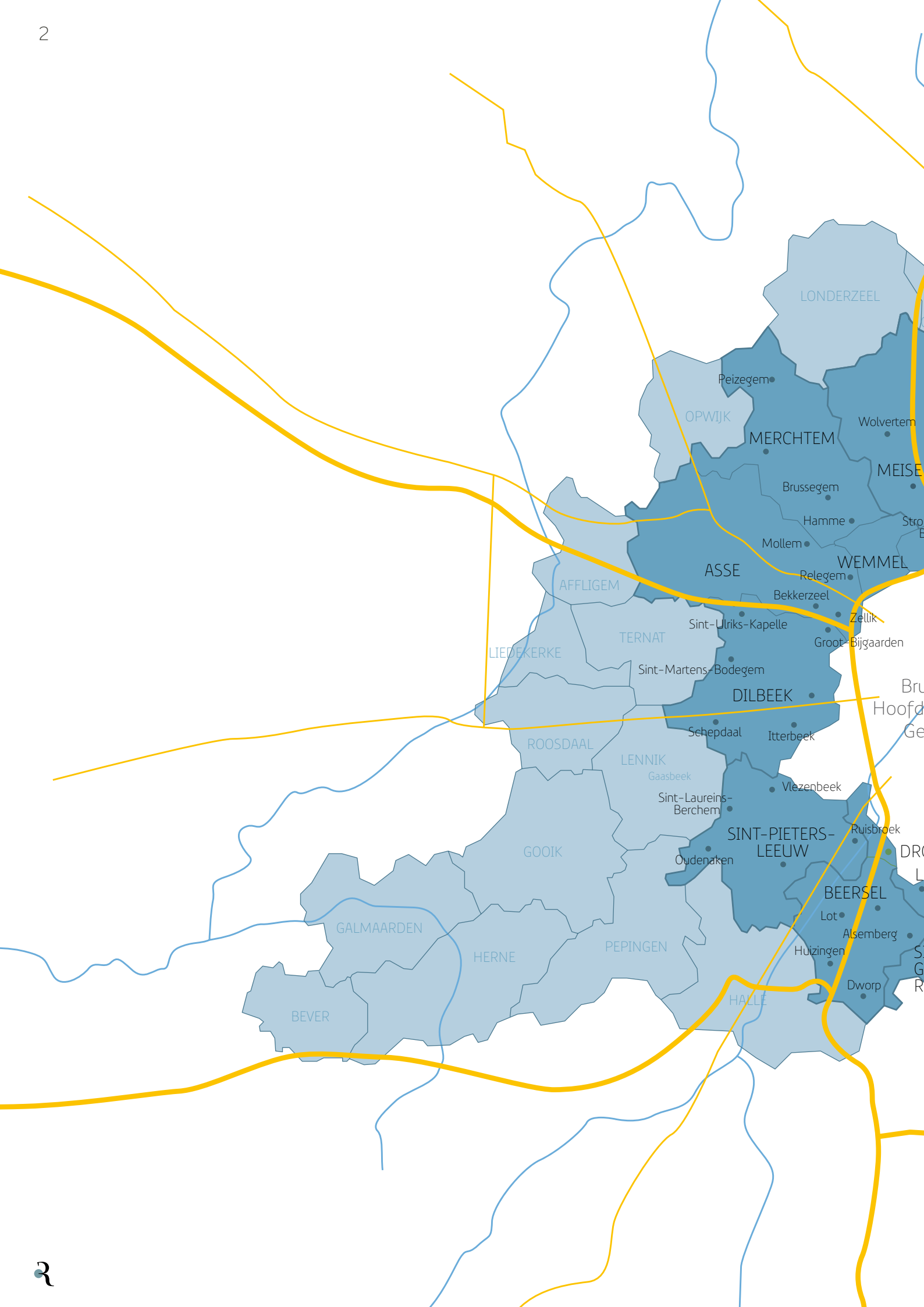
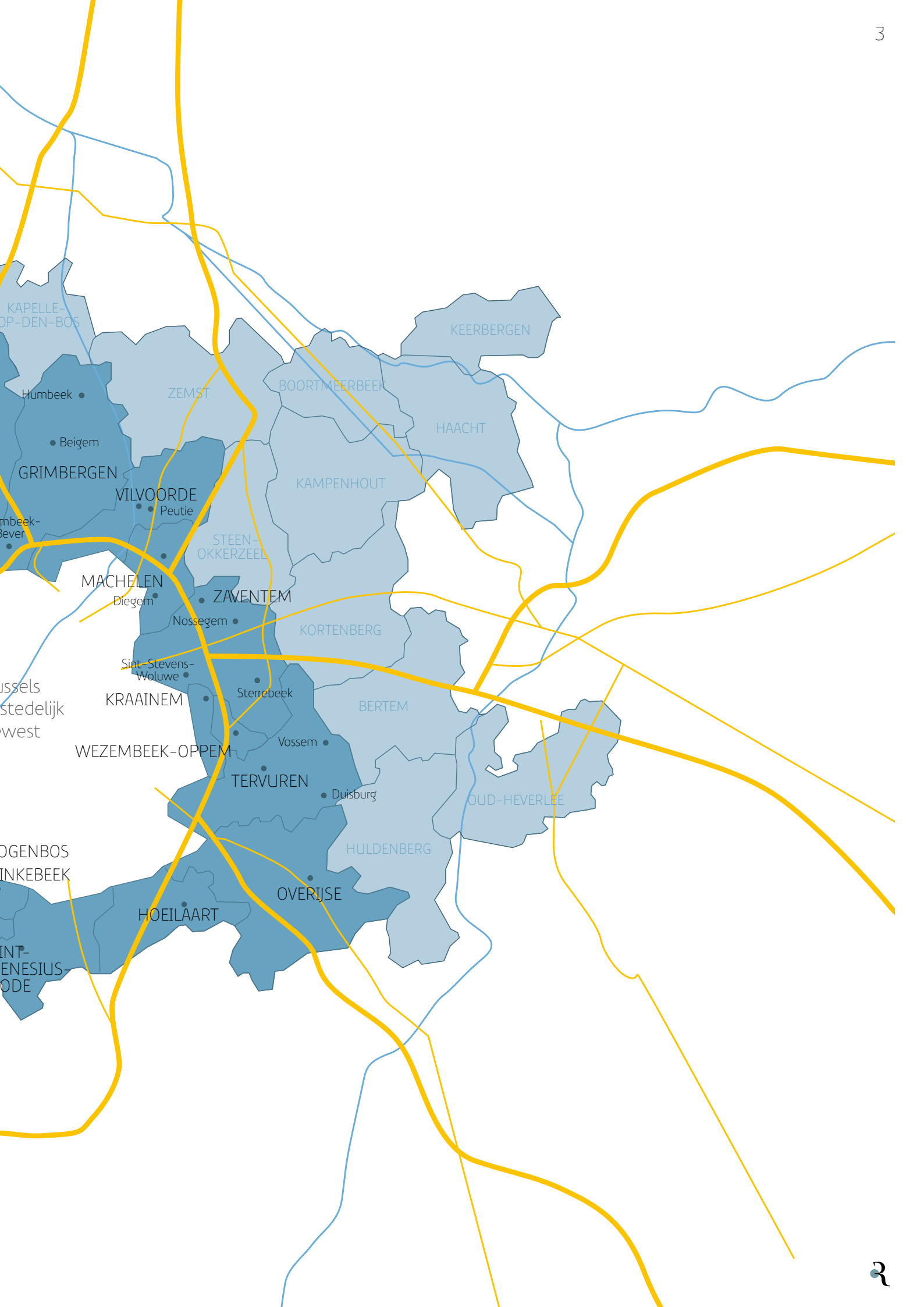


v z w 'de Rand' Jaarbeeld 2006







| | | |
|----------|---|----|
| I. | Woord vooraf | 5 |
| II. | de Vlaamse rand: het actieterrain van 'de Rand' | 6 |
| | 1. geografische omschrijving | 6 |
| | 2. relevante ontwikkelingen in de gemeenten van de Vlaamse rand | 7 |
| III. | de Vlaamse rand: een specifiek beleid voor specifieke uitdagingen | 8 |
| | 1. belangrijkste uitdagingen | 8 |
| | 2. politieke verantwoordelijken | 8 |
| IV. | de opdrachten van vzw 'de Rand' | 9 |
| | 1. missie | 9 |
| | 2. EVA-verhaal | 9 |
| | 3. de decretale doelstellingen | 9 |
| | 4. de strategische doelstellingen | 10 |
| V. | de specifieke werking in de zes: eerste lijnswerk | 11 |
| | 1. waarom een specifiek beleid voor zes? | 11 |
| | 2. gemeenschapscentra als ankerpunt | 11 |
| | 3. de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode | 12 |
| | 4. de Kam in Wezembeek-Oppem | 13 |
| | 5. de Lijsterbes in Kraainem | 15 |
| | 6. de Moelie in Linkebeek | 16 |
| | 7. de Muse in Drogenbos | 17 |
| | 8. de Zandloper in Wemmel | 18 |
| | 9. taallessen Nederlands en conversatiegroepen in de zes | 20 |
| | 10. focus op jeugd | 21 |
| | 11. focus op sport | 21 |
| | 12. gemeenschapskranten | 22 |
| VI. | de Bosuil in Jezus-Eik | 24 |
| VII. | de werking in de hele regio: tweede lijnswerk | 26 |
| | 1. positie van 'de Rand': het platform/partners | 26 |
| | 2. focus op taalpromotie: waarom inhoudelijk belangrijk? | 26 |
| | 3. vernederlandsing van het straatbeeld | 27 |
| | 4. taaloket | 27 |
| | 5. acties taalpromotie | 28 |
| | 6. onthaal van nieuwe inwoners | 32 |
| | 7. RandKrant | 32 |
| VIII. | de signaalfunctie | 34 |
| | 1. afspraken tussen de overheden | 34 |
| | 2. Task Force Vlaamse rand | 34 |
| | 3. Platform van de Vlaamse gemeenten in de rand | 34 |
| | 4. Symposium van de Orde van den Prince over de rand | 35 |
| IX. | 'de Rand' en zijn externe communicatie | 35 |
| X. | projecten behorend tot de bevoegdheid van de minister van cultuur | 36 |
| | 1. Bruegelproject | 36 |
| | 2. het museum Felix de Boeck in Drogenbos | 37 |
| XI. | de netwerken van 'de Rand' | 37 |
| XII. | 'de Rand', werk van mensen | 38 |
| XIII. | infrastructuur | 39 |
| XIV. | financieel verslag 2006 | 41 |
| | 1. transparant en vooruitziend financieel beleid | 41 |
| | 2. financiële situatie in 2006 | 42 |
| | 3. enkele taartdiagrammen | 42 |
| Bijlagen | | 45 |
| | 1. <i>inwoners met buitenlandse nationaliteit, kaart (2005)</i> | 47 |
| | 2. <i>inwoners met buitenlandse nationaliteit (2005)</i> | 48 |
| | 3. <i>coördinaten gemeenschapscentra</i> | 49 |
| | 4. <i>eigen podiumprogrammering</i> | 50 |
| | 5. <i>deelname eigen activiteiten per genre en/of per centrum</i> | 53 |
| | 6. <i>bezoekers</i> | 54 |
| | 7. <i>schoolorstellingen en workshops</i> | 55 |
| | 8. <i>zaalverhuur</i> | 57 |
| | 9. <i>financiële opbrengsten gegenereerd uit de zaakverhuur</i> | 58 |
| | 10. <i>werkgroep taal</i> | 64 |
| | 11. <i>werkgroep jeugd</i> | 65 |
| | 12. <i>sportprojecten</i> | 66 |
| | 13. <i>sportondersteuning in 2006</i> | 67 |
| | 14. <i>taalpromotie: 0800nr.</i> | 69 |
| | 15. <i>advertering voor anderstaligen</i> | 70 |
| | 16. <i>raad van bestuur en algemene vergadering</i> | 71 |
| | 17. <i>organigram</i> | 72 |
| | 18. <i>personeelsleden</i> | 73 |
| | 19. <i>redacties gemeenschapskranten</i> | 74 |
| | 20. <i>programmeringcommissies</i> | 75 |
| | 21. <i>uitgaven en inkomsten eigen programmering van gemeenschapscentra</i> | 76 |

I. Woord vooraf

vzw 'de Rand' is bijna tien jaar actief. Een organisatie die op kruissnelheid draait. Opgericht op initiatief van de Vlaamse Gemeenschap en van meet af aan ook ondersteund door de provincie Vlaams-Brabant, is 'de Rand' dé lokale actor bij uitstek in het ondersteunen van het Vlaams karakter van de Vlaamse rand.

In menig opzicht heeft 2006 gezorgd voor een doorbraak of een belangrijke stroomversnelling in deelaspecten van de werking. Het aanvullende regeerakkoord van de Vlaamse regering van mei 2005 voor de Vlaamse rand heeft in 2006 zijn volle uitwerking gekend.

Zo kon 'de Rand' voor het eerst een aanzienlijk budget inzetten op de doelstelling 'taalpromotie' voor de hele regio. 'de Rand' sloot zich aan bij het Vlaams en provinciaal beleid dat meer dan ooit de inwoners van de rand op scharniermomenten in hun leven wil aansporen Nederlands te leren. De acties taalpromotie hebben pas kans op slagen als ze over een periode van enkele jaren worden voortgezet. De toon is alvast gezet.

In het discours over de uitdagingen voor de Vlaamse rand dook voor het eerst de term 'ontnederlandsing' op. De vroeger vaak gebruikte term "verfransing" geeft immers de complexe evoluties die zich op het terrein voordoen niet correct weer. De term "ontnederlandsing" sluit wellicht ook beter aan bij fenomenen die zich ook elders in Vlaanderen voordoen.

Vanaf 1 april 2006 trad het decreet van 7 mei 2004 in werking, waardoor vzw 'de Rand' een privaatrechtelijk extern verzelfstandigd agentschap (EVA) werd. Door de EVA 'de Rand' onder te brengen onder de diensten voor Algemeen Regeringsbeleid positioneerde de Vlaamse regering 'de Rand' nadrukkelijk als strategische partner binnen het Vlaams randbeleid. De verworven positie en de opgebouwde geloofwaardigheid laten vzw 'de Rand' toe op een onafhankelijke en krachtdadige manier de belangen van de rand te verdedigen.

Deze nieuwe evoluties nemen niet weg dat de werking in de zes faciliteitengemeenten, o.m. via de gemeenschapscentra en gemeenschapskranten, in tal van opzichten de kernactiviteit van 'de Rand', blijft. Ook hier was 2006 een scharnierjaar: voor het eerst konden we terug meer middelen ter beschikking stellen voor programmering, de Vlaamse Gemeenschap kocht de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode en het vergunningsdossier voor het nieuwe gemeen-

schapscentrum de Muse in Drogenbos raakte eindelijk afgerond. De prioriteit die de faciliteitengemeenten bij 'de Rand' krijgen wordt dus gehandhaafd. In het perspectief van een nakende nieuwe fase in de staats-hervorming zijn deze aandacht en een bijhorende alertheid zeker noodzakelijk. 'de Rand' zal trouwens onverminderd blijven opkomen voor de eerbiediging van het Nederlands taalgebied, en dus voor de onvoorwaardelijke splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde en van het gerechtelijk arrondissement Brussel.

Dit jaarverslag, in een nieuw kleedje, beschrijft hoe wij in 2006 onze opdrachten hebben waargemaakt.

Wij wensen u boeiende lectuur toe. Want boeiend en divers is de regio vast en zeker: vaak verrassend landelijk maar tegelijk een economisch groeipool; een onmiskenbaar Vlaamse regio die echter door haar aantrekkingskracht en ligging nabij Brussel steeds meer anderstaligen van alle landen en standen aantrekt. En precies het 'Vlaams' houden van onze regio, is onze missie.

Wij danken de beide subsidiërende overheden voor hun constructieve medewerking aan al de initiatieven en voor de ondersteuning en het vertrouwen dat zij vzw 'de Rand' geven.

Onze dank gaat ook naar de leden van de algemene vergadering, de raad van bestuur, de programmeringscommissies, de redactieraden, de cultuurraden, de werkgroepen, enz.

Zonder hun medewerking en inbreng zou 'de Rand' niet kunnen functioneren.

Luc Deconinck

voorzitter

Eddy Frans

algemeen directeur





2. RELEVANTE ONTWIKKELINGEN IN DE GEMEENTEN VAN DE VLAAMSE RAND

De Vlaamse rand is een dicht bevolkt gebied: 6,5% van de Vlaamse bevolking woont er op 3,6% van de oppervlakte van Vlaanderen.

Tussen 1990 en 2006 nam de bevolking toe met 7,9% (tegenover 5,9% voor heel Vlaanderen). Er is een sterk migratie-overschot vanuit Brussel en vanuit het buitenland naar de rand (ongeveer 5000 per jaar).

De aanwezigheid van buitenlanders in de gemeenten van de Vlaamse rand stijgt nog jaarlijks. Er is in de Vlaamse rand een dubbel aantal niet-Belgen t.o.v. het Vlaams Gewest (10,9% t.o.v. 5,2%). Er zijn wel grote verschillen tussen de gemeenten: in Merchtem was in 2005 2,15% van de bevolking niet-Belg; in Kraainem loopt dit percentage op tot meer dan 25%.

Drie vierde van de buitenlanders zijn afkomstig uit de Europese Unie. Tussen 1990 en 2005 verwierven 11.613 vreemdelingen in de Vlaamse rand de Belgische nationaliteit.

In de Vlaamse rand zijn 5,9% van de actieve ondernemingen van het Vlaams Gewest gevestigd.

De werkgelegenheid steeg er sinds 1997 meer dan in Vlaanderen (10,1% t.o.v. 6,3%).

De werkloosheid is beduidend lager dan het Vlaams gemiddelde (6,3% t.o.v. 7,1%). Het inkomen per inwoner ligt 13,6% boven het Vlaams gemiddelde, maar is wel lager dan het Vlaams gemiddelde in Drogenbos, Machelen en Vilvoorde.

Op 8 oktober 2006 waren er gemeente- en provincieraadsverkiezingen. Sinds 1976 winnen de Franstalige lijsten vooral door de achteruitgang van tweetalige lijsten. In de faciliteitengemeenten stemt nog slechts π op Nederlandstalige lijsten, tegenover 40% in 1976. De helft van de electorale Franstaligheid in de rand is dan ook geconcentreerd in de faciliteitengemeenten.

Bijlage 1 inwoners met buitenlandse nationaliteit, kaart (2005)

Bijlage 2 inwoners met buitenlandse nationaliteit (2005)

III. de Vlaamse rand: een specifiek beleid voor specifieke uitdagingen

1. BELANGRIJKSTE UITDAGINGEN

De grote uitdaging voor een Vlaams bestuur in de rand is het versterken van het Vlaams karakter. In de Vlaamse rand wonen heel wat niet-Belgen en Franssprekende Belgen. Hun aantal zal naar verwachting nog toenemen door de uitbreiding van de EU en door verdringingseffecten vanuit Brussel naar de rand. Er is ook de vaststelling dat sommige gemeentebesturen van faciliteitengemeenten weigeren zich in te schrijven in het beleid van de Vlaamse Gemeenschap, waardoor hun inwoners belangrijke kansen en middelen mislopen. Deze ontwikkelingen rechtvaardigen een gericht beleid om het Vlaams karakter van de rand te bestendigen en te versterken. Acties en initiatieven met als doel het verbeteren van de individuele kansen en levenskwaliteit van de inwoners zijn vaak tegelijkertijd opportuniteiten om het gebruik van het Nederlands te bevorderen.

De nabijheid van de hoofdstad en het open, groen karakter van de rand maakt wonen in de Vlaamse rand aantrekkelijk. De gestage toename van het bevolkingsaantal in de randgemeenten heeft echter een toenemende verstedelijking tot gevolg. De toenemende instroom maakt wonen in de rand steeds duurder, de vastgoedprijzen swingen de pan uit, waardoor het voor de lokale bevolking steeds moeilijker wordt om een woning te verwerven. Door het volbouwen van de gemeenten komt ook het groen en landelijk karakter in gevaar. Bovendien hebben de welzijnsvoorzieningen geen gelijke tred kunnen houden met de bevolkingstoename. Dit alles heeft gevolgen op de mobiliteit: steeds meer mensen moeten zich verplaatsen voor hun werk, welzijnsvoorzieningen of ontspanning, waardoor de files in de rand –en vooral van en naar de hoofdstad– steeds langer worden en steeds langer duren. Door deze evoluties is het in stand houden en bevorderen van de leefbaarheid in de rand een enorme uitdaging.

2. POLITIEKE VERANTWOORDELIJKEN

Zowel de Vlaamse regering als de provincie Vlaams-Brabant voeren een specifiek 'rand'beleid. Bij de Vlaamse regering is de coördinatie van dit beleid toevertrouwd aan vice-minister-president Frank Vandebroucke. In Vlaams-Brabant werd de bevoegdheid Vlaams karakter tot eind november waargenomen door gedeputeerde Toine De Coninck. In de nieuwe deputatie is gedeputeerde Tom Troch hiervoor verantwoordelijk.

IV. de opdrachten van vzw 'de Rand'

1. MISSIE

In 1999 keurde de raad van bestuur de missie van vzw 'de Rand' goed. Ze luidt:

"Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal vzw 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op een dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat

- sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren,
- dienstverlening en informatie aan te bieden,
- maatschappelijke participatie te stimuleren".

2. EVA-VERHAAL

vzw 'de Rand' sinds april 2006 een privaatrechterlijke EVA

Bij de hervorming van de diensten van de Vlaamse Gemeenschap (programma Beter Bestuurlijk Beleid) werd 'de Rand' bij decreet van 7 mei 2004 erkend als een privaatrechterlijk Extern Verzelfstandigd Agentschap. Dit decreet is in werking getreden vanaf 1 april 2006. De Vlaamse regering heeft de EVA 'de Rand' ondergebracht bij het beleidsdomein Diensten van het Algemeen Regeringsbeleid. Door deze positionering wenste de Vlaamse regering te beklemtonen het randbeleid een strategische plaats inneemt en dat de vzw 'de Rand' opdrachten en taken vervult die het culturele overstijgen en die te maken kunnen hebben met alle beleidsdomeinen en bevoegdheden van de Vlaamse Gemeenschap.

Ingevolge de aanpassing van de statuten aan het EVA-decreet van 'de Rand' krijgen de bestuursorganen van de vzw voortaan een andere samenstelling. De nieuwe samenstelling van de algemene vergadering en van de raad van bestuur zal in de loop van 2007 worden geïmplementeerd. Zowel de Vlaamse Gemeenschap als de provincie Vlaams-Brabant oordeelden dat deze aanduiding best gebeurde na de provincie- en gemeenteraadsverkiezingen.

3. DE DECRETALE DOELSTELLINGEN

MISSIE

Het decreet van 7 mei 2004 nam de doelstellingen integraal over.

In het EVA-decreet staat de missie van 'de Rand' in zeer algemene termen beschreven. Zo wordt in artikel 4 de opdracht van de vzw omschreven als: "het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse rand rond Brussel ondersteunen, uitstralen en bevorderen."

OPDRACHT

Vzw 'de Rand' werd opgericht bij decreet van 17 december 1996. In dit decreet worden volgende doelstellingen voor de vzw omschreven:

- a) fungeren als documentatie- en informatiecentrum met een beperkte ombudsfunctie;
- b) ondersteuning verlenen aan alle mogelijke sociaal-culturele en educatieve samenwerkingsverbanden;
- c) op verzoek ondersteuning verlenen m.b.t. de aangelegenheden bedoeld in art. 4, 1e t.e.m. 17e, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen;
- d) de Vlaamse belangen in de regio behartigen;
- e) de integratie van anderstaligen bevorderen;
- f) de culturele en andere infrastructuur als gemeenschapscentra beheren, overeenkomstig de bepalingen van dit decreet.

Het decreet van 7 mei 2004 nam de missie en doelstellingen onveranderd over.

4. DE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

Op 8 juli 2005 sloten de Vlaamse Gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' een beheersovereenkomst. Hierin zijn de strategische doelstellingen opgesomd die 'de Rand' moet realiseren.

- een complementair en gediversifieerd aanbod op maat binnen de vrijetijds-sfeer ondersteunen en organiseren via de gemeenschapscentra
- het Nederlandstalig gemeenschapsleven en de maatschappelijke participatie bevorderen
- een gericht informatiebeleid voeren
- acties ondersteunen en coördineren, gericht op een positieve beeldvorming van Vlaanderen en op het versterken van de positie van het Nederlands
- partner zijn voor de Vlaamse regering, de provincie Vlaams-Brabant en de gemeenten bij het uitvoeren van het specifiek beleid voor de Vlaamse rand
- een advies- en signaalfunctie vervullen naar de Vlaamse Gemeenschap, via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse rand en naar de provincie Vlaams-Brabant, via de gedeputeerde bevoegd voor 'Vlaams karakter'
- de Vlaamse belangen in de regio behartigen
- de integratie van anderstaligen bevorderen
- fungeren als documentatie- en informatiecentrum met een beperkte ombudsfunctie

De beheersovereenkomst bepaalt ook dat specifieke opdrachten op vraag van beide of één van beide overheden moeten worden gerealiseerd.

De opdrachten die de Vlaamse Gemeenschap heeft toevertrouwd hebben betrekking op:

- de sportondersteuning in de zes faciliteitengemeenten
- het culturele luik van het Bruegelproject
- het mede beheren van de vzw Museum Felix de Boeck
- het subsidiëren van de culturele raden in de zes

Voor de provincie zijn de specifieke accenten:

- meewerken aan taalpromotie-activiteiten
- uitbouwen van gemeenschapscentra tot informatieloketten
- geven van info over huisvestingsmogelijkheden
- actief meewerken aan Vlabra'ccent

Beide overheden focussen bovendien nog op:

- de ondersteuning met betrekking tot de jeugdwerkbeleidsplannen
- de uitgave van gemeenschapskranten en RandKrant
- de ondersteuning van de Conferentie van Vlaamse mandatarissen

V. de specifieke werking in de zes: eerste lijnswerk

1. WAAROM EEN SPECIFIEK BELEID VOOR ZES?

In de Vlaamse rand zijn de zes faciliteitengemeenten het meest kwetsbaar wat betreft het behoud van het Vlaams karakter. Niet in het minst vindt dit zijn oorzaak in een zeer ontoereikend beleid van in hoofdzaak francofiële gemeentebesturen. Heel wat mogelijkheden qua beleid op het vlak van cultuur, jeugd en sport, aangereikt door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant, worden er compleet genegeerd.

Geen wonder dat de Vlaamse regering in de jaren '70 en '80 het heft in eigen handen nam en cultuurcentra tot stand bracht in de zes en in Jezus-Eik. De centra worden nu beheerd door vzw 'de Rand'.

'de Rand' vervult dus een aantal taken op het vlak van cultuur, jeugd, sport en informatie, die normaliter tot de gemeentelijke opdrachten behoren. Zij doet dit vanuit een Nederlandstalige profilering maar met een open ingesteldheid naar anderstaligen, vanuit een perspectief van gemeenschapsvorming.

2. GEMEENSCHAPSCENTRA ALS ANKERPUNT

In de zes houden de gemeenschapscentra, begeleid door de programmeringscommissies, de vinger aan de pols van de lokale leefgemeenschap. Ze zijn alert voor wat er sociaal-cultureel leeft en spelen er maximaal op in. Waar mogelijk worden dwarsverbanden gelegd met andere actoren op het sociaal-cultureel vlak: scholen, internationale scholen, academies, bibliotheek, Vlaamse verenigingen, internationale en anderstalige verenigingen, speelpleinwerking, jeugdwerk, jeugdhuis, sportverenigingen, welzijnswerk, OCMW. Deze gemeenschapsopbouwende ingesteldheid wordt gecommuniceerd via de gemeenschapskranten die bus aan bus worden verdeeld.

