

2020

Jaarverslag

SARC

**Strategische Adviesraad voor
Cultuur, Jeugd, Sport en Media**



2020

Jaarverslag

Inhoud

VOORWOORD	4	VERGADERINGEN	38
SARC JAARVERSLAG IN EEN OOGOPSLAG	6	Algemene Raad	39
SARC adviezen	7	Vast Bureau	39
SARC leden	9	Sectorraad Kunsten en Erfgoed	40
INLEIDING	10	Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	43
Oprichting	11	Vlaamse Sportraad	45
Oprachten en bevoegdheden	11	Sectorraad Media	47
Organisatie	12	ACTIVITEITEN	48
Secretariaat	12	ADVIEZEN	51
SAMENSTELLING	13	Algemene Raad	53
Algemene Raad	15	Sectorraad Kunsten en Erfgoed	55
Vast Bureau	19	Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	57
Sectorraad Kunsten en Erfgoed	21	Vlaamse Sportraad	59
Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	25	Sectorraad Media	61
Vlaamse Sportraad	29	DOORWERKING VAN ADVIEZEN	62
Sectorraad Media	34	DE SARC TE GAST IN HET VLAAMS PARLEMENT	85
		COMMUNICATIE	86

Voorwoord



2020 was ook voor de SARC een speciaal jaar. Niet alleen het virus vroeg (en kreeg) wendbaarheid en flexibiliteit. Om het hele SARC-huis opnieuw in te richten en de wissel van de wacht correct te laten verlopen “vanop afstand”, haalden we heel wat uit de kast. We namen digitaal afscheid van een grote groep leden die na jarenlange inzet hun engagement al of niet vrijwillig stopzetten. Zodra de lucht opklaart verdienen zij nog een feestelijk moment. Dit jaar verwelcomden we tegelijk nieuwe gezichten en we staken zo onze “kamers” (sectorraden) in een nieuw kleedje. De indeling blijft dezelfde, de kleurschakeringen en geluiden zijn dan weer verschillend, soms heerlijk verfrissend, soms geruststellend vertrouwd.

Ook tijdens periodes van gedwongen “roerloosheid” staat het advieswerk niet stil. De noodsituatie vroeg op korte termijn verscherpte aandacht, waarbij de SARC zich niet onbetuigd liet. De noodkretten van de sector vonden een extra klankbord in de vergaderingen en gaven aanleiding tot krachtige signalen in de richting van alle beleidsverantwoordelijken, ook op het federale niveau. Zo dwong de sector ook een bescheiden plaats af in een aantal overlegcomités die zich over de noodsituatie buigen en al vooruitkijken naar de toekomst. De SARC toonde zich solidair met de getroffen en keek waakzaam toe op de toepassing van de steunmaatregelen.

Intussen bleven de beleidsmakers de SARC ook verder bevragen over de regelgevingsagenda: heel wat energie ging naar de advisering van het Kunstendecreet, het belangrijkste beleidsinstrument voor de Kunstensector. Dit liet ook de Sectorraad SCW niet onberoerd. De SARC bekijkt in zijn adviezen immers de vigerende wetgeving vanuit diverse hoeken en domeinen en steeds met een brede blik op de mogelijke impact ervan op de diverse sectoren. De Vlaamse Sportraad boog zich in twee adviezen op eigen initiatief over verschillende soorten van fraude en onevenwichtige (fiscale) voordelen in de sport. In juni finaliseerde de Sectorraad Media een lijvig advies over de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT.

De huidige crisis zette de beleidsagenda op zijn kop: van een grote besparingsdrang gingen beleidsmakers over naar een modus van ondersteuning en investering. Dit opent perspectieven, maar noopt ook tot waakzaamheid dat we ook effectief werken aan een doordachte en volgehouden relance, waarbij de sectoren terug zuurstof krijgen, zeker in een tijd waarin de nood aan cultuur, jeugdwerk, sport en media voor de samenleving meer dan ooit wordt aangetoond.

SARC jaarverslag in een oogopslag



SARC ADVIEZEN

In 2020 bracht de SARC in totaal 39 adviezen uit. Dit betreft zowel adviezen op eigen initiatief als die op vraag van de Vlaamse Regering of het Vlaams Parlement. De Algemene Raad en de vier sectorraden kunnen afzonderlijk of in samenwerking advies uitbrengen. In 2020 ontving de SARC van 6 verschillende ministers één of meerdere adviesvragen.

Daarnaast heeft de SARC in samenspraak met Sport Vlaanderen een advies opgesteld en heeft de Sectorraad Media een advies uitgebracht op basis van een verplichting uit het Mediadecreet. De SARC ontving dit jaar geen adviesvraag vanuit het Vlaams Parlement.

SARC LEDEN

In totaal telt de SARC 81 leden. Elke sectorraad is samengesteld uit een mix van onafhankelijke deskundigen en vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. De Algemene Raad is samengesteld uit onafhankelijke experts, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en de vertegenwoordigers van de vier sectorraden.

● Totaal ● Onafhankelijke deskundigen ● Vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld

Totaal aantal leden



Algemene Raad



+ 8 vert. sectorraden

Sectorraad Kunsten en Erfgoed



Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk



Vlaamse Sportraad



Sectorraad Media



Inleiding



OPRICHTING

De SARC werd opgericht als strategische adviesraad bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (B.S. 15 januari 2008). De Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media kiest als roepnaam “SARC”.

De oprichting kadert binnen het Bestuursdecreet van 7 december 2018 (B.S. 19 december 2018).

Voor de legislatuur 2019-2024 zijn de bevoegdheden verdeeld onder drie ministers: Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair management Jan Jambon, Vlaams minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand Ben Weyts en Vlaams minister van Brussel, Jeugd en Media Benjamin Dalle.

OPDRACHTEN EN BEVOEGDHEDEN

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over de hoofdlijnen van het beleid, over voorontwerpen of voorstellen van decreet en over ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering met betrekking tot Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De SARC draagt bij tot de vorming van een beleidsvisie. Hij volgt en interpreteert de maatschappelijke ontwikkelingen op het vlak van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en levert reflecties over beleidsnota's en beleidsbrieven.

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over ontwerpen van samenwerkingsakkoord binnen het beleidsdomein die de Vlaamse Gemeenschap wil sluiten met de staat of met andere gemeenschappen en gewesten. Tevens geeft de SARC, op eigen

initiatief of op verzoek, advies over beleidsvoornemens, beleidsplannen en in voorbereiding zijnde regelgeving inzake Cultuur, Jeugd, Sport en Media op het niveau van de federale overheid, de Europese Unie, alsook over internationale verdragen die voorbereid worden.

De Vlaamse Regering is verplicht om advies te vragen over alle voorontwerpen van decreet en over de ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering die van strategisch belang zijn en waarvan de Vlaamse Regering beslist dat het basisuitvoeringsbesluiten zijn. De Vlaamse Regering moet duiding en toelichting geven aan de SARC over haar beslissingen aangaande deze adviezen.

ORGANISATIE

De structuur van de SARC is aangepast aan het beleidsdomein. De Algemene Raad adviseert over alle thema's die meerdere deelgebieden van het beleidsdomein aanbelangen. Hij verzorgt ook de interne coördinatie van de adviezen van de sectorraden. Het Vast Bureau van de raad is belast met het dagelijks bestuur.

Vier sectorraden (de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media) zijn autonoom bevoegd voor hun deel van het beleidsdomein. Zij adviseren over thema's die het specifieke deelgebied van het beleidsdomein aanbelangen.

De structuur van de SARC laat toe om een thematische benadering van de strategische advisering te combineren met een contextualisering voor het volledige beleidsdomein, waarbij de beleidsvelden in een breder maatschappelijk kader worden geplaatst.

Alle adviezen uitgebracht door de SARC zijn openbaar en worden gepubliceerd op de website www.sarc.be.

De interne werking van de SARC is geregeld in het huishoudelijk reglement, dat door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd op 10 oktober 2008 (B.S. 7 november 2008). In 2021 maken we werk van een geactualiseerd huishoudelijk reglement.

SECRETARIAAT

Het **secretariaat** telt vier beleidsmedewerkers en een algemeen secretaris. De algemeen secretaris stuurt het secretariaat aan en fungeert tevens als secretaris van de Algemene Raad. De beleidsmedewerkers nemen de inhoudelijke ondersteuning van de vier sectorraden op zich.

Samenstelling



De SARC is een adviesraad met een gemengde samenstelling. Zowel onafhankelijke deskundigen als vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld maken deel uit van de raad.

De leden van de SARC oefenen hun functie uit in volledige onafhankelijkheid ten opzichte van de Vlaamse overheid, van hun werkgever of van bestuursorganen waarin zij zeten. De leden worden benoemd voor vier jaar. De samenstelling gebeurt via **ministeriële besluiten**.

ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen waaronder de algemeen voorzitter, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en twee afgevaardigden per sectorraad, waaronder de voorzitter of ondervoorzitter.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Luk Verschueren	Voorzitter sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent Lid Raad van Bestuur Circuscentrum Lid stuurgroep Gents Kunstenoverleg
● Herman Smulders	Voorzitter Beroepsfederatie van Natuursportondernemingen (tot eind 2016) Voorzitter European Confederation of Outdoor Employers (EC-OE) Zaakvoerder NES BVBA (tot eind 2016)
● Annick Schramme	Hoogleraar en verantwoordelijk voor de master Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen Academisch Directeur van de Creative Industries en verantwoordelijk voor het programma Leiderschap in Cultuur (LINC Lage Landen) en een internationale master fashion management aan de Antwerp Management School
● Heidi De Nijn	Directeur Cultuur en Vrije Tijd stad Mechelen

VERTEGENWOORDIGER DE VLAAMSE JEUGDRAAD

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| ● Stefaan Vandelacluze | Algemeen coördinator Mooss vzw |
|------------------------|--------------------------------|

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

- | | |
|------------------|---|
| ● Herman Baeten | Voorzitter Musica, Impulscentrum voor Muziek
Secretaris-penningmeester Alamire Foundation
Secretaris-penningmeester Alamire vzw |
| ● Sigrid Bosmans | Afdelingshoofd Musea & Erfgoed stad Mechelen
Directeur Museum Hof van Busleyden |

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

- | | |
|-----------------|--|
| ● Frie De Greef | Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk
Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee |
| ● Tom Lemahieu | Lector Sociaal-Cultureel Werk Hogeschool West-Vlaanderen
Voorzitter Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk vzw |

AFGEVAARDIGDEN VAN DE VLAAMSE SPORTRAAD

- | | |
|-------------------------|--|
| ● Christophe Cools | Diensthoud Sport stad Mechelen
Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid |
| ● Charlotte Van Tuyckom | Docent verbonden aan de bacheloropleiding Sport en Bewegen
Hogeschool West-Vlaanderen |

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD MEDIA

- | | |
|-----------------|---|
| ● Simon Delaere | Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel |
| ● Tom Evens | Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent |

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Luk Verschueren	Voorzitter sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent Lid Raad van Bestuur Circuscentrum Lid stuurgroep Gents Kunstenoverleg
● Annick Schramme, voorzitter	Hoogleraar en verantwoordelijk voor de master Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen Academisch Directeur van de Creative Industries en verantwoordelijk voor het programma Leiderschap in Cultuur (LINC Lage Landen) en een internationale master fashion management aan de Antwerp Management School
● Herman Smulders	Voorzitter Beroepsfederatie van Natuursportondernemingen (tot eind 2016) Voorzitter European Confederation of Outdoor Employers (EC-OE) Zaakvoerder NES BVBA (tot eind 2016)
● Benjamin Haemhouts	Actief in organisatie CASCO Phil Zelfstandig dirigent

VERTEGENWOORDIGER DE VLAAMSE JEUGDRAAD	
● Stefaan Vandelacluze	Algemeen coördinator Mooss vzw

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

● Peter Carpreau	Afdelingshoofd Oude Kunst museum M Leuven
● Yousra Benfquih (tot 27/11/2020)	Doctor in de rechten Valorisatiecoördinator Hannah Arendt Instituut Auteur
● Sigrid Bosmans (vanaf 27/11/2020)	Afdelingshoofd Cultureel Erfgoed Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

● Frie De Greef	Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee
● Steven Hellemans	Codirecteur Akademie voor Muzische Kunsten Meise Bestuurder VLAMO

AFGEVAARDIGDEN VAN DE VLAAMSE SPORTRAAD

● Astrid Vervaeet	Diensthoud Sport gemeente Knokke-Heist
● David Nassen	Verenigingscoördinator BSAE vzw Verbindingsfacilitator Strategie & Samenwerking met Impact

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD MEDIA

● Tom Evens	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
● Maud Van de Velde	Algemeen directeur Toneelhuis

VAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de voorzitter of ondervoorzitter van elke sectorraad en de algemeen secretaris (met raadgevende stem).

Het Vast Bureau wordt voorgezeten door de algemeen voorzitter.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

● Luk Verschueren	Voorzitter sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent Lid Raad van Bestuur Circuscentrum Lid stuurgroep Gents Kunstenoverleg
● Dirk Verbist	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk
● Christophe Cools	Diensthofd Sport stad Mechelen Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Tom Evens (wnd.)	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
● Jorijn Neiryck	Coördinator Werkplaats immaterieel erfgoed

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

● Annick Schramme	Hoogleraar en verantwoordelijk voor de master Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen Academisch Directeur van de Creative Industries en verantwoordelijk voor het programma Leiderschap in Cultuur (LINC Lage Landen) en een internationale master fashion management aan de Antwerp Management School
● Bart Demuyt	Algemeen directeur Alamire Foundation KU Leuven Algemeen en artistiek directeur AMUZ Festival van Vlaanderen Antwerpen
● Dirk Verbist	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk
● Marc Vlogaert	Diensthofid Sportdienst gemeente Bornem
● Simon Delaere	Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Herman Baeten, voorzitter	Voorzitter Musica, Impulscentrum voor Muziek Secretaris-penningmeester Alamire Foundation Secretaris-penningmeester Alamire vzw
● Jorijn Neyrinck, ondervoorzitter	Coördinator Werkplaats immaterieel erfgoed
● Jan Bloemen	Zakelijk directeur Z33 Huis voor Actuele Kunst
● Nathalie De Boelpaep	Zakelijk directeur NTGent
● Benjamin Haemhouts	Actief in organisatie CASCO Phil Zelfstandig dirigent Benjamin Haemhouts voleindigt het mandaat van Bart Geerts vanaf 22 januari 2019.
● Danielle Gielen	Zelfstandig zaakvoerder Docent PXL-Music
● Peter Carpreau	Afdelingshoofd Oude Kunst museum M Leuven Peter Carpreau voleindigt het mandaat van Tom Houtman vanaf 28 november 2017.
● Walter Rycquart	Algemeen directeur De Museumstichting Algemeen directeur van Natuurpunt vanaf 1 oktober 2019
● Liliane Vandenheede	Verantwoordelijke sponsoring en externe relaties VAI Docent Arteveldehogeschool Gent

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Leen Laconte	Algemeen directeur Overleg Kunstenorganisaties	Overleg Kunstenorganisaties (oKo)
● Bert Schreurs	Algemeen directeur Collegium Vocale Gent Bestuurder Overleg Kunstenorganisaties Bert Schreurs voleindigt het mandaat van Kurt Melens vanaf 23 oktober 2018.	Overleg Kunstenorganisaties (oKo)
● Carine Dujardin	Afdelingshoofd Dienstverlening en Expertisedeling KADOC, Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving KU Leuven	Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen (OLAV)
● Wim Meert	Directeur CC Strombeek	Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra (VVC)
● Sigrid Bosmans	Diensthooft Musea & Erfgoed Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden	Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)
● Johan Penson	Algemene leiding Needcompany Manager InfraCult	Steunpunt voor Productie, Ontwerp- ende en Technische krachten in de brede culturele sector (STEPP)
● Ignace Cornelissen	Freelance auteur en theaterregisseur Artistiek leider VZW OpMaat Bestuurder Vlaamse Auteursvereniging Bestuurder Sabam	Vlaamse Auteursvereniging (VAV)
● Elviera Velghe	Directeur Fotomuseum Antwerpen (FOMU)	Vlaams Museumoverleg
● Luc Nowé	Directeur Poppunt	Poppunt
● Frauke Devriendt	Bedrijfsjurist Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Bart Demuyt, voorzitter	Algemeen directeur Alamire Foundation KU Leuven Algemeen en artistiek directeur AMUZ Festival van Vlaanderen Antwerpen
● Sigrid Bosmans, ondervoorzitter (vanaf 27/11/2020)	Afdelingshoofd Cultureel Erfgoed Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden
● Lothar Casteleyn	Stafmedewerker Beleid en Ondersteuning Cel Cultuurbeleid Brugge
● Ignace Cornelissen	Freelance auteur en theaterregisseur Artistiek leider VZW OpMaat
● Danielle Gielen	Zelfstandig zaakvoerder Docent PXL-Music
● Quintijn Ketels	Artistiek leider circusgezelschap Side-Show
● Alan Quireyns	Projectleider Goethe Instituut Brussel Freelance curator en schrijver
● Vjera Somers	Algemeen en zakelijk coördinator Compagnie Cecilia
● Eva Wuyts	Coördinator vzw Histories Coördinator vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheek

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Yousra Benfquih, ondervoorzitter (tot 27/11/2020)	Doctor in de rechten Valorisatiecoördinator Hannah Arendt Instituut Auteur	Boekenoverleg
● Peter Carpreau	Afdelingshoofd Oude Kunst museum M Leuven	Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)
● Carine Dujardin	Afdelingshoofd Dienstverlening en Expertisedeling KADOC, Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving KU Leuven	Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen (OLAV)
● Frankie Goethals	Adjunct technisch directeur Theatre Royale de la monnaie - De Munt	Steunpunt voor Productionele, Ontwerpde en Technische krachten van de brede culturele sector (STEPP)
● An Jacobs	Gedelegeerd bestuurder Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisie Producenten (VOFTP)	Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisie Producenten (VOFTP)
● Leen Laconte	Algemeen directeur Overleg Kunstenorganisaties (oKo)	Overleg Kunstenorganisaties (oKo)
● Wim Meert	Directeur CC Strombeek	cult! netwerk cultuurhuizen
● Sofie Van de Velde	Galeriste Gallery Sofie Van de Velde Ondervoorzitter Belgische Moderne en Hedendaagse Kunstgaleries (BUP) President Federation of European Art Galleries Association (FEAGA)	Belgische Moderne en Hedendaagse Kunstgaleries (BUP)
● Tijs Vastesaegeer	Zelfstandig consultant Doenker Docent KASK en PXL-Music	VI.BE
● Elviera Velghe	Directeur Publiek & Tentoonstellingen Musea Brugge	Vlaams Museumoverleg

SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Frie De Greef, voorzitter	Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee
● Renato Cipriani	Initiatiefnemer en medestichter vzw Internationaal Comité (IC-vzw)
● Pedro De Bruyckere	Docent en postdoctoraal onderzoeker pedagogiek jongerencultuur Arteveldehogeschool Gent - Universiteit Leiden
● Danie De Sadeleer	Voormalig bibliothecaris, afdelingshoofd openbare bibliotheek Leuven
● Alexander Declercq	Cultuurbeleidscoördinator stad Ieper
● Marc Jegers	Professor Vrije Universiteit Brussel
● Tom Lemahieu	Lector Sociaal-Cultureel Werk Hogeschool West-Vlaanderen Voorzitter Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk vzw
● An Rosiers	Jurist stad Gent

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Dirk Verbist, ondervoorzitter	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Noemi De Clercq	Directeur Vlaams Centrum voor Circuskunst vzw (roepnaam: Circuscentrum)	Vlaams Centrum voor Circuskunsten
● Cindy Daems	Directeur Cultuurcentrum De Adelberg Lommel	cult! netwerk cultuurhuizen
● Ria Van Asch	Coördinator Vormingplus regio Mechelen Ria Van Asch voleindigde het mandaat van Liesbeth De Winter vanaf 13 december 2019	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Isaak Dieleman	Nationaal voorzitter bij Katholieke Landelijke Jeugd (KLJ)	Vlaamse Jeugdraad
● Licorice Leroy	Stafmedewerker armoedebeleid Netwerk Tegen Armoede	Netwerk tegen Armoede
● Stefaan Vandelacluze	Algemeen coördinator Mooss vzw	Vlaamse Jeugdraad
● Greet Firlefyn	Coördinator Vijftact vzw	Vijftact vzw
● Iris Raspoet	Directeur Danspunt Iris Raspoet voleindigde het mandaat van Lien Verwaeren vanaf 19 maart 2019	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Miet Withofs	Bibliothecaris Afdelingshoofd Bibliotheek Hasselt Limburg (BHL)	Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie (VVBAD)
● Steven Vanderaspoilden	Directeur Muziekmozaïek	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Frie De Greef, voorzitter	Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee
● Koenraad Allary	Artistiek coördinator PERPLX vzw circuswerkplaats
● Peter Bosmans	Coördinator Cultuurhuis Casino Houthalen-Helchteren Bestuurder cult! netwerk cultuurhuizen
● Pedro De Bruyckere	Docent en postdoctoraal onderzoeker pedagogiek jongerencultuur Arteveldehogeschool Gent – Universiteit Leiden
● Bram Ghyoot	Zakelijk coördinator Cultuurdienst stad Gent
● Steven Hellemans	Codirecteur Akademie voor Muzische Kunsten Meise Bestuurder VLAMO
● Tom Lemahieu	Lector Sociaal-Cultureel Werk Hogeschool West-Vlaanderen Voorzitter Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk vzw
● Jo Van Tassel	Afdelingshoofd Vrije Tijd gemeente Destelbergen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Dirk Verbist, ondervoorzitter	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Cindy Daems	Directeur Cultuurcentrum De Adelberg Lommel	cult! netwerk cultuurhuizen
● Niels De Ceulaer	Beleidscoördinator Chirojeugd Vlaanderen	Vlaamse Jeugdraad
● Grete Cornelis	Adjunct-directeur Neos	Vlaamse Ouderenraad
● Noemi De Clercq	Directeur Vlaams Centrum voor Circuskunst vzw (roepnaam: Circuscentrum)	Vlaams Centrum voor Circuskunsten
● Greet Firlfyn	Coördinator Vijftact vzw	Vijftact vzw
● Ellen Goovaerts	Algemeen directeur Arktos vzw	Vlaamse Jeugdraad
● Licorice Leroy	Stafmedewerker armoedebeleid Netwerk Tegen Armoede	Netwerk tegen Armoede
● Iris Raspoet	Directeur Danspunt	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Ria Van Asch	Coördinator Vormingplus regio Mechelen	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Miet Withofs	Bibliothecaris Afdelingshoofd Bibliotheek Hasselt Limburg (BHL)	Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie (VVBAD)

VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Charlotte Van Tuyckom, ondervoorzitter	Docent verbonden aan de bacheloropleiding Sport en Bewegen Hogeschool West-Vlaanderen Charlotte Van Tuyckom werd tot ondervoorzitter van de Vlaamse Sportraad verkozen op 21 november 2019.
● Jacky Mouligneau	Erevoorzitter Golf Vlaanderen Bestuurder Brussels Expo Erevoorzitter KGC Keerbergen
● Frank De Vis	Schepen van sport, woon- en sociaal beleid gemeente Melle Kinesitherapeut Gewezen sportmedisch begeleider Voormalig bestuurslid Raad van Bestuur Bloso en Topsport Vlaanderen
● Mia Maes	Directeur Sport stad Kortrijk
● Piet Meneve	Docent Universiteit Gent Gewezen directeur sportdienst stad Gent
● Dirk Van de Voorde	Huisarts en erkend sportarts Voormalig voorzitter Vlaamse Rugbybond

● Lore Vandevivere	Onderzoekscoördinator en docent Toegepaste Gezondheidswetenschappen, Hogeschool West-Vlaanderen
● Bart Vanreusel	Emeritus hoogleraar Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen (Faber) Sportsocioloog
● Line Verbeke	Zaakvoerder Quarante

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Christophe Cools, voorzitter	Diensthofd Sport stad Mechelen Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Ilse Arys	Marketing- & eventmanager Gymnastiekfederatie Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Alain Lescauwae	Algemeen Directeur Wind en Watersport Vlaanderen Bestuurder Vlaamse Sportfederatie Bestuurder Sportwerk Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Koenraad Hoeyberghs	Directeur topsport Volley Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Ingrid Peeters	Directeur OKRA-SPORT+	Vlaamse Sportfederatie
● Hilde Van Cauwenberghe	Coördinator Sportdienst Vlaamse Gemeenschapscommissie	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Johan Van Dijke	Sportfunctionaris gemeente Bonheiden	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Michel De Herdt	Diensthofd Sportdienst stad Lier	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Cindy Winters	Directeur Sportdienst stad Leuven Voorzitter ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Astrid Vervae, voorzitter	Diensthofd sport gemeente Knokke-Heist
● Frank De Vis	Schepen van sport, woon- en sociaal beleid gemeente Melle Kinesitherapeut Gewezen sportmedisch begeleider Voormalig bestuurslid Raad van Bestuur Bloso en Topsport Vlaanderen
● Walter Dingemans	Coördinator strategie, projecten en innovatie Sporting A stad Antwerpen
● Mia Maes	Directeur Sport stad Kortrijk
● David Nassen	Verenigingscoördinator BSAE vzw Verbindingsfacilitator Strategie & Samenwerking met Impact
● Patrick Van Campenhout	Lid Raad van Bestuur Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité Lid Raad van Bestuur Panathlon International Raadslid gemeente Dendermonde
● Dirk Van de Voorde	Huisarts en erkend sportarts Voormalig voorzitter Vlaamse Rugbybond
● Bart Vanreusel	Emeritus hoogleraar Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen (Faber) Sportsocioloog
● Charlotte Van Tuyckom	Docent verbonden aan de bacheloropleiding Sport en Beweging Hogeschool West-Vlaanderen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Robin Ramakers	Manager Vertegenwoordiging Vlaamse Sportfederatie	Vlaamse Sportfederatie
● Koen Hoeyberghs	Directeur topsport Volley Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Alain Lescauwaet	Algemeen Directeur Wind en Watersport Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Ilse Arys	Algemeen manager Gymnastiekfederatie Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Jessica De Smet	Algemeen Directeur Parantee-Psylos vzw	Vlaamse Sportfederatie
● Michel De Herdt	Diensthof Sportdienst stad Lier	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Katrijn Titeca	Diensthof VZW Sportbeheer stad Waregem	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Hilde Van Cauwenberghe	Coördinator Sportdienst Vlaamse Gemeenschapscommissie	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Marc Vlogaert	Diensthof Sportdienst gemeente Bornem	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Cindy Winters	Directeur Sportdienst stad Leuven Voorzitter ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid

SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijke deskundigen en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Simon Delaere, voorzitter	Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel
● Valerie Verdoodt, ondervoorzitter	Postdoctoral Fellow at the London School of Economics
● Tom Evens	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
● Marc Bekaert	Docent Visuele Communicatie Universiteit Antwerpen Lid van de onderzoeksgroep Visual and Digital Cultures Research Center (VIDI)
● Ioan Kaes	Legal & Policy Advisor PlayRight+

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Simon November	Lobby and press officer Test-Aankoop	Test-Aankoop
● Sandra Coppieters	Hoofd Juridische Dienst VRT	VRT
● Bart Du Laing	Secretaris Jury voor Ethische Praktijken inzake reclame	Raad voor de Reclame
● Fried Aernouts	Algemeen coördinator StampMedia	Media.21
● Andy Demeulenaere	Algemene coördinator Mediawijs	Mediawijs
● Liesbet Hauben	Senior Legal Counsel SBS Belgium	Private Omroepfederatie
● Jo Buggenhout	Chef Buitenland en Deontologie VTM NIEUWS Bestuurslid VVJ, lid Raad voor de Journalistiek en Erkeningscommissie Beroepsjournalisten (CEB))	Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ)
● Katrien Lefever	Bedrijfsjurist DPG Media nv	Private Omroepfederatie
● Frederic Logghe	Regulatory Affairs Proximus	Proximus, Cable Belgium en Orange
● Sandrien Mampaey	Directeur Vlaamse Nieuwsmedia	Vlaamse Nieuwsmedia en We Media
● Frauke Devriendt	Bedrijfsjurist	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)
● Ben Rouffa	CCO DB Video	Beroepsvereniging van Vlaamse Audiovisuele Facilitaire Bedrijven (VOTF)
● Jan Van Broeckhoven	Voorzitter Antwerpse Televisie (ATV) Voorzitter Niet-Openbare Regionale Televisieverenigingen Vlaanderen (NORTV)	NORTV
● Greta Van Moer	Hoofd Medialicenties SABAM	SABAM

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN	
● Simon Delaere, voorzitter	Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel
● Maud Van de Velde, ondervoorzitter	Algemeen directeur Toneelhuis
● Tom Evens	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
● Nadia Feci	PhD researcher bij CITIP KU Leuven
● Pieter Maesele	Mediaprofessor Universiteit Antwerpen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD		
● Sandra Coppieters	Hoofd Juridische Dienst VRT	VRT
● Fried Aernouts	Algemeen coördinator StampMedia	Media.21
● Andy Demeulenaere	Algemene coördinator Mediawijs	Mediawijs
● Liesbet Hauben	Senior Legal Counsel SBS Belgium	Private Omroepfederatie (POF), Plattelands TV, Dobbit TV, Eclips TV en MENT TV
● Jo Buggenhout	Chef Buitenland en Deontologie VTM NIEUWS Bestuurslid VVJ, lid Raad voor de Journalistiek en Erkenningscommissie Beroepsjournalisten (CEB))	Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ)
● Frederic Logghe	Regulatory Affairs Proximus	Proximus, Telenet en Orange
● Sandrien Mampaey	Directeur Vlaamse Nieuwsmedia	Vlaamse Nieuwsmedia en We Media

● Ben Rouffa	CCO DB Video	Beroepsvereniging van Vlaamse Audiovisuele Facilitaire Bedrijven (VOTF)
● Ioan Kaes	Legal & Policy Advisor PlayRight	SABAM, deAuteurs en PlayRight
● Greet Claes	Algemeen directeur RINGTV	NORTV
● An Jacobs	Gedelegeerd Bestuurder VOFTP	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)
● Bart Du Laing	Secretaris JEP	Communicatie Centrum
● Ben Appel	Directeur legal & public affairs DPG	Private Omroepfederatie (POF), VRRO (lokale radio's) en Mediahuis
● Sarah Latré	Coördinator WAT WAT De Ambrassade	Vlaamse Jeugdraad

Vergaderingen



ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en twee afgevaardigden per sectorraad. Ook in de nieuwe samenstelling blijft deze verhouding hetzelfde.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 31 januari 2020	8
● 8 juni 2020	11

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 23 oktober 2020	12
● 18 december 2020	12

VAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de algemeen voorzitter, een vertegenwoordiger van elke sectorraad en de algemeen secretaris (met raadgevende stem). Ook in de nieuwe samenstelling blijft deze verhouding hetzelfde.

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 3 februari 2020	6
● 13 maart 2020	5
● 24 april 2020	5

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 16 oktober 2020	6
● 4 december 2020	5

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. Ook in de nieuwe samenstelling blijft deze verhouding hetzelfde.

Plenaire vergaderingen

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 28 januari 2020	10
● 25 februari 2020	7
● 27 april 2020	13
● 19 mei 2020	16
● 26 mei 2020	12
● 23 juni 2020	12

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 11 september 2020	15
● 27 oktober 2020	17
● 24 november 2020	13
● 17 december 2020	15

Werkgroepvergaderingen

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

Werkgroep strategische toekomstvisie voor het kunsten- en erfgoedbeleid

Herman Baeten, *voorzitter*
Jorijn Neyrinck, *ondervoorzitter*
Sigrid Bosmans, Carine Dujardin, Leen Laconte,
Wim Meert, Bert Schreurs, *leden*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 20 februari 2020	7

Werkgroep Strategische Visienota Kunsten

Herman Baeten, *voorzitter*
Jorijn Neyrinck, *ondervoorzitter*
Sigrid Bosmans, Peter Carpreau, Ignace Cornelissen,
Nathalie De Boelpaep, Carine Dujardin, Danielle Gielen,
Benjamin Haemhouts, Leen Laconte, Wim Meert, Johan
Penson, Bert Schreurs, *leden*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 17 april 2020	13

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

Werkgroep nieuw Kunstendecreet

Annick Schramme, *algemeen voorzitter*

Bart Demuyt, *voorzitter*

Sigrid Bosmans, *ondervoorzitter*

Peter Carpreau, Lothar Casteleyn, Ignace Cornelissen,

Carine Dujardin, Danielle Gielen, Quintijn Ketels, Leen

Laconte, Wim Meert, Alan Quireyns, Vjera Somers, Sofie

Van de Velde, Tijs Vastesaeger, *leden*

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 18 november 2020	13
● 23 november 2020	10
● 26 november 2020	6



SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. Ook in de nieuwe samenstelling blijven deze verhoudingen hetzelfde.

De agendagroep van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 3 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voor.

Plenaire vergaderingen

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 9 januari 2020	10
● 5 maart 2020	11
● 23 april 2020	14
● 25 mei 2020	12
● 29 mei 2020	12
● 25 juni 2020	11

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 28 augustus 2020	13
● 6 oktober 2020	14
● 29 oktober 2020	18
● 19 november 2020	15
● 17 december 2020	15



Agendagroep

Frie De Greef, voorzitter
Dirk Verbist, Tom Lemahieu, leden
Inge Geerardyn, genodigde

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 11 februari 2020	2
● 3 april 2020	3
● 5 mei 2020	3
● 19 mei 2020	3
● 8 juni 2020	3

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 8 september 2020	3
● 14 oktober 2020	3
● 3 november 2020	3
● 2 december 2020	3

VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. Ook in de nieuwe samenstelling blijft deze verhouding hetzelfde.

Het Dagelijks Bestuur van de Vlaamse Sportraad, dat de agenda van de plenaire vergaderingen voorbereidt, telde bij de periode van 1 januari 2020 t.e.m. 31 juli 2020 4 leden. In de nieuwe samenstelling telde het Dagelijks Bestuur 6 leden.

Plenaire vergaderingen

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 9 januari 2020	11
● 17 februari 2020	12
● 20 april 2020	13
● 14 mei 2020	15
● 25 juni 2020	16
● 15 juli 2020	12

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 16 september 2020	18
● 19 november 2020	18
● 17 december 2020	18

Dagelijks Bestuur

Christophe Cools, *voorzitter*
Charlotte Van Tuyckom, *ondervoorzitter*
Mia Maes en Ingrid Peeters, *leden*

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 31 januari 2020	3
● 6 mei 2020	4

Dagelijks Bestuur

Astrid Vervae, *voorzitter*
Marc Vlogaert, *ondervoorzitter*
Charlotte Van Tuyckom, Mia Maes, Patrick Van Campenhout en Robin Ramakers, *leden*

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 15 oktober 2020	6
● 3 november 2020	6
● 7 december 2020	6

SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijke deskundigen en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. Ook in de nieuwe samenstelling blijft deze verhouding hetzelfde.

Plenaire vergaderingen

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 20 januari 2020	13
● 5 februari 2020	16
● 17 februari 2020	17
● 4 maart 2020	13
● 1 april 2020	13
● 15 april 2020	16
● 27 april 2020	13
● 18 mei 2020	15
● 3 juni 2020	16
● 29 juni 2020	13
● 15 juli 2020	15

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 9 september 2020	17
● 8 december 2020	17

Activiteiten



Werkbezoek Commissie CJSM aan het Arenberggebouw (7 februari 2020)

De Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement bracht op 7 februari 2020 een werkbezoek aan Sport Vlaanderen, de SARC en het Departement Cultuur, Jeugd en Media in het Arenberggebouw. De opdracht en werking van de SARC werd gepresenteerd aan de aanwezige commissieleden, aangevuld door een beknopte bespreking van de voornaamste en toekomstige dossiers en uitdagingen door de voorzitters van de deelraden. Daarna was er gelegenheid voor vraagstelling en netwerking.

Kennismakingsgesprekken met de ministers en hun kabinetten (Ben Weyts 10 november, Benjamin Dalle 17 november, Jan Jambon 3 december)

Naar aanleiding van de nieuwe samenstelling van de SARC hadden de algemeen voorzitter en de respectievelijke sectorraadsvoorzitters en ondervoorzitters een kennismakingsgesprek met de respectievelijke ministers. Tijdens deze gesprekken werden de eerder gemaakte afspraken die in het begin van de legislatuur gemaakt werden bekrachtigd en kregen de nieuwe leden de gelegenheid hun aspiraties kenbaar te maken. Ze wisselden verder van

gedachten over de belangrijkste beleidsopties en de verwachtingen van de ministers ten aanzien van de SARC, als partner in de beleidsontwikkeling.

Hersamenstelling SARC (zomer 2020)

2020 stond voor een belangrijk deel in het teken van een nieuwe samenstelling van de SARC. De stringente coronamaatregelen belemmerden niet zozeer de vlotheid van de campagne en de geslaagde logistieke begeleiding, als wel de ceremoniële omkadering bij het doorgeven van de fakkel(s). Dit gedeelte is noodgedwongen verschoven naar een later tijdstip. Het resultaat van de verkiezingen en de interne aanduiding van voorzitters en ondervoorzitters geeft in elk geval aan dat de SARC blijft inzetten op een kritisch constructieve werking met de grootst mogelijke impact.

Opvallende nieuwkomers bij de vertegenwoordigers van het middenveld zijn de kunstgalerieën en de boekensector in de Sectorraad Kunsten en Erfgoed. De Sectorraad Media kan in zijn nieuwe samenstelling dan weer bogen op een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad.

Stakeholdersoverleg: Sportaanbod VRT (17 december 2020)

De Vlaamse Sportraad nam op 17 december 2020 deel aan het jaarlijkse stakeholdersoverleg tussen de radio- en televisieomroep VRT-Sporza en de sportsector. Naast leden van de Vlaamse Sportraad waren ook afgevaardigden van Sport Vlaanderen en het kabinet van de Vlaamse minister van Sport aanwezig. Afgevaardigden vanuit Sporza en de studiedienst van de VRT gaven tijdens deze ontmoeting een overzicht van de belangrijkste activiteiten, kijkcijfers en andere data over het sportaanbod van de VRT. Na deze uitgebreide presentaties was er ruimte voor vragen en discussie tussen de verschillende aanwezige actoren.

Adviezen








In totaal bracht de SARC 39 adviezen uit in 2020, waarvan de Algemene Raad er 8 coördineerde. Waar nodig vindt er een intensieve samenwerking plaats tussen de verschillende raden van de SARC, onder coördinatie van de Algemene Raad. Vermits iedere sectorraad vanuit zijn expertise een bijdrage levert, houdt deze samenwerking een meerwaarde in voor de kwaliteit van de geleverde adviezen.

ALGEMENE RAAD

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies over de niet-uitvoering van het Participatiedecreet in corona-tijd <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en de Vlaamse Sportraad</i>	09.04.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de Strategische Visienota Kunsten <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed</i>	30.04.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over het beleid inzake CJSM ten tijde van de Corona crisis.	19.05.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	08.06.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het Noodfonds Cultuur <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	26.06.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over de wijziging van het decreet De Rand	15.07.2020	Gewoon	Binnen termijn	

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	29.09.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Matthias Diependaele	Advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	22.10.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Bart Somers	Advies over het voorontwerp van decreet tot wijziging van diverse decreten, wat betreft versterking van de lokale democratie	23.10.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon en minister Benjamin Dalle	Advies over het Besluit van de Vlaamse Regering houdende diverse maatregelen inzake cultuur- en jeugdinfrastructuur en de operationalisering van het Departement Cultuur, Jeugd en Media <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Zuhair Demir	Advies over het ontwerp van decreet houdende de machtiging van de Vlaamse deelnemers aan de regeling van de modaliteiten van deelname aan de lokale integrale veiligheidscellen inzake radicalisme, extremisme en terrorisme <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en de Vlaamse Sportraad</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen Termijn	

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020








INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies in aanloop naar de Strategische Visienota Kunsten en de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed	04.03.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de wijziging van de indiendata voor de projectsubsidies en beurzen via het Kunstendecreet	01.04.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de niet-uitvoering van het Participatiedecreet in corona-tijd <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	09.04.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de Strategische Visienota Kunsten <i>I.s.m. Algemene Raad</i>	30.04.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	08.06.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het Noodfonds Cultuur <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.06.2020	Spoed	Binnen termijn	

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	29.09.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Matthias Diependaele	Advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	22.10.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon en minister Benjamin Dalle	Advies over het Besluit van de Vlaamse Regering houdende diverse maatregelen inzake cultuur- en jeugdinfrastructuur en de operationalisering van het Departement Cultuur, Jeugd en Media <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende de ondersteuning van de professionele Kunsten	27.11.2020	Gewoon	Binnen termijn	

SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over het ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid.	24.02.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over de niet-uitvoering van het Participatiedecreet in corona-tijd <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	09.04.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over het ontwerp van decreet m.b.t. de overgangsbepaling in het decreet houdende subsidiëring van hostels, jeugdverblijfscentra, ondersteuningsstructuren en de vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme	19.05.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij de beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	08.06.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het Noodfonds Cultuur <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.06.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over het ontwerp van besluit tot uitvoering van de artikelen 16 en 17/1 van het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid	26.06.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij het noodfonds Jeugd	26.06.2020	Spoed	Binnen Termijn	



PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij het ontwerp van het Vlaams jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP) 2020-2024	01.09.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies over het besluit dat de DAC-normalisering in het sociaal-cultureel volwassenenwerk aanpast	02.09.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	29.09.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Matthias Diependaele	Advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	22.10.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon en minister Benjamin Dalle	Advies over het Besluit van de Vlaamse Regering houdende diverse maatregelen inzake cultuur- en jeugdinfrastructuur en de operationalisering van het Departement Cultuur, Jeugd en Media <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Zuhair Demir	Advies over het ontwerp van decreet houdende de machtiging van de Vlaamse deelnemers aan en de regeling van de modaliteiten van deelname aan de lokale integrale veiligheidscellen inzake radicalisme, extremisme en terrorisme <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen Termijn	

VLAAMSE SPORTRAAD

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies inzake matchfixing, corruptie, makelaars en sociale & fiscale voordelen	08.01.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Advies inzake onevenwichtige overheidssteun en fiscale voordelen	12.02.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Advies over de niet-uitvoering van het Participatiedecreet in corona-tijd <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	09.04.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Matthias Diependaele	Advies over het programmadecreet 2020	24.04.2020	Spoed	Binnen termijn	
● In samenspraak met Sport Vlaanderen	Advies over de voorbereiding van de Visienota Sportpromotie	25.05.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over de toevoeging van ijschaatsen aan de Topsporttakkenlijst	26.06.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over wijzigingen aan het samenwerkingsakkoord betreffende dopingpreventie en -bestrijding in de sport	20.07.2020	Normaal	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over de wijzigingen aan het Antidopingdecreet	20.07.2020	Normaal	Binnen termijn	

● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over het Noodfonds Sport	27.07.2020	Normaal	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over wijzigingen aan het decreet ter ondersteuning van bovenlokale sportinfrastructuur en topsportinfrastructuur	27.07.2020	Normaal	Binnen termijn	

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over de uitbreiding van de sporttakkenlijst met cricket	19.11.2020	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Zuhail Demir	Advies over het ontwerp van decreet houdende de machtiging van de Vlaamse deelnemers aan en de regeling van de modaliteiten van deelname aan de lokale integrale veiligheidscellen inzake radicalisme, extremisme en terrorisme <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	26.11.2020	Gewoon	Binnen Termijn	
● Eigen initiatief	Brief van de Vlaamse Sportraad over snelle oplossing regeling verenigingswerk	30.11.2020	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Ben Weyts	Advies over de wijziging van het besluit houdende de ondersteuning van bovenlokale sportinfrastructuur en topsportinfrastructuur	21.12.2020	Gewoon	Binnen termijn	

SECTORRAAD MEDIA

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij de wijziging van het frequentiebesluit particuliere radio-omroepen	22.04.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Bepaald in Media-decreet	Advies over de beheersovereenkomst 2021-2025 tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT	09.06.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij het noodfonds media	26.06.2020	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over wijziging van het Mediadecreet, wat betreft de gedeeltelijke omzetting van de herziene AVMD-richtlijn	17.07.2020	Gewoon	Binnen termijn	

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij de wijziging aan het Mediadecreet met betrekking tot de landelijke en regionale radio-landelijke en regionale radio-omroeporganisaties	16.09.2020	Op afspraak	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Briefadvies van de SARC-Sectorraad Media over de BBT 2021	21.12.2020	n.v.t.	n.v.t.	

Doorwerking van adviezen



De SARC volgt graag op wat er uiteindelijk met zijn adviezen gebeurt. In welke mate hebben de adviezen van de SARC de beleidsmakers geïnspireerd? Heeft het advies tot aanpassingen geleid in decreten, besluiten, nota's of heeft het advies invloed gehad op de parlementaire besprekingen?

Hierna volgt een overzicht van de meest markante reacties in 2020. De reacties zijn in chronologische volgorde weergegeven op basis van de adviesdatum.

In dit hoofdstuk wordt frequent verwezen naar de terugkoppeling van de Vlaamse Regering op de adviezen van de SARC in de "nota's aan de Vlaamse Regering". Deze nota's zijn te raadplegen via <https://beslissingenvlaamseregering.vlaanderen.be/>

REACTIES OP DE SARC-ADVIEZEN: CHRONOLOGISCH OVERZICHT

PERIODE VAN 01.01.2020 T.E.M. 31.07.2020

Advies inzake onevenwichtige overheidssteun en fiscale voordelen in de betaalde sport (12 februari 2020)

De **Vlaamse Sportraad** bracht op 12 februari 2020 op eigen initiatief het **advies inzake onevenwichtige overheidssteun en fiscale voordelen in de betaalde sport** uit. Dit onderwerp kwam reeds aan bod in het bredere advies van de sectorraad van **8 januari 2020 inzake de problemen rond matchfixing, corruptie, makelaars en sociale & fiscale voordelen in de betaalde sport**. De Vlaamse Sportraad besloot zich over dit specifieke onderwerp verder te informeren naar aanleiding van enkele wetsvoorstellen van verschillende politieke partijen rond het beperken of afschaffen van het sociaal/fiscaal gunstregime voor sportclubs.

In dit advies vroeg de Vlaamse Sportraad de Vlaamse Regering om meerdere onevenwichtige, en onvoldoende transparante en gecontroleerde voordelen (RSZ-voordelen; de voordelen op de bedrijfsvoorheffing en de voordele groepsverzekering) zo snel mogelijk te analyseren en resoluut tot actie over te gaan om deze voordelen te reguleren en hervormen. Verder vroeg de

Vlaamse Sportraad om deze voordelen te herverdelen binnen en tussen de verschillende sporten in België. Het is hierbij belangrijk dat deze middelen binnen de sportsector blijven. Tot slot vroeg de sectorraad om een gezamenlijke aanpak tussen politieke partijen en politieke niveaus, zeker aangezien deze problematiek de bevoegdheden van de Vlaamse Regering (deels) overschrijdt.

Op 3 februari 2021 vroeg Vlaams Parlements lid Johan Deckmyn (Vlaams Belang) de minister van Sport Ben Weyts tijdens de **vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media** om uitleg over het advies van de Vlaamse Sportraad over een meer evenwichtige en transparante ondersteuning van de sportsector. De heer Deckmyn las hierbij de conclusie van het advies voor en vroeg op welke wijze de minister, bijna een jaar na publicatie van het advies, invulling had gegeven aan dit advies van de Vlaamse Sportraad. Minister Weyts gaf aan een voorstander te zijn van een grondige hertekening, maar dat alle punten die werden aangehaald door de heer Deckmyn federale materie zijn. Minister Weyts gaf daarna aan de minister van Financiën van de Federale Regering een uitnodiging te sturen om hierover in gesprek te gaan.

Advies in aanloop naar de Strategische Visienota Kunsten en de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed (4 maart 2020) en advies bij de Strategische Visienota Kunsten (30 april 2020)

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** bracht op 4 maart 2020 op eigen initiatief het **advies in aanloop naar de Strategische Visienota Kunsten en de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed** uit. De sectorraad verlangde met zijn advies een bijdrage te leveren aan de beide visienota's door reeds in het voorbereidingstraject een aantal aandachtspunten te formuleren die minister-president Jambon mee in beschouwing zou kunnen nemen bij de totstandbrenging van een strategisch onderbouwde langetermijnvisie voor de kunsten- en cultureel-erfgoedsector. In dit advies vroeg de raad aandacht voor onder meer het data- en digitaliseringsbeleid met betrekking tot cultuur, intersectorale evenwichtige partnerschappen, landschapszorg, de administratieve lasten van het Departement Cultuur, Jeugd en Media en kwalitatieve beoordelingsprocedures.

Op donderdag 16 april 2020 hield de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Media en Sport van het Vlaams Parlement **de bespreking van de Visienota Kunsten** met minister-president Jambon. Tijdens deze bespreking vatte de minister-president de belangrijkste bekommernissen uit het advies samen en bevestigde rekening gehouden te hebben met deze verzuchtingen

in zijn visienota. Daarnaast werd vermeld dat de SARC nadrukkelijk beschouwd wordt als een partner voor de uitwerking van de hervorming van het Kunstendecreet.

Daaropvolgend gaf de Sectorraad Kunsten en Erfgoed in samenwerking met de Algemene Raad op 30 april 2020 **advies bij de Strategische Visienota Kunsten** op verzoek van minister-president Jambon. De SARC vroeg in dit advies aandacht voor de impact op het kunstenlandschap ten gevolge van de coronacrisis. Een herschrijving van het decreet werd ten sterkste afgeraden tot de gevolgen voor de sector zich duidelijker zouden aftekenen en de impact ervan helder in kaart gebracht zou kunnen worden. De raad beschouwde deze verheldering en een dialoog met de sector en de SARC als belangrijke voorwaarden voor een (verdere) uitrol van de visienota. De SARC formuleerde daarom een voorwaardelijk advies: het was enkel van toepassing op het Vlaamse kunstenlandschap zoals men het voor de crisis kende.

Naar dit advies werd verwezen in het kader van **vraag om uitleg over de coronacrisis en de implementatie van de visienota voor de kunsten** tijdens de vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Media en Sport op donderdag 7 mei 2020.

Advies bij de wijziging van het frequentiebesluit particuliere radio-omroepen (22 april 2020)

De SARC werd per brief van 9 april 2020 om spoedadvies gevraagd over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van bijlage 1 en bijlage 4 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 29 maart 2019 houdende bepaling van het aantal particuliere landelijke, regionale, netwerk- en lokale radio-omroeporganisaties en dat kan worden erkend en houdende de opstelling van het frequentieplan en de vaststelling van de frequentiepakketten die ter beschikking worden gesteld van de particuliere landelijke, regionale, netwerk- en lokale radio-omroeporganisaties. De **Sectorraad Media** besprak het besluit op zijn vergadering en bracht op 22 april 2020 het [advies bij de wijziging van het frequentiebesluit particuliere radio-omroepen](#) uit.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 5 juni 2020 werd het advies van de Sectorraad Media besproken. In zijn advies drukte de SARC zijn tevredenheid uit dat de frequenties werden opgenomen in pakket 1 en 3. De SARC merkte wel op dat de achtergrond voor de toevoeging van de frequenties niet geheel werd verduidelijkt, verwijzend naar de rechtsgeschillen. Ook het feit dat spoedadvies werd gevraagd, legde volgens de SARC onnodige druk. De sectorraad herhaalde zijn vraag uit vorige adviezen naar een evaluatie van het beleidskader inzake het opstellen van het

frequentieplan en het toekennen van frequenties. De sectorraad meende dat voor een dergelijke evaluatie niet moest afgewacht worden tot het aflopen van de erkenningen. Inzake de grondslag van dit besluit werd verwezen naar de initiële intentie om deze frequenties al aan de pakketten 1 en 3 toe te voegen. De rechtsgeschillen en juridische bezwaren die dit vertraagd hebben waren onder meer een advies van de Raad van State bij het eerste besluit dat stelde dat de bewuste frequenties niet mochten worden toegevoegd aan het plan zonder samenwerkingsakkoord en de juridische procedures aangaande dit frequentieplan en de erkenningen voor de Raad van State. Wat betreft het houden van een evaluatie van het beleid, antwoordde de minister van Media dat dit een beleidskeuze is die nog mogelijks overwogen moest worden in de toekomst, maar dat deze niet paste in het kader van de aanpassing van dit besluit.

Advies bij de beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking (8 juni 2020)

De SARC werd op 22 mei 2020 om advies gevraagd over de nieuwe beleidsprioriteiten voor het bovenlokale cultuurdecreet. De **Algemene Raad** verleende **in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** op 8 juni 2020 [advies bij de nieuwe beleidsprioriteiten voor het bovenlokale cultuurdecreet](#), dit op verzoek van minister-president Jambon.

De herwerking van de beleidsprioriteiten kwam tot stand via een overleg met een klankbordgroep waar o.a. het steunpunt Bovenlokale Cultuur, Demos en enkele experts uit het veld deel van uitmaakten. Het stemde de SARC tevreden dat de nieuwe prioriteiten tot 2025 zullen gelden. Dit maakt een gerichte inzet mogelijk op langere termijn. De raad beoordeelde de nieuwe beleidsprioriteiten als positief en formuleerde daarbij een aantal kanttekeningen en aandachtspunten, onder meer betreffende de vrijblijvende en generieke omkadering van de beleidsprioriteiten, de aandacht voor kansengroepen, de nood aan monitoring van de veldontwikkelingen, transparantie inzake de toepassing van de prioriteiten, een grondige evaluatie van de vorige rondes, een goede balans tussen de prioriteiten onderling en de verhouding tot de andere decreten en reglementen,

verduidelijking en concretisering bij een aantal gehanteerde begrippen en ten slotte een duidelijker onderscheid tussen jong talent en nieuw talent.

Op 25 juni 2020 vroeg Vlaams Parlementslid Gustaaf Pelckmans (Groen) tijdens de [vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media](#) om uitleg over het SARC-advies over een eventuele bijsturing van de beleidsprioriteiten in het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking. Meneer Pelckmans lichtte drie aspecten uit het SARC-advies toe: ten eerste het stopzetten van de participatieprojecten en het pleidooi van de SARC voor de herinvoering van deze subsidielij, ten tweede de monitoring van de veldontwikkelingen en de effecten van het bovenlokaal decreet en ten derde de verduidelijking en concretisering van een aantal begrippen in het decreet zoals transversaliteit en cross-sectoraliteit. Minister-president Jambon repliceerde onder meer dat de aandacht die de SARC vroeg voor kansengroepen weerklank gevonden heeft in de aanpassing van de eerste beleidsprioriteiten en meer uitgesproken aandacht kreeg in het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

Advies over de beheersovereenkomst 2021-2025 tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT (9 juni 2020)

De **Sectorraad Media** bracht op 9 juni 2020 **advies uit over de beheersovereenkomst 2021-2025 tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT**. De SARC-Sectorraad Media krijgt middels artikel 20 van het Mediadecreet de taak toebedeeld om in voorbereiding van een beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Regering en de VRT een advies op te maken. In dat artikel wordt tevens uitdrukkelijk bepaald dat de sectorraad in de voorbereiding van zijn advies een publieke bevraging moet organiseren over de omvang van de openbare omroepopdracht en de invulling ervan tijdens de nieuwe beheersovereenkomst, en dat hij voor het advies een beroep moet doen op wetenschappelijke experts. De SARC was verheugd dat hij voor de opzet van dit studiewerk opnieuw een goede samenwerking kon aangaan met het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Er werden in dit kader twee onderzoekopdrachten uitgeschreven: een **publieksbevraging** uitgevoerd door onderzoeksbureau Indiville in samenwerking met Prof. Dr. Hilde Van den Bulck en een **stakeholdersbevraging** uitgevoerd door imec-SMIT (Vrije Universiteit Brussel) in samenwerking met imec-MICT (Universiteit Gent). Op basis van het onderzoekswerk en gesprekken in de Sectorraad Media concludeerde de sectorraad in functie van de nieuwe beheersovereenkomst dat er een breed draagvlak is voor de openbare omroep, zowel bij het

publiek, de verschillende stakeholders (binnen het media-ecosysteem zowel als maatschappelijk) als in de schoot van de Sectorraad Media. Dankzij haar aanbod aan diensten, informatie en content speelt de VRT een belangrijke rol in onze Vlaamse samenleving en mediamarkt. Aan dat draagvlak zijn wel modaliteiten verbonden waarmee rekening dient te worden gehouden.

Op 23 januari 2020 vroeg Vlaams Parlementslid Klaas Slootmans (Vlaams Belang) de minister van Media Benjamin Dalle tijdens de **vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media** om uitleg over de door de VUB en UGent uitgevoerde stakeholdersbevraging over de VRT. Deze vragen gingen over de representativiteit en de kosten van het onderzoek, alsook over het belang dat de minister aan dit onderzoek hecht. Minister Dalle onderschreef de rol van de SARC in dit proces en gaf vervolgens aan het advies van de Sectorraad Media te willen afwachten om daarna de onderhandelingen over de beheersovereenkomst met open geest verder te zetten. Tot slot ging de minister kort in op de kosten van deze onderzoeken: voor de stakeholdersbevraging ging het om een bedrag van 69.000 euro.

In verschillende kranten en (nieuws)websites werd er aandacht besteed aan de resultaten van de stakeholders- en publieksbevraging die werden uitgevoerd in opdracht van de SARC-Sectorraad Media.

Advies bij het Noodfonds Cultuur (26 juni 2020)

De SARC werd op 22 juni 2020 bij hoogdringendheid om advies gevraagd over de operationalisering van de middelen voor een noodfonds. Op 26 juni 2020 bracht de **Algemene Raad in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit over de operationalisering van de middelen voor een noodfonds cultuur naar aanleiding van de coronacrisis.

De SARC beoordeelde de maatregelen in het kader van de coronacrisis in dit advies als positief en formuleerde er een aantal kanttekeningen en aandachtspunten bij. De SARC vroeg om bij compensatie en ondersteuningsmaatregelen voldoende aandacht te hebben voor onder meer:

- het aanreiken van een kader aan de lokale besturen betreffende de verdeling van de middelen op basis van lokale noden;
- transparantie en helderheid inzake de gehanteerde begrippen, communicatie, termijnen, maar ook rechten en plichten van de betrokken actoren en eventuele onverenigbaarheden;
- de monitoring op korte en lange termijn van de maatregelen en hun impact. Eveneens vroeg de SARC een toezicht op het ten goede komen aan de meeste kwetsbare spelers van de toegekende middelen aan de kernspelers;

- de kwetsbare kernspelers in hun totaliteit, met bijzondere aandacht voor de categorieën die door de voorgestelde steunmaatregelen niet gevat worden. De SARC pleitte voor een evenwichtige toepassing en spreiding naar de gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde sectoren. De erkenningen op Vlaams niveau (vb. lijst erkenningen immaterieel erfgoed) kunnen hierin reeds een richtinggevende parameter zijn, zoals reeds werd toegepast voor de lokale radio's;
- de nood aan samenwerking en toeleiding tot de verschillende instrumenten en organisaties in het kader van het noodfonds cultuur;
- de nood aan verder overleg cf. de gegeven punctuele opmerkingen.

Daarnaast formuleerden de sectorraden in het advies een zevental punctuele opmerkingen.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 3 juli 2020 werd het advies van de SARC besproken. Hierin werd een reactie gegeven op één van de hierboven opgesomde inhoudelijke opmerkingen uit het advies, namelijk de vraag van de SARC naar de monitoring op korte en lange termijn van de maatregelen en hun impact. Minister-president Jambon gaf aan dat het noodfonds de gevolgen op korte termijn van het verbod op culturele activiteiten enigszins probeert

te temperen en dat beleidsmatig onderzoek naar de impact op lange termijn of de ontwikkeling van een toekomstvisie geen onderdeel van dit ontwerp van besluit zijn. Daarnaast gaf de minister-president in algemene zin aan dat in de marge van dit ontwerp van besluit een communicatieplanning in ontwikkeling is die op een heldere manier de verschillende maatregelen zal toelichten in verhouding tot elkaar. Het Cultuurloket zal een belangrijke rol opnemen in het toeleiden van kwetsbare kernspelers naar het noodfonds. De sectorale steunpunten zullen ook hun rol opnemen inzake de eerstelijnsondersteuning aan de organisaties.

Ook werden in de nota aan de Vlaamse Regering alle punctuele opmerkingen van de SARC overlopen, waarbij de minister-president extra uitleg gaf bij de keuzes die er in het ontwerp van besluit zijn gemaakt. Daarnaast gaf de minister-president aan dat enkele onjuistheden en onduidelijkheden die de SARC aankaartte, leidden tot een aanpassing van het ontwerp van besluit (o.a. met betrekking tot een materiële fout in de gebruikte NACEBELcodes, een onjuiste verwijzing naar een bijlage, en de mogelijke verwarring rond artikel 3, 1^o omtrent de steun toegekend op basis van een overeenkomst met een derde uit de waardeketen).





Advies bij het Noodfonds Media (26 juni 2020)

De SARC werd op 22 juni 2020 bij hoogdringendheid om advies gevraagd over de operationalisering van de middelen voor een noodfonds media naar aanleiding van de COVID-19-pandemie. De SARC werd voor het beleidsveld media om advies gevraagd over twee uitvoeringsbesluiten: het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de toekenning van steun aan regionale televisieomroeporganisaties en het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de toekenning van steun aan regionale televisieomroeporganisaties. De **Sectorraad Media** besprak de vraag via schriftelijke procedure en bracht op 26 juni 2020 het **advies bij het noodfonds media** uit.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 10 juli 2020 werd verwezen naar het advies van de Sectorraad Media, betreffende de toekenning van steun aan de lokale radio-omroeporganisaties en de netwerkradio-omroeporganisaties, en de regionale televisieomroeporganisaties. De Vlaamse minister van Media vermeldde dat de SARC in zijn conclusie stelde: “De maatregelen in het kader van het Vlaams mediabeleid zijn noodzakelijk. Of zij afdoende zullen zijn om getroffen organisaties en individuen doorheen de crisis te loodsen blijft een open vraag.”

Advies over het ontwerp van besluit tot uitvoering van de artikelen 16 en 17/1 van het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid (26 juni 2020).

Op 17 juni 2020 werd de SARC om spoedadvies gevraagd over het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid. De **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** bracht op 26 juni 2020 [advies uit over het ontwerp van besluit tot uitvoering van de artikelen 16 en 17/1 van het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid](#).

De SARC onderschreef het advies van de Vlaamse Jeugdraad. In de nota aan de Vlaamse Regering van 17 juli 2020 werd ingegaan op het advies van de Vlaamse Jeugdraad.

De Vlaamse Jeugdraad adviseerde om de deelcompetentie m.b.t. jongeren bewust laten omgaan met het gebruik en het delen van fotomateriaal te schrappen. Hij argumenteerde dat de hoofdcompetentie m.b.t. het waarborgen van de emotionele en fysieke veiligheid en integriteit van kinderen en jongeren zou volstaan. De minister reageerde hierop dat het niet de bedoeling is om een exhaustieve lijst op te stellen van thema's die onder deze hoofdcompetentie kunnen vallen. Gelet op het belang van sociale media in de leefwereld van kinderen en jongeren en de risico's op het vlak van emotionele en fysieke veiligheid en integriteit die

ermee gepaard gaan, is het niettemin relevant om deze deelcompetentie te expliciteren.

Het derde tot en met het twaalfde punt van het advies van de Vlaamse Jeugdraad had betrekking op de evaluatie van de regelgeving, de monitoring van de effecten en de invoering van een infomoment voor de sector, de hervorming van de trajectboekjes, de gebruiksvriendelijkheid van de kadervormingstool, de erkenningsdossiers en de controles. De minister verwees naar de algemene toelichting, de beleidsmaatregelen en doelstellingen en de toelichting bij de inhoud van de nieuwe regelgeving. Het traject kadervorming werd vereenvoudigd zonder daarmee te raken aan de kwaliteit van de vorming: het luik evaluatie werd geschrapt, de procedure om een erkenning te krijgen werd verkort, de competentieprofielen werden verfijnd en afgestemd op het taalgebruik van jongeren en de begeleidernormen werden aangepast. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media evalueert regelmatig het uitgevoerde beleid en monitort de kadervorming. In het najaar 2020 is er een infomoment en nieuwe trajectboekjes.

De twaalf punten uit het advies hadden dan ook geen aanpassing van de tekst van het besluit tot gevolg.

Advies over de wijziging van het decreet De Rand (15 juli 2020)

De SARC werd op 1 juli 2020 om advies gevraagd over het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 7 mei 2004 houdende omvorming van de vzw “de Rand” tot een privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap en houdende vaststelling van de bevoegdheden van de provincie Vlaams-Brabant inzake de ondersteuning van de Vlaamse Rand. De **Algemene Raad** bracht op 15 juli 2020 [advies uit over deze wijziging van het decreet De Rand](#).

De Algemene Raad beoordeelde het voorontwerp van decreet als positief, maar gaf wel als bijkomende opmerking dat de naamswijziging van het woord “programmeringscommissie” naar “stuurgroep” geen afbreuk mocht doen aan de rol en de positionering van deze overlegstructuur. Deze benadering vormde volgens de SARC immers de kern van een participatief en gedragen beleid.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 10 oktober 2020 gaf minister Weyts de repliek mee dat de naamswijziging van programmeringscommissies naar stuurgroepen geen ondermijning vormt van zulk beleid. Het wou integendeel de inzet en de waardering van de lokale stem uit de praktijk onderstrepen en valideren en haar aandeel in de werking en het bestuur van vzw “De Rand” bevestigen.

Advies over wijziging van het Mediadecreet, wat betreft de gedeeltelijke omzetting van de herziene AVMD-richtlijn (17 juli 2020)

Op 17 juli 2020 bracht de **Sectorraad Media** [advies uit over de wijziging van het Mediadecreet, wat betreft de gedeeltelijke omzetting van de herziene AVMD-richtlijn](#).

In de nota aan de Vlaamse Regering van 23 oktober 2020 werd het advies van de Sectorraad Media besproken. Naar aanleiding van dit advies werden er onder andere een aantal aanpassingen doorgevoerd in de Memorie van Toelichting. Zo werden mogelijkheden voor coregulering verder gepreciseerd, werden er een aantal foutieve Nederlandse vertalingen gecorrigeerd en werd de reikwijdte van de opdracht en bevoegdheden van de VRM verduidelijkt. Verder werd de passage over vloggers in de Memorie van Toelichting aangepast om onduidelijkheid te vermijden. De minister van Media gaf in de nota daarnaast ook duiding bij de opmerking van de sectorraad over een vage en generieke formulering van ontworpen artikel 40/1 (betreffende een eventuele schorsing van de doorgifte van een televisiedienst). Dit leidde echter niet tot een aanpassing in de Memorie van Toelichting of het voorontwerp van decreet.

Op de vraag van de Sectorraad Media naar de decretale verankering van mediawijsheid antwoordde de minister van Media dat de Vlaamse Gemeenschap de voorbije jaren reeds sterk heeft ingezet op

mediawijsheid. Of dat de decretale verankering van dit beleid de aanwezige piste is, is volgens de minister afhankelijk van de resultaten van de lopende doorlichting van het Vlaams mediawijsheidsbeleid. Daarnaast reageerde de minister op de vraag van de Sectorraad Media naar een effectieve inhoudelijke beroepsmogelijkheid bij een beroepshof tegen beslissingen van de VRM. De minister van Media gaf aan dat deze beroepsmogelijkheid verder onderzocht zou worden, maar dat dit buiten het kader van dit voorontwerp viel.

De Sectorraad Media vroeg in zijn advies naar de precieze betekenis van punt 2° van artikel 34 van het voorontwerp van decreet dat stelt dat het maatschappelijk doel van een rechtspersoon die onder deze bepaling valt, het aanbieden van videoplatformdiensten moet zijn. De minister van Media antwoordde dat een aanbieder van videoplatformdiensten deze activiteit in zijn maatschappelijk doel moest opnemen. Indien dat niet het geval is, kan de betrokken aanbieder daarop aangesproken worden door de VRM en verplicht worden zijn statuten aan te passen.

De Sectorraad Media gaf aan dat een classificatiesysteem voor de bescherming van minderjarigen best wordt gecombineerd met een efficiënt systeem voor leeftijdscontrole dat in samenwerking met de dienstenverdelers wordt ontwikkeld en op eenvoudige manier zou toelaten om potentieel schadelijke inhoud ontoegankelijk te maken voor (een deel van de) minderjarigen. Daarop bevestigde de minister van Media dat naast mediawijsheid, ook samenwerking binnen de sector onontbeerlijk is voor een gedegen bescherming van minderjarigen.

PERIODE VAN 01.08.2020 T.E.M. 31.12.2020

Advies over het Noodfonds Sport (27 juli 2020)

De SARC werd op 20 juli 2020 om advies gevraagd over het Noodfonds Sport. Op 27 juli 2020 bracht de **Vlaamse Sportraad** advies uit over het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot toekenning van steun aan de sportsector in het kader van het noodfonds sport naar aanleiding van de COVID-19-pandemie.

De Vlaamse Sportraad was tevreden dat de Vlaamse Regering inspanningen leverde om tegemoet te komen aan de gevolgen van de coronacrisis voor de sportsector. De maatregelen die voorgesteld werden komen voor een groot deel tegemoet aan de verzuchtingen binnen de sportsector. De sectorraad begreep dat er werd gekozen voor een laagdrempelig en geobjectiveerd verdeelmechanisme dat, met uitzondering van het element inzake de participatie- en kwaliteitsbevorderende projecten, alle relevante actoren dezelfde kansen geeft op dezelfde mate van steun. Het basisprincipe van dit verdeelmechanisme kwam overeen met het oordeel van de Vlaamse Sportraad dat er via dit noodfonds in geen beding gediscrimineerd mag worden door regels in te voeren die meer belemmerend/ondersteunend zouden zijn voor bepaalde specifieke doelgroepen. De Vlaamse Sportraad formuleerde bij de voorgelegde maatregelen

een aantal kanttekeningen en aandachtspunten en pleitte voor bijzondere aandacht voor de afstemming tussen verschillende ondersteuningsmechanismen, monitoring op lange en korte termijn, duidelijkheid over de beoordelingsprocedure (o.a. m.b.t. evenementen in de periode van 1 november 2020 t.e.m. 31 december 2020) en het restbedrag binnen dit besluit, en de (te) enge focus op twee specifieke doelgroepen bij de participatie- en kwaliteitsbevorderende projecten.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 11 september 2020 werd het advies van de Vlaamse Sportraad besproken. Op de opmerking over het belang van afstemming tussen verschillende ondersteuningsmechanismen antwoordde de minister dat Sport Vlaanderen hieromtrent zou overleggen met de koepelorganisaties. Er werd ook aangegeven dat Sport Vlaanderen enkele inspirerende voorbeelden kon meegeven, indien de koepels hier zelf geen initiatief rond zouden voorzien. Daarnaast Sportraad extra duidelijkheid omtrent de beoordelingsprocedure en werd het besluit aangepast om een bijkomend indienmoment te voorzien voor de in aanmerking komende sportevenementen in de periode van 1 november 2020 t.e.m. 31 december 2020. Tot slot ging de nota in op enkele onduidelijkheden rondom het begrip “nettoverlies” en verantwoordde de minister de focus op de twee specifieke doelgroepen. Er werd niet ingegaan op de vraag van de Vlaamse Sportraad over de besteding van het restbedrag binnen dit besluit.

Advies bij de wijziging aan het Mediadecreet met betrekking tot de landelijke en regionale radio-landelijke en regionale radio-omroeporganisaties omroeporganisaties (16 september 2020)

De SARC werd per brief van 23 juli 2020 door Vlaams minister van Media Benjamin Dalle om advies gevraagd over het voorontwerp van decreet houdende wijziging van het decreet betreffende radio-omroep en televisie (hierna: Mediadecreet) met betrekking tot de landelijke en regionale radio-omroeporganisaties. Op 16 september bracht de **Sectorraad Media** dit [advies bij de wijziging aan het Mediadecreet met betrekking tot de landelijke en regionale radio-omroeporganisatie](#) uit.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 23 oktober 2020 werd het advies van de Sectorraad Media besproken. De sectorraad verwoordde zijn algemene appreciatie voor het feit dat verder gewerkt werd aan een digitale omschakeling van radio en ging ook akkoord met het schrappen van de categorie van de regionale radio-omroeporganisaties. Daarna ging de sectorraad verder in op bepaalde punten met het oog op de digitalisering van het radiolandschap.

De Vlaamse minister van Media concludeerde dat de meeste opmerkingen van de sectorraad niet noopten tot een decreetswijziging. Hij gaf aan dat bepaalde punten voorwerp zouden zijn van uitwerking in het uitvoeringsbesluit, zoals het aanvullend

kwalificatiecriterium. Andere voorstellen stonden volgens de minister los van dit decreet (zoals het cross-mediaal meetsysteem). Ook het project rond lokale radio-omroeporganisaties zal voorwerp zijn van verdere/andere analyse.

Wat betreft de eindapparatuur en de problematiek van de tablets en smartphones werd het artikel herschreven: dergelijke toestellen laten inderdaad sowieso digitale (online) ontvangst toe en vallen (net als radioamateur-apparatuur) niet onder de verplichting een digitale interface te hebben. De keuze werd dan ook aan de fabrikant van smartphone en tablet overgelaten of die een FM-ontvanger, een DAB+ ontvanger, of online ontvangst integreert. Ook het principe van “verhuur of andere terbeschikkingstelling” werd geschrapt. De intentie en doelstelling betreft vooral radiotoestellen die in de detailhandel worden verkocht en niet toestellen die worden verhuurd.

Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds (29 september 2020)

De SARC werd op 21 september 2020 om spoedadvies gevraagd over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds. Op 29 september 2020 bracht de **Algemene Raad in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies uit over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van een culturele activiteitenpremie in het kader van het noodfonds.

In een brief aan de SARC gaf minister-president Jan Jambon extra verduidelijkingen bij enkele zaken en repliceerde hij op enkele adviespunten van de SARC. Verduidelijkingen:

- De minister-president deelde de bezorgdheid van de SARC dat de culturele activiteitenpremie voor alle culturele spelers moet openstaan en op een laagdrempelige manier toegankelijk moet zijn. Er zou daarom een brede communicatie naar zowel gesubsidieerde spelers als niet-gesubsidieerde spelers voorzien worden. Ook zou er geregeld gecommuniceerd worden over de stand van zaken van het budget, zoals gevraagd in het advies.
- De SARC plaatste in zijn advies vraagtekens bij het begrip “kwetsbare kernspelers”. Deze

term werd volgens de minister-president omwille van legistische redenen gehanteerd. In de communicatie naar de sector zou deze term niet verder gebruikt worden, omdat hij voor de nodige verwarring zorgde. De minister-president verduidelijkte bovendien dat in principe alle rechtspersonen en éénmanszaken die actief zijn binnen de geselecteerde NACE-codes een aanvraag zouden kunnen doen, mits ze voldoen aan de voorwaarden.

- In zijn advies wees de SARC ook op de onduidelijkheid m.b.t. het soort activiteiten die in aanmerking komen. De minister-president benadrukte dat het niet mogelijk zou zijn om voor dezelfde activiteit tweemaal een aanvraag te doen. De applicatie zou dit verhinderen. Het “publieke” aspect zou breed gedefinieerd worden. Een culturele activiteit moet in principe in een live “analoge” versie plaatsvinden. Dit mocht de organisator van de activiteit niet tegenhouden om tegelijk ook een digitale versie van de activiteit te laten plaats vinden. Het kon zowel gaan over nieuwe, uitgestelde of bestaande projecten die vanwege hun publieksgerichte karakter gevolgen ondervonden door COVID-19.

- De cultuurwerkers waarvan sprake in het besluit konden zowel voltijds als deeltijds, vast of tijdelijk, als werknemer of als zelfstandige gecontracteerd worden. Ook studenten konden ingeschakeld worden. Het belangrijkste was dat de opgeladen contracten duidelijk aantoonde dat de twee cultuurwerkers ingezet werden voor de activiteit.
- Het gratis informatienummer 1700 diende als eerstelijns hulp voor de aanvragers. Indien 1700 niet op de vraag van de aanvrager kon antwoorden, zou het de vraag ofwel telefonisch ofwel per mail escaleren naar het Departement CJM. Het Departement beschikt over te weinig personeel om de eerstelijns informatie tot een goed einde te kunnen brengen.
- De aanvrager moest enkel de begrote uitgaven/kosten in rekening brengen en moest hierbij geen rekening houden met inkomsten. De kosten moesten direct gelinkt kunnen worden aan de activiteit.
- De aanvrager diende de protocollen van de kleurcode na te leven, die gelden op de dag van de activiteit. De premie werd niet teruggevorderd indien de kleurencode in de gemeente op de dag van de activiteit op rood kwam te staan. In andere

omstandigheden, zou de activiteit door moeten gaan.

Aanpassingen naar aanleiding van het advies:

- Op vraag van de SARC schraptte de minister-president twee voorwaarden die verwijzen naar de CERM-tool en GroeneVENTscan.
- Om deels tegemoet te komen aan de diversiteit van het sociaal-culturele veld, werd de NACE-code 94.992 “overige verenigingen” opgenomen. Indien nodig kon de aanvrager ook relatief eenvoudig zijn NACE-code aanpassen zolang dit in de lijn ligt van de activiteiten van de organisatie.

Op donderdag 22 oktober 2020 vroeg Vlaams Parlementslid Orry Van de Wauwer (CD&V) tijdens de [vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media](#) uitleg aan minister-president Jambon over het coronanoodfonds voor de cultuursector en de nieuwe corona-activiteitenpremie. In dit kader werd ook naar het advies van de SARC geïnformeerd.

Advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 (22 oktober 2020) en advies over het Besluit van de Vlaamse Regering houdende diverse maatregelen inzake cultuur- en jeugdinfrastructuur en de operationalisering van het Departement Cultuur, Jeugd en Media (26 november 2020)

De SARC werd op 9 oktober 2020 om spoedadvies gevraagd over het voorontwerp van programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021. In het [advies over het programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 van 22 oktober 2020](#) gaf de **Algemene Raad in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** advies over het tweede hoofdstuk (Cultuur, Jeugd, Sport en Media) van het programmadecreet. De beslissing om het Fonds voor Culturele infrastructuur (FoCI) in zijn huidige vorm op te heffen werd omkleed met begrotingstechnische redenen. De SARC verwees in dit verband naar de ontstaansgeschiedenis van het FoCI: gelijkkluidende argumenten werden destijds gebruikt om dit fonds op te richten. Centralisatie van middelen zou de flexibele inzet ervan verhogen zowel in volume als in tijd, wat finaal moest uitmonden in een beter beheer ervan. Een bijkomend voordeel was de verhoogde zichtbaarheid. Ook vroeg de SARC zich af of er aan deze beslissing enige vorm van evaluatie voorafging.

Bij de omzetting van het FoCI naar een begrotingsfonds werd bijgevolg een negatief advies gegeven. De SARC bevestigde zijn pleidooi voor het uittekenen van een langetermijnvisie voor culturele infrastructuur en vroeg een grondige evaluatie van de huidige werking gekoppeld aan een toekomstvisie en behoefteanalyse voor culturele infrastructuur op lange termijn op basis van overleg en consultatie.

Het [advies over het Besluit van de Vlaamse Regering houdende diverse maatregelen inzake cultuur- en jeugdinfrastructuur en de operationalisering van het Departement Cultuur, Jeugd en Media](#) van 26 november 2020 van de Algemene Raad in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk bevