



# RAPPORT 2019

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Toezicht op de naleving door de openbare  
omroep van de beheersovereenkomst met  
de Vlaamse Gemeenschap



**Vlaanderen**  
is media

D/2020/3241/173

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>1</b>
<b>Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant</b>	<b>3</b>
1.1. Voor alle doelgroepen	3
1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming	5
1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid	6
1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid	8
<b>Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit</b>	<b>11</b>
SD 2.1. Informatie   De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding	11
2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek	11
2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap	17
2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen	17
SD 2.2. Cultuur   De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld	19
2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen	19
2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier	21
2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content	22
2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen	22
2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent	24
SD 2.3. Educatie   De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren	27
2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol	27
2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers	29
2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire	32
<b>Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport</b>	<b>34</b>
SD 3.1. Ontspanning   Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol	34
SD 3.2. Sport   Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend	35

<b>Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel</b>	<b>37</b>
4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio	37
4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde	37
4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod	40
<b>Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief</b>	<b>49</b>
SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod	49
5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk	49
5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen	50
5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen	50
5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker	51
SD 5.2. Inzetten op innovatie	53
<b>Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem</b>	<b>56</b>
6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen	56
6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties	57
<b>Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie</b>	<b>61</b>
7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners	61
7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur	62
7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling	63
<b>Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen</b>	<b>65</b>
<b>Conclusie</b>	<b>66</b>
<b>Bijlagen</b>	<b>67</b>
Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages	67
Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips	68
Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net	68

Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals	69
Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties	98
Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019	109
Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019	157
Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019	228
Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019	281
Bijlage 7: Overzicht concerten	351
Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld	370
Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties	375
Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2	378
Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1	380
Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines	383
Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen	385

## Inleiding

De Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) publiceert jaarlijks een toezichtsrapport over de naleving door de openbare omroep (VRT) van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap.<sup>[1]</sup> Het voorliggende toezichtsrapport heeft betrekking op de beheersovereenkomst 2016-2020 van de openbare omroep met de Vlaamse Gemeenschap, werkingsjaar 2019.

Het door de VRM uitgevoerde toezicht betreft de **inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst** en is **niet van financiële of budgettaire aard**.<sup>[2]</sup> Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering. Hierdoor worden de financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen uit de beheersovereenkomst niet behandeld in dit toezichtsrapport.

De VRM beoordeelt in dit rapport de mate waarin de openbare omroep in 2019 de performantiemaatstaven heeft behaald.

Door de VRT werden zowel cijfergegevens als beschrijvende passages aan de VRM overgemaakt. De cijfergegevens zijn zowel afkomstig van CIM (Centrum voor Informatie over de Media), Comscore (marktonderzoekbedrijf dat marketinggegevens en -diensten levert) als van de studiedienst van de VRT. Er zijn ook enkele rapporten vertrouwelijk overgemaakt aan de VRM. De cijfergegevens van de studiedienst van de VRT werden door de VRM steekproefgewijs geverifieerd. Deze controle gebeurde na het opvragen van playlists (radio) en programmaschema's (televisie). Dit gebeurde voor de maanden mei en november 2019. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists en programmaschema's van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefgewijs werden gemaakt. Uit deze controle blijkt **dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledata van de VRM**. Deze controle gebeurt zowel in het kader van cultuuritems in Het Journaal van Eén als voor de Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek op radio.

In dit rapport worden de verwezenlijkingen van de VRT in het kader van de performantiemaatstaven in het kader van elk van de doelstellingen besproken.

De VRM stelt vast dat de **VRT goede resultaten** heeft neergezet. **De VRT heeft, op een enkel onderdeel na, haar performantiemaatstaven voor het werkingsjaar 2019 behaald**. Wegens het **ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand** van de VRT (de VRT baseert zich hiervoor op artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming) kan de **VRM** voor dit onderdeel van de performantiemaatstaf **geen uitspraak doen** over de voortgang in 2019. Eind 2019 had de VRT contact met de Gegevensbeschermingsautoriteit om hiervoor een oplossing te zoeken.

<sup>[1]</sup> Ingevolge het artikel 218 §1, 9° van het Mediadecreet, wordt gesteld dat de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media het toezicht op de naleving door de openbare omroep van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap, en het jaarlijks rapporteren hierover aan de Vlaamse Regering als taak heeft.

<sup>[2]</sup> In de Memorie van Toelichting van het ontwerp van decreet houdende de oprichting van het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Vlaamse Regulator voor de Media en houdende wijziging van sommige bepalingen van de decreten betreffende de radio-omroep en televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005 staat het volgende inzake het nieuwe artikel 169 (stuk 464 nr. 1, p. 9): *“Tenslotte treedt de algemene kamer ook op als onafhankelijk orgaan dat toezicht houdt op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een toezicht op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd aan de Vlaamse Regering. Deze bevoegdheid van de Vlaamse Regulator voor de Media is complementair met het toezicht door de Vlaamse Regering via de gemeenschapsafgevaardigde zoals geregeld in artikel 25 van de*

*gecoördineerde decreten."*

## **Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant**

De VRT is de publieke omroep van en voor iedereen. Als publieke omroep van alle Vlamingen moet de VRT met een publiek, waardegedreven aanbod dan ook alle Vlamingen bereiken om haar maatschappelijke impact te realiseren. De publieke omroep is er voor alle doelgroepen die we onderscheiden op basis van leeftijd, gender, opleidingsniveau, sociaal-economische achtergrond, handicap, seksuele geaardheid en afkomst.

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. Speciale aandacht moet blijven gaan naar het aanbod voor blinden en slechtzienden, en doven en slechthorenden. De toegankelijkheid van het aanbod voor andere doelgroepen met specifieke noden is eveneens een aandachtspunt. Tenslotte moet de VRT er ook werk van maken om bij de instroom van nieuw personeel grote aandacht te hebben voor de Vlaamse maatschappelijke diversiteit. De VRT overlegt met het oog op de realisatie van de doelstellingen inzake diversiteit samen met relevante organisaties en onderwijsinstellingen.

### **1.1. Voor alle doelgroepen**

#### **1.1.1. De VRT bereikt met haar aanbod op weekbasis minstens 85% van de Vlaamse bevolking**

De VRT stelt dat zij iedereen wil bereiken. De publieke omroep moet er zijn voor alle bevolkingsgroepen, die onder andere onderscheiden worden op basis van gender, leeftijd, afkomst en opleidingsniveau. Zij moet ook een aanbod hebben via verschillende media: radio, televisie en online.

In 2019 bereikte de VRT met haar aanbod op alle platformen samen op weekbasis 90,2% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder, in 2018: 88,7%). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische en een onlinebevraging bij 2.503 Vlamingen ouder dan 15 jaar in de periode september - oktober 2019. Het onderzoek werd uitgevoerd door een externe partner, het onderzoeksbureau TNS Research. Jongeren jonger dan 15 jaar mogen wettelijk niet deelnemen aan marktonderzoek tenzij ze daarvoor uitdrukkelijk de toestemming van de ouders hebben. Die toestemming vragen zou te grote gevolgen hebben voor de complexiteit en de kosten van de bevraging. Daarom werd de bevolkingsgroep van 12 tot en met 14 jaar niet bevraagd in dit onderzoek.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **1.1.2. De VRT rapporteert bereikcijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik**

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2019 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikcijfers per platform

(radio, televisie en online) beschikbaar zijn en er bijgevolg ook geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat zij voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen en dat zij dat standpunt ook verdedigt binnen de verschillende commissies van het CIM. Volgens de VRT is er binnen het CIM hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen. Voorlopig zal er bijgevolg geen technologie neutrale meting zijn. Aangezien de VRT stelt dat zij een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen.

Volgende cijfers zijn door de VRT overgemaakt voor het bereik van televisie, radio en de VRT-websites. De cijfers zijn afkomstig van CIM, GFK-Audimetrie, Comscore, Adobe Analytics en de VRT-studiedienst:

- Gemiddeld werden 2.643.256 Vlamingen per dag bereikt (in 2018: 2.666.339) door de **VRT-televisienetten** samen. De VRT-televisie haalde een marktaandeel van 36,6% (in 2018: 37,3%). De Vlaming (ouder dan 4 jaar) besteedde gemiddeld 1 uur en 47 minuten per dag aan de VRT-zenders (inclusief de uitgesteld bekeken programma's). 83,6% van de tv-uitzendingen van VRT werden in 2019 live bekeken (in 2018: 86,1%) en 16,4% uitgesteld (in 2018: 13,9%) tot zeven dagen na de uitzending.
- Eén haalde een marktaandeel van 29,6%; voor Canvas was dit 5,4% en Ketnet haalde een marktaandeel van 1,5%.
- Het aantal accounts op het online videoplatform **VRT NU** steeg naar 2.235.543. De app werd in totaal 618.680 keer gedownload. In totaal werden er 71.552.287 video's gestart op VRT NU (zowel aanbod-op-aanvraag als livestreams).
- De VRT was aanwezig op **sociale media**, waar ze onder andere videofragmenten deelde. Op Facebook werd 402.591.016 keer een VRT-videofragment gestart en op YouTube werden 270.876.962 starts geregistreerd.
- De **VRT-radionetten** bereikten samen dagelijks 2.957.787 Vlamingen (52,8%) of wekelijks 3.932.289 Vlamingen (70,2%).
- In 2019 was Radio 2 de zender met het grootste marktaandeel (30,2%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden op jaarbasis een marktaandeel van respectievelijk 10,3%, 10,1% en 7,9%. Klara haalde een marktaandeel van 2,1%. De VRT-radionetten samen (Klara Continuo, MNM Hits, MNM UrbaNice, De Tijdloze en VRT NWS inbegrepen) haalden een totaal marktaandeel van 61,9% in 2019.
- Eind december waren de verschillende apps van VRT-radio in totaal al 1.551.476 keer gedownload.
- Gemiddeld 1.486.776 unieke bezoekers bezochten dagelijks een van de **VRT-websites en/of VRT-apps**. De evolutie in 2019 toonde een gestage groei van het aantal unieke bezoekers. De piek in december (gemiddeld 1.694.736 unieke bezoekers per dag) kwam onder andere door sterke stijgingen bij het aantal bezoekers van het online-aanbod van Studio Brussel, MNM, Radio 2 en *Dagelijkse kost* (Eén). De VRT-websites met de meeste bezoekers waren VRT NWS en Sporza (gemiddeld respectievelijk 550.714 en 452.675 bezoekers per dag). Het surfen naar de VRT-websites en het gebruik van de VRT-apps gebeurde in 2019:
  - door gemiddeld 25,2% via pc of laptop;



- door gemiddeld 61,2% via smartphone;
- door gemiddeld 13,6% via tablet.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.1.3. De VRT bereikt op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep (geslacht - leeftijdsgroepen - opleidingsniveau - afkomst)**

De beheersovereenkomst stelt dat de VRT op weekbasis minstens 75 van elke relevante doelgroep dient te bereiken, meer bepaald:

- geslacht: m/v;
- leeftijdsgroepen: 12-24, 25-44, 45-64, 65+;
- opleidingsniveau: lager, LSO, HSO en HO;
- afkomst: nieuwe Vlamingen (definitie: 'nieuwe Vlamingen' hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15. De VRT hanteert deze definitie, tenzij de VRT omwille van beschikbare data (vb. van CIM) met een aangepast definitie moet werken).

Aangezien Vlamingen jonger dan 15 jaar wettelijk niet mogen deelnemen aan marktonderzoek tenzij ze daarvoor de uitdrukkelijke toestemming hebben van de ouders, was het niet mogelijk om respondenten van 12 tot en met 14 jaar in de bevraging op te nemen. De VRT heeft samen met TNS Research onderzocht of toestemming vragen aan de ouders mogelijk en haalbaar was, maar dat had te grote consequenties voor de complexiteit en de prijs van het veldwerk. Daarom wordt de bevolkingsgroep van 12 tot en met 14 jaar niet bevroegd in het bereiksonderzoek.

In 2019 bereikte de VRT, conform de beheersovereenkomst, op weekbasis minstens 75% van elke relevante bevolkingsgroep. De bereikcijfers per bevolkingsgroep (gemiddeld weekbereik):

DOELGROEP	BEHAALD AANDEEL
mannen	90,1%
vrouwen	90,2%
leeftijd van 15 t.e.m. 24 jaar	88,6%
leeftijd van 25 t.e.m. 44 jaar	86,8%
leeftijd van 45 t.e.m. 64 jaar	92,0%
leeftijd 65 jaar en ouder	92,8%
opleidingsniveau: lager onderwijs	83,1%
opleidingsniveau: lager secundair onderwijs	85,6%
opleidingsniveau: hoger secundair onderwijs	91,2%
opleidingsniveau: hoger onderwijs	93,9%
nieuwe Vlamingen	83,0%

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming**

### **1.2.1. De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele**

## **intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop (geslacht-afkomst)**

De VRT stelt dat zij ernaar streeft om specifieke bevolkingsgroepen voldoende aanbod te laten komen in haar aanbod. Volgens de beheersovereenkomst dient de VRT in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop, minimaal 33% vrouwen (vanaf 2016, oplopend naar 40% tegen 2020) en 5% nieuwe Vlamingen (vanaf 2016, oplopend naar 7,5% tegen 2020) te behalen.

De aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) wordt jaarlijks gemeten in de Monitor diversiteit televisie, onderzoek uitgevoerd door de Universiteit Antwerpen, KU Leuven en de universiteit van Amsterdam in opdracht van de VRT-studiedienst.

In 2019 waren 8,3% (in 2018: 8,0%) van alle sprekende actoren op Eén, Ketnet en Canvas nieuwe Vlamingen. 41,3% (in 2018: 38,8%) waren vrouwen. Ter info geeft de VRT mee dat 1,5% (in 2018: 1,1%) personen met een beperking sprekende actoren waren (hier was geen streefcijfer voor vastgelegd).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid**

#### **1.3.1. De VRT maakt haar aanbod ook toegankelijk voor personen met een auditieve/visuele beperking**

Gesproken ondertiteling.

Voor mensen met een visuele beperking of bijvoorbeeld dyslectici bood de VRT gesproken ondertiteling aan waarbij een computerstem de ondertitels voorleest. Ondertitels van anderstalige televisieprogramma's werden meegezonden met het programma. Gebruikers konden via een speciale tv-box die informatie laten omzetten in gesproken woord.

In 2019 was gesproken ondertiteling beschikbaar voor alle producties waarvan de ondertitels in de uitzendketen werden toegevoegd. Ook wanneer ondertitels last minute aan het montageproces toegevoegd werden (zoals bij sommige nieuws- en sportprogramma's) was het aanbod gesproken ondertitels in overwegende mate aanwezig. VRT stelt dat het echter technisch niet mogelijk was om gesproken ondertiteling te voorzien wanneer de open ondertiteling in video's van zulke programma's was ingebrand. De VRT trachtte steeds om de ondertitels zo veel mogelijk simultaan mee te sturen om gesproken ondertiteling mogelijk te maken. Binnen de nieuws- en sportdienst liep een proefproject om open ondertiteling niet meer in te branden in de montagecel, maar daarvoor een ondertitelbestand aan te maken. De VRT wil zo gesproken ondertiteling toch mogelijk maken bij programma's die last minute ondertitels toevoegen.

Op programmaniveau behaalde de VRT 100%, dus alle programma's werden wel voorzien van ondertiteling, maar binnen die programma's waren er soms fragmenten, archiefbeelden, enz. die technisch (nog) niet van gesproken ondertiteling voorzien konden worden. Voor

programmaonderdelen behaalde de VRT ongeveer 99% (een exact cijfer is volgens de VRT niet berekenbaar). Dat cijfer is gelijk met dat van 2018.

Audiodescriptie.

Bij audiodescriptie vertelt een vertelstem wat er tussen de dialogen te zien is. Dat is volgens de VRT vooral bij fictiereeksen relevant.

In 2019 bood de VRT verschillende Eén-reeksen met audiodescriptie aan: *Dertigers*, *Eigen kweek* (seizoen 3), *Over water*, *De twaalf*, *Undercover*, *Geub* en *Grenslanders*, en een aflevering van *Merci voor de muziek* met een blinde muzikant. Canvas voorzag een audiodescriptieversie van *Fiskepark* en Ketnet van *Nachtwacht* (seizoen 4), *Dag Sinterklaas* en *Nachtwacht: Poort der zielen* (film). In totaal waren 110 afleveringen van deze VRT-programma's met audiodescriptie te zien.

De versies met audiodescriptie werden uitgezonden op het derde televisiekanaal van de VRT, waarop Ketnet overdag uitzendt. Verder was een audiodescriptieversie beschikbaar voor digitale kijkers via een digitale decoder waarop de taalkeuze aangepast kan worden naar het specifieke audiokanaal. Via het videoplatform VRT NU en via het aanbod-op-aanvraag Net Gemist konden alle uitzendingen met audiodescriptie gratis opgevraagd worden.

Van de verschillende fictiereeksen (met audiodescriptie) waren tevens extra audiofiles beschikbaar op de websites van de aanbodsmerken. Ze bevatten informatie over de personages, de locaties en het verhaal.

Websites en apps

De VRT stelt dat zij haar digitale platformen (websites en apps) voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maakt. Ook mensen met uiteenlopende beperkingen (zoals dyslexie en autismespectrumstoornissen) moeten volgens de VRT de apps en websites zo comfortabel mogelijk kunnen gebruiken.

VRT stelt dat haar websites en andere digitale toepassingen zo gebruiksvriendelijk en toegankelijk mogelijk werden gemaakt, in lijn met het AnySurfer-label en/of in afstemming met AnySurfer.

Enkele voorbeelden van het meer toegankelijk maken van het digitaal aanbod:

- De VRT organiseerde gebruikerstesten met personen met een (functie)beperking. Zo konden zij aan de webmakers en -beheerders van de VRT tips geven over het toegankelijker maken van het online nieuws, sport- en videoaanbod van de VRT.
- De interne werking van de VRT werd geëvalueerd in hoeverre de verschillende fases van digitale aanbodsprojecten rekening hielden met alle gebruikers (inclusief ouderen, nieuwe Vlamingen en personen met een beperking). Op basis van de resultaten zullen in 2020 maatregelen genomen worden om de werking te verbeteren. De maatregelen omvatten onder meer extra sensibilisering voor nieuwe teamleden, extra opleidingen en duidelijkere testprocedures voor websites en apps.
- Binnen de VRT werd afgesproken om digitale toegankelijkheid mee te nemen bij elke nieuwe (merk)branding. Dat zou ervoor moeten zorgen dat geselecteerde kleuren of kleurcombinaties voortaan steeds compatibel zijn met de geldende toegankelijkheidsrichtlijnen.

T888.

Teletekstondertiteling (T888) was volgens de VRT beschikbaar bij 98,7% (in 2018: 98,4%) van alle Nederlandstalige programma's (doelstelling: 95% voor alle netten, gerekend zonder nachtlus). Nieuws- en duidingsprogramma's werden voor 100% ondersteund met teletekstondertiteling

(doelstelling: 100%).

Ondertiteling video.

De VRT stelt dat zij het belangrijk vindt dat haar aanbod ook op de online platformen toegankelijk is. Dat betekent onder andere dat zij ernaar streeft dat haar online video-aanbod maximaal wordt ondertiteld, niet alleen voor slechthorenden maar voor iedereen die video wil bekijken zonder dat hij/zij het geluid wil aanzetten. Zo is het aanbod op VRT NU grotendeels reeds ondertiteld.

Om die reden volgt de omroep een ondertiteltraject dat ernaar streeft om op een efficiënte manier het videomateriaal te voorzien van ondertitels die hergebruikt kunnen worden op alle mogelijke audiovisuele platformen. In 2018 schafte zij daarvoor een nieuw ondertitelsysteem aan en in 2019 werd dit ondertiteltraject verder uitgewerkt om haar online video-aanbod nog meer te ondertitelen. Om de norm uit de beheersovereenkomst (90% in 2020) te behalen, zal een nieuw ondertitelsysteem in 2020 uitgerold worden.

Vlaamse Gebarentaal (VGT).

De Beheersovereenkomst 2016-2020 vraagt specifiek naar een journaal voor volwassenen en het kinderjournaal via open net met een tolk Vlaamse Gebarentaal.

Reeds vanaf 6 december 2016 wordt *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* elke avond om 20.15 uur uitgezonden op het kanaal van Ketnet. (Ter info: als er een live-uitzending van een groot cultuur- of sportevenement te zien was op het Ketnet-kanaal, werd *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal* daarna uitgezonden). Het getolkte journaal had dus elke dag een uitzendmoment op televisie. *Het journaal met VGT* bleef, zoals voorheen, dagelijks ook live te volgen via Vrtnws.be.

*Karrewiet* (Ketnet), *De week van Karrewiet* (Ketnet) en *Karrewiet Plus* (Ketnet) met Vlaamse Gebarentaal werden uitgezonden op Ketnet én op Ketnet.be. Op zondag werd het sportmagazine *Sportweekend met Vlaamse Gebarentaal* (Eén) uitgezonden op het Ketnet-kanaal en aangeboden op VRT NU. De programma's voorzien van Vlaamse Gebarentaal waren tevens te bekijken via het videoplatform VRT NU.

Daarenboven werden op diverse platformen volgende programma's met Vlaamse Gebarentaal uitgezonden in 2019:

- *De intrede van de Sint, Het gala van de gouden K's, Ketnet Musical Knock-out: Finale* en *De dokter Bea show* (Ketnet)
- de boodschappen van de koning (op Kerstmis en de nationale feestdag),
- twee politieke debatten naar aanleiding van de federal verkiezingen en de "verkiezingsdag" op Eén.

**Met uitzondering van de performantiemaatstaf inzake gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programma-onderdelen (99% in plaats van 100%) blijken de overige onderdelen van de performantiemaatstaf behaald te zijn.**

## 1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid

### 1.4.1. Streven van de VRT m.b.t. de samenstelling van het personeelsbestand

De VRT heeft de opdracht om tegen 2020 verder te werken aan een diverser personeelsbestand met betrekking tot vrouwen, personen met een arbeidshandicap en nieuwe Vlamingen.

Personen met een handicap zijn: personen die een invaliditeitsuitkering ontvangen; personen met een attest van de arbeidsarts die re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte; personen die 6 opeenvolgende maanden ziek geweest zijn en bij terugkomst re-integreren met een integratieprotocol waaruit blijkt dat er blijvende aandacht moet zijn voor de effecten van de handicap of chronische ziekte, en die een van de attesten uit de andere categorieën kunnen voorleggen.

Nieuwe Vlamingen hebben minstens 1 ouder die geboren is buiten de EU-15.

De VRT stelt dat zij streeft naar een divers personeelsbestand, in overeenstemming met de Vlaamse maatschappelijke diversiteit, en dat zij verschillende inspanningen doet om mensen met een beperking en mensen met een migratieachtergrond aan te trekken. De VRT stelt ook dat zij aandacht heeft voor het genderthema bij het aanwerven van nieuwe medewerkers.

Daarvoor organiseerde zij in 2019 verschillende acties, vooral naar jongeren toe:

- De VRT was aanwezig op jobbeurzen en schoolevenementen waar zij rechtstreeks met jongeren in contact kwam.
- Tijdens VRT NXT Lab konden zo'n 500 jongeren tussen 16 en 23 jaar media-ervaring opdoen in workshops, opleidingen en contacten met diverse mediamakers. Daarnaast organiseerde de VRT ook van januari tot en met april VRT NXT Medialabs waarbij jongeren maandelijks in Leuven, Brussel, Hasselt, Antwerpen en Gent konden deelnemen aan workshops over thema's als "personal branding", radio maken en digitale verhalen maken.
- Om jongeren met een migratieachtergrond aan te trekken, legde en onderhield de VRT contact met de verantwoordelijken voor schoolstages en de verantwoordelijken voor diversiteit van de hogescholen.

Ook intern werkte de VRT via verschillende projecten rond diversiteit. Zo volgden verschillende medewerkers workshops over het diversiteitsthema om hun diversiteitscompetenties aan te scherpen. Daarbij werden experts van externe organisaties ingezet (zoals bij workshops "*omgaan met onbewuste vooroordelen*" en "*omgaan met autisme*"). Op basis van kwalitatief onderzoek over de beeldvorming van mensen in armoede in de VRT-programma's bood het VRT-diversiteitsteam een workshop voor de programmamakers van de soapreeks *Thuis* (Eén) en redacties van Eén en Radio 2 (in samenwerking met het Netwerk tegen armoede). Het onderzoek werd uitgevoerd door de Universiteit Antwerpen. Het diversiteitsthema armoede werd onderzocht aan de hand van beeldmateriaal van de VRT uit 2018. Daarbij werden fragmenten voorgelegd aan mensen van de doelgroep. Op basis van die resultaten werd een rapport opgesteld. De VRT organiseerde de *Trofee Diversiteit* om programma's uit haar aanbod te feliciteren voor hun inspanningen inzake diversiteit.

Het aandeel vrouwen in het VRT-personeelsbestand bedroeg eind december 2019 40,2% (streefcijfer 2020: 40%). In 2018 was dat 39,6%. In het midden- en hoger kader steeg het percentage vrouwen van 39,1% (in 2018) naar 40,3% (streefcijfer: 33% tegen 2020). De VRT stelt genderneutraal te handelen ten aanzien van haar personeel en met iedereen met wie zij in contact komt.

Sinds de invoering van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) monitorde de VRT zelf niet verder de aanwezigheid van personen met een migratie-achtergrond of een beperking in haar personeelsbestand. Gelet op de AVG-richtlijn, koos de VRT er, vanuit het voorzichtigheidsbeginsel, voor om (voorlopig) geen specifieke gegevens te registreren over personen met een beperking. Deze gegevens zijn ook niet elders (anoniem) ter beschikking. Daarom kan de VRT niet over deze doelstelling rapporteren (streefcijfer: 1,8% tegen 2020). Eind 2019 had de VRT contact met de Gegevensbeschermingsautoriteit om hiervoor een oplossing te zoeken.

Cijfers voor personen met een migratie-achtergrond waren wel beschikbaar via de Vlaamse Overheid (via gebruik van de sociale kruispuntbank waar ze worden bijgehouden.). Het aandeel personen met een migratie-achtergrond in het VRT-personeelsbestand was eind 2019 3,3% (eind 2018: 3,3%) (streefcijfer: 4% tegen 2020).

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden. Wegens het ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand van de VRT kan de VRM voor dit onderdeel van de performantiemaatstaf geen uitspraak doen over de vooruitgang in 2019.**

### **1.4.2. De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt**

De VRT streeft er naar om ook voor schoolstages jongeren met een migratieachtergrond aan te trekken. Zij onderhoudt hierbij contacten met de verantwoordelijken voor schoolstages en de verantwoordelijken voor diversiteit van de hogescholen.

De VRT organiseerde in 2019 10 ervaringsstages (norm: 10). Daarvan werden er 8 ingevuld door personen met een migratieachtergrond en 2 door personen met een arbeidshandicap.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 2: Informatie, cultuur en educatie prioriteit

### SD 2.1. Informatie | De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding

In een snel internationaliserende mediaomgeving met een overaanbod aan informatie, is de publieke omroep de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding. Betrouwbaarheid is geen verworvenheid, maar een blijvend aandachtspunt. VRT investeert in onafhankelijke en kwaliteitsvolle journalistiek. Kernwaarden daarbij zijn: betrouwbaar, kwalitatief, accuraat, onafhankelijk van politieke partijen en drukkingsgroepen, vrij van commerciële belangen, onpartijdig en diepgaand.

#### 2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek

##### 2.1.1.1. VRT Nieuws biedt internationale duiding in minstens 1 wekelijks programma op tv, 1 wekelijks programma op radio en een aparte sectie op VRTNieuws.be of canvas.be

De VRT stelt dat VRT Nieuws wekelijks internationale duiding aanbood via diverse kanalen, waarbij platformoverschrijdend gedacht werd.

In 2019 bleef het brexitdebat aanslepen, werd een afzettingsonderzoek gestart tegen de Amerikaanse president Trump, woedde de oorlog in Syrië verder, zaaide terreur dood en vernieling in Sri Lanka en in Nieuw-Zeeland, was er onrust in verschillende landen van Latijns-Amerika, in Hong Kong, in Irak en in Libanon, enzovoort.

De VRT-nieuwsdienst besteedde op radio, televisie en online uitgebreid aandacht aan dat en nog veel ander internationaal nieuws. De buitenlandredactie deed daarvoor een beroep op haar eigen experts, bijvoorbeeld voor de Europese Unie, het Midden-Oosten, de Verenigde Staten, Rusland, China, Afrika en Latijns-Amerika. Daarnaast beschikt VRT Nieuws over een uitgebreid netwerk van buitenlandse correspondenten. Naast de dagelijkse berichtgeving over de internationale actualiteit waren er geregeld ook thematische reeksen.

Op de radio kwam buitenlands nieuws aan bod in de radiobulletins en in de duidingsprogramma's van Radio 1, waaronder het wekelijkse *De wereld vandaag*. Op televisie was er internationaal nieuws in *Het Journaal* op Eén en in *Terzake* en *Vranckx* op Canvas. In *Vranckx* werden ook documentaires uitgezonden van de zogenaamde "Nomaden" waarin jonge Vlaamse reporters verslag uitbrachten over buitenlandse kwesties waar ze een persoonlijke band mee hadden, zoals over de situatie in Malawi, Congo en Iran. Ook online en digitaal bracht VRT Nieuws buitenlands nieuws. In de videoreeks *Allemaal Amerikaan* vertelde wekelijks een gewone Amerikaan over zijn of haar eigen leven en visie op de Verenigde Staten. De podcast *Vranckx & Byloo* belichtte de brede internationale actualiteit. Voor het project *Breaking Europe* trok een VRT-ploeg in de aanloop naar de Europese verkiezingen door Europa. De ploeg ging op zoek naar wat Europeanen verbond en verdeelde, en praatte met gewone Europeanen over maatschappelijke thema's. *Breaking Europe* kwam in samenwerking met Studio Brussel tot stand en was op diverse platformen te volgen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.2. VRT Nieuws maakt minstens 10 diepgravende, onderzoeksjournalistieke reportages per jaar**

*Pano* maakte in 2019 17 onderzoeksjournalistieke reportages (norm: 10 - bijlage 1 bevat een volledig overzicht van alle reportages) over allerhande maatschappelijke kwesties.

Zo werd een vermoedelijk frauduleuze zaak aan het licht gebracht waarbij een gemeenteraadslid geld bleek te vragen bij de uitreiking van humanitaire visa. In andere reportages ging het onder meer over seksueel misbruik bij de Getuigen van Jehova, extreem dure medicijnen voor zeldzame ziektes, tienerpooiers, het Deense integratiemodel, de problematiek van het vluchtmisdrijf en de manier waarop Rusland (des)informatie inzet. De reportages werden met aanvullende informatie en analyse aangeboden ook via *Vrtnws.be* en de sociale media.

Ook andere programma's deden aan onderzoeksjournalistiek. Zo was er een speciale aflevering van *Terzake* die een deradicaliseringsproject in de Belgische gevangenis onderzocht. VRT Nieuws werkte in 2019 ook samen met andere mediaspelers aan onderzoeksjournalistieke projecten. Zo werd onder meer de boekhouding van de Koninklijke Schenking onderzocht in samenwerking met *Knack*, *Apache* en *De Tijd*.

### **2.1.1.3. De Vlaming vindt het informatieaanbod van de VRT betrouwbaar. De VRT bevraagt jaarlijks de betrouwbaarheid van haar informatieaanbod op basis van een transparante en representatieve methode**

De VRT vroeg in haar Vertrouwensbarometeronderzoek bij Vlaamse mediagebruikers of en in hoeverre ze vertrouwen hadden in het informatieaanbod van de VRT. De Vertrouwensbarometer is een bevraging uitgevoerd door GfK bij 1451 Vlamingen van 15 jaar en ouder over het vertrouwen dat ze hebben in het informatieaanbod van VRT en andere nieuwsmedia, en in de VRT als instelling. De bevraging vond plaats tussen 30 oktober 2019 en 14 november 2019.

De VRT is de nieuwsbron waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft: 73% heeft vertrouwen in nieuws en informatie op VRT-televisie, 74% in nieuws en informatie op VRT-radio en 70% in *Vrtnws.be*.

### **2.1.1.4. VRT Nieuws voert haar opdracht uit op een deontologisch verantwoorde manier. De VRT laat de onpartijdigheid van haar aanbod onderzoeken door onafhankelijke deskundigen. De resultaten daarvan worden besproken met de programmacharterraad, de manager beroepsethiek, de deontologische adviesraad en de Raad van Bestuur.**

De Beheersovereenkomst bevat geen specifieke doelstelling voor 2019 maar het volgen van deontologische regels behoort tot de continue opdracht van de VRT.

Volledigheidshalve kan erop worden gewezen dat de Beheersovereenkomst voor 2020 wel een onpartijdigheidsonderzoek door onafhankelijke deskundigen voorziet. Volgens de VRT is dergelijke studie besteld bij de VUB en de UA en wordt ze uitgevoerd in de loop van 2020.

## **Beroepsethisch kader**

De openbare omroep is onafhankelijk en redactioneel verantwoordelijk voor zijn aanbod. VRT NWS beschikt over instrumenten om zichzelf te reguleren, zoals *Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*, de



deontologische adviesraad, *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*, *De gedragscode voor het onlineinformatie-en duidingsaanbod* en *De tien geboden voor sociale media*. VRT NWS onderschrijft de *Code van de Raad voor de journalistiek*.

*Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* garandeert dat VRT-journalisten onafhankelijk kunnen werken, los van commerciële, groeps-, persoonlijke en politieke belangen. Het statuut bundelt ook de deontologische richtlijnen voor de journalisten. De drie pijlers van die deontologische code zijn goede trouw, nauwkeurigheid en onpartijdigheid.

De deontologische adviesraad van VRT NWS telt 12 verkozen leden en is evenwichtig samengesteld overeenkomstig de structuur van de nieuwsdienst. VRT NWS kan voor beroepsethische kwesties een beroep doen op de deontologische adviesraad en werkt conform het redactiestatuut en andere interne richtlijnen zoals *De tien geboden voor sociale media* (die ook van toepassing zijn op niet-nieuwsprogramma's), *De gedragscode voor het online informatie- en duidingsaanbod* (m.a.w. De leidraad voor video-, tekst-, beeld-, en eindredacteuren van VRT NWS en alle journalisten van VRT NWS die meewerken aan online nieuws en duiding) en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid* (die ook van toepassing zijn op niet-nieuwsprogramma's). VRT NWS erkent ook de *Code van de Raad voor de Journalistiek*. Met deze instrumenten kan de VRT-nieuwsdienst onafhankelijk en redactioneel autonoom zijn informatieopdracht invullen.

Het beroepsethisch kader wordt bewaakt door het college van hoofdredacteuren van VRT NWS en de deontologische adviesraad.

De VRT stelt ook dat de nieuwsombudsman vanuit haar relatie met het publiek waakt over de journalistieke beroepsethiek en verantwoordelijkheid. Zij toetst reacties van het publiek af aan *Het redactiestatuut*, *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid* en de *Code van de Raad voor de journalistiek*. Zij behandelt beroepsethische klachten en geeft workshops aan redactiemedewerkers. Zij geniet daarbij het vertrouwen van de deontologische adviesraad.

### Opleiding en bewustwording

In de loop van 2019 kregen 199 medewerkers een workshop "Beroepsethiek en duurzaam produceren", specifiek voor hun aanbodsmerk, programma, project of functie. Op de welkomdagen voor nieuwe medewerkers ging telkens aandacht naar integriteit en beroepsethiek. Intern werden bewustmakingscampagnes gevoerd over grensoverschrijdend gedrag, verkiezingsrichtlijnen, diefstal en het aanvaarden van geschenken..

66 medewerkers van VRT NWS volgden een opleiding "beroepsethiek in de praktijk", waarbij aan de hand van voorbeelden uit de praktijk inzicht wordt gegeven in de deontologische regels. De nieuwsombudsman gaf in workshops een opleiding aan 219 redactieleden. De nadruk lag daarbij op diverse facetten van onpartijdigheid.

### Adviezen

De deontologische adviesraad is bevoegd om "gevraagd of ongevraagd deontologisch advies te geven aan de algemeen hoofdredacteur en/of de hoofdredacteuren" (artikel 21 van *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*).

De deontologische adviesraad formuleerde in 2019 142 informele adviezen. Een informeel advies wordt gegeven bij concrete vragen die een snel antwoord of advies vereisen. Het kan mondeling worden gegeven door een of enkele leden van de deontologische adviesraad. In 73% van de adviesbehandelingen was dat na een vraag van een collega-journalist. De deontologische adviesraad formuleerde drie formele adviezen aan de hoofdredactie: een over een klachtenprocedure tegen een

collega, een over de onpartijdigheid van een buitenland-correspondent en over de onpartijdigheid van een journalist. Een formeel advies is schriftelijk, behandelt meer structurele vragen en wordt door de voltallige deontologische adviesraad goedgekeurd.

### Klachten

De klachtencoördinator, de nieuwsombudsman, de voorzitter van de programmacharterraad, een vertegenwoordiger van de juridische dienst en de manager beroepsethiek bespraken minstens wekelijks samen de beroepsethische klachten van mediagebruikers. Ze bekeken en evalueerden ook de antwoorden op die klachten vooraleer ze werden verstuurd.

Elke klacht kreeg een antwoord met een toelichting of een verantwoording bij gecontesteerde gebeurtenissen, keuzes of beslissingen. Indien bleek dat de VRT of zijn medewerkers een fout hadden gemaakt, dan werd die fout toegegeven met verontschuldigingen, en zo mogelijk rechtgezet.

De ombudsman van VRT NWS behandelde in 2019 ongeveer 5.574 reacties, waarvan 3.900 klachten. Voor de klachten is dat een stijging van 37,7%.

- Het aandeel klachten over partijdigheid daalde zoals in 2018. VRT stelt dat dit verrassend is omdat 2018 en 2019 verkiezingsjaren waren. Het aandeel partijdigheidsklachten in verband met de verkiezingen (21,0%) was vergelijkbaar met het gemiddelde aandeel partijdigheid in het totale aantal klachten (18,8%). De mediagebruiker kloeg relatief vaker over waarom bepaalde onderwerpen wel of niet aan bod kwamen in het aanbod (23,4% tegenover 17,1% in 2018).
- De regionale, federale en Europese verkiezingen van 2019 zorgden voor 348 klachten (tegenover 145 klachten in 2018). Ongeveer 100 van die klachten kwamen binnen na de verkiezingsdag en hadden veeleer betrekking op de berichtgeving over de regeringsvorming.
- De nieuwsombudsman kreeg 292 klachten over het thema klimaat.

De reacties van het publiek werden geregeld besproken met de hoofdredactie, de presentatoren, de eindredacteuren en de themaverantwoordelijken. De nieuwsombudsman publiceerde een twintigtal columns. Hij was geregeld te gast in *De zevende dag*, gaf presentaties aan bezoekers en werkte mee aan VRT NWS Connect.

**De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden.**

#### **2.1.1.5. De VRT rapporteert in haar jaarverslag over haar onpartijdigheidsbeleid en eventuele bijsturingen**

De onpartijdigheid van VRT NWS wordt in de praktijk bewaakt door de hoofdredactie. Het is haar verantwoordelijkheid om de kwaliteit, de ethiek en de onpartijdigheid van het journalistieke werk te beoordelen en te sturen. De hoofdredactie baseert zich daarvoor op het *Mediadecreet*, *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. Zij kan ook advies vragen aan deontologische adviesraad.

Burgers of belanghebbenden die vragen hebben bij de beroepsethiek of de onpartijdigheid van bepaalde uitzendingen of artikels kunnen een klacht indienen bij de nieuwsombudsman. Die beoordeelt de klachten en brengt verslag ervan uit aan de hoofdredactie en de gedelegeerd bestuurder van de VRT. Ook aan de Vlaamse ombudsman wordt gerapporteerd over de klachtenbehandeling. De nieuwsombudsman gaat bij gegronde klachten rechtstreeks in gesprek met presentatoren en journalisten, in overleg met de hoofdredactie. De nieuwsombudsman evalueert

publiekelijk het werk van de redactie via columns, interventies in *De zevende dag* en op radio. Zo evalueerde hij in 2019 bijvoorbeeld het journalistieke werk rond de verkiezingen en de verslaggeving rond de klimaatspijelaars.

Het aandeel van de klachten van mediagebruikers over (vermeende) partijdigheid in de totaliteit van klachten daalde van 31,0% in 2017 over 25,3% in 2018 tot 18,6% in 2019. Er waren dus, relatief gesproken, minder klachten die betrekking hadden op gepercipieerde partijdige verslaggeving, moderatie of interviews. VRT vindt dat opmerkelijk omdat 2018 en 2019 verkiezingsjaren waren, met een grote veronderstelde alertheid voor partijdigheid. In absolute cijfers steeg het aantal partijdigheidsklachten, van 716 in 2018 naar 729 in 2019. Die stijging (1,8%) was minder groot dan de stijging van het totale aantal klachten (40,0%). Het aantal partijdigheidsklachten dat gegrond werd verklaard, steeg wel: van 20 in 2018 naar 73 in 2019. Die stijging had bijna uitsluitend te maken met een interview in *Terzake* en een debat in *De zevende dag*.

Verder kan worden gewezen op de beleidsnota Media 2019-2024, die het volgende vermeldt over pluralisme, neutraliteit, onpartijdigheid en onafhankelijkheid in de informatieprogramma's van de VRT:

*“De opdracht inzake nieuws (nationaal én internationaal), informatie, educatie en een brede waaier aan cultuur en sport is prioritair voor de openbare omroep. Ook kwaliteitsvolle ontspanning heeft zijn plaats.*

*Dit wordt gekenmerkt door respect voor pluralisme (de VRT laat op haar nieuwswebsite en in haar programma's een breed geschakeerd palet aan opinies aan bod komen) en het behalen van de hoogste standaarden van neutraliteit in alle programma's van de openbare omroep. Dit wil zeggen dat onpartijdigheid, onafhankelijkheid en autonomie van de redactie essentieel is. Een gedegen interne en externe kwaliteitscontrole en rapportering moet dit bewaken.”*

Desgevraagd heeft de VRT meegedeeld dat ze niet verplicht is om in het kader van de rapportering over de naleving van de beheersovereenkomst data te verstrekken die de huidige beheersovereenkomst overstijgen.

Het is juist dat de VRM in het toezichtrapport pas (kwantitatief) kan rapporteren over onpartijdigheid van de programma's van de VRT-nieuwsdienst wanneer hierover doelstellingen en performantiemaatstaven zijn geformuleerd in de beheersovereenkomst. Concreet betekent dit dat, indien dergelijke doelstellingen en performantiemaatstaven worden opgenomen in de beheersovereenkomst 2021-2025, de VRM hierover pas kan rapporteren in het Toezichtrapport dat betrekking heeft op het eerste jaar waarin de desbetreffende doelstellingen en maatstaven moeten behaald zijn.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.6. De VRT evalueert twee keer per jaar de kwaliteit van haar informatieaanbod**

De evaluatie van de kwaliteit van het informatieaanbod in het kader van de Beheersovereenkomst 2016-2020 valt uiteen in twee aspecten: functionele kwaliteit en publieke kwaliteit.

## **Functionele kwaliteit**

De functionele kwaliteit wordt voornamelijk gemeten aan de hand van bereik en waardering.

Het **bereik** van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op VRT-Televisie per dag gemiddeld 1.749.894 Vlamingen (of 28,9% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar). Op weekbasis bereikten deze

programma's 58,3% van de Vlamingen.

De nieuwsuitzendingen op VRT- radio bereikten dagelijks gemiddeld 2.748.806 Vlamingen of 49,2% van alle Vlamingen ouder dan 12 jaar.

In 2019 waren er dagelijks gemiddeld 550.714 unieke browsers voor de nieuwssite (website en app samen) tegenover 446.928 in 2018. Van alle browsers raadpleegden er in 2019 op dagbasis 335.936 rechtstreeks de website (tegenover 296.496 in 2018) en 214.778 deden dat via de app (tegenover 150.496 in 2018).

De totale **waardering** van de informatieprogramma's van VRT bedroeg 7,9 in 2019. De hoogste waardering gaat naar een aflevering van *Pano* (8,3), *Vranckx* (ook 8,3), *Kies19* (8,2) en *Het 19 uur-journaal* (8,1).

De **klachten** over de nieuwsdienst werden eerder in dit document reeds besproken.

### Publieke kwaliteit

De publieke kwaliteit van het informatieaanbod wordt gemeten aan de hand van ethische kwaliteit en maatschappelijke impact.

#### Ethische kwaliteit

Deze verantwoordelijkheid berust bij de hoofdredactie, die bevoegd is voor de ethische kwaliteit. Zoals in de voorgaande doelstellingen beschreven is er als het ware een permanente evaluatie door de hoofdredactie en de deontologische adviesraad. Sinds 2016 communiceert de deontologische adviesraad reeds het aantal adviezen op maandbasis aan de manager beroepsethiek voor haar maandrapport aan het directiecollege van de VRT. De vertrouwensbarometer geeft dan ook goede scores voor het informatieaanbod van de VRT (cf. supra).

#### Maatschappelijke impact

Naast de algemene analyse van de publieke meerwaarde en maatschappelijke impact (waar het informatieaanbod deel van uitmaakt, cf. infra) meet de VRT de impact van het informatieaanbod door het uitvoeren van ad-hoc opdrachten die zich rond belangrijke gebeurtenissen van de nieuwsdienst situeren. In 2019 werd onderzoek gedaan bij de verkiezingen van mei 2019, en werden evaluaties gedaan van *De Markt*, *De Ochtend*, *De Wereld Vandaag*, *Het Journaal*, *Pano*, *Vandaag* en *vrtnws.be*. Verder werd ad hoc-onderzoek gedaan rond het regionale nieuwsaanbod.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.1.1.7. De VRT rapporteert bereikscijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik.

De VRT stelt dat het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) in 2019 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting had, waardoor er in de markt enkel bereikscijfers per platform (ie. radio, televisie, online) beschikbaar zijn en er bijgevolg ook geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

De VRT stelt dat ze weliswaar voorstander is van een continue technologie neutrale meting van bereik op alle platformen. Binnen het CIM was hierover echter (nog) geen eensgezindheid tussen de verschillende omroepen te bereiken. Bijgevolg zal er voorlopig geen technologie neutrale meting zijn. Aangezien de VRT een dergelijke meting (na budgettaire afweging) niet alleen kan financieren, kiest zij ervoor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000

Vlamingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap**

#### **2.1.2.1. De VRT organiseert twee keer per jaar structureel overleg met de vertegenwoordigers van erkende levensbeschouwelijke strekkingen**

De VRT pleegde op 13 mei en 9 december 2019 structureel overleg met de levensbeschouwelijke organisaties. Dat overleg bracht een VRT-delegatie samen met vertegenwoordigers van de verschillende in Vlaanderen erkende levensbeschouwingen: de islamitische, de Israëlitische, de niet-confessionele of vrijzinnige, de orthodoxe, de protestantse en de rooms-katholieke. Een vast agendapunt was een overzicht van het levensbeschouwelijke aanbod door de VRT zowel op radio, tv als online.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen**

#### **2.1.3.1. Elk aanbodmerk brengt een informatieaanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

De netoverschrijdende informatie-opdracht wordt ingevuld door **VRT NWS**. VRT N(ieu)ws geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie en heeft een evenwaardig aanbod op radio, televisie en online. Bijlage 3 bevat een overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2019 (gemiddeld in minuten per dag).

De VRT stelt dat VRT Nieuws informatie brengt die correct, volledig en eerst is, en dit voor heel Vlaanderen (alle leeftijden en alle achtergronden). Daarnaast brengt VRT Nieuws meer dan toegankelijke informatie: ook context, inzicht en betrokkenheid, en dit gediversifieerd en gedifferentieerd per platform. Sporza levert daarbij een vast sportblok in de (hoofd)journaals op televisie en in de radiojournaals. Sporza geeft ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik).

Als er voldoende sportactualiteit was en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het merk bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen, en bood tenslotte online sportactualiteit en duiding via de website sporza.be en apps.

Eén bracht nieuws- en duidingsprogramma's voor een groot publiek. Dagelijks waren er vier nieuwsuitzendingen: *Het journaal van 13 uur*, *VRT NWS update* omstreeks 18 uur, *Het journaal van 19 uur* en *Het journaal laat*. Om het nieuws begrijpelijk te maken, werd extra aandacht besteed aan helder taalgebruik en duidelijke grafische en visuele ondersteuning. *De zevende dag* belichtte de politieke en maatschappelijke actualiteit en maakte ruimte voor cultuur, muziek en sport. *Pano* focuste op onderzoeksjournalistiek. *Villa politica* bracht politieke verslaggeving vanuit het Vlaams Parlement, de Kamer van Volksvertegenwoordigers en het Europees parlement. *De markt* gaf duiding bij sociaaleconomische thema's. Het nieuwe programma *Vandaag* (maandag tot en met donderdag) belichtte vanaf het najaar onderwerpen uit de actualiteit voor een breed publiek.

De informatie- en duidingsprogramma's van Canvas gaven achtergrond en analyse bij de actualiteit. *Terzake* deed dat met reportages en interviews, *De afspraak* met debatten en een brede waaier aan opinies. *De afspraak op vrijdag* blikte terug op de afgelopen politieke week. *Vranckx* bracht internationale reportages over minder bekende of belichte conflicten en problemen. *Nachtwacht* was een debatprogramma over "belangrijke thema's van onze tijd". De documentairereeks *Facebook & ik* onderzocht, naar aanleiding van 15 jaar Facebook, de impact van sociale media op het leven van de mediagebruikers. Een tweede reeks van *Wissel van de macht* analyseerde belangrijke politieke evoluties in ons land sinds 2000. De reeks *Blanco* ging op zoek naar blancostemmers en hun motieven.

Ketnet bracht nieuws voor kinderen in het kinderjournaal *Karrewiet* (op weekdays) en *De week van Karrewiet* (in het weekend). Het programma had aandacht voor nieuws uit eigen land en de rest van de wereld. *Karrewiet* was zowel lineair als digitaal te bekijken. Het had een subpagina op Ketnet.be, met extra dossiers over onder meer de regionale, federale en Europese verkiezingen, de brexit, kinderen in andere landen en een jaaroverzicht. *Karrewiet* had een eigen app en plaatste dagelijks reportages op YouTube.

Als actuzender bracht Radio 1 nieuws- en duidingsprogramma's met inhoudelijke verdieping. Heel de dag door waren er eigen nieuwsbulletins om het uur, en tijdens de ochtend- en avondspits ook korte updates op het halfuur. Het duidingsprogramma *De ochtend* liep van maandag tot en met zondag. In de vooravond was er *De wereld vandaag*, van maandag tot vrijdag. Wanneer de actualiteit dat vroeg waren de duidingsprogramma's langer.

Radio 2 bracht eigen gedifferentieerde nieuwsuitzendingen tussen 6 en 19 uur. Ze werden gemaakt voor de grote doelgroep van Radio 2 en besteedden aandacht aan een helder en verstaanbaar taalgebruik. Radio 2 had veel aandacht voor regionaal nieuws, met specifieke nieuwsuitzendingen per regio op het halfuur tussen 6 en 9 uur, 12 en 13 uur, en 16 en 18 uur. De regionale redacties bevestigden hun expertise als nieuwsbron over de lokale gebeurtenissen in de Vlaamse steden en gemeenten. Dat bleek onder meer bij de tweede editie van de *Burgemeestersmarathon* in januari, waarin 275 Vlaamse burgemeesters hun beleidskeuzes toelichtten, en tijdens de verkiezingsperiode (in aanloop van de regionale, federale en Europese verkiezingen). Radio2.be bracht veel regionaal nieuws, dat vaak werd overgenomen door Vrtnws.be.

MNM stemde zijn nieuwsaanbod af op zijn jongerenpubliek met eigen nieuwsbulletins om het uur en tijdens de ochtend- en avondspits een overzicht van de hoofdpunten uit het nieuws op het halfuur. MNM NWS bracht online en via sociale media korte nieuwsberichten met telkens drie onderwerpen en veel video. In de algemene programma's van MNM kwam de actualiteit geregeld aan bod, met speciale aandacht voor thema's uit de leefwereld van jongeren, zoals naar school gaan, studeren, werken, milieu en klimaat. Naar aanleiding van de brexit werd het programma *Planeet De Cock* een week lang vanuit Londen uitgezonden.

Studio Brussel hield zijn luisteraars op de hoogte van de actualiteit met nieuwsupdates om het uur en eigen nieuwsstemmen. De opvallendste gebeurtenissen van de week kregen duiding in het nieuwe programma *Bij Vlaeminck*.

Klara bood naast de nieuwsbulletins dagelijks een overzicht van de perscommentaren, dat werd uitgezonden om 7:30 uur en 9 uur en was beschikbaar via de app van VRT NWS.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.2. De VRT bereikt met de totaliteit van haar informatieaanbod op weekbasis minstens 75% van de bevolking**

In 2019 bereikte de VRT met haar totale informatieaanbod op weekbasis 79,7 % van de Vlaamse bevolking (15 jaar of ouder). De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische en online bevraging bij 2.503 Vlamingen in de periode september-oktober 2019. Het onderzoek werd uitgevoerd door een externe partner, het onderzoeksbureau TNS Research.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.3. De VRT voorziet in een Engels, Frans- en Duitstalige informatieaanbod voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen**

Voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen, had VRT Nieuws een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod met respectievelijk Flandernews.be, Flandreinfo.be en Flanderninfo.be. Dat aanbod werd gerealiseerd door eigen redacties. De keuze van de artikels voor deze subsites van VRTNws.be gebeurde met het oog op het specifieke doelpubliek (vb. data over de sitebezoeken, achtergrond, kennis van institutioneel landschap, etc.).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 2.2. Cultuur | De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld**

De VRT heeft aandacht voor diverse culturele domeinen, waaronder kunsten, architectuur, film en fictie, muziek en toerisme, erfgoed en letteren, zowel uit binnen- als buitenland. Zij maakt cultuur op een brede en verdiepende manier toegankelijk voor een breed publiek, zij prikkelt de nieuwsgierigheid van mediagebruikers naar cultuur en moedigt hen aan om aan het rijke, culturele aanbod in de Vlaamse Gemeenschap te participeren.

### **2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen**

#### **2.2.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een cultuuraanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

De VRT stelt dat alle VRT-netten in 2019 bijdroegen aan de invulling van de culturele opdracht. Elk aanbodsmerk bracht een cultuuraanbod dat aangepast was aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft een greep uit het cultuuraanbod.

Eén bracht cultuur voor een groot publiek. *Het Journaal* belichtte meer dan 600 cultuur- en media-items. Het duidingsprogramma *De zevende dag*, de talkshow *Vandaag* en het reportagemagazine *Iedereen beroemd* besteedden aandacht aan cultuur. *Circle of Life* toonde rituelen en gebruiken rond geboorte, liefde en dood in diverse culturen. *Rond de Noordzee* en *Reizen Waes Europa* waren reisreeksen met aandacht voor Europese regio's en culturen. Eén

programmeerde (cultuur)historische fictiereeksen, zoals *Victoria* (over koningin Victoria), en documentaires (zoals *Great Indian Railway Journeys*).

Het cultuuraanbod van Canvas was verdiepend en divers, met onder meer een reeks en een evenement over ballet (*Hanne danst*), een drieluik over de Vlaamse meesters Van Eyck, Bruegel en Rubens (*Weg van het meesterwerk*) en documentaires over o.a. 15 jaar cultuurcentrum Roma, Marcel Broodthaers, Anne Teresa De Keersmaeker en de theaterproductie *Lam Gods* van Milo Rau. Culturele onderwerpen en gasten kwamen geregeld aan bod in het duidingsprogramma *De afspraak* (o.a. Herman Van Veen en Sidi Larbi Cherkaoui), *Alleen Elvis blijft bestaan* (o.a. Margot Vanderstraeten en Daan) en *Winteruur* (o.a. Tom Lanoye en Ilja Leonard Pfeijffer). Daarnaast bood Canvas cinefiele films, muziekdocumentaires (o.a. over punkmuziek en het jazz-label Blue Note Records), cultuurhistorische documentaires (o.a. over Leonardo Da Vinci en Toetanchamon) en fictiereeksen die zich baseren op boeken (zoals *Sharp Objects*).

Op Ketnet bracht het kinderjournaal *Karrewiet* cultuur voor kinderen, met wekelijks cultuurreportages over onder andere muziek, dans, film, tv, games, tentoonstellingen en literatuur. *De wrap* (de omkadering tussen de programma's) had naast de rubrieken *Boek van de week* en *Strip van de maand* ook aandacht voor onder meer Gedichtendag, de Jeugdboekenmaand en de Voorleesweek.

Bij Radio 1 was cultuur het kernthema in het wekelijkse magazine *Culture Club*, dat ook een Instagram-kanaal kreeg. Cultuur en culturele gasten kwamen geregeld aan bod in de duidingsprogramma's en in interviewprogramma's zoals *De wereld van Sofie*, *Touché* en *Interne keuken*. Als mediapartner maakte Radio 1 promotie voor tientallen culturele evenementen.

Bij Radio 2 besteedde *De madammen* aandacht aan boeken, films, klassieke muziek en culturele evenementen. Theatervoorstellingen, films van eigen bodem en boeken werden belicht in *De weekwatchers*. *Spits* had een eigen filmrubriek. Streekgebonden cultureel nieuws kwam aan bod in de regionale uitzendingen.

Cultuur is een van de pijlers van Klara. Programma's zoals *Pompidou* en *Espresso* hadden aandacht voor de culturele actualiteit en de context waarin de kunst ontstaat. *Pompidou* bracht een dubbeluitzending over de Biënnale van Venetië en een reeks over het boek *Grote verwachtingen* van Geert Mak, en breidde zijn Instagram-aanbod uit. Klara programmeerde reeksen over onder meer Pieter Bruegel (n.a.v. het Bruegel-jaar), Louis Paul Boon (*Café Boon*), de Bourgondiërs (op basis van het gelijknamige boek van Bart Van Loo), filosofie (*Dooddoeners*) en 100 jaar Bauhaus. De online videoreeks *Dagelijkse kunst* toonde het belang van kunst in het leven van allerlei mensen. De reeks *Pompidou* focuste online op internationale kunstenaars in ons land en Vlamingen in het buitenland. Klara bracht nieuwe reeksen van de online videoserie *Van A tot Z* op VRT NU.

Bij MNM stond de jongerencultuur centraal in programma's als *Generation M*, *Planeet De Cock* en *De grote Peter Van de Veire ochtendshow*. Daarnaast ging in deze programma's aandacht naar boeken, films, dans, klassieke muziek, de cultuuractualiteit en herdenkingsmomenten. Het programma *UrbaNice* zoomde in op de stedelijke cultuur en op de diversiteit in de Vlaamse muziek.

Met de muziekcultuur als uitgangspunt besteedde Studio Brussel aandacht aan films, theater, series, nieuwe media, gaming en andere cultuurvormen. Het aanbodsmerk leverde een videoreeks en een dichtbundel over het muziek- en kunstenfestival *Burning Man* in Nevada. De videoreeks *Studio Ibiza: Het oude testament* blikte terug op de hippiegeschiedenis van Ibiza.

Naast de cultuurberichtgeving in de nieuws- en duidingsprogramma's bracht VRT NWS de culturele actualiteit in de rubriek *Cultuur & media* van *Vrtnws.be* en op *NWS NWS NWS*, het nieuwe Instagram-nieuwskanaal voor jongeren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



### 2.2.1.2. Het Journaal van één bevat jaarlijks minstens 365 cultuuritems

In totaal werden er 610 unieke cultuur- en media-items gemaakt voor *Het journaal* (norm: 365). Onder uniek wordt verstaan dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjournaals (13u, 19u en Het Laet), maar één keer geteld worden.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurde op basis van de opgevraagde overzichtslijst van cultuuritems in *Het journaal*. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 september en van 1 tot en met 30 november 2019 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte overzichtslijst van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

Opmerking: Tijdens de controle van de VRM is nagegaan of de beelden effectief zijn uitgezonden. Er werd geen interpretatie gedaan of elk van de items zoals aangeduid door de VRT effectief voldoet aan de definitie van cultuuritem.

Bijlage 4 bevat een overzicht van de cultuuritems in de journaals.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier

#### 2.2.2.1. De VRT besteedt in haar aanbod gepaste aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse en wereldgeschiedenis

De VRT besteedde via verschillende aanbodsmerken aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse geschiedenis en de wereldgeschiedenis. Enkele voorbeelden:

- De VRT herdacht in 2019 de 75ste verjaardag van D-Day en de bevrijding van België. VRT NWS stond stil bij belangrijke momenten van het voorlaatste jaar van de Tweede Wereldoorlog (zoals de landing in Normandië, de bevrijding van Brussel en Antwerpen en de Slag om de Ardennen). Vrtnews.be bracht vanaf 12 juni wekelijks een overzicht van de gebeurtenissen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Canvas blikte terug op de oorlog met de reeksen *Kinderen van het verzet* (over de impact van de oorlog op kinderen van verzetslieden) en *D-Day: Operation Overlord*. Ook Radio 1 en Radio 2 blikten geregeld terug op de oorlogsgebeurtenissen van 75 jaar eerder.
- VRT NWS herdacht de Rwandese genocide, 25 jaar eerder. Canvas belichtte diezelfde gebeurtenissen in de reeks *Terug naar Rwanda*, die daders met slachtoffers in contact bracht.
- VRT NWS besteedde aandacht aan tientallen andere herdenkingsmomenten en plaatste ze in hun historische context, zoals de val van de Berlijnse muur (30 jaar eerder) en het dodelijke ongeluk van koning Albert I (85 jaar eerder).
- Naar aanleiding van het feest van de Vlaamse gemeenschap was er een speciale uitzending van *Villa politica* (op Eén) in het Brusselse stadhuis. Ook de andere VRT-netten besteedden aandacht aan de Vlaamse feestdag.

- De toespraak van de koning voor de Nationale feestdag werd uitgezonden op de VRT-platformen. Het Nationaal defilé op de nationale feestdag was rechtstreeks te volgen op Canvas.
- Op 21 juli was het vijftig jaar geleden dat de eerste maanlanding plaatsvond. Vrtnews.be onderzocht de betekenis en de impact van die gebeurtenis in een themadossier. Canvas programmeerde de documentaire reeks *Chasing the Moon* en het docudrama *8 Days. To the Moon and Back*.
- Klara bood een reeks en een podcast over het Woodstockfestival (50 jaar eerder) en de festivalcultuur van de jaren 60. Canvas toonde de documentaire *Woodstock, three days that defined a generation*. Ook Radio 1 besteedde veel aandacht aan het festival. Radio 2 bood een speciale aflevering van *De Prehistorie* over het festival.
- Eén blikte in de documentaire *De zomer van '69* terug op verschillende gebeurtenissen 50 jaar eerder, zoals de eerste Tour-zege van Eddy Merckx, de eerste vlucht van de Concorde en het allerlaatste publieke optreden van The Beatles.
- Canvas had met de reeks *Facebook en ik* aandacht voor 15 jaar Facebook, en keek met documentaires terug op 25 jaar S.M.A.K. en 40 jaar AB.
- Radio 1 combineerde muziek en nieuwsfeiten van vroeger in de programma's *Retro* (tot juni) en *Grand Cru* (vanaf september).
- Radio 2 herdacht onder meer het overlijden van Stijn Streuvels (50 jaar eerder), de lancering van het album *Abbey Road* van The Beatles (50 jaar eerder) en het einde van de dienstplicht in België (25 jaar eerder).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content

#### **2.2.3.1. Het aandeel van de Vlaamse TV-producties en van de coproducties bedraagt minstens 65% van de totale output op één, uitgezonden in open net tussen 18.00u en 23.00u, en Canvas, uitgezonden in open net tussen 19.00u en 23.00u**

Het aandeel van de Vlaamse tv-producties en van de coproducties op Eén tussen 18 en 23 uur bedroeg 74,2%. Bij Canvas was dat 56,8% (voor producties tussen 19 en 23 uur). Voor Eén en Canvas samen werd zo 66,4% gehaald (norm = 65%). Een overzicht is opgenomen in bijlage 5.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen

#### **2.2.4.1. De VRT brengt een brede keuze uit de Vlaamse culturele agenda onder de aandacht van de mediagebruikers**

De VRT stelt dat alle eindredacteuren van VRT-programma's waarin cultuur aan bod komt tweewekelijks samenkomen. Daar wordt de culturele agenda overlopen, worden prioriteiten vastgelegd voor de verschillende programma's en wordt nagegaan welke cultuuritems het best passen bij welke programma's. Om tot concrete samenwerkingen te komen, werden diverse cultuurorganisaties (zoals Toerisme Vlaanderen, Bokrijk, Artefact/Het Stuk en Iedereen Leest) uitgenodigd op de tweewekelijkse vergadering van de VRT-cultuurredacties.

Een jaaroverzicht van de cultuurberichtgeving is opgenomen in bijlages 6A, 6B, 6C en 6D.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.4.2. Verschillende aanbodsmerken maken een link naar UitinVlaanderen**

De VRT stelt dat alle websites van de aanbodsmerken een link aanbieden naar UitinVlaanderen, de website van de Vlaamse overheid met een vrijetijds- en cultuuragenda van Vlaanderen en Brussel. Ketnet linkte naar de gelijkaardige agenda voor kinderen tot 12 jaar: UITmetVlieg

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.4.3. De VRT organiseert of co-organiseert jaarlijks minimaal 5 evenementen die een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker maken voor een breed publiek**

De VRT stelt dat zij in 2019 verschillende evenementen (co-)organiseerde om een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker te maken voor een breed publiek. Er werd dus niet enkel op muziek gefocust, maar ook op literatuur, architectuur, etc. Enkele voorbeelden:

- Radio 1 zond de uitreiking van de Ultima's (de Vlaamse cultuurprijzen) rechtstreeks uit in het cultuurmagazine *Culture Club*. Het programma werd ook live uitgezonden vanuit onder meer het Designmuseum (in Gent) en Vlaamse meesters in situ (in Aalst).
- Bij Radio 2 zond *De madammen* live uit vanop cultuurevenementen, zoals de Antwerpse Boekenbeurs en de expo's De wereld van Bruegel (Bokrijk) en Cool Japan (MAS). Voor Monumentendag werkte het programma samen met Herita VZW. Radio 2 organiseerde muziekevenementen zoals *De eregalerij* (Oostende), *Zomerhit* (Blankenberge, samen met Eén), de startshow van *De 1000 Klassiekers* (Mechelen) en *De Vlaamse Top 100 en Vlaanderen feest!* op de Vlaamse feestdag.
- Klara organiseerde evenementen die een groot publiek onderdempelden in klassieke muziek, zoals *Iedereen klassiek* in Brugge (18.500 bezoekers) en *Klara in deSingel* (2.500 bezoekers). *Het Klarafestival* (samen met het Festival van Vlaanderen) vond plaats in Brussel, Antwerpen en Brugge, en bracht concerten over het thema "verlossing". Tijdens het *Klarafestival* werden de Klara's uitgereikt, de muziekprijzen van Klara. Programma's zoals *Pompidou* en *Klara live* zonden geregeld uit vanop culturele locaties (zoals Bozar, S.M.A.K., Art Brussels en Gruuthusemuseum). Klara capteerde 160 keer een voorstelling of concert.
- Naar aanleiding van de VRT Taaldag en de Antwerpse Boekenbeurs organiseerde MNM "meet & greet"-sessies met auteurs. MNM zond live concerten uit (zoals Sunrise Festival, Gent on Stage en Buikrock) en organiseerde er zelf tijdens evenementen als *De strafste school*, *Start to DJ* en *Marathonradio*.
- Studio Brussel besteedde met een rechtstreekse uitzending aandacht aan Museum Night Fever in Brussel. Naar aanleiding van de beurs Gameforce belichtte de zender tijdens een live uitzending de gamecultuur. Studio Brussel organiseerde concerten (zoals de Studio Brussel Showcases), zond live uit vanop grote festivals en promoveerde diverse andere.
- Eén organiseerde de *Music Industry Awards* (MIA's, samen met Kunstenpunt) en *Zomerhit* (samen met Radio 2).
- Naar aanleiding van de reeks *Weg van het meesterwerk* organiseerde Canvas samen met Toerisme Vlaanderen een evenement in het Dynastiepaleis. Aansluitend bij de reeks *Kinderen van het verzet* organiseerde Canvas in samenwerking met Bozar een debat over de beeldvorming en de perceptie van het verzet na de oorlog.
- Ketnet werkte in 2019, samen met Studio 100, aan de Ketnet musicals: *Troep* en *Knock-out*. Tijdens *Het gala van de gouden K's*, de *Ketnet zomertour* en *#LikeMe in concert* kon het

Ketnet-publiek kennismaken met muziek en dans uit Vlaanderen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.4.4. De VRT introduceert jaarlijks 5 interactieve projecten waarin de mediagebruiker participeert met eigen cultuuraanbod**

De VRT stelt dat zij diverse interactieve cultuurprojecten stimuleerde waarbij de mediagebruiker aangezet werd om te participeren. Enkele voorbeelden:

- Radio 1 ging in *Culture Club* samen met zijn luisteraars op zoek naar de “strafste street art” in Vlaanderen. Voor het project *Meer vrouw op straat* riep Radio 1 samen met Canvas het publiek op om verdienstelijke vrouwen uit onze geschiedenis te nomineren voor nieuwe straatnamen.
- Bij Canvas organiseerde de publiekswedstrijden *Speel het hard* (voor amateurmuzikanten) en *Dans met Hanne* (voor dansgroepen).
- Studio Brussel steunde lokaal talent, onder meer met de wedstrijd *De nieuwe lichting* (met bijna 1000 inschrijvingen van jonge muzikanten en bands). Met *Festival Force* kregen jonge mediamakers de kans om tijdens het festivalseizoen te experimenteren met digitale media. Via *Studio Dada* leerden jonge mediatalenten radio maken. Ze werden daarin begeleid door presentatoren van Studio Brussel. Door beide projecten kregen 15 jongeren de kans om hun talenten te tonen en aan te scherpen.
- MNM ging op zoek naar talentvolle jongeren, onder andere in de *MNM rising star* (voor muzikanten en muziekgroepen) en *Start to dj* (voor dj’s).
- Jonge musicaltalenten kregen de kans om zich verder te ontwikkelen en mee te spelen in *Ketnet musical*.
- In *Iedereen beroemd* op Eén beeldden gezinnen, collega’s en vrienden in de rubriek *Tableau Vivant* elke week een beroemd schilderij uit. In de rubriek *De mooiste herinnering* van het programma werd iemands mooiste herinnering in een schilderij of tekening omgezet.
- Diverse radiozenders betrokken hun luisteraars bij de samenstelling van muzieklijsten, zoals *De Klara top 100* (Klara), *De lage landen lijst* (Radio 1) en *De tijdloze* (Studio Brussel).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent**

##### **2.2.5.1. De VRT capteert jaarlijks 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via één of meerdere aanbodsmerken**

De VRT stelt dat zij in 2019 407 concerten capteerde (zonder studiosessies), Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via de aanbodsmerken (norm: 250). De onderstaande tabel geeft het aantal captaties per aanbodsmerk:

MERK	Aantal
Radio 1	22
Radio 2	13
Klara	160
Studio Brussel	135
MNM	45

Eén	10
Canvas	19
Ketnet	3

Bijlage 7 bevat het totaaloverzicht van alle concerten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.2. De VRT organiseert vier keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse cultuursector**

De VRT stelt dat zij in 2019 veelvuldig overlegde met de cultuursector. Dat gebeurde met grote cultuurhuizen, maar evenzeer met kleinere cultuurcentra en cultuurorganisaties.

De VRT werkt voor haar cultuuraanbod samen met de overkoepelende cultuurorganisaties en met afzonderlijke grote en kleinere cultuurhuizen. Er was in 2019 veelvuldig overleg: op dagelijkse basis, op verschillende niveaus en zowel structureel als ad hoc. De samenwerking verliep constructief. De VRT stelde zich op als partner van de Vlaamse cultuursector met als doel: het cultuuraanbod en de cultuurbeleving in Vlaanderen te promoten en te stimuleren.

Om tot concrete samenwerkingen te komen, werden diverse cultuurorganisaties (zoals Toerisme Vlaanderen en Bozar) uitgenodigd op de tweewekelijkse vergadering van de VRT-cultuurredacties.

Op 17 januari, 23 april en 26 september 2019 organiseerde de VRT een zogenaamd Cultuuroverleg. Dat waren de structurele overlegmomenten tussen de VRT en een representatieve afvaardiging van de cultuursector (vertegenwoordigers van BoekenOverleg, Cultuurconnect, De Federatie, FARO, Folio vzw, Herita, Het Paleis, Vlaams Museumoverleg, Overleg Cultureel Erfgoed, oKO, Publiq, Socius en Vooruit). Naast het delen van informatie over werking, beleid en rapportering, werd van gedachten gewisseld onder meer over het verloop en de finaliteit van de overlegmomenten in de toekomst. Een aantal specifieke werkpunten werden vastgelegd, onder meer over innovatie, nieuw aanbod en het bereiken van een nieuw publiek. Verder werd afgesproken nog nauwer samen te werken vanuit langetermijndoelstellingen. Het structurele overleg met de boekensector werd in 2019 geïntegreerd in het Cultuuroverleg, waar de koepelorganisatie BoekenOverleg een vaste plaats kreeg. Diverse VRT-redacties en het team van het overkoepelende VRT-project Lang zullen we lezen werkten samen met organisaties Boek.be, Iedereen leest, uitgeverijen, bibliotheken, organisatoren van literaire evenementen en Sabam for Culture.

Een extra overlegmoment vond plaats op 21 november tijdens Expeditie Cultuur in een uitgebreidere constellatie, waarbij werd gewerkt rond de vraag of de digitale revolutie ook een culturele revolutie is. Dat netwerkevenement was een van de concrete resultaten van eerder Cultuuroverleg. De VRT organiseerde de 'Expeditie' samen met de sector als een ontmoetingsmoment om de media- en cultuursector dichter bij elkaar te brengen. Die dag ontving de VRT 260 partners en stakeholders uit de muziek- en cultuursector. Aan de hand van allerlei workshops en interactieve sessies kwamen de deelnemers te weten wat de VRT allemaal te bieden heeft op vlak van cultuur. Ze kregen bijvoorbeeld een inkijk in het muziekbeleid van de VRT, de redactie van *Culture Club* op Radio 1, het DNA van MNM, en zo meer. Tegelijk konden programmamakers in gesprek gaan met partners uit de cultuursector.

Op vraag van het Cultuuroverleg verzamelde de cultuursector de hoogtepunten van hun culturele agenda voor het najaar. Het overzicht werd voorgelegd aan een intern VRT-overlegplatform van de culturele redacties van de VRT. Die gingen er mee aan de slag voor hun programmering in het najaar. Verder werd door de cultuursector ook een lijst opgesteld van jong artistiek talent, die werden uitgenodigd op VRT NXT, een evenement dat jongeren vertrouwd wilde maken met de

media.

Verder had de VRT geregeld overleg met de klassieke-muzieksector.

Naar aanleiding van het Bruegel-jaar 2019 en het Van Eyck-jaar 2020 overlegde de VRT met de stuurgroep van Vlaamse Meesters, het cultureel-toeristische project van Toerisme Vlaanderen. Dat leidde in 2019 tot een VRT-aanbod rond Bruegel.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.3. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector**

De VRT organiseerde op 2 juli en op 21 november 2019 een overleg met MuziekOverleg (norm: 2). Dat is de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Onder meer de promotie en aandacht van (nieuwe) Vlaamse muziek en de diversiteit in het muzikaanbod kwamen aan bod tijdens de beraadslagingen.

Naast dit overleg zijn er nog tal van andere samenwerkingen en overlegmomenten; deze zijn opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.4. De VRT verbindt zich ertoe dat op Radio1, Radio 2, Studio Brussel, MNM en Klare de Vlaamse muziekproducties minstens 25% van de totale muziektijd innemen**

Om te garanderen dat Vlaamse en Nederlandstalige muziek voldoende aan bod komt, verbindt de VRT zich ertoe dat 25% van de totale muziektijd op alle VRT-radionetten bestaat uit Vlaamse muziekproducties. In 2019 werd dat engagement net gehaald met 25,1% Vlaamse muziek voor alle radionetten samen.

Als bijlage 9 wordt het overzicht van Vlaamse muziekproducties per maand en per zender meegegeven. De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmering van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Vlaamse muziekproductie. Op basis van deze data worden het totale cijfer bepaald. Dit zijn geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 september 2019 en van 1 tot en met 30 november 2019 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.5. Minstens 30% van de muziektijd op Radio 2 is Nederlandstalig**

Op Radio 2 moet, volgens de beheersovereenkomst, 30% van de muziekproducties Nederlandstalig zijn. In 2019 bracht Radio 2 30,3%. Het overzicht is opgenomen in bijlage 9.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 2. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 september 2019 en van 1 tot en met 30 november 2019 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.2.5.6. Minstens 15% van de muziektijd op Radio 1 is Nederlandstalig**

De norm voor het percentage Nederlandstalige muziek op Radio 1 (norm: 15%) werd met 15,7% bereikt. Het overzicht is opgenomen in bijlage 9.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 1. De gegevens voor de periodes van 1 tot en met 30 september 2019 en van 1 tot en met 30 november 2019 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 2.3. Educatie | De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren**

De VRT heeft een plaats in het collectief geheugen van Vlaanderen en speelt een belangrijke rol op het vlak van educatie voor alle mediagebruikers over generaties heen. De VRT neemt haar educatieve rol ter harte doorheen het hele aanbod. Zij ondersteunt in het bijzonder de opleiding van kinderen en jongeren en engageert zich om op dit vlak meer samen te werken met het onderwijs. De VRT stimuleert actief burgerschap met aandacht voor diverse maatschappelijke thema's.

### **2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol**

#### **2.3.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een educatief aanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

Alle VRT-netten vulden in 2019 de educatieve inhoud in, aangepast aan de doelgroep. Onderstaande geeft hier een greep uit.

Op Eén konden kijkers iets bijleren van verschillende programma's. Nieuwsverhalen en "weetjes" werden getest in *Factcheckers*. In *Durf te vragen* werd open gepraat over gevoelige thema's, zoals leven met dwerggroei, een verslaving of een handicap. *De zomer van 69* bood een historisch overzicht van het jaar 1969. *Is er een dokter in de zaal?* beantwoordde medische vragen. Verder waren er nieuwe seizoenen van *Spoed 24/7* (over de gebeurtenissen op een spoedafdeling van een ziekenhuis) en *Animalitis* (over Belgische dierenexperts in binnen- en buitenland).

Ketnet begeleidt kinderen in elke fase van hun ontwikkeling en heeft daarvoor een educatief aanbod op maat. Het merk bracht nieuwe afleveringen van *Tik Tak* waarin peuters en kleuters kunnen kennismaken met kleuren, vormen en beweging. Voor de oudere kinderen bood Ketnet *De dokter Bea show*, een programma over relationele en seksuele vorming. In het tweede seizoen van het programma kwamen thema's zoals menstruatie, soa's en gender aan bod. In *Dierendetectives* gingen kinderen proefwetenschappelijk onderzoeken waartoe dieren in staat zijn. Daarnaast waren programma's zoals *Biba & Louba* (over beweging), *Later als ik groot ben* (over beroepen en ondernemerschap), *Goed gezien* (over uitvindingen uit ontwikkelingslanden) en *Superbrein* (spelprogramma over wetenschap en techniek) te zien op het televisiekanaal van Ketnet.

Op Canvas kregen de kijkers de kans inzicht te verwerven in maatschappelijke thema's, geschiedenis en wetenschappen. In *Kinderen van het verzet* getuigden kinderen van verzetslieden over hoe zij de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan hebben ervaren. Naar aanleiding van de 15<sup>de</sup> verjaardag van Facebook gaf de reeks *Facebook en ik* inzicht in de impact van Facebook op ons dagelijks leven. *Wissel van de macht* keek naar "kantelmomenten" in de Belgische politiek van de voorbije decennia. *De slapelozen* gaf een forum aan personen die slecht slapen en bood wetenschappelijke achtergrond over slapeloosheid.

Bij Radio 1 kwam educatie naar boven in programma's zoals *Nieuwe feiten*, *De wereld van Sofie* en *Bij Debecker*, met onderwerpen zoals welzijn, gezondheid, zorg, klimaat en milieu. Radio 1 was partner van de Vlaamse PhD Cup: jonge onderzoekers uit de wedstrijd kregen zo aandacht in diverse programma's van Radio 1. De samenwerking met De Universiteit van Vlaanderen werd voortgezet. Zo werden onder andere de video's van de colleges van de professoren op Radio1.be gedeeld en aangevuld met een artikel.

Op Radio 2 kregen maatschappelijke onderwerpen aandacht, aangepast aan de brede doelgroep. Zo werd wetenschappelijke toelichting gegeven bij consumentenvragen in *De inspecteur* (bijvoorbeeld over de werking van rookmelders en de impact van onkruidverdelgers op de natuur en de mens). *De madammen* sneed maatschappelijke onderwerpen aan over gezondheid, opvoeding en seksualiteit.

In *Spits* kwamen thema's zoals milieu, klimaat en mobiliteit aan bod. *De weekwatchers* had wekelijks bijdrages over wetenschappelijk nieuws en fauna & flora.

Klara bood de podcast *De Bourgondiërs*, een reeks waarin de schrijver Bart Van Loo inzicht gaf in gebeurtenissen in de middeleeuwen. Tijdens De maand van de filosofie gingen filosofen Jean Paul Van Bendegem en Ignaas Devisch in *Dooddoeners* op zoek naar de betekenis van zogenaamde "dooddoeners" zoals "als we maar gezond zijn" en "ik ben geen racist, maar...". De podcast *Berlijn - Het verhaal van de muur* stond stil bij de 30<sup>e</sup> verjaardag van de val van de Berlijnse Muur.

Bij Studio Brussel ging aandacht naar diverse maatschappelijke thema's. Seksualiteit werd bijvoorbeeld bespreekbaar gemaakt in *Flowjob*. In de online-video's van *Linde vlogt* en *Eva ontmoet* werden regelmatig onderwerpen als armoede of mentale gezondheid in beeld gebracht. Ondernemerschap bij studenten werd gestimuleerd tijdens de themaweek *Start me up fest* met live-uitzendingen in Hasselt, Antwerpen, Leuven, Gent en Brugge.

MNM betreft jongeren bij diverse maatschappelijke thema's en actualiteit. Thema's die in 2019 bij MNM aan bod kwamen waren onder andere studeren in de toekomst, technologie, zichtbaarheid in het verkeer, werken in de bouwsector en stedelijke cultuur. Tijdens *De verkeersweken* werd



ingezoomd op jongeren in het verkeer en drank- en druggebruik. *Generation M* maakte een reeks over seksuele beleving vertrekkende vanuit vragen van jongeren. Studenten stonden centraal in *Marathonradio*, dat jonge scholieren en studenten ondersteunde in hun studies. Tijdens de tweede editie van het evenement *Let's get digital* konden jongeren kennismaken met digitale mediatoepassingen. MNM ontdekte nieuwe talenten via de *Talentendagen* en *Student Late Night* (met studenten van zes Vlaamse hogescholen die zes weken een masterclass kregen bij MNM).

VRT NWS en Sporza vervulden hun educatieve rol onder andere door duiding te brengen bij de actualiteit. VRT NWS probeerde Vlamingen bewust om te leren gaan met informatiebronnen en hen te informeren over de mechanismen achter desinformatie. Projecten als KLAAR en EDUbox werden in 2019 voortgezet

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.1.2. Minimaal één aanbodsmerk voorziet multimedial in een aanbod over wetenschap**

Ook in 2019 bracht VRT *De universiteit van Vlaanderen*, in samenwerking met de Vlaamse universiteiten, Knack Magazine en de Jonge Academie. *De universiteit van Vlaanderen* wil universitaire kennis zo breed mogelijk verspreiden door colleges van een kwartier van een wetenschapper online te plaatsen op VRT NU. Door die colleges te capteren en online te verspreiden wil de VRT wetenschap toegankelijk maken voor iedereen tussen 15 en 115 jaar oud. Bij Radio 1 werden de video's van de colleges van de professoren op Radio1.be gedeeld en aangevuld met een artikel.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers**

#### **2.3.2.1. De VRT brengt een aangepast aanbod voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media**

De VRT stelt dat zij een aangepast aanbod brengt voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media. Enkele voorbeelden van programma's en projecten:

- In samenwerking met Mediawijs ontwikkelde Ketnet een nieuwe editie van *De schaal van M* waarbij kinderen van 10 tot 12 jaar bewust werden gemaakt van internetvaardigheden.
- Aan de hand van webisodes (= online afleveringen) van de Ketnet-serie *4eVeR* (en bijhorende online quizzes en spelletjes) werkten kinderen (uit meer dan 1.000 klassen) een week lang rond (digitale) mediawijsheid.
- Ketnet werkte samen met Mediawijs voor *Karrewiet* (het kinderjournaal van Ketnet) en *@Elindo* (een programma waarin kinderen antwoorden op vragen kregen over het internet aan de hand van concrete getuigenissen en voorbeelden).
- Tijdens het evenement *Let's get digital* (een samenwerking met imec, UAntwerpen en Stad Antwerpen) liet MNM jongeren kennismaken met alle mogelijkheden van de digitale wereld.

MNM bracht een live-uitzending over thema's zoals technologische (r)evolutie, programmeren, muziek- en digitale programmatie.

- In *Generation M* kwamen verschillende onderwerpen over mediawijsheid aan bod, zoals de impact van influencers en sociale media. Het publiek kon ook video's delen over die thema's via de website en de Facebookpagina van MNM.
- Mediawijsheid kwam ook in het aanbod van andere aanbodsmerken aan bod, zoals in *De wereld van Sofie* (Radio 1) en *De inspecteur* (Radio 2).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals het Kenniscentrum Mediawijsheid en onderwijs**

De VRT had geregeld overleg met het Departement Onderwijs en het Kabinet van de Vlaams Minister van Onderwijs, met het Kenniscentrum Mediawijsheid (minstens 2 maal) en met de koepelverenigingen van het katholiek onderwijs en het gemeenschapsonderwijs. De VRT werkte voor de hierboven aangehaalde projecten rond mediawijsheid regelmatig samen met verschillende partners. De VRT werkte structureel samen met het Archief voor onderwijs van het VIAA (vanaf 11 februari 2020 Meemoo genoemd). De VRT werkte daarnaast ook samen met partners als Het Archief voor Onderwijs en imec. Die organisaties staan in contact met leerkrachten en geven de omroep advies over de werking en aanpak rond mediawijsheid. Bijlage 8 geeft enkele concrete samenwerkingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.3. De VRT ondersteunt het onderwijs door actueel aanbod en aangepaste formats m.b.t. actueel aanbod beschikbaar te stellen (bijvoorbeeld door middel van nieuwsbrieven)**

De VRT ondersteunde het onderwijs door actueel aanbod en aangepaste formats met betrekking tot actueel aanbod beschikbaar te stellen, onder andere met lespakketten rond Ketnet-programma's en de projecten KLAAR en EDUbox. Op 20 november organiseerde de VRT Expeditie Onderwijs. Ongeveer 200 leerkrachten en leerkrachten-in-opleiding kregen op de VRT de kans om verschillende workshops te volgen over de educatieve rol van de openbare omroep. Het evenement bood sessies over bijvoorbeeld de educatieve waarde van het programma *Thuis*, de multimediale beleving van Ketnet en KLAAR.

- KLAAR, een project van VRT NWS, legt aan de hand van audiovisueel lesmateriaal gebeurtenissen uit de actualiteit en de leefwereld van jongeren uit. De onderwerpen die aan bod komen worden in korte video's twee keer per week toegelicht door experts. Die video's kunnen leerkrachten vervolgens gebruiken in hun lessen, bijvoorbeeld bij een klasgesprek. De video's worden aangeboden op de platformen Smartschool en Het Archief voor Onderwijs.
- EDUbox is een samenwerking van VRT NWS met Mediawijs en imec. Met de box leren studenten uit het secundair en hoger onderwijs op een innovatieve manier bij over maatschappelijke thema's. Het bestaat uit een fysieke doos met werkfiches, aangevuld met audiovisuele content op platformen zoals YouTube, Pinterest, Facebook en het speciaal ontwikkelde platform Medium. De EDUboxen worden verstuurd op vraag van de lectoren en zijn, op een box na, gratis. De EDUbox over politiek en democratie kost 3 euro. In 2019 lanceerde de VRT drie EDUboxen: (a) De eerste over politiek en democratie werd

gelanceerd naar aanloop van de regionale, federale en Europese verkiezingen in mei 2019. De box laat studenten op een toegankelijke manier kennismaken met het politieke systeem in België en de democratie. (b) De EDUbox over nepnieuws besteedde aandacht aan de definitie van fake news, de verschillende soorten ervan en het doel van valse nieuwsberichten. (c) De derde EDUbox focuste op artificiële intelligentie (AI). Leerlingen maakten kennis met AI en wat de mogelijkheden en gevaren ervan zijn.

648 exemplaren van de EDUbox over democratie werden verspreid, 1.250 exemplaren van de box over nepnieuws en 810 exemplaren van de box over AI. Naast de fysieke boxen die worden opgestuurd, biedt de VRT ook een downloadbare versie aan. Per box kan een groep van 20 à 25 studenten worden bediend.

Thematisch zijn de boxen afgestemd op het leerplan.

De kanalen van de VRT en VRT NWS maakten promotie voor EDUbox. Per box werkt de VRT samen met een aantal partners die ook zelf een educatief aanbod hebben en een groot netwerk aan lesgevers. De lancering van een box wordt gekoppeld aan een evenement voor leerkrachten waarbij VRT-experten lezingen of workshops geven. De EDUbox Democratie werd bijvoorbeeld gelanceerd op de lerarendag van het Vlaams Parlement en de EDUbox AI werd voorgesteld op de SETT-beurs.

De samenwerking met het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA, vanaf februari 2020 'Meemoo') werd in 2019 voortgezet, zowel op het vlak van digitalisering van het archief als van de ontsluiting ervan. In 2019 werden meer dan 1.600 nieuwe items toegevoegd aan het platform, waardoor in totaal bijna 20.000 archiefitems (video en audio) beschikbaar waren. De leerkrachten die op het platform geregistreerd waren, konden ze gebruiken om lessen te illustreren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.3.2.4. De VRT overlegt twee keer per jaar met maatschappelijke actoren over de integratie van maatschappelijke thema's in haar aanbod**

De VRT overlegde regelmatig met andere organisaties over de integratie van maatschappelijke thema's in haar programma's en initiatieven. Enkele voorbeelden:

- Voor acties als de *Move tegen pesten* en de *Pet op tegen kanker* werkte Ketnet samen met respectievelijk vzw Kies Kleur Tegen Pesten en vzw Kom op tegen Kanker. Samen met Bednet organiseerde Ketnet opnieuw *de Nationale Pyjamadag*, een dag waarop kinderen in pyjama naar school kwamen om zo zieke kinderen een hart onder de riem te steken. Verschillende organisaties werkten mee aan verschillende programma's zoals *De dokter Bea show* (Sensoa en Awel) en *De schaal van M* (Mediawijs en Medianest).
- Eén overlegde met Kom op tegen Kanker, de Federale politie en 112 (voor *De noodcentrale*), Politie Antwerpen (voor *Politie 24/7*), Teleonthaal (voor de doorverwijzing bij programma's met moeilijke thema's) en het onderwijs (voor *Durf te vragen*). *Thuis* werkte inhoudelijk samen met het Vlaams Expertisecentrum Suïcidepreventie (over vertrouwenspersonen voor personen met suïcidale gedachten) en Infrabel (over spoorlopen).
- Canvas werkte voor het programma *Kinderen van het verzet* samen met Cegesoma (studie- en documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij) en UGent. Voor *Hanne Danst* werd samengewerkt met Ballet Vlaanderen, Koninklijke Balletschool Antwerpen, Dansstudio Arabesque, Les Ballets de Monte Carlo, Concertgebouw Brugge en deSingel. *Weg van het meesterwerk* kwam in samenwerking met Toerisme Vlaanderen tot stand.
- In het kader van het programma/project *Fifty-fifty* organiseerde Radio 1 in samenwerking met VDAB "meeloopstages" bij verschillende bedrijven voor vijftigplussers.
- Radio 2 werkte voor *De inspecteur* onder andere samen met Technopolis en Febelfin (rond

contactloos betalen). In *De madammen* werd onder andere samengewerkt met het Vlaams Instituut voor Biotechnologie (voor de Biotechdag), de Boekenbeurs in Antwerpen (voor een live-uitzending), Herita vzw (voor Open Monumentendag Vlaanderen) en met Unizo (voor De dag van de ondernemer).

- MNM had overleg met partners die actief zijn in de leefwereld van jongeren, zoals verkeersorganisaties (voor *De verkeersweken*), Ga voor Geluk (voor de actie *Warme William*) en Sport Vlaanderen (voor *De coolste sportclub*). Het merk sloeg een brug tussen werkgevers en werkzoekenden en gaf schoolverlaters tips om aan een job te geraken via *Spread the work*. Met de steun van VDAB gaf MNM jongeren tips over werken (onder andere over het verbeteren van collegialiteit). Met de Bouwunie zette MNM een actie op om beroepen in de bouwsector en knelpuntjobs extra te belichten.
- Onder de noemer *Plastic Nerveux* werd bij Studio Brussel de problematiek van plastic afval besproken, in samenwerking met de Clean Beach Cup. Het programma *Flowjob* over seksbeleving werkte samen met WAT WAT, een organisatie die jongeren in hun identiteitsontwikkeling ondersteunt.

Dit is slechts een greep uit de diverse overlegmomenten die de VRT met maatschappelijke actoren had. Aangezien de VRT in functie van haar aanbod en de verwerking van maatschappelijke thema's hierin heel wat samenwerkingen aanging, is een meer omvattend overzicht van de samenwerkingen met het middenveld opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire

#### 2.3.3.1. De VRT investeert jaarlijks in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires, waarvan minstens de helft auteursdocumentaires (one off-documentairefilm of afleveringen van reeksen)

De VRT investeerde in de coproductie van 16 documentaires (norm: 15): 8 documentaires in reeksverband en 8 op zichzelf staande documentaires werden in 2019 geproduceerd en uitgezonden. Alle 16 waren auteursdocumentaires.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.3.3.2. De VRT ontwikkelt een strategisch plan inzake documentaire. Zij pleegt hiervoor (uitdagingen, opportuniteiten, kwaliteitsnormen, ...) twee keer per jaar overleg met de sector en het VAF

Canvas wil de partner van de Vlaamse documentairesector zijn. Ze heeft hiervoor in 2016 een strategisch plan ontwikkeld dat de visie, missie en programmatie beschrijft. Dit plan werd ook in 2019 gevolgd. In dit kader pleegde ze in 2019 ook regelmatig overleg met de sector en het VAF. Het management overlegde geregeld met producenten. Gestructureerd overleg met de sector was er op 28 februari, 1 maart en 5 september en tijdens Docville op 4 april. Daarnaast sprak de VRT met het VAF tijdens Day of the Doc op Docville op 4 april en op 3 juli.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.3. Minimaal één aanbodsmerk heeft aandacht voor documentaire in prime time, incl. auteursdocumentaire**

De VRT stelt dat de visie en ambitie van Canvas rond documentaires zich vertaalde in een prominente plaats in het uitzendschema. Canvas programmeerde dagelijks documentaires in prime time. Genres als exploratie, geschiedenis, human interest, current affairs, cultuur en natuur kwamen aan bod. Het betrof interne producties, externe producties, aankoopprogramma's én coproducties met het Mediafonds en het Filmfonds (VAF). Enkele voorbeelden van de samenwerkingen met het VAF zijn *Terug naar Rwanda*, *Weg van het Meesterwerk*, *When Arabs danced* en *Inclusief*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.4. De VRT is op minimaal 2 Europese / internationale festivals aanwezig met het oog op het ondersteunen van Vlaamse documentaire in het buitenland**

De VRT ondersteunde Vlaamse documentaires in het buitenland op het festival When East Meets West in Triëste (20-22 januari), Vision du Réel in Nyon (5-13 april) , Sheffield doc/Fest in Sheffield (6-11 juni) en IDFA Amsterdam (20 november - 1 december) (norm 2).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport

### SD 3.1. Ontspanning | Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol

Ontspanning is een cruciale component inzake sociale cohesie en het samenbrengen van mensen. De VRT brengt kwaliteitsvolle ontspanning. Zij neemt informatieve, culturele en/of educatieve elementen op in ontspannende programma's. Voorts investeert de VRT in ontspannende programma's die belangrijke maatschappelijke thema's op de kaart zetten of deze bespreekbaar maken.

#### 3.1.1. Minstens vier aanbodsmerken maken belangrijke maatschappelijke thema's bespreekbaar in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's

De VRT stelt dat de VRT-zenders ontspanning brachten onder verschillende vormen. Daardoor ondersteunde de VRT haar bereik van haar informatie-, cultuur- en educatief aanbod. Daarenboven hadden verschillende ontspanningsprogramma's informatieve, culturele en educatieve elementen in hun aanbod. De VRT vindt het belangrijk om maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's. Dat deed zij in 2019 in verschillende programma's. Enkele voorbeelden:

- Op Eén had de dagelijkse soap *Thuis* aandacht voor onder meer spoorlopen, ALS, een IVF-traject en een kindwens. Ook in *Iedereen beroemd* zaten rubrieken met een maatschappelijke insteek, zoals *Voor ik hen vergeet* (over leven met Alzheimer) en *Merci Pascal* (met aandacht voor mensen met een mentale of fysieke beperking). Ook reeksen zoals *Mij overkomt het niet* (over schuldgevoelens) en *Durf te vragen* (over het leven van priesters en verslaafden) kaarten thema's aan die leven in de samenleving.
- Canvas maakte maatschappelijke thema's bespreekbaar in onder meer *Facebook en ik* (over omgaan met sociale media), *De slapelozen* (over slapeloosheid) en *Eenzaamheid* (over eenzaamheid bij verschillende generaties).
- Ketnet had aandacht voor maatschappelijke thema's uit de leefwereld van kinderen in onder meer *De dokter Bea show* (over relationele en seksuele vorming), *#LikeMe* (een fictiereeks met verhalen over onder andere kanker, pesten, mantelzorg en rouw) en *4eVeR* (met een transgenderpersonage vertolkt door een transjongen).
- MNM maakte thema's uit de leefwereld van jongeren bespreekbaar. Op radio had *Generation M* onder meer aandacht voor werkloosheid, pesten en geldzaken. Op het onlineplatform *GenerationM.be* kwamen thema's zoals vriendschap, sociale en digitale media en roken aan bod. Via de actie *Warme William* besteedde MNM aandacht aan het welzijn van jonge mensen.
- Radio 2 besprak tal van maatschappelijke problematieken. *De inspecteur* pakte consumentenproblemen aan zoals contantloos betalen, recycleren en de belastingbrief invullen. *De rotonde* stond stil bij onder andere leven met een beperking, homoseksualiteit en racisme. *De madammen* sneed in 2019 diverse onderwerpen aan zoals dementie en laaggeletterdheid, en besprak vragen over onder meer gezondheid en opvoeding.
- Radio 1 schonk aandacht aan het leven van 50-plussers met de radio-, video- en podcastreeks *Fifty-fifty*. In *Meer vrouw op straat* werd op zoek gegaan naar verdienstelijke vrouwen die een straatnaam verdienen. *De wereld van Sofie* maakte verzamelpodcasts, onder meer over stalking, chronische pijn, plusouders en depressie.
- Studio Brussel besprak vooral online maatschappelijke thema's. Op zijn YouTube-kanaal werd

in de videoreeks *Flowjob* aandacht besteed aan het seksleven van jongeren. In de video's van *Linde vlogt* en *Eva ontmoet* werden regelmatig onderwerpen als armoede of mentale gezondheid in beeld gebracht. Het radioprogramma *Ramadamingdong* beantwoordde vragen over het beleven van de ramadan. Onder de noemer *Plastic Nerveux* werd de problematiek van plastic afval besproken.

- In het kader van De maand van de filosofie lanceerde Klara de serie *Dooddoeners*, met filosofische gedachten van professoren. In de onlinereeks *Van A tot Z* werden bekende Vlamingen onderworpen aan een diepte-interview.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **SD 3.2. Sport | Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend**

Sport is een wezenlijk onderdeel van zowel de informatie- als ontspanningsopdracht en de verbindende rol van de publieke omroep. De VRT zet in op sportnieuws, duiding en analyse. De VRT voorziet in een toegankelijk aanbod van een brede waaier aan sporten. De VRT draagt met haar sportaanbod bij tot zowel passieve sportbeleving en -inzicht, als tot actieve sportdeelname.

#### **3.2.1. Minstens twee aanbodsmerken besteden naast voetbal en wielrennen aandacht aan ten minste dertig kleine sporten**

De VRT stelt dat in 2019 een brede waaier van sporten en sportprestaties aan bod kwam. Dat gebeurde zowel op radio (46 sporttakken op Radio 1), televisie (51 sportdisciplines in *Sportweekend* op Eén) als online. Zo besteedde Sporza (het VRT-aanbodsmerk gericht op sport) naast voetbal en wielrennen onder andere aandacht aan tennis, basketbal, volleybal, atletiek, tennis, judo, roeien, skiën, veldlopen, korfbal en rugby.

Sporza koppelde populaire sporten aan sporten met een kleiner draagvlak, bijvoorbeeld door op tv verslagen van evenementen van sporten met een beperkt draagvlak te programmeren vlak voor of na rechtstreekse uitzendingen van populaire sportwedstrijden. Daardoor kregen de sporten met een beperkt draagvlak een groter bereik dan wanneer de verslaggeving ervan losstaand zou geprogrammeerd worden (bijvoorbeeld op het kanaal van Ketnet). (Ter illustratie: een samenvatting van een handbalwedstrijd werd na een wielervedstrijd uitgezonden of een verslag van een veldloop na een veldrit.)

Bijzondere aandacht ging naar vrouwensporten. Zo bracht Sporza verslag uit van 29 wedstrijden van het WK voetbal voor vrouwen, meer dan 20 veldritten en 15 wielervedstrijden voor vrouwen. Drie van die World Tour-wedstrijden in Vlaanderen werden door de VRT geproduceerd. Voorts volgde Sporza onder meer verschillende kampioenschappen voor vrouwen, waaronder het EK basketbal, het EK volleybal, het WK gymnastiek, het WK atletiek, het EK hockey en het WK boksen met Delfine Persoon.

Het overzicht van de verschillende sportdisciplines is als bijlage 12 opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals de sportfederaties en Sport Vlaanderen**

De VRT stelt dat de redactie van Sporza meermaals overleg had met verschillende sportfederaties en -organisatoren om haar sportaanbod te realiseren (bijvoorbeeld qua productie of captatie). Dat was bijvoorbeeld het geval met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de Volleyballiga en -bond, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de organisatie van de Memorial van Damme en de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, van het tennistoernooi van Antwerpen, van jumpings en van het gymgala in Antwerpen.

De VRT trad in overleg met de vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen en de Vlaamse Sportfederatie en Sportraad.

Nog meer voorbeelden van overleg en samenwerkingen in het kader van sport zijn opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



## **Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel**

De merken van de publieke omroep zijn essentiële instrumenten om alle doelgroepen te bereiken met zijn publiek aanbod.

De aanbodsmerken van de VRT zijn de belangrijkste connectoren tussen de mediagebruiker en het publieke aanbod. De VRT merkenportfolio bevat zowel generalistische aanbodsmerken zoals bijvoorbeeld Eén, als merken die focussen op een specifieke opdracht en/of doelgroep, bijvoorbeeld Ketnet, MNM en Klara. De VRT bakent de publieke opdracht van deze aanbodsmerken scherper af. Daarnaast worden de merken doelgericht multimediaal uitgebouwd.

Het merk VRT zal complementair ingezet worden om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderlijnen. Dit betekent dat VRT zal fungeren als een kwaliteitslabel.

Daarnaast zal het merk VRT ingezet worden om de vindbaarheid, de impact en de relevantie van het digitale publieke aanbod te verhogen.

De merkenportfolio is uiteraard dynamisch. De VRT zal deze aangepast laten evolueren in functie van het scherper stellen van de publieke waarde van haar aanbod. Focus ligt op het beter connecteren met de mediagebruiker in een digitale wereld en het vervullen van de publieke doelstellingen op een efficiëntere manier.

De VRT is binnen de strategische doelstellingen van deze beheersovereenkomst autonoom verantwoordelijk voor de ontwikkeling van haar merkenportfolio.

### **4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio**

#### **4.1.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie, cultuur en educatie**

VRT NWS gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie. Klara gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht cultuur. Canvas gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht educatie. We verwijzen naar de diverse teksten rond strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' voor achtergrondinformatie hieromtrent.

(Zie ook: strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' en meer bepaald: 2.1.3.1 informatieaanbod, 2.2.1.1 cultuuraanbod, 2.3.1.1 educatief aanbod).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde**

#### **4.2.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep kinderen**

De VRT stelt dat het aanbodsmerk Ketnet prioritaire aandacht geeft aan de doelgroep kinderen. De missie van Ketnet is: *'Ketnet wil een unieke 360°-beleving aanbieden die meegroeit met elk kind in Vlaanderen door de verschillende leefwerelden van het kind met elkaar te verbinden en hen zo te laten opgroeien tot zelfbewuste adolescenten.'*

Ketnet stimuleerde kinderen in hun intellectuele en emotionele ontwikkeling met een multimediaal aanbod op maat van zijn twee subdoelgroepen: Ketnet Junior voor kinderen tot 6 jaar en Ketnet voor kinderen van 7 tot 12 jaar. Door de keuze voor maatschappelijke meerwaarde, Vlaamse programma's en Vlaamse gezichten onderscheidt Ketnet zich ten opzichte van de andere kinderzenders. Ketnet focuste daarbij op de kerntaken educatie, informatie en cultuur.

Het aanbod van Ketnet Junior werd uitgebreid. Verschillende nieuwe programma's en interactieve toepassingen voor peuters en kleuters werden ontwikkeld uitgaande van wetenschappelijke inzichten. Zo maakte Ketnet nieuwe afleveringen van *Tik Tak*, dat de jongste kinderen vertrouwd maakt met vormen, kleuren, beweging, geluiden en ritmes. Nieuwe Vlaamse animatie bood Ketnet Junior met de reeks *Vos en haas* en nieuwe afleveringen van *Dimitri*.

Voor de oudere kinderen zette Ketnet in op Vlaamse fictie, een genre dat door de herkenbaarheid van thema's, context en personages identiteitsversterkend werkt. *#LikeMe* was een muzikale reeks die generaties verbond met eigentijdse versies van Vlaamse klassiekers, en tegelijk thema's aankaartte als pesten, stalking, kanker, mantelzorg en rouwen. Andere nieuwe fictieseries waren *Hoppers* (over een "chaotisch" gezin) en *Dierendetectives* (over heldendaden van dieren). Er kwamen nieuwe afleveringen van de fictiereeksen *Dag Sinterklaas*, *4eVer*, *De regel van 35* en *Campus 12*. In *GoGoGooris* werden verschillende sporten voorgesteld. Nieuwe afleveringen van *De dokter Bea show* informeerden de kinderen over seksualiteit. Met *Wie wordt wrapper?* ging Ketnet samen met zijn publiek op zoek naar een nieuwe presentator.

Ketnet breidde zijn aanwezigheid op digitale platformen verder uit. Naast informatie, tips, speel- en doe-toepassingen op de website en de apps van Ketnet, Ketnet Junior en *Karrewiet*, werd ingezet op het verspreiden van aanbod via YouTube-kanalen. *Ketnet kingsize live* had een livecenter waarbij kinderen online konden meedoen aan spelletjes en polls, of reageren tijdens de uitzending. Met *Mijn Tik Tak* op de speciale oudersite van Ketnet Junior kregen ouders de mogelijkheid om hun kind online te laten meespelen in een gepersonaliseerde aflevering van het kleuterprogramma. De kinderen zelf konden met hun 'Ketprofiel' interactief aan de slag in de beveiligde online "community" van Ketnet.

Om kinderen samen te brengen organiseerde en steunde Ketnet activiteiten en evenementen. Diezelfde verbondenheid werd nagestreefd met "geëngageerde" acties. Enkele voorbeelden:

- Ketnet organiseerde verbindende publieksevenementen zoals *Het gala van de Gouden K's*, *Ketnet musical: Troep*, *#LikeMe in concert*, *De intrede van de Sint* en de *Ketnet winterbreak*.
- In *Wie wordt wrapper?* kregen kinderen zeggenschap in de keuze van de nieuwe Ketnet-wrapper.
- De actie *Move tegen pesten: Stip it* stimuleerde kinderen en volwassenen om op te komen tegen pestgedrag (samen met de vzw Kies kleur tegen pesten).
- *De Pet op tegen kanker* was een sensibiliserende actie rond kanker (samen met Kom op tegen Kanker).
- Met de *Nationale pyjamadag* vroeg Ketnet aandacht voor onderwijs voor langdurig zieke kinderen (samen met vzw Bednet).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 4.2.2. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de

## doelgroep jongeren

De VRT stelt dat met het aanbodmerk MNM specifieke aandacht aan de doelgroep jongeren wordt gegeven. De missie van MNM is dan ook: *'MNM is een ontspannende hitradio die de jonge luisteraar en zijn leefwereld centraal stelt en hem tegelijk door een relevant informatief aanbod gidst. MNM is een platform dat het uitwisselen van ervaringen faciliteert en engagement stimuleert.'*

Met zijn onderscheidend aanbod bereikte MNM in 2019 op weekbasis 631.522 unieke luisteraars die de VRT niet via een ander aanbodmerk bereikte. Daarvan waren er 223.071 jongeren (tussen 12 en 24 jaar). In totaal bereikte MNM wekelijks 28,2 % van de Vlamingen via de verschillende platformen (ten opzichte van 28,8% in 2018).

MNM wil onder meer scholieren, studenten en nieuwe Vlamingen helpen “hun weg te vinden in het leven en de samenleving” door hen te informeren over maatschappelijke thema's en te sensibiliseren via acties en debat. Dergelijke thema's uit de leefwereld van jongeren kwamen in 2019 onder andere aan bod in *Generation M*, zowel op de radio als online (*GenerationM.be*). Daarbij ging het onder meer over pesten, relaties, geld, werken en werkloosheid. De reeks *Hot N Cold* behandelde vragen over seksualiteit.

Het nieuwsaanbod van MNM richtte zich specifiek op jongeren, met radionieuwsberichten op maat en korte online nieuwsberichten via MNM NWS.

MNM besteedde aandacht aan bekende en minder bekende sporten (zoals gewichtheffen, bodybuilding en darts), steunde sportevenementen (zoals de *Coolste Sportclub* en *Velofollies*) en liet de vrouwen naast wielrenners aan het woord in *Tour of Beauty*.

Populaire hits en urban muziek vormden de spil van het muziekaanbod van MNM en een raakpunt tussen jongeren met verschillende achtergronden, onder meer in *UrbaNice*. Als hitradio zette MNM in op hitlijsten (o.a. *MNM50*, *MNM Urban50* en *MNM Dance50*) en speciale muzikeweken die geregeld in samenwerking met de luisteraars tot stand kwamen (zoals *MNM1000* en *Teens*).

Naast de twee bestaande digitale muziekextensies MNM Hits (hitmuziek) en MNM UrbaNice (urban muziek) kreeg MNM er nog een bij: MNM Back to the 90's & nillies (vanaf 7 maart, met muziek uit de jaren 90 en 2000). Ze zorgden voor non-stop muziekbeleving en konden worden beluisterd via internet, MNM hits ook via DAB+.

MNM was aanwezig op de relevante digitale platformen. *GenerationM.be* focuste met zes thema's op de leefwereld van jongeren (seks & liefde, vrije tijd & ontspanning, geld & werken, school & studeren, vrienden & familie, lichaam & geest). Het YouTube-kanaal van MNM werd verder uitgebouwd met o.a. nieuwe video's over seksualiteit (*Seksuolotte*), een onderwerp waarover ook podcasts werden gemaakt. MNM en Eén maakten in samenwerking met productiehuis Eyeworks en Kom op tegen kanker *Instaverliefd*, de eerste Vlaamse fictiereeks die exclusief op Instagram te zien was. Via de sociale media konden de luisteraars interactief bijdragen aan programma's zoals *Generation M*, *De grote Peter Van De Veire ochtendshow* en *Planeet De Cock*.

MNM mobiliseerde jongeren met acties en werkte daarvoor vaak samen met partners uit de verschillende maatschappelijke domeinen. Enkele voorbeelden:

- *Warme William* was een actie van MNM rond vriendschap als hefboom voor het welzijn en mentaal welbevinden bij jongeren (samen met de organisatie Ga voor geluk).
- Tijdens *Marathonradio* steunde MNM scholieren en studenten tijdens de blokperiode in juni, met studie- en ontspanningstips en goede raad van experts.
- Met *De strafste school* daagde MNM Vlaamse scholieren uit om zich samen te engageren om een goede schoolcultuur te realiseren.
- De bewustmakingsactie *Spread the work* verbond werkgevers met werkzoekenden en legde

- daarbij de nadruk op opleidingen tot knelpuntberoepen (samen met de VDAB).
- *Let's get digital* was een evenement van MNM in het MAS, waar jongeren konden kennismaken met digitale mediatoepassingen (samen met Universiteit Antwerpen, imec, De Vlaamse Ondernemers en Stad Antwerpen).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2.3. Eén aanbodsmark heeft een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel**

Binnen de VRT merkenportfolio is Radio 2 het merk dat een uitgesproken Nederlandstalig en Vlaams muziekprofiel heeft. De missie van Radio 2 is dan ook *“Radio 2 is een optimistisch ontspanningsnet dat de wereld veraf en dichtbij helpt te begrijpen en houvast biedt.”*

De fundamenteën van Radio 2 worden gevormd door (regionaal) nieuws en aandacht voor belangrijke maatschappelijke thema's, populaire cultuur, lifestyle, wetenschap en (Vlaamse) muziek, altijd op maat van de brede doelgroep van het aanbodsmark.

De regionale redacties brachten in 2019 nieuws uit de provincies en bevestigden hun expertise als betrouwbare nieuwsbron over plaatselijke gebeurtenissen in de Vlaamse steden, regio's en gemeenten. Dat bleek onder meer tijdens de campagneperiode van de federale, regionale en Europese verkiezingen en tijdens de tweede editie van de *Burgemeestersmarathon* in januari, waarbij 275 Vlaamse burgemeesters hun beleidskeuzes toelichtten.

Radio 2 had een Vlaams en Nederlandstalig muziekprofiel, zowel in de dagelijkse muziekkeuze als tijdens muzikale themadagen en -weken, met eigen muziekproducties en tijdens live uitzendingen. Radio 2 was volgens 50% van de mediagebruikers de Vlaamse radiozender die het meest inzetten op Nederlandstalige muziek, voor Radio 1 met 17%.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod**

### **4.3.1. De VRT rapporteert jaarlijks over haar beleid inzake kwaliteit, onpartijdigheid, beroepsethiek en integriteit**

#### **Kwaliteit**

De VRT streeft naar kwaliteit op verschillende vlakken:

- a) het realiseren van sociaal-maatschappelijke relevantie (publieke meerwaarde);
- b) het inspelen op de behoeften van de mediagebruikers (functionele kwaliteit).

### Publieke meerwaarde

#### • Beroepsethiek

Elders in dit document worden de beroepsethische kaders uitvoerig beschreven. Mede hierdoor heeft de Vlaamse mediagebruiker een groot vertrouwen in de VRT. In een onderzoek bij Vlaamsemediagebruikers zegt 71% van de Vlamingen (veel) vertrouwen te hebben in de VRT. Daarmee is de VRT nog steeds een van de instellingen waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft.

#### • Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact is een belangrijke drijfveer doorheen het gehele aanbod van de VRT.

68% van de Vlamingen vond het in 2019 belangrijk dat Vlaanderen een eigen publieke omroep heeft en een meerderheid (53%) geloofde in de positieve impact die VRT heeft op onze samenleving. 60% geeft aan de VRT te zullen missen indien zij niet meer zou bestaan.

Op zowel de stelling “De VRT laat toe mijn algemene kennis te vergroten” als “De VRT helpt me up-to-date te blijven over wat er gebeurt” scoorde de publieke omroep 7,0 op 10.

De VRT ging na of bepaalde programma’s impact hadden bij haar mediagebruikers. 44% van diegenen die in contact kwamen met *Durf te vragen* op Eén ondervond impact (26% van hen gaf aan iets te hebben bijgeleerd, 19% was aan het denken gezet en 18% had over het programma gepraat). 36% van diegenen die in contact kwamen met *Weg van het meesterwerk* op Canvas gaf aan dat het programma impact had (24% van hen leerde iets bij, 10% was aan het denken gezet en 11% gaf aan over het programma gepraat te hebben).

De VRT bevraagde kijkers, luisteraars en surfers over de impact die ze ervaren bij het gebruik van het aanbod. Volgende stellingen kwamen daarbij naar voor:

- Op de stelling “De VRT prikkelt mijn interesses op vlak van cultuur” was er een score 6,0 op 10.
- Op de stelling “Ik zou minder weten over onze Vlaamse cultuur als de VRT niet zou bestaan” behaalde de VRT een score van 5,9 op 10.

#### • Diversiteit

De VRT streeft naar diversiteit in beeldvorming (cf. supra), toegankelijkheid (cf. supra) en in het personeelsbestand (cf. infra).

#### • Onderscheidend aanbod

De VRT biedt een onderscheidend aanbod vanuit de kernopdrachten informatie, cultuur en educatie (cf. hoofdstuk 2); en ontspanning en sport vanuit publieke meerwaarde (cf. hoofdstuk 3).

### • Innovatie

In de afdeling Onderzoek & Ontwikkeling onderzoekt de VRT hoe via open innovatie nieuwe technologieën toegepast kunnen worden in een mediacontext. Er worden innovatieve mediaoplossingen getest op het vlak van content, beleving en werkstromen. Zo probeert de VRT mediatechnologie van de toekomst te ontwikkelen of uit te testen. VRT Innovatie zet daarbij in op vindbaarheid van informatie, gidsen naar informatie, interactie met het publiek, opsporen van desinformatie, automatisering, nieuwe producttechnologieën en storytelling.

Om innovatie te financieren doet de VRT een beroep op eigen middelen en externe subsidies. In 2019 kwamen de belangrijkste subsidies van het Horizon 2020 programma van de Europese Commissie, het Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen en het Google Digital News Initiative.

VRT Innovatie werkte in 2019 mee aan zeventien onderzoeksprojecten. Daarvoor werkte de VRT samen met academische organisaties (zoals imec, VUB en UGent), publieke omroepen (BBC, NPO, IRT, RAI), technologiebedrijven (Nokia Bell Labs, Pluxbox), Vlaamse kmo's (o.m. Theoplayer, Kiswe, Textgain en Sentiance) en mediapartners (Mediahuis, Roularta Media Group).

### • Vlaamse verankering

71% van de ondervraagden vond dat de VRT voldoende aandacht had voor Vlaamse cultuur.

Van de Vlamingen die hierover een mening hadden, vond 88% dat het belangrijk was om naar Vlaamse programma's te kunnen kijken op televisie. Eén was volgens 48% van de mediagebruikers de tv-zender die het vaakst Vlaamse programma's brengt.

Van de bevraagden die hierover een mening hadden, vond 81% dat de VRT voldoende aandacht heeft voor Vlaamse kinderprogramma's en 77% dat zij voldoende aandacht had voor Vlaamse fictie.

De VRT had voldoende aandacht voor Vlaamse muziek volgens 70% van de ondervraagden die hierover een mening hadden. Radio 2 was volgens 50% van de mediagebruikers de Vlaamse radiozender die het meest inzette op Nederlandstalige muziek, voor Radio 1 met 17%.

De VRT scoorde 6,5 op 10 op de stelling *"De VRT weerspiegelt het echte Vlaamse leven goed"* (ten opzichte van 6,9 in 2018) en 7,1 op 10 op de stelling *"De VRT is een voorbeeld van correct taalgebruik"*.

Het onderzoek over de Vlaamse verankering werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau GfK tussen 30 september 2019 en 14 oktober 2019 bij 1.451 Vlamingen van 15 jaar en ouder.

### Functionele kwaliteit

De VRT streeft ernaar om met haar aanbod tegemoet te komen aan de behoeften van de mediagebruikers. Het realiseren van deze functionele kwaliteit is af te leiden uit verschillende dimensies:

- **Bereik:**

De VRT wil zoveel mogelijk mensen bereiken, los van hun afkomst, leeftijd, geslacht of opleidingsniveau. Zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking. Volgens de beheersovereenkomst moet de openbare omroep 85% van de totale bevolking in Vlaanderen bereiken en 75% van elke relevante bevolkingsgroep. Dat doel wordt over de hele lijn gehaald. In 2019 bereikte de VRT met haar aanbod op weekbasis 90,2% van de Vlaamse bevolking (15 jaar en ouder) (cf. supra).

- Uit CIM|GFK-Audimetrie - VRT-studiedienstcijfers blijkt dat gemiddeld 2.643.256 Vlamingen per dag werden bereikt door de **VRT-televisienetten** samen. De VRT-televisie haalde een marktaandeel van 36,6%. De Vlaming (ouder dan 4 jaar) besteedde gemiddeld 1 uur en 47 minuten per dag aan de VRT-zenders (inclusief de uitgesteld bekeken programma's). 83,6% van de tv-uitzendingen van VRT werden in 2019 live bekeken en 16,4% uitgesteld (tot zeven dagen na de uitzending).
- Eén haalde een marktaandeel van 29,6%; voor Canvas was dit 5,4% en Ketnet haalde een maktaandeel van 1,5%.
- Het aantal accounts op het online videoplatform **VRT NU** steeg naar 2.235.543. De app werd in totaal 618.680 keer gedownload. In totaal werden er 71.552.287 video's gestart op VRT NU (zowel aanbod-op-aanvraag als livestreams).
- De VRT was aanwezig op **sociale media**, waar zij onder andere videofragmenten deelde. Op Facebook werd 402.591.016 keer een VRT-videofragment gestart en op YouTube werden 270.876.962 starts geregistreerd.
- De **VRT-radionetten** bereikten samen dagelijks 2.957.787 Vlamingen (52,8%) of wekelijks 3.932.289 Vlamingen (70,2%).
- In 2019 was Radio 2 de zender met het grootste marktaandeel (30,2%). Studio Brussel, MNM en Radio 1 haalden op jaarbasis een marktaandeel van respectievelijk 10,3%, 10,1% en 7,9%. Klara haalde een marktaandeel van 2,1%. De VRT-radionetten samen (Klara Continuo, MNM Hits, MNM UrbaNice, De Tijdloze en VRT NWS inbegrepen) haalden een totaal marktaandeel van 61,9% in 2019.
- Eind december waren de verschillende apps van VRT-radio in totaal al 1.551.476 keer gedownload.
- Gemiddeld 1.486.776 unieke bezoekers bezochten dagelijks een van de **VRT-websites en/of VRT-apps**. De evolutie in het jaar 2019 toont een gestage groei van het aantal unieke bezoekers. De piek in december (gemiddeld 1.694.736 unieke bezoekers per dag) komt onder andere door sterke stijgingen bij het aantal bezoekers van het online-aanbod van Studio Brussel, MNM, Radio 2 en *Dagelijkse kost* (Eén). De VRT-websites met de meeste bezoekers waren VRT NWS en Sporza (gemiddeld respectievelijk 550.714 en 452.675 bezoekers per dag).

Het surfen naar de VRT-websites en het gebruik van de VRT-apps gebeurde in 2019:

- door gemiddeld 25,2% via pc of laptop;
- door gemiddeld 61,2% via smartphone;
- door gemiddeld 13,6% via tablet.

• **Waardering:**

De waardering van de Vlaamse mediagebruiker over het informatieaanbod van de VRT werd reeds eerder in dit document besproken.

De kijker waardeerde in 2019 volgende **Eén**-programma's het meest: de heruitzending van *Het huis* met Marieke Vervoort naar aanleiding van haar overlijden (9,2), twee afleveringen van *Down the Road* (9,0), de documentaire *The Snow Wolf* (8,9) en een aflevering van *Poldark* (8,9).

Op **Canvas** kregen deze programma's de hoogste waarderingsscores: *Islands in time, a wildlife odyssee* (9,0), *North America with Simon Reeve* (9,0) een aflevering van *De weekenden* (9,0), een aflevering van *The planets* (9,0) en een aflevering van *Seven worlds, one planet* (8,9).

De mediagebruikers waardeerden het aanbod van **VRT-Radio**. Uit de waarderingsmonitoring bij mediagebruikers leverde dat volgende waarderingcijfers op: Radio 1: 8,2; Radio 2: 8,2; MNM: 8,1; Studio Brussel: 8,1 en Klara: 8,1. Per zender werden volgende programma's het hoogst gewaardeerd: *Interne keuken* op Radio 1 (8,8), *De week van Dirk* op Radio 2 (9,4), *Klara live* op Klara (8,8), *Live op Tomorrowland* op Studio Brussel (8,7) en *MNM50* op MNM (8,5).

• **Feedback van klanten:**

De klantendienst van de VRT ontving in 2019 7.245 klachten via e-mail, telefoon, brief en sociale media. Dat is 15,9% minder dan in 2018 (8.612 klachten). Die daling kwam door een gewijzigde context. In 2019 vielen een aantal zaken weg (die in 2018 extra klachten opleverden), zoals de afschaffing van DVB-T en de invoering van de GDPR-wetgeving. Naast de klachten registreerde de VRT-Klantendienst 21.770 contacten in 2019 (ten opzichte van 30.141 in 2018). Elk contact van een mediagebruiker waarbij een klacht wordt geformuleerd, wordt door de VRT als een klacht beschouwd, of die nu binnenkomt via de officiële klachtenprocedure of via de gewone contactenmodule van de VRT-klantendienst. Omgekeerd is het ook zo dat als via de officiële klachtenprocedure geen klacht maar een vraag binnenkomt, dat als gewoon contact wordt gecatalogeerd. Het VRT Klachtenrapport is te consulteren via <https://www.vrt.be/nl/over-de-vrt/prestaties/klachtenrapport/>.

Een greep uit de klachten:

- Terwijl het aantal klachten over "technologie" in 2018 goed was voor 34,9% van het totaal aantal klachten, was dat aandeel in 2019 gedaald naar 20,5% (of 1.484 klachten).
- De VRT-klantendienst behandelde 3.835 dossiers met betrekking tot Eén, waarvan 986 klachten. Een groot deel daarvan ging over de inhoud van programma's. Zo kreeg Factcheckers 30 reacties en 29 klachten. In de laatste aflevering van het consumentenprogramma werd ingegaan op de reacties van kijkers. Zo konden bepaalde zaken meer geduid worden.
- De klantendienst ontving 1.479 dossiers over Sporza. 594 daarvan waren klachten. Een groot deel daarvan ging over het waarom dat sommige sporten wel of niet in beeld kwamen en personen die (volgens de klager) te vaak werden genoemd. Het aantal vragen en klachten over wanneer een sportevenement niet op televisie werd uitgezonden, nam sinds september 2019 af omdat Sporza.be sindsdien een programmagids bood met informatie over waar en wanneer sportgebeurtenissen werden uitgezonden.
- Over Ketnet ontving de VRT-klantendienst 1.471 dossiers. Van de 183 klachten gingen de



meesten over de nieuwe reeks van Dag Sinterklaas, waarbij klanten een afkeurend standpunt innamen over de vernieuwingen in de serie. De VRT antwoordde de klagers dat het eindresultaat tijdloos en kwalitatief hoogstaand bleef, met respect voor het origineel.

Over klimaatinspanningen ontving de VRT 50 klachten. Meerdere mediagebruikers wezen op de voorbeeldfunctie van de VRT en spraken zich uit over de negatieve klimaatimpact van produceren van programma's in het buitenland. De VRT toonde begrip, maar gaf ook aan dat verre televisiereizen uitzonderlijk waren en gebeurden wanneer ze een meerwaarde betekenen voor een programma. Wanneer bekend werd dat de VRT de Sign for my Future-campagne ondertekende, lokte dat reacties uit. Diverse klagers vonden dat de VRT zo een politiek standpunt innam. De VRT begreep de klagers, maar wees op het feit dat over de stijging van de wereldwijde gemiddelde temperatuur wetenschappelijke consensus bestaat, die door alle Vlaamse politieke partijen wordt erkend. Sign for my Future was een campagne waarin burgers, bedrijfsleiders, middenveldorganisaties, media en de academische wereld opriepen voor een krachtiger klimaatbeleid om tegen 2050 België klimaatneutraal te maken.

Zowel in het binnen- als in het buitenland wordt het aanbod van de VRT gewaardeerd en dit zowel door mediagebruiker als de sector. Getuige daarvan zijn de **prijzen en nominaties** die ook in 2019 de VRT te beurt vielen. Deze zijn in bijlage 13 opgenomen.

### Onpartijdigheid

VRT NWS waakt over de onpartijdigheid van zijn berichtgeving en duiding. Het is een van de kernwaarden van de VRT-journalistiek. De nieuwsredactie van de VRT behandelt iedereen op een gelijke manier, en is voor iedereen even kritisch. Die onpartijdigheid is van belang bij de selectie van de onderwerpen, de gasten die aan bod komen en de manier waarop verslag wordt uitgebracht over een bepaald onderwerp.

De onpartijdigheid van VRT NWS wordt in de praktijk bewaakt door de hoofdredactie. Het is haar verantwoordelijkheid om de kwaliteit, de ethiek en de onpartijdigheid van het journalistieke werk te beoordelen en te sturen. De hoofdredactie baseert zich daarvoor op het Mediadecreet, *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. Zij kan ook advies vragen aan de deontologische adviesraad.

Burgers of belanghebbenden die vragen hebben bij de beroepsethiek of de onpartijdigheid van bepaalde uitzendingen of artikels kunnen een klacht indienen bij de nieuwsombudsman. Die beoordeelt de klachten en brengt hierover verslag uit aan de hoofdredactie en de gedelegeerd bestuurder van de VRT. Ook aan de Vlaamse ombudsman wordt gerapporteerd over de klachtenbehandeling. De nieuwsombudsman gaat bij gegronde klachten rechtstreeks in gesprek met presentatoren en journalisten, in overleg met de hoofdredactie. De nieuwsombudsman evalueert publiekelijk het werk van de redactie via columns, interventies in *De zevende dag* en op radio. Zo evalueerde hij in 2019 bijvoorbeeld het journalistieke werk rond de verkiezingen en de verslaggeving rond de klimaatpijlbelaars.

Het aandeel van de klachten van mediagebruikers over (vermeende) partijdigheid in de totaliteit van klachten daalde van 31,0% in 2017 over 26,0% in 2018 tot 18,6% in 2019. Er waren dus, relatief gesproken, minder klachten die betrekking hadden op gepercipieerde partijdige verslaggeving, moderatie of interviews. Dat was opmerkelijk omdat 2018 en 2019 verkiezingsjaren waren, met een grote veronderstelde alertheid voor partijdigheid. In absolute cijfers steeg het aantal partijdigheidsklachten lichtjes, van 724 in 2018 naar 729 in 2019. Die stijging (0,7%) was minder groot dan de stijging van het totale aantal klachten (40,0%). Het aantal partijdigheidsklachten dat gegrond werd verklaard, steeg wel van 20 in 2018 naar 73 in 2019. Die stijging had bijna uitsluitend te maken met een interview in *Terzake* en een debat in *De zevende dag*.

## Beroepsethiek

Het beroepsethisch kader, de opleiding en bewustwording rond ethiek, de adviezen en de klachten met betrekking tot de programma's van de VRT-nieuwsdienst, zijn reeds eerder in dit document besproken.

Voor wat betreft de andere programma's zijn er aangepaste richtlijnen. Het Programmacharter bevat de deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT Nieuws. Het Programmacharter en de manager beroepsethiek spelen beiden een rol binnen het beroepsethisch kader van de openbare omroep.

## Kader

De beroepsethische richtlijnen voor alle programma's en multimediasdiensten die niet geproduceerd worden door VRT NWS, zijn gebundeld in *Het programmacharter*. Dat beschrijft zowel de verantwoordelijkheden en plichten van de interne en externe mediamakers, als hun rechten en waarborgen inzake redactionele vrijheid. Het toezicht op het beroepsethisch kader en de toepassing ervan berust bij de programmacharterraad. Die is samengesteld uit 19 vertegenwoordigers van de mediamakers van de VRT. De raad stelt aanpassingen aan het programmacharter voor, onderzoekt beroepsethische kwesties en is het klankbord en het controleorgaan voor de manager beroepsethiek en integriteit. De programmacharterraad vergaderde 11keer in 2019. Hij paste het charter aan op het gebied van het principe wederhoor/wederwoord, in lijn met de vernieuwde *Code van de Raad voor de Journalistiek*.

Het dagelijkse advies en de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor niet-nieuwsdienstprogramma's en -onlinediensten, vallen onder de verantwoordelijkheid van de manager beroepsethiek en integriteit. Ook advies en opleiding omtrent integriteit behoren tot haar domein. Zij rapporteert maandelijks aan het directiecollege, aan de directie Media & Productie, aan de programmacharterraad, en driemaandelijks aan de integriteitscommissie.

In 2019 kreeg de dienst Beroepsethiek & Integriteit 327 vragen voor advies over programma's en ander aanbod. Ongeveer een derde daarvan had betrekking op de sperperiode en de verkiezingsrichtlijnen in de aanloop naar de Europese, federale en regionale verkiezingen van 26 mei 2019. Er waren daarnaast 39 vragen voor advies over integriteit en ethisch handelen.

Naar een aantal programma's, diensten en thema's ging in 2019 extra aandacht, onder andere aan de hand van:

- richtlijnen over VRT-medewerkers op kieslijsten en politieke gasten in programma's in de aanloop naar de Europese, federale en regionale verkiezingen;
- beroepsethische begeleiding van de Eén-programma's *Factcheckers*, *Mij overkomt het niet* en *Bargoens*;
- adviesverlening bij de ontwikkeling van nieuwe tv-formats, zoals het Eén-programma *Andermans zaken*.

## Opleiding en bewustwording

In de loop van 2019 kregen 199 medewerkers een workshop "Beroepsethiek en duurzaam produceren", specifiek voor hun aanbodsmerk, programma, project of functie. Op de welkomdagen voor nieuwe medewerkers ging telkens aandacht naar integriteit en beroepsethiek. Intern werden bewustmakingscampagnes gevoerd over grensoverschrijdend gedrag, verkiezingsrichtlijnen, diefstal

en het aanvaarden van geschenken.

### **Klachten en beroepsethiek**

De klachtencoördinator, de nieuwsombudsman, de voorzitter van de programmacharterraad, een vertegenwoordiger van de juridische dienst en de manager beroepsethiek bespraken minstens wekelijks samen de beroepsethische klachten van mediagebruikers. Ze bekeken en evalueerden ook de antwoorden op die klachten vooraleer ze werden verstuurd.

Elke klacht kreeg een antwoord met een toelichting of een verantwoording bij gecontesteerde gebeurtenissen, keuzes of beslissingen. Indien bleek dat de VRT of haar medewerkers een fout hadden gemaakt, werd die fout toegegeven met verontschuldiging en zo mogelijk rechtgezet.

### **Integriteit**

De morele leidraad voor iedereen die bij de VRT werkt, staat ingeschreven in *Het integriteitscharter* en *De integriteitscode*. Ze bevatten zowel rechten als plichten. Het charter bevat de basisprincipes die de VRT hanteert omtrent onafhankelijk en professioneel handelen, respect tonen, verantwoordelijkheid nemen, zorgzaamheid tonen en optreden tegen discriminatie, racisme, seksuele intimidatie en grensoverschrijdend gedrag. De integriteitscode is de vertaling van het charter naar de praktijk. Het toezicht op de toepassing ervan berust bij een integriteitscommissie binnen de VRT.

De manager beroepsethiek & integriteit is verantwoordelijk voor het dagelijkse advies over programma's en ander aanbod (zoals advies over de sperperiode bij verkiezingen en over ethisch handelen). Zij is ook verantwoordelijk voor de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor alle niet-nieuwsdienstprogramma's en onlinediensten. Zij rapporteert aan de integriteitscommissie, die de adviezen evalueert en vertrouwelijke meldingen opvolgt. Deze commissie met drie vaste vertegenwoordigers (een medewerker van de juridische dienst, een van de HR-afdeling en de integriteitscoördinator) kwam in 2019 vier keer samen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.3.2. De VRT ontwikkelt een overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT'**

De VRT biedt een brede en gediversifieerde portfolio van merken aan, ieder met hun eigen specifieke opdracht en aanbod. De merkenportfolio van de VRT bevat aanbodsmerken, submerken en dienstverlenende merken.

- De aanbodsmerken van VRT zijn Eén, Canvas, Ketnet, Radio 1, Radio 2, Klara, Studio Brussel, MNM, VRT Nieuws en Sporza. Deze aanbodsmerken hebben een eigen missie, al dan niet gericht op een bepaalde doelgroep of een specifiek publiek domein.
- Onder submerken vallen de programmamerken zoals *Dagelijkse kost*, themamerken zoals *De warmste week* en gezichten zoals Rudi Vranckx. Deze submerken dragen impliciet bij aan de realisatie van de publieke opdracht inzake informatie, cultuur, educatie, ontspanning en sport.
- De dienstverlenende merken zijn merken met een servicegericht karakter met betrekking tot de mediaconsumptie zoals het videoplatform VRT NU.

De diverse aanbodsmerken van de VRT vervulden in 2019 op complementaire manier de publieke opdracht van de openbare omroep, met bijzondere aandacht voor informatie, cultuur en educatie. Ze werkten aan verschillende uitdagingen, zoals de verdere digitalisering van het aanbod, het beter bereiken van jongeren en het streven naar kwaliteit en diversiteit in het aanbod.

De omroep speelde zijn merknaam 'VRT' uit als een kwaliteitslabel voor zijn publieke aanbod, en ontwikkelde zijn overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT' verder uit. Dat gebeurde enerzijds in de communicatie van de omroep (via diverse mediakanalen en andere contacten met het brede publiek) en anderzijds door het koppelen van de merknaam met het informatie-aanbod (VRT NWS) en het online videoplatform (VRT NU). Eerder werd in 2016 een nieuwe versie van de VRT-bedrijfswebsite vrt.be ontwikkeld.

In 2019 werd verder gewerkt aan de strategische oefening waarbij werd nagegaan op welke wijze VRT op een efficiënte manier haar content kan aanbieden, gebruik makend van overkoepelende platformen. Daarin wordt onderzocht of en hoe online content beschikbaar kan gemaakt worden met een gezamenlijk productie- en publicatieplatform waarbij de websites van de radio- en tv-merken functioneel dichter zullen aansluiten bij respectievelijk Radioplus en VRT NU.

Daarom wordt ingezet om de mediagebruiker op een eenvoudige en transparante wijze in contact te laten komen door de VRT-content te crosslinken tussen de merken op de bestaande platformen, om een 'journey' doorheen de content van de diverse merken aan te bieden. De online activiteiten van VRT worden echter ook meer en meer ondergebracht op hetzelfde onderliggende platform waardoor de efficiëntie verhoogt en het comfort voor de mediagebruiker verbetert. Dit is zo bij VRT NWS, VRT.NU en de diverse radio-apps. Tenslotte werd in 2019 al gewerkt aan een gemeenschappelijke login ('Single Sign-On') die gebruikers met één beveiligd profiel eenvoudig toegang geeft tot onze verschillende merken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief

### SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod

Mediagebruik verandert en de verwachtingen die de mediagebruiker in zijn publieke omroep stelt, evolueren. Om relevant te blijven is een digitale focus voor de VRT onontbeerlijk.

De relatie die de VRT via haar verschillende aanbodsmerken heeft met de mediagebruiker is sterk. Deze relatie wordt in de digitale wereld verder uitgebouwd. De missie van de aanbodsmerken en de persoonlijke situatie van de gebruiker zijn daarbij richtinggevend.

De mediagebruiker zal het aanbod van de publieke omroep kunnen vinden op diverse relevante platformen, alsook via sociale media. Door content beschikbaar te stellen en deelbaar te maken, kan de mediagebruiker ook in toenemende mate een actieve rol opnemen bij de verspreiding van het publieke aanbod.

In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren.

Als toekomstgerichte digitale mediaorganisatie zal de VRT meer rekening houden met de mediagebruiker en doelgroepgerichte, gepersonaliseerde en thematische vertelstructuren en formats verkennen.

#### 5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk

##### 5.1.1.1. De VRT ontwikkelt een videoplatform

VRT NU is het online videoplatform van de VRT, waarop de kijker gratis naar het aanbod van VRT-televisie en videofragmenten van VRT-radio kan kijken. De programma's worden live gestreamd en zijn te bekijken tot 30 dagen na de uitzending. Bij reeksen is dat tot 30 dagen na de uitzending van de laatste aflevering.

Gebruikers met een Belgische domicilie kunnen (in principe) over heel Europa (de facto de Europese Economische Ruimte: EU + Liechtenstein, IJsland en Noorwegen) kijken naar alle programma's op VRT NU. Als zij willen kijken buiten Europa, kan dat enkel voor eigen producties en niet voor aangekochte programma's. De VRT beschikt immers niet over de budgetten om de rechten wereldwijd aan te kopen. Studenten en leerkrachten Nederlands uit het buitenland die VRT NU willen gebruiken, kunnen sinds 1 november 2018 bij de VRT daartoe een aanvraag indienen.

In 2019 werd ingezet op het verhogen van het kijkcomfort van de mediagebruikers. Zo werd het gemakkelijker gemaakt om programma's vanop een laptop of smartphone naar een tv-scherm over te brengen. De ondersteuning voor Chromecast en Air Play werd daarvoor verbeterd. Aangezien veel kijkers niet graag wachten tot de laatste aflevering van een reeks wordt uitgezonden op televisie, werden volledige reeksen in principe vanaf de startaflevering aangeboden, zoals *Dertigers* (Eén), *De twaalf* (Eén), *De dokter Bea show* (Ketnet) en internationale fictiereeksen die Canvas aanbod. Tijdens de zomermaanden zette VRT NU reeksen uit het VRT-archief online, zoals *Het pleintje*, *Los zand* en *Spring*.

De VRT-radiozenders hadden op VRT NU hun eigen “videokanaal”. Enkele voorbeelden van dit video-aanbod: het concert van het *1000 Klassiekers Koor* in de Sint-Romboutskathedraal, alle colleges van De Universiteit van Vlaanderen (waarvan Radio 1 partner was), de presentaties van kunstenaars in *Pompidou presenteert* (Klara), de verdiepende gesprekken in *Van A tot Z* (Klara), *Studio Ibiza: Het Oude Testament* (Studio Brussel, een videoreeks over het eiland) en *De eerste keer* (MNM, over eerste ervaringen van jongeren).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen**

#### **5.1.2.1. De VRT biedt een online radiospeler aan**

Alle radiozenders van de VRT konden beluisterd worden via hun eigen websites, via Radioplus.be en via de eigen radio-apps van de zenders. (Via elke radio-app kon men trouwens live naar alle VRT-radiozenders luisteren.) De apps boden voor de luisteraars bijkomende voordelen, zoals de mogelijkheid tot herbeluisteren van programma's en fragmenten, interactie tussen een merk en de gebruikers, het zenden van meldingen en het volgen van een video-livestream. De algemene Radioplus-app, die de voordelen niet had, kon daarom sinds februari 2019 niet meer gedownload worden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen**

#### **5.1.3.1. De VRT maakt het short form digitale aanbod waarvoor ze over de nodige rechten beschikt, 100% deelbaar voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren (tegen 2020)**

De VRT moet tegen 2020, volgens de beheersovereenkomst, haar short form digitaal aanbod (fragmenten van het audiovisuele en audio-aanbod) 100% deelbaar maken voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren.

Op sociale media, VRT NU en de websites van de aanbodsmerken deelde de VRT korte fragmenten uit haar programma's, onder andere uit *Dertigers* (Eén) en *Kinderen van het verzet* (Canvas). Ketnet maakte voor *De dokter Bea show* een aparte online reeks met korte afleveringen. De radiomerken maakten videoreeksen zoals *Game Over* (MNM, over gaming) met afleveringen van enkele minuten die via online kanalen zoals VRT NU te bekijken waren.

*Instaverliefd* (Eén en MNM) was een fictiereeks die enkel via Instagram te bekijken was. De afleveringen duurden maximaal twee minuten. Het was de eerste reeks in Europa die volledig vanuit een 'selfie'-perspectief gefilmd werd, waarbij de acteurs zichzelf filmen.

Mediapartners van de omroep konden korte videofragmenten via het syndicatieplatform van de VRT overnemen op hun eigen online mediaplatformen.

**De performantiemaatstaf moet behaald worden tegen 2020.**

#### 5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker

##### 5.1.4.1. De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken

Door op online platformen in te zetten op personalisering, wilde de VRT de gebruiksvriendelijkheid en relevantie van haar aanbod verhogen. Met een VRT-gebruikersprofiel konden kijkers op VRT NU favoriete programma's opslaan, kiezen welke programma's ze later wilden (verder) kijken en kregen ze aanbevelingen.

Mediagebruikers konden hun profielinstellingen beheren en aangeven welke nieuwsbrieven van de VRT-merken ze wilden ontvangen. Voor de jongste gebruikers bood de VRT een gebruikersprofiel op kindermaat. Met dat Ketnetprofiel konden kinderen een eigen profielpagina aanmaken, delen wat ze leuk vinden met hun vrienden, reageren op filmpjes, de nieuwsbrieven van Ketnet en *Karrewiet* bestellen, en deelnemen aan wedstrijden. Net zoals het VRT-Profiel gebeurde dit steeds volgens de principes uit AVG.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

##### 5.1.4.2. Elk aanbodsmerk ontwikkelt minstens vier acties per jaar die inzetten op participatie en co-creatie met het publiek

De VRT betrok in 2019 op allerlei manieren het publiek bij haar activiteiten. Enkele voorbeelden (norm: 4 per aanbodsmerk):

*Dagelijkse kost* op **Eén** zond tijdens de zomermaanden uit vanuit verschillende locaties, zoals een sportschool en een rusthuis. Daarbij werd samen met de betrokkenen gekookt. Voor *Durf te vragen* zond Eén Facebook Live-sessies uit. Na elke uitzending konden kijkers vragen stellen aan personen die getuigden.

*Iedereen beroemd* stelde in de rubriek *Van Alaska tot Zimbabwe* een vraag aan Vlamingen in het buitenland. Eén organiseerde een *F.C. De Kampioenen*-marathon. Die kwam er nadat Eén een kijker had uitgedaagd om een bericht meer dan 5.000 keer gedeeld te krijgen op Twitter.

**Canvas** organiseerde een avant-première *Weg van het meesterwerk* voor het gelijknamige programma. Dat evenement werd verrijkt met een voordracht van twee Bruegel-experten. Het publiek kon daarna de belevingsexpo "Beyond Bruegel" ontdekken. Naar aanleiding van de reeks *Kinderen van het verzet* vond in Bozar een debat plaats over de erfenis van het verzetsverleden in Vlaanderen. Naar aanleiding van een *Belpop*-aflevering over de muziekgroep Novastar nodigde Canvas kijkers uit in Trix voor een avant-première en een concert van Joost Zweegers. Tijdens *De warmste week* kon iedereen die wilde, langskomen bij *De warmste makerspace*, een pop-up atelier van *Team Scheire* met praktische oplossingen voor technische problemen.

In de wedstrijd *Wie wordt wrapper?* konden kinderen een nieuwe **Ketnet**wrapper (presentator) kiezen. Kinderen gaven (gedurende enkele weken) de kandidaten opdrachten, beslisten mee over wat tijdens de slotshow moest gebeuren en kozen wie de nieuwe wrapper werd. Via *Mijn Tik Tak* konden ouders zelf korte video's van hun kinderen opladen en delen. Die video's werden automatisch geïntegreerd in een unieke, gepersonaliseerde aflevering van *Tik Tak*. Kinderen thuis en in de studio konden in *De grote Karrewiet verkiezingsshow* aan Vlaamse partijvoorzitters vragen stellen en dilemma's voorleggen. Voor de *Ketnet Musical: Knock Out* schreven meer dan 1.000

kandidaten zich in voor een rol. Voor elke rol namen twee kandidaten het tegen elkaar op in een finaleshow.

In aanloop naar de verkiezingen konden luisteraars via een Facebook Live vragen stellen aan de politici die te gast waren in de **Radio 1**-uitzending van *De ochtend* vlak voordien. Om een gepaste term te vinden voor “actieve ouderen”, schakelde *Nieuwe Feiten* de hulp in van de luisteraars. Die mochten suggesties insturen. De luisteraars stemden het woord “jagger” tot winnaar. Voor *Culture Club* ging Radio 1 op zoek naar de Strafste Street Art van Vlaanderen en Brussel. Luisteraars konden in september hun favoriet kunstwerk doorsturen waaruit 10 werken geselecteerd werden. De luisteraars kozen uiteindelijk een werk van David Walker. Luisteraars konden stemmen voor *De Belpop 100*, *De Lage Landenlijst* en de *Classics 1000*.

Voor een actie *Samen vijf kilo lichter* van *De madammen* werd een Facebookgroep opgericht, die ongeveer 5.000 luisteraars met elkaar verbond. In de groep werden dieettips gedeeld door de luisteraars zelf (en experten). Het publiek kon in contact komen met **Radio 2** (-presentatoren) tijdens verschillende evenementen, zoals *De tuindag* in Bokrijk, en de startshow van de *1000 Klassiekers* in Mechelen. Radio 2 bood concertcafés aan, waarbij een Vlaamse artiest een concert gaf op een unieke locatie. Voor de *1000 Klassiekers* zocht Radio 2 luisteraars die samen met professionele zangers deel wilden uitmaken van het 1000 Klassiekerskoor. In het hemelvaartweekend ging Radio 2 voor *Straat préféré* langs bij buurtfeesten over heel Vlaanderen. Via de website konden luisteraars ook een afspeellijst voor hun straat aanmaken.

**Klara** ontmoette haar luisteraars op verschillende evenementen. Ongeveer 18.500 liefhebbers van klassieke muziek kwamen naar *Iedereen klassiek* in Brugge. Naar aanleiding van het evenement konden luisteraars personen of organisaties nomineren voor de “Iedereen klassiek-prijs”, een publieksprijs voor ambassadeurs van de klassieke muziek. Op het evenement kon wie wilde mee trombone spelen met een trombone-orkest en Brahim Attaeb. Met *Klara in deSingel* kon het publiek genieten van klassieke muziek.

Tijdens De maand van de Filosofie konden luisteraars tijdens *Espresso* vragen stellen aan een professor vergelijkende cultuurwetenschap en een petitie ondertekenen voor een filosofische emoticon op Facebook. In 2019 konden luisteraars op hun favoriet stemmen in de *Klara top 100*.

Luisteraars van **Studio Brussel** verkozen de winnaars van *De nieuwe lichting*. Studio Brussel zocht naar nieuw mediatalent in *Studio Dada*, waarbij radiotalenten opgeleid werden en de kans kregen om hun eigen radioprogramma te presenteren. Naar aanleiding van de twintigste verjaardag van The National mochten Studio Brussel-luisteraars kiezen welke nummers de groep zou spelen op Pukkelpop. Tijdens het programma [StuBru@work](#) konden bedrijven kans maken op een bezoek van Studio Brussel.

Tijdens de examenperiode in juni ondersteunde *Marathonradio (MNM)* studenten. Vier MNM-dj's trokken door Vlaanderen om studenten te steunen. MNM ging op zoek naar *De strafste school*. De actie bracht scholieren samen met nadruk op samenwerking en engagement. MNM zocht naar nieuw media- en muzikaal talent via de *MNM Talentendagen*, *Student Late Night*, *MNM Rising Star* en *MNM Start To DJ*. Tijdens *Peter Paasei* zochten luisteraars naar de verborgen locatie van een presentator aan de hand van tips.

Wielersliefhebbers konden (tijdens de periode van de voorjaarsklassiekers en de Ronde van Frankrijk) via **Sporza**.be meedoen aan de *Sporza Wielermanager*. Diegene die de beste ploeg samenstelde en onderhield, won de wedstrijd. Tijdens de Ronde van Frankrijk konden kijkers via sociale media vragen stellen aan de tv-commentatoren. Diverse vragen werden tijdens de rechtstreekse uitzending beantwoord. Via de website polste de sportredactie naar de mening van haar publiek over sportgebeurtenissen. Gebruikers konden via *Sporzamateur* eigen filmpjes doorsturen, die op de website gedeeld konden worden. Via verschillende Facebook Live-sessies konden surfers vragen stellen aan sporters zoals bokster Delfine Persoon en wielrenner Wout Van Aert.



Via het evenement **VRT NWS Connect** kwam VRT NWS met het publiek rechtstreeks in contact. Naar aanleiding van de regionale, federale en Europese verkiezingen lanceerde Vrtnews.be *Durf te vragen*, waar het publiek vragen over de politiek en de verkiezingen kon stellen en antwoorden kreeg. Bij een aantal grote nieuwsonderwerpen zond VRT NWS via Facebook Live een gesprek met een expert uit die vragen van kijkers beantwoordde, zoals over privacy bij Google en de hittegolf. Tijdens *De zevende dag* hadden kijkers de kans om vragen te stellen aan de minister-president van Vlaanderen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **SD 5.2. Inzetten op innovatie**

De VRT wil investeren in innovatie die op korte en middellange termijn van nut is zowel voor haarzelf als voor de hele sector. De VRT zal inzetten op verschillende types van innovatie. Innoveren in het aanbod is daarbij zonder meer een belangrijke opdracht voor de publieke omroep. De VRT wil op dat vlak durf tonen, risico nemen en de norm zetten in Vlaanderen. Er is daarnaast, in een digitale context, nood aan het ontwikkelen van nieuwe vertelvormen en producenten. De VRT wil ook technisch blijven innoveren om het creatieve proces beter te ondersteunen en om efficiënter en sneller te produceren.

De VRT zal daarbij bijzondere aandacht besteden aan toegankelijkheid.

Open innovatie (i.e. samenwerking met derden) is de regel.

#### **5.2.1. De VRT realiseert jaarlijks minimaal drie innovatieprojecten i.s.m. Vlaamse en internationale mediabedrijven, universiteiten en starters.**

VRT Innovatie werkte in 2019 mee aan zeventien onderzoeksprojecten. Daarvoor werkte de VRT samen met academische organisaties (zoals imec, VUB en UGent), publieke omroepen (BBC, NPO, IRT, RAI), technologiebedrijven (Nokia Bell Labs, Pluxbox), Vlaamse kmo's (o.m. Theoplayer, Kiswe, Textgain en Sentiance) en mediapartners (Mediahuis, Roularta Media Group).

In 2019 startten vier nieuwe onderzoeksprojecten waaraan VRT Innovatie participeerde:

- Daiquiri: een project dat artificiële intelligentie in sportverslaggeving onderzoekt en nagaat hoe met een veelheid aan data aan storytelling kan worden gedaan.
- City Story: een project dat een interactief digitaal platform wil ontwikkelen om samenwerking te stimuleren en burgers te helpen bij het delen van ideeën.
- Rhetoric: een project dat onderzoekt hoe de polarisering bij discussies op online platformen kan gedetecteerd en bestreden worden.
- NewsTAPAS: een project dat de presentatie van nieuwsberichten automatisch aanpast aan de noden en context van de gebruiker.

Andere voorbeelden van projecten:

- Conamo: een project dat data van wielrenners verzamelt en analyseert om trainingsschema's en wedstrijdstrategieën te verbeteren en mensen wil aanzetten om gezond te fietsen.

- MOS2S: een project dat enerzijds gericht is op burgerjournalistiek, waarbij het publiek content levert die een professionele journalist verwerkt, en anderzijds op het verrijken van evenementen met beelden van toeschouwers en artificiële intelligentie. De technologie zette de VRT ook in de reeks *Breaking Europe* naar aanleiding van de Europese verkiezingen in.
- Marconi: een project dat radio-aanbod wil afstemmen met digitale en sociale media om het zo interactiever en persoonlijker te maken.
- Enhanceplayer: een project dat artificiële intelligentie gebruikt bij het verkleinen van de bandbreedte van video's, zonder kwaliteitsverlies.
- CPN: een Europees project dat inzet op personalisering van nieuws zonder dat gebruikers in een "filterbubbel" gaan leven. VRT NWS zette daarmee het experiment VRT myNWS op, dat een nieuwsaanbod op maat van de gebruikers wil aanbieden. In de testfase wilde de VRT-nieuwsdienst kijken waar haar gebruikers naar kijken en luisteren. Met die informatie kunnen gebruikers suggesties krijgen op basis van hun interesses, maar krijgen ze ook artikels aangeboden die ze anders net niet zouden zien.
- Content4All: een project dat content via geautomatiseerde gebarenondertiteling toegankelijker wil maken voor slechthorenden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.2. De VRT verspreidt de opgedane kennis uit Vlaamse en Internationale innovatieprojecten en EBU-werkgroepen via haar websites, via sociale media en via daarop gerichte netwerkevenementen.**

Op [Innovatie.vrt.be](http://Innovatie.vrt.be) deelde de VRT (in het Nederlands en het Engels) informatie over innovatieve projecten, hun werking en expertise. Via de *VRT Pilotzone* op de website konden mediagebruikers zich informeren over die projecten en zich inschrijven om mee te werken aan projecten. In een eerste fase konden de gebruikers bijvoorbeeld via een vragenlijst input geven over hun verwachtingen en behoeftes. In een latere fase konden ze een prototype testen. Via [Sandbox.vrt.be](http://Sandbox.vrt.be) communiceerde de VRT over de samenwerkingen en de werking van VRT Innovatie. De Sandbox-ervaringen werden zo online gedeeld, zoals dat ook via *Sandbox Sessions* gebeurde. Die laatste waren evenementen waar VRT Sandbox haar samenwerkingen met start-ups en kmo's toelicht. In 2019 vonden twee *Sandbox Sessions* plaats, waarvan een tijdens *Media Fast Forward*.

*Media Fast Forward* bracht in 2019 ruim 1.300 experts, mediamakers en ondernemers samen om na te denken over digitale en maatschappelijke uitdagingen. Onder de noemer "OppositesAttract", focuste het evenement op het thema polarisatie en maatschappelijke verantwoordelijkheid van de mediasector. In de aanloop ernaartoe trok de VRT naar vijf hogescholen en universiteiten voor *Media Fast Forward On Tour*, telkens met een andere maatschappelijke en innovatieve insteek, zoals artificiële intelligentie, de zoektocht naar waarheid en de opkomst van de belevingseconomie.

De VRT was vertegenwoordigd op het IBC in Amsterdam, een internationale conferentie voor de mediasector. Bezoekers konden er vijf toepassingen, verbonden aan de VRT-innovatie-afdeling, uittesten.

De VRT organiseerde ook een evenement over spraakbesturing voor media-experten van omroepen die lid zijn van EBU. Twee dagen lang werkten de deelnemers in groepen samen om nieuwe concepten uit te werken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.3. De VRT organiseert samenwerking met minstens 12 starters en KMO's per jaar (VRT Sandbox).**

Binnen het omroepcentrum biedt VRT Sandbox een tijdelijke locatie en samenwerking aan startups, kmo's binnen de mediasector, en andere innovatieve organisaties. Het initiatief heeft als doel nieuwe producten, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en testen. De openbare omroep stelt daarvoor zijn productiesystemen, rechtstreekse contacten met medewerkers en gebruikers, en het VRT-netwerk van organisaties en Europese omroepen ter beschikking.

Diverse ondernemingen kregen in 2019 de kans om hun producten in de VRT-omgeving en -infrastructuur te testen en te ontwikkelen. De omroep kon via hun producten, diensten en werkprocessen innovatieve inzichten verwerven en toepassingen verkennen.

In 2019 werkte VRT Sandbox samen met dertien start-ups en kmo's. Enkele voorbeelden:

- LucidWeb produceerde samen met VRT-programmamakers *Mama Congo*. Dat was een documentaire waarin zes Congolese vrouwen hun verhaal vertelden. De vrouwen werden met een 360°-camera gefilmd, waardoor niet enkel zij, maar ook hun omgeving in beeld kwam. Wanneer kijkers naar hun getuigenis wilden luisteren, konden ze het beeld gericht houden op de spreker. Het platform waarop de verhalen stonden, kon geraadpleegd worden via een internetbrowser, een smartphone of een VR-bril. Het doel van LucidWeb is om 360°-verhalen en Virtual Reality toegankelijk te maken voor het grote publiek.
- Het digitale team van Eén gebruikte een toepassing van de start-up Cutnut waarbij op een eenvoudige manier verticale video's kunnen worden bewerkt en gedeeld (onder andere voor Instagram).
- Voor het project Virtual Reality in het ziekenhuis werkten JEF en Soulmade samen om een VR-ervaring te creëren voor kinderen die in het ziekenhuis verblijven.

Sandbox Hub is de internationale "vertaling" van het Sandbox-concept. Het wil van VRT Sandbox een model maken dat in andere Europese landen overgenomen kan worden. De ambitie bij de oprichting in 2018 was om eind 2019 vier mediaorganisaties in het netwerk te krijgen. Eind 2019 hadden achttien organisaties zich aangesloten. Het samenwerkingsverband Sandbox Hub laat toe dat mediabedrijven hun innovatieve expertise kunnen delen en start-ups op een grotere schaal hun nieuwe producten of diensten op de markt brengen. Zo ging de Vlaamse start-up On-Hertz een samenwerking aan met ARD, Radio France en RTBF, leden van de Sandbox Hub.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem

De VRT speelt in een context van internationalisering haar rol als versterker van en hefboom in het media-ecosysteem. Zij stimuleert een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden. Zij moedigt in haar externe relaties de naleving van het Sociaal Charter in de sector aan.

In een sterk ontwikkeld en lokaal verankerd medialandschap zoals het Vlaamse is de publieke omroep een unieke hefboom om de specifieke uitdagingen door de digitalisering en internationalisering om te buigen tot opportuniteiten voor de hele sector.

Dit vertaalt zich in drie deeldomeinen: een aangepast extern productiebeleid (inclusief digitale productie), structurele samenwerking met andere mediaorganisaties en doorgedreven samenwerking met andere publieke omroepen.

### 6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen

#### 6.1.1. De VRT besteedt minimaal 15% van haar totale inkomsten exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten aan externe producties, evoluerend naar minimaal 18,25%

In 2019 besteedde de VRT 18,44% van de totale inkomsten in de Vlaamse productie- en facilitaire sector.

De VRT besteedde 60,9 miljoen euro aan de Vlaamse productiesector (ten opzichte van 60,6 miljoen euro in 2018) en 16,7 miljoen euro aan de Vlaamse facilitaire sector (ten opzichte van 15,5 miljoen euro in 2018).

#### De productiesector

De VRT besteedde in 2019 bij 57 verschillende leveranciers uit (voornamelijk) de televisieproductiesector en uit de digitale sector. De belangrijkste leveranciers waren: *De Mensen*, *Woestijnvis*, *Panenka*, *Eyeworks*, *100.000 volts.tv*, *De Chinezen*, *Hotel Hungaria*, *Studio 100*, *Roses are blue*, *Sylvester*, *De Liefhebbers*, *Het Nieuwshuis*, *Koeken Troef*, *Pretpraters*, *Borgerhoff & Lamberigts TV* en *Zodiak*.

De VRT had in 2019 een raamovereenkomst met *De Mensen*.

#### De facilitaire sector

In 2019 ging 80% van de bestedingen in de facilitaire sector naar 38 verschillende leveranciers. De rest van de bestedingen gingen naar vele kleinere leveranciers. De belangrijkste leveranciers waren: *Videohouse*, *Production Resource Group*, *DB Video Productions*, *Jan Verbeke producties*, *Vanhaeren Services & Scaffoldings*, *Het Huis*, *Nep Belgium*, *Eurogrip*, *Kadenza Media* en *Arf en Yes*.

Met 224 facilitaire bedrijven/freelancers had de VRT een raamovereenkomst. Dat waren bedrijven in verschillende domeinen:

- cameraploegen,
- klankploegen,
- decorbouwers,
- postproductiehuizen,
- commentatorcabines en cameraplatformen,
- facilitaire toelevering (studio's, reportagewagens, bijhorend personeel),
- huur camerakranen,
- huur audio(visueel) materiaal.

## Media-invest Vlaanderen

Media Invest Vlaanderen (MIV) is een joint venture tussen de VRT en PMV, de onafhankelijke investeringsmaatschappij van het Vlaams Gewest. MIV geeft (voornamelijk financiële) steun aan beloftevolle bedrijven actief in mediatechnologie (technologieën waar content op getoond en/of verspreid kan worden) en mediacontent (zoals film- en tv-producties en games). Op die manier willen beide partners het Vlaamse media-ecosysteem duurzaam ondersteunen en het internationaal potentieel ervan uitbouwen.

In 2019 investeerde Media Invest Vlaanderen in Cyborn, een 3D-animatiestudio die zich onder andere specialiseert in complexe en hyperrealistische 3D-karakteranimatie. Daarnaast investeerde MIV ook in Cybernetic Walrus, een gamestudio die naast eigen games apps en 3D-visualisaties ontwikkelt voor derden.

In 2019 was MIV aanwezig op Media Fast Forward. Op dit evenement konden verschillende bedrijven hun idee pitchen en kregen ze feedback van het MIV-team. Na de presentaties maakte MIV diepgaande analyses, waarna werd beslist om na te gaan of al dan niet samengewerkt kon worden met geïnteresseerde ondernemingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## 6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties

**6.2.1. De VRT laat haar samenwerkingsinitiatieven met de mediasector tweejaarlijks evalueren door een onafhankelijke deskundige, gekozen door zowel VRT als de Minister van Media. De evaluatie focust op de bijdrage van samenwerking aan (1) de maatschappelijke opdracht van de VRT (i.e. worden één of meerdere van de strategische doelstellingen 1 t.e.m. 5 beter vervuld?), (2) een kwalitatief sterke en diverse, economisch duurzame ontwikkeling van het media-ecosysteem, en (3) de concrete meerwaarde en/of kostenreductie voor de betrokken partners in de samenwerking (vanaf 2016, eerste rapportering in 2019)**

### Samenwerking met de externe productiesector

De VRT stimuleert het Vlaamse medialandschap en draagt er in belangrijke mate toe bij dat de grote Vlaamse omroepen zich onderscheiden met een groot aandeel aan Vlaamse content. De omroep zorgt ervoor dat aan productiekant het *Sociaal Charter voor de Audiovisuele sector door de onafhankelijke productie- en facilitaire sector* wordt toegepast. De VRT werkt samen met een grote

diversiteit aan producenten en behoort tot de koplopers in Europa op het vlak van uitbesteding aan de externe productiesector, zo blijkt uit het onafhankelijk onderzoek naar de economische meerwaarde van de openbare omroep uit 2018 (bron: Studie "*De economische meerwaarde van de VRT*" door imec-SMIT, VUB en Flanders Business School, KU Leuven). De studie toont meer dan 400 samenwerkingen aan met meer dan 800 partners. VRT haalt hierbij de verwachte eisen voor samenwerkingen opgelijst in de beheersovereenkomst. Mogelijke verbeterpunten werden eveneens opgelijst.

Doordat de VRT inzet op producties van Vlaamse productiehuisen, stimuleert zij de andere Vlaamse omroepen om ook Vlaamse content aan te bieden.

In de praktijk ondersteunde de VRT in 2019 op verschillende manieren de Vlaamse audiovisuele sector:

- bestellingen bij onafhankelijke productiehuisen en
- facilitaire bedrijven;
- de besteding van ontwikkelingsgelden bij productiehuisen;
- participeren aan coproducties (onder andere in samenwerking met het Vlaams Audiovisueel Fonds);
- samenwerkingen met Vlaamse start-up.

### **Samenwerking met andere mediaspelers**

De VRT werkt op verschillende vlakken samen met andere Vlaamse media-organisaties. Die samenwerkingen worden opgezet volgens een strikt kader. Dat bepaalt onder andere dat een samenwerking kan als dat een positieve impact heeft op het Vlaamse media-ecosysteem en op het realiseren van de maatschappelijke opdracht van de VRT.

### **Samenwerkingsovereenkomsten met Vlaamse media-organisaties**

De VRT heeft verschillende samenwerkingsovereenkomsten met andere mediaspelers die actief zijn in het Vlaamse medialandschap. Enkele voorbeelden:

- Voor sport werkte de VRT samen met SBS Belgium, Mediaaan, Eleven Sports en Proximus voor de uitwisseling van sportcontent. De akkoorden met Proximus en SBS Belgium hadden ook betrekking op het inzetten van Sporza-commentatoren tijdens sportwedstrijden.
- De VRT had een samenwerkingsovereenkomst met Telenet over het gebruik van archiefbeelden en het inzetten van presentatoren en commentatoren in disciplines als veldrijden, Formule 1, de Engelse voetbalcompetitie en de reeks *Belga Sport* (Canvas).
- De VRT had een samenwerkingsovereenkomst met RTL voor de wedstrijden van de Beker van België (Crocky Cup), en met RTBF voor de wedstrijden van de Europa League.
- De VRT had overeenkomsten met Proximus-TV en Telenet over het aanbod-op-aanvraag van VRT-programma's.
- Op programmaniveau werkte de VRT in 2019 samen:
  - De MIA's werden in samenwerking met Proximus geproduceerd.
  - VRT NWS wisselde informatie en beelden uit met Bruzz. RTV en VRT wisselden op regelmatige basis beelden, audio en content uit. Met RTBF, VTM en RTL werden nieuwsbeelden uitgewisseld. Voor de captatie van de ceremonie voor de achttiende verjaardag van kroonprinses Elisabeth en de herdenking van het Ardennenoffensief (75 jaar voordien) werkte VRT NWS samen met RTBF en VTM. Voor *De stemtest* werkte de nieuwsredactie samen met De Standaard, RTBF en La Libre. Voor onderzoeksjournalistieke projecten werd onder andere samengewerkt met Knack, Apache en De Tijd. Samen met RTBF werd de podcast *Plan B* gelanceerd.

- De VRT werkte samen met RTBF voor onder andere de Koningin Elisabethwedstrijd, het Nationaal Defilé en de Paleisconcerten.
- In *De ochtend* op Radio 1 werden de hoofdredacteuren van Vlaamse kranten en nieuwswebsites in 2019 regelmatig uitgenodigd om een verhaal uit hun krant toe te lichten. Radio 1 was samen met Knack partner voor De Universiteit van Vlaanderen.

### Websyndicatie

De VRT stelt haar videofragmenten beschikbaar aan Vlaamse uitgevers als DPG Media en Mediahuis, zodat zij de video's kunnen publiceren op de websites van hun merken. De video's zijn afkomstig uit programma's van de aanbodsmerken van de VRT en VRT NWS.

Door de publicatie van videofragmenten op de websites van andere mediaspelers vergroot de VRT haar bereik van het video-aanbod.

### Gezamenlijke acties

De VRT en andere mediaspelers werkten samen aan concrete "beleidsdossiers", met name:

- In 2019 werd Radioplayer gelanceerd, een website en app waarop luisteraars naar alle radiozenders van de VRT, DPG Media en Mediahuis kunnen luisteren. De samenwerking verliep via Digitale Radio Vlaanderen dat daartoe was opgericht eind 2018.
- De VRT werkt samen met DPG Media, Mediahuis en Norkring NV mee aan de digitalisering van het radiolandschap en de uitrol van een plan om over te schakelen van FM- naar DAB+-uitzendingen.
- Het aanbod van de VRT moet gediversifieerd, toegankelijk en vindbaar zijn op alle platformen. Door het grotere (internationalere) aanbod en de opkomst van OTT-spelers wordt iedereen bereiken en aanspreken moeilijker. De openbare omroep bespreekt in haar contacten met de andere Vlaamse omroepen en distributeurs hoe het aanbod van de Vlaamse zenders (waaronder deze van de VRT) prominent zichtbaar kan blijven op de distributieplatformen.
- De VRT staat open om samenwerkingen, zoals een gezamenlijk Vlaams aanbod-op-aanvraag-platform, verder te onderzoeken. De VRT had daarover constructieve gesprekken met DPG Media.

### Innovatie

De VRT werkte voor innovatieve projecten samen met verschillende Vlaamse en Europese mediabedrijven. Die samenwerking kan zich uiten in projecten rond mediabeleving enerzijds, en het uittesten van media-innovaties via VRT Sandbox (cf. supra) anderzijds.

### Samenwerking met andere publieke omroepen

Er werd zowel op contentvlak als op strategisch vlak in 2019 samengewerkt met diverse publieke omroepen in Europa:

- Voor Eén werden een aantal fictiereeksen ontwikkeld samen met NPO en RTBF. Als deze reeksen overgaan naar productiefase, worden zij gecoproduceerd met deze partners. *Grenslanders* werd bijvoorbeeld in 2019 uitgezonden en was een coproductie tussen NPO/AVROTROS en Eén. De reeks *GR5* (die in 2020 wordt uitgezonden) kwam tot stand in coproductie met ZDFneo.
- Ketnet zond in 2019 de fictiereeks *Dierendetectives* uit, een coproductie tussen de VRT, NPO en de Duitse omroep NDR. Op strategisch vlak werkte Ketnet samen met NPO voor een

viermaandelijks content- en strategisch overleg. De Noorse omroep NRK en de Deense omroep DR kwamen op inspiratiebezoek bij Ketnet. Sindsdien werden inzichten en formats tussen deze omroepen en Ketnet uitgewisseld.

- Een structureel fictie-overleg werd opgezet tussen de VRT en RTBF, en tussen de VRT en NPO.
- De VRT organiseerde, samen met AVROTROS en de NPO, de sessie “Stories from the Lowlands” op het dramafestival Séries Mania: in een panelgesprek werd ingegaan op de coproductie *Grenslanders* en werden VRT-fictiereeksen voorgesteld.
- De VRT had sprekers op Helsinki Script in Finland en op het Serial Killer Festival in Tsjechië die zijn fictie-aanpak toelichtten.
- VRT NWS werkte samen met verschillende Europese openbare omroepen, om informatie uit te wisselen en ideeën te bespreken. Zo had de VRT-nieuwsdienst regelmatig contact met RTBF, NOS en BBC. In 2019 is VRT NWS partner geworden van het “50:50-project” van BBC, waarbij gestreefd wordt naar een gelijke opvoering van mannen en vrouwen in de berichtgeving. In 2020 zal de VRT NWS dit project verder uitwerken. VRT NWS schakelde regelmatig correspondenten in van NOS.

De VRT was in 2019 een actieve partner binnen de EBU.

- De VRT-expert internationale coproducties werd lid van de Stuurgroep “Fictie-experten” binnen EBU.
- Ketnet was een trekker in een EBU-project over fictie voor kinderen en jongeren. De bedoeling van het project was een forum op te zetten om coproducties tussen Europese publieke kinderzenders te stimuleren en te faciliteren. Ketnet is daarnaast lid van de EBU Children Experts Meeting, waarbij de netmanagers van publieke kinderzenders samenkomen om gedachten uit te wisselen over strategie.
- VRT NWS was een actief lid van EBU. Regelmatig namen journalisten en andere medewerkers van VRT NWS deel aan evenementen van EBU. VRT NWS nam deel aan de Eurovision News Exchange waarbij beelden, quotes en korte nieuwsreportages uitgewisseld worden tussen de Europese openbare omroepen. VRT NWS bood ook zelf nieuwsreportages aan voor andere omroepen. VRT NWS nam deel aan EBU Youth News Exchange, waarbij verschillende kinderen jeugdjournaals expertise, strategie, beeldmateriaal en reportages met elkaar uitwisselen.
- Een VRT-journalist was de vertegenwoordiger van VRT NWS in EBU News Committee en Editorial Subcommitte. Op die manier volgde de VRT-nieuwsdienst het beleid en de inhoudelijke keuzes van EBU op. VRT NWS werkte met andere omroepen samen aan een onderzoeksproject om gemeenschappelijke journalistieke onderwerpen uit te werken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



## **Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie**

Om haar opdrachten in de toekomst waar te blijven maken is het nodig dat de VRT een meer wendbare, efficiënte en dynamische organisatie wordt. Daarvoor ontwikkelde de VRT in 2016 een toekomstplan. 2017 stond in het teken van de uitvoering van dit toekomstplan.

### **7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners**

#### **7.1.1. Het Transformatieplan wordt uitgevoerd binnen het budgettaire kader en binnen de looptijd van deze beheersovereenkomst**

Bij het afsluiten van de Beheersovereenkomst 2016-2020 ging de VRT het engagement aan om, binnen het aangepast budgettair kader, te streven naar een nog meer efficiënte, meer wendbare en slankere mediaorganisatie. Bij de opstelling van het Transformatieplan werd rekening gehouden met de uitvoering ervan binnen dit budgettaire kader en binnen de looptijd van de beheersovereenkomst 2016-2020.

Gemiddeld werkten 2.064,53 voltijds equivalenten in 2019 bij de VRT (in 2018: 2.094,9). Hierbij wordt geen rekening gehouden met vzw Vlaams Omroeporkest en Koor (9,3 VTE) en 80,6 personeelsleden die om diverse redenen niet tot het actief personeel behoren (loopbaanonderbreking, ziek in mutualiteit, zwangerschapsverlof, ...). 15,3% van de actieve personeelsleden was eind 2019 statutair (t.o.v. 17,0% van de personeelsleden eind 2018). 84,7% was contractueel (t.o.v. 83,0% eind 2018).

Door het specifieke karakter van mediaproducties treden er in het productieproces van VRT pieken en dalen op, die niet kostenefficiënt kunnen opgevangen worden door 'vaste' medewerkers. Hiervoor doet VRT o.a. beroep op uitzendkrachten. Maandelijks werden in 2019 gemiddeld 2.057,57 dagen uitzendarbeid ingezet.

#### **7.1.2. De VRT actualiseert jaarlijks het Transformatieplan in het Ondernemingsplan en voert de hierin opgenomen acties nauwgezet uit**

De VRT nam de krachtlijnen van het Toekomstplan over in het Meerjarenplan 2019-2021 en het Ondernemingsplan 2019 (oa. in het hoofdstuk 'Organisatie' en het financiële luik).

Naast de krachtlijnen over het aanbod van de VRT en de organisatie waar naartoe gewerkt zal worden, werden in het toekomstplan "Fier op de VRT van morgen" verder keuzes gemaakt en maatregelen uitgewerkt zodat in de periode 2016-2020 de budgettaire contouren van de beheersovereenkomst niet worden overschreden. Deze keuzes/maatregelen werden verwerkt in het financieel plan voor de periode 2018-2020, en zorgen ervoor dat de drie financiële KPI's gehaald worden, zijnde:

- Resultaat van de VRT: In de even jaren is er steeds een tekort en in de oneven jaren een overschot. De inkomsten kennen een licht stijgend verloop, maar de kosten schommelen

door de grote sportevenementen in de even jaren en door de verkiezingen (gemeenteraadsverkiezingen in 2018 en Europese, Federale en Regionale verkiezingen in 2019). Over de volledige duur van de beheersovereenkomst worden de tekorten in de even jaren volledig opgevangen door de positieve resultaten in de oneven jaren.

- Verhouding personeel/ontvangsten: De doelstelling uit de beheersovereenkomst stelt dat het aandeel van de personeelskosten maximaal 43,25% van de totale ontvangsten mag bedragen. Voor de duur van het meerjarenplan 2019-2021 liggen de uitgaven voor personeelskosten onder deze grens.
- Bestedingen in de sector: De doelstelling uit de beheersovereenkomst voor de bestedingen in de sector stelt dat VRT in 2016 minstens 15% en tegen 2020 minstens 18,25% van de totale ontvangsten moet investeren in de productiesector en de facilitaire sector. Bovendien kan een globale stijging van externe bestedingen niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van de bestedingen in de productiesector. Beide types bestedingen (productiesector en facilitaire sector) evolueren grosso modo in gelijke mate.

De afspraken uit het Sociaal Plan 2016-2020 werden verder uitgevoerd, zowel wat betreft de afspraken over de personeelsvermindering als over de vermindering van vergoedingen voor bepaalde opdrachten van de medewerkers. Mede door een voorzichtige, gecontroleerde aanpak van het personeelsbudget bleef de VRT binnen het financieel resultaat van de beheersovereenkomst.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.1.3. Het aandeel van de personeelskosten bedraagt niet meer dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussel Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsopvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst**

Volgens de beheersovereenkomst 2016-2020 mag de VRT maximaal 43,25% van haar totale ontvangsten besteden aan personeelskosten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussels Philharmonic, de personeelskosten die voor de periode van de lopende beheersovereenkomst worden gefinancierd door externe partijen en meer in het bijzonder Ukkepuk, HB+ en VIAA, de personeelskosten met betrekking tot innovatieprojecten met een looptijd van meer dan een jaar, waarvoor de VRT projectsubsidies ontvangt en de ophoging van de patronale bijdrage Pensioensfinancieringsmechanisme Statutairen VRT. Voor 2017 werd ook abstractie gemaakt van de extra dotatie ter ondersteuning van het vermogen van het Pensioenfonds Contractuelen).

In 2019 bedroeg die verhouding 41,43% (t.o.v. 41,73% in 2018).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur**

### **7.2.1. De VRT werkt een HR-beleidsplan uit**

Onder het motto 'Talent beter laten samenwerken voor de maatschappelijke opdracht van de VRT' is een beleidsplan uitgeschreven dat een toekomstvisie uittekent voor alle domeinen van het HR

beleid, van cultuur- en talentontwikkeling, over verloningsbeleid tot welzijn. Jaarlijks worden op basis van de concrete behoeften van de afdelingen en de realisatie van deze toekomstvisie - gegeven de beschikbare middelen - de prioriteiten bepaald om hierin vooruitgang te realiseren.

Het streven naar een sterke samenwerkingscultuur staat hierin centraal. In het beleidsdocument 'Fier op de VRT' wordt aan de hand van 15 thema's (zoals vertrouwen, feedback geven, leiderschap, kostenefficiënt werken, edm) beschreven wat deze gewenste cultuur inhoudt. De visie en doelstellingen van de verschillende HR domeinen zijn zo bepaald dat deze allen bijdrage tot de totstandkoming ervan. Bij middel van een 2-3 jaarlijkse bevraging bij de medewerkers over alle thema's wordt de vooruitgang opgevolgd.

Zo werd op basis van de bevraging van eind 2018 in 2019 een nieuwe verbetercyclus opgestart. De resultaten werden op teamniveau toegelicht, analyses besproken om te komen tot verbeteracties per afdeling en team. In deze initiatieven vormen de zogenaamde 'Fier op VRT'-trajecten een belangrijke hefboom. Op een systemische wijze wordt breed en diepgaand de issues binnen een team in kaart gebracht en handvatten en begeleiding voorzien om hiermee als team aan de slag te gaan. In 2019 zijn 70 trajecten opgestart. Maar ook kleinere initiatieven geïnitieerd en opgepakt door de teams zelf vormen een belangrijke schakel om de verandering in beweging te houden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling**

#### **7.3.1. De VRT werkt een programma voor leidinggevendenden uit**

Centraal in het ontwikkelen van het Fier op de VRT- project (cf. supra) staat de rol van de leidinggevendenden. VRT stelt dat leidinggevendenden belangrijk zijn bij het opbouwen van een nieuwe bedrijfscultuur. Vanuit de HR-afdeling werd gefocust op het versterken van de leidinggevende vaardigheden en het ondersteunen van samenwerkingsdynamieken in de praktijk van de dagelijkse werking. In de Fier op VRT-trajecten wordt steeds de rol van de leidinggevende sterk benadrukt en op de voorgrond geplaatst. De VRT investeerde in de ontwikkeling van haar leidinggevendenden. Via verschillende initiatieven (zoals een zesdaags leiderschapstraject, een 360°-feedback-vragenlijst en persoonlijke coachingstrajecten) werden 126 leidinggevendenden begeleid.

Ook werd in het kader van 'Fier op de VRT' een tweedaagse voor leidinggevendenden en trekkers van de cultuurverandering georganiseerd, waar de aandacht voor en de nodige medewerking van iedereen voor de realisatie van de gewenste cultuur onder de aandacht werd gebracht.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **7.3.2. De VRT werkt een programma van loopbaan- en mobiliteitsmanagement uit**

De VRT stimuleert medewerkers om regelmatig stil te staan bij hun loopbaan (hun talenten, ambities en interesses) en een brede ervarings- en kennisopbouw na te streven. Het biedt medewerkers de gelegenheid om een nieuwe functie of (tijdelijke) opdracht op te nemen binnen de organisatie, zich verder te ontwikkelen en zo inzetbaar te blijven in een continu veranderende omgeving.

De VRT verspreidt alle informatie van nieuwe interne vacatures naar alle medewerkers, onder meer via een wekelijkse nieuwsbrief zodat interne mobiliteit wordt gestimuleerd. Via talentreviews wordt

gepeild naar ontwikkelings- en loopbaanmogelijkheden voor medewerkers. Leidinggevenden en medewerkers worden aangespoord om met elkaar in dialoog te gaan over het invullen en uitbouwen van hun loopbaan. Een wekelijks mobiliteitsoverleg op HR brengt vraag en aanbod bij elkaar.

Van de 200 vacatures (naast VRT-contracten ook freelance- en interimcontracten) in 2019 vulde VRT JOBS (de HR-afdeling verantwoordelijk voor het aanwervingsbeleid) 36,0% intern in.

Daarnaast hebben medewerkers de mogelijkheid om zich in te schrijven voor een loopbaancoaching-traject. In het kader van een dergelijke loopbaanondersteuning begeleidde een externe loopbaancoach 12 medewerkers in hun zoektocht naar een job en een werkcontext die aansluit bij hun talenten en vaardigheden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen**

### **1.1 De VRT behaalt jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst conform het financieel plan in bijlage 2 van de beheersovereenkomst.**

De financiële toestand van de VRT wordt geëvalueerd door het Rekenhof.

### **1.2 De VRT engageert zich bij het nastreven van de organisatiedoelstellingen, tot het realiseren van het gebudgetteerde ESR-resultaat. Er wordt wel abstractie gemaakt van de impact van het dossier gebouwen op het ESR-resultaat (zie bijlage 3).**

De financiële toestand van de VRT wordt geëvalueerd door het Rekenhof.

## Conclusie

De VRT heeft bijna alle performantiemaatstaven behaald.

**Een onderdeel van doelstelling 1.3.1. is net niet behaald**, namelijk:

- De performantiemaatstaf inzake **gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programma-onderdelen is net niet behaald voor de programma-onderdelen (99% in plaats van 100%)**.

**Over een onderdeel van doelstelling 1.4.1. kan geen uitspraak worden gedaan wegens het ontbreken van gegevens**, namelijk:

- **Wegens het ontbreken van gegevens inzake personen met een beperking in het personeelsbestand van de VRT kan de VRM voor deze performantiemaatstaf geen uitspraak doen over de voortgang in 2019**. De VRT baseert zich hiervoor op artikel 9 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). De performantiemaatstaf dient tegen 2020 behaald te worden. **De VRM raadt de VRT aan om voor de interpretatie van artikel 9 AVG zich te richten tot de Gegevensbeschermingsautoriteit**.

**De VRM stelt vast dat de VRT in het kader van het opvolgen van de strategische doelstellingen in 2019 goede resultaten heeft neergezet.**

## Bijlagen

## Bijlagen

### Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages

#### Pano:

1. Malikan Kucam opgepakt voor fraude met humanitaire visa (15 jan)
2. Prins Laurent praat over zijn drijfveren en ontgoocheling (13 feb)
3. In de Denderstreek floreert het Vlaams Belang (20 feb)
4. Achter de schermen bij Youth for Climate (27 feb)
5. Medicinale cannabis: wondermiddel of niet? (6 maa)
6. De clash tussen de auto en de fiets (13 maa)
7. Hoe gaan tienerpooiers te werk? (20 maa)
8. Jehova dekt jarenlang seksueel misbruik toe (27 maa)
9. Hoe Rusland van (des)informatie een wapen maakt (3 apr)
10. Wat gaat er om in het hoofd van een vluchtmisdrijfpleger? (4 sep)
11. Het 'Deense integratie-model' is no-nonsense (11 sep)
12. Het hoera-verhaal van recyclage doorprikt (18 sep)
13. Hoe omgaan met illegale drugs? (25 sep)
14. Waarom krijgen goede doelen in het buitenland steeds minder geld? (2 okt)
15. Fillers en botox: het gezicht van een nieuwe generatie? (9 okt)
16. Foto's van onze kinderen worden online belaagd en gekaapt (16 okt)
17. Waarom is het medicijn voor baby Pia zo duur? (23 okt)

#### Andere:

Vranckx (& de Nomaden)

- Is er een vreedzame oplossing voor Kameroen?
- Op zoek naar verborgen verzet van vrouwen in Nicaragua
- In Brazilië strijden inheemse leidsters voor het klimaat
- Fisseha vluchtte van Eritrea naar Engeland
- In Kinshasa kunnen veel moeders de rekening niet betalen
- Iraniërs staan vandaag tussen twee vuren
- Wat loopt er mis in het onderwijs in Malawi?
- In India bestaat transgender zijn al eeuwenlang
- Veel Oegandezen trekken naar een heks wanneer ze zich slecht voelen
- Hoe bouwen mensen hun leven en huis weer op in Raqqa?
- El Salvador heeft zeer strenge abortuswetten
- Kan sport de wonden uit het verleden helen?
- In Nicaragua is kinderarbeid alomtegenwoordig

Terzake

- Is Brazilië veranderd sinds president Bolsonaro?

## Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips

De deontologische adviesraad stuurde negen deontologische tips naar de journalisten op de VRT-nieuwsdienst:

1. Deelname van VRT NWS-medewerkers aan betogingen (drie tips);
2. tonen van herkenbare beelden van een vondeling;
3. correct taalgebruik ivm pedofielen en pedoseksuelen;
4. correct taalgebruik ivm het Suikerfeest;
5. het inschatten van “recordcijfers”;
6. enquêtes van onderzoeksbureaus;
7. wederhoor en wederwoord;
8. correct taalgebruik ivm Extinction Rebellion;
9. opvoeren van mensen die in opspraak zijn gekomen.

## Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net

**Nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2019 (gemiddeld in minuten per dag)**

Net (*)	Weekdagen	Zaterdag	Zondag
<b>Radio 1</b>	123	107	110
<b>Radio 2 (**)</b>	110	104	106
<b>Klara</b>	105	73	81
<b>Studio Brussel</b>	73	62	62
<b>MNM</b>	83	68	68
<b>Eén (***)</b>	93	81	76
<b>Canvas (****)</b>	6	6	6
<b>Ketnet (*****)</b>	69	62	47

(\*) Voor Eén, Canvas en Ketnet: zonder de nachtelijke herhalingen. Voor de radionetten waren er geen nachtelijke herhalingen maar telkens nieuwe bulletins.



(\*\*) Regionale uitzendingen inbegrepen.

(\*\*\*) *Het journaal, VRT NWS update* (omstreeks 18.07 uur), *Het journaal laat* en de extra journaals. In januari en februari waren er ook afleveringen van *VRT NWS update* omstreeks 16.30 u.

(\*\*\*\*) *Het journaal update om 20 uur in het weekend. Op weekdays was er in principe geen uitzending. 15 keer was dat wel het geval, meestal op feestdagen en in de kerstvakantie.* Die uitzendingen hadden een diverse duur (gemiddeld 6 minuten)

(\*\*\*\*\*) De nieuwsuitzendingen op het Ketnet-kanaal: *Karrewiet, De week van Karrewiet, Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal* en *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal (na 20.00 u.)*.

Bron: VRT-Studiedienst

#### **Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals**

<b>Datum</b>	<b>13u</b>	<b>19u</b>	<b>23u</b>
dinsdag 1 januari	-traditie nieuwjaarsbrieven	geen	geen
woensdag 2 januari	geen	geen	geen
donderdag 3 januari	geen	geen	geen
vrijdag 4 januari	geen	geen	- Dans : Rosas Brandenburgse concerten
zaterdag 5 januari	- dans: Rosas Brandenburgse concerten Munt (idem)	geen	- Mixmass in de Singel A'pen
zondag 6 januari	- Mixmas (idem)	- vooruitblik Golden Globes - traditie Driekoningen	- André Rieu in Sportpaleis

maandag 7 januari	- uitreiking Golden Globes Hollywood	- Golden Globes (idem)	- geen
dinsdag 8 januari	- violist voor actie voor behoud culturele functie Gentse Sint Anna kerk	- actie violist (idem)	- film : the Favourite
woensdag 9 januari	- film : The Favourite (idem)	- expo : koningin Mathilde bezoekt expo Knopff in Parijs	- goochelvoorstelling als theater Tim Oelbrandts A'pen
donderdag 10 januari	- theatervoorstelling over goochelen (idem)	- strip Kuifje viert 90 ste verjaardag	- theater Antigone met "Cerebriraptor"
vrijdag 11 januari	- Antigone "Cerebriraptor" (idem)	- geen	- werfconcert in museum A'pen door Zesde Metaal
zaterdag 12 januari	- werfconcert Zesde Metaal (idem)	- geen	- Scabs 40 jaar in Roma
zondag 13 januari	- Scabs 40 jaar (idem)	- geen	- Jan De Wilde 75 - concert AB
maandag 14 januari	- geen	- record inschrijvingen kunst-onderwijs	- geen
dinsdag 15 januari	- tv reeks rond "Hanne danst" - Eliot Vassamillet vertegenwoordigt België op Eurovisiesongfestival	- Hanne danst (idem)	- film : "Glass"
woensdag 16 januari	- Film "Glass" (idem)	- geen	- geen
donderdag 17 januari	- geen	- test in historische ijskelder Leuven	- muziek : Bach Academie
vrijdag 18 januari	- Bach Academi (idem)	- Tik Tak tot leven gewekt	- concert Tourist LeMc in Lotto Arena A'pen
zaterdag 19 januari	- Touris LeMc (idem)	- ongerustheid over visa in culturele sector	- stand up comedienne Veerle Malschaert
zondag 20 januari	- Veerle Malschaerts (idem)	- Rave in Hallepoorttunnel	- geen
maandag 21 januari	- geen	- geen	- geen
dinsdag 22 januari	- geen	- oscarnominaties	- concert Jef Neve

		- Brusselse kunstenaars voor Belgische Paviljoen in Venetië	en Natalia
woensdag 23 januari	- Jef Neve en Natalia (idem)	- geen	- Theater Malpertuis met "Beginners"
donderdag 24 januari	- Malpertuis (idem)	- kunst voor blinden in MSK Gent	- Kunst voor blinden (idem)
vrijdag 25 januari	- geen	- geen	- Indiase vrouw koopt Hotel Frison van Horta
zaterdag 26 januari	- geen	- vooruitblik uitreiking Gouden K's	- uitreiking Gouden K's (nieuw stuk ) - overlijden Franse componist Michel Legrand
zondag 27 januari	- Gouden K's (idem Laat)	- geen	- striptekenaar Brecht Evens wint grote prijs in Angoulême
maandag 28 januari	- geen	- kunstroof op klaarlichte dag in Rusland	- geen
dinsdag 29 januari	- geen	- geen	- Stoelenfabriek "De Zetel" wint een Henry Van de Velde prijs
woensdag 30 januari	- Film : "Green Book"	- 50 jaar geleden Beatles rooftop concert	- Beatles rooftop (idem)
donderdag 31 januari	- gedichtendag met thema "Liberty"	- 25 jaar clinic clowns	- Stu Bru : nieuwe lichting
vrijdag 1 februari	- 30 jaar VTM - nieuwe lichting (idem)	- 30 jaar VTM (nieuw stuk ) - overlijden acteur Clive Swift ( Schone Schijn) - expo Dutch Spring in KMSK Brussel	- overlijden acteur Clive Swift (Keeping Up Appearances)
zaterdag 2 februari	- film : "hoe tem je een draak "	- muzikant voert actie voor Sint Annakerk ivm herbestemming	- afscheid van danser Wim Vanlessen met Bolero

zondag 3 februari	- Wim Vanlessen (idem)	- nieuwe grafkamer met mummies ontdekt in Egypte	- geen
maandag 4 februari	- geen	- geen	- 20 jaar Triggerfinger
dinsdag 5 februari	- geen	- Chinees nieuwjaar	- uitreiking ultima's
woensdag 6 februari	- ultimas (idem)	- geen	- geen
donderdag 7 februari	- geen	- voorbeschouwing uitreiking Mia's	- uitreiking Mia's - succes Netflix
vrijdag 8 februari	- uitreiking Mia's (nieuw stuk )	- uitreiking Mia's '(idem) - "kruistocht in spijkerbroek" - goedkoop verspreid nav 45 ste verjaardag	- Saint Amour
zaterdag 9 februari	- Saint Amour (idem)	- geen	- "We are Open" muziekfestival met Belgische Bands in Trix A'pen
zondag 10 februari	- We are open (idem)	- Love Bug parade in Brussel - expo over graafschap Loon in Alden Biesen	- Love Bug parade (idem)
maandag 11 februari	- uitreiking Grammy's - uitreiking Bafta's	- film Trio in première in Antwerpen - Grammy's en Bafta's (idem) - Ottolenghi stelt nieuw boek voor in Gent	- Ottolenghi in Gent (idem)
dinsdag 12 februari	- geen	- transgender in nieuwe afleveringen van serie "4ever" op Ketnet - laatste repetitie voor "Hanne danst"	- podium : " Hanne danst " in Brugge
woensdag 13 februari	- Hanne danst (idem)	- Hanne danst (idem)	- geen
donderdag 14 februari	- overlijden muzikant Willy Willy	- overlijden muzikant Willy Willy	- geen

vrijdag 15 februari	- expo Rembrandt in Rijksmuseum Amsterdam	- Rembrandt (idem)	- lichtfestival Brussel
zaterdag 16 februari	- lichtfestival (idem)	- overlijden filmacteur Bruno Ganz - Vlaanderen te gast op "Foire du livre" in Brussel	- gamingbeurs in Kortrijk
zondag 17 februari	- uitreiking filmprijzen in Berlijn	- musicalversie van film "Iedereen Beroemd"	- Carnaval in Venetië - einde lichtfestival Brussel
maandag 18 februari	- geen	- geen	- concert Yann Tiersen
dinsdag 19 februari	- concert Yann Tiersen (idem)	- overlijden modeontwerper Karl Lagerfeld - expo Bernard van Orley	- theater : "Hybris" van het Nieuwstedelijk in Leuven - Karl Lagerfeld rip (idem)
woensdag 20 februari	- theater : "Hybris" (idem)	- uitvaart Willy Willy - overlijden acteur Bob Vanderveken - film : "The old man and the gun"	- uitvaart Willy Willy (idem) - film "The old man and the gun" (idem)
donderdag 21 februari	- geen	- portret van de laatste kopersmid	- theater : Chris Lomme in "Reverence"
vrijdag 22 februari	- geen	-geen	- geen
zaterdag 23 februari	- geen	- geen	- Belvue museum tijdens museumnacht Brussel
zondag 24 februari	- tekenfilm rond figuur Urbanus " de Vuilnisheld"	- geen	- geen
maandag 25 februari	- oscaruitreiking in Hollywood : winnaars en verliezers - opvallende mode op oscaruitreiking	- teloorgang van het Nederlands , academici slaan alarm - Doornik in de ban van abraak eeuwenoude brug " le pont des trous"	- geen
dinsdag 26 februari	- geen	- geen	- Bo stelt boek voor over leven als

			transgendervrouw
woensdag 27 februari	- Bo schreef boek (idem)	-geen	- geen
donderdag 28 februari	- film "Vice"	- livemuziek in ziekenhuis - lied voor songfestival bekend gemaakt - mensen bereiden zich voor op carnaval Aalst	- lied voor songfestival (idem) - Radiomaker Luc Janssen gaat met pensioen en krijgt afscheidsuitzending van collega's
vrijdag 1 maart	- Luc Janssen uitgewuifd (idem)	- kindercarnaval in Aalst	- schrijver Jeroen Olyslaegers brengt de nacht door bij Dulle Griet in A'pên - Charlotte De Witte wordt huisdj bij BBC Radio 1
zaterdag 2 maart	- geen	- geen	- standup comedy : Han Coucke en Griet Dobbelaer met "Han en Grietje"
zondag 3 maart	- "Han en Grietje" - idem	- Aalst Carnaval	- Carnaval in de wereld
maandag 4 maart	- Carnaval in de wereld (idem)	- overlijden zanger Keith Flint	- klacht wegens antisemitisme op carnaval Aalst - expo fotomuseum "Black History Month"
dinsdag 5 maart	- expo fotomuseum "Black History Month"	-film "Captain Marvel"	- Popverbranding einde carnaval Aalst
woensdag 6 maart	- popverbranding Aalst (idem)	- film " on the basis of seks"	- Balthazar stelt nieuw album voor in Fuse
donderdag 7 maart	- Balthazar (idem)	- archeologen op zoek naar erfgoed op site van afgebroken parking 58	- opera "Frankenstein"
vrijdag 8 maart	- geen	- geen	- eerste professionele ballerine in Verenigde

			Arabische Emiraten - concert : Slongs stelt tweede album voor
zaterdag 9 maart	- concert Slongs (idem)	- 60 jaar Barbie	- gezelschap Victoria speelt theater in de fitness
zondag 10 maart	- theater in de fitness (idem)	- circusscholen in de lift	- geen
maandag 11 maart	- geen	- geen	- geen
dinsdag 12 maart	- geen	- Tomorrowland winter in Alpe d' Huez	- Tomorrowland winter(idem)
woensdag 13 maart	- Belgen winnen WK cheerleaden in VS	- Tomorrowland winter (nieuw stuk )	- Tomorrowland winter(idem)
donderdag 14 maart	- geen	- geen	- Theater "Black " van NT Gent
vrijdag 15 maart	- Smak bestaat 20 jaar en viert dat met een verjaardagsexpo	- geen	- Memento woordfestival in Kortrijk
zaterdag 16 maart	- film "the Aftermath"	- Kampioenenmarat hon in Antwerpen	- Kampioenmarathon in Antwerpen
zondag 17 maart	- geen	- Vlaams Nationaal Zangfeest in A'pen - Brussels Philharmonic geeft concert in New York Carnegie Hall	- Brussels Philharmonic in NY (idem)
maandag 18 maart	- geen	- overlijden gitarist Dick Dale	- concert Zwangere Guy in Atomium
dinsdag 19 maart	- Zwangere Guy (idem)	- "Instaverliefd" nieuw jeugdreeks exclusief op Instagram	- instaverliefd (idem)
woensdag 20 maart	- Vlaamse film "Hellhole" in de zalen	- geen	- Burkinese choreograaf maakt dansvoorstelling met vluchtelingen
donderdag 21 maart	- geen	- geen	- eregalerij radio 2

vrijdag 22 maart	- eregalerij radio 2 (idem)	- expo Tuymans in Venetië	- kunstinstallatie van Kris Martin bij Lam Gods in Gent
zaterdag 23 maart	- Kris Martin( idem)	- geen	- concert Gers Pardoel in Lotto Arena A'pen
zondag 24 maart	- Gers Pardoel (idem)	- geen	- expo Wim Delvoye in KMSK Brussel
maandag 25 maart	- overlijden zanger Scott Walker - expo Wim Delvoye (idem)	- Pollepels beschilderd door kunstenaars voor goede doel - expo in Kortrijk	- overlijden Scott Walker (idem)
dinsdag 26 maart	- geen	- geen	- klassiek componist Wouter Dewit populair op Spotify met pianocompositie - film : Dumbo in live-actionfilm
woensdag 27 maart	-prenten van kinderreeks "Tiny" van Marcel Marliere te koop op veiling	- Tiny (idem)	- kunst tijden KOT-route in Antwerpen
donderdag 28 maart	- Kotroute (idem)	- Capoeira in het rustoord	- expo Flamboyant in Villa Empain in Brussel
vrijdag 29 maart	- het songfestival van 69 met vier winnaars - 50 jaar geleden	- Stroopfabriek in Borgloon eindelijk als monument gerestaureerd	- geen
zaterdag 30 maart	- geen	- film Fabeltjeskrant	- film fabeltjeskrant (idem)
zondag 31 maart	- geen	-geen	- Docville met documentaire over schaapherd
maandag 1 april	- jeugdfilm Binti in première in Antwerpen	- fim "Binti" idem	- geen
dinsdag 2 april	- einde van Samsom en Gert aangekondigd - overzicht	- Samson en Gert (idem)	- Flath Eart Society jazzband viert 20ste verjaardag
woensdag 3 april	- nieuwe water-filmstudio in Vilvoorde	- Waterfilmstudio (idem)	- Concert Ertebrekers in Gentse Vooruit



donderdag 4 april	-Ertebrekers (idem)	- geen	- radiomarathon voor Peter van de Veire ( 20 jaar dj) op MNM
vrijdag 5 april	- geen	- nieuwe plaat van Avicii - een jaar na zijn overlijden	- geen
zaterdag 6 april	- geen	- 20 jaar K3	- 20 jaar K3
zondag 7 april	- geen	- geen	- #like me concert in Lotto Arena
maandag 8 april	- geen	- expo over Bruegel in Bokrijk	- geen
dinsdag 9 april	- expo Marc Wasterlein in stripmuseum	- overlijden Vlaamse zanger Paul Severs - nieuwe liedjes op beiaard Gent	- overlijden Paul Severs (idem) - concert Giorgio Moroder in AB
woensdag 10 april	- concert Moroder (idem)	- Vlaamse Primitieven in gips gegoten in Brugge	- geen
donderdag 11 april	- geen	- straatkunstfestival "Crystal Ship" in Oostende	- theater "Dounia B" in het Paleis A'pen
vrijdag 12 april	- Dounia B (idem)	- geen	- straattheater festival "Gevleugelde Stad" in Ieper
zaterdag 13 april	- Gevleugeld Stad (idem)	- geen	- concert Drake in Sportpaleis
zondag 14 april	- restauratie deel van kasteel Versailles	- laatste seizoen Game of Thrones	- finale "speel het hard" voor amateur-muzikanten
maandag 15 april	- Komiek Philippe Geubels op bezoek bij koning Filip	- brand Notre Dame in Parijs D106	- brand Notre Dame
dinsdag 16 april	- brand Notre Dame (nieuw)	- brand Notre Dame in Parijs (nieuwe stukken)	- concert Ludovico Einaudi
woensdag 17 april	- brand Notre Dame (nieuw) - Ludovico Einaudi (idem)	- Notre Dame (idem)	- geen
donderdag 18	- geen	- geen	- geen

april			
vrijdag 19 april	- Koninklijke serres open voor publiek	- koninklijke serres (idem)	- Mattheuspassie in Lier
zaterdag 20 april	- Lierse mattheuspassie (idem)	- nieuwe kunstgalerij tim van laere in A'pen	- benefietconcert voor Notre Dame - nieuwe galerij Tim Van Laere (idem)
zondag 21 april	- concert Notre Dame (idem)	- concert Notre Dame (idem)	- geen
maandag 22 april	- paardenprocessie	- paardenprocessie (idem)	- show Harlem Globetrotters
dinsdag 23 april	- oud kerkmeubilair wordt design	- uitvaart Paul Severs - film "Avengers"	- geen
woensdag 24 april	- geen	- geen	- interview schrijfster E.L James nav verschijnen "De Mister "
donderdag 25 april	- interview E.L. James (idem)	- geen	- concert Dead Man Ray in AB
vrijdag 26 april	- Dead Man Ray (idem)	- graffitikunstenaar Yassine in Berlijn	- theater : "een jihad van liefde"
zaterdag 27 april	- jihad van liefde (idem)	- film "Eternity's gate	- film "Eternity's Gate" (idem)
zondag 28 april	- 25 jaar Fuse in Brussel	- erfgoeddag	- rapopera "C-Hal" over Ford in Cmine Genk
maandag 29 april	- discussie over heropbouw Notre Dame	- start Koningin Elisabethwedstrijd	- start KEW met Belgische candidate
dinsdag 30 april	- Belgische candidate voor KEW viool (idem)	- film Gloria Bell	-geen
woensdag 1 mei	- geen	- geen	- O-parade trekt door straten Genk
donderdag 2 mei	- bijdrage van Da Vinci aan kopie "laatste avondmaal" in Tongerlo - kortfilmvan Michaël Roskam over klimaatverandering	- Da Vinci aan het werk geweest in Tongerlo ? (idem)	- Da Vinci in Tongerlo (idem)

vrijdag 3 mei	- geen	- geen	- concert the Sons (nieuw lichting ) in AB
zaterdag 4 mei	- kunst van psychiatrische patiënten achter winkelramen Kortenberg - concert The Sons (idem)	- geen	- geen
zondag 5 mei	- geen	- geen	- geen
maandag 6 mei	- nieuwe dino in museum voor natuurwetenschappen	- nieuwe dino (idem)	- Libris-literatuurprijs voor Rob Van Essen
dinsdag 7 mei	- mode : Met Gala in New York	- nieuwe zoektocht naar paneel Rechtvaardige RechtersLam Gods (Gent)	- nieuwe zoektocht naar Rechtvaardige Rechters (idem)
woensdag 8 mei	- geen	- opening Biënnale Venetië : Belgische paviljoen	- geen
donderdag 9 mei	- geen	-geen	-geen
vrijdag 10 mei	- geen	- geen	- concert : nieuwe plaat van Geike in A'pen
zaterdag 11 mei	- Geike (idem)	- Biënnale Venetië : het belang van het evenement internationaal	- "Dansvitrine" van Danspunt in Gent
zondag 12 mei	- geen	- Sylvia Huang op de KEW viool	- geen
maandag 13 mei	- geen	- overlijden Doris Day	- overlijden Doris Day (idem)
dinsdag 14 mei	- voorbeschouwing eerste 1/2 finale Eurovisiesongfestival	- voorbeschouwing eerste 1/2 finale Eurovisiesongfestival	- verslag over eerste 1/2 finale Eurovisiesongfestival
woensdag 15 mei	- verslag 1/2 finale Eurovisiesongfestival (nieuw stuk)	- Songfestival (idem)	- party boven op de Sint Romboutstoren
donderdag 16 mei	- voorbeschouwing tweede 1/2 finale Eurovisiesongfestival	- verhuis kunstwerk "flatbed trailer " van Wim Delvoye	- verslag over tweede 1/2 finale Eurovisiesongfestival
vrijdag 17 mei	- verslag tweede 1/2	- muziekfestiaal van	- ballet "Bach

	finale Songfestival (idem)	PXL hogeschool Hasselt	Studies"bij Opera Ballet Vlaanderen in A'pen
zaterdag 18 mei	- geen	- voorbeschouwing finale Eurovisiesong festival - Belgian Pride in Brussel	- Nederland wint Songfestival
zondag 19 mei	- Nederland wint Songfestival (idem)	- Songfestival (idem)	- Film : "Dolor y gloria" in première in Cannes
maandag 20 mei	- "Dolor y Gracia" met Banderas (idem)	- finaleweek KEW viool met Sylvia Huang voorbeschouwing	- concert Deus speelt integraal hun plaat "the Ideal Crash"
dinsdag 21 mei	- Sylvia Huang op KEW - Deus "The Ideal Crash"(idem)	- Sylvia Huang op de KEW viool (idem) - Europees liedboek voorgesteld met oa. Brel , Noordkaap en Nonkel Bob	- Arno 70 verjaardagsconcert
woensdag 22 mei	- Arno 70 (idem )	- film : "once upon a time in Hollywood" voorgesteld in Cannes	- kunst in Gentse gerechtsgebouw
donderdag 23 mei	- auditie voor metromuzikanten in Brussel	- Gruuthuuse museum in Brussel gerenoveerd	- Elton John in Sportpaleis A'pen
vrijdag 24 mei	- Elton John (idem )	- koningin Mathilde over Elisabethwedstrijd - historische schepen op Oostende voor Anker	- jazz Brussel met Victor Laslo
zaterdag 25 mei	- Jazz in Brussel (idem)	- festival Sounds of Silence in Mortsels	- afscheid radiomaker Luc Verschueren
zondag 26 mei	- uitslag KEW viool	- geen	- geen
maandag 27 mei	- geen	- geen	- Bart Moeyaert ontvangt Astrid Lindgren Memorial Award

dinsdag 28 mei	- Bart Moeyaert (idem)	- film " Rocketman" over leven Elton John	-concert Trixie Whitley in AB
woensdag 29 mei	- Julie Van der Steen neemt afscheid van MNM - concert Trixie Whitley (idem)	- expo over kant in Moorsel	- geen
donderdag 30 mei	- film "Aladdin"	- Heilig Bloedprocessie in Brugge - film Aladdin (idem)	- film Aladdin (idem)
vrijdag 31 mei	- geen	=C128- Best Kept Secret Festival	- Open Kerkendag : Sint Leonardus in Zoutleeuw
zaterdag 1 juni	- Open Kerkendag : Sint Leonardus in Zoutleeuw (idem)	- geen	- concert : 20 jaar Belle Perez in A'pen
zondag 2 juni	- 20 jaar Belle Perez (idem)	- start MNM studentenradio	- start MNM studentenradio (idem)
maandag 3 juni	- geen	- overlijden Nederlandse zangeres Martine Bijl	- marching band herdenkt D-Day op Grote Markt Brussel - overlijden Martine Bijl
dinsdag 4 juni	- marching band in Bssl (idem)	- traditie Suikerfeest - Zepposfilm komt eraan met Gary Goossens	- interview schrijfster Karin Slaughter op bezoek in België
woensdag 5 juni	- Karin Slaughter (idem)	- film : "X-men Dark Phoenix" - leden symfonisch orkest spelen in ziekenhuis voor patiënten	- film X-men
donderdag 6 juni	- geen	- schrijver Flanagan van reeks "De Grijze Jager" ontmoet fans in België	- expo Prison Drawings
vrijdag 7 juni	- expo en boek "Prison Drawings - idem"	geen	- concert SAM Bettens met K's Choice

zaterdag 8 juni	- Nel Maertens, laatstejaarsstudent modeacademie A'pen	- Nel Maertens (idem)	- afscheid Julio Iglesias in Sportpaleis
zondag 9 juni	- afscheid Julio Iglesias (idem)	- geen	- geen
maandag 10 juni	- geen	- 50 jaar Pinkpop	- 50 jaar Pinkpop (nieuw stuk)
dinsdag 11 juni	- TV figuur Rosa krijgt vervolg in het theater - Pinkpop (idem Laat)	- geen	- stand up comedian Bas Birker
woensdag 12 juni	- heropening Antwerps Trammuseum	- Buren op bezoek bij Thuis - trammuseum (idem)	- "Buren" op bezoek bij "Thuis" (idem)
donderdag 13 juni	- geen	- nieuwe serie "Tik Tak" in de maak	film : "Biggest little farm"
vrijdag 14 juni	- geen	- geen	- geen
zaterdag 15 juni	- Musea Westhoek verzamelen "herinneringen" WO 1	- Musea Westhoek zoeken "memorabilia" (idem) - overlijden filmregisseur Zeffirelli	- geen
zondag 16 juni	- geen	- geen	- concert Metallica in Brussel
maandag 17 juni	- Metallica (idem)	- geen	- geen
dinsdag 18 juni	- geen	- geen	- geen
woensdag 19 juni	- geen	- geen	- repo over instrumentenbouwers
donderdag 20 juni	- geen	- geen	- herdenkingsconcert Yasmine
vrijdag 21 juni	- herdenkingsconcert Yasmine (idem)	- overlijden actrice Nora Tilley	- concert : Graspop festival
zaterdag 22 juni	- Graspop (idem)	- expo : biennale Gent	- Woody Allen speelt klarinet in Bozar
zondag 23 juni	- ochtendconcert in Borgloon met Jef Neve	- ochtendconcert (idem)	- slot Graspop

maandag 24 juni	- slot Graspop met Kiss (idem)	- videoclip met vrouwelijk gevangenen in België die danskunsten tonen	- film : "Yesterday" met muziek Beatles
dinsdag 25 juni	- 10 jaar geleden overleden Yasmine en Michael Jackson - Bengelpop	- Yasmine / Michael Jackson (idem)	- muziek "Leuvens Chansonnier op cd - releaseconcert van Solazzo Ensemble
woensdag 26 juni	- geen	- Rock for Specials	- geen
donderdag 27 juni	- geen	- Werchter begin	- Werchter dag 1 (nieuw stuk)
vrijdag 28 juni	- Festiville festival afgelast	- Festiville (idem)	
zaterdag 29 juni	- geen	- geen	- festival Couleur Café
zondag 30 juni	- Couleur cafe (idem)	- slotdag Werchter	- einde Werchter (nieuw stuk )
maandag 1 juli	- geen	-geen	- expo "Incarnations " met Afrikaanse kunst in Bozar
dinsdag 2 juli	- geen	- expo : "Vlaamse Meesters in situ" in Veurne en Nieuwpoort	- Dansschool Parts : studenten organiseren afstudeerfestival
woensdag 3 juli	- dansschool Parts (idem)	- Film : "Spiderman Far From Home"	- Royal de Luxe met "Miniaturen " op Zomer van Antwerpen
donderdag 4 juli	- Royal de Luxe (idem)	- geen	- expo over wielerveden in Autoworld
vrijdag 5 juli	- expo "wielerveden" (idem)	- expo : "Labiomista" van Koen Van Mechelen in Genk	- "Dansand" in Oostende
zaterdag 6 juli	- site Babylon uitgeroepen tot werelderfgoed - Dansand in Oostende (idem)	- Babylon (idem)	- Festival Paradise City
zondag 7 juli	- Paradise City (idem)	- geen	- Cactus Festival
maandag 8 juli	- Cactus (idem)	- restauratie	- Gent Jazz zonder

		"Nachtwacht"	Sting
dinsdag 9 juli	- Gent Jazz zonder Sting (idem)	- geen	- Laika brengt Bruegel op de scene in Bokrijk
woensdag 10 juli	- Laika in Bokrijk (idem)	- "Coming World" wordt definitief kunstwerk in Zonnebeke	- concert Rammstein in Bssl
donderdag 11 juli	-concert Ramstein in Brussel	- zomerexpo in Watou	- 11 juli concert van Will Tura met groot orkest in Bssl
vrijdag 12 juli	- Will Tura (idem)	-geen	- geen
zaterdag 13 juli	- film "Dirty God"	- geen	- Acrobat festival in Hemiksem
zondag 14 juli	- Acrobat festival (idem)	- Knik-piramide in Egypte , nu open voor publiek	- Werchter Classic
maandag 15 juli	- Werchter Classic (idem)	- geen	- DJ Amelie Lens draait aan het atomium
dinsdag 16 juli	- geen	- geen	-geen
woensdag 17 juli	- Film : the Lion King	- Lion King (idem)	- Kunst in het Duivelsteen in Gent nav Gentse Feesten
donderdag 18 juli	- Duivelsteen (idem)	- populariteit van gestreamde muziek stijgt - Tomorrowland eerste bezoekers melden zich al - definitief monument Coming World Remember	- Theater : "Zakman" in Gent
vrijdag 19 juli	- voorbeschouwing bij start Tomorrowland	- start Tomorrowland (nieuw stuk) - start Gentse Feesten	- eerste avond Tomorrowland
zaterdag 20 juli	- expo in koninklijk Paleis Brussel - "kleren van de macht"	- geen	- bal national in Brussel
zondag 21 juli	- bal national (idem)	- geen	- geen



maandag 22 juli	- geen	- geen	- geen
dinsdag 23 juli	- geen	- geen	- geen
woensdag 24 juli	- geen	- overlijden acteur Rutger Hauer	- Rutger Hauer (idem)
donderdag 25 juli	- geen	- geen	- expo schilderes Karin Hanssen in Mechelen
vrijdag 26 juli	- geen	- film : opnames "Rookie" met Matteo Simoni	- het Sfinksfestival blijft gratis
zaterdag 27 juli	- vochtproblemen in KMSK Brussel - Sfinksfestival (idem)	- vochtproblemen in KMSK Brussel (idem)	- WK Fortnite
zondag 28 juli	- WK fortnite (idem) - Russi Taylor, stem Minnie Mouse overleden in VS	- Round Up Tomorrowland - stem Minnie Mouse rip (idem)	- winnaar WK Fortnite gekend - einde Tomorrowland
maandag 29 juli	- winnaar WK fortnite (idem)	- Fortnite (idem)	- geen
dinsdag 30 juli	- geen	- geen	- geen
woensdag 31 juli	- geen	- geen	- start Theater Aan Zee in Oostende
donderdag 1 augustus	- geen Woodstockfestival dit jaar - start Theater aan Zee	- geen	- Night of the Proms aan de kust
vrijdag 2 augustus	- Night of the Proms aan de kust (idem)	- geen	- Lokerse feesten
zaterdag 3 augustus	- Lokerse feesten met Gers Pardoel en Niels destadsbader (idem)	- Dranouter festival	- Dranouter festival (nieuw stuk)
zondag 4 augustus	- geen	- geen	- Antwerpen zingt
maandag 5 augustus	- Antwerpen zingt (idem)	-geen	- Maa festival in Brugge
dinsdag 6 augustus	- Maa festival Brugge (idem)	- overlijden schrijfster Toni Morrison	- geen
woensdag 7 augustus	- film "Playmobil movie"	- "Playmobil Movie" (idem)	- geen

donderdag 8 augustus	- geen	- poseren op het beroemde zebrapad van "Abbey Road"- Beatles 50 jaar oud	- Romeo Elvis en Zwangere Guy op Lokerse feesten
vrijdag 9 augustus	- Lokerse feesten (idem)	- geen	- geen
zaterdag 10 augustus	- geen	- Antwerp Gay Pride - blindentolk op circusvoorstelling zomer van Antwerpen B228	- Antwerp Gay Pride (idem) - blindentolk Zomer van Antwerpen (idem) - kunstwerk geïnstalleerd op E411
zondag 11 augustus	- installatie Arc Majeur E411 (idem)	- installatie Arc Majeur (idem)	- "Elftopia" in Deinze
maandag 12 augustus	- "Manneken Pis " klaar voor "Flowertime" festival in Brussel	- nieuwe keuken voor Jeroen Meus	- cultuurfestival Moment in Tongeren met theater " tussen hond en wolf"
dinsdag 13 augustus	- discussie over de Vlaamse Canon - cultuurfestival Moment (idem)	- geen	- musical Titanic aan het Donkmeer in Berlare
woensdag 14 augustus	- Musical titanic	- festival Floritime in stadhuis Brussel	- Brussels Summer Festival met Collectif 13
donderdag 15 augustus	- Woodstock 50 jaar geleden - Brussels Summer festival (idem)	- Woodstock 50 (idem) - archief Herr Seele gestolen met unieke beelden Cowboy Henk - folklore : augustusfeest in Luik	- Pukkelpop opwarmingsfeestje
vrijdag 16 augustus	- Bjorn Soenens op bezoek in Bethel (Woodstock 50) - voorbeschouwing bij start Pukkelpop	- Pukkelpop eerste festivaldag - Woodstock (idem) - opnames nieuwe reeks #Like Me	- Stormzy op Pukkelpop
zaterdag 17 augustus	- overlijden filmacteur Peter Fonda	- overlijden filmacteur Peter Fonda	- geen
zondag 18	- geen	- Billie Eilish op	- Billie Eilish op

augustus		Pukkelpop	Pukkelpop (idem) - Zomerhit 2019 - hommage Toots Thielemans op Jazz Middelheim
maandag 19 augustus	- hommage Toots Thielemans (idem)	- geen	- Laus Polyphoniae in A'pen
dinsdag 20 augustus	- Laus Polyphoniae (idem)	- nieuw generiek voor Thuis	- Hide and Seek festival : flamenco in art deco bibliotheek
woensdag 21 augustus	- hide seek festival (idem)	- geen	- mobiele piano in Gent voor iedereen die erop wil spelen
donderdag 22 augustus	- gocart piano (idem)	- geen	- film : première "De Patrick"
vrijdag 23 augustus	- geen	- geen	- geen
zaterdag 24 augustus	- kinderen kopen kunst in Smak	- kinderen kopen kunst in Smak (idem)	- Urban festival - "Fire is Gold" in A'pen
zondag 25 augustus	- Fire is Gold (idem)	- cultuurmarkt Antwerpen	- hedendaags Cirkusfestival "Cirk" in Aalst
maandag 26 augustus	- Afghaanse graffitikunstenares over haar werk in Kaboel - Cirk in Aalst (idem)	- Afghaanse graffitikunstenares (idem) - Boterhammen in het Park	- Zeeland Theaterfestival met nieuw stuk van Tom Lanoye "Wie is bang"
dinsdag 27 augustus	- Zeeland Theaterfestival (idem)	- nieuw standbeeld van Johan Tahon voor VUB	- geen
woensdag 28 augustus	- geen	- schrijfkamer van Wannes Van de Velde in vleeshuis A'pen	- geen
donderdag 29 augustus	- geen	- geen	- nieuwe expo Rinus Van de Velde in A'pen
vrijdag 30 augustus	- expo Rinus VDV (idem)	- fans wachten op Ariana Granda in Sportpaleis	- Ariana Granda (idem)
zaterdag 31	- Ariana Granda	- boekenstoet naar	- massaal afscheid

augustus		nieuwe bib in Mechelen	van DJ Arafat in Abidjan
zondag 1 september	geen	geen	-Gordelfestival
maandag 2 september	nieuwe Tik Tak gelanceerd	- nieuwe Tik Tak gelanceerd (idem)	- Burning Man Festival in Nevada met Belgische bijdrage
dinsdag 3 september	- geen	- geen	- geen
woensdag 4 september	- geen	- geen	- Pieter de Poorter tekent "Mickey " voor Disney
donderdag 5 september	- Koningin Mathilde in "Merci voor de Muziek"	- Koningin Mathilde ....(idem)	- nieuw boek Jonathan Safran Foer
vrijdag 6 september	- Ijskelder kasteel Arenberg "werkt " nog	- filmfestival Oostende gaat van start - theater : het gezin van Paemel met Jo De Meyere in Deinze	- film "The Best of Dorien B" première in Oostende
zaterdag 7 september	- geen	- 15 jaar Heerlijke Hoorspelen gevierd in Paleis A'pen	- Monica Belluci krijgt ster op filmfestival Oostende - 25 jaar Friends - tijdelijk museum geopend in New York
zondag 8 september	- Open Monumentendag in Wintertuin Waver - Monica Belluci (idem)	- Open Monumentendag (idem) - Jan Decler ontvingt ster voor filmcarrière in Oostende	- geen
maandag 9 september	- "Tim " van Wim De Craene op single uitgebracht	- "Tim " (idem)	- geen
dinsdag 10 september	- geen	- stormloop op nieuw boek van Margaret Atwood " The Testaments"	- publiek volgt wereldwijd interview Atwood in filmzalen , ook bij ons

woensdag 11 september	- geen	- museum gewijd aan design Delvauxhandtassen open voor publiek	- Delvaux (idem)
donderdag 12 september	- expo 35 jaar juwelen W&J	- expo juwelen (idem)	- geen
vrijdag 13 september	- geen	- geen	- Horst festival op nieuwe locatie
zaterdag 14 september	- Horstfestival (idem)	- "Ruimtevaarder" van Kommil Foo aan de top van de Lage Landen lijst	- film "Girl" kaapt meeste Ensors weg op filmfestival Oostende - Lage Landenlijst (idem)
zondag 15 september	- Ensors (idem)	- geen	- geen
maandag 16 september	- overlijden van Rik Ocasek, zanger van The Cars	- expo : foto's "Circle of Life" van Lieve Blancquaert in Gent	- expo "Circle of Life" idem
dinsdag 17 september	- resten middeleeuwse leprozerie blootgelegd in leper	- leprozerie (idem)	- film "Rainy Day in New York" van Woody Allen
woensdag 18 september	- geen	- geen	-geen
donderdag 19 september	- geen	- geen	- Opera : "Don Carlos" in Vlaamse opera
vrijdag 20 september	- geen	- geen	- film "Ad Astra" met Brad Pitt
zaterdag 21 september	- film "Ad Astra"	- oktoberfesten in Munchen - dag v/d architectuur met dominostenen in Gent	- dag v/d architectuur geopend met dominostenen in Gent - oktoberfesten in München
zondag 22 september	- 25 jaar Friends	- geen	- Toren van Babel in A'pen - project met oa. dichters Maud Van Hauwaert
maandag 23 september	- uitreiking Emmy Awards in VS	- Bruce Springsteen 70	- geen

dinsdag 24 september	- geen	- film "Downton Abbey"	- Vlaams Radiokoor met "Rien à voir" in Brussel
woensdag 25 september	- geen	- steunpunt "Levend Erfgoed"	- theater over jongdementie in Kortrijk
donderdag 26 september	- theater over jongdementie (idem)	- "Abbey Road" van The Beatles 50 - groep Analogues speelt het live	- 30 jaar Kommil Foo
vrijdag 27 september	- 30 jaar Kommil Foo	- opnames film "Red Sandra"	- Expo Lego
zaterdag 28 september	- watererfgoed te bekijken in Antwerpen	- watererfgoed in Antwerpen	- Brussel Design market met meubelen van de jaren 50 tot 80
zondag 29 september	- geen	- geen	- geen
maandag 30 september	- geen	- geen	- concert Tom Helsen
dinsdag 1 oktober	- Tom Helsen (idem) - overlijden operadiva Jessye Norman	- Koning opent expo over Brancusi , start Europalia Roemenië	- Hooverphonic naar Eurovisiesongfestival
woensdag 2 oktober	- Hooverphonic naar Eurovisiesongfestival (idem) - Film "Joker"	- geen	- Theater : "Genoeg" van Dimitri Leue
donderdag 3 oktober	- Theater : "Genoeg" (idem)	- expo "Dilemma" van Sam Dillemans bezocht met bokser De Kerpel	- expo Sam Dillemans ( idem)
vrijdag 4 oktober	- schilderij van Banksy geveild voor recordbedrag	- studie over mediagebruik bij kinderen - Banksy (idem)	- Antwerps Oktoberfest
zaterdag 5 oktober	- Antwerps Oktoberfest (idem)	- grootste benelux gamebeurs in Mechelen	- revue : Jacques Vermeire en Luc Verschueren herenigd - Abbey Road van the Beatles opnieuw op één na 50 jaar
zondag 6 oktober	- geen	- overlijden	- overlijden

		drummer Ginger Baker	drummer Ginger Baker
maandag 7 oktober	- geen	- Mouline Rouge viert 130 ste verjaardag	- Moulin Rouge (idem)
dinsdag 8 oktober	- geen	- start Film Fest Gent	- "Les Misérables" openingsfilm op festival van Gent
woensdag 9 oktober	- "les Misérables" idem	- expo in Parijs over Toulouse- Lautrec	- theater : "de onzichtbaren " van Tutti Fratelli
donderdag 10 oktober	- Tutti Fratelli (idem)	- nobelprijzen literatuur	- nobelprijzen literatuur - uitreiking taalprijs Jan Wauters
vrijdag 11 oktober	- geen	- expo Dali en Magritte	- stand up : Xander De Rijcke
zaterdag 12 oktober	- Xander De Rijcke (idem)	- expo : 34 kunstenaars brengen hulde aan Frank VDB (10 jaar dood)	- theater : "Race" van David Mamet in Arsenaal
zondag 13 oktober	- gerestaureerde Handelsbeurs in A'pen eerste keer toegankelijk voor publiek	- Handelsbeurs idem	- Filmfest Gent geeft Geraldine Chaplin een live-tim e-achievement award
maandag 14 oktober	- Geraldine Chaplin (idem)	- Geraldine Chaplin (idem)	- Booker Literatuurprijs oa. voor Margaret Atwood
dinsdag 15 oktober	- geen	- filmpremière "Torpedo"	- film "Torpedo" (nieuw stuk ) - serie "De Twaaf" in première op filmfest Gent
woensdag 16 oktober	-geen	- geen	- geen
donderdag 17 oktober	- geen	- geen	- theater " La Cage aux folles"
vrijdag 18 oktober	- geen	- Filmfest Gent : première film "Mustang " met	- theater " de droom van Philo" van Steven Van

		Matthias Schoenaerts	Herreweghe
zaterdag 19 oktober	- de droom van Philo (idem)	- 30 mummies ontdekt in graf in Egypte - jeneverfeesten in Hasselt	- concert : liedjes van Annie MG Schmidt
zondag 20 oktober	- liedjes Annie MG Schmidt(idem) - Like Mike en Dimitri Vegas beste dj's ter wereld	- 50 jaar Ballet Van Vlaanderen - Dimitri Vegas en Like Mike (idem)	- 50 jaar Ballet Van Vlaanderen
maandag 21 oktober	- geen	- oefening met publiek voor grote Van Eyck expo volgend jaar	- aankondiging nieuwe tvreeks rond Kampioenen - expo Delvaux in Trainworld
dinsdag 22 oktober	- nieuwe tvreeks Kampioenen (idem) - expo Delvaux in Trainworld (idem)	- nieuwe reeks De Kampioenen (idem)	- Helmut Lotti 50
woensdag 23 oktober	- geen	- expo fotograaf Stephan Vanfleteren	- expo Vanfleteren (idem)
donderdag 24 oktober	- geen	- expo Da Vinci in Louvre	- concert Brihang
vrijdag 25 oktober	- Brihang	- archeologie : middeleeuwse vloer ontdekt in Brugge	- muzikaal jaaroverzicht van Marcel Van Thilt
zaterdag 26 oktober	- Van Thilt (idem)	- geen	- theater "Terminator Too"
zondag 27 oktober	- Terminator Too (idem)	- 15 jaar Te Gek - verjaardagsconcert	-geen
maandag 28 oktober	- geen	- geen	- opening boekenbeurs
dinsdag 29 oktober	- boekenbeurs open voor groot publiek	- boekenbeurs (idem)	- Pop-up koor viert tiende verjaardag
woensdag 30 oktober	- pop-up koor (idem)	- geen	- theater : landjuweel
donderdag 31 oktober	- Landjuweel (idem)	- lancering apple-tv - Halloween in Gent	- geen



vrijdag 1 november	- geen	- Reveil : muziek op het kerkhof	- afscheidsconcert The Van Jets
zaterdag 2 november	- afscheidsconcert Van Jets (idem)	- dans : Afrohouse zeer populair	- Grote Schijn in A'pen - avondspektakel
zondag 3 november	- Grote Schijn (idem)	- overlijden Franse zangeres : Marie Laforet - nieuwe serie "De Twaalf"	- geen
maandag 4 november	- geen	- Gault Millau culinaire gids	- Gault Millau (idem)
dinsdag 5 november	- Rappen voor de warmste week	- rappen voor de warmste week (idem)	- setbezoek nieuwe serie "Hoodie"
woensdag 6 november	- Film Midway	- vanavond keuze van de de "Vier Heemskinderen" in Dendermonde	- "Vier Heemskinderen " gekozen (nieuw stuk) - concert Clouseau
donderdag 7 november	- op bezoek bij de Vier Heemskinderen (nieuw stuk)	- skelet van "fooraap" tentoongesteld in Velzeke	- concert Flume
vrijdag 8 november	- concert Flume (idem)	- kinderkoor in productie " Der Jasager"opera Vlaanderen - "Jagger" nieuw woord voor actieve 50-plussers	- concert Tourist Le Mc in Sportpaleis A'pen
zaterdag 9 november	- concert Tourist LeMC (idem)	- Film "Le Mans 66"	- concert : 30 jaar Dana Winner in Lotto Arena
zondag 10 november	- regering bespaart in de cultuursector - concert Dana Winner (idem)	- besparingen in de cultuursector - nieuw stuk - Sesamstraat 50 jaar	- besparingen in de cultuursector (idem) - theater : "Angels of America" in Toneelhuis
maandag 11 november	- ceremonie Menenpoort - overlijden actrice Paula Sleyp - theater " Angels in America" (idem)	- ceremonie Menenpoort (idem) - einde Boekenbeurs	- overlijden actrice Paula Sleyp (idem)

dinsdag 12 november	- expo : "Superheroes" in Joods Museum	- cultuursector beraadt zich over acties in Beursschouwburg - Film "The Irishman"	- Film : "Nuestras Madres"
woensdag 13 november	- laatste clip voor "Samson en Gert"	- laatste clip voor "Samson en Gert" (idem)	- standup comedy : Steven Mahieu
donderdag 14 november	- actie sector bij vergadering commissie cultuur in Vlaams parlement - Steven Mahieu (idem)	- actie bij vergadering commissie cultuur (idem)	- geen
vrijdag 15 november	- met Will Tura naar de film "Western Stars" van Bruce Springsteen	- film "Western Stars" idem	- treursong voor overleden zontje op Studio Brussel
zaterdag 16 november	- nieuw seizoen van "The Crown" op Netflix	- intrede Sinterklaas - "The Crown" (idem)	- vrouwelijke dj's centraal op KNTXT Sportpaleis
zondag 17 november	- vrouwelijke dj's in sportpaleis (idem)	- overstroming kunststad Venetië - erfgoed bedreigd - kinderkunstendag in Borgerhout	- concert : het zesde metaal
maandag 18 november	- concert Zesde Metaal (idem)	- Michelinsterren uitgedeeld	- Michelinsterren uitgedeeld (idem)
dinsdag 19 november	- voorleesweek met koningin Mathilde	- voorleesweek met koningin Mathilde (idem) - 2000 ste aflevering van Dagelijkse kost	- expo over punk in Brussel
woensdag 20 november	- film : Frozen 2	- film : Frozen 2	- concert : Laura Tesoro
donderdag 21 november	- geen	- geen	- expo : camouflage in Felix-ART-museum Drogenbos
vrijdag 22 november	- expo camouflage (idem) - Stromae zingt met Coldplay - Musicalartiesten protesteren tegen besparingen	- protest culturele sector tegen besparingen in open brief - Stromae - Coldplay (idem)	- Night of the Proms

		- expo Kunstuur in Mechelen	
zaterdag 23 november	- Night of the Proms (idem)	- succes van film Frozen 2	- filmconert : Birdsong van Hendrik Willemyen
zondag 24 november	- Birdsong (idem)	- geen	- geen
maandag 25 november	- geen	- kunstroof in Dresden	- expo : ondergronds in STAM
dinsdag 26 november	- Tina Turner 80 - expo ondergronds (idem)	- Tina Turner 80 - Kamp Waes nieuw tv programma	- Bart Peeters Deluxe in Lotto Arena A'pen
woensdag 27 november	- Bart Peeters (idem)	- Bart Peeters (idem)	- Film "Cleo" , debuut van Eva Cools
donderdag 28 november	- cultuursector betoogt tegen besparingen - film Cleo (idem)	- cultuursector betoogt tegen besparingen - eerste Dendermondenaren schuiven aan voor kaarten Ros beiaard B335 - Jeugdfilmfestival brengt film tot in de ziekenhuizen	- kaarten Ros Beiaard (idem)
vrijdag 29 november	- herdenkingsconcert Luc De Vos Radio 1 - nominaties Mia's	- herdenkingsconcert Luc De Vos (idem)	- concert Arid in AB
zaterdag 30 november	- mensen schuiven massaal aan voor tickets Ommegang Ros Beiaard	- ros Beiaardgekte (idem)	- Breakdancecompetitie in Brussel
zondag 1 december	- Breakdance (idem)	- geen	- concert van Curtis Alto in Brussels Horta Huis
maandag 2 december	- Carnaval Aalst wil van Unesco lijst geschrappt worden	- Carnaval Aalst (idem)	- erfgoedapp helpt doven in musea
dinsdag 3 december	- erfgoedapp (idem)	- discussie over teruggave Afrikaanse kunst - expo : "Porno. Pulp en literatuur"	- Kameropera "Macho" met Stefaan Degand

		in A'pen	
woensdag 4 december	- kameropera Macho (idem)	- geen	- Stien populair op Tik Tok - Jazzband Tricycle met Tuur Florizoone viert 20 jarig bestaan
donderdag 5 december	- Tricycle (idem)	- overzichtsexpo Keith Haring in Bozar	- expo Keith Haring (idem) - film : "the aeronauts"
vrijdag 6 december	- Sinterklaas	- Sinterklaas (idem)	- Groot Dictee in verschillende bibliotheken
zaterdag 7 december	- Groot Dictee (idem)	- geen	- Niels Destadsbader in het Sportpaleis
zondag 8 december	- Niels Destadsbader (idem)	- Comedy in het rusthuis Kortrijk met Gunter Lamoot	- Comedy rusthuis (idem)
maandag 9 december	- expo : de banaan van Catellan	- opera : "les contes d'hoffman"	- theater : "Anatomie van pijn"
dinsdag 10 december	- overlijden van zangeres Roxette - Marie Fredriksson	- overlijden zangeres Roxette (idem) - Kampioenenfilm 4 straks in première	- verslag première Kampioenenfilm (nieuw stuk)
woensdag 11 december	- verslag première Kampioenenfilm 4 (idem)	- geen	- theater in Vooruit Gent : " all the seks i've ever had"
donderdag 12 december	- theater : "all the seks..." (idem)	- expo in Autoworld over Britse wagens en cultuur	- film : Instinct van Halina Reijn
vrijdag 13 december	- geen	- geen	- film : "Yummy" eerst Vlaamse zombiefilm
zaterdag 14 december	- film "Yummy" (idem)	- geen	- koor in Mechelen lanceert 1000 klassiekers Radio 2
zondag 15 december	- koor 1000 klassiekers (idem)	- overlijden Panamarenko - Glenn Miller 75 jaar geleden overleden	- overlijden Panamarenko - Winterrevue in Antwerpen

maandag 16 december	- Winterrevue (idem)	- tienerwoord van het jaar	- geen
dinsdag 17 december	- nieuwe reeks panelen Lam Gods gerestaureerd - song van Mariah Carey "all i want for christmas" nog populairder na 25 jaar	- nieuwe Star Warsfilm in première - restauratie Lam Gods (idem) - Mariah Carey kerstsong (idem)	- geen
woensdag 18 december	- Star Wars (idem) - start Warmste Week	- start Warmste week ( nieuw stuk ) - kerstconcert paleis	- privéconcert voor Warmste Week met Clouseau en Bart Peeters
donderdag 19 december	- priveconcert Warmste Week (idem)	geen	- musical Cinderella in Antwerpen C354
vrijdag 20 december	- musical Cinderella (idem)	-geen	- geen
zaterdag 21 december	- geen	- nieuw baasje voor Samson	- nieuw baasje voor Samson (idem) - eindejaarsconferentie Kamal Kharmach
zondag 22 december	- eindejaarsconferentie Kamal Kharbach	- erfgoed : minister bezoek kolenwasserij in Beringen	- Warmste soiree - concert in AB in het kader van Warmste week
maandag 23 december	- warmste soiree (idem)	- bloemenkunst in Damme	- concert Arno en Zwangere Guy in Kortrijk voor Warmste Week
dinsdag 24 december	- concert Arno en Zwangere Guy (idem)	- slot Warmste Week	geen uitzending
woensdag 25 december	- film : musical Cats	- geen	- geen
donderdag 26 december	- Phil Spector 80 -	- bezoek theateracteurs aan kinderen in ziekenhuis (petites visites)	- petites visites (idem)
vrijdag 27 december	- nieuwe site van Maya's blootgelegd in Mexico	- Mayatempel (idem)	- geen
zaterdag 28 december	- geen	- geen	- start laatst Wintervuur in Antwerpen

zondag 29 december	- start Wintervuur (idem)	- voorleesproject voor zieken in hospitalen	- geen
maandag 30 december	- geen	- geen	- 60 ste optreden van kapitein Winokio in AB
dinsdag 31 december	- Kapitein Winokio (idem) - traditie nieuwjaarszingen	- nieuwjaarke zingen (idem )	- geen uitzending

## Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties

### Canvas

20 JAAR S.M.A.K.

ALLEEN ELVIS BLIJFT BESTAAN

AMERIKAANSE OVERDOSIS

ATLETIEK. EK. GLASGOW

ATLETIEK. MEMORIAL IVO VAN DAMME

ATLETIEK. WK. DOHA

BASKET. EK. FIN

BELGA SPORT

BELPOP

BLANCO

BREXIT, THE CLOCK IS TICKING

CAMPUS CUP

CARNOTSTRAAT 17

CHANGE YOUR MIND MET MICHAEL SANDEL

CUBA NA CASTRO

DANNY IN ARABISTAN

DE AFSpraak

DE DAG DAT MIJN HUIS VIEL

DE IDEALE WERELD

DE IDEALE WERELD AAN ZEE

DE KLEEDKAMER

DE KUNSTDETECTIVE

DE ROMA IS VAN ONS

DE SLAG OM LIBANON

DE SLAPELOZEN

DE WEEKENDEN

DERDEN - LICHPUNT

DIW 500, DE IDEALE DOCUMENTAIRE

DRONES, OUT OF CONTROL?

EEN SCHUTTER IN MIJN KLAS, NOOIT MEER

EENZAAM

ERSIN IN WONDERLAND

EUROPA KIEST

EUROPA LEAGUE MAGAZINE

EXTRA TIME

EXTRA TIME CROSS

EXTRA TIME KOERS

FACEBOOK EN IK

FESTIVALKOORTS

FISKEPARK

GREEN WARRIORS

HANNE DANST

HANNE DANST GALA

HET ABC VAN MARCEL BROODTHAERS

HET WEER

HOCKEY. EK. D.

HOCKEY. EK. FIN. H.

HOCKEY. EK. H.

HOME

HUIS VAN SAUD

INCLUSIEF

INSIDE CHINA

JAN JAAP VAN DER WAL, SCHOON

KAMAL KHARMACH, MAG IK EVEN?

KERSTTOESPRAAK KONING

KINDEREN VAN DE COLLABORATIE

KINDEREN VAN DE KOLONIE

KINDEREN VAN HET VERZET

KING BIBI

KLIMAATBETOOG

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD (S.)

LORDS OF WAR

MANU

MISDAADDOKTERS

MOTORCROSS. WK. GP. FRANKRIJK (S.)

NACHTWACHT

OFFLINE

ON THE PRESIDENT'S ORDERS

ON THE ROAD ZONDER JACK



ORATORIUM ZONDER DOEL  
OUR CITY  
PARADISE CITY  
PLANNEN VOOR PLAATS  
REGGIE IN HOLLYWOOD  
ROCK WERCHTER  
ROCK WERCHTER, BEST OF 2018  
SAHARA  
SIDELINE  
SPORZA  
STACEY DOOLEY  
STACEY DOOLEY ONDERZOEKT  
STARBUCKS UNFILTERED  
STRIJD OM ISTANBUL  
TENNIS. DAVIS CUP  
TER ZAKE  
TER ZAKE 25  
TERUG NAAR RWANDA  
TERUG NAAR SAUDI-ARABIE  
HANNE DANST  
HANNE DANST GALA  
HET ABC VAN MARCEL BROODTHAERS  
HET WEER  
HOCKEY. EK. D.  
HOCKEY. EK. FIN. H.  
HOCKEY. EK. H.  
HOME  
HUIS VAN SAUD

INCLUSIEF

INSIDE CHINA

JAN JAAP VAN DER WAL, SCHOON

KAMAL KHARMACH, MAG IK EVEN?

KERSTTOESPRAAK KONING

KINDEREN VAN DE COLLABORATIE

KINDEREN VAN DE KOLONIE

KINDEREN VAN HET VERZET

KING BIBI

KLIMAATBETOOG

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD

KONINGIN ELISABETH WEDSTRIJD (S.)

LORDS OF WAR

MANU

MISDAADDOKTERS

MOTORCROSS. WK. GP. FRANKRIJK (S.)

NACHTWACHT

OFFLINE

ON THE PRESIDENT'S ORDERS

ON THE ROAD ZONDER JACK

ORATORIUM ZONDER DOEL

OUR CITY

PARADISE CITY

PLANNEN VOOR PLAATS

REGGIE IN HOLLYWOOD

ROCK WERCHTER

ROCK WERCHTER, BEST OF 2018

SAHARA

SIDELINE

SPORZA

STACEY DOOLEY

STACEY DOOLEY ONDERZOEKT

STARBUCKS UNFILTERED

STRIJD OM ISTANBUL

TENNIS. DAVIS CUP

TER ZAKE

TER ZAKE 25

TERUG NAAR RWANDA

TERUG NAAR SAUDI-ARABIE

THE CROWN PRINCE

THE FOURTH ESTATE

THE LIFE SIZED CITY

THE SHADOW COMMANDER

THERAPIE

THIRD ACT

TRUMP'S TRADE WAR

UNDERCOVER OP DE BRITSE ZWARTE MARKT

UNMASKING JIHADI JOHN

VB. BB. 1/16F

VB. BB. 1/2F

VB. BB. 1/8F

VB. C3 UEFA 1/16F

VB. C3 UEFA 1/2F

VB. C3 UEFA 1/4F

VB. C3 UEFA 1/8F

VB. C3 UEFA FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. EK. U21 SCHIFT.

VB. WK. 1/4F D.

VB. WK. 1/8F D.

VB. WK. SCHIFT. D.

VDB, IK BEN GOD NIET

VOLLEY. EK. KWALIF. H.

VRANCKX

VRT NIEUWS UPDATE

WAR CRIME DEALERS

WE DOEN HET GEWOON ZELF

WEG UIT DUBAI, HET MYSTERIE VAN DE VERMISTE PRINSES

WEG VAN HET MEESTERWERK

WERELDRECORD

WHEN ARABS DANCED

WIELRENNEN. BAAN EK. APELDOORN (S.)

WIELRENNEN. BAAN WK. PRUSZKOW

WIELRENNEN. BK. TIJDRIJDEN (S.)

WIELRENNEN. RONDE VAN FRANKRIJK

WIELRENNEN. VUELTA

WILD GENE, THE ART OF KOEN VANMECHELEN

WIM HELSEN

WINTERUUR

WISSEL VAN DE MACHT

XI, XI, WAT JIJ NIET ZIET

ZINZEN EN VAN CAUWELAERT BIJ IVAN

## één

ANIMALITIS

ATLETIEK. MONACO (S.)

ATLETIEK. NAIMETTE (S.)

ATLETIEK. ROME (S.)

BAPTISTE

BARGOENS

BART PEETERS DELUXE

BASKET. BB. FIN

BASKET. BB. FIN (S.)

BASKET. EK. KWALIF

BELGA SPORT

BELPOP

BEVERGEM

BLOED, ZWEET & LUXEPROBLEMEN

BLOKKEN

CIRCLE OF LIFE

CLIP(S)

DAGELIJKSE KOST

DAGELIJKSE WINTERKOST

DAGELIJKSE ZOMERKOST

DANK DAT U BIJ ONS WAS

DE COLUMBUS

DE NOODCENTRALE

DE PARELVISSERS

DE STOEL

DE TWAALF

DE VEILIGHEID VAN HET LAND

DE WITTE VAN SICHEM

DE ZEVENDE DAG

DE ZOMER VAN '69

DERTIGERS

DIERENDOKTERS 24/7

DIT WAS YASMINE

DNA NYS

DONDEREN IN KEULEN

DOWN THE ROAD

DOWN THE SNOW

DURF TE VRAGEN

EIGEN KWEEK

EURO MILLIONS

EUROVISIE SONGFESTIVAL

EVIVA ESPANA

EXTRA JOURNAAL

F.C. DE KAMPIOENEN, KAMPIOEN ZIJN BLIJFT PLEZANT

FACTCHECKERS

FC DE KAMPIOENEN

FC DE KAMPIOENEN 2, JUBILEE GENERAL!

FLIKKEN MAASTRICHT

GEUB

GOED VOLK

GRENSLANDERS

HECTOR

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET GEZIN

HET GROTE DEBAT

HET HUIS

HET JOURNAAL LAAT

HET WEER

IEDEREEN BEROEMD

IEDEREEN Kiest

IS ER EEN DOKTER IN DE ZAAL?

IS ER EEN KERSTMAN IN DE ZAAL?

JAAROVERZICHT

KAMAL KHARMACH, DE SCHAAMTE VOORBIJ

KAMP WAES

KENO

KIJK UIT!

KLEM

KLIMAATBETOOG

KOKO FLANEL

KOMEN TE GAAN

LOSLOPEND WILD

LOTTO

MAX

MENSEN VERZETTEN BERGEN

MERCI MERCKX

MERCI VOOR DE MUZIEK

MIJ OVERKOMT HET NIET

MUSIC INDUSTRY AWARDS

NIGHT OF THE PROMS

OP NAAR DE 100!

OP WEG MET JAN

OVER WATER

PANO

RADIO 2 ZOMERHIT

REIZEN WAES EUROPA

ROND DE NOORDZEE

RONDE 102

SCHELLEBELLE 1919

SPECIAL OLYMPICS

SPOED 24/7

SPORTJAAR 2018, BRONZEN BELGEN

SPORTWEEKEND

SPORZA

SWITCH

TERUG NAAR SIBERIE

THUIS

TWEE TOT DE ZESDE MACHT

UNDERCOVER

URBANUS 70

URBANUS ZELF!

VAN ALGEMEEN NUT

VAN GILS & GASTEN

VANDAAG

VANDAAG OVER EEN JAAR

VB. BB. 1/2F (S.)

VB. BB. 1/4F



VB. C3 UEFA SCHIFT

VB. EK. U21 SCHIFT.

VELDRIJDEN. DIEGEM D.

VELDRIJDEN. DIEGEM H.

VIVE LE VELO

VIVE LE VELO, WIELERJAAR 2019

VLAANDEREN FEEST

VOLLEY. EK. D.

VOOR IK HET VERGEET

VREDE OP AARDE

VRT NIEUWS UPDATE

WEG ZIJN WIJ

WIELRENNEN. GP. BRETAGNE CLASSIC

WIELRENNEN. RONDE VAN FRANKRIJK

WIELRENNEN. RONDE VAN VLAANDEREN

ZIE MIJ GRAAG

## **Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019**

RADIO 1

DATUM	WAT	PROGRAMMA
9/01/2019	Muziekrecensent Sasha Van der Speeten	De wereld van Sofie
10/01/2019	Reportage regisseur Hans Van Nuffel	De wereld van Sofie
11/01/2019	Dries Tys, professor kunstwetenschappen over Vikingen	De wereld van Sofie
11/01/2019	Stuff speelt Howard Shore	Culture Club
11/01/2019	Kris Dewitte, Jan Dhaese Gallery	Culture Club
11/01/2019	Rood, Stefaan Degandt, Het Gevolg	Culture Club
11/01/2019	Veerle Malsschaert wandelt Deel Mij	Culture Club
11/01/2019	Dimitri Leue (o.v.)	Culture Club
11/01/2019	Musical televisie van #likemy terug naar The Singing Detective	Culture Club
14/01/2019	Ed Sheeran is voor de zoveelste keer beschuldigd van plagiaat. Maar kan je nog origineel zijn? Stijn Van De Voorde lijst een aantal plagiaat-zaken op.	Nieuwe Feiten
13/01/2019	Anne Teresa De Keersmaecker	Touché
18/01/2019	David van Reybrouck zoekt nieuw woord voor klimmaatspijbelaar	Culture Club
18/01/2019	Dimitri Leue voorstelling houten kind + CULTUURTIPS	Culture Club
18/01/2019	Badaboem reportage Nic Baltazar	Culture Club
18/01/2019	fragment theater Antigone Cerebriraptor	Culture Club
18/01/2019	reportage Veerle Malschaert	Culture Club
18/01/2019	Jan Vandervecken boek Cia Marcello	Culture Club
18/jan	Hoe maakt u het Niek Kortekaas	Culture Club
18/01/2019	Dichteres Ellen Deckwitz over het Hooglied	De wereld van Sofie
20/01/2019	Patrick Duynslaegher	Touché
22/01/2019	Johan Op De Beeck over brieven Napoleon	De wereld van Sofie
24/01/2019	Saskia De Coster over nachtouters	De wereld van Sofie
25/01/2019	Tommy Wieringa over	De wereld vandaag

26/01/2019	Hoe maakt u het Tommy Wieringa	Culture Club
27/01/2019	Delphine Lecompte	Touché
30/01/2019	Lukas Derycke over theatervoorstelling 'Esperanto'	De wereld van Sofie
1/02/2019	Otto-Jan Ham over theatertournee 'Even goede vrienden'	De wereld van Sofie
3/02/2019	Anuna De Wever	Touché
5/02/2019	K-pop fanclub	Nieuwe Feiten
5/02/2019	Ultimas live uitzending	Culture Club
7/02/2019	Wonderland special De Hoge Rielen	
8/02/2019	Behoud de Begeerte	Culture Club
8/02/2019	Reportage beeldend kunstenaar Johan Tahon	
10/02/2019	Charlotte Mutsaers - live in De Grote Post in Oostende	Touché
11/02/2019	Marcel Vanthilt over muziek vroeger en nu	Bij Debecker
8/02/2019	Hoe maakt u het met Brecht Evens	Culture Club
8/02/2019	Gesprek met Geneviève coach van Hanne	Culture Club
8/02/2019	Robin Velghe	Culture Club
8/02/2019	Sebastien De Waele tipgever	Culture Club
8/02/2019	Fotograaf de Ultima's Stefaan Temmerman	Culture Club
8/02/2019	Games & politics - ISELP	Culture Club
11/02/2019	Lex Boon over boek ' 'Ananas - Een geschiedenis in opzienbarende verhalen en onverwachte ontmoetingen.' '	De wereld van Sofie
15/02/2019	Sien Eggers, Tessa Wildemeersch, Sofie palmers, Den beer gezien	Culture Club
15/02/2019	Ivo Van Hove over All about Eve	Culture Club
15/02/2019	reportage Maud Vanhauwaert theatertour	Culture Club
15/02/2019	hmuh Brecht Evens	Culture Club
15/02/2019	games and politics	Culture Club
18/02/2019	Kurt Demey over voorstelling 'Cerebro'	De wereld van Sofie
19/02/2019	Lynn Berger over boek 'De Tweede'	De wereld van Sofie
19/02/2019	Charlotte Vandermeersch over voorstelling 'Buzz'	De wereld van Sofie
21/02/2019	Matthijs De Ridder over boek 'Rebelse Ritmes'	De wereld van Sofie

21/02/2019	Fotograaf Bas Bogaers over posterkinderen	De wereld van Sofie
22/02/2019	Senne Guns in finale Leids cabaret	Culture Club
22/02/2019	Radna Fabius poëziesensatie	Culture Club
22/02/2019	Dancing rio dicht na 106 jaar	Culture Club
22/02/2019	videokunst Anouk de clercq in bozar	Culture Club
22/02/2019	HMUH Chris Lomme	Culture Club
22/02/2019	nieuwe Aretha Franklin documentaire uit na 46 jaar	Culture Club
25/02/2019	Christophe Aussems over theaterstuk 'Hybris'	De Wereld van Sofie
27/02/2019	Andrea Bardyn over boek "Wijvenwereld. Vrouwen in de middeleeuwse stad"	De Wereld van Sofie
28/02/2019	Dominique Van Malder - Johnny Cash	Culture Club
28/02/2019	Saskia De Coster - Hoe maakt U het	Culture Club
1/03/2019	Joost De Vries over boek "Echte pretentie - Waarom het zo irritant is en waarom we niet zonder kunnen"	De wereld van Sofie
1/03/2019	Imagine Dragons stoot Nickelback van de troon als "meest gehate band ter wereld". Stijn Van De Voorde legt uit.	Nieuwe Feiten
7/03/2019	Gestapo Knallmuzik op bezoek	Nieuwe Feiten
11/03/2019	reportage Peter Vermeersch over opera Helagabal	De wereld van Sofie
12/03/2019	Een Chinese kunstenaar heeft miljoenen verdiend met het plagiëren van Christian Silvain	Nieuwe Feiten
15/03/2019	Philippe van Cauteren over 20 jaar SMAK	De wereld van Sofie
15/03/2018	Peter Buwalda	Culture club
	Michael De Cock	Culture club
	Wim Delvoye hoe maakt u het Theater Bad Van Marie (Centraal station Antwerpen)	Culture club
	Memento festival Kortrijk	Culture club
15/03/2018	Stijn Van De Voorde over hedendaagse kunst	De wereld van Sofie

15/03/2018	Julie Cafmeyer over Marina Abramovic	De wereld van Sofie
	Reportage Koen Fillet over Ilse D'Hollander	De wereld van Sofie
18/03/2019	Reportage Brecht Devoldere over Kampioenenmarathon	Nieuwe Feiten
19/03/2019	Nico Dijkshoorn stelt zijn nieuwe boek "Ooit gelukkig" voor	Nieuwe Feiten
22/03/2019	Is hiphop stervende? Stijn Van De Voorde vertelt.	Nieuwe Feiten
29/03/2019	HMUH Boris van Severen	Culture Club
29/03/2019	wonen in het Duivelsteen Hotel devil	Culture Club
29/03/2019	dark numbers Monty	Culture Club
29/03/2019	oorzakenfestvial	Culture Club
5/04/2019	LIVE De wereld Van Bruegel BKRK	Culture Club
29/03/2019	50 jaar geleden dat 4 landen Eurosong wonnen. Hoe zat dat weer? André Vermeulen reconstrueert de meest chaotische editie ooit.	Nieuwe Feiten
29/03/2019	Sorolla Koen fillet	Culture Club
25/03/2019	Insomnia als inspiratiebron voor kunstenaars. De Frans-Amerikaanse Louise Bourgeois maakte 's nachts de reeks "Insomnia Drawings". Tekenaar Gal is fan van Louise Bourgeois en lijdt ook aan slapeloosheid, hij vertelt of hij zich ook laat inspireren door de nachtelijke uren. (Uitzending "Insomnia")	De wereld van Sofie
25/03/2019	Voor kinderen die de slaap niet kunnen vatten zijn er slaapliedjes. Eva Schampaert en Bas Bogaerts verzamelden slaapliedjes van rond het Middellandse Zeegebied en maakten er een boek en cd van: Lullabies. (Uitzending "Insomnia")	De wereld van Sofie
26/03/2019	14 miljoen streams op Spotify en toch onbekend: Wouter Dewit uit Maaseik is overdag onderwijzer, 's avonds pianist en Spotify-sensatie.	Nieuwe Feiten

RADIO 2

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/01/2019	Jan de Wilde is jarig - 75!	regionaal & nationaal
2/01/2019	Peer herdenkt Pieter Breughel in 2019	Limburg
3/01/2019	Podvis: Nieuw festival voor VISuele PODiumkunsten VOOR JONGEREN EN (verdorven) KINDEREN	Antwerpen
4/01/2019	Kuifje verscheen voor het eerst alle regio's in de krant	
4/01/2019	In Vooruit afstudeerproject 'Blok' van twee studenten van de toneelacademie van Maastricht: Timo Tembuysen en Naomi Steijger.	Oost-Vlaanderen
4/01/2019	Internationale prijs naar de Gentse operadirecteur Gerard Mortier	Oost-Vlaanderen
5/01/2019	Expo: Lang leve de muziek met Miguel Wiels	Weekwatchers
6/01/2019	Christophe Roose over de opening van de toren van het r Historium in Brugge	Weekendwekke
7/01/2019	Vorbereiding 'Ros beiaard'	Oost-Vlaanderen
7/01/2019	Dertigers nieuwe serie op één met oa; 'Kristof Goffin, Tom Dingenen en Evelien Van Hamme'	Spits
8/01/2019	locatietheater Gijzenzele	Oost-Vlaanderen
8/01/2019	De Madammen lanceren het jaar van Urbanus - Wim Helsen over Urbanus - alle regio's	De Madammen
8/01/2019	reeks Theater Larf voor kinderen en jongeren in Gent	De Madammen
9/01/2019	Kuifje wordt 90. Kuifje kenner Benjamiën Schollaert. 1e pagina verscheen op 10 januari 1929	De Madammen - Vlaams-Brabant
10/01/2019	Night Fever - Designmuseum Brussel	Vlaams-Brabant
12/01/2019	Henk Ryckaert - nieuwe show 'Maker'	Start Je Weekend
12/01/2019	Jacobbond	Start Je Weekend

12/01/2019	Vapeurs 2	Weekendwekker - Antwerpen
13/01/2019	Jan De Wilde 75 jaar - concert AB	jarig op 1/1 alle regio's - SJW - LL
14/01/2019	Mogelijk schilderij van Michelangelo 'Heilige Familie' in de kerk in Zele	Oost-Vlaanderen
14/01/2019	Mark Manders uit Ronse stelt tentoon in Cnetral Park NY	Oost-Vlaanderen
14/01/2019	Foire du Livre de Bruxelles & Vlaanderen is dit jaar eregast op de Brusselse Boekenbeurs.	Vlaams-Brabant
14/01/2019	BK Kunststoten in Boom	Vlaam-Brabant
15/01/2019	Showbizz Bart in gesprek met Christoff	alle regio's SJD
15/01/2019	Hanne Danst + 50 jaar Ballet van Vlaanderen	De Madammen + te gast bij Antwerpen + Geneviève Quaquebeke + Limburg + Oost-Vlaanderen
15/01/2019	Olivier Bisback, stuntman uit Aalst	Oost-Vlaanderen
15/01/2019	Lieve Blancquaert - Last days	
16/01/2019	Kinderen en sociale media	De Madammen
16/01/2019	Blof - Live	De Madammen
16/01/2019	Showbizz bart in gesprek met Sven De Leijer over Theatertour 'Content'	alle regio's SJD
16/01/2019	Annelies Beck - 2de roman: Toekomstkoorts	Oost-Vlaanderen
17/01/2019	GIJS COENEN OPENT 'DE VITRINE' IN 'DE SERRE' Hasselt	Limburg
17/01/2019	Samuel L. Jackson als Mr. Glass in de film van M. Night Shyamalan met Ward Verrijcken	
17/01/2019	Adriaan Van den Hoof - 'Ja maar eerst een diploma'	Vlaams-Brabant
17/01/2019	Nieuw werk voor museum August De Boeck in Merchtem	Vlaams-Brabant
18/01/2019	Bart Van Loo over zijn boek (20/1)over 'De Bourgondiërs, aartsvaders van de lage landen': over familieruzies en verraad, feesten en overspel,	De Madammen

	vreselijk geweld en onmiskenbare zucht naar schoonheid.	
18/01/2019	Siska Schoeters over kinderboeken	De Madammen
18/01/2019	Assisen 'De Gifmoord'	Antwerpen
18/01/2019	Veerle Malschaerts - Deel mij	Oost-Vlaanderen
18/01/2019	Radio Koers - Christophe Vandegoor	Scherpenheuvel
19/01/2019	Els de Schepper heeft besloten er geen eind aan te maken	Start je Weekend
20/01/2019	Toast Literair gesprek met Lotte De Snijder	Weekendwekker
20/01/2019	Wolinoti. Het Houten Kind' - Dimitri Leue	Weekendwekker
21/01/2019	Blue Monday	Alle regio's - De madammen
21/01/2019	Facebook en ik (15 jaar) Tim Verheyden	alle regio's
22/01/2019	Tom en Hans van Dijck	Antwerpen
22/01/2019	Dulle Griet van Breughel is weer thuis! Gesprek met schrijver jeroen Olyslaegers	Antwerpen - Spits
22/01/2019	De cartoonale van Kruishoutem = cartoonwedstrijd met het meest verspreide deelnemersveld ter wereld	Oost-Vlaanderen
23/01/2019	Jef Neve & Natalia	Antwerpen - Spits
23/01/2019	Luk Wyns 60 jaar + Sander Gillis over de Gouden K's van Ketnet	Antwerpen - SJD Bart Verbeeck alle regio's
24/01/2019	Brueghelmunt van 2 Euro	Vlaams-Brabant
24/01/2019	Voelplaat in MSK - Gent	Oost-Vlaanderen
24/01/2019	Opening Kunsthal Gent	Oost-Vlaanderen
25/01/2019	Saskia de Coster - Nachtoouders	De Madammen
27/01/2019	Kazerne Dossin wil meer aandacht voor Internationale Herdenkingsdag voor de Holocaust op 27 januari	Weekendwekker
27/01/2019	Chambredo huiskamerfestival Oostende - Louis Neefs - Wat een leven, gesprek met Connie Neefs	Weekendwekker



2/02/2019	Laatste optreden balletdanser Wim Vanlessen - Boléro. boek 'Dancer' komt uit in januari. Wim is te gast bij De Madammen op 03 januari!	De Madammen
31/01/2019 9	Gedichtendag: Poëzieweek en Gedichtendag, Tom Lanoy schrijft het poëziegeschenk, ze richten zich niet alleen tot scholen, ook tot bedrijven...alle regio's - Plaat Préféré - De Madammen	regionaal & nationaal
1/02/2019	30 jaar VTM: Danny Verstraeten & Aurore & Anne De Baetselier	SJD - de Madammen - Weekwatchers
2/02/2019	30 jaar Belgische Improvisatie Liga	Start je Weekend
2/02/2019	La Musica II - - De Spelerij	Start je Weekend
4/02/2019	Karin Jacobs en Vera Puts over 'Ik kandani'	De Madammen
4/02/2019	Soe Nsuki zoekt haar familie	Antwerpen
4/02/2019	Down The Road - nieuwe reeks met Dieter Coppens	De Madammen - SJD
5/02/2019	Ultimas	SJD - de Madammen
5/02/2019	Stefan Blommaert - De Eeuw van Xi	De Madammen
6/02/2019	Nachtwacht - 1ste strip 'De Absorbant'	Antwerpen
7/02/2019	MIA's	De Volgelingen - SJD - De Madammen
7/02/2019	Amina-festival Brussel	Vlaams-Brabant
8/02/2019	Kattepommeke blijspel Maasmechels Volkstheater	Limburg
10-22/2019	Theater Stap krijgt cultuurprijs van Zoersel	Antwerpen
11/02/2019	Voorstelling tekenfilm Urbanus	Antwerpen - Spits
12/02/2019	1942 Het jaar van de stilte - Herman Van Goethem	Antwerpen
12/02/2019	Finale Hanne danst	SJD - de Madammen - dee Volgelingen
12/02/2019	Autobiografie Paul Van Vliet	De Madammen
13/02/2019	Trio - film Bruno Vandenbroecke, Ruth Beeckmans en Matteo Simoni	De Madammen - SJD
13/02/2019	Ennio Morricone in Vorst	Topcollectie

14/02/2019	Antiekbeurs Hasselt	Limburg
14/02/2019	Valentijn 'Alles over ons' - Philip Keel naar Proust	Miss Cupido
14/02/2019	Première 'Els De Schepper heeft besloten er geen eind aan te maken'	SJD
14/02/2019	Universiteit Antwerpen heeft een campusdichter: Zainab Noor el Hejazi	Radio 2 - Antwerpen
14/02/2019	Romeo & Julia, in éénvoudig Nederlands door Peter Schoenaerts naar Shakespeare	Radio 2 - Limburg
14-2-20019	Flirt Flamand - Brussel met stripauteur Wauter Mannaert	alle regio's
14/02/2019	boek Korneel De Rynck: 'vroeger was alles anders': over het dagelijks leven in België in de jaren vijftig, vlak voor de spectaculaire welvaartsgroei die alles veranderde. ?	De Madammen
15/02/2019	Musical 'Iedereen beroemd: de Madammen - jelle Cleymans en Joke Emmers + verslag in SJD	De Madammen - SJD
15/02/2019	embargo tot en met 23u59 - 14 februari - Levend speelgoed, de eerste postume thriller van Luc Deflo	Radio 2 - Antwerpen
15/02/2019	Gilda de Bal leest voor uit Cirque Ancien in UZA	Radio 2 - Antwerpen - West-Vlaanderen
15/02/2019	Buitengewoon Natuurlijke Kunst' - SBSO Helix in Lommel i.s.m Piazza dell'arte	radio 2 - Limburg
15/02/2019	1UP - gamingbeurs in Kortrijk	Spits - West-Vlaanderen & SJW
16/02/2019	Brown Girl Magic - voorstelling boek van Dalila Hermans	Antwerpen
19/02/2019	Marnix Peeters - boek 'Zo donker buiten'	De Madammen
20/02/2019	Aftrap Bruegeljaar in Brussel	alle regio's
20/02/2019	Junior Ballet School - nieuw dansgezelschap in Antwerpen	Antwerpen
20/02/2019	acteur Bob Van Der Veken overleden, bij het grote publiek bekend als directeur Tienpondt uit de Collega's.	SJD - Antwerpen
21/02/2019	Jo De Meyere 80!!	SJD - reportage

9		Bart Verbeeck
21/02/2019	Bert Kruismans - première 'De blote Belg' Aalst	Oost-Vlaanderen
22/02/2019	Start 'Te Gek' campagne 2019	De Madammen
22/02/2019	Week tegen pesten - acteur en auteur Steph Goossens	De Madammen
22/02/2019	Boek en nieuwe Tour voor Stef Bos 'Ruimte'	De Madammen
25/02/2019	Oscars	
25/02/2019	Urbanus - 'De vuilnisheld' animatiefilm	SJD - Antwerpen - Brabant - Spits
26/02/2019	Boek 'Grijsgedraaid' Ann Peuteman	De madammen
27/02/2019	Biografie Jan Peumans geschreven, opgetekend door Wim Peumans	de Madammen - Limburg
28/02/2019	Leesonderzoek Standaard Boekhandel 100 jaar op 01 april	Limburg
28/02/2019	Augustijn Vermandere brengt 1ste cd uit 'Echt'	West-Vlaanderen
28/02/2019	Ikzieikzieikzie Watjijniet ziet ...Expo Hasselt	
28/02/2019	Rutger Denaet en Elias Smekens over kortfilm 'De Laatste Dagen'	West-Vlaanderen
1/03/2019	Jeroen Olyslaegers brengt de nacht door met 'Dulle Griet' Museum Mayer van den Bergh	Antwerpen - Spits
1/03/2019	Start van de Jeugdboekenmaand	alle regio's - De Madammen
1/03/2019	Helmut Lotti, Lady Lynn genomineerd voor Strafste Gentenaar 2019	Oost-Vlaanderen
1/03/2019	Hoofdrol voor Matthias Schoenaerts in The Sound of Philadelphia, wordt deels in zijn thuisstad Antwerpen gefilmd.	Antwerpen - Spits
1/03/2019	Krokusfestival Hasselt	Limburg
1/03/2019	Stripmuseum in Gent	Oost-Vlaanderen
2/03/2019	JEF-festival met Tatyana Beloy en Sue Nsuki	Antwerpen - SJW
2/03/2019	Chris Lomme over Reverence, haar voorstelling in KVS	SJW
3/03/2019	Kurt Defrancq speelt "de binnenzak van de ziel"	Wekendwekker
3/03/2019	Musical Reinaert in Middelkerke interview met de	

	regisseur	
4/03/2019	Jaren 90 - week met klassiekers uit de jaren negentig	De Madammen - Klassiekers uit de jaren 90
4/03/2019	Stonehenge, Voorbij het mysterie, in Gallo Romeins Museum in Tongeren	Limburg
4/03/2019	Stijn Meuris : geeft elke dag zijn kijk op een zelfgekozen iconisch album uit die periode	Spits - West-Vlaanderen
5/03/2019	Mijn smartphone en ik - expo in Gent De Krook	De Madammen
5/03/2019	Vanessa De Geest van het 'Speelgoedmuseum' over speelgoeddrages in de jaren 90	De Madammen
7/03/2019	Mijn hond en ik - Chris Dusauchoit boek	De Madammen
7/03/2019	Jaren 90 mode met Linda van Waesberge	De Madammen
8/03/2019	Boek - Wij zijn het klimaat - Anuna De Wever en Kyra Gantois	Antwerpen - Spits
9/03/2019	Erhan Demirci gaat zaterdag in SJW première met een nieuwe Comedy show: Wa Make? & Joke Emmers over de musical 'Iedereen beroemd'	
10/03/2019	Musical Ketnet 'Troep' - De Panne	Weekendwekker
13/03/2019	Getuige ten laste - Fakkeltheater	Weekendwekker
10/03/2019	Bruselas Flamenco Festival	Weekendwekker
11/03/2019	Slons en Raymond live met single 'Wat je doet me mij'	De Madammen
12/03/2019	Lady Linn en Jonathan Jeremiah live met de single 'Afraid To Lose You'	De Madammen
14/03/2019	Klarafestival - Repo Bart Verbeeck?	Spits - SJW?
14/03/2019	Entrée Entrée Festival Sint Amandsberg	Oost-Vlaanderen
14/03/2019	Black - NTGent	Oost-Vlaanderen
15/03/2019	Live - 'Yannick Bovy Celebrates Nat King Cole' (Nat King Cole zou op 13 maart 100 jaar geworden zijn)	De Madammen
15/03/2019	Kampioenen marathon in Kinopolis	Antwerpen - Spits
15/03/2019	Imago Tijn uit Pelt danst Tableau Dansant	Limburg
17/03/2019	Meet en greet met cast	Weekendwekker

9	#LikeMe tijdens de TT Lang leve muziek in Gent	r
17/03/2019	Film - Urbanus de vuilnisheld	Weekendwekker
17/03/2019	Nat King Cole werd 100 jaar geleden geboren	The Ratpack
17/03/2019	Open Harmoniekampioenschappen 2019	regio's
17/03/2019	Existenz in voormalig klooster van de Broeders van Liefde in Leuven	Vlaams-Brabant
19/03/2019	Nacht van de geschiedenis - uitgebreid overzicht van alle activiteiten per provincie staat op <a href="http://www.nachtvandegeschiedenis.be">www.nachtvandegeschiedenis.be</a> 'De Madammen - Spits - alle regio's'	alle regio's
18/03/2019	De Madammen op reis, de heren nemen over ...	
20/03/2019	Tom Lenaerts & therapeut Luc Van de Ven. nav Start op Canvas-reeks 'Therapie': Een intieme blik op de relatie tussen de therapeut en zijn cliënt	De Madammen
20/03/2019	20 jaar S.MAK	Oost-Vlaandere n
20/03/2019	Laatste show van Walter Baele	West-Vlaandere n
20/03/2019	Hell Hole film - Ward Verrijcken	Spits
20/03/2019	'Een berg mens onder witte lakens' van schrijver Erik Vlaminck voorstelling te Tongeren.	Limburg - Spits - De maddammen
21/03/2019	Veerle Baetens regisseert musical met muziek van George Michael - Koninklijk Conservatorium Brussel	Vlaams-Brabant - Spits
21/03/2019	Eregalerij radio 2 - De Lage landen -	alle regio's, De Maddammen, Spits, Lage Landen
21/03/2019	Herman De Coninckprijs	Antwerpen
21/03/2019	Blondie, Blacky en Brunetti: 9hoofddoeken met print van haar - expo Sanne De Wolf	Antwerpen
21/03/2019	Interview Wim Delvoye nav 9overzichtstentoonstelling	Oost-Vlaandere n
22/03/2019	Kunst zorgt voor promotie van 9 leegstaande commerciële	Antwerpen

	panden in centrum Lier.	
22/03/2019	Expo 'Deadly Affairs' over de wereldwijde handel in giftige afvalstoffen - Kunsthal Extra City	Antwerpen
22/03/2019	Bruno Vanden Broecke en Peter De Graef staan voor het eerst samen op het podium met theatervoorstelling Niet doen!	Antwerpen
22/03/2019	Lancering digitale verhalenplatform van de Gentse Raconteurs	Oost-Vlaanderen
22/03/2019	Luc Tuymans in Venetië	Antwerpen
22/03/2019	'Who runs the world' boek: Elke Jeurissen	de madammen
23-3_2019	Opening cinema Plaza in Kontich	Antwerpen - SJW
23/03/2019	Int. Harpfestival in Lommel	Limburg - SJW
24/03/2019	Spamalot de musical - Jan Van Looveren	Weekendwekker
24/03/2019	Festival van de controle - Hasselt	Limburg
25/03/2019	Chica en Flicka: kindertheater met Eva De Roovere	SJW
25/03/2019	Lost frequencies Live	de madammen
26/03/2019	125 jaar genocide Rwanda	De Madammen
26/03/2019	Remake musical 'Daens' - Puurs	Antwerpen - Spits
27/03/2019	Docville - Leuven	Vlaams-Brabant - Spits
27/03/2019	Piano days - Hasselt	Limburg
28/03/2019	Rubenshuis viert gerestaureerde portiek en tuinpaviljoen	Antwerpen
28/03/2019	Devil Hotel Geeraard de Duivelsteen expo	Oost-Vlaanderen
28/03/2019	Museum De Nostalgie in Uikhoven Maasmechelen terug open	Limburg
29/03/2019	Schlagerfestival in Ethias Arena Hasselt van vrijdag 29 maart t/m zondag 31 maart	Limburg
29/03/2019	De brexit-saga van Hylke Vandenbussche, een toegankelijk en inzichtelijk boek over de gevolgen van de brexit voor Groot-Brittannië én Europa.	De madammen - Spits

29/03/2019	Parabel der blinden in de 9 versie van Urbanus zal geveild worden, er is een filmpje opgenomen en dat gaat on-line vanaf de 29igste, mensen kunnen bieden en de opbrengst gaat naar Hachiko, vzw voor blindengeleidehonden	Vlaams-Brabant - De Madammen
30/03/2019	Festival van het falen	De madammen - SJW
31/03/2019	Première kortfilm 'Broodnodig' C-mine in Genk	Limburg
31/03/2019	Schlagerfestival - Hasselt - Wim Soutaer	Weekendwekker
31/03/2019	Storm op komst 9 kunstenfestival voor gezinnen in De Warande in Turnhout	Weekendwekker
31/03/2019	Family Day Brueghel in Bozar - Brussel	Weekendwekker
31/03/2019	Marvin Gaye wandeling in Oostende In april verschijnt Dalila Hermans - 'Black-out'	Weekendwekker de madammen

KLARA

DATUM	WAT	PROGRAMMA
5/01/2019	Griet Nuytinck, Managing Director van Anacura, over haar favoriete klassieke muziek	De Liefhebber
5/01/2019	LIVE UITZENDING Nieuwjaarsconcert Brussels Philharmonic vanuit Flagey	Klara Live
5/01/2019	Wim Henderickx en David Ramael - Boho Strings	Music Matters
5/01/2019	Michel Bisceglia	Music Matters
5/01/2019	Duo Adentro - shortlist Supernova 2018	Music Matters
5/01/2019	Muzikanten blikken vooruit naar hun plannen in 2019: Reinoud Van Mechelen, Annelien Van Wauwe, Lander Gyselinck, Annelies Van Gramberen, Emma Posman, Jules Baeten, Sarah Bayens	Music Matters
6/01/2019	Ex-elitesoldaat en bariton Bastiaan Everink	Berg & Dal
6/01/2019	Misia, documentaire van Katharina Smets over Misia Sert. In samenwerking met Revue Blanche	Docu
7/01/2019	Concerten Robin Verheyen en	Late Night Jazz

	Archie Shepp op Jazz Middelheim 2018	
7/01/2019	Koninklijk Concertgebouworkest artiest van de week - n.a.v. concert in Bozar	Maestro
7/01/2019	Aandacht voor de opname 'Wolfgang Amadeus Mozart. Operas. The Da Ponte Trilogy' door René Jacobs	Maestro
7/01/2019	Els Snick - briefwisseling Joseph Roth/Stefan Zweig	Pompidou
7/01/2019	Michael de Kok - expo De Pont Tilburg	Pompidou
7/01/2019	Claude Blondeel - Sérotonine van Michel Houellebecq	Pompidou
8/01/2019	Canzoni Popolari Napolitane op Espresso Klara in deSingel	
8/01/2019	Tom Lanoye - La Reine Lear Théâtre National	Pompidou
8/01/2019	Catherine Vuylsteke - Burhan Sönmez - Istanbul, Istanbul	Pompidou
8/01/2019	Steven Jacobs - expo Variétés in Vandenhoeve Gent	Pompidou
9/01/2019	Mark Janssens - Berlioz 150 jaar dood in 2019	Espresso
9/01/2019	Lieven Trio - The Favourite	Espresso
9/01/2019	Phillip Van den Bossche - expo Guy Mees in Mu.Zee	Pompidou
9/01/2019	Luuk Gruwez - dichtbundel Bakermat	Pompidou
9/01/2019	Christophe Vekeman - Alexander Schimmelbusch - Opperduitsland	Pompidou
10/01/2019	Clara Schumann op Klara in deSingel	Espresso
10/01/2019	Crossbones op Klara in deSingel	Espresso
10/01/2019	Fredo De Smet - boek Artificial Stupidity	Pompidou
10/01/2019	Sam Steverlynck - expo Raquel van Haver Stedelijk Museum A'dam	Pompidou
10/01/2019	Jan Van Imschoot - expo Amore Dormiente - Daniel Templon	Pompidou
11/01/2019	Filip Tielens - Aren van Benjamin Verdonck in Toneelhuis	Espresso
11/01/2019	Charlotte & Aron Wajnberg op Klara in deSingel	Espresso
11/01/2019	Wim De Witte nieuw artistiek leider Film Fest Gent	Espresso
11/01/2019	LIVE UITZENDING Koninklijk	Klara Live



9	Concertgebouworkest olv Herbert Blomstedt - Bozar	
12/01/2019	Peter Bernaerts - veilinghuis Bernaerts	De Liefhebber
12/01/2019	Walter Hus - Belem & The Mechanics op Klara in deSingel	Espresso
12/01/2019	Gospeltrain: Ibernice Macbean op Klara in deSingel	Espresso
12/01/2019	Heleen Debruyne over Colette in Bozar	Espresso
12/01/2019	LIVE Antwerp Symphony Orchestra & Boris Giltburg - Bozar	Klara Live
12/01/2019	Wouter Vandenabeele	Music Matters
12/01/2019	Ronny Mosuse - Café Métropole	Music Matters
12/01/2019	Clara Pons op Bach Academie	Music Matters
12/01/2019	Liebrecht Vanbeckevoort en Severin von Eckardstein op Klara in deSingel	Music Matters
12/01/2019	Wouter Vercruysse en Catherine Struys over nieuwe CD	Music Matters
12/01/2019	Tmesis Ensemble - nieuwe CD	Music Matters
13/01/2019	Verhalen en muziek uit Turkije. Met Emine Tokail, Emre Gültekin, Meftuni Topçu, Tristan Driessens, Robbe Kieckens	Café Métropole
13/01/2019	Pat Donnez - roman 'Het interview'	Pompidou
14/01/2019	Uroloog Piet Hoebeke	Berg & Dal
14/01/2019	Dimitri Leue over Wolinoti - houten kind in deSingel	HetEspresso
14/01/2019	Sir John Eliot Gardiner artiest van de week - n.a.v. concert in Elisabethzaal Antwerpen	Maestro
14/01/2019	Chantal Desmet - film Colette	Pompidou
14/01/2019	Aurelie di Marino - Cerebriraptor in Theater Antigone	Pompidou
15/01/2019	Tutu Puoane over tournee 'Tales by moonlight'	Espresso
15/01/2019	Paul Verrept over 'De torens van Beiroet' op Klara in deSingel	Espresso
15/01/2019	Annelies Beck - roman Toekomstkoorts	Pompidou
15/01/2019	Jorgen Cassiers - Drie Zusters -	Pompidou

9	Theater Zuidpool	
15/01/201	Catherine Vuylsteke - Bridges	Pompidou
9	Festival - Bozar	
16/01/201	Matthijs de Ridder over	Espresso
9	Josephine Baker n.a.v. film in Flagey	
16/01/201	Lieven Trio over film Styx	Espresso
9		
16/01/201	Hilde Pach - terugblik Amos Oz	Pompidou
9		
16/01/201	Christophe Vekeman - Carson	Pompidou
9	McCullers - Op jouw bruiloft	
16/01/201	Georgi Verbeeck - 100 jaar	Pompidou
9	moord op Rosa Luxemburg	
17/01/201	Albert Edelman over de	Espresso
9	Rozenkranssonates van Biber op Bach Academie Brugge	
17/01/201	Berlinde De Bruyckere &	Pompidou
9	Lieve Watteeuw - expo Hof van Busleyden	
17/01/201	Pieter T'Jonck - Claire Croizé -	Pompidou
9	Bach Academie Brugge	
17/01/201	Jeroen Laureyns - Etel Adnan -	Pompidou
9	Galerie Alice Mogabgab	
18/01/201	Hilde De Clercq over terugkeer	Espresso
9	Dulle Griet naar Museum Mayer Van den Bergh	
18/01/201	Aandacht voor Djangofollies	Take 6
9		
19/01/201	Ingrid Godon	De Liefhebber
9		
19/01/201	Filip Tielens: aflasting	Espresso
9	du Théâtre bij NT GENT	
19/01/201	Mark Janssens over pianiste	Espresso
9	Mitsuko Uchida	
19/01/201	LIVE Akademie für Alte Musik	Klara Live
9	op Bach Academie Brugge	
19/01/201	Stefanie Troffaes	Music Matters
9		
19/01/201	Anneleen Lenaerts - festival	Music Matters
9	Big Little Music in Bijloke	
19/01/201	Waldo Geuns -	Music Matters
9	Topstukkenweek Dvorak in Concertgebouw Brugge	
19/01/201	Festival Pianolo in primetime -	Music Matters
9	Amuz	
19/01/201	Sophie Cavez over Sirius	Music Matters
9	Quartet op Klara in deSingel	
20/01/201	Lieven Boeve	Berg & Dal
9		
20/01/201	Verhalen en muziek uit Spanje. Café Métropole	
9	Met Ialma (Maarten Decombel & Didier Laloy), het Esteban	

	Murillo Trio, Imre & Myrdinn De Cauter, Angel Bernardino, Pablo Fernandez Alonso en Guido Declercq.	
20/01/2019	Brecht Evens op Festival van Angoulême	Espresso
21/01/2019	lancering wedstrijd Het Rode Oor bij deBuren: erotische kortverhalen	Espresso
21/01/2019	Wil van Jeroen Olyslaegers wordt verfilmd	Espresso
21/01/2019	Nieuwe releases van eigen bodem: Too Noisy Fish, Donder & Plant/2000	Late Night Jazz
21/01/2019	Mitsuko Uchido - artiest van de week n.a.v. concert in Bozar	
21/01/2019	Johan Leysen over Lenz in KVS	Pompidou
21/01/2019	Gudrun De Geyter - verslag + quotes Ian Buruma in Bozar	Pompidou
21/01/2019	Christophe Vekeman - Wapenliefde - Jennifer Clement	Pompidou
22/01/2019	B'Rock met René Jacobs & Romeo Castelluci in Opéra Garnier Parijs	Espresso
22/01/2019	Guido Tack over beiaardklokkenroof in Ename	Espresso
22/01/2019	Concertopname Ensemble Recherche op Musik für Köln-festival	Late Night Lab
22/01/2019	Marc Reugebrink - Zout	Pompidou
22/01/2019	Heleen Debruyne - Normale mensen (Sally Rooney)	Pompidou
23/01/2019	Nathalie Teirlinck over Beginners bij Theater Malpertuis	Espresso
23/01/2019	Lieven Trio over film Gräns	Espresso
23/01/2019	Bart Van Loo - De Bourgondiërs	Pompidou
23/01/2019	Catherine Vuylsteke - Vietnam (Max Hastings)	Pompidou
24/01/2019	Koen Van Synghele over de dood van architect Charles Vandenhove	Espresso
24/01/2019	Sylvia Broeckeaert over Faust bij Opéra de Wallonie	Espresso
24/01/2019	Gilbert & George eregast op BRAFA	Espresso
24/01/2019	LIVE Symfonieorkest Vlaanderen met violist Josef Spacek, Concertgebouw	Klara Live

	Brugge	
24/01/2019	LIVE op BRAFA	Pompidou
25/01/2019	Jan Hertoghs over The Funeral Train in Fotomuseum Rotterdam	Espresso
25/01/2019	Alexander Dumarey over de reeks Markante Plekken op vrt nws	Espresso
25/01/2019	Quote Etienne Vermeersch n.a.v. overlijden	Espresso
26/01/2019	Filip Tielens over Ouder Kind bij KVS	Espresso
26/01/2019	LIVE Klara in deSingel	Klara in deSingel
27/01/2019	Hester Knibbe	Berg & Dal
27/01/2019	Verhalen en muziek uit Irak en Syrië. Met Hussein Rassim, Osama Abdulrasol en Shalhan Alhamwy.	Café Métropole
27/01/2019	Terugblik Klara in deSingel	Espresso
28/01/2019	Waldo Geuns over Topstukkenweek Brugge: Dvorak	Espresso
28/01/2019	Véronique Rubens: vooruitblik Flagey Piano Days in Bozar	Espresso
28/01/2019	Hulde aan de overleden saxofonist Joseph Jarman (Art Ensemble of Chicago)	Late Night Jazz
28/01/2019	Sopraan Véronique Gens artiest van de week (recital De Munt)	Maestro
28/01/2019	Michel Draguet - expo Fernand Khnopff in Petit Palais Parijs	Pompidou
28/01/2019	Johan De Wilde - kunstenaarspublicatie Requiem	Pompidou
29/01/2019	Pianola-festival in Amuz	Espresso
29/01/2019	Mark Janssens over Smetana: Ma Vlast, in Bozar	Espresso
29/01/2019	Opname deSingel 11 jan - Concerto de Cavalieri & Vivica Genaux	Klara Live
29/01/2019	Saskia De Coster - roman Nachtouters	Pompidou
29/01/2019	Christophe Vekeman - recensie 'Cherry' van Nico Walker	Pompidou
29/01/2019	Jan Lauwers - Begin the Beguine in Kaaitheater	Pompidou
30/01/2019	Lieven Trio: recensie Green Book	Espresso
30/01/2019	Sylvia Broeckaert : recensie La	Espresso

9	Gioconda De Munt	
30/01/201	Koen Van Synghele over Life	Espresso
9	Time Achievement op Henry	
	Van de Velde Awards	
30/01/201	Eric Min & Gerrit Valckenaers: Pompidou	
9	boek 'De klank van de stad'	
30/01/201	Patrick Lateur: boek Leonardo	Pompidou
9	Literair	
30/01/201	Pieter T'Jonck: recensie Noé	Pompidou
9	Soulier in Kaaithheater	
31/01/201	Klimaatactiviste Anuna De	Espresso
9	Wever over haar	
	pianocarrière	
31/01/201	Tom Lanoye - Gedichtendag	Espresso
9		
31/01/201	Antjie Krog - Gedichtendag	Pompidou
9		
31/01/201	Tommy Wieringa - boek 'Dit is	Pompidou
9	mijn moeder'	
31/01/201	Jeroen Struys - recensie	Pompidou
9	'Donbass', film van Sergej	
	Loznitsa	
1/02/2019	Stiff Upper Lips - wat maakt de Docu	
	Engelsen zo Engels. Met Sven	
	Speybrouck, Flip Feyten en	
	Harry De Paepe. Aflevering 1	
	(heruitzending)	
1/02/2019	Afscheid van Wim Vanlessen -	Espresso
	Ballet Vlaanderen	
1/02/2019	LIVE Koningin Elizabethzaal -	Klara Live
	Antwerp Symphony	
	Orchestra/Peter Eötvös	
2/02/2019	Kunstenaar Frie J. Jacobs kiest	De Liefhebber
	haar favoriete klassieke platen	
2/02/2019	Klaas Coulembier over Seven	Espresso
	Syrian Composers:	
	openingsconcert Moussem	
	Cities	
2/02/2019	LIVE Czech Philharmonic op	Klara Live
	Topstukkenweek Dvorak in	
	Concertgebouw Brugge	
2/02/2019	Hommage aan Marcel Azzola,	La Vie Est
	accordeonist en begeleider van	Riguelle
	Jacques Brel	
2/02/2019	Peter Vermeersch - creatie	Music Matters
	voor Symfonieorkest	
	Vlaanderen & Philippe Thuriot	
2/02/2019	Luc Steels - professor	Music Matters
	Artificiële Intelligentie schreef	
	opera Fausto	
2/02/2019	Stefan Prins - cyclus Piano	Music Matters
	Hero	
2/02/2019	Accordeonist Gwen Cresens	Music Matters

	over zijn idool Richard Galliano, die samen met het Antwerp Symphony Orchestra speelt	
3/02/2019	Beeldend kunstenaar en schaapherder Els Dietvorst	Berg & Dal
3/02/2019	Verhalen en muziek uit Congo.	Café Métropole
3/02/2019	Liesbeth De Belie over heropening Hollandse zalen en expo Frans Hals in KMSKB	Esp
4/02/2019	Abdel Rahman El Bacha krijgt eredoctoraat aan KU Leuven	Espresso
4/02/2019	Sylvia Broeckaert - verslag Cardillac bij Opera Vlaanderen	Espresso
4/02/2019	Cellist Mischa Maisky is artiest van de week n.a.v. concert in Bozar	Maestro
4/02/2019	Frank Keizer, nieuwe dichtbundel	Pompidou
4/02/2019	Mekhitar Garabedian - expo in Albert Baronian	Pompidou
4/02/2019	Jan Vromman over expo in Argos	Pompidou
5/02/2019	nominaties Libris Literatuurprijs	Espresso
5/02/2019	herneming Who's afraid of Virginia Woolf	Espresso
5/02/2019	Donald Niedekker over roman Wolken & Co	Pompidou
5/02/2019	Christophe Vekeman over Patrick Modiano	Pompidou
5/02/2019	film Werk ohne Autor	Pompidou
6/02/2019	Ultima's: reportage over uitreiking	Espresso
6/02/2019	Ultima algemene culturele verdienste	Espresso
6/02/2019	Film Ultima Beeldende Kunst: Otobong Nkanga. Eerste aflevering van de online reeks 'Pompidou presenteert'. Ook op vrt.nu.	klara.be
6/02/2019	Ultima Architectuur: Marc Dubois	Pompidou
6/02/2019	Ultima Podiumkunsten: Elsemieke Scholte van De Theatermaker	Pompidou
7/02/2019	Tracking Frank Stella, onderzoek van KU Leuven in Van Abbemuseum Eindhoven	Espresso
7/02/2019	Nominaties Grote Poëzieprijs	Espresso
7/02/2019	Lieven Trio over Netflix-boom op filmfestivals	Espresso
7/02/2019	De Duitse pianist Volker	Late Night Shift

	Bertelmann (Hauschka) is voor één avond curator van het programma	
7/02/2019	Lore Baeten en Feras Abo Dabboseh over Mousseem Cities: Damascus	Pompidou
7/02/2019	Radna Fabias op tournee met Saint Amour	Pompidou
7/02/2019	Brigitte Herremans bespreekt Sayed Kashua	Pompidou
8/02/2019	Stiff Upper Lips - wat maakt de Engelsen zo Engels. Met Sven Speybrouck, Flip Feyten en Harry De Paepe. Aflevering 2 (heruitzending)	Docu
8/02/2019	Veronique Rubens over Nico and the Navigators in Bozar	Espresso
8/02/2019	Luc Lambrechts adviseerde Sven Gatz bij aankopen hedendaagse kunst	Espresso
8/02/2019	Angèle van Laeken wint MIA's	Espresso
9/02/2019	Tamino, laureaat van de UltimaDe Muziek, kiest zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	De Liefhebber
9/02/2019	Jeroen Struys: Hellhole van Devos op Berlinale	Bas Espresso
9/02/2019	voorblik finale Hanne Danst	Espresso
9/02/2019	hommage aan pianist en componist Michel Legrand	La Vie Est Riguelle
9/02/2019	Tom Devaere blikt terug op B'Rock in Opéra Garnier	Music Matters
9/02/2019	Uri Caine op Bach Heritage Festival	Music Matters
9/02/2019	de 'onvoltooide' symfonie nr. 8 van Schubert werd afgewerkt m.b.v. artificiële intelligentie - Anne-Marie Segers gaat naar de première in Londen	Music Matters
9/02/2019	nieuwe CD 'Rise' van kornetspeler Lode Violet en euphoniumspeler Kevin Van Giel, ism Brassband Willebroek	Music Matters
9/02/2019	Jeroen D'hoë over zijn wereldcreatie bij Le Concert Olympique van Jan Caeyers: een hedendaags antwoord op Beethoven	Music Matters
10/02/2019	Ultima-laureaat circus Danny Ronaldo	Berg & Dal
10/02/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek	Docu

	van Bart Van Loo. Aflevering 1	
10/02/2019	Günter Broucke over eerste concert Youth Orchestra of Flanders	Espresso
10/02/2019	Jens Backx op zoek naar opnames van zijn familielid, pianist Lode Backx, in het VRT-archief	Espresso
11/02/2019	Laurie Anderson & Kronos Quartet bekroond op Grammy Awards	Espresso
11/02/2019	Opname concert Amir Elsaaffar in Bijloke	Late Night Jazz
11/02/2019	Barbara Hendrickx artiest van de week	Maestro
11/02/2019	Rens Bod over zijn boek 'Een wereld vol patronen'	Pompidou
12/02/2019	Ann Hallenberg in het land	Espresso
12/02/2019	Gunther Broucke ivm eerste concert Youth Orchestra of Flanders	Espresso
12/02/2019	LIVE uitzending Budapest Festival Orchestra in Koningin Elizabethzaal	Klara Live
12/02/2019	Eric Sleichim over première op FVV Kortrijk	Pompidou
12/02/2019	Hildegard De Vuyst over 'The Jewish Connection Project' in Campo	Pompidou
13/02/2019	Johan De Smet over 'Veel te veel' in Kopergieterij	Espresso
13/02/2019	Lieven Trio: recensie If Beale Street could talk	Espresso
13/02/2019	Roland Gunst en Benjamien Lycke over Flandria	Pompidou
13/02/2019	Filip Tielens over Ersan Mondtag bij NT Gent	Pompidou
13/02/2019	Christophe Vekeman bespreekt 'Veenland' van Daisy Johnson	Pompidou
14/02/2019	Piet Joostens over Vlaanderen eregast op Foire du Livre	Espresso
14/02/2019	Oproep De Zes - Koningin Elizabethwedstrijd, met Lara Cannaert	Espresso
14/02/2019	Pieter T'Jonck over Radouan Mriziga	Pompidou
14/02/2019	Annelies Nagels over The Gulf Between in De Warande	Pompidou
14/02/2019	Kris Latoir en Karen Billiet over 'Helblauw' van Thomas Meinecke en andere plannen van uitgeverij het balanseer	Pompidou



15/02/2019	Stiff Upper Lips - wat maakt de Docu Engelsen zo Engels. Met Sven Speybrouck, Flip Feyten en Harry De Paepe. Aflevering 3 (heruitzending)	
15/02/2019	Den beer heeft mij gezien' in 't Espresso Arsenaal	
15/02/2019	LIVE uitzending openingsconcert FVV Kortrijk - Le Poème Harmonique	Klara Live
16/02/2019	Schrijver Martin Michael Driessen over zijn favoriete klassieke muziek	De Liefhebber
16/02/2019	Filip Tielens: recensie België ondertiteld bij Bronks	Espresso
16/02/2019	1000 jaar graafschap Loon in Alden-Biesen	Espresso
16/02/2019	Tutu Puoane met BJO in New York	Music Matters
16/02/2019	Slow in Concertgebouw Brugge, dubbelgesprek met Thomas Dieltjens en Daan Vandewalle	Music Matters
16/02/2019	Tel. Met Eric Whitacre. N.a.v. tournee Deep Field met Vlaams Radio Koor	Music Matters
16/02/2019	Guy Vandromme over zijn solo-cd's rond Satie en Cage	Music Matters
16/02/2019	Joachim Badenhorst, ivm nieuwe CD	Music Matters
17/02/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 2	Docu
17/02/2019	Repo The Ostend Street Orchestra - laureaat Ultima Amateurkunsten	Espresso
18/02/2019	Repo Hybris bij NieuwStedelijk	Espresso
18/02/2019	Sylvia Broeckaert blikt vooruit naar een topconcert op Klarafestival: het Requiem van Verdi door Teodor Currentzis en MusicAeterna	Espresso
18/02/2019	Verslag van het Jazz & Blues Festival in Edinburgh, waar ook veel Belgische bands speelden	Late Night Jazz
18/02/2019	Artiest van de week: violiste Janine Jansen, te gast in Bozar	Maestro
18/02/2019	Herman Van Goethem over zijn boek 1942	Pompidou
18/02/2019	Frank Seberechts over zijn boek 'Drang naar het oosten - Vlaamse soldaten en	Pompidou

	kolonisten aan het Oostfront'	
19/02/2019	Heleen Debeuckelaere over Same Same But Different	Espresso
19/02/2019	Aandacht voor het SLOW-festival in Concertgebouw Brugge	Late Night Lab
19/02/2019	Dirk Snauwaert over expo EllenPompidou Gallagher in Wiels	
19/02/2019	Mira Fetihu over haar roman 'AlPompidou mijn vaders' & festival Religie in de stad in Flagey	
19/02/2019	Heleen Debruyne over 'Je weet Pompidou dat je dit wil' van Kristen Roupenian	
20/02/2019	Repo Schubertiade in het West-Vlaamse met Wannes Cappelle en Nicolas Callot	Espresso
20/02/2019	Lieven Trio: recensie Eighth Grade	Espresso
20/02/2019	Stief Desmet over expo in Be-Part	Pompidou
20/02/2019	Anouk De Clercq over expo in Bozar	Pompidou
20/02/2019	Christophe Vekeman bespreektPompidou 'Een leven zonder einde' van Frédéric Beigbeder	Pompidou
21/02/2019	Veronique Rubens: verslag Iraanse clavecinist Mahan Esfahani in MIM	Espresso
21/02/2019	Filip Tielens: Portret theatermaker Simon Stone, te gast in deSingel	Espresso
21/02/2019	Nominaties Herman De Coninckprijs	Espresso
21/02/2019	LIVE-uitzending: Brussels Philharmonic & VRK o.l.v. Eric Whitacre in Flagey	Klara Live
21/02/2019	Yves Petry over zijn roman 'De Geesten'	Pompidou
21/02/2019	Pieter-Paul Mortier over Artefact Festival in Leuven	Pompidou
21/02/2019	Sam Steverlynck: recensie Robert Mangold bij galerie Greta Meert	Pompidou
22/02/2019	Stiff Upper Lips - wat maakt de Docu Engelsen zo Engels. Met Sven Speybrouck, Flip Feyten en Harry De Paepe. Aflevering 4 (heruitzending)	
22/02/2019	Sara Debroey: recensie Bernard van Orley in Bozar	Espresso
22/02/2019	Start Jeugdfilmfestival	Espresso

22/02/2019	Bekendmaking nominaties Herman De Coninckprijs	Espresso
22/02/2019	LIVE-uitzending: Belgian National Orchestra in Bozar	Klara Live
23/02/2019	Hajo Beeckman kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
23/02/2019	Filip Tielens: vooruitblik Krokusfestival Hasselt	Espresso
23/02/2019	Dag van de Academies	Espresso
23/02/2019	Bart Jonkers maakt wegwijs in het aanbod van Dag van de Academies	Music Matters
23/02/2019	Jazz-zangeres Kim Versteynen over haar nieuwe CD en haar werk in het DKO	Music Matters
23/02/2019	Tenor Teun Michiels en pianist Peter Jeurissen over hun CD Frühlingstraum	Music Matters
23/02/2019	Frank Nuyts, componist en composer in residence in de academie van Deinze	Music Matters
24/02/2019	Jan Brokken	Berg & Dal
24/02/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 3	Docu
24/02/2019	Eric Min over expo 'Felicien Rops en zijn kasteel'	Espresso
25/02/2019	Lieven Trio brengt verslag van de Oscar-uitreiking in LA	Espresso
25/02/2019	Filip Tielens: recensie Révence van Chris Lomme in KVS	Espresso
25/02/2019	Uitzending rondom Eric Dolphy	Late Night Jazz
25/02/2019	Antje Weithaas artiest van de week n.a.v. concert in deSingel	Maestro
25/02/2019	Dirk Somers over expo Bovenbouw Architectuur in VAI/deSingel	Pompidou
25/02/2019	Dirk De Meyer over expo Jean Jacques Lequeu in Petit Palais, Parijs	Pompidou
26/02/2019	Hendrik Van den Abeele over Ordo Virtutum - concert rond Hildegard von Bingen op Klarafestival	Espresso
26/02/2019	boek Wijvenwereld (uitgeverij Vrijdag)	Pompidou
26/02/2019	Koen Van Synghele over het nieuwe paviljoen van het Frans Masereelcentrum in Kasterlee	Pompidou

26/02/2019	Christophe Vekeman las 'Een liefde, in gedachten' van Kristine Bilkau	Pompidou
27/02/2019	Soe Nsuki over Jeugdfilmfestival JEF	Espresso
27/02/2019	Opname recital Silvia Santafé in De Munt	Klara Live
27/02/2019	Joris Van Grieken over expo 'Prints in the age of Bruegel' in Bozar	Pompidou
27/02/2019	Greet Van Thienen las de biografie van Nietzsche door Sue Prideaux	Pompidou
27/02/2019	Catherine Vuylsteke over 'Ash is purest white' van Jia Zhangke	Pompidou
28/02/2019	Thelonious: nieuwe productie van Zonzo Cie. en De Beren Gieren	Espresso
28/02/2019	Lieven Trio: recensie Vice	Espresso
28/02/2019	Aandacht voor het Kraakfestival in Beurscchouwborg	Late Night Shift
28/02/2019	Aandacht voor het Artefact Festival in STUK Leuven	Late Night Shift
28/02/2019	Live in Bozar op de tentoonstelling 'Bernard van Orley' met curatoren Ingrid De Meuter en Veronique Bücken en de Brusselse stadsgids Roel Jacobs	Pompidou
1/03/2019	Stiff Upper Lips - wat maakt de Docu Engelsen zo Engels. Met Sven Speybrouck, Flip Feyten en Harry De Paepe. Aflevering 5 (heruitzending)	
1/03/2019	Rein Deslé over expo Hannah Darabi in FoMu Antwerpen	Espresso
1/03/2019	Jeroen Struys over openingsfilm Anima Festival	Espresso
1/03/2019	Opname concert Orchestre des Champs Elysées olv Philippe Herreweghe in Bozar	Klara Live
1/03/2019	Opname concert Stefano Bollani in Flagey	Take 6
2/03/2019	Schrijfster en freelancejournaliste Veerle Deknopper kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
2/03/2019	Veronique Rubens: verslag wereldpremière Philippe Boesmans in Bozar	Espresso
2/03/2019	LIVE Brussels Philharmonic olv	Klara Live

	Stéphane Denève en violist Nikolaj Szeps-Znaider in Bozar	
2/03/2019	Gwen Cresens reist door Italië op zoek naar de bakermat van de accordeon	Music Matters
2/03/2019	Sylvia Broeckaert interviewde de Amerikaanse bariton Scott Hendricks, die meezingt in verschillende opera's in De Munt	Music Matters
2/03/2019	Mustafa Taleb en Emma Heijing over het filmconcert Egged on Music	Music Matters
2/03/2019	Anne Pustlauk, fluitiste bij Anima Eterna Brugge, over haar nieuwe CD	Music Matters
2/03/2019	Fluitiste Anna Besson en zanger Reinoud Van mechelen over hun nieuwe CD Dubhlinn Gardens	Music Matters
2/03/2019	Jazzpianist Bram Weijters stelt zijn nieuwe CD Pendulum voor	Music Matters
3/03/2019	Schrijver Louis Van Dievel	Berg & Dal
3/03/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 4	Docu
4/03/2019	De Kapellekensbaan van Louis Paul Boon, met Kris Humbeeck en Eric Corijn	Café Boon
4/03/2019	Vanessa Joosen over start Jeugdboekenmaand	Espresso
4/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Paul Bogaert	Espresso
4/03/2019	Aandacht voor Leuven Jazz	Late Night
4/03/2019	Christoph Prégardien artiest van de week	Maestro
4/03/2019	Bernard Haitink wordt 90	Maestro
5/03/2019	Mijn Kleine Oorlog van Louis Paul Boon, met Matthijs de Ridder en Chris De Stoop	Café Boon
5/03/2019	Reportage Modelwijk Laken n.a.v. film Etangs Noirs	Espresso
5/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Maria Barnas	Espresso
5/03/2019	Opname Bozar: Akademie für Alte Musik & Kit Armstrong	Klara Live
5/03/2019	terugblik op Nikolaus Harnoncourt, vandaag 3 jaar dood	Maestro
6/03/2019	Pieter Daens van Louis Paul Boon, met Kris Humbeeck en Katia Segers	Café Boon

6/03/2019	Jeroen Struys over filmfestival Classics Restored	Espresso
6/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Paul Demets	Espresso
6/03/2019	Benoît De Leersnyder over community-opera Push! bij De Munt	Espresso
6/03/2019	Opname Flagey: Escherkwartet Klara Live	
7/03/2019	Mieke Maaikes Obscene Jeugd van Louis Paul Boon, met Matthijs de Ridder en Saddy Choua	Café Boon
7/03/2019	Repo Banket bij Opera Vlaanderen	Espresso
7/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Frauke Arns	Espresso
7/03/2019	Opname Brussels Philharmonic & Rafal Blehacz	Klara Live
8/03/2019	Chantal Pattyn over expo 'Bill Viola/Michelangelo in Royal Academy Londen	Espresso
8/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Stefan Hertmans	Espresso
8/03/2019	N.a.v. Vrouwendag: debat over vrouwen en macht. Met Marjan Justaert, Ciska Hoet en Evelien Bracke	Ladies' Room
9/03/2019	Pianiste en schrijfster Veerle Janssens kiest haar favoriete platen	De Liefhebber
9/03/2019	Sylvia Broeckaert: recensie Frankenstein in De Munt	Espresso
9/03/2019	Genomineerde Herman De Coninckprijs: Radna Fabias	Espresso
9/03/2019	Piet Swerts ivm wereldpremière 24 sonates in New York	Music Matters
9/03/2019	Filip Rathé over 25 jaar Spectra Ensemble	Music Matters
9/03/2019	Musicoloog Francis Maes over zijn boek 'Een geschiedenis van de Europese muziek tot 1900'	Music Matters
9/03/2019	Pianist Yannick Van de Velde over PianoFest	Music Matters
9/03/2019	Opname De Munt - La Gioconda	Scala
10/03/2019	Hoogleraar artificiële intelligentie en componist Luc Steels	Berg & Dal
10/03/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 5	Docu

10/03/2019	Simon Devos over Wat is de wat in Het Paleis	Espresso
10/03/2019	bijdrage over community opera 'Push' in De Munt	Espresso
11/03/2019	Aminata Demba over 'Black, the Sorrows of Belgium I' in NT Gent	Espresso
11/03/2019	Nieuwe release van het Gentse collectief H A S T	Late Night Jazz
11/03/2019	Opname concert Bobo Stenson Trio tijdens Klara in deSingel 2019	Late Night Jazz
11/03/2019	Pianist Pierre-Laurent Aimard artiest van de week	Maestro
11/03/2019	Bauhaus in de Lage Landen, met Mienke Simon Thomas en Véronique Boone. N.a.v. 100 jaar Bauhaus	Pompidou
12/03/2019	Katharina Smets over 'Fotograf' bij Lod	Espresso
12/03/2019	Bart Tijskens: vooruitblik Grigory Sokolov in Bozar	Espresso
12/03/2019	Philippe Herreweghe wordt ridder in de Leopoldsorde	Espresso
12/03/2019	Eerbetoon aan Sofia Gubaidulina, met fragmenten uit het gesprek dat Reinbert de Leeuw en Klaas Coulembier met haar hadden in deSingel	Late Night Lab
12/03/2019	Jozef Wouters & Katleen Vanlangendonck over Performatik in Kaaitheater	Pompidou
12/03/2019	Katleen Vanlangendonck over Laure Prouvost in M HKA	Pompidou
12/03/2019	Greet Van Thienen bespreekt de biografie van Nietzsche door Sue Prideaux	Pompidou
13/03/2019	Chantal Pattyn over expo Bonnard in Tate Modern	Espresso
13/03/2019	Lieven Trio: recensie Stan & Ollie	Espresso
13/03/2019	Dirk van Boxem over zijn debuutroman 'Morgenster'	Pompidou
13/03/2019	Dirk De Meyer over Gio Ponti in Musée des Arts Décoratifs Parijs	Pompidou
13/03/2019	Christophe Vekeman over 'Heilbot op de maan' van David Vann	Pompidou
14/03/2019	Manfred Sellink over TEFAF Maastricht	Espresso
14/03/2019	LIVE in Bozar: openingsconcert Klara Live	Live

9	Klarafestival met Chamber Orchestra Europe & Collegium Vocale Gent	
14/03/2019	Bas Devos over film Hellhole	Pompidou
14/03/2019	Peter Buwalda over nieuwe roman Otmars zonen	Pompidou
14/03/2019	Jeroen Laureyns over expo Giorgio De Chirico in BAM Mons	Pompidou
15/03/2019	Tel. Stéphane Denève: Brussels Philharmonic in Carnegie Hall New York	Espresso
15/03/2019	Verslag 'Bagaar' van Het Toneelhuis	Espresso
15/03/2019	Véronique Rubens: verslag Openingsconcert Klarafestival: Chamber Orchestra & Collegium Vocale Gent in Bozar	Espresso
15/03/2019	LIVE in Bozar, Klarafestival: Tiburtina Ensemble	Klara Live
15/03/2019	LIVE in SMAK n.a.v. 20 jaar SMAK, met Philippe Van Cauteren, Dirk Pauwels, Koen Brams, Berlinde De Bruyckere, Clara Van den Broeck (nieuwe productie Skagen) e.a.	Pompidou
16/03/2019	Ingenieur Hilde Helsen kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
16/03/2019	Lieselot De Wilde: Verslag Tiburtina Ensemble op Klarafestival	Espresso
16/03/2019	Noa Wildschut, jonge klassieke artieste in Bozar	Espresso
16/03/2019	Live in Bozar, Klarafestival: Quatuor Tana	Klara Live
16/03/2019	Roel Dieltiens over nieuwe CD & concertreeks met het Orkest van de Achttiende Eeuw	Music Matters
16/03/2019	Cellist Bruno Philippe (laureaat KEW Cello 2017) over zijn nieuwe CD met pianist Jérôme Ducros	Music Matters
16/03/2019	Cellist Kasper Nowak over zijn nieuwe ensemble: het Urban Quartet	Music Matters
16/03/2019	Cellist Paul Heyman, eigen CD	Music Matters
16/03/2019	Gitarist Maarten Vandenbemden over gitarist Julius Bream, die 85 wordt	Music Matters
16/03/2019	Frederik Neyrinck over 'Homo	Music Matters



9	Deus Frankenstein' op Klarafestival	
16/03/2019	Katleen Van Bavel las 'Herinneringen aan Gustav Mahler' van Natalie Bauer-Lechner	Music Matters
17/03/2019	Samuel Vermeulen over zijn boek en verbijsterend levensverhaal	Berg & Dal
17/03/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 6	Docu
17/03/2019	Filip Tielens: verslag 'Black/The sorrows of Belgium' in NT Gent	Espresso
17/03/2019	Jeroen D'hoë: verslag Quator Tana in Bozar (Klarafestival)	Espresso
17/03/2019	100 jaar Nat King Cole	Espresso
18/03/2019	Lies Steppe: vooruitblik Joey Baron op Klarafestival	Espresso
18/03/2019	Marleen Daniëls over 'Fotografes aan het front', expo in Düsseldorf	Espresso
18/03/2019	LIVE Artemis Quartet in Flagey (Klarafestival)	Klara Live
18/03/2019	Vooruitblik Baron - De Looze - Verheyen op Klarafestival	Late Night Jazz
18/03/2019	Cellist Mischa Maisky artiest van de week	Maestro
18/03/2019	350 jaar Rembrandt: met Jonathan Bikker (auteur van de nieuwe Rembrandt-biografie) en Eric Hinterding (curator expo Rijksmuseum). Deel 1	Pompidou
19/03/2019	Frederik Styns maakt de nieuwe chef-dirigent van Symfonieorkest Vlaanderen bekend	Espresso
19/03/2019	Veronique Rubens: verslag Artemis Quartett op Klarafestival	Espresso
19/03/2019	LIVE Aris & Piatti Quartett in Flagey (Klarafestival)	Klara Live
19/03/2019	350 jaar Rembrandt: met Jonathan Bikker (auteur van de nieuwe Rembrandt-biografie) en Eric Hinterding (curator expo Rijksmuseum). Deel 2	Pompidou
19/03/2019	Christophe Vekeman over 'De parade' van Dave Eggers	Pompidou
20/03/2019	Lieven Trio: recensie High Life	Espresso

9	+ retrospectieve Claire Denis in Cinematek	
20/03/2019	nieuw seizoen De Munt bekend	Espresso
20/03/2019	Verslag Piatì Quartett op Klarafestival	Espresso
20/03/2019	LIVE Orchestre Symphonique de Montréal in Bozar (Klarafestival)	Klara Live
20/03/2019	Sander Bax over 'De literatuur draait door. De schrijver in het mediatijdperk'.	Pompidou
20/03/2019	Christophe Vekeman over 'De parade' van Dave Eggers	Pompidou
20/03/2019	Jeroen Laureyns over expo Dorothea Tanning in Tate Modern	Pompidou
21/03/2019	Tom Janssen over concert rond Davide Perez in Bijloke	Espresso
21/03/2019	Veronique Rubens: verslag Montreal Symphony Orchestra op Klarafestival	Espresso
21/03/2019	Opname Chamber Orchestra of Europa in Concertgebouw Brugge (Klarafestival)	Klara Live
21/03/2019	Paul Cortois over herdenking Patricia De Martelaere	Pompidou
21/03/2019	Wietse Marievoet: vooruitblik Ivo Dimchev op Performatik, Kaaithheater	Pompidou
21/03/2019	Louis De Cordier over project Biblioteca del Sol	Pompidou
22/03/2019	Bekendmaking winnaar Herman De Coninckprijs	Espresso
22/03/2019	Interview met Wim Delvoye KMSKB	in Espresso
22/03/2019	LIVE Belgian National Orchestra in Bozar (Klarafestival)	Klara Live
23/03/2019	Laureaat Klara Iedereen Klassiekprijs	De Liefhebber
23/03/2019	Verslag uitreiking Klara's	Espresso
23/03/2019	Verslag Belgian National Orchestra op Klarafestival	Espresso
23/03/2019	Opname Bozar: Insula Orchestra (Klarafestival)	Klara Live
23/03/2019	Music Matters helemaal in teken van de Klara's. De laureaten uit alle categorieën komen aan bod	Music Matters
24/03/2019	Laureaat Klara Carrièreprijs	Berg & Dal

24/03/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 7	Docu
24/03/2019	Freek Vielen over 'Doe de groeten aan de ganzen' in Het Paleis	Espresso
25/03/2019	Docville in Leuven: Ellen Vermeulen over Inclusief	Espresso
25/03/2019	Passa Porta Festival: programma rond Robinson Crusoe	Espresso
25/03/2019	Opname Bozar: Quatuor Tana op Klarafestival	Klara Live
25/03/2019	In het teken van de winnaars van de Klara's, categorie jazz	Late Night Jazz
25/03/2019	Teodor Currentzis artiest van de week op Klarafestival	Maestro
25/03/2019	Terugblik op dirigent André Previn	Maestro
25/03/2019	Tamara Berghmans over expo Photobook Belge in Fomu	Pompidou
25/03/2019	Melanie Deboutte over expo 'Vijf kunstenaars uit het archief en de collectie van Jan Hoet' in Museum Dhondt-Dhaenens	Pompidou
25/03/2019	Christophe Vekeman over 'Melkboer' van Anna Burns, winnaar Man Booker Prize	Pompidou
26/03/2019	Interview met Luc Tuymans n.a.v. expo in Palazzo Grassi Venetië	Espresso
26/03/2019	Joris Van Casteren over Moeders lichaam/Passa Porta Festival	Pompidou
26/03/2019	Jeroen Laureyns over Richard Long in De Pont	Pompidou
26/03/2019	Alicja Gescinska over 'De Jacobsboeken' van Olga Tokarczuk/Passa Porta Festival	Pompidou
27/03/2019	Klaas Coulembier: verslag The Rake's Progress op Klarafestival	Espresso
27/03/2019	Lieven Trio: recensie C'est ça l'amour	Espresso
27/03/2019	LIVE De Munt: Ludwig Orchestra & VRK olv Barbara Hannigan op Klarafestival	Klara Live
27/03/2019	Opname Bozar: Supernova op Klarafestival	Klara Live
27/03/2019	Erik Vlaminck over roman 'Een berg mens onder witte lakens'	Pompidou

27/03/2019	Heleen Debruyne over Helena Janeczek/Passa Porta Festival	Pompidou
27/03/2019	Jeroen Laureyns over Phylidda Barlow in Royal Academy, Londen	Pompidou
28/03/2019	Interview met Elim Chan, nieuwe vrouwelijke chef-dirigent van Antwerp Symphony Orchestra	Espresso
28/03/2019	Pascal Verbeken over 'Geen dode letter' op Passa Porta Festival	Espresso
28/03/2019	Live Bozar: Musica Aeterna op Klarafestival	Klara Live
28/03/2019	Pieter Vermeersch over expo in M Leuven	Pompidou
28/03/2019	Catherine Vuylsteke over Ece Temelkuran/Passa Porta Festival	Pompidou
29/03/2019	LIVE Bozar: Slotconcert Klarafestival	Klara Live
29/03/2019	Stijn Kolacny: verslag Musica Aeterna op Klarafestival	Espresso
29/03/2019	heropening Paviljoen der Menselijke Driften in Jubelpark	Espresso
29/03/2019	Pascal Verbeken over project 'Geen dode letter' van Passa Porta Festival en Letterenhuis	Espresso
30/03/2019	Carla Molenberghs, directrice van woonzorgcentrum Huis Perrekens, kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
30/03/2019	Eric Sleichim over de verjaardagsconcerten van Blindman	Music Matters
30/03/2019	Hans Vervenne over de Steinway Piano Competition	Music Matters
30/03/2019	Kosmosfestival Concertgebouw Brugge	Music Matters
30/03/2019	Hendrik Lasure over Jazz Catsfestival	Music Matters
30/03/2019	componist Thomas Smetryns	Music Matters
30/03/2019	Opname Idomeneo vanuit Teatro Real, Madrid	Scala
31/03/2019	Majd Khalifeh	Berg & Dal
31/03/2019	De Bourgondiërs, documentaire naar het boek van Bart Van Loo. Aflevering 8	Docu

MNM

DATUM WAT

PROGRAMMA

19/01/201	MNM OP VELOFOLLIES IN 9KORTRIJK MET SVEN NYS, GREG VAN AVERMAET EN CAMERON VANDENBROUCKE -	MNM WEEKEND
21/01/201	TICKETWEEK BACK TO THE 990'S & 00'S + DE LANGSTE MARIE-LOUISE MET BART KAELL -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
21/01/201	FACEBOOK EN IK - TIM 9VERHEYDEN -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
21/01/201	LIKE ME PROMO MAKSIM 9STOJANAC EN CAMILLE DHONT -	GENERATION M
22/01/201	VEEL RUDI VRANCKX NIEUWS 9RUDI VRANCKX -	PLANEET DE COCK
22/01/201	JONGEREN, BLOED EN 9LUXEPROBLEMEN - BEAU DE COSTER EN MARIE MOSUSE -	GENERATION M
23/01/201	GALA VAN DE GOUDEN K'S - 9CHARLOTTE LEYSEN -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
24/01/201	PROMO NIEUWE SINGLE - 9LAURA TESORO -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
24/01/201	PROMO 'OP WEG MET JAN' - 9JAN VAN LOOVEREN EN KAROLIEN DEBECKER -	PLANEET DE COCK
25/01/201	SPORT - TELEFOONTJE MET 9REMCO EVENEPOEL -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
27/01/201	GEDICHTENDAG (LANCERING) - 9 OPROEP OM GEDICHT DOOR TE STUREN VIA DE APP / THEMA VRIJHEID -	PLANEET DE COCK
27/01/201	DEMENTIE / PROMO EEN - 9WANNES DELEU -	GENERATION M
29/01/201	CAMPAGNE 9#LEEFZONDERFILTER - INFLUENCER -	PLANEET DE COCK
29/01/201	BLOED, ZWEET EN 9LUXEPROBLEMEN - CELESTE COCKMARTIN + ZION DIERICKX -	GENERATION M
30/01/201	BV IN BAD MET DORIANNE - 9ELINE DE MUNCK -	GENERATION M
1/02/2019	BACK TO THE 90'S & 00'S - GENE THOMAS -	ONDER EMBARGO: NIEUWE NAAM VOOR ONS

	EVENT	
1/02/2019	VERJAARDAG VTM - KOEN WAUTERS -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
4/02/2019	DOWN THE ROAD - DIETER COPPENS EN DEELNEMER	PLANEET DE COCK
5/02/2019	#LEEFZONDERFILTER - JAMIE LEE SIX	PLANEET DE COCK
7/02/2019	MIA'S -	LIVE-UITZENDING VANUIT DE BACKSTAGE
7/02/2019	MIA'S - TELEFOONTJE NIELS DESTADSBADER: KRIJGT EEN OPDRACHT OM 'S AVONDS UIT TE VOEREN	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
7/02/2019	BADVIDEO - VIDEO ONLINE OP GENERATIONM.BE: DORIANNE IN BAD MET ELINE DE MUNCK	GENERATION M
8/02/2019	MIA'S - WINNAAR - WINNAAR VAN DE MIA'S OP BEZOEK	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
18/02/2019	LIVEMUZIEK - SESSIE 9VAN LEWIS CAPALDI	PLANEET DE COCK
19/02/2019	LIVEMUZIEK - LIVESESSIE VAN 9BAZART EN EEFJE DE VISSER	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
19/02/2014	EVER / TRANSGENDER - : 9EMIEL JACOBS OP BEZOEK	GENERATION M
21/02/2019	LIVEMUZIEK - ANDRE HAZES JR 9	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
21/02/2019	FICTIE: UNDERCOVER - TOM 9WAES EN ANNA DRIJVER OP BEZOEK	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
22/02/2019	TELEVISIE - BELLEN MET 9JEROEN MEUS NAV 2 TOT DE 6E MACHT	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
25/02/2019	WEEK TEGEN PESTEN - TINNE 9OLTMANS OP BEZOEK	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
25/02/2019	CARNAVAL - JANI KAZALTZIS 9OP BEZOEK / PETER EN JULIE DOEN MEE AAN CARNAVALSSTOET AALST	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
25/02/2019	WEEK TEGEN PESTEN -	GENERATION M

9BLOGSTER ELFI DE BRUYN  
 WERD GEPEST EN KOMT  
 EROVER VERTELLEN

26/02/2019CARNAVAL - TELEFOONTJE MET GROTE PETER  
 9ANN SWARTENBROECKX VAN DE VEIRE  
 (LOOPT OOK MEE IN DE STOET) OCHTENDSHO  
 W

26/02/2019BIOGRAFIE JAN PEUMANS - GROTE PETER  
 9BIOGRAFIE JAN PEUMANS / VAN DE VEIRE  
 INTERVIEW OCHTENDSHO  
 W

27/02/2019CARNAVAL - BEZOEK VAN GROTE PETER  
 9ZANGER DIRK (AL WIE DA VAN DE VEIRE  
 NIET SPRINGT) OCHTENDSHO  
 W

27/02/2019 - BO VAN SPILBEECK ( ) PLANEET DE  
 9 COCK

28/02/2019CARNAVAL - BEZOEK VAN GROTE PETER  
 9GILLES VAN SCHUYLENBERG VAN DE VEIRE  
 (AALSTERS KUNSTENAAR) OCHTENDSHO  
 W

28/02/2019EUROSONG - : GROTE PETER  
 9BEKENDMAKING SONG ELLIOT VAN DE VEIRE  
 (ONDER EMBARGO) OCHTENDSHO  
 W

1/03/2019CARNAVAL - BEZOEK VAN YVESGROTE PETER  
 SEGERS VAN DE VEIRE  
 OCHTENDSHO  
 W

3/03/2019CARNAVAL - PETER EN JULIE OPONLINE / TE  
 DE CARNAVALSSTOET IN VOLGEN VIA  
 AALST INSTAGRAM  
 MNM

6/03/2019TECHNOLOGIE: MENDELJEV - OCHTENDSHO  
 VERJAARDAG TABEL VAN W  
 MENDELJEV - WORDT GEVIERD  
 IN TECHNOPSIS MET NIEUW  
 PROJECT

6/03/2019JEF-FESTIVAL - DEZE WEEK AVONDSHOW  
 JEF-FESTIVAL: TELEFOONTJE  
 MET HILDE DE BAERDEMAEKER  
 OVER NIEUWE FILM  
 'VECHTMEISJE'

7/03/2019LEAVING NEVERLAND - AVONDSHOW  
 TELEFOONTJE MET DORIANNE  
 AUSSEMS, ZIJ BEKEEK DOCU MJ  
 EN VERTELT EROVER (ALS FAN  
 VAN MJ)

8/03/2019INTERNATIONALE DAG VAN DE OCHTENDSHO  
 VROUWENRECHTEN - TUSSEN W  
 8U EN 9U: ENKEL PLATEN  
 DOOR VROUWEN

11/03/2019STRAFSTE SCHOOL - BEZOEK DE GROTE  
 9VAN NORA GHARIB EN TOM PETER VAN DE

	DE COCK	VEIRE OCHTE NDSHOW
12/03/201	TELEVISIE-PROMO - ARNOUT 9HAUBEN OVER PROGRAMMA 'ROND DE NOORDZEE'	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
13/03/201	TELEVISIE-PROMO - BEZOEK 9VAN DE FACTCHECKERS (BRITT, THOMAS, JAN)	PLANEET DE COCK
13/03/201	KLARA-FESTIVAL - SANDER DE 9KEERE KOMT LANGS: HOE KAN JE GEVOELEN HERKENNEN AAN DE HAND VAN EEN NUMMER?	BIG HITS
14/03/201	LITERATUUR - BEZOEK VAN 9SELMA FRANSSEN OVER BOEK 'VRIENDSCHAP IN TIJDEN VAN EENZAAMHEID'	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTE NDSHOW
14/03/201	LIVE: GLINTS - 9	URBANICE
18/03/201	START AFVALWEEK MET 9PASCALE MERTENS -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
18/03/201	TBC: STAN VAN SAMANG 9WORDT 40 - VANDAAG OF VRIJDAG -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
19/03/201	TELEFOONTJE DIETER COPPENS 9- DONDERDAG DOWNDAG - OPROEP TWEE VERSCHILLENDE SOKKEN - TELEFOONTJE DIETER COPPENS - DONDERDAG DOWNDAG	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
19/03/201	BLACK HISTORY MONTH - 9DALILA HERMANS -	PLANEET DE COCK
19/03/201	BLACK HISTORY MONTH - 9BELGISCHE ORGANISATRICE -	GENERATION M
20/03/201	AFVALWEEK - PETER EN JULIE 9ACHTER DE VRACHTWAGEN IN ANTWERPEN -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
21/03/201	WERELDDOWNDAG: DIETER 9COPPENS EN DEELNEMER DOWN THE ROAD OP BEZOEK -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
21/03/201	TOM DE COCK EN CO IN 9LONDEN (FLANDERS HOUSE) WEGENS BREXIT -	PLANEET DE COCK
22/03/201	TELEFOONTJE LAURA TESORO: 9NIEUWE SINGLE - 7-5-2019 finale Strafste School	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W



25/03/2019	LIVE: LOST FREQUENCIES. 9 NIEUWE SONG RECOGNISE + SVEN GATZ OPENT SESSIERUIMTE MNM -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
26/03/2019	LIVE: HENRI PFR - 9	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
27/03/2019	LIVE: SUZAN EN FREEK - 9	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
27/03/2019	BV IN BAD MET DORIANNE 9 AUSSEMS: MALIK MOHAMMED -	GENERATION M
27/03/2019	JONGEREN DIE NAAR HET 9 THEATER GAAN (DAG VH THEATER) -	GENERATION M
28/03/2019	LIVE: TOURIST LEMC - 9	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
28/03/2019	LIVE: GERS PARDOEL - 9	AVONDSHOW
28/03/2019	LIVE: MAHALIA + IAN THOMAS 9-	URBANICE

EEN

DATUM	WAT	PROGRAMMA
5/03/2019	Sien Eggers, Sofie Palmers en Jessa Wildemeersch - Drie Zusters	Van Gils & Gasten
6/03/2019	Chris Dusauchoit - boek 'Mijn hond en ik'	Van Gils & Gasten
6/03/2019	Fatinha Ramos - boek 'De maan is overal'	Van Gils & Gasten
7/03/2019	Klimaatpecial met o.a. Anuna De Wever & Kyra ; Pieter Embrechts	Van Gils & Gasten
11/03/2019	Philippe Van Cauteren 20 jaar 9 SMAK	Van Gils & Gasten
11/03/2019	Dominique Van Malder - Johnny 9 Cash	Van Gils & Gasten
11/03/2019	Gilda De Bal en kindje 9 (Warriors against cancer)	Van Gils & Gasten
12/03/2019	Lady Linn & Jonathan 9 Jeremiah	Van Gils & Gasten
12/03/2019	Factcheckers met Thomas, 9 Britt en Jan	Van Gils & Gasten
12/03/2019	Jan Terlouw (dichtbundel 9 Gedichten Gedachten)	Van Gils & Gasten
13/03/2019	Geert Noels - boek 9 'Gigantisme'	Van Gils & Gasten
13/03/2019	Nora Gharib en jongere (boek	Van Gils &

9	Heavy Shit)	Gasten
14/03/201	Peter Van de Veire en Julie	Van Gils &
9	Vandensteen over Bednet	Gasten
14/03/201	Peter Buwalda	Van Gils &
9		Gasten
18/03/201	Ilja Leonard Pfeijffer (Grand	Van Gils &
9	Hotel Europa)	Gasten
18/03/201	Koen De Graeve en Kenneth	Van Gils &
9	Mercken (film Coureur) (nog	Gasten
	niet definitief bevestigd)	
19/03/201	Nico Dijkshoorn (boek 'Ooit	Van Gils &
9	gelukkig' - familiechroniek)	Gasten
20/03/201	Lieven Annemans	Van Gils &
9	(geluksonderzoek)	Gasten
20/03/201	Steven Laureys en Tim Van	Van Gils &
9	Aelst (transcendentale	Gasten
	meditatie)	
20/03/201	#Like Me : Pommeliën Thijs,	Van Gils &
9	Maksim Stojanac en Hugo Sigal	Gasten
	met Zeg eens meisje (Paul	
	Severs in publiek)	

CANVAS

DATUM	WAT	PROGRAMMA
10/01/201	The Kinks: Echoes of a world	
9		
11/01/201	The Lobster, film van Yorgos	
9	Lanthimos	
12/01/201	Victoria, film van Sebastian	
9	Schipper	
13/01/201	Monuments sacrés, over	
9	tempels en synagogen	
13/01/201	Rôtisseur, kortfilm van Veera	
9	Lamminpää	
14/01/201	Winteruur, met Wim	
9	Oosterlinck	
15/01/201	Hanne Danst, afl 1 Zesdelige	
9	reeks over de dansdroom van	
	VRT-journaalanker Hanne	
	Decoutere: als prima ballerina	
	optreden met een	
	gerenommeerd	
	balletensemble.	
15/01/201	Winteruur, met Sarah	
9	Vandeursen	
16/01/201	Winteruur, met Jaak Van	
9	Assche	
17/01/201	John & Yoko, above us only	
9	sky	
17/01/201	Winteruur, met Fleur Van	
9	Groningen	
18/01/201	45 years, film van Andrew	
9	Haigh met Charlotte	
	Ramplig en Tom Courtenay	

- 19/01/201 9 Luther, Seizoen 5, afl 1, met Idris Elba als speurder John Luther
- 19/01/201 9 Your sister's sister, film van Lynn Shelton, met Emily Blunt en Rosemarie DeWitt
- 20/01/201 9 Monuments sacrés, over de moskee
- 20/01/201 9 Lobster dinner, kortfilm van Gregorio Franchetti
- 21/01/201 9 Facebook en ik, driedelige docureeks van journalist Tim Verheyden naar aanleiding van de 15e verjaardag van Facebook.
- 21/01/201 9 Winteruur, met Sven Nys Winteruur
- 22/01/201 9 Winteruur, met Dolores Bouckaert Winteruur
- 23/01/201 9 Winteruur, met Bernard Dewulf Winteruur
- Hanne danst: 3 balletwerken online
- Hannah Arendt en de banaliteit van het kwaad online
- Facebook en ik: hoe maak je een account aan online
- Canvas curiosa: Apocalyps Congo online
- 25/01/201 9 Classic albums: Tom Petty-damn the torpedoes
- 25/01/201 9 Blood ties - film van Guillaume Canet
- 26/01/201 9 Luther, Seizoen 5 - met Idris Elba
- 26/01/201 9 Boogie Nights - film van Paul Thomas Anderson
- 27/01/201 9 Treasures of Ancient Rome
- 27/01/201 9 Les heures-Encre - kortfilm van Wendy Pillonel
- 28/01/201 9 winteruur, met Koen Wauters Winteruur
- Hanne danst: Romeo en Julia (of artikel Dans en voeding) canvas online
- Facebook en ik: keydates canvas online
- Facebook: grote vragen canvas online
- Lang zullen we lezen: tipt boeken over Facebook canvas online
- Canvas curiosa: Het Loirekasteel van Zellaer canvas online
- Boogie Nights-kwis canvas online
- 29/01/201 9 Winteruur, met Tinneke Beeckman

29/01/201	Hanne danst	
9		
31/01/201	Sting - a free man	
9		
1/02/2019	Grey Day	canvas online
1/02/2019	Facebook en ik: keydates	canvas online
1/02/2019	Hanne danst extra's	canvas online
1/02/2019	Misdaaddokters	canvas online
1/02/2019	Grote vragen: kunnen sociale media ons een beter mens maken?	canvas online
1/02/2019	Home, film van Fien Troch	Film
2/02/2019	The truth will out, start nieuwe Zweedse thriller-serie, naar een idee van auteur Leif GW Persson	
2/02/2019	Virgin mountain, film van Dagur Kari	Film
3/02/2019	Treasures of Ancient Rome, afl 3	
3/02/2019	The social network, film van David Fincher over Mark Zuckerberg	Film
3/02/2019	Little bird, kortfilm van Georgia Oakley	Kortfilm
4/02/2019	Winteruur, met Imke Courtois	
4/02/2019	Grey Day	
5/02/2019	Stacey Dooley investigates: fashion's dirty secrets	
5/02/2019	Winteruur, met John Crombez	
6/02/2019	Misdaaddokters, afl 1	
6/02/2019	Winteruur, met Annick Ruyts	
7/02/2019	Klimaatbetoog (Nic Balthazar)	
7/02/2019	Winteruur, met Arthur Japin	
7/02/2019	Belpop, the Scabs	
8/02/2019	#klimaatraad	canvas online
8/02/2019	Grote vragen: Is anonimiteit nog mogelijk?	canvas online
8/02/2019	Cinema canvas: Billy Wilder	canvas online
8/02/2019	Canvas curiosa: Valentijn	canvas online
8/02/2019	Hanne danst: Belgen in Monaco	canvas online
8/02/2019	Misdaaddokters: Edmond Locard	canvas online
8/02/2019	Lukas Dhont over zijn kortfilm 'L'infini'	canvas online
8/02/2019	Elle, film van Paul Verhoeven	Film
9/02/2019	The truth will out	Serie
9/02/2019	Nachtwacht, Privacy is passé	
9/02/2019	Double idemnity, film van Billy Wilder	Film
10/02/201	Plannen voor plaats, docu van Nic Balthazar en de Vlaamse	
9		

	bouwmeester	
10/02/2019	Treasures of Ancient Rome, afl 3	
10/02/2019	L'infini, kortfilm van Lukas Dhont	Kortfilm
11/02/2019	Winteruur, met Jan Hautekiet	
12/02/2019	Hanne danst	
12/02/2019	Le bureau des légendes (start vierde seizoen)	Serie
12/02/2019	Winteruur, met Stella Bergsma	
13/02/2019	Manson: the lost tapes	
13/02/2019	Winteruur, met Koen Geens	
15/02/2019	Nachtwacht, over China	online
	De klimaatraad	online
	LZWL: Het korte verhaal met Christophe Vekeman	online
	Hanne danst	online
	Het museum van de misdaad	online
	Canvas curiosa: de kisten van Van Gogh	online
	Therapie	online
	LZWL: Murat Isik	online
15/02/2019	Blue Jasmine, film van Woody Allen	Film
16/02/2019	Nachtwacht, over China	
16/02/2019	Blue Valentine, film van Derek Cianfrance	Film
17/02/2019	Who killed the Neanderthal?	
17/02/2019	The lion, film van Sam Buchanan	Kortfilm
18/02/2019	Winteruur, met Paul Herygers	
19/02/2019	Hanne danst, D-Day	
19/02/2019	Winteruur, met Sven Gatz	
20/02/2019	Winteruur, met Sarah Vangeel	
20/02/2019	Winteruur, met Sarah Vangeel	
22/02/2019	Britt Valkenborghs over de Oscars	canvas online
	#deklimaatraad / #odeaanwatverdwijnt	canvas online
	Waarom je de film Moonlight gezien moet hebben	canvas online

	LZWL: de ingrediënten van het canvas online misdaadverhaal	
	Jeanne Brabants, een leven voor de dans	canvas online
	De Ronde van Rwanda (De nomaden voor Vranckx)	canvas online
	Laura Van Dolron	canvas online
27/02/2019	Oproep Sofie Lemaire 'Meer vrouw op straat'	canvas online
22/02/2019	Moonlight, film van Barry Jenkins	Film
23/02/2019	Nachtwacht, over religie	
23/02/2019	El Club, film van Pablo Larraín	Film
24/02/2019	Hanne danst, het gala	
24/02/2019	La mère à boire, kortfilm van Laurence Côte	Kortfilm
25/02/2019	Winteruur, met Tine Embrechts	
26/02/2019	Winteruur, met Chris Dusauchoit	
27/02/2019	Winteruur, met Sophie De Schaepdrijver	
28/02/2019	Meer vrouw op straat - oproep	
	Nachtwacht grote vragen: het klimaat	
	#klimaatraad - decartoonist	
	#mijnzin, met Sofie Foets	
	Leaving Neverland, spraakmakende docu	
	Canvas curiosa: Vrouwendag	
	LZWL: Murat Isik	
28/02/2019	Winteruur, met Wouter Van Besien	
28/02/2019	If I leave here tomorrow - a film about Lynyrd Skynyrd	muziekdocu
2/03/2019	Blue ruin, film van Jeremey Saulnier	Film
3/03/2019	Skin, Oscarwinnende kortfilm van Guy Nattiv	kortfilm
4/03/2019	Winteruur, met Rik Verheye	
5/03/2019	Winteruur, met Ben Weyts	
6/03/2019	Winteruur, met Lisbeth Gruwez	
8/03/2019	Grote vragen: Wat is de belangrijkste les voor onze kinderen	Canvas online
8/03/2019	Klimaatraad: #deboer	Canvas online
8/03/2019	Leaving Neverland	Canvas online
8/03/2019	LZWL Annelies Moons tipt	Canvas online
8/03/2019	Canvas curiosa: de wenende	Canvas online

	madonna van Mortsel	
8/03/2019	Hersenspinsters	Canvas online
8/03/2019	Canvas curiosa: de Paaseilanden	Canvas online
8/03/2019	Leaving Neverland, docu over M Jackson	
9/03/2019	Dark heart, nieuwe serie	Serie
9/03/2019	Nachtwacht: ons onderwijs moet de lat veel hoger leggen	
9/03/2019	Kid, film van Fien Troch	Film
10/03/201	Extreme wives, docureeks	
9		
10/03/201	The deminer (Docville op Canvas)	
9		
10/03/201	I will not write unless I am swaddled in furs	Kortfilm
9		
11/03/201	Winteruur, met Christophe Deborsu	
9		
12/03/201	Winteruur, met Radna Fabias	
9		
13/03/201	Easter Island: mysteries of a lost world	
9		
13/03/201	Winteruur, met Bart Somers	
9		
15/03/201	Niccolò Ammaniti over 'Il Miracolo'	canvas online
9		
15/03/201	LZWL: Daisy Johnson	canvas online
9		
15/03/201	LZWL/Cinema Canvas: David Mitchell, de man achter 'Cloud Atlas'	canvas online
9		
15/03/201	Grote vragen: Kun je de mens herleiden tot één identiteit?	canvas online
9		
15/03/201	Therapie, wie zijn de therapeuten	canvas online
9		
15/03/201	De klimaatraad	canvas online
9		
15/03/201	Canvas curiosa: Saint-Patrick's Day	canvas online
9		
15/03/201	Cloud atlas, science fiction van Tom Tykwer	Film
9		
15/03/201	Follow the money, seizoen twee	Serie
9		
16/03/201	Nachtwacht: Breek de witte wereld af	
9		
16/03/201	The patience stone, film van Atiq Rahimi	Film
9		
17/03/201	The story of Europe, start van een nieuwe ZDF-reeks	
9		
17/03/201	The silence of others, docu van Almudena Carracedo en Robert Bahar (Docville op Canvas)	
9		

17/03/2019	Les petites mains, kortfilm van Remi Allier	Kortfilm
18/03/2019	Winteruur, met Rick De Leeuw	
19/03/2019	Winteruur, met Linda De Win	
19/03/2019	The Miracle, nieuwe Italiaanse serie van Niccolò Ammaniti	Serie
20/03/2019	Therapie, nieuwe achtdelige reeks	
20/03/2019	Winteruur, met Murat Isik	
21/03/2019	Winteruur, met Bruno Wyndaele	
21/03/2019	Soul boys of the Western World	
22/03/2019	Terug naar Rwanda	canvas online
22/03/2019	Klimaatraad #decirculair	canvas online
22/03/2019	Docville	canvas online
22/03/2019	Canvas curiosa: het kasteeltheater van Chimay	canvas online
22/03/2019	De nomaden in 9 foto's (Vranckx)	canvas online
22/03/2019	Speel het hard	canvas online
22/03/2019	Grote vragen: Is armoede de grootste uitdaging van vandaag	canvas online
22/03/2019	B.B.King, on the road (nav Docville op canvas)	canvas online
22/03/2019	Quartet	Film
23/03/2019	Sthlm requiem (start van een nieuwe reeks)	Serie
23/03/2019	Patients, film van Grands Corps Malade en Mehdi Idir	Film
24/03/2019	The story of Europe	
24/03/2019	Life animated (docville special)	
24/03/2019	Auf Wiedersehen, kortfilm van Yordan Petkov en Eddy Schwartz	Kortfilm
25/03/2019	Winteruur, met Joost Zweegers	
26/03/2019	Terug naar Rwanda (nieuwe serie)	
26/03/2019	Winteruur, met Dries Heyneman	
27/03/2019	Winteruur, met Danny Ronaldo	



28/03/2019	Winteruur, met Martine Tanghe (laatste aflevering)	
28/03/2019	B.B.King, on the road	
29/03/2019	De muziek van het programma canvas online 'Therapie'	
29/03/2019	Gertjan Willems over '4 months, 3 weeks, 2 days'	canvas online
29/03/2019	De Nomaden: Halfgoden in foto's	canvas online
29/03/2019	Onderweg met B.B.King	canvas online
29/03/2019	Canvas curiosa: De Fortsas Hoax	canvas online
29/03/2019	Meer vrouw op straat: Jeanne Brabants	canvas online
29/03/2019	Klimaatraad: de planetariër - Vliegen is voor vogels	canvas online
29/03/2019	Tracks, film van John Curran	Film
30/03/2019	Vranckx docville special - Halfgoden (transgender in India)	
30/03/2019	4 months, 3 weeks and 2 days film van Cristian Mungiu	Film
31/03/2019	School life (documentaire nav Docville)	
31/03/2019	Lower heaven, kortfilm van Emad Aleebrahim Dehkordi	kortfilm

KETNET

DATUM	WAT	PROGRAMMA
17-mrt	Urbanus: workshops	Ketnet VIPS
18/mrt	Start jeugdboekenweek	Quiz/wedstrijd
24/mrt	Clean Beach Cup - Ketnet Musical cast	Ketnet musical cast
26/mrt	Opname wrap met Matteo Simoni - film Missing Link	
31/mrt	Ketnet VIPS: Binti (dochter Balu) avant-première 31 mrt	

**Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019**

RADIO 1

DATUM	PROGRAMMA	WAT
2/04/2019	Samson & Gert	Nieuwe Feiten
	kappen ermee. Wat hebben we van hen geleerd? Een montage.	
2/04/2019	Wat de tergend lang aanslepende Brexit voor Ivan Ollevier nog een beetje boeiend maakt, zijn de S hakespeare-citat en en andere verwijzingen naar de bard waarmee MP's elkaar om de oren slaan. Hoe 'bruikbaar' is Shakespeare eigenlijk in het Brexitdebat? Gesprek met auteur, filosoof Frank Albers. (Uitzending Brexit-fun)	De wereld van Sofie
4/04/2019	Het Griekse woord voor 'wrok "mènis" is het eerste woord van de Ilias. Hoe komt het dat de Europese literatu urgeschiedenis begint met precies dat woord? Classicus Patrick Lateur vertaalde de Ilias en liet die vertaling niet voor niets beginnen met het woord "wrok". (Uitzending "wrok")	De wereld van Sofie
4/04/2019	Theatermaker en	De wereld van

	acteur Günther Lesage getuigde onlangs in De Standaard dat wrokgevoelens je alleen maar zwakker maken. Een reportage van Ward Bogaert. (Uitzending "wrok")	Sofie
4/04/2019	Redacteur Max Vryens vertelt het waargebeurde wraakverhaal achter "De graaf van Montecristo", de klassieker van Alexander Dumas die gebaseerd is op ervaringen van een Franse schoenmaker. (Uitzending "wrok")	De wereld van Sofie
8/04/2019	Disneyfilms zouden gevaarlijk zijn. Wij zetten wat voorbeelden op een rij.	Nieuwe Feiten
10/04/2019	André Vermeulen vertelt over Pater Pax, de man aan wie we Paul Severs te danken hebben	Nieuwe Feiten
25/04/2019	Wannes Cappelle schreef een nieuw Vlaams volkslied	Nieuwe Feiten
30/04/2019	De opvallendste,	De wereld van

	<p>schoonste, grappigste lyrics over eenzaamheid? "Only the lonely", "ik ben zo eenzaam zo zonder jou", "my loneliness is killing me"... ? Vincent Byloo sprokkelde ze helemaal alleen bijeen op geheel eigen wijze. (Uitzending "eenzaamheid")</p>	Sofie
2/05/2019	<p>Bert Blomme, dj, muzikant en TV-redacteur, lijdt ook aan het syndroom. En ook auteur Ivo Victoria voelt zich een oplichter in zijn vak. (Uitzending "im postorsyndroom" )</p>	De wereld van Sofie
8/05/2019	<p>Lode De Smet over zijn documentaire Brexit behind closed doors</p>	Nieuwe Feiten
9/05/2019	<p>Hét bekendste verhaal waarin</p>	De wereld van Sofie

- narcisme een  
hoofdrol speelt is  
allicht The  
Picture of Dorian  
Gray van Oscar  
Wilde. Literatuur  
wetenschapper  
Elke D'Hoker zet  
het verhaal in  
zijn context.  
(Utzending  
narcisme)
- 10/05/2019 In songteksten De wereld van  
tref je Sofie  
schitterende  
voorbeelden van  
dooddoeners  
aan. Een  
bloemlezing door  
Vincent Byloo.  
(Utzending  
"dooddoeners")
- 13/05/2019 Country-kenner  
Christophe  
Vekeman over  
het fenomeen  
"Old Town Road"  
en waarom  
country van  
oudsher een "wit"  
genre is
- 13/05/2019 Pusmoeders De wereld van  
werden vroeger Sofie  
"stiefmoeders"  
genoemd, een  
woord met een  
niet al te beste

connotatie. Dat ze in sprookjes vaak boosaardige wezens zijn heeft daar wellicht toe bijgedragen. Hoe dat komt weet Vanessa Joosen, die de receptie en vertalingen van de sprookjes van de Gebroeders Grimm onderzoekt (UAntwerpen). (uitzending: moeders)

14/05/2019 Sommige kunstenaars hebben hun hele oeuvre opgebouwd rond één kleur, of gingen zelfs zo ver zich een eigen kleur te ontwikkelen en er hun handelsmerk van te maken. Het "vantablack" van de Britse kunstenaar Anish Kapoor, is één voorbeeld, maar Philippe Van Cauteren, directeur van het SMAK in Gent, kent er vele andere. (Utzending kleuren)

De wereld van Sofie

14/05/2019 Wie onmiddellijk kleur verbindt aan woorden of muziek is een synestheet. Muzikant Sven Van Hees maakte ooit een heel album synesthesiegewijs. Reporter Ward Bogaert zocht

De wereld van Sofie

uit hoe dat dan  
precies in zijn  
werk gaat.  
(Utzending  
kleuren)

14/05/2019 Lieven Trio Nieuwe Feiten  
vertelt waarom  
Cannes haar  
grandeur aan het  
verliezen is.

14/05/2019 Hoe komt “de De wereld van  
blues” aan haar Sofie  
naam? Waarom  
verbinden we de  
kleur blauw aan  
tristesse,  
melancholie? Wat  
is het verhaal  
achter “de blue  
note”? Een kolfje  
naar de hand  
van Vincent  
Byloo.  
(Utzending  
kleuren)

15/05/2019 Normaal gezien De wereld van  
mag je al blij zijn Sofie  
als je honderd  
haalt, maar  
sommige  
honderdjarigen  
zijn op die  
leeftijd  
productiever dan  
ooit. De  
Portugese  
regisseur Manoel  
de Oliveira bleef  
tot ver voorbij z’n  
honderdste films  
maken en was de  
langst levende  
actieve regisseur  
uit de  
geschiedenis.  
Een gesprek met  
filmkenner  
Patrick  
Duynslaegher.

- (Uitzending "op naar de 100)
- 16/05/2019 Nog een de wereld van voorbeeld van Sofie vuurtje stook met verregerende gevolgen: Johnny Cash die een kampvuur maakte in het Los Padres National Forest, in slaap viel, een bosbrand veroorzaakte en zo en passant ook bijna een populatie zeldzame condors uitroeide. Vincent Byloo vertelt het verhaal. (uitzending "kleine gebeurtenissen met grote gevolgen")
- 23/05/2019 Steeds meer De wereld van filmmakers zijn Sofie actief in de gamewereld. Zoals ook regisseur Hans Van Nuffel (oa bekend van de film 'Adem'). Hij regisseert en schrijft ook scenario's voor Games. Hij ziet weinig verschil tussen de 2 genres, toch zeker niet tussen de artistieke films en de independent games voor volwassen die hij



- maakt. Reporter Herwig Verhovert zocht hem op in zijn speelhol, een kamer vol met schermen, gameklavieren en een heuse cockpit van een racewagensimulator.
- 28/05/2019 Stijn Van De Voorde over de individualisering van de popmuziek. Waar zijn de boy- en girlbands gebleven? Nieuwe Feiten
- 24/05/2019 Charles Dickens geldt als dé chroniqueur van de Victoriaanse samenleving. In romans en feuilletons beschreef hij de boven- én onderkant van Groot-Brittannië. Elke d'Hoker; literatuurprof KULeuven (uitzending Queen Victoria) De wereld van Sofie
- 24/05/2019 Steampunkers zijn zowel gefascineerd door de stoomenergie uit de Victoriaanse tijd als door sciencefiction. Ze creëren voor zichzelf een fantasiewereld die beide De Wereld van Sofie

	<p>elementen combineert. Glenn Tronquo is zo'n steampunker, Ward Bogaert zocht 'm op. (uitzending Queen Victoria)</p>	
5/06/2019	<p>Lucas Vanklooster over expo 100 jaar Citroën</p>	Nieuwe Feiten
5/06/2019	<p>Het is natuurlijk onmogelijk om het over versieren te hebben, zonder te spreken over de ultieme flirter, de ultraverleider, de man die zijn naam leende aan alle versierders die na hem kwamen: Giacomo Casanova. Professor Emeritus Italiaanse letterkunde Sabine Verhulst vertelt ons alles over de Venetiaanse occultist en flierefluiter. (uitzending "legaal flirten")</p>	De Wereld van Sofie
7/06/2019	<p>In de kunst vinden we natuurlijk ook veel naakt. Zelfs Michelangelo draaide er zijn hand niet voor om. Maar toen die in de Sixtijnse Kapel Het Laatste Oordeel</p>	De Wereld van Sofie

schilderde, kreeg  
hij ineens af te  
rekenen met  
hardnekkige  
censuur.  
Pauselijke cerem  
oniemeester  
Biagio di Cesena  
vond al dat bloot  
maar niks. Ward  
Bogaert vertelt  
hoe Michelangelo  
daarmee omging.  
(uitzending  
preutsheid)

11/06/2019 Mel Gibson is Nieuwe Feiten  
terug. Hoe  
klauterde de  
acteur terug uit  
de vergeetput?  
Lieven Trio legt  
uit.

12/06/2019 Jezus staat in de Nieuwe Feiten  
hitparade. Stijn  
Van De Voorde  
over Lauren  
Daigle.

12/06/2019 Hoe komt het dat De wereld van  
Rodin zo met Sofie  
Leopold II  
verward kon  
worden op een  
schilderij in het  
Lazaro Galdino  
museum?  
Gebeurt het wel  
vaker in de  
kunstwereld dat

na een tijdje  
wordt vastgesteld  
dat de  
afgebeelde toch  
iemand heel  
anders blijkt te  
zijn dan eerst  
gedacht? Een  
vraag voor  
kunsthistorica  
Katlijne Van der  
Stighelen  
(KULeuven).  
(uitzending  
dubbelgangers)

13/06/2019 Jeroen D'Hoe is Nieuwe Feiten  
de nieuwe  
professor  
popmuziek op de  
KULeuven

13/06/2019 Niets doen en er De wereld van  
toch voor betaald Sofie  
worden, het kan!  
Het Zweedse  
kunstenaarsduo  
Goldin &  
Senneby zoekt  
kandidaten voor  
het 'Eternal  
Employment  
Project'. Ward  
Bogaert legt uit  
hoe het werkt.  
Uitzending "wat  
is een billijk  
loon")

14/06/2019 Onze gekke De Wereld van  
gewoontes Sofie  
maken ons tot  
wie we zijn, zou  
je kunnen  
zeggen. Acteurs  
durven daarom  
hun personages  
aan de hand  
daarvan iets

extra te geven.  
Reporter Brecht  
Devoldere vroeg  
aan actrice  
Barbara Sarafian  
hoe ze daarbij te  
werk gaat.  
(Uitzending  
Vreemde  
gewoontes en  
tics)

14/06/2019 Ook muzikanten De Wereld van  
hebben zo hun ei Sofie  
genaardigheidjes;  
meerbepaald  
vocale tics. Denk  
maar aan de  
kleine gilletjes  
van Michael  
Jackson. Of de  
hiccups van  
Buddy Holly. Er  
zijn er zo meer  
dan je zou  
denken. Vincent  
Byloo verzamelde  
de beste gekke  
gewoontes van  
zangers.  
(Uitzending  
Vreemde  
gewoontes en  
tics)

21/06/2019 Gaea Schoeters Nieuwe Feiten  
over de nieuwe  
BBC-reeks

Gentleman Jack

26/06/2019 Bestaat er Nieuwe Feiten  
 kleurisme in de  
 muziek? Beyonce  
 zou volgens haar  
 vader maar half  
 zo succesvol  
 geweest zijn  
 mocht ze  
 donkerder van  
 huid geweest  
 zijn. Stijn Van De  
 Voorde vertelt.

RADIO 2

DATUM	PROGRAMMA	WAT
1/04/2019	Reportage film 'De Fabeltjeskrant' Bart Verbeeck	alle regio's
1/04/2019	Nieuwe Vlaamse jeugdfilm 'Binti'	Antwerpen
2/04/2019	Wereld autisme dag	De Madammen
2/04/2019	Bart Moeyaert nav Nobelrijs jeugdliteratuur	Spits - alle regio's
2/04/2019	'Assepoester' met Helle Vanderheyden en Thomas Van Goethem	Spits
2/04/2019	Antwerpen boekenstad - Onthulling stadsgedicht kathedraaltoren Antwerpen met	Antwerpen

	Maud Vanhauwaert	
2/04/2019	Aankoop 'Heilige Veronica' van de Meester van de Ursula-legende - Groeningemuseum Brugge	West-Vlaanderen
2/04/2019	Flath Earth Society 20 jaar	Brabant
2/04/2019	30 jaar Samson en Gert (exit Gertje)	alle regio's & Nationaal
3/04/2019	Bruegel in Sint Anna Pede - live uitzending	Vlaams-Brabant
3/04/2019	Het boek van Filip Osselaer over rivalen van Eddy Merckx	Oost-Vlaanderen
3/04/2019	Eeuwenoude relieken van het begijnhof Tongeren	Limburg
3/04/2019	Waterfilmstudio - Vilvoorde	Brabant
3/04/2019	Dansles met Junes van Ketnet nav de jeugdboekenmaand	Antwerpen
4/04/2019	En vraag niet waarom. Sekswork in België' - boek van Hans Vandecandelaere	De Madammen
4/04/2019	Zaterdag is het 'Slow Art Day'. Een nieuwe manier om naar kunst te kijken. Namelijk heel traag en soms met je ogen dicht. Ook het Fotomuseum staat dan in het teken van traag kijken naar kunst.	Spits
5/04/2019	Gent: expo hybride hoofddeksels - Design museum	Oost-Vlaanderen

5/04/2019	De wereld van Bruegel - expo + Wijvenwereld - Vrouwen in de Middeleeuwse stad Chanelle Delameillieure + Sander De Keere over muziek ten tijde van Bruegel + Jeroen Olyslaegers over de 'Dulle Griet' (live uitzending!)	De Madammen - Limburg
7/04/2019	Feast of Fools - Kasteel van Gaasbeek - Expo rond de invloed van Bruegel op latere generaties kunstenaars (oa Ensor, De Saedeleer, Van de Woestyne, Brusselmans, Permeke ...) + reeks performances en nieuwe werken rond thema's uit Bruegels werk (van oa Dirk Braeckman, Kasper Bosmans, Honoré d'O ...) + een virtual realityproject van het Berlijnse theatercollectief Rimini Protokoll	Vlaams-Brabant - De Madammen
6/04/2019	Dag van de filosofie	Oost-Vlaanderen
6/04/2019	20 jaar K3	alle regio's - Spits
6/04/2019	Woodstock tribute Brabant in Leuven	Brabant
6/04/2019	Gent, Facts science fiction en fantasy beurs	Oost-Vlaanderen
8/04/2019	De klassiekers van de jaren 70	alle regio's & Nationaal



van 8 april  
tem 12 april met  
oa. experten  
over hun  
vakgebied in de  
jaren 70, met  
Johan Verminnen,  
Wil Tura en Sofie,  
Disco Frisco met  
Marcel Vanthilt

- 9/04/2019 Tim Van Aelst is Antwerpen  
genomineerd  
voor de New  
York Festivals TV  
& Film Awards.
- 13/04/2019 Wonder women - Limburg - Spits  
Sterke vrouwen - De  
in de mode - madammen  
Hasselt
- 16/04/2019 Boek No-nonsens De Madammen  
meditatieboek  
- Effect van  
meditatie is even  
groot als van  
antidepressiva,  
met neuroloog  
Steven Laureys
- 17/04/2019 Boek: De Penis - De Madammen  
Weetjes en  
kneepjes voor  
dagelijks gebruik  
- Door Prof. Piet  
Hoebeke
- 27/04/2019 Dag van de dans SJW - regio's
- 29/04/2019 de geschiedenis De Madammen  
van de viool: het  
verhaal van de  
Stradivarius: de  
unieke klank  
moest vastgelegd  
worden voor het  
nageslacht en  
daarom moest  
het 5 weken lang  
stil zijn in de  
doorgaans  
bruisende  
Italiaanse stad  
Cremona  
(Eugène Isayë is  
de bekendste  
Belgische  
violist) / wordt  
die nog gemaakt?

30/04/2019	Durven kijken naar trauma's - auteur Margot Van Landeghem	De madammen
1/05/2019	150 jaar geleden eerste tramlijn in Brussel	Spits - Vlaams-Brabant
1/05/2019	Theatergroep Streven in Mortsel speel 'Casa Valentina'	Antwerpen
1/05/2019	O Parade in Genk	Limburg
2/05/2019	Italianen redden schilderij van Bruegel uit Kerk Dilbeek	Vlaams-Brabant
2/05/2019	Het Laatste avondmaal in de abdij van Tongerlo van de hand van Da Vinci?	Antwerpen
2/05/2019	Rudi Vranckx over persvrijheid nav dag van de persvrijheid	De madammen
2/05/2019	Veerle De Vos over de oude en nieuwe keizer van Japan	De Madammen
2/05/2019	Canadese piloot uit de Tweede Wereldoorlog bijgezet op een begraafplaats in Oudenaarde.	Oost-Vlaanderen - Spits
2/05/2019	Michael Roskam over kortfilm voor 11.11.11 'De verkeerde toekomst'	Spits
2/05/2019	Phillip Geubels over nieuwe quiz op Eén: Is er een dokter in de zaal	Spits
3/05/2019	Industriemuseum Gent feestweekend	Oost-Vlaanderen
3/05/2019	25ste seizoen van Thuis	alle regio's - Spits
6/05/2019	Bronzen Zinneke	Vlaams-Brabant

	voor cartoonist GAL	t
6/05/2019	Restauratie schilderij Dirk Bouts in Sint Pietetskerk Leuven	Vlaams-Brabant
6/05/2019	Bruno Vanden Broecke centrale gast bij De Madammen van 6 mei - 10 mei 2019	
6/05/2019	150 jaar stadsschouwburg en - Spits - SJD Brugge	West-Vlaander
6/05/2019	Julie Hendrickx Alsof de weg ons zocht Jeanne devos en haar strijd voor de dienstmeisjes in India	de Madammen
6/05/2019	Niels Destadsbader - nieuwe single 'Mee naar bove'	De Madammen
7/05/2019	Voorstelling 'Swing' in Ganshoren	Vlaams-Brabant
7/05/2019	musical Sweeney Todd met Hans Peter Janssens	Spits
7/05/2019	Het no-nonsens meditatieboek van Steven Laureys	de Madammen
7/05/2019	Geike live	De Madammen
7/05/2019	150 jaar Stadsschouwburg - en Brugge voorbereidingen	West-Vlaander
8/05/2019	Erik de Soir over hypnose, het centrale thema in de nieuwe roman van Toni Coppers	De Madammen
8/05/2019	Boek 'Koning Mier' auteur Bart Demyttenaere uit Beringen	Limburg
8/05/2019	Koen Vanmechelen op de Biënnale van	Limburg

	Venetië - interview	
9/05/2019	E L James - The mister - boek	De Madammen
10/05/2019	5de editie van Kunstennacht in Hasselt	Limburg
10/05/2019	De Grungblavers - nieuwe plaat 'Pannen van 't dak'	Antwerpen
10/05/2019	Axelle Red - live over haar theatertour 'Electro Acoustique'	De madammen
13/05/2019	Beeldjes 'Coming world remember' en werden beschadigd - Zillebeek	
13/05/2019	Cirkusfestival Leuven - Cirk'l	Vlaams-Brabant
13/05/2019	Ivan Ollevier over London	De madammen
14/05/2019	The Starlings - live nav Eurosongfestival zaterdag 18-05-2019	De Madammen
14/05/2019	Lierse Vlaaikes op schilderij van Bruegel	Antwerpen
15/05/2019	Jan Boelen artistiek directeur van Z33, ruilt Hasselt in voor Karlsruhe waar hij rector zal worden van de Universiteit voor Kunst en Design	Limburg
16/05/2019	Verhuis gotische vrachtwagen Wim Delvoye naar Middelkerke	West-Vlaanderen
16/05/2019	Melchior Maes Vlaams Kampioen drummen uit Langdorp	Vlaams-Brabant
16/05/2019	The Mister het nieuwe boek van	De Madammen

	E.L. James	
16/05/2019	Dominoblokken van de wijken Ledeborg tot Moscou in Gent voor het Festival van de architectuur	Oost-Vlaanderen
17/05/2019	Calvariekruisen in Asse en Wommel definitief beschermd als monument	Vlaams-Brabant
17/05/2019	Tento 'Highlights for a future' 20 jaar SMAK - dienst restauratie - Philippe Van Cauteren	Oost-Vlaanderen
18/05/2019	Eurovisiesongfestivaldag met weetjes en geschiedenis	Eurovisie top 40 - Start je weekend
19/05/2019	Saartje Vandendriessche	De Rotonde
19/05/2019	Herdenking Doris Day	The Ratpack
20-24-5-2019	De Plek van Tomas De Soete	De Madammen
20-24-5-2019	Arno wordt 70 jaar, hij vertelt dagelijks over zijn favoriete groep The Kinks	Topcollectie
20/05/2019	Finale Koningin Elisabeth - viool - gesprek met Katelijne Boon van Klara	Spits
20/05/2019	Voorstelling boek 'Oostende & compagnie van Arno tot Zweig' van Claude Blondeel	West-Vlaanderen
21/05/2019	Arno wordt 70 jaar	Vlaams-Brabant
21/05/2019	Kultuurkaffee VUB heet voortaan Pilar	Vlaams-Brabant
21/05/2019	Boek: De kunst van te praten met een volle	De Madammen

- mond - auteur  
Guy Van  
Cauteren
- 21/05/2019 Het allereerste Antwerpen  
liedjesboek van  
de Europese  
Unie, met 6  
Belgische  
nummers in
- 21/05/2019 Kunsthandelaar Antwerpen  
en decorateur  
Axel Vervoordt  
krijgt de  
Antwerpse  
cultuurstadprijs
- 21/05/2019 Nieuwe productie Oost-Vlaandere  
van het n  
Geluidshuis  
'Johanna en het  
Gravensteen' met  
Johan  
Heldenbergh
- 22/05/2019 'Global Strike for De Madammen  
my Future' op  
24 mei, en van  
het aansluitende  
festival 'Make  
Noise for Climate'  
interview met  
Anuna de Wever
- 22/05/2019 Film Ward Spits  
Verijcken live  
vanuit Cannes  
over Tarantino &  
Brad Pitt
- 22/05/2019 Ekaterina Limburg  
Levental -  
Schoppenvrouw -  
voorstelling in  
het  
modemuseum  
van Hasselt
- 22/05/2019 Restauratie 'Lam Oost-Vlaandere  
Gods' - de duif n  
is opnieuw  
helemaal te zien
- 22/05/2019 Nieuwe Oost-Vlaandere  
theaterzaal - Het n  
Leietheater in  
Deinze
- 23/05/2019 Heropening West-Vlaander  
Gruuthuse en  
museum Brugge
- 23/05/2019 Expo - '100 jaar Oost-Vlaandere

23/05/2019	Eéndracht Aalst' n The Amazing Airbags - doedelzakgroep voor kinderen en tieners	Oost-Vlaandere n
23/05/2019	Martin Heylen over Oostende, de stad, de cultuur en de mensen nav Oostende voor anker + interview met Jo Dielman over het schip 'De Mercator'	De Madammen
23/05/2019	Audities straatmuzikanten t MIVB Brussel	Vlaams-Brabant
24/05/2019	Discobar Galaxie uit Leuven bestaat 25 jaar	Vlaams-Brabant
24/05/2019	Aanleg dam rond kasteel van Horst	Vlaams-Brabant
24/05/2019	Make noise for climate - Tourist LeMc - Stromae	Antwerpen - Vlaams-Brabant
24/05/2019	Sander De Keere over de finale van de Elisabeth wedstrijd (zaterdag 25-5-2019)	De Madammen
24/05/2019	Joost Zwegers over Elton John nav vd film 'Rocketman' en nav het laatste concert van Elton John in ons land	De Madammen
24/05/2019	Vlaamse meesters in situ - Sint Laurentiuskerk in Bocholt	Limburg
24/05/2019	Opgravingen Sint Baafskathedraal - opmerkelijke vondsten	Oost-Vlaandere n
24/05/2019	Vooruitblik op Ros Beiaardom megang in	Oost-Vlaandere n

	Dendermonde in 2020	
24/05/2019	Mureil Scherre stelt haar foto's tentoon in het Museum Deinze en Leiestreek	Oost-Vlaanderen
25/05/2019	Laatste Start je weekend met Luc Verschueren en gasten waaronder Alex Agnew over show 'Be careful what you wish for'	SJW
26/05/2019	Sylvia Huang krijgt de publieksprijs tijdens de Koningin Elisabethwedstrijd viool	Antwerpen
26/05/2019	Luc Verschueren	De Rotonde
27 - 31 - 5 2019	Sven De Leijer over zijn muzikale held Filip Kowlier	Topcollectie
27/05/2019	Bart Moeyaert ontvangt vandaag de Astrid Lindgren Memorial Award - we laten hem aan het woord over zijn grote voorbeeld	De Madammen & Antwerpen
27/05/2019	Bert Kruismans over de verkiezingen in Wallonië - Bert Gabriëls over zijn show 'Ploetervader'	Spits
27/05/2019	Lieven Van Gils over de straat waar hij zijn jeugd doorbracht - Hoogstraten	De madammen
28/05/2019	Restauratie tolhuis Brusselsepoort Leuven	Vlaams-Brabant
28/05/2019	Wim Lybaert over de Boerenbruiloft	De madammen



	van Pieter Bruegel de oude nav het Bruegeljaar	
28/05/2019	Milow - live nav zijn nieuw album 'Lean into me'	De Madammen
28/05/2019	Fotofestival in Overpelt	Limburg
28/05/2019	Theaterfestival komt na 15 jaar terug naar naar Gent	Oost-Vlaandere n
29/05/2019	Start verkoop tickets Suikerrockt Tienen	Vlaams-Braban
29/05/2019	Buegelbakker van het jaar komtt uit Pepingen	Vlaams-Braban
29/05/2019	Onthulling standbeeld Hergét in Etterbeek	Vlaams-Braban
29/05/2019	Een nieuwe Mercatorreus voor Rupelmonde	Oost-Vlaandere n
29/05/2019	20 jaar SMAK, haal eens een kunstwerk uit hun collectie in huis!	Oost-Vlaandere n
29/05/2019	We Are young Festival in Hasselt	Limburg
29/05/2019	Prins Simon de Merode over het kasteel van Westerlo, een kasteel met een rijke geschiedenis	De Madammen
29/05/2019	De Madammen live in De Mosten in Hoogstraten - Guy Muësen van Toerisme Hoogstraten	
29/05/2019	Johny Van Sevenant over zijn boek over Eddy Merckx	Spits
29/05/2019	Film Ward -	Spits

	Rocketman - film over Elton John	
29/05/2019	Fernand Huts over zijn tentoonstelling 'Pikant' in Aalst	Spits & Oost-Vl anderen
31 - 1 - 2 6 - 2019	- Hemelvaartweek end - Straat Préféréé actie van Radio 2	Nationaal en regio's
31/05/2019	Fotofestival 'Lens op de mens' in Pelt	Limburg
31/05/2019	Vlaamse meesters in Situ - n retabel Rubens in Sint Martinuskerk Aalst	Oost-Vlaandere
3/06/2020	Tenstoonstelling 'When art meets t Football' in het stadion van Anderlecht met Thhomas Meunier	Vlaams-Braban
3/06/2020	Reuzentrouw in Halle reportage t	Vlaams-Braban
3/06/2019	Deze week de plek met actrice Ini Massez	de Madammen
3/06/2019	Filip Kowlier komt deze week vertellen over Louis Prima zijn muzikale held	Topcollectie
3/06/2019	Bart Kaëll heeft een nieuw album  'Onwaarschijnlijk mooi'	Antwerpen
3/06/2020	Bibliotheek van Merelbeke zoekt n citaten uit de literatuur over Merelbeke	Oost-Vlaandere
3/06/2020	18de editie Gent Jazz - Sting n	Oost-Vlaandere
4/06/2020	Bart Moeyaert gehuldigd in de Permeke Bibliotheek	Antwerpen en radio 2 website
4/06/2019	Wim Lybaert - Bruegel en het	De Madammen

4/06/2019	restaurant Winnaar Eurosongfestival Duncan Laurence	De Madammen
5/06/2020	Voorstelling Gordelfestival Dilbeek	Vlaams-Brabant
5/06/2019	20 jaar Belle Perez	De Madammen
5/06/2019	Oproep verhalen 30 jaar Kommil Foo	De Madammen
5/06/2019	Film Ward Verijcken over Dark Phoenix	Spits
5/06/2020	Tentoonstelling Bruegel in Peer	Limburg
5/06/2020	Luk De Bruycker over de Gentse Feesten	Oost-Vlaanderen
5/06/2020	Programma Gentse Feesten	Oost-Vlaanderen
6/06/2019	Arne Van Haecke zingt over 75 D-Day	Spits
6/06/2019	Biografie Wallace Collection	Viva-Vlaanderen site
6/06/2019	Marcel Vantilth over Fleetwood Mac nav de 'Fleetwood Mac' - dag bij Radio 2	De Madammen
6/06/2019	Museum De Reede opent tentoonstelling met laatste etsen van Pablo Picasso	Antwerpen
6/06/2020	Bibliotheek van Mechelen zal op 1 september verhuizen naar Pr edikherenklooster	Antwerpen
6/06/2019	Prison Drawings - SMAK GENT - Wim Opbrouck	Oost-Vlaanderen
6/06/2019	Sintrûinse Diksjónèèr - voorstelling herdruk	Limburg
6/06/2019	Hugo Van Kuyck. Het brein achter	Antwerpen

	landing Normandië, architect Canadablokken Luchtbal én bouwer 'ASKOY II' zeiljacht Jacques Brel - DDay75th Anniversary	
7/06/2020	Guy Swinnen gaat touren nav zijn 60igste verjaardag	Vlaams-Brabant
7/06/2019	Eindejaarsdefilé modeafdeling Academie Antwerpen	Antwerpen
7/07/2019	Expo Bruegel Peer	Limburg
7/06/2019	Witte Van Peer - boek - Niet te geloven	De Madammen
7/06/2019	Live - 30 jaar Kommil Foo	De Madammen
7/06/2019	Urbanus is jarig - 70!	De Madammen
7/06/2019	Showbizz Bart over de musical Annie	Spits
8/06/2019	Werchter - Fleetwood Mac	Vlaams-Brabant
8/06/2019	Felix Poetry Festival	Antwerpen
8/06/2019	Hamme Kermes met het Hams-Turks jeugdkoor	Oost-Vlaanderen
8/06/2019	Kristel Verbeke stelt de soundtrack van haar leven voor bij Britt van Marsenille	Tracktocht
9/06/2019	Muziekquiz met Vanhilt - Imke Courtois en Miguel Wiels	Ken je klassiekers
9/06/2020	Berderdrecht en Zandvliet bestaan 900 jaar	Antwerpen
9/06/2019	Network' Ivo Van Hove - Tony	Antwerpen

	Awards	
9/06/2019	“Viersels Woordebukske” van de hand van Egfried Grauls	Limburg
9/06/2019	Lutgart Simoens	In Zee met
10/06/2020	Bibliotheek Bist de beste van Vlaanderen en Brussel?	Antwerpen
11/06/2020	Han en Grietje winnen publieksprijs tijdens Utrechts Cabaretfestival	Oost-Vlaandere n
11/06/2020	Wildemannenloo p in Dendermonde nav Ros Beiaard	Oost-Vlaandere n
11/06/2020	Componist Steve Willaert gehuldigd voor muziek bij musical '40 - '45	Antwerpen
11/06/2020	Vooruitblik op Maanrock 2019	Antwerpen
11/06/2019	Boek: Bewonder mij - Eddie Brummelman	De Madammen
11/06/2019	Wim Lybaert over Bruegel - rijstpap, specerijen en kruiden	De Madammen
11/06/2019	Hooverphonic live	De Madammen
11/06/2019	Deze week de plek van Belle Perez	De Madammen
11/06/2019	Deze week ontmoetingen met fanfaremuzi kanten	De Madammen
11/06/2019	Beeldjes Coming World Remember en Me worden tentoongesteld	West-Vlaander
11/06/2019	Rosa Vermeulen is jarig en heeft nieuws	Spits
12/06/2020	Beyond Brueghel in Brussel	Vlaams-Braban t
12/06/2019	Film Ward	Spits

	Verijcken heeft het over de film 'Greta' en de documentaire 'The biggest little farm'	
14/06/2020	10 jaar nachtwachters in t Diest	Vlaams-Braban
14/06/2019	'Oostende & Compagnie - van Arno tot Zweig', een gesprek met Claude Blondeel over zijn knappe ode aan 61 bepalende figuren voor Oostende	De Madammen
14/06/2019	Live Tourist LeMC	De Madammen
15/06/2019	Sculpture Link Knokke-Heist	West-Vlaander en
15/06/2019	Yasmine Kherbache en de soundtrack van haar leven	Tracktocht
16/06/2020	Picknick voor het MAS met verhalen	Antwerpen
16/06/2019	Erkenning voor de reuzen van Boechout Tante Trees en Gerard de filosoof	Antwerpen
16/06/2019	Khamal Kharmach	In zee met
17/06/2019	Deze week de plek van Ann Swartenbroeckx	De Madammen
18/06/2019	Wim Lybaert - Bruegel - De klassieke Heilige Drievuldigheid	De Madammen
18/06/2020	Muziekinstrument en bouwen een opleiding aan het PTS in Boom	Antwerpen
19/06/2020	Urbanus centrale figuur nieuw Monopolyspel	Vlaams-Braban t
19/06/2020	Stad Brugge heeft een	West-Vlaander en

	schilderij angekocht uit het atelier van Jan Van Eyck	
20/06/2020	10 jaar geleden brak Milow door	Vlaams-Brabant
21/06/2020	Fototentoonstelling 'Oorlog aan zee' Michiel Hendryckx - Nieuwpoort	West-Vlaanderen
21/06/2020	Circusfestival Perplx in Kortrijk dit weekend	West-Vlaanderen
21/06/2020	Start van Graspop festival	Antwerpen
21/06/2020	R.I.P Nora Tilley - uit Putte	Antwerpen
22/06/2019	Bart Moeyaert en de soundtrack van zijn leven	Tracktocht
23/06/2019	Axelle Red	In zee met
24/06/2019	Deze week de plek van Regi	De Madammen
24/06/2019	Hoe zou het nog zijn met Tars Lootens	De Madammen
24/06/2019	Gers Pardoel stelt deze week zijn idool voor Michael Jackson	Topcollectie
25/06/2019	10 jaar RIP Michael Jackson en Yasmine	Spits
25/06/2020	Aankondiging en voorstelling Van Eyckjaar 2020	Oost-Vlaanderen
26/06/2020	Nieuwe voorzitte Lokerse feesten	Oost-Vlaanderen
26/06/2019	Boek 'Leven in het nu' Tom Hannes	De Madammen
26/06/2019	Filmtips voor de zomer met Ward Verrijcken	Spits
26/06/2020	Processie van Sint Gummarus in Lier erkend Immaterieel cultureel Erfgoed	Antwerpen
26/06/2020	Ommegang Brussel Bert Kruismans loopt	Vlaams-Brabant

26/06/2020	mee Jachthoornblazen immaterieel Vlaams Erfgoed	Vlaams-Brabant
27/06/2020	Ommegang Brussel verslag	Vlaams-Brabant
27/06/2020	Start Rock Werchter	Vlaams-Brabant
27/06/2019	Seafront Zeebrugge EXPO LIVE met o.a. Arnout Hauben	De Madammen
27/06/2020	Yasmine, 10 jaar geleden gestorven	Limburg & Vlaams-Brabant
27/06/2020	Bekende Gentse bakker Bloch, na het boek nu ook theatervoorstelling	Oost-Vlaanderen
28/06/2020	Kasteelfeesten in Beersel	Vlaams-Brabant
28/06/2019	50 jaar geleden won Eddy Merckx de tour de France	De Madammen
29/06/2019	Joke Devynck en de soundtrack van haar leven	Tracktocht
30/06/2019	Gers Pardoel	In zee met

KLARA

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/04/2019	Quote Murat Isik n.a.v. Boekenweek	Espresso
1/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
1/04/2019	Milan Kundera 90	Espresso
1/04/2019	Opname Flagey: Vikingur Olafsson op Piano Days	Klara Live
1/04/2019	Vooruitblik op Belgian Jazz Meeting in Handelsbeurs	Late Night
1/04/2019	Ray Chen artiest van de week, n.a.v. concert in Koningin Elizabethzaal	Maestro



1/04/2019	Antwerpen Thijs Lijster over 'Kijken, proeven, denken. Essays over kunst, kritiek en filosofie'	Pompidou
2/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
2/04/2019	Greet Van Thienen over podcast Kant, en klaar, met Paul Verhaeghe	Espresso
2/04/2019	Benoit Vanden Bemden over Jean Féry Rebel, nav concert Les Muffati in Concertgebouw Brugge	Espresso
2/04/2019	Fikry El Azzouzi over nieuwe roman 'De beloning'	Pompidou
2/04/2019	Tracy Tansia over 'Le modèle noir' in Musée d'Orsay	Pompidou
2/04/2019	Kathleen Gabriëls over Margaret Cavendish, 17de-eeuwse wetenschapper	Pompidou
3/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
3/04/2019	Sylvia Broeckkaert over Robert le diable in De Munt	Espresso
3/04/2019	Lieven Trio: recensie Grâce à Dieu (Francois Ozon)	Espresso
3/04/2019	Opname Bozar: Symfonieorkest Vlaanderen - creatie Vermeersch	Klara Live
3/04/2019	Gerdien Verschoor over	Pompidou

4/04/2019	boek 'Het meisje en de geleerde' Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
4/04/2019	Evelien Bracke over Hybrid Heads in Designmuseum Gent	Espresso
4/04/2019	LIVE in Amuz: Salagon Quartett	Klara Live
4/04/2019	Ruud Priem over expo Spaanse Barok in Sint-Janshospitaal Brugge	Pompidou
4/04/2019	Christophe Vekeman over Fleur Jaeggy	Pompidou
4/04/2019	Koen Fillet over expo Joaquin Sorolla in National Gallery	Pompidou
5/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
5/04/2019	Frederike Migom over jeugdfilm Binti	Espresso
5/04/2019	Sara Debroey: recensie expo 'Feesten en kermessen in de tijd van Bruegel' in Musée de Flandre, Cassel	Espresso
5/04/2019	LIVE in Koningin Elizabethzaal: Antwerp Symphony Orchestra met Ray Chen	Klara Live
6/04/2019	Filosofo Tinneke Beeckman kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
6/04/2019	Repo 'De wereld van Brueghel' in	Espresso

6/04/2019	Bokrijk Alexia Leysen over theatervoorstelling Knaus	Espresso
6/04/2019	Ilse Eerens zingt Mattheuspassie in Dresden en Leipzig	Music Matters
6/04/2019	Pianist Jan Lust maakt CD met historische Bach-transcripties	Music Matters
6/04/2019	Internationale Carl Nielsen wedstrijd	Music Matters
6/04/2019	Terugblik Caeciliaprijzen	Music Matters
6/04/2019	Componist Frits Celis wordt 90	Music Matters
7/04/2019	Repo klassieke muzikanten over hun liefde voor wielrennen	Espresso
7/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
8/04/2019	Anne-Marie Peeters over Akademi für Alte Musik & Collegium Vocale Gent - passie van C.P.E. Bach	Espresso
8/04/2019	Repo plannen Linkeroever van Le Corbusier in MAS	Espresso
8/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
8/04/2019	Opname Flagey: recital Martha Argerich	Klara Live
8/04/2019	50 jaar Art Ensemble of Chicago	Late Night Jazz
9/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso

9/04/2019	Greet Van Thienen over podcast Kant, en klaar met George Monbiot	Espresso
9/04/2019	Opname Belgian National Orchestra met Kit Armstrong	Klara Live
10/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
10/04/2019	Opname De Munt - recital Veronique Gens	Klara Live
11/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
11/04/2019	Componist Frits Celis wordt 90: concert uit VRT-archief	Klara Live
12/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
12/04/2019	Oudste oorkonde van België wordt 1299 jaar, in STAM Gent	Espresso
12/04/2019	Opname Antwerp Symphony Orchestra met Aziz Shokakimov	Klara Live
13/04/2019	Dichter Luuk Gruwez kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
13/04/2019	Orestes in Mosul in NT Gent	Espresso
13/04/2019	Pianist Jan Michiels over Via Crucis, Haydn	Music Matters
13/04/2019	Pianist Nicolas Callot en sopraan Hendrikje Van Kerckhoven over opname liederen Grieg	Music Matters

13/04/2019	Thomas Vanderveken over slotgala 'Speel het hard'	Music Matters
13/04/2019	Pianiste Marie François over haar cd	Music Matters
13/04/2019	Yves Knockaert over zijn Schubert-biografie	Music Matters
14/04/2019	Magnum-fotograf Berg & Dale Bieke Depoorter	
14/04/2019	Filip Tielens over Dounia B in Het Paleis	Espresso
14/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
15/04/2019	Eric Rinckhout over Edvard Munch in British Museum Londen	Espresso
15/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
15/04/2019	Opname Het Collectief in Handelsbeurs Gent	Klara Live
15/04/2019	Focus op de opnames van Seiji Ozawa bij Deutsche Grammophon	Maestro
16/04/2019	Hans Cools over brand in Notre Dame Parijs	Espresso
16/04/2019	Greet Van Thienen over podcast Kant, en klaar met Thomas Hertog	Espresso
16/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
17/04/2019	Lieven Trio: Recensie El Reino	Espresso
17/04/2019	Pulitzer Prize	Espresso

	voor Richard Powers	
17/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
17/04/2019	Opname Symfonieorkest van De Munt met compositie Wim Henderickx	Klara Live
18/04/2019	Filip Tielens: recensie Orestes in Mosul NT Gent	Espresso
18/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
18/04/2019	LIVE in Amuz: Vox Clamantis	Klara Live
19/04/2019	Tom Lanoye valt in Zuid-Afrika in de prijzen met Koningin Lear	Espresso
19/04/2019	Wim Delvoye wil Notre Dame in Parijs mee helpen restaureren	Espresso
19/04/2019	Violist klaagt Royal Opera House aan wegens gehoorproblemen	Espresso
19/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
19/04/2019	LIVE in deSingel - Café Zimmermann & Vox Luminis - Johannespassie	Klara Live
20/04/2019	Bisschop Lode Aerts over zijn favoriete klassieke platen (herhaling)	De Liefhebber
20/04/2019	Eve Demoen over expo Wonder Woman in Modemuseum Hasselt	Espresso

20/04/2019	Paul Van Nevel over het Pinksterfestival in Talent	Music Matters
20/04/2019	Bart Jacobs over nieuwe CD met Les Muffatti, geparodieerde orgelconcerto's van J.S. Bach	Music Matters
20/04/2019	Eric Desimpelaere over wereldcreatie A Requiem for Narcissus door Belgian Brass	Music Matters
20/04/2019	Frank Agsteribbe over nieuwe CD B'rock: Flemish Requiem	Music Matters
20/04/2019	Opname La Calisto van Cavalli vanuit Teatro Real, Madrid	Scala
21/04/2019	Muzikant Koen De Cauter (herhaling)	Berg & Dal
21/04/2019	Dooddoeners, met Jean Paul Van Bendegem & Ignaas Devisch	Espresso
22/04/2019	Vooruitblik Sun Ra Arkestra in Bozar	Late Night Jazz
23/04/2019	Greet Van Thienen over podcast Kant, en klaar met Trudy Dehue	Espresso
23/04/2019	Jeroen Struys over openingsfilm Mooov-Festival: Tel Aviv on Fire	Espresso
23/04/2019	Heruitgave Berliner Philharmoniker - Wilhelm Furtwängler	Maestro
23/04/2019	Herdenking dirigent Michael Gielen	Maestro
23/04/2019	Mieke Mels over	Pompidou

	expo Pascale Martine Tayou in MuZee	
23/04/2019	Christophe Vekeman over Sorj Chalandon	Pompidou
23/04/2019	Catherine Vuylsteke over animatiefilm Funan, winnaar Anima	Pompidou
24/04/2019	Paul Demets over Carl Norac, nieuwe Dichter des Vaderlands	Espresso
24/04/2019	Lieven Trio: recensie At Eternity's Gate	Espresso
24/04/2019	Opname En Accord Strijkkwartet in Handelsbeurs Gent	Klara Live
24/04/2019	Sjeng Scheijen over 'De avant-gardisten'	Pompidou
25/04/2019	KVS maakte nieuwe seizoen 19/20 bekend	Espresso
25/04/2019	Theaterproductie Een jihad van liefde	Espresso
25/04/2019	Sylvia Broeckaert: recensie Les Bienveillantes, Opera Vlaanderen	Espresso
25/04/2019	Opname Vox Luminis & Reinoud Van Mechelen in Bozar	Klara Live
25/04/2019	LIVE op Art Brussels	Pompidou
26/04/2019	Filip Tielens: vooruitblik Dag van de Dans	Espresso
26/04/2019	Ben Van Beneden over Italiaans tuinfeest in Rubenshuis	Espresso
26/04/2019	Fotograaf Michael	Espresso



26/04/2019	Wolf overleden Opname Speel het Hard Canvas	Klara Live
27/04/2019	Stijn De Paepe over zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
27/04/2019	Live in St-Baafska thedraal Gent: B'Rock & Vox Luminis	Klara Live
27/04/2019	Liesa Van der Aa over Court of Choice op Opera21	Music Matters
27/04/2019	Claron McFadden over Myriam, De vallei en Harriet op Opera21	Music Matters
27/04/2019	Jelle Dierickx over Lunalia	Music Matters
27/04/2019	Lieselot De Wilde over Icon op Opera21	Music Matters
28/04/2019	Architect Wes Degreef	Berg & Dal
28/04/2019	Reportage Erfgoeddag	Espresso
28/04/2019	Véronique Rubens: verslag openingsconcert Lunalia	Espresso
29/04/2019	Leo Van Broeck over expo 'Ruimte voor de sloop' in deSingel	Espresso
29/04/2019	Eva Meijer over roman Voorwaarts	Pompidou
29/04/2019	Elisa De Wyngaert over Mary Quant in V&A Londen	Pompidou
29/04/2019	Catherine Vuylsteke bespreekt David Szalay	Pompidou
30/04/2019	Chantal Pattyn over Paul McCarthy bij Xavier Hufkens	Espresso
30/04/2019	Aviel Cahn: Opera	Espresso

	Vlaanderen uitgeroepen tot Best Opera Company op International Opera Awards	
30/04/2019	Lieven Trio: recensie Hotel Mumbai	Espresso
30/04/2019	LIVE op Feast of Fools in Kasteel van Gaasbeek	Pompidou
1/05/2019	Opname recital Anne Sofie von Otter in De Munt	Klara Live
2/05/2019	Filip Tielens: recensie 'Ik heb spijt' van Wunderbaum	Espresso
2/05/2019	Opname Voces Suaves in Kathedraal Hasselt	Klara Live
2/05/2019	Rudi Rotthier over 'De verscheurde staten van Amerika'	Pompidou
2/05/2019	Christophe Vekeman over 'Florida' van Lauren Groff	Pompidou
3/05/2019	Sylvia Broeckaert: recensie Tristan & Isolde in De Munt	Espresso
3/05/2019	LIVE in Koningin Elisabethzaal Antwerpen - Antwerp Symphony Orchestra	Klara Live
4/05/2019	Philipp Blom over De Liefhebber zijn favoriete klassieke platen (herhaling)	
4/05/2019	Repo tentoonstelling 20 jaar Abattoir Fermé	Espresso
4/05/2019	Claire Chevallier	Music Matters
4/05/2019	Debat over de	Music Matters

	ontoereikende verloning van freelance muzikanten bij concerten	
4/05/2019	Fluitist Berten D'Hollander over opname Telemann	Music Matters
4/05/2019	Sarah Decadt van Be Vocal over Singing Brussels Celebration	Music Matters
4/05/2019	Frederik Croene over zijn nieuwe LP Cul-de-Sac	Music Matters
4/05/2019	Opname robert le Scala diable in De Munt	
5/05/2019	Wies De Graeve, directeur Amnesty International	Berg & Dal
5/05/2019	Een Italiaanse Reis, aflevering 1. Met Philipp Blom	Docu
5/05/2019	Bekendmaking halve finalisten Koningin Elisabet hwedstrijd	Espresso
6/05/2019	Katelijne Boon: voortuitblik halve finaleweek Koningin Elisabet hwedstrijd	Espresso
6/05/2019	LIVE Halve Finale Klara Live Koningin Elisabe thwedstrijd dag 1	
6/05/2019	Christianne Stotijn artiest van de week	Maestro
6/05/2019	Dries Douibi over nieuwe editie KFDA	Pompidou
6/05/2019	Silke Huysmans & Hannes Dereere - nieuwe productie op KFDA	Pompidou
6/05/2019	Christophe Vekeman over Siri Hustvedt	Pompidou

7/05/2019	Libris Literatuurprijs voor Rob van Essen	Espresso
7/05/2019	Klaas Coulembier bespreekt het plichtwerk voor de Koningin Elisa bethwedstrijd door Bram Van Camp	Espresso
7/05/2019	LIVE Halve Finale Klara Koningin Elisabe thwedstrijd dag 2	
7/05/2019	Pascal Verbeken over boek Brutopia	Pompidou
7/05/2019	Sophie Nys over expo 'Family Nexus' in KIOSK Gent	Pompidou
8/05/2019	Nieuw seizoen Opera Ballet Vlaanderen 19/20 - Verslag persconferentie	Espresso
8/05/2019	Chantal Pattyn over Biënnale van Venetië	Espresso
8/05/2019	Lieven Trio: recensie Temblores	Espresso
8/05/2019	LIVE Halve Finale Klara Koningin Elisabe thwedstrijd dag 3	
8/05/2019	LIVE op de Biënnale van Venetië	Pompidou
9/05/2019	Theater Antigone: nieuwe  sociaal-artistieke productie Coupe Familiale	Espresso
9/05/2019	LIVE Halve Finale Klara Koningin Elisabe thwedstrijd dag 4	
9/05/2019	LIVE op de Biënnale van Venetië	Pompidou

- 10/05/2019 Filip Tielens: Espresso  
 vooruitblik Trajal  
 Harrell, opening  
 sproductie KFDA
- 10/05/2019 LIVE Halve Finale Klara Live  
 Koningin Elisabe  
 thwedstrijd dag 5
- 11/05/2019 Johan de Boose De Liefhebber  
 over zijn  
 favoriete  
 klassieke platen  
 (herhaling)
- 11/05/2019 Koen Peeters Espresso  
 over Letterenhui  
 sfestival
- 11/05/2019 LIVE Halve Finale Klara Live  
 Koningin Elisabe  
 thwedstrijd dag 6
- 11/05/2019 Anneleen Music Matters  
 Lenaerts over  
 concertreeks  
 rond Nino Rota
- 11/05/2019 Jef Neve over zijn Music Matters  
 drie  
 pianoboeken  
 voor  
 verschillende  
 niveaus
- 11/05/2019 Nils Vermeulen Music Matters  
 over concert met  
 William Parker  
 op Ha'Fest
- 11/05/2019 Koen Vits over 50 Music Matters  
 jaar Leuvens  
 Universitair Koor
- 11/05/2019 Debat over de Music Matters  
 ontoereikende  
 verloning van  
 freelance  
 klassieke  
 muzikanten,  
 vervolg
- 12/05/2019 Filosoof Bart Berg & Dal  
 Verschaffel
- 12/05/2019 Een Italiaanse Docu  
 Reis, aflevering  
 2. Met Philipp  
 Blom
- 12/05/2019 Bekendmaking Espresso  
 finalisten  
 Koningin Elisabe

13/05/2019	thwedstrijd Lut Van der Eycken: voorblik finaleweek Koningin Elisabeth hwedstrijd	Espresso
13/05/2019	Opname Symfonieorkest Vlaanderen in deSingel	Klara Live
13/05/2019	Damiaan De Schrijver over Que Sera Sera van tg Stan	Pompidou
13/05/2019	Thomas Lerooy over expo in KMSKB	Pompidou
13/05/2019	Christophe Vekeman over Anthony Trollope	Pompidou
14/05/2019	Repo De Zes Koningin Elisabeth thwedstrijd	Espresso
14/05/2019	Barbara Raes over festival Amen & Beyond in Vooruit	Espresso
14/05/2019	Opname pianorecital Eliane Rodrigues CC Hasselt	Klara Live
14/05/2019	Jan Kempenaers over expo 'Belgian colonial monuments' in MuZee	Pompidou
14/05/2019	Maarten Vanden Eynde over Institute for Colonial Culture	Pompidou
14/05/2019	Jeroen Laureyns: recensie Maria Lassnig in Stedelijk Museum Amsterdam	Pompidou
15/05/2019	Lieven Trio: verslag openingsfilm Filmfestival van Cannes	Espresso

15/05/2019	Filip Tielens: vooruitblik cirkusfestival Cirkl in Leuven	Espresso
15/05/2019	Opname Belcea Quartet in deSingel	Klara Live
15/05/2019	Online portret Pompidou Presenteert: Les Mybalés	klara.be
15/05/2019	Luk Van Haute over boek 'Japan, schetsen uit het leven'	Pompidou
15/05/2019	Jason Poirier over Antwerp Art Weekend	Pompidou
16/05/2019	Vooruitblik feestweekend SMAK	Espresso
16/05/2019	Sebastiaan Kulmanowski - The Violin Imitator	Espresso
16/05/2019	Opname B'Rock & Balthasar Neumann Chor	Klara Live
16/05/2019	Abram de Swaan over boek 'Tegen de vrouwen'	Pompidou
16/05/2019	Thomas Bellinck over nieuwe productie op KFDA	Pompidou
17/05/2019	Anne Marie Peeters over Romina Lischka	Espresso
17/05/2019	Koen Van Synghel over Jef Geys, Tour de France, expo in Bozar	Espresso
17/05/2019	Opname A Nocte Temporis op Lunalia Mechelen	Klara Live
18/05/2019	Michel Wuyts over zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	De Liefhebber
18/05/2019	Lieven Trio: verslag	Espresso

	Filmfestival Cannes - nieuwe film Pedro Almodovar	
18/05/2019	Luc Vrydaghs over docureeks 'On the road zonder Jack' op Canvas	Espresso
18/05/2019	LIVE Brussels Philharmonic in Flagey	Klara Live
18/05/2019	Andreas Moulin is lid van DeZes bij de Koningin Eli sabethwedstrijd	Music Matters
18/05/2019	Thomas Baeté over concert bij heropening Gruut husemuseum en nieuw project The Grand Tour met ensemble Transports Publics	Music Matters
18/05/2019	Organist Kamiel D'Hooghe wordt 90	Music Matters
18/05/2019	Pieter Schuermans componeert muziek bij tentoo nstellingsproject Ypres-Palmyr van Jan De Wachter	Music Matters
19/05/2019	Filosoof Dennis Vanden Auweele	Berg & Dal
19/05/2019	Een Italiaanse Reis, aflevering 3. Met Philipp Blom	Docu
19/05/2019	Albert Edelman over Topstukkenweek Orlandus Lassus in Concertgebouw Brugge	Espresso
20/05/2019	Pieter T'Jonck - recensie Bach Studies Ballet van Vlaanderen	Espresso
20/05/2019	Koenraad Tinel expo in St	Espresso



20/05/2019	Jacobskerk Gent LIVE Finale Koningin Elisabe thwedstrijd Dag 1	Klara Live
20/05/2019	hele week: 10 grote winnaars van de Koningin Elisabethwedstrij d viool uit het verleden	Maestro
20/05/2019	Bas Smets - project 'The landscapes of Bruegel' en expo 'De blik van Bruegel'	Pompidou
20/05/2019	Kris Verdonck - nieuwe productie op KFDA	Pompidou
20/05/2019	Jeroen Laureyns: recensie Fiona Tan in MAC's	Pompidou
21/05/2019	Klaas Coulebier over verplicht werk op finale Koningin Elisabet hwedstrijd	Espresso
21/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 1	Espresso
21/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 2	Espresso
21/05/2019	LIVE Finale Koningin Elisabe thwedstrijd Dag 2	Klara Live
21/05/2019	Henk van Nierop - boek De vernuftige etser	Pompidou
21/05/2019	Faustin Linyekula - nieuwe productie Congo op KFDA	Pompidou
21/05/2019	Christophe Vekeman over Alessandro Baricco	Pompidou
22/05/2019	Lieven Trio: nieuwe film gebroeders Dardennes - Le	Espresso

	jeune Mohammed - op Filmfestival van Cannes	
22/05/2019	LIVE Finale Koningin Elisabe thwedstrijd Dag 3	Klara Live
22/05/2019	Herman Portocarero over De diamantdiaspora	Pompidou
22/05/2019	Pieter T'Jonck - roundup KFDA	Pompidou
22/05/2019	Catherine Vuylsteke bespreekt Mahir Goven	Pompidou
23/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 3	Espresso
23/05/2019	LIVE Finale Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 4	Klara Live
23/05/2019	LIVE op heropening Gru uthusemuseum Brugge	Pompidou
24/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 4	Espresso
24/05/2019	Bas Devos over première op Filmfestival van Cannes	Espresso
24/05/2019	LIVE Finale Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 5	Klara Live
25/05/2019	Flagey-directeur Gilles Ledure over zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	De Liefhebber
25/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 5	Espresso
25/05/2019	LIVE Finale Koningin Elisabe	Klara Live

	thwedstrijd. Finale Dag 6	
25/05/2019	Barbara Baltussen	Music Matters
25/05/2019	Sander De Keere over Van Beethoven-reünie in Bonn	Music Matters
25/05/2019	Amy Norrington over 10 jaar Festival Resonances	Music Matters
25/05/2019	Componist Bram Van Camp blikt terug op Koningin Elisabethwedstrij d viool	Music Matters
25/05/2019	nieuwe CD Fingerprints: co mpositie-opdrach ten voor hedendaagse Vlaamse componisten	Music Matters
26/05/2019	dichter en dandy Jean-Pierre Rawie	Berg & Dal
26/05/2019	Een Italiaanse Reis, aflevering 4. Met Philipp Blom	Docu
26/05/2019	Samenvatting Koningin Elisabe thwedstrijd. Finale Dag 6 + bespreking laureaten	Espresso
26/05/2019	Lieven Trio over palmares Filmfestival van Cannes	Espresso
27/05/2019	Anne Bambynek over expo 'Building a dialogue' met collectie Nationale Bank	Espresso
27/05/2019	Opname Lunalia - Klara Accademia del Piacere & Fahmi Alqhai	Live
27/05/2019	Festival Ham Sessions in Gent	Late Night

27/05/2019	Pianiste Yuya Wang artiest van de week n.a.v. concert in Bozar	Maestro
27/05/2019	Astrid Roemer over roman Gebroken Wit	Pompidou
27/05/2019	Greet Van Thienen over Duitse filosoof Markus Gabriel	Pompidou
28/05/2019	Claude Blondeel - Espresso Oostende & Compagnie	
28/05/2019	Kathleen Treier - Espresso selectie Theaterfestival 2019	
28/05/2019	Opname Concertgebouw Brugge - Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Kammerchor Stuttgart	Klara Live
28/05/2019	Interview met Estse componist Erkki-Sven Tüür	Late Night
28/05/2019	Ria Pacquée over expo in Middelheimmuseum	
28/05/2019	Philip Metten over expo in Zeno X	Pompidou
28/05/2019	Christophe Vekeman over Alessandro Baricco	Pompidou
29/mei	Repo Somnia - Rosas in Kasteel van Gaasbeek	Espresso
29/mei	nieuwe CD's Rhiannon Giddens	Late Night
29/mei	Inge Henneman over publicatie Martine Franck bij Hannibal	Pompidou
29/mei	Kunstenaar Lutgard De Meyer + curator	Pompidou

	Liesbet Waegemans over expo	
29/mei	Gudrun De Geyter bespreekt boek Roberto Calasso	Pompidou
30/mei	Opname Concertgebouw Brugge - Budapest Festival Orchestra	Klara Live
31/05/2019	200 jaar Walt Whitman	Espresso
31/05/2019	Cyclus Romy Schneider in Cinamatek	Espresso
31/05/2019	Opname Handelsbeurs - Het Collectief	Klara Live
1/06/2019	Balletdanser Boris Richir kiest zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	De Liefhebber
1/06/2019	Repo Vlaamse Meesters in situ	Espresso
1/06/2019	Componist Georges De Decker	Music Matters
1/06/2019	Peter Van Heyghen & Jan De Winne over nieuwe CD II Gardellino	Music Matters
1/06/2019	Liebrecht Vanbeckevoort over componist Frédéric Devreese (wordt 90)	Music Matters
1/06/2019	Cataline Vicens over nieuwe CD en concert in het Vleeshuis	Music Matters
1/06/2019	Opname Philharmonie de Paris - La Damnation de Faust	Scala
2/06/2019	Margot Vanderstraeten	Berg & Dal
3/06/2019	Opname Bijloke -	Klara Live

	hommageconcert Spectra Ensemble	
3/06/2019	artiest van de week Igor Levit n.a.v. concert in deSingel	Maestro
3/06/2019	Kati Heck over expo bij Tim Van Laere Gallery	Pompidou
3/06/2019	Amaryllis Jacobs over expo Studio Mumbai bij Maniera	Pompidou
3/06/2019	Karen Billiet over Emil Nolde in Hamburger Bahnhof Berlijn	Pompidou
4/06/2019	LIVE Laureatenconcert Koningin Elizabethwedstrijd Bozar (met laureaten 4, 5 en 6)	Klara Live
4/06/2019	Yvonne Denier bespreekt 'Het uur van de specialisten' van Barbara Zoeke	Pompidou
4/06/2019	Christophe Vekeman over 'Wit' van Brett Easton Ellis	Pompidou
5/06/2019	LIVE in Flagey - Brussels Philharmonic - hommageconcert componist Frédéric Devreese (n.a.v. 90ste verjaardag)	Klara Live
5/06/2019	Nina Weijers over haar nieuwe roman 'Kamers, antikamers'	Pompidou
5/06/2019	Phillip Van den Bossche over 'Art in the afropolitan age' in Wiels	Pompidou
5/06/2019	Marc Dubois over 'Vernieling en wederopbouw.'	Pompidou

	Oostende 1944-1958' in Venetiaanse Gaanderijen	
6/06/2019	LIVE in Bozar - Laureatenconcert Koningin Elisabe thwedstrijd (laureaten 3, 2 en 1)	Klara Live
6/06/2019	Archeologen Jeroen Poblome en Sam Cleymans over 'De gezichten van Sagalassos'	Pompidou
6/06/2019	Bulent Ozturk over Turkse schrijver Ahmed Altan	Pompidou
6/06/2019	Catherine Vuylsteke over 'Washington Black' van Esi Edugyan	Pompidou
7/06/2019	Vooruitblik Gent Jazz in juli	Take6
8/06/2019	Schrijver Yves Petry kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
8/06/2019	Jan Vermeulen & Veerle Peeters - nieuwe Schubert CD-box	Music Matters
8/06/2019	Vaderdag: Organist Kristiaan Van Ingelhem + sopraan Tineke Van Ingelgem en componist Maarten Van Ingelgem	Music Matters
8/06/2019	Vaderdag: Fluitist Carlos Bruneel + jazzmuzikanten Janos en Merijn Bruneel	Music Matters
8/06/2019	Vaderdag: componist Lucien Posman + sopraan Emma Posman	Music Matters
8/06/2019	Vaderdag:	Music Matters

8/06/2019	componist Leo Ouderits + slagwerkers Tim en Tom Ouderits Vaderdag: trompettist Manu Mellaerts + trompettist Thomas Mellaerts en slagwerker Pieter Mellaerts	Music Matters
8/06/2019	componist Mark Matthys + pianiste Nathalie Matthys en zangeres Vanessa Matthys	Music Matters
8/06/2019	Opname Tosca vanuit Wiener Staatsoper	Scala
9/06/2019	Topchef en kunsthistoricus Matthieu Beudaert	Berg & Dal
10/06/2019	Vooruitblik naar de beste jazzfestivals deze zomer	Late Night Jazz
10/06/2019	Sopraan Dorothée Mielsd artiest vd week n.a.v. concert in Flagey	Maestro
10/06/2019	Pompidou presenteert: portret van Jos De Gruyter & Harald Thys	klara.be
11/06/2019	Opname Concertgebouw Brugge - Vokalconsort Berlin	Klara Live
11/06/2019	Bert Van Raemdonck over bundel 'Hier raken we mij kwijt'	Pompidou
11/06/2019	Christophe Vekeman over 'Aanvulling op het leven van Barbara Loden' van Nathalie	Pompidou



11/06/2019	Léger Gudrun De Geyter - interview met Dmitri Tcherniavov, regisseur Tsaar Saltan in De Munt	Pompidou
12/06/2019	Sylvia Broeckaert - recensie Het sprookje van Tsaar Saltan in De Munt	Espresso
12/06/2019	Opname Bozar - RARO Ensemble	Klara Live
12/06/2019	Eva Rovers over boek 'De rebelse held'	Pompidou
12/06/2019	Sara Debroey - recensie Natalia Gontcharova in Tate Modern	Pompidou
12/06/2019	Archeoloog Marc De Bie leest 'Lies van de tijd' van Julia Blackburn	Pompidou
13/06/2019	Een uur met Chris Dercon, na Berlijn aan het hoofd van Grand Palais in Parijs	Pompidou
15/06/2019	Koenraad Tinel over zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
15/06/2019	Lieven Termont en Adriaan De Koster over het Utopia-Festival	Music Matters
15/06/2019	Vooruitblik naar de beste klassieke muziekfestivals deze zomer	Music Matters
15/06/2019	Vooruitblik naar MA-Festival Brugge met Tomas Bisschop	Music Matters
15/06/2019	Mark Janssens - verslag eerste Pinksterenfestival van Paul Van Nevel in Talant	Music Matters

- 15/06/2019 Benjamin Dieltjens Music Matters
- 15/06/2019 Opname De Munt Scala  
- Tristan und  
Isolde
- 16/06/2019 Landschapsarchitect Berg & Dal  
ect Bas Smets
- 17/06/2019 Radna Fabias Espresso  
wint Grote  
Poëzieprijs
- 17/06/2019 Pavel Kolesnikov Maestro  
artiest vd week  
n.a.v. concert in  
Flagey
- 17/06/2019 Programma rond Woodstock  
muziek in de  
revolutionaire  
jaren '60,  
gebaseerd op 'De  
Jaren Zestig' van  
Geert Buelens.  
Vandaag:  
Newport
- 17/06/2019 Opname Antwerp Klara Live  
Symphony  
Orchestra olv  
Philippe  
Herreweghe: Die  
Jahreszeiten deel  
1
- 17/06/2019 25 jaar Jazzlab, Late Night  
met  
live-fragmenten  
van Dré  
Pallemaerts, Lynn  
Casiërs  
Imaginary Band,  
Hendrik Lasure
- 18/06/2019 Programma rond Woodstock  
muziek in de  
revolutionaire  
jaren '60,  
gebaseerd op 'De  
Jaren Zestig' van  
Geert Buelens.  
Vandaag: België
- 18/06/2019 Opname Antwerp Klara Live  
Symphony  
Orchestra olv  
Philippe  
Herreweghe: Die  
Jahreszeiten deel  
2
- 19/06/2019 Lieven Trio: Espresso  
recensie Queen

- of Hearts
- 19/06/2019 Programma rond Woodstock  
muziek in de  
revolutionaire  
jaren '60,  
gebaseerd op 'De  
Jaren Zestig' van  
Geert Buelens.  
Vandaag: Afrika
- 19/06/2019 Opname Klara Live  
Symfonieorkest  
Vlaanderen met  
creatie Bram Van  
Camp
- 20/06/2019 Eric Rinckhout Espresso  
over expo  
Stéphande  
Mandelbaum in  
Joods Museum  
Brussel
- 20/06/2019 Programma rond Woodstock  
muziek in de  
revolutionaire  
jaren '60,  
gebaseerd op 'De  
Jaren Zestig' van  
Geert Buelens.  
Vandaag:  
Woodstock
- 21/06/2019 Bart Marius over Espresso  
expo Bloedtest  
in Museum Dr  
Guislain
- 21/06/2019 Opname Klara Live  
Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège  
met Yuja Wang
- 21/06/2019 Vooruitblik Gent Take6  
Jazz
- 22/06/2019 Sylvia Espresso  
Broeckaert:  
recensie  
Macbeth in Opera  
Vlaanderen
- 22/06/2019 Regisseur Lieven De Liefhebber  
Debrauwer kiest  
zijn favoriete  
klassieke platen
- 22/06/2019 Hendrik Vanden Music Matters  
Abeelee over Alba  
Nova
- 22/06/2019 Marc Van den Music Matters  
Hoof blikt vooruit

	naar Jazz Middelheim	
22/06/2019	Ludovic en Florestan Bataille overen muziek van Philippe Wolfers uit in het Paviljoen vd Menselijke Driften in het Jubelpark	Music Matters
22/06/2019	Helene Bracke en Benjamin Haemhouts over de eerste CD van Casco Phil, 'Once in a Weill'	Music Matters
22/06/2019	cellist Karel Steylaerts	Music Matters
22/06/2019	laatste uitzending met Jan Hautekiet & Patrick Riguelle, live vanuit L'Archiduc in Brussel	La Vie Est Riguelle
22/06/2019	Opname Billy Bud vanuit Royal Opera House Londen	Scala
23/06/2019	Dirk Vanclooster over expo 'Bouwen voor de eeuwigheid' in Koksijde	Espresso
24/06/2019	Pompidou start reeks kunstenaars edities	Espresso
24/06/2019	Lara Chedraoui over haar band met klassieke muziek	Espresso
24/06/2019	Pompidou presenteert: portret van Kasper Bosmans	klara.be
24/06/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: San Marco - Adriaan Willaert	De Zomer van Klara
25/06/2019	Veronique	Espresso

	Rubens: voortuitblik Festival Musiq'3	
25/06/2019	Alex Callier over zijn band met klassieke muziek	Espresso
25/06/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Canonica - Monteverdi	De Zomer van Klara
25/06/2019	Opname Cydonia Festival Gent	Klara Live
26/06/2019	Lieven Trio: recensie Toy Story 4	Espresso
26/06/2019	Willem Ardui over zijn band met klassieke muziek	Espresso
26/06/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: San Marco - Igor Stravinsky	De Zomer van Klara
26/06/2019	Opname Sophie Karthäuser & B'Rock olv René Jacobs in Bozar	Klara Live
27/06/2019	Jeroen Laureyns: verslag expo Amberes in M HKA	Espresso
27/06/2019	Lady Linn over haar band met klassiek muziek	Espresso
27/06/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Caffé Florian - Franz Liszt	De Zomer van Klara
27/06/2019	Live-uitzending opera Tsaar Saltan vanuit De Munt	Scala
28/06/2019	Bambi Ceuppens over expo 'Incarnations' in Bozar	Espresso

28/06/2019	Johannes Genard over zijn band met klassieke muziek	Espresso
28/06/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Lavena - Richard Wagner	De Zomer van Klara
28/06/2019	Opname NOB met Lorenzo Gatto in Bozar	Klara Live
29/06/2019	Lieven Trio over Quinzaine des Réalisateurs in Flagey	Espresso
29/06/2019	Bericht selectie Belgian Art Prize	Espresso
29/06/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
29/06/2019	Albert Edelman tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
30/06/2019	Chantal Pattyn: verslag expo Luc Tuymans in De Pont in Tilburg	Espresso
30/06/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Ensor	Espresso
30/06/2019	Albert Edelman tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
30/06/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
30/06/2019	Ben Sluijs over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things

MNM

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/04/2019	LIVE: LIKE ME MET COVER VAN	PLANEET DE COCK

90-00IES HIT -  
 1/04/2019 JONAS VAN X!NK BIG HITS  
 EN SIMON MC  
 (EUROSONG FOR  
 KIDS, NAV  
 90S00S-WEEK -

2/04/2019 KATERINE BIG HITS  
 AVGOUSTAKIS  
 VAN STAR  
 ACADEMY, NAV  
 90S00S-WEEK -

3/04/2019 BRITT VAN DE BIG HITS  
 M-KIDS, NAV  
 90S00S-WEEK -

4/04/2019 METEJOOR GROTE PETER  
 COVERT VAN DE VEIRE  
 NIRVANA NAV OCHTENDSHO  
 90S00S-WEEK - W

4/04/2019 DEAN DELANNOIT BIG HITS  
 OP BEZOEK  
 (NAV  
 90S00S-WEEK) -

3/05/2019 DERMOT GROTE PETER  
 KENNEDY LIVE VAN DE VEIRE  
 CONCERT - OCHTENDSHO  
 W

4/05/2019 FINALE URBANICELIVE CAPTATIE  
 BATTLE OF IN DE  
 TALENTS - CENTRALE IN  
 GENT

6/05/2019 DE MOL OP GROTE PETER  
 BEZOEK - VAN DE VEIRE  
 OCHTENDSHO  
 W

6/05/2019 NIELS GROTE PETER  
 DESTADSBADER VAN DE VEIRE  
 KOMT NIEUWE OCHTENDSHO  
 SINGLE W  
 VOORSTELLEN  
 (NIET ZINGEN) -

7/05/2019 STRAFSTE GROTE PETER  
 SCHOOL FINALE VAN DE VEIRE  
 - OCHTENDSHO  
 W

7/05/2019 STRAFSTE STRAFSTE  
 SCHOOL - SCHOOL (16U  
 SHOW VANUIT DE- 18U)  
 WINNENDE  
 SCHOOL MET  
 ARTIESTEN: GERS  
 PARDOEL, FREN  
 A, #LIKEME,  
 LAURA TESORO -

8/05/2019 LANCERING MA GROTE PETER

	RATHONRADIO - VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W	
9/05/2019	BASTILLE OP BEZOEK ( ) - GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W	
10/05/2019	KAMIEL DE BRUYNE OVER GROTE PETER BOEK 'FAKE IT VAN DE VEIRE TILL YOU MAKE OCHTENDSHO IT' - W	
13/05/2019	PETER IN TEL GROTE PETER AVIV - SIDEKICK VAN DE VEIRE JULIE: VIKTOR OCHTENDSHO VERHULST - W	
14/05/2019	PETER IN TEL GROTE PETER AVIV - SIDEKICK VAN DE VEIRE JULIE: LAUREN OCHTENDSHO VERSNICK - W	
15/05/2019	PETER IN TEL GROTE PETER AVIV - SIDEKICK VAN DE VEIRE JULIE: LUK ALLOO OCHTENDSHO - W	
16/05/2019	PETER IN TEL GROTE PETER AVIV - SIDEKICK VAN DE VEIRE JULIE: ASTER OCHTENDSHO NZEYMANA EN W LIZE FERYN -	
16/05/2019	WINNAAR PLANEET DE URBANICE COCK BATTLE OF TALENTS IN DE LUX: CYRA -	
16/05/2019	WORKSHOP URBANICE BEATMAKING DOOR CHUKI -	
17/05/2019	PETER IN TEL GROTE PETER AVIV - SIDEKICK VAN DE VEIRE JULIE: GEERT VAN OCHTENDSHO RAMPENBERG - W	

CANVAS

DATUM	PROGRAMMA	WAT
3/04/2019	Burning out (doc van Jérôme le Maire) docville special)	
4/04/2019	David Bowie, finding fame (nav Docville)	
5/04/2019	Boekentips rond Therapie	canvas online
5/04/2019	Weg van het	canvas online



	meesterwerk: Bruegel (Thomas tipt boek)	
5/04/2019	VDB. Ik ben god niet	canvas online
5/04/2019	Canvas curiosa: Wie was het meisje met de parel?	canvas online
5/04/2019	Brel	canvas online
5/04/2019	Klimaatraad: #deeconoom	canvas online
5/04/2019	Mijn zin: Carl Cneut	canvas online
5/04/2019	Hotel Rwanda, film van Terry George	film
6/04/2019	Centaur, film van Aktan Arym Kubat (nav Mooov)	film
7/04/2019	Piripkura (nav Docville)	
7/04/2019	All of us, kortfilm van Katja Benrath	kortfilm
8/04/2019	Danny in Arabistan	Terzake docu
12/04/2019	Brexit: the clock is ticking - documentaire	
12/04/2019	Marguerite, film van Giannoli Xavier	film
12/04/2019	Philippe Sysmans is de grote winnaar Speel het hard	canvas online
12/04/2019	Canvas on the MOOOV	canvas online
12/04/2019	Paolo Giordano, de mooiste man van Italië	canvas online
12/04/2019	Caraousius, keizer uit de Lage Landen (canvas curiosa)	canvas online
12/04/2019	KEW 2019 Dat de beste moge winnen	canvas online
13/04/2019	Nachtwacht: moeten we drugs legaliseren?	
13/04/2019	Parched, film	film

- van Leona Yadav  
(Nav Mooov)
- 14/04/2019 The story of  
Europe
- 14/04/2019 Heartbound, docu  
van Janus Metz  
en Sine Plambech
- 15/04/2019 Terzake docu:  
Change your  
mind (de  
Amerikaanse  
hoogleraar en  
filosoof Michael  
Sandel in  
gesprek met een  
groep millennials  
over morele  
dilemma's van  
deze tijd)
- 16/04/2019 La trêve (start  
van het nieuwe  
seizoen)
- 19/04/2019 Our little sister, film  
film van Kore-Eda  
Hirokazu
- 20/04/2019 Bar bahar, van film  
Maysaloun  
Hamoud (Mooov  
op Canvas)
- 21/04/2019 Secret cities -  
Barcelona
- 21/04/2019 Visages villages, film  
van Agnes Varda  
en JR
- 21/04/2019 Marguerite, kortfilm  
kortfilm van  
Marianne Farley
- 22/04/2019 Chris Packham,  
Asperger's and  
me
- 25/04/2019 KEW, de eerste canvas online  
ronde live-stream
- 25/04/2019 Kew, om naar uit canvas online  
te kijken
- 25/04/2019 Canvas curiosa, canvas online  
de Brusselse  
romance van het  
Japanse  
keizerspaar
- 25/04/2019 Fiskepark canvas online
- 25/04/2019 Anke Brouwers canvas online  
over Ixcanul
- 25/04/2019 LZWL In gesprek canvas online  
met Rachida

	Lamrabet	
25/04/2019	Klimaatraad #dejournalist	canvas online
25/04/2019	Elton John, the nation's favourite song	
26/04/2019	Carlito's way, film van De Palma	film
27/04/2019	Informer (start van een nieuwe serie)	
27/04/2019	Ixcanul, van Jayro Bustamente	film
28/04/2019	Secret cities - Amsterdam	
28/04/2019	Shadow Animals, kortfilm kortfilm van Jerry Carlsson	
2/05/2019	Koningin Elisabeth thwedstrijd2019	canvas online
2/05/2019	Tinker Tailor Soldier Spy	canvas online
2/05/2019	Welke spionagefilms moet je gezien hebben? Met Anke Brouwers	canvas online
2/05/2019	20 jaar S.M.A.K.	canvas online
2/05/2019	Blanco	canvas online
2/05/2019	Canvas curiosa De vossen van de VRT	canvas online
4/05/2019	Tinker Tailor Soldier Spy	film
5/05/2019	20 jaar S.M.A.K.	
5/05/2019	Chuchotage, kortfilm van Barnabas Toth	kortfilm
6/05/2019	Halve finale Kew 2019 (tot 11 mei)	
9/05/2019	Meer vrouw op straat - Germaine Van Parys	canvas online
9/05/2019	Kew - halve finale	canvas online
9/05/2019	Lzwl - De viool in het boek	canvas online
9/05/2019	#klimaat - de bioloog	canvas online

9/05/2019	canvas curiosa: De geweigerde geslachtstest	canvas online
9/05/2019	Fiskepark	canvas online
10/05/2019	Chocolat, film van Roschdy Zem	film
11/05/2019	An, film van Naomi Kawase	film
12/05/2019	Treasures of ancient Egypt	
12/05/2019	Une soeur, kortfilm van Delphine Girard	kortfilm
15/05/2019	Fiskepark, start van de fake truecrime-reeks	
16/05/2019	Kew, volg de wedstrijd online	canvas online
17/05/2019	Philomena, film van Stephen Frears	film
18/05/2019	The Flatey Enigma (start nieuwe IJslandse serie)	
18/05/2019	The Salesman, drama Ashgar Farhadi	film
19/05/2019	Treasures of ancient Egypt	
19/05/2019	On the road zonder Jack (reeks van Luc Vrydaghs)	
19/05/2019	Detainment, kortfilm van Vincent Lambe	kortfilm
22/05/2019	Best of Rock Werchter	
24/05/2019	LZWL: Andrés Barba	canvas online
24/05/2019	I, Daniel Blake, film van Ken Loach	film
24/05/2019	Alex, start van nieuwe serie	
25/05/2019	Opgelegd werk, docu van Brecht Vanhoenacker ivm KEW	
25/05/2019	KEW - De finale	
26/05/2019	KEW -De	

	hoogtepunten	
26/05/2019	Entra sol y sombra, docu over matadors in Spanje	
26/05/2019	Mamartuile, kortfilm van Alejandro Saevich	kortfilm
27/05/2019	Start De Campus Cup, nieuwe kwis op Canvas	
27/05/2019	The five, nieuwe serie	
30/05/2019	Can you feel it: how dance music conquered the world (driedelige muziekdocu)	
31/05/2019	Canvas curiosa: Bruegel in Bokrijk	canvas online
31/05/2019	LZWL: Marie Ndiaye	canvas online
31/05/2019	Isabelle Gatti de Gamond, eerste Belgische feministe	canvas online
31/05/2019	Hoe dancemuziek de wereld veroverde	canvas online
31/05/2019	Her, film van Spike Jonze	film
1/06/2019	Starred Up, film van David Mackenzie	film
2/06/2019	American history's biggest fibs (mythe en waarheid van de Amerikaanse geschiedenis)	
2/06/2019	Icare, kortfilm van Nicolas Boucart	kortfilm
6/06/2019	Heb jij een Curiosa-verhaal? Verras ons.	canvas online
6/06/2019	Hoe dancemuziek de wereld veroverde	canvas online
6/06/2019	De nomaden in 9 foto's: Perzische picknicks	canvas online
6/06/2019	De Campus Cup	canvas online

6/06/2019	Can you feel it - how dance music conquered the world	
8/06/2019	The farewell party, film van Tal Granit en Sharon Maymon	film
9/06/2019	American history's biggest fibs	
9/jun	We were three, kortfilm van Caroline Ingvarsson	kortfilm
13/jun	Gertjan Willems over Le passé, film van Asghar Farhadi	canvas online
13/jun	Canvas Curiosa - Het prinsenkasteel van Grimbergen	canvas online
13/06/2019	Can you feel it - how dance music conquered the world	
14/06/2019	Shadowlands, film van Richard Attenborough	film
15/06/2019	Le passé, film van Asghar Farhadi	film
16/06/2019	Fyre fraud	
16/06/2019	The animal, kortfilm van Sebastien Kåss	kortfilm
18/06/2019	Climate change: the facts, met Sir David Attenborough	
20/06/2019	Elvis: The Searcher	
21/06/2019	Canvas curiosa - Stonehenge in het Zoniënwoud	canvas online
21/06/2019	Festivalkoorts: Rock Werchter 2019	
21/06/2019	Selma, film van Ava DuVernay	film
22/06/2019	Que horas ela volta?, film van Anna Muylaert	film

23/06/2019	Maja, kortfilm van Marijana Jankovic	kortfilm
25/06/2019	Hitler youth, documentaire	
27/06/2019	Elvis: the searcher	
29/06/2019	The end of the Tour, film van James Ponsoldt	film
30/06/2019	Rock Werchter live 2019	

KETNET

DATUM	WAT	PROGRAMMA
6/apr	Ketnet VIPS: Missing Link	
7/apr	Meet&Greet Buck in Bokrijk - Bruegelgame	evenement
7/apr	#LikeMe in concert	evenement
Week 29/5	Communicatie 2de Nachtwachtfilm (AP 7/12)	
2/05/2019	Start communicatie De Grote Karrewiet Verkiezingsshow	
5/05/2019	Start De Pet op tegen Kanker	
6/05/2019	Start Lucas en zo (FR versie ondertiteld op Ketnet.be)	
12/05/2019	Uitzending De Grote Karrewiet Verkiezingsshow	
13/05/2019	Lancering videoclip #LikeMe Vlaanderen Feest!-lied	
24/mei	Petnetdag	
26/mei	Oproep Ketnet Musical in Kingsize Live + selectie kindjes	
30/mei	start Ketnet Feestweekend in Plopsaland De Panne	

Start  
herbeleving  
#LikeMe Hemelv  
aartweekend

31/mei Captatie #LikeMe  
In Concert

10/jun Tv première  
film Helden  
boven alles

14/jun Lancering  
videoclip De  
KetnetBand  
Zomer Op Z'n  
Kop

17/jun Oproep Word  
wrapper bij MNM

18/jun Setbezoek Tik  
Tak (achter de  
schermen)

## Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019

### RADIO 1

DATUM	WAT	PROGRAMMA
2/sep	Johannes Genard over de Springsteen sessie	Ayco

### RADIO 2

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/jul	Chaja Van Mol speelt Annie in de gelijknamige musical - voorstelling voorjaar 2020	Vlaams-Brabant
1/jul	Balans Rock werchter 45igste editie 2019	Vlaams-Brabant
1/jul	In zee met Sven De Leijer (van 1 tem 5 juli - dagelijks)	Plage Préférée
1/jul	Will Tura over 11 juli en Danna Winner stelt haar nieuwe single voor	Plage Préférée
1/jul	Voorstelling van het belle Epoque Museum in Blankenberge	Plage Préférée
1/jul	Mobiele beiaard op Grote Markt in Antwerpen	Antwerpen
1/jul	50 jaar Woodstock - 60 Motown	Zot veel zomerhits



2/jul	10 jaar Parkconcerten in Ninove	Oost-Vlaanderen
2/jul	Jozefien de Rijcke uit Kalmthout is de nieuwe Annie in de gelijknamige musical - première voorjaar 2020	Antwerpen
2/jul	Suzuki - vioolmethode Festival in Turnhout	Antwerpen
2/jul	Jan Seys over zeevonken - Vlaams Instituut voor de zee	Plage Préférée
2/jul	Dominique Persoone chocolade en Isabelle A over haar nieuwe plaat Sjokola	Plage Préférée
3/jul	De zomer van 1970	De zomer van
3/jul	Ward Verrijcken over de nieuwe film Spiderman	Spits
3/jul	Ish Aït Hamou over nieuw boek, voorstelling en film	Vlaams-Brabant
3/jul	Bibliotheek Muntpunt in Brussel heeft een 'leesstraat'	Vlaams-Brabant
3/jul	Eeklo organiseert tentoonstelling rond 100 jaar 'gele trui' in de Tour de France	Oost-Vlaanderen
3/jul	Bart Van Loo en de Bourgondiërs	Plage Préférée
3/jul	Suzan en Freek live 'Als het avond is'	Plage Préférée
3/jul	Dagny Ros nav 'Lekker Klassiek' in de Schorre in Boom op 31/08	Plage préférée
3/jul	Belle Perez - ambassadrice van 'Free a girl'	Plage Préférée
3/jul	Beselare en de heksenpoppen	West-Vlaanderen
4/jul	Film - Huisfierengeheimen 2 - met oa. Erhan Demirci	Vlaams-Brabant
4/jul	Peter reynaers over de brieven rond farao Toetanchamon	Vlaams-Brabant
4/jul	Concerten André Rieu	Limburg
4/jul	Zoektocht naar de 4 heemskinderen in Dendermonde is gestart	Oost-Vlaanderen

4/jul	Frederik Cnockaert over 'De verwondering' van Wim Delvoye	Plage Préférée
4/jul	Het Zeeboek van en met Sarah Devos	Plage Préférée
4/jul	Coco Jr te gast over zijn theaterproductie en zijn nieuwe plaat	Plage Préférée
4/jul	Spots Op West theaterfestival in Westouter	West-Vlaanderen
5/jul	Toerisme Vlaanderen heeft het kasteel van Elewijt gekocht, Rubens heeft er een tijd gewoond	Vlaams-Brabant
5/jul	25 jaar Rock Zottegem	Oost-Vlaanderen
5/jul	De Warandetoren in Middelkerke - geschiedenis	Plage Préférée
5/jul	Suske en Wiske in Sealife Blankenberge	Plage Préférée
5/jul	Labiomista	Limburg
5/jul	Slongs over haar boek 'Lacht nor mij' en nieuw album #goegaan	Plage Préférée
6/jul	Hans Bourlon en zijn soundtrack van het leven	Tracktocht
7/jul	In zee met Sven De Leyer	In zee met
8/jul	Arne Quinze met oldtimer uit 1920 van Peking naar Parijs	Oost-Vlaanderen
8/jul	Superfan Sting vanavond te gast op Gent Jazz voor optreden van zijn idool	Oost-Vlaanderen
8/jul	Wereldrecord hoornblazen verpulverd in Gent olv Dirk Brossé	Oost-Vlaanderen
8/jul	Nieuwe beiaardklok voor Oudenaarde	Oost-Vlaanderen
8/jul	Fantasiafestival in Hamme	Oost-Vlaanderen
8/jul	Proeftocht Gallo Romeins Museum - repo	Limburg
8/jul	De Schuddebeurze in Westende - geschiedenis	Plage préférée
8/jul	Deze week gaan we dagelijks in zee met Jan	Plage préférée

8/jul	Peumans Anneleen Bru - boek - I Plage love Happy Cats Préférée
8/jul	Klassiek in het park - Plage Carl Huybrechts en préférée sopraan Charlotte Wajnberg
8/jul	Willy Sommers en zijn Plage engagement bij een Préférée dierenasiel en zijn nieuw album 'Sommers of 69'
8/jul	Doorverwijzen naar Plage Lang Zullen we Lezen - Préférée Tony Coppers - Het vergeten meisje - zomerlektuur
8/jul	Opnames 2de reeks Antwerpen #Likeme zijn gestart
9/jul	Erfgoedcel Denderland Oost-Vlaander helpt je digitaal je en voorouders te zoeken
9/jul	Auteur Lydia Verbeeck Antwerpen overleden
9/jul	Christoff over Plage Yesterdayland + préférée Gunther Neefs over single die hij uitbracht samen met Björn Soenens 'Wonderful world'
10/jul	brussel danst nav de Vlaams-Braba Vlaamse feestdag nt
10/jul	Rammstein en Scala Vlaams-Braba spelen samen! nt
10/jul	Bert Gabriëls repeteert Vlaams-B al voor zijn eindejaarsconferentie
10/jul	Films Girl en Niet Oost-Vlaander schieten maken kans op en Ensor
10/jul	Glenn Lambrecht wil Oost-Vlaander volgende zomer groots en dansspektakel opzetten in Aalter
10/jul	Gent Jazz was een Oost-Vlaander groot succes en
10/jul	Bart Van Loo - De Plage Bourgondiërs - Waar préférée komen de Vlamingen vandaan?
10/jul	Mathias Vergels en Plage Metejoor Préférée
10/jul	FC De Kampioenen aanPlage

10/jul	zee in 3D	Préférée
10/jul	Afro-Latino	Limburg
10/jul	Flashback Badeend	Limburg
10/jul	Nieuw album van Ed Sheeran	Spits
11/jul	Restauratie Sint petruskerk in Leuven is klaar	Vlaams-Brabant
11/jul	Concert Will Tura in de AB - enigste optreden dit jaar met symfonisch orkest	Vlaams-Brabant
11/jul	Vlaanderen feest met Radio 2 op de Grote Markt in Brussel	
11/jul	KVO Oostende - de verwondering van Martin Heylen & Kamagurka	Plage Préférée
11/jul	Xavier Taveirne - over zijn nieuwe programma over Eénzaamheid op Canvas	Plage préférée
11/jul	Arno wordt 70 en hij praat over zijn liefde voor de stad Oostende	Plage Préférée
11/jul	Adele Renault muurschilderij (duif) Tongeren	Limburg
12/jul	Beeldwerk 'De luchtballon van de vriendschap' is gerestaureerd en staat nabij het station in Leuven	Vlaams-Brabant
12/jul	Merho doet het wat rustiger aan, krijgt hulp van Steven van Bael	Vlaams-Brabant
12/jul	Restauratie De Peperbus in Gent voltooid	Oost_Vlaanderen
12/jul	Batastunt tijdens de Gentse Feesten met Showbizz Bart	Oost_Vlaanderen
12/jul	Artrun nav 20 jaar SMAK in Gent - reportage	Oost_Vlaanderen
12/jul	De Oosterhoeve in Oostende	Plage Préférée
12/jul	Bart Herman over zijn nieuw album en zijn nieuwe concerttour in het najaar	Plage Préférée
12/jul	Frederik Cnockaert	Plage

	over tentoonstelling 'Dromen van Parelmoer' in Oostende met werk van Spilliaert en Ensor	Préféréé
12/jul	Tijs Vanneste - aka VanPlage Echelpoel - einde carrière	Préféréé
12/jul	Laika stuk Bravo Breugel (repo)	Limburg
12/jul	Dana Winner maakt ons warm voor haar concert in de Lotto-Arena	Spits
13/jul	De levenssoundtrck van Raf Walschaerts	Tracktocht
14/jul	In zee met Jan Peumans	In zee met
14/jul	Jean Marie Dedecker wil klassieke concerten in Middelkerke organiseren	West-Vlaande ren
14/jul	Klassiek in het Park lokt heel vel volk naar Brasschaat	Antwerpen - Radio 2 site
15/jul	Vijverfestival in Dilbeek	Vlaams-Braba nt
15/jul	Round-up Beleuvenissen	Vlaams-Braba nt
15/jul	Fototentoonstelling 'Rond de Noordzee' De Panne met Arnaut Hauben	Plage Préféréé
15/jul	In zee met Michel Wuyts (dagelijks van 15 - 19 juli)	Plage Préféréé
15/jul	Tentoonstelling 'Schatten van vliegen' De Panne	Plage Préféréé
15/jul	Michaël Vrijmoed nav 'Lekker Klassiek' in De Schorre in Boom	Plage Préféréé
15/jul	Lang zullen we lezen - zomerlectuur - Het Vergeeten meisje van Tony Coppers	Plage Préféréé
15/jul	Gast Gene Thomas	Plage Préféréé
16/jul	Eerste editie Jazz Tienen in de Paterskerk	Vlaams-Braba nt
16/jul	Rondleiding in het Geraard de Duivelsteen nav de Gentse Feesten	Oost-Vlaander en
16/jul	Opbouw Gentse	Oost-Vlaander

16/jul	Feesten - reportage en Martijn Wauters 'Op safari in eigen land' boek	Plage Préférée
16/jul	Corry Konings gaste over haar 50 jarige carrière	Plage Préférée
16/jul	Gast - Gers Pardoel over zijn nieuwe album en zijn clubtour	Plage Préférée
17/jul	Bart Van Loo - De Bourgondiërs hebben een paar 100 jaar geleden de Lage Landen gesticht - Filips De Stoute	Plage Préférée
17/jul	Musicalartiesten Michiel De Meyer en Dorian Liveyns over hun rol in de musical Titanic	Plage Préférée
17/jul	Caroline Van Den Berghe over haar geboorteplek De Panne	Plage Préférée
17/jul	Sash en Davy over de radio en vakantie	Plage Préférée
17/jul	Stage of Mind theaterstuk op de begraafplaats van Lommel	Limburg
18/jul	Startshow van Zomerhit 2019	
18/jul	Dj's uit Merchtem The Knightriders op Tomorrowland	Vlaams-Braba nt
18/jul	Berlinde De Bruyckere zoekt lakens en mensen en die willen meewerken aan een nieuw kunstwerk	Oost-Vlaander
18/jul	Orgelfestival 50igste editie in Veurne en Nieuwpoort	West-Vlaande ren
18/jul	De Legende van de badplaats 'De Haan' (waar komt de naam vandaan?)	Plage Préférée
18/jul	Showbizz Bart en Vanessa Vanhove over de startshow van Zomerhit 2019	Plage Préférée
18/jul	Voice van Vlaanderen Ibe - over zijn nieuwe plaat en zijn nominatie beste doorbraak -	Plage Préférée

18/jul	Zomerhit 2019 Isabelle A te gast over haar nieuw album Sjokola en over Luc Devos	Plage Préférée
18/jul	Blues Peer	Limburg
19/jul	Tom Helsen jarig - interview	Vlaams-Brabant
19/jul	Start Gentse Feesten - Zakman	Oost-Vlaanderen
19/jul	Expo Beeldig Hof Ter Saksen in Beveren - Panic in Saksen Park	Oost-Vlaanderen
19/jul	Luc Steeno - 30 jaar op de planken	Plage Préférée
19/jul	Guy Depré over het evenement 'Retro sur mer' in Wenduine	Plage Préférée
19/jul	Cast van #Like me te gast over hun optredens deze zomer en de nieuwe reeks	Plage Préférée
19/jul	50 jaar maanlanding - met een Belgisch kunstwerkje	Spits
20/jul	Topdoker Guy 'T Sjoen en zijn levenssoundtrack	Tracktocht
21/jul	In zee met Michel Wuyts	In zee met
22/jul	Dirk Brossé op Tomorrowland	Oost-Vlaanderen
22/jul	Eerste evaluatie Tomorrowland	Antwerpen
22/jul	Dirigent Tomorrowland	Limburg
22/jul	In zee met - Jeroen Meus (dagelijks van 22 tem 26 juli)	Plage Préférée
22/jul	Petra over haar carrière en over haar optredens tijdens de Gentse Feesten met het Gent Cabaret	Plage Préférée
22/jul	Vooruitblik op Zandsculpturenweekend in Westende	Plage Préférée
22/jul	Amaryllis Temmerman en Nol Havens over hun samenwerking en duet	Plage Préférée
23/jul	Tekenen in Mergelgrot (repo)	Limburg
23/jul	Stripfestival Middelkerke met	Plage Préférée

	tekenaar Eric De Rop (60 jaar Rode Ridder en Kiekeboe aan zee)	
23/jul	Samson en Gert - na 30 jaar het einde	Plage Préféré
23/jul	Terug naar de 15de eeuw naar het verlenen vissersdorp Walraversyde in Middelkerke	Plage Préféré
23/jul	Alain Bloeijskens over 'zijn' Middelkerke	Plage préféré
24/jul	Bart van Loo - Bourgondiërs en het water van Middelkerke	Plage Préféré
24/jul	Bart Kaëll over liefde voor muziek, over zijn show met Luc Appermont en over 2020, het jaar waarin hij 60 wordt	Plage Préféré
24/jul	Crawl en Die Goldene Handschuh - filmtips voor deze week van Ward Verrijcken	Spits
25/jul	KMSK Gent zet de deuren open - gratis	Oost-Vlaander en
25/jul	De zoete Polder van Knokke-Heist	Plage Préféré
25/jul	Tom Helsen nieuwe plaat	Plage préféré
25/jul	Katia Retsin en Timo Descamps over The great Gatsby	Plage préféré
25/jul	Laura Tesoro over haar nieuwe sound en optredens tijdens de zomermaanden	Plage Préféré
26/jul	K3 op de Gentse feesten	Oost-Vlaander en
26/jul	David Vandyck over éénzaamheid	Plage Préféré
26/jul	Filip Claeys - Cartoonfestival Knokke	Plage Préféré
26/jul	Bazart - zomerconcerten	Plage Préféré
26/jul	Live op 'Retro sur Mer'	Spits
27/jul	De soundtrack van actrice Gilda De Bal	Tracktocht
28/jul	In zee met Jeroen Meeus	In zee met
29/jul	35igste editie van Suikerrock in Tienen	Vlaams-Braba nt



29/jul	Einde van de Gentse Feesten evaluatie	Oost-Vlaander en
29/jul	Frederik Cnockaert over het Delauxmuseum in Koksijde	Plage Préférée
29/jul	In zee met Regi (van 29 juli tem 02 augustus dagelijks)	Plage préféree
29/jul	Dirk denoyelle over doe-expo 'Koksijde bouwt met Lego	Plage préféree
29/jul	Patje Krimson en Loredana zomerplannen en einde van 2 Fabiola in zicht	Plage Préférée
29/jul	Dina Rodriguez - Portugese muziek	Plage Préférée
29/jul	Tentoonstelling bevrijding (familie reünie) (repo)	Limburg
30/jul	Ism de site Lang we Lezen - vakantielectuur	Zullen Plage Préférée
30/jul	De band Frimout en hun samenwerking met Luk Van Kessel	Plage Préférée
30/jul	John Miles & Jan Vereecke nav de Proms in november	Plage préféree
31/jul	Bart van Loo - De Bourgondiërs - vroeger vond je aan onze kust allemaal eilandjes, Bourgondiërs maakten er één geheel van.	Plage préféree
31/jul	Gio Kemper - ketnetband zomertour	Plage Préférée
31/jul	Bert Gabriëls is al volop bezig met zijn eindejaarsconférence	Plage Préférée
31/jul	Isch over zijn voorstelling 'Aangenaam ik ben ish' en boek 'Het moois dat we delen' komt uit in het najaar	Plage Préférée
31/jul	James Cooke over zijn programma met uitdagingen in het najaar op 4	Plage Préférée
31/jul	Lucas De Man op Theater aan zee	Oost-Vlaander en
31/jul	Ward Verrijcken over	Spits

1/aug	documentaire over het leven van Maradonna Kidsrepo: Bakkerijmuseum in Veurne	Plage Préférée
1/aug	Tom Dice en Kato Callebout - over hun nieuwe liedjes	Plage Préférée
1/aug	Bart Peeters over The summer edition of The Night of the Proms in Koksijde	Plage Préférée & Oost-Vlaanderen
1/aug	Milow te gast over zijn medewerking aan Liefde voor muziek en The Night of the Proms summer edition	Plage Préférée
1/aug	Ontwerp van een wapenschild, voor wie ?	Spits
2/aug	Milow heeft een nieuw album 'Into me'	Vlaams-Brabant
2/aug	Leive Vloms - gesprek met bart Kaëll	Vlaams-Brabant
2/aug	Koen Crucke zingt op het Gentse Belfort	Oost-Vlaanderen
2/aug	Start Lokerse Feesten	Oost-Vlaanderen
2/aug	Sabien Tiels over haar nieuw album en over 2020 want dan staat ze 15 jaar op de planken	Plage Préférée
2/aug	Stijn Meuris over zijn voorstelling rond de Britse wetenschapper Steven Hawking	Plage Préférée
2/aug	K3 te gast naar aanleiding van hun nieuwe single Gigi en hun album dat uitkomt in november 'Dromen'	Plage préférée
3/aug	De soundtrack van Frank Vanderlinden	Tracktocht
4/aug	In zee met Regi	In zee met
5/aug	Antwerpen zingt	Antwerpen
5/aug	Beiaard van Hoogstraten klinkt weer vrolijk door de straten	Antwerpen
5/aug	In zee met Hanne Decoutere (dagelijks van 05 - 08 tem 09 - 08 - 2019)	Plage Préférée
5/aug	Wendy Van Wanten over haar nieuwe single	Plage Préférée

	Mucho Calor, over 2020 want viert ze 30 jaar op de planken en ze wordt 60 jaar	
5/aug	Ruben van Gucht over Plage nieuwe zaalshow Préféréé Sportman 2	
5/aug	Bart Peeters over zijn Plage concerten in de Lotto Préféréé Arena - Night of The Proms en Zomerhit	
6/aug	Merelbeke in literatuur Oost-Vlaander - fietsroute en	
6/aug	Expo door de burens Antwerpen van de Haezeldonckwijk in Kapellen	
6/aug	Wim Soutaer over Wim Plage en Charles en de Préféréé Soulbrothers	
6/aug	Eva Daeleman over 'Te Plage Gekke wandelingen' en préféréé haar boek 'Woman up'	
6/aug	Tourist LeMC over zijn optreden in het Sportpaleis	
6/aug	Ingeborg over yoga en Plage ze zingt de single 'Door préféréé to my heart'	
6/aug	Herman Brusselmans Spits laat zich vrijwillig opsluiten in een kooi	
6/aug	Ward Verrijcken over Spits Playmobil the movie	
7/aug	Ann Christy 35 jaar Vlaams-Braba geleden overleden nt	
7/aug	Arne Van Haecke over Plage zijn mopmentenplukkersPréféréé	
7/aug	Bart Van Loo en de Plage Bourgondiërs - De Préféréé Vlaamse Leeuw van Nieuwpoort	
7/aug	Wigbert over zijn Plage nieuw album 'Wij twee' préféréé	
7/aug	Lidsay en Lissa Lewis Plage over hun samenwerking Préféréé	
7/aug	Voorstelling Karel van Oost-Vlaander Eeklo en	
7/aug	Daens wandeling Oost-Vlaander doorheen Aalst met de en hoofdrolspelers van de musical	
8/aug	Restauratie Sint Oost-Vlaander	

	Martinuskerk in Aalst en -speciale omheining gemaakt door kunstenaars	
8/aug	Start Antilliaanse Feesten in Minderhout	Antwerpen
8/aug	reportage 'De vuurtoren van Nieuwpoort'	Plage Préférée
8-aug	Josje Huisman over haar nieuwe single 'Wat doe je nou' en over haar boek 'Goed bevallen'	Plage Préférée
8/aug	Lenny en de Wespen en Eva De Roovere over hun samenwerking, ook over de voorstelling 'Nerveuze vrouwen' en over de 'Flandriens'	Plage Préférée
9/aug	Meensel -Kiezegem heeft een nieuw museum - Museum44	Vlaams-Braba nt
9/aug	Rijversfestival in Lievegem	Oost-Vlaander en
9/aug	Vlaamse meesters in Nieuwpoort oa. in de O.L.Vrouwekerk	Plage Préférée
9/aug	Eric Goens over zijn documentaire rond Stig Broeckx, nieuwe reeks van 'Het Huis'	Plage Préférée
9/aug	Inge Oltmans over haar solocarrière	Plage Préférée
9/aug	Ertebrekers over hun nieuw album 'Crème' & Filip Kowlier over zijn boek 'De kestdag van Jimmy Bjin'	Plage Préférée
10/aug	De soundtrack van Rani De Coninck	Tracktocht
11/aug	In zee met Hanne decoutere	In zee met
12/aug	Hof Ter Smissen in Dilbeek volop in restaurant rondleiding met Annick Segal	Vlaams-Braba nt
12/aug	Rubens Rondom in Aalst - Sint Martinuskerk en	Oost-Vlaander
12/aug	Mariakerkerke - Sint Anna kerkje - Ridder in steene - reportage	Plage Préférée
12/aug	In zee met Willy	Plage

	Sommers (dagelijks van 12 - 08 tot en met 16 -08 -2019)	Préférée
12/aug	Miguel Wiles over Zomerhit 2019 in Blankenberge	Plage Préférée
12/aug	Guy Swinnen over Th Scabs en hun tribute aan Willy Willy	Plage préférée
12/aug	Sandra Bekkari over haar nieuwe boek en kiemarme voeding	Plage Préférée
12/aug	Niels Destadsbader over zomerhit, over de nieuwe Kampioenenfilm en over zijn ereburgerschap in Deerlijk	Plage Préférée
13/aug	Eveline Cannoot over haar nieuwe single 'De zomer is van jou en mij'	Plage Préférée
13-aug	De Romeo's en hun zomer- en najaarsplannen	Plage préférée
13/aug	Theatergezelschap Ontroerend Goed in Schotland Edingburgh & winnen een prijs	Oost-Vlaander en
13/aug	Hoe schrijf je een Vlaamse canon	Spîts
14/aug	Belpop Control	Vlaams-Brabant
14/aug	Berlare openluchtmusical Titanic	Oost-Vlaander en
14/aug	N8N en zijn nieuwe single 'Lately' en vader Paul Ambach over de Grungblavers	Plage Préférée
14/aug	Bart Van Loo - De Bourgondiërs en hun tijd in De Panne	Plage Préférée
14/aug	Jelle Cleymans over El Bandido's, de voorstelling 'Mannen', Cleymans en VanGeel, en zijn musicaloptredens	Plage Préférée
14/aug	Ward Verrijcken over Once upon a tim in Hollywood (film)	Spits
15/aug	Herdenking Woodstock in Aalter	Oost-Vlaander en

15/aug	Frederik Cnockaert over het standbeeld 'De wijsneuzen' in Koksijde	Plage 3préféréé
15/aug	Nina Butera over haar muziekplannen en single 'Terug bij mij'	Plage Préféréé
15/aug	Hooverphonic over hun toekomstplannen zoals Eurovisiesongfestival	Plage Préféréé
15/aug	50 jaar geleden overleed Stijn Streuvels	West-Vlaande ren
15/aug	Live-uitzending vanop het wijndomein Hagelander in Rillaar	Spits
16/aug	Swing Wespelaar bluesfestival	Vlaams-Brabant
16/aug	Improvisatietheater Dannii Dawell - Schepdaal	Vlaams-Brabant
16/aug	Herbakkersfestival in Eeklo	Oost-Vlaanderen
16/aug	The Meg van Steve Alten - boek ikv Lang zullen we lezen - zomerlektuur	Plage Préféréé
16/aug	Wim Lybaert over het nieuwe seizoen van 'De Columbus'	Plage Préféréé
16/aug	Paul Michiels over zijn plannen met Jan Leyers en zijn Milkman Tour in het najaar	Plage Préféréé
17/aug	De soundtrack van Barbara Dex	Tracktocht
18/aug	In zee met Willy Sommers	In zee met
18/aug	Radio 2 - Zomerhit vanuit Blankenberge	
19/aug	Omloop der slagvelden Oosteeklo	Oost-Vlaanderen
19/aug	Reuzenoptocht in Belsele	Oost-Vlaanderen
19/aug	Terugblik op Zomerhit	Oost-Vlaanderen & Vlaams-Brabant
19/aug	In zee met Eddy Planckaert (dagelijks van 19 - 08 tem 23-08-2019)	Plage Préféréé
19/aug	Showbizz Bart en zijn terugblik op Zomerhit	Plage préféréé

	2019	
19/aug	My uncl Oswal van Roald Dahl - boek ikv Lang zullen we lezen - zomerlektuur	Plage Préférée
19/aug	Klaas Delrue over zijn soloplannen en de single 'Crème solaire'	Plage Préférée
20/aug	Studio Skoop in Gent staat te koop	Oost-Vlaander en
20/aug	Opening filmfestival Oostende	West-Vlaande ren
20/aug	Finalisten musical 'Annie' te zien in het voorjaar van 2020	Plage préférée
20/aug	Steven Van Herreweghe over zijn toekomstplannen voor één en zijn zaalshow	Plage Préférée
20/aug	Jan Smit over zijn tour 'Live in Vlaanderen	Plage préférée
21/aug	An Swartenbroekx te gast	Vlaams-Braba nt
21/aug	A mad production werkt in opdracht van Steven Spielberg	Oost-Vlaander en
21/aug	123 take-away-piano in Gent	Oost-Vlaander en
21/aug	Boek 'Misdad in Aalst' van Jan Louies	Oost-Vlaander en
21/aug	Gesprek met acteur Rik Verheye nav Callboys deel 2	West-Vlaande ren
21/aug	Reportage - Grot van Dinant - La Merveilleuse	Plage préférée
21/aug	Bart Van Loo over de Bourgondiërs in Brussel	Plage Préférée
21/aug	Abdou El Haouari over zijn muzikale toekomstplannen	Plage Préférée
21/aug	Lisa Del Bo over 'Lisa gelooft'	Plage Préférée
21/aug	Marcel Vanthilt over Amerika en over Playlist 2019 in het najaar	Plage Préférée
21/aug	Ward Verrijcken over de film The Matrix 4	Spits
22/aug	Opbouw Maanrock in Mechelen	Antwerpen
22/aug	Adolphe Sax inwoner van Dinant	Plage Préférée
22/aug	Bart van Loo en de	Plage

	Bourgondiërs en het Ros Beiaard van Dinant	Préférée
22/aug	Guillaume devos over zijn zangcarrière	Plage Préférée
22/aug	Dean en zijn nieuwe single 'Ik wil het'	Plage Préférée
22/aug	Wout Bru over de Ardennen en het dorpje Durbuy	Plage Préférée
23/aug	Voorstelling gordelfestival	Vlaams-Braba nt & Spits
23/aug	Stripmuur voor mehro in Jette - interview	Vlaams-Braba nt
23/aug	Straatfestival Cirk in Aalst	Oost-Vlaander en
23/aug	Leopolsburg herdenkingsregio voor WOII	Limburg
23/aug	Bart Van Loo en de Bourgondiërs - De tragedie van Dinant	Plage Préférée
23/aug	Geert Verdickt of Buurman en zijn album Einzelgänger	Plage Préférée
23/aug	Musical Titanic in première	Spits
24/aug	De soundtrack van James Cooke	Tracktocht
25/aug	In zee met Eddy Planckaert	In zee met
26/aug	Boterhammen in het Park	Vlaams-braba nt
26/aug	DeBronnen van Spa - reportage	Plage Préférée
26/aug	In zee met Sergio Herman (dagelijks van 26-08 tem 28-08 -2019)	Plage Préférée
26/aug	Bart Van Loo en de Bourgondiërs en de feesten van Spa	Plage Préférée
26/aug	Helmut Lotti over zijn feestjaar, 30 jaar op de planken en zelf is hij 50 jaar geworden. Hij vertelt ook over zijn liefde voor de Ardennen	Plage Préférée
26/aug	Christophe Deborsu over Spa en Waterloo	Plage Préférée
26/aug	Christoff over zijn toekomstplannen, Gert Late Night, Donderen in Keulen, zijn nieuw album enz	Plage Préférée



26/aug	Topeditie van Maanrock in Mechelen	Antwerpen
27/aug	Boekendropdag in Tienen	Vlaams-Brabant
27/aug	Kidsreportage over de grotten van Han	Plage Préférée
27/aug	Bart Van Loo en de Bourgondiërs - Moutarde de Dijon - Spa	Plage Préférée
27/aug	Reportage - de geschiedenis van de toren van Bérinzenne	Plage Préférée
27/aug	Werkkamer Wannes Van de Velde - Museum Vleeshuis	Spits - Antwerpen
28/aug	Heropening Leietheater in Deinze - live uitzending	Oost-Vlaanderen
28/aug	Reportage - de geschiedenis van het park van Furfooz	Plage Préférée
28/aug	Bart van Loo en de Bourgondiërs - het Bourgondische maal	Plage Préférée
28/aug	Dana Winner en haar liefde voor de Ardennen	Plage Préférée
28/aug	Kamal Kharmach over zijn eindejaarsconférence	Plage Préférée
28/aug	Kat kerkhofs te gast	Vlaams-Brabant
28/aug	Ward Verrijcken live vanop het filmfestival in Venetië	Spits
29 - 31 -aug	De zomer top 500	
30/aug	Nieuw stripalbum van Suster en Wiebke door Tom Bouden	West-Vlaanderen
31/aug	Part of Antwerp - festival	Antwerpen
1/aug	Radio 2 live vanop het Gordelfestival met Christel Van Dyck, Ruben Van Gucht, Bart Verbeeck en Anja Daems	
2/sep	Gordelfestival overzicht	Vlaams-Brabant
2/sep	Bevrijding Halle WOII	Vlaams-Brabant
2/sep	Thomas Vanderveken over 'Weg van het meesterwerk'	De madammen

2/09/2019	Open Monumentendag De Brouwerij Elexir d' Anvers	madammen
2/09/2019	Aan de Universiteit Antwerpen zijn pornografische teksten ontdekt van 300 jaar oud. De teksten werden gelezen in clubs, zegt Sven Molenaar, de onderzoeker die de teksten ontdekt heeft.	Antwerpen
3/09/2020	Schilderijen Paul Delvaux verhuizen naar Train World in Schaarbeek	Vlaams-Brabant
3/08/2020	Kanttentoonstelling Aalst groot succes	Oost-Vlaanderen
3/09/2019	Open Monumentendag Het orgel in de Sint Annakerk in Bottelaere	madammen
4/09/2020	Openmonumentendag in Oost-Vlaanderen	Oost-Vlaanderen
4/09/2020	Theatervoorstelling Madocke in Lokeren	Oost-Vlaanderen
4/08/2020	Nieuwe audiogids Gravensteen - groot succes	Oost-Vlaanderen
4/09/2019	ZWINS / Theatermakery Het Eenzame Westen	West-Vlaanderen
4/09/2019	30 jaar mijnsluiting Beringen	Limburg
5/09/2020	40 jaar AB in Brussel	Vlaams-Brabant
5/09/2020	Toekomst Amerikaans Theater in Brussel misschien een AB 2 ?	Vlaams-Brabant
5/sep	5 - 15 sept. Theaterfestival Gent	Oost-Vlaanderen
5/sep	Interview met Augustijn Vermandere	West-Vlaanderen
5/sep	Terzake bestaat 25 jaar	Spits
6/sep	Ward Verrijcken over Monica Bellucci op het filmfestival van Oostende	West-Vlaanderen
6/sep	Bevrijding van Kortrijk met Leah Thys	West-Vlaanderen
6/sep	Bevrijdingsfeesten in De	De

	Antwerpen, met oa Bart Madammen De Wever, de expo 'Vreugde en verdriet', de mode tijdens en na WOII, het verhaal van het Antwerpse 'handje' is een Joods verhaal	
6/sep	Hoe was het om in een Spits schuilkelder te zitten tijdens WOII - Bevrijdingsfeesten	
7/sep	Warre Borghmans over Kim Debie de expo 15 jaar Heerlijk Hoorspel, de bevrijdingsfeesten	
7/sep	Koen en kris Wauters De Weekwat zijn de weekwatchers en hers Buurman zorgt voor de muziek	
7/sep	Open Monumentendag alle regio's	
8/sep	De Rotonde - Stefan De Rotonde Everts	
8/sep	Openingsfeest de Weekendwek warande in Turnhout - ker	
8/sep	Altijd zal ik van je De Lage houden - Maurice brengt Landen eerbetoon aan zijn vader Toon Hermans.	
8/sep	Open Monumentendag Weekendwek ker	
8/sep	Opening Weekendwekk cultuurcentrum Muze in er	
9/sep	9/9 - 13/9 Koen De De Bouw dagelijks te gast Madammen bij De madammen	
9/sep	Hoe zou het nog zijn De met Jan Van Rompaey Madammen	
9/sep	Luc Verschueren en Vlaams-Braba Jacques Vermeire terug nt samen op de planken	
9/sep	19de eeuws klooster Vlaams-Braba en school omgebouwd nt tot cohousing project in Wolvertem	
10/sep	De Story Awards met De oa. Mathias Vergels en Madammen Christoph Haddad	
10/sep	Carry Goossens speelt Antwerpen Kapitein Zeppos en gaat in première met zijn show 'Cowboy met	

	pensioen' op 14/9	
10/sep	Opnames 'Red Sandra' in Eeklo	Oost-Vlaanderen
10/sep	Kristien Bonneure over 'The Testaments', het nieuwe boek van Margaret Atwood	Spits
11/sep	- Jelle De Beule en Anke Blonde over ploetermoeders, midlife crisis. Filmrelease The Best of Doreien B - film van Anke Blondé	De Madammen
11/sep	- Tweede deel 'weg van het meesterwerk' over Vlaamse meesters op canvas. Deze week rubens.	De Madammen
11/sep	Stripmuseum Brussel bestaat 30 jaar, hoe moeilijk is het om nog originele strips te vinden - reportage	Vlaams-Brabant
11/sep	Veiling bladzijde uit Kuifje-album	Vlaams-Brabant
11/sep	Danny Fabry stopt met zingen	Vlaams-Brabant
11/sep	Modemerk Essentiel gelauwerd	Antwerpen
11/sep	Verkoop Kuifje tekening	Vlaams-Brabant
11/sep	Jelle De Beule en Anke Blonde over ploetermoeders, midlife crisis...en de film The best of Dorian B + Thomas Vanderveken over 'Weg van het meesterwerk' - Rubens	De Madammen
12/sep	Loes Van den Heuvel en Herman Verbruggen brengen in 2020 Vlaamse klassiekers	Vlaams-Brabant
12/sep	Boek: 'Alles is voorstelling in Boekhoude	Oost-Vlaanderen
12/sep	Voorstelling 'Bloedtest' in Museum Guislain - Gent	Oost-Vlaanderen
12/sep	Restauratie Gravensteen - bekendmaking	Oost-Vlaanderen

12/sep	architecten Koren zullen festival Odegand afsluiten	Oost-Vlaander en
12/sep	Boek De rest is parking' Waarom de Antwerpenaren zo Antwerps zijn - Bart de Clerck en Joost Houtman	Antwerpen
12/sep	Restyling Arenbergschouwborg	Antwerpen
12/sep	Fleur Pierets verloor haar echtgenote Julian, ze trouwden in de landen waar homohuwelijk is toegelaten. Maar toen stierf Julian onverwacht. Boek 'Julian' + live Geert Verdickt van 'Buurman' met Einzelgänger	De Madammen
12/sep	Antwerp Syphony Orchestra speelt in AZ Klina Brasschaat	Antwerpen
13/sep	Stripfeest in Brussel	Vlaams-Braba nt - Spits
13/sep	Bevrijdingsweekend Leopoldsburg	Limburg
13/sep	Opendeur Decap orgels Herentals	Antwerpen
13/sep	Schots weekend in Alden Biezen + de Trudofeesten	Limburg
13/sep	diamantmuseum DIVA - Wonderkamers. Het Antwerpse ontwerpersduo Wouters & Hendrix	De Madammen - Antwerpen
13/sep	Sander De Keere over Clara Schumann + Bruegel en de ambachten - De lusterman	De Madammen - Oost-Vlaander en
14/sep	OdeGand	Oost-Vlaander en
14/sep	Stijn Coninx over zijn film 'Niet schieten' genomineerd voor 9 Ensors, Paul Michiels en Jan Leyers en Frans Bauer	Kim Debrie
15/sep	De Rotonde met Karolien Debecker	De Rotonde

15/sep	Groepstentoonstelling Format in Z33	Limburg
16/sep	Wouter Mannaert uit Schaarbeek wint de Willy Vandersteenprijs voor zijn album 'Yasmina en de aardappeleters'	Vlaams-Brabant
16/sep	Druivenfestival in Hoeilaart	Vlaams-Brabant
16/sep	Odegand terugblik op het festival in Gent	Oost-Vlaanderen
16/sep	16/9 - 20/9 Tina Maerevoet dagelijks te gast bij De Madammen	De Madammen
16/sep	Siska Scjhoeters over de Ensors - filmprijzen	De Madammen
16/sep	Sabien Tiels vertelt over haar theatervoorstelling Natural Woman, a tribute to Carole King dagelijks van 16-9 tem 20-9	Topcollectie
16/sep	Barbara Dex opent kledingzaak	Antwerpen
17/sep	Festival van Vlaanderen plaatst deuren in het centrum van Gent - een stunt	Oost-Vlaanderen
17/sep	Aalst carnaval nog langer op Werelderfgoedlijst Unesco ?	Oost-Vlaanderen
17/sep	Ils De Lange 'live' bij De Madammen	De Madammen
17/sep	Zonder Liefde - Stefan Brijs - voorstelling boek in C-Mine Genk	Limburg
17/sep	Burgemeester van Aalst over zijn bezoek aan de Unesco - werelderfgoed organisatie	Spits
18/sep	Dikke van Paemel krijgt een standbeeld en een stripalbum	Vlaams-Brabant
18/sep	Familieticket op de Boekenbeurs	Antwerpen
18/sep	Tone Pauwels, mede-oprichter in 1964 van De Muze in Antwerpen, opent een	Antwerpen

	nieuw café in de oude binnenstad, Café De Vaste Hand	
18/sep	Thomas Vanderveken over Van Eyck nav Weg van het meesterwerk	De Madammen
18/sep	Let's get digital - MAS - Antwerpen	De Madammen
18/sep	Ward Verrijcken over de nieuwe film met Brad Pitt - Ad Astra	Spits
19/sep	Filmfestival Gent een vooruitblik	Oost-Vlaanderen
19/sep	De beste bibliotheek van Vlaanderen en Brussel - Oostende	alle regio's
19/sep	Reportage over Wouters en Hendrix	De Madammen
19/sep	Ronan Keating live in de studio	Spits
19/sep	- Philippe Geubels over de nominatie van TABOE voor de Emmy's.	Spits
20/sep	Première NTG 'Wie is bang' van Tom Lanoye en 'Hoger Lager' in cc Evergem	Oost-Vlaanderen
20/sep	Manneke Pis op de speldoos van Monopoly in zwembroek	Vlaams-Brabant
20/sep	Walter Damen en Vandermeeren over thriller 'Rusteloos'	Hilde De Madammen
20/sep	Sophia Loren 85!	
20/sep	Bruegel en de ambachten - messenmaker Van Loocke	De Madammen
20/sep	10 lessen die dementie heb geleerd - Wannes Deleu	De Madammen
20/sep	Napoleon Ongehoord - voorstelling met muziek en vertelling door Johan Op de Beeck	De Madammen
21/sep	Niels Destadsbader	Kim Debie
21/sep	Bart Peeters en Gharib	Nora De Weekwaters
22/sep	Circle of Life expo - Gent	Weekendweker
22/sep	Chez Nonkel Jef - theatervoorstelling -	Weekendweker

22/sep	Danni Heylen Parklife in Gent	Weekendweker
22/sep	Leona Detiège	De Rotonde
22/sep	Overlijden Irving Berlin	The Rat Pack
21/sep	Festival vd architectuur - Domino's van Ledeborg naar Moscou	Oost-Vlaander en
23/sep	Opening academiejaar in Leuven met trompetisten	Vlaams-Braba nt
23/sep	Dagelijks de plek van Sven Pichal van 23 tem 27 september	de Madammen
23/sep	Nora Monsecour - boek de 'De weg naar mezelf'	Madammen
23/sep	Woning Peeters in Deurne, is verkozen tot Schoonste Gebouw van Antwerpen	Antwerpen
23/sep	Boek - Cry baby van Lut Geypens	Limburg
23/sep	Jan Snoek -The Paravent - Ressegem	Oost-Vlaander en
23/sep	Wigbert over JJ Cale en zijn nieuw album 'Wij twee' dagelijks van 23 - tem 27 september	De Topcollectie
24/sep	Wat is je kunstvoorkeur? Design museum Gent	Oost-Vlaander en
24/sep	CEMPER zoekt nieuwe thuis voor theaterpoppen	Antwerpen & Radio 2 site
25/sep	Hof ter Hoeven in Zoutleeuw is het eerste in een reeks van vijf Levend erfgoedhoven die erkend worden in Vlaanderen	Vlaams-Braba nt
25/sep	Ode aan het varken - kunstwerk van Jantien Mook op de Groenplaats website in Antwerpen	Antwerpen & Radio 2
25/sep	Boek - Marc Coenen over 'Italië voor idioten'	De Madammen & Limburg
25/sep	50 jaar Museum van de Speelkaart - Manneke Pis krijgt een ruitenkostuumpje aan	Antwerpen
25/sep	Slongs te gast in SJD	- Antwerpen



25/sep	nav boek 'lacht nor mij'	
25/sep	One-hit-Wonder dag	alle regio's
25/sep	Hof ter Hoeven in Zoutleeuw is het eerste in een reeks van vijf Levend erfgoedhoven die erkend worden in Vlaanderen	Oost-Vlaanderen
25/sep	Bookspot Literatuurprijs 'Terug naar Neerpelt' Lieve Joris ?	Limburg
25-sp	Ward Verrijcken over Downtown Abbey - de film	Spits
26/sep	Abbey Road - dag bij Radio 2	
26/sep	Hallerbos in Frozen 2 van Walt Disney?	Vlaams-Brabant & radio 2 website
26 - 27	Première 30 jaar Kommil Fo - AB Brussel	Lage Landen - Antwerpen
26/sep	Marcel vantilt over Abbey Road + Int. dag van de talen, Latijn - Esperanto	De Madammen - alle regio's
26/sep	Studentenwelkom KULeuven	Vlaams-Brabant
26/sep	De Kineasten' van Lede draait een film over Leedse wijnmakers.	Oost-Vlaanderen
26/sep	EMBARGO tot vanavond - Constantijn Huygensprijs voor Stefan Hertmans	alle regio's
26/sep	De Loteling door Het Bataljong	West-Vlaanderen
27/sep	Inspiration Decors - Oostmalle	Antwerpen?
27/sep	Triggerfinger last jarenlange pauze in	Antwerpen
27/sep	Dag vd Franse Gemeenschap - Christophe De Borsu + Dana Winner 'live' + Repo: Bruegel en de ambachten - de saxofoonbouwer	De Madammen
27/sep	Circle of life - Lieve Blancquaert - Gent (reeks over tentoonstelling bij De Madammen van 14 tot	De Madammen - Oost-Vlaanderen

	en met 16 oktober - live captatie)	
27/sep	Universiteit van Vlaanderen - wekelijks	De Madammen
27/sep	In de maak'- festival - Leuven (jonge theatermakers)	Vlaams-Brabant
27/sep	Fleuramour	Limburg & De madammen
27/sep	Set bezoek film 'Red Sandra'	Limburg
27/sep	Lisa Del Bo zingt met priester Wim	Limburg
27/sep	Onthulling Gents Manneke Pies	Oost-Vlaanderen
27/sep	Open Oproep - Opera Gent	Oost-Vlaanderen
27/sep	Tentoonstelling Tim Tronckoe Drongenhofkapel in Gent	Oost-Vlaanderen
27/sep	Julien Kerknawi draait eerst langspeelfilm Teh Last Front	Oost-Vlaanderen
27/sep	Stefan Hertmans wint Constant Huygensprijs	Oost-Vlaanderen
27/sep	Boek 'Het hoe en waarom van de Antwerpenaar' Geert Stadeus	Antwerpen
27/sep	Première voorstelling 'Genoeg' - Dimitri Leue - CC. Berchem	Antwerpen?
28/sep	150 jaar stadsschouwburg Brugge start van het feestjaar met een musical	West-Vlaanderen - Kim Debrie
28/sep	Belle Perez en K3	Kim Debrie
28/sep	Brigitte Bardot 85!	
29/sep	Charlie Brown - musical - Mark Tijsmans	Weekendweker
29/sep	Kleinkunstfestival in Oostende - Augustijn Vermandere	Weekendweker
29/sep	Martine Prenen	De Rotonde
29/sep	Boek 'Cry Baby' Lut Geypens in Beringen	Limburg
29/sep	Bruegel in Beringen	Limburg
30/sep	De plek van Erhan Demirci dagelijks van 30/9 tem 4/10	De Madammen
30/sep	We hebben een	De

30/sep	Vlaamse regering Johny Voners heeft kanker, zijn rol zal worden overgenomen door Koen Van Impe	Madammen Antwerpen & Vlaams-Braba nt
30/sep	Wilde Furda Middeleeuws spektakel in Elewijt	Vlaams-Braba nt
30/sep	Genomineerden voor de Jan Wautersprijs zijn bekend	Spits

KLARA  
DATUM

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/07/2019	Kristof Titeca over expo 'Rebel's Life' in FoMu	Espresso
1/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: San Marco & Campanile - Gian Francesco Malipiero	De Zomer van Klara
1/07/2019	Opname Paleisconcert Lieselot De Wilde	Klara Live
2/07/2019	Laura de Coninck over Kunstenfestival Watou	Espresso
2/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Carnaval - Giovanni Croce	De Zomer van Klara
2/07/2019	Opname Klara in de Singel - Liebrecht Vanbeckevoort	Klara Live
3/07/2019	Lieven Trio: recensie Varda par Agnès + retrospectieve in Cinamatek	Espresso
3/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Dogepaleis - Adriaan Willaert	De Zomer van Klara
3/07/2019	Opname Antwerp Symphony Orchestra & Ray Chen in Koningin Elizabethzaal	Klara Live
4/07/2019	Danny Praet over boek Lam Gods	Espresso
4/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: San Giorgio Maggiore - Claudio Monteverdi	De Zomer van Klara

4/07/2019	Opname Alba Nova AldenBiezen	Klara Live
5/07/2019	Architect Walter Gropius is 50 jaar dood	Espresso
5/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Giudecca & Zattere - Luigi Nono	De Zomer van Klara
5/07/2019	Opname Cello Biënnale Amsterdam	Klara Live
6/07/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
6/07/2019	Jerry Aerts tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
7/07/2019	Lucas Vanclooster over 100 jaar Citroën in Autoworld	Espresso
7/07/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Claus	Espresso
7/07/2019	Jerry Aerts tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
7/07/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
7/07/2019	Maike Wuyts over haar favoriete jazzplaten	My Favourite Things
8/07/2019	Sylvia Broeckaert: recensie Rise and fall of the city of Mahagonny in een regie van Ivo Van Hove op Festival Aix-en-Provence	Espresso
8/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Palazzo Vendramin - Richard Wagner	De Zomer van Klara
8/07/2019	Opname Antwerp Symphony Orchestra in Koningin Elizabethzaal	Klara Live
9/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: edelman Benedetto Marcello & componist Alessandro Marcello	De Zomer van Klara
10/07/2019	Lieven Trio: recensie	

10/07/2019	Dirty God Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: de kosmopolitische stad & Heinrich Schütz	De Zomer van Klara
10/07/2019	Opname Symfonieorkest vd Munt met creatie Bernard Foccroulle, celloconcerto	Klara Live
11/07/2019	Fingerprints: een hele dag nieuwe composities van hedendaagse Vlaamse componisten op Klara	
11/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Een nacht in de opera met Antonio Vivaldi	De Zomer van Klara
11/07/2019	Opname Le Concert Olympique olv Jan Caeyers - creatie Jeroen D'Hoe	Klara Live
12/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Francesco Cavalli in de schaduw van Monteverdi	De Zomer van Klara
13/07/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
13/07/2019	Bart Marius over 'Het Transsylvanië Archief' in Museum Dr. Guislain	Espresso
13/07/2019	Tom Janssens tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
14/07/2019	Karin Hanssen over expo in De Garage in Mechelen	Espresso
14/07/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Snoek	Espresso
14/07/2019	Yves Saelens met Collectief op Festival de Saintes	Het Espresso
14/07/2019	Tom Janssens tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci

14/07/2019	Het Hart van Napoleon Docu	
14/07/2019	Rudy Trouvé over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things
15/07/2019	Anouk Clissen over expo Women Underexposed in Belfius Collectie	Espresso
15/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Op zoek naar Monteverdi's graf in de Frari	De Zomer van Klara
16/07/2019	30 jaar geleden overleed Herbert von Karajan: quote uit het archief	Espresso
16/07/2019	Joachim Naudts over expo 'Fotografische verkenning van de maan' in FoMu	Espresso
16/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Alma Mahler, femme fatale en boegbeeld van de avant-garde	De Zomer van Klara
17/07/2019	Jeroen Struys: recensie The Lion King	Espresso
17/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: In de Scuola Grande di San Rocco met Gabrieli	De Zomer van Klara
18/07/2019	Rolf Quaghebeur over expo Jef Cornelis in Londen	Espresso
18/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Met zicht op het Canal Grande - het huis van Francesco Cavalli	De Zomer van Klara
18/07/2019	Opname Festival Musiq'3	Klara Live
19/07/2019	Tel. met Oscar Van Rompay n.a.v. première Histoire(s) du Théâtre II op Festival van Avignon	Espresso
19/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Beroemd om de foute reden - Tomaso Albinoni	De Zomer van Klara

19/07/2019	Opname Festival Musiq'3	Klara Live
20/07/2019	25 jaar geleden overleed Paul Delvaux: archieffragment	Espresso
20/07/2019	Filip Tielens over 'Ceci n'est pas une fête' op Mira Miro	Espresso
20/07/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
20/07/2019	Gesprek met de nieuwe artistieke leider van het Klarafestival	Espresso
20/07/2019	Bart Demuyt tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
20/07/2019	LIVE vanuit Bozar: Preludiumconcert nationale feestdag	Klara Live
21/07/2019	Jan Baetens over expo 'Roman Photo' in Musée de la Photographie Charleroi	Espresso
21/07/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Duribreux	Espresso
21/07/2019	Tomas Bisschop tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
21/07/2019	Het Hart van Napoleon Docu	
21/07/2019	Peter Jacquemyn over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things
22/07/2019	Reeks: Terugblik op Belgische operaproducties van de voorbije jaren	Espresso
22/07/2019	Gesprek Tom Liekens nav tentoonstelling in Duivelsteen Gent	Espresso
22/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Zwijmelen voor een schilderij van Titiaan - Richard Wagner	De Zomer van Klara
23/07/2019	Reeks: Terugblik op Belgische operaproducties van de voorbije jaren	Espresso
23/07/2019	Collegium Vocale @ Salzburg: telefoon met	Espresso

23/07/2019	Vincent Lesage Parcum Heverlee: This Espresso is not a collection: Liesbeth Kusters	
23/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: een les bijwonen in het conservatorium	De Zomer van Klara
24/07/2019	Reeks: Terugblik op Belgische operaproducties van de voorbije jaren	Espresso
24/07/2019	So long, my son (film): Jeroen Struys	Espresso
24/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: een grafsteen met drukfouten - Gabrieli in de Santo Stefano	De Zomer van Klara
24/07/2019	Opname openingsconcert MDR Sommerfestival in Görlitz, met de Belgische sopraan Ilse Eerens	Klara Live
25/07/2019	Jeroen Berwaerts speelt op BBC Proms	Espresso
25/07/2019	Reeks: Terugblik op Belgische operaproducties van de voorbije jaren	Espresso
25/07/2019	Overlijden Rutger Hauer	Espresso
25/07/2019	Otto Dix 50 jaar overleden: gesprek met David Vergauwen	Espresso
25/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Palazzo Wolkoff - hoe Winnaretta Singer mevrouw Polignac werd	De Zomer van Klara
26/07/2019	Solaris (film): gesprek met Jeroen Struys	Espresso
26/07/2019	Overlijden Anner Bijlsma: gesprek met Mark Janssens	Espresso
26/07/2019	Overlijden Anner Bijlsma: telefoon met Veerle Simoens	Espresso
26/07/2019	Greet Van Thienen: Wanderlust	Espresso



26/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: het 'rode huisje' van dichter D'Annunzio	De Zomer van Klara
26/07/2019	Opname Cellobiennale Amsterdam, met Antwerp Symphony Orchestra en de wereldcreatie van Cello Concerto van Wim Henderickx	Klara Live
27/07/2019	Stijn in het hoofd van Hawking: Stijn Meuris over Stephen Hawking	Espresso
27/07/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
27/07/2019	Tomas Bisschop tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
28/07/2019	Remco Campert 90 jaar	Espresso
28/07/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Gaston Eysselinck	Espresso
28/07/2019	Tomas Bisschop tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
28/07/2019	Het Hart van Napoleon Docu	
28/07/2019	Dré Pallemmaerts over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things
29/07/2019	Reeks: Ex machina in de baroktijd (met Sven Dupré)	Espresso
29/07/2019	Comp. Marius: Les Enfants du Paradis (int met Waas Gramser)	Espresso
29/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: zonnebaden op het dak van Peggy Guggenheim	De Zomer van Klara
30/07/2019	Reeks: Ex machina in de baroktijd (met Sven Dupré)	Espresso
30/07/2019	Repo Le Nozze op Theater aan Zee	Espresso
30/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door	De Zomer van Klara

	Venetië. Vandaag: een paleis voor een monument - de prinses van Polignac in haar palazzo	
31/07/2019	Reeks: Ex machina in de baroktijd (met Sven Dupré)	Espresso
31/07/2019	Herman Van Goethem over Primo Levi	Espresso
31/07/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: La Fenice - een feniks die (tot twee keer toe) uit zijn as herrijst	De Zomer van Klara
1/08/2019	Reeks: Ex machina in de baroktijd (met Sven Dupré)	Espresso
1/08/2019	Waarom moeten we Herman Melville nog lezen	Espresso
1/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: La Fenice - hoe een theater wereldberoemd wordt	De Zomer van Klara
2/08/2019	Reeks: Ex machina in de baroktijd (met Sven Dupré)	Espresso
2/08/2019	Gregory Frateur met Antwerp Queer Arts Festival	Espresso
2-8--2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: een barokke katafalk om de pest weg te houden: de Salute	De Zomer van Klara
2/08/2019	Live op de opening van MA-festival Brugge, met oa Lalina Goddard, Katherina Lindekens, Tomas Bisschop, Lionel Meunier, Bart Van Oort, Lambert Colson, Heleen Van Haeghenborgh. Live muziek van Lieselot De Wilde en Jurgen Debruyn.	Klara Live
3/08/2019	Sigrid 't Hooft n.a.v. première Merope in Innsbruck	Espresso
3/08/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso

3/08/2019	Jelle Dierickx tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
4/08/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Constant Permeke	Espresso
4/08/2019	Jelle Dierickx tippt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
4/08/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
4/08/2019	Mattias De Craene over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things
5/08/2019	Filip Tielens: recensie 'In search of democracy' van Lucas De Man op Theater aan Zee	Espresso
5/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: met Ezra Pound en Olga Rudge in het labyrint van Dorsoduro	De Zomer van Klara
6/08/2019	Nick Hannes over for Life van Ed van der Elskan in Nederlands Fotomuseum Rotterdam	Lust Espresso
6/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Igor Stravinsky aan de piano van Hotel Bauer	De Zomer van Klara
7/08/2019	In Memoriam Toni Morrison	Espresso
7/08/2019	Lieven Trio: recensie docu Maradona	Espresso
7/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Gokken en flaneren in en om het Ridotto met vader en zoon Mozart	De Zomer van Klara
8/08/2019	Katelijne Boon: verslag finale Internationale Muziekwedstrijd Musica Antiqua	Espresso
8/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag:	De Zomer van Klara

8/08/2019	Rossini viert triomfen in het Teatro San Moisè LIVE: concert Cappella Klara Live Mariana op MA-festival	
9/08/2019	Anne Adriaens-Pannier Espresso over nieuwe expo in Spilliaerthuis Oostende + grote Spilliaert-tentoonstelling in Parijs in 2019-2020	
9/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: de gondel - een Venetiaans fenomeen	De Zomer van Klara
9/08/2019	Opname Andrea Buccarella met wereldcreatie Johan Huys op MA-festival	Klara Live
10/08/2019	Astrid Stockmans over 'Be my superstar', jongerenopera van LOD	Espresso
10/08/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
10/08/2019	Liesbeth De Voogdt tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
10/08/2019	LIVE: slotconcert MA-festival met Cappella Mediterranea	Klara Live
11/08/2019	Filip Tielens bespreekt de laureaten van Theater aan Zee	Espresso
11/08/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Proust	Espresso
11/08/2019	Liesbeth De Voogdt tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
11/08/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
11/08/2019	Bert Dockx over zijn favoriete jazzplaten	My Favourite Things
12/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Gondels, gondeliers en hun repertoire	De Zomer van Klara
13/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Vals en echt, van het	De Zomer van Klara

14/08/2019	authentieke Venetië naar Venise à Bruxelles Lieven Trio over Once Upon A Time in Hollywood van Quentin Tarantino	Espresso
14/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Claudio Monteverdi in het Palazzo Dandolo, vandaag het chique Hotel Danieli	De Zomer van Klara
14/08/2019	Opname Klassiek Meesterlijk met Camille Thomas & Liebrecht Vanbeckevoort	Leeft Klara Live
15/08/2019	Eric Vlaminck over Stijn Streuvels, vandaag 50 jaar dood	Espresso
15/08/2019	Live op Jazz Middelheim	
16/08/2019	Live op Jazz Middelheim	
17/08/2019	Koen Van Synghel over Ludwig Mies van der Rohe, vandaag 50 jaar dood	Espresso
17/08/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
17/08/2019	Bart Demuyt tipt een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
17/08/2019	Live op de opening van Laus Polyphoniae (opname van 16/8)	Klara Live
17/08/2019	Opname openingsconcert Laus Polyphoniae	Klara Live
17/08/2019	Live op Jazz Middelheim	
18/08/2019	Repo Berlinde De Bruyckere over de edities die ze maakt voor Pompidou: oproep voor inzameling lakens in het SMAK	Espresso
18/08/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke: Spilliaert	Espresso
18/08/2019	Bart Demuyt tipt een ensemble voor oude	Sanssouci

	muziek dat iedereen moet kennen	
18/08/2019	Live op Jazz Middelheim	
19/08/2019	Anne Adriaens-Pannier Espresso over expo 'Kleur, lijn en vorm' in Stichting Luc Peire	
19/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Naar de Pieta in het gezelschap van een rosse priester	De Zomer van Klara
20/08/2019	Lieven Trio over Quietud van Pablo Trapero	film LaEspresso
20/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Slenteren nabij de San Giovanni in Bragora, waar Vivaldi opgroeide	De Zomer van Klara
21/08/2019	Charlotte Vandermeersch over haar speelreeks op Edinburgh Fringe Festival	Espresso
21/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Het Arsenale, van de helse drukte in Dante's tijd tot de hoogdagen van de Biënnale	De Zomer van Klara
22/08/2019	Xavier Van Damme over start Festival van de Oude Muziek in Utrecht	Espresso
22/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Een goed verborgen parel - de fresco's van de Sala della Musica in het Ospedaletto	De Zomer van Klara
22/08/2019	LIVE Club Médiéval op Laus Polyphoniae	Klara Live
23/08/2019	Pieter T'Jonck - recensie All The Good van Needcompany op Ruhrtriënnale	Espresso
23/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Op	De Zomer van Klara

	het balkon van Friedrich Nietzsche, filosoof en hemelbestormer	
23/08/2019	LIVE concert Micrologus op Laus Polyphoniae	Klara Live
24/08/2019	Tom Lanoye over nieuwe theatertekst Wie is bang? - première op Zeeland Nazomerfestival	Espresso
24/08/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
24/08/2019	Opname NOB olv Hugh Wolff in De Munt	Klara Live
25/08/2019	Magda Van Gils & Aline Van Nereaux over expo 'Niet boven de 18' in SMAK	Espresso
25/08/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke	Espresso
25/08/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
25/08/2019	Yannick Peeters over haar favoriete jazzplaten	My Favourite Things
26/08/2019	Pompidou presenteert: Ariane Loze	klara.be
26/08/2019	Amaryllis Dieltiens over concert op Festival van de Oude Muziek Utrecht	Espresso
26/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Tussen de grote doden van San Michele	De Zomer van Klara
27/08/2019	Lieven Trio - De Patrick	recensie Espresso
27/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: De Incoronazione di Poppea, Monteverdi's schandaalsucces	De Zomer van Klara
28/08/2019	Repo Wannes Van Velde-kamer in Vleeshuis Antwerpen	de Espresso
28/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: Barbara Strozzi, componiste, dichteres en courtesane	De Zomer van Klara

29/08/2019	Lieven Trio over start Filmfestival van Venetië	Espresso
29/08/2019	Orlando Verde over opening De Cinema in Antwerpen	Espresso
29/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: met Marcello en Rossini op stap in het Ghetto	De Zomer van Klara
30/08/2019	Jeroen Laureyns over expo Tinus Vermeersch in Be Part Kortrijk	Espresso
30/08/2019	Canal Grande: een muzikale tocht door Venetië. Vandaag: afscheid nemen op het Lido, waar Venetië niet meer is dan een skyline	De Zomer van Klara
31/08/2019	Reeks het leven van Bruegel met Leen Huet	Espresso
31/08/2019	Veerle Declerck tip een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
1/09/2019	Reeks Kamer in Oostende met Koen Peeters & Koen Broucke	Espresso
1/09/2019	Veerle Declerck tip een ensemble voor oude muziek dat iedereen moet kennen	Sanssouci
1/09/2019	Het Hart van Napoleon	Docu
1/09/2019	Roland Van Campenhout over zijn favoriet jazz-platen	My Favourite Things
2/09/2019	Reeks Het ruikt hier naar gitaren, met Maarten Vandenbemden	Espresso
2/09/2019	Katrien Valckenaers over Melvius, hedendaags wagenspel in Leuven en omstreken	Espresso
2/09/2019	Componist Jeroen D'Hoe over première van zijn nieuwe werk Myriath met Flanders Youth Orchestra	Music Matters
2/09/2019	Alain Derudder, trompettist van Antwerp Symphony Orchestra, over het stuk van Kalevi Aho waarin hij soleert	Music Matters



2/09/2019	Violist Vadim Repin is artiest vd week, n.a.v. concert met BNO in Bozar	
2/09/2019	Peter de Caluwé en Jan Pompidou Vandenhouwe over de start van het operaseizoen	
3/09/2019	Reeks Het ruikt hier naar gitaren, met Aram Van Ballaert	Espresso
3/09/2019	Georges Simenon is 30 jaar dood. Is hij nog lezenswaardig. Met fan Patrick Duynslaegher	Espresso
3/09/2019	Klavecijnist Korneel Bernolet blikt terug op Ma-festival	Music Matters
3/09/2019	Componist Jean-Paul Byloo schreef jazzstukjes voor studenten aan de muziekacademie	Music Matters
3/09/2019	Christophe Vekeman over zijn nieuwe roman Cruise	Pompidou
3/09/2019	Rinus Van de Velde / expo bij Tim Van Laere Gallery	Pompidou
4/09/2019	Luitist Philippe Malfeyt blijkt terug op Laus Polyphoniae en vertelt over nakend project	Music Matters
4/09/2019	nieuwe CD Andras Schiff, met werk van componist Franz Brodmann	Music Matters
4/09/2019	Reeks Het ruikt hier naar gitaren, met Raphaella Smits	Espresso
4/09/2019	Thomas Vanderveken over 'Weg van het meesterwerk'	Espresso
4/09/2019	Peter Vermeersch over zijn roman 'Aantekeningen bij een moord'	Pompidou
4/09/2019	Catherine Vuylsteke over de Maleise schrijver Tash Aw	Pompidou
4/09/2019	Opname Gothic Voices op Laus Polyphoniae	Klara Live
5/09/2019	Reeks Het ruikt hier naar gitaren, met Gianni	Espresso

5/09/2019	Marzo Ben Van Beneden over Espresso 'From Titian to Rubens' in Venetië	
5/09/2019	Bob Permentier over Music Matters United Music of Brussels	
5/09/2019	Stein Verelst over Music Matters nieuwe CD Four Aces Guitar Quartet	
5/09/2019	Liv Vaisberg over A Pompidou Performance Affair tijdens Brussels Gallery Weekend	
5/09/2019	Sarah & Charles over Pompidou hun expo in Be Part Waregem	
5/09/2019	Lode Delputte over Pompidou boek 'Wat identiteit niet is' van Nathalie Heinich	
6/09/2019	Reeks Het ruikt hier Espresso naar gitaren, met Toon Callier	
6/09/2019	Filip Tielens - verslag Espresso van opening Theaterfestival	
6/09/2019	Repo Jonathan Safran Espresso Foer was op bezoek in Leuven	
6/09/2019	Dirigent Bernard Maestro Haitink dirigeert vandaag zijn laatste concert, in Luzern	
6/09/2019	LIVE vanuit Flagey: Klara Live concert Brussels Philharmonic olv Stéphane Denève	
7/09/2019	Open Monumentendag Espresso	
7/09/2019	Josse De Pauw kiest De Liefhebber zijn favoriete klassieke platen	
8/09/2019	Lieven Trio over het Espresso palmares van Filmfestival Venetië	
8/09/2019	Japanoloog en literair Berg & Dal vertaler Luk Van Haute	
8/09/2019	Het hart van Napoleon Docu	
9/09/2019	Pompidou Presenteert: klara.be Gabriel Kuri	
9/09/2019	Repo: Workshop in het Espresso atelier van Berlinda De Bruyckere, om een Pompidou-Editie te produceren	

9/09/2019	Jeroen Laureyns: waarom is Rinus Van de Velde een goed kunstenaar	Espresso
9/09/2019	Uitreiking Theaterprijzen op Theaterfestival	Espresso
9/09/2019	Cellist Stijn Kuppens over nieuwe CD - zijn compositie 'Inner cello' werd meteen 13 000 keer beluisterd	Music Matters
9/09/2019	Klarinettiste Annelien Van Wauwe over haar opname met Orchestre National de Lille	Music Matters
9/09/2019	Dirigent Jonathan Nott is artiest van de week, n.a.v. concert in Concertgebouw Brugge	Maestro
9/09/2019	Hilde Heynen over haar monografie rond Sibyl Moholy-Nagy	Pompidou
9/09/2019	Gudrun De Geyter over nieuw Bauhaus-museum in Dessau en eigen docureeks over 100 jaar Bauhaus op Klara	Pompidou
10/09/2019	Gesprek over 150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg in Brugge	Espresso
10/09/2019	Olav Grondelaers over waar we naar op zoek moeten tijdens Design September	Espresso
10/09/2019	Veronique Rubens over pianiste Gabrielle Montero en haar samenwerking met Apollon Musagète Quartet	Music Matters
10/09/2019	Veerle Simoens over Odegand	Music Matters
10/09/2019	Bart Stouten over nieuwe roman 'Liefde en andere overvloed'	Pompidou
10/09/2019	Marie Cloquet over expo bij Annie Gentils Gallery	Pompidou
10/09/2019	Christophe Vekeman bespreekt 'De testamenten' van	Pompidou

10/09/2019	Margaret Atwood Opname MA-festival - Klara Live La Tempête	
11/09/2019	Lieven Trio: recensie Parasite	Espresso
11/09/2019	Brussels Philharmonic brengt filmmuziek van Danny Elfman in de Philharmonie de Paris	Music Matters
11/09/2019	Kathleen Coessens over reeks rond filosofie & muziek in filosofiehuis Het Zoekend Hert	Music Matters
11/09/2019	Oek de Jong over zijn roman 'Zwarte schuur'	Pompidou
11/09/2019	Ben Van Beneden over Pompidou 'From Titian to Rubens' in Palazzo Ducale in Venetië	
12/09/2019	Montage: op zoek naar opmerkelijke platenhoezen n.a.v. nieuwe CD van Cecilia Bartoli	Espresso
12/09/2019	Emma Lesuis over Aardappelbloed op Theaterfestival	Espresso
12/09/2019	Luca Pignata maakte een CD met Bach op accordeon	Music Matters
12/09/2019	Opendeurweekend atelier DECAP-orgels	Music Matters
12/09/2019	Kaat De Jonghe over expo Peter Fraser in haar nomadische kunstgalerie DiePlek	Pompidou
12/09/2019	Luk Van Haute over retrospectieve Yasujiro Ozu in Cinematek	Pompidou
12/09/2019	Luc Devoldere over Gabriele D'Annunzio	Pompidou
13/09/2019	Alex Vanhee over expo Brassaï in FoAm	Espresso
13/09/2019	Special rond componiste Clara Schumann, vandaag precies 200 jaar geleden geboren	Maestro
13/09/2019	LIVE in Bozar: Belgian National Orchestra o.l.v. Hugh Wolff, met violist Vadim Repin	Klara Live

14/09/2019	Greet Samyn over Odegand	Espresso
14/09/2019	Acteur Bert Verbeke kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
14/09/2019	LIVE op Odegand	Klara Live
15/09/2019	Bijdrage uitreiking Ensors op Filmfestival Oostende	Espresso
15/09/2019	Schrijver Alfred Birney	Berg & Dal
16/09/2019	N.a.v. Musica Divina: naar welke muziek luisterde Da Vinci?	Espresso
16/09/2019	Jaouad Alloul over voorstelling 'De meisje' bij Martha!Tentatief	Espresso
16/09/2019	Bijdrage Taalunie Toneelschrijfprijs	Espresso
16/09/2019	Ramsey Nasr wint Louis d'Or	Espresso
16/09/2019	Jef Neve over zijn creatie voor het orgel van Bozar	Music Matters
16/09/2019	Componist Joris Blanckaert over zijn korenproject op Odegand	Music Matters
16/09/2019	Artiest van de week: mezzosopraan Elina Garanca, n.a.v. haar concert met het Antwerp Symphony Orchestra	Maestro
16/09/2019	Timo De Rijk over expo Pompidou Design van het Derde Rijk in Designmuseum Den Bosch	
16/09/2019	Benjamin Vandewalle over Studio Cité in Kaaitheater	Pompidou
16/09/2019	Sergio Servellon over de discussies in de internationale museumwereld rond de nieuwe ICOM-definitie van wat een museum precies is	Pompidou
17/09/2019	Klaas Coulembier maakt zijn keuze uit het programma van Festival 20/21	Espresso
17/09/2019	Mustang wordt slotfilm van Film Fest Gent	Espresso
17/09/2019	gesprek over de	Music Matters

	nieuwe CD van Oxalys, rond de Franse componist Jean Cras	
17/09/2019	Reportage over het Dendermonde Handschrift van Hildegard von Bingen	Music Matters
17/09/2019	Tinka Pittoors over haar expo bij Galerie La Forest Divonne Brussel	Pompidou
17/09/2019	Elly Van Eeghem over haar (dis)placed interventions: ingrepen in de publieke ruimte met wijkbewoners	Pompidou
17/09/2019	Christophe Vekeman over Robin Robertson	Pompidou
18/09/2019	Hendrik Vanden Abeelee vertelt naar welke muziek Leonardo da Vinci luisterde, n.a.v. Musica Divina	Espresso
18/09/2019	Lieven Trio over 'A rainy day in New York' van Woody Allen	Espresso
18/09/2019	Wouter Vanden Abeele over Fella Mengus, het nieuwe project van Olla Vogala	Music Matters
18/09/2019	Dirk Braeckman over nieuwe expo bij Zeno X	Pompidou
18/09/2019	Onno Blom over 'De jonge Rembrandt'	Pompidou
19/09/2019	Lieve Blancquaert over expo Circle of Life in St Pietersabdij Gent	Espresso
19/09/2019	Les Deutschlands, avond rond Duitse literatuur in Flagey	Espresso
19/09/2019	Jelle Dierickx over musica Divina	Music Matters
19/09/2019	Veronique Rubens over het Salzburger Marionettentheater, te zien in Bozar	Music Matters
19/09/2019	Live in Museum M 'Borman en zonen' en 'Béatrice Balcou'	Pompidou
19/09/2019	Opname van Symphonieorkest Vlaanderen olv Jan Latham-Koenig	Klara live

20/09/2019	Lieven Trio over 'Ad astra' van James Gray	Espresso
20/09/2019	Sylvia Broeckaert over Don Carlos bij Opera Vlaanderen	Espresso
21/09/2019	Syvia Broeckaert over Macbeth Underworld bij De Munt	Espresso
21/09/2019	LIVE in deSingel: Concerto Romano olv Alessandro Quarto	Klara Live
22/09/2019	Koen Van Synghel: Tips voor de Dag van de Architectuur	Espresso
22/09/2019	Christophe Busch van Kazerne Dossin	Berg & Dal
23/09/2019	Reeks Jeroen D'hoer, de popprof	de Espresso
23/09/2019	Sylvia Broeckaert over Macbeth Underworld in De Munt	Music Matters
23/09/2019	Micha & Lily Maisky over cellofestival en nieuwe CD	Music Matters
23/09/2019	artiest van de week: pianist Nikolai Lugansky n.a.v. concert met BNO	Maestro
23/09/2019	Eric Bauwens over zijn biografie 'Vader Anseele'	Pompidou
23/09/2019	Catherine Vuylsteke over Ocean Vuong	Pompidou
23/09/2019	Charline Tyberghein over haar expo bij Galerie Sofie Van de Velde	Pompidou
23/09/2019	LIVE op Festival Vlaanderen Gent: Orchestre des Champs Elysées & Collegium Vocale o.l.v. Philippe Herreweghe	Klara Live
24/09/2019	Reeks Jeroen D'hoer, de popprof	de Espresso
24/09/2019	Jan Temmerman over reeks 63 Up op Canvas	Espresso
24/09/2019	Prior Jef Van Osta over orgels in de abdij van Averbode, n.a.v. te verschijnen boek	Music Matters
24/09/2019	Pieter Bergé over start Festival 20/21 en festivalessay	Music Matters

24/09/2019	Stefan Brijs over zijn roman 'Zonder liefde'	Pompidou
24/09/2019	Sara Debroey over expo Francis Bacon in Centre Pompidou Parijs	Pompidou
24/09/2019	Karel Burssens over zijn voorstelling Currents op het Festival van de Architectuur	Pompidou
25/09/2019	Reeks Jeroen D'hoë, de Espresso popprof	
25/09/2019	Seizoensstart KVS, première Le silence des ombres	Espresso
25/09/2019	Mark Janssens over Placido Domingo	Espresso
25/09/2019	Peter Hertmans over boek + cd 'Open de deur van het gedicht', dat hij samen met broer Stefan Hertmans maakte	Music Matters
25/09/2019	Peter Vermeersch wordt vandaag 60	Music Matters
25/09/2019	Ruth Lasters over haar boek VIN	Pompidou
25/09/2019	Debby Huysmans over haar expo in De Garage Mechelen	Pompidou
25/09/2019	Toon Horsten over expo Joost Swarte in Kunsthal Rotterdam	Pompidou
26/09/2019	Reeks Jeroen D'hoë, de Espresso popprof	
26/09/2019	Race bij Arsenaal/Lazarus	Espresso
26/09/2019	Koen De Cauter over boek 'Flarden'	Music Matters
26/09/2019	mandolinespeler Alon Sariel op tournee	Music Matters
26/09/2019	Pieter Jan De Pue over zijn boek en expo 'Kings of Afghanistan'	Pompidou
26/09/2019	Maarten Liefoghe over expo '20 jaar Open Oproep' op Festival van de architectuur	Pompidou
26/09/2019	Christophe Vekeman over Sigrid Nunez	Pompidou
27/09/2019	Reeks Jeroen D'hoë, de Espresso popprof	
27/09/2019	Xavier Tricot over	Espresso



	tentoonstelling James Ensor in Brussel		
27/09/2019	Stefan Hertmans wint Constantijn Huyghensprijs	Espresso	
27/09/2019	Opname BBC New Generation Artists: Aris Quartet & Annelien Van Wauwe	Klara Live	
28/09/2019	Wonderkamer & Hendrix in DIVA	Wouters Espresso	
28/09/2019	Damiaan De Schrijver kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber	
29/09/2019	Flip Feyten over Downtown Abbey	film Espresso	
29/09/2019	choreografe/danser Lisbeth Gruwez	Berg & Dal	
30/09/2019	waarom verdient Virginia Woolf de Nobelprijs volgens Passa Porta	Espresso	
30/09/2019	Britt Claes over Crossroads in Jubelparkmuseum	expo Espresso	
30/09/2019	Bob Permentier en Sylvia Huang over Quartz, nieuw internationaal Strijkkwartet Festival in Sint-Truiden	en Music Matters	
30/09/2019	Fluitiste Gaby Van Riet over haar concert met het Kheops Ensemble	Van Riet Music Matters	
30/09/2019	Artiest van de week: pianiste Mitsuko Uchida n.a.v. concert in Bozar	week: Maestro	
30/09/2019	Roderik Six over boek 'Volt'	zijn Pompidou	
30/09/2019	Frie Leysen n.a.v. Lifetime Achievement Award	n.a.v. EFFE Pompidou	
30/09/2019	Jeroen Laureyns over expo Younes Baba Ali in MuZee	over Pompidou	
30/09/2019	Opname Bozar: van Jef Neve voor het orgel van de Henry Le Boeufzaal	creatie Klara Live	

EEN		
DATUM	WAT	PROGRAMMA
15/09/2019	Ivo Van Hove	De Zevende

8/09/2019	Soulsister	Dag De Zevende Dag
29/09/2019	Johan Verminnen	De Zevende Dag

CANVAS

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/07/2019	Classic albums: Carly Simon	
1/07/2019	Belpop classics: Deus	
3/07/2019	Trauma	serie
4/07/2019	Just another immigrant, komische reeks met stand-up comedian Romesh Ranganathan	
5/07/2019	The big sick, film van Michael Showalter	film
6/07/2019	Mommy, film van Xavier Dolan	film
6/07/2019	Familie, kortfilm van Catherine Cosme	kortfilm
7/07/2019	The art of France	
7/07/2019	Oratorium zonder Doel, docu van Manu Riche	
8/07/2019	Belpop classics, Vaya Con Dios	
8/07/2019	Chasing the moon, driedelige reeks over 'de space race' nav 50e verjaardag van de eerste maanlanding.	
9/07/2019	Ontdek de beste Canvasdocu's op VRT NU	canvas online
10/07/2019	Lost in translation, film van Sofia Coppola	film
11/07/2019	The untouchables, film van Brian de Palma	film
12/07/2019	La vie d'Adèle, film van Abdellatif Kechiche	film
13/07/2019	Through the wall, film van Rama Burshtein	film
13/07/2019	To plant a flag, kortfilm van Bobbie Peers	kortfilm
14/07/2019	Our city, docu van Maria Tarantino over Brussel	
15/07/2019	Belpop classics, Channel Zero	
16/07/2019	Picnic at hanging rock,	

	start van de Australische reeks		
17/07/2019	The Right stuff, film van Philip Kaufman	film	film
18/07/2019	A history of violence, film van David Cronenberg	film	
19/07/2019	Black cat white cat, film van Emir Kusturica	film	
20/07/2019	Clouds of Sils Maria, film van Olivier Assayas	film	
20/07/2019	Fauve, kortfilm van Jeremy Comte		kortfilm
21/07/2019	The art of France		
22/07/2019	Belpop classics: Louis Neefs		
24/07/2019	The age of innocence, film van Martin Scorsese	film	
25/07/2019	Habla con Ella, film van Almodovar	film	film
26/07/2019	Boyhood, film van Linklater	film	film
27/07/2019	Tangles and knots, kortfilm van Renée Marie Petropoulos		kortfilm
27/07/2019	Viva la liberta, film van Roberto Andò	film	film
28/07/2019	The making of Spain		
29/07/2019	Belpop classics: New Beat		
31/07/2019	La giovinezza, film van Paolo Sorrentino	film	film
1/08/2019	No country for old men, film van Coen Brths	film	
2/08/2019	Das Boot, film van Wolfgang Petersen	film	film
3/08/2019	Jimmy's hall, film van Ken Loach	film	film
3/08/2019	Patision Avenue, kortfilm van Thanasis Neofotistos		kortfilm
4/08/2019	The making of Spain		
6/08/2019	Maltese, start nieuwe serie		
7/08/2019	All the president's men, film van Alan J. Pakula	film	film
8/08/2019	Lost kingdoms of South America		
8/08/2019	Trois couleurs: rouge, film van Krzysztof Kieslowski	film	film

8/08/2019 Avicii: true stories  
 9/08/2019 Apocalypse now, film film  
 van Coppola  
 10/08/2019 L'insecte, kortfilm van kortfilm  
 Elsa Blayau  
 10/08/2019 Enemy, film van Denis film  
 Villeneuve  
 11/08/2019 The making of Spain  
 14/08/2019 Into the wild, film van film  
 Sean Penn  
 15/08/2019 Memento, film van film  
 Christopher Nolan  
 15/08/2019 Buddy Holly: rave on  
 15/08/2019 The life-sized city  
 16/08/2019 Toto le héros, film van film  
 Jaco van Dormael  
 17/08/2019 Red Velvet, kortfilm kortfilm  
 van Liat Shukrun  
 17/08/2019 Badlands, film van film  
 Terrence Malick  
 18/08/2019 Treasures of the Indus  
 18/08/2019 Woodstock  
 20/08/2019 The story of 10cc  
 21/08/2019 The story of UB 40  
 21/08/2019 Days of heaven, film film  
 Terrence Malick  
 22/08/2019 Midnight in Paris, film film  
 Woody Allen  
 22/08/2019 Don McLean  
 23/08/2019 Marathon Man, film film  
 van John Schlesinger  
 24/08/2019 Gosal, kortfilm van kortfilm  
 Soheil Amirshrfi  
 24/08/2019 Charlie's country, film film  
 van Rolf De Heer  
 25/08/2019 Carnotstraat 17, docu  
 van Klara Van Es  
 28/08/2019 Ran, film van Akira film  
 Kurosawa  
 29/08/2019 Frantz, film François film  
 Ozon  
 29/08/2019 Amy Winehouse - back  
 to black  
 30/08/2019 Mulholland Drive, film film  
 van David Lynch  
 31/08/2019 Locke, film van Steven film  
 Knight  
 1/09/2019 20 jaar S.M.A.K.  
 4/09/2019 Sharp objects, serie  
 4/09/2019 Weg van het  
 meesterwerk - Bruegel

5/09/2019 Whitney: can I be me?

6/09/2019 Jeune et jolie, film van film  
François Ozon

7/09/2019 Blood, start nieuwe  
serie

7/09/2019 Wale, kortfilm van kortfilm  
Barnaby Blackburn

7/09/2019 Requiem for a dream, film  
film van Darren  
Aronofsky

11/09/2019 Weg van het  
meesterwerk - Rubens

12/09/2019 Blue Note Records:  
beyond the notes

13/09/2019 The square, film van film  
Ruben Östlund

14/09/2019 Matriochkas, kortfilm kortfilm  
van Bérangère McNeese

14/09/2019 Under the skin, film film  
van Jonathan Glazer

15/09/2019 Cold case  
Hammar skjöld, docu  
van Mads Brügger

18/09/2019 Weg van het  
meesterwerk, Van Eyck

20/09/2019 Mr. Turner, film van film  
Mike Leigh

21/09/2019 All inclusive kortfilm

21/09/2019 Raging Bull, film van film  
Martin Scorsese

22/09/2019 Manu, docu van  
Emmanuelle  
Bonmariage

22/09/2019 Allo police, docu van  
Manu Bonmariage

24/09/2019 #nooitelaat canvas online

24/09/2019 63 up, start van reeks  
van Michael Apted

26/09/2019 Mont Saint-Michel

27/09/2019 Darkest Hour, film van film  
Joe Wright

28/09/2019 Robert le canari, kortfilm  
kortfilm van Nathalie  
Saugeon

28/09/2019 Kraftidioten, film van film  
Hans Petter Moland

28/09/2019 Hunters, start van  
nieuwe serie

**Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2019**

RADIO 1

DATUM	WAT	PROGRAMMA
16/okt	Editors over best of album Black Gold + live sessie	Ayco
17/okt	Papillon Michael Kiwanuka over nieuwe single	Ayco
21/okt	Hero Rex Rebel over nieuwe single	Ayco
22/okt	Big Shot + live sessie Roosbeef over nieuwe single	Ayco
23/okt	Menselijke mensen Isolde over nieuwe single en coversplaat	Ayco
13/sep	Wannes Capelle/Het Zesde Metaal over nieuwe single	Ayco
25/10/2019	Tid van Ton Stephan Vanfleteren Fomu Antwerpen	Culture Club
25/10/2019	Jan Declair met Stephan vanfleteren	culture club
25/10/2015	Daan AEBB	Culture club
25/10/2015	40 jaar Radio Scorpio	Culture Club
25/10/2019	boekenautomaat station Antwerpen	Culture club
25/10/2019	Live muziek en gesprek jaouad Alloul	Culture Club
8/11/2019	Ish Ait Hamou	Culture Club
8/11/2019	Judith Vanistendael Penelope	Culture club
8/11/2019	De Kunstmeisjes	Culture club
8/11/2019	Jessa Wildemeersch en Steven De Bruyn	Culture Club
8/11/2019	Nieuwstedelijk de bibliotheek van de toekomst	Culture club
15/11/2019	De Standaard Koekhandel Lukas	Culture club
8/11/2019	Lelie HMUH Erwin Mortier	Culture club
15/11/2019	HMUH Bart	culture club

15/11/2019	Cannaerts AEBB Ann Dooms	Culture club
15/11/2019	Kama en herr Seele van Altamari tot heden en terug	Culture Club
6/11/2019	Stijn Vandeputte over de nieuwe Prince-autobiografie 'The Beautiful Ones'	Byloo
25/nov	Celeste over haar carrière tot nu toe en haar song Strange	Ayco
9/dec	Zwangere Guy over zijn album Brutaal	Ayco
6/12/2019	LIVE Keith haring Bozar (Kurt Van Eeghem, Dj lefto, Jason Poirier)	Culture club
13/12/2019	Het Paleis: Stef Lernous over Griezel het radijsje + repo	Culture club
13/12/2019	The Nanny in de kunst	Culture Club
13/12/2019	musicals in londen	Culture club
13/12/2019	kama en herr Seele Van altamira tot heden en terug	Culture club
RADIO 2		
DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/okt	Restauratie Amerikaans Theater definitief	Vlaams-Brabant
1/okt	Pssst: Boek voor kinderen over psychiatrische aandoeningen, van Brenda Froyen met illustraties van Tom Schoonooghe. Het eerste boek over dit soort onderwerp op kindermaat.	De Madammen
2/okt	De Rode Ridder bestaat 60 jaar - viering in Temse	Oost-Vlaandere n
2/okt	De Proefkonijnen Pop-up theater Antwerpen	- Antwerpen
2/okt	Eurovisiesongfestiva	Alle regio's - De

2-3-4-okt	I bekendmaking kandida(a)t(e) Reportagereeks over diamantsector in Antwerpen	Madammen De Madammen
2/okt	Koen Van Mechelen stelt tentoon in Mendrisio - Zwitserland	Limburg
2/okt	Standbeeld Guust Flater nabij het stripmuseum in Brussel is weggehaald	Vlaams-Brabant
2/okt	Ward Verrijcken over de film The Joker	Spits
3/okt	30 jaar Stripmuseum in Brussel, hoe populair zijn strips nog vandaag?	Vlaams-Brabant
3/okt	Luca Cruysberghs uit Wijmaal naar ht Eyrovisiesongfestival	Vlaams-Brabant
3/okt	Kunstentuin voor baby's door theater n de Spiegel en Bijloke in Gent	Oost-Vlaandere
3/okt	Dana Winner live	De Madammen
3/okt	Madame Rosa - HetGevolg Turnhout ismChris Lomme	Regio's - de Madammen
3/okt	Boek - Cedric Engels - De kracht van geluid	De Madammen
3-kt	Luc Verschueren en Jacques Vermeire over hun eerste show samen	De Madammen
3/okt	Dana Winner nav haar plaat '30'	De Madammen
4/okt	Hoeilaart stelt zijn eigen musical voor, met en door de inwoners 'Felix Sohie'	Vlaams-Brabant
4/okt	Kamagurkistan tentoonstelling in Deinze	Oost-Vlaandere
4/okt	Mario Goossens over Paradise City docu mentaire reeks	De Madammen



4/okt	Canvas Tom Helsen en Janne Blomaert nav hun single 'If'	De Madammen
4/okt	Bruegel en de ambachten - Katrien Mestdagh glasraammaakster	De Madammen
4/okt 4 &5-okt	Tom Helsen live Nacht van de verbeelding - Gent	De Madammen Oost-Vlaandere n
4/okt	Oktoberfest - Antwerpen	Antwerpen
4/okt	30 jaar Stripmuseum in Brussel	Vlaams-Brabant
5/okt	Luc Verschuere - Laura Tesoro	Kim Debrie
5/okt	Vanaf 5 oktober schitteren vader & zoon Brueg(h)el in Antwerpen tentoonstellingen	Antwerpen
5/okt	Jan Smit	De Weekwatchers
5 &6-okt	De Zetting in Gent	Oost-Vlaandere n
6/10/2019	Ladies Night, Evergem - toneel - Jo Hens	Weekendwekke r
6/10/2019	The Smile Safari, Brussel: instagrammuseum	Weekendwekke r
6/okt 7/okt	Jaak Van Assche Katrien De Ruyscher over 'Woesten' naar het boek van Kris van Steenberge	De Rotonde Limburg
7/okt	1 jaar musical '40 - '45	Antwerpen
7/okt	Belpop afl. 1 Novastar	Topcollectie
7 - 11 okt	De Plek van Michael Van Droogenbroek dagelijks	De Madammen
7 tot 11 - okt	Siska in Gert Night	Late De Madammen
7/okt	Vervolging homosexuelen tijdens de Middeleeuwen in Brugge - PHD Cup	West-Vlaandere n

8/okt	Opening Filmfest Gent	Oost-Vlaanderen - Spits
8/okt	Dagelijks verslag van Filmfest Gent	Oost-Vlaanderen
8/okt	Vooruitblik op de boekenbeurs	Antwerpen
8/okt	Nieuw album van Suske en Wiske - De Sono-meter	Antwerpen
8/okt	Boek - Op reis naar het onbekende Litouwen - Kurt Van Eeghem	De Madammen
8/okt	Sander De keere over de Boléro van Ravel	De Madammen
8/okt	1000 klassiekers koor	online
8/okt	Ward Verrijcken over het Filmfest Gent	Spits
9/okt	- Met wie zou Suzan van Suzan en Freek graag een duet zingen? Zou Freek het antwoord weten? Je ziet het op onze Facebookpagina en Instagram. => we hebben een filmpje opgenomen waarbij ze een 'Ken je vriendje'-quiz spelen, en raden wat de andere zou antwoorden.	
9/okt	Arnoleon en zijn strip Jehoortwatinee nklaslokaal	Vlaams-Brabant
9/okt	Annick Ruyts over haar reeks en boek 'De Slapelozen' - Canvas	De Madammen
9/okt	Voorstelling boek Cath Luyten 'Silence Please'	De Madammen
9/okt	Musical La cage aux folles	Spits
10/okt	- Dirk De wachter op bezoek nav zijn boek 'de kunst van het ongelukkig zijn '	De Madammen

10-okt	Guido Belcanto 30 jaar	De Madammen
10/okt	Hety boek 'Kak' door Maison Slash (Ingrid Renders)	De Madammen
10/okt	Kinderboek 'Waarom moet ik spruitjespuree eten?' Gerda Debyser uit Tervuren	Vlaams-Brabant
10/okt	Fierce - Theater - Mechelen	m Antwerpen
10/okt	Boek - Het moois dat we delen - Ish Ait Hamou	De Madammen - Vlaams-Brabant
10/okt	James Morrison	Topcollectie - Spits - regio's
10/okt	Boek Memoires Herman Van Rompuy	Spits
11/okt	Steven Van Herreweghe over zijn zaalshow en Tom & Kato	Kim Debie
11/okt	Natalia	De Weekwatchers
11/okt	Les Monseigneurs winnen Bokrijk-award	Oost-Vlaanderen
11/okt	50ig jarige carrière van Juul Kabas	Antwerpen
11/okt	De reuzen van Royal de Luxe komen terug naar Antwerpen	Antwerpen
11*-okt	Tentoonstelling SMUK in het Modemuseum van Hasselt	Limburg
13/okt	Kindercinema tijdens Film Fest Gent	Weekendwekker
13/10/2020	Bij ons in het dorp, Westerlo - Boek over de 50 mooiste dorpen van Vlaanderen - Mieke Dierickx	Weekendwekker
13-pkt	La Cage aux Folles, Antwerpen - Musical - Koen Crucke	Weekendwekker
13/okt	Coco Junior	De Rotonde

14/okt	Liedjes van Annie - De Madammen hommage aan Annie MG Schmidt met Lucas Van den Eynde	
14 - 18-okt	De plek van Mich Walschaerts (dagelijks)	De Madammen
14- 18-okt	Johan Verminnen over zijn idool Ramses Shaffy	Topcollectie
14/okt	Iedereen Klassiek met Sander de Keere	West-Vlaandere n
14/okt	Karen Damen in Familie	Antwerpen
14/okt	Inaudita Symfonisch orkest van Leuven	Vlaams-Brabant
15/okt	Torpedo film van Sven Huybrechts	Antwerpen
15/okt	- Vogelspotten met Cathérine en Ages Wené (boek : fluitend door het leven, hoe vogels spotten je weer in evenwicht brengt. Agnes begon er aan toen ze een burn out kreeg.)	De Madammen
15/okt	Première van de - Film Fest gent Maaïke Cafmeyer	12De Madammen
15/okt	Start van de Humorklas 2020	alle regio's
15/okt	50 jaar Ballet van Vlaanderen	Antwerpen
15/okt	Wouter Bouvijn regisseur van één-serie De Twaalf - interview	Oost-Vlaandere n
15/okt	Testparcours tentoonstelling Van Eyck in Gent	Oost-Vlaandere n
16/okt	Belpop Bonanza Cinema - gast Jan Delvaux	Vlaams-Brabant
16/okt	Manneke Pis is 400!	Vlaams-Brabant
16/okt	Jan Van Dyke wordt 70 en stelt een nieuwe show voor in de lente van 2020	Antwerpen

16/okt	Marc Reynebeau over de Belgische onafhankelijkheid	de madammen
16/okt	Editors live	De Madammen
16/okt	Boek: Moeder waarom doden wij - José Masschelin	de madammen
16/okt	Sonic Kids concerten in Het Paleis	De Madammen
16/okt	La cage aux Folles - Koen Crucke - Antwerpen	regio's - Spits
16/okt	Ward Verrijcken over de film Hustlers met Jennifer Lopez	Spits
17/okt	- Het filmpje van de Humorklas staat online én je kunt je inschrijven. Wij vroegen aan Bekende Vlamingen en onze eigen presentatoren om ons te doen lachen en enkelen zijn daar wonderwel in geslaagd. Check het op Facebook!	online
17/okt	Boek Hans Bourlon - 'De Tijdreiziger'	Antwerpen
17/okt	La cage aux Folles - première	Antwerpen
17/okt	Robrecht Vanden Thoren - eerste solovoorstelling - 'De hoogste berg'	Oost-Vlaandere n
17/okt	Lieve Blancquaert over Circle of Life - Gent	De Madammen - Oost-Vlaander en
17/okt	Huis van Alijn 'Mijn legerdienst' met oa. Yannick Noben winnaar Humorklas 2018	Oost-Vlaandere n - Spits
17/okt	Film 'Cleo'	Oost-Vlaandere n
17/okt	Boek: Dag voor uitroeiing van de armoede - Erik Vlaemonck en Jos Geysels	de alle regio's
17/okt	Brueghel in	Vlaams-Brabant

	Hallepoort in Virtual Reality	
18/okt	De boekenkast van Antwerpen & Oost-Vlaanderen	
	De Schepper, Eva Daeleman, Dalila Hermans...podcast van Tom De Cock voor Lang Zullen We Lezen - titel Gebladerte	
18/okt	Pieter Aspe terug op de Boekenbeurs	Antwerpen
18/okt	Boek 'Face it' biografie van Debby Harrie	De Madammen
18/okt	Tentoonstelling 'Dacia Felix' - Tongeren Gallo - Romeins museum	Limburg
18/okt	Te gek - campagne met Elke Van Hoof	De madammen
18/okt	Steven Van Herreweghe en 'De Droom van Philo' eerste solovoorstelling	De Madammen - Oost-Vlaanderen - Spits
18/okt	Podcast Tom De Cock iov Lang zullen we Lezen	Spits
18/okt	World Soundtrack Awards - Gent	Oost-Vlaanderen - Popcollectie
18/okt	Boek Het verhaal van de familie Bloch door Jacques Bloch	Oost-Vlaanderen
19/okt	Facts - Gent & Sven De Ridder over de film Torpedo & Niels Destadsbader	Oost-Vlaanderen - Kim Debrie
19/okt	Niels Destadsbader	De Weekwatchers
20/okt	Bij ons in het dorp, Oud-Rekem over de 50 mooiste dorpen van Vlaanderen	Weekendweekender
20/okt	Sint-Niklaas Campus 12 - showcase in	Weekendweekender
20/okt	Xavier Taveirne	De Rotonde
21 - 25-okt	De plek van Paul Michiels dagelijks	De Madammen
21- 25-okt	Kurt Van Eeghem	Topcollectie

	over zijn idool Paul Anka	
21/okt	Sam Bettens live	De Madammen
21/okt	Louis Neefs krijgt straat in Mechelen	Antwerpen
22/okt	Nieuwe aflevering van FC De Kampioenen	Antwerpen
22/okt	live Laura Tesoro	De madammen
22/okt	Nieuwe film - De buurtpolitie	De Madammen
22/okt	Kinderen van het verzet - reeks op Canvas	De Madammen
22/okt	Sander de Keere over Carmen van Georges Bizet	De Madammen
22/okt	Voorstelling cast 'T Groot Lot'	Antwerpen
22-okt	Helmut Lotti - 50 jaar	regio's - Spits
22/okt	Sander over 'Carmen' van Bizet - Stromae & Iedereen Klassiek	De Madammen
23/okt	Restauratie graven Londerzeel	Vlaams-Brabant
23/okt	Canvas start met filmopnames documentaire 'Lam Gods'	Oost-Vlaandere n
23/okt	Auschwitz in Kazerne Dossin - Mechelen	Spits
23/okt	Stad Blankenberg viert zijn 750igste verjaardag met nieuwe strip van Suske en Wiske	West-Vlaandere n
24/okt	·Facebook en Instagram nemen we je mee naar een trip down memory lane met een teasend - 'stem nu op de Top 70' - filmpje.	online
24/okt	Rolschaatsen, broeken met olifantenpijpen, de typische discobol. Op de website vind je uiteraard de	online

	stemming én je kunt ook vinden wat de week vanaf 28 oktober brengt on air. En ja, je ziet er hoe de presentatoren eruitzien in seventies style!	
24/okt	Cool Japan - MAS	De Madammen - Spits - Antwerpen
24/okt	Auschwitz nieuwe tentoonstelling in Dossin Kazerne	Antwerpen - Spits
24/okt	50 jaar Speelkaarten Museum	Antwerpen
24/okt	Nieuwe theaterzaal voor Kapellen 'Lux'	Antwerpen
24/okt	Docu Koen Van Mechelen 6 jaar gevolgd, regisseur Joris Gijsen is te gast	Limburg
24/okt	Architectuurprijs Oost-Vlaanderen voor Sandaertsite in Ledeberg en bib Utopia Aalst	Oost-Vlaanderen
24/okt	Kindercultuurfestival Rode Hond	Vlaams-Brabant & Weekendweek
25/okt	Wouter Deprez stadsverteller Gent	Oost-Vlaanderen
25/okt	Sint-Martinus beeld terug in Sint-Martinuskerk Aals	Oost-Vlaanderen
25/okt	Big Bang Festival in De Singel	Antwerpen
25/okt	Peter de Wit 'Leren signeren'	Antwerpen
25/okt	Jaouad Alloul - theatervoorstelling 'De meisje'	De Madammen
25/okt	Prinses Elisabeth 18 jaar	De Madammen
25/okt	Thomas Vanderveken 'Alleen Elvis blijft bestaan' start op Canvas op 26/10	De Madammen
25/okt	De grote Schijn	- Antwerpen



25/okt	Rivierenhof Deurne Herdenking van West-Vlaandere Berlijnse Muur in het n Heuvelland
26/okt	Overzichtstentoonst West-Vlaandere elling Stephan n Vanfleteren in fotomuseum
26/okt	Eric Goens over Kim Debie 'Het huis'
27/okt	Jubileumconcert 15 Vlaams-Brabant jaar 'Te Gek' - AB Brussel
27/okt	Antarctica, Museum Weekendwekke voor Natuurwetens r chappen Brussel
27/okt	De Prinses en de Weekendwekke Toverspiegel, r Antwerpen met Gene Thomas - famiel musical
27/okt	Bij ons in het dorp, Weekendwekke OLV-Lombeek - r Katrijn Vekens
27/okt	Theater op de markt Weekendwekke - Neerpelt r
27/okt	Karolien De Becker De Rotonde
28 okt - 01 - nov	Week van de jaren 70
28/okt	Oudenaarde koopt Oost-Vlaandere zeldzaam 16de n eeuws wandtapijt in New York
29/okt	De Kleine Prins in Oost-Vlaandere het Aalsters - auteur n Jan Louis
29/okt	Stoomtrein van Vlaams-Brabant Train World gaat terug rijden
29/okt	Boekenbeurs - Vlaams-Brabant Urbanus Monopoly
29/okt	Jubelparkmuseum Vlaams-Brabant Brussel krijgt gestolen glasmedaillon 'Ruiter te paard' terug
31/okt	Landjuweel in Vlaams-Brabant Brussel
31/okt	Tentoonstelling Vlaams-Brabant Will Tura in Haacht
31/okt	Kasteel Van Horst Vlaams-Brabant in Holsbeek - Haloween

31/okt	Terug naar Neerpelt - Lieve Joris - repo nav de bookspotprijs	Limburg
31/okt	Boek Harry De Paepe 'De twee kanten van het kanaal'	Oost-Vlaandere n
31/okt	Kathleen Vereecken wint de Boekenleeuw	Oost-Vlaandere n
31/okt	Auteur kaat vrancken op de boekentrein	Limburg
28 oktober - 01 november	Week van de jaren 70	
1/nov	Game of Thrones niet in kasteel van Beersel	Vlaams-Brabant
3/nov	Francesca Vanthielen	De Rotonde
4 - 8-nov	De plek van Slongs	De Madammen
4/nov	Nieuw boek over Monet	De Madammen
4/nov	Reeks over 30 jaar val van de Berlijnse Muur	De Madammen
4/nov	Anders Nabij - podcast van Eva Droogmans	De Madammen
4 - 8 nov	Dana Winner over Whitney Houston	Topcollectie
4/nov	Illustrator Leo Timmers uit Houthalen, de Engelse versie van zijn kinderprentenboek 'Aap op straat' is door The New York Times verkozen tot één van de beste 10 kinderboeken van het jaar	Limburg
4/nov	Sylvia Konior kunstfotografe nav haar affiche voor haar tentoonstelling in Tielt	West-Vlaandere n
4/nov	Bart Claeys acteur in de één-serie 'De Twaalf'	West-Vlaandere n
5/nov	Frimout interview	Vlaams-Brabant

5/nov	Live Tourist LeMC - De Madammen Ubuntu - lied ten voordele van 11-11-11	
5/nov	Boek 'Van Emoji's De Madammen tot sexting': Elke Boudry van Mediawijsheid	
6/nov	De Madammen op De Madammen de boekenbeurs met oa. Herman Brusselmans 30 jaar boekenbeurs - nieuwe roman 'De tafel', Griet Op De Beeck 'Let op mijn woorden', Erik Vlaminck - Een berg mens onder witte lakens, Almanak 'Winteruur' Wim Helsen, Ish 'Het moois dat we delen', Hans Bourlon - De tijdreiziger, Slongs	
6/nov	Heroes forever in Vlaams-Brabant het Joods museum in Brussel	
6/nov	Nerkiz Sahin Oost-Vlaandere schrijft voor het n eerst een dichtbundel in het nederlands	
6/nov	Nieuwe Suske en Oost-Vlaandere Wiske 'De verloren n Van Eyck'	
6/nov	Filmward over Spits oorlogsfilm Midway en de dansfilm And Then We Danced	
7/nov	De 4 Oost_Vlaandere heemskinderen zijn n bekend - de broers Cassiman	
7/nov	Boek 'Moeder De Madammen waarom doden wij' - José Masschelin	
7/nov	Terug naar Limburg Neerpelt - Lieve Joris	
7/nov	Nav Val Berlijnse Vlaam-Brabant muur - Trabant-museum in Boutersem	
7/nov	Stukje Berlijnse West-Vlaandere	

7/nov	muur in Zwevezele Live Cleymans & Van Geel - met hun singel 'Aan de liefde ten onder'	n De Madammen
7/nov	Radio Cachot van Paul Klee - ex gevangene	boek Limburg
7/nov	Opening museum voor abstracte kunst - Jette	Vlaams-Brabant
7/nov	James Ensorhuis Oostende	in West-Vlaandere n
7/nov	gelegenheidskoor in de Vlaamse Opera voor Der Jasager van Kurt Weill	Antwerpen
8/nov	Wannes Capelle over zijn nieuw album Skepsels	West-Vlaandere n
8/nov	Arno krijgt Lifetime Achievement Award op de MIA's	West-Vlaandere n
8/nov	Annemarie Picard monoloog 'Mijn briljante scheiding'	- Antwerpen
8/nov	Vernieuwde cultuurcentrum van Maasmechelen	Limburg
8/nov	Leuven Wintertijd Clouseau - live	Vlaams-Brabant De Madammen
9/nov	An Swartenbroeckx over haar regiedebuut	Kim Debie
9/nov	Guga Baul	De weekwatchers
10/nov	Annelien Coorevits	De Rotonde
11/nov	Nationale vrouwendag - Méér vrouw op straat	De Madammen
11/nov	Lucas Cleenwerck over de film die hij vond van Adolph Hitler in Poperinge	West-Vlaandere n
12/nov	Vlaams meesters in Situ wordt verlengd	Limburg
12/nov	Stijging van het aantal bezoekers op de boekenbeurs	Antwerpen
12/nov	Beiaard Sint Rombouts speelt	Antwerpen

12/nov	weer Boek: Indlikse toeren in de Westhoek door Yves Bondue	West-Vlaandere n
12/nov	Vinyl beurs in Kessel-Lo	Vlaams-Brabant
12/nov	sander de Keere over Chopin	De Madammen
12/nov	Jurgen Mettepenningen over zijn boek over paus Franciscus	De Madammen
13/nov	Ruth Janssens : struikelen in stijl. Over falen als zelfstandige, en weer opstaan.	De Madammen
13/nov	Einde kunstenfestival Watou?	West-Vlaandere n
13/nov	Cultuurbesparing lokt heel wat verontwaardiging bij acteurs en kunstenaars	Antwerpen Vlaams-Brabant
14/nov	SMAK dicht wegens protest cultuurbesparingen	Oost-Vlaandere n
14/nov	Nieuwe show Steven Mahieu 'Full contact'	West-Vlaandere n & Oost-Vlaa nderen
14/nov	Briefkaarten van Ensor gevonden	West-Vlaandere n
14/nov	Uwe Porters boek 'Verlos ons' verhalen van een vroedvrouw	De Madammen
14/nov	30 jaar Erik & Sanne 'Veel te mooi' - live	De Madammen
15/nov	Kunstendag voor kinderen met Dominique Van Malder	De Madammen - Weekendwek ker - regio's
15/nov	Ann Dooms prof wiskunde nav 'Alleen Elvis blijft bestaan'	De Madammen
15/nov	Niels Destadbader	De Madammen
15/nov	Te Deum in Brussel	Vlaams-Brabant
16/nov	Rik Verheye Callboys presents Belga - Milow - Gert Verhulst en James	Kim debrie

17/nov	Cooke Jelle Cleymans	De Rotonde
18 - 22-nov	De plek van Wim Opbrouck	De Madammen
18 - 22-nov	Koen en Kris Wauters over Stevie Wonder	Topcollectie
18/nov	Wissel van de macht met Marc Van de Looverbosch	De Madammen
19/nov	De zomer van 39 - boek van Marnix Peeters en Jana Wuyts	De Madammen
19/nov	Vredestuin in Memorial Museum Passchendaele	West-Vlaandere n
19/nov	Ward Verrijcken over de nieuwe Frozen-film	Spits
20/nov	Boek: 'De droefheid zal blijven duren' - Wim Chielens	West-Vlaandere n
20/nov	Xavier Taveirne nav van zijn reeks voor Canvas over Eénzaamheid	De Madammen
20/nov	Boek 'Spraakunst van het Asses' Lode Pletinckx	Vlaams-Brabant
21/nov	Tweespron' nieuw album van Clouseau	Vlaams-Brabant
21/nov	Lieven Scheire en zijn DNA-boek	De Madammen
21/nov	Xavier taveirne over éénzaamheid	De Madammen
21/nov	Soulsister opgenomen in Eregalerij van Radio 2	Antwerpen & De Madammen
21/nov	Protestmars personeelsleden Antwerpse musea	Antwerpen
22/nov	Nieuwe single U2	DeMadammen
22/nov	Urbanus stelt nieuwe plaat voor	De Madammen
22/nov	Protest musical sector	Antwerpen
22/nov	Tentoonstelling 'Ondergronds in de stad' in het STAM in Gent	Oost-Vlaandere n

22/nov	Ben Affleck maakt film over Congo onder Leopold II. Wat gaan de Amerikanen er van maken en wat moet er zeker in? Repo in Afrikamuseum met Guido Gryseels	Spits
23/nov	Herman Brusselmans	De Weekwatchers
24/nov	Tom Steels	De Rotonde
25/nov	Gestolen beeldjes in beslag genomen in Museum M in Leuven	Vlaams-Brabant
25-29-nov	De plek van Herman Van Rompuy (dagelijks)	De Madammen
25/nov	Marc van de looverbosch nav wissel van de macht	De Madammen
26/nov	Rouw en verliescafé - Karin Verheyen	De Madammen
26/nov	Luckas Vander Taelen over zijn boek 'Brussel de stad waar ik van hou'	Vlaams-Brabant
26/nov	Beeldhouwer Johan Tahon uit Zwalm - documentaire Nederland	Oost-Vlaandere n
26/nov	Toerisme Vlaanderen vervangt Adam en Eva ...Lam Gods nav Van Eyckjaar	Oost-Vlaandere n
26/nov	Opname muziek musical Daens met drigent en componist Dirk Brossé	Oost-Vlaandere n
26/nov	'The Best' van Tina Turner is het favoriete nummer van onze luisteraars? + babbel met 71-jarige superfan/imitator Jenny 't Jolijn.	Spits
27/nov	Scoopphone met Bart Peeters nav optreden in de Lotto	De Madammen

27/nov	Arena Siska over het concert van Robbie Williams	De Madammen
27/nov	Afrikamuseum succes na renovatie	Vlaams-Brabant
27/nov	filmWard over Marriage Story & Last Christmas	Spits
28/nov	Astrologie : jongeren kijken meer en meer naar sterrenbeeld. - Giovanni Kempers	De Madammen
28/nov	Carrièreprijs voor Lilianne Saint-Pierre - Loftrumpet van MentTV	Vlaams-Brabant
28/nov	Theatervoorstelling 'All the sex I've ever n had' in Vooruit Gent	Oost-Vlaandere
28/nov	Er staan u al mensen aan te schuiven om tickets voor het Ros Beiaard te bemachtigen. De ticketverkoop start pas zaterdag.	Spits
28/nov	Jelle Cleylmans start met een biljartclub boven één van zijn favoriete cafés.	Spits
29/nov	Marcel van thilt geeft aftrap van ticketverkoop 1000 klassiekers koor	De Madammen
29/nov	Nominaties Mia's oa voor Zwangere Guy en Angèle	Vlaams-Brabant
29/nov	App gebarentaal in Erfgoedhuis in Gent n	Oost-Vlaandere
29/nov	Hongarije wil niet meer mee doen aan het Eurovisie Songfestival omdat het te gay is. Reacties van André Vermeulen én een Vlaamse die in Hongarije woont	Spits
30/nov	Telefoontje met Stefaan Degand: het laatste weekend	Kim Debrie



	voor hij uit zijn comfortzone stapt en zich smijt als bariton in de opera Macho	
	Ook Lieven Scheire hangt aan de lijn, over DNA	Kim Debie
	Het stressniveau van Kamal	Kim Debie
	Kharmach: het is het weekend van de try-outs van zijn ein dejaarsconference	
	Bart Peeters doet zijn ogen open op zijn 60ste verjaardag ...	Kim Debie
30/nov	Gers Pardoel en Kristel Veerbeke	De Weekwatchers
1/dec	Roland Van Campenhout	De Rotonde
2/dec	Jaar 2019 : Eva Deroo	De Madammen
2/dec	De plek van Soe Nsuki	De Madammen
2/dec	Nationaal Brassban dkampioenschap - Brassband Willebroek	Antwerpen
2/dec	Boek over Donkmeer in Berlaren - auteur Jan Maertens	Oost-Vlaandere
2/dec	Er komt een extra show met het 1000 klassiekersgelegen heidskoor. Babbel met Marcel - Master Of Ceremony - Vanthilt.	Spits
3/dec	De leesvaardigheid van Vlaamse 15-jarigen is nog nooit zo sterk gedaald als de laatste drie jaar. Moir Arnauts geeft Nederlands aan 15-jarigen in Tienen. Merkt zij dit ook? En wat nu?	Spits
4/dec	Wat blijft je bij van het jaar 2019 : Lieve Blanquart	De Madammen

4/dec	Standbeeld Bruegel voor Kappellekerk in Brussel staat er nog alleen, waar blijven de twee andere beelden?	Vlaams-Brabant
4/dec	Brihnag genomineerd voor de Mia's	West-Vlaandere n
4/dec	Filmward over de release van de trailer van de nieuwe Bond film. Ward heeft het ook over The Aeronauts.	Spits
5/dec	Akademie van het Leuvens Dialekt organiseert een matinee met Fred Brouwers	Vlaams-Brabant
5/dec	Afrikamuseum trekt ad alarmbel, groot personeelstekort	Vlaams-Brabant
6/dec	Tom Waes nav Kamp Waes	De Madammen
6/dec	Cabaretgroep Komma uit Alseberg voortaan een koninklijke vereniging	Vlaams-Brabant
6/dec	Suikerrock in Tienen stopt	Vlaams-Brabant
6/dec	Een hart voor vluchtelingen benefietavond - opera Gent	Oost-Vlaandere n
6/dec	Vanaf vandaag kan je naar een grote o verzichtstentoonstell ing van Keith Haring, de wereldberoemde kunstenaar die bekend is door zijn "mannekes". David Neirings, een Gentse kunstenaar, was als tiener bevriend met hem in de jaren 80.	Spits
6/dec	Niels Destadsbader begint vanavond	Spits

	aan zijn concertreeks in het Sportpaleis. De hele familie gaat kijken.	
7/dec	Lichtkunstenaar Koert Vermeulen, eerst Rat Packconcert, Bert Gabriëls en Koen en Kris Wauters	Kim Debie
7/dec	Alex Agnew	De Weekwatchers
8/dec	Aagje Vanwalleghem	De Rotonde
9/dec	Lancering samenwerking Ketnet en Radio 2 voor de Warmste Week. Sander Gillis en David Van Ooteghem geven tekst en uitleg.	De Madammen
9 - 13-dec	De Plek van Milow	De Madammen
9/dec	Niels De Stadsbader over zijn concerten	De Madammen
9- 13-dec	Marnix Peeters over zijn idool Elvis Costello (dagelijks)	
9/dec	Film over het leven van Paula Semeren & Vlaams-Brabant	Oost-Vlaandere
9/dec	In 2020 vieren we 250 jaar Van Beethoven in Mechelen	Antwerpen
9/dec	Jan Krab heeft een fotoboek uit over het huidige Leuven	Vlaams-Brabant
10/dec	Gevangenisdirecteur van Brugge, sofie vantlyomme, verwijzing naar 'ooit vrij'	De Madammen
10/dec	Wat blijft je bij uit 2019 - Dieter Coppens	De Madammen
10/dec	Mag ik even' eindej aarsconference van Kamal Kharmach - interview	Antwerpen
10/dec	Kerstconcerten in de Handelsbeurs in Antwerpen - Kurt Van Eeghem	Antwerpen

10/dec	Brussel investeer in de Vlaamse cultuurhuizen	Vlaams-Brabant
10/dec	Suikerbeats opvolger van Suikerrock?	Vlaams-Brabant
10/dec	Roxette-zangers Marie Frederiksson sterft na slepende ziekte.	Spits
11/dec	Wat blijft je bij van 2019 ^Peter Verhulst	De Madammen
11/dec	Geen subsidies meer voor Afrika Filmfestival	Vlaams-Brabant
11/dec	Leuvense straten krijgen een straatnaambord in het Leuvense dialect	Vlaams-Brabant
11/dec	Woord van het jaar, stemmen kan nu	Vlaams-Brabant
11/dec	Het Gevolg speelt nu ook in Leopoldsburg	Limburg
11/dec	Première NTG 'Anatomie van de pijn' regisseur Lies Pauwels	Oost-Vlaanderen
12/dec	Brusselse Ommegang is erkend door Unesco als cultureel Erfgoed	Vlaams-Brabant
12/dec	Laatste stripwinkel in Brussel B-Gevaar sluit	Vlaams-Brabant
12/dec	Filmward over de Nieuwe Kampioenenfilm, Jumanji en Two Popes.	Spits
12/dec	Weggeef tickets van de autotentoonstelling 'So British' Guy De Pré komt er alles over vertellen	Spits
13/dec	Ruud Hendrickx : kiest van Dale het nieuwe woord van het jaar	De Madammen
13/dec	Wat blijft je bij van 2019 - Hanne Decoutere	De Madammen

13/dec	Jonas Van Thielen zal Urbanus spelen in de musical Urbanus	Vlaams-Brabant
14/dec	Stany Crets over de Winterrevue, Hans Primusz over 1000-klassiekers koor, Tinne Oltmans en Helmut Lotti	Kim Debie
14/dec	Herman Verbruggen, Jan Verheyen en Helmut Lotti	De Weekwatchers
15/dec	Lucas Van den Eynde	De Rotonde
16/dec	Cinema Rex werd gebombardeerd op 16 december 1944	De Madammen
16/dec	De plek van Dewael	Patrick De Madammen
16/dec	RIP Panamarenko	alle regio's
16/dec	Humorklas Radio	2 Vlaams-Brabant
16/dec	Chris Dusauchoit heeft een nieuw boek uit. Niet over honden, maar wel over katten. Het jongste boek van de dierenkenner heet Katten, zoals ze echt zijn. Maar Chris is ook een muzikant en deze week vertelt hij elke dag met passie over zijn grote held: Joe Jackson.	Topcollectie
17/dec	Theoloog Hans Geybels nav Kerstmis : waarom hangen wij kerstbakken in de boom? Waarom geven wij cadeaus en is Jezus wel geboren op 25/12?	De Madammen
17/dec	Kunstwerk Jorg Daele te zien in Maleisië	Van Antwerpen
17/dec	De 4 panelen Gods zijn klaar - gent	Oost-Vlaandere n
17/dec	Unieke kaart voor	Oost-Vlaandere

	het museum Het Mudel van Deinze en Leiestreek	n
17/dec	FilmWard over de jongste Star Wars film	Spits
17/dec	Op het Schoonselhof in Antwerpen staan een paar historische grafmonumenten 'te huur'. Sam krijgt een rondleiding van gids Jacques Buermans.	Spits
18/dec	Start Warmste week van 18 tot 24 december	alle regio's
18/dec	Restauratie Lam Gods geslaagd! Reportage	Oost-Vlaandere n
18/dec	Adam en Eva Lam Gods - restauratie	Oost-Vlaandere n
18/dec	Mathias Vergels ambassadeur Warmste Week Vlaams-Brabant + nieuw album - interview	Vlaams-Brabant
19/dec	Metalband Powerstroke zingt samen met Stef Bos	Oost-Vlaandere n
19/dec	RIP Freek Neyrinck Gentenaar pur sang, auteur, regisseur, bezieler...	Oost-Vlaandere n
20/dec	Tomorrowland blijft in Boom	Antwerpen
22/dec	The Rat Pack in concert op Radio 2	The Rat Pack
23/dec	Belgisch Repertoire theater speelt olv regisseur uit Peru	Oost-Vlaandere n
23/dec	Optreden De Kopergietery in UZ Gent	Oost-Vlaandere n
23/dec	Blijft Walter De Donder de burgemeester bij Samson en Marie?	Vlaams-Brabant
24/dec	Nicolas De Troyer is de nieuwe organist van de Sint Baafskathedraal	Oost-Vlaandere n
26 dec - 31 -	1000 Klassiekers	

dec  
27/dec op Radio 2  
Het Paleis speelt Antwerpen &  
een voorstelling via Vlaams-Brabant  
steaming voor de  
kinderpatiëntjes van  
het UZ Brussel en  
AZ Leuven

KLARA

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/10/2019	Sylvia Broeckaert over overlijden Jessye Norman	Espresso
1/10/2019	Marleen Daniëls over expo Arme de classe in Musée de la photographie, Charleroi	Espresso
1/10/2019	lancering nieuwe editie Supernova	Music Matters
1/10/2019	Sopraan Annelies Van Gramberen over haar rol in Don Carlos en nieuwe CD met Red Herring	Music Matters
1/10/2019	Pieter Jan Valgaeren over stadstriënnale Screen it! in Hasselt en Genk	Pompidou
1/10/2019	Bart Van Dijck & Casper Fitzhue over expo Urs Geest in CIAP, nav Europalia Roemenië	Pompidou
1/10/2019	Milan Warmoeskercken over compositie voor Roemeense tulnic op Europalia Roemenië	Pompidou
2/10/2019	Oproep stemming Bronzen Uil Publieksprijs	Espresso
2/10/2019	Jan Jambon is de nieuwe minister van Cultuur	Espresso
2/10/2019	Violist Nikolaj Szeps Znaider over zijn concert met de Wiener Symphoniker in de Koningin Elisabethzaal	Music Matters

2/10/2019	Antwerpen Tony Van der Eecken over Finse tango, n.a.v. concert op Nordic Festival in Bozar	Music Matters
2/10/2019	Charlotte Van den Broeck over haar roman Waagstukken	Pompidou
2/10/2019	Koen Van Synghele over expo Baukunst in Bozar	Pompidou
2/10/2019	Christophe Vekeman over Leonid Andrejev	Pompidou
3/10/2019	lancering Supernova	Espresso
3/10/2019	Geert De Weyer over The Joker	Espresso
3/10/2019	Vlad Weverbergh over de clarinetto d'amore	Music Matters
3/10/2019	Kristiina Poska, nieuwe chef-dirigent van Symfonieorkest Vlaanderen, over haar eerste tournee met het orkest	Music Matters
3/10/2019	Live op 'Madonna ontmoet Dulle Griet' in Museum Mayer Van den Bergh, met Carl De Pauw, Nanny Schrijvers en Jeroen Olyslaegers	Pompidou
3/10/2019	Opname MA-festival: Olga Pashchenko	Klara Live
3/10/2019	Late Night Shift wordt vanavond gecureerd door Julia Holter	Late Night
4/10/2019	LIVE in Koningin Elizabethzaal: Antwerp Symphony Orchestra o.l.v. Elim Chan (inauguratieconcert nieuwe chef-dirigent)	Klara Live
5/10/2019	Bericht Onroerend Erfgoedprijs	Espresso
5/10/2019	Rudi Vranckx over graphic novel	Espresso



5/10/2019	Imagine Mosul Iedereen Klassiek in Brugge: Op rozen	Espresso
5/10/2019	chirurg Peter Hellings kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
6/10/2019	Tobit Vandamme over het paleis van Edouard Empain in Caïro	Espresso
6/10/2019	Socioloog Ignace Glorieux over tijd, n.a.v. festival Moment in Tongeren	Berg & Dal
6/10/2019	100 jaar Bauhaus, deel 1	Docu
7/10/2019	Lieven Trio blikt vooruit naar Film Fest Gent	Espresso
7/10/2019	Sander De Keere blikt terug op zijn optreden op de Nacht van de Verbeelding, tijdens Festival van Vlaanderen Gent	Music Matters
7/10/2019	Peter Dejans over componist Daan Manneke, die 80 wordt	Music Matters
7/10/2019	Artiest vd week: Violist & dirigent Vladimir Spivakov n.a.v. concert in Bozar	Maestro
7/10/2019	Ivo Van Hove over Freud, nieuwe productie ITA/Toneelhuis	Pompidou
7/10/2019	Hans Luijten over zijn boek 'Alles voor Vincent'	Pompidou
7/10/2019	Opname De Munt: Symfonieorkest vd Munt met pianoconcerto Tsjajkovski	Klara Live
8/10/2019	Inne Goris gaat op zoek naar liefdesverhalen voor nieuwe productie bij Opera Vlaanderen	Espresso
8/10/2019	Topstukweek	Music Matters

	Sibelius in Concertgebouw Brugge	
8/10/2019	Sopraan Lisa Mostin over haar rol in The Barefoot Emperor	Music Matters
8/10/2019	Kristof Bilsen over film Mother op Film Fest Gent	Pompidou
8/10/2019	Gaea Schoeters bespreekt 'Een oude geschiedenis' van Jonathan Littell	Pompidou
8/10/2019	Koen Van Synghe over expo Charlotte Perriand in Fondation Vuitton, Parijs	Pompidou
9/10/2019	Lieven Trio over film 'Au nom de la terre'	Espresso
9/10/2019	Jos De Backer over waanzen en muziek (ikv werelddag geestelijke gezondheidszorg)	Music Matters
9/10/2019	Carole Vanderlinden over haar expo in De Warande, Turnhout	Pompidou
9/10/2019	Judith Vanistendael over graphic novel Penelope	Pompidou
9/10/2019	Christophe Vekeman over 'In het leger van de farao' van Tobias Wolff	Pompidou
10/10/2019	Iedereen Klassiek in Brugge: Luc Rombouts over de geschiedenis van de beiaard in Vlaanderen	Espresso
10/10/2019	Mandolinespeler Avi Avital over zijn nieuwe concertreeks	Music Matters
10/10/2019	Pianoduo Mephisto over Cinderella	Music Matters
10/10/2019	Live op 'Marcel Broodthaers' in M HKA, met Bart De Baere, Lotte	Pompidou

	Beckwé, Guillaume Bijl	
10/10/2019	Opname Flagey: recital Denis	Klara Live
11/10/2019	Matsuev Iedereen Klassiek in Brugge: Karl Meesters over Rien à voir	Espresso
11/10/2019	Reacties op Nobelprijzen voor Olga Tokarczuk en Peter Handke	Espresso
11/10/2019	LIVE in Amuz: Il Gardellino	Klara Live
12/10/2019	Dichteres Carina van der Walt kiest haar favoriete klassieke platen	Klara Live
13/10/2019	singer-songwriter Lucky Fonz	Berg & Dal
13/10/2019	100 jaar Bauhaus, deel 2	Docu
14/10/2019	Jeroen Struys over carrièreprijs voor Geraldine Chaplin op Film Fest Gent	Espresso
14/10/2019	Dirk Brossé over World Soundtrack Awards	Music Matters
14/10/2019	Mark Janssens recenseert nieuwe docu over Pavarotti (Ron Howard)	Music Matters
14/10/2019	Artiest van de week: pianist Rafal Blehacz (nav concert in deSingel)	Maestro
14/10/2019	Bart Moeyaert over zijn dichtbundel Helium	Pompidou
14/10/2019	Jeroen Laureyns over Antony Gormley in Royal Academy, Londen	Pompidou
14/10/2019	Sarah Moeremans over 'Rijgen' in NT Gent	Pompidou
14/10/2019	Opname Festival 20/21: Oxalys & Yves Saelens	Klara Live
14/10/2019	Opname Nona en Flagey: Alex Koo	Late Night Jazz

	Trio feat. Jean Paul Estiévenart	
15/10/2019	Lucas Vanclooster over Booker Prize-winnaar Bernardine Evaristo	Espresso
15/10/2019	Bart Rodyns over Clara Schumann - programma op Iedereen Klassiek in Brugge	Music Matters
15/10/2019	Tel. met Roeland Hendriks in New York: geeft masterclass op de prestigieuze Juilliard School of Music	Music Matters
15/10/2019	Live op Bruegel zwart en wit in Koninklijke Bibliotheek, met Joris Van Grieken en Maarten Bassens	Pompidou
15/10/2019	Opname Musica Divina: Douce Mémoire	Klara Live
15/10/2019	Vooruitblik Transit	Late Night Lab
16/10/2019	Lieven Trio over Hustlers	Espresso
16/10/2019	Véronique Rubens blikt vooruit naar Heath Quartet in Handelsbeurs	Music Matters
16/10/2019	Wim Spaepen over 'Music, Movies & More' op Iedereen Klassiek in Brugge	Music Matters
16/10/2019	Frederik Buyckx over zijn expo Horse Head in CC Mechelen	Pompidou
16/10/2019	e	Pompidou
16/10/2019	Koen Van Synghele over expo 'Moderne Maharajah' in MAD Parijs	Pompidou
17/10/2019	Jeroen Laureyns over expo Louise Bourgeois in Museum Voorlinden	Espresso
17/10/2019	Nicole Van Opstal over componist	Music Matters

	Gabriel Verschraegen, in 2019 honderd jaar geleden geboren	
17/10/2019	Yossif Ivanov over het vioolconcert van Sibeliuss op Iedereen Klassiek in Brugge	Music Matters
17/10/2019	Live op Brancusi in Pompidou Bozar n.a.v. Europalia Roemenië, met Dirk Vermaelen en Wim Waelput	
18/10/2019	Wim Vanlessen over 50 jaar Ballet Vlaanderen	Espresso
18/10/2019	Pianist Nelson Freire wordt 75	Maestro
18/10/2019	LIVE op Transit: creaties van Daan Janssens en Frederik Croene	Klara Live
19/10/2019	Anansi - De Maan	Espresso
19/10/2019	Martha Kurtag overleden	Espresso
19/10/2019	Expo Dacia in Gallo-Romeins Museum	Espresso
19/10/2019	Illustrator Karl Meersman kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
19/10/2019	LIVE in Bozar: Concerto Copenhagen	Klara Live
20/10/2019	Designer & kunstenaar Frans Van Praet	Berg & Dal
20/10/2019	Special: Op zoek naar de beste filmmuziek aller tijden, met Dirk Brossé	The Original Soundtrack
20/10/2019	Berlijn. Het verhaal van de muur. Aflevering 1: waarom werd de Berlijnse muur gebouwd in 1961. Met Piet de Moor en Karen Billiet	Docu
21/10/2019	Jack Kerouac 50 jaar dood	Espresso

21/10/2019	Gilbert Deflo wint Espresso Christoffel Plantijnreeks	
21/10/2019	Thomas Vanderveken over zijn concertreeks in C-Mine Genk	Music Matters
21/10/2019	Roel Dieltiens over nieuwe CD met concerti van Carl Phillip Emmanuel Bach	Music Matters
21/10/2019	Artiest van de week: dirigent Osmo Vänskä n.a.v. concerten met Antwerp Symphony Orchestra	Maestro
21/10/2019	Benno Barnard over boek 'Zingen en creperen'	Pompidou
21/10/2019	Mesut Arslan over 'Who's afraid of Virigina Woolf' in KVS	Pompidou
21/10/2019	Sara Debroey over expo Toulouse-Lautrec in Grand Palais, Parijs	Pompidou
21/10/2019	Opname Flagey: Danish String Quartet	Klara Live
21/10/2019	Vooruitblik ECM-Festival Flagey	Late Night Jazz
22/10/2019	Repo Sphere Trio op Iedereen Klassiek in Brugge	Espresso
22/10/2019	Rachida Lamrabet over Dihya in Het Paleis	Espresso
22/10/2019	Carlo Siau over componist Harrison Birtwistle en 'The Mask of Orpheus' in de English National Opera	Music Matters
22/10/2019	Duo Adentro speelt muziek in zorgcentra op Iedereen Klassiek in Brugge	Music Matters
22/10/2019	Benjamin Moser over zijn biografie van Susan Sontag	Pompidou

22/10/2019	Vooruitblik November Music	Late Night Lab
23/10/2019	Lieven Trio over The Mustang	Espresso
23/10/2019	Véronique Rubens blijkt vooruit naar Collegium Vocale op Arvo Pärt Days in Flagey	Music Matters
23/10/2019	Patrick Denecker over nieuwe CD ensemble Redherring	Music Matters
23/10/2019	Live op expo 'Auschwitz' in Kazerne Dossin, met curatoren Christoph Busch en Hans Citroen	Pompidou
23/10/2019	Opname Orchestre Klara Live Philharmonique Royale de Liège: inauguratieconcert chef-dirigent Gergely Madaras	
24/10/2019	Repo Het pleintje van mijnheer Sax op Iedereen Klassiek in Brugge	Espresso
24/10/2019	Stephan Vanfleteren in FoMu	Espresso
24/10/2019	Saxofonist Kurt Bertels over nieuwe CD Kugoni Trio + tournee in China	Music Matters
24/10/2019	Wouter Van Looy over Big Bang	Music Matters
24/10/2019	Jan Dumolyn over 'Brugge, een Middeleeuwse metropool'	Pompidou
24/10/2019	Jeroen Laureyns over expo William Blake in Tate Britain	Pompidou
24/10/2019	Christophe Vekeman over Laszlo Krasznahorkai	Pompidou
24/10/2019	LIVE in Concertgebouw Brugge: Collegium Vocale Gent	Klara Live
25/10/2019	Wild Gene, film	vanEspresso

25/10/2019	Joris Gijsen over Koen Vanmechelen Filip Tielens tip jeugdtheater voor de herfstvakantie	Espresso
25/10/2019	Nico Wouters, hoofd van CEGE SOMA	Vrijdag
25/10/2019	Opname Concertgebouw Brugge: Jan Michiels, Justus Grimm & Petteri Salomaa	Klara Live
26/10/2019	Vooruitblik Iedereen Klassiek in Brugge	Espresso
26/10/2019	Iedereen Klassiek in Brugge: een hele dag live vanuit Concertgebouw Brugge	Iedereen Klassiek
26/10/2019	Opname Opera Vlaanderen: Don Carlos	Klara Live
27/10/2019	Expo mijn legerdienst in Huis van Alijn	Espresso
27/10/2019	Berlijn. Het verhaal van de muur. Aflevering 2: het dagelijks leven in de gedeelde stad Berlijn	Docu
28/10/2019	Anne Petre over expo 'ING. The collection' in ING Cultuurcentrum	Espresso
28/10/2019	Artiest van de week: dirigent Maris Janssons n.a.v. concert in Koningin Elizabethzaal Antwerpen	Maestro
28/10/2019	Eerbetoon aan Jessye Norman	Maestro
28/10/2019	Sara De Bondt over expo 'Off the grid' in Designmuseum Gent	Pompidou
28/10/2019	Sara Debroey over expo Leonardo da Vinci in Louvre	Pompidou
28/10/2019	Koen Van Syngheel over expo Case	Pompidou



28/10/2019	Design in deSingel/VAI Opname FVV Gent: Klara Live Arditti Quartet	
28/10/2019	Vooruitblik Amok in Brugge	Late Night Jazz
29/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Bert Moerman over roman 'Benny'	Pompidou
29/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Sara Debosschere over Melancholia van De roovers	Pompidou
29/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Catherine Vuylsteke over Yoko Tawada	Pompidou
30/10/2019	Lieven Trio: recensie 'Sorry we missed you' van Ken Loach	Espresso
30/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Sacha Bronwasser over haar debuut	Pompidou
30/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Koen Bollen over 50 jaar Ballet Vlaanderen + boek bij Lannoo	Pompidou
30/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Sam Steverlynck over ALIAS in Aalst	Pompidou
30/10/2019	Opname Musica Divina: Red Herring	Klara Live
31/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Marc Erkens over zijn boek 'Als muziek spreekt'	Pompidou
31/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Liesa Van der Aa over Amok	Pompidou
31/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Liesa Van der Aa + Stijn Van Opstal over Angels in America	Pompidou
31/10/2019	LIVE op Boekenbeurs: Christophe Vekeman	Pompidou

31/10/2019	over Rebecca Makkai LIVE in Bozar: Sächsische Staatskapelle Dresden	Klara Live
1/11/2019	Opname Klarafestival: Musica Aeterna/Teodor Currentzis	Klara Live
2/11/2019	Lucas Vanclooster over expo Paul Delvaux in Train World	Pompidou
2/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Wouter Deprez kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
2/11/2019	Opname De Munt: Macbeth Underworld	Klara Live
3/11/2019	Koen Brosens aankoop kostbaar wandtapijt door stad Oudenaarde	over Espresso
3/11/2019	Cabaretier Michael Berg & Dal Van Peel	
3/11/2019	Berlijn. Het verhaal van de muur. Aflevering 3: de val van de Muur	Docu
4/11/2019	Jeroen Laureyns over expo Monet in Kunstmuseum Den Haag	Espresso
4/11/2019	Anne-Marie Segers over Womex, beurs voor wereldmuziek in Tampere. Interview met Kayhan Kalhor, winnaar Womex Artist Award	Music Matters
4/11/2019	Daan Janssens zijn compositie Menuet	over Music Matters
4/11/2019	Artiest van de week: violiste Akiko Suwanai, te gast bij Brussels Philharmonic	Maestro
4/11/2019	Anita Jansen expo Pieter de Hooch in Museum	over Pompidou

4/11/2019	Prinsenhof Delft Herwig Todts over Pompidou expo Henri De Braekeleer in Musée Félicien Rops Namen	
4/11/2019	Opname Festival 20/21: Het Collectief	Klara Live
4/11/2019	Aandacht voor Amok in Brugge	Late Night Jazz
5/11/2019	Christophe Busch neemt ontslag bij Kazerne Dossin	Espresso
5/11/2019	Jean-Paul Dubois wint Prix Goncourt	Espresso
5/11/2019	Reinoud Van Mechelen over CD A Nocte Temporis	Music Matters
5/11/2019	Tuur Florizoone over nieuwe CD Zoom-Tricycle	Music Matters
5/11/2019	Special rond Vladimir Horowitz, 30 jaar geleden gestorven	Maestro
5/11/2019	Niels Vantomme over 30 jaar ARGOS	Pompidou
5/11/2019	Catherine Vuylsteke over de Taiwanese schrijfster Sanmao	Pompidou
5/11/2019	Koen Van Synghele over expo 'Trees' in Fondation Cartier in Parijs	Pompidou
6/11/2019	Lieven Trio: recensie 'J'ai perdu mon corps'	Espresso
6/11/2019	Sylvie Broeckaert: recensie 'Jeanne d'Arc au Bûcher' in De Munt	Music Matters
6/11/2019	John Heymans over zijn vriendschap met componist Simeon ten Holt, en het boek dat hij daarover schreef	Music Matters
6/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Rik Torfs over roman 'Het grote gelijk'	Pompidou
6/11/2019	LIVE op	Pompidou

7/11/2019	Boekenbeurs: PF Thomése over roman 'Vaderliefde'	Espresso
	Koen Van Synghel over overlijden Juliaan Lampens	
7/11/2019	Thomas Blondelle zingt met deChorale Canto General van Mikis Theodorakis	Music Matters
7/11/2019	Tom Barman & Robin Verheyen over nieuwe CD TaxiWars	Music Matters
7/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Ivo Victoria over roman 'Alles is oké'	Pompidou
7/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Gaea Schoeters over André Aciman	Pompidou
7/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Christophe Vekeman over Godfried Bomans	Pompidou
7/11/2019	Opname Flagey: Helsinki Chamber Choir	Klara Live
8/11/2019	Geert De Weyer over expo Superheroes never die in Joods Museum Brussel	Espresso
8/11/2019	LIVE in deSingel: Belgian National Orchestra & Octopus	Klara Live
9/11/2019	LIVE op Boekenbeurs: Bart Van Loo k iest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
10/11/2019	Ontdekkingsreizigst er en fotografe Arita Baaijens	Berg & Dal
10/11/2019	Berlijn. Het verhaal van de muur. Aflevering 4: de transformatie van Berlijn na 1989	Docu
11/11/2019	Fred Brouwers over zijn boek 'Componisten in	Music Matters

11/11/2019	oorlogstijd' Hoboïst Bram Nolf en fagottist Luc Loubry over nieuwe CD 'A tale of reeds'	Music Matters
11/11/2019	Artiest van de week: Steven Isserlis, te gast bij Belgian National Orchestra	Maestro
11/11/2019	Tinneke Beeckman en Kaat Wils over 200 jaar George Eliot	George
12/11/2019	Chantal Pattyn kondigt Klara in deSingel aan	Espresso
12/11/2019	Birgit Van Cleemput over Whisky-tour Luc Brewaeyts in deSingel	Music Matters
12/11/2019	Veronique Rubens over recital Marie-Nicole Lemieux in De Munt	Music Matters
12/11/2019	Mashid Mohadjerin & Samira Bendadi over 'Textiel in verzet' in Texture	Pompidou
12/11/2019	Jessa Wildemeersch over 'Paradise blues' bij NieuwStedelijk	Pompidou
12/11/2019	Sara Debroey over Greco in Grand Palais, Parijs	Pompidou
13/11/2019	Annick Schramme over besparingen in de culturele sector	Espresso
13/11/2019	Lieven Trio: recensie The Irishman	Espresso
13/11/2019	Violist David Harrington van Kronos Quartet, n.a.v. Ars Musica	Music Matters
13/11/2019	Dominique Van Malder over Kunstendag voor Kinderen	Music Matters
13/11/2019	Frouke van Dijke & Ruth Hoppe over expo Monet in	Pompidou

	Kunstmuseum Den Haag	
13/11/2019	Nel Aerts over expo in M Leuven	Pompidou
13/11/2019	Christophe Vekeman over Joris-Karl Huysmans, 'Tegen de vrouw'	Pompidou
13/11/2019	LIVE in Bijloke: Hathor Consort & Dorothee Miels	Klara Live
14/11/2019	Olis Lenka, cellist BNO, over nieuwe CD	Music Matters
14/11/2019	Alexander Roose over Dreyfus-affaire n.a.v. J'accuse van Roman Polanski	Espresso
14/11/2019	Koen Broucke over doctoraat in de kunsten, 'Onder de roze duisternis van het slagveld'	Pompidou
14/11/2019	Jeroen Laureyns over Teresa Margolles in BPS 22	Pompidou
14/11/2019	Koen Van Synghe over 'Architects at play' in CIVA	Pompidou
15/11/2019	Soetkin Bulcke over nominaties Henry Van de Velde Awards	Espresso
15/11/2019	Lieven Trio: recensie Nuestras Madres	Espresso
16/11/2019	Phara de Aguirre kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
16/11/2019	Opname deSingel/Koningin Elisabethzaal: Orchester des Bayerischen Rundfunks	Klara Live
17/11/2019	Kunstendag voor Kinderen	Espresso
18/11/2019	Pompidou presenteert: Nadine Baboy	klara.be
18/11/2019	Componist Martin Valcke	Music Matters

18/11/2019	Harpiste Eline Groslot over de nieuwe CD met werk van Robert Groslot	Music Matters
18/11/2019	Artiest van de week: pianist Marc-André Hamelin	Maestro
18/11/2019	Annemarie Haverkamp over 'De achtste dag', winnaar Bronzen Uil	Pompidou
18/11/2019	Carine Fol over Roger Ballen in Centrale, Brussel	Pompidou
18/11/2019	Lucas Vanclooster over 'De dood van Jezus' van JM Coetzee	Pompidou
18/11/2019	Opname De Munt: recital Nora Gubisch	Klara Live
19/11/2019	Nicolas Achten over nieuwe CD Scherzi Musicali met werk van Paolo Colonna	Music Matters
19/11/2019	Maarten van Roussel over 50 jaar ECM in Flagey	Music Matters
19/11/2019	Valentijn Dhaenens & Ewout D'Hoore over 'Vita siyo' in KVS	Pompidou
19/11/2019	Tom Toremans over Behrouz Boochani	Pompidou
19/11/2019	Koen Van Synghel over Paloma Varga Weisz in Bonnefantenmuseum	Pompidou
19/11/2019	Opname Amuz: Amandine Beyer & Kitgut Quartet	Klara Live
20/11/2019	Wouter De Wit, Vlaamse neo-klassieke componist	Espresso
20/11/2019	Lieven Trio: recensie Les Misérables	Espresso
20/11/2019	David Linx n.a.v. Victoires du jazz 2019	Music Matters
20/11/2019	James McMillan over 'Seven Angels',	Music Matters

20/11/2019	concert met VRK in Basiliek van Koekelberg Luc Renders over Pompidou 'Koloniseren om te beschaven, Nederlandstalig Congoproza'	
20/11/2019	Michiel Vandevelde Pompidou over 'Human landscapes' in Kaaitheater en besparingen in de cultuursector	
20/11/2019	Christophe Vekeman over Julian Barnes	Pompidou
20/11/2019	Opname De Handelsbeurs: William Youn	Klara Live
21/11/2019	Whisky-tour Luc Brewaeyns in deSingel	Espresso
21/11/2019	Lucas Blondeel over nieuwe CD met Le Concert d'Anvers	Music Matters
21/11/2019	Korneel Lecompte, contrabassist in Symfonieorkest van De Munt, over zijn doctoraat in de kunsten	Music Matters
21/11/2019	Nadia Naveau over Pompidou expo in Museum Dhondt-Dhaenens	
21/11/2019	Haider Al Timimi Pompidou over 'Zero for conduct' bij Fabuleus	
21/11/2019	Stephan Enter over Pompidou roman 'Pastorale'	
21/11/2019	Opname Koningin Elisabethzaal: Whisky Tour Luc Brewaeyns met Antwerp Symphony Orchestra o.l.v. Etienne Siebens	Klara Live
22/11/2019	150 jaar geleden werd André Gide geboren	Espresso
22/11/2019	Alphonse Muambi, Vrijdag Nederlands-Congole	



22/11/2019	es auteur & opiniemaker LIVE in deSingel: Whisky Tour Luc Brewaeys met Champ d'Action	Klara Live
23/11/2019	Klara Top 100	
24/11/2019	Klara Top 100	
25/11/2019	Roeland Hendrikx over podiumangst bij muzikanten	Espresso
25/11/2019	Annelies Van Parys over tactus, forum voor jonge componisten	Music Matters
25/11/2019	Luitiste Sofie Vanden Eynde over productie 'Een nieuwe Advent'	Music Matters
25/11/2019	Artiest van de week: Antonio Pappano, n.a.v. concert in Bozar	Maestro
25/11/2019	Gerardo Salinas over Proximamente Festival in KVS	Pompidou
25/11/2019	Jürgen Pieters over 'De asse waait de tuin weer binnen'	Pompidou
25/11/2019	Jeroen Laureyns over Cipriano Muresan in SMAK	Pompidou
25/11/2019	Opname Symfonieorkest Vlaanderen: Lorenzo Gatto / Pieter Wispelwey	Klara Live
26/11/2019	Repo expo Ondergronds in STAM Gent	Espresso
26/11/2019	Marnix De Cat over Pluto Ensemble & Hathor Consort in deSingel	Music Matters
26/11/2019	Project Pictured Within: birthday variations for M.C.B.	Music Matters
26/11/2019	Eva Cools over debuutfilm 'Cleo'	Pompidou
26/11/2019	Jan Lauwers, Ellen Barkey en Maarten Seghers	Grace Pompidou

	over December Dance en B. première 'Al het goede'	
27/11/2019	Lieven Trio: filmrecensie The Marriage Story	Espresso
27/11/2019	Componist Victor Legley stierf 25 jaar geleden	Music Matters
27/11/2019	Peter Vermeersch n.a.v. 20 jaar Flat Earth Society en herneming tournee 'De oesterprinses'	Music Matters
27/11/2019	Hildegard Van de Velde over expo 'Jan Brueghel I' in Snijders & Rockoxhuis	Pompidou
27/11/2019	Joost Welten over boek 'De vergeten prinsessen van Thorn'	Pompidou
27/11/2019	Opname Koningin Elisabethzaal: Antwerp Symphony Orchestra o.l.v. Elim Chan met Marc-Antoine Hamelin	Klara Live
28/11/2019	Luidspreker podcastfestival tijdens Festival van de gelijkheid	Espresso
28/11/2019	Simon Plancke over project 'Le ravage d'Ali Baba' bij Jazzlab Series	Music Matters
28/11/2019	Cellist Simon Lenski over tweelijk Dance(r) / Goldberg Variations	Music Matters
28/11/2019	Barbara Baert over boek 'De uil in de grot'	Pompidou
28/11/2019	Berlinde De Bruyckere over project in Turijn	Pompidou
28/11/2019	Christophe Vekeman over Simon Johannin, 'De zomer van het aas'	Pompidou
29/11/2019	Vooruitblik: Jan	Espresso

	Decorte en Sigrid Vinks herwerken Bloetwollefduivel in Kaaitheater	
29/11/2019	Tom Van Avermaet Espresso over Kortfilmfestival Leuven	
29/11/2019	LIVE in Bozar: Belgian National Orchestra met cellist Andrei Ionita	Klara Live
30/11/2019	Jelle Van Riet kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
30/11/2019	Opname De Munt: Giovanna d'Arco	Klara Live
1/12/2019	Ramses Shaffy is 10 jaar dood	Espresso
1/12/2019	Cabaretier Jeroen van Merwijk	Berg & Dal
2/12/2019	Reacties op het overlijden van Mariss Jansons	Espresso
2/12/2019	Patrick Duynslaegher over cyclus Robert De Niro in Cinematek	Espresso
2/12/2019	Gitarist Koen Claeys over het werk dat componist Leo Brouwer voor hem schreef, te horen in Amuz	Music Matters
2/12/2019	Veronique Rubens en violist Yossif Ivanov over Music Chapel Festival rond het thema 'A tribute to Ysaÿe'	Music Matters
2/12/2019	Artiest van de week: Kristian Bezuidenhout n.a.v. Beethoven-maratho n in deSingel	Maestro
2/12/2019	Lisaboa Houbrechts over 'Bruegel' bij Het Toneelhuis	Pompidou
2/12/2019	Pieter T'Jonck over Anne-Cécile Vandalem, Belgische regisseur in de Schaubühne	Pompidou

2/12/2019	Jo Van den Berghe over eerbetoon aan Juliaan Lampens bij VAI	Pompidou
2/12/2019	Aandacht voor Brand Jazzfestival in kc Nona Mechelen	Late Night Jazz
3/12/2019	Kader Abdolah te gast bij Passa Porta	Espresso
3/12/2019	Johan Braeckman over street artist Roa N.a.v. publicatie bij Lannoo	Espresso
3/12/2019	Blokfluitiste Katelijne Laneau en ensemble B-Five brengen programma rond Dowland	Music Matters
3/12/2019	Accordeoniste Anne Niepold over haar CD 'Vita Brevis'	Music Matters
3/12/2019	Joséphine Vandekerckhove over Copyright Cobra in Vandenhove	Pompidou
3/12/2019	Brigitte Herremans over 'Verlaten woningen van Beiroet' in Villa Empain	Pompidou
3/12/2019	Gaea Schoeters over Dead Ladies Night in Passa Porta	Pompidou
4/12/2019	Jeroen Struys: recensie Atlantique	Espresso
4/12/2019	Vooruitblik Anatomie van pijn in NT Gent	Espresso
4/12/2019	Pieter Wispelwey over festival rond componist Mieczyslaw Weinberg, georganiseerd door Chamber Musique for Europe	Music Matters
4/12/2019	Jan Caeyers over Beethovenmarathon van Le Concert Olympique in deSingel en nieuwe Klara-cd 'Best of Beethoven'	Music Matters

4/12/2019	Peter Buggenhout, Pompidou expo in Düsseldorf	
4/12/2019	Peter Verhelst over Pompidou nieuwe dichtbundel 'Zon'	
4/12/2019	Leen Voet over Pompidou expo bij Baronian Xippas	
4/12/2019	Opname Amuz: Ensemble Pyrenaei met Frank Agsteribbe	Klara Live
5/12/2019	Repo over Espresso vrijwilligerswerk bij Foton-koor, n.a.v. De Warmste Week	
5/12/2019	Repo expo Porno, pulp en literatuur in Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	Espresso
5/12/2019	Gesprek over het wel en wee van muzikale wonderkinderen, n.a.v. CD van de 14-jarige Alma Deutscher bij Deutsche Grammophon	Music Matters
5/12/2019	Alain Altinoglu over Les Contes d'Hoffmann in De Munt	Music Matters
5/12/2019	Christophe Vekeman over Tanguy Viel	Pompidou
5/12/2019	Loes Dommering-Van Rongen over boek 'De Notenkraakers, rebellie in het Concertgebouw'	Pompidou
5/12/2019	Opname Bozar: Staatskapelle Dresden o.l.v. Philippe Herreweghe	Klara Live
6/12/2019	Bart Tijskens over Klara-cd 'Best of Beethoven' en Beethovenmarathon in deSingel	Espresso
6/12/2019	Expo Keith Haring in Bozar	Espresso
6/12/2019	De Schrijfwijzen:	Espresso

6/12/2019	het grote dictee Opname Musica Divina Hoogstraten: Red Herring	Klara Live
7/12/2019	Repo expo The neverending park bij Arsenaal Mechelen	Espresso
7/12/2019	Annemie Vermeulen kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
8/12/2019	Docu over Wim Vandekeybus op Canvas	Espresso
8/12/2019	Wie werd bekroond op de European Film Awards	Espresso
8/12/2019	Beeldhouwer Johan Berg & Dal Creten	
8/12/2019	LIVE in deSingel: Beethovenmarathon met Le Concert Olympique o.l.v. Jan Caeyers	Klara Live
9/12/2019	Vooruitblik naar Les Contes d'Hoffmann in De Munt	Espresso
9/12/2019	Hanne Roos over concerten en CD 'Bernstein meets Broadway'	Music Matters
9/12/2019	Pianiste Katia Veekmans over nieuwe CD met werk van Beethoven	Music Matters
9/12/2019	Alexandre Tharaud is artiest van de week	Maestro
9/12/2019	Wim Vandekeybus over nieuwe productie 'Traces'	Pompidou
9/12/2019	Bruno Roels, expo bij 51 Fine Art Photography in Antwerpen	Pompidou
9/12/2019	Jeroen Laureyns over Martin Kippenberger in Bundeskunsthalle, Bonn	Pompidou
10/12/2019	Gitarist Jokke	Music Matters

10/12/2019	Schreurs over nieuwe CD Sopraan Tineke Van Inghelgem over debuut bij Opera Vlaanderen en projecten bij De Munt en Opéra de Wallonie	Music Matters
10/12/2019	Joris Van de Moortel over nieuwe expo in Parijs	Pompidou
10/12/2019	Luc Devoldere over 'M, de zoon van de eeuw' van Antonio Scurati	Pompidou
10/12/2019	Joren Vermeersch over '1349, hoe de Zwarte Dood Vlaanderen en Europa veranderde'	Pompidou
10/12/2019	Opname Ars Musica: Kronos Quartet	Klara Live
11/12/2019	Lieven Trio over Are You Series? in Bozar	Espresso
11/12/2019	Tom Vermeir over 'Locke' bij Cie. Cecilia	Espresso
11/12/2019	Gitarist Ruben Machtelinckx over nieuwe CD 'Porous structures'	Music Matters
11/12/2019	Sylvia Broeckart: recensie 'Les contes d'Hoffmann' in De Munt	Music Matters
11/12/2019	Heruitzending Sjeng Scheijen over De Avant-gardisten	Pompidou
11/12/2019	Opname Bozar: Belgian National Orchestra & Khatia Buniatischvili	Klara Live
12/12/2019	Luc Vanackere (Kasteel van Gaasbeek) over expo rond Markiezin Arconati-Visconti in Parijs	Espresso
12/12/2019	Lieven Trio: recensie The Two Popes	Espresso

12/12/2019	Muziekfilosofe Marlies De Munck over haar essay 'De vlucht van de nachtegaal', over stress bij muzikanten	Music Matters
12/12/2019	Bart Tijskens over concert Cecilia Bartoli in Bozar (+ interview met haar?)	Music Matters
12/12/2019	Koen van den Broek over expo in De Garage en galerie Greta Meert	Pompidou
12/12/2019	Lies Pauwels over 'Anatomie van pijn' in NT Gent	Pompidou
12/12/2019	Christophe Vekeman over Thomas Bernhardt	Pompidou
13/12/2019	Sylvia Broeckaert: recensie Rusalka in Opera Vlaanderen	Espresso
13/12/2019	Opname Bozar: Julia Fischer	Klara Live
14/12/2019	December Dance in Brugge	Espresso
14/12/2019	Fred Brouwers met een verhaal uit Beethoven in de Bunker	Espresso
14/12/2019	Sommelier Stéphane Godfroid kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
14/12/2019	Opname De Munt: Jeanne d'Arc au bûcher	Klara Live
15/12/2019	Fred Brouwers met een verhaal uit Beethoven in de Bunker	Espresso
15/12/2019	De Warmste Week: Greet Samyn over het vrijwilligerswerk bij Vier het leven	Espresso
15/12/2019	Wannes Cappelle	Berg & Dal
16/12/2019	Nicky Aerts over Grote Verwachtingen van Geert Mak	Espresso
16/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso



16/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
16/12/2019	Vincent Verelst over de grote Beeth oven-tentoonstelling in Bonn	Music Matters
16/12/2019	Pianist Kim Vandenbrempt brengt een CD uit met werk van Philip Glass & 4 Vlaamse componisten	Music Matters
16/12/2019	Artiest van de week: Les Arts Florissants o.l.v. William Christie	Maestro
16/12/2019	Geert Mak over Grote verwachtingen deel 1	Pompidou
16/12/2019	Opname Handelsbeurs: Faurékwartet	Klara Live
16/12/2019	Terugblik op de beste jazzplaten en jazzmomenten van 2019	Late Night Jazz
17/12/2019	? Repo Groezel (Het Paleis & Abattoir Fermé)	Espresso
17/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
17/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
17/12/2019	De Argentijnse Misa Criolla wordt opgevoerd indeSingel	Music Matters
17/12/2019	Veronique Rubens maakt een keuze uit de Weihnachtsoratoria die dezer dagen worde opgevoerd	Music Matters
17/12/2019	Geert Mak over Grote verwachtingen deel 2	Pompidou
17/12/2019	Opname Amuz: Concerto Palatino	Klara Live
18/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
18/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
18/12/2019	Lieven Trio: recensie	Espresso
18/12/2019	Robin Broos over de allerlaatste soundtrack die	Music Matters

	componist John Williams geschreven heeft, voor de nieuwe Star Wars-film	
18/12/2019	Frederik Croene over zijn nieuwe CD	Music Matters
18/12/2019	Geert Mak over Grote verwachtingen, deel 3	Pompidou
18/12/2019	Opname Flagey: Recital Joshua Bell	Klara Live
19/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
19/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
19/12/2019	? Bijdrage Smoke (Skagen)	Espresso
19/12/2019	? Jean-Pierre Smeyers over Eugène Samuel Holeman, bij Musique en Wallonie	Music Matters
19/12/2019	Alexandre Tharaud over zijn nieuwe CD Versailles	Music Matters
19/12/2019	Geert Mak over Grote verwachtingen, deel 4	Pompidou
19/12/2019	Opname Flagey: Brussels Philharmonic met Lorenzo Gatto & Yossif Ivanov	Klara Live
20/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
20/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
20/12/2019	? Joris Van den Brande over Clash (Bronks)	Espresso
20/12/2019	Geert Mak over Grote Verwachtingen, deel 5	Pompidou
20/12/2019	LIVE in De Munt: Les Contes d' Hoffmann	Klara Live
22/12/2019	Cultuur op Hollywood aan de Schelde	Espresso
22/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
22/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
22/12/2019	The Original Soundtrack: special rond filmcomponist	The Original Soundtrack

22/12/2019	John Williams 30 jaar geleden overleed Samuel Beckett	Espresso
23/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
23/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
24/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
24/12/2019	Culturele kersttip:	Espresso
27/12/2019	Weense Weetjes: Sissi	Espresso
27/12/2019	Weense Weetjes: koffiehuizen & Wiener Sachertörte	Espresso
27/12/2019	Christophe Slagmuylder over Wenen	Winter in Wenen
27/12/2019	Reportage Wiener Sangerknäben	Winter in Wenen
28/12/2019	Weense Weetjes: De Spaanse Rijschool	Espresso
28/12/2019	Weense Weetjes: De Weense Wals	Espresso
28/12/2019	Manfred Sellink over Wenen	Winter in Wenen
28/12/2019	Reportage Wiener Philharmoniker	Winter in Wenen
29/12/2019	Weense Weetjes: Nieuwjaarsconcert / Wiener Philharmoniker	Espresso
29/12/2019	Weense Weetjes: Wiener Prater	Espresso
29/12/2019	Huub Claessen over Wenen	Winter in Wenen
29/12/2019	Reportage Wiener Staatsoper	Winter in Wenen
30/12/2019	Weense Weetjes: Gustav Klimt	Espresso
30/12/2019	Weense Weetjes: Schloss Schonbrunn	Espresso
30/12/2019	Romina Lischka over Wenen	Winter in Wenen
30/12/2019	Reportage Musikverein	Winter in Wenen
31/12/2019	Weense Weetjes: Wiener Schnitzel & Weense worstjes	Espresso
31/12/2019	Weense Weetjes: Viennoiserie	Espresso
31/12/2019	Frederik Neyrinck over Wenen	Winter in Wenen

31/12/2019	Reportage Gesellschaft der Musikfreunde	Winter in Wenen
MNM		
DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/10/2019	LANCERING WARMATHON / WARMSTE WEEK - ONDER EMBARGO	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
2/10/2019	EUROVISIESONGFES TIVAKANDIDAAT OP BEZOEK - ONDER EMBARGO	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
2/10/2019	ITEM ROND RAM-MUSEUM (SMILE SAFARI) -	INSTAG PLANEET DE COCK
3/10/2019	BEKENDMAKING NIEUWE MNM RISING STAR -	PLANEET DE COCK
3/10/2019	BEKENDMAKING NIEUWE NAAM TO THE 90s EN NILLIES -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
5/10/2019	WEEKEND VAN DE LUIST ERAAR IN LEUVEN, MET OPTREDENS VAN SUZAN & FREEK, O.T., IBE, BRAHIM EN ONZE NIEUWE MNM RISING STAR -	
6/10/2019	WEEKEND VAN DE LUIST ERAAR IN LEUVEN, MET OPTREDENS VAN SUZAN & FREEK, O.T., IBE, BRAHIM EN ONZE NIEUWE MNM RISING STAR -	
7/10/2019	LIVESESSIE SUZAN EN FREEK -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
7/10/2019	CAPTATIE YOUNG TALENT IN ACTION (Event voor jongeren waar 'inspirational talks' en workshops zijn door hippe ondernemers en	GENERATION M

8/10/2019	grote CEO's. ) - BOOST - DE PODCAST / WARM JE OP VOOR DE WARMATHON -	BOOST
10/10/2019	LANCERING NAAST NIELS - ONDER EMBARGO	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
11/10/2019	COMING OUT DAY / VERHAAL WANNE -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
14/10/2019	TIA HELLEBAUT OP BEZOEK NAV TOKYO -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
14/10/2019	LANCEREN BOEKENBEURS WEDSTRIJD - MEET EN GREET MET AUTEURS VAN VBK - AUTEURS: MEL WALLIS DE VRIES, STERRIN SMALBRUGGE, LOTTE VANWEZEMAEL, JILL MANSEL	PLANEET DE COCK
14/10/2019	CHARLOTTE VAN LOOY OVER HAAR BOEK 'MILLENIALS' -	GENERATION M
15/10/2019	LIL KLEINE WORDT 25, TBC TELEFOONTJE -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
15/10/2019	SHANIA GORIS HOUDT EN PLEIDOOI VOOR BOEKEN LEZEN -	GENERATION M
16/okt	CAPTATIE OP SAFARI - INSTAGRAMMUSEUM -	SMILEPLANEET DE COCK
16/10/2019	BEZOEK MINISTER VAN SPORT WEGENS UITREIKING PRIJS COOLSTE SPORTCLUB VAN VLAANDEREN -	BOOST
16/10/2019	PRIESTERS UIT 'DURF TE VRAGEN' OP BEZOEK -	GENERATION M
17/10/2019	BEKENDMAKING NIEUWE NAAM BACK	GROTE PETER VAN DE VEIRE

17/10/2019	TO THE 90s EN NILLIES - YOUCA DAY - EEN JONGERE KOMT MEEWERKEN VANDAAG	OCHTENDSHO W PLANEET DE COCK
19/10/2019	BEKENDMAKING DJ MAG TOP 100 -	OCHTENDSHO W MAANDAG 21/10
21/10/2019	OCHTENDSHOW IN TOKYO -	OCHTENDSHO W
21/10/2019	NIEUWE KETNETWRAPPER OPW BEZOEK -	OCHTENDSHO
21/10/2019	LIVESESSIE REX REBEL (BAND SAM BETTENS) -	PLANEET DE COCK
22/10/2019	LIVESESSIE LAURA TESORO -	OCHTENDSHO W
22/10/2019	BEZOEK SVEN DE RIDDER NAV FILM TORPEDO -	PLANEET DE COCK
23/10/2019	OCHTENDSHOW VANUIT TOKYO - SAMEN MET TIA HELLEBAUT, TEM VRIJDAG	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
23/10/2019	BOOST - DE PODCAST / WARM JE OP VOOR DE WARMATHON -	BOOST
24/10/2019	JAPANSE BOYBAND OP BEZOEK IN TOKYO -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
24/10/2019	BRAHIM OVER IEDEREEN KLASSIEK	PLANEET DE COCK
26/10/2019	BRAHIM OP IEDEREEN KLASSIEK	MNM REWIND + MNM WEEKEND
28/10/2019	SCENARISTE YUMMY - EVELINE HAGENBEEK -	DE OCHTENDSH OW
28/10/2019	INSTAVERLIEFD - HALLOWEENVERSIE	DE AVONDSHOW
29/10/2019	TELEFOONTJE JAMES COOKE -	DE AVONDSHOW
29/10/2019	DOKTER BEA OP BEZOEK -	DE OCHTENDSH OW
30/10/2019	TELEFOONTJE GILLES COULIER	DE OCHTENDSH OW

	OVER WAR OF THE WORLDS -	
30/10/2019	BEZOEK ERIC GOENS OVER HET HUIS -	DE OCHTENDSH OW
30/10/2019	TBC SESSIES LAUV? -	DE AVONDSHOW
30/10/2019	WARME WILLIAM BOEK KOMT KOMT UIT - KAMAL OP BEZOEK -	DE AVONDSHOW
31/10/2019	MAAIKE CAFMEYER EN TOM VERMEIR OPOW BEZOEK NAV DE TWAALF -	DE OCHTENDSH
31/10/2019	WINNAAR WEDSTRIJD LAURA TESORO NAV NIEUW ALBUM LAURA TESORO -	DE OCHTENDSH OW
31/10/2019	COCO LOCO SANDER - SANDER GAAT NAAR COCO LOCO -	COCO LOCO SANDER
4/11/2019	VERKEERSWEEK OP MNM -	
4/11/2019	BOEKENBEURS: MEET & GREET MET MELL WALLIS DE VRIES -	PLANEET DE COCK
5/11/2019	BOEKENBEURS: MEET & GREETMET ERICA JAMES EN JOANNE HARRIS -	PLANEET DE COCK
6/11/2019	DIETER COPPENS OP BEZOEK NAV ANIMALITIS + PRIJS VOOR DOWN THE ROAD -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
6/11/2019	LIZE FERYN OP BEZOEK OVER VERLIES VAN HAAR OMA -	GENERATION M
7/11/2019	HALVE FINALE NAAST NIELS -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
7/11/2019	BOEKENBEURS: MEET & GREET MNM-SEKSUOLOGE LOTTE VANWEZEMAEL -	PLANEET DE COCK
8/11/2019	CLOUSEAU: LIVESESSIE IN DE	GROTE PETER VAN DE VEIRE

	LUX -	OCHTENDSHO W
9/11/2019	MNM LOVES LOST FREQUENCIES -	
12/11/2019	MNM 1000-STEMWEEK - COVERS DOOR RISING STAR-FINALISTEN -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
12/11/2019	WINNAAR DANCING WITH THE STARS + TELEFOONTJE MET VIKTOR VERHULST -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
12/11/2019	REPORTAGE MEET EN GREET JILL MANSEL OP BOEKENBEURS -	PLANEET DE COCK
12/11/2019	TBC: LIVESESSIE ALEC BENJAMIN -	PLANEET DE COCK
13/11/2019	YOUTUBE-REEKS 'LABELS - EERSTE AFLEVERING ONLINE MET JITSKE VAN DE VEIRE - JITSKE OP BEZOEK -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
14/11/2019	NAAST NIELS: HALVE FINALE -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
14/11/2019	TBC: DANSERES ELLEN SHOW (ANAE EN JENY BONSENGE) -	PLANEET DE COCK
19/11/2019	WARMATHON-AAND ACHT: STAN EN WANNE LOPEN ROND VRT-GEBOUW -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
19/11/2019	RAF VAN BRUSSEL KOMT DE THUIS-SONG ZINGEN + ACTEURS ALS BACKING VOCALS -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
19/11/2019	HET KATTENBOEK VAN ANNELEEN BRU -	GENERATION M
20/11/2019	BEZOEK BAZART / HEBBEN NIEUWE SINGLE 'MAANLACHT / GEEN LIVE-SESSIE -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
20/11/2019	BEZOEK LOUISE CARTON NAV	BOOST



	WARMATHONS - VERHAAL MNM: KRIJG EEN NUMMER VOOR JOUW LOOPNUMMER -	
20/11/2019	BEZOEK XAVIER TAVEIRNE NAV PROGRAMMA CANVAS: EENZAAM -	PLANEET DE COCK
21/11/2019	FINALE 'NAAST NIELS' / NIELS DESTADSBADER -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
21/11/2019	ANUSHKA NAAR 'LET'S GET URBAN' -	URBANICE
22/11/2019	LIVESESSIE VAN K3 IN DE LUX, NIEUWE SONG: ALTIJD BLIJVEN DROEMEN -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
22/11/2019	WEGGEEF EERSTE TICKETS HARRY STYLES -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
27/11/2019	VEERLE DOBBELAERE OVER BOEK 'ADEMRUIMTE' -	BOOST
27/11/2019	BEZOEK VLAAMSE STEMMEN FROZEN -	PLANEET DE COCK
28/11/2019	LIEVEN SCHEIRE OVER BOEK 'DNA' OP BEZOEK -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
28/11/2019	WEEK VAN DE FRIET: BELLEN MET FRITUUR -	PLANEET DE COCK
28/11/2019	BEZOEK TROUBADOURS IEDEREEN BEROEMD -	URBANICE
28/11/2019	ANUSHKA NAAR OPTREDEN VAN SNELLE IN HET DEPOT IN LEUVEN -	URBANICE
29/11/2019	BEKENDMAKING NOMINATIES MIA'S -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
29/11/2019	HENRI PFR: FIRST PLAY NIEUWE SINGLE -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
2/12/2019	PETER, WANNE EN	GROTE PETER

2/12/2019	KAWTAR WEEK ZONDER SMARTPHONE - HELE WEEK IN BOOST 'DNA' LIEVEN SCHEIRE -	VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W BOOST
3/12/2019	AANKONDIGING DOWN THE SNOW -	GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
3/12/2019	LIVESESSIE MILOW IN DE LUX -	GROTE PET
3/12/2019	JUST JADE OP BEZOEK: HOE MEER VOLGERS OP TIKTOK? -	GENERATION M
5/12/2019	INTERVIEW MET DE SINT -	GROTE PET
5/12/2019	BEZOEK ELISABETH LUCIE: BOEK: LEVEN IN HET NU (WAT KENMERKT MILLENIALS?) -	PLANEET DE COCK
6/12/2019	TOM WAES OP BEZOEK OVER KAMP WAES -	GROTE PET
6/12/2019	MNM LOVES NIELS DESTADSBADER -	CAPTATIE IN HET SPORTPALEIS
8/12/2019	START MNM1000 -	
14/12/2019	FINALE MNM1000 (NET VOOR 18U) -	
16/12/2019	GERP PARDOEL - WIN EEN HUWELIJKSAANZOEK -	PLANEET DE COCK
16/12/2019	AANDACHT VOOR VERKIEZING TIENERWOORD VAN HET JAAR -	GENERATION M
17/12/2019	TBC: BEZOEK VAN REGI EN JEBROER -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
17/12/2019	DE JAARMIX VAN MNM: WELKE NUMMERS ONTHOUDEN WE VAN 2019 -	MNM.BE + DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHO W
18/12/2019	CAPTATIE IN KORTRIJK NAV WARMSTE WEEK / WARMATHONS -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
18/12/2019	WIE SCHRIJFT	DE GROTE

	WIKIPEDIA: KAWTAR PETER VAN DE GING LANGS BIJ VEIRE OCHTEN BIJEENKOMST VAN DSHOW WIKIPEDIASCHRIJVE RS -	
18-12-2019 - 23-12-2019	DE WARMSTE AVONDSHOWS VANOP DE LOCATIES VAN DE WARMATHONS MET BV'S EN MNM-DJ'S -	
19/12/2019	WANNE OP HET DE GROTE REUZENRAD OP DE PETER VAN DE KERSTMARKT IN VEIRE OCHTEN BRUSSEL, MET SVEN DSHOW DE LEIJER VANWEGE 'VREDE OP AARDE' -	
20/12/2019	MASH-UP VAN DE GROTE BESTE PETER VAN DE 2019-NUMMERS VEIRE OCHTEN DOOR ANDY DSHOW FONTYN -	
23/12/2019	LIVESESSIE OCHTENDSHO CHAPTER TWO MET W MET KERSTSONG - SANDER GILLIS	
24/12/2019	LIVESESSIE OCHTENDSHO CHAPTER TWO MET W MET KERSTSONG - SANDER GILLIS	
24/12/2019	QUOTES UIT OCHTENDSHO INTERVIEW MET W MET JASON DERULO, SANDER GILLIS AFGENOMEN DOOR WARD VERRIJCKEN -	
26/12/2019	LIVESESSIE OCHTENDSHO CHAPTER TWO MET W MET KERSTSONG - SANDER GILLIS	
27/12/2019	AARON UIT KAMP OCHTENDSHO WAES OP BEZOEK - W MET SANDER GILLIS	
31/12/2019	MNM IN 2019 - JAAROVERZICHT MET WANNE EN KAWTAR -	
31/12/2019	TOM DE COCK PRESENTEERT OP OUDJAAR, HOUDT JE GEZELSCHAP TIJDENS HET AFTELLEN (LIVE!) -	
3/01/2020	EX-JURLID OCHTENDSHO ASISSENZAAK W MET TELEFONISCH NAV SANDER GILLIS LAATSTE	

3/01/2020	AFLEVERING DE TWAALF - THOMAS VANDERVEKEN OP BEZOEK NAV NIEUW SEIZOEN EEN JAAR GRATIS -	OCHTENDSHO W MET SANDER GILLIS
10/01/2020	FINALE TEENS 100 -	14U - 18U
13/01/2020	START JA!NUARI -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
13/01/2020	TELEFOONTJE WINNAAR BK VELDRIJDEN -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
13/01/2020	BEZOEK MISS BELGIË -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
14/01/2020	BEZOEK BART VAN PEER OVER BRAIN MAN (WEKELIJKS OP DINSDAG) -	BOOST
15/01/2020	TBC: CELINEDEPT (POPULAIRST OP TIKTOK) -	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTEN DSHOW
16/01/2020	CAPTATIE OP VELOFOLLIES - KORTRIJK XPO -	BOOST
17/01/2020	CAPTATIE OP VELOFOLLIES - KORTRIJK XPO -	MNM WEEKEND
20/01/2020	TBC: BLAUWE MAAN(DAG) DOOR SUZAN EN FREEK -	GROTE PET
20/01/2020	TELEFOONTJE NICOLE EN HUGO OVER LIKE ME -	GROTE PET
20/01/2020	CELINE DEPT (POPULAIRST OP TIKTOK) OP BEZOEK -	GENERATION M
21/01/2020	KAWTAR OP BEZOEK BIJ GEZIN UIT 'BOERENJAAR' OP VIER -	GROTE PET
23/01/2020	TBC: ACTEURS UIT DE HOPPERS OP BEZOEK -	GROTE PET

EEN		
DATUM	WAT	PROGRAMMA
6/10/2019	Stef Kamil Carlens	De Zevende Dag
6/10/2019	Gilles Coulier en Kristof Bilsen (Filmfest Gent)	De Zevende Dag
13/10/2019	Geert Verdickt (Buurman)	De Zevende Dag
20/10/2019	Caroline Pauwels - boek Ode aan de verwondering	De Zevende Dag
20/10/2019	Dana Winner	De Zevende Dag
27/10/2019	Stephan Vanfleteren - expo Present	De Zevende Dag
27/10/2019	Heather Nova	De Zevende Dag
10/11/2019	November 2019 (musical)	De Zevende Dag
10/11/2019	Clouseau	De Zevende Dag
17/11/2019	Geike Arnaert	De Zevende Dag
24/11/2019	Wouter De Wit	De Zevende Dag
8/12/2019	Angels in America (Werelddaidsdag)	De Zevende Dag
8/12/2019	Spinvis en Baroque Orchestration X	De Zevende Dag
15/12/2019	Guy Swinnen & The Ladies	De Zevende Dag
15/12/2019	De Warmste Week	De Zevende Dag
22/12/2019	Familie (NT Gent)	De Zevende Dag

CANVAS		
DATUM	PROGRAMMA	WAT
2/10/2019	Das Boot, serie op canvas	
4/10/2019	Paradise city, nieuwe muziekreeks met Mario Goossens	
4/10/2019	All the money in the world, film van Ridley Scott	film
6/10/2019	Harry Gruyaert photographer, docu van Gerrit Messiaen	
7/10/2019	Belpop, afl 1 Novastar	

10/10/2019 Punk, twee-delige documentaire over

11/10/2019 Café society, film film van Woody Allen

12/10/2019 Vaca, kortfilm van kortfilm Marta Bayarri

12/10/2019 Mississippi grind, film film van Anna Boden en Ryan Fleck

14/10/2019 Belpop, 40 jaar Ancienne Belgique

18/10/2019 Zagros, film van film Sahim Omar Kalifa

19/10/2019 Les Naufragés, kortfilm kortfilm van Mathieu Mortelmans en Cécile Delberghe

19/10/2019 Leviathan, film van film Andrey Zvyagintsev

20/10/2019 Leonardo da Vinci, the universal man

20/10/2019 Toen de Arabieren nog dansten

21/10/2019 Belpop, de Mens

22/10/2019 Kinderen van het verzet (start van de nieuwe serie)

25/10/2019 Brexit: the uncivil war, film film van Toby Haynes

26/10/2019 Alleen Elvis, afl 1 met Daan Stuyven

26/10/2019 How to swim, kortfilm kortfilm van Noa Gusakov

27/10/2019 King Arthur's lost kingdom

27/10/2019 Wild Gene - the art of Koen Vanmechelen

27/10/2019 Harry Gruyaert photographer

28/10/2019 Belpop - Guido Belcanto

28/10/2019 Winteruur - Lize Feryn

29/10/2019 Winteruur - Jan Paternoster

30/10/2019 Perpetual Grace, serie LTD (start nieuwe serie)

30/10/2019 Winteruur -

31/10/2019	Herman Brusselmans Winteruur - Angelique Van Ombergen	
31/10/2019	Bros: after the screaming stops	
1/11/2019	Paradise city - Hiroshima	
1/11/2019	Lion, film van Garth Davis	film
2/11/2019	Alleen Elvis - Chams Eddine Zaougui	
2/11/2019	Provence, kortfilm van Kato De Boeck	kortfilm
3/11/2019	Toutankhamon, le trésor redécouvert	
4/11/2019	Belpop - Bart Peeters	
4/11/2019	Winteruur - Michèle Cuvelier	
5/11/2019	Winteruur - Sam De Bruyn	
6/11/2019	Winteruur - Clara Cleymans	
8/11/2019	Paradise city - Detroit	
8/11/2019	Offline, film van Peter Monsaert	film
9/11/2019	Alleen Elvis, Wim Distelmans	
9/11/2019	Wolvenvacht, kortfilm van Louise De Groef	kortfilm
10/11/2019	De Roma is van ons	
11/11/2019	Reggie Yates in Hollywood	
11/11/2019	Winteruur - Ilja Leonard Pfeijffer	
12/11/2019	Winteruur - Fatinha Ramos	
13/11/2019	Winteruur - Jitske Van de Veire	
14/11/2019	Winteruur - Tomas De Soete	
14/11/2019	Chuck Berry	
15/11/2019	The ghost writer, film van Roman Polanski	film
16/11/2019	Alleen Elvis - wiskundeprofessor	

16/11/2019 Ann Dooms  
Springstof, kortfilm kortfilm  
van Robbin Rooze

17/11/2019 Mitten, docu over  
Rosas

17/11/2019 De aanbidding,  
docu over Milo Rau

18/11/2019 Winteruur - Selah  
Sue

19/11/2019 Winteruur - Bregje  
Hofstede

20/11/2019 Eenzaam, nieuwe  
reeks met Xavier  
Taveirne

20/11/2019 Winteruur -  
Christophe Busch

21/11/2019 Winteruur - Arnon  
Grunberg

21/11/2019 ZZ Top: that little  
ol' band from Texas

22/11/2019 Trumbo, film van film  
Jay Roach

23/11/2019 Cardinal, start  
derde seizoen

23/11/2019 Het moment, kortfilm  
kortfilm van  
Matthew Noydens

24/11/2019 The Olmec Heads

24/11/2019 Het ABC van  
Marcel Broodthaers

25/11/2019 Winteruur -  
Otto-Jan Ham

26/11/2019 Kinderen van het  
verzet (laatste afl.)

26/11/2019 Winteruur - Janne  
Desmet

27/11/2019 Winteruur - Johan  
Petit

29/11/2019 Belpop, Luc De Vos  
(nav vijfde  
verjaardag  
overlijden)

29/11/2019 Insyriated, film van film  
Philippe Van Leeuw

30/11/2019 Alleen Elvis met  
Valerie Trout

30/11/2019 Pathetiek, kortfilm kortfilm  
van Yahya Terry

1/12/2019 Russia with Simon  
Reeve (start reeks)

1/12/2019 Third Act, het  
theatercollectief  
Peeping Tom



2/12/2019 Winteruur - Marc Didden

3/12/2019 Winteruur - Margot Vanderstraeten

4/12/2019 Winteruur - Annelies Moons

4/12/2019 Killing Eve, start van het seizoen

8/12/2019 Minding the gap, docu van Bing Liu over drie skatende vrienden

8/12/2019 Wim, docu over Wim Vandekeybus

9/12/2019 Winteruur - Henk Spaan

10/12/2019 Winteruur - Saskia De Coster

10/12/2019 Basquiat: Rage to riches

11/12/2019 Winteruur - Marleen Temmerman

13/12/2019 Foxcatcher, film van Bennett Miller film

14/12/2019 The dying detective, nieuwe Zweedse serie

14/12/2019 Alleen Elvis, met Maaïke Cafmeyer

14/12/2019 Klem, kortfilm van Ish Ait Hamou kortfilm

16/12/2019 Winteruur, met Dominique Van Malder

17/12/2019 Winteruur, met Dalila Hermans

17/12/2019 Sergio Leone: Portrait of an outlaw

18/12/2019 A frozen Christmas (over ijssculpturen)

18/12/2019 Winteruur, met Geert Hoste

19/12/2019 Barbara Streisand: becoming an icon

19/12/2019 Winteruur, met Tom Lanoye

19/12/2019 Pavarotti, pop tenor

20/12/2019 Interstellar, film van Christopher Nolan film

21/12/2019	Blight, kortfilm van kortfilm Raphaël Crombez	
21/12/2019	Good Time, film van benny en Josh Safdie	film
22/12/2019	Versailles rediscovered	
22/12/2019	Hollywood aan de Schelde, van Robbe De Hert	
23/12/2019	Seven worlds: one planet, BBCreeks met David Attenborough	
23/12/2019	Winteruur, met Annelies Verbeke	
24/12/2019	Cirque du soleil: kurios - cabinet of curiosities	
26/12/2019	Wim Helsen 'Er wordt naar u geluisterd' (registratie van de voorstelling)	
26/12/2019	Winteruur	
26/12/2019	Queen: rock the world	
27/12/2019	The grand budapest hotel, film van Wes Anderson	film
28/12/2019	Ce magnifique gâteau!, kortfilm van Emma de Swaef en Marc James Roels	kortfilm
28/12/2019	The red turtle, animatiefilm van Michael Dudok de Wit	film
29/12/2019	Vermeer's forger	
29/12/2019	I am Patrick Swayze	
30/12/2019	Coldplay, a head full of dreams	
30/12/2019	Winteruur, met Sofie Lemaire	
31/12/2019	Kamal Kharmach, mag ik even	
31/12/2019	High energy, the revival of disco	
21/11/2019	Geert Mak - boek 'Grote verwachtingen'	De Afspraak
22/11/2019	Luckas Vander	De Afspraak

	Taelen - boek 'De stad waar ik van hou'	
22/11/2019	Sihame El Kaouakibi - 10 jaar LGU	De Afspraak
19/11/2019	Walter Damen- theatermonoloog	De Afspraak
14/11/2019	Stefaan Degand - opera Macho	De Afspraak
12/11/2019	Janne Desmet en Annick Schramme - besparingen cultuursector	De Afspraak
12/11/2019	Frank Westerman - boek 'De wereld volgens Darp'	De Afspraak
6/11/2019	Mohamed El Bachiri - boek 'De Odyssee van Mohamed'	De Afspraak
5/11/2019	Maarten Boudry - boek 'Alles wat in dit boek staat is waar (en andere denkfouten)	De Afspraak
4/11/2019	Rik Torfs - boek 'het grote gelijk'	De Afspraak
4/11/2019	Frits van Oostrom over Vlaamse canon	De Afspraak
3/11/2019	Herman van Veen - 75 j	De Afspraak
3/11/2019	Hans Bourlon - boek 'de tijdreiziger'	De Afspraak

## Bijlage 7: Overzicht concerten

Radio	
Radio 1	22
Radio 2	13
Klara	160
Studio Brussel	135
MNM	45

totaal VRT-radio	375
------------------	-----

<b>Televisie</b>	
één	10
Canvas	19
Ketnet	3
totaal VRT-televisie	32

Datum	Captatie	zender	#
4/feb	Radio 1 Triggerfinger Sessie @ Het Depot	Radio 1	1
7/feb	Wonderland Winterwarm @: The Antler King, Tiny Legs Tim, Tristan	Radio 1	1
2/mrt	Neneh Cherry	Radio 1	1
20/mrt	Ertebrekers	Radio 1	1
28/mrt	Zwangere Guy	Radio 1	1
22/apr	Trixie Whitley	Radio 1	1
19/mei	dEUS	Radio 1	1
28/mei	Trixie Whitley	Radio 1	1
24/jun	Radio 1 Arno 70 Sessie@ OLT	Radio 1	1
26/aug	Wonderland Schemersessie @: Eefje De Visser, Eriksson Delcroix, Isbells	Radio 1	1
5/sep	Radio 1 Iggy Pop Sessie @ Trix: Sons, The Sore Losers, Geoffrey Burton & Friends	Radio 1	1
23/sep	Radio 1 Springsteen Sessie @ De	Radio 1	1

	Roma		
5/okt	Jordan Rakei	Radio 1	1
14/okt	Syml	Radio 1	1
20/okt	Nick Murphy	Radio 1	1
21/okt	Geike	Radio 1	1
24/okt	Brihang	Radio 1	1
1/nov	The Van Jets	Radio 1	1
4/nov	Brihang	Radio 1	1
10/nov	TaxiWars	Radio 1	1
18/nov	Stoemp: Charlotte Adigéry (dj set), Douglas Firs, Marble Sounds, The Antler King, IKRAAAN, Tristan, Mooneye, Echo Beatty, Hydrogen Sea, Nathan Daems, Aarde Aan Daan	Radio 1	1
26/nov	Radio 1 Luc De Vos Sessie @ Vooruit	Radio 1	1
21/mrt	Eregalerij met Guido Belcanto, Hennie Vrienten, K3, Jan De Wilde, Joost Zweegers, Tine Embrechts, Isabelle A, Bart Peeters, Triggerfinger	Radio 2	1
11/jul	Vlaamse Top 100 live met Will Tura, Yevgueni, Bart Herman en Willy Sommers	Radio 2	1
18/jul	Zomerhit Startshow met Laura Tesoro/Sasha & Davy/Mathias Vergels/Metejoor/Belle Perez/The Starlings	Radio 2	1
18/aug	Zomerhit met Duncan Laurence, Clouseau, Mathias Vergels, Laura Tesoro, Like Me, Metejoor, Dana Winner, Niels DS, Belle Perez, Kommil Foo, Regi, Hooverphonic	Radio 2	1
8/dec	The Rat Pack in concert met Milow, Bent Van Looy, Udo, Fay Claassen, Sofie,	Radio 2	1

	Yannick Bovy en Maureen + VRT BIG BAND		
14/dec	Startshow 1000 Klassiekers met The Starlings	Radio 2	1
14/dec	Concertcafé met Milow	Radio 2	1
18/dec	Warmste Radio met Clouseau, #LikeMe en De Ketnetband	Radio 2	1
19/dec	Warmste Radio met Gers Pardoel, #LikeMe en De Ketnetband	Radio 2	1
20/dec	Warmste Radio met Bobby, #LikeMe en De Ketnetband	Radio 2	1
21/dec	Warmste Radio met Slongs, #LikeMe en De Ketnetband	Radio 2	1
22/dec	Warmste Radio met Metejaar, #LikeMe en De Ketnetband / The Rat Pack in concert met Bent Van Looy, Udo, Fay Claassen, Sofie, Yannick Bovy en Maureen + VRT BIG BAND	Radio 2	1
23/dec	Warmste Radio met Sasha & Davy, #LikeMe en De Ketnetband	Radio 2	1
5/jan	KLLI BruPhil Happy 2019	Klara	1
11/jan	KLLI Concerto de'Cavalieri; Genaux	Klara	1
12/jan	KLLI ASO Collon Giltburg	Klara	1
16/jan	KLLI Haefliger & Boathouse Ensemble	Klara	1
19/jan	KLLI Akademie für Alte Musik Bach	Klara	1
23/jan	AKAMUS en Kit Armstrong	Klara	1
24/jan	Symf VI Spacek Russisch Nieuwjaar	Klara	1
26/jan	KIS Vlaams Radio Koor	Klara	1
26/jan	KIS Sirius Quartet	Klara	1
26/jan	KIS Bobo Stenson Trio	Klara	1
26/jan	KIS Charlotte & Aaron Wajnberg	Klara	1

26/jan	KIS Scarbo	Klara	1
26/jan	KIS Amandine & Laurence Beyer	Klara	1
26/jan	KIS Pentadox (Bram De Looze)	Klara	1
26/jan	KIS European Union Baroque Orchestra	Klara	1
26/jan	KIS Liebrecht Vanbeckevoort	Klara	1
26/jan	KIS Trio Wanderer	Klara	1
26/jan	KIS Bel Ayre Sextet	Klara	1
26/jan	KIS Brussels Philharmonic	Klara	1
30/jan	Visie La Gioconda	Klara	1
30/jan	Escherkwartet	Klara	1
1/feb	KLLI ASO Eötvös	Klara	1
2/feb	Tsjechische Filh.	Klara	1
7/feb	KLLI Ars Antiqua Austria	Klara	1
8/feb	KLLI BruPhil Blechacz	Klara	1
9/feb	Pianodays: Olafsson en Lewis	Klara	1
11/feb	KLLI SOV	Klara	1
11/feb	CD opname Fingerprints	Klara	1
12/feb	Boedapest Stravinsky	Klara	1
14/feb	EnAccord Strijkkwartet	Klara	1
15/feb	KEZ ASO Shokhakimov Alpaerts ea	Klara	1
15/feb	FVV Kortrijk Poème Harmonique	Klara	1
20/feb	Het Collectief, Katrien Baerts	Klara	1
21/feb	BruPhil Whitacre	Klara	1
22/feb	KLLI NOB Helmchen	Klara	1
23/feb	Voces Suaves	Klara	1
2/mrt	KLLI BruPhil Znaider	Klara	1
10/mrt	KLLI ASO Jahreszeiten	Klara	1
14/mrt	KFES Chamber Orch. + Coll Voc.	Klara	1

15/mrt	Tiburtina	Klara	1
15/mrt	KLLI Spectra Hommageconcert	Klara	1
16/mrt	KFES Quatuor Tana	Klara	1
16/mrt	KFES Chamber Orch + Coll Voc	Klara	1
17/mrt	KFES insula Orch	Klara	1
18/mrt	KFES Artemis Quartet + ER in S6	Klara	1
19/mrt	KFES Vision String Quartet + ER in S6	Klara	1
20/mrt	KFES Montreal Symph Orch	Klara	1
22/mrt	KFES Belgian Nat Orch	Klara	1
23/mrt	KFES Bram De Looze	Klara	1
24/mrt	KFES Supernova opname	Klara	1
26/mrt	KFES OPera Rake's	Klara	1
27/mrt	KFES Musma	Klara	1
28/mrt	pianorecital Eliane Rodrigues	Klara	1
28/mrt	KFES Musica Aeterna	Klara	1
29/mrt	KFES Aurora Orch	Klara	1
4/apr	KLLI Salagon & Miels	Klara	1
5/apr	KLLI ASO Chen	Klara	1
18/apr	KLLI Vox Clamantis	Klara	1
19/apr	KLLI Café Zimmerman & Vox Luminis	Klara	1
24/apr	KLLI Belcea haydn & Janacek	Klara	1
26/apr	KLLI Deutsche Kammerphil Bremen & koor Stuttgart	Klara	1
27/apr	KLLI B'Rock & Vox L	Klara	1
3/mei	KLLI ASO	Klara	1
5/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
5/mei	A Nocte Temporis 100% Mozart	Klara	1
6/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1



7/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
8/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
9/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
9/mei	FVV Mechelen Flamenco meets barok	Klara	1
10/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
11/mei	KEW 1/2 finale	Klara	1
14/mei	Opera Tristan	Klara	1
16/mei	KLLI Boedapest FO	Klara	1
18/mei	KLLI BruPhil Rachmaninov	Klara	1
25/mei	KLLI Vocalconsort Berlin	Klara	1
28/mei	KLLI RARO Ensemble	Klara	1
4/jun	KEW Laureatenconcert 6 5 4	Klara	1
5/jun	KLLI BruPhil portret Devreese	Klara	1
10/jun	KLLI Cydonia Barocca barokcantates en concerti	Klara	1
13/jun	B'Rock & René Jacobs Schubert 2 en 4	Klara	1
14/jun	KLLI ASO Ives & Mahler	Klara	1
27/jun	SCAL Opera Tsaar Saltan Rimski Korsakov	Klara	1
30/jun	Sofie Vandeneynde; Sonar kwartet	Klara	1
20/jul	Preludiumconcert NOB	Klara	1
2/aug	KLLI opening MA festival	Klara	1
5/aug	MA festival La Tempête	Klara	1
6/aug	KLM Thomas & Vanbeckevoort	Klara	1
6/aug	MA-festival recital Buccarella	Klara	1
7/aug	MA Festival Olga Pashchenko	Klara	1
8/aug	MA festival Cappella Mariana; InAlto	Klara	1
10/aug	MA Festival II Diluvio Universale	Klara	1

15/aug	JAZZ M AMBROSE AKINMUSIRE 'ORIGAMI HARVEST	Klara	1
15/aug	JAZZ M DAVID MURRAY QUARTET FT. SAUL WILLIAMS	Klara	1
15/aug	JAZZ M IDRIS ACKAMOR & THE PYRAMIDS	Klara	1
15/aug	JAZZ M PHAROAH SANDERS QUARTET	Klara	1
16/aug	JAZZ M CHARLES LLOYD 'KINDRED SPIRITS'	Klara	1
16/aug	JAZZ M ERIC LEGNINI 'TRIBUTE TO LES McCANN	Klara	1
16/aug	JAZZ M KENNY WERNER QUARTET	Klara	1
16/aug	JAZZ M AVA SPECIAL EDITION 80th BIRTHDAY	Klara	1
16/aug	Laus concert Solazzo	Klara	1
17/aug	JAZZ M AMBROSE AKINMUSIRE 'MAE MAE	Klara	1
17/aug	JAZZ M DE BEREN GIEREN - ELECTRIC	Klara	1
17/aug	JAZZ M LOUIS COLE BIG BAND	Klara	1
17/aug	JAZZ M NUBYA GARCIA	Klara	1
17/aug	JAZZ M STUFF	Klara	1
18/aug	JAZZ M EVERGREEN 5+ FEAT. AMBROSE AKINMUSIRE	Klara	1
18/aug	JAZZ M JOE LOVANO TAPESTRY TRIO	Klara	1
18/aug	JAZZ M RAGINI TRIO FT. BOJAN Z & SAWANI MUDGAL	Klara	1
18/aug	JAZZ M MARET & WERNER + GUESTS	Klara	1
22/aug	Laus Polyphoniae Clubmediéval	Klara	1
23/aug	Laus Polyphoniae Micrologus	Klara	1
25/aug	Laus Polyphoniae Gothic Voices	Klara	1
26/aug	CD opname Brussels Philharmonic -	Klara	1

	Wies De Bouvé		
6/sep	BruPhil McMillan & Mahler 5	Klara	1
13/sep	NOB Repin Prokofiev & Beethoven 7	Klara	1
14/sep	KLLI Odegand	Klara	1
16/sep	Jef Neve Ensemble	Klara	1
21/sep	deSingel Concerto Romano	Klara	1
23/sep	FVV Gent St Baafs Bruckner PH	Klara	1
27/sep	Musica Divina Douce Memoire	Klara	1
28/sep	Don Carlos, G. Verdi	Klara	1
28/sep	Recital Denis Matsuev	Klara	1
2/okt	FVV Gent Arditti	Klara	1
3/okt	FVV VI-Br Yves Saelens & Oxalys	Klara	1
4/okt	ASO Elim Chan inauguratie	Klara	1
5/okt	Musica Divina Red Herring	Klara	1
9/okt	Jan Michiels, Justus Grimm, Salomaa	Klara	1
11/okt	Il Gardellino Jommelli	Klara	1
17/okt	Novecento Het Collectief Murail	Klara	1
18/okt	Transit openingsconcert	Klara	1
19/okt	Concerto Copenhagen Vivaldi	Klara	1
23/okt	Helsinki Choir Sibelius Pärt Rautavaara	Klara	1
24/okt	Collegium Vocale Kanon Pokajanen	Klara	1
26/okt	IEKL Bach Plus Consort - zot van Bach	Klara	1
26/okt	IEKL Bach Plus Consort - zot van Barok	Klara	1
26/okt	IEKL Brussels Philharmonic	Klara	1
26/okt	IEKL Call to Prayer	Klara	1
26/okt	IEKL Rodyns - Callot - De Geyter	Klara	1
31/okt	Staatskapelle Dresden PH Mozart	Klara	1

3/nov	Orkest Beierse Radio, Jansons, Damrau	Klara	1
6/nov	Jeanne d'arc au bûcher /mezzo rechtstreeks	Klara	1
7/nov	William Youn	Klara	1
8/nov	NOB Octopus Mahler	Klara	1
8/nov	Ensemble Flandriae Pyrenaei	Klara	1
9/nov	BruPhil Suwanai Vaughan Williams Takemitsu	Klara	1
13/nov	Hathor Consort & Dorothee Mields	Klara	1
14/nov	recital J. Fischer & A. Blettenberg	Klara	1
15/nov	Concerto Palatino	Klara	1
16/nov	ASO Debussy Brewaeys Van Parys	Klara	1
17/nov	ASO Debussy Brewaeys Van Parys	Klara	1
20/nov	Faurékwartet	Klara	1
22/nov	Champ d'Action Brewaeys	Klara	1
23/nov	ASO Chan Hamelin Rachmaninov Dvorak 8	Klara	1
29/nov	NOB Enescu Elgar Prokofiev	Klara	1
5/dec	Joshua Bell recital	Klara	1
6/dec	BruPhil Ysaye	Klara	1
8/dec	Beethovenmarathon Concert Olympique	Klara	1
12/dec	Currende Kerstconcert	Klara	1
13/dec	A'dam Baroque Weihnachtsoratorium I-IV	Klara	1
7/feb	Mia's	MNM	1
29/mrt	E3 prijs	MNM	1
5/apr	BTT90's-00's	MNM	1
6/apr	BTT90's-00's	MNM	1
4/mei	BATTLE OF TALENTS	MNM	1

2/jun	Marathonradio	MNM	1
3/jun	Marathonradio	MNM	1
4/jun	Marathonradio	MNM	1
5/jun	Marathonradio	MNM	1
6/jun	Marathonradio	MNM	1
7/jun	Marathonradio	MNM	1
8/jun	Marathonradio	MNM	1
9/jun	Marathonradio	MNM	1
10/jun	Marathonradio	MNM	1
11/jun	Marathonradio	MNM	1
12/jun	Marathonradio	MNM	1
13/jun	Marathonradio	MNM	1
14/jun	Marathonradio	MNM	1
15/jun	Marathonradio	MNM	1
16/jun	Marathonradio	MNM	1
17/jun	Marathonradio	MNM	1
18/jun	Marathonradio	MNM	1
19/jun	Marathonradio	MNM	1
20/jun	Marathonradio	MNM	1
21/jun	Marathonradio	MNM	1
29/jun	Sunrise	MNM	1
30/jun	Genk on Stage	MNM	1
6/jul	Elektroland	MNM	1
13/jul	Hype-o-dream	MNM	1
3/aug	Dance D-vision	MNM	1
12/aug	Start to DJ	MNM	1
13/aug	Start to DJ	MNM	1
14/aug	Start to DJ	MNM	1

15/aug	Start to DJ	MNM	1
31/aug	Buikrock	MNM	1
2/sep	Strafste school	MNM	1
5/okt	weekend van de luisteraar	MNM	1
6/okt	weekend van de luisteraar	MNM	1
6/dec	Niels Destadsbader	MNM	1
18/dec	Warmathon	MNM	1
19/dec	Warmathon	MNM	1
20/dec	Warmathon	MNM	1
21/dec	Warmathon	MNM	1
22/dec	Warmathon	MNM	1
23/dec	Warmathon	MNM	1
9/mrt	Blu samu	Studio Brussel	1
13/mrt	YAMO	Studio Brussel	1
13/mrt	DAVE LAMBERT	Studio Brussel	1
13/mrt	HENRI PFR	Studio Brussel	1
13/mrt	SALVATORE GANCCI	Studio Brussel	1
13/mrt	VINI VICI	Studio Brussel	1
13/mrt	AFROJACK	Studio Brussel	1
13/mrt	DJ GHOST	Studio Brussel	1
13/mrt	YVES DERUYTER	Studio Brussel	1
13/mrt	NICO MORANO	Studio Brussel	1
13/mrt	KÖLSCH	Studio Brussel	1

14/mrt	Black Box Revelation	Studio Brussel	1
14/mrt	DJ LICIOUS	Studio Brussel	1
14/mrt	NETSKY	Studio Brussel	1
14/mrt	HERMANOS	Studio Brussel	1
14/mrt	DOUBLE PLEASURE	Studio Brussel	1
14/mrt	SUNNERY AMES & RYAN MARCIANO	Studio Brussel	1
14/mrt	MARTIN SOLVEIG	Studio Brussel	1
14/mrt	ARMIN VAN BUREN	Studio Brussel	1
14/mrt	JAN VERVLOET	Studio Brussel	1
14/mrt	FURAX	Studio Brussel	1
14/mrt	STEVE AOKI	Studio Brussel	1
14/mrt	LOST FREQUENCIES	Studio Brussel	1
18/mrt	Zwangere Guy @ Atomium, Brussel	Studio Brussel	1
26/mrt	Maribou State	Studio Brussel	1
28/mrt	Zwangere Guy	Studio Brussel	1
3/apr	Beirut @ Spiegeltent, Rijkevorsel	Studio Brussel	1
4/apr	BRDCST - Charlotte Adigéry	Studio Brussel	1
7/apr	BRDCST - Whispering Sons	Studio Brussel	1
12/apr	L'or du commun	Studio Brussel	1

18/apr	Mahalia	Studio Brussel	1
20/apr	Bazart	Studio Brussel	1
24/apr	Dvtch norris	Studio Brussel	1
25/apr	Dead Man Ray	Studio Brussel	1
3/mei	SONS	Studio Brussel	1
4/mei	The Subs	Studio Brussel	1
10/mei	SX	Studio Brussel	1
12/mei	Foals	Studio Brussel	1
20/mei	dEUS	Studio Brussel	1
28/mei	Trixie Whitley	Studio Brussel	1
29/sep	Little Simz	Studio Brussel	1
5/okt	Jordan Rakei	Studio Brussel	1
8/okt	King Gizzard & The Lizard Wizard	Studio Brussel	1
13/okt	20 jaar Lefto	Studio Brussel	1
14/okt	Syml	Studio Brussel	1
18/okt	Compact Disk Dummies	Studio Brussel	1
18/okt	Niveau 4	Studio Brussel	1
23/okt	Mooneye	Studio Brussel	1
24/okt	Brihang	Studio Brussel	1



30/okt	Yungblud	Studio Brussel	1
1/nov	The Van Jets	Studio Brussel	1
6/nov	Gestapo Knallmuzik	Studio Brussel	1
8/nov	Flume @ Belgium Pier, Blankenberge	Studio Brussel	1
8/nov	Portland	Studio Brussel	1
10/nov	Sudan Archives	Studio Brussel	1
13/nov	Mac Demarco	Studio Brussel	1
26/nov	Charli XCX	Studio Brussel	1
1/dec	Loyle Carner	Studio Brussel	1
3/dec	Blackwave	Studio Brussel	1
10/dec	Denzel Curry	Studio Brussel	1
18/dec	GREGORIAN	Studio Brussel	1
18/dec	CELESTE	Studio Brussel	1
18/dec	MILO MESKENS	Studio Brussel	1
18/dec	WHISPERING SONS	Studio Brussel	1
18/dec	WHITE LIES	Studio Brussel	1
19/dec	YEVGUENI	Studio Brussel	1
19/dec	TESSA DIXSON	Studio Brussel	1
19/dec	EDITORS	Studio Brussel	1

19/dec	TRIXIE WHITLEY	Studio Brussel	1
19/dec	BALTHAZAR	Studio Brussel	1
20/dec	WANNES BEERNAERT	Studio Brussel	1
20/dec	SONS	Studio Brussel	1
20/dec	T HOF VAN COMMERCE	Studio Brussel	1
20/dec	BEAR'S DEN	Studio Brussel	1
20/dec	SELAH SUE	Studio Brussel	1
21/dec	MOONEYE	Studio Brussel	1
21/dec	WOODIE SMALLS	Studio Brussel	1
21/dec	KRAANTJE PAPPJE	Studio Brussel	1
21/dec	JOOST	Studio Brussel	1
21/dec	GOOSE	Studio Brussel	1
22/dec	HET ZESDE METAAL	Studio Brussel	1
22/dec	BRIHANG	Studio Brussel	1
22/dec	PORTLAND	Studio Brussel	1
22/dec	BLACKWAVE	Studio Brussel	1
22/dec	COMPACT DISK DUMMIES	Studio Brussel	1
23/dec	NOEMIE WOLFS	Studio Brussel	1
23/dec	ARNO	Studio Brussel	1

23/dec	ZWANGERE GUY	Studio Brussel	1
23/dec	HET ZESDE METAAL	Studio Brussel	1
23/dec	REX REBEL	Studio Brussel	1
23/dec	JOOST	Studio Brussel	1
23/dec	FROZE	Studio Brussel	1
23/dec	BLACK BOX REVELATION	Studio Brussel	1
24/dec	LIKE ME	Studio Brussel	1
24/dec	ABSYNTHE MINDED	Studio Brussel	1
24/dec	IBE	Studio Brussel	1
24/dec	ARID	Studio Brussel	1
6/mrt	Balthazar @ Fuse, Brussel	Studio Brussel	1
7/mrt	SWMRS	Studio Brussel	1
31/mei	BEST KEPT SECRET	Studio Brussel	1
8/jun	XO	Studio Brussel	1
8/jun	WERCHTER BOUTIQUE	Studio Brussel	1
21/jun	GRASPOP METAL MEETING	Studio Brussel	1
22/jun	GRASPOP METAL MEETING	Studio Brussel	1
27/jun	ROCK WERCHTER	Studio Brussel	4
29/jun	COULEUR CAFE	Studio Brussel	1

5/jul	PARADISE CITY	Studio Brussel	1
6/jul	ROCK ZOTTEGEM	Studio Brussel	1
10/jul	RAMMSTEIN	Studio Brussel	1
12/jul	ROCK HERK	Studio Brussel	1
14/jul	OSTEND BEACH	Studio Brussel	1
19/jul	KNEISTIVAL	Studio Brussel	1
19/jul	TOMORROWLAND	Studio Brussel	3
25/jul	BOOMTOWN FESTIVAL	Studio Brussel	1
26/jul	TOMORROWLAND	Studio Brussel	3
4/aug	CIRQUE MAGIQUE	Studio Brussel	1
7/aug	LOKERSE FEESTEN	Studio Brussel	1
9/aug	ALCATRAZ METAL FESTIVAL	Studio Brussel	1
10/aug	WECANDANCE	Studio Brussel	1
15/aug	PUKKELPOP	Studio Brussel	1
16/aug	PUKKELPOP	Studio Brussel	3
23/aug	BOMBOCLAT	Studio Brussel	1
24/aug	FIRE IS GOLD	Studio Brussel	1
24/aug	KAMPING KITSCH CLUB	Studio Brussel	1
24/aug	MAANROCK	Studio Brussel	1

6/sep	CRAMMEROCK	Studio Brussel	1
28/feb	Lentepaleisconcert	één	1
18/dec	Kerstpaleisconcert	één	1
23/nov	Night of the Proms	één	1
11/nov	Herdenking wapenstilstand	één	1
7/feb	Mia's (Muziekawards)	één	1
17/aug	Radio 2 Zomerhit	één	1
11/jul	Vlaanderen Feest	één	1
23/dec	Bart Peeters Deluxe (60JR Bart Peeters)	één	1
31/dec	Vuurwerk oudjaar	één	1
18/jun	Kamal Karmach: De schaamte voorbij (zaalshow)	één	1
24/feb	Hanne danst event	Canvas	1
6/mei	KEW halve finale	Canvas	1
7/mei	KEW halve finale	Canvas	1
8/mei	KEW halve finale	Canvas	1
9/mei	KEW halve finale	Canvas	1
10/mei	KEW halve finale	Canvas	1
11/mei	KEW halve finale	Canvas	1
20/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
21/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
22/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
23/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
24/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
25/mei	KEW Finale 5	Canvas	1
30/jun	Rock Werchter live	Canvas	1
6/jun	Slotconcert KEW	Canvas	1

21/jul	Preludiumconcert	Canvas	1
21/jul	Nationaal defilé	Canvas	1
26/dec	Wim Helsen: Er wordt naar u geluisterd	Canvas	1
31/dec	Kamal Kharmach - Mag ik even?	Canvas	1
20/jul	Ketnet zomertour	Ketnet	1
24/mei	Ketnet Musical: Troep!	Ketnet	1
7/apr	#likeMe in concert	Ketnet	1

## Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld

### CULTUURPARTNERS

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- Radio 1 was mediapartner van het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid voor de Ultima's, de Vlaamse cultuurprijzen. Radio 1 zond de uitreiking rechtstreeks uit in *Culture Club*. Naar aanleiding van de expo 'Dieren op maat' zond *Culture Club* live uit vanuit het Designmuseum in Gent. *Culture Club* werkte ook samen met Film Fest Gent voor een live uitzending. Samen met deBuren besteedde Radio 1 onder de noemer *Grensverleggers* aandacht aan grensoverschrijdende cultuurprojecten.
- Radio 2 werkte onder meer samen met vzw Herita voor Monumentendag en was mediapartner voor Museumnacht Antwerpen, waarbij 20 musea tot na middernacht openbleven.
- Klara organiseerde *Iedereen klassiek* samen met Concertgebouw Brugge, Stad Brugge en Brugge Plus, *Klara in deSingel* met het gelijknamige cultuurhuis en het *Klarafestival* met het Festival van Vlaanderen Brussel. Daarnaast werkte Klara voor acties, evenementen en live-uitzendingen samen met tientallen culturele partners en instellingen, zoals Bozar, de Bijloke, MUHKA, Muzee, Museum M, S.M.A.K. en het Gruuthusemuseum.
- Studio Brussel was partner van de Brusselse museumraad voor het cultuurevenement Museum Night Fever, waarbij Brusselse musea 's avonds speciale activiteiten boden.
- Samen met de Antwerpse Boekenbeurs organiseerde MNM ontmoetingsmomenten met auteurs, waarover reportages werden uitgezonden.
- Canvas werkte voor de balletreeks *Hanne danst* samen met Ballet Vlaanderen, Concertgebouw Brugge, dansstudio Arabesque en Les Ballets de Monte-Carlo. Naar aanleiding van de reeks *Weg van het meesterwerk* organiseerde Canvas in samenwerking met Toerisme Vlaanderen een evenement in het Dynastiepaleis in Brussel.
- Voor de rubriek *Boek van de week* werkte Ketnet samen met Boekenzoeker.org.
- Diverse VRT-redacties en het team van het overkoepelende VRT-project *Lang zullen we lezen* werkten samen met Boek.be, Iedereen leest, uitgeverijen, bibliotheken, organisatoren van

literaire evenementen en Sabam for Culture. Naar aanleiding van het Bruegel-jaar werkte de VRT samen met de stuurgroep van Vlaamse Meesters, het cultureel-toeristische project van Toerisme Vlaanderen. Dat leidde tot een gedifferentieerd aanbod rond Bruegel. De VRT organiseerde het netwerkevenement *Expeditie VRT Cultuur* met 260 partners en stakeholders uit de muziek- en cultuursector.

### MUZIEKPARTNERS

- Artiesten

Vlaamse artiesten kregen een prominente plaats in het muziekaanbod van de VRT. Met verschillende acties, zoals *De nieuwe lichting* (Studio Brussel), *MNM Rising Star* (MNM), *MNM Start to dj* (MNM) en *Ketnet Musical*, zocht de VRT naar lokaal talent.

Artiesten kregen kansen om nieuw materiaal te brengen in muziek sessies en op radio-evenementen zoals de *Radio 1-sessies*, *Zomerhit* (Radio 2), *Urbanice* (MNM), *The Tunnel* (Studio Brussel) en *Iedereen klassiek* (Klara).

De VRT investeerde in nieuwe muziekproducties voor generiekmuziek (zoals voor *Thuis* (Eén)) en muzieknummers (zoals voor *#LikeMe* (Ketnet)).

- Concertcircuit

De VRT werkte structureel samen met concertpromotoren (zoals Greenhouse Talent en Live Nation) en concertzalen en cultuurhuizen (zoals Vooruit, Muziekodroom en Trix). De omroep ondersteunde tal van Vlaamse festivals, waaronder Pukkelpop, Gent Jazz, Rock Werchter en Afro Latino Festival. De VRT was coproducent van diverse festivals en muziek sessies, zoals *De Ere galerij* (Radio 2) in samenwerking met Sabam For Culture.

Met het oog op live opnames of uitzendingen overlegde de VRT met de grote cultuurhuizen (deSingel, De Bijloke, Concertgebouw Brugge, Bozar, Opera en Ballet Vlaanderen, Flagey en De Munt), orkesten (Antwerp Symphonie Orchestra, Brussels Philharmonic, Vlaams Radio Koor, Symfonie Orkest Vlaanderen) en festivals (Odegand, Laus Polyphoniae, MA).

- Platenmaatschappijen

De muziekverantwoordelijken van de VRT-radionetten hadden voortdurend overleg met vertegenwoordigers van de Belgische platenfirma's om samenwerkingen mogelijk te maken. VRT-muziekcompilaties werden uitgebracht door VRT Brand Extensions in samenwerking met de platenmaatschappijen zoals MNM Big Hits, *The Greatest Switch* (Studio Brussel), *1000 klassiekers* (Radio 2) en *Fingerprints* (Klara, in samenwerking met Kunstenpunt, met composities van Vlaamse klassieke componisten).

- Koepelorganisaties uit de muzieksector

Kunstenpunt was de vaste partner van de VRT bij de professionele muzieksector. Beide partners organiseerden in 2019 samen de uitreikingen van de *MIA's* en *De Klara's*.

Daarnaast werkte de VRT samen met het MuziekOverleg, de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. In 2019 was er structureel overleg tussen de VRT en MuziekOverleg op 2 juli en

op 21 november. Tijdens die overlegmomenten kon de muzieksector suggesties doen en kritische opmerkingen maken over het muziekbeleid van de VRT, problemen aankaarten die ze ondervonden in de dagdagelijkse samenwerking met de aanbodsmerken of inhoudelijke voorstellen formuleren. Anderzijds verstrekte de VRT er informatie over de realisatie van de beheersovereenkomst, de resultaten van muziekonderzoeken, het muziekaanbod en de toekomstplannen. De partners vonden het overleg constructief. Enkele voorbeelden van initiatieven die voortvloeiden uit de samenwerking met het MuziekOverleg: de workshops rond muziek op Expeditie Cultuur, het structureel overleg met en input van de Belgian World Music Network bij Radio 1, de Fingerprints CD-reeks met COMAV en Klara en de visienota van het MuziekOverleg (Een Sterk Bondgenootschap). Het Muziekoverleg formuleerde ook aandachtspunten voor de VRT. Zo wil het MuziekOverleg dat de openbare omroep onder andere een spiegel is van een divers muzikantschap, een muzikale gids voor haar publiek en een kwaliteitsbewaker op basis van weloverwogen artistieke normen.

- Beheersvennootschappen

Voor de collectieve inning van auteursrechten en naburige rechten werkte de VRT samen met Sabam, Simim, Imagia en Play Right.<sup>11</sup>

## ONDERWIJSINSTELLINGEN

De VRT werkte voor verschillende projecten en programma's samen met onderwijspartners. Enkele voorbeelden:

- Ketnet ging in de wedstrijd *De schaal van M* samen met Mediawijs en Vlaamse scholen op zoek naar de "meest mediawijze klas van Vlaanderen". Voor *De dokter Bea show* (over seksualiteit) werkte Ketnet samen met VUB en Thomas More Hogeschool. Ketnet en MNM steunden de *Nationale pyjamadag* van Bednet (dat zich inzet voor synchroon internetonderwijs voor langdurig of chronisch zieke kinderen).
- MNM organiseerde samen met de Vlaamse Scholierenkoepel en de Vlaamse scholen de zoektocht naar *De strafste school*. Voor het studententraject *Student late night* werkte MNM samen met AP Hogeschool, RITCS School of Arts, Hogeschool PXL, Arteveldehogeschool, Howest en Thomas More (Mechelen). Zo kon een groep mediastudenten zes weken lang een intensieve opleiding bij MNM volgen.
- Canvas organiseerde de muziekwedstrijd *Speel het hard* in samenwerking met het Deeltijds Kunstonderwijs.
- Radio 1 was partner van De Universiteit van Vlaanderen. Radio 1 steunde de initiatieven zoals *Wat zegt de wetenschap?* (video's met wetenschappelijke antwoorden op allerhande vragen) en *LabLeven* (podcasts over wetenschappers en hun werkplek).
- VRT NWS organiseerde in 2019 een editie van VRT NWS Connect speciaal voor onderwijs-professionelen, met debatten tussen onderwijsexperten, beleidsmakers en publiek. Voor de EDUbox rond nepnieuws werkte VRT NWS samen met Arteveldehogeschool.

## SPORTORGANISATIES

Voor de productie van sportuitzendingen en de captatie van sportwedstrijden werkte Sporza in 2019 samen met verschillende sportfederaties en -organisatoren, onder meer met de Belgische voetbalbond, de Pro League, de Belgische wielerbond, de organisatoren van alle klassieke wielervedstrijden in Vlaanderen, de Basketbal-, Handbal- en Hockeyfederaties, de Volleyballiga en



-bond, en de organisatoren van de Memorial van Damme, van het tennistoernooi van Antwerpen, van jumpings en van het gymgala in Antwerpen.

De VRT overlegde geregeld met de vertegenwoordigers van de koepelorganisaties Sport Vlaanderen, de Vlaamse Sportfederatie en De Sportraad.

Naast Sporza werkten ook de andere aanbodsmerken samen met sportevenementen en -organisaties, vaak met het oog op sportbeleving, zoals Radio 2 (bijvoorbeeld met Oostendse Koerse rond paardenrennen), Studio Brussel (bijvoorbeeld met de 10Miles van Antwerpen rond hardlopen) en MNM (bijvoorbeeld met de fietsbeurs Velofollies).

### ANDERE ORGANISATIES

Behalve met cultuurorganisaties, muziekpartners, sportorganisaties en onderwijsinstellingen werkte de VRT in 2019 samen met nog andere organisaties.

Enkele voorbeelden van samenwerking:

- Eén overlegde geregeld met Kom op tegen kanker voor sensibiliseringsacties rond kankerbestrijding. Voor *De noodcentrale* werd samengewerkt met de Federale politie en voor *Politie 24/7* met Politie Antwerpen. Met Teleonthaal werd overlegd voor doorverwijzing bij "moeilijke" thema's in programma's, zoals *Het zal je maar overkomen*. *Thuis* werkte onder andere samen met het Vlaams Expertisecentrum Suicidepreventie (voor een verhaallijn over een personage met zelfmoordgedachten) en Infrabel (voor een verhaallijn over 'spoorlopen').
- Canvas overlegde met de erkende levensbeschouwelijke organisaties voor het webplatform *Wereldbeeld* (rond zingeving en levensbeschouwing). *Kinderen van het verzet* kwam tot stand in samenwerking met Cegesoma (Studie- en documentatiecentrum oorlog en hedendaagse maatschappij).
- Ketnet organiseerde de actie *De pet op tegen kanker* in samenwerking met Kom op tegen kanker. Voor de actie *Move tegen pesten* werd samengewerkt met de vzw Kies kleur tegen pesten. Voor *De dokter Bea show* kreeg Ketnet advies van Sensoa en Awel.
- Bij Radio 2 werkte *De inspecteur* structureel samen met Technopolis voor wetenschappelijke thema's. Met Febelfin werd overlegd over financiële onderwerpen, zoals bankfraude via tweedehandssites. *De madammen* nodigde geregeld wetenschappers uit van het Vlaams Instituut voor Biotechnologie. Met Unizo was er een samenwerking rond De dag van de ondernemer.
- Samen met het Vlaams Agentschap Innoveren & Ondernemen stimuleerde Studio Brussel ondernemerschap bij studenten tijdens het *Start me up fest*, met uitzendingen in Hasselt, Antwerpen, Leuven, Gent en Brugge.
- MNM zette samen met de organisatie *Ga voor geluk* zijn schouders onder de actie *Warme William*, die het welzijn en welbevinden bij jongeren wilde vergroten. Tijdens de bewustmakingsactie *Spread the work* sloeg MNM samen met de VDAB een brug tussen werkgevers en werkzoekenden, met speciale aandacht voor knelpuntberoepen. Voor het evenement *Let's get digital* in het MAS in Antwerpen werkte MNM samen met UAntwerpen, imec, De Vlaamse Ondernemers en stad Antwerpen.

### Sandbox

VRT Sandbox zette nationale en internationale samenwerkingen op met start-ups, scale-ups en

innovatieve organisaties uit Vlaanderen. De ondernemingen konden terugvallen op de infrastructuur, de expertise, de technologische middelen en de contacten die de VRT heeft. VRT Sandbox verbindt jonge innoverende ondernemingen en kmo's met de VRT. Diverse ondernemingen kregen in 2019 de kans om hun producten in de VRT-omgeving en -infrastructuur te testen en te ontwikkelen. De omroep kon via hun producten, diensten en werkprocessen innovatieve inzichten verwerven en toepassingen verkennen.

In 2019 werkte VRT Sandbox samen met dertien start-ups en kmo's. Enkele voorbeelden:

- LucidWeb produceerde samen met VRT-programmamakers *Mama Congo*. Dat was een documentaire waarin zes Congolese vrouwen hun verhaal vertelden. De vrouwen werden met een 360°-camera gefilmd, waardoor niet enkel zij, maar ook hun omgeving in beeld kwam. Wanneer kijkers naar hun getuigenis wilden luisteren, konden ze het beeld gericht houden op de spreker. Het platform waarop de verhalen stonden, konden geraadpleegd worden via een internetbrowser, een smartphone of een VR-bril. Het doel van LucidWeb is om 360°-verhalen en Virtual Reality toegankelijk te maken voor het grote publiek.
- Het digitale team van Eén gebruikte een toepassing van de start-up Cutnut waarbij op een eenvoudige manier verticale video's kunnen worden bewerkt en gedeeld (onder andere voor Instagram).
- Voor het project Virtual Reality in het ziekenhuis werkten JEF en Soulmade samen om een VR-ervaring te creëren voor kinderen die in het ziekenhuis verblijven.

Sandbox Hub is de internationale "vertaling" van het Sandbox-concept. Het wil van VRT Sandbox een model maken dat in andere Europese landen overgenomen kan worden. De ambitie bij de oprichting in 2018 was om eind 2019 vier mediaorganisaties in het netwerk te krijgen. Eind 2019 hadden achttien organisaties zich aangesloten. Het samenwerkingsverband Sandbox Hub laat toe dat mediabedrijven hun innovatieve expertise kunnen delen en start-ups op een grotere schaal hun nieuwe producten of diensten op de markt brengen. Zo ging de Vlaamse start-up On-Hertz een samenwerking aan met ARD, Radio France en RTBF, leden van de Sandbox Hub.

### OpenVRT

OpenVRT is sinds 2013 een gemeenschap waar digitale mediamakers in Vlaanderen inspiratie kunnen opdoen, hun netwerk verbreden en gestimuleerd worden om te co-creëren met de VRT en haar aanbodsmerken.

OpenVRT organiseerde in 2019 twee evenementen waarop mediamakers elkaar konden ontmoeten en zich lieten inspireren door sprekers uit het werkveld. In oktober nodigde OpenVRT zo'n 400 jonge mediamakers uit om gratis workshops en lezingen te volgen.

In 2019 zette OpenVRT ook verder in op co-creatie. Een combinatie van specifieke opdrachten vanuit de merken (zoals het maken van een YouTube-format voor Eén) en experimenteer-momenten zorgden ervoor dat de gemeenschap van OpenVRT de merken inspireerden met nieuwe ideeën. Voorbeelden daarvan zijn *De Ketnet-kronieken* (een reeks waarin historische gebeurtenissen werden uitgelegd aan het Ketnet-publiek) en een maandelijkse blogreeks over de internetgeschiedenis op [Vrtnws.be](http://Vrtnws.be).

[1] Naburige rechten zijn een aantal rechten die een uitvoerend kunstenaar of producent het recht geven te beslissen over opname, vermenigvuldiging en uitzending van een uitvoering. Hij krijgt daar een billijke vergoeding voor.

### Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties

	Radio 1	Radio 2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal
JANUARI 2019						
totaal aantal nummers	8148	10233	4825	9605	10307	<b>38293</b>
waarvan Vlaams product	2221	3194	1193	2410	2229	<b>10054</b>
percentage dagprogramma's	26,54%	28,39%	22,26%	23,46%	20,92%	
percentage avondprogramma's	23,61%	30,04%	24,17%	32,34%	22,54%	
percentage nachtprogramma's	30,31%	36,58%	34,64%	23,49%	21,77%	
algemeen percentage	27,26%	31,21%	24,73%	25,09%	21,63%	<b>26,26%</b>
FEBRUARI 2019						
totaal aantal nummers	6972	9147	4258	8177	9351	<b>37905</b>
waarvan Vlaams product	1876	2888	933	1992	2113	<b>9802</b>
percentage dagprogramma's	24,75%	29,89%	20,41%	21,60%	22,43%	
percentage avondprogramma's	25,29%	28,76%	15,02%	33,08%	22,52%	
percentage nachtprogramma's	30,00%	36,43%	34,99%	24,88%	22,85%	
algemeen percentage	29,91%	31,57%	21,91%	24,36%	22,60%	<b>25,86%</b>
MAART 2019						
totaal aantal nummers	7547	10095	4551	8902	10369	<b>41464</b>
waarvan Vlaams product	1987	3315	1070	2149	2169	<b>10690</b>
percentage dagprogramma's	26,18%	31,04%	21,52%	24,14%	19,92%	
percentage avondprogramma's	25,15%	30,39%	19,92%	20,27%	20,76%	

percentage nachtprogramma's	27,20%	37,50%	34,20%	26,28%	22,24%	
algemeen percentage	26,33%	32,84%	23,51%	24,14%	20,92%	<b>25,78%</b>
APRIL 2019						
totaal aantal nummers	7781	9913	4517	8918	9996	<b>41125</b>
waarvan Vlaams product	1766	2932	1027	2140	2010	<b>9875</b>
percentage dagprogramma's	22,03%	27,04%	20,05%	19,89%	18,91%	
percentage avondprogramma's	20,27%	27,36%	16,25%	32,39%	18,49%	
percentage nachtprogramma's	24,88%	35,21%	38,39%	26,55%	22,94%	
algemeen percentage	22,70%	29,58%	22,74%	24,00%	20,11%	<b>24,01%</b>
MEI 2019						
totaal aantal nummers	7931	10186	4578	8918	10508	<b>42121</b>
waarvan Vlaams product	2025	3441	1124	2140	2131	<b>10861</b>
percentage dagprogramma's	26,26%	29,67%	20,91%	19,70%	19,44%	
percentage avondprogramma's	23,85%	33,39%	22,07%	32,42%	21,05%	
percentage nachtprogramma's	25,90%	40,45%	38,70%	26,55%	20,71%	
JUNI 2019						
algemeen percentage	25,53%	33,78%	24,55%	24,00%	20,28%	<b>25,79%</b>
totaal aantal nummers	7931	10125	4659	9003	8890	<b>40608</b>
waarvan Vlaams product	1838	3462	972	2011	1884	<b>10167</b>
percentage dagprogramma's	21,32%	29,92%	20,08%	18,24%	21,67%	
percentage avondprogramma's	18,43%	33,02%	14,90%	30,02%	21,06%	
percentage nachtprogramma's	26,25%	41,86%	29,20%	25,78%	20,67%	
JULI 2019						
algemeen percentage	23,17%	34,19%	20,86%	22,34%	21,19%	<b>25,04%</b>
totaal aantal nummers	8102	11838	4814	9842	11184	<b>45780</b>

waarvan Vlaams product	2011	3903	1079	2215	2436	<b>11644</b>
percentage dagprogramma's	23,96	28,25%	22,86%	21,05%	21,84%	
percentage avondprogramma's	24,03	33,29%	15,23%	24,59%	21,79%	
percentage nachtprogramma's	26,28	42,15%	27,51%	23,67%	21,71%	
AUGUSTUS 2019						
algemeen percentage	24,82%	32,97%	22,41%	22,51%	21,78%	<b>25,43%</b>
totaal aantal nummers	8116	11706	4838	10662	10950	<b>46272</b>
waarvan Vlaams product	1840	3609	1000	2265	2187	<b>10901</b>
percentage dagprogramma's	22,51	25,66%	21,65%	20,50%	18,45%	
percentage avondprogramma's	22,49	31,76%	9,34%	21,79%	21,51%	
percentage nachtprogramma's	22,98	40,52%	27,17%	22,02%	20,59%	
SEPTEMBER 2019						
algemeen percentage	22,67%	30,83%	20,67%	21,24%	19,97%	<b>23,56%</b>
totaal aantal nummers	7141	9851	4640	8743	10094	<b>40469</b>
waarvan Vlaams product	1566	3095	918	1931	2045	<b>9555</b>
percentage dagprogramma's	23,73	28,29%	20,24%	21,25%	20,00%	
percentage avondprogramma's	21,11	29,72%	12,00%	24,32%	20,12%	
percentage nachtprogramma's	20,50	37,51%	25,60%	23,03%	20,65%	
OKTOBER 2019						
algemeen percentage	21,93%	31,42%	19,78%	22,90%	20,26%	<b>23,61%</b>
totaal aantal nummers	7445	10069	4803	9469	10442	<b>42228</b>
waarvan Vlaams product	1747	3147	1039	2181	2216	<b>10330</b>
percentage dagprogramma's	23,87%	28,31%	21,37%	20,79%	21,62%	
percentage avondprogramma's	21,77%	28,35%	15,16%	30,45%	19,91%	
percentage	23,88%	38,00%	27,98%	22,37%	21,72%	

nachtprogramma's						
NOVEMBER 2019						
algemeen percentage	23,47%	31,25%	21,63%	23,03%	21,22%	<b>24,46%</b>
totaal aantal nummers	7195	9744	4783	9376	10039	<b>41137</b>
waarvan Vlaams product	1927	3214	1020	2057	2241	<b>10459</b>
percentage dagprogramma's	27,33	30,32%	19,87%	20,45%	21,90%	
percentage avondprogramma's	28,98	30,86%	19,63%	29,57%	21,27%	
percentage nachtprogramma's	24,84	38,69%	27,63%	20,72%	23,54%	
DECEMBER 2019						
algemeen percentage	26,78%	32,98%	21,33%	21,94%	22,32%	<b>25,42%</b>
totaal aantal nummers	7449	10394	4978	9446	10563	<b>42830</b>
waarvan Vlaams product	2002	3144	1059	2449	2547	<b>11201</b>
percentage dagprogramma's	27,92	27,84%	17,92%	23,96%	22,51%	
percentage avondprogramma's	23,02	28,72%	23,99%	31,70%	23,52%	
percentage nachtprogramma's	27,77	35,33%	30,22%	25,32%	26,40%	
TOTAAL 2019						
algemeen percentage	26,88%	30,25%	21,27%	25,93%	24,11%	<b>26,15%</b>
totaal aantal nummers	91758	123301	51419	111061	122693	<b>500232</b>
waarvan Vlaams product	22806	39344	11241	25940	26208	<b>125539</b>
algemeen percentage	<b>24,85%</b>	<b>31,91%</b>	<b>21,86%</b>	<b>23,36%</b>	<b>21,36%</b>	<b>25,10%</b>

### Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2

Radio 2	Dag	Avond	Nacht	Totaal	%			
JANUARI 2019								
Nederlandstalig	1339	28,23%	639	25,94%	1190	39,33%	3.168	30,96%

Anderstalig	3405	71,77%	1824	74,06%	1836	60,67%	7.065	69,04%
FEBRUARI 2019								
Nederlandstalig	1220	28,83%	533	24,40%	1082	39,60%	2.835	30,99%
Anderstalig	3011	71,17%	1651	75,60%	1650	60,40%	6.312	69,01%
MAART 2019								
Nederlandstalig	1344	29,05%	589	24,45%	1214	39,69%	3.147	31,17%
Anderstalig	3283	70,95%	1820	75,55%	1845	60,31%	6.948	68,83%
APRIL 2019								
Nederlandstalig	1208	26,56%	541	22,74%	1135	38,02%	2.884	29,09%
Anderstalig	3341	73,44%	1838	77,26%	1850	61,98%	7.029	70,91%
MEI 2019								
Nederlandstalig	1291	27,32%	593	24,63%	1245	40,78%	3.129	30,72%
Anderstalig	3434	72,68%	1815	75,37%	1808	59,22%	7.057	69,28%
JUNI 2019								
Nederlandstalig	1321	28,14%	652	26,71%	1233	41,24%	3.206	31,66%
Anderstalig	3373	71,86%	1789	73,29%	1757	58,76%	6.919	68,34%
JULI 2019								
Nederlandstalig	1605	25,76%	724	29,11%	1296	41,54%	3.625	30,62%
Anderstalig	4626	74,24%	1763	70,89%	1824	58,46%	8.213	69,38%
AUGUSTUS 2019								
Nederlandstalig	1505	24,37%	732	29,61%	1255	41,04%	3.492	29,83%
Anderstalig	4671	75,63%	1740	70,39%	1803	58,96%	8.214	70,17%
SEPTEMBER 2019								
Nederlandstalig	1282	28,16%	572	24,71%	1128	37,81%	2.982	30,27%
Anderstalig	3271	71,84%	1743	75,29%	1855	62,19%	6.869	69,73%
OKTOBER 2019								
Nederlandstalig	1281	27,81%	557	23,05%	1181	38,76%	3.019	29,98%
Anderstalig	3325	72,19%	1859	76,95%	1866	61,24%	7.050	70,02%

NOVEMBER 2019								
Nederlandstalig	1303	29,18%	548	23,55%	1115	37,77%	2.966	30,44%
Anderstalig	3162	70,82%	1779	76,45%	1837	62,23%	6.778	69,56%
DECEMBER 2019								
Nederlandstalig	1298	26,57%	592	24,11%	1033	33,82%	2.923	28,12%
Anderstalig	3587	73,43%	1863	75,89%	2021	66,18%	7.471	71,88%
TOTAAL								
Nederlandstalig	15.997	27,35%	7.272	25,29%	14.107	39,12%	37.376	30,31%
Anderstalig	42.489	72,65%	21.484	74,71%	21.952	60,88%	85.925	69,69%
Totaal	58.486		28.756		36.059		123.301	

### Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1

Radio 1	Dag	Avond	Nacht	Totaal	%			
JANUARI 2019								
Nederlandstalig	451	13,79%	225	12,04%	690	22,93%	1366	16,76%
Anderstalig	2820	86,21%	1643	87,96%	2319	77,07%	6782	83,24%
FEBRUARI 2019								
Nederlandstalig	372	13,32%	187	12,78%	605	22,27%	1164	16,70%
Anderstalig	2420	86,68%	1276	87,22%	2112	77,73%	5808	83,30%
MAART 2019								
Nederlandstalig	437	14,48%	226	13,31%	558	19,71%	1221	16,18%
Anderstalig	2581	85,52%	1472	86,69%	2273	80,29%	6326	83,82%
APRIL 2019								
Nederlandstalig	397	12,50%	192	11,15%	534	18,53%	1123	14,43%
Anderstalig	2780	87,50%	1530	88,85%	2348	21,47%	6658	85,57%



MEI 2019								
Nederlandstalig	435	14,57%	223	11,49%	563	18,77%	1221	15,40%
Anderstalig	2551	85,43%	1718	88,51%	2441	81,23%	6710	84,60%
JUNI 2019								
Nederlandstalig	422	12,27%	181	9,09%	532	18,33%	1113	14,03%
Anderstalig	3016	87,73%	1810	90,91%	2371	81,67%	6818	85,97%
JULI 2019								
Nederlandstalig	474	15,84%	251	11,60%	542	18,40%	1267	15,64%
Anderstalig	2519	84,16%	1913	88,40%	2403	81,60%	6835	84,36%
AUGUSTUS 2019								
Nederlandstalig	523	14,29%	226	13,66%	472	16,85%	1221	15,04%
Anderstalig	3137	85,71%	1428	86,34%	2330	83,15%	6895	84,96%
SEPTEMBER 2019								
Nederlandstalig	475	16,48%	183	12,22%	436	15,79%	1094	15,32%
Anderstalig	2408	83,52%	1314	87,78%	2325	84,21%	6047	84,68%
OKTOBER 2019								
Nederlandstalig	419	14,01%	190	13,05%	538	17,95%	1147	15,41%
Anderstalig	2572	85,99%	1266	86,95%	2460	82,05%	6298	84,59%
NOVEMBER 2019								
Nederlandstalig	497	15,18%	247	17,54%	447	17,79%	1191	16,55%
Anderstalig	2778	84,82%	1161	82,46%	2065	82,21%	6004	83,45%
DECEMBER 2019								
Nederlandstalig	509	16,02%	216	14,41%	558	20,12%	1283	17,22%
Anderstalig	2668	83,98%	1283	85,59%	2215	79,88%	6166	82,78%
TOTAAL								
Nederlandstalig	5.411	14,37%	2.547	12,51%	6.475	18,97%	14.411	15,71%
Anderstalig	32.250	85,63%	17.814	87,49%	27.662	81,03%	77.347	84,29%
Totaal	37.661		20.361		34.137		91.758	

## Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines

	JAN	FEB	MAA	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OKT	NOV	DEC	TOT
<b>Atletiek</b>	0	2	2	2	3	2	2	3	4	2	1	1	<b>24</b>
<b>Autosport (excl. F1/rally)</b>	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	<b>5</b>
<b>Baan- wielrennen</b>	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	<b>5</b>
<b>Basketbal</b>	1	0	2	1	1	3	0	1	1	3	2	1	<b>16</b>
<b>Biljarten (excl. Snooker)</b>	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Bobslee</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	<b>1</b>
<b>Boksen</b>	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	0	2	<b>8</b>
<b>Boogschieten</b>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Breakdance</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	<b>1</b>
<b>E-sport</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Extreme sports</b>	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Formule 1</b>	0	0	2	2	1	3	1	1	4	2	2	1	<b>19</b>
<b>Golf</b>	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	<b>6</b>
<b>G-sport</b>	0	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	1	<b>6</b>
<b>Gymnastiek</b>	0	0	1	0	0	3	0	0	0	2	1	1	<b>8</b>
<b>Handbal</b>	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	0	<b>5</b>
<b>Hockey</b>	2	1	0	2	1	2	0	2	0	1	0	0	<b>11</b>
<b>Judo</b>	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	<b>3</b>
<b>Kajak</b>	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Korfbal</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>

<b>Langlaufen</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>MotoGP</b>	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	<b>4</b>
<b>Motorcross</b>	0	0	2	1	0	3	2	2	2	0	2	0	<b>14</b>
<b>Mountainbike</b>	0	0	2	0	2	0	1	2	0	0	0	0	<b>7</b>
<b>Paardensport</b>	0	2	1	2	0	0	1	1	1	0	1	0	<b>9</b>
<b>Padel</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	<b>1</b>
<b>Powerlifting</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Rally</b>	1	1	3	2	1	2	0	2	1	2	1	0	<b>16</b>
<b>Roeien</b>	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>Rugby</b>	0	0	2	0	0	0	0	0	2	3	0	0	<b>7</b>
<b>Schaatsen</b>	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>
<b>Shorttrack</b>	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>
<b>Skateboard</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	<b>1</b>
<b>Skiën</b>	1	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	<b>6</b>
<b>Snooker</b>	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>
<b>Snowboard</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	<b>3</b>
<b>Squash</b>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Surfen</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	<b>1</b>
<b>Tennis</b>	3	4	2	1	0	3	0	2	3	2	4	0	<b>24</b>
<b>Triatlon</b>	0	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	<b>5</b>
<b>Veldlopen</b>	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	<b>7</b>
<b>Veldrijden</b>	3	4	0	0	0	0	1	0	2	4	4	3	<b>21</b>
<b>Vissen</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	<b>1</b>
<b>Voetbal</b>	3	4	5	4	3	5	3	4	5	4	4	3	<b>47</b>
<b>Volleybal</b>	0	1	3	1	2	0	0	2	4	1	0	1	<b>15</b>
<b>Waterpolo</b>	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Wielrennen</b>	3	2	5	4	3	5	3	4	5	3	1	0	<b>38</b>
<b>Zaalvoetbal</b>	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>

<b>Zeilen</b>	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	<b>2</b>
<b>Zwemmen</b>	2	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	<b>7</b>
<b>Zwerkbal</b>	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>41</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>18</b>	

## Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen

### PRIJZEN

- AIB Impact Award voor *Down the Road* (Eén)
- Belgian Game Award voor *Best mobile game voor de app Switch* (Eén)
- 56ste Belfius Persprijzen in de categorie lokale pers voor *Raakt Antwerpen ooit afgekickt?* (Radio 2)
- 56ste Belfius Persprijzen in de categorie radiopers voor *De meisjes van de nacht* (Radio 1)
- 56ste Belfius Persprijzen in de categorie televisiepers voor *Wie is Schild & Vrienden echt?* (Pano (Eén))
- Cutting Edge Award in de categorie beste televisie non-fictie voor *Down the Road* (Eén)
- Cannesseries Festival Award in de categorie beste scenario voor *De twaalf* (Eén)
- Eerste prijs op het World Media Festival in de categorie documentaries - *Human relations and values* voor *Down the Road* (Eén)
- Ensor 2019 in de categorie beste tv-documentaire voor *Kinderen van de kolonie* (Canvas)
- Ensor 2019 in de categorie beste jeugdfilm voor *Binti* (Ketnet)
- FeWeb Excellence Award in de categorie beste B2C-campagnewebsite voor *De stemtest 2019* (VRT / RTBF / De Standaard / La Libre)
- FeWeb Excellence Award in de categorie beste B2C-website voor *Catchoftheday.stubru.be*. (Studio Brussel)
- Finger award 2019 voor *Taboe* (Eén)
- Ha! van Humo voor *Terug naar Rwanda* (Canvas)
- Juryprijs op het Cinequest Film & Creativity Festival in de categorie Television Series, Long-Form voor *Undercover* (Eén)
- New York Festival Award in de categorie Reality TV Drama voor *Taboe* (Eén)
- Nickelodeon Kid's Choice Award in de categorie favoriete tv-programma België en Nederland voor *Nachtwacht* (Ketnet)
- Titel van de meest respectvolle journalist 2018 door Rondpunt VZW voor *Fatma Taspinar in Mij overkomt het niet* (Eén)
- Story Showbizz award 2019 in de categorie ontdekking van het jaar voor *#LikeMe* (Ketnet)
- Story Showbizz award 2019 in de categorie favoriete radio-dj voor *Peter Van de Veire en het team van De grote Peter van de Veire ochtendshow* (MNM)
- Story Showbizz award 2019 in de categorie favoriete kok voor *Jeroen Meus* (Eén)
- Story Showbizz award 2019 carrièreprijs voor *Leah Thys* (Eén)
- Story Showbizz award 2019 in de categorie favoriet tv-programma voor *Thuis* (Eén)
- Wablieft-prijs voor helder taalgebruik voor *PhD Cup* (VRT NWS / Radio 1)
- Prijs van de Vlaamse minister voor Wetenschapsbeleid voor wetenschapspopularisering voor *De Universiteit Van Vlaanderen* (VRT / Knack / Vlaamse universiteiten)

## Nominaties

- Zilver op *New York Festival award* in de categorie *Reality TV Drama* voor *Down the Road* (Eén)
- Nominatie voor de *56ste Belfius Persprijzen* in de categorie *digitale pers* voor *Mis niets van de gemeenteraadsverkiezingen* (VRT NWS)
- Nominatie voor de *56ste Belfius Persprijzen* in de categorie *radiopers* voor *De stand van de stad* (VRT NWS) en voor *De Festinatour, 20 jaar later* (Sporza)
- Nominatie voor de *56ste Belfius Persprijzen* in de categorie *televisiepers* voor *Voor de zonden van de vaders* (Canvas)
- Nominatie voor *Cinequest Film & Creativity Festival* in de categorie *Television series, long-form* voor *Undercover* (Eén) voor *Taboe* (Eén) en voor *Over water* (Eén)
- Nominatie voor de *Cavaria Media Award 2018* voor *Voor de mannen* (Canvas)
- Nominatie voor de *Loep 2018* in de categorie *opsporend* voor *Wie is Schild & Vrienden echt?* (*Pano* (Eén))
- Nominatie voor de *Loep 2018* in de categorie *signalerend* voor *Vranckx en de Nomaden: Mercy Killing* (Canvas)
- Nominatie voor *C21* in de categorie *Best Reality Format* voor *Bloed, zweet & luxeproblemen* (Eén)
- Zilveren medaille voor deelname aan de *carnavalstoet van Aalst* (uitgereikt door Stad Aalst) in de categorie *kleine groepen* voor de *carnavalsgroep Oeverboeft van Peter en Julie* (MNM)
- Nominatie voor de officiële competitie van *Cannesseries Festival Award* voor *De twaalf* (Eén)
- Nominatie voor een *Rockie Award* op het *Banff World Media Festival* in de categorie *Social & Current Affairs Program* voor *Taboe* (Eén)
- Nominatie voor een *Rockie Award* op het *Banff World Media Festival* in de categorie *Drama series: Non-English language* voor *Over water* (Eén)
- Nominatie voor een *Rockie Award* op het *Banff World Media Festival* in de categorie *Children & youth non-fiction series* voor *Nachtraven* (Ketnet)
- Nominatie voor een *Rockie Award* op het *Banff World Media Festival* in de categorie *science & technology* voor *Er was eens* (Canvas)
- Nominatie voor *EBU Connect 2019* in de categorie *best channel or seasonal branding* voor *Ketnet junior idents* (Ketnet)
- Nominatie voor de *Ensors 2019* in de categorie *beste jeugdfilm* voor *Sinterklaas en de wakkere nachten* (Ketnet) en voor *Nachtwacht: de poort der zielen* (Ketnet)
- Nominatie voor de *Ensors 2019* in de categorie *beste tv-serie* voor *Undercover* (Eén) en voor *Fiskepark* (Canvas)
- Nominatie voor de *Ensors 2019* in de categorie *beste tv-scenario* voor Nico Moolenaar, Piet Matthys, Bart Uytendhouwen, Lars Damoiseaux en Eveline Hagenbeek voor *Undercover* (Eén), voor Paul Baeten Gronda en Tom Lenaerts voor *Over water* (Eén) en voor Joeri Vlekken en Filip Lenaerts voor *Fiskepark* (Canvas)
- Nominatie voor de *Ensors 2019* in de categorie *beste tv-regie* voor Eshref Reybrouck en Frank Devos voor *Undercover* (Eén), Norman Bates voor *Over water* (Eén) en voor Joël Vanhoebrouck voor *Eigen kweek* (Eén)
- Nominatie voor de *Ensors 2019* in de categorie *beste tv-documentaire* voor *Terug naar Rwanda* (Canvas), voor *VDB. Ik ben God niet* (Canvas) en voor *Er was eens* (Canvas)
- Nominatie voor *Seoul International Drama Awards 2019* in de categorie *Best actrice* voor Alejandra Theus in *Zie me graag* (Eén)
- Nominatie voor de *Prix Europa* in de categorie *current affairs* voor *Wie is Schild & Vrienden echt?* (*Pano* (Eén))
- Nominatie voor de *Prix Europa* in de categorie *fictie* voor *Fiskepark* (Canvas)
- Nominatie voor de *Prix Europa* in de categorie *Prix Iris* voor *Humanitaire visa* (*Pano* (Eén))
- Nominatie voor de *Prix Europa* in de categorie *Prix Iris* voor *Kinderen van de kolonie* (Canvas)
- Zilver voor de *Prix Europa* in de categorie *Prix Iris* voor *Terug naar Rwanda* (Canvas)
- Brons voor de *Prix Europa* in de categorie *Radio music* voor *Misia* (Klara)
- Nominatie voor een *International Emmy Award* in de categorie *non-scripted entertainment*

- voor *Taboe* (Eén)
- Zilveren *Effie Award* voor de campagne *STIP IT/De move tegen pesten* (Ketnet)
  - Nominatie voor *Emmy kids award* in de categorie *non-scripted entertainment* voor *Nachtraven* (Ketnet)
  - Brons voor *Redbull Elektropedia 2019* in de categorie *best media* voor *Black Mamba* (Studio Brussel)
  - Nominaties voor *Redbull Elektropedia 2019* in de categorie *best media* voor *Fuse 25*-podcast en *Lefto* (Studio Brussel)
  - Nominatie voor de Belgian customer contact award in de categorie *People* voor de VRT-klantendienst