Elk gemeenschapscentrum had in 2006 een eigen cultureel aanbod, dat nauw aansluit bij de interesses van de lokale bevolking. Het programma heeft oog voor jong en oud en voor diverse artistieke genres. Het programma valoriseert de infrastructuur en beant-

woordt aan het verwachtingspatroon van de bezoekers van het centrum inzake profiel en omvang van de culturele invulling. Het programma wordt jaarlijks via een gezamenlijke seizoensbrochure gepromoot, met aantrekkelijke abonnementsformules. Deze laatste ook vaak uitgewerkt in samenwerking met andere gemeentelijke cultuur- en gemeenschapscentra. De gemeenschapscentra participeren actief aan het samenwerkingsplatform Vlabra'ccent en de website Applaus, met het oog op afspraken en afstemming van profiel, promotie en programmering met andere Vlaams-Brabantse cultuur- en gemeenschapscentra. Waar relevant wordt ook een schoolprogrammering aangeboden.

Aan de loketten van de gemeenschapscentra kunnen bezoekers een ruime waaier aan informatie krijgen over het vrijetijds- en toeristisch aanbod in de regio.

Bijlage 3 coördinaten gemeenschapscentra

Bijlage 4 eigen podiumprogrammering

Bijlage 5 deelname eigen activiteiten per genre en/of per centrum

Bijlage 6 bezoekers

Bijlage 7 schoolvoorstellingen en workshops

Bijlage 8 zaalverhuur

Bijlage 9 financiële opbrengsten gegenereerd uit de zaakverhuur

3. DE BOESDAALHOEVE IN SINT-GENESIUS-RODE



In de Boesdaalhoeve staan naar traditie humor, jeugd, lokaal talent en samenwerkingsverbanden op het programma. Connie Neefs was de publiekstrekker van het voorjaar met een hommage aan Louis Neefs. Nigel Williams bracht hulmor en het najaar was gereserveerd voor de vaste waarden Willem Vermandere en Barbara Dex. Het centrum komt tegemoet aan de lokale behoeften zonder het aantrekken van nieuwe toeschouwers uit het oog te verliezen. Het aperitiefconcert en de Boesdaalquiz, weken op voorhand volgeboekt, werden vaste waarden. Te gast waren Greta Vandensplas met een voorstelling t.v.v. 'vzw De Poel' en het Kinderuur. 'Dag en Nacht van Applaus' bood lokaal talent een podium: met 'On Fire' zette de plaatselijke dansverenigingen een stomende zaal in vuur en vlam. Voor de senioren is er de samenwerking met het plaatselijke dienstencentrum de Boomgaard waar Marc Dex voor een onvergetelijke namiddag zorgde. Samen met de Moelie verspreidde de Boesdaalhoeve een seizoensbrochure in Sint-Genesius-Rode, Linkebeek, Groot-Beersel en Drogenbos om nog meer publiek te lokken.

Meer dan wie anders voelen kinderen en jongeren zich thuis in de Boesdaalhoeve. De jeugd kan er voor heel wat vrijetijdsbesteding terecht. Drie lokale dansverenigingen (The Jump Junkies, K-Cre@tion en Studio@etude) geven dagelijks lessen van klassiek ballet tot moderne en hedendaagse dans. De Orfeus Academie van Alsemberg biedt ook klassiek ballet en muzikale vorming aan. Het centrum organiseert kinderateliers op zaterdagvoormiddag: een reeks van drie ateliers voor kleuters in het voorjaar en eenzelfde reeks in het najaar. Het Centrum voor Jonge Mensen uit Heikruis is gestart met wekelijkse ateliers voor twee leeftijdsgroepen (3 tot 6 jarigen en 7 tot 12 jarigen) op woensdag-namiddag. Familievoorstellingen op zondagnamiddag zijn een succes. Ze richten zich hoofdzakelijk naar kleuters, waarvoor in de regio weinig te doen is. De vraag naar dergelijke initiatieven blijft stijgen. Nieuw is de sinterklaasvoorstelling van het Kinderuur, een lokaal amateur theatergezelschap dat tot vorig jaar kwalitatieve kindervoorstellingen speelde in CC Wauterbos. Ze speelden drie keer voor een nokvolle zaal. Eind augustus is er i.s.m. het Centrum voor Jonge Mensen de creatieve taalstage die kinderen net voor de aanvang van het schooljaar op een speelse manier in contact brengt met het Nederlands.



Folken'Ro



kinderateliers

Naast het aanbod in de vrije tijd programmeert de Boesdaalhoeve schoolvoorstellingen in samenspraak met CC de Meent (Beersel) en de Moelie.

Samen met lokale verenigingen werd gewerkt aan de 11-juliviering met dit jaar, naast de traditionele receptie, Katerine de winnares van Star Academy op de affiche. Folkin'Ro, ook een samenwerking tussen cultuurraad, jeugdhuis en de Boesdaalhoeve, verzamelde naast het kruim van de nationale folkscène een ruim aantal vrijwillige medewerkers uit het Rodense verenigingsleven. Het festival is jaarlijks een hoogtepunt in het zomeraanbod. Het publiek kon naast muziek en dans terecht in het Boesdaalpark voor een initiatie circustechnieken en een kinderboerderij. Datzelfde

park was het decor voor het kampeerweekend van Vakantiegenoegens tijdens het Gordelweekend begin september.

De jeugdhappening van vzw Jeugdwerkgroep Rode en de Rodense jaarmarkt waren de gelegenheden om de nieuwe promotietent aan het grote publiek voor te stellen.

Tenslotte sprak het wijkcomité van de Hoestraat de Boesdaalhoeve aan om midden september wijkfeest op te zetten. Het resultaat was een geslaagde ontmoeting met buurtbewoners. De gelegenheid om het centrum beter te leren kennen!

4. DE KAM IN WEZEMBEEK-OPPEM



De Kam profileert zich als een gemeenschapscentrum waar tal van anderstaligen over de vloer komen. Het eigen programma is zeer sterk en origineel uitgebouwd, met de nadruk op muziek, wat ook heel wat mensen van buiten de gemeente lokt. Daarnaast zorgt de Kam ervoor dat de talrijke activiteiten van de lokale verenigingen (o.m. via de cultuurraad) sterk ondersteund worden.

Muziek stond dus ook in 2006 centraal (Coco Jr. & the All Stars, hommage van Django, Les Truttés). Muziek overstijgt immers alle taalbarrières. Dit is noodzakelijk voor een centrum gelegen in een regio met zeer veel Franstaligen en internationalen. De Kam tracht zijn 'unique selling proposition' te behouden met een ietwat afwijkende programmering. Twee

vaste ingrediënten zijn: een concert waar het Nederlandstalige lied centraal staat, sluit steevast het jaar af. Ditmaal was het de beurt aan Vlaamse troubadour Dimitri Van Toren. Een tweede ingrediënt is de fel gesmaakte reeks 'minder frequent geprogrammeerde muziekstijlen gebracht door een internationaal artiest'. Rey Cabrera y sus amigos brachten een goed overzicht van de traditionele Cubaanse Son.

De maandelijkse filmavonden raken goed ingeburgerd en de publieksopkomst is dan ook behoorlijk. Ook de tentoonstellingscyclus 'Kam Kiest voor Kunst' werd in 2006 gewoon verder gezet. Onder de noemer Kamklub werden een vijftal freepodia-avonden georganiseerd. De Kamklub heeft als doel Vlamingen en internationalen dichterbij elkaar te brengen. Alle muziekgenres in welke bezetting dan ook zijn toegelaten.

Traditioneel werken de cultuurraad en de Wezembeek-Oppemse verenigingen samen rond het Europees Feest, de Vlaamse Week, de Gordel en de Herfstfeesten. Het Europees Feest – ditmaal met als partnerland Zweden – was een zeer groot succes met een sterk gewaardeerd optreden van het koor van de Scandinavische school. De Vlaamse Week ging van start met een optreden van Dirk Denoyelle en de opening van de Herfstfeesten (een geheel van 21 activiteiten van 15 verenigingen, gespreid over drie weken) werd meer luister bijgezet door een optreden van Lunes. Dit goed bijgewoonde concert kaderde in het project 'Dag en Nacht applaus'.

Voor de vierde maal op rij hebben CC De Ploter (Ternat) en de Kam het festival 'Bewogen Figuren' opgezet, een project over figurentheater. Voor de eerste maal deed ook het Felix Sohiecentrum uit

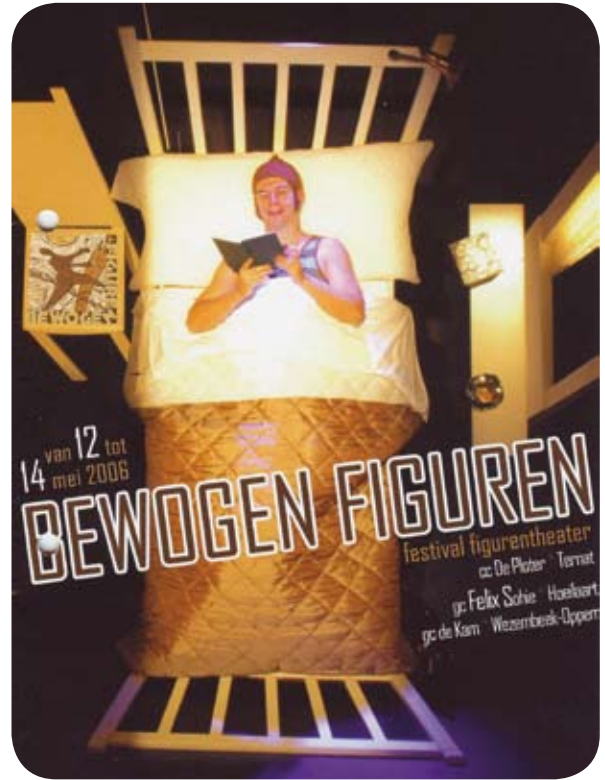
Hoelaart mee. Er werd een kwalitatief hoogstaand programma aangeboden: naast een familievoorstelling en workshops vormden de voorstellingen in het kader van de figurenroute de belangrijkste attractie. Op drie verschillende locaties in de gemeente stonden korte voorstellingen geprogrammeerd. Zo trad de Kam ook eens buiten haar muren.

Samen met het Gordeltrefpunt Zaventem en de Lijsterbes werd in het kader van de Gordel een wandeling aangeboden met als titel 'veldwegenwandeling'.

Inzake promotie van het aanbod werd in 2006 ook een tandje bijgestoken: met de Lijsterbes en GC Paepblok uit Tervuren werd een gezamenlijke abonnementsformule met als titel 'Nachtvlucht' aangeboden. De folder werd bus aan bus verspreid in Tervuren, Wezembeek-Oppem, Kraainem en groot Zaventem.



Rey Cabrera



Bewogen Figuren

5. DE LIJSTERBES IN KRAAINEM



De programmering van de Lijsterbes ontstaat in nauwe samenspraak met de programmerings-commissie die weet wat er leeft onder de Kraainemse bevolking. Zoals steeds is het een goede mix van theater, muziek, klassiek en humor. Muziek, een universele taal, is de ideale manier om ook anderstaligen kennis te laten maken met het gemeenschapscentrum. Gevestigde waarden blijven welkom maar ook nieuw, aanstormend talent krijgt zijn plaats. Het centrum houdt aan zijn tradities zoals de gedichtendag (met Jessie De Caluwe als gast in 2006) en het gestaag groeiende bluesfestival (dat dankzij de samenwerking met Muziek en Beweging Kraainem aan zijn vijfde editie toe was). Een nieuwe speler op het veld is de theatergroep De Zonderlingen die een nieuw publiek aanboort en nieuw leven brengt in het podiumaanbod.

De samenwerking met lokale actoren blijkt elk jaar weer een voltreffer te zijn: zo zijn de (ondertussen drie) uitverkochte voorstellingen van het Echt Antwarps Teater dankzij de trekkracht van postzegelkring Filakra telkens een succes. Jaarlijks organiseert

het Davindsfonds Kraainem een aperitiefconcert en de cultuurraad een nieuwjaarsreceptie en de 11-julieviering. Waar mogelijk worden de lokale verenigingen aangepord om samen met de Lijsterbes eens minder voor de hand liggende initiatieven te nemen. Zo was er voor het eerst een Griezelandwaling, een parcours waarop verhalen verteld werden. Een schot in de roos en zeker voor herhaling vatbaar! En de MS-liga Vlaanderen, de lokale Nederlandstalige bibliotheek en basisschool sloegen de handen in elkaar voor een leesmarathon, met als afsluiter een ludiek Boekenbal.

2006 was een vruchtbaar jaar voor de Lijsterbes voor wat betreft externe samenwerking. Voor de allereerste keer gaf de Lijsterbes samen met de Kam en GC Tervuren een abonnement 'Nachtvlucht' uit. De brochure werd rond de kerstperiode in elke bus van de deelnemende gemeenten en groot Zaventem bedeed. Een verhaal dat zeker herhaald wordt. Ook voor de schoolvoorstellingen werd er een nieuw samenwerkingsverband gecreëerd: voor het eerst stonden de schoolvoorstellingen van de Lijsterbes in de gezamenlijke brochure van CC den Blank en de Bosuil. Een groot succes.

11-julieviering



Bluesfestival



Boekenbal



Griezelandwaling



6. DE MOELIE IN LINKEBEEK



RIn Linkebeek moet zorgvuldig omgesprongen worden met programmering. Dat is al jaren zo, omwille van het klein aantal Nederlandstaligen in deze kleine gemeente. Programmeren gebeurt als aanvulling op de reeds drukke agenda van het verenigingsleven. Het zwaartepunt lag in 2006 bij muziek. Barbara Dex, Les Truttes, Gunther Neefs en Liesbeth List hebben het 25-jarig bestaan van de Moelie extra in de verf gezet. Het aperitiefconcert en het jaarlijks kerstconcert vulden het klassieke programma aan. Voor jongeren wordt met de jeugdwerkgroep JeuLink samengewerkt. Moelie en Boesdaalhoeve bundelden voor het eerst hun aanbod in een promobrochure, bus aan bus verspreid in Linkebeek, Rode, Drogenbos en groot Beersel. Resultaat hiervan was een stijging van de ticketverkoop. De derde editie van het regionaal free podium 'Zennetoe' i.s.m. jeugdhuizen, CC's en GC's uit Halle, Sint-Genesius-Rode, Beersel, Sint-Pieters-Leeuw en Linkebeek kende opnieuw een groot succes. De Moelie organiseerde ook voor de tweede maal een vrij danspodium 'Dansfreakz' voor 6 tot 18 jarigen. Dit geslaagde initiatief is een samenwerking van dansorganisaties Pirouette, Jump Junkies en Studio@etude. Jaarlijks zijn er ook twee tentoonstellingen van plaatselijke kunstenaars. Het centrum

draagt de volledige kosten van de expo in ruil voor één representatief kunstwerk van de artiesten. Hun werken fleuren nadien het centrum op. Voor de kunstenaars is het een kans om na de afloop van de tentoonstelling in contact te komen met een ruim publiek. Vanaf mei stelden ook in het café op initiatief van de nieuwe uitbaters kunstenaars uit Linkebeek en omgeving tentoon.

De schoolprogrammering richt zich tot kleuters en leerlingen uit het lager onderwijs van de gemeentelijke basisschool van Linkebeek en een aantal scholen uit Ukkel en Drogenbos. Ze loopt in samenwerking met de Boesdaalhoeve en wordt bekend gemaakt in de brochure 'Keineig'.

De Moelie en het plaatselijke adventure-team 'Teek-it-iezie' organiseerden voor de derde maal een grootschalig geanimeerde controlepost op een wandelparkoers van de Gordel. De voorstellingen van de plaatselijke toneelkring en het Kerstconcert van het Sint-Ceciliakoor, i.s.m. de Orfeusacademie van Alsemberg, worden logistiek en technisch ondersteund. De workshops voor kinderen i.s.m. de Gezinsbond blijven groeien. Verder wordt zeer nauw samengewerkt met verenigingen als Okra, Ouderraad GBS of Videoclub Zennevallei. De samenwerking met de



Dansfreakz



Teek-it-iezie de Gordel

cultuurraad is structureel ingebed in de werking van het centrum. Samen zorgen ze voor een eindejaarsreceptie. Ook structurele partners als Orfeus Academie van Alseberg bieden 'muzikale vorming' en 'verbale vorming' aan in de Moelie. En de GLTT organiseren er taallessen Nederlands.

Grootschalige samenwerkingsverbanden met de culturele centra, gemeenschapscentra en cultuurbeleidscoördinatoren van de regio Pajottenland-Zennevallei waren 'Folk met een Vaart' en 'Tour de Force' van Compagnie Kaiet op locatie in 't Vetkot te Lenik. De grootste activiteit die Jeulink voor jongeren opzette was de fuif 'Return of the Four elements' op 25 november. In de herfstvakantie werden i.s.m. de Gezinsbond twee dagen creatieve workshops voor

kinderen georganiseerd. Kunsteducatieve organisaties als Hikke Takke Toe, Artforum vzw en Theater Jonna werden hiervoor ingeschakeld. Op 11 november vond er in het kader van 'de Sporttak in de Kijker, de wandelsport' in de Moelie een gratis initiatie Nordic Walking plaats. Ondanks het weer stonden 22 wandelaars klaar om na een uurtje technische uitleg ter vertrekken voor een wandeling doorheen het glooiende landschap van Linkebeek. Organisatoren en deelnemers waren zeer tevreden over deze sportieve activiteit.

7. DE MUSE IN DROGENBOS



 Vzw 'de Rand' heeft de realisatie van een eigen centrum de Muse in Drogenbos niet afgewacht om al een professionele ondersteuning te bieden aan het verenigingsleven in de faciliteitengemeente. Een onthaalmedewerker werd op basis een opdracht van 15 uren per week ingezet om administratieve, logistieke en inhoudelijke ondersteuning te bieden. Voor de vijftien ledenorganisaties van de cultuurraad in Drogenbos was dit een welkome duw in de rug. Er werd gezorgd voor de nodige stoffering van de gemeenschapskrant de Kaaskrabber. In maart was er de succesrijke verenigingsquiz. Een rolstoelentocht doorheen de gemeenten met

ziekenzorg zorgde voor een grote bewustwording. En ga zo maar door. Het hoogtepunt in de jaarwerking was zeker de organisatie van de Vlaamse feestdag op 11 juli. Voor deze gelegenheid kregen alle belangstellenden als geschenk een spellendoos. 'de Rand' werkte ook mee aan de open monumentendag die voor het Felix de Boeckmuseum belangrijk was in het kader van de monumentenstrijd. In 2006 werd intensief gewerkt aan een filmproject ter voorbereiding van de opening van gemeenschapscentrum de Muse in 2007. De bedoeling is om een video te maken waarin elke vereniging van Drogenbos uitgebreid wordt voorgesteld.

8. DE ZANDLOPER IN WEMMEL



De Zandloper stond in 2006 garant voor een breed programma dat populariteit en artistieke kwaliteit verenigde. Muziek, cabaret, comedy, theater en film kwamen aan bod. De klemtoon van het podiumprogramma lag op populaire muziek en humor met gevestigde waarden en nieuwe gezichten. Beverly Jo Scott bracht ode aan Janis Joplin. Alex Agnew verraste abonnees met een daverend Kaboom. Monza liet zien dat een rockgroep ook schitterende theaterconcerten kan geven. Wim Helsen nam het publiek mee in zijn geweldige fantasie. En Yevgueni gaf kleinkunst een nieuwe invulling. Het muziekprogramma werd afgelopen jaar uitgebreid met het Hooghuisfestival tijdens de jaarmarkt in Wemmel.

Vanuit de programmeringscommissie werd een filmadviesgroep gestart die de filmprogrammering samenstelde. Familie en gezin hebben hun vaste stek in de Zandloper. Kinderen van 3 tot 14 jaar konden quasi dagelijks na school terecht voor de cursussen van Mogen Doen vzw. De derde week van augustus werd in samenwerking met vzw Kamo opnieuw een taalstage Nederlands georganiseerd voor kinderen van 4 tot 8 jaar. In het voorjaar werd de vormingreeks 'Een hart voor kinderen' verder gezet met vijf vormingsavonden voor ouders. In het najaar werd een reeks 'verhalen

vertellen' aangeboden. Drie familievoorstellingen waren een samenwerking met de Gezinsbond Wemmel. Vooral de voorstelling 'de rode draad/k' voor kindjes van 18 maanden tot 3 jaar kon op bijzonder veel interesse rekenen. Het project rond Vlaamse Gebarentaal kende een uitbreiding en kreeg veel pers aandacht. Het vormingsaanbod i.s.m. Arch'educ en Meviza werd voortgezet. Naast de conversatiegroep Nederlands boden de Zandloper vanaf september ook lessen Nederlands aan.

2006 was het zevende seizoen van 'Tweetakt', de samenwerking tussen de Zandloper en CC Strombeek voor schoolprogrammering. Kwalitatief hoogstaande jeugdvoorstellingen worden aangevuld met een uitgebreide selectie hedendaagse films voor kleuters tot en met de derde graad van het secundair onderwijs. Het eigen aanbod wordt aangevuld met een aantal bovenlokale vormingsinitiatieven: muzische vorming in de klas kan worden aangevuld via de omkadering van Theaterstorm, het ontlenen van de theaterkoffer of de muzische workshops van Spinrag. 'In de Watten' biedt de leerkrachten de mogelijkheid tot bijscholing.

De samenwerking tussen verenigingen en de Zandloper werkt in twee richtingen: verenigingen vragen om samenwerking voor activiteiten die zij organi-



ManManMan en tolken



11-juliviering

seren, de Zandloper betreft verenigingen bij eigen activiteiten. Concreet werden de activiteiten 'Sepp'1 van toneelkring Pokus Pats en Fanfare Sint-Servaas en 'Plotseling Thuis' van Pokus Pats sterk ondersteund door opname in de seizoensbrochure en ticketverkoop. Het versterkt het prestige van de activiteiten, stimuleert de publieksopkomst en is voor de vrijwilligers een echte opsteker. Het Festival van Vlaanderen kwam opnieuw langs. Promotie en verkoop van het concert werd in hoge mate door verenigingen gedragen. Voor elk aanbod naar kinderen en ouders wordt overlegd, samengewerkt en reclame gemaakt met de Gezinsbond en de scholen. De voorstelling 'de Koers' van 't Arsenaal was een samenwerking van de lokale wielierclub en het combo van de fanfare. Bij de abonneevoorstelling met Alex Agnew stond de Jeugdtraad in voor de afterparty.

Regionale netwerken zijn een belangrijke vorm van externe samenwerking. Met de Vlabra'ccent regio Noordrand werden in 2006 cruciale stappen gezet: niet alleen stemden de centra hun programma op elkaar af, ze gaven ook een gezamenlijke brochure uit. De Zandloper neemt ook verder deel aan het Regionaal Cultuuroverleg Noordrand (RCO), een platform van beroepskrachten en vrijwilligers.

Het experiment met Vlaamse Gebarentaal van vorig jaar mondde uit in het project 'GeBaar': een familievoorstelling (met een dove acteur) en een cabaretvoorstelling (Manmanman) in het najaar. Vaste partners waren tolk Anneke Van Rode en de Federatie voor Vlaamse Doven Organisaties. De provincie Vlaams-Brabant kende extra middelen toe voor het project. GeBaar staat inhoudelijk (artistiek, expertiseopbouw) sterk, krijgt enthousiaste reacties van het publiek en mocht op heel wat persaandacht rekenen (tot het vrt-journaal toe).

Met café Hooghuis als partner organiseerde de Zandloper in augustus tijdens de jaarmarkt het Hooghuisfestival in hartje Wommel. Ondanks aanhoudende plensbuien in de namiddag bleef het publiek zeer enthousiast en toen 's avonds de regen ophield liep het plein voor het café mooi vol.

De Zandloper blijft hét trefpunt van de lokale (Nederlandstalige) gemeenschap van Wommel. De lokalen, cafetaria, podiumprogramma en tentoonstellingen worden druk bezocht. Zowat 30% van het publiek woont in Wommel. Km). De cultuurraad had een mooi 2006 zoals te zien was aan de overvolle vergaderingen en stijgende verhuur in de A categorie. Tijdens de 11-juliviering werden de hoeves van Wommel bestudeerd. De cultuurraad trad op als initiatiefnemer, sterk gesteund door de Zandloper.

ManManMan zkt. doven en vindt gehoor

Cabarelgroep ManManMan trad donderdag op met doventolken in Wommel. Kommit Foo doet volgende maand hetzelfde. Een sympathiek initiatief om de dovensamenleving uit haar isolement te halen? Zeker, maar het maakt de voorstelling ook rijker en vrolijker voor horenden.

Bart Schollaert zingt over het laatste waterdruppeltje dat aan de kraan blijft hangen - het durft zich niet te laten vallen omdat het bang is om nat te worden. Naast hem staat Anneke Van Rode, vaste gebarentolk van het dove Vlaamse parlementslid Helga Stevens. Ze vertaalt de tekst niet louter naar Vlaamse Gebarentaal, maar wurmt haar lichaam in alle bochten om het druppeltje uit te beelden. Elders geeft collega Heidi Brabant de bewegingen in de muziek van Walter Janssens aan. Ze

wiegt in kleermakerszit, want het is een slaapliedje.

Cabaretiërs en doventolken samen op een podium. Het effect is verre van belachelijk, zeker niet als je merkt dat doven en horenden precies hetzelfde op dezelfde grap reageren. De synchronisatie tussen zangers en tolken perfect. Dit is gebarentaal op zijn rijkst - poëzie, dans en lichaamsexpressie tegelijk - en het is van een verbluffende gracieus en elegantie.

Van Rode en Brabant zijn 'schaduwtolken' in ManManMan zkt. vrouw: ze volgen het cabaretduo in al hun bewegingen en vestimentaire evoluties. Ze lopen niet in de weg, ze stelen ook niet de show, ze worden er gewoon een volwaardig onderdeel van. En wanneer ze de geile praatjes en mimiek van Schollaert vertolken, voegen ze er onbewust een ironische dimensie aan toe - het blij-

ven tenslotte vrouwen. ManManMan zkt. vrouw is op zich al een erg speelse voorstelling gebouwd rond kleine liedjes, absurde grapjes en knappe visuele vondsten, zoals een gigantische floche die de zaal omtrent in een draaimolen. Met de doventolken erbij wordt het ook een innemende kennismaking met de expressieve rijkdom van gebarentaal. Zande dat dit een eenmalige show was en dat in de bomvolle zaal slechts een twintigtal doven zat. Al geeft dat misschien niet, als ook voor horenden een wereld is opengegaan. (tdc)

8 / 10

• Kommit Foo brengt 'Spaak' (met tolken) op zondag 21 januari in Wetteren. Info: www.ccorva.be

• "Manmanman zkt. vrouw" (zonder tolken) toert nog tot mei. Speellijst op www.manmanman.be



(vlnr) Anneke Brabant, o.v.



9. TAALESSEN NEDERLANDS EN CONVERSATIEGROEPEN IN DE ZES



taallessen

Vzw 'de Rand' biedt samen met een aantal CVO's (Centra voor Volwassenenonderwijs) een basisaanbod taallessen Nederlands aan in faciliteitengemeenten. De vzw hoopt dat de anderstaligen zo meer contact kunnen krijgen met burens of collega's, dat ze makkelijker hun weg vinden in winkels of aan de loketten van gemeenten en postkantoren, dat ze een betere job vinden, noem maar op. 'de Rand' geeft informatie over het aanbod taallessen en verwijst door naar het Huis van het Nederlands. De vzw organiseert ook conversatiegroepen voor mensen die al een heel traject in een CVO of CBE (Centrum voor Basiseducatie) hebben afgelegd of die op een andere manier al heel vlot Nederlands hebben leren spreken.

De cursussen niveau 1 en niveau 2 worden georganiseerd in samenwerking met het CVO Tervuren-Hoeilaart, de GLTT (Sint-Genesius-Rode) en CVO Taalleergangen (Strombeek-Bever). Daarnaast heeft vzw 'de Rand' drie conversatiegroepen in eigen beheer.

Het CVO Tervuren-Hoeilaart organiseert tijdens het schooljaar 2006-2007 lessen voor niveau 1 en 2 in Kraainem (de Lijsterbes) en Wezembeek-Oppem (de Kam). In beide gemeenschapscentra vindt ook een conversatiegroep plaats. Met het CVO Tervuren-Hoeilaart is er ook samenwerking voor de projectweek van het CVO en de beoordeling van de mondelinge examens in juni.

Het CVO-GLTT organiseert de taallessen in Linkebeek en Drogenbos. In de Moelie en in de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos volgen cursisten les in niveau 1 of 2. De gemeente Drogenbos stelt de klaslokalen gratis ter beschikking.

In 2006-2007 organiseert het CVO Taalleergangen uit Strombeek-Bever in de Zandloper voor het eerst in jaren een basiscursus Nederlands. Hiervoor bereikten we meteen het maximum aantal cursisten. In de Zandloper vindt ook een conversatiegroep plaats.



attestuitreiking

Bij het begin van het schooljaar 2006-2007 schreven in totaal 312 cursisten in voor een cursus Nederlands of een conversatiegroep (t.o.v. 270 in 2005, met twee extra groepen, een cursus niveau 1 in Wemmel en een cursus niveau 2 in Kraainem).

In Wemmel organiseerde het Huis van het Nederlands in samenwerking met vzw 'de Rand' op 26 januari en op 31 augustus een informatie- en inschrijvingsdag. In de andere centra van vzw 'de Rand', waar taallessen plaatsvinden, gebeuren de inschrijvingen door het CVO of door het personeel van het gemeenschapscentrum, afhankelijk van de afspraken daarover met de verschillende CVO's.

In Kraainem en Wezembeek-Oppem worden afzonderlijke folders huis aan huis verspreid: in mei voor de taalcursussen, in augustus voor de conversatiegroep. In Linkebeek en Drogenbos is er een gezamenlijke folder die in augustus huis aan huis verspreid wordt in beide gemeenten. In Wemmel wordt een promotiefolder voor de basiscursus en de conversatiegroep in augustus huis aan huis verdeeld.

De stafmedewerker organiseert drie conversatiegroepen, in de Lijsterbes, de Kam en de Zandloper. De deelnemers hebben inspraak in de gespreksthemas. Een aantal culturele activiteiten en uitstappen zijn inbegrepen in het inschrijvingsgeld. Op die manier hopen we de deelnemers nog meer met de Nederlandstalige cultuur in contact te brengen.

Eind juni heeft de attestuitreiking van de cursisten en de receptie plaatsgevonden in de cafetaria van het Huis van het Nederlands in Brussel. De cursisten en de deelnemers van de conversatiegroepen kregen 's morgens eerst een rondleiding in de omgeving van de 'gouden driehoek' in Brussel, met gidsen van 'Klare Lijn'. Er waren ongeveer 80 cursisten en gasten aanwezig.

Bijlage 10 werkgroep taal

10. FOCUS OP JEUGD

Vzw 'de Rand' heeft er in 2006 voor gekozen om in zoveel mogelijk gemeenschapscentra een stafmedewerker jeugd en sport te voorzien. Concreet zijn er nu 5 decentrale stafmedewerkers, waarvan één voltijdse in Wemmel, één voltijdse voor Sint-Genesius-Rode en Drogenbos samen, en drie 4/5de medewerkers, telkens in Kraainem, Wezembeek-Oppem en Linkebeek. De coaching van de ploeg is een van de opdrachten van de centrale stafmedewerker jeugd en sport.

De stafmedewerkers ondersteunen de lokale jeugdwerkinitiatieven en stimuleren een kwalitatief jeugd(werk)aanbod in de gemeente. Verenigingen krijgen in eerste instantie advies en informatie bij hun eigen activiteiten en werking. De stafmedewerkers zijn als deskundige aanwezig bij de vergaderingen van de jeugdraden en bieden informatie, advies en administratieve ondersteuning. Voor activiteiten van de jeugdraad in samenwerking met het gemeenschapscentrum kan er ook inhoudelijke, promotionele, administratieve en logistieke steun worden geboden. De opmaak van de jeugdwerkbeleidsplannen wordt door de stafmedewerkers gecoördineerd; in 2006 werden de voortgangsrapporten in elk van de zes door de Vlaamse administratie goedgekeurd.

De stafmedewerkers organiseren zelf vanuit het gemeenschapscentrum ook activiteiten en projecten voor kinderen en jongeren. Afhankelijk van de activiteit of het project kan dat in samenwerking zijn met jeugddiensten uit buurgemeenten, welzijnsorganisaties, culturele centra, sportdiensten. Op die manier worden bruggen geslagen om lokale initiatieven optimale slaagkansen te geven.

Het blijft moeilijk voor de speelpleinen in de zes om in een meertalige context een kwalitatief aanbod voor

Nederlandstaligen te verzorgen en uit te bouwen. De samenwerking tussen de speelpleinen van Drogenbos, Kraainem en Wemmel en de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk en vzw 'de Rand' werd dan ook verder uitgebouwd. Vzw 'de Rand' heeft in deze samenwerking een adviserende, logistieke en administratieve rol en staat in voor het beheer, onderhoud en vervoer van het gezamenlijke spelmateriaal. Ook komt 'de Rand' tegemoet in de kosten voor vorming van animatoren om zo de speelpleinwerking te optimaliseren. Tijdens het intergemeentelijk speelpleinoverleg 'de Rand' wordt informatie uitgewisseld en worden praktische afspraken gemaakt. In 2006 werd gezamenlijk een nieuw springkasteel aangekocht voor de speelpleinen.

In 2006 heeft de jeugdnieuwsbrief 'Op 't randje' een digitale vorm gekregen: Op 't randje verschijnt nu tweemaandelijks als e-zine. Doel van deze nieuwsbrief is in eerste instantie verantwoordelijken van jeugd(werk)initiatieven, partners, geïnteresseerden te informeren over vorming, regelgeving, over jeugd(werk)beleid, en ook om een informatiekanaal te zijn voor en door jongeren.

Ook in 2006 kon de Wemmelse jeugdraad rekenen op de steun van vzw 'de Rand' en de Nederlandse culturele raad Wemmel voor het uitbaten van jeugdcentrum Villa 3s. 2006 was het laatste jaar van de financiële ondersteuning die beide organisaties boden op basis van het reddingsplan opgesteld door de jeugdraad. In vergelijking met vorig jaar slaagde de jeugdraad erin de kosten voor energie, ondanks gelijke verhuur, drastisch te doen dalen. De financiële ondersteuning vanuit 'de Rand' kon op die manier gehalveerd worden in vergelijking met 2005.

Bijlage 11 werkgroep jeugd

11. FOCUS OP SPORT

In 2006 werden de Nederlandstalige sportclubs in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut vanuit vzw 'de Rand' voor het vierde jaar op rij professioneel ondersteund. Het ondersteuningsreglement komt tegemoet aan de basisbehoeften van een sportclub en via de projectenpot kunnen nieuwe en bestaande initiatieven uitgroeien tot vaste, succesvolle sportactiviteiten in bepaalde gemeenten. De uitbreiding van de decentrale stafdiensten (in elke gemeenschapscentrum één stafmedewerker jeugd en sport, voltijds of in een 4/5 opdracht) bewijst de behoefte aan lokale ondersteuning en een maximale inzet op lokaal vlak vanuit de gemeenschapscentra.

Het sportdossier van vzw 'de Rand' wordt behandeld binnen het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, onder bevoegdheid van minister Bert Anciaux. Voor 2006 bedroeg de projecttoelage 119.000 euro. Hiervoor werd een ministerieel besluit opgesteld en een reglement opgesteld voor de toekenning van middelen aan sportclubs, sportprojecten en nieuwe sportinitiatieven. De subsidie wordt opgedeeld in loonkosten, werkingskosten en eigen projecten van 'de Rand' en het ondersteuningsbudget voor de sportclubs en sportinitiatieven.

In 2006 werden volgende acties genomen in het kader van het sportondersteuningsbeleid:

- inhoudelijke, logistieke en promotionele ondersteuning van de sportoverlegorganen;
- organisatie van sportpromotie-activiteiten met overlegorganen en sportclubs, ook gemeentewersrijdend (vb. infobrochure Kraainem-Wezembeek-Oppem);
- opvolging en organisatie van de Gordel;
- lid en medeorganisator van activiteiten van provinciale sportregio's, betrokkenheid bij het provinciaal sportbeleid en promotievoering voor de provinciale sportactiviteiten;
- deelname aan de provinciale actie 'Vlaams-Brabant beweegt';
- uitbrengen van een sportnieuwsbrief, de Sportrand, met informatie over sportactiviteiten, bijscholing, sportbeleidsnieuws en andere relevante info voor sportverantwoordelijken in de zes. De Sportrand verschijnt tweemaandelijks, behalve in juli en augustus.
- uitvoeren van het sportondersteuningsreglement opgesteld door de Vlaamse Gemeenschap en vzw 'de Rand' en vervullen van de nodige administratie hieromtrent. Het reglement voorziet 50.000 euro voor ondersteuning van de sportactoren in de zes (waarvan 20.000 euro voor projectwerking en 30.000 euro voor algemene werking). De verdeling van het budget blijft net als in 2005: werkingstoelage voor de overlegorganen (3600 euro), basisondersteuning van de lokale sportclubs (6400 euro) en activiteitenondersteuning van de lokale sportclubs (20.000 euro). Voor activiteitenondersteuning komen de volgende elementen in aanmerking: aantal uren training in een gehuurde infrastructuur, promotiekosten en kosten voor vorming en bijscholing.

Bijzondere aandacht gaat uit naar het organiseren van sportprojecten en nieuwe sportinitiatieven om sport in de zes te stimuleren. Zowel overlegorganen als individuele sportverenigingen kunnen een projectaanvraag indienen. Prioriteit gaat naar projecten met een

brede promotionele uitstraling van de sport, samenwerkingsverbanden met andere lokale organisaties of raden, doelgerichte projecten naar jongeren of naar anderstaligen. Bij een projectaanvraag moet altijd een begroting worden opgemaakt. Volgende kosten zijn aanvaardbaar voor subsidiëring via een projectaanvraag: organisatiekosten, promotiekosten, kosten voor beveiliging en kosten voor huur van infrastructuur. In 2006 zijn 15 projecten betoelaagd voor een gezamenlijk bedrag van 19.892,4 euro.

In opdracht van de Vlaamse Gemeenschap werd, in navolging van het rapport over het sportbeleid in de gemeenten met bijzonder taalstatuut, een bevraging gedaan bij individuele sportbeoefenaars en niet-sportparticipanten over hun sportgewoonten- en behoeften. De resultaten hiervan zijn neergeschreven in een rapport en werden in december 2006 aan het kabinet Sport bezorgd.

In functie van het nieuwe decreet op lokaal sportbeleid, dat vanaf 2008 operationeel zal worden, werd toegezien op de opname van uitzonderingsmaatregelen in het decreet om het Nederlandstalig sportleven in gemeenten waar gemeentebesturen geen beleidsplan opstellen, ondersteuning te kunnen garanderen. Dit resulteerde in de mogelijkheid voor sportclubs om een 'verenigingssportbeleidsplan' te kunnen indienen als gemeentebesturen zelf geen sportbeleidsplan opmaken. Op die manier kunnen ze 80% van de subsidies bekomen waar hun gemeente normaliter recht op heeft.

Over de specifieke aandacht voor de gemeenten met bijzonder taalstatuut in het decreet werd overleg gepleegd met het kabinet en de administratie Sport, het ISB en de provinciale sportdienst van Vlaams-Brabant. De sportoverlegorganen en vzw 'de Rand' hebben eind 2006 ingetekend op het begeleidingstraject dat wordt voorzien vanuit de Vlaamse Gemeenschap, waarbij ze zullen worden gecoacht in het opstellen van een 'verenigingssportbeleidsplan'.

Bijlage 12 sportprojecten

Bijlage 13 sportondersteuning in 2006

12. DE GEMEENSCHAPSKRANTEN

Maandelijks (uitgezonderd juli en augustus) worden gemeenschapskranten bezorgd in alle bussen van de gemeenten met bijzonder taalstatuut rond Brussel (Kraainem, Linkebeek, Sint-Genesius-Rode, Wemmel, Wezembeek-Oppem en Drogenbos (tweemaandelijks)). Mensen die buiten deze gemeenten wonen, kunnen de gemeenschapskranten op aanvraag gratis toegestuurd krijgen.

In 2006 werden er zo in totaal 55 gemeenschapskranten of 904 bladzijden uitgegeven, met eind 2006 een totale maandelijks oplage van 36.050 exemplaren. Het stapeltje van 2006 meet 4,4 cm dik!

Een redactie van vrijwillige medewerkers, de centrumverantwoordelijke en de redacteur stelt elke gemeenschapskrant samen. Eind 2006 werkten er aan de zes gemeenschapskranten 37 redactieleden actief mee. Daarbuiten wordt een beroep gedaan op 10 externe journalisten.

Vanaf september verschenen de gemeenschapskranten in vier kleuren. Het nieuwe formaat en de nieuwe lay-out geeft meer mogelijkheden om de artikels ordelijk te presenteren. Er wordt ook meer aandacht besteed aan het beeldmateriaal. De cover is een grote foto die de aandacht trekt. De activiteitenkalender

van de verenigingen staat op de achterflap en is direct raadpleegbaar. Door dit alles werden de gemeenschapskranten veel aantrekkelijker.

Alle gemeenschapskranten kunnen ingekeken worden op de website van 'de Rand'

een gevarieerde inhoud

Veel aandacht ging naar het plaatselijke nieuws en het verenigingsnieuws (581 van de 1.141 bijdragen).

Over alle gemeenteraden van alle gemeenten werd een kritisch verslag gepubliceerd. Onze rubriek 'Telex' met kort, plaatselijk nieuws in de zandloper is een schot in de roos.

Naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober gingen 45 artikels dieper in op de politieke situatie. Dat was een delicate evenwichtsoefening, maar leverde een mooie staalkaart op van de huidige politieke toestand in de zes facilitatinggemeenten. Stof die je nergens anders kon/kan lezen.

De reeksen 'M/V van de maand' en 'vereniging in de kijker' brachten we veel schoon, plaatselijk volk onder de aandacht. Enkele bekendere namen waren: Luc Lallemand (baas van Infrabel NMBS - de zandloper), Pol Deltour (secretaris van de journalistenbond - de zandloper), Julien Coulommier (kunstfotograaf - uitgekamd), Toon Vanden Abeele (KetNet - uitgekamd), Gwendy Bosmans (4de op het WK paaldansen - uitgekamd), Roger Van Meerbeek (ex-BOIC - de lijstbes), Pat Van Hemelrijck (ex-Radeis - sjoenke), Peter Lombaert (ex-Vlaanderen Vakantieland - de kaaskrabber) of Thomas Siffer (wereldreiziger - de kaaskrabber).

Er verschenen 36 'culturele' interviews met een brede waaier van artiesten die op een van de podia stonden: van Liesbeth List, Dimitri Van Toren, Johan Verminnen, Katerina Vermeulen (dochter van Bram), Marc Dex over Leki en Katerine tot Stijn Meuris (Monza), Gerrit De Cock (Les Truites), BJ Scott, Guy Swinnen, Coco Jr., The Seatsniffers (blues), Rey Cabrera en Axel Everaert (tenor). Van Nigel Williams, Alex Agnew en Dirk Denoyelle over Tuur De Weert en Hubert Damen tot Ilya Van Malderghem (jonge hoofdrolspeler in film Buitenspel).

De artikelenreeksen over het wel en wee van de plaatselijke mensen en de gemeenten in vroegere tijden, in buurten (Herman Mossemans), de lijstbes (Georges Bulteel), uitgekamd (Michel Spreutels), sjoenke (Alex Geysels), werden gretig gelezen en becommentarieerd. De zandloper startte met een artikelenreeks over de bedrijven. In uitge-

kamd was er een reeks over de internationale verenigingen. Buurten publiceerde een interview met Ludwine Beuckels (Orfeus Muziekacademie) en Lena Björk-Franzèn (United Voices) n.a.v. hun gezamenlijk kerstconcert in het teken van de Zweedse Sint-Luciaviering. In de lijstbes, uitgekamd, de zandloper en de kaaskrabber kwamen anderstaligen, waarvan sommigen Nederlandse lessen volgen, aan het woord. Kaaskrabber startte met 'kunstroute', een reeks over de artiesten die in Drogenbos gewoond en geleefd hebben. Ook in de kaaskrabber werd elke twee maanden een bladzijde gependend aan de activiteiten van het museum Felix De Boeck.



VI. de Bosuil in Jezus-Eik



Hoewel geen faciliteitengemeente (Jezus-Eik behoort tot Overijse) is het gemeenschapscentrum de Bosuil van bij de oprichting van 'de Rand' een sterke schakel van de organisatie. Anders dan in de zes, hoeft 'de Rand' zich

hier niet te bekommeren om de basisfinanciering voor jeugd en sport, omdat de gemeente haar taken hier wél opneemt. De Bosuil kan zich dus toespitsen op de andere kerntaken: een aantrekkelijke programmering, ondersteuning voor lokale verenigingen en onthaal en integratie van anderstaligen. Het spreekt vanzelf dat waar mogelijk en zinvol samengewerkt wordt het CC Den Blank, het gemeentelijk cultuurcentrum.

Doorheen de programmering van de Bosuil liep het thema 'Sterke vrouwen, breekbare mannen' als een rode draad. Waar vroeger gezocht werd naar een mengeling van herkenbare en vernieuwende dingen, werd in 2006 gekozen voor een thema om een globaal verhaal te brengen voor het publiek.

De bekende fotografe Lieve Blancquaert aanvaardde het meterschap van het project. Zij organiseerde een uitgebreide fotosessie met mensen van Jezus-Eik. De schitterende portretten werden gebruikt voor de covers van het promotieblad 'de Link'. Hoogtepunten binnen het jaarthema waren: Zaza (een voorstelling alleen voor vrouwen), Guido Belcanto en 'Lied' van BzB.

Naast het traditionele podiumaanbod, startte de Bosuil in 2006 ook met een vernieuwd vormingsaanbod, in de vorm van gespreksavonden, en een uitgebreid tentoonstellingsaanbod.

Met lokale verenigingen werd intens gewerkt. De Bosuil is de ideale locatie om een griezelige tocht door het Zoniënwoud te organiseren. Samen met de ouderraden van de gemeentelijke en vrije basisschool en de gidsenvereniging van het Zoniënwoud organiseerde de Bosuil een Halloweenwandeling door het bos. De gidsenvereniging zorgde voor begeleiders en figuranten, de ouderraden verzorgden de gezelligheid op het vertrek- en aankomtpunt en de Bosuil ondersteunde het geheel logistiek. Uiteindelijk namen een 300-tal kinderen en volwassenen deel aan dit initiatief.

Vaste 'kaskrakers' zijn de Week van het Bos in oktober (met tal van groepsbezoeken aan de voor die gelegenheid opgezette tentoonstelling) en Jazz Hoeilaart eind september, het rendez-vous van het aankomend internationaal jazztalent, dat Muziekmozaïek samen met 'de Rand' organiseert. Ook het lokaal prestigieuze treffen 'Lente' kreeg weer veel belangstelling, met de nieuwe formule 'op de dansvloer'.

Binnen het samenwerkingsverband 'Vlabra'ccent', het forum waar de cultuur- en gemeenschapscentra van de provincie elkaar vinden, wordt samengewerkt op regionaal niveau. De Bosuil (en ook de Lijsterbes en de Kam) maken deel uit van de regio Druivenstreek. Samen met Den Blank presenteert de Bosuil presenteert al jaren een apart abonnement. In 2006 is daar bovenop een scholenbrochure uitgegeven, die tot stand kwam met medewerking van de andere centra van de regio.





foto's Lieve Blancquart (jaartheme)

In Jezus-Eik bestaat een lange traditie van parochiefeesten of dorpsfeesten. De editie 2006 was een speciale in het rijtje: geïnspireerd door het succesrijke Fata Morgana, werd een interessante integratie-activiteit georganiseerd 'Fata Moendial'. Verenigingen werden uitgedaagd door bv Walter Baele. Ze kregen elk drie opdrachten: zoek een buitenlander, die voor jouw vereniging muziek komt maken; maak een gerecht uit het buitenland en breng een voorwerp mee uit het buitenland. Zo stelden de verenigingen zich open voor een nieuw publiek en leverden zij hun bijdrage aan de integratie van nieuwe inwoners.

Wat schoolprogrammering betreft blijft de Bosuil werken aan het project muzische vorming, waarbij samen met Den Blank en de landelijke kunsteducatieve jeugdendienst Mooss workshops muzische vorming aan de scholen wordt aangeboden. Dit project is toe aan zijn derde, inhoudelijk herziene versie, onder het motto 'Haal de muzen in je klas'. Nieuw

is de meerzijdige aanpak. Daar waar vroeger vertoeken werd uit een welbepaalde werkvorm (vb. theater, dans, muziek), vertrekt men nu vanuit een thema dat multidisciplinair aangepakt. Er is ook een speciaal aanbod voor kleuters.



Prijzuitreiking Jazz Hoelaart (J. Knaepen)



Week van het Bos



familiedag

VII. de werking in de hele regio: tweede lijnswerk

1. POSITIE VAN 'DE RAND': HET PLATFORM/PARTNERS

De plaats van vzw 'de Rand' in de 'brede rand' is compleet verschillend van die in de zes faciliteiten-gemeenten. In de zes vervult 'de Rand' een eerste lijnsrol op het vlak van cultuur, jeugd en sport. Deze werkerterreinen worden in de 13 andere gemeenten voortreffelijk opgenomen door de gemeentebesturen waardoor 'de Rand' hier een aanvullende rol speelt. In de brede rand is de vzw bij uitstek hét instrument waarmee de Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant hun randbeleid inzake gemeenschapsmateries in de praktijk brengen.

Het spreekt dan ook vanzelf dat vzw 'de Rand' actief participeert aan het platform van gemeenten uit de rand, een overleg tussen politieke vertegenwoordi-

gers van de 19 gemeenten, die samen met de hogere overheden hun beleid Vlaams karakter en onthaal van nieuwkomers op elkaar afstemmen. Dit platform is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant.

Een andere partner met wie 'de Rand' graag samenwerkt in het raam van haar opdracht in de brede rand is het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. Deze organisatie zorgt voor afstemming van promotie van het NT2-aanbod in de provincie. De eerste verjaardag van het Huis van het Nederlands werd trouwens op 25 augustus gevierd in het provinciehuis met o.m. toespraken van minister Vandenbroucke en algemeen directeur Eddy Frans.

2. FOCUS OP TAALPROMOTIE: WAAROM INHOUDELIJK BELANGRIJK?

In uitvoering van het aanvullend regeerakkoord van mei 2005, kreeg 'de Rand' in 2006 voor het eerst een bijzonder budget om initiatieven te nemen inzake taalpromotie. Het in 2006 gevoerde discours door voornamelijk minister Vandenbroucke spitste zich immers toe op dit begrip. Via taalpromotie willen we de toenemende 'ontnederlandsing' van de regio tegengaan.

Op een druk bijgewoond symposium van de Orde van de Prince op 18 november formuleerde de minister het als volgt:

"Het taalbeleid is niet de enige dimensie van onze actie in deze regio. Maar het leren, kennen, gebruiken en promoten van het Nederlands is wel een hoeksteen van mijn politiek in de Vlaamse Rand. In de eerste plaats bestaat daarvoor een staatskundige reden, met belangrijke juridische en institutionele consequenties: we moeten de inwoners van de Rand klaar en duidelijk zeggen dat ze behoren tot een gemeenschap waar Nederlands de officiële taal is. (...)

We mogen het aanbod om Nederlands te leren niet

beperken tot een eenmalig aanbod voor nieuwkomers. Het integratiebeleid dat we nodig hebben moet verder gaan dan het klassieke 'onthaalbeleid' waarbij alleen nieuwkomers aangesproken worden. Alle anderstaligen in de Rand dienen op verschillende momenten aangesproken en gemotiveerd te worden om Nederlands te leren. De overheid moet op verschillende scharniermomenten in het leven van een inwoner kansen bieden om Nederlands te leren, hem aanmoedigen om Nederlands te leren, hem in contact brengen met aanbod en desnoods ook een beetje 'aanklampen'. Eigenlijk zou dat het geval moeten zijn telkens wanneer een anderstalige inwoner in contact komt met overheid, hetzij uit verplichting, hetzij omdat hij hulp nodig heeft. Niet alleen de nieuwe immigrant van buiten de Europese Unie, maar ook derdegeneratie allochtonen die de taal nog niet kennen, of werknemers van internationale instellingen, of Franstalige Belgen. Steeds opnieuw." Het is in dit perspectief dat 'de Rand' zijn acties taalpromotie kadert.

3. VERNEDERLANDSING VAN HET STRAATBEELD

Vzw 'de Rand' ondersteunt het beleid om het straatbeeld te vernederlandsen via een volgehouden brievenactie naar bedrijven van wie we klachten ontvangen over hun taalgebruik.

Het aantal dossiers van klachten over het taalgebruik bij bedrijven is uitgebreid tot 674 (t.o.v. 529 in 2005). Het aantal nieuwe dossiers is dus ongeveer gelijk gebleven t.o.v. 2005. Het gaat om klachten over reclamefolders, de taalkennis van het personeel in de winkels, de affichering in de winkels, etc. Vzw 'de Rand' stuurt van elke brief die ze naar een bedrijf in een van de randgemeenten stuurt, ook een kopie naar het college van de betrokken gemeente. De meeste gemeenten houden de vzw ook regelmatig op de hoogte van de brieven die zij naar bedrijven sturen. Ook het provinciebestuur ontvangt een kopie van alle brieven. Er is een uitwisseling van gegevens met de Werkgroep Vlaamse Actie in Grimbergen en in mindere mate met het VKB (Vlaams Komitee Brussel).

Vzw 'de Rand' schreef zelf 47 brieven naar bedrijven (zowel nieuwe dossiers als brieven naar bedrijven waarover al een dossier bestond en waarover we nieuwe klachten ontvingen). Hierop reageerden 10 bedrijven positief of met een verontschuldiging en 4 neutraal of negatief, vb. omdat het om een eenmalige vergissing zou gaan of omdat de klacht niet terecht bleek te zijn. In een vijftiental gevallen reageerde het bedrijf in kwestie positief op een brief van een gemeentebestuur of een particulier vooraleer vzw 'de Rand' kon reageren. Omdat er toch regelmatig onjuiste gegevens bij het taaloket terechtkomen, vragen we nu systematisch aan de indieners van de klachten om reclamefolders mee te sturen met de klacht of om vb. een foto te maken van een etalage waarover men een 'taalklacht' heeft. Als de indiener van de klacht geen volledige informatie kan geven, noteren we de klacht, maar we schrijven zelf geen brief. Klachten die enkel met Brussel te maken hebben, geven we door aan het VKB.

4. TAALLOKET

Vzw 'de Rand' werkt voor de behandeling van dossiers in verband met de taalwetgeving samen met de Taalwetwijzer, een juridische dienstverlening van de Vlaamse Gemeenschap. De stafmedewerker stuurt juridische vragen door naar de Taalwetwijzer. De Taalwetwijzer stuurt dan een antwoord naar de vraagsteller met een kopie aan het Taalloket. Dat antwoord bevat enkel informatie. De Taalwetwijzer dient zelf nooit klacht in. Het Taalloket doet dat slechts heel uitzonderlijk. In sommige gevallen kan de melder van de klacht een voorbeeldbrief voor een klacht bij de VCT (Vaste Commissie voor Taaltoezicht) krijgen.

Het totale aantal behandelde dossiers is op het einde van het jaar 317 (t.o.v. 262 in 2005). Ook hier is het aantal nieuwe dossiers min of meer gelijk ten opzichte van het voorgaande jaar. De vragen of klachten die het Taalloket behandelde, gaan vb. over het taalge-

bruik in politiezones of in gemeentelijke scholen en diensten, over de taalkennis in enkele ziekenhuizen, intercommunales, federale overheidsdiensten, over het taalgebruik bij Belgacom en De Post, op facturen van bedrijven of in contacten met de syndicus, over de vertaling van straatnamen. Er waren ook enkele klachten over het afhalen van de elektronische identiteitskaart en de taal die het gemeentepersoneel daarbij gebruikte en over de oproepingsbrieven voor de gemeenteraadsverkiezingen. De vraag die het meest terugkeert, is of reclame van bedrijven onderworpen is aan de taalwetgeving. Wie deze vraag stelt, krijgt uiteraard ook de nodige informatie over de brievenactie van 'de Rand'. Sommige vragen aan het Taalloket zijn eerder algemene vragen. Zo vraagt men soms vb. welke gemeenten eigenlijk tot de rand behoren of zijn er studenten die algemene tips over de taalwetgeving vragen.

5. ACTIES TAALPROMOTIE

ACTIE ‘HET PROMOTEN VAN HET AANBOD TAALLESSEN NEDERLANDS’

In augustus voerde de provincie Vlaams-Brabant opnieuw een campagne om anderstaligen ertoe aan te zetten Nederlands te leren, deze keer met de slogan ‘Un cours de néerlandais et le monde s’ouvre à vous – A Dutch language course opens up a whole new world’. Vzw ‘de Rand’ riep in samenwerking met het Huis van het Nederlands een gratis 0800-nummer in het leven. Wie Nederlands wil leren, kan naar dat nummer bellen en krijgt de nodige informatie over het aanbod in de rand. Tijdens de drukste periode werkten er studenten en interimpersoneel. Buiten die periodes wordt de lijn doorgeschakeld naar een van de educatieve consultants van het Huis van het Nederlands. Om de campagne te versterken, was er een huis aan huis verdeling van een flyer met het 0800-nummer in de regio Halle-Vilvoorde en de gemeente Tervuren.

Het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant vernieuwde in 2006 zijn website. De website is nu aantrekkelijker en gebruiksvriendelijker voor anderstaligen, met een vertaling in verschillende vreemde talen. Vzw ‘de Rand’ hielp de nieuwe site te financieren.

Bijlage 14 taalpromotie: 0800-nummer



NT2-campagne

ACTIE ‘HET CREËREN VAN EEN OMKADEREND EN STIMULEREND AANBOD EN EEN OEFENOMGEVING VOOR TAALCURSISTEN NEDERLANDS’

Het creëren van een omkaderend en stimulerend aanbod

Als anderstalige kan je Nederlands leren in de klas met een lessenspakket, maar het kan ook op een speelse manier, in een theaterzaal, met een spannend verhaal vol humor en romantiek. ‘de Rand’ coproduceerde in 2006 twee educatieve, Nederlandstalig theaterproducties voor anderstaligen met de vzw’s Fast Forward en Klapsalon.

De theaterstukken van Fast Forward en Klapsalon zijn zo geconcipieerd dat studenten Nederlands van alle niveaus het kunnen begrijpen. Het Nederlandstalig theater voor anderstaligen laat de cursisten voelen dat ze meer kunnen begrijpen dan ze denken en motiveert hen om nog meer Nederlands te studeren.

Buiten de lessen krijgen cursisten Nederlands weinig culturele prikkels. Het aanbod in de theaters is vaak nog te moeilijk voor wie nog niet zolang Nederlands leert. Speciaal voor die studenten worden stukken gemaakt met eenvoudige zinnen en met de 1000 meest frequent gebruikte woorden uit het Nederlands.

De productie ‘Romeo en Julia’ van Fast Forward onder regie van Dirk Vanvaerenbergh kende een overweldigend succes. In januari en februari speelden ze 13 maal in de Vlaamse rand en Brussel. In de regio werden ongeveer 3500 cursisten bereikt.

De educatieve theatergroep Fast Forward vierde in 2006 zijn 5 jarig bestaan. Om dat te vieren werd er met steun van ‘de Rand’ een studiedag georganiseerd over ‘Drama in de NT2-klas’ (in de Zandloper op



Fast Forward



Klapsalon

vrijdag 10 februari). In de voormiddag waren er praktische workshops over het motiveren van cursisten die Nederlands leren en kwamen poëzie en muziek, toneelspulletjes en rollenspelen in de taalklas aan bod. Na de lunch konden de 120 deelnemers samen met 250 NT2-cursisten de voorstelling 'Romeo en Julia' bijwonen. Minister Frank Vandenbroucke heeft voor de gelegenheid zijn NT2 beleid kort toegelicht in een speech.

Het creëren van een oefenomgeving voor taal-cursisten Nederlands 'Oefen hier je Nederlands'

Op 25 oktober startten 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant opnieuw een actie bij de handelaars in de rand. De campagne, met 'Oefen hier je Nederlands' als slogan, moet anderstaligen nog meer kansen geven om hun Nederlands in het dagelijkse leven te oefenen.

'de Rand' en de provincie voerden gesprekken met contactpersonen in elk van de gemeenten in de rand, als ook met de CVO's (Centra voor Volwassenenonderwijs) en CBE's (Centra voor Basiseducatie) in de rand. Het concept werd uitgelegd en er werd steun gevraagd voor de actie.

Aan de actie is ook een wedstrijd verbonden, waarbij zowel de handelaars als de anderstaligen kans maken op een weekend ter waarde van 250 euro. De anderstaligen krijgen daarvoor een spaarkaart, die afgestempeld kan worden door de handelaar.

Bij de start van de actie waren er 120 handelaars, verspreid over 17 gemeenten. De deelnemende handelaars bieden een 'oefenplaats' voor de anderstalige die Nederlands leert of al geleerd heeft. De handelaars krijgen een pakket met een raamsticker, spaarkaarten, een wedstrijdbus voor de spaarkaarten, enveloppen

In 2006 werd het aanbod theatervoorstellingen uitgebreid en gediversifieerd i.s.m. vzw Klapsalon. Ze brachten een poëzievoorstelling in de Boesdaalhoeve. In het najaar stond de musical 'De wereld enkele reis' in drie centra op het programma.



Campagne 'Oefen hier je Nederlands'

om de volle spaarkaarten gratis naar 'de Rand' te sturen en enkele tips die hen helpen om niet over te schakelen naar een andere taal als de klant zelf vraagt om in het Nederlands bediend te worden.

De cursisten Nederlands kregen een handig boekje met pictogrammen en woorden die ze kunnen gebruiken bij het boodschappen doen.

De website www.oefenhierjeNederlands.be bevat meer informatie over de actie.

De hele actie werd voor 50% betaald door de provincie Vlaams-Brabant en voor 50% door de middelen taalpromotie van 'de Rand'.

ACTIE 'HET OPZETTEN VAN IMAGOVERSTERKENDE INITIATIEVEN VOOR INTERNATIONALEN DIE IN DE RAND WONEN OF ACTIEF ZIJN'

Evenementen voor internationalen

Het promoten van het Nederlands, van Vlaanderen en van de Vlaamse Gemeenschap is noodzakelijk bij de talrijke internationalen die in de rand wonen en actief zijn. Een groot aantal van hen zijn hoogopgeleiden (actief in de internationale instellingen), die belangrijke imagovertrekkers zijn. Voor hen organiseert 'de Rand' volgende activiteiten.

In het najaar werd de draad van de lezingenreeks Speakers' Corner weer opgenomen. Met het oog op publieksvernieuwing werden de eigen locaties verlaten maar, de formule bleef gehandhaafd.

Op 28 november hield gouverneur Lodewijk De Witte een lezing in het Koloniënpaleis in Tervuren over 'Nederlandstalig zijn om meertalig te worden'. Zijn toespraak was een doorslag van de openingsrede voor het politieke werkjaar van de provincieraad in 2003. De Witte hield een betoog voor meertaligheid en respect voor de taal van de regio. Dit in aanwezigheid van een internationaal gezelschap dat in almaar grotere getale neerstrijkt in de Vlaamse rand en vaak onvoldoende vertrouwd is met de historisch gegroeide situatie en de daaruit voortvloeiende taalproblematiek. Het pleidooi was niet overbodig. De vraagronde illustreerde dat er nog een lange en moeizame weg te gaan is.

Naar aanleiding van het cultuurproject Bruegel06 nodigde 'de Rand' op 15 juni de medewerkers van het Comité van de Regio's uit voor een bezoek aan het Kasteel van Gaasbeek en een rondleiding op de tentoonstelling 'Bruegel en zijn tijd'. Een 200-tal buitenlanders gingen hierop in en werden verwelkomd door de provinciegouverneur, de algemeen directeur van 'de Rand' en de toekomstige voorzitter van het Comité Luc van den Brande. Op een informele manier maakten de Europeanen kennis met de werking en de doelstellingen van de vzw. Het bezoek was een ware openbaring voor het publiek dat achteraf zeer positief reageerde.

Voor de tweede maal organiseerde 'de Rand' met het Festival van Vlaanderen een concert met het internationaal vermaard Huelgas ensemble in de abdijkerk van Grimbergen. De ambitie is om Vlamingen en internationalen bij elkaar te brengen. De uitnodigingen waren gericht tot het georganiseerde middenveld van internationale en buitenlandse decision makers die in de rand wonen.

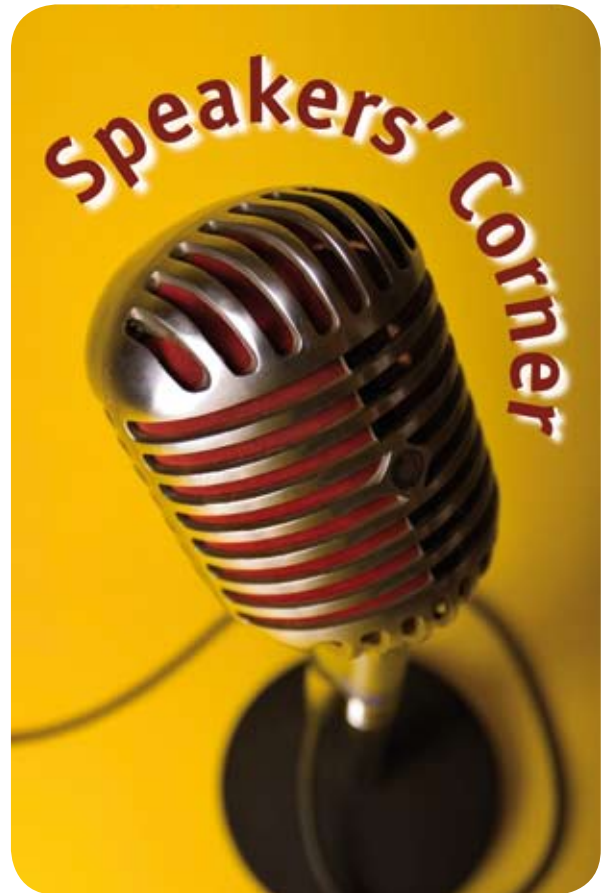


ontvangst Comité van de Regio's in Het Kasteel van Gaasbeek

Publicaties in de zes faciliteitengemeenten in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen

Meer dan ooit spelen de lokale besturen een sleutelrol in de voorbereiding van de gemeenteraads-verkiezingen. Het sensibiliseren van buitenlanders om zich te laten registreren als kiezer wordt door de Vlaamse regering immers aan de gemeenten overgelaten. Aangezien de faciliteitengemeenten in hun communicatie Vlaanderen en de Vlaamse Gemeenschap niet steeds als een loyale partner beschouwen, werd in die gemeenten een aanvullende communicatie gevoerd. In de aanloop naar de provincie- en gemeenteraadsverkiezingen van oktober heeft 'de Rand' dan ook in de faciliteitengemeenten bus aan bus drie viertalige informerende en sensibiliserende brochures verdeeld. Factoren die de strategie bemoeilijkten, zijn de noodzaak om tegelijk in vier talen te communiceren en het diffuse karakter van de doelgroep (tegelijk Belgen, niet-Belgen, Nederlandstaligen en niet-Nederlands-taligen).

Juni - Een eerste viertalige brochure voor internationalen met een oproep om gebruik te maken van hun kiesrecht en zich te registreren voor de gemeenteraadsverkiezingen. Kernwoorden van de tekst waren betrokkenheid, constructief en samenwerken. De 'lijn' van de tekst lag voor de hand:



Speakers' Corner

"Wij vinden het belangrijk dat zoveel mogelijk inwoners bij het beleid van hun gemeente betrokken worden. Dat geldt dus ook voor niet-Belgen: die nodigen we uit om zich als kiezer te laten registreren. Als iedereen zich bij de gemeente betrokken voelt, kunnen we constructief samenwerken aan een goed beleid. "Samenwerken" betekent ook: samenwerken met de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant. Daar worden we met z'n allen beter van."

Half september - Inhoudelijk werden de lijn van de eerste brochure voortgezet in de slogans en de teksten:

"Als iedereen zich bij de gemeente betrokken voelt, kunnen we constructief samenwerken aan een goed beleid. Een goed beleid krijg je als alle overheden elkaar steunen en elkaar versterken. Voor het gemeentelijke beleid betekent dat dus ook: samenwerken met de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant. Dat is in het belang van alle inwoners."

Eind september - In de brochure werd de redenering van de voorgaande brochures verder uitgediept. Ze sloot inhoudelijk en visueel aan bij de voorgaande. De tussenperiode was kort genoeg om een versterkend herhalings-effect mogelijk te maken. De basisboodschap bleef onveranderd, maar werd sterker ondersteund met argumenten.

ACTIE 'HET OPZETTEN VAN TAALSTIMULERENDE BEGELEIDING IN VRIJETIJDSSFEREN WAAR NEDERLANDSTALIGEN EN ANDERSTALIGEN ELKAAR ONTMOETEN'

Project taalspeler (speelpleinen in de Vlaamse rand)

Het project 'taalspeler', dat in 2005 als proefproject startte op de speelpleinen van Drogenbos en Wetzembeek-Oppem, werd uitgebreid naar de ruime rand rond Brussel. Opdrachtgevers zijn de provincie Vlaams-Brabant en 'de Rand'; de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS) is een nauw betrokken partner. Het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO) van de K.U.Leuven coördineert het project, werkt het inhoudelijk uit en begeleidt de speelpleinen.

De belangrijkste doelstelling is het maximaliseren en optimaliseren van de interactie tussen kinderen onderling, tussen animator en kinderen, en dit in een meertalige context waarbij het Nederlands als voertaal en speltaal wordt gebruikt. De ondersteu-

ning richtte zich op verdere veldverkenning, vorming en vraaggestuurde ondersteuning. In samenwerking met VDS werd een prospectietour georganiseerd langs de speelpleinen van Beersel, Sint-Pieters-Leeuw, Dilbeek, Sint-Genesius-Rode, Vilvoorde, Grimbergen, Affligem, Kraainem, Drogenbos, Wemmel, Machelen, Steenokkerzeel en Hoeilaart. Hierbij werd een infosessie rond taalstimulering bij kinderen gegeven. Verschillende speelpleinteam woonden een vormingsmoment bij rond omgaan met meertaligheid en goede talige activiteiten. De speelpleinen van Kraainem, Drogenbos en Vilvoorde werden tijdens de zomervakantie intensief ondersteund. Het project werd positief geëvalueerd, maar vraagt een doorgedreven inbedding in de structuur en organisatie van de speelpleinen om een maximaal resultaat te bekomen. Daarom zal VDS Vlaams-Brabant het project in hun werking opnemen en verder uitbouwen.

Onderzoek taalgebruik sportclubs in de rand

In sportclubs in de rand zijn nogal wat anderstaligen actief. Dit heeft zijn invloed op het taalgebruik in en rond de club en tijdens trainingen. Ten einde een gepaste ondersteuning te kunnen bieden aan sportclubs vanaf 2007 (om hun Nederlandstalig karakter te behouden en te versterken), werd een onderzoeksopdracht toegekend aan de universitaire onderzoekscentra van de Katholieke Universiteit Brussel en de Vrije Universiteit Brussel (BRIO) m.b.t. het taalgebruik en het omgaan met anderstaligheid in sportclubs in de rand rond Brussel. Het onderzoeksproject startte in augustus en houdt een diepgaande bevraging in van beleidsverantwoordelijken, verantwoordelijken van sportclubs, alsook observaties bij sportactiviteiten en een verkenning van het bestaande vormingsaanbod en mogelijke informatiekanalen. Op basis van de gegevens worden concrete beleidsvoorstellen gedaan om een haalbare aanpak op lange termijn te kunnen uitstippelen. Met betrekking tot de ondersteuning

van sportclubs wordt een overzicht gegeven van 'good practices' die inspirerend kunnen zijn voor andere sportclubs en voorstellen voor concrete acties op het vlak van taalstimulering. Daaruit kunnen praktische tips volgen, zodat vzw 'de Rand' in een volgende fase sportclubs kan ondersteunen/stimuleren in het behoud en het versterken van hun Nederlandstalige werking in een meertalige context. Er zullen voorstellen worden gedaan voor mogelijke ondersteunings- of sensibiliseringsacties en voor mogelijke beleidsinitiatieven van gemeenten, de provincie Vlaams-Brabant en/of de Vlaamse Gemeenschap. De voorstellen zullen kaderen in het globale beleid (schooltaal, inburgeringsdecreet, Huizen van het Nederlands, diverse inspanningen en campagnes om het Nederlands te promoten) en er complementair aan zijn. De sportclubs krijgen tips die hen in staat stellen dit beleid niet te doorkruisen, maar te versterken. De resultaten worden eind februari 2007 aan de politieke verantwoordelijken en 'de Rand' gepresenteerd.

ACTIE 'HET AANBIEDEN VAN AANTREKKELIJKE FORMULES VAN TAALSTAGES VOOR KINDEREN TIJDENS VAKANTIEPERIODES'

Tijdens de tweede helft van augustus organiseert 'de Rand' in Linkebeek, Sint-Genesius-Rode en Wemmel taalstages van telkens een week voor 5 tot 8-jarigen (anderstaligen die Nederlandstalig onderwijs volgen), zodat ze vlak voor het schooljaar begint een taalbad krijgen. Het zijn creatieve taalstages. 'de Rand' werkt hiervoor samen met vzw Kamo; steunpunt NT2 van de KUL zorgen voor de pedagogische ondersteuning.

In 2006 werd er voor geopteerd om enkel te werken met anderstalige kinderen met al een basiskennis Nederlands. Al spelenderwijs konden zij Nederlands inoefenen. Centraal stond 'interactie in een speelse en meertalige context'. De begeleiders kregen een vorming van het steunpunt NT2 van het Centrum voor Taal en Onderwijs.

voorjaar van 2006, blijft drukkerij Decuyper uit Zele het maandblad drukken, maar is de lay-out vanaf september in handen van Jansen en Janssen uit Gent. De reacties op de opgefriste en iets strakkere vormgeving waren algemeen positief. Het maandblad is veel overzichtelijker geworden.

Vanaf december steeg de oplage van RandKrant met maar liefst 24.000 exemplaren, van 152.000 naar 176.000 exemplaren. Bij de start van RandKrant in maart 1997 werden Merchtem en Asse en de deelgemeenten Beigem, Bekkezeel, Brussegem, Hamme, Humbeek, Mollem, Nossegem, Oudenaken, Peutie, Sint-Laureins-Berchem, Sint-Martens-Bodegem en Sint-Ulriks-Kapelle om budgettaire redenen niet in het verspreidingsgebied van RandKrant opgenomen, hoewel ze toch tot de rand behoren. Volgens Vlaams minister Frank Vandenbroucke die bevoegd is voor de rand, is het echter de logica zelf dat een blad dat werd opgezet in het kader van het overheidsbeleid ten behoeve van de rand ook in heel die regio wordt verspreid. Hij zorgde dan ook voor een extra subsidie waardoor het tijdschrift in alle 19 gemeenten kan verspreid worden.

Ook in 2006 bracht RandKrant maandelijks een gevarieerde mix van sociaal-economische berichtgeving, human-interest rubrieken en culturele berichtgeving. Inhoudelijke blikvangers in deze tiende jaargang waren ongetwijfeld het verjaardagsnummer in maart en de start van twee nieuwe reeksen: 'Natuurgebieden in de rand' en 'Het verenigingsleven in de rand'.

In aansluiting op de publicatie van het boek 'Natuurlijk Vlaams-Brabant' waarin een inventaris wordt opgemaakt van alle Vlaams-Brabantse natuurgebieden, bracht RandKrant in een reeks van acht afleveringen de interessante natuurgebieden in de rand in kaart. We koppelden er een wedstrijd aan waarmee lezers kans maakten om het boek te winnen. De vele reacties op de wedstrijd en de reeks tonen aan dat deze serie erg in de smaak viel bij de lezers. We kregen via deze weg ook veel positieve reacties op RandKrant in het algemeen. Onlangs schreef een lezer uit Alsemberg zelfs: 'Bij ons wordt die van voor naar achter gelezen en daarna besproken' en besloot: 'Doe zo voort, het is vooral nuttig dat de bewoners van de rand elkaar beter leren kennen en appreciëren'.

Uit een grootschalig onderzoek van de Vlaamse Overheid blijkt dat de helft van de bevolking actief deelneemt aan het verenigingsleven. Deze vaststelling was de concrete aanleiding om in RandKrant te starten met de vijfdelige serie 'Het verenigingsleven in de rand' waarin we na een algemene schets van het verenigingsleven in de regio, verschillende mensen uit het middenveld aan het woord lieten over de grote uitdagingen waar verenigingen voor staan: meertaligheid, diversiteit, globalisering en vergrijzing. De reeks loopt tot februari 2007.

Tot slot dient zeker vermeld dat de Cultuurraad Wezembeek-Oppem een 'gulden spoor' uitreikte aan RandKrant ter gelegenheid van de Vlaamse feestdag, een blijk van waardering voor de constructieve bijdrage om het Vlaams karakter van de rand te versterken.



Uitreiking Gulden Spoor aan Henry Coenjaerts



VIII. de signaalfunctie

1. AFSPRAKEN TUSSEN DE OVERHEDEN

De vzw 'de Rand' heeft als een van haar decretale opdrachten het behartigen van de Vlaamse belangen in de Vlaamse rand rond Brussel. In de beheersovereenkomst tussen 'de Rand', de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant is in dat verband overeengekomen dat (art 6.) "de advies- en signaalfunctie vervuld wordt naar de Vlaamse Gemeenschap, via de minister bevoegd voor de coördinatie van het beleid in de Vlaamse rand, en naar de provincie Vlaams-Brabant, via de gedeputeerde bevoegd voor het Vlaams karakter". Dit betekent concreet dat in politiek gevoelige dossiers 'de Rand' haar standpunten niet rechtstreeks publiek maakt, zonder toestemming van de politieke beleidsverantwoordelijken.

Vzw 'de Rand' is immers een organisatie die het beleid van de beide overheden uitvoert. Zij bepaalt geen beleid, noch is zij een drukkingsgroep.

De ervaring leert dat de terreinkennis van 'de Rand' door de regering en de deputatie naar waarde wordt geschat en dat er met de 'signalen' van 'de Rand' terdege rekening gehouden wordt.

In de aanloop naar de gemeente- en provincieraadsverkiezingen van 8 oktober 2006 keurde de raad van bestuur op 22 mei een insteeknota goed voor het randbeleid op provinciaal niveau voor de komende legislatuur.

2. TASK FORCE VLAAMSE RAND

Op 20 april 2005 werd de zogenaamde Task Force voor de Vlaamse rand geïnstalleerd onder het voorzitterschap van gouverneur Lodewijk De Witte. De Task Force Vlaamse rand is een werkgroep van ambtenaren die maandelijks vergadert. De Task Force is samengesteld uit vertegenwoordigers van alle departementen van de Vlaamse gemeenschap die materies beheren, van belang voor de beleidsnota Vlaamse rand van de regering enerzijds, en anderzijds vertegenwoordigers

van de provincie Vlaams-Brabant en de algemeen directeur van vzw 'de Rand. Hetzij spontaan, hetzij op expliciete vraag heeft vzw 'de Rand' een effectieve inbreng in de Task Force. Zo werd op 22 november toelichting verschaft bij het jaarplan van 'de Rand' in het algemeen en de taalpromotie-acties in het bijzonder.

3. PLATFORM VAN DE VLAAMSE GEMEENTEN IN DE RAND

Op initiatief van gedeputeerde bevoegd voor Vlaams karakter Toine De Coninck werd een overlegplatform van gemeenten in de Vlaamse rand in het leven geroepen. In eerste instantie werden hiertoe 23 gemeenten uitgenodigd, waaronder de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut. De bedoeling is om op geregelde tijdstippen politieke verantwoordelijken van de gemeentebesturen samen te brengen om van gedachten te wisselen over het beleid inzake Nederlandstalig karakter enerzijds en de initiatieven onthaal en integratie van anderstaligen anderzijds.

De algemeen directeur van vzw 'de Rand' kan de vergaderingen van het platform als waarnemer bijwonen.

Tijdens de eerste vergaderingen waren diverse vertegenwoordigers van faciliteitengemeenten aanwezig, die het gesprek niet constructief voerden. De gemeenten ondertekenden daarom een charter dat de doelstellingen van het platform in verband met het behoud van het Vlaams karakter expliciteert. De zes faciliteitengemeenten weigerden zich in te engageren en sloten zich aldus uit van verdere deelname aan het overleg.

Hoewel vzw 'de Rand' in dit platform enkel als waarnemer aan de vergaderingen deelneemt, wil zij toch op actieve en constructieve wijze dit platform ondersteunen. 'de Rand' oordeelt dat het initiatief structureel moet worden verder gezet en uitgebouwd

4. SYMPOSIUM VAN DE ORDE VAN DEN PRINCE OVER DE RAND

Op 18 november 2006 organiseerde de Orde van den Prince in CC Westrand Dilbeek een symposium over 'het Nederlandstalig karakter van de rand rond Brussel en zijn maatschappelijke implicaties'. Voorzitter van 'de Rand' Luc Deconinck hield de inleidende toespraak. Verschillende medewerkers van 'de Rand' namen als deskundige deel aan de werkgroepen (rond 'media', 'onderwijs', 'jeugd en cultuur'). De

algemeen directeur van 'de Rand' nam deel aan de voorbereidende besprekingen in de aanloop naar het symposium. Op deze dag lanceerden Luc Deconinck en minister Frank Vandenbroucke het begrip 'ontnederlandsing' als uitdaging voor de regio.

IX. 'de Rand' en zijn externe communicatie

'de Rand' is uitgever van een aantal tijdschriften, bus aan bus verspreid: maandelijks gemeenschapskranten in elk van de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut (zie ook pag. 22) en maandelijks RandKrant in de hele Vlaamse rand (zie ook pag. 32).

Om de culturele programmering van de Bosuil in de eerste plaats maar ook secundair die van de Kam en de Lijsterbes te promoten is de publicatie van het tijdschrift 'de Link' verder gezet op maandelijks basis.

Voor de avondvoorstellingen in de centra van 'de Rand' werd de 'Seizoensbrochure 2006-2007' gemaakt en ruim verspreid onder de belangstellenden. Voor de promotie van schoolvoorstellingen werkt men op subregionale basis samen met een of meer

centra uit te omgeving. Het spreekt vanzelf dat elke culturele activiteit zijn eigen promotionele kanalen vergt, inzake affiches, flyers en ander ondersteunend materiaal.

Meer en meer maken bezoekers voor de aankoop van hun tickets gebruik van de website www.derand.be. De website geeft uiteraard ook informatie over de hele werking van 'de Rand'. In het voorjaar van 2006 besliste 'de Rand' om aan Anaxis nv de opdracht te geven een geheel nieuwe website met aanverwante applicaties te ontwikkelen. De nieuwe site moet opgeleverd worden medio 2007.

X. Projecten behorend tot de bevoegdheid van de minister van Cultuur

1. BRUEGELPROJECT

Het 'Bruegelproject' -destijds initiatief van minister Anciaux binnen de Vlaamse regering- werd geconcipieerd als 'verbindingsproject' met relaties tussen Natuur en Cultuur, Stedelijkheid en Groen, Stad en Rand. Momenteel maakt het culturele luik ervan deel uit van de werking van 'de Rand'. Een belangrijke doelstelling blijft het valoriseren van de cultuurhistorische parken en domeinen in de groene rand rond Brussel door het bevorderen van het cultuurtoerisme, het versterken van synergieën tussen bestaande culturele actoren en het stimuleren van de publieksparticipatie.

Zowel de werkingsmiddelen als de middelen voor personeel zijn gelokaliseerd bij vzw 'de Rand'. De coördinator van het Bruegelproject is Guido Vereecke die als ambtenaar van de Vlaamse Gemeenschap verlof voor bijzondere opdracht heeft gekregen en die inhoudelijk onder de verantwoordelijkheid van 'de Rand' valt.

In het kader van het cultureel programmaluik van het Bruegelproject was en is het de ambitie om tentoonstellingsprojecten te presenteren. In 2006 organiseerde het Bruegelproject van medio mei tot begin september in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant 'Bruegel 06', een uniek en groot-schalig tentoonstellingsproject met vijf luiken:

- Bruegel imaginair in de Koninklijke Bibliotheek Brussel
- Bruegel geprent in de Koninklijke Bibliotheek Brussel (Nassaukapel)
- Bruegel en zijn tijd in het kasteel van Gaasbeek
- Bruegel inspireert in het Hof van Melijn in Tervuren
- Bruegel revisited in het kasteel van Boechout (Plantentuin) in Meise

Het project belichtte de figuur van Bruegel op een objectieve en niet tendentieuze manier vanuit diverse invalshoeken. Voor de uitwerking zijn internationale specialisten aangetrokken, zoals dr. Hans Devischer en prof. Hilde Van Gelder. Er verschenen twee catalogi en een speciale website www.bruegel06.be ondersteunde het project. Een uitgebreide randprogrammering 'Bruegel educatief' vulde de tentoonstellingen aan.

De tentoonstellingen werden in de loop van één week (vanaf 10 mei) onder zeer grote belangstelling geopend. Aansluitend vond in Gaasbeek een weekend plaats met historische evocaties en als afsluiter was er een concert in de abdijkerk van Grimbergen. Toerisme Vlaanderen verleende zijn medewerking aan het project. Naast de provincie Vlaams-Brabant steunden ook andere overheden projectmatig Bruegel06, met name de ministers Bourgeois, Anciaux, Van Hengel en Smet.

De tentoonstellingen konden rekenen op 34.970 bezoekers; Gaasbeek was met 15.440 bezoekers de grootste trekpleister. De randprogrammering kon op 30.060 belangstellenden tellen. Het totaal aantal mediabijdragen dat Bruegel06 genereerde bedraagt 252 (32 radio en TV-pers en 220 schrijvende pers). De belangstelling van buitenlandse media was vrij groot. Zo verschenen in Nederland een tiental artikels, o.m. in de Volkskrant, NRC en de Telegraaf. In Duitsland verschenen o.m. bijdragen in de Westdeutsche Zeitung en de Süddeutsche Zeitung.



2. HET MUSEUM FELIX DE BOECK IN DROGENBOS

Op vraag van de Vlaamse Gemeenschap participeert vzw 'de Rand' namens de Vlaamse Gemeenschap in de beheersstructuur van het museum Felix De Boeck in Drogenbos. De andere partners zijn de provincie Vlaams-Brabant en de gemeente Drogenbos. De toelage die de Vlaamse Gemeenschap aan het museum geeft, wordt dan ook via 'de Rand' doorgestort.

De vzw museum Felix De Boeck werd opgericht op 14 maart 2003 en heeft ondertussen een basiserkenning verworven binnen het museumdecreet.

Voor vzw 'de Rand' zetelen volgende personen: Luc Deconinck, Eddy Frans en Hilde Van Sumere (die ook alle drie in de raad van bestuur zitten) en Gilbert Hertecant, Eric Kirsch en Guido Vereecke.

Luc Deconinck is voorzitter van het museum.

Het Museum zette in 2006 een stevige nieuwe strategie op poten, gesteund op drie pijlers

- Aspecten uit het werk en leven van Felix De Boeck: de permanente tentoonstelling
- Reflecties: de tijdelijke tentoonstellingen, drie op jaarbasis die reflecteren op/bij het werk van Felix
- Talenten: plaats voor talent en engagement, met projecten waarmee het museum haar maatschappelijke betrokkenheid wil zichtbaar maken.

Het Museum implementeert deze strategie met artistiek directeur Sergio Servellon en zakelijk directeur Raf Heylen.

Op de Monumentendag in september stond het woonhuis en de site rond het museum centraal. De restauratie van het woonhuis was dan ook een van de vijf Vlaams-Brabantse projecten, geselecteerd voor de Monumentenstrijd.

XI. de netwerken

Waar zinvol probeert vzw 'de Rand' maximaal deel uit te maken van de netwerken of contacten te onderhouden met de actoren, die van belang zijn voor de Vlaamse rand rond Brussel.

Een van de belangrijkste is het samenwerkingsverband Vlabra'ccent tussen alle erkende culturele en gemeenschapscentra van Vlaams-Brabant. Namens vzw 'de Rand' zetelen in de algemene vergadering: Eddy Frans als algemeen directeur, Ivo Claesen en Jozef Van Ingelgem als bestuurders. 'de Rand' is in de raad van bestuur vertegenwoordigd door Eddy Frans. Eddy Frans maakt daarenboven, samen met Peter Heyndrickx, deel uit van de 'denktank' van Vlabra'ccent. De verschillende (sub)regio's van Vlabra'ccent worden zeer actief door de betrokken centrumverantwoordelijken gevolgd. Zo maakt de Zandloper deel uit van de regio noordrand, de Kam, de Lijsterbes en de Bosuil van de regio Druivenstreek en de Moelie en de Boesdaalhoeve van de regio Pajottenland. De regio's stemmen promotie en aanbod op elkaar af. Gezamenlijke promotie-initiatieven en projecten zijn o.m. Chicorei of Compagnie Kaiet, op locatie in Lennik.

Met betrekking tot de promotie van de taallessen Nederlands in de regio werkt 'de Rand' actief samen met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. In 2006 is vzw 'de Rand' lid geworden van de algemene vergadering van Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. De stafmedewerker onthaal en integratie is zit in de algemene vergadering als vertegenwoordiger en de stafmedewerker taal is als haar plaatsvervanger aangeduid. De stafmedewerker onthaal en integratie is ook stichtend lid voor het luik 'taalpromotie' van het Huis van het Nederlands Brussel.

De voorzitter en de algemeen directeur onderhouden geregeld contacten met actoren zoals Vlabinvest en met autoriteiten op het vlak van ruimtelijke ordening, dit met het oog op het dossier van de afbakening van het Vlaams stedelijk gebied rond Brussel. Via netwerking sensibiliseert vzw 'de Rand' ook tot weloverwogen strategische keuzes in dossiers zoals de VUB-ULB-campus in Rode en het Von Karman-instituut.

XII. 'de Rand', werk van mensen

een team van gedreven professionals...

Het personeelsorganigram van vzw 'de Rand' onderging in 2006 volgende belangrijke wijzigingen

- in elk van de gemeenschapscentra, gelegen in een faciliteitengemeente, werd minstens een 4/5 stafmedewerker ingezet om het lokale beleid inhoudelijk te versterken
- de centrale cel techniek en infrastructuur werd versterkt met een voltijdse stafmedewerker theater-techniek, om de coaching van de lokale technici beter aan te pakken. Door het spreiden van de vele opdrachten van de cel over twee medewerkers, kan het dossier van de preventie en veiligheid binnen 'de Rand' beter opgevolgd worden
- de stafmedewerker ICT werd toegewezen aan de cel techniek en infrastructuur
- eind 2006 werd beslist om halftijds een hoofdmedewerker human resources management aan te trekken om het personeelsbeleid meer te stroomlijnen, zowel qua aanwervingen, evaluaties, coaching, bijscholingsbeleid. De coaching van de centrumverantwoordelijken in hun leidinggevende functie zal beter aangepakt worden.

De organisatie maakt blijvend werk van een optimalisering van de interne communicatie tussen alle niveaus. Maandelijks worden coördinatievergaderingen georganiseerd met de centrumverantwoordelijken, de staf en de directie onder de leiding van de algemeen directeur. Er zijn overlegmomenten met de stafdiensten (o.l.v. de algemeen directeur), de centrumverantwoordelijken en lokale stafmedewerkers (o.l.v. de centrumverantwoordelijke van de Zandloper), technici (o.l.v. het hoofd techniek en infrastructuur) en met de onthaalmedewerkers (o.l.v. het directiesecretariaat). Voor het eerst werd ook een structureel overleg externe communicatie geïnitieerd (o.l.v. de redacteur gemeenschapskranten).

... en een nog grotere groep van enthousiaste vrijwilligers

'de Rand' prijst zich gelukkig op een zeer breed draagvlak van vrijwilligers te kunnen terugvallen, vooral uit de zes faciliteitengemeenten. Vrijwilligers begeleiden en sturen vele deelwerkingen en deelprojecten: de redactieraden van de tijdschriften, de werkgroepen voor de stafdiensten, de besturen van de cultuurraden (voor heel wat lokale samenwerkingsprojecten), de programmerings-commissies van de gemeenschapscentra, de algemene vergadering en de raad van bestuur van 'de Rand'.

In juni trokken alle inhoudelijke medewerkers van 'de Rand' zich voor twee dagen terug in het rustige Alden Biesen om het nieuwe werkseizoen voor te bereiden. Ook vertegenwoordigers van de provincie en de Vlaamse Gemeenschap woonden de tweedaagse bij.

Op het einde en bij wijze van afsluiten van het cultuurseizoen trok de hele personeelsploeg voor een dag naar zee.

Inzake personeelsmanagement ligt de nadruk op motivatie en enthousiasme. Jaarlijks voert elke werknemer een functioneringsgesprek en een evaluatiegesprek. Tijdens de gesprekken worden afspraken gemaakt en vastgelegd over verbeterpunten met betrekking tot het functioneren van de betrokken werknemer.

Voor de eigen werknemers en vooral voor nieuwe werknemers van 'de Rand' bestaat een uitgebreide 'welkomstmap' met tekst en uitleg over de dagdagelijkse werking, het organigram en een voorstelling van elke werknemer, met foto. Om de medewerkers toe te laten de interne administratieve procedures en afspraken goed op te volgen, is een procedureboek ontwikkeld dat op de backend van de website door iedereen te consulteren is.

Er zijn mogelijkheden tot bijscholing in functie van het te presteren werk. Bijscholing kan trouwens gesuggereerd worden door elke werknemer afzonderlijk. Waar mogelijk wordt bijscholing gezamenlijk aangepakt (vb. softwarecursussen, bijscholing theatertechniek, opleiding in functie van veiligheidsaspecten, bijscholing in leidinggeven).

Zij verdienen veel lof en dank. Zij zijn de eregasten op de nieuwjaarsreceptie van 'de Rand', die op 23 januari in de Zandloper plaatsvond. Gastspreker was er Marino Keulen, Vlaams Minister van Binnenlandse aangelegenheden en huisvesting.

Bijlage 16 raad van bestuur en algemene vergadering

Bijlage 17 organigram

Bijlage 18 personeelsleden

Bijlage 19 redacties gemeenschapskranten

Bijlage 20 programmeringcommissies

XIII. infrastructuur

Voor de gemeenschapscentra van 'de Rand' is overeengekomen dat de Vlaamse Gemeenschap het eigenaarsonderhoud draagt en de vzw het huurdersonderhoud.

De markantste feiten van het infrastructuurbeleid waren:

- de aankoop door de Vlaamse Gemeenschap van de Boesdaalhoeve: reeds van bij de start van 'de Rand' in 1997 werd geijverd om dit centrum volledig in handen van de Vlaamse Gemeenschap en 'de Rand' te krijgen. In het najaar 2006 kocht de Vlaamse Gemeenschap het gebouw van het gemeenschapsonderwijs. Er kwam een einde aan jaren van onduidelijkheid en ontlopen van verantwoordelijkheden op het vlak van onderhoud;
- de beslissing om eindelijk met de werken te starten voor de Muse in Drogenbos. De plannen voor de verbouwing van de woning naast het Museum Felix de Boeck kregen keer op keer een negatief advies van de gemeente, zelfs na het doorvoeren van wijzigingen op hun vraag. Op 2 augustus werd het slepende dossier uiteindelijk dan toch positief afgerond: een bouwvergunning werd toegelaten. De werken starten begin januari 2007;
- nieuwe afspraken met het Fonds Culturele Infrastructuur (Foci). Dit fonds beheerd door de cultuurminister stond tot 2006 in voor het dragen van de kosten voor het eigenaarsonderhoud aan de gebouwen van 'de Rand'. Met het positioneren van 'de Rand' bij DAR (diensten algemeen regeringsbeleid) besliste minister Anciaux om op jaarbasis 125.000 euro over te dragen van cultuur naar DAR voor het onderhoud. De minister zegde toe dat grotere investeringsdossiers nog steeds via Foci zouden kunnen gerealiseerd worden;
- de overeenkomst tussen minister Vandenbroucke en 'de Rand' waarbij de organisatie de opdracht kreeg om 50.000 euro uit de reserves te gebruiken om de meest dringende onderhoudswerken in de Boesdaalhoeve uit te voeren.

Wat het eigen investeringsbeleid betreft had 'de Rand' in 2006 vooral oog voor het verbeteren van de structurele veiligheidsvoorzieningen in de gebouwen. Op regelmatige basis wordt ook het technisch en informaticamateriaal en het meubilair van de centra vernieuwd.

Voorbeelden van markante verwezenlijkingen in de centra van 'de Rand' zijn:

- het aankopen van kantoormeubelen en PC's voor bijkomende medewerkers en het inrichten van hun werkruimte;
- het uitvoeren van het jaarlijkse vervangingsplan voor PC's (afschrijvingen op 3 jaar);
- het verder aanvullen van de centrale geluidsinstallatie;
- het vervangen van tafels en stoelen in diverse vergaderzalen.(meerdere centra);
- het aankopen van verlichtingsmateriaal voor podiumgebruik, ter vervanging van afgeschreven materiaal (o.a. lichttafel voor de Zandloper en spots voor de centra);
- aankoop van een hoogwerker voor de Bosuil (veilig werken in de hoogte);
- het aankopen en introduceren van vier eenheden 'bewegend licht' in de Lijsterbes;
- het gedeeltelijk renoveren van de verwarmingsinstallatie van de Boesdaalhoeve;
- het uitvoeren van aanpassingen in enkele centra op vraag van de brandweer.

Vzw 'de Rand' werkte in 2006 met twee grote onderhoudscontracten:

- een onderhoudscontract voor het preventief onderhoud van technische installaties en voor het uitvoeren van een aantal klussen bij Cofathec nv;
- een contract voor het tuinonderhoud rond de centra bij Liebert Garden bvba.

De Vlaamse Gemeenschap pakte de volgende dossiers aan:

- plaatsen van een inbraakalarm in de Zandloper;
- vernieuwen van de houten ramen in de conciërgewoning van de Lijsterbes;
- aanpassen van de elektrische installatie in de Lijsterbes en de conciërgewoning, na opmerkingen van het keuringsorganisme;
- verbeteren van de akoestiek in vergaderlokalen van de Bosuil;
- vernieuwen van de centrale verwarmingsketel in de conciërgewoning van de Bosuil;
- vernissen van de parketvloer in de polyvalente zaal van de Kam en schilderen van het podium;
- definitief herstellen van de parketvloer in de polyvalente zaal van de Lijsterbes na waterschade;
- plaatsen van een vermoenschakelaar op de dimmerkast van de Zandloper (veiligheidsprobleem);
- vernissen van drie luifels op de binnenkoer van de Zandloper;

- vervangen van een nooddeur in de polyvalente zaal van de Zandloper (veiligheidsprobleem).

In 2006 werd verder gewerkt aan het inrichten van een geluiddichte repetitieruimte in één van de vergaderzalen van de Zandloper. De werf van het project, gefinancierd door de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap zou begin 2007 van start gaan.

Om de hoeveelheid werk wat betreft veiligheid en infrastructuur de baas te kunnen, werd eind 2006 beslist om de personeelsploeg uit te breiden met een centrale stafmedewerker theatertechniek.



werf de Muse

XIV. financieel verslag in 2006

1. TRANSPARANT EN VOORUITZIEND FINANCIËEL BELEID

De dienst financiën en administratie van 'de Rand' bestaat uit één hoofd financiën en administratie en twee voltijdse boekhouders. De dienst draagt de verantwoordelijkheid voor en coördineert de opmaak van de jaarlijkse begroting en de dagelijkse boekhouding.

Jaarlijks wordt in september-oktober een begroting opgesteld voor het komende boekjaar dat loopt van januari tot en met december. Uitgaande van wat er in totaliteit aan subsidies verwacht wordt en wat min of meer zekere inkomsten zijn zoals de concessievergoedingen voor de cafetaria's en de financiële opbrengsten, wordt er een verschil gemaakt tussen deze inkomsten en de vaste lasten (zoals bezoldigingen, taksen, afschrijvingskosten, telecommunicatie, energie enz).

Het resterende bedrag vormt de basis voor de verdeling van de budgetten over de centra en de stafmedewerkers. Via dit budget kan elke centrumverantwoordelijke en elke stafmedewerker zijn/haar projecten financieren en eventueel extra inkomsten verwerven die hij/zij opnieuw kan investeren in eigen projecten van hetzelfde boekjaar. Daarom draagt ieder dan ook de verantwoordelijkheid voor zijn eigen budget. Bij de toewijzing van de verschillende verantwoordelijkheden voor (deel)budgetten is rekening gehouden met de impact die een centrumverantwoordelijke of stafmedewerker heeft op een bepaalde kost of opbrengst. Men kan uiteraard maar de verantwoordelijkheid dragen over uitgaven waarover men ook zelf kan beslissen.

De Vlaamse gemeenschap en/of de provincie kunnen echter voor bepaalde projecten het budget op voorhand vastleggen. De te ontvangen subsidie voor deze projecten is dan afhankelijk van het verantwoordingsdossier met bewijsstukken van de gemaakte kosten dat aan de betrokken overheid wordt overhandigd. Dit is het geval voor de volgende projecten: Randkrant, sport, taalpromotie en Bruegelproject.

Ook via de beheersovereenkomst afgesloten tussen de Vlaamse gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' is 'de Rand' gehouden aan een aantal verplichtingen inzake het aanleggen van voorzieningen. Zo dient de vzw zelf in te staan voor de vergrijzingskost van het personeel. Door het toepassen van jaarlijkse baremieke loonsverhogingen op basis van anciënniteit, ontstaat er een stijgende loonkost naarmate het personeel ouder wordt en langer in dienst is van de organisatie.

Om de pieken in deze kost (los van de indexatiekost) op te vangen, is een equilibratiefonds aangelegd dat jaarlijks aangevuld wordt. Een andere verplichting voor de vzw is het aanleggen van een fonds voor sociaal passief. Indien de vzw ontbonden zou worden, moet de vzw in staat zijn de personeelsleden via haar eigen middelen uit te betalen. Ook dit fonds wordt jaarlijks aangevuld op basis van geactualiseerde personeelsgegevens.

Elk jaar, in de maand juni, wordt er een begrotingsaanpassing voorzien op basis van de resultaten van het eerste half jaar.

De centrale boekhouding staat dagelijks in voor de verwerking van alle binnenkomende en uitgaande facturen alsook voor het inboeken van de kas- en bankboeken die op centrumniveau worden bijgehouden. Via een interne procedure van verplichte bestelbons, leveringsnota's en contracten met artiesten worden ongerechtvaardigde betalingen vermeden. Deze specifieke procedure is nodig wegens de diversiteit aan locaties en projecten waarop de facturen betrekking hebben.

Bovendien wordt maandelijks, door het hoofd financiën en administratie, een gedetailleerde budgetcontrole uitgevoerd waarbij het opvolgen van de begroting alsook de correctheid van de boekingen gecontroleerd wordt. Elke budgetverantwoordelijke kan maandelijks over zijn/haar resultaten beschikken. Per drie maanden worden de resultaten, samen met een analyse, voorgelegd aan de raad van bestuur.

Jaarlijks, in de loop van de maand februari volgend op het betreffende boekjaar, wordt een financiële audit uitgevoerd door een onafhankelijk revisorenkantoor m.n. TCLM. De commissaris controleert de volledige jaarrekening en focust zich jaarlijks op enkele projecten, centra of interne procedures. Voor 2006 waren dit de Randkrant en de taalcursussen. Het commissarisverslag samen met de jaarrekening wordt steeds in de maand maart aan de algemene vergadering voorgelegd.

2. DE MIDDELEN VOOR 2006

Vzw 'de Rand' realiseerde in 2006 een opbrengsten-totaal van 5.959.286 euro.

Het totaal van de kosten, inclusief het aandeel voor het fonds sociaal passief, bedroeg 5.820.170 euro.

Het voorzichtige en zorgzame financieel beleid dat vzw 'de Rand' reeds tien jaar voert heeft gezorgd voor een gezonde balans, waarin de verplichtingen,

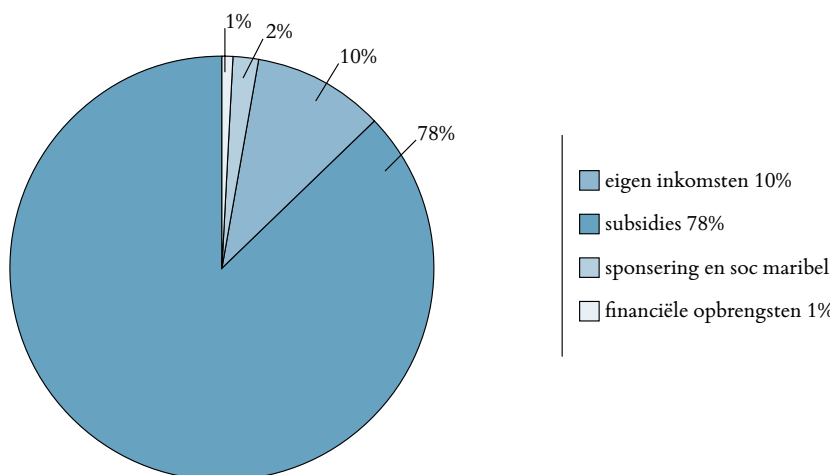
voorzien in de beheersovereenkomst (voorziening voor vergrijzing van het personeel, fonds voor sociaal passief) volwaardig zijn opgenomen.

Uit de resultatenrekening blijkt dat volgende subsidies (met aangifte van bestemming en herkomst) door 'de Rand' in 2006 werden verkregen:

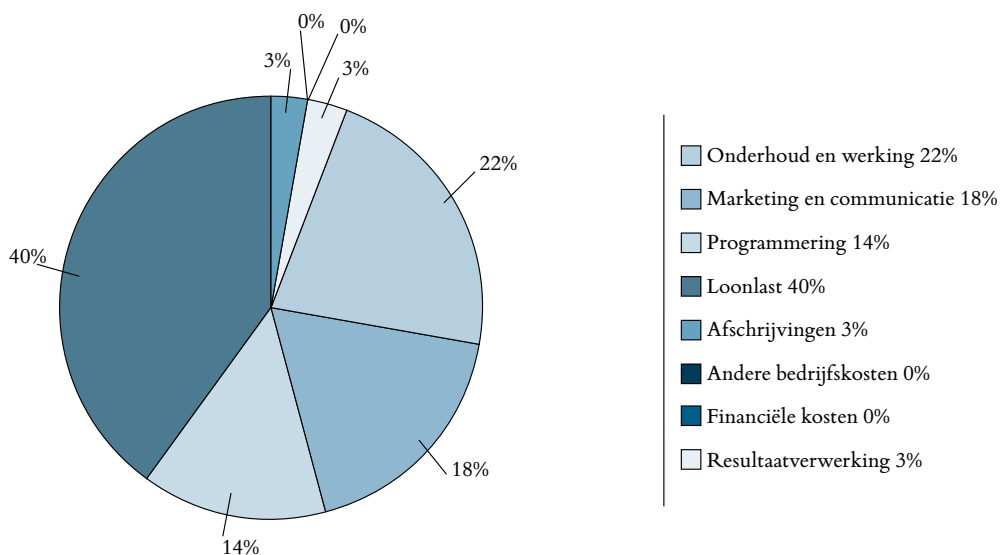
| Structurele werkingssubsidies | | |
|---|---------------------------|-----------|
| Vlaamse gemeenschap | | |
| Nominatieve subsidie | DAR | 2,875,250 |
| Bruegelproject | Cultuur | 281,163 |
| Felix De Boeck museum | Erfgoed | 74,250 |
| Taalpromotie | DAR | 328,825 |
| Onthaalbeleid Europese ambtenaren | DAR | 50,000 |
| Onthaal internationalen en eurocraten | Internationaal Vlaanderen | 25,000 |
| Provincie | | |
| Nominatieve subsidie | Provincie Vlaams-Brabant | 650,000 |
| Structurele projectsubsidies | | |
| Vlaamse gemeenschap | | |
| Sport | Cultuur, sport, media | 116,104 |
| Randkrant | DAR | 433,833 |
| Projectsubsidies voor centrale projecten | | |
| 10 jaar 'de Rand' | DAR | 22,655 |
| Bruegel06 | G. Van Hengel | 12,300 |
| | B. Anciaux | 15,000 |
| | F. Vandenbroucke | 15,000 |
| | G. Bourgeois | 80,000 |
| | P. Smet | 10,000 |
| | Provincie (cultuur) | 50,000 |
| | Provincie (Toerisme) | 8,938 |

3. ENKELE TAARTDIAGRAMMEN

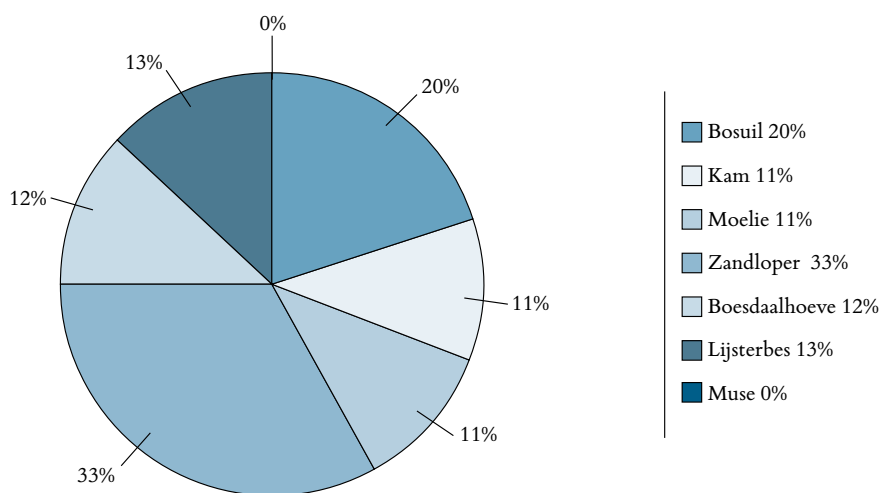
Herkomst inkomsten 2006



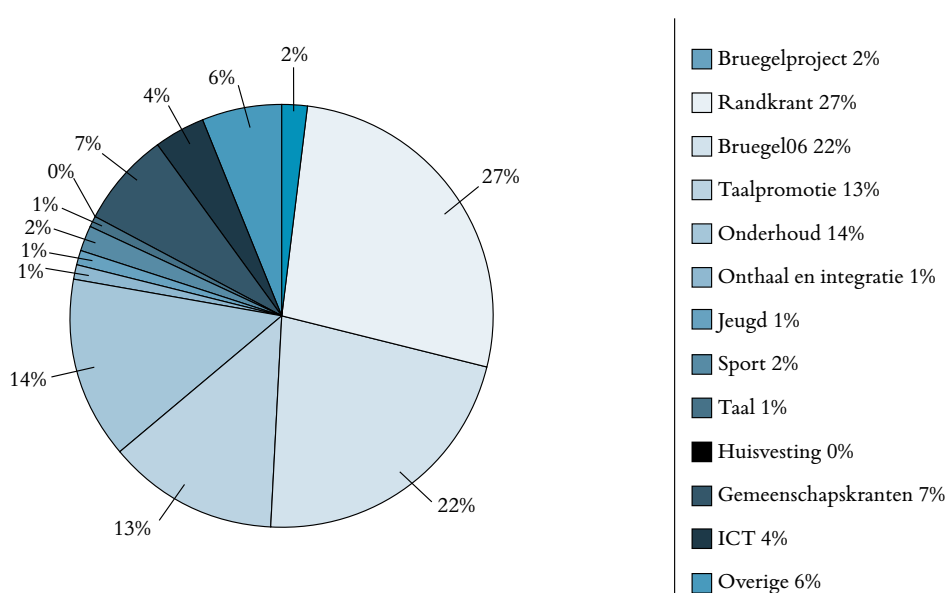
Bestemming uitgaven 2006



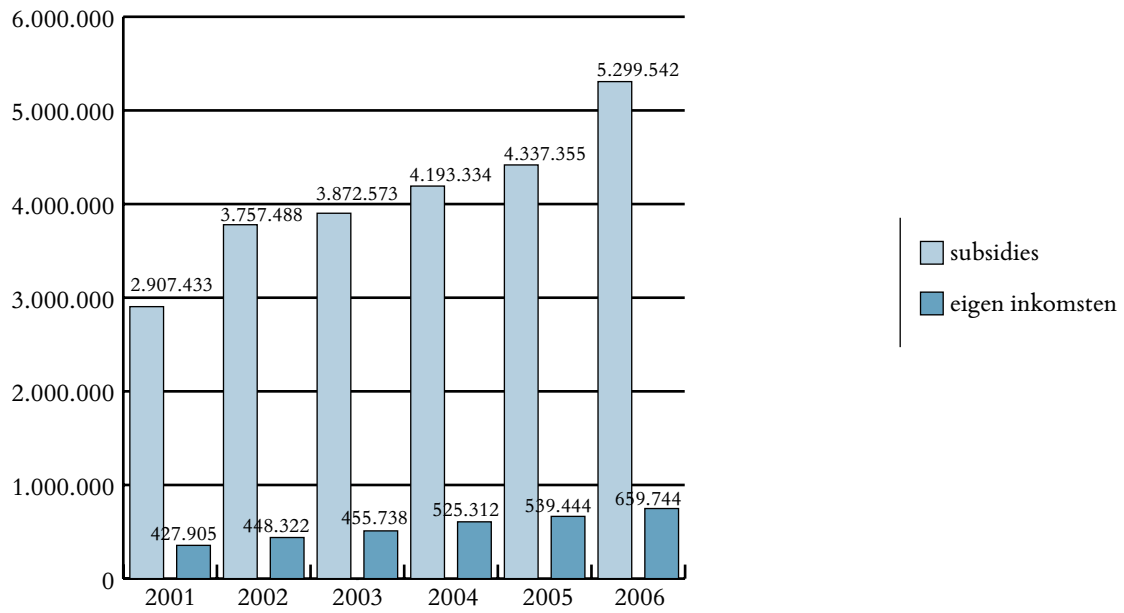
Uitgaven op niveau gemeenschapscentra



Uitgaven op niveau 'projecten'

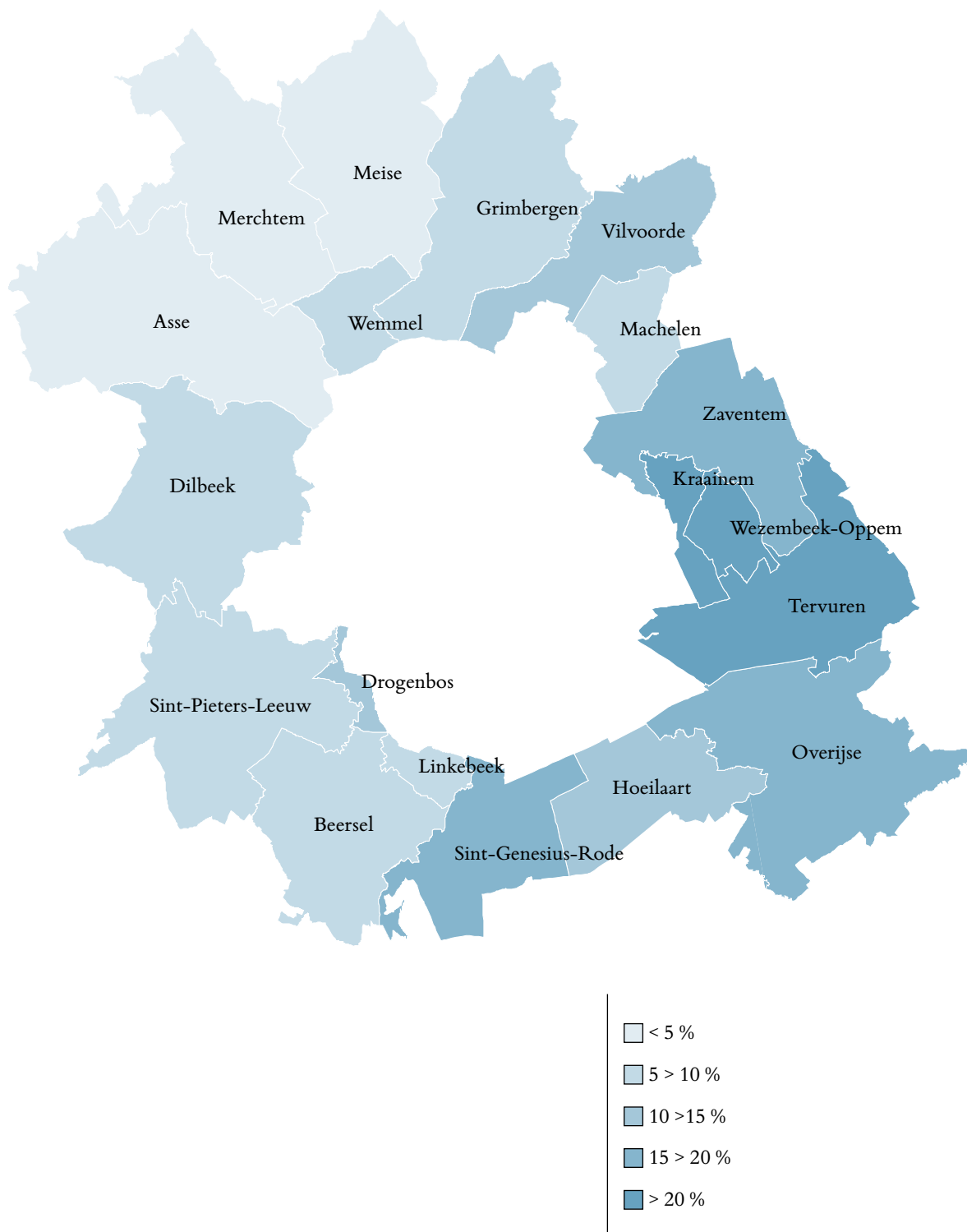


Evoluties van subsidies en eigen inkomsten (2001-2006)



Bijlage 21 uitgaven en inkomsten eigen programmering van gemeenschapscentra

Bijlage 1 : inwoners met buitenlandse nationaliteit, kaart (2005)



Bijlage 2: inwoners met buitenlandse nationaliteit (2005)

| Vreemde bevolking op 1 juli 2005 | Vreemdelingen op 1 juli 2005 | Totaal aantal inwoners 2005 | |
|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------|
| Administratieve eenheden | Totaal | | |
| Provincie Vlaams-Brabant | 63.742 | | |
| Arrondissement Halle-Vilvoorde | 41.580 | | |
| Merchtem | 315 | 14.663 | 2,15% |
| Meise | 687 | 18.509 | 3,71% |
| Asse | 1.280 | 28.838 | 4,44% |
| Dilbeek | 1.977 | 39.288 | 5,03% |
| Grimbergen | 1.986 | 33.571 | 5,92% |
| Beersel | 1.421 | 23.337 | 6,09% |
| Wemmel | 1.200 | 14.645 | 8,19% |
| Machelen | 1.022 | 12.384 | 8,25% |
| Sint-Pieters-Leeuw | 2.612 | 30.637 | 8,53% |
| Linkebeek | 464 | 4.758 | 9,75% |
| Vilvoorde | 3.876 | 36.956 | 10,49% |
| Drogenbos | 520 | 4.847 | 10,73% |
| Hoeilaart | 1.484 | 10.094 | 14,70% |
| Zaventem | 4.426 | 28.526 | 15,52% |
| Sint-Genesius-Rode | 2.968 | 17.904 | 16,58% |
| Overijse | 4.752 | 24.084 | 19,73% |
| Wezembeek-Oppem | 2.840 | 13.475 | 21,08% |
| Tervuren | 4.894 | 20.575 | 23,79% |
| Kraainem | 3.337 | 12.994 | 25,68% |
| | 42.061 | 390.085 | |

Bijlage 3: coördinaten gemeenschapscentra

de Boesdaalhoeve

**Hoestraat 67,
1640 Sint-Genesius-Rode**
tel. 02/381.14.51
fax 02/381.11.34
e-mail info@deboesdaalhoeve.be

de Bosuil

**Witherendreef 1,
3090 Jezus-Eik**
tel. 02/657.31.79
fax 02/657.34.75
e-mail info@debosuil.be

de Kam

**Beekstraat 172,
1970 Wezembeek-Oppem**
tel. 02/731.43.31
fax 02/731.29.33
e-mail info@dekam.be

de Lijsterbes

**Lijsterbessenbomenlaan 6,
1950 Kraainem**
tel. 02/721.28.06
fax 02/725.92.11
e-mail info@delijsterbes.be

de Moelie

**Sint-Sebastiaanstraat 14,
1630 Linkebeek**
tel. 02/380.77.51
fax 02/380.40.10
e-mail info@demoelie.be

de Zandloper

**Kaasmarkt 75,
1780 Wemmel**
tel. 02/460.73.24
fax 02/460.55.37
e-mail info@dezandloper.be

de Muse

**Kuikenstraat 4,
1620 Drogenbos**
tel. 02/333.05.70
fax 02/333.05.79
e-mail info@demuse.be

Bijlage 4: eigen podiumprogrammering

| de Boesdaalhoeve / deelname | | | | |
|-----------------------------|-------|-------------------|--|--------------|
| 15 | jan. | klassiek | jan vermeulen en dirk tuypens - moments musicaux | 54 |
| 21 | jan. | muziek | connie neefs en hugo symons - er zal altijd een zon zijn | 78 |
| 27 | jan. | quiz | vierde boesdaalquiz | 95 |
| 31 | jan. | theater | fast forward - romeo & julia | 145 |
| 11 | febr. | humor | nigel williams - terrorist! | 91 |
| 12 | ma. | jeugdvoorstelling | spoor 6 - dokter! dokter! | 66 |
| 8, 7 | aug. | muziek | folkin'ro | 870 |
| 23 | sept. | dans | on fire - zinderend dansspektakel | 210 |
| 26 | sept. | klassiek | festival van vlaanderen | 65 |
| 6 | okt. | muziek | willem vermandere - moederziel alleen | 168 |
| 25 | okt. | jeugdvoorstelling | de planken - niet voor kinderen | 48 |
| 27 | okt. | muziek | leki - urban culture live | 54 |
| 5 | nov. | jeugdvoorstelling | theater houtekop vzw - beertje boris | 71 |
| 17 | nov. | muziek | marc dex en gino frengi - terug in de tijd met fantasie! | 131 |
| 18 | nov. | muziek | zennetour | 126 |
| 21 | nov. | theater | klapsalon - de wereld, enkele reis | 76 |
| 24 | nov. | muziek | barbara dex - sweethard | 86 |
| 8 | dec. | klassiek | united voices & muziekacademie orfeus - kerstconcert | 161 |
| totaal | | | | 2,595 |

| de Bosuil / deelname | | | | |
|----------------------|-------|-------------------|--|--------------|
| 10 | jan. | theater | fast forward - romeo & julia | 18 |
| 19 | jan. | muziek | soetkin collier & floes - geroezemoes | 69 |
| 26 | jan. | theater/muziek | hubert damen & kwartet d'amore - de tango van het blote kontje | 82 |
| 30 | jan. | theater | fast forward - romeo & julia | 278 |
| 24 | febr. | muziek | ronny mosuse - in concert | 177 |
| 9 | ma. | humor | nigel williams - terrorist! | 199 |
| 22 | apr. | theater/muziek | rosita en herman dewit - muziek van op 't grof huisvuil | 56 |
| 5 | mei | muziek | de nieuwe lente | 131 |
| 21 | sept. | muziek | brussels jazz orchestra international | 72 |
| 22 | sept. | muziek | jazz hoeilaart international | 109 |
| 23 | sept. | muziek | jazz hoeilaart international | 149 |
| 5 | okt. | muziek | hormonia - in concert | 137 |
| 26 | okt. | theater | braakland/zhebuilding - lied | 34 |
| 10 | nov. | humor | zaza - zelfs vrouwen hebben humor | 73 |
| 17 | nov. | muziek | yasmine - licht ontvlambaar | 86 |
| 23 | nov. | muziek | guido belcanto - de zoete smaak der zonde | 101 |
| 2 | dec. | jeugdvoorstelling | sinterklaasfeest | 111 |
| totaal | | | | 1,882 |

| de Kam / deelname | | | | |
|-------------------|-------|---------|--------------------------------|-----|
| 12 | jan. | film | l'enfant | 37 |
| 9 | febr. | film | flightplan | 27 |
| 17 | febr. | muziek | coco jr. & the all stars | 109 |
| 16 | ma. | film | the family stone | 25 |
| 24 | febr. | muziek | koen de cauter sextet | 148 |
| 31 | ma. | theater | fred delfgouw - minder is meer | 54 |
| 13 | apr. | film | nanny mcphie | 41 |
| 22 | apr. | muziek | les truites - in concert | 141 |
| 12 | mei | theater | bewogen figuren festival | 29 |

| | | | | |
|----|-------|----------|---|--------------|
| 22 | sept. | muziek | lunes | 120 |
| 28 | sept. | film | volver | 69 |
| 19 | okt. | film | miami vice | 23 |
| 26 | okt. | klassiek | axel everaert & het nuove musiche kwartet | 100 |
| 9 | nov. | film | the lake house | 42 |
| 10 | nov. | muziek | daddy's darlings & the big bang boys | 149 |
| 17 | nov. | muziek | rey cabrera y sus amigos | 105 |
| 14 | dec. | film | the wind that shakes the barley | 52 |
| 22 | dec. | muziek | dimitri van toren - 40 jaar op weg | 104 |
| | | | totaal | 1,375 |

de Lijsterbes / deelname

| | | | | |
|------------|-------|-----------|---|--------------|
| 24 | jan. | poëzie | gedichtendag 2006 - jessie de caluwe | 59 |
| 12 | febr. | klassiek | philippe raskin - aperitiefconcert | 170 |
| 14 | febr. | theater | fast forward - romeo & julia | 183 |
| 17, 18, 19 | febr. | theater | echt antwaarps teater - m'n madam is ne kloon | 588 |
| 10, 11, 12 | ma. | theater | brussels volkstejoeter - tailleur pour dames | 588 |
| 23 | apr. | muziek | johan verminnen - prinses van het pajottenland | 45 |
| 22 | sept. | film | nacht van de passionele film | 35 |
| 4 | okt. | klassiek | festival van vlaanderen | 90 |
| 21 | okt. | theater | tableau nr.1- marathon | 47 |
| 27 | okt. | evenement | griazelwandeling | 74 |
| 16 | nov. | theater | klapsalon - de wereld, enkele reis | 106 |
| 24 | nov. | muziek | bluesfestival - starbrook juniors en the seatsniffers | 93 |
| 15 | dec. | muziek | kamerorkest stringendo en gemengd koor canticorum | 72 |
| | | | totaal | 2,150 |

de Moelie / deelname

| | | | | |
|------------|-------|-------------------|---|--------------|
| 13 | jan. | muziek | barbara dex & the shadow voices - enjoy a taste of gospel | 120 |
| 25 | jan. | jeugdvoorstelling | poppentheater oeps - de toverdoos | 44 |
| 4 | febr. | dans | dansfreakz - vrij danspodium | 165 |
| 15 | febr. | film | pluk van de petteflet | 41 |
| 23 | febr. | humor | wim helsen - bij mij zijt ge veilig | 179 |
| 17, 18, 19 | ma. | tentoonstelling | hugo casaer - diep in afrika | 400 |
| 23 | apr. | klassiek | sint-ceciliakoor en orfeusacademie - aperitiefconcert | 85 |
| 28 | apr. | muziek | les truttés | 199 |
| 22 | sept. | muziek | gunther neefs & 4band | 91 |
| 6, 7, 8 | okt. | tentoonstelling | groepstentoonstelling - verbeelding aan de macht | 225 |
| 18 | okt. | jeugdvoorstelling | mister boullart - buikspreekact | 40 |
| 4 | nov. | muziek | zennetour | 90 |
| 8 | nov. | jeugdvoorstelling | verteltheater hilde lenaerts - heks lilo | 51 |
| 24, 25, 26 | nov. | theater | toneelvrienden linkebeek - huwelijk van het jaar | 400 |
| 1 | dec. | muziek | liesbeth list - intiem | 151 |
| 16 | dec. | klassiek | sint-ceciliakoor - kerstconcert | 300 |
| | | | totaal | 2,581 |

| de Zandloper / deelname | | | | |
|-------------------------|-------|-------------------|--|--------------|
| 18 | jan. | humor | bert kruismans - belgië voor beginners | 352 |
| 26 | jan. | muziek | hommage aan bram vermeulen - tijdloos | 240 |
| 27 | jan. | film | l'enfant | 188 |
| 29 | jan. | muziek | amorroma en saltarel | 43 |
| 4 | febr. | muziek | johan verminnen - hartklop | 363 |
| 5 | febr. | film | erik of het kleine insectenboek | 57 |
| 8 | febr. | humor | wouter deprez - war | 364 |
| 10, 13 | febr. | theater | fast forward - romeo & julia | 812 |
| 16 | febr. | muziek | guy swinnen - 50 ways to rock your icons | 175 |
| 17 | febr. | film | mar adentro | 66 |
| 1 | ma. | jeugdvoorstelling | theater de spiegel - de rode draak | 147 |
| 4, 5 | ma. | theater | brussels volkstejoeter - tailleur pour dames | 750 |
| 9 | ma. | muziek | beverly jo scott - tribute to janis joplin | 319 |
| 23 | ma. | muziek | bint, axl peleman & dirk blanchart | 87 |
| 24 | ma. | film | eternal sunshine of the spotless mind | 30 |
| 29 | ma. | theater | t arsenaal - de koers | 141 |
| 4 | mei | theater/muziek | hubert damen & kwartet d'amore - de tango van het blote kontje | 195 |
| 5 | mei | film | verlengd weekend | 169 |
| 13 | mei | humor | alex agnew - kaboom! | 356 |
| 24 | sept. | film | ice age 2 - the meltdown | 119 |
| 24 | sept. | film | some like it hot | 14 |
| 5 | okt. | muziek | monza - grand | 182 |
| 9 | okt. | klassiek | festival van vlaanderen | 162 |
| 19 | okt. | muziek | voice male - goody bag | 343 |
| 26 | okt. | humor | wim helsen - bij mij zijt ge veilig | 364 |
| 27 | okt. | film | the constant gardner | 47 |
| 5 | nov. | jeugdvoorstelling | kollektief d&a - poeslief | 68 |
| 13 | nov. | theater | klapsalon - de wereld, enkele reis | 344 |
| 15, 16 | nov. | muziek | de nieuwe snaar - helden | 712 |
| 17 | nov. | film | the da vinci code | 217 |
| 18 | nov. | jeugdvoorstelling | theater de spiegel & theater terra - p en ik | 72 |
| 30 | nov. | theater | t arsenaal en tuur de weert - namaals | 134 |
| 7 | dec. | humor | man man man - man man man zkt vrouw | 306 |
| 10 | dec. | klassiek | trio d'or - aperitiefconcert | 55 |
| 14 | dec. | muziek | yevgueni - kannibaal | 175 |
| 15 | dec. | film | de hel van tanger | 263 |
| | | | totaal | 8,431 |

Bijlage 5: Deelname eigen activiteiten per genre en/of per centrum in 2006

| genre | totaal deelname | totaal aantal x geprogrammeerd |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|
| klassiek | 1,242 | 10 |
| muziek* | 6,920 | 41 |
| theater | 4,727 | 18 |
| humor | 2,284 | 9 |
| theater/muziek | 333 | 3 |
| jeugdvoorstelling | 718 | 10 |
| film & jeugdfilm | 1,562 | 20 |
| dans | 375 | 2 |
| andere | 853 | 4 |

| genre | Boesdaalhoeve | Bosuil | Kam | Lijsterbes | Moelie | Zandloper |
|-------------------|---------------|--------|-----|------------|--------|-----------|
| klassiek | 280 | - | 100 | 260 | 385 | 217 |
| muziek* | 1,513 | 1,031 | 876 | 210 | 651 | 2,639 |
| theater | 221 | 330 | 83 | 1,512 | 400 | 2,181 |
| humor | 91 | 272 | - | - | 179 | 1,742 |
| theater/muziek | - | 138 | - | - | - | 195 |
| jeugdvoorstelling | 185 | 111 | - | - | 135 | 287 |
| film & jeugdfilm | - | - | 316 | 35 | 41 | 1,170 |
| dans | 210 | - | - | - | 165 | - |
| andere | 95 | - | - | 133 | 625 | - |

opmerkingen:

tentoonstelling werd niet als genre opgenomen omdat het aantal bezoekers niet systematisch gekend is.

* onder de noemer 'muziek' vallen: jazz, pop, chanson, wereldmuziek, folk, blues, rock...

Bijlage 6: bezoekers

In het totaal konden de zes gemeenschapscentra, wat betreft de 'eigen podiumprogrammering', in 2006 op 19.014 bezoekers rekenen voor een totaal van 118 activiteiten. (Dit geeft dus een gemiddelde van 161 deelnemers per activiteit).

| | 2003 | # act. | 2004 | # act. | 2005 | # act. | 2006 | # act. |
|----------------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|
| <i>Boesdaalhoeve</i> | 2.334 | 18 | 2.971 | 20 | 2.103 | 15 | 2.595 | 18 |
| <i>Bosuil</i> | 3.070 | 19 | 3.602 | 22 | 1.943 | 14 | 1.882 | 17 |
| <i>Kam</i> | 2.186 | 26 | 1.581 | 21 | 1.489 | 18 | 1.375 | 18 |
| <i>Lijsterbes</i> | 2.300 | 17 | 2.096 | 19 | 1.846 | 11 | 2.150 | 13 |
| <i>Moelie</i> | 2.155 | 14 | 2.849 | 17 | 2.653 | 17 | 2.581 | 16 |
| <i>Zandloper</i> | 8.456 | 40 | 8.731 | 45 | 7.279 | 37 | 8.431 | 36 |
| Totalen | 20.501 | 134 | 21.830 | 144 | 17.313 | 112 | 19.014 | 118 |

Bijlage 7: Schoolvoorstellingen & workshops 2006

| de Boesdaalhoeve / deelname | | | |
|-----------------------------|----------|---|--------------|
| jan. | theater | barre weldaad - vluchtwegen | 178 |
| jan. | workshop | artforum - dj atelier | 11 |
| ma. | theater | poppentheater sloef - familie beer | 433 |
| ma. | workshop | artforum - prinsen en prinsessen | 14 |
| ma. | workshop | panta rhei - sprekende vingers | 4 |
| apr. | workshop | artforum - hip hop hoera | 13 |
| apr. | workshop | panta rhei - ballonenbal | 6 |
| mei | workshop | ratjetoe - speeltrommel | 11 |
| mei | workshop | panta rhei - chinese illusies | 4 |
| sept. | workshop | artforum - percussie | 13 |
| okt. | workshop | artforum - spookparadijs | 10 |
| nov. | theater | steven goegebeur & liesbeth mariën - straff | 215 |
| nov. | theater | poppentheater wortel - kladeradatsch | 364 |
| nov. | workshop | ratjetoe - mooi weer vandaag | 5 |
| nov. | workshop | artforum - kom eruit met je geluid | 3 |
| totaal | | | 1,284 |

| de Bosuil / deelname | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------------|--------------|
| jan. | workshop: dans | groots gewriemel | 27 |
| jan. | workshop: dans | musical | 86 |
| jan. | workshop: dans | wat is van wie | 71 |
| jan. | workshop: kleuters | van de mug en een olifant | 37 |
| febr. | workshop: muziek | (wel) degelijk kabaal | 43 |
| febr. | workshop: muziek | groot gestoemp | 182 |
| apr. | workshop: beeld | vele kleintjes maken een groot | 104 |
| apr. | workshop: beeld | 15 minuten beroemd | 132 |
| apr. | workshop: beeld | massaal monumentaal | 50 |
| nov. | workshop: audio/vis. | van klein naar groot | 31 |
| nov. | workshop: audio/vis. | grote emoties | 236 |
| nov. | workshop: audio/vis. | olympische spelen | 49 |
| totaal | | | 1,048 |

| de Lijsterbes / deelname | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------|-----------|
| okt. | workshop | de elfenjongen | 21 |
| nov. | workshop | heb je ze nog alle vijf? | 13 |
| dec. | workshop | hij komt... hij komt | 9 |
| totaal | | | 43 |

| de Moelie / deelname | | | |
|----------------------|---------|----------------------------------|------------|
| jan. | theater | theater houtekop raya | 71 |
| febr. | theater | casa blanca - madeleine | 76 |
| ma. | theater | vlinders & co - valentino | 170 |
| ma. | theater | art'ho - roosjes ballon | 137 |
| sept. | theater | theater propop - glibber de slak | 79 |
| okt. | theater | paco producties - gewoon anders | 267 |
| totaal | | | 800 |

| de Zandloper / deelname | | | |
|-------------------------|---------|-------------------------------|--------------|
| jan. | theater | bronks - scoliozee d'artrozee | 385 |
| febr. | theater | fabuleus - spelregels | 530 |
| ma. | theater | kopergietery - titus | 202 |
| apr. | theater | de zeepcompagnie - toverman | 465 |
| apr. | theater | de vikingen - cinema volum | 122 |
| mei | theater | 4hoog - de atlas | 88 |
| sept. | theater | padarijs - saida | 371 |
| nov. | theater | bronks - bulger | 609 |
| dec. | theater | kopergietery - meneer bert | 188 |
| totaal | | | 2,960 |

Bijlage 8: Zaalverhuur

Het totaal aantal receptieve activiteiten van de centra wordt opgedeeld volgens volgende categorieën:

- cat. A: activiteiten van plaatselijke Nederlands-talige verenigingen aanvaard door de programmeringscommissie van het centrum (ook voor verenigingen van cat. A in een ander centrum van 'de Rand').
- cat. B: activiteiten van alle diensten van de provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse gemeenschap en verenigingen erkend door de dienst volkswontwikkeling van de Vlaamse gemeenschap voor zover zij een vergoeding betalen voor het gebruik van een lokaal.
- cat. C: activiteiten van andere huurders behalve handelsfirma's
- cat. D: activiteiten door handelsfirma's
- cat. E: alle gratis verhuringen aan de provincie Vlaams-Brabant
- cat. F: alle gratis verhuringen aan de Vlaamse gemeenschap
- cat. G: ingebruikname van lokalen voor eigen activiteiten (incl. werkgroepen staf, persconferenties)

Dit geeft wat betreft het aantal verhuurde dagdelen per categorie en per dagdeel (voormiddag, namiddag of avond), volgend overzicht per centrum in 2006:

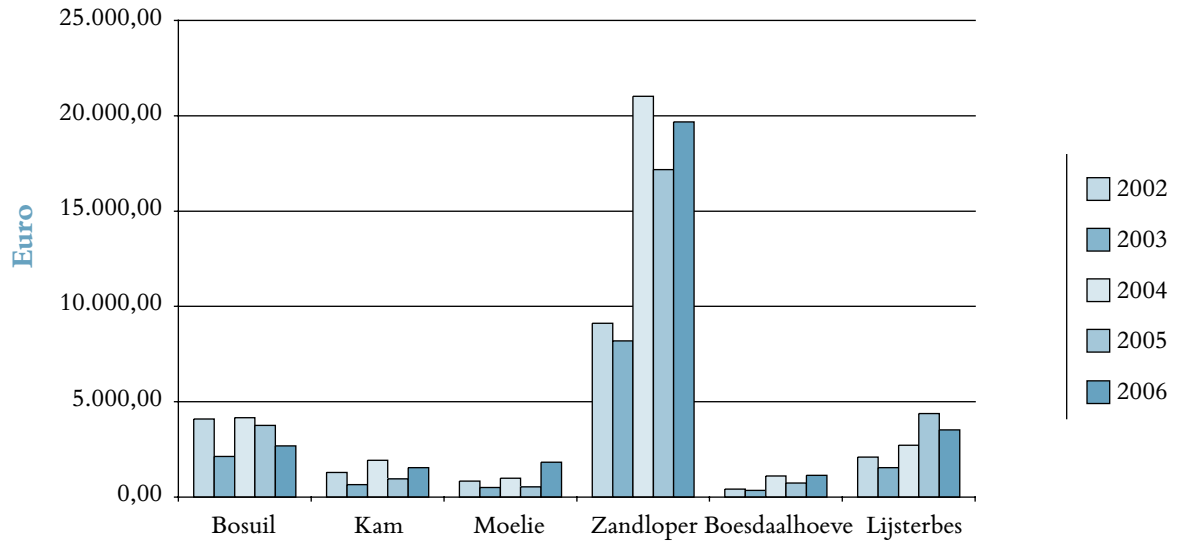
| | Boesdaal | Bosuil | Kam | Lijsterbes | Moelie | Zandloper | Totalen |
|----------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|---------|
| <i>cat. A</i> | 694 | 1.245 | 524 | 216 | 780 | 1.430 | 4.889 |
| <i>cat. B</i> | 188 | 188 | 178 | 90 | 19 | 470 | 1.133 |
| <i>cat. C</i> | 70 | 264 | 344 | 43 | 6 | 489 | 1.216 |
| <i>cat. D</i> | 19 | 47 | - | 8 | 4 | 68 | 146 |
| <i>cat. E</i> | 7 | 7 | 2 | 2 | - | 3 | 21 |
| <i>cat. F</i> | - | 2 | - | - | - | - | 2 |
| <i>cat. G</i> | 135 | 155 | 229 | 326 | 28 | 1.433 | 2.306 |
| Totalen | 1.113 | 1.908 | 1.277 | 685 | 837 | 3.893 | |
| <i>vm</i> | 236 | 512 | 253 | 160 | 105 | 1.092 | 2.358 |
| <i>nm</i> | 338 | 687 | 280 | 111 | 257 | 1.125 | 2.798 |
| <i>av</i> | 539 | 709 | 744 | 414 | 475 | 1.676 | 4.557 |
| Totalen | 1.113 | 1.908 | 1.277 | 685 | 837 | 3.893 | |

Bijlage 9: financiële opbrengsten gegenereerd uit de zaakverhuur

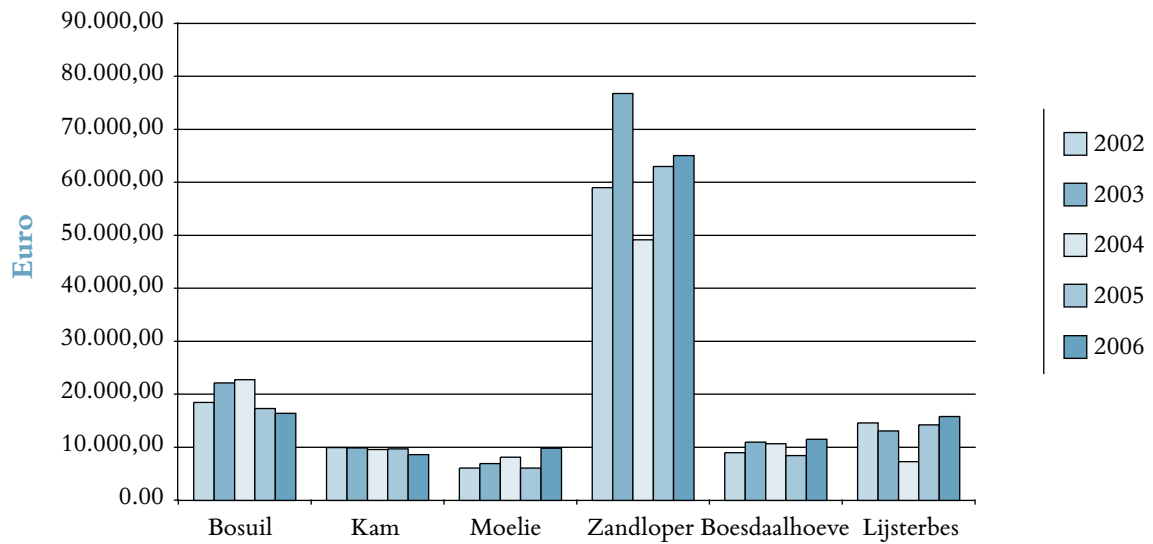
| Abonnementen (700.000) | | | | | | |
|---|---------------|------------|---------------|------------------|----------------------|-------------------|
| | Bosuil | Kam | Moelie | Zandloper | Boesdaalhoeve | Lijsterbes |
| 2002 | 4,089.00 | 1,294.00 | 844.00 | 9,119.50 | 419.00 | 2,105.50 |
| 2003 | 2,136.33 | 660.00 | 505.00 | 8,195.63 | 356.25 | 1,544.79 |
| 2004 | 4,158.87 | 1,932.00 | 989.00 | 21,021.39 | 1,100.75 | 2,724.71 |
| 2005 | 3,757.00 | 965.00 | 536.00 | 17,175.20 | 743.50 | 4,381.00 |
| 2006 | 2,683.00 | 1,538.00 | 1,830.00 | 19,674.50 | 1,136.00 | 3,527.00 |
| Tickets en Programmering (700.010) | | | | | | |
| | Bosuil | Kam | Moelie | Zandloper | Boesdaalhoeve | Lijsterbes |
| 2002 | 18,486.89 | 9,986.60 | 6,100.00 | 59,034.81 | 9,024.50 | 14,608.89 |
| 2003 | 22,189.03 | 9,908.33 | 6,977.00 | 76,801.50 | 10,988.16 | 13,125.36 |
| 2004 | 22,787.87 | 9,628.67 | 8,169.00 | 49,184.97 | 10,682.27 | 7,340.66 |
| 2005 | 17,335.45 | 9,746.73 | 6,120.00 | 63,020.56 | 8,473.05 | 14,246.80 |
| 2006 | 16,434.00 | 8,619.00 | 9,844.00 | 65,086.19 | 11,524.00 | 15,850.00 |
| Verhuur zalen (700.200) | | | | | | |
| | Bosuil | Kam | Moelie | Zandloper | Boesdaalhoeve | Lijsterbes |
| 2002 | 14,785.54 | 19,181.15 | 4,140.16 | 59,280.11 | 9,055.67 | 4,888.33 |
| 2003 | 16,789.07 | 21,047.40 | 5,689.50 | 51,721.82 | 8,566.62 | 8,286.50 |
| 2004 | 15,231.89 | 20,480.35 | 6,701.85 | 54,649.00 | 9,463.09 | 7,102.50 |
| 2005 | 17,329.75 | 22,768.77 | 5,546.00 | 47,439.50 | 12,018.00 | 8,696.25 |
| 2006 | 17,026.40 | 23,997.00 | 7,447.00 | 43,216.55 | 18,319.00 | 8,387.50 |
| Verhuur materiaal (700.210) | | | | | | |
| | Bosuil | Kam | Moelie | Zandloper | Boesdaalhoeve | Lijsterbes |
| 2002 | 4,218.60 | 3,648.80 | 969.00 | 18,554.00 | 308.40 | 1,519.59 |
| 2003 | 7,627.28 | 3,964.00 | 973.50 | 9,645.50 | 73.00 | 1,713.00 |
| 2004 | 7,758.53 | 4,288.50 | 1,033.50 | 11,320.35 | 311.75 | 3,042.77 |
| 2005 | 6,662.96 | 4,443.00 | 846.00 | 10,620.00 | 2,244.60 | 1,444.50 |
| 2006 | 7,201.00 | 3,597.00 | 1,215.00 | 8,034.66 | 2,100.25 | 2,976.00 |

| de Bosuil | | | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 4,089.00 | 18,486.89 | 14,785.54 | 4,218.60 |
| 2003 | 2,136.33 | 22,189.03 | 16,789.07 | 7,627.28 |
| 2004 | 4,158.87 | 22,787.87 | 15,231.89 | 7,758.53 |
| 2005 | 3,757.00 | 17,335.45 | 17,329.75 | 6,662.96 |
| 2006 | 2,683.00 | 16,434.00 | 17,026.40 | 7,201.00 |
| de Kam | | | | |
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 1,294.00 | 9,986.60 | 19,181.15 | 3,648.80 |
| 2003 | 660.00 | 9,908.33 | 21,047.40 | 3,964.00 |
| 2004 | 1,932.00 | 9,628.67 | 20,480.35 | 4,288.50 |
| 2005 | 965.00 | 9,746.73 | 22,768.77 | 4,443.00 |
| 2006 | 1,538.00 | 8,619.00 | 23,997.00 | 3,597.00 |
| de Moelie | | | | |
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 844.00 | 6,100.00 | 4,140.16 | 969.00 |
| 2003 | 505.00 | 6,977.00 | 5,689.50 | 973.50 |
| 2004 | 989.00 | 8,169.00 | 6,701.85 | 1,033.50 |
| 2005 | 536.00 | 6,120.00 | 5,546.00 | 846.00 |
| 2006 | 1,830.00 | 9,844.00 | 7,447.00 | 1,215.00 |
| de Zandloper | | | | |
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 9,119.50 | 59,034.81 | 59,280.11 | 18,554.00 |
| 2003 | 8,195.63 | 76,801.50 | 51,721.82 | 9,645.50 |
| 2004 | 21,021.39 | 49,184.97 | 54,649.00 | 11,320.35 |
| 2005 | 17,175.20 | 63,020.56 | 47,439.50 | 10,620.00 |
| 2006 | 19,674.50 | 65,086.19 | 43,216.55 | 8,034.66 |
| de Boesdaalhoeve | | | | |
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 419.00 | 9,024.50 | 9,055.67 | 308.40 |
| 2003 | 356.25 | 10,988.16 | 8,566.62 | 73.00 |
| 2004 | 1,100.75 | 10,682.27 | 9,463.09 | 311.75 |
| 2005 | 743.50 | 8,473.05 | 12,018.00 | 2,244.60 |
| 2006 | 1,136.00 | 11,524.00 | 18,319.00 | 2,100.25 |
| de Lijsterbes | | | | |
| | Abonnement | Tickets en programmering | Verhuur zalen | Verhuur materiaal |
| 2002 | 2,105.50 | 14,608.89 | 4,888.33 | 1,519.59 |
| 2003 | 1,544.79 | 13,125.36 | 8,286.50 | 1,713.00 |
| 2004 | 2,724.71 | 7,340.66 | 7,102.50 | 3,042.77 |
| 2005 | 4,381.00 | 14,246.80 | 8,696.25 | 1,444.50 |
| 2006 | 3,527.00 | 15,850.00 | 8,387.50 | 2,976.00 |

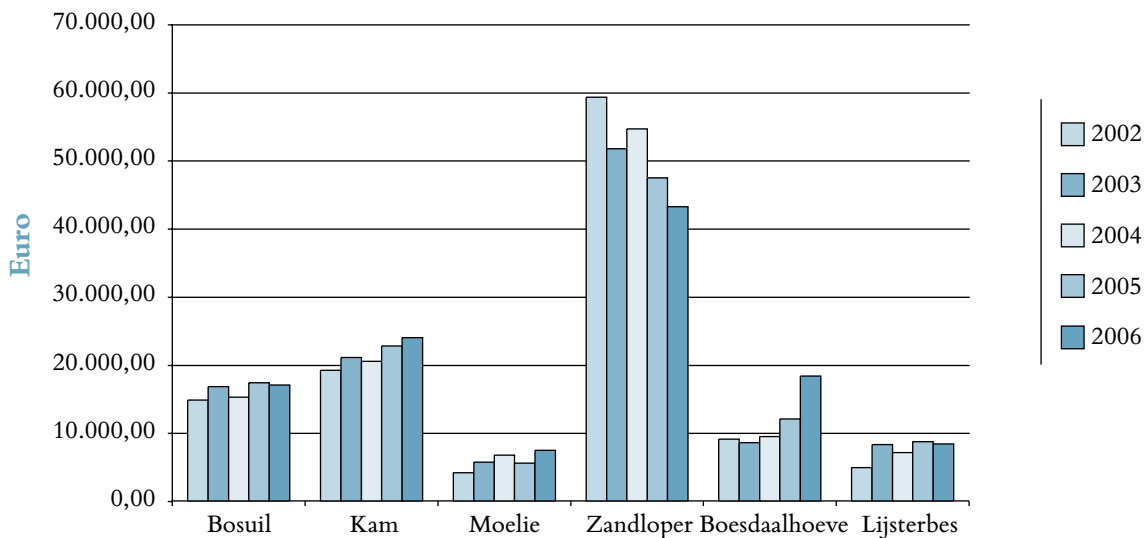
Abonnementen



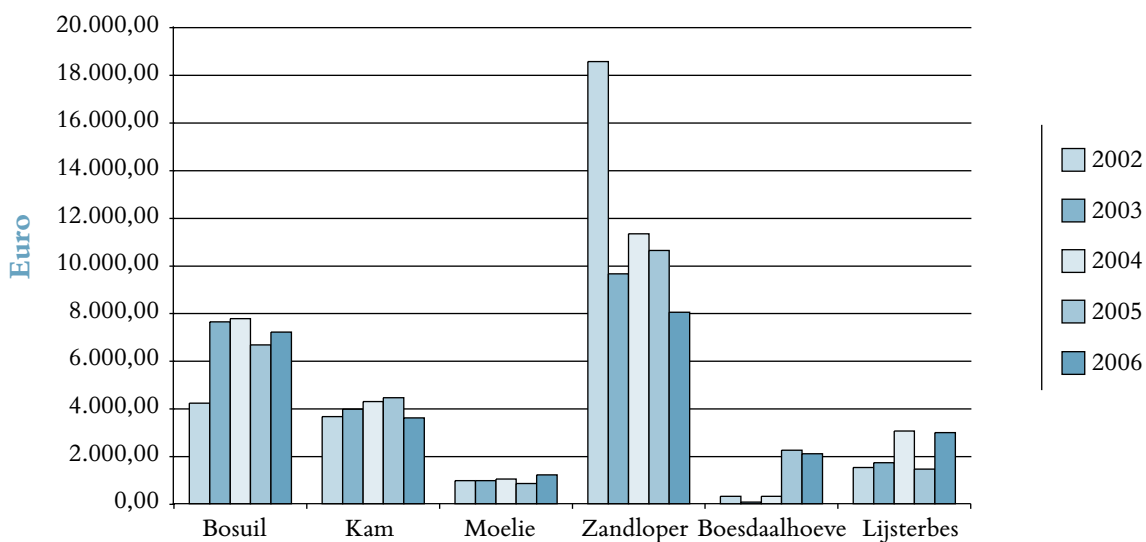
Tickets



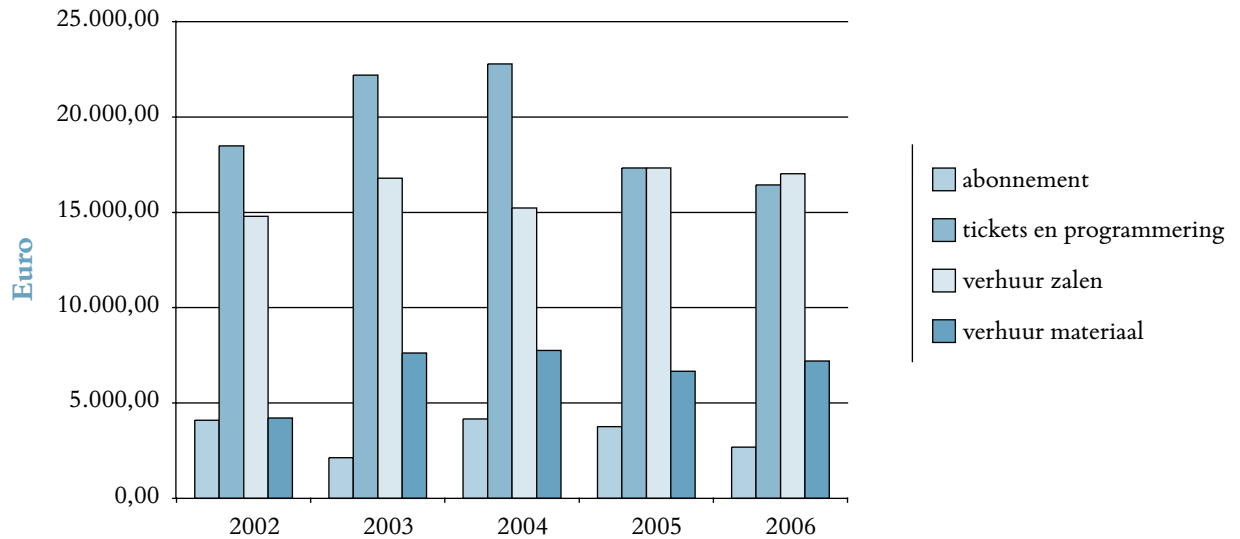
Verhuur zalen



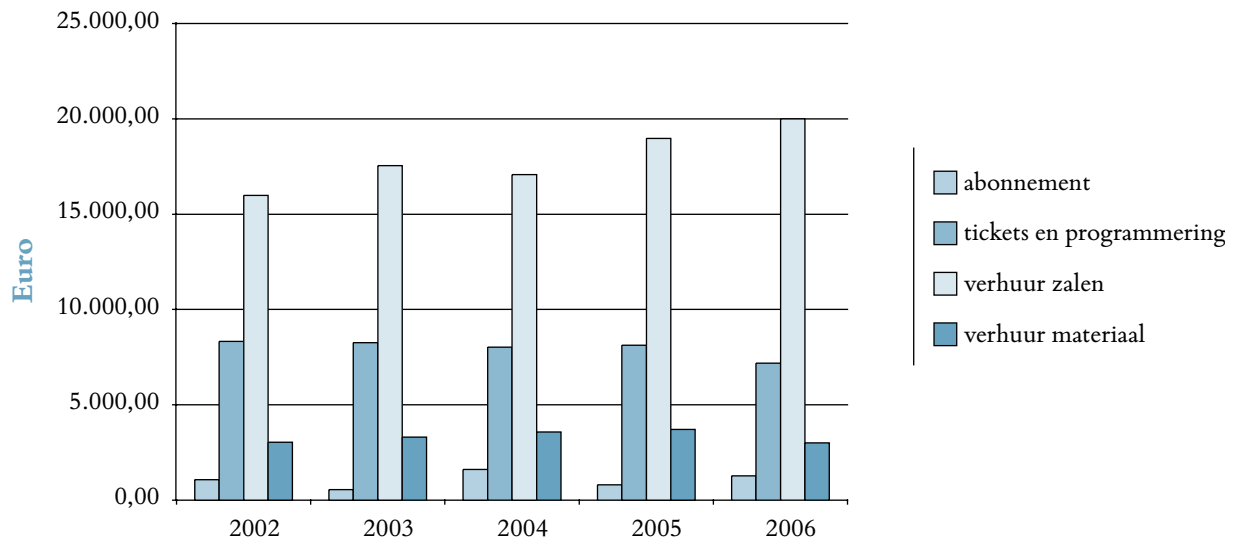
Verhuur materiaal



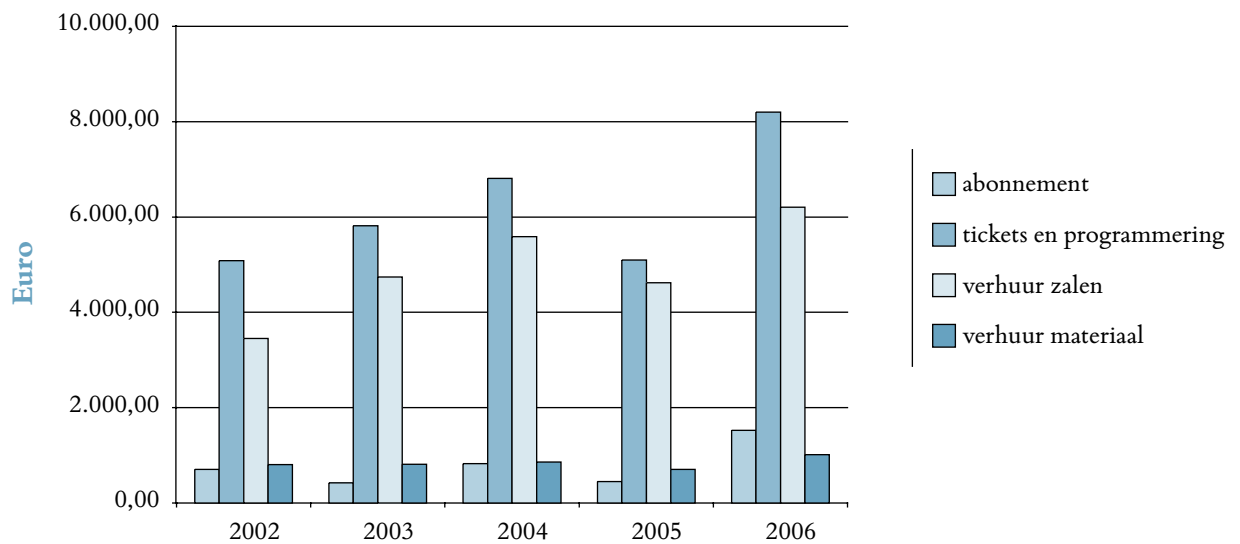
de Bosuil



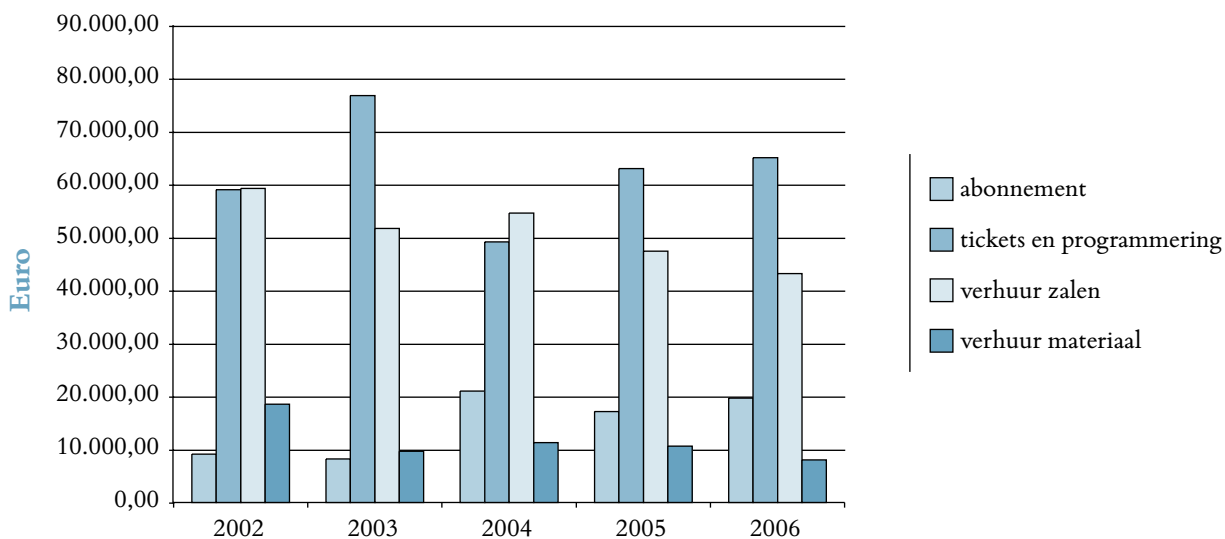
de Kam



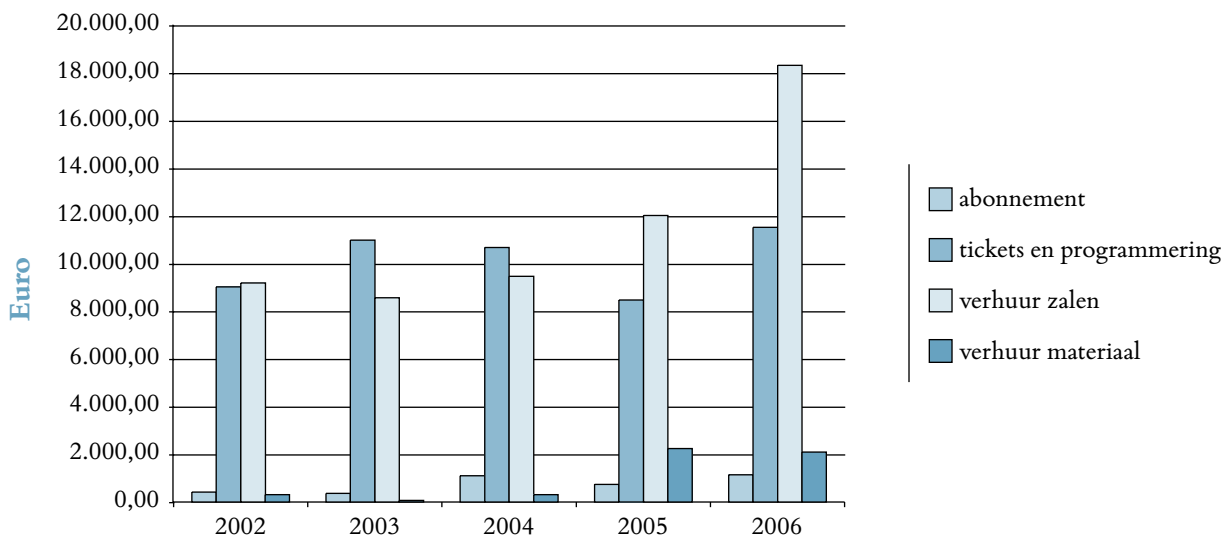
de Moelie



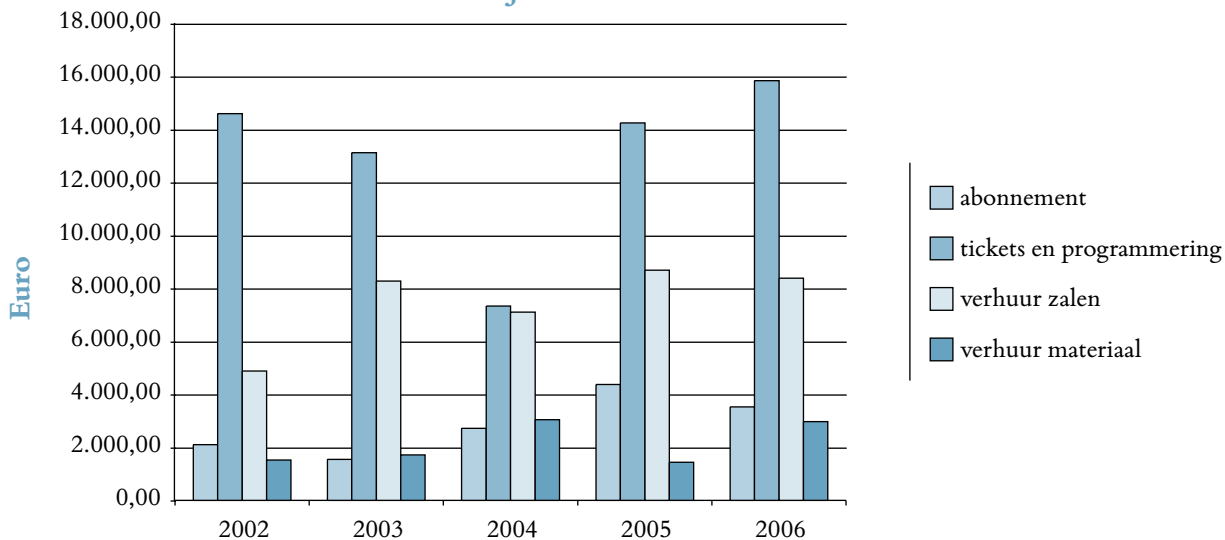
de Zandloper



de Boesdaalhoeve



de Lijsterbes



Bijlage 10: Werkgroep taal

De werkgroep behandelt voornamelijk onderwerpen die te maken hebben met de vernederlandsing van het straatbeeld en de toepassing van de taalwetgeving, maar heeft ook oog voor de politieke actualiteit en de organisatie van de taallessen en conversatiegroepen. Het afgelopen jaar was er ook bijzonder veel aandacht voor de dossiers 'taalpromotie'. De leden van de werkgroep verzamelen gegevens en wisselen informatie en ideeën uit. De stafmedewerker werkt suggesties van de werkgroep uit; de werkgroep volgt de dossiers die de stafmedewerker behandelt mee op.

Samenstelling van de werkgroep:

- voorzitter: Ivo Claesen
- secretaris: Karen Stals
- leden: Peter Biondi, Guido Bulens, Joel Follet, Hilde Gedopt, Guido Martens, Robert Timmermans,
- Dries Vanhaeght, Jan Walraet
- vanuit vzw 'de Rand': Eddy Frans

De werkgroep kwam in 2006 vijf keer samen (vergaderdata: 20/2, 10/4, 7/6, 30/8 en 6/11).

De volgende thema's kwamen tijdens de vergaderingen aan bod: het taalgebruik in ambassades en consulaten (waarbij de leden van de werkgroep ook een kleine enquête voerden over de taal die men aan het onthaal van enkele ambassades gebruikt), taalklachten i.v.m. de bestemmingsaanduidingen van De Lijn (deze aanduidingen zijn ondertussen aangepast) en taalklachten i.v.m. een brief van de federale regering over de actie 'Internet voor iedereen' (vzw 'de Rand' schreef een brief naar de bevoegde dienst).

De stafmedewerker en de algemeen directeur geven tijdens elke vergadering ook een stand van zaken van verschillende dossiers 'taalpromotie', zoals de NT2-promotiecampagne, de actie 'Oefen hier je Nederlands' bij handelaars in de rand, het project 'Taalspeler', het onderzoek dat bij verschillende sportclubs in de rand gevoerd wordt, taalstages voor kinderen, theater voor anderstaligen, evenementen voor internationalen en de publicaties n.a.v. de gemeenteraadsverkiezingen.

De leden van de werkgroep ontvangen elke vergadering een overzicht van de verschillende dossiers voor de brievenactie naar bedrijven en de vragen en klachten i.v.m. taalwetgeving. Tijdens de vergadering van april kwam Lenn Lescrauwaet, de jurist van de Taalwetwijzer, zichzelf en de werking van de Taalwetwijzer voorstellen.

Bijlage 11: Werkgroep jeugd

Algemene werkgroep jeugd

Deze werkgroep jeugd wordt georganiseerd bij vragen rond een bepaald thema van jongeren in de zes; waarbij de betrokken personen en deskundigen wordt uitgenodigd. In 2006 is dergelijke werkgroep jeugd twee keer georganiseerd:

- op 16 maart: thema 'jeugdtraden': gastspreker: vzw Jemp (steunpunt voor jeugdtraden)
- op 17 oktober: thema 'jeugthuizen', in aanwezigheid van een afgevaardigde van de Vlaamse Federatie Jeugthuizen (VFJ)

Op deze vergaderingen worden de verantwoordelijken van de jeugdtraden en jeugthuizen aan het woord gelaten over de specifieke situatie in elke gemeente. Vooraf wordt gepolst naar hun vragen zodat er onmiddellijk kan worden op ingespeeld. De vergaderingen werden telkens positief geëvalueerd door de aanwezigen.

Samenstelling van deze werkgroep jeugd:

- betrokken jeugdverantwoordelijken
- deskundige van een steunpunt of organisatie
- leden: Katrijn Vanduffel (provinciale jeugddienst Vlaams-Brabant), Karen Sarens (VVJ), Erik Van Cauter (Vlaamse Gemeenschap, afdeling Jeugd)
- secretaris: Kirsten Saenen
- vanuit vzw 'de Rand': Eddy Frans, Kirsten Saenen, Lies Timperman, Cindy Van Dijck, Sophie Tyssens, Karolien Verborgh, Sam Custers

Ambtelijke werkgroep jeugd

Minstens twee keer per jaar komt een 'ambtelijke werkgroep jeugd' samen waarbij vzw 'de Rand' bepaalde thema's bespreekt met afgevaardigden van de Afdeling Jeugd van de Vlaamse Gemeenschap, VVJ en de jeugddienst van de provincie Vlaams-Brabant.

Samenstelling van de ambtelijke werkgroep jeugd:

- leden: Katrijn Vanduffel (provinciale jeugddienst Vlaams-Brabant), Karen Sarens (VVJ), Erik Van Cauter (Vlaamse Gemeenschap, afdeling Jeugd)
- secretaris: Kirsten Saenen
- vanuit vzw 'de Rand': Eddy Frans, Kirsten Saenen, Lies Timperman, Cindy Van Dijck, Sophie Tyssens, Karolien Verborgh, Sam Custers

Op 9 juni en 21 december kwam deze ambtelijke werkgroep jeugd samen.

Behandelde thema's en perspectieven

Volgende onderwerpen kwamen aan bod binnen deze werkgroep:

- verloop jeugdwerkbeleidsplanning in de zes
- ondersteuning speelpleinen via de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk en werking intergemeentelijk speelpleinoverleg 'de Rand',
- het project 'taalspeler'
- lokale projecten van jeugdtraden/jeugdverenigingen
- stand van zaken en activiteiten van lokaal jeugdwerk in de zes
- problematiek jeugdinfrastructuur
- wijzigingen decreet lokaal jeugdbeleid en reactie hierop van de jeugdtraden en vzw 'de Rand'

Bijlage 1 2: sportprojecten

| | |
|---|------------|
| Omnisportweek zwemclub Wommel | € 1.155 |
| Kids Adventure Day, Adventureteam Linkebeek | € 993 |
| Sportpromotiedag Sint-Genesius-Rode | € 1.638,83 |
| Superclub, sportoverleg Wommel | € 597,82 |
| Sportkamp Okido, Wommel | € 500 |
| Sportweek, sportraad Kraainem | € 1.327,05 |
| Sportnamiddagen, sportraad Kraainem | € 70,95 |
| Spel zonder grenzen, sportraad Kraainem | € 270,6 |
| Olympische Schoolsportdag, Kraainem | € 852,9 |
| Strandvolleybaltornooi Wezembeek-Oppem | € 2313,26 |
| Sportbrochure sportoverleg Linkebeek | € 769 |
| Petanquetornooi Linkebeek | € 72,88 |
| Sportbrochure Kraainem en Wezembeek-Oppem | € 3.646,08 |
| Survivalinitiatie Gordel Linkebeek | € 2.637,06 |
| Badmintonduel Sint-Genesius-Rode | € 856,01 |
| Sportpromotieproject: mutsen met logo vzw 'de Rand' | € 2.789,78 |

Bijlage 13: Sportondersteuning in 2006

| gemeente | vereniging | aantal uren begeleide training per jaar | aantal uren vorming per jaar | bedragen promotie in € | totale bedrag per vereniging | percentage einde |
|--------------------|------------------------------|---|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------|
| Wezembeek-Oppem | Fit en gezond dames | 33 | 0 | 0 | 29.41 | 0.16% |
| Wezembeek-Oppem | Fit en gezond heren | 30 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| Wezembeek-Oppem | ZVK Marmot | 31 | 0 | 0 | 27.63 | 0.15% |
| Wezembeek-Oppem | Jong kav aerobic | 71 | 0 | 600 | 663.27 | 3.53% |
| Wezembeek-Oppem | Jung Hwa Dojang | 606 | 72 | 0 | 722.96 | 3.85% |
| Wezembeek-Oppem | Wobad | 298 | 0 | 194.08 | 459.65 | 2.45% |
| Wezembeek-Oppem | JH Merlijn slotracing | 0 | 0 | 116.23 | 116.23 | 0.62% |
| Wezembeek-Oppem | OKRA | 45 | 6 | 0 | 55.35 | 0.29% |
| Wezembeek-Oppem | Kick off Girls Wokra | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| totalen | | 1114 | 78 | 910.31 | 2074.50 | 11.04% |
| Kraainem | KnA | 920.75 | 126 | 524.05 | 1664.70 | 8.86% |
| Kraainem | Basketclub | 279 | 0 | 0 | 248.64 | 1.32% |
| Kraainem | Tennisclub de Kamme | 281 | 0 | 220 | 470.42 | 2.50% |
| Kraainem | Mikra | 104 | 0 | 100.25 | 192.93 | 1.03% |
| Kraainem | Sombrero's | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| totalen | | 1584.75 | 126 | 844.3 | 2576.68 | 13.71% |
| Linkebeek | KAV turnen | 69 | 0 | 0 | 61.49 | 0.33% |
| Linkebeek | Gezinsbond conditietraining | 32 | 0 | 0 | 28.52 | 0.15% |
| Linkebeek | Judoclub Linkebeek | 221 | 96 | 0 | 440.84 | 2.35% |
| Linkebeek | KBG petanque | 27 | 0 | 0 | 24.06 | 0.13% |
| Linkebeek | Adventureteam Linkebeek | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| totalen | | 349 | 96 | 0 | 554.90 | 2.95% |
| Sint-Genesius-Rode | De Pluimgewichten | 88 | 0 | 0 | 78.42 | 0.42% |
| Sint-Genesius-Rode | Reddingsclub Wauterbos | | | | 0 | 0.00% |
| Sint-Genesius-Rode | WTC De Hoek | | | | 0 | 0.00% |
| Sint-Genesius-Rode | KFC Rhodienne-Verrewinkel | 950 | 0 | 265.6 | 1112.21 | 5.92% |
| Sint-Genesius-Rode | KVC De Hoek | 220 | 0 | 0 | 186.25 | 0.99% |
| Sint-Genesius-Rode | Kon. Sint-Genesiussturngroep | 1276.5 | 0 | 556.77 | 1694.35 | 9.01% |
| Sint-Genesius-Rode | Tafeltennisclub Den Hoek | 329 | 0 | 0 | 293.19 | 1.56% |
| Sint-Genesius-Rode | Joshin do Ryu (ju-jitsu) | 309 | 252 | 0 | 915.57 | 4.87% |
| Sint-Genesius-Rode | De Rode Leeuwen | 1424 | 192 | 131.83 | 1888.63 | 10.05% |
| Sint-Genesius-Rode | Zaalvoetbal Magic | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| Sint-Genesius-Rode | Zaalvoetbal Eurogold | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| Sint-Genesius-Rode | Petanqueclub Rode vzw | 500 | 0 | 0 | 445.58 | 2.37% |
| Sint-Genesius-Rode | Studio@etude | 178 | 0 | 600 | 758.63 | 4.04% |
| Sint-Genesius-Rode | BC de Randrakers | 46 | 0 | 0 | 36.89 | 0.20% |
| Sint-Genesius-Rode | BC Smash | 45 | 0 | 0 | 34.09 | 0.18% |
| Sint-Genesius-Rode | Zaalvoetbal de Daltons | | | | 0.00 | 0.00% |
| Sint-Genesius-Rode | VK Nieuwrode | | | | 0.00 | 0.00% |
| totalen | | 5365.5 | 444 | 1554.2 | 7443.83 | 39.61% |

| | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|
| Wemmel | AVO Turnen | 0 | 0 | 200 | 200 | 1.06% |
| Wemmel | AVO Volley | 238.6 | 0 | 0 | 212.63 | 1.13% |
| Wemmel | BTC | 1249 | 7.25 | 588.11 | 1719.60 | 9.15% |
| Wemmel | d'ann's atelier steps | 755 | 18 | 307.74 | 1026.30 | 5.46% |
| Wemmel | Hooghuys volley | 73 | 0 | 0 | 65.06 | 0.35% |
| Wemmel | Sint-Servaas turnen | 34 | 0 | 0 | 30.30 | 0.16% |
| Wemmel | OKRA | 0 | 3 | 0 | 7.62 | 0.04% |
| Wemmel | Krijt op tijd | 0 | 0 | 0 | 0.00 | 0.00% |
| Wemmel | KVK | 1157 | 0 | 306.13 | 1337.21 | 7.11% |
| Wemmel | Markant | 36 | 0 | 0 | 32.08 | 0.17% |
| Wemmel | SCVVVLV Sportievak | 120 | 0 | 24.3 | 131.24 | 0.70% |
| Wemmel | VK Mireille | 175.5 | 0 | 0 | 125.12 | 0.67% |
| Wemmel | WEVO Volley | 80 | 6 | 0 | 86.54 | 0.46% |
| Wemmel | Wielierclub 't Kapelleke | 0 | 0 | 60.5 | 60.50 | 0.32% |
| Wemmel | WZV | 1221 | 9 | 0 | 1110.98 | 5.91% |
| totalen | | 5139.1 | 43.25 | 1486.78 | 6145.18 | 32.70% |
| totaal alle raden | | 13552.35 | 787.25 | 4795.59 | 18795.09 | |

Bijlage 14: taalpromotie: 0800 nr.

| datum | relevant aantal oproepen | relevant aantal e-mails |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Donderdag, 17 augustus 2006 | 1 | |
| Vrijdag, 18 augustus 2006 | 1 | |
| Maandag, 21 augustus 2006 | 6 | |
| Dinsdag, 22 augustus 2006 | 15 | |
| Woensdag, 23 augustus 2006 | 6 | 1 |
| Donderdag, 24 augustus 2006 | 45 | 1 |
| Vrijdag, 25 augustus 2006 | 21 | 1 |
| Maandag, 28 augustus 2006 | 30 | 3 |
| Dinsdag, 29 augustus 2006 | 30 | 1 |
| Woensdag, 30 augustus 2006 | 22 | 2 |
| Donderdag, 31 augustus 2006 | 20 | 2 |
| Vrijdag, 1 september 2006 | 10 | 1 |
| Maandag, 4 september 2006 | 16 | 2 |
| Dinsdag, 5 september 2006 | 18 | 1 |
| Woensdag, 6 september 2006 | 5 | |
| Donderdag, 7 september 2006 | 13 | |
| Vrijdag, 8 september 2006 | 4 | |
| Maandag, 11 september 2006 | 10 | 2 |
| Dinsdag, 12 september 2006 | 9 | 1 |
| Woensdag, 13 september 2006 | 8 | 2 |
| Donderdag, 14 september 2006 | 17 | 3 |
| Vrijdag, 15 september 2006 | 3 | |
| Maandag, 18 september 2006 | 11 | 5 |
| Dinsdag, 19 september 2006 | 5 | 1 |
| Woensdag, 20 september 2006 | 3 | 1 |
| Donderdag, 21 september 2006 | 8 | |
| Vrijdag, 22 september 2006 | 3 | |
| Maandag, 25 september 2006 | 5 | 2 |
| Dinsdag, 26 september 2006 | 4 | |
| Woensdag, 27 september 2006 | 3 | 1 |
| Donderdag, 28 september 2006 | 4 | 2 |
| Vrijdag, 29 september 2006 | 4 | |
| Maandag, 2 oktober 2006 | 3 | 2 |
| Dinsdag, 3 oktober 2006 | 5 | 2 |
| Woensdag, 4 oktober 2006 | 2 | 2 |
| Donderdag, 5 oktober 2006 | 2 | 1 |
| Vrijdag, 6 oktober 2006 | 2 | 1 |
| Maandag, 9 oktober 2006 | 6 | |
| Dinsdag, 10 oktober 2006 | 2 | 1 |
| Woensdag, 11 oktober 2006 | 1 | 1 |
| Donderdag, 12 oktober 2006 | 2 | |
| Vrijdag, 13 oktober 2006 | 3 | 3 |
| Maandag, 14 oktober 2006 | 3 | |
| totaal | 391 | 48 |

Bijlage 15: Advertering voor anderstaligen

In 2006 werd er met een algemene advertentie 'de Rand' geadverteerd voor de welkomstmap, de taallessen en ons cultureel aanbod in:

Tijdschriften

- The Bulletin (3x): bij de start van de taallessen eind augustus en eerste week van september, in het themanummer 'Educational Guide' rond onderwijs in het voorjaar
- Programmaboekje Welcome Fair (1x): 23-24 september 2006
- Away magazine (1x in driemaandelijks magazine voor jonge expat gezinnen) sept./okt.nr

Gidsen

- Expats in Brussel (1x/jaar)
- Living in Belgium (1x/jaar)
- Expat survival Guide (1x/jaar)
- Expats Directory (1x/jaar)
- Neu in Belgien (2x/jaar)
- Newcomer (2x/jaar)

Agenda voor de Europese Instellingen

- the Parliamentmagazine Agenda 2007 (1x): verspreiding bij 22.000 eurocraten en expats

Websites

- Website Brussellife: voorstellingsfiche voor 1 jaar
- Vermelding op de website Expatica: paar keer per jaar redactionele aandacht (Romeo en Julia, Bruegel 06,...)

Specifieke advertentie

- The Bulletin (1x): Speakers Corner aankondiging 23/11/2007

Bijlage 16: Raad van bestuur en algemene vergadering

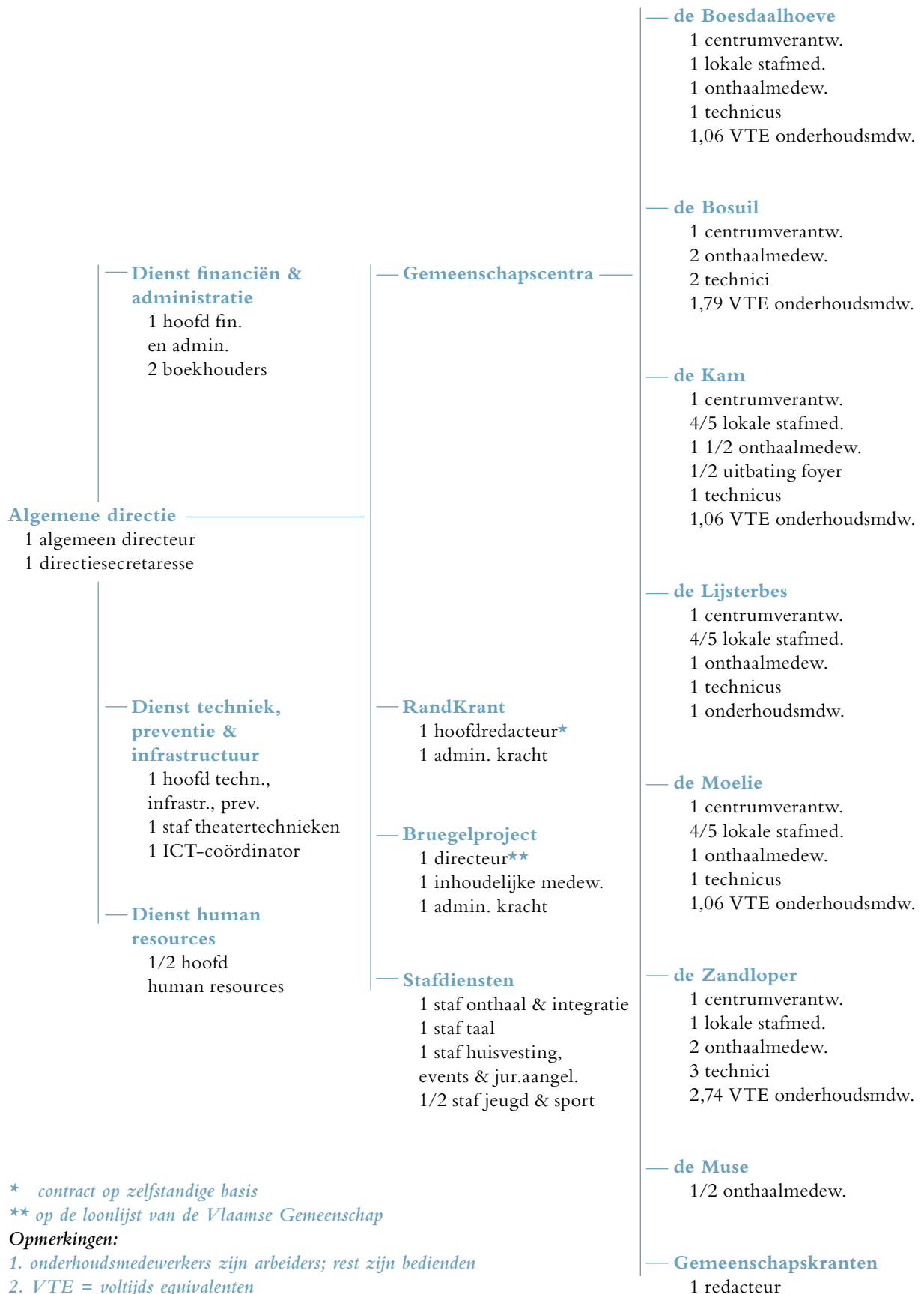
De algemene vergadering en de raad van bestuur van vzw 'de Rand' waren op 31 december 2006 als volgt samengesteld:

- voorzitter: Luc Deconinck
- ondervoorzitter: Anita Van der Speeten
- leden: Peter Biondi, Guido Bulens, Ivo Claesen, Tom De Spiegeleer, Renaat De Windt*, Gilbert Hertecant, Rik Inion, Roel Leemans, André Lermaniaux*, Guido Martens, Hilde Roelandts, Daniël Van Dael, Jozef Van Ingelgem, Suzanne Devriese, Erwin Vermassen en Erwin Vermassen.
- regeringscommissaris: Gilbert Van Houtven
- afgevaardigde financiën: Geert Duyck
- vanuit 'de Rand' worden de vergaderingen bijgewoond door: Eddy Frans, Kristy De Groodt en Jean-Pierre De Clercq
- revisor: Luc Toelen

* *zetelen enkel in de algemene vergadering*

In 2006 vergaderde de raad van bestuur 8 maal (op 16/01, 13/03, 24/04, 22/05, 26/06, 11/09, 12/10, en 4/12) en de algemene vergadering 2 maal (op 13/03 en 9/10).

Bijlage 17: organigram



* contract op zelfstandige basis

** op de loonlijst van de Vlaamse Gemeenschap

Opmerkingen:

1. onderhoudsmedewerkers zijn arbeiders; rest zijn bedienden

2. VTE = voltijds equivalenten

Bijlage 18: personeelsleden

Personeelsbestand dd. 1 januari 2007

vzw 'de Rand'

- algemeen directeur: Eddy Frans
- hoofd financiën en administratie: Kristy De Groodt
- hoofd techniek, preventie en infrastructuur: Jean-Pierre De Clercq
- hoofd human resources: Marleen Vanderschueren
- directiesecretaresse: Ingrid Laporte
- stafmedewerker jeugd en sport: Kirsten Saenen
- stafmedewerker taal: Karen Stals
- stafmedewerker onthaal en integratie: Bernadette Vriamont
- stafmedewerker events, juridische aangelegenheden en huisvesting: Godfried van de Perre
- stafmedewerker theatertechnieken: Ivan Brugge-man
- redacteur gemeenschapskranten: Geert Selleslach
- redactie Randkrant: Marjan Van Hecke
- boekhouder: Carl Cerulus
- boekhouder: Marijke Van der Straeten
- ICT-coördinator: Michelangelo van Dam
- Bruegelproject: Guido Vereecke (projectverantwoordelijke), Marieke Debeuckelaere (inhoudelijke medewerker)

de Boesdaalhoeve

- centrumverantwoordelijke: David Vande Caeter
- gemeenschapswerker: Cindy Van Dijck
- onthaal en administratie: Pascal Velkeneers
- techniek: Daan Cools
- onderhoud: Fabienne Jacobs en Peggy Verbeken

de Bosuil

- centrumverantwoordelijke: Peter Heyndrickx
- onthaal en administratie: Ingrid Dekeyser en Sofie Brees
- techniek: Bart Van de Voorde en Jeffrey Nuyttens
- onderhoud: Josée Bergen en Linda Janssens

de Kam

- centrumverantwoordelijke: Marc Snoeck
- gemeenschapswerker: Karolien Verborgh
- onthaal en administratie: Daisy Cleymans en Greet Smets
- techniek: Rudy Schoolmeesters
- onderhoud: Marleen Crabbe en Beatrice Reniers

de Lijsterbes

- centrumverantwoordelijke: Hilde Weygaerts
- gemeenschapswerker: Sam Custers
- onthaal en administratie: Sven Sellekaerts
- techniek: Johan Beckers
- onderhoud: Christina Verhulst

de Moelie

- centrumverantwoordelijke: Mark De Maeyer
- gemeenschapswerker: Sophie Tyssens
- onthaal en administratie: Pascale Leemans
- techniek: Luk Ostyn
- onderhoud: Guy Jadot en Chantal Fortan

de Zandloper

- centrumverantwoordelijke: Jan Lauwerijs
- gemeenschapswerker: Lies Timperman
- onthaal en administratie: Nadine Poty en Inge Demeestere
- techniek: Antoine De Kinder, Werner Splekens en Daan Tytgat
- onderhoud: Marie-Thérèse De Rammelaere, Kathleen Van Holsbeek en Meraud Van Lier

de Muse

- onthaal en administratie: Patricia Motten

Bijlage 19: redacties gemeenschapskranten

Buurten

- Jan Decuyper
- Greet Lebleu
- Anne Sobrie
- David Vande Cauter
- Heidi Wauters

Kaaskrabber

- André Lerminiaux
- Nike Lerminiaux
- Patricia Motten
- Paul Smets
- Jacky Van Kelst

De Lijsterbes

- Magda Calleeuw
- Louis Hereng
- Linda Teirlinck
- Luc Timmermans
- Hilde Weygaerts

Sjoenke

- Mark De Maeyer
- Jef Motté
- Jan Otten
- Rik Otten
- Ann Van Loey

Uitgekamd

- Louis Declerck
- Ghislaine Duerinckx
- Jan Pollaris
- Marc Snoeck
- Michel Spreutels
- Frank Vandendael
- Krist Vandervorst
- Jan Walraet

De Zandloper

- Guido Deschuymere
- Raf De visscher
- Joris Herpol
- Jan Lauwerijs
- Joris Roessems
- Willy Spittaels
- Tony Stevaert
- Herman Vander Voorde
- Jan Verhasselt

Bijlage 20: programmeringscommissies

De programmeringscommissies begeleiden en adviseren de werking van de gemeenschapscentra. Ze zijn samengesteld uit leden voorgedragen door de plaatselijke culturele raad. De volgende samenstellingen waren van toepassing op 31 december 2006:

de Boesdaalhoeve

- voorzitter: Erik Wyns
- leden: An Decuypere, Bruno Wauters, Rudy Decuypere, Tom De Spiegeleer, Greet Lebleu en Marleen Vanderschueren

De programmeringscommissie vergaderde 7 maal in 2006.

de Bosuil

- voorzitter: Suzanne Devriese
- leden: Hugo Dewit, Pierre Roelants, Raoul Vanderceelen (tot april 2006), Roger Hemeleers, Hilde Luppens-Boey, Elke Janssens, Marcel Pacqué en Theo Devesse

De programmeringscommissie vergaderde 6 maal in 2006.

de Kam

- voorzitter: Jan Walraet
- leden: Ivo Claesen, Leen De Wandeleer, Guido Martens, Jan Pollaris, Eddy Taelemans, Greet Geusens, Hedwig Verheirstraeten en Richard Peeters

De programmeringscommissie vergaderde 8 maal in 2006.

de Lijsterbes

- voorzitter: Linda Teirlinck
- leden: Eugene Depauw, Guido Bulens, Pascal Demey, Magda Calleeuw, Patricia Jooris, Ria Platel-Deweirdt, Luc Timmermans, Steven Schoonejans en Hendrik Van Eycken (externe deskundige)

De programmeringscommissie vergaderde 9 maal in 2006.

de Moelie

- voorzitter: Jef Motté
- leden: Christopher Standaert, Eric De Bruycker, Johan De Sauter, Mark Moorkens, Rik Otten, Wim Van der Stappen, An Tierens, Roel Lee-mans, Mark De Maeyer, Sophie Tyssens en Anne Van Loey

De programmeringscommissie vergaderde 3 maal in 2006.

de Zandloper

- voorzitter: Rik Inion
- leden: Liliane Reynaerts, Guido Deschuymere, Hugo Goossens, Josephus Thyssen, Raf Devis-scher, Frieda Hermans, Tijnl Verhasselt en Monique Froment

De programmeringscommissie vergaderde 10 maal in 2006.

Bijlage 21: uitgaven en inkomsten eigen programmering van gemeenschapscentra

| | uitgaven programmering | totaal inkomsten uit abbonementen en losse ticketverkoop | inkomsten losse tickets | inkomsten abbonementen |
|---------------|---------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| Boesdaalhoeve | 36.276,47 | 12.660,00 | 11.524,00 | 1.136,00 |
| Bosuil | 44.939,35 | 19.117,00 | 16.434,00 | 2.683,00 |
| Kam | 30.159,73 | 10.157,00 | 8.619,00 | 1.538,00 |
| Lijsterbes | 37.936,48 | 19.377,00 | 15.850,00 | 3.527,00 |
| Moelie | 30.027,37 | 11.674,00 | 9.844,00 | 1.830,00 |
| Zandloper | 112.053,32 | 84.760,69 | 65.086,19 | 19.674,50 |

Colofon

Uitgave: vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. **Bijdragen van:** Jean-Pierre De Clercq, Luc Deconinck, Kristy De Groot, Mark De Maeyer, Peter Heyndrickx, Jan Lauwerijs, Kirsten Saenen, Geert Selleslach, Marc Snoeck, Karen Stals, Bernadette Vriamont, David Vande Cauter, Godfried Van de Perre, Marjan Van Hecke en Hilde Weygaerts. **Eindredactie:** Ingrid Laporte en Eddy Frans. **Grafisch ontwerp:** Heartwork.be **Drukwerk:** Claes Printing.

vzw 'de Rand' wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en door de provincie Vlaams Brabant



v z w ' d e R a n d ' J a a r b e e l d **2 0 0 6**



vzw 'de Rand'
Kaasmarkt 75,
1780 Wemmel