om het Nederlandstalige karakter van de clubs te bewaren en tegelijkertijd anderstaligen niet uit te sluiten. In 2007 en 2008 werden een aantal ondersteunende producten ontwikkeld en via pilootprojecten werd expertise opgedaan met nieuwe benaderingen. Concreet gaat het over:

- een ondersteunende dvd en brochure: Samen met de provincie Vlaams-Brabant ontwikkelt 'de Rand' een vormingspakket. De dvd zoomt in op concrete situaties in en rond voetbaltrainingen voor jongeren en toont hoe de trainer het gebruik van het Nederlands kan stimuleren.
- het voetbalwoordenboekje: Samen met FC Asse 2002 publiceert 'de Rand' een voetbalwoordenboekje, een handig instrument dat in de hele Rand gebruikt kan worden door clubbesturen, trainers, spelers en ouders. Anderstalige spelers in de voetbalclub worden geholpen om zich beter te kunnen uitdrukken in het Nederlands.
- kleuterboekjes: De Gezinssportfederatie (GSF) publiceert met steun van 'de Rand' kijk- en leesboekjes voor kleuters over kleuterturnen en -zwemmen. De boekjes kunnen actief gebruikt worden tijdens en na sportactiviteiten voor kleuters.
- didactische kijkwijzers watergewenning: worden door de Gezinssportfederatie en 'de Rand' ontwikkeld. In dezelfde stijl als *Kijk, ik zwem* worden in de didactische fiches de oefeningen met tekeningen verduidelijkt en bij elke fiche worden ook de woordjes aangegeven die bij wijze van taalstimulering kunnen worden aangeleerd.

Al deze instrumenten worden verder verspreid in 2011, o.m. op vraag van verschillende gemeentelijke integratiediensten. Vzw 'de Rand' geeft ook informatie en advies aan verschillende gemeentebesturen en clubs over initiatieven die ze kunnen nemen om het Nederlandstalige karakter van de gemeente en de club te ondersteunen.

4. EVENEMENTEN VOOR INTERNATIONALEN

De uitdagingen voor 'de Rand' voor de opdracht onthaal en integratie van anderstaligen nemen toe. De doelgroep groeit nog steeds en de interne verscheidenheid is groot. Gesettlede – maar daarom niet geïntegreerde – internationalen, expats die langer blijven dan gepland, uitgeweken Franstalige Brusselaars, migranten, inburgeraars en asielzoekers, ze hebben allemaal baat bij een grondige kennismaking met onze regio en bij steun voor hun inspanningen om Nederlands te leren. Ze maken allemaal deel uit van de lokale gemeenschap die 'de Rand' probeert te versterken.

Een aanbod, perfect op maat, is praktisch onhaalbaar, maar in samenwerking met andere organisaties, media en overheden levert 'de Rand' toch een significante bijdrage aan het totaal aanbod van instrumenten voor de integratie van alle nieuwkomers en voor de promotie van het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand. De uitdagingen vandaag en in de toekomst zullen zijn: de stroomlijning van alle initiatieven en de transparantie van het aanbod voor de eindgebruiker of de doelgroep: elke nieuwkomer die zich graag thuis wilt voelen in dit stukje Vlaanderen.

Vzw 'de Rand' blijft dan ook in nauw overleg met andere actoren sleutelen aan een gevarieerd eigen, complementair aanbod. In 2011 combineert 'de Rand' zijn traditionele aanbod voor de doelgroep internationalen, zij het met een aantal nieuwe promotietechnieken, met de ontwikkeling van enkele nieuwe initiatieven.

Eind maart organiseert 'de Rand' een beleidsdag over de doelgroep internationalen. De belangrijkste conclusies waren: een nauwere samenwerking tussen staf en centra, met o.m. jaarlijks in twee centra een nieuw initiatief rond gemeenschapsvorming met lokale en internationale inwoners, een betere gegevensuitwisseling en nauwer overleg over elkaars initiatieven.

Evenementen voor internationalen i.s.m. de centra

- *Tien kleine visjes* (Ten Little Ducks): om een brug te slaan tussen de Vlaamse en Engelstalige gemeenschap in Overijse en omstreken organiseren 'de Rand' en het internationaal samengestelde Brussels Light Opera Company (BLOC) een ontmoetingsproject rond kinderliedjes. Vlaamse en Engelstalige leerlingen van de British School of Brussels (Tervuren), St. Paul's British Primary School (Vossem), de gemeentelijke basisschool van Jezus-Eik, de vrije basisschool O.L.V. (Jezus-Eik) en de gemeentelijke basisschool van Vossem bouwen samen een tentoonstelling rond kinderliedjes. Op 21 oktober komen de 140 deelnemers samen in de Bosuil voor een zangfeest en de opening van de tentoonstelling. Een optreden van The London Quartet en een gezellige receptie sluiten het evenement muzikaal af.
- Kersthappening Boesdaalhoeve met een Scandina-

visch tintje: de Scandinavian School of Brussels (SSB), die in Waterloo ligt, helpt dit jaar om de jaarlijkse kersthappening in de Boesdaalhoeve een Scandinavisch tintje te geven, met o.m. een traditioneel Sankta Lucia-optreden van het schoolkoor.

Vzw 'de Rand' organiseert twee edities van *Speakers' Corner*: op 29 maart animeren professoren Els Witte en Philippe Van Parijs in het Tervuurse Koloniënpaleis 260 gasten met hun lezing over de impact van het Engels op de taalverhoudingen in de Vlaamse Rand en over de interactie tussen talen onderling en het gedrag van taalgebruikers. Op 6 december deelt vrt-journalist Rudi Vranckx in het Vilvoordse CC Het Bolwerk met 215 aanwezigen zijn ervaringen van het afgelopen decennium als oorlogscorrespondent en zijn impressies van de impact van de aanslagen van 9/11. Op zaterdag 15 oktober vergast 'de Rand' ruim 200 hooggeplaatste genodigden op een concert van het Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant. Zangensemble Psallentes brengt met *Jacobe! ... Jacobel!* de sfeer van de middeleeuwse pelgrimstochten richting Compostella naar de Sint-Martinuskerk van Zaventem. We sluiten de avond af met een receptie in aanwezigheid van de voorzitter van het Vlaams Parlement Jan Peumans.

Op basis van vragen van internationalen over de taalwetgeving en het beleid, vraagt 'de Rand' vrt-journalist Michaël Van Droogenbroeck om een boekje te schrijven. *Living in Translation* verschijnt eind maart en beantwoordt tien veelgestelde vragen over de taalsituatie in de Vlaamse Rand. De publicatie is te lezen op www.livingintranslation.be. Het boekje wordt meegezonden naar de 16.000 abonnees van Flanders Today. Het is verkrijgbaar in de gemeenschapscentra en in de openbare stedelijke bibliotheek van Brussel. Hierover verschijnen advertenties in anderstalige media. Daarnaast verzendt 'de Rand' de publicatie o.a. naar expatclubs, ambassades, internationale scholen en naar Vlaamse en anderstalige bibliotheken in Brussel en de Vlaamse Rand. Twee grote 'relocatiebedrijven' voegen het boekje toe aan hun welkomstpakket. In 2012 volgt nog een mailing naar de personeelsdiensten van de grootste werkgevers in de Vlaamse Rand, in samenwerking met VOKA Halle-Vilvoorde.

Vzw 'de Rand' is aanwezig op belangrijke beurzen voor nieuwkomers, met name op de NATO Welcome Fair en op de Vlerick Expat Beurs.

In 2012 wil 'de Rand' zijn grenzen weer wat verleggen: in 2011 worden de voorbereidingen getroffen voor een nieuwe publicatie en een pilootproject om nieuwkomers in de Vlaamse Rand op een aangename maar efficiënte manier wegwijs te maken in onze regio. We vragen de Hogeschool-Universiteit Brussel om een oriëntatiecursus te organiseren, op maat van hoogopgeleide Europese nieuwkomers, een doelgroep die vandaag niet aangesproken wordt door het Vlaamse inburgeringsbeleid.

5. ONTHAAL VAN NIEUWE INWONERS

Sinds 2005 stelt vzw 'de Rand' een onthaalpakket voor nieuwe inwoners ter beschikking. De map is in eerste instantie bedoeld voor Europese of internationale inwelingen en Franstaligen in de faciliteitengemeenten. Het pakket moet ook bruikbaar zijn voor nieuwe Vlaamse inwoners en mensen die al lang in de gemeente wonen en de gemeenschapscentra niet kennen. Vandaar twee pakketten: een welkomstpakket voor nieuwkomers en een kennismakingspakket (documentatiepakket). In 2011 maken we een nieuwe viertalige voorstellingsfolder van 'de Rand' voor anderstalige nieuwkomers. De pakketten zijn beschikbaar in vier talen (Nederlands, Frans, Duits en Engels), met meertalige folders of eentalige brochures. Er zit informatie in over Vlaanderen en de Rand en lokale informatie. De verdeling gebeurt via de gemeenschapscentra in de faciliteitengemeenten en op vraag van de gemeentebesturen in andere gemeenten in de regio (Asse en Opwijk). Via de website, advertenties in anderstalige media en eigen media krijgt het onthaalpakket de nodige promotie.

6. BRIEVENACTIE

Het taaloket van vzw 'de Rand' schrijft brieven naar bedrijven die anderstalige reclame verspreiden of die geen Nederlandstalige dienstverlening bieden. Klachten daarover komen van de werkgroep taal, lokale actiegroepen of individuele melders. De vzw schrijft enkel een brief als ze de klacht zelf kan evalueren en daarvoor heeft ze precieze informatie nodig: bv. de reclamefolder of een scan, tijdstip, plaats en wijze van verspreiding, een foto van de etalage. De vzw concentreert zich op de grote dossiers en op de faciliteitengemeenten. Het aantal dossiers met klachten over het taalgebruik van bedrijven is in 2011 uitgebreid tot 1.066 (t.o.v. 1.017 in 2010).

Bijlage 13 werkgroep taal

7. VRAGEN OVER DE TAALWETGEVING

Voor het beantwoorden van vragen over de taalwetgeving heeft de vzw een samenwerkingsovereenkomst met de Taalwetwijzer. Dat is een juridisch steunpunt van de Vlaamse Gemeenschap waar iedereen met dergelijke vragen terecht kan. Volgens de overeenkomst stuurt het taaloket de vragen die het binnen krijgt gewoon door naar de Taalwetwijzer. Die stuurt zijn antwoord rechtstreeks naar de vraagsteller, met een kopie aan het taaloket. Dat antwoord bevat enkel informatie. De Taalwetwijzer dient zelf nooit een klacht in. Dat kan de vraagsteller zelf doen aan de hand van de juridische argumentatie van de Taalwetwijzer.

Het totale aantal behandelde dossiers is op het einde van het jaar 414 (ten opzichte van 395 in 2010). De onderwerpen variëren van het taalgebruik van huisartsen tot de taal waarin een parkeerretrotributieticket of een kasticket mag/moet opgesteld worden.

8. RANDKRANT

In 2011 is RandKrant aan zijn vijftiende jaargang toe. Het tijdschrift wordt samengesteld door de cel publicaties. RandKrant verschijnt tien keer per jaar en wordt maandelijks (behalve in juli en augustus) op 188.000 exemplaren verdeeld in alle brievenbussen van de negentien gemeenten van de Vlaamse Rand. Twintig journalisten en correspondenten en twee vaste fotografen werken eraan mee. Je kunt alle edities van RandKrant inkijken op www.derand.be.

RandKrant bevat een mengeling van maatschappelijke, politieke, sociaaleconomische en culturele artikels. In de actualiteitsrubriek, de interviews en de andere rubrieken komen interessante mensen, nieuws en weetjes over onze regio aan bod. De rubriek *oud nieuws* wordt vanaf januari vervangen door de rubriek *de ketting*, waarin we elke maand een bekende of minder bekende inwoner uit de Rand aan het woord laten over de dingen die hem of haar bezighouden. Hij of zij duidt ook de volgende persoon aan die in de ketting aan bod komt.

In 2011 brengt RandKrant een aantal nieuwe artikelenreeksen over creatieve ondernemingen, verborgen schatten in musea, dorpskernvernieuwing en vrijwilligerswerk. Er verschijnen enkele opgemerkte artikels: over de criminaliteit en de politiezones, de overstromingen, de achterstand in de zorgsector, streekproducten, een oefenparcours voor cursisten Nederlands, hoe Nederlandstaligen en Franstaligen over elkaar denken, de dure woningprijzen, hoe Franstaligen zich integreren, de internationale scholen, het taalgebruik in de Rand, de ruimtelijke ordening, de internationalisering, armoede en slechte woningen, de samenwerking tussen de Rand en Brussel, B&B's, vijftien jaar vzw 'de Rand', afval. In onze rubriek *figurandt* brengen we enkele opvallende interviews met Piet Vantemsche (Boerenbond, Lennik), Tim Van Damme (webdesigner, Machelen), Mark Vanlombeek (Sterrebeek), Kim De Leeneer (kankeronderzoekster, Grimbergen), Belinda Aebi (schrijfster, Wemmel-Londerzeel), Stromae alias Paul Van Haever (zanger-muzikant, Beersel), Oleg lachtchouk (voetballer, Wemmel), Joachim Bresseel (taxonomist, Meise-Zemst), Marc Leemans (ACV-voorzitter, Merchtem), Sofie Deleu (ex-politieagent, Dilbeek).

In de rubriek *gemengde gevoelens* op de achterkant komen buitenlanders aan bod die in de Rand wonen. Dit jaar komen ze uit Finland, Brazilië, Duitsland/Verenigde Staten, Indonesië, Zuid-Afrika, Rusland, Libanon, Congo, de Verenigde Staten, Madagaskar.

Verder zijn er de vaste rubrieken *op stap*, *huizen en tuinen*, *natuurlijk* en *kwestie van smaak*.

Vanaf september verzorgt fotograaf Patrick Bardin onze fotoreeks achteraan in het tijdschrift. Voor *nachtkijker* neemt hij nachtfoto's met een virtuele aanwezigheid van de mens.

Samen met David Legrève, de vorige fotograaf die onze fotoreeks verzorgde, zet RandKrant een expo op met de foto's uit zijn beeldverhaal, waarin hij onder het motto *Kleine verhalen, straffe verhalen* op zoek ging naar passie, liefde en warmte in de Rand. De tentoonstelling opent op 23 november 2011 feestelijk in CC Westrand in Dilbeek.

Elke maand brengen we in een middenkatern tien bladzijden cultureel nieuws, een cultuurinterview en een cultuuragenda. In het cultuurinterview komen aan bod: Sylvie Huysman (choreografe-dans), Trio Spezzatura (klassiek), Michaël De Cock en Alice Toen van 't Arsenaal (theater), Pascale Platel (theater), Jan De Vliegheer (schilder), Josse De Pauw (theater), Ingrid Rollema (kunstenaars-filosofe), Jef Neve (muziek), Varinia Canto Vila (dans), Wouter Hessels (film).

In de uitgebreide actualiteitsrubriek *van asse tot zaventem* en *de maand* krijgt de lezer een selectie van wat er in de Rand de voorbije maand allemaal gebeurd is. RandKrant behoudt de zes vertalingen van artikels (samenvattingen) in het Frans, Duits en Engels. We werken verder met de vier columnisten die sinds 2008 *mijn gedacht* schrijven.

De samenwerking met mediabureau Jansen en Janssen en met drukkerij Roularta wordt voortgezet.

Op 26 januari ontvangt de expertencommissie overheidspublicaties van het Vlaams Parlement de algemeen directeur en de voorzitter van vzw 'de Rand' en de coördinator van de cel publicaties. De werking van RandKrant en de gemeenschapskranten wordt voorgesteld.

Op 14 oktober doen de redactie en de medewerkers van RandKrant een uitstap naar Imde (Meise), waar een avondwandeling en een receptie op het programma staan.

VIII. DOCUMENTATIE- CENTRUM VLAAMSE RAND

De website www.docu.vlaamserand.be is een digitale bibliotheek over de Vlaamse Rand. De website is een initiatief van de cel Coördinatie Vlaamse Rand (Vlaamse administratie). Partners zijn vzw 'de Rand', de Studiedienst van de Vlaamse Regering (SVR), de provincie Vlaams-Brabant en het Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO). BRIO is een consortium van onderzoeksgroepen van Nederlandstalige universiteiten in Brussel. Het centrum telt eind 2011 4 medewerkers (2 voltijdse, 1 halftijdse en 1 occasionele). Die zijn tewerkgesteld op 4 verschillende locaties, bij respectievelijk de cel Coördinatie Vlaamse Rand, vzw 'de Rand', BRIO en de SVR. De partners sturen het centrum aan via een werkgroep.

In 2011 vinden ruim 23.000 bezoekers de weg naar de site. Het corpus breidt dan ook gestaag uit: de databank bevat eind 2011 3.430 titels, waarvan er 1.950 rechtstreeks te downloaden zijn. Het gaat om beleidsdocumenten, wetgeving, cijfers en wetenschappelijke studies.

Het doelpubliek is heel breed: politici, administraties, journalisten, wetenschappers en andere geïnteresseerden. Daarom maken de medewerkers van een technische herstructurering gebruik om de site toegankelijker te maken. Het doel is een laagdrempelige site over toch wel moeilijke materie.

Zo worden de thematische fiches (korte inleidingen tot begrippen die belangrijk zijn voor de Vlaamse Rand, met links naar relevante documenten en sites) samengebracht in een alfabetisch geordend *Rand-abc*. Nieuwe bijdragen, cijfers en studies worden toegelicht in het digitale magazine *R@ndbrief*. Zo komen in 2011 o.a. aan bod: het ontwerp-GRUP VSGB, het communautaire luik van de regeringsonderhandelingen en de beleidsbrief Vlaamse Rand 2011-2012. Het centrum lanceert in 2011 ook een beeldbank met foto's en filmpjes. Een beknopte cijferbank is in ontwikkeling.

Een meer uitgebreide set cijferreeksen vind je in het nieuwe Vlaamse Rand Cijferboek 2011 van de SVR. Dat is een profielschets van de Vlaamse Rand die een paar keer per jaar geactualiseerd zal worden. De eerste versie wordt toegelicht in de analyse *De Vlaamse Rand doorgelicht*.

Het opzet van het centrum is ook om lacunes in het onderzoek naar de Rand op te sporen en om het onderzoek te bevorderen. Het centrum diende daartoe een lijst met mogelijke onderzoeksvragen in bij de Wetenschapswinkel. In 2011 gaat een masterstudente in op onze vraag.

Tot slot bereidt het centrum ook een colloquium voor. Op 26 april 2012 buigt het centrum zich in het provinciehuis in Leuven over de internationalisering van de Vlaamse rand rond Brussel.





IX. DE SIGNAALFUNCTIE

1. AFSPRAKEN TUSSEN DE OVERHEDEN

Vzw 'de Rand' heeft als een van haar decretale opdrachten het behartigen van de Vlaamse belangen in de Vlaamse Rand. In de samenwerkingsovereenkomst tussen 'de Rand', de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant is in dat verband overeengekomen dat (art 6.) 'de advies- en signaalfunctie vervuld wordt naar de Vlaamse Gemeenschap via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse Rand, en naar de provincie Vlaams-Brabant via de gedeputeerde bevoegd voor het Vlaamse karakter'. Dat betekent concreet dat in politiek gevoelige dossiers 'de Rand' zijn standpunten niet rechtstreeks publiek maakt zonder toestemming van de politieke beleidsverantwoordelijken. Vzw 'de Rand' is immers een organisatie die het beleid van de beide overheden uitvoert. Zij bepaalt geen beleid en is geen drukkinggroep.

De ervaring leert dat de terreinkennis van 'de Rand' door de regering en de deputatie naar waarde wordt geschat en dat er met de 'signalen' van 'de Rand' terdege rekening gehouden wordt.

In de loop van 2011 volgt vzw 'de Rand' het dossier van de hervormingsplannen van minister Bourgeois voor de inburgerings- en integratiesector op de voet. De raad van bestuur formuleert op 20 juni een standpunt over de eerste versie van de plannen en pleit voor het behoud van de positionering en de opdracht van de Huisen van het Nederlands (bij onderwijs). De minister volgt dit standpunt en wijzigt de plannen in die zin. Taalpromotie en taalbeleid worden wel een opdracht voor de nieuwe structuren binnen inburgering en integratie. De rol van vzw 'de Rand' op dat vlak voor de Vlaamse Rand wordt echter behouden en geëxpliciteerd. De hervorming zal operationeel zijn vanaf begin 2014.

2. COÖRDINATIEPLATFORM VSGB

Het coördinatieplatform VSGB is een werkgroep van ambtenaren die maandelijks vergadert onder het voorzitterschap van de gouverneur van Vlaams-Brabant. Het coördinatieplatform is enerzijds samengesteld uit vertegenwoordigers van alle departementen van de Vlaamse Gemeenschap die materies beheren die van belang zijn voor de beleidsnota Vlaamse Rand van de regering en anderzijds uit vertegenwoordigers van de lokale besturen betrokken bij het VSGB, de provincie Vlaams-Brabant en de algemeen directeur van 'de Rand'. Het doel is de beleidsnota van de minister bevoegd voor de Vlaamse Rand op te volgen alsook het flankerend beleid van het VSGB.

De stafmedewerker van 'de Rand' voor het documentatiecentrum woont de vergaderingen van het coördinatieplatform bij. Hetzij spontaan, hetzij op expliciete vraag heeft vzw 'de Rand' een effectieve inbreng.

3. PLATFORM VAN DE GEMEENTEN IN DE VLAAMSE RAND

Op initiatief van de gedeputeerde voor Vlaams karakter is een overlegplatform van gemeenten in de Vlaamse Rand actief. De bedoeling is om op geregelde tijdstippen politieke verantwoordelijken van de gemeentebesturen samen te brengen om van gedachten te wisselen over het beleid inzake Nederlandstalig karakter enerzijds, en de initiatieven voor onthaal en integratie van anderstaligen anderzijds. De deelnemende gemeentebesturen ondertekenden een charter. Daarmee onderschrijven zij de doelstelling om het Nederlandstalige karakter van hun gemeenten te bevorderen.

De algemeen directeur en wanneer dat relevant is medewerkers van vzw 'de Rand' wonen de vergaderingen van het platform bij. Zij geven toelichting bij verschillende taalpromotieacties, zoals de ondersteuning van sportclubs, het Bijt-project, de week van de anderstalige klant, enz. Mededelingen vanuit 'de Rand' vormen een vast agendapunt van de vergaderingen.

4. CONFERENTIE VAN VLAAMSE MANDATARISSEN

In de Conferentie van Vlaamse mandatarissen zetelen de Vlaamse schepenen, gemeenteraadsleden en OCMW-raadsleden uit de zes faciliteitengemeenten. De Conferentie kan problemen op het terrein signaleren aan de Vlaamse Regering, zodat die daar rekening mee kan houden in haar beleid. Vzw 'de Rand' ondersteunt de Conferentie: haar stafdienst verzorgt het secretariaat en levert op vraag ook inhoudelijke bijdragen. In 2011 komt de Conferentie twee keer samen: op 15 februari en 5 september op het kabinet van de minister van de Vlaamse Rand Geert Bourgeois.

X. EXTERNE COMMUNICATIE

Vzw 'de Rand' communiceert met de inwoners in de Rand hoofdzakelijk via periodieke publicaties (gemeenschapskranten en RandKrant), een website, elektronische nieuwsbrieven en occasionele brochures en folders.

De webredacteur zorgt voor de dagelijkse opvolging van de website op inhoudelijk en vormelijk vlak (nieuwsberichten, programma, centrale pagina's, vertaalde pagina's, ticketverkoop). Samen met de IT-medewerker en de externe partner bekijkt de webredacteur de structuur en de navigatie van onze website om die modern te houden en interactiever te maken.

Er wordt een aparte website gemaakt over *Living in Translation*, het boekje over taalgebruik en taalvragen van journalist Michaël Van Droogenbroeck.

De huidige website wordt geanalyseerd op het vlak van inhoud, presentatie, gebruiksvriendelijkheid, navigatie en techniek. We doen een behoefteonderzoek en een interne en externe bevraging over de werking en het uitzicht van de website. Waar dat kan, doen we in de huidige structuur kleine aanpassingen.

We tekenen een tijdspad uit om tot een nieuwe website te komen. Hiervoor schrijven we een openbare aanbesteding uit. Ter voorbereiding van het bestek en het lastenboek wordt een marktverkenning uitgevoerd en overleg gepleegd met andere cultuurcentra en externe partners.

Met de hulp van het bedrijf Internet Architects wordt een grondige analyse gemaakt van hoe onze website kan worden opgebouwd en gestructureerd, en hoe we ons hiervoor intern kunnen organiseren. Voortaan zullen we werken met een webmaster, webbeheerders per (deel)site en medewerkers die inhoud voor de website aanleveren.

De openbare aanbesteding wordt in december toegevoegd aan Zap All People voor het onderdeel website en aan Ticketmatic voor het onderdeel ticketing. De oplevering is gepland tegen eind maart 2012. De nieuwe website staat online in juni 2012.

We werken een draaiboek uit voor het nieuwe cultuurseizoen, stellen minimale basisrichtlijnen voor de huisstijl op, alsook een schrijfwijze voor de website. Met de klemtoon van de ticketverkoop op de samenwerking in regio's, stappen we in 2011 ook af van een gezamenlijk seizoensbeeld. De gemeenschapscentra prijzen hun voorstellingen samen met lokale partners aan via regio-brochures en -folders, met een aparte vormgeving. De communicatie over de regioformules wordt overgenomen via de eigen kanalen. De juni nummers van de gemeenschapskranten en *Blink!* (periodiek tijdschrift van de Bosuil i.s.m. Den Blank) zijn opnieuw het ideale kanaal om het nieuwe aanbod lokaal te onderstrepen.

Daarnaast produceren de centra op eigen initiatief ook flyers, kleine brochures enz. om hun aanbod extra in de kijker te zetten of om specifieke activiteiten of projecten aan te kondigen. Typische voorbeelden zijn kalenders in de vorm van bladwijzers of onderleggers voor de cafetaria.

Het programma wordt heel het jaar consequent aangekondigd op onze website, de onlineagenda Uit in de Rand (een onderdeel van Uit in Vlaanderen) en in RandKrant. Maandelijks schenkt elke gemeenschapskrant aandacht aan de programmering. De centra zijn ook actief in sociale media en ze versturen periodiek elektronische nieuwsbrieven.

XI. PROJECTEN VAN DE MINISTER VAN CULTUUR

1. BIBLIOTHEKEN IN DE FACILITEITENGEMEENTEN

Het decreet lokaal cultuurbeleid maakt het mogelijk dat gemeenten in de Rand die nog niet over een decretaal erkende bibliotheek beschikken, via de cultuurraad ondersteuning kunnen vragen voor een privaatrechtelijk bibliotheekinitiatief. In de zes faciliteitengemeenten hebben alleen de bibliotheken van Wommel en Sint-Genesius-Rode een decreetale erkenning.

De cultuurraden van Kraainem en Drogenbos maken van de mogelijkheid gebruik. In Kraainem baat de vzw Bibliotheek Kraainem een bibliotheekvoorziening uit in lokalen naast de zaal PUK. De bibliotheek met een volwassenen- en een jeugdafdeling is er geopend op woensdagnamiddag en op zondagvoormiddag. Een professionele medewerker zorgt voor een kwalitatieve dienstverlening. Het aantal bezoekers en ontleningen stijgt. In 2011 gaat de bibliotheek met een eigen website on line. De bibliotheek werkt ook actief mee aan bv. de Kinderhoogdag en organiseert samen met het Davidsfonds een boekenweekend in oktober.

In Drogenbos heeft de vzw 'lectuurvoorziening Drogenbos' (waaraan 'de Rand' deelneemt) een overeenkomst gesloten met de gemeente Beersel. De bibliobus van Beersel komt driemaal per week naar Drogenbos (op drie verschillende haltes) voor in totaal 4 uur per week. De bibliobuswerking is operationeel sinds 1 juli 2008. Vooral de Nederlandstalige basisschool maakt gretig gebruik van de voorziening. De cijfers van de uitleningen zijn bevredigend (ruim 4.500 uitleningen op jaarbasis in 2011), vooral dankzij de goede samenwerking met de school.

2. HET MUSEUM FELIX DE BOECK IN DROGENBOS

Op vraag van de Vlaamse Gemeenschap participeert vzw 'de Rand' in de beheersstructuur van het Museum Felix De Boeck in Drogenbos, dat zich naar buiten uit FeliXart Museum noemt. De andere partners zijn de provincie Vlaams-Brabant en de gemeente Drogenbos. De toelage die de Vlaamse Gemeenschap aan het museum geeft, wordt dan ook via 'de Rand' doorgestort.

De vzw museum Felix De Boeck werd opgericht op 14 maart 2003 en heeft ondertussen een regionale erkenning gekregen.

Voor 'de Rand' zetelen de volgende personen: Luc Deconinck, Eddy Frans en Hilde Van Sumere (die ook alle drie in de raad van bestuur zitten) en Gilbert Hertecant, Luc Vanackere en Guido Vereecke. Luc Deconinck is voorzitter van het museum. FeliXart wordt bezielend geleid door artistiek directeur Sergio Servellon.

Het museum bouwt in 2011 voort op drie (ART)pijlers en profileert zich onder de naam FeliXart

- Aspecten uit het werk en leven van Felix De Boeck: permanente tentoonstelling, met wisselende interpretaties en vormgeving
- Reflecties: tijdelijke tentoonstellingen die reflecteren over het werk van Felix
- Talenten: plaats voor talent en engagement, projecten waarmee het museum zijn maatschappelijke betrokkenheid zichtbaar wil maken.

De meest spraakmakende tentoonstellingen in 2011 (binnen het platform reflecties) zijn de abstracte werken van Paul Van Hoeydonck en collages van Paul Joostens. Telkens wordt een relevante link gelegd met werk van Felix De Boeck. Door de sluiting (wegens renovatie) van het KMSK van Antwerpen vindt een collectie uit het interbellum een voorlopige thuis in FeliXart, een bevestiging van het profiel dat FeliXart wil ontwikkelen inzake moderne kunst uit de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw.

De uitbouw, ook op toeristisch vlak, van de Felixsite, is in het regeerakkoord opgenomen als een van de te realiseren strategische projecten voor de Vlaamse Rand. Dit uit zich in een structurele financiering vanuit de budgetten Vlaamse Rand van de Vlaamse Regering. Eind 2011 wordt volop gewerkt aan de voorbereiding van de prestigieuze tentoonstelling *Grenoble 1927*, waarin sinds decennia niet meer in België geziene kunstwerken worden samengebracht.

XII. DE NETWERKEN

Waar dat zinvol is, probeert vzw 'de Rand' maximaal deel uit te maken van de netwerken in of contacten te onderhouden met de actoren die van belang zijn voor de Vlaamse Rand.

Een van de belangrijkste is het samenwerkingsverband *Vlabra'ccent* tussen alle erkende culturele en gemeenschapscentra van Vlaams-Brabant. In de algemene vergadering zetelen namens 'de Rand': Eddy Frans als algemeen directeur en Ivo Claesen en Roger Hemeleers als bestuurders. Vzw 'de Rand' is in de raad van bestuur en de kerngroep vertegenwoordigd door Eddy Frans. Sinds november 2009 is Eddy Frans voorzitter van de stuurgroep van Vlabra'ccent. De verschillende (sub)regio's van Vlabra'ccent worden zeer actief door de betrokken centrumverantwoordelijken gevolgd. Zo maakt de Zandloper deel uit van de regio Noordrand; de Kam, de Lijsterbes en de Bosuil horen bij de regio Druivenstreek en de Moelie en de Boesdaalhoeve bij de regio Pajottenland. De regio's stemmen promotie en aanbod op elkaar af.

Met betrekking tot de promotie van de taallessen Nederlands in de regio werkt 'de Rand' actief samen met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. In 2006 is vzw 'de Rand' lid geworden van de algemene vergadering van het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. De stafmedewerker onthaal en integratie is voor het luik 'taalpromotie' ook lid van het Huis van het Nederlands Brussel. Met de Huizen wordt actief overleg gepleegd voor wat taalpromotie betreft. Er is ook geregeld samenspraak met het Taaluniecentrum NVT en met het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO). Vzw 'de Rand' zetelt ook in de algemene vergadering van het consortium volwassenenonderwijs In (vroeger: Groene Rand).

De algemeen directeur van 'de Rand' is ook als zakelijk directeur betrokken bij de werking van het Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant.

Bij de regionale volkshogeschool Arch'educ is het hoofd gemeenschapscentra bestuurder.

De voorzitter en de algemeen directeur onderhouden geregeld contacten met actoren zoals Vlabinvest en met autoriteiten op het vlak van ruimtelijke ordening zoals de Vlaamse Landmaatschappij.

Geregeld worden directie en medewerkers van 'de Rand' gevraagd om toelichting te komen geven over vooral de taalpromotieprojecten bij gemeentebesturen, RESOC, vakbonden, het PRIC Vlaams-Brabant, integratiediensten, lokale overlegplatformen onderwijs, Kind en Gezin afdeling Vlaams-Brabant (overleg met verantwoordelijken consultatiebureaus) enz.

De adviescommissie cultuur van de VGC nodigt op 6 september voorzitter Jan De Craen en algemeen directeur Eddy Frans uit voor een gedachtewisseling over een betere afstemming van het beleid voor Brussel en de Vlaamse Rand inzake persoonsgebonden materies. Op 19 oktober organiseren TV Brussel en Ring-tv een debat over de relatie tussen Brussel en de Vlaamse Rand. Tijdens het debat, dat opgenomen wordt in de Boesdaalhoeve, modereert Robert Esselinckx een panel, waarin voor de Vlaamse Rand VOKA-directeur Paul Hegge en algemeen directeur van vzw 'de Rand' Eddy Frans zetelen. Het debat wordt integraal uitgezonden op TV Brussel en Ring-tv.





XIII. 'DE RAND' EN ZIJN MENSEN

Een enthousiast, creatief en gedreven team medewerkers geven op een professionele manier de missie van 'de Rand' vorm. Enthousiasme en energie dragen bij tot het waarmaken van een sterke gemeenschapswerking, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse Rand respecteert, uitstraalt en versterkt.

In 2011 verfijnen we op het vlak van personeelsbeleid de reeds op kruissnelheid gebrachte pijlers. De structuren worden behouden. Waar dat nodig is, ondersteunen we met bijkomende, tijdelijke contracten.

Dit jaar start een opstartdiversiteitsplan, waarbij een aantal acties worden ondernomen, bv. een cursus Nederlands op de werkvloer die positief wordt afgerond. Het gediversifieerde team onderhoudsmedewerkers volgt een poetsopleiding van drie sessies. Ook de centrumverantwoordelijken krijgen informatie. De werkgroep diversiteit evalueert de gerealiseerde actieplannen. Er zijn interne overlegmomenten.

Ook dit jaar wordt het volledige team uitgenodigd voor de personeelsdag. Overdag kunnen de medewerkers de banden versterken. Het team bezoekt, achter de schermen en op de tarmac, de luchthaven van Zaventem onder begeleiding van enthousiaste gidsen. Dan volgt een uitgebreid etentje in domein de Drie Fonteynen in Vilvoorde. Spijtig genoeg is de zon niet van de partij. De dag wordt in de Kam afgerond met een drankje, een babbel en de huldiging van de jubilarissen met tien jaar dienst.

In het jaar van de vrijwilliger zetten wij onze vele enthousiaste vrijwilligers graag in het zonnetje. Zij spelen een cruciale rol in de dynamische werking van de centra en in het gemeenschapsleven van hun gemeente. Zij zetten zich in voor het plaatselijke verenigingsleven via de cultuurraden en de programmeringscommissies.

Bijlage 14 organigram dd. december 2010

Bijlage 15 raad van bestuur en algemene vergadering

Bijlage 16 personeelsbestand dd. 1 januari 2012

Bijlage 17 programmeringscommissies

XIV. INFRASTRUCTUUR

Wat de gemeenschapscentra van 'de Rand' betreft, is overeengekomen dat de Vlaamse Gemeenschap het eigenaarsonderhoud draagt en de vzw het huurdersonderhoud. In 2011 stelt DAR 188.000 euro ter beschikking voor eigenaarsonderhoud. Wat het eigen investeringsbeleid betreft, blijft 'de Rand' in 2011 oog hebben voor het verbeteren van de structurele veiligheidsvoorzieningen in de gebouwen (op basis van opmerkingen in de brandweerverslagen), het vernieuwen van informaticamateriaal en het optimaliseren van het werken met hard- en software, het vernieuwen van podiumtechnisch materiaal en meubilair voor vergaderzalen en kantoren. We geven aan ons extern agentschap voor Preventie de opdracht ons te begeleiden voor de implementatie van het interventie- en evacuatie dossier. Omwille van andere prioriteiten is de implementatie pas voor 2012.

Vanaf 2012 zal 'de Rand' het eigenaarsonderhoud in eigen beheer realiseren. Er is een akkoord om het bij DAR uitgetrokken budget op te nemen in de begroting van 'de Rand'.

Voorbeelden van markante verwezenlijkingen in de centra (eigen investeringsplan) van 'de Rand' zijn:

- uitbreiden van de centrale voorraad podiumlichten met bewegend licht
- uitvoeren van het jaarlijkse vervangingsplan voor pc's
- aankoop van plooi- en statafels voor meerdere centra
- aankoop van podiumlichten voor de Zandloper, de Lijsterbes, de Moelie en de Boesdaalhoeve, ter vervanging van verouderd materiaal
- uitrusten van diverse vergaderzalen met een vaste audiovisuele installatie in de Zandloper, de Bosuil, de Muse en de Kam
- aanpassen van de dampkap in de keuken van de cafetaria van de Zandloper
- vervangen van een gedeelte van de geluidsinstallatie (FOH) van de Lijsterbes
- aankoop van een lichte vrachtwagen voor de Bosuil
- plaatsen van 2 paalbanieren in de voortuin van de Zandloper
- plaatsen van een akoestisch plafond in vergaderzaal 5 van de Zandloper
- verder vervangen van meubilair voor vergaderzalen
- aankoop van mengtafels (geluid) voor de Boesdaalhoeve en voor centraal gebruik
- plaatsen van een beweegbaar scheidingsdoek voor de polyvalente zaal van de Bosuil
- aankoop van nieuwe spots voor de tentoonstellingsruimte van de Bosuil
- nieuw meubilair voor het onthaal van de Lijsterbes en de Bosuil
- aankoop van een boenmachine voor de Lijsterbes en een schrobmachine voor de Boesdaalhoeve
- herinrichten van de ingang van de Boesdaalhoeve (vervolg van project toegankelijkheid)

Vzw 'de Rand' werkt met drie belangrijke onderhoudscontracten:

- het contract voor het groenonderhoud in de centra met vzw Rodea. De vzw stelt personen met een handicap tewerk.
- het onderhoudscontract van gebouwtechnische installaties (preventief en curatief, met 24/24-dienstverlening) en het uitvoeren van klussen met Thermic Engineering International nv
- het updaten en wegwerken van bugs in de website en het ticketsysteem met Anaxis

De Vlaamse Gemeenschap neemt in 2010 via het FoCi de aanbesteding op zich voor het leveren en plaatsen van een nieuwe publiektribune in de Kam. De tribune is in de loop van 2011 geplaatst. In het laatste kwartaal van 2011 krijgen we het akkoord van het FoCi om het dossier voor de modernisatie van de vier sanitaire blokken (enkel urinoirs) in de Zandloper vast te leggen. Wegens tijdsgebrek bij AFM zal de vastlegging pas begin 2012 gebeuren.

In samenspraak met het FoCi stellen we voor de periode 2011-2015 een toekomstplan voor dat jaarlijks twee belangrijke dossiers vermeldt (elk met een waarde van meer dan 100.000 euro per dossier), in functie van de prioriteiten in onze centra. De lijst wordt aan de raad van bestuur voorgelegd.

De Vlaamse Gemeenschap neemt de volgende zaken voor haar rekening via DAR (budget: 188.000 euro):

- vervangen van een drinkwaterleiding en leggen van wachtbuizen tijdens de vernieuwing van de kasseien op de binnenkoer van de Boesdaalhoeve
- renoveren van de buitengevels (stralen, hervoegen en schilderen) en het schilderen van het buitenschrijnwerk van de Moelie. De werken werden in 2010 vastgelegd.
- herstellen van dakgoten in de Moelie
- herstellen van diverse daklekken in de Bosuil
- herstellen of vervangen van noodverlichtingsarmaturen (na keuring) in de Bosuil
- herstellen van daklekken en uitvoeren van schilderwerken in de conciërgewoning van de Bosuil
- afschuren en vernissen van het parket in de polyvalente zaal van de Zandloper (vastgelegd in 2010)
- diverse kleinere dringende infrastructuurherstellingen

De levering van gas en elektriciteit gebeurt via het overkoepelende contract van de Vlaamse overheid.

Het kabinet van minister Bourgeois trekt in 2010 een extra budget van 300.000 euro uit om de toegankelijkheid voor mensen met een handicap in de Boesdaalhoeve te verbeteren. Het project omvat het heraanleggen van de binnenkoer met afgeplatte kasseien, het aanleggen van twee parkeerplaatsen voor mensen met een handicap aan de ingang, het automatiseren van de slagboom aan de kant van de Hoevestraat, het maken van een toilet voor mensen met een handicap in de graanzolder, het aanpassen van de ingang van het secretariaat en van de lift naar de graanzolder. Dit is in 2011 uitgevoerd.

Het kabinet van minister Bourgeois maakt ook een budget van 500.000 euro vrij voor het inrichten van jeugdhuis Animoro in het station van Sint-Genesius-Rode. In 2011 wordt de aanbesteding voor dit project gedaan. Er wordt overlegd met een stuurgroep van het jeugdhuis om te komen tot een verbouwing die aan de wensen van de jeugdwerking beantwoordt. De jeugdwerking zal een aantal taken op zich nemen. De start van de werken is gepland in april 2012.

Door het zware onweer op 18 augustus is er waterschade in de Zandloper en de Boesdaalhoeve.

Op 20 augustus wordt ernstige waterschade vastgesteld in het onthaal van de Boesdaalhoeve, veroorzaakt door een lek in de drinkwaterleiding onder de taptoeg van de graanzolder, boven het onthaal. Een schadedossier bij Ethias wordt met positief resultaat afgehandeld.

Op het vlak van telecommunicatie en ICT worden de telefooncentrales van de Zandloper en de Lijsterbes vervangen door centrales met nieuwe technologieën (voice over IP). Er is ook een lastenboek geschreven voor de aankoop van een nieuw ticketsysteem en de uitvoerder ervan is geselecteerd.

Er is een wifi-analyse en een dekkingsstudie gebeurd voor onze centra en een gecentraliseerde data-aansluiting gerealiseerd met VO-net.

XV. FINANCIËEL VERSLAG

1. EEN TRANSPARANT EN VOORUITZIEND FINANCIËEL BELEID

De cel financiën van vzw 'de Rand' bestaat uit een hoofd financiën en een boekhoudster. De cel is verantwoordelijk voor de coördinatie en de opmaak van de jaarlijkse begroting en het voeren van de algemene en analytische boekhouding. De dienst verwerkt bijgevolg alle boekhoudkundige documenten van de gemeenschapscentra en waakt over het correct toepassen van de boekhoudwetgeving in het algemeen en de vzw-wetgeving in het bijzonder.

De boekhoudsoftware biedt mogelijkheden waarvan de organisatie graag gebruik maakt:

- Investerings en afschrijvingstabellen worden volledig geautomatiseerd bijgehouden.
- De klanten- en leveranciersadministratie kunnen op een adequate manier worden opgevolgd.
- Betalingsopdrachten worden automatisch vanuit de boekhouding gegeven zodat eventuele fouten vermeden worden.
- De opbrengsten en kosten worden op een doorgedreven analytische manier verwerkt. Hierdoor wordt de boekhouding veel transparanter voor de budgetbeheerder, de directie en de raad van bestuur.

Jaarlijks wordt in september een begroting opgesteld voor het komende boekjaar, dat loopt van januari tot en met december. Uitgaande van wat er in totaliteit aan subsidies verwacht wordt en wat min of meer zekere inkomsten zijn (zoals de concessievergoedingen voor de cafetaria's en de financiële opbrengsten), wordt er een verschil gemaakt tussen de inkomsten en de vaste lasten (zoals bezoldigingen, taksen, afschrijvingskosten, telecommunicatie, energie).

Het resterende bedrag vormt de basis voor de verdeling van de budgetten over de centra en de stafmedewerkers. Via dit budget kan elke centrumverantwoordelijke en elke stafmedewerker zijn projecten financieren en eventueel extra inkomsten verwerven die hij opnieuw kan investeren in eigen projecten van hetzelfde boekjaar. Daarom draagt ieder de verantwoordelijkheid voor het eigen budget. Bij de toewijzing van de verschillende verantwoordelijkheden voor (deel)budgetten is rekening gehouden met de impact die een medewerker heeft op bepaalde kosten of opbrengsten. Je kan uiteraard maar de verantwoordelijkheid dragen over uitgaven waarover je ook zelf kan beslissen.

Elk jaar, in de maand juni, keurt de raad van bestuur een begrotingsaanpassing goed op basis van de resultaten van de eerste jaarhelft.

Via de samenwerkingsovereenkomst afgesloten tussen de Vlaamse overheid, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' is 'de Rand' gehouden aan een aantal verplichtingen inzake het aanleggen van voorzieningen. Zo moet de vzw zelf instaan voor de vergrijzingskosten van het personeel. Door het toepassen van jaarlijkse baremieke loonsverhogingen op basis van anciënniteit, ontstaan er stijgende loonkosten naarmate het personeel ouder wordt en langer in dienst is van de organisatie. Om de pieken in de kost (los van de indexatiekosten) op te vangen, is een equilibratiefonds aangelegd waaruit (na beslissing door de raad van bestuur) vanaf 2010 geput wordt om de anciënniteitsverhogingen in de personeelskosten (deels) te betalen.

Een andere verplichting voor de vzw is het aanleggen van een fonds voor sociaal passief. Indien de vzw ontbonden zou worden, moet de vzw grotendeels in staat zijn de personeelsleden via haar eigen middelen uit te betalen. Aangezien dit een reservevorming betreft, kan dit fonds slechts aangevuld worden op voorwaarde dat er afgesloten wordt met een positief resultaat. Het fonds wordt aangevuld op basis van geactualiseerde personeelsgegevens. Voor 2011 werd zo uit het resultaat een bedrag van 22.657 euro bijkomend toegewezen aan het sociaal passief. Dit maakt dat er 180.204 euro overblijft om toe te voegen aan het overgedragen resultaat.

Maandelijks wordt door het hoofd financiën een budgetcontrole uitgevoerd waarbij het opvolgen van de begroting alsook de correctheid van de boekingen gecontroleerd worden. Elke budgetverantwoordelijke kan maandelijks over zijn resultaten beschikken. Om de drie maanden worden de resultaten, samen met een analyse, ook voorgelegd aan de raad van bestuur.

Jaarlijks, in de loop van de maand februari of maart volgend op het betreffende boekjaar, wordt een financiële audit uitgevoerd door het revisorenkantoor RSM. De commissaris controleert de volledige jaarrekening. Het commissarisverslag wordt samen met de jaarrekening steeds in de maand maart aan de algemene vergadering voorgelegd. Ook het Rekenhof controleert de rekeningen. De controle over de rekeningen 2009 die het Rekenhof in maart 2011 uitvoerde gaf geen aanleiding tot opmerkingen.

2. SUBSIDIES TOEGEKEND IN 2011

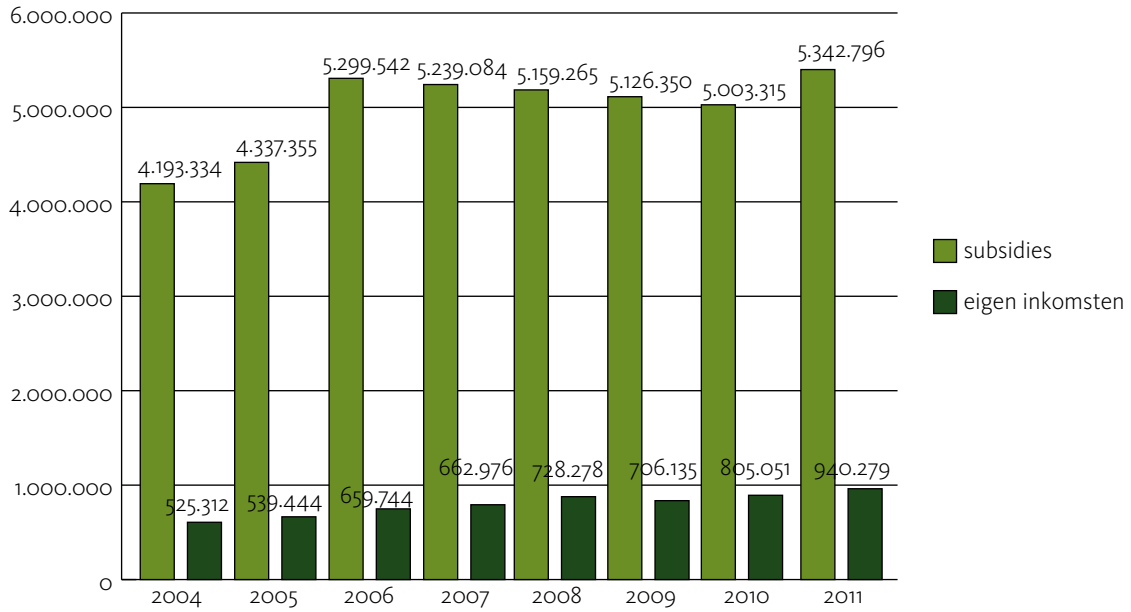
structurele werkingsubsidies		
Vlaamse Gemeenschap		
Nominatieve subsidie	DAR	4.376.000
Felix De Boeckmuseum	Erfgoed	94.000
provincie Vlaams-Brabant		
Nominatieve subsidie	provincie Vlaams-Brabant	690.300
	Totaal	5.160.300

3. BALANS EN RESULTATENREKENING

Balans 31 december 2011			
Activa		Passiva	
Vaste activa	926.639	Eigen vermogen en voorzieningen	3.034.317
Vlottende activa	3.043.169	Vreemd vermogen	935.491
Totaal actief	3.969.808	Totaal passief	3.969.808

Resultatenrekening 2011			
Opbrengsten		Kosten	
Bedrijfsopbrengsten (70)	621.638	Diensten en diverse goederen (61)	2.969.825
Lidgeld, schenkingen, legaten, subsidies (73)	5.528.070	Bezoldigingen en sociale lasten (62)	2.921.529
Andere bedrijfsopbrengsten (74)	136.885	Afschrijvingen en voorzieningen (63)	201.494
Financiële opbrengsten (75)	36.706	Andere bedrijfskosten (64)	20.816
Uitzonderlijke opbrengsten (76)	2.000	Financiële kosten (65)	7.894
		Uitzonderlijke kosten (66)	880
Totaal opbrengsten	6.325.299	Totaal kosten	6.122.438
WINST			202.861

4. EVOLUTIE VAN SUBSIDIES EN EIGEN INKOMSTEN (2004-2011)



De subsidies en de eigen inkomsten zijn in 2011 opmerkelijk gestegen.

De werkingstoelage van de Vlaamse overheid was in 2011 4.376.000 euro t.o.v. 4.068.000 euro in 2010. De verhoging werd toegekend omwille van o.m. het uitbreiden van de werking taalpromotie. De werkingstoelage van de provincie bedroeg respectievelijk 690.300 euro in 2011 en 683.400 euro in 2010.

De eigen inkomsten zijn in 2011 een stuk hoger dan in 2010:

- Inkomsten gemeenschapscentra: de ticketinkomsten en de inkomsten uit zaalhuur van alle centra samen zijn 80.000 euro meer dan in 2010.
- Recuperatie verzekeringen: ten gevolge van de geleden stormschade in augustus 2011 werd een bijdrage van de verzekering ten gunste van het boekjaar genomen t.b.v. 45.800 euro.





H UCL St Luc
Wezembeek-
Oppem
Kraainem



Bijlagen

BIJLAGE 1.	DE GEMEENSCHAPSCENTRA
BIJLAGE 2.	EIGEN PODIUMPROGRAMMERING EN PROGRAMMERING IN SAMENWERKING
BIJLAGE 3.	BEZOEKERS
BIJLAGE 4.	AANBOD VOOR SCHOLEN: SCHOOLVOORSTELLINGEN & WORKSHOPS
BIJLAGE 5.	ZAALVERHUUR
BIJLAGE 6.	FINANCIËLE OPBRENGSTEN CENTRA
BIJLAGE 7.	SUBSIDIES VLAAMSE OVERHEID VOOR JEUGDVERENIGINGEN
BIJLAGE 8.	SPORTSUBSIDIES IN 2011
BIJLAGE 9.	DE GEMEENSCHAPSKRANTEN
BIJLAGE 10.	REDACTIES GEMEENSCHAPSKRANTEN
BIJLAGE 11.	BIJT IN JE VRIJE TIJD
BIJLAGE 12.	BEZOEKEN TAALBLAD.BE
BIJLAGE 13.	WERKGROEP TAAL
BIJLAGE 14.	ORGANIGRAM
BIJLAGE 15.	RAAD VAN BESTUUR EN ALGEMENE VERGADERING
BIJLAGE 16.	PERSONEELSBESTAND DD. 1 JANUARI 2012
BIJLAGE 17.	PROGRAMMERINGSKOMMISSIES

BIJLAGE 1: DE GEMEENSCHAPSCENTRA

de Boesdaalhoeve

Hoevestraat 67
1640 Sint-Genesius-Rode
 tel. 02 381 14 51
 fax 02 381 11 34
 e-mail info@deboesdaalhoeve.be

de Bosuil

Witherendreef 1
3090 Jezus-Eik
 tel. 02 657 31 79
 fax 02 657 34 75
 e-mail info@debosuil.be

de Kam

Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
 tel. 02 731 43 31
 fax 02 731 29 33
 e-mail info@dekam.be

de Lijsterbes

Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
 tel. 02 721 28 06
 fax 02 725 92 11
 e-mail info@delijsterbes.be

de Moelie

Sint-Sebastiaanstraat 14
1630 Linkebeek
 tel. 02 380 77 51
 fax 02 380 40 10
 e-mail info@demoelie.be

de Muse

Kuikenstraat 4
1620 Drogenbos
 tel. 02 333 05 70
 fax 02 333 05 79
 e-mail info@demuse.be

de Zandloper

Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
 tel. 02 460 73 24
 fax 02 460 55 37
 e-mail info@dezandloper.be

BIJLAGE 2: EIGEN PODIUMPROGRAMMERING / PROGRAMMERING IN SAMENWERKING (S)

DE BOESDAALHOEVE				deelname	
5	jan	familievoorstelling	Theater Droommolen - Faar 7	51	
13	jan	film	Verdwaald in het geheugenpaleis	18	
16	jan	klassiek	Sax Appeal - Aperitiefconcert	86	
20	jan	muziek	Iza - Picture of you (graanzolderconcert)	26	
23	jan	familievoorstelling	Sprookjes en zo - Sneeuw	240	
28	jan	andere	Boesdaalquiz	106	
10	feb	vorming	Stijn Meuris - Stijn en de sterren (lezing)	113	
13	feb	vorming	Kinderklanken voorjaar 2011 (8 sessies)	28	
17	feb	muziek	Amaryllis - The beauty of it all (graanzolderconcert)	38	
20	feb	familievoorstelling	Kindertheater Foesiemauw - Otto	193	
23	feb	muziek	Guy Swinnen - Tapijtconcert	89	
26	feb	muziek	Hubert Damen - Als de dood voor het leven	139	
4	maa	theater	Loge 10 - Het opvoeden van Rita	174	
10	maa	film	Morrison krijgt een zusje (6+)	25	
17	maa	muziek	Martine De Kok - Woestijn (graanzolderconcert)	13	
20	maa	film	Laban maakt er een potje van (3+ - ontbijtfilm)	42	
31	maa	theater	Gili - Iedereen Paranormaal	171	
2	apr	muziek	Schuurrock	123	S
6	apr	theater	Philippe Geubels - Hoe moet het nu verder?	175	S
11 tot 15	apr	vorming	Circusstage	45	
14 tot 16	apr	andere	Poppin'up: Jongerenproject	60	S*
29	apr	andere	Muziekquiz	106	
5	jun	familievoorstelling	Keskie Space - Coup' Gazon	60	
2	jul	evenement	11 juliviering	200	S*
4 tot 8	jul	vorming	Babbelkous - Taalstage	50	S
9	jul	familievoorstelling	Jan De Smet - Kindertapijtconcert	160	
13	aug	evenement	Folkin'Ro	1.000	S*

2 tot 4	sep	evenement	Gordelkampeerweekend	90	S
7	sep	evenement	Ezelsoor	200	*
1	okt	muziek	Radio Muzak - Tapijtconcert	20	
5	okt	vorming	Babbeltuor - ateliers anderstaligen (8 sessies)	12	
9	okt	familievoorstelling	Sprookjes en zo - De Tuin	151	
16	okt	vorming	Kinderklanken najaar 2011 (4 sessies)	24	
19	okt	film	Beestenboot (5+ - graanzolderfilm)	10	
27	okt	muziek	Jackobond - Als ik van u was	60	
2	nov	andere	Pierced: jongerenproject + toonmoment	229	S
2 tot 4	nov	vorming	Driedaagse workshop: kortfilm	15	
6	nov	familievoorstelling	Cie Vuil Konijn - Blaas het licht maar uit	123	
15	nov	theater	Andrea Croonenberghs & Peter Schoenaerts - Anders nog iets?	153	
16	nov	theater	Karlijn Sillegheem en Hans Van Cauwenberghe - Drink rode wijn	46	
18	nov	muziek	Marc Dex Seniorenmiddag	122	
26 en 27	nov	familievoorstelling	Het Kinderuur - Sinterklaasvoorstelling	793	S
3	dec	theater	Steven Goegebeur - De geknipte man!	133	
10	dec	evenement	Kersthappening	250	S*
15	dec	muziek	Barbara Dex - I am	126	
18	dec	film	De Sneeuwman (3+ - graanzolderfilm)	32	
			totaal	6.120	

* staat voor een geschat aantal deelnemers

DE BOSUIL				deelname	
15	jan	evenement	Prochefiest	130	S
23	jan	familievoorstelling	Irene Laros - De Vis op het droge	120	
23	jan	familievoorstelling	Irene Laros - De Vis op het droge	82	
9	feb	muziek	Erik en Sanne	194	
18	feb	muziek	Kathleen VDH - Gesloten Hart	188	
8	maa	evenement	Internationale Vrouwendag - lezing	30	S
8	maa	film	Internationale Vrouwendag - Sarajevo, my love	13	
15	maa	muziek	Lennaert Maes - de Bonski's zijn terug	240	
1	apr	theater	BVT - Duideduidui	251	
2	apr	theater	BVT - Duideduidui	257	
3	apr	theater	BVT - Duideduidui	251	
8	apr	muziek	50 jaar Chiro - muziekfestival met Arquette	250	S
9	apr	theater	Locatieproject - Niks is wat het lijkt	60	S
10	apr	theater	Locatieproject - Niks is wat het lijkt	49	S
14	apr	muziek	Daan	348	
22	apr	film	Drive-infilmfestival - My queen Karo	22	S
23	apr	evenement	Paaseirenzoektocht	208	S
23	apr	film	Drive-infilmfestival - The Taking of Pelham 1 2 3	35	S
24	apr	film	Drive-infilmfestival - The Hangover	67	S
28	apr	andere	Lezing - David Van Reybroeck	80	S
29	apr	muziek	BJ-Scott - Tapijtconcert	137	
11	mei	evenement	Two sink three float	256	S
13	mei	humor	Maanziek - Capelle, Grapperhaus en Deprez	153	
16	mei	evenement	Gespreksavond - Week van de opvoeding	85	S
22	mei	evenement	Wellnessbeurs	16	S
26	mei	evenement	Literaire ontmoeting - Iris was haar naam	43	S
27	mei	evenement	Locatieproject - Animal Farm	49	S
29	mei	familievoorstelling	4hoog - Keik	71	
2	sep	andere	Expo - Allemaal Overijsenaars	60	S
10	sep	familievoorstelling	Straffe Toeren - Openingsfeest	38	
22	sep	muziek	Jazz Hoeilaart	140	S
23	sep	muziek	Jazz Hoeilaart	120	S
24	sep	muziek	Jazz Hoeilaart	300	S
12	okt	andere	Chris Dusauchoit - Wild van Afrika	125	
16	okt	evenement	Week van het bos - (Ge)zin in Zoniën	95	S
21	okt	muziek	London Quartet	187	S
23	okt	familievoorstelling	Hopla	216	
28	okt	muziek	Amaryllis & Sylvester Junkie - Puur Songs	43	
10	nov	film	Holebifilmfestival - Milk	7	S
11	nov	film	Holebifilmfestival - The Secret Diaries of miss Anne Lister	17	S
25	nov	andere	Infoavond - Politie over inbraakpreventie	30	S
3	dec	familievoorstelling	Sinterklaasfeest - Hilaria	238	S
8	dec	muziek	Liliane Saint-Pierre - Cultuur om 14 uur	64	
9	dec	muziek	Guido Belcanto	258	
16	dec	muziek	Uniek kerstconcert	120	S

17	dec	muziek	Uniek kerstconcert	250	S
21	dec	andere	Literaire ontmoeting met Rudi Vranckx	102	S
22	dec	theater	Fast Forward - Anders nog iets?	140	S
totaal				6.235	

* staat voor een geschat aantal deelnemers

DE KAM				deelname	
20	jan	film	Des hommes et des Dieux	196	
	jan	workshop jeugd	Taalateliers Nederlands - Babbeltuurt	10	
29	jan	muziek	Kamklub	120	S*
	feb	workshop jeugd	Taalateliers Nederlands - Babbeltuurt	10	
12	feb	familievoorstelling	Agora - Het paard van blauw	52	
17	feb	film	Zot van A.	157	
19	feb	humor	Gogol & Mäx - Salto musicale	107	
23	feb	vorming	Jan De Smet - Het rariteitenkabinet van Jan De Smet	125	
26	feb	muziek	Kamklub	120	S*
	maa	workshop jeugd	Taalateliers Nederlands - Babbeltuurt	10	
9	maa	film	Rapunzel	108	
17	maa	film	The Social Network	66	
25	maa	muziek	Kamklub	120	S*
31	maa	muziek	Paul Rans & Wiet Van de Leest - A la Rum	94	
7	apr	muziek	Buurman - Tapijtconcert flou artistiek	93	
13	apr	film	Mega Mindy en het zwarte kristal	89	
14	apr	film	True grit	62	
15	apr	muziek	Cuarteto Cedrón - Godfathers of Tango	74	
21	apr	film	Frits en Freddy	48	
30	apr	muziek	Kamklub	100	S*
9	mei	evenement	Europees feest	160	S*
19	mei	film	The King's speech	152	
22	mei	evenement	Kinderhoogdag	186	S
9	jun	evenement	Voorstelling nachtvvlucht - Cebra Negra	67	S
18	jun	muziek	Kamklub	140	S*
2	jul	humor	Henk Rijckaert - Het experiment	31	S
	jul	evenement	Academische zitting Vlaamse week	120	S*
	aug	workshop jeugd	Taalstage Nederlands - Babbelkous	40	
15	sep	film	Rundskop	101	
17	sep	muziek	Kamklub	100	S*
23	sep	muziek	Openingsavond herfstfeesten - groep KoKher	165	S*
6	okt	muziek	Marc Dex - seniorenmiddag	106	S
7	okt	muziek	Tine Embrechts, Manou Gallo, Virna Nova - Perles d'amour	75	
13	okt	muziek	Altan - Ierse folk	173	
20	okt	film	Le Gamin au vélo	198	
22	okt	muziek	Kamklub	100	S*
27	okt	theater	Fast Forward - Anders nog iets?	142	
29	okt	familievoorstelling	Tom Kets & Martine De Kok - De Gruffalo	103	
2	nov	film	Kung Fu Panda 2	38	
3	nov	film	Harry Potter and The Deathly Hallows (deel 1 en 2)	77	
10	nov	klassiek	Theater De Spiegel - Winterreise	61	
17	nov	film	La piel que habito	84	
18	nov	muziek	Kamklub	120	S*
7	dec	muziek	Kamklub	60	S*
15	dec	film	Habemus Papam	69	
16	dec	muziek	Willem Vermandere - Alles gaat over	160	
totaal				4.589	

* staat voor een geschat aantal deelnemers

DE LIJSTERBES				deelname	
3	feb	andere	Gedichten en gerechten	24	S
12	feb	muziek	Luc De Vos - Solo	110	
18	feb	humor	Echt Antwaarps Teater - Mijn schoonzoon is nen Hollander	196	S
19	feb	humor	Echt Antwaarps Teater - Mijn schoonzoon is nen Hollander	196	S
20	feb	humor	Echt Antwaarps Teater - Mijn schoonzoon is nen Hollander	196	S
26	feb	klassiek	Philippe Raskin - In concert	194	S
6	maa	film	Ontbijtfilm - Toy Story 3	97	S
25	maa	theater	Mark Vanlombeek - Van onze reporter ter plaatse	137	
26	maa	theater	Capelle, Grappenhaus en Deprez - Maanziek	107	
29	apr	andere	Vierde Lijsterbesquiz	68	S
6	mei	muziek	Les Trutttes - In concert	334	S
13	mei	theater	Spelersgroep de Zonderlingen - 4.48 Psychose	20	S
14	mei	theater	Spelersgroep de Zonderlingen - 4.48 Psychose	21	S

15	mei	theater	Spelersgroep de Zonderlingen - 4.48 Psychose	24	S
21	mei	familievoorstelling	De Planken - Plankgas	38	
28	mei	theater	Brussels Volkstejôeter - Oud Papee	196	S
18	jun	muziek	Lenteconcert - Gunther Neefs	82	S
3	jul	evenement	Vlaanderen Feest! in Kraainem	249	S
1	jul	workshop jeugd	Taalstage Babbelkous - Panta Rhei	40	S
1	aug	workshop jeugd	Zomerateliers	34	S
1	okt	muziek	Vierde countryavond	93	S
7	okt	klassiek	Festival Van Vlaanderen - Wim Winters	75	S
29	okt	muziek	VRT Big Band met Marijn Devalck - Toots Thielemans Tribute	97	
30	okt	klassiek	Aperitiefconcert - De voorspelling van de kluizenaar van Tervuren	89	S
14	nov	theater	Fast Forward - Anders nog iets?	84	S
19	nov	muziek	De Beenhouwerij - Binnen zonder kloppen	144	S
25	nov	muziek	Arid - in concert	141	
30	nov	familievoorstelling	RAT - Radio Sinterklaas	146	
8	dec	humor	Alex Agnew - Interesting times	191	
9	dec	humor	Alex Agnew - Interesting times	196	
16	dec	theater	Hubert Damen - Platero en ik	88	
Jan tot	dec	workshop jeugd	Creatieve kinderateliers op woensdagnamiddag	561	
Jan tot	dec	workshop jeugd	Taalateliers Babbeltuur - Panta Rhei	32	S
totaal				4.300	

* staat voor een geschat aantal deelnemers

DE MOELIE EN DE MUSE				deelname	
12	jan	vorming	Babbeltuur (8 woensdagnamiddagen)	6	
21	jan	theater	Mathias Sercu en Pascale Michiels - Cicades	49	
28	jan	evenement	Funny Events	150	S
4	feb	evenement	GBS De Schakel - Typische avond	250	S*
9	feb	evenement	Grootouderfeest	57	
11	feb	vorming	Babymassage (3 sessies)	8	
16	feb	familievoorstelling	Fun Events - Musti	68	
24	feb	muziek	Frank Cools en Ineke Nijssen - Een fijne avond	57	
6	maa	familievoorstelling	Jelle Cleymans - Foetsie	63	
18	maa	evenement	Cultuurraad Drogenbos - Quiz	80	S*
23	maa	humor	Philippe Geubels - Hoe moet het nu verder?	183	
7	apr	theater	Het ongerijmde - Hippoliet	73	
11 tot 13	apr	workshop jeugd	Goochelworkshop (3 dagen)	10	
4	mei	familievoorstelling	Piratenocht	20	
7	mei	evenement	Sportdegustatie	50	*
12	mei	theater	Brussels Volkstheater - Oud papier	183	
4 tot 8	jul	vorming	Panta Rhei - Knutselateliers	20	S
12 tot 15	jul	vorming	Panta Rhei - Knutselateliers	20	S
8 tot 12	aug	vorming	Babbelkous - Taalstage	39	
22 tot 26	aug	vorming	Panta Rhei - Knutselateliers	20	S
17	sep	familievoorstelling	Kinderfestival	102	
24	sep	muziek	Jacky Lafon en Danny Fabry - Lachen is gezond	104	S
29	sep	vorming	Centrum voor het jonge kind - Grenzen stellen	3	S
7 tot 9	okt	andere	Groepstentoonstelling 'Ritme en beweging'	150	*
9	okt	andere	Belug - Lego	200	S*
13	okt	klassiek	Roel Dieltjens en Jan Vermeulen - Festival van Vlaanderen	65	
19	okt	muziek	Uzume Taiko - Drums on Air	109	
26	okt	familievoorstelling	Halloweenshow	63	
2 tot 4	nov	vorming	Circus in Beweging - Circusworkshop	16	
10	nov	muziek	Voice Male - At the movies	175	
12	nov	evenement	Quiz CRL	90	S
16	nov	familievoorstelling	Clown Tobi - Hokus Pokusshow	54	
17	nov	humor	Bert Kruismans - Geen gezeik, iedereen rijk	183	
25 en 27	nov	theater	Toneelvrienden - Comme chez Soi	445	S*
10	dec	evenement	Eindejaarsreceptie CRL en Moelie	150	S*
15	dec	humor	Alex Agnew - Interesting times	193	
17	dec	muziek	Kerstconcert Sint-Ceciliakoor en orkest Camerata	275	S*
totaal				3.783	

* staat voor een geschat aantal deelnemers

DE ZANDLOPER				deelname	
13	jan	muziek	Soulsister - Tour 2011	333	
16	jan	workshop jeugd	Kinderklanken (12-18 maanden)	7	S
16	jan	workshop jeugd	Kinderklanken (18-24 maanden)	6	S
16	jan	workshop jeugd	Kinderklanken (24-30 maanden)	6	S
21	jan	film	Turquaze	119	
23	jan	film	Iep!	114	
28	jan	theater	Brussels Volkstejoëter - Duideduidui	375	
29	jan	theater	Brussels Volkstejoëter - Duideduidui	375	
30	jan	theater	Brussels Volkstejoëter - Duideduidui	374	
5	feb	andere	Voorleesuurkje met Kolet Janssen	15	S*
6	feb	klassiek	Aperitiefconcert met Trio Farfalle - Mel Bonis	57	
8	feb	vorming	Ach'educ - UiTindeRand	6	S
10	feb	muziek	Jackobond - Als ik van u was	103	
11	feb	film	Adem	39	
11	feb	film	Adem	158	
12	feb	familievoorstelling	De Maan - De gelaarsde kat (4+)	236	
24	feb	humor	An Nelissen - Zus (heden geen porno)	265	
26	feb	workshop jeugd	MiXXit - Light Graffiti & Sound Scaping	15	S*
2	maa	workshop jeugd	Prikkelmoment met leerkrachten	66	
2	maa	theater	Het Ongerijmde - Hippoliet	106	
17	maa	muziek	Jean en Jens Blaute - intiem concert	90	
20	maa	klassiek	Kerkconcert in Ossel - Grammont Ensemble	64	S
27	maa	familievoorstelling	Sprookjes Enzo - De tuin (1-3j)	53	
27	maa	familievoorstelling	Sprookjes Enzo - De tuin (1-3j)	47	
31	maa	humor	Stenzel, Kivits & Menders - Tricolore	82	
1	apr	film	Uncle Boonmee and his past lives	18	
3	apr	film	De Verschrikkelijke Ikke en de rest kan stikke	59	
7	apr	humor	Les Frères Taloché	311	
11	apr	andere	Babbelkous	40	S
14	apr	theater	Het Worm - Bobby Fisher	57	
15	apr	theater	Het Worm - Bobby Fisher	24	
28	apr	humor	Philippe Geubels - Hoe moet het nu verder?	357	
29	apr	film	Illégale	15	
4	mei	andere	60 keer Johan Verminnen	150	*
4	mei	evenement	Op de sofa met Johan Verminnen en gasten	216	
7	mei	muziek	Stef Bos UITGESTELD	0	
8	mei	evenement	Jongerendag Youth Tube	80	S*
13	mei	film	Smoorverliefd	91	
13	mei	evenement	Zeepkistenrace	300	S*
14	mei	evenement	Abonneevorstelling Plantentuin	300	S*
19	mei	muziek	Songboek van mijn hart - 60 jaar Johan Verminnen	357	
27	mei	andere	Verenigingenquiz	250	S*
3	jul	evenement	11 juliviering in Wemmel	100	S*
22	aug	muziek	HH-Festival	850	S*
24	aug	evenement	Diep in het Bos	-	S
3	sep	andere	Allemaal Wemmelaars	100	*
7	sep	evenement	Boekenkaftdag Ezelsoor	142	S
9	sep	andere	Allemaal Wemmelaars	80	*
18	sep	workshop jeugd	Kinderklanken (12-18 maanden)	7	S
18	sep	workshop jeugd	Kinderklanken (18-24 maanden)	7	S
18	sep	workshop jeugd	Kinderklanken (24-30 maanden)	11	S
18	sep	evenement	Seizoensoening - Wandeling	100	S*
24	sep	humor	Els De Schepper - Niet geschikt als moeder	338	
25	sep	humor	Els De Schepper - Niet geschikt als moeder	156	
29	sep	muziek	Vanhie, Wauters, Kawende & Sarah - Over songs gesproken	279	
30	sep	film	Rundskop	58	
30	sep	film	Rundskop	260	
1	okt	workshop jeugd	Babbeltuur	17	
2	okt	film	Van de kat geen kwaad (6+)	41	
9	okt	klassiek	Aperitiefconcert in Ossel - Bluesette	88	S
13	okt	vorming	Chris Dusauchoit - Wild van Afrika	175	
20	okt	theater	Fast Forward - Anders nog iets?	305	
21	okt	theater	Brussels Volkstejoëter - Oud Papee	379	
23	okt	evenement	Jeugdactiedag	200	S*
27	okt	klassiek	Festival van Vlaanderen - Hindemith Trio	187	
28	okt	film	Frits en Freddy	37	
28	okt	film	Frits en Freddy	98	

6	nov	evenement	Seniorenfeest, Neefs & Symons - Zeg maar ja tegen het leven	208	S
9	nov	klassiek	Lezing-concert in Grimbergen met Jos Van Immerseel	123	S
17	nov	humor	Raf Coppens - Overschot van gelijk	277	
19	nov	muziek	Halve finale Nekka-Nacht	221	
20	nov	familievoorstelling	De Maan - Kooivogeldroom (3+)	84	
24	nov	muziek	Scala	356	
25	nov	film	The King's Speech	86	
25	nov	film	The King's Speech	133	
5	dec	humor	Try-out - Urbanus zelf!	371	
8	dec	muziek	Axl Peleman - Volksliedes	198	
9	dec	humor	Dubbelprogramma - Steven Mahieu en Michaël Van Peel	103	
10	dec	muziek	Stef Bos - Solo (uitgesteld concert hernomen)	352	
11	dec	film	Rapunzel	75	
16	dec	klassiek	Kerstconcert in Ossel: Arabesk	105	
17	dec	muziek	Arbeid Adelt!	96	
totaal				12.539	

BIJLAGE 3: BEZOEKERS

In totaal kunnen de zes gemeenschapscentra, wat betreft de 'eigen programmering' en de 'programmering in samenwerking' in 2011 op 37.566 bezoekers rekenen op een totaal van 292 activiteiten (dat betekent een gemiddelde van 128 deelnemers per activiteit). Ter vergelijking: de cijfers van de voorbije jaren. Sinds 2009 worden de cijfers van eigen programmering en programmering in samenwerking samengeteld.

55

	2004		2005		2006		2007	
	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.
de Boesdaalhoeve	2.971	20	2.103	15	2.595	18	1.583	15
de Bosuil	3.602	22	1.943	14	1.882	17	2.387	13
de Kam	1.581	21	1.489	18	1.375	18	1.745	21
de Lijsterbes	2.096	19	1.846	11	2.150	13	1.545	11
de Moelie	2.849	17	2.653	17	2.581	16	2.291	16
de Zandloper	8.731	45	7.279	37	8.431	36	7.104	37
totaal	21.830	144	17.313	112	19.014	118	16.655	113

	2008		2009		2010		2011	
	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.
de Boesdaalhoeve	2.877	28	5.356	37	6.159	42	6.120	46
de Bosuil	4.196	23	3.445	30	5.302	35	6.235	48
de Kam	2.057	21	3.632	43	4.135	42	4.589	46
de Lijsterbes	1.931	14	3.365	22	4.178	42	4.300	33
de Moelie	1.155	11	3.153	22	3.530*	28	3.783*	37
de Zandloper	9.226	47	9.271	52	8.632	52	12.539	82
totaal	21.442	144	28.222	206	31.936	241	37.566	292

* De Moelie en de Muse zijn samengeteld.

BIJLAGE 4: AANBOD VOOR SCHOLEN: SCHOOLVOORSTELLINGEN & WORKSHOPS

DE BOESDAALHOEVE			deelname
feb	schoolvoorstelling	Jorrie en Snorrie	217
feb	workshop	ABC van de film	110
feb	workshop	Theatre total	106
feb	workshop	Special Effects	103
okt	workshop	Eerste filmstapjes - Jekino	106
okt	workshop	Balonnenbal - Artforum	104
okt	workshop	Maak je eigen boek - Jurgen Walschot	51
nov	workshop	Maak je eigen boek - Jurgen Walschot	75
okt	schoolvoorstelling	De Tuin - Sprookjes en zo	125
okt	schoolvoorstelling	Sop - vzw Picalili	232
totaal			1.229

DE BOSUIL			deelname
jan	workshop	Initiatiereeks Yoga (wekelijks)	15
feb	workshop	Initiatiereeks Discoswing	21
feb	workshop	Audiovisueel Kleurenangst	78
feb	workshop	Audiovisueel Kleurenangst	42
feb	workshop	Audiovisueel Focus	26
feb	workshop	Audiovisueel Als ik later groot ben	33
feb	workshop	Audiovisueel Focus	43
feb	workshop	Audiovisueel Als ik later groot ben	10
feb	workshop	Audiovisueel Kleurenangst	72
maa	workshop	Kleuters Mug en Olifant	19
maa	workshop	Kleuters Fantastisch Feest	19
maa	workshop	Kleuters Mug en Olifant	19
apr	workshop	Creagerief (8 themasessies)	27
mei	workshop	Initiatie Buikdansen	17
mei	workshop	Muziek Knor Knor	36
mei	workshop	Muziek Zing eens een foto	28
mei	workshop	Muziek Knor Knor	17
mei	workshop	Muziek Zingende macho	33
mei	workshop	Muziek Zing eens een foto	49
mei	workshop	Muziek Knor Knor	10
mei	workshop	Muziek Zingende macho	44
sep	schoolvoorstelling	Jazz Hoeilaart	250
sep	workshop	Reeks Yoga	12
sep	workshop	Reeks Buikdansen	18
okt	workshop	Week van het Bos	513
okt	workshop	10 kleine visjes	180
nov	workshop	Reeks Creatief Groeien	10
nov	workshop	Reeks Fotografie	10
totaal			1.651

DE KAM			deelname
jan	schoolvoorstelling	Fast Forward - Hoera voor Annie	83
maa	schoolvoorstelling	Nat Gras - Speeltijd	22
maa	film	De Indiaan	22
mei	workshop	Ozewiezewoze	22
jun	film	Petson & Findus	23
jun	workshop	Sprookjes	9
okt	workshop	Boomwhackers	13
okt	schoolvoorstelling	Compagnie Frieda - En lang en gelukkig	22
okt	film	De Krokodillenbende	22
totaal			238

DE LIJSTERBES			deelname
jan	schoolvoorstelling	Dag Jules, kijk eens wat ik kan - Alles loopt op rolletjes	251
apr	schoolvoorstelling	Gesproken - Theater Hutsepot	94
apr	schoolvoorstelling	Verdraaid - Theater Hutsepot	67
mei	schoolvoorstelling	Barbie Rama - Theater Tieret	138
nov	schoolvoorstelling	Binnen Zonder Kloppen - Beenhouwerij	303
totaal			853

DE MOELIE EN DE MUSE			deelname
feb	schoolvoorstelling	Zam Zam Producties - Muu	227
maa	schoolvoorstelling	Amaryllis Temmerman - Vossenstreken	257
maa	schoolvoorstelling	Uitgeverij Zwijsen - Dag Jules	192
okt	schoolvoorstelling	Kip met kop - Mag ik efkes op uw wolk?	61
nov	schoolvoorstelling	Salibonani - De spotvogel	142
totaal			879

DE ZANDLOPER *			deelname
jan	schoolvoorstelling	Fast Forward - Hoera voor Annie! Jorrie en Snorrie	148
	project	Te Ros!	287
maa	film	Marieken	
maa	workshop	Theaterstorm	
maa	workshop	Middeleeuwse muziekinstrumenten en volksliedjes	
	workshop	Beeldend atelier: wapenschild creëren	
mei	schoolvoorstelling	Pantalone - Te Ros	
mei	schoolvoorstelling	Fabuleus - Tape voor kleuters	209
mei	schoolvoorstelling	De Maan - Ik geef je een zoen	145
	project	Naar Moe	287
mei	film	Kéridy	
mei	schoolvoorstelling	Kollectief D&A - Naar moe	
mei	workshop	Sprookjesspreuken	
	workshop	Beeldend atelier: de weg naar moe	
okt	schoolvoorstelling	Nevski Prospekt - Hop	145
	project	Jeanne	151
okt	schoolvoorstelling	Tweelicht & Zoon - Jeanne	
okt	film	Zozo	
	workshop	Theaterstorm	
	workshop	Olievatenpercussie	
	workshop	Schermen	
nov	film	De Krokodillenbende	110
totaal			1.482

* GC de Zandloper organiseert i.s.m. CC Strombeek de projectwerking SPA Bruis: per graad van de lagere school wordt één schoolvoorstelling volledig omkaderd door een thematische film en twee of drie workshops.

BIJLAGE 5: ZAALVERHUUR

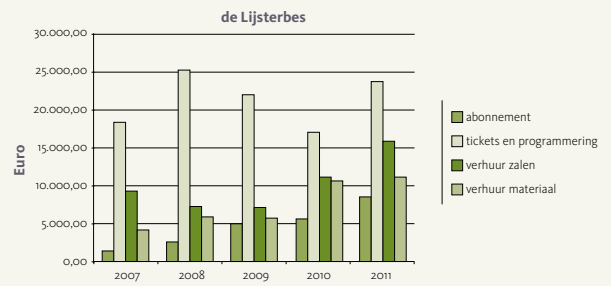
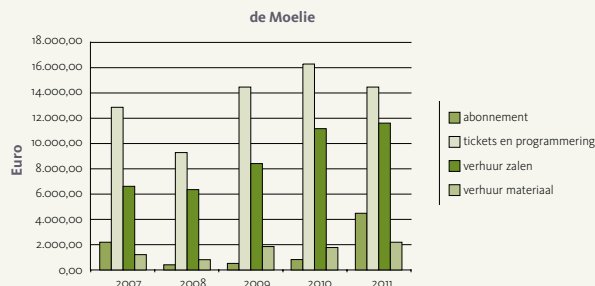
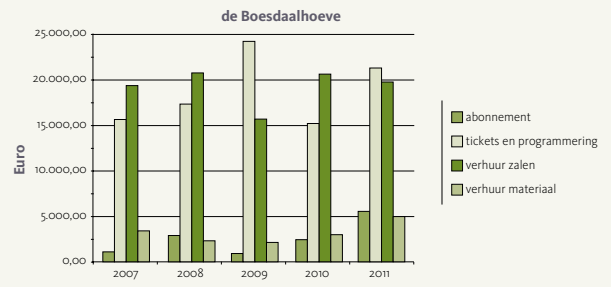
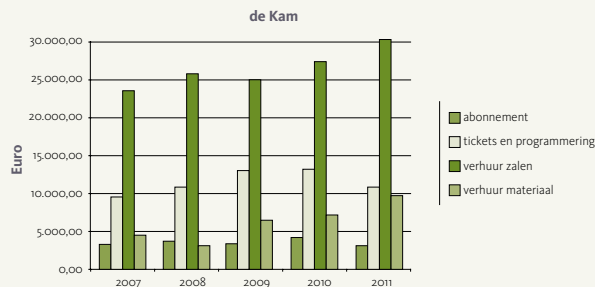
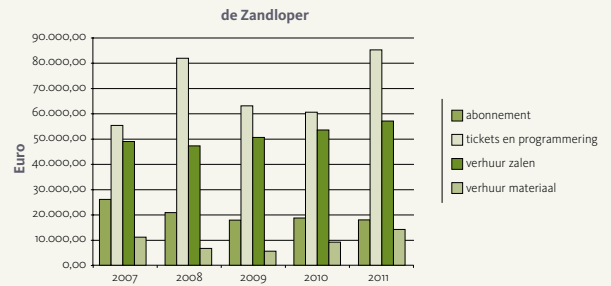
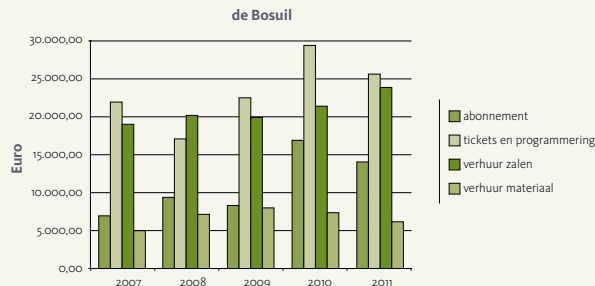
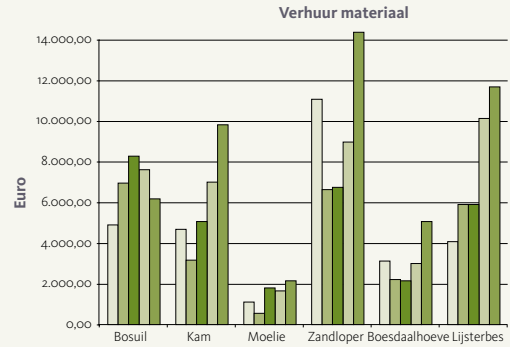
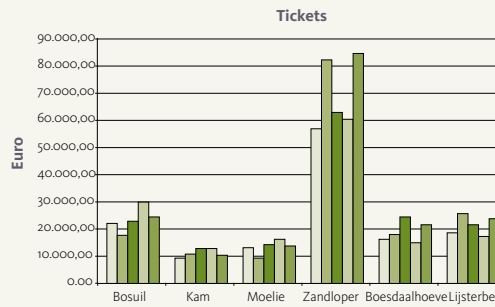
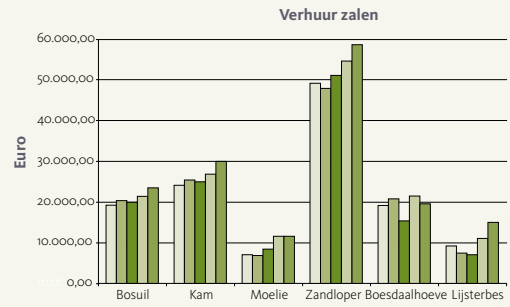
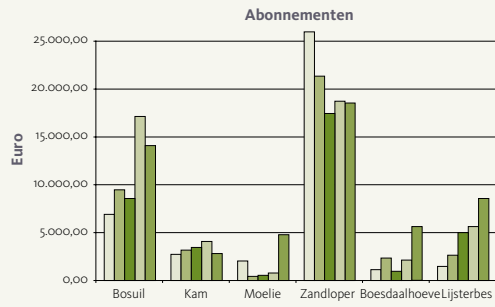
Het totale aantal receptieve activiteiten van de centra is opgedeeld in categorieën:

- cat. A: activiteiten van plaatselijke Nederlandstalige verenigingen aanvaard door de programmeringscommissie van het centrum (ook voor verenigingen van cat. A in een ander centrum van 'de Rand')
- cat. B: verenigingen erkend door de dienst volksonwikkeling van de Vlaamse Gemeenschap voor zover zij een vergoeding betalen voor het gebruik van een lokaal.
- cat. C: activiteiten van andere huurders behalve handelsfirma's
- cat. D: activiteiten van handelsfirma's
- cat. E: alle gratis verhuringen aan de provincie Vlaams-Brabant
- cat. G: ingebruikname van lokalen voor eigen activiteiten (incl. werkgroepen staf, persconferenties)

Dit geeft wat betreft het aantal verhuurde dagdelen per categorie en per dagdeel (voormiddag, namiddag of avond) het volgende overzicht per centrum:

	de Boesdaalhoeve	de Bosuil	de Kam	de Lijsterbes	de Moelie	de Zandloper	totaal
cat. A	867	1.039	449	331	533	1.624	4.843
cat. B	106	338	258	42	114	467	1.325
cat. C	161	133	430	106	23	793	1.646
cat. D	7	35	42	15	3	73	175
cat. E	-	4	-	-	-	-	4
cat. F	-	-	-	-	-	-	0
cat. G	449	746	369	429	161	1.954	4.108
totaal	1.590	2.295	1.548	923	834	4.911	

BIJLAGE 6: FINANCIËLE OPBRENGSTEN CENTRA



BIJLAGE 7: SUBSIDIES VLAAMSE OVERHEID VOOR JEUGDVERENIGINGEN

GEMEENTE	BEDRAG
Drogenbos	13.160,40
Kraainem	26.455,37
Linkebeek	9.477,30
Sint-Genesius-Rode	36.549,94
Wemmel	27.288,52
Wezembeek-Oppem	28.469,30
totaal	141.340,84

BIJLAGE 8: SPORTSUBSIDIES IN 2011

GEMEENTE	WERKINGSSUBSIDIE	AANVULLENDE SUBSIDIE
Drogenbos	-	-
Kraainem	16.997,17	4.249,29
Linkebeek	6.045,90	1.511,47
Sint-Genesius-Rode	22.923,54	5.730,89
Wemmel	19.270,56	4.817,64
Wezembeek-Oppem	17.396,40	4.349,10
totaal	82.633,57	20.658,39

BIJLAGE 9: DE GEMEENSCHAPSKRANTEN

	de Boesdaalhoeve	de Muse	de Kam	de Lijsterbes	de Moelie	de Zandloper	totaal
nieuws uit gemeente	36	36	36	46	18	45	217
verenigingen	87	78	46	95	50	50	406
centrum	68	51	59	51	25	79	314
cultuurinterviews	9	6	9	7	0	9	40
rand-nieuws	9	10	10	10	5	10	54
aantal nrs.	10	10	10	10	5	10	55
aantal blz.	160	160	160	176	80	160	896

BIJLAGE 10: REDACTIES GEMEENSCHAPSKRANTEN

buurten

Jan Decuypere, Greet Lebleu, Anne Sobrie, Pascal Velkeneers, Sofie Decorte en Johan Stoffels

de lijsterbes

Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans en Annick Tordeur

de zandloper

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems en Willy Spittaels

uitgekamd

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Karla Stoefs en Jan Walraet

sjoenke

Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten en Anne Van Loey

de kaaskrabber

André Lerminiaux, Niko Lerminiaux, Patricia Motten en Paul Smets

BIJLAGE 11: BIJT IN JE VRIJE TIJD

Aantal activiteiten en deelnemende verenigingen 2011-2012

GEMEENTE	AANTAL VERENIGINGEN	AANTAL ACTIVITEITEN
Asse	1	1
Hoeilaart	4	4
Kraainem	3	3
Meise	2	2
Overijse	6	6
Tervuren	4	6
Wemmel	1	1
Wezembeek-Oppem	2	2

BIJLAGE 12: BEZOEKEN WWW.TAALBLAD.BE

60

IN 2010	TOTAAL AANTAL BEZOEKEN PER MAAND	GEMIDDELD AANTAL BEZOEKEN PER DAG	IN 2011	TOTAAL AANTAL BEZOEKEN PER MAAND	GEMIDDELD AANTAL BEZOEKEN PER DAG
januari	25.038	808	januari	31.480	1.015
februari	24.179	864	februari	29.311	1.047
maart	26.448	853	maart	31.287	1.009
april	21.419	714	april	25.665	855
mei	25.404	819	mei	31.276	1.009
juni	24.822	827	juni	27.607	920
juli	15.432	498	juli	20.152	650
augustus	18.497	597	augustus	22.372	722
september	24.756	825	september	31.682	1.056
oktober	28.569	922	oktober	35.877	1.157
november	29.384	979	november	38.529	1.284
december	26.420	852	december	33.079	1.067

Sinds 1 januari 2010 werkt Taalblad met Google Analytics. Dat geeft een iets zuiverder beeld van het aantal bezoeken.

INSCHRIJVINGEN WEKELIJKE NIEUWSBRIEF IN 2010		INSCHRIJVINGEN WEKELIJKE NIEUWSBRIEF IN 2011	
20/01	4.014	17/01	5.076
23/03	4.014	14/03	5.412
27/05	4.449	9/05	5.607
18/08	4.645	25/08	5.847
21/10	4.923	24/10	6.132
20/12	5.076	22/12	6.299

BIJLAGE 13: WERKGROEP TAAL

De werkgroep taal bestaat uit vertegenwoordigers van vzw 'de Rand', het verenigingsleven of werkgroepen uit enkele Randgemeenten en organisaties met doelstellingen die aansluiten bij die van 'de Rand'. De werkgroep bespreekt onderwerpen die te maken hebben met de vernederlandsing van het straatbeeld of de toepassing van de taalwetgeving.

Samenstelling

- voorzitter: Ivo Claesen
- secretaris: Karen Stals
- leden: Peter Biondi, Guido Bulens, Ilya De Roey, Joel Follet, Hilde Gedopt, Machteld Hauben, Guido Martens, Robert Timmermans, Jan Walraet
- vanuit 'de Rand': Eddy Frans, Karla Goetvinck
- Jan De Craen ontvangt een kopie van de uitnodigingen en de verslagen van de werkgroep.

Vergaderingen

De werkgroep komt in 2011 twee keer samen (vergaderdata: 16/2 en 24/8).

De werkgroep wil elke vergadering één thema extra aandacht geven. De thema's van 2011 zijn:

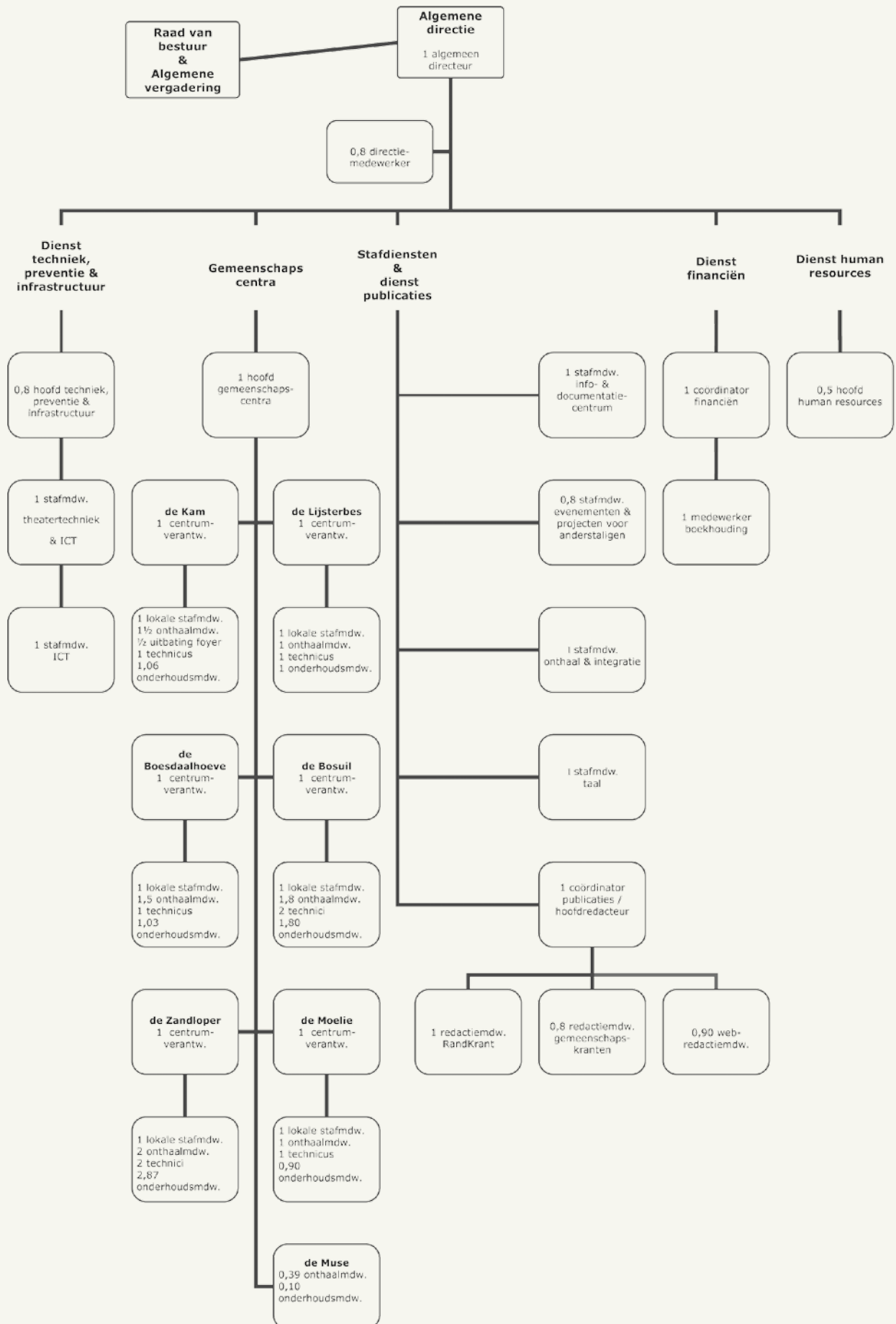
- vergadering van 16/2: 'Sensibiliseren van Nederlandstaligen om anderstaligen die Nederlands leren te helpen: wat is een goede aanpak?'
- vergadering van 24/8: toelichting over Taalboulevard in samenwerking met het Huis van het Nederlands Brussel

De stafmedewerkers en directeur van 'de Rand' geven elke vergadering een stand van zaken van de bestaande taalpromotieprojecten en stellen ook de nieuwe taalpromotieprojecten voor, onder meer:

- Van hier naar daar: een informatief spel dat mensen met een verschillende (taal)achtergrond samen brengt en wederzijds respect stimuleert. Het Centrum Informatieve Spelen ontwikkelt het spel op vraag van 'de Rand' en het Taaluniecentrum NVT.
- Dvd voor de jeugdwerking, bv. speelpleinen.
- Week van de anderstalige klant: cursisten oefenen hun Nederlands in lokale handelszaken.

Een stafmedewerker van 'de Rand' geeft elke vergadering een overzicht van de dossiers in verband met de taalwetgeving of klachten van vzw 'de Rand'.

BIJLAGE 14: ORGANIGRAM



BIJLAGE 15: RAAD VAN BESTUUR EN ALGEMENE VERGADERING

De raad van bestuur en algemene vergadering van vzw 'de Rand' bestaan op 31 december 2011 uit de volgende leden:

- vertegenwoordigers Vlaamse Gemeenschap: Jan De Craen (voorzitter), Luc Deconinck, Jan De Bock, Ivo Claesen, Alfons Mouling, Wies Herpol*, Anne Sterkmans, Saskia Deneyer, Sven Vaneycken* en Peter Matthijs
 - vertegenwoordigers van de provincie Vlaams-Brabant: Annemie Decrick (ondervoorzitter), Peter Biondi, Karla Rodts, Flip Petillion* en Ivo Peeters
 - vertegenwoordigers uit de programmeringscommissies: Guido Deschuymere, Guido Martens, Roger Hemeleers, Christopher Standaert, Joost Vanfleteren, Hilde Roelandts en Mira Van Haastregt
 - vanuit 'de Rand' worden de vergaderingen bijgewoond door: Eddy Frans, Jean-Pierre De Clercq, Jan Lauwerijs, Marleen Vanderschuere en Ilse Verhoye
 - revisor: Luc Toelen
- * zetelen enkel in de algemene vergadering

In 2011 vergadert de raad van bestuur 7 keer (op 24/01, 21/03, 02/05, 20/06, 12/09, 24/10 en 05/12) en de algemene vergadering 2 keer (op 21/03 en 24/10).

BIJLAGE 16: PERSONEELSBESTAND DD. 1 JANUARI 2012

vzw 'de Rand'

- algemeen directeur: Eddy Frans
- directiemedewerker: Michèle D'hert
- hoofd gemeenschapscentra: Jan Lauwerijs
- hoofd human resources: Marleen Vanderschuere
- hoofd financiën: Ilse Verhoye
- boekhouder: Marijke Van der Straeten
- hoofd techniek, infrastructuur en preventie: Jean-Pierre De Clercq
- stafmedewerker theatertechnieken: Ivan Bruggeman
- stafmedewerker ICT: Ivo Van der Hoeven
- stafmedewerker taal: Karen Stals
- stafmedewerker onthaal en integratie: Bernadette Vriamont
- stafmedewerker evenementen en projecten: Marijke Verboven
- stafmedewerker info- en documentatiecentrum: Karla Goetvinck
- coördinator cel publicaties: Geert Selleslach
- redactie gemeenschapskranten: Olivier Constant
- redactie RandKrant: Ingrid Laporte
- redactie website: An Stuyck

de Boesdaalhoeve

- centrumverantwoordelijke: Sofie Decorte
- stafmedewerker: Cindy Van Dijk
- onthaal en administratie: Sandra Meert en Pascal Velkeneers
- techniek: Danny Gisgand en Wouter Vekeman
- onderhoud: Fabienne Jacobs en Kathleen Wouters

de Bosuil

- centrumverantwoordelijke: Geoffrey Heyrbaut
- onthaal en administratie: Caro Renckens en Greet Smets
- techniek: Sam Janssen
- onderhoud: Joséé Bergen, Linda Janssens en Astrid Koeslag

de Kam

- centrumverantwoordelijke: Marc Snoeck
- stafmedewerker: Wouter Hindrikx
- onthaal en administratie: Daisy Cleymans en Anne Decuypere
- techniek: Rudy Schoolmeesters
- onderhoud: Marleen Crabbe en Beatrice Reniers

de Lijsterbes

- centrumverantwoordelijke: Sam Custers
- stafmedewerker: Maryse Wijns
- onthaal en administratie: An Bohets
- techniek: Christian De Bruycker
- onderhoud: Christina Verhulst

de Moelie

- centrumverantwoordelijke: Mark De Maeyer
- stafmedewerker: Dirk Craps
- onthaal en administratie: Pascale Leemans
- techniek: Danny Gisgand en Wouter Vekeman
- onderhoud: Esther Boateng

de Zandloper

- centrumverantwoordelijke: Gwennan Dekens
- stafmedewerker: Veerle Weeck
- onthaal en administratie: Nadine Poty en Inge Demeestere
- techniek: Tom Van Droogenbroeck en Paul Donies
- onderhoud: Pierre Geers, Josyane Kiss, Viviane Van Goethem en Kathleen Van Holsbeek

de Muse

- onthaal en administratie: Patricia Motten
- onderhoud: Esther Boateng

BIJLAGE 17: PROGRAMMERINGSKOMMISSIES

De programmeringscommissies begeleiden en adviseren de werking van de gemeenschapscentra. Ze zijn samengesteld uit leden voorgedragen door de plaatselijke culturele raad.

Samenstellingen van toepassing op 31 december 2011:

de Boesdaalhoeve

- voorzitter: Erik Wyns
- leden: Anne Decuypere, Rudy Decuyper, Greet Lebleu, Peter Stiens, Mira Van Haastreght, Claude Van Houtte en Bruno Wauters
- De programmeringscommissie vergadert 9 keer in 2011.

de Bosuil

- voorzitter: Roger Hemeleers
- leden: Dirk Devroey, Stijn Couder, Suzanne Devriese, Elke Janssen, Norry Verheyden, Hilde Luppens-Boey, Hugo Dewit, Jan Goossens, Ine Van Wymersch en Theo Devesse
- De programmeringscommissie vergadert 8 keer in 2011.

de Kam

- voorzitter: Jan Walraet
- leden: Ivo Claesen, Leen De Wandeleer, Guido Martens, Greet Geusens, Hedwig Verheirstraeten, Wim Peeters, Louis Declerck, Walter Nijs, Monique Coen, Anne Sterkmans en Jan Pollaris
- De programmeringscommissie vergadert 8 keer in 2011.

de Lijsterbes

- voorzitter: Linda Teirlinck
- leden: Joost Vanfleteren, Magda Calleeuw, Michael Heslop, Hendrik Van Eycken, Patricia Jooris, Pascal Demey en Luc Timmermans (externe deskundige)
- De programmeringscommissie vergadert 8 keer in 2011.

de Moelie

- voorzitter: Jef Motté
- leden: Rik Otten, Marc Moorkens, Roel Leemans, Anne Van Loey, Gino Vanden Berghe, Christopher Standaert, Lieve Van der Stappen, Dirk Craps, Eric De Bruycker en Mark De Maeyer
- De programmeringscommissie vergadert 4 keer in 2011.

de Zandloper

- voorzitter: Frieda Hermans
- leden: Guido Deschuymere, Geert Pittomvils (lid tot december 2011), Liliane Reynaerts, Josephus Thyssen, Anne De Man, Karolien Verborgh, Kristel Vanderhaegen en Tijnl Verhasselt
- De programmeringscommissie vergadert 10 keer in 2011.

COLOFON

uitgave vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel **bijdragen van** Sam Custers, Jean-Pierre De Clercq, Sofie Decorte, Jan De Craen, Gwennan Dekens, Mark De Maeyer, Karla Goetvinck, Geoffrey Heyrbaut, Jan Lauwerijs, Geert Selleslach, Marc Snoeck, Karen Stals, Marleen Vanderschueren, Marijke Verboven, Ilse Verhoye en Bernadette Vriamont **eindredactie** Ingrid Laporte en Eddy Frans **fotograaf** Filip Claessens **grafisch ontwerp** www.heartwork.be **drukwerk** Claes Printing

oplage 400 exemplaren

Vzw 'de Rand' wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en door de provincie Vlaams Brabant.





vzw 'de Rand'
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel