



vzw 'de Rand'
JAARBEELD 2009



I.	woord vooraf	3
II.	de Vlaamse Rand: het actieterein	4
III.	de Vlaamse Rand: een specifiek beleid voor specifieke uitdagingen	5
	1. belangrijkste uitdagingen	5
	2. politieke verantwoordelijken	5
IV.	de opdrachten	6
	1. missie	6
	2. statuut	6
	3. de decretale doelstellingen	6
	4. de strategische doelstellingen, zoals vastgelegd in de samenwerkingsovereenkomst	6
V.	de specifieke werking in de zes: eerstelijnswerk	11
	1. waarom een specifiek beleid voor de zes?	11
	2. gemeenschapscentra als ankerpunt	11
	3. de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode	12
	4. de Kam in Wezembek-Oppem	12
	5. de Lijsterbes in Kraainem	13
	6. de Moelie in Linkebeek	13
	7. de Muse in Drogenbos	14
	8. de Zandloper in Wemmel	15
	9. taallessen en conversatiegroepen in de zes	16
	10. focus op jeugd	16
	11. focus op sport	17
	12. de gemeenschapskranten	17
	13. deelname aan de projectvereniging cultuurregio Pajottenland-Zennevallei	18
VI.	de Bosuil in Jezus-Eik	19
VII.	de werking in de hele regio: tweedelijnswerk	22
	1. positie van 'de Rand': het platform/partners	22
	2. focus op taalpromotie: waarom inhoudelijk belangrijk?	22
	3. acties taalpromotie - promotiecampagne taallessen - 'oefen hier je Nederlands' - www.taalblad.be - pictogrammenboekjes - theater voor anderstaligen - schoolvoorstellingen op maat van Franstalige basisscholen in de Rand - café combinne - babycafé in de Bosuil - taalstages - taalspeler - sportclubs	23
	4. evenementen voor internationalen	27
	5. onthaal van nieuwe inwoners	28
	6. brievenactie	28
	7. vragen over taalwetgeving	28
	8. RandKrant	28
VIII.	info- en documentatiecentrum over de Vlaamse Rand	30
IX.	de signaalfunctie	31
	1. afspraken tussen de overheden	31
	2. Taskforce Vlaamse Rand	31
	3. Platform van de Vlaamse gemeenten in de Rand	31
	4. Conferentie van Vlaamse mandatarissen	31
X.	externe communicatie	32
XI.	projecten die behoren tot de bevoegdheid van de minister van Cultuur	33
	1. Bibliotheken in de faciliteitengemeenten	33
	2. Museum Felix de Boeck in Drogenbos	33
XII.	de netwerken	34
XIII.	'de Rand' en zijn mensen	35
XIV.	infrastructuur	36
XV.	financieel verslag	38
	1. een transparant en vooruitziend financieel beleid	38
	2. de subsidies toegekend in 2008	39
	3. balans en resultatenrekening	39
	4. evolutie van subsidies en eigen inkomsten (2001-2008)	40
Bijlagen		45
	1. de gemeenschapscentra	46
	2. eigen podiumprogramming en programming in samenwerking	46
	3. bezoekers	50
	4. schoolvoorstellingen & workshops	50
	5. zaalverhuur	51
	6. financiële opbrengsten centra	52
	7. ambtelijke werkgroep jeugd	53
	8. redacties gemeenschapskranten	53
	9. gemeenschapskranten	53
	10. bezoeken taalblad.be	54
	11. werkgroep taal	54
	12. organigram	55
	13. raad van bestuur en algemene vergadering	56
	14. personeelsbestand dd. 1 januari 2009	56
	15. programmeringscommissies	57

I. WOORD VOORAF

Zoals steeds in een verkiezingsjaar waarin een nieuw Vlaams Parlement wordt gekozen, keek vzw 'de Rand' in de zomer van 2009 met spanning uit naar het nieuwe regeerakkoord en vooral naar de opties met betrekking tot de Vlaamse Rand. Dat deze regio en vzw 'de Rand' als organisatie een prominente plaats kregen in de beleidsteksten, stemt ons hoopvol. Het is een blijk van vertrouwen in de kracht en dynamiek van vzw 'de Rand'.

De basisopdracht van vzw 'de Rand' blijft overeind en zinvol: het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand ondersteunen in een sfeer van openheid en gemeenschapsvorming. Dit kadert in de beleids optie van de Vlaamse overheid en van de provincie Vlaams-Brabant om voor de regio, vlak bij de internationale metropool Brussel, een betere sociale samenhang en leefbaarheid te bewerkstelligen.

In de zeven gemeenschapscentra, met de tijdschriften en de website, de taalpromotieacties en het documentatiecentrum, was 'de Rand' in 2009 weer zeer druk in de weer. De positieve respons op de talrijke acties en activiteiten is zeer groot en nodigt uit de inspanningen verder te zetten.

Dat de zes faciliteitengemeenten via onze eerstelijns-aanpak nog steeds veel aandacht vergen, mag niet verwonderen. Daar staat het Nederlandstalige karakter immers het meest onder druk en zijn de gemeentebesturen weinig coöperatief.

De nieuwe Vlaamse Regering kiest voor het voortzetten van het aanklappende beleid dat de voorbije jaren ten aanzien van anderstaligen werd gevoerd, met het stimuleren van het Nederlands leren als topprioriteit. Volledig conform de suggesties van vzw 'de Rand' zal de Vlaamse Regering de volgende jaren ook meer investeren in de zes: via strategische projecten en om de noden van de jeugthuizen te lenigen. Telkens zal vzw 'de Rand' een prioritaire partner zijn voor de implementatie van deze beleids opties.

Dit jaarverslag beschrijft hoe 'de Rand' in 2009 zijn werking heeft ontplooid. We danken de beide subsidiërende overheden voor de ondersteuning die ze vzw 'de Rand' geven. Zowel op regeringsvlak als op het niveau van de deputatie kregen we te maken met nieuwe politieke verantwoordelijken. Minister Geert Bourgeois volgde Frank Vandenbroucke op als minister bevoegd voor de Vlaamse Rand. Gedeputeerde Elke Zelderloo kwam in de plaats van Tom Troch. Wij danken Frank Vandenbroucke en Tom Troch voor de jaren van intense en constructieve samenwerking. Ook met de nieuwe verantwoordelijken loopt de samen- en wisselwerking zeer positief en in een geest van wederzijds vertrouwen.

Onze dank gaat ook naar de leden van de algemene vergadering, de raad van bestuur, het personeelsteam, de programmeringscommissies, de redactieraden, de cultuur-, jeugd- en sportraden, de werkgroepen, enz. Zonder hun inbreng en medewerking zou 'de Rand' niet kunnen functioneren.

Eddy Frans
algemeen directeur

Luc Deconinck
voorzitter

II. DE VLAAMSE RAND: HET ACTIETERREIN

Van bij de oprichting van vzw 'de Rand' werd het werkgebied afgebakend. Hoewel - zoals verder zal blijken - een groot accent van de werking in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut ligt, is de hele Vlaamse Rand het actieterrein van de vzw. De Vlaamse Rand vormt geen bestuurskundig gedefinieerd geheel. De afbakening ervan berust op de afspraak tussen de verschillende overheden om het versterkt Vlaams beleid te concentreren op alle gemeenten die grenzen aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest of aan een van de zes faciliteitengemeenten. Het gaat uiteraard om de zes faciliteitengemeenten zelf: Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wemmel en Wezembeek-Oppem. De andere dertien gemeenten zijn: Asse, Beersel, Dilbeek, Grimbergen, Hoeilaart, Machelen, Meise, Merchtem, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Tervuren, Vilvoorde en Zaventem. Samen dus negentien gemeenten. Achttien ervan liggen in het arrondissement Halle-Vilvoorde. Enkel Tervuren behoort tot het arrondissement Leuven.

Uiteraard ontsnappen andere gemeenten ook niet aan de uitdagingen van ontnederlandsing en de toename van het aantal buitenlanders en anderstaligen. Hoewel ze strikt gezien buiten de afbakening vallen, zijn ze in een aantal dossiers toch sterk betrokken partij. Halle is hier zeker een voorbeeld van.

Deze gemeenten kunnen uiteraard ook van de door vzw 'de Rand' opgebouwde expertise gebruik maken.

III. DE VLAAMSE RAND: EEN SPECIFIEK BELEID VOOR SPECIFIEKE UITDAGINGEN

1. BELANGRIJKSTE UITDAGINGEN

De grote uitdaging voor een Vlaams bestuur in de Rand is het versterken van het Nederlandstalige karakter. In de Vlaamse Rand wonen heel wat niet-Belgen en Franssprekende Belgen. Hun aantal zal naar verwachting nog toenemen door de uitbreiding van de EU en door verdringingseffecten vanuit Brussel naar de Rand. We stellen ook vast dat sommige gemeentebesturen van faciliteitengemeenten weigeren zich in te schrijven in het beleid van de Vlaamse Gemeenschap, waardoor hun inwoners belangrijke kansen en middelen mislopen. Die ontwikkelingen rechtvaardigen een gericht beleid om het Nederlandstalige karakter van de Rand te bestendigen en te versterken. Acties en initiatieven met als doel het verbeteren van de individuele kansen en levenskwaliteit van de inwoners zijn vaak tegelijkertijd kansen om het gebruik van het Nederlands te bevorderen. Het beleid is gericht op het verstevigen van het sociale weefsel, het tegengaan van sociale verdringing en het versterken van de positie van het Nederlands.

De overheden zetten in op een taalbeleid voor de Vlaamse Rand, zowel voor jeugd en kinderen als voor volwassenen, zowel in het formele (basisonderwijs, secundair onderwijs, sociale huisvesting, werk ...) als in het informele (taalpromotie in vrijetijdsectoren) maatschappelijke gebeuren.

De nabijheid van de hoofdstad en het open, groene karakter maakt wonen in de Vlaamse Rand aantrekkelijk. De gestage toename van het bevolkingsaantal in de randgemeenten heeft echter een toenemende verstedelijking tot gevolg. De toenemende instroom maakt wonen in de Rand steeds duurder. De vastgoedprijzen swingen de pan uit, waardoor het voor de lokale bevolking steeds moeilijker wordt om een woning te verwerven. Door het volbouwen van de gemeenten komt ook het groene en landelijke karakter in gevaar. Bovendien hebben de welzijnsvoorzieningen geen gelijke tred kunnen houden met de bevolkingstoename. Dat heeft invloed op de mobiliteit: steeds meer mensen moeten zich verplaatsen voor hun werk, welzijnsvoorzieningen of ontspanning, waardoor de files in de Rand – en vooral van en naar de hoofdstad – steeds langer worden en steeds langer duren. Door deze evoluties is het in stand houden en bevorderen van de leefbaarheid in de Rand een enorme uitdaging.

2. POLITIEKE VERANTWOORDELIJKEN

Zowel de Vlaamse Regering als de provincie Vlaams-Brabant voeren een specifiek 'Rand'-beleid. Bij de nieuwe Vlaamse Regering is de coördinatie van dat beleid toevertrouwd aan viceminister-president Geert Bourgeois. De koppeling van de bevoegdheid Vlaamse Rand aan de bevoegdheden binnenlands bestuur en inburgering bij eenzelfde minister schept andere en nieuwe perspectieven voor het voeren van een samenhangend beleid in de Rand. In Vlaams-Brabant berust de bevoegdheid Vlaams karakter samen met de bevoegdheden jeugd en cultuur sinds 1 december bij gedeputeerde Elke Zelderloo (voordien bij Tom Troch).

Een beperkt aantal dossiers die door 'de Rand' worden behartigd, vallen onder de bevoegdheid van andere ministers binnen de nieuwe regering. Minister van cultuur Joke Schauvliege is bevoegd voor de subsidiëring van het Museum Felix De Boeck. Minister Pascal Smet is bevoegd voor de ondersteuning van de jeugdbeleidsplannen in de zes, die door 'de Rand' worden begeleid qua opmaak en uitvoering en minister Philippe Muyters is bevoegd voor het Sport-voor-Allendecreet, op basis waarvan de sportraden in de zes subsidies krijgen.

IV. DE OPDRACHTEN

1. MISSIE

In 1999 keurde de raad van bestuur de missie van vzw 'de Rand' goed. Ze luidt:

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse Rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal vzw 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse Rand bevorderen door op een dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat

- sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren;
- dienstverlening en informatie aan te bieden;
- maatschappelijke participatie te stimuleren.

2. STATUUT

Bij de hervorming van de diensten van de Vlaamse Gemeenschap (programma Beter Bestuurlijk Beleid) werd 'de Rand' bij decreet van 7 mei 2004 erkend als een privaatrechterlijk Extern Verzelfstandigd Agentschap (EVA). Dit decreet is in werking getreden op 1 april 2006. De Vlaamse Regering heeft de EVA 'de Rand' ondergebracht bij het beleidsdomein Diensten van het Algemeen Regeringsbeleid (DAV).

3. DE DECRETALE DOELSTELLINGEN MISSIE

Het decreet van 7 mei 2004 nam de doelstellingen integraal over. In het EVA-decreet staat de missie van 'de Rand' in zeer algemene termen beschreven. Zo wordt in artikel 4 de opdracht van de vzw omschreven als: 'het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse rand rond Brussel ondersteunen, uitstralen en bevorderen.'

OPDRACHT

Vzw 'de Rand' werd opgericht bij decreet van 17 december 1996. In dat decreet worden de volgende doelstellingen voor de vzw omschreven:

- a) fungeren als documentatie- en informatiecentrum met een beperkte ombudsfunctie;
- b) ondersteuning verlenen aan alle mogelijke sociaal-culturele en educatieve samenwerkingsverbanden;
- c) op verzoek ondersteuning verlenen m.b.t. de aangelegenheden bedoeld in art. 4, 1e tot en met 17e, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen;
- d) de Vlaamse belangen in de regio behartigen;
- e) de integratie van anderstaligen bevorderen;
- f) de culturele en andere infrastructuur als gemeenschapscentra beheren, overeenkomstig de bepalingen van dit decreet.

Het decreet van 7 mei 2004 nam de missie en doelstellingen onveranderd over.

4. DE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN, ZOALS VASTGELEGD IN DE SAMENWERKINGSOVEREENKOMST

Op 25 maart 2008 sloten de Vlaamse Gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' een samenwerkingsovereenkomst af. Daarin zijn de strategische doelstellingen opgesomd die 'de Rand' moet realiseren:

- een complementair en gediversifieerd aanbod op maat in de vrijetijdssfeer ondersteunen en organiseren via de gemeenschapscentra
- het Nederlandstalige gemeenschapsleven en de maatschappelijke participatie bevorderen
- een gericht informatiebeleid voeren
- acties ondersteunen en coördineren, gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands
- partner zijn voor de Vlaamse Regering, de provincie Vlaams-Brabant en de gemeenten bij het uitvoeren van het specifieke beleid voor de Vlaamse Rand
- een advies- en signaalfunctie vervullen voor de Vlaamse Gemeenschap, via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse Rand en voor de provincie Vlaams-Brabant, via de gedeputeerde bevoegd voor 'Vlaams karakter'
- de Vlaamse belangen in de regio behartigen
- de integratie van anderstaligen bevorderen
- fungeren als documentatie- en informatiecentrum met een beperkte ombudsfunctie

De samenwerkingsovereenkomst bepaalt ook dat specifieke opdrachten op vraag van beide of een van beide overheden moeten worden gerealiseerd.

De opdrachten die de Vlaamse Gemeenschap 'de Rand' heeft toevertrouwd, hebben betrekking op:

- het mee beheren van de vzw Museum Felix De Boeck namens de Vlaamse Gemeenschap conform de overeenkomst van 14 maart 2003

Voor de provincie zijn de specifieke accenten:

- meewerken aan taalpromotieactiviteiten
- uitbouwen van gemeenschapscentra tot informatie-loketten over de regio
- geven van informatie over huisvestingsmogelijkheden
- actief meewerken aan Vlabra'ccent

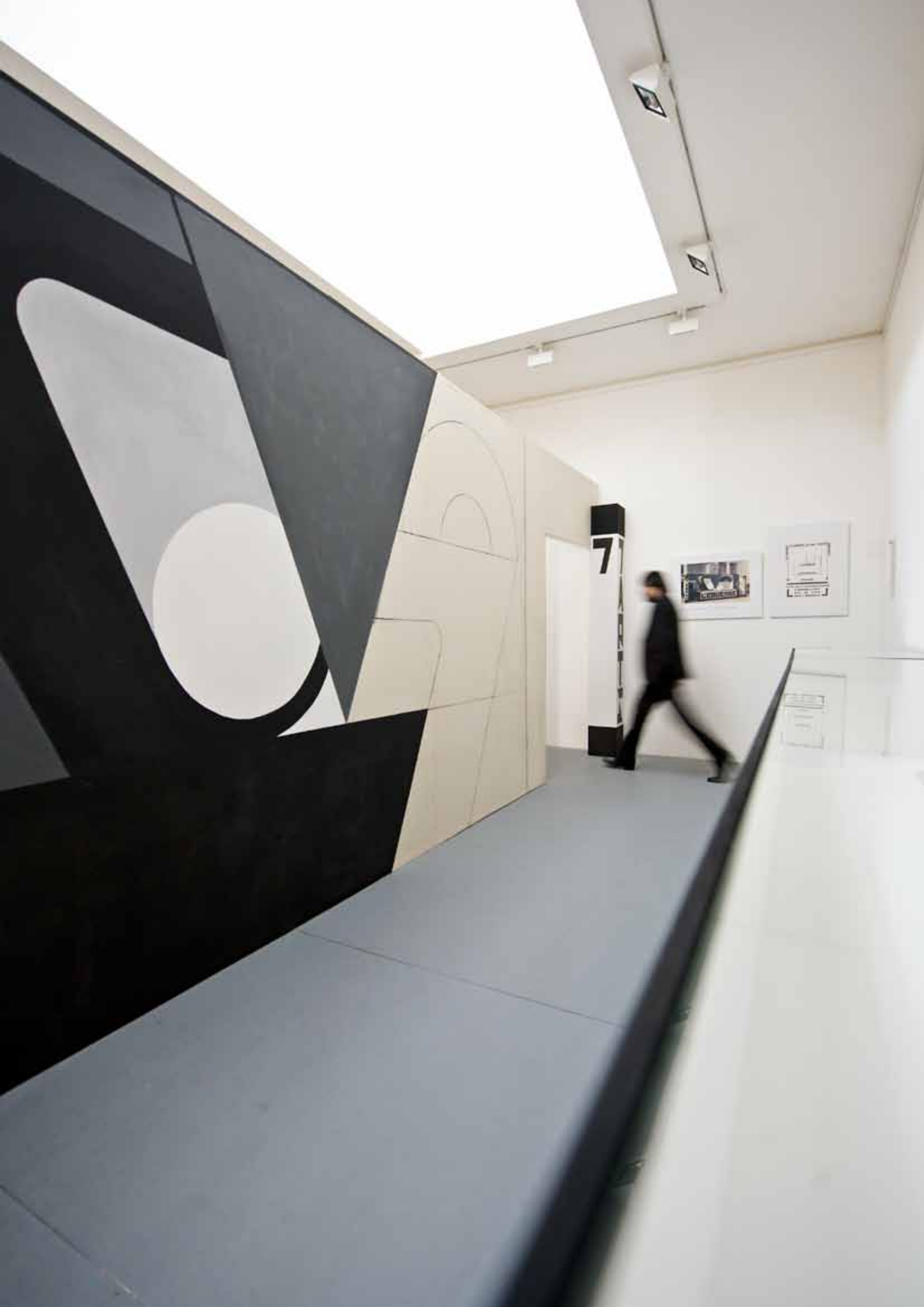
Beide overheden focussen bovendien nog op:

- de ondersteuning met betrekking tot de jeugdbeleidsplannen
- de uitgave van gemeenschapskranten en RandKrant
- de ondersteuning van de Conferentie van Vlaamse mandatarissen

In de loop van het voorjaar van 2010 zal een nieuwe samenwerkingsovereenkomst worden afgesloten tussen 'de Rand' en de beide overheden. De samenwerkingsovereenkomst van 2008 eindigt immers ten gevolge van het aantreden van een nieuw Vlaams Parlement en een nieuwe Vlaamse Regering.









V. DE SPECIFIEKE WERKING IN DE ZES: EERSTELIJNSWERK

1. WAAROM EEN SPECIFIEK BELEID VOOR DE ZES?

In de Vlaamse Rand zijn de zes faciliteitengemeenten het meest kwetsbaar wat betreft het behoud van het Vlaamse karakter. Het bestaan van faciliteiten is op zich een factor die anderstaligen drijft om zich in die gemeenten te vestigen. Een andere oorzaak is het zeer Vlaanderenonvriendelijk beleid van de in hoofdzaak francofiële gemeentebesturen. Heel wat mogelijkheden qua beleid op het vlak van cultuur, jeugd en sport, aangereikt door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant, worden bewust genegeerd.

Geen wonder dat de Vlaamse Regering in de jaren 70 en 80 het heft in eigen handen nam en cultuurcentra tot stand bracht in de zes (en in Jezus-Eik). Die centra worden nu beheerd door vzw 'de Rand'.

Vzw 'de Rand' vervult dus een aantal taken op het vlak van cultuur, jeugd, sport en informatie, die normaliter tot de gemeentelijke opdrachten behoren. Zij doet dat vanuit een Nederlandstalige profilering, maar met een open ingesteldheid naar anderstaligen, vanuit een perspectief van gemeenschapsvorming.

2. GEMEENSCHAPSCENTRA ALS ANKERPUNT

Zeven gemeenschapscentra zijn de platformen bij uitstek om de missie te realiseren. Het zijn sociaal- culturele ontmoetingsplaatsen waar cultuurliefhebbers, verenigingen en passanten uitgebreid aan hun trekken komen. Ze bieden een eigen programma aan van podiumactiviteiten, vorming en tentoonstellingen. Ze stellen ruimte ter beschikking van lokale verenigingen en andere organisatoren, ze starten cultuurspreidende en gemeenschapsvormende projecten in eigen huis en extra muros. De centra vertegenwoordigen ook de Vlaamse Gemeenschap op het terrein en ze trekken in hun dynamiek ook anderstalige bezoekers aan. Lessen Nederlands vormen een evidente opstap, maar de centra werken ook specifieke projecten uit waarmee ze anderstaligen kunnen bereiken. Voorbeelden zijn de schoolvoorstellingen voor Franstalige scholen, Highlandgames, openluchtfestivals enz. Ze passen ook vaak hun communicatie aan om de drempel voor anderstaligen te verlagen.

De inhoudelijke werking wordt op de voet gevolgd en geadviseerd door programmeringscommissies, waarvan we de leden werven uit de lokale bevolking en cultuurraden. De gemeenschapscentra werken voor tal van projecten en activiteiten samen met verscheidene lokale en regionale partners. Zo groeien in 2009 samenwerkings-

verbanden met cultuurcentra buiten vzw 'de Rand', met verenigingen, met bibliotheken en scholen, met artiesten enz. Er worden openingen gezocht voor samenwerking met lokale gemeentebesturen, wat in de faciliteitengemeenten maar moeizaam lukt. In de gemeente zonder faciliteiten Jezus-Eik loopt die samenwerking met het gemeentebestuur wel goed en in 2009 wordt de basis gelegd voor een duurzame afspraak over zaalverhuur voor verenigingen. Ook voorbeelden uit een faciliteitengemeente als Wommel (het ter beschikking stellen van een jeugdhuis) tonen dat volhouden kan lonen.

Naast ontmoetingsplaatsen en cultuurhuizen zijn de centra ook infopunten voor de lokale bevolking. Daar vind je informatie over het lokale en regionale cultuur-aanbod, infobladen en gratis tijdschriften, toeristische info en informatie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

De gemeenschapscentra worden op een kostenbewuste manier beheerd, met oog voor het rendement van al wat ze ondernemen. De centra genereren eigen inkomsten uit ticketverkoop, verhuur en andere activiteiten. De inkomsten worden beheerd binnen een autonoom budget, zodat hogere inkomsten voor een centrum meteen mogelijkheden bieden voor nieuwe lokale initiatieven. Personeelsbeleid en infrastructuur worden centraal gestuurd. Eigenaarsonderhoud en investeringen in de gebouwen zijn de verantwoordelijkheid van de Vlaamse Gemeenschap. Op dat vlak cumuleert de overheid de laatste jaren een achterstand, waardoor sommige gebouwen ernstige tekorten beginnen te vertonen.

2009 is een jaar waarin recente personeelwissels en infrastructuurwerken resultaten beginnen af te werpen, zoals een nieuwe dynamiek en uitstraling in de jarige Bosuil. Het is ook een jaar waarin vragen rijzen over de gezamenlijke abonnementsformule en de nood aan differentiatie in de benadering per centrum en per gemeente. Het is ook een jaar waarin nieuwe onderzoeken en studies de verdere ontnederlandsing van de Rand en de faciliteitengemeenten belichten. Hoewel hiervoor geen pasklare grootschalige antwoorden bestaan, wordt deze evolutie op de voet gevolgd en wordt het werk erop afgestemd.

Bijlage 1 coördinaten gemeenschapscentra

Bijlage 2 eigen podiumprogrammering en programmering in samenwerking

Bijlage 3 bezoekers

Bijlage 4 schoolvoorstellingen @ workshops

Bijlage 5 zaalverhuur

Bijlage 6 financiële opbrengsten centra

3. DE BOESDAALHOEVE IN SINT-GENESIUS-RODE

2009 is voor de Boesdaalhoeve zonder meer een succesjaar te noemen. Het centrum oefent zijn gemeenschapsvormende taak in samenwerking met lokale partners ten volle uit. Succesverhalen zoals de 11 julyviering in samenwerking met de drie adviesraden voor cultuur, jeugd en sport, Gordelkamperen met Pasar Rode en Folkin'Ro zijn ook dit jaar weer een schot in de roos.

Folkin'Ro laat zich in 2009 speciaal opmerken met een eerste gratis editie. De Boesdaalhoeve en het Boesdaalpark zijn de plaats bij uitstek om op een fantastische zomerdag te genieten van muziek en randanimatie. Dat kunnen de naar schatting 1500 toeschouwers allemaal beamen. In een samenwerking met Arch'educ biedt de Boesdaalhoeve cursussen kalligrafie aan. Samen met Brede School informeert ze jonge ouders in twee thema-avonden over 'straffen en belonen' en 'grenzen stellen'.

Voor de jeugd kennen samenwerkingsprojecten eveneens een stijging. Het musicalkamp telt 51 deelnemers en het Rodense Kinderuur speelt zijn sinterklaasvoorstelling vijf keer voor een uitverkochte zaal. Gloednieuw is Pierced, het jongeren-op-het-podiumfestival i.s.m. CC de Meent en de jeugddienst van Beersel. Jongeren vanaf 12 jaar schrijven zich in voor één of meerdere disciplines (muziek, dans, theater, beeld) en werken samen met een coach naar een toonmoment toe. Dat dit project naar meer smaakt, bewijzen de vele positieve reacties van de deelnemers.

"t Was gewoon een keileuke ervaring en zo en ik heb echt keileuke mensen leren kennen. OK, er is ewa misgegaan op het podium, bv. mijn micro en Alex zijn tekst kwijt of zo, ma ik denk echt dat de mensen het leuk vonden, en we hebben allemaal echt ons best gedaan, ik vond 't gewoon goed zo, met al die foutjes erbij.' (deelnemer Laura)

Ook de eigen podiumprogrammatie doet het goed. Dirk Draulans doet Darwin, Philippe Geubels brengt Droog en Karl Vannieuwerke brengt zijn visie op het Wielerjaar 2008. De theaterproductie Knal knalt met twee uitverkochte voorstellingen, het bewijs dat theater wel een plaats kan innemen in de programmatie van de Boesdaalhoeve. Het eerste deel van seizoen 2009-2010 kent een aantal successen. Grote namen als Gunter Lamoot en Willem Vermandere vullen de Grote Schuur met hun aanwezigheid. Will Ferdij bewijst dat hij het nog steeds kan met een geslaagde seniorenvoorstelling in het dienstencentrum De Boomgaard. Nadat het gemeentebestuur beslist om de kerstmarkt niet te laten doorgaan, zorgen de Boesdaalhoeve en de Culturele Raad Rode toch nog voor wat kerstsfeer met een kerstconcert van Barbara Dex in de H. Genesiuskerk. Alle aanwezigen genieten daarna van een glaasje glühwein.

Het familieseizoen opent met Boeskriebels, een familiedag voor kleuters waar naast theater ook workshops en animatie worden aangeboden. De eerste editie is met-

een een schot in de roos! Het aanbod voor gezinnen wordt duidelijk gesmaakt. Het aantal bezoekers van het jeugdaanbod kent een opvallende stijging. We kiezen er dan ook voor het vrijetijdsaanbod in vakanties uit te breiden. Het succes is wellicht mede te danken aan de promotiecampagne KinderBUURT, waarbij het familieaanbod van de Boesdaalhoeve, CC de Meent en de Moelie per twee maanden via een folder wordt verspreid naar basisscholen in de regio. Sinds 2009 komt daar de maandelijkse digitale nieuwsbrief kinderBUURT bij. GC de Boesdaalhoeve bouwt zo een vast familiepubliek op: heel wat gezinnen keren immers vaak weer!

4. DE KAM IN WEZEMBEEK-OPPEM

In 2009 werd er vrij succesvol verder gebouwd aan enerzijds de uitstraling en anderzijds de lokale verankering van gemeenschapscentrum de Kam. Dat gebeurde in nauw overleg met de programmeringscommissie, maar ook door een doorgedreven samenwerking met de cultuurraad en het Vlaamse verenigingsleven. De uitstraling verkrijgen we door een afwisselende, maar herkenbare programmatie waarin muziek de hoofdmoet vormt: HT Roberts and friends, Festival van Vlaanderen met Ilse Eerens en Ann Fierens, B.J. Scott, Guido Belcanto en zijn bluesbroeder Willy Willy.

De reeds jarenlang lopende reeks waarbij we telkens een bepaalde muziekstijl – ditmaal bluegrass – extra in de kijker plaatsen, kende een grote publieksopkomst, maar ook humor (An Nelissen) en toneel (theatergezelschap Het Ongerijmde) kunnen niet ontbreken in een volwaardig jaarprogramma. Het jaar wordt traditioneel afgesloten met een Nederlandstalig concert. Eva De Roovere met haar fijnmazige liedjes en bindteksten sloot 2009 dan ook in schoonheid af. Het stijgende publieksbereik is onder meer te danken aan de promotionele samenwerking met GC Tervuren en de Lijsterbes door middel van de gemeenschappelijke abonnementsformule Nachtvluucht.

De filmprogrammering werd experimenteel uitgebreid met een namiddag- en een avondvertoning en om gezinnen met jonge kinderen te bereiken zijn we gestart met een familiefilm tijdens elke vakantieperiode.

De lokale verankering realiseren we in samenwerking met de cultuurraad en het Vlaamse verenigingsleven. Het Europees Feest, ditmaal met Denemarken als partnerland, de Vlaamse Week, de Gordel en de Herfstfeesten zijn de jaarlijks terugkerende vaste activiteiten. Daarnaast organiseerden we samen met de cultuurraad een extra concert met het Trio Cassiman en een opvoering van het Brussels Volkstheater met een hommage aan Renaat Grassin.

Twee vormingscycli werden opgezet: één omtrent lokaal erfgoed samen met de KWB en KAV en één omtrent muziekstijlen, samen met het Davidsfonds en het Vermeylenfonds. Beide vormingscycli werden opgezet met de vormingsorganisatie Arch'educ. Voortvloeiend

uit de belangstelling voor lokaal erfgoed werd er een meer structurele werking opgezet omtrent bewaring, archivering en ontsluiting van het verleden van Wezembek-Oppem. Een gedurfde en geslaagde samenwerking werd opgezet met de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia en met medewerking van het Conservatorium van Antwerpen: een openluchtconcert op het kasteeldomein de Burbure waarbij de plaatselijke harmonie, de huidige familie de Burbure en professionele artiesten in een mix van harmoniemuziek, zang en een unieke tentoonstelling de tijdsperiode en de composities van de muzikale voorvaders van de familie de Burbure terug tot leven brachten.

De Nederlandstalige basisscholen uit de regio woonden in de Kam vijf schoolvoorstellingen bij. Voor de Franstalige basisschool werd er een aangepaste Nederlandstalige voorstelling aangeboden. Via een aanbod van kinderateliers en een taalstage konden anderstalige kinderen op een speelse manier verder aan hun kennis van het Nederlands werken.

5. DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

onder Zuid-Vlaamse wolken

met rauwe grauwe grijs

suizen ontielig vroeg

verbeten flandriens

Dit vers, geschreven door Aramis, was een van de vele pareltjes die de Gedichtendag kleurden in de Lijsterbes. Om deze jaarlijkse literaire bijeenkomst in te vullen werd in 2009 geen artiest geboekt, maar de inwoners van Kraainem werden gevraagd om hun favoriete gedichten voor te dragen. De respons was, over alle leeftijdsgrenzen heen, massaal en dat was meteen het startschot voor een succesvol cultureel jaar.

Grote namen zoals Axl Peleman en Wouter Deprez kozen het gemeenschapscentrum uit om er hun nieuwste show te brengen en te peilen naar de reacties van het publiek. In samenwerking met Muziek & Beweging werd de ontbijtfilm Wall-E een ware overrompeling. Frank Vander Linden bracht een ontroerend solo-optreden en Kraainemnaar Philippe Raskin bewees met zijn jaarlijkse pianoconcert opnieuw dat hij over een zeldzame klasse beschikt. Theatergroep 't Arsenal en het humoristische percussiespektakel De Beenhouwerij speelden eveneens voor een tot in de nok gevulde Lijsterbes. Ondersteund door het gerenommeerde Ensor Strijkkwartet declameerde Dimitri Verhulst in een volle Sint-Pancratiuskerk zijn versie van de Zeven Laatste Woorden. Michaël Pas, Anne Cambier, Jan Vermeulen en Koen Van Impe brachten een boeiend winterspektakel over het leven van Joseph Haydn en Wolfgang Amadeus Mozart. Spelersgroep 'De Zonderlingen' uit Kraainem toonde met de twee toneelstukken die ze in 2009 brachten, dat ze verschillende genres toneel aankunnen zonder daarbij aan kwaliteit in te boeten.

Daarnaast is het een minstens even belangrijke opdracht de Kraainemse gemeenschap te versterken. Dat dit een project met wisselend succes is, blijkt nog maar eens uit het afgelopen jaar.

'Vlaanderen Feest!', het feest van de Vlaamse Gemeenschap, georganiseerd in samenwerking met de Cultuuraad, kende nooit eerder een zo talrijke opkomst.

Het buitenproject, waarbij de programmeringscommissie buiten de veilige muren van het centrum werkt en naar de Kraainemnaren toe stapt, bleek in 2008 een succesvol initiatief, maar oogstte dit jaar amper bijval in de gemeente.

Dat Kraainem een van de gemeenten is met het hoogste aantal internationale inwoners weerspiegelt zich ook in de zaalverhuur van de Lijsterbes. Een Grieks theaterstuk, een Brits schooltoneel, een Mexicaans sinterklaasfeest en een Ests kerstfeest. Het zijn maar enkele van de opmerkelijke activiteiten die aantonen dat internationalen hun weg vinden naar het gemeenschapscentrum.

We maken hierbij echter de kanttekening dat de volgende stap in de maatschappelijke participatie ontbreekt.

De taallessen, ingericht in samenwerking met het Centrum voor Volwassenenonderwijs Tervuren, zijn bijna altijd volzet, maar deelname aan het uitgebreide aanbod van de Lijsterbes en de Vlaamse cultuur-, sport- en jeugdverenigingen ontbreekt bij de internationale gemeenschappen.

Op het vlak van zaalverhuur doen zich nog twee opmerkelijke tendensen voor in 2009.

Door de economische crisis blijven veel bedrijven weg uit de vergaderlokalen en de foyer van de Lijsterbes.

Opvallend is wel dat er een stijging van meer dan 1/3 is bij het gebruik van de lokalen door de plaatselijke Nederlandstalige verenigingen.

Omdat het gebruik van de zalen vooral 's avonds gebeurt, stoot de Lijsterbes vaak op zijn grenzen qua beschikbare infrastructuur. Hierdoor gebeurt het vaak dat lokale verenigingen moeten uitwijken naar andere locaties.

2009 was tevens het allereerste jaar dat de Lijsterbes over een voltijdse invulling van de functie jeugd en sport beschikte. Hieruit vloeide een heel nieuwe werking voort die uitermate succesvol bleek. Een workshop rond circustechnieken voor de 6- tot 9-jarigen, een uitbreiding van het aantal voorstellingen voor scholen en de lancering van een extra kinderatelier op woensdagnamiddag zijn slechts een paar van de initiatieven die zeker een vervolg zullen kennen in 2010. 2010 is tevens het jaar waarin de Lijsterbes 30 kaarsjes mag uitblazen.

6. DE MOELIE IN LINKEBEEK

Om meer publiek aan te trekken, boekt de Moelie qua avondprogrammering een aantal kleinschalige projecten van bekende artiesten in de genres humor, theater en muziek: Het Ongerijmde, An Nelissen, Brussels Volkstheater, Toine Tijs, Guy Van Sande, De Fluistercompagnie.

De plaatselijke cabaretgroep Filiaal opent het seizoen en zorgt op die manier voor de binding met plaatselijk talent. Het jazzoptreden van Toine Tijs in het café van de Moelie en het concert van Jos Van Immerseel en Claire Chevalier in de kerk hebben de bedoeling om anderstaligen aan te trekken.

De schoolprogrammering richt zich tot kleuter- en lager onderwijs. Naast GBS de Schakel uit Linkebeek, worden de 5 voorstellingen bezocht door scholen uit Ukkel, Drogenbos, Schaarbeek en Sint-Genesius-Rode. De 6 familievoorstellingen voor kinderen van 4 tot 8 jaar trekken 482 bezoekers.

Tijdens de zomervakantie richten we, i.s.m. PantaRhei, voor de vierde maal taalstages voor anderstalige kinderen uit het basisonderwijs in. 40 kinderen schrijven zich in. Daarnaast organiseert PantaRhei eveneens gedurende 2 weken kinderateliers voor 6- tot 12-jarigen. Tijdens de herfstvakantie nemen 23 kinderen deel aan de driedaagse circusworkshop. 8 Franstalige kinderen volgen de 8 crea-ateliers op zaterdagvoormiddag.

In maart organiseert JeuLink een café-optreden van Zero Grace. Voor 2010 worden reeds 3 activiteiten gepland. Eind mei nemen we afscheid van onze café-uitbaters Kim en Thomas. Het contract met brouwerij Haacht loopt na 11 jaar ten einde en wordt niet meer verlengd. Steven Crabbé en Cinderella De Bruyn worden als nieuwe uitbaters aangeworven. Gedurende de zomermaanden wordt het café grondig verbouwd. Een nieuw plafond, moderne verlichting, een opgefriste toog en schilderwerken resulteren in een hedendaags café in retrostijl. Als bierliefhebber bij uitstek biedt Steven 40 bieren aan. Op 28 augustus heropent het café onder de nieuwe naam Het Labierint.

2009 zal in Linkebeek de geschiedenis ingaan als het jaar waarin de Cultuurraad en de Moelie heuse Highlandgames organiseren. De speelweide en de parking van de Moelie worden omgetoverd tot een echte Schotse hoogvlakte waar jonge en minder jonge krachtpaters hun kunnen met elkaar komen meten. In samenwerking met de Vlaamse Caledonische Society wordt een dagvullend programma samengesteld waarin, naast de eigenlijke proeven, zowel muziek, dans, schapen hoeden, haggisceremonie en whisky proeven aan bod komen. Dit project heeft de bedoeling om buiten de muren van het centrum een gezinshappening te organiseren waar zowel Vlamingen als anderstaligen aan deelnemen. 350 personen wonen de geslaagde activiteit bij.

De Moelie stapt ook graag mee in het gemeentelijke kermisproject. Het doel is om van de oktoberkermis weer een echt volksgebeuren te maken. De gemeente richt een rommelmarkt en een vrij podium in. De Moelie organiseert een groepstentoonstelling voor amateurkunstenaars en een voorstelling van het wereldberoemde stuk Echafaudages van Radeis, vertolkt door

het Alibi Collectief. Zowel de expo als deze voorstelling kunnen op veel belangstelling rekenen. Ook Franstaligen vinden de weg naar het centrum.

Heel wat Davidsfondsafdelingen uit Vlaanderen bezoeken de streek en beginnen hun daguitstap met een ontbijt in het café van de Moelie. De brochure Ontdek Linkebeek ... langs 6 wandelingen met uitleg is te verkrijgen in de Moelie.

De drie faciliteitengemeenten Linkebeek, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode stappen mee in het erfgoedconvenant van de cultuurregio Pajottenland en Zennevallei. De stafmedewerker van de Moelie coördineert voor deze 3 gemeenten het opstellen van een erfgoedbeleidsplan. In 2010 worden tal van activiteiten georganiseerd om dit erfgoedconvenant feestelijk in te luiden. Via de samenwerking tussen de Moelie en het Sportoverleg Linkebeek wordt de gemeente uitgeroepen tot sportvriendelijke gemeente. Er wordt ook weer een stijging van de deelnemers uit Linkebeek vastgesteld aan de seniorenspordagen en -toernooien.

7. DE MUSE IN DROGENBOS

In 2009 schakelen de centrumverantwoordelijke, de stafmedewerker jeugd en sport en de technicus van de Moelie zich actief in in de werking van de Muse. De onthaalmedewerkster van de Muse volgt de teamvergaderingen van de Moelie. Beide centra vormen voortaan één geheel. Het is de bedoeling om via intense samenwerking een win-winsituatie te creëren voor beide gemeenten. Voor het eerst wordt de eerder receptieve werking van de Muse uitgebreid met een bescheiden eigen programmering.

Op 30 april is de samenwerking voor het eerst duidelijk zichtbaar tijdens de avondmarkt. Het Muse-Moelie-team bouwt met grote partytenten twee stands op voor de Muse. Een drankstand waar ook streekgerechten kunnen worden geproefd en een infostand van het verenigingsleven. Cabaretgroep Filiaal brengt woordloze straatanimatie en dansgroep Dosido voert voor de Muse een dansact op. Dat resulteert in een gezellig drukke bedoening en brengt de Muse meer op de voorgrond. Met de schepen van feestelijkheden worden afspraken gemaakt om voor de avondmarkt van 2010 een echt samenwerkingsverband op te starten tussen de gemeente Drogenbos, de Cultuurraad, de Muse en het FelixArtmuseum.

De banden met het FelixArtmuseum worden aangehaald. In het najaar worden in het auditorium van het museum 3 familievoorstellingen geprogrammeerd voor kinderen van 4 tot 8 jaar. Hier wordt telkens een workshop, met een knipoog naar beeldende kunsten, aan gekoppeld.

Op 28 oktober opent Poppentheater Oeps met de Toverdoos. Alle begin is moeilijk en er komen slechts 6

kinderen opdagen. In laatste instantie wordt dan ook beslist om het poppenspel niet in het museum maar in de Muse te organiseren. De kinderen die de voorstelling bijwonen, zorgen nadien zelf voor de nodige reclame, want op Benjamins Kindershow op 25 november, gekoppeld aan een workshop ballonplooiën tellen we al 12 toeschouwers. De Muse sluit het jaar af met de kerstshow van Tony Parker, gecombineerd met een rondleiding op kindermaat door het FelixArtmuseum, met 27 aanwezigen. Na een bezoek van de Kerstman en het smullen van pannenkoeken keren de kinderen tevreden naar huis.

Het gemeenschapscentrum is de motor van een samenwerkingsverband tussen de Muse, kunstkring VRAC en het FelixArtmuseum dat moet uitmonden in een groepstentoonstelling van Vlaamse, anderstalige en buitenlandse kunstenaars rond het thema natuurbeleving. Ook qua vorming steekt de Muse in 2009 een tandje bij. De vijfdaagse computercursus voor 55-plussers, in samenwerking met Arch'educ, is onmiddellijk volgeboekt. 11 deelnemers volgen de lessen. De taallessen Nederlands i.s.m. de GLTT worden uitgebreid. De lessen van niveau 1 en 2 vinden plaats in de gemeentelijke basisschool. Niveau 3 vindt een plaatsje in de Muse. Creatieliers voor anderstalige kinderen op woensdagnamiddag worden voorbereid. De ateliers starten in januari 2010.

In 2009 blijft de Muse logistieke en promotionele steun verlenen aan het plaatselijke verenigingsleven en de cultuurraad. Meer verenigingen vinden de weg naar de Muse om te vergaderen. De ruimte op de eerste verdieping wordt uitgerust met een oprolbaar scherm, tv, dvd- en cd-speler. Op die manier beschikt de Muse over een vergaderruimte met moderne multimediamogelijkheden.

Dankzij de samenwerking tussen de cultuurraad Drogenbos en de gemeente Beersel komt de bibliobus driemaal per week naar Drogenbos om op drie verschillende plekken een bibliotheekaanbod bij de Drogenbossenaren te brengen. Dit project wordt integraal gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap - dienst cultuur. Vooral de lokale Nederlandstalige basisschool maakt gretig gebruik van dit aanbod.

8. DE ZANDLOPER IN WEMMEL

Als rode draad doorheen de werking van de Zandloper loopt de langetermijnplanning van de programmeringscommissie. Communicatie – in, rond en over de Zandloper – is een van de belangrijke thema's waar in 2009 veel aandacht aan werd besteed. Een aantal elementen, zoals een eenvormige lay-out in de communicatie doorheen het seizoen, werden reeds gerealiseerd. Grotere projecten als een vernieuwde gevelsignalisatie wachten op realisatie in 2010. Een ander groot project is de vernieuwing van de ingang en onthaalruimte van de Zandloper. Architecten Filip De Mulder en Filip Claes maakten intussen een voorontwerp. In 2010 kan het voorgesteld worden aan de Vlaamse Gemeenschap.

In het eigen programma van de Zandloper liggen de hoofddaccenten opnieuw op humor en muziek. Daarin wordt steeds gezocht naar een goede mengeling tussen jong talent en gevestigde waarden. Onder de noemer 'cultuur dicht bij huis' kwamen dit jaar grote goden Alex Agnew, Paul Michiels en Kommil Foo en jong talent als Uwamungu Cornelis, Hannelore Bedert en Jackobond langs. Er werd dit jaar ook extra aandacht besteed aan de setting. Zo vond er een sfeervol tapijtconcert met Mira en de Anale Fase plaats in de grote zaal. De locatieprogrammering in Ossel kreeg eveneens een vervolg met concerten van het Ensor Strijkkwartet en een geslaagd kerstconcert met Paul Rans. Akoestisch en in de sneeuw, een mooier tafereel konden we niet bedenken! De bestaande samenwerkingsverbanden met de Nederlandse Culturele Raad Wemmel (voor het seniorenfeest en de 11 juliviering), met de jeugdraad (voor de jeugdactiedag) en met het Sint-Janscomité (voor het kerstconcert) werden bestendig. Daarnaast werd er samengewerkt met de jonge en excentrieke jeugdvereniging Soft Revolution voor The Battle of Bands, een eigenzinnig rockconcours met finale in de Zandloper.

Het project Gebaar met Vlaamse Gebarentolk Anneke Van Rode kreeg een vervolg. We merkten dat het welslagen van het project erg afhankelijk is van de populariteit van een voorstelling in de 'dovenwereld'. Er vonden twee voorstellingen plaats. Bij de ene mochten we veel doven, slechthorenden en hun familie of vrienden ontvangen, maar bij de andere bereikten we vooral (horende) studenten Vlaamse Gebarentaal.

Het HH-festival kende een geslaagde vierde editie. In de voormiddag vond er traditiegetrouw een straatact plaats op de jaarmarkt. Dit jaar hadden we ook een namiddagprogramma: jeugdvereniging Keskizz organiseerde haar vierde cagevoetbaltoernooi voor het eerst met de jaarmarkt. 's Avonds stonden The Hollywood Blacklist, Attic Sweat, De Fanfaar, Freaky Age en DJ Otto Jan Ham op het podium. Een groot feest!

Sinds 2009 is een familievoorstelling in de Zandloper een totaalbeleving, waar je met het hele gezin aan kan deelnemen. Elke voorstelling heeft een wachtactiviteit en de allerkleinsten kunnen tijdens de voorstelling een ritsactiviteit volgen, aangepast aan hun leeftijd. Tijdens Meneer Grijs (4+) beleefden de vierjarigen hun eigen creatieve workshop in hetzelfde thema, begeleid door Speelplein 3sje. De eerste ritsactiviteit kreeg positieve reacties van de kinderen en hun ouders. Wordt vervolgd!

Vanaf seizoen 2009-2010 werd ook Tweetakt, de gezamenlijke schoolprogrammering van de Zandloper en CC Strombeek, in een ander kleedje gestoken als antwoord op de beruchte maximumfactuur. Eén cultuurproject omvat per graad één voorstelling, drie gerelateerde workshops en een themafilm. Een echte voltrefter met tevreden kinderen en leerkrachten als resultaat!

Ook goed nieuws vanuit de hoek van de repetitieruim-

te. De Soundbak draait op volle toeren. Intussen zijn alle avond- en weekendblokken bezet. Het is een uitdaging voor 2010 om de verhuur te optimaliseren, zodat nog meer muziekgroepen hun repetitiestek in de Zandloper kunnen maken.

9. TAALLESSEN EN CONVERSATIE-GROEPEN IN DE ZES

De samenwerking van vzw 'de Rand' en een aantal Centra voor Volwassenenonderwijs (CVO's) om een basisaanbod taallessen Nederlands te organiseren in de faciliteitengemeenten, is al jaren geslaagd te noemen. Het CVO Tervuren-Hoeilaart is in de Lijsterbes in Kraainem en de Kam in Wezembeek-Oppem verantwoordelijk voor de lessen. In de Zandloper in Wemmel werken we samen met het CVO Taalleergangen en het CVO Meise-Jette en in de Moelie in Linkebeek en in Drogenbos met het CVO-GLTT.

In Drogenbos plannen we al langer taalcursussen Nederlands in de Nederlandstalige basisschool. De gemeente Drogenbos stelt de lokalen gratis ter beschikking. Tijdens het schooljaar 2009-2010 organiseren we voor het eerst ook een cursus Nederlands in GC de Muse.

Het Huis van het Nederlands en 'de Rand' organiseren één of twee keer per jaar informatie- en inschrijvingsdagen in Drogenbos, Linkebeek en Wemmel. Kandidaat-cursisten krijgen daar informatie, kunnen een niveau-test afleggen en ook al meteen inschrijven voor de cursus van hun keuze.

Bij het plannen van de cursussen kiezen we in de eerste plaats voor 'basiscursussen'. Op die manier verlagen we de drempel om een cursus Nederlands te volgen voor inwoners van de faciliteitengemeenten die geen of nog maar weinig Nederlands kunnen spreken.

Tijdens het schooljaar 2009-2010 bieden we in Wezembeek-Oppem twee cursussen niveau 1 en twee cursussen niveau 2 aan; in Kraainem twee cursussen niveau 1, twee cursussen niveau 2 en één cursus niveau 3; in Linkebeek één cursus niveau 1 en één cursus niveau 2; in Drogenbos één cursus niveau 1, één cursus niveau 2 en één cursus niveau 3 en in Wemmel een intensieve cursus (4 x per week) en een avondcursus (2 x per week) (startniveau 1.1).

Voor de versnelde cursus (niveau 1) in de Kam (januari tot juni 2009), schrijven in totaal 26 cursisten in. Bij de start van het schooljaar 2009-2010 schrijven 326 personen zich in voor een cursus Nederlands op een van de locaties van 'de Rand'.

Vzw 'de Rand' organiseert ook een conversatiegroep Nederlands in de Kam, de Lijsterbes en de Zandloper. Een conversatiegroep is een kleine, informele wekelijkse bijeenkomst om Nederlands te spreken. Het instapniveau voor een conversatiegroep is niveau 2.4. De con-

sulenten van het Huis van het Nederlands nemen een toelatingstest af tijdens de inschrijvingsavonden van 'de Rand' of tijdens hun eigen loketuren.

Het schooljaar eindigt traditioneel met een attestuitreiking. Op 20 juni 2009 verwelkomen we docenten, cursisten en genodigden voor een rondleiding en receptie in het Stripmuseum in Brussel. Er zijn ongeveer 140 personen.

10. FOCUS OP JEUGD

De werking van de gemeenschapscentra in de zes wordt ondersteund door decentrale stafmedewerkers. In Wemmel, Sint-Genesius-Rode en Kraainem werkt een voltijdse stafmedewerker. In Wezembeek-Oppem en Linkebeek wordt een 4/5-kracht ingezet (vanaf 2010 uitgebreid tot een fulltime). Deze laatste volgt ook Drogenbos op. De coaching van de ploeg gebeurt door het hoofd gemeenschapscentra. In de eerste helft van 2009 gebeurt dit nog door de centrale stafmedewerker jeugd en sport, maar omwille van besparingsoverwegingen is deze centrale functie uit het organigram geschrapt na een beslissing van de raad van bestuur in september 2009.

De lokale stafmedewerkers ondersteunen de lokale jeugdwerkinitiatieven en stimuleren een kwalitatief jeugd(werk)aanbod in de gemeente. Verenigingen krijgen in eerste instantie advies en informatie bij hun eigen activiteiten en werking. De stafmedewerkers zijn als deskundige aanwezig bij de vergaderingen van de jeugdleden en bieden informatie, advies en administratieve ondersteuning. Voor activiteiten van de jeugdraad in samenwerking met het gemeenschapscentrum kan er ook inhoudelijke, promotionele, administratieve en logistieke steun worden geboden. De stafmedewerkers coördineren de opmaak van de jeugdbeleidsplannen en volgen de uitvoering ervan. De stafmedewerkers organiseren zelf ook activiteiten en projecten voor kinderen en jongeren vanuit het gemeenschapscentrum. Afhankelijk van de activiteit of het project kan dat in samenwerking zijn met jeugddiensten uit buurgemeenten, welzijnsorganisaties, culturele centra, sportdiensten. Op die manier worden bruggen geslagen om lokale initiatieven optimale slaagkansen te geven. Voor de organisatie van de taalstages en de kinderateliers voor anderstalige kinderen bijvoorbeeld doet 'de Rand' een beroep op de expertise van de vzw Panta Rhei. Deze organisatie staat in voor de voorbereiding, de invulling van thema's, het leveren van het materiaal en de monitoren. Het blijft voor de speelpleinen in de zes moeilijk om in een meertalige context een kwalitatief aanbod voor Nederlandstaligen te verzorgen en uit te bouwen. Op vraag van 'de Rand' ondersteunt de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk de speelpleinen van Drogenbos, Kraainem, Wemmel en Wezembeek-Oppem. De ondersteuning is erop gericht om de basiskwaliteit van de speelpleinen te verhogen. In 2009 gaat bijzondere aandacht naar het speelplein van Kraainem. Vzw 'de Rand' deelt in de kosten voor vorming van de animatoren. Tijdens een intergemeentelijk speelpleinoverleg wordt informatie

uitgewisseld en worden praktische afspraken gemaakt. In 2009 worden de voorbereidingen getroffen en de afspraken gemaakt om vanaf 2010 jaarlijks beurtelings in Kraainem en Wezembeek-Oppem een Kinderhoogdag te organiseren. Ook in 2009 kan de Wemmelse jeugdraad rekenen op de steun van vzw 'de Rand' en de Nederlandse Culturele Raad Wommel voor het uitbaten van jeugdcentrum Villa 3s. Op de valreep van 2009 beslist de gemeenteraad van Wommel om zelf vanaf 2010 een gebouw ter beschikking te stellen van de lokale jeugdhuiswerking. Daardoor kan de huur van Villa 3s beëindigd worden vanaf april 2010.

In het regeerakkoord van de nieuwe Vlaamse Regering is trouwens een belangrijke doorbraak in het dossier van de jeugdwerkinfrastructuur in de zes opgenomen. De Vlaamse overheid zal rechtstreeks investeren in die gemeenten waar het nodig is doordat de gemeente tekort schiet. Prioriteit zal daarbij (in 2010) gegeven worden aan de huisvesting van jeugdhuis Animoro van Sint-Genesius-Rode. Vzw 'de Rand' wordt ingeschakeld om mogelijke locaties te prospecteren.

In september 2009 maakt vzw 'de Rand' een informatief dossier voor de nieuwe minister van jeugd (Pascal Smet) over de jeugdwerking in de zes. Daarin wordt gepleit voor een grotere soepelheid in de toepassing van het decreet lokaal jeugdbeleid in de zes. Als resultaat wordt een vertegenwoordiger van vzw 'de Rand' opgenomen in de visiegroep die op Vlaams niveau de werking van het decreet doorlicht en evalueert.

Bijlage 7 ambtelijke werkgroep jeugd

11. FOCUS OP SPORT

Op 1 januari 2008 treedt het nieuwe Sport-voor-Allendeceet over de subsidiëring van gemeente- en provinciebesturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie in werking. Als een gemeente geen sportbeleidsplan indient, kunnen verenigingen een verenigingsportbeleidsplan maken en zo toch de financiële ondersteuning (80 % van wat de gemeente zou krijgen) ontvangen waar ze recht op hebben. Vermits geen enkele faciliteitengemeente zelf een dossier indiende, werden, onder begeleiding van 'de Rand', in Wezembeek-Oppem, Wommel, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek verenigingsplannen voor een periode van zes jaar (tot 2013) ingediend én goedgekeurd.

Na aandringen van de lokale sportraden en 'de Rand' besliste de Vlaamse Regering om de resterende 20 % van het subsidiebedrag uit te keren aan de sportraden voor professionele ondersteuning. Elk van de raden koos voor vzw 'de Rand' als ondersteunende partner. De goedgekeurde sportbeleidsplannen worden nu uitgevoerd. Ook daar biedt 'de Rand' ondersteuning via de lokale stafmedewerkers, o.m. door te zorgen voor een deelname aan de sportregiowerkingen van de provincie Vlaams-Brabant.

Op vraag van het kabinet van minister Bourgeois maakt vzw 'de Rand' eind 2009 een basisdossier op voor een eventuele aankoop van het gewezen Dexia-sportcomplex in Kraainem door de Vlaamse overheid. Op eigen initiatief maakt vzw 'de Rand' een informatief dossier op voor de nieuwe minister van sport (Philippe Muyters) over de sportwerking in de zes. Daarin wordt gewezen op een aantal lacunes (infrastructuur!) en problemen, vooral qua administratieve overlast bij de bewijsvoering in de toepassing van het Sport-voor-Allendeceet.

12. DE GEMEENSCHAPSKRANTEN

De gemeenschapskranten – in de huidige vorm – zijn in 2009 aan hun tiende jaargang toe. De zes tijdschriften worden samengesteld door de cel publicaties die bestaat uit een hoofdredacteur en sinds half september een nieuwe medewerker voor de eindredactie en coördinatie.

De gemeenschapskranten van vzw 'de Rand' worden maandelijks (uitgezonderd in juli en augustus) bezorgd in alle bussen van de gemeenten met bijzonder taalstatuut rond Brussel (Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wommel, Wezembeek-Oppem en Drogenbos (tweemaandelijks)). De totale oplage van alle gemeenschapskranten bedraagt op 31 december 2009 36.500 exemplaren.

Elke gemeenschapskrant wordt samengesteld door een redactie van vrijwillige medewerkers, de centrumverantwoordelijke, de eindredacteur en de hoofdredacteur. Op 31 december 2009 werken er aan de zes gemeenschapskranten 34 redactieleden actief mee. We doen een beroep op 12 externe journalisten die geregeld voor ons schrijven of fotograferen. Alle gemeenschapskranten kunnen ingekeken worden op onze website www.derand.be.

In 2009 geven we 56 gemeenschapskranten of 956 bladzijden uit. We publiceren in totaal 1060 artikels. Dat gaat van lange interviews, over het aanbod in de centra, tot korte aankondigingen van verenigingsactiviteiten. 205 artikels bevatten plaatselijke informatie over de gemeenten, 486 artikels gaan over de verenigingen, 324 artikels over de podiumactiviteiten in de gemeenschapscentra, 26 zijn interviews met een artiest die op een van onze podia staat en 9 langere interviews of artikels in de rubriek rand-nieuws.

We verbeteren stap voor stap de lay-out van onze tijdschriften. We hebben onder andere meer aandacht voor goede fotografie en een betere presentatie van de langere artikels.

We publiceren een speciaal juninummer met het programma van alle gemeenschapscentra. Het is een echt huzarenstukje om dat tijdig en goed georganiseerd en geproduceerd te krijgen. De kaaskrabber in Drogenbos krijgt hierdoor ook zes in plaats van vijf nummers.

Enkele opvallende zaken: enkele reeksen over de respectievelijke gemeentelijke ruimtelijke structuurplannen; een artikel over de reportage van Al Jazeera over de Rand (buurten); een reeks artikels over de luchtfoto's (de lijststerbes); een top tien van mooiste plekjes in Kraainem; inwemmeling, een reeks met buitenlanders in Wemmel; in zandlopervlucht, een reeks die willekeurig van deur tot deur interviews met mensen weergeeft; een reeks artikels over familiebedrijven (uitgekamd); een interview met de gerenommeerde jazzsaxofonist Toine Thys uit Linkebeek (sjoenke); het nieuws uit GC de Muse staat voortaan ook in sjoenke.

Vaste waarden blijven de artikels met gemeentenieuws, waaronder verslagen van bijna alle gemeenteraden of rubrieken als uit goede bron in sjoenke, sprokkels in buurten of telex in de zandloper, die op een korte en bevattelijke manier plaatselijke wetenswaardigheden brengen. En natuurlijk de bladzijden met verenigingsnieuws die een overzicht geven van de activiteiten van het verenigingsleven.

De rubriek rand-nieuws heeft haar vaste vorm gevonden met een interview of langer artikel over een feit of gebeurtenis uit de Vlaamse Rand.

Bijlage 8 redacties gemeenschapskranten

Bijlage 9 de gemeenschapskranten

13. DEELNAME AAN DE PROJECT- VERENIGING CULTUURREGIO PAJOTTENLAND-ZENNEVALLEI

Vanaf de zomer van 2009 voeren de dertien gemeenten die deel uitmaken van de regio Pajottenland-Zennevallei gesprekken om samen een projectvereniging 'cultuurregio Pajottenland-Zennevallei' op te richten. De oprichting kadert deels in de beleidsintenties van de provincie Vlaams-Brabant om in deze regio een vrijetijdswerking uit te bouwen.

Zoals te verwachten was, nemen de drie faciliteitengemeenten uit de regio (Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos) niet deel aan de projectvereniging. Via de provinciale delegatie in de projectvereniging is ervoor gezorgd dat 'de Rand' de belangen en de aanwezigheid van de drie gemeenten toch kan verzekeren. Eddy Frans en Tom de Spiegeleer zetelen namens 'de Rand' in de projectvereniging.

De projectvereniging, die eind december 2009 wordt opgericht, keurt meteen ook een beleidsplan goed om te komen tot een erfgoedconvenant met de Vlaamse Gemeenschap. De lokale stafmedewerker van de Moelie werkt mee aan het beleidsplan voor de drie betrokken faciliteitengemeenten. Het beleidsplan wordt in de loop van 2010 door de Vlaamse overheid beoordeeld, met het oog op goedkeuring en implementatie vanaf 2011.

VI. DE BOSUIL IN JEZUS-EIK

In 2009 heeft GC de Bosuil gedaan wat het nu al 25 jaar doet: een ontmoetingsplek zijn voor de verenigingen. Het aanbieden van een kwalitatieve culturele programmatie. Het ondersteunen van plaatselijke initiatieven. Het huisvesten van enkele grote projecten zoals Jazz Hoeilaart of de Week van het Bos. Ruimte bieden voor vorming en initiaties. Enzovoort. Sterk werk. Dat heeft weer enkele fijne momenten opgeleverd. De kindervoorstellingen werden sterk gesmaakt. I.s.m. voetbalclub VOK werd een volgeboekte catchvoorstelling geprogrammeerd. Jazz Hoeilaart heeft wederom bewezen het beste van jong internationaal talent op een podium te krijgen. De smaakwandeling van Radio 2 tijdens de Gordel bracht meer dan 5000 wandelaars over de vloer. De opening van de Week van het Bos kon rekenen op een ruim publiek. Brigitte Kaandorp wist een volle zaal te bekoren. De eerste versie van het Drive-In Filmfestival van de Chiro was bescheiden, maar zeer sfeervol. In samenwerking met de Gezinsbond kwam er na meer dan 5 jaar terug een paaseierenzoektocht in het bos, naast het klassieke sinterklaasfeest. Willem Vermandere bezorgde onze senioren een stevige portie 'Cultuur om 14 uur'. Het Britse Impropera heeft samen met de Belgische Improvisatieliga een ijzersterke voorstelling ter plekke uitgevonden. En ga zo maar door.

En net omdat we dit al 25 jaar doen, was 2009 een speciaal jaar. In samenwerking met de verenigingen werd een campagne opgezet om het merk Bosuil breed te verspreiden. Onder de noemer 'Show in 't gebouw' hebben we een feestelijke opening georganiseerd met tal van artiesten in zeer uiteenlopende disciplines. De nadruk lag op culturele ontmoeting en het evenwicht tussen gezellig bijpraten en genieten van korte voorstellingen. De opkomst was groot en de formule sloeg aan. Ook onder de noemer van dit zilveren jubileum kregen de verenigingen de kans om zichzelf voor te stellen in de vitrinekast aan de ingang van het centrum.

De voorbereiding van dit feestseizoen was een wandeling doorheen het rijke culturele en sociale erfgoed van Jezus-Eik. Stilstaan bij het verleden is behalve aangenaam en grappig ook zeer leerrijk. Erkennen wat achter je ligt, geeft richting aan waar je naartoe wilt. De leden van de programmeringscommissie hebben de werking doorgelicht en werken aan een plan voor de komende jaren. Het resultaat van deze denkoefening zal omstreeks februari 2010 klaar zijn.

In 2009 hebben we ons sterk ingezet op een samenwerking met de gemeente Overijse en de collega's uit de regio. Dat heeft ons geen windeieren gelegd. Het Druivenabonnement presenteerde 80 voorstellingen waar meer dan 850 cultuurliefhebbers gebruik van hebben gemaakt. Een onverhoopt succes dat niet doet vermoeden dat er een crisis is. Samen met de milieudienst kreeg de Week van het Bos een nieuwe invulling. Bovendien werd in 2009 druk gewerkt aan een samenwerkingsovereenkomst tussen de gemeente en het centrum. Het resultaat daarvan is een ondersteuning waardoor alle verenigingen uit Overijse zeker tot 2013 gratis gebruik kunnen maken van een vergaderlokaal of een kleine polyvalente ruimte. Dit sterk geapprecieerde verjaardagscadeau is een opsteker voor de dorpsraad en een stevige stap vooruit voor alle verenigingen van Overijse.





VII. DE WERKING IN DE HELE REGIO: TWEEDELIJNSWERK

1. DE POSITIE VAN 'DE RAND': HET PLATFORM / PARTNERS

De plaats van vzw 'de Rand' in de 'brede Rand' is compleet verschillend van die in de zes faciliteitengemeenten. In de zes vervult 'de Rand' een eerste-lijnsrol op het vlak van cultuur, jeugd (en sport). Die werkterreinen worden in de dertien andere gemeenten opgenomen door de gemeentebesturen, waardoor 'de Rand' daar een aanvullende rol speelt. In de brede Rand is de vzw hét instrument waarmee de Vlaamse Regering en de provincie Vlaams-Brabant hun randbeleid inzake gemeenschapsmateries in de praktijk brengen.

De cel 'coördinatie Vlaamse Rand' stuurt in 2009 om de drie maanden een viertalige welkomstfolder aan de nieuwe inwoners van de Vlaamse Rand, op basis van gegevens uit het Rijksregister. Geïnteresseerde inwoners kunnen bijkomende informatie en een lijvige brochure 'Welkom in de Rand' aanvragen (in verschillende talen). Hierdoor worden nieuwe inwoners in een vroeg stadium geïnformeerd over de specificiteit en de gevoeligheden van de regio, alsook van de werking van vzw 'de Rand'.

Het spreekt dan ook vanzelf dat vzw 'de Rand' actief participeert in het platform van gemeenten uit de Rand, een overleg tussen politieke vertegenwoordigers van de negentien gemeenten, die samen met de hogere overheden hun beleid Vlaams karakter en onthaal van nieuwkomers op elkaar afstemmen. Het platform is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant.

Een andere partner met wie 'de Rand' graag samenwerkt in het kader van zijn opdracht in de brede Rand is het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. Die organisatie zorgt voor afstemming van promotie van het NT2-aanbod in de provincie.

2. FOCUS OP TAALPROMOTIE: WAAROM INHOUDELIJK BELANGRIJK?

In uitvoering van het aanvullende regeerakkoord van mei 2005, kreeg 'de Rand' in 2006 voor het eerst een bijzonder budget om initiatieven te nemen inzake taalpromotie. Het in 2006 voornamelijk door minister Vandenbroucke gevoerde discours spitste zich immers toe op dat begrip. Via taalpromotie willen we de toenemende 'ontnederlandsing' van de regio tegengaan.

Minister Vandenbroucke formuleerde het als volgt:

'We mogen het aanbod om Nederlands te leren niet beperken tot een eenmalig aanbod voor nieuwkomers. Het integratiebeleid dat we nodig hebben, moet verder gaan dan het klassieke 'onthaalbeleid', waarbij alleen nieuwkomers aangesproken worden. Alle anderstaligen in de Rand moeten op verschillende momenten aangesproken en gemotiveerd worden om Nederlands te leren. De overheid moet op verschillende scharniermomenten in het leven van een inwoner kansen bieden om Nederlands te leren, hem aanmoedigen om Nederlands te leren, hem in contact brengen met het aanbod en hem desnoods ook een beetje 'aanklappen'. Eigenlijk zou dat het geval moeten zijn telkens als een anderstalige inwoner in contact komt met de overheid, hetzij uit verplichting, hetzij omdat hij hulp nodig heeft. Niet alleen de nieuwe immigrant van buiten de Europese Unie, maar ook derdegeneratieallochtonen die de taal nog niet kennen, of werknemers van internationale instellingen, of Franstalige Belgen. Steeds opnieuw.'

Het is in dit perspectief dat 'de Rand' zijn taalpromotieacties kadert. Deze acties worden jaarlijks in een actieplan gebundeld. Ook de nieuwe regering investeert verder in taalpromotie, o.m. via vzw 'de Rand'.

In 2009 is ook het Huis van het Nederlands zich meer gaan profileren met taalpromotie- en taalbeleidsprojecten. Deze evolutie maakt het maken van goede afspraken en afstemming noodzakelijk om dubbel werk te vermijden en om de capaciteiten en kwaliteiten van zowel 'de Rand' als het Huis optimaal te valoriseren. Een afsprakennota wordt eind 2009 opgemaakt en goedgekeurd door de beide raden van bestuur. Schematisch komt de taakverdeling hierop neer: voor het Huis heeft de promotievoering hoofdzakelijk de effectieve taalverwerving als doel (functioneel doel). Voor 'de Rand' is de focus het gebruik van het Nederlands en het verbeteren van het imago van het Nederlands en van Vlaanderen (affectief doel). Vzw 'de Rand' richt zich ook meer naar de vrijetijdsector.

3. ACTIES TAALPROMOTIE PROMOTIECAMPAGNE TAALLESSEN (NT2)

De provincie Vlaams-Brabant voert al jaren een uitgebreide campagne om Nederlands leren te promoten. Vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant worden daar altijd bij betrokken.

Vzw 'de Rand' probeert die algemene campagne te versterken met een aantal initiatieven. Zo is er een gratis 0800-nummer (0800 123 00) voor informatie over het aanbod taallessen. Tijdens het schooljaar beantwoorden de consultants van het Huis van het Nederlands de oproepen, maar in de drukste periodes (augustus-september en januari-februari) schakelen we een interim-bediende en één of meer werkstudenten in. Werkstudenten helpen ook mee bij de informatie- en inschrijvingsdagen van het Huis van het Nederlands in de Rand. Het Huis begeleidt die extra personeelsleden.

In januari 2009 verspreidt 'de Rand' een flyer met een verwijzing naar het gratis nummer in gemeenten in de Rand waar nog nieuwe taalcursussen starten. Op de flyers staat de slagzin 'Nederlands leren. Waarom niet?' in het Nederlands, het Frans, het Duits en het Engels, met een foto die cursisten in een klas laat zien. De achterkant van de flyers verwijst naar het dichtstbijzijnde informatie- en inschrijvingsmoment van het Huis van het Nederlands.

In augustus lanceert de provincie Vlaams-Brabant een nieuwe promotiecampagne. De campagne toont een beeld van een groepje wielertoeristen voor een café. De begeleidende slogan luidt 'Pour moi, tout a commencé avec un simple 'goedemorgen' – For me, it all began with a simple 'goedemorgen''. Als aanvulling op de campagne verspreidt 'de Rand' in samenwerking met het Huis van het Nederlands een flyer in de gemeenten van Halle-Vilvoorde en in Tervuren. Op de voorkant van de flyer staat het beeld van de algemene campagne en de slogan, maar dan in vier talen (Nederlands, Frans, Duits en Engels). De achterkant van de flyers varieert per gemeente en verwijst naar de informatie- en inschrijvingsdagen van het Huis. Op die manier krijgen kandidaat-cursisten zo concreet mogelijke informatie in de bus.

cijfers

- aantal oproepen op het 0800-nummer (5/01/2009-23/01/2009): 147 (waarvan 123 die rechtstreeks verband hielden met de campagne)
- aantal e-mails naar info@infonl.be (5/01/2009-23/01/2009): 20
- aantal oproepen op het 0800-nummer (17/08/2009-11/09/2009): 479 (waarvan 421 die rechtstreeks verband hielden met de campagne)
- aantal e-mails naar info@infonl.be (17/08/2009-8/09/2009): 34

'OEFEN HIER JE NEDERLANDS'

Onder de noemer Oefen hier je Nederlands geeft vzw 'de Rand' mensen die het Nederlands niet als moedertaal hebben de kans om Nederlands te spreken in het dagelijkse leven. Een taal leer je immers maar door veel te oefenen. Daarom spreekt 'de Rand' handelaars, apothekers, verenigingen etc. aan om anderstaligen daarmee te helpen. We vragen hen om niet te snel naar een andere taal over te schakelen als een klant of patiënt (nog) niet heel goed Nederlands spreekt.

We geven de Nederlandstaligen die een 'oefenplaats' zijn voor anderstaligen ook tien tips om de communicatie in het Nederlands gemakkelijker te maken: zaken aanwijzen, langzamer en duidelijk spreken, helpen als de klant niet op een bepaald woord kan komen, uitleg geven in eenvoudige woorden als dat nodig is, synoniemen gebruiken ... We verplichten hen met deze actie niet om altijd en met alle klanten Nederlands te spreken, maar vragen hen wél om Nederlands te spreken met wie wil oefenen.

Ook gemeentediensten, politie, strijkateliers, culturele centra, bibliotheken etc. krijgen in 2009 een kaartje met de tien communicatietips. Verschillende diensten vragen extra exemplaren voor hun personeel.

De website www.oefenhierjeNederlands.be krijgt eind 2009 een volledig nieuw kleedje. Wie Nederlands leert, vindt er uitleg over de actie, activiteiten om Nederlands te oefenen en een taalspelletje. Nederlandstalige handelaars, apothekers, verenigingen etc. die anderstaligen willen helpen oefenen, krijgen uitleg en kunnen er de tien tips lezen.

In 2009 voert 'de Rand' bovendien gesprekken om een hechtere samenwerking met Unizo tot stand te brengen.

cijfers

- 444 deelnemende adressen in de Rand (via een mailing, de website of contactpersonen in de gemeenten)
- 312 bezoekers op de website in januari; 383 in februari; 612 in maart; 377 in april; 363 in mei; 202 in juli; 217 in augustus; 787 in september; 329 in oktober; 613 in november en 431 in december

WWW.TAALBLAD.BE

Taalblad is een e-zine voor wie Nederlands leert. Het is de ideale manier om thuis of in de klas op een (inter-)actieve manier je kennis van het Nederlands te onderhouden en uit te breiden. Lezers kunnen zich inschrijven voor de wekelijkse nieuwsbrief. Ze krijgen dan elke week een mail met een verwijzing naar de meest recente artikels.

Het e-zine heeft vier grote rubrieken: nieuws (korte nieuwsberichten), kort & klein (plezierige, laagdrempelige faits divers), focus (iets langere artikels of interviews) en taalt(r)ips (tips voor Nederlandstalige cultu-

rele activiteiten of materiaal om nog meer Nederlands te oefenen). De berichten zijn geschreven in eenvoudig Nederlands, zonder simplistisch te worden. Sommige woorden krijgen een 'box' met meer informatie over het woord en een vertaling. Op die manier leert de lezer weer iets bij.

In 2009 komt 'taalbladradio' meer tot leven: bij enkele artikels hoort een geluidsfragment, bv. een interview. Het gesproken Nederlands komt op die manier ook in beperkte mate aan bod.

Taalblad wordt ontwikkeld door de bvba La Pluma. De vzw Taalblad, met vertegenwoordigers van 'de Rand', het Huis van het Nederlands en de bvba La Pluma, begeleidt het project.

Het aantal abonnees blijft elk jaar stijgen. De appreciatie van zowel Nederlands- (voornamelijk NT2-docenten) als anderstaligen is groot. Een van de NT2-docenten verwoordt het zo:

'Ik vind dit initiatief echt knap. Als leraar NT2 is het vaak moeilijk geschikt gratis materiaal te vinden. Bovendien vind ik de website een opening naar andere taalculturen. Het is heel belangrijk onze taal en dus onze gemeenschap op een positieve manier aan anderstaligen, en andere culturen, te tonen.'

Bijlage 10 bezoeken www.taalblad.be

PICTOGRAMMENBOEKJES

De pictogrammenboekjes gaan over een bepaald thema (of bepaalde thema's) en bevatten een aantal afbeeldingen met daaronder het juiste Nederlandse woord. In 2006 verscheen het eerste pictogrammenboekje (met woordenschat over winkelen) als onderdeel van de actie Oefen hier je Nederlands. Al snel bleek dat de pictogrammenboekjes erg succesvol waren en ook onafhankelijk van de actie gebruikt worden. Ondertussen zijn er vier delen: deel 1 over winkelen in het algemeen, deel 2 over wonen, afval, sorteren, de dokter, de lichaamsdelen ..., deel 3 over sport, toerisme en vrije tijd en deel 4 over school, werken en de crèche. Het vierde boekje is eind 2009 verschenen.

Vzw 'de Rand' levert de boekjes bij het begin van het schooljaar aan de verschillende CVO's en CBE's, de VDAB, het Huis van het Nederlands ... in de Rand. Zij zorgen ervoor dat cursisten de boekjes krijgen. Ook de deelnemers van Café Combinne in de Rand krijgen de boekjes. Andere geïnteresseerden kunnen ze via www.oefenhierjeNederlands.be aanvragen. Ook heel wat docenten en cursisten van buiten Vlaams-Brabant doen dat.

Enkele reacties op de vier pictogrammenboekjes:
'De boekjes blijken een groot succes en worden zowel in de les als in het dagelijks leven en voor zelfstandig studeren gebruikt.'

'Graag bestel ik een set pictogrammenboekjes om te gebruiken in de klas. De boekjes vormen uitstekend bijkomend materiaal als een bepaald woord wat moeilijk uit te leggen is.'

'Ik geef Nederlands aan anderstaligen (niveau 1.1 en 1.2) en vind de pictogrammenboekjes heel leuk materiaal dat écht aanspreekt en zin geeft om (nieuwe) woorden in het Nederlands te leren.'

cijfers (2006-2009)

- in totaal zijn er 45.070 bruine pictogrammenboekjes (deel 1) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- in totaal zijn er 33.773 blauwe pictogrammenboekjes (deel 2) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- in totaal zijn er 24.085 grijze pictogrammenboekjes (deel 3) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)
- in totaal zijn er 11.510 paarse pictogrammenboekjes (deel 4) verdeeld onder de cursisten (via de scholen + aangevraagd via de website)

THEATER VOOR ANDERSTALIGEN

Als anderstalige kan je in de klas Nederlands leren met een lessenpakket, maar het kan ook op een speelse manier, in een theaterzaal, met een spannend verhaal vol humor en romantiek. Dat is wat het publiek van theatergroep Fast Forward krijgt. Die theaterstukken zijn zo geconcipieerd (nl. met de 1000 meest frequent gebruikte woorden uit het Nederlands) dat studenten van alle niveaus ze kunnen begrijpen. Dankzij dit Nederlandstalige theater voelen de cursisten dat ze meer kunnen begrijpen dan ze denken en dat motiveert om nog meer Nederlands te gaan studeren.

Bij elke voorstelling wordt les- en educatief materiaal ontwikkeld voor de leerkrachten en voor de cursisten. In het voorjaar 2009 heeft 'de Rand' zich gewaagd aan een muziekvoorstelling.

Lennaert Maes van Lenny en de Wespen heeft met succes een theatershow op maat van anderstaligen gecreëerd. Bij de voorstelling van De klerenkleptomaan werd een cd met 4 liedjes, een interview en een tekst- en oefeningenboekje gemaakt. Wekelijks krijgen we aanvragen van leerkrachten voor de cd en het bijbehorende lesmateriaal. De voorstelling trok met 6 speeldata in 'de Rand' 850 bezoekers en met 2 speeldata elders in de Rand 580 bezoekers.

In het najaar van 2009 coproduceerde 'de Rand' een educatieve poëzievoorstelling met een bloemlezing van Nederlandstalige gedichten. Bij de voorstelling heeft Fast Forward met steun van 'de Rand' een dichtbundel met een bijbehorende dvd gemaakt die geschikt is als lesmateriaal voor de leerkrachten. Als ik jou speelde 24 keer in 2009 en nog (minimaal) 6 keer in 2010. In het totaal zullen 6000 toeschouwers de voorstelling bezocht hebben. De voorstelling speelde 3 keer bij vzw 'de Rand'.

SCHOOLVOORSTELLINGEN OP MAAT VAN FRANSTALIGE BASISCHOLEN IN DE RAND

Aan de leerlingen van de derde graad van de Franstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten bieden we voor het derde jaar een aangepaste theateervoorstelling aan. We coproduceren voorstellingen op maat of we laten een bestaande schoolvoorstelling aanpassen aan het taalniveau van de kinderen. De scholen krijgen ter voorbereiding lesmateriaal. Een voorwaarde sine qua non om ze over de brug te krijgen.

Voor het schooljaar 2008-2009 maakt Fast Forward in het voorjaar van 2009 de kindervoorstelling Hi Ha. Hi Ha speelt in 2009 15 keer en nog (minimaal) 6 keer in 2010. De voorstelling staat 4 keer in 'de Rand'. 6 faciliteitenscholen uit Drogenbos, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wezembeek-Oppem en Kraainem komen kijken met in totaal een 400-tal kinderen uit het 4e, 5e en 6e leerjaar.

Aan het begin van het schooljaar 2009-2010 bewerken we samen met de vzw Broedbloeders een bestaande voorstelling van het theatergezelschap 4Hoog: Specht. Fast Forward staat in voor het bijbehorende lesmateriaal. 6 van de 9 faciliteitenscholen (Drogenbos, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wezembeek-Oppem, Kraainem en Wemmel) zijn aanwezig, met een 400-tal kinderen van het 5e en 6e leerjaar. De drie afwezige scholen hebben andere activiteiten op hetzelfde moment.

CAFÉ COMBINNE

Café Combinne is een concept van Arch'educ. Het is een gezellig praatcafé waar iedereen Nederlands spreekt. Nieuwe mensen leren kennen en toffe contacten tussen Nederlands- en anderstaligen zijn een belangrijke troef voor Café Combinne.

De bezoekers zitten samen aan tafel om te praten over uiteenlopende onderwerpen: de voorbije week, de groentetuin, de kinderen, hobby's, het weer, het nieuws van de dag ... Elk Café Combinne heeft een Nederlandstalige begeleider. Hij leidt de gesprekken in goede banen, moedigt de bezoekers aan om iets te vertellen en kan de niet-Nederlandstalige deelnemers helpen, zonder dat het schools wordt.

Café Combinne wordt op verschillende locaties in de Rand georganiseerd. Vzw 'de Rand' werkt mee aan de organisatie in Jezus-Eik (cafetaria de Bosuil), Linkebeek (Het Labierint) en Sint-Genesius-Rode (Petanqueclub Rode vzw). Café Combinne Sint-Genesius-Rode viert in het najaar van 2009 zijn tweede verjaardag met een kaas- en wijnavond. In de zomer was er ook een dessertbuffet. Voor beide activiteiten waren er meer dan 30 aanwezigen. Een succes!

cijfers*

- Cafetaria de Bosuil: 1-15 deelnemers per keer, gemiddeld 6 à 7;
- Café de Moelie: 0-13 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 5;

- Petanqueclub Rode vzw: 4-36 deelnemers per keer, gemiddeld ongeveer 11.

(*) Tijdens de schoolvakanties zijn er traditioneel minder bezoekers. Dat haalt het gemiddelde aantal deelnemers wat naar beneden.

BABYCAFÉ IN DE BOSUIL

Het Babycafé is een wekelijkse ontmoetingsplek waar jonge moeders met hun nog niet schoolgaand kindje terecht kunnen voor een gezellige babbel met andere mama's, terwijl hun baby's of peuters onder hun waakzaam oog met elkaar kunnen spelen. Zij komen elke dinsdagochtend samen, met uitzondering van de schoolvakanties.

Het Babycafé komt tegemoet aan de behoefte aan ontmoeting die vooral bestaat bij niet-werkende expatmama's. Ze profiteren van hun tussenstop in het buitenland om aan gezinsuitbreiding te doen, maar geraken daardoor in een situatie van isolement in een voor hen vreemde omgeving. De doelgroep zijn zowel Nederlands- als anderstalige mama's (of papa's).

Tijdens het Babycafé komen mama's met verschillende nationaliteiten en talen samen op een ontspannen manier en ze maken kennis met het Nederlands. Om de groep te coachen en erop toe te zien dat het Nederlands de voertaal is, werd een begeleider aangetrokken. Het doel is tweeledig: op een ontspannen manier andere mama's of papa's ontmoeten, terwijl de kinderen met leeftijdgenootjes spelen, en het Nederlands oefenen stimuleren. Het initiatief werd in 2007 opgestart in de Bosuil, samen met Kind en Gezin en de Gezinsbond.

cijfers

- In 2009 werd het Babycafé bezocht door 301 (t.o.v. 247 in 2008) volwassenen en 320 (t.o.v. 260 in 2008) baby's en peuters. Het is 41 ochtenden open geweest, telkens op dinsdagochtend van 9 tot 12 uur (behalve tijdens schoolvakanties).
- De meeste bezoekers wonen in Overijse, Hoeilaart, Tervuren en Brussel en hebben de volgende nationaliteiten: Duits, Belgisch (Frans- en Nederlandstalig), Frans, Zuid-Afrikaans, Engels, Italiaans, Nederlands, Thais en Russisch.
- Naast de reguliere ochtenden werden extra activiteiten georganiseerd: peuterturnochtenden, een muziekochtend, knutselactiviteiten, een bezoek aan de poëzievoorstelling voor anderstaligen (Fast Forward).

TAALSTAGES

Sinds een aantal jaren organiseert 'de Rand' tijdens de zomer taalstages voor kleuters (4-6 jaar). Steeds meer ouders in Brussel en de Rand willen hun kinderen tweemaal of meertalig opvoeden en sturen hun kinderen naar buitenschoolse activiteiten. De stages worden samen met het Centrum voor Jonge Mensen / jeugdendienst Panta Rhei georganiseerd.

In 2009 start een nieuw concept dat toelaat een ruimere groep kinderen te bereiken. De leeftijd wordt uitgebreid tot kinderen van 4 tot 12 jaar. Ook het aantal groepen, locaties en de periodes worden uitgebreid. De groepen blijven beperkt tot maximaal 10 kinderen. Tijdens de taalstages kunnen de kinderen spelenderwijs voor het eerst kennismaken met het Nederlands of hun bestaande kennis inoefenen. Er wordt met liedjes, eenvoudige versjes en pictogrammen gewerkt.

Op vraag van vzw 'de Rand' heeft vzw Panta Rhei in 2009 ook een format ontwikkeld voor wekelijkse kinderateliers met taalstimulering Nederlands voor anderstalige kleuters (4-6 jaar). De ateliers hanteren dezelfde methodiek als de taalstages. De ateliers zijn nog in een experimentele fase en richten zich vooralsnog tot een zeer kleine doelgroep. In 2010 worden ze geëvalueerd en bijgestuurd.

cijfers

- In totaal waren er stages op 6 verschillende locaties (Wemmel, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Jezus-Eik, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek), meestal met 4 groepen. In totaal namen een 190-tal kinderen deel aan de stages.

TAALSPELER

Taalspeler staat voor een methodiek die monitoren toelaat om op een positieve manier om te gaan met de meertalige realiteit op speelpleinen. Deze aanpak integreert taalsensibilisering Nederlands volledig in spelsituaties. De methodiek werd in 2002 ontwikkeld door het Centrum voor Taal en Migratie (nu omgedoopt in CTO) van de K.U. Leuven. Sinds 2005 is het project geïntegreerd in de werking van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS) die het methodisch volledig verder heeft uitgewerkt.

VDS trekt nu voor het derde jaar het project door de inzet van een beroepskracht en in samenwerking met verschillende ervaren vrijwilligers. De drie grote krachtlijnen van het project zijn:

- het inbedden van Taalspeler in de reguliere diensten van VDS;
- het bewerkstelligen van een positieve attitude t.o.v. meertaligheid en in het bijzonder het Nederlands;
- een aanpak van onderuit, via de begeleiders (animatoren en hoofdanimatoren).

Om de slaagkansen van Taalspeler te verhogen wordt in 2009 extra tijd en energie gestoken in het vormen van animatoren en hoofdanimatoren, speelpleinbegeleiders krijgen een betere begeleiding, er wordt gewerkt aan de beeldvorming van het project, de speelpleinwerkingen krijgen een procesbegeleiding aangeboden en de leeftijdsgroep wordt uitgebreid van kleuters naar lagere schoolkinderen.

cijfers

- In 2009 werd er begeleiding geboden aan de 4 Vlaamse speelpleinwerkingen uit Wemmel, Wezembeek-Oppem, Kraainem en Drogenbos. De boeiende opdracht is niet altijd gemakkelijk, maar 'de Rand' blijft overtuigd van de meerwaarde die het project betekent.

In samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant, de VGC en 'de Rand' vond op woensdag 18 februari in GC De Markten (Brussel) een NT2-ervaringsuitwisselingsdag plaats onder de noemer 'NT2: ervaringsuitwisseling in het vrijetijdsaanbod gericht op kinderen en jeugd'.

Verschillende organisaties hebben er hun projecten in verband met taalstimulering voorgesteld (vzw Chambéry, voetbalclub Koninklijk Diegem, sporttaalvakantie-kampen Roeland en VDS). De aanwezigen kregen een korte historiek van de projecten gepresenteerd, maar er werd vooral ingegaan op de concrete taaltips en de instrumenten ontwikkeld door de organisaties. De interesse van het publiek was groot. Tijdens de receptie werden contacten gelegd die zeker de basis kunnen worden van een versterkt netwerk en die ook tot concrete resultaten geleid hebben. VDS gaat aan de slag met de Piratenkoffer van de vzw Chambéry om te kijken hoe toepasbaar die is in speelpleinwerkingen.

SPORTCLUBS

Uit een onderzoek van het Leuvense Centrum voor Taal en Onderwijs en het Brusselse Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum blijkt dat één op de vier gesprekken in de sportclubs van de Vlaamse Rand in een andere taal dan het Nederlands verloopt. Sinds 2007 behoort de Nederlandse taalstimulering in sportclubs in de Rand dan ook tot de acties van 'de Rand'. Het doel is telkens om het Nederlandstalige karakter van de sportclubs te bewaren en tegelijkertijd anderstaligen niet uit te sluiten. In 2007 en 2008 werden een aantal ondersteunende producten ontwikkeld en via pilootprojecten werd expertise opgedaan met nieuwe benaderingen.

In 2009 wordt in de diepte verder gewerkt door te focussen op:

- de verspreiding en promotie van de producten;
- het verfijnen en optimaliseren van bestaande producten;
- het stimuleren van gemeenten in de Rand tot het integreren van een taalsensibiliserend luik in hun lokale sportbeleid.

Concreet gaat het over:

- de ondersteunende dvd en brochure: Samen met de provincie Vlaams-Brabant ontwikkelde vzw 'de Rand' een vormingspakket. De dvd zoomt in op concrete situaties in en rond voetbaltrainingen voor jongeren en toont hoe de trainer het gebruik van het Nederlands kan stimuleren.
- het voetbalwoordenboekje: Samen met FC Asse 2002 publiceerde 'de Rand' een woordenboekje over

voetbal, een handig instrument dat in de hele Rand gebruikt kan worden door clubbesturen, trainers, spelers en ouders. Anderstalige spelers in de voetbalclub worden geholpen om zich beter te kunnen uitdrukken in het Nederlands.

- kleuterboekjes: De Gezinssportfederatie (GSF) publiceerde met steun van 'de Rand' kijk- en leesboekjes voor kleuters over kleuterturnen en -zwemmen. De boekjes kunnen actief gebruikt worden tijdens en na sportactiviteiten voor kleuters.

Vzw 'de Rand' geeft in 2009 de opdracht aan de Gezinsportfederatie om, aansluitend bij de lees- en kijkboekjes, 'kijkwijzers' aan te maken op grote borden die tijdens de lessen kleuterzwemmen of bewegingsopvoeding gebruikt kunnen worden. Het gebruik van de boekjes achteraf wordt op die manier ook tijdens de les aangeemoedigd en voorbereid.

Verschillende gemeenten uit de Rand nemen ook initiatieven om jongeren al sportend te sensibiliseren om Nederlands te leren. Zo biedt de gemeente Machelen een taallessenprogramma aan in de marge van de werking van voetbalploeg Diegem Sport. De gemeente Vilvoorde organiseert taalomsportstages tijdens schoolvakanties. Vzw 'de Rand' stimuleert, o.m. via het platform van de gemeenten in de Rand, ook andere gemeenten om dergelijke initiatieven te nemen. In dat kader ondersteunt 'de Rand' ook het gebruik van de spandoeken met de slogan 'Ik sport ... Jij sport ... Wij sporten in het Nederlands!' Dit is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant. Op deze wijze ondersteunt de provincie de gemeenten om naast de sportvelden of in de gemeentelijke sportinfrastructuur het Vlaamse karakter te onderstrepen en het gebruik van het Nederlands te stimuleren.

4. EVENEMENTEN VOOR INTERNATIONALEN

Een van de kerntaken van 'de Rand' bestaat erin om een doelgericht onthaalbeleid te ontwikkelen voor de ruime populatie van anderstaligen die in de Rand leven, wonen en werken. Naast de Franstaligen zijn dat door de uitbreiding van de Europese Gemeenschap hoe langer hoe meer Europeanen uit de 27 lidstaten, expats en internationalen die werken in de Europese instellingen, multinationale bedrijven en vertegenwoordigingskantoren van allerlei slag die in de hoofdstad en de Rand hun zetel hebben of operationeel zijn.

Vanuit 'de Rand' wordt op een pragmatische manier gewerkt aan een doelgericht onthaalbeleid voor deze specifieke populatie die enigszins in een geïsoleerde 'cocoon' leeft, moeilijk benaderbaar en bereikbaar is, en van Vlaanderen en de Vlamingen veelal een vertekende perceptie heeft, die hoofdzakelijk geconditioneerd is door wat men in Franstalige media hoort, ziet en leest.

Tijdens informele en informatieve ontmoetingsmomenten leren we elkaar beter kennen en waarderen.

Een stukje publieksdiplomatie dus. Het is een werk van

lange adem, van mond-tot-mondreclame en van het creëren van 'goodwill' die gestoeld is op persoonlijke contacten en netwerken.

Traditioneel worden jaarlijks de Europese medewerkers van het Comité van de Regio's (COR) uitgenodigd om kennis te maken met een van de cultuurhistorische en toeristische parels uit de Rand. Op 18 juni was 'de Rand' opnieuw gastheer voor de ruim 300 aanwezige COR-medewerkers die een rondleiding kregen in het prestigieuze Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. De voorzitter van het COR, Luc Van den Brande, en de gouverneur van de provincie Vlaams-Brabant, Lodewijk De Witte, waren aanwezig op dit gewaardeerde evenement dat werd afgesloten met een geanimeerde receptie.

In de traditie van het jaarlijkse concert dat vzw 'de Rand' in samenwerking met het Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant organiseert, vond op 25 september in het historische barokke kader van de abdijkerk (Sint-Servaasbasiliek) van Grimbergen het concert 'Muziek aan het Bourgondische Hof' plaats. Het vermaarde Engelse ensemble The Clerks' Group musiceerde o.l.v. Edward Wickham. De talrijke internationale gasten waren bijzonder opgetogen over de unieke concertavond.

In de loop van 2009 werd de debatcyclus Speakers' Corner voortgezet met opnieuw twee spraakmakende conferenties. Op 5 mei gaf topindustrieel Karel Vinck in het Koloniënpaleis (Tervuren) een lezing over de financieel-economische crisis en de globalisering. In het najaar was het de beurt aan directeur en editorialist van Knack Magazine Rik Van Cauwelaert, die op 8 december in het Huis van de Toekomst (Vilvoorde) een uiteenzetting gaf met als thema 'De teloorgang van het parlementarisme. Machteloosheid geleund op onbekwaamheid?'

De lezingen worden telkens in het Nederlands gehouden en simultaan vertaald naar het Frans, Engels en Duits. Ruim de helft van de aanwezigen zijn internationalen die telkens verrassend enthousiast reageren op de open debatten.

Vzw 'de Rand' voert een aanwezigheidspolitiek op verschillende verwelkomingsevenementen voor buitenlanders. Onze stand geeft een kwalitatieve visibiliteit. In 2009 was 'de Rand' aanwezig op een verwelkomingsdag in het Amerikaans garnizoen van de NATO in Sterrebeek. De jaarlijkse Welcome Fair van Ackroyd Publications vond plaats op 10 en 11 oktober in Area 42 aan de Paleizenstraat. Nieuw was onze aanwezigheid op de Expaticabeurs in Autoworld aan het Jubelpark op 18 oktober.

Bij alle externe publieksactiviteiten worden de meertalige voorstellingsfolders van 'de Rand' en de viertalige brochure 'Welkom in de Rand' verspreid. Vzw 'de Rand' maakt bij haar communicatie naar internationalen systematisch melding van het departement Internationaal Vlaanderen en van het institutionele logo Vlaanderen

Internationaal en draagt via de centra bij tot de verspreiding van het Engelstalige weekblad *Flanders Today* van de Vlaamse Gemeenschap.

5. ONTHAAL VAN NIEUWE INWONERS

Sinds 2005 stelt vzw 'de Rand' een onthaalpakket voor nieuwe inwoners ter beschikking. De map is in eerste instantie bedoeld voor Europese of internationale inwinkelingen en Franstaligen in de faciliteitengemeenten. Het pakket moet ook bruikbaar zijn voor nieuwe Vlaamse inwoners en mensen die al lang in de gemeente wonen en de gemeenschapscentra niet kennen. Vandaar twee pakketten: een welkomstpakket voor 'nieuwkomers' en een kennismakingspakket (documentatiepakket). Beide zijn beschikbaar in vier talen (Nederlands, Frans, Duits en Engels) met meertalige folders of eentalige brochures. Er zit informatie in over Vlaanderen en de Rand, aangevuld met lokale informatie. In 2007 wordt het pakket geactualiseerd met nieuw materiaal: de brochure 'Welkom in de Vlaamse Rand' van de Vlaamse Gemeenschap en de provinciale brochure 'De Groene Gordel: Parels van parken en tuinen'. De verdeling gebeurt via de gemeenschapscentra in de faciliteitengemeenten en op vraag van de gemeentebesturen in andere randgemeenten (Asse en Opwijk). Via onze eigen website, advertenties in anderstalige media en onze eigen media krijgt het onthaalpakket de nodige promotie. In de loop van 2008 heeft de Vlaamse Gemeenschap ook toegang gekregen tot een aantal gegevens uit het Rijksregister. Daardoor ontvangt elke nieuwe inwoner een verwelkomingsfolder die de brochures promoot.

6. BRIEVENACTIE

Het 'taaloket' van vzw 'de Rand' schrijft brieven naar bedrijven die anderstalige reclame verspreiden of die geen Nederlandstalige dienstverlening bieden. Klachten daarover komen van de werkgroep taal, lokale actiegroepen of individuele melders. De vzw schrijft enkel een brief als ze de klacht zelf kan evalueren en daarvoor heeft ze precieze informatie nodig: bv. de reclamefolder of een scan, tijdstip, plaats en wijze van verspreiding, een foto van de etalage. Het aantal dossiers met klachten over het taalgebruik van bedrijven is in 2009 uitgebreid tot 968 (t.o.v. 909 in 2008).

De brieven van vzw 'de Rand' leiden echter zelden tot het verhoopte resultaat. Daarom wordt bij het begin van de nieuwe Vlaamse legislatuur met de voogdijminister afgesproken dat het taaloket zich concentreert op de grote dossiers en op de faciliteitengemeenten. Voor de rest zullen de gemeenten in het platform van de randgemeenten (een overlegorgaan van de provincie Vlaams-Brabant) worden aangesproken, in de hoop dat hun brieven eerder een gedragsverandering zullen opleveren.

Bijlage 11 werkgroep taal

7. VRAGEN OVER DE TAALWETGEVING

Voor het beantwoorden van vragen over de taalwetgeving heeft de vzw een samenwerkingsovereenkomst met de Taalwetwijzer. Dat is een juridisch steunpunt van de Vlaamse Gemeenschap waar iedereen met dergelijke vragen terecht kan. Volgens de overeenkomst stuurt het taaloket de vragen die het binnen krijgt gewoon door naar de Taalwetwijzer. Die stuurt zijn antwoord rechtstreeks naar de vraagsteller, met een kopie aan het taaloket.

Dat antwoord bevat enkel informatie. De Taalwetwijzer dient zelf nooit een klacht in. Dat kan de vraagsteller zelf doen aan de hand van de juridische argumentatie van de Taalwetwijzer. In sommige gevallen bezorgt het taaloket de vraagsteller een voorbeeldbrief voor een klacht bij de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT).

Het totale aantal behandelde dossiers is op het einde van het jaar 377 (t.o.v. 360 in 2008). De onderwerpen variëren van het taalgebruik voor btw-bonnetjes en menukaarten tot de officiële lijst met toeristische centra (die voor promotie andere talen mogen gebruiken). Een zieke ambtenaar vraagt zich af of het wettelijk is dat zijn controlearts enkel Frans spreekt en eigenaars van appartementsgebouwen vragen zich af of ze geen wettelijke basis hebben om Nederlandstalige vergaderingen af te dwingen.

Van september 2008 tot september 2009 is de Taalwetwijzer onbemand en dat schept een probleem. Sinds de samenwerkingsovereenkomst neemt 'de Rand' namelijk niet langer juristen in dienst voor zijn taaloket. Het taaloket kan dan ook zelf geen juridische vragen beantwoorden. Vzw 'de Rand' zoekt voor elke vraag de gepaste hulp: bij o.a. de VCT, de Vlaams-Brabantse afdeling Binnenlands Bestuur en de Inspectie Werk en Sociale Economie.

8. RANDKRANT

In 2009 is RandKrant aan zijn dertiende jaargang toe. Het tijdschrift wordt samengesteld door de cel publicaties die bestaat uit een hoofdredacteur en sinds juni een nieuwe medewerkster voor eindredactie en coördinatie. RandKrant wordt maandelijks (behalve in augustus) op 176.000 exemplaren verdeeld in alle brievenbussen van de negentien gemeenten van de Rand. Zeventien journalisten en correspondenten en twee vaste fotografen werken eraan mee. Je kunt alle edities van RandKrant inkijken op onze website www.derand.be.

RandKrant bevat een mengeling van maatschappelijke, politieke, sociaaleconomische en culturele artikels. In de actualiteitsrubriek, de interviews en de rubrieken zoals restaurant, oud nieuws, van huizen en tuinen en gemengde gevoelens komen interessante mensen, nieuws en weetjes over de regio aan bod. Enkele opgemerkte reeksen of artikels handelen onder andere over de kinderopvang in de Rand, boeren in de Rand, de regi-

onale verkiezingen en het beleid in de Rand, de renbaan van Groenendaal en kangoeroewonen. Enkele opvallende interviews verschenen in de rubriek figurandt, onder andere met de streekwielrenners Jürgen Roelandts en Kenny Dehaes, illustrator Tom Schamp, fotograaf Stephan Vanfleteren en rechter aan het Internationaal Strafhof in Den Haag Chris Van den Wyngaert.

In april 2009 ondergaat RandKrant een grondige vernieuwing, een ware restyling:

- De lay-out is moderner en aantrekkelijker met meer aandacht voor goede fotografie zonder al te veel aan tekstvolume in te moeten boeten. De artikels en rubrieken krijgen een andere schikking en er is aandacht voor een begrijpbare en vlotte taal.
- Vanaf april lanceert RandKrant de opvallende, nieuwe rubriek beeldverhaal waarin een fotograaf een jaar lang zijn/haar eigenzinnige versie over de Rand weergeeft in beeld en tekst. Eerste in de rij is persfotograaf Michiel Hendryckx.
- De cultuurbijdragen vormen voortaan, samen met een geherstructureerde agenda, een echte katern met elke maand een afsluitend cultuurinterview. Er komen twee korte rubrieken over musea en kindervoorstellingen in de cultuurkatern.
- De uitgebreide actualiteitsrubrieken van asse tot zaventem en de maand worden behouden op vier bladzijden. De rubriek oud nieuws wordt geheroriënteerd naar oud nieuws dat meer uit het recente verleden komt.
- Sommige artikels en rubrieken (figurandt, gemengde gevoelens, op stap) krijgen bovenaan het artikel korte trefwoorden die de lezers nieuwsgierig moeten maken.
- De zes vertalingen van artikels in het Frans, Engels en het Duits blijven behouden.
- Ook de vier nieuwe, jonge columnisten, die sinds 2008 voor RandKrant schrijven, blijven behouden. Elk van hen vindt in 2009 zijn/haar eigen stem en stijl.
- Het maandelijks artikel in samenwerking met Taalblad wordt gestopt.

VIII. DOCUMENTATIE- CENTRUM VLAAMSE RAND

De website www.docu.vlaamserand.be is een digitale bibliotheek met beleidsdocumenten, wetgeving, cijfers en wetenschappelijke studies over de Vlaamse Rand. Het doelpubliek is heel breed: politiek, administratie, media, wetenschap en andere geïnteresseerden.

De website is een initiatief van de cel Coördinatie Vlaamse Rand (Vlaamse administratie). Partners zijn vzw 'de Rand', de studiedienst van de Vlaamse Regering (SVR) en de provincie Vlaams-Brabant. Het Brusselse Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) bouwt de site uit. BRIO is een consortium van onderzoeksgroepen van Nederlandstalige universiteiten in Brussel.

Het centrum telt eind 2009 4 medewerkers (2 voltijdsen, 1 halftijdse en 1 occasionele). Die zijn tewerkgesteld op 4 verschillende locaties, bij de cel Coördinatie Vlaamse Rand, de SVR, vzw 'de Rand' en BRIO. Een van de vier is dus tewerkgesteld door vzw 'de Rand'. De vier worden bijgestaan door een stuurgroep met vertegenwoordigers van de verschillende partners, aangevuld met enkele externen.

In 2009 vinden zo'n 13.710 bezoekers de weg naar de site. Het corpus is dan ook flink uitgebreid: de databank bevat eind 2009 2660 titels, waarvan er 1474 rechtstreeks te downloaden zijn. Daartoe scant het centrum soms documenten. Zo staan de 13 volledige jaargangen van RandKrant nu online.

Om al die informatie beter te ontsluiten, schrijven de medewerkers zgn. 'thematische fiches'. Dat zijn korte inleidingen tot begrippen die belangrijk zijn voor de Vlaamse Rand, met links naar relevante documenten en sites. Komen in 2009 aan bod: 'BHV' (Brussel-Halle-Vilvoorde), 'faciliteitengemeenten', 'omzendbrief Peeters', 'Nationale Plantentuin' en 'talentellingen' (daarvoor zoekt het centrum alle resultaten voor de Vlaamse Rand op in de archieven).

Nieuwe fiches worden aangekondigd via de R@ndbrief, waarvan er in 2009 6 verschijnen. In dit digitale magazine vind je daarnaast ook informatie over actuele onderwerpen. Zo verschijnen er bijdragen over de afbakening van het Vlaams Stedelijk Gebied rond Brussel, over 4 jaar Taskforce Vlaamse Rand, over de beleidsnota Vlaamse Rand 2009-2014 en over het Vlaamse decreet inzake de inspectie van het faciliteitenonderwijs. Naar aanleiding van de verkiezingen publiceert het docu-

mentatiecentrum kandidatenlijsten, standpunten en resultaten van de verschillende partijen. In 2009 nemen de medewerkers systemen in gebruik waarmee ze het abonneebestand kunnen beheren en waarmee ze de brieven zelf kunnen opmaken en versturen.

Het opzet van het centrum is ook om lacunes in het onderzoek naar de Rand op te sporen en om het onderzoek te bevorderen. Het centrum speelt een lijst met mogelijke onderzoeksvragen door aan de Wetenschapswinkel. In het academiejaar 2008-2009 gaat een thesisstudente op onze vraag in. Zij onderzoekt taalattitudes in Wemmel en Meise. Ook andere onderzoekers vragen vaak om een begeleidend gesprek en informatie.

Het centrum wil ook zelf onderzoek voeren. De SVR maakt in 2009 een nieuwe omgevingsanalyse. Daarvoor verzamelt en analyseert de dienst relevante cijfergegevens over de Rand.

De medewerkers bezoeken de administraties van de 19 gemeenten uit de Rand en zo mogelijk meteen ook de bibliotheken. De bedoeling is om kennis te maken, om te peilen naar hun verwachtingen en om te vragen om openbare beleidsdocumenten in de toekomst door te sturen. De medewerkers vragen ook om het centrum bekend te maken via bv. een artikel in het gemeentelijk informatieblad en een link op de website. In 2009 bezoeken ze Drogenbos, Machelen, Sint-Genesius-Rode, Vilvoorde, Wemmel, Wezembeek-Oppem en Zaventem.

Het documentatiecentrum heeft de expliciete opdracht om ook anderstaligen te bereiken. Daartoe verzamelt het centrum anderstalige werken en zijn introductiepagina, zoekcategorieën en een deel van de R@ndbrief vertaald in het Frans, het Duits en het Engels. Anderstalige links en introducties tot het thema 'Vlaamse Rand' zijn op aparte pagina's verzameld. We proberen andersstaligen ook te sensibiliseren om zich te abonneren op de R@ndbrief.

IX. DE SIGNAALFUNCTIE

1. AFSPRAKEN TUSSEN DE OVERHEDEN

Vzw 'de Rand' heeft als een van haar decretale opdrachten het behartigen van de Vlaamse belangen in de Vlaamse Rand rond Brussel. In de beheersovereenkomst tussen 'de Rand', de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant is in dat verband overeengekomen dat (art 6.) 'de advies- en signaalfunctie vervuld wordt naar de Vlaamse Gemeenschap, via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse Rand, en naar de provincie Vlaams-Brabant, via de gedeputeerde bevoegd voor het Vlaamse karakter'. Dat betekent concreet dat in politiek gevoelige dossiers 'de Rand' zijn standpunten niet rechtstreeks publiek maakt zonder toestemming van de politieke beleidsverantwoordelijken. Vzw 'de Rand' is immers een organisatie die het beleid van de beide overheden uitvoert. Zij bepaalt geen beleid en is geen drukingsgroep.

De ervaring leert dat de terreinkennis van 'de Rand' door de regering en de deputatie naar waarde wordt geschat en dat er met de 'signalen' van 'de Rand' terdege rekening gehouden wordt.

De raad van bestuur keurt in april 2009 een memorandum voor de volgende Vlaamse Regering goed. Dit memorandum wordt bezorgd aan de Vlaamse politieke formaties en na de verkiezingen aan de regeringsonderhandelaars. Vele elementen uit het memorandum zijn overgenomen in het regeerakkoord.

2. TASKFORCE VLAAMSE RAND

Op 20 april 2005 werd de Taskforce voor de Vlaamse Rand geïnstalleerd onder het voorzitterschap van gouverneur Lodewijk De Witte. De Taskforce Vlaamse Rand is een werkgroep van ambtenaren die maandelijks vergadert. De Taskforce is enerzijds samengesteld uit vertegenwoordigers van alle departementen van de Vlaamse Gemeenschap die materies beheren die van belang zijn voor de beleidsnota Vlaamse Rand van de regering en anderzijds uit vertegenwoordigers van de provincie Vlaams-Brabant en de algemeen directeur van vzw 'de Rand'. Ook de stafmedewerker info- en documentatie van 'de Rand' woont de vergaderingen van de Taskforce bij. Hetzij spontaan, hetzij op expliciete vraag heeft vzw 'de Rand' een effectieve inbreng in de Taskforce.

Op het einde van de regeringslegislatuur (voorjaar 2009) publiceert de Taskforce zijn eindrapport ten behoeve van de regering.

Met het aantreden van de nieuwe regering worden de werkzaamheden van de Taskforce overgenomen door het coördinatieplatform VSGB (Vlaams Strategisch Gebied rond Brussel), waar naast de Taskforcedeelnemers ook vertegenwoordigers van lokale besturen zitten die betrokken zijn bij het VSGB. Ook 'de Rand' is hierin dus vertegenwoordigd.

3. PLATFORM VAN DE GEMEENTEN IN DE VLAAMSE RAND

Op initiatief van de gedeputeerde bevoegd voor Vlaams karakter, Tom Troch, is een overlegplatform van gemeenten in de Vlaamse Rand actief. De bedoeling is om op geregelde tijdstippen politieke verantwoordelijken van de gemeentebesturen samen te brengen om van gedachten te wisselen over het beleid inzake Nederlandstalig karakter enerzijds, en de initiatieven voor onthaal en integratie van anderstaligen anderzijds. De deelnemende gemeentebesturen ondertekenden een charter. Daarmee onderschrijven zij de doelstelling om het Nederlandstalige karakter van hun gemeenten te bevorderen.

De algemeen directeur en wanneer relevant medewerkers van vzw 'de Rand' wonen de vergaderingen van het platform bij. Zij geven toelichting bij verschillende taalpromotieacties, zoals bv. de ondersteuning van sportclubs, de handelaarsactie, enz.

Eind 2009 wordt een platformtekst besproken die elke gemeente kan gebruiken bij het vormgeven van het eigen beleid Vlaams karakter.

4. CONFERENTIE VAN VLAAMSE MANDATARISSEN

In de Conferentie van Vlaamse mandatarissen zetelen de Vlaamse schepenen, gemeenteraadsleden en OCMW-raadsleden uit de zes faciliteitengemeenten. De Conferentie kan problemen op het terrein signaleren aan de Vlaamse Regering, zodat die daar rekening mee kan houden in haar beleid. Vzw 'de Rand' ondersteunt de Conferentie: een stafmedewerker verzorgt het secretariaat en levert op vraag ook inhoudelijke bijdragen. In 2009 komt de Conferentie eenmaal samen: op 12 oktober op het kabinet van de minister bevoegd voor de Vlaamse Rand, Geert Bourgeois.

X. EXTERNE COMMUNICATIE

Vzw 'de Rand' communiceert met de inwoners in de Rand hoofdzakelijk via periodieke publicaties (gemeenschapskranten en RandKrant), een website en occasionele brochures en folders.

In 2009 wordt een nieuwe Nederlandstalige voorstellingsfolder gepubliceerd waarin de werking van 'de Rand' summier wordt toegelicht.

De communicatie over het podiumaanbod van de centra gebeurde tot 2008 in een seizoensbrochure, verzonden op naam. Daarnaast communiceerden de centra samen met cultuurcentra buiten vzw 'de Rand' over aparte samenwerkingsverbanden en regioabonnementen.

In 2009 stemmen we de communicatiemiddelen en planning sterk op elkaar af. De traditionele seizoensbrochure op naam wordt omgevormd tot een brochure die ook bus aan bus verstuurd wordt. De juni-editie van de gemeenschapskranten wordt ingeschakeld. Vaste klanten krijgen zoals gebruikelijk de brochure toegestuurd, maar ze wordt voor het eerst ook verspreid in alle brievenbussen van de gemeenten Merchtem, Zaventem en Hoeilaart. De juni-nummers van de gemeenschapskranten geven hetzelfde programma weer, met klemtoon in functie van de gemeente. De Link wordt eenmalig gemaakt zoals de gemeenschapskranten. Naast de vaste geadresseerden krijgen ook alle Overijzenaren het blad in de bus.

De centra maken voor hun promotie gebruik van een bladwijzer, die als kalender een overzicht geeft van alle voorstellingen per centrum. Alle promotiemiddelen zijn herkenbaar dankzij een campagnebeeld: een foto met een 'karakterkop' en een kralensnoer.

De verspreiding is ook maximaal afgestemd op andere regiobrochures: het aanbod van de Lijsterbes en de Kam verschijnt ook in de regiobrochure Nachtvluucht met gelijknamig abonnement, een samenwerking met CC Papenblok. De Bosuil promoot het Druivenabonnement samen met CC Den Blank. De Moelie en de Boesdaalhoeve werken samen met CC de Meent. De Zandloper neemt opnieuw deel aan de regiobrochure Cultuurmagazine Noordrand. Zo komt gedurende vier maanden het seizoensaanbod in de aandacht, via verschillende kanalen en vanuit verscheidene invalshoeken. De campagne brengt geen merkbare verbetering in de verkoopcijfers van de abonnementsformule Afslag 4, waar ze in de eerste plaats voor bedoeld is. Communicatie is uiteraard maar één factor die verkoopcijfers beïnvloedt. Met de sterk opkomende regioabonnementen wordt Afslag 4 in vraag gesteld. In 2010 zullen de ticketformules dan ook herzien worden.

Het programma wordt heel het jaar consequent aangekondigd op de nieuwe onlineagenda 'Uit in de Rand' (een onderdeel van Uit in Vlaanderen) en in RandKrant. Maandelijks schenkt elke gemeenschapskrant aandacht aan de programmering. 2009 is het jaar waarin steeds meer aandacht naar externe communicatie gaat.

Sinds half augustus werkt in de cel publicaties een half-tijdse webredacteur. Zij zorgt voor de dagelijkse opvolging van de website op inhoudelijk en vormelijk vlak (nieuwsberichten, programma, centrale pagina's, vertaalde pagina's, ticketverkoop). Samen met onze IT-medewerker en de externe partner bekijkt zij de structuur en de navigatie van onze website om die modern te houden en interactiever te maken.

XI. PROJECTEN

BEVOEGDHEID MINISTER

VAN CULTUUR

1. BIBLIOTHEKEN IN DE FACILITEITENGEMEENTEN

Het decreet lokaal cultuurbeleid maakt het mogelijk dat gemeenten in de Rand die nog niet over een decretaal erkende bibliotheek beschikken, via de cultuurraad ondersteuning kunnen vragen voor een privaatrechterlijk bibliotheekinitiatief. In de zes faciliteitengemeenten hebben alleen de bibliotheken van Wommel en Sint-Genesius-Rode een decretale erkenning.

De cultuurraden van Kraainem en Drogenbos maken van die mogelijkheid gebruik. In Kraainem kan de bibliotheek van de cultuurraad geprofessionaliseerd worden.

In Drogenbos heeft de vzw 'lectuurvoorziening Drogenbos' (waaraan 'de Rand' deelneemt) een overeenkomst gesloten met de gemeente Beersel. De bibliobus van Beersel komt driemaal per week naar Drogenbos (op drie verschillende plaatsen) voor in totaal 4 uren per week. Deze bibliobuswerking is operationeel sinds 1 juli 2008. Vooral de Nederlandstalige basisschool maakt gretig gebruik van deze voorziening.

2. HET MUSEUM FELIX DE BOECK IN DROGENBOS

Op vraag van de Vlaamse Gemeenschap participeert vzw 'de Rand' in de beheersstructuur van het Museum Felix De Boeck in Drogenbos. De andere partners zijn de provincie Vlaams-Brabant en de gemeente Drogenbos. De toelage die de Vlaamse Gemeenschap aan het museum geeft, wordt dan ook via 'de Rand' doorgestort.

De vzw museum Felix De Boeck werd opgericht op 14 maart 2003 en heeft ondertussen een regionale erkenning gekregen.

Voor vzw 'de Rand' zetelen de volgende personen: Luc Deconinck, Eddy Frans en Hilde Van Sumere (die ook alle drie in de raad van bestuur zitten) en Gilbert Hertecant, Luc Vanackere en Guido Vereecke. Luc Deconinck is voorzitter van het museum.

Het museum bouwt in 2009 voort op drie (ART) pijlers en profileert zich onder zijn nieuwe naam FeliXartmuseum:

- Aspecten uit het werk en leven van Felix De Boeck: permanente tentoonstelling, met wisselende interpretaties en vormgeving;
- Reflecties: tijdelijke tentoonstellingen die reflecteren op het werk van Felix;
- Talenten: plaats voor talent en engagement, projecten waarmee het museum zijn maatschappelijke betrokkenheid zichtbaar wil maken.

De meest spraakmakende tentoonstelling in 2009 is die gewijd aan Maurice Carlier.

De uitbouw, ook op toeristisch vlak, van de Felixsite, wordt in het regeerakkoord opgenomen als een van de te realiseren strategische projecten voor de Vlaamse Rand. Het museum implementeert die strategie met artistiek directeur Sergio Servellon en zakelijk directeur Raf Heylen. Via projectfinanciering wordt getracht een voorlopige oplossing te bieden voor de chronische onderfinanciering van het museum, in afwachting van een structurele oplossing.

XII. DE NETWERKEN

Waar dat zinvol is, probeert vzw 'de Rand' maximaal deel uit te maken van de netwerken of onderhoudt ze contacten met de actoren die van belang zijn voor de Vlaamse Rand rond Brussel.

Een van de belangrijkste is het samenwerkingsverband Vlabra'ccent tussen alle erkende culturele en gemeenschapscentra van Vlaams-Brabant. In de algemene vergadering zetelen namens 'de Rand': Eddy Frans als algemeen directeur en Ivo Claesen en Roger Hemeleers als bestuurders. Vzw 'de Rand' is in de raad van bestuur en de kerngroep vertegenwoordigd door Eddy Frans. Sinds november 2009 is Eddy Frans voorzitter van de stuurgroep van Vlabra'ccent. De verschillende (sub)regio's van Vlabra'ccent worden zeer actief door de betrokken centrumverantwoordelijken gevolgd. Zo maakt de Zandloper deel uit van de regio Noordrand; de Kam, de Lijsterbes en de Bosuil van de regio Druivenstreek en de Moelie en de Boesdaalhoeve van de regio Pajottenland. De regio's stemmen promotie en aanbod op elkaar af.

Met betrekking tot de promotie van de taallessen Nederlands in de regio werkt 'de Rand' actief samen met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. In 2006 is vzw 'de Rand' lid geworden van de algemene vergadering van het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. Een van de stafmedewerkers zit in de algemene vergadering en is voor het luik 'taalpromotie' ook lid van het Huis van het Nederlands Brussel.

De algemeen directeur van vzw 'de Rand' is ook als zakelijk directeur betrokken bij de werking van het Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant.

Bij de regionale volkshogeschool Arch'educ is het hoofd gemeenschapscentra bestuurder.

De voorzitter en de algemeen directeur onderhouden geregeld contacten met actoren zoals Vlabinvest en met autoriteiten op het vlak van ruimtelijke ordening. In de loop van 2009 werden ook intensieve contacten onderhouden met potentiële partners en actoren die kunnen bijdragen tot een herbestemming als wetenschapspark van de ULB-VUB-site in Sint-Genesius-Rode. De herbestemming (na verwerving door de Vlaamse overheid) van deze site is ook een van de strategische projecten in de zes die in het regeerakkoord worden aangekondigd.

XIII. 'DE RAND' EN ZIJN MENSEN

Vzw 'de Rand' beschikt over een professioneel en gedreven team van medewerkers om haar missie waar te maken en gemeenschapswerking vorm te geven. De energie, creativiteit en enthousiasme van de medewerkers dragen bij tot de groei van een open en gastvrije leefgemeenschap, die het Nederlandstalige karakter van de rand respecteert, uitstraalt en versterkt.

In 2009 bevestigen en versterken we ons streefdoel om de structuren binnen de organisatie te specialiseren en te rationaliseren. Met name in de cel publicaties wordt een webredactiemedewerker aangesteld en de cel financiën krijgt een verbreding van de verantwoordelijkheden. Omwille van de meerwaarde en de positieve resultaten wordt in het directieteam het hoofd gemeenschapscentra bevestigd in zijn specifieke opdrachten (coaching, management, werking centra en procesbegeleiding). Op het vlak van personeelsbeleid wordt de vzw eind 2009 voor het eerst geconfronteerd met een gedwongen inkrimping. Op het vlak van human resources wordt het onthaaltraject voor nieuwe medewerkers geconsolideerd en waar nodig geüpdatet. Dit gebeurt ook voor de functieomschrijvingen, het competentie management en de standaardisering van de wervings- en selectieprocedure. Het kader inzake VTO (vorming, training en opleiding) voor de medewerkers wordt verder uitgebouwd, specifiek voor de functie van theatertechnicus. Voor informatie over afspraken en procedures kunnen de medewerkers terecht in het procedureboek en het vademecum, dat regelmatig wordt geüpdatet.

De leidinggevenden krijgen een vorming van twee niet-openvolgende dagen 'coachend leiderschap' onder begeleiding van een externe trainer. Het doel daarvan is de optimalisatie van de communicatie en de coaching. De leidinggevenden kunnen van de elementen van de training ook gebruik maken in de voorbereiding van het evaluatiegesprek van en met hun medewerkers.

Naar jaarlijkse gewoonte is er een beleidstweedaagse voor de inhoudelijke medewerkers. Er wordt dieper ingegaan op de interne werking, interpersoonlijke relaties en persoonlijke ontwikkeling, op basis van de vorig jaar besproken gedragsstijlen. Er gaat aandacht naar time management gelinkt aan de verschillende stijlen.

Het volledige team wordt ook dit jaar uitgenodigd voor de personeelsdag: een ontdekkingstocht ten noorden van de Rand en van het mooie Scheldeland.

Om het verenigingsleven dynamisch te houden, doet 'de Rand' ook een beroep op enthousiaste vrijwilligers die zich inzetten in het plaatselijke verenigingsleven, in de cultuurraden en in de programmeringscommissies.

Bijlage 12 organigram dd. december 2009

Bijlage 13 raad van bestuur en algemene vergadering

Bijlage 14 personeelsbestand dd. 1 januari 2010

Bijlage 15 programmeringscommissies

XIV. INFRASTRUCTUUR

Wat de gemeenschapscentra van 'de Rand' betreft, is overeengekomen dat de Vlaamse Gemeenschap het eigenaarsonderhoud draagt en de vzw het huurdersonderhoud. In 2009 stelt de DAR 190.000 euro ter beschikking voor eigenaarsonderhoud. Wat het eigen investeringsbeleid betreft, blijft 'de Rand' in 2009 oog hebben voor het verbeteren van de structurele veiligheidsvoorzieningen in de gebouwen (cfr. opmerkingen in de brandweerverslagen), het vernieuwen van informaticamateriaal en het optimaliseren van het werken met hard- en software, het vernieuwen van podiumtechnisch materiaal en meubilair voor vergaderzalen en kantoren. Er werd in de Zandloper een kantoorruimte ingericht voor de cel publicaties, samen met het info- en documentatiecentrum. Er werd aan het extern agentschap voor preventie de opdracht gegeven een modeldossier voor de brandweer en een interventie- en evacuatie-dossier voor ons eigen personeel op te stellen. In 2010 zal dit dossier als basis dienen om voor alle centra dergelijke dossiers aan te maken.

Voorbeelden van markante verwezenlijkingen in de centra (eigen investeringsplan) van 'de Rand' zijn:

- inrichten van de bovenvermelde kantoorruimte voor de cel publicaties
- uitvoeren van het jaarlijkse vervangingsplan voor pc's
- aankoop van plooitafels voor meerdere centra
- verdubbelen (verstevigen) van de lichttrekken in de Zandloper (veiligheid)
- aanpassen van de verlichting op parking en in instuif in de Zandloper
- vervangen van verouderde theaterspots in meerdere centra
- vervangen van de geluidsinstallatie van de grote zaal van de Zandloper
- aankoop van een poetsmachine voor de Bosuil
- aankoop van podiumelementen voor meerdere centra
- plaatsen van mediascreens in de Bosuil en de Zandloper
- aankoop van bijkomende dataprojectoren
- aanpassen van de buitenverlichting in de Kam
- aankoop meubels voor vergaderzalen in de Lijsterbes
plaatsen van nieuw plafond + verlichting in foyer de Moelie
- plaatsen van nieuwe verlichting in plafond cafetaria de Moelie

Vzw 'de Rand' werkt met drie belangrijke onderhoudscontracten:

- het contract voor het groenonderhoud in de centra bij vzw Rodea. Deze vzw stelt personen met een handicap tewerk.
- het onderhoudscontract van gebouwtechnische installaties (preventief en curatief, met 24/24 dienstverlening) en het uitvoeren van klussen bij Thermic Engineering International nv
- het updaten en wegwerken van bugs in website/ticketingsysteem bij Anaxis

De Vlaamse Gemeenschap neemt wegens gebrek aan kredieten via het FoCi in 2009 geen nieuwe investeringsdossiers voor haar rekening.

De Vlaamse Gemeenschap neemt de volgende zaken voor haar rekening via de DAR (budget: 190.000 euro):

- herstellen van de noodverlichting in de Lijsterbes (opmerking keuringsrapporten)
- uitvoeren verbouwing bureaus in de Lijsterbes (vastgelegd 2008)
- vervangen van vast tapijt in bovenvermelde bureaus (vastgelegd 2009, uitvoering 2010)
- vervangen van de parketvloer in de grote schuur van de Boesdaalhoeve (vastgelegd 2009, uitvoering zomer 2010)
- plaatsen van nieuwe motoren publiekstribune de Kam
- waterdichtheidswerken in de Kam
- schilderen van buitenschrijnwerk en buitenmuren de Kam (vastgelegd 2008)
- wegwerken van opmerkingen in brandweerverslag de Kam
- vervangen van de noodverlichtingsarmaturen in de Moelie (opmerking keuringsrapport)
- thermisch isoleren van de zolders van de Moelie
- plaatsen van nieuw vals plafond in cafetaria de Moelie
- waterdichtheidswerken muur kant bos in de Bosuil (opstijgend vocht)
- vervangen van linoleum in tentoonstellingsruimtes de Bosuil (vastgelegd 2008)
- schilderen van buitenschrijnwerk de Zandloper (vastgelegd 2007)
- gedeeltelijk vernieuwen van noodverlichtingsarmaturen in de Zandloper (opmerking keuringsrapport)
- vervangen van houten terras nooduitgang polyvalente zaal door klinkerterras in de Zandloper
- vervangen van veiligheidsopeningssysteem van nooddeuren polyvalente zaal van de Zandloper
- plaatsen geluidsisolatie vergaderzalen 4 en 6 in de Zandloper
- op metselen keermuur ingang artiesten na aanrijding in de Zandloper
- opmaken van een energieprestatiecertificaat voor alle centra

In 2009 is de beslissing genomen om voor onze ener-

gieleveringen (gas en elektriciteit) een beroep te doen op het overkoepelende contract van de Vlaamse overheid, wat een belangrijke geldwinst zal opleveren.

Er is een sessie 'tips voor energiebesparingen' gegeven aan al onze medewerkers en we volgen nu ons energieverbruik maand per maand op via een software 'energieboekhouding', ons ter beschikking gesteld via de Vlaamse overheid. Dit systeem zal ons eveneens toelaten om ons verbruik beter te analyseren in functie van bepaalde parameters.

Verder is er een nieuw, overzichtelijker serverrack geplaatst, wat de interventies op ons netwerk moet versnellen en er zijn modems bijgeplaatst zodat het goed functioneren van ons netwerk beter opgevolgd kan worden. Als laatste zijn we op het einde van het jaar met onze mobiele telefonie overgeschakeld van Mobistar naar Proximus omwille van betere prijzen en meer dienstverlening.

XV. FINANCIËEL VERSLAG

1. EEN TRANSPARANT EN VOORUITZIEND FINANCIËEL BELEID

De cel financiën van vzw 'de Rand' bestaat uit een financieel coördinator en een boekhoudster. De cel is verantwoordelijk voor de coördinatie en de opmaak van de jaarlijkse begroting en het voeren van de algemene en analytische boekhouding. De dienst verwerkt bijgevolg alle boekhoudkundige documenten van de gemeenschapscentra en waakt over het correct toepassen van de boekhoudwetgeving in het algemeen en de vzw-wetgeving in het bijzonder.

De nieuwe boekhoudsoftware, toegepast vanaf januari 2009, biedt een aantal voordelen:

- investeringen en afschrijvingstabellen worden volledig geautomatiseerd bijgehouden.
- de klanten- en leveranciersadministratie kunnen op een adequate manier worden opgevolgd.
- betalingsopdrachten worden automatisch vanuit de boekhouding gegeven zodat eventuele fouten vermeden worden.
- de opbrengsten en kosten worden op een doorgedreven analytische manier verwerkt. Hierdoor wordt de boekhouding veel transparanter voor de budgetbeheerder, de directie en de raad van bestuur.
- de nieuwe boekhoudingsstructuur zal eveneens als basis kunnen dienen om grondige analyses te maken op korte en lange termijn.

Jaarlijks wordt in september een begroting opgesteld voor het komende boekjaar, dat loopt van januari tot en met december. Uitgaande van wat er in totaliteit aan subsidies verwacht wordt en wat min of meer zekere inkomsten zijn (zoals de concessievergoedingen voor de cafetaria's en de financiële opbrengsten), wordt er een verschil gemaakt tussen de inkomsten en de vaste lasten (zoals bezoldigingen, taksen, afschrijvingskosten, telecommunicatie, energie enz).

Het resterende bedrag vormt de basis voor de verdeling van de budgetten over de centra en de stafmedewerkers. Via dit budget kan elke centrumverantwoordelijke en elke stafmedewerker zijn/haar projecten financieren en eventueel extra inkomsten verwerven die hij/zij opnieuw kan investeren in eigen projecten van hetzelfde boekjaar. Daarom draagt ieder de verantwoordelijkheid voor zijn eigen budget. Bij de toewijzing van de verschillende verantwoordelijkheden voor (deel)-budgetten is rekening gehouden met de impact die een medewerker heeft op bepaalde kosten of opbrengsten. Men kan uiteraard maar de verantwoordelijkheid dragen over uitgaven waarover men ook zelf kan beslissen.

Elk jaar, in de maand juni, is er een begrotingsaanpassing op basis van de resultaten van het eerste half jaar.

De Vlaamse Gemeenschap en/of de provincie kunnen echter voor bepaalde projecten het budget op voorhand vastleggen. De te ontvangen subsidie voor die projecten is dan afhankelijk van het verantwoordingsdossier met bewijsstukken van de gemaakte kosten dat aan de betrokken overheid wordt overhandigd. Dat is het geval voor het taalpromotiedossier.

Via de samenwerkingsovereenkomst afgesloten tussen de Vlaamse overheid, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' is 'de Rand' gehouden aan een aantal verplichtingen inzake het aanleggen van voorzieningen. Zo moet de vzw zelf instaan voor de vergrijzingskost van het personeel. Door het toepassen van jaarlijkse baremieke loonsverhogingen op basis van anciënniteit ontstaat er een stijgende loonkost naarmate het personeel ouder wordt en langer in dienst is van de organisatie. Om de pieken in de kosten (los van de indexatiekosten) op te vangen, is een equilibratiefonds aangelegd dat jaarlijks aangevuld wordt.

Een andere verplichting voor de vzw is het aanleggen van een fonds voor sociaal passief. Indien de vzw ontbonden zou worden, moet de vzw in staat zijn de personeelsleden via haar eigen middelen uit te betalen. Aangezien dit een reservevorming betreft, kan dit fonds slechts aangevuld worden op voorwaarde dat er afgesloten wordt met positief resultaat. Het fonds wordt aangevuld op basis van geactualiseerde personeelsgegevens.

De centrale boekhouding staat dagelijks in voor de verwerking van alle binnenkomende en uitgaande facturen alsook voor het inboeken van de kas- en bankboeken die op centrumniveau worden bijgehouden. Via een interne procedure van verplichte bestelbons, leveringsnota's en contracten met artiesten worden ongerechtvaardigde betalingen vermeden. Deze specifieke procedure is nodig omwille van de diversiteit aan locaties en projecten waarop de facturen betrekking hebben.

Bovendien wordt maandelijks, door de coördinator financiën en administratie, een budgetcontrole uitgevoerd waarbij het opvolgen van de begroting alsook de correctheid van de boekingen gecontroleerd wordt. Elke budgetverantwoordelijke kan maandelijks over zijn/haar resultaten beschikken. Per drie maanden worden de resultaten, samen met een analyse, voorgelegd aan de raad van bestuur.

Jaarlijks, in de loop van de maand februari volgend op het betreffende boekjaar, wordt een financiële audit uitgevoerd door een onafhankelijk revisorenkantoor, m.n. TCLM. De commissaris controleert de volledige jaarre-

kening. Het commissarisverslag samen met de jaarrekening wordt steeds in de maand maart aan de algemene vergadering voorgelegd. Ook het Rekenhof controleert in 2009 de rekeningen 2008.

De raad van bestuur neemt in september 2009 een aantal beslissingen in het kader van de aangekondigde subsidievermindering van de Vlaamse overheid in 2010. Deze beslissingen hebben o.m. invloed op de wijze van werken met het equilibratiefonds. Onder bepaalde voorwaarden zal er vanaf 2010 gerecupereerd worden uit dit fonds.

2. DE SUBSIDIES TOEGEKEND IN 2009

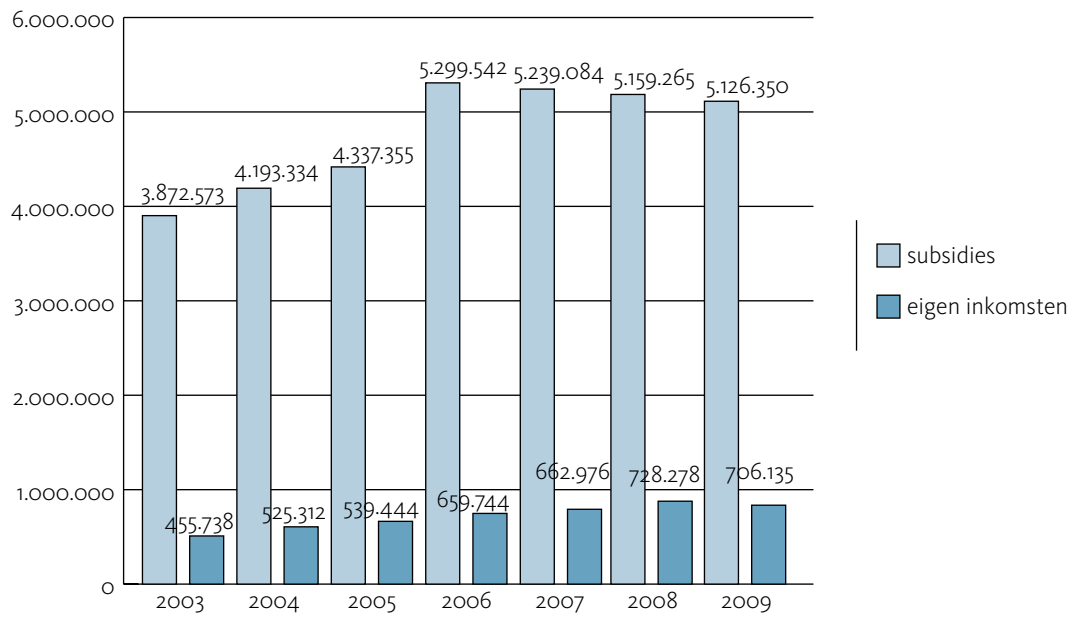
structurele werkingssubsidies		
Vlaamse Gemeenschap		
Nominatieve subsidie	DAR	3.635.000
Museum Felix De Boeck	Erfgoed	104.000
Taalpromotie	DAR	500.000
Onthaalbeleid Europese ambtenaren	DAR	50.000
Onthaal internationalen en europeanen	Internationaal Vlaanderen	30.000
provincie Vlaams-Brabant		
Nominatieve subsidie	provincie Vlaams-Brabant	676.300

3. BALANS EN RESULTATENREKENING

Balans 31 december 2009			
Activa		Passiva	
Vaste activa	783.963,30	Eigen vermogen	2.279.040,22
Vlottende activa	2.213.096,97	Vreemd vermogen	693.740,49
Totaal actief	2.997.060,27	Totaal passief	2.972.780,71

Resultatenrekening 2009			
Opbrengsten		Kosten	
Bedrijfsopbrengsten (70)	496.729,77	Diensten en diverse goederen (61)	2.779.476,29
Lidgeld, schenkingen, legaten, subsidies (73)	5.270.480,56	Bezoldigingen en sociale lasten (62)	2.801.034,27
Andere bedrijfsopbrengsten (74)	72.573,88	Afschrijvingen en waardeverminderingen (63)	207.538,73
Financiële opbrengsten (75)	32.190,51	Andere bedrijfskosten (64)	26.792,80
Uitzonderlijke opbrengsten(76)	12.000,00	Financiële kosten (65)	8099,37
		Uitzonderlijke kosten (66)	36.753,70
Totaal opbrengsten	5.883.974,72	Totaal kosten	5.859.695,16
WINST			24.279,56

4. EVOLUTIE VAN SUBSIDIES EN EIGEN INKOMSTEN (2003-2009)











Bijlagen

BIJLAGE 1.	DE GEMEENSCHAPSCENTRA
BIJLAGE 2.	EIGEN PODIUMPROGRAMMERING EN PROGRAMMERING IN SAMENWERKING
BIJLAGE 3.	BEZOEKERS
BIJLAGE 4.	SCHOOLVOORSTELLINGEN & WORKSHOPS
BIJLAGE 5.	ZAALVERHUUR
BIJLAGE 6.	FINANCIËLE OPBRENGSTEN CENTRA
BIJLAGE 7.	AMBTELIJKE WERKGROEP JEUGD
BIJLAGE 8.	REDACTIES GEMEENSCHAPSKRANTEN
BIJLAGE 9.	GEMEENSCHAPSKRANTEN
BIJLAGE 10.	BEZOEKEN TAALBLAD.BE
BIJLAGE 11.	WERKGROEP TAAL
BIJLAGE 12.	ORGANIGRAM
BIJLAGE 13.	RAAD VAN BESTUUR EN ALGEMENE VERGADERING
BIJLAGE 14.	PERSONEELSBESTAND DD. 1 JANUARI 2009
BIJLAGE 15.	PROGRAMMERINGSCOMMISSIES

BIJLAGE 1: DE GEMEENSCHAPSCENTRA

de Boesdaalhoeve

**Hoevestraat 67,
1640 Sint-Genesius-Rode**

tel. 02 381 14 51
fax 02 381 11 34
e-mail info@deboesdaalhoeve.be

de Bosuil

**Witherendreef 1,
3090 Jezus-Eik**

tel. 02 657 31 79
fax 02 657 34 75
e-mail info@debosuil.be

de Kam

**Beekstraat 172,
1970 Wezembeek-Oppem**

tel. 02 731 43 31
fax 02 731 29 33
e-mail info@dekam.be

de Lijsterbes

**Lijsterbessenbomenlaan 6,
1950 Kraainem**

tel. 02 721 28 06
fax 02 725 92 11
e-mail info@delijsterbes.be

de Moelie

**Sint-Sebastiaanstraat 14,
1630 Linkebeek**

tel. 02 380 77 51
fax 02 380 40 10
e-mail info@demoelie.be

de Muse

**Kuikenstraat 4,
1620 Drogenbos**

tel. 02 333 05 70
fax 02 333 05 79
e-mail info@demuse.be

de Zandloper

**Kaasmarkt 75,
1780 Wemmel**

tel. 02 460 73 24
fax 02 460 55 37
e-mail info@dezandloper.be

BIJLAGE 2: EIGEN PODIUMPROGRAMMERING / PROGRAMMERING IN SAMENWERKING (S)

de Boesdaalhoeve				deelname	
15	jan.	theater	dirk draulans - dirk doet darwin	102	
18	jan.	klassiek	houthandel antwerpen - de grote houthandel antwerpen show	30	
21	jan.	film	dumbo	44	
24	jan.	dans	boombal	140	
30	jan.	quiz	boesdaalquiz	108	
5	febr.	humor	philippe geubels - droog	170	
8	febr.	jeugdvoorstelling	salibonani - een piano met een deurtje	148	
18	febr.	muziek	karl vannieuwkerke & les supappes - wielerjaar 2008	160	
25	febr.	film	jungleboek	64	
1	ma.	jeugdvoorstelling	de tuin - sprookjes en zo (3x)	210	
7	ma.	humor	begijn le bleu - flamingo's in de polder	48	
9	ma.	theater	lenny en de wespen - de klerenkleptomaan	166	
21	ma.	theater	noordstar - non-stop	104	S
25	ma.	film	de leeuwenkoning	28	
27	ma.	humor	gino sancti - VIP	59	
3	apr.	quiz	muziekquiz	72	
6	apr.	workshops	musicalkamp	51	S
23	apr.	theater	loge 10 - knal	158	
26	apr.	jeugdvoorstelling	theater 't klutske - psst! kijk! wauw!	81	
30	apr.	theater	loge 10 - knal	142	
4	juli	evenement	11 juliviering	224	S
15	aug.	evenement	folkin'ro	1000	S
3	okt.	muziek	de laaglanders	106	
4	okt.	jeugdvoorstelling	boeskriebels	120	
15	okt.	humor	gunter lamoot - softie	150	
17	okt.	muziek	pablo golder & balthazar montanaro - huiskamerfolk	25	
29	okt.	theater	alpenzuses	48	
3	nov.	film	belle en het beest	42	
4	nov.	evenement	pierced: jongeren-op-het-podiumfestival	118	S
5	nov.	jeugdvoorstelling	triangeltrio - toverstokken	93	

13	nov.	muziek	will ferdy	143	
20	nov.	muziek	willem vermandere	160	
25	nov.	film	de kleine zeemeermin	22	
29	nov.	jeugdvoorstelling	kinderuur - sinterklaasvoorstelling (3x)	480	
5	dec.	jeugdvoorstelling	kinderuur - sinterklaasvoorstelling (2x)	320	
13	dec.	muziek	barbara dex - kerstconcert	163	
22	dec.	film	assepoester	57	
totaal				5356	5

de Bosuil				deelname	
17	jan.	muziek	prochefiest met daddy's darlings	150	S
31	jan.	humor	kamagurka	182	
5	febr.	humor	philippe de maertelaere	176	
13	febr.	evenement	wrestlingavond	250	S
8	ma.	theater	impropera en de belgische improliga	87	
16	ma.	muziek	lenny en de wespen - de klerenkleptomaan	85	
19	ma.	muziek	willem vermandere	180	S
22	ma.	jeugdvoorstelling	compagnie circ'ombelico	77	
11	apr.	jeugdvoorstelling	paasfeest	152	S
11	apr.	muziek	elmer & the boy outside - try-out	55	
15	apr.	humor/theater	brigitte kaandorp	340	
19	apr.	muziek	gert bettens	56	
24	apr.	muziek	track01 jongerenfestival	95	S
30,1,2	mei	film	some like it hot	35	S
30,1,2	mei	film	the recruit	45	S
30,1,2	juli	film	drive-in filmfestival	50	S
3	mei	muziek	anton walgrave & iza	48	
10	mei	jeugdvoorstelling	marc heijnen sopacua	55	
11	sept.	muziek/theater	openingsfeest	193	
24	sept.	muziek	jazz hoeilaart - jack van poll	109	S
25	sept.	muziek	jazz hoeilaart - hijaz	79	S
26	sept.	muziek	jazz hoeilaart - cintia rodriguez	154	S
11	okt.	jeugdvoorstelling	openingsactiviteit - week van het bos	80	S
21	okt.	theater	dimitri leue	107	
25	okt.	jeugdvoorstelling	lejo	143	
14	nov.	film	van vlees en bloed	64	
21	nov.	humor	gunter lamoot	150	
25	nov.	theater	fast forward	68	
3	dec.	muziek/theater	nele bauwens, dahlia pessemiers en luc de vos	48	
5	dec.	jeugdvoorstelling	sinterklaasfeest	132	S
totaal				3445	13

de Kam				deelname	
17	jan.	humor	an nelissen - gestript en gestroopt	147	
22	jan.	film	loft	152	
27	jan.	vorming	kennismaken met muziekgenres: jazz	15	S
31	jan.	muziek	kamklub	100	S
5	febr.	film	loft	93	
6	febr.	humor	gili en earl okin - gilicatessen xxl	52	
17	febr.	vorming	kennismaken met muziekgenres: folk	18	S
19	febr.	film	vicky cristina barcelona	71	
20	febr.	muziek	ht roberts and friends	49	
3	ma.	vorming	fotografie: theorie	14	S
12	ma.	muziek	lenny en de wespen - de klerenkleptomaan	69	
13	ma.	muziek	rawhide, the bluegrass boogiemans - bluegrassevening	151	
14	ma.	vorming	fotografie: praktijk	14	S
17	ma.	vorming	kennismaken met muziekgenres: bluegrass	10	S
19	ma.	film	body of lies	25	
27	ma.	muziek	trio cassiman	109	S
3	apr.	vorming	kennismaken met muziekgenres: kurt van eeghem/jazz	31	S
8	apr.	film	piet piraat en het zwaard van zilvertand	117	
16	apr.	film	dirty mind	26	
24	apr.	theater	het ongerijmde - tsjechov in love	68	
25	apr.	muziek	kamklub	120	S
26	apr.	evenement	wandelzoektocht	54	S
7	mei	evenement	europes feest	132	S
14	mei	film	slumdog millionaire	93	
15	mei	evenement	praatcafé: wezembeek-oppem vroeger en nu	51	S

17	mei	muziek	aperitiefconcert kasteel de burbure	114	S
20	juni	muziek	kamklub	150	S
4	juli	theater	hommage aan renaat grassin	114	S
9	juli	evenement	academische zitting vlaamse week	80	S
17	sept.	film	cheri	61	
25	sept.	humor	opening herfstfeesten	70	S
1	okt.	klassiek	festival van vlaanderen	88	
3	okt.	muziek	kamklub	125	S
15	okt.	film	soeur sourire	112	
30	okt.	muziek	beverly jo scott - planet janis	181	
31	okt.	theater	fred delfgaauw en sjaak bral - de nachclub	56	
4	nov	film	het geheim van mega mindy	98	
10	nov	muziek	guido belcanto en willy willy - bluesbroeders	153	
19	nov	film	los abrazos rotos	65	
20	nov.	muziek	kamklub	80	S
17	dec.	film	meisjes	52	
18	dec.	muziek	eva de roovere - het gevolg	151	
23	dec.	film	suske en wiske en de texas rakkers	101	
totaal				3632	19

de Lijsterbes				deelname	
30	jan.	muziek	axl peleman - in 't gezicht	121	
31	jan.	poëzie	gedichtendag - kraainem dicht!	42	
13,14,15	febr.	theater	echt antwaarps teater - alarm in mijnen darm	588	S
21	febr.	humor	intgeniep - zig zelf	85	
22	febr.	film	wall-e	118	S
4	apr.	muziek	frank vander linden - solo	175	
24	apr.	quiz	vierde lijstbesquiz	116	
26	apr.	klassiek	philippe raskin - in concert	116	S
27	apr.	muziek	lenny en de wespen - de klerenkleptomaan	175	
8,9,10	mei	theater	de zonderlingen - norway today	67	S
13	juni	theater	brussels volkstejoeter - et koemermaase	274	S
5	juli	evenement	vlaanderen feest!	214	S
8	sept.	humor	wouter deprez - je zal alles worden	188	
10	okt.	muziek	countryavond	119	S
17	okt.	theater	t arsenaal - de pruimelaarstraat	188	
30	okt.	evenement	griazelwandeling	117	S
13	nov.	muziek/theater	de beenhouwerij - tok tok	176	S
16	nov.	poëzie	fast forward - als ik jou	55	
20	nov.	klassiek/theater	dimitri verhulst & ensor strijkkwartet - de zeven laatste woorden	120	S
4,5,6	dec.	theater	de zonderlingen - abigail's party	140	S
9	dec.	jeugdvoorstelling	sinterklaasshow - het boek is zoek	85	
18	dec.	klassiek/theater	winterspektakel - papa haydn vlegel mozart	86	
totaal				3365	11

de Moelie				deelname	
7	jan.	jeugdvoorstelling	carlotta - sterrenkind	51	
23	jan.	muziek	caféoptreden toine tijts	50	
29	jan.	theater	het ongerijmde - tsjechov in love	99	
18	febr.	jeugdvoorstelling	guinelli - goochelshow	81	
12	ma.	humor	an nelissen	174	
18	ma.	jeugdvoorstelling	just us - de grote piratenshow	50	
20	ma.	muziek	caféoptreden zero grace	50	
25	apr.	dans	vrij podium dansfreakz	106	
10	mei	evenement	highlandgames	320	S
19	juni	theater	brussels volkstheater - dagboek van een kamermeisje	179	
11	okt.	theater	alibi collectief - rechaffaudages	75	
14	okt.	jeugdvoorstelling	kobe en marjolein - kobes goochelshow	181	
16	okt.	theater	filiaal - nieuweids	182	
22	okt.	klassiek	jos van immerseel en claire chevalier - franz schubert	195	
31	okt.	quiz	quiz	110	S
12	nov.	theater	de fluistercompagnie - blankenberge	124	
18	nov.	jeugdvoorstelling	hoetchatcha - circus hoetchatchov	41	
27,28,29	nov.	theater	geruchten	450	S
2	dec.	jeugdvoorstelling	papa chico team - sinterklaasshow	78	
3	dec.	muziek	guy van sande - zoeken naar bob	57	
12	dec.	evenement	fakkeltocht	150	S
19	dec.	muziek	kerstconcert	350	S
totaal				3153	5

de Zandloper				deelname	
15	jan.	humor	stenzel & kivits	146	
18	jan.	klassiek	sedeyn en françois	154	
22	jan.	humor	raf coppens	324	
18	jan.	film	once	25	
25	jan.	film	wall-e	69	
30	jan.	theater	brussels volkstejoëter	377	
31	jan.	theater	brussels volkstejoëter	379	
1	febr.	theater	brussels volkstejoëter	379	
5	febr.	humor	uwamungu cornelis	99	
12	febr.	theater	fred delfgaauw	82	
28	febr.	muziek	battle of bands	60	S
27	febr.	jeugdvoorstelling	compagnie circ'ombelico	132	
5	ma.	muziek	mira en de anale fase	57	
6	ma.	film	entre les murs	141	
13,14,15	ma.	theater	toneelkring pokus pats - het kaartenhuis	494	S
15	ma.	klassiek	ensor strijkkwartet	78	
19	ma.	muziek	gorki	142	
23	ma.	theater	lenny en de wespen	271	
27	ma.	film	loft	310	
2	apr.	muziek	yasmine	220	
10	apr.	dans	boombal	277	
15	apr.	film	bolt	58	
17	apr.	film	vicky cristina barcelona	39	
24 EN 25	apr.	theater	de pieterman - macbitch	410	S
30	apr.	humor	les witloof	108	
7	mei	humor	alex agnew	372	
8	mei	film	revolutionary road	42	
15	mei	muziek	hannelore bedert	152	
24	mei	klassiek	ensor strijkkwartet	27	
17	aug.	evenement	hooghuisfestival	800	S
17	sept.	klassiek	festival van vlaanderen	133	
18	sept.	film	paniek in het dorp	31	
24	sept.	muziek	paul michiels	124	
27	sept.	film	ice age 3	105	
15	okt.	humor	gino sancti	87	
16	okt.	film	unspoken	73	
22	okt.	muziek	jackobond	115	
29	okt.	humor	luc apers	78	
6	nov.	theater	het worm	93	
12	nov.	humor	bart cannaerts	122	
13	nov.	film	still walking	40	
20,21,22	nov.	theater	toneelkring pokus pats - varkens met stress	464	S
26	nov.	humor	els de schepper	357	
27	nov.	jeugdvoorstelling	unfold	86	
28	nov.	muziek	riguelle en hautekiet	116	
30	nov.	theater	fast forward	167	
10	dec.	humor	nigel williams	199	
11	dec.	film	le prophète	26	
13	dec.	film	ponyo	68	
16	dec.	humor	kommil foo	354	
18	dec.	klassiek	kerstconcert paul rans	105	
20	dec.	jeugdvoorstelling	meneer grijs	104	
totaal				9271	5

BIJLAGE 3: BEZOEKERS

In totaal kunnen de zes gemeenschapscentra, wat betreft de 'eigen programmering' en de 'programmering in samenwerking' in 2009 op 28.222 bezoekers rekenen op een totaal van 206 activiteiten (dat betekent een gemiddelde van 137 deelnemers per activiteit). Ter vergelijking: cijfers van de voorbije jaren. In 2009 tellen we wel eigen programmering en programmering in samenwerking samen!

	2003		2004		2005		2006	
	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.
de Boesdaalhoeve	2334	18	2971	20	2103	15	2595	18
de Bosuil	3070	19	3602	22	1943	14	1882	17
de Kam	2186	26	1581	21	1489	18	1375	18
de Lijsterbes	2300	17	2096	19	1846	11	2150	13
de Moelie	2155	14	2849	17	2653	17	2581	16
de Zandloper	8456	40	8731	45	7279	37	8431	36
totalen	20.501	134	21.830	144	17.313	112	19.014	118

	2007		2008		2009	
	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.	deelname	aantal act.
de Boesdaalhoeve	1583	15	2877	28	5356	37
de Bosuil	2387	13	4196	23	3445	30
de Kam	1745	21	2057	21	3632	43
de Lijsterbes	1545	11	1931	14	3365	22
de Moelie	2291	16	1155	11	3153	22
de Zandloper	7104	37	9226	47	9271	52
totalen	16.655	113	21.442	144	28.222	206

BIJLAGE 4: SCHOOLVOORSTELLINGEN & WORKSHOPS

50

de Boesdaalhoeve			deelname
febr.	jeugdvoorstelling	theater larf - de grote voorlichtingsshow	146
ma.	jeugdvoorstelling	fast forward - hi ha	154
ma.	jeugdvoorstelling	jeugdboekenweek	403
ma.	jeugdvoorstelling	bloedbroeders - specht	107
nov.	jeugdvoorstelling	sprookjes en zo - aquarium	120
nov.	jeugdvoorstelling	sprookjes en zo - aquarium	104
dec.	jeugdvoorstelling	steven goegebuer - straff	245
totaal			1279

de Bosuil			deelname
febr.	workshop	als ik groot ben	27
febr.	workshop	focus	90
febr.	workshop	kleurenangst	73
apr.	workshop	zwaargewicht dichters	99
apr.	workshop	beestachtige mensen	139
apr.	workshop	wat ben ik?	229
okt.	workshop	week van het bos	909
nov.	workshop	circusworkshops	23
nov.	workshop	dat bewaren we goed	66
totaal			1655

de Kam			deelname
jan.	jeugdvoorstelling	sandra van kemseke - waarom de weg waarheen	54
febr.	workshop	kinderatelier	8
ma.	jeugdvoorstelling	fast forward - hi ha!	131
apr.	jeugdvoorstelling	frank cools - klaar!	32
mei	jeugdvoorstelling	petit peu - slabberdewatski	109
juli	workshop	taalstage nederlands	37
okt.	workshop	kinderatelier	6
okt.	jeugdvoorstelling	theater zamzam - jonkvrouw	88
nov.	jeugdvoorstelling	4hoog - specht	76
totaal			541

de Lijsterbes			deelname
jan.	workshop	kinderatelier - kikker in de kou	26
febr.	jeugdvoorstelling	dag jules. kijk eens wat ik kan - alles loopt op rolletjes	308
febr.	workshop	kinderatelier - jip en janneke	26

ma.	jeugdvoorstelling	theater de kreet - pudding tarzan	59
ma.	jeugdvoorstelling	fast forward - hi ha!	44
ma.	workshop	kinderatelier - circus	69
apr.	workshop	circusworkshop	15
apr.	workshop	kinderatelier - kunst	41
mei	jeugdvoorstelling	dina en nadine - anna vercammen	25
mei	workshop	kinderatelier - beweging	59
juni	workshop	kinderatelier - water en zand	46
sept.	workshop	kinderatelier - mijn vriendjes en ik	56
okt.	workshop	kinderatelier - kleuren	40
nov.	jeugdvoorstelling	4hoog - specht	41
nov.	workshop	panta rhei - babbelkous	20
nov.	workshop	kinderatelier - ridders en kastelen	24
nov.	workshop	kinderatelier - sikker de kikker	14
dec	workshop	kinderatelier - sinterklaas en kerstmis	32
dec.	workshop	kinderatelier - feest	14
totaal			959

de Moelie			deelname
ma.	jeugdvoorstelling	de maan - neuze neuze	230
ma.	jeugdvoorstelling	het koffertje - de verdwenen glimwormpjes	129
mei	jeugdvoorstelling	le mal du siecle - ik hou van u	99
sept.	jeugdvoorstelling	erpiephieriets - roosje	82
okt.	jeugdvoorstelling	frank degruyter - teiland tolifant	83
nov.	workshops	circusworkshops	23
totaal			646

de Zandloper			deelname
jan.	jeugdvoorstelling	kollektief d&a - als shakespeare speelt (2x)	553
febr.	jeugdvoorstelling	theater froe froe - puck (2x)	141
ma.	jeugdvoorstelling	luxemburg - zucht (2x)	305
ma.	jeugdvoorstelling	de maan - we gaan op berenjacht (3x)	119
ma.	jeugdvoorstelling	de maan - we gaan op berenjacht (3x)	88
apr.	jeugdvoorstelling	de maan - we gaan op berenjacht (2x)	67
apr.	jeugdvoorstelling	de maan - we gaan op berenjacht (2x)	49
mei	jeugdvoorstelling	jeugd en muziek - op stap met jan desmet (3x)	232
mei	jeugdvoorstelling	kollektief d&a - zepp (2x)	223
sept.	film	karla's wereld	227
sept.	jeugdvoorstelling	roel savenberg en wanda eyckman - alleen op de wereld	230
okt.	film	de drie rovers (2x)	331
okt.	jeugdvoorstelling	de maan - de sneeuwkonigin (2x)	351
nov.	jeugdvoorstelling	bloedbroeders en 4hoog - specht	138
totaal			3054

BIJLAGE 5: ZAALVERHUUR

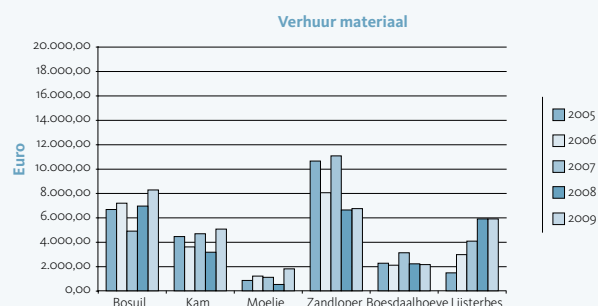
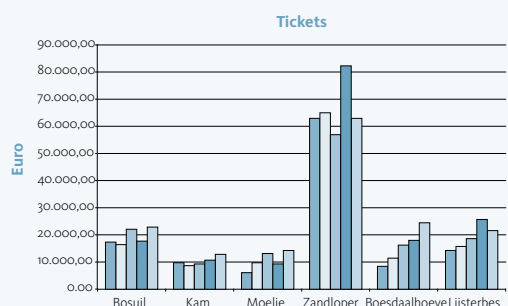
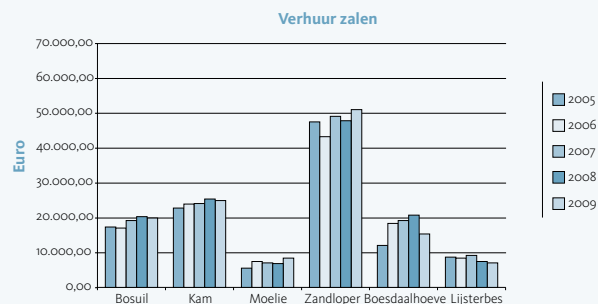
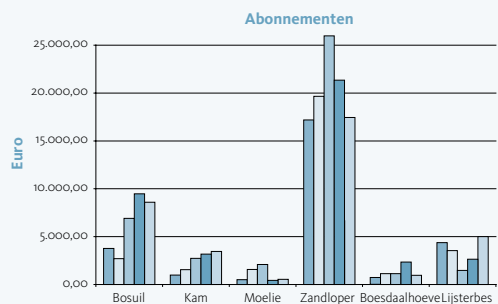
Het totale aantal receptieve activiteiten van de centra is opgedeeld in categorieën:

- cat. A: activiteiten van plaatselijke Nederlandstalige verenigingen aanvaard door de programmeringscommissie van het centrum (ook voor verenigingen van cat. A in een ander centrum van 'de Rand')
- cat. B: Verenigingen erkend door de dienst volksontwikkeling van de Vlaamse Gemeenschap voor zover zij een vergoeding betalen voor het gebruik van een lokaal.
- cat. C: activiteiten van andere huurders behalve handelsfirma's
- cat. D: activiteiten door handelsfirma's
- cat. E: alle gratis verhuringen aan de provincie Vlaams-Brabant
- cat. G: ingebruikname van lokalen voor eigen activiteiten (incl. werkgroepen staf, persconferenties)

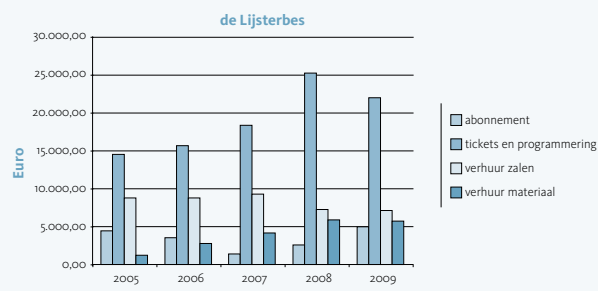
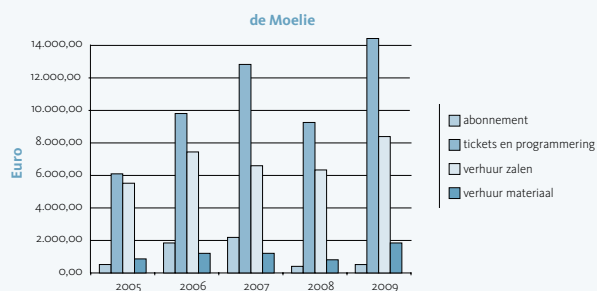
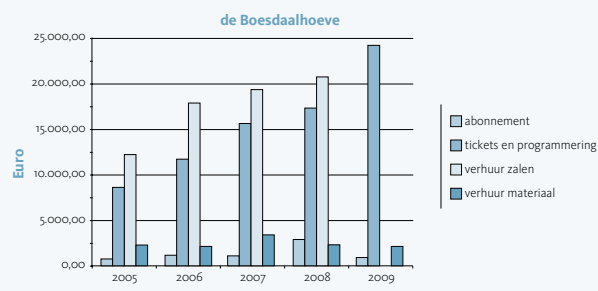
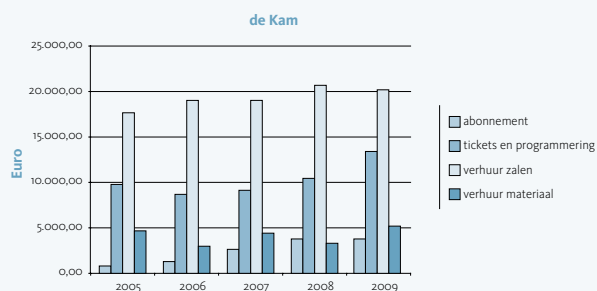
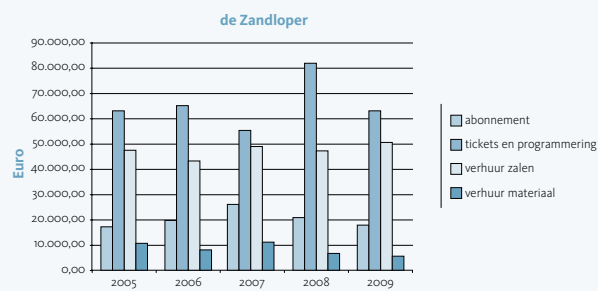
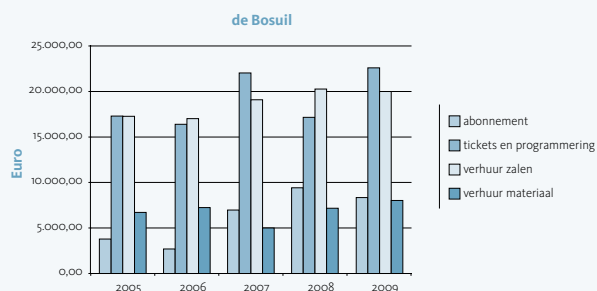
Dit geeft wat betreft het aantal verhuurde dagdelen per categorie en per dagdeel (voormiddag, namiddag of avond), volgend overzicht per centrum:

	de Boesdaalhoeve	de Bosuil	de Kam	de Lijsterbes	de Moelie	de Zandloper	totalen
cat. A	899	854	413	331	724	1268	4489
cat. B	160	267	194	68	51	580	1320
cat. C	50	56	327	17	8	745	1203
cat. D	5	17	5	8	-	58	93
cat. E	-	13	-	-	-	-	13
cat. F	-	-	-	-	-	-	0
cat. G	230	307	369	421	76	2025	3428
totalen	1344	1514	1308	845	859	4676	

BIJLAGE 6: FINANCIËLE OPBRENGSTEN CENTRA



52



BIJLAGE 7: AMBTELIJKE WERKGROEP JEUGD

In 2009 komt de 'ambtelijke werkgroep jeugd' samen op 6 mei. De stand van zaken inzake jeugdinfrastructuur werd besproken, als ook de volgende dossiers: jeugdinformatie, jeugd aanbod van vzw 'de Rand', jeugdhuisproblematiek.

Samenstelling

- leden: afgevaardigde provinciale jeugddienst Vlaams-Brabant, afgevaardigde VVJ, Erik Van Cauter (Vlaamse Gemeenschap, afdeling Jeugd)
- secretaris: Bert Menten
- vanuit 'de Rand': Bert Menten, Veerle Weeck, Cindy Van Dijk, Maryse Wijns, Jolijn Bosseloo en Dirk Craps

BIJLAGE 8: REDACTIES GEMEENSCHAPSKRANTEN

buurten

Jan Decuypere, Greet Lebleu, Thierry Puissant, Anne Sobrie, David Vande Cauter, Pascal Velkeneers en Heidi Wauters

de lijsterbes

Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans en Annick Tordeur

de zandloper

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppe-van Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels en Tony Stevaert

uitgekamd

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael en Jan Walraet

sjoenke

Mark De Maeyer, Jef Motté, Jan Otten, Rik Otten en Anne Van Loey

de kaaskrabber

André Lermينياux, Niko Lermينياux, Patricia Motten, Paul Smets en Jacky Van Kelst

BIJLAGE 9: DE GEMEENSCHAPSKRANTEN

	de Boesdaalhoeve	de Muse	de Kam	de Lijsterbes	de Moelie	de Zandloper	totalen
nieuws uit gemeente	29	32	27	33	43	41	205
verenigingen	126	36	58	85	94	87	486
centrum	48	11	56	65	59	85	324
cultuurinterviews	8	0	5	9	6	8	36
rand-nieuws	9	6	9	9	9	9	51
aantal nrs.	10	6	10	10	10	10	56
aantal blz.	164	100	164	164	200	164	956

BIJLAGE 10: BEZOEKEN WWW.TAALBLAD.BE

	totaal aantal bezoekers per maand	gemiddeld aantal bezoekers per dag
januari	37.608	1213
februari	38.437	1373
maart	43.503	1403
april	33.660	1122
mei	43.447	1402
juni	41.667	1389
juli	36.162	1167
augustus	36.758	1186
september	46.044	1535
oktober	47.625	1536
november	48.075	1602
december	45.051	1453

inschrijvingen wekelijkse nieuwsbrief	
16/02	2574
6/04	2871
26/05	3056
22/06	3183
20/09	3490
24/11	3766

BIJLAGE 11: WERKGROEP TAAL

In de werkgroep taal zitten vertegenwoordigers van vzw 'de Rand' en vertegenwoordigers van het verenigingsleven en werkgroepen uit enkele Randgemeenten of van organisaties met doelstellingen die raakpunten hebben met die van 'de Rand'. We bespreken er onderwerpen die te maken hebben met de vernederlandsing van het straatbeeld of de toepassing van de taalwetgeving. De verschillende taalpromotieprojecten van 'de Rand' worden er regelmatig voorgesteld en besproken.

Samenstelling

- voorzitter: Ivo Claesen
- secretaris: Karen Stals
- leden: Peter Biondi, Guido Bulens, Ilya De Roey, Joel Follet, Hilde Gedopt, Guido Martens, Robert Timmermans, Marjolijn Van Dooren, Jan Walraet
- vanuit vzw 'de Rand': Eddy Frans, Karla Goetvinck
- Luc Deconinck ontvangt een kopie van de uitnodigingen en de verslagen van de werkgroep.

Vergaderingen

De werkgroep kwam in 2009 drie keer samen (vergaderdata: 27/01, 26/05 en 19/11).

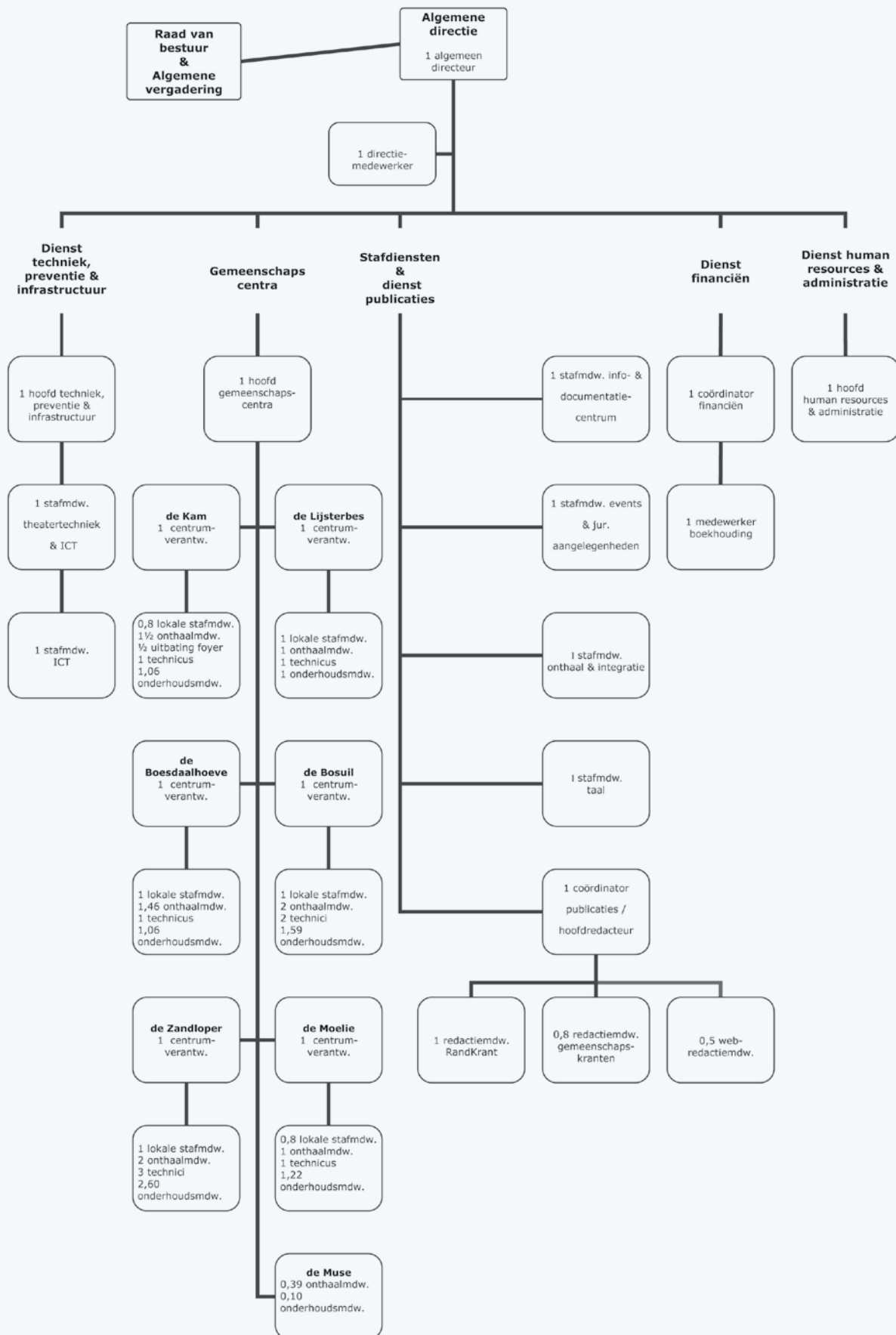
Tijdens de vergadering van januari keurden de leden een nota over de doelstellingen van de werkgroep goed. Volgens de afspraken van die nota verwelkomde de werkgroep in mei twee nieuwe leden, Ilya De Roey en Marjolijn Van Dooren.

De stafmedewerkers en directeur van 'de Rand' geven elke vergadering informatie over de taalpromotieprojecten, zoals de NT2-promotiecampagne, de actie Oefen hier je Nederlands bij handelaars in de Rand, Nederlands in de horeca, Café Combinne, Taalblad, taalstages en -ateliers voor kinderen, voorstellingen voor anderstaligen en voor de Franstalige basisscholen in de faciliteitengemeenten, pictogrammenboekjes e.a.

De leden van de werkgroep ontvangen elke vergadering een overzicht van de verschillende dossiers voor de brievenactie naar bedrijven en de vragen en klachten i.v.m. de taalwetgeving. Ze krijgen regelmatig een toelichting bij de werking van de taallessen en de conversatiegroepen (planning, attestuitreiking, aantal inschrijvingen etc.). De algemeen directeur van 'de Rand' gaf in november een uitgebreide toelichting bij de beleidsnota Vlaamse Rand van minister Bourgeois.

De werkgroep streeft ernaar om elke vergadering een inhoudelijke discussie over een vooraf afgesproken thema te houden. In mei ging de discussie over het benaderen van handelaars en cursisten om het gebruik van het Nederlands in het dagelijkse leven te stimuleren. In november stelde Thomas Leys de werking van de Taalwetwijzer voor. De leden van de werkgroep stelden achteraf vragen en gaven suggesties voor een nog betere dienstverlening in de toekomst.

BIJLAGE 12: ORGANIGRAM



BIJLAGE 13: RAAD VAN BESTUUR EN ALGEMENE VERGADERING

De raad van bestuur en algemene vergadering van vzw 'de Rand' bestaan op 31 december 2009 uit de volgende leden:

- vertegenwoordigers Vlaamse Gemeenschap: Luc Deconinck (voorzitter), Hilde Roelandts, Jan De Bock, Ivo Claesen, Alfons Mouling, Ulrike Van Neste, Wies Herpol*, Anne Sterkmans, Saskia Deneyer, Sven Vaneycken* en Peter Matthijs
- vertegenwoordigers van de provincie Vlaams-Brabant: Annemie Decrick (ondervoorzitter), Daniël Van Dael, Kristoff Aesseloos*, Peter Biondi en Stefaan Gunst
- vertegenwoordigers uit de programmeringscommissies: Guido Deschuymere, Guido Martens, Roger Hemeleers, Christopher Standaert, Joost Vanfleteren en Mira Van Haastregt
- vanuit 'de Rand' worden de vergaderingen bijgewoond door Eddy Frans, Jean-Pierre De Clercq, Jan Lauwerijs, Marleen Vanderschueren en Ilse Verhoye
- revisor: Luc Toelen
- * zetelen enkel in de algemene vergadering

In 2009 vergadert de raad van bestuur 7 keer (op 02/02, 16/03, 27/04, 08/06, 16/09, 19/10 en 07/12) en de algemene vergadering 2 keer (op 16/03 en 19/10).

BIJLAGE 14: PERSONEELSBESTAND DD. 1 JANUARI 2010

vzw 'de Rand'

- algemeen directeur: Eddy Frans
- directiemedewerker: Michèle D'hert
- hoofd gemeenschapscentra: Jan Lauwerijs
- hoofd human resources: Marleen Vanderschueren
- coördinator cel financiën: Ilse Verhoye
- boekhouder: Marijke Van der Straeten
- hoofd techniek, infrastructuur en preventie: Jean-Pierre De Clercq
- stafmedewerker theatertechnieken & ICT: Ivan Bruggeman
- stafmedewerker ICT: Ivo Van der Hoeven
- stafmedewerker taal: Karen Stals
- stafmedewerker onthaal en integratie: Bernadette Vriamont
- stafmedewerker evenementen, juridische aangelegenheden en huisvesting: Godfried van de Perre
- stafmedewerker info-en documentatiecentrum: Karla Goetvinck
- coördinator cel publicaties: Geert Selleslach
- redactie gemeenschapskranten: Olivier Constant
- redactie RandKrant: Ingrid Laporte
- redactie website: An Stuyck

de Boesdaalhoeve

- centrumverantwoordelijke: Sofie Decorte
- stafmedewerker: Cindy Van Dijck
- onthaal en administratie: Patricia Motten en Pascal Velkeneers
- techniek: Danny Gisgand en Wouter Vekeman
- onderhoud: Fabienne Jacobs en Peggy Verbeken

de Bosuil

- centrumverantwoordelijke: Geoffrey Heyrbaut
- onthaal en administratie: Greet Smets en Caro Renckens
- techniek: Sam Janssen en Siegfried Keersmaekers
- onderhoud: Josée Bergen en Linda Janssens

de Kam

- centrumverantwoordelijke: Marc Snoeck
- stafmedewerker: Jolijn Bosseloo
- onthaal en administratie: Daisy Cleymans en Anne Decuypere
- techniek: Rudy Schoolmeesters
- onderhoud: Marleen Crabbe en Beatrice Reniers

de Lijsterbes

- centrumverantwoordelijke: Sam Custers
- stafmedewerker: Maryse Wijns
- onthaal en administratie: Ingrid Pardaens
- techniek: Johan Beckers
- onderhoud: Christina Verhulst

de Moelie

- centrumverantwoordelijke: Mark De Maeyer
- stafmedewerker: Dirk Craps
- onthaal en administratie: Pascale Leemans
- techniek: Danny Gisgand en Wouter Vekeman
- onderhoud: Jacques Goovaerts

de Zandloper

- centrumverantwoordelijke: Gwennan Dekens
- stafmedewerker: Veerle Weeck
- onthaal en administratie: Nadine Poty en Inge Demeestere
- techniek: Antoine De Kinder, Tom Van Droogenbroeck en Paul Donies
- onderhoud: Marie-Thérèse De Rammelaere, Pierre Geers en Kathleen Van Holsbeek

de Muse

- onthaal en administratie: Patricia Motten

BIJLAGE 15: PROGRAMMERINGSCOMMISSIES

De programmeringscommissies begeleiden en adviseren de werking van de gemeenschapscentra. Ze zijn samengesteld uit leden voorgedragen door de plaatselijke culturele raad.

Samenstellingen van toepassing op 31 december 2009:

de Boesdaalhoeve

- voorzitter: Erik Wyns
- leden: Anne Decuypere, Rudy Decuypere, Greet Lebleu, Peter Stiens, Mira Van Haastreght, Claude Van Houtte en Bruno Wauters
- De programmeringscommissie vergadert 9 keer in 2009.

de Bosuil

- voorzitter: Roger Hemeleers
- leden: Hugo Dewit, Theo Devesse, Norry Verheyden, Hilde Luppens-Boey, Suzanne Devriese, Elke Janssens, Stijn Couder, Jan Goossens en Dirk Devroey
- De programmeringscommissie vergadert 7 keer in 2009.

de Kam

- voorzitter: Jan Walraet
- leden: Ivo Claesen, Leen De Wandeleer, Guido Martens, Jan Pollaris, Eddy Taelemans (tot april 2009), Greet Geusens, Hedwig Verheirstraeten, Wim Peeters, Louis Declerck, Walter Nijs, Anne Sterkmans en Monique Coen
- De programmeringscommissie vergadert 9 keer in 2009.

de Lijsterbes

- voorzitter: Linda Teirlinck
- leden: Hendrik Van Eycken, Jacques Vilroxx, Joost Vanfleteren, Pascal Demey, Patricia Jooris, Michael Heslop, Magda Calleeuw en Luc Timmermans (externe deskundige)
- De programmeringscommissie vergadert 10 keer in 2009.

de Moelie

- voorzitter: Jef Motté
- leden: Rik Otten, Marc Moorkens, Johan De Sauter, Roel Leemans, Anne Van Loey, Gino Vanden Berghe, Christopher Standaert, Lieve Van der Stappen, Dirk Craps, Eric De Bruycker en An Tierens
- De programmeringscommissie vergadert 4 keer in 2009.

de Zandloper

- voorzitter: Frieda Hermans
- leden: Guido Deschuymere, Vik De Visscher, Geert Pittomvils, Liliane Reynaerts, Jof Thyssen, Anne De Man, Karolien Verborgh, Kristel Vanderhaegen en Tijn Verhasselt
- De programmeringscommissie vergadert 10 keer in 2009.

COLOFON

uitgave vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel **bijdragen van** Sam Custers, Jean-Pierre De Clercq, Luc Deconinck, Sofie Decorte, Gwennan Dekens, Mark De Maeyer, Karla Goetvinck, Geoffrey Heyrbaut, Jan Lauwerijs, Geert Selleslach, Marc Snoeck, Karen Stals, Godfried Van de Perre, Marleen Vanderschueren, Ilse Verhoye en Bernadette Vriamont **eindredactie** Eddy Frans en Ingrid Laporte **fotograaf** Filip Claessens **grafisch ontwerp** www.heartwork.be

drukwerk Claes Printing **oplage** 450 exemplaren

Vzw 'de Rand' wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en door de provincie Vlaams Brabant.





vzw 'de Rand'
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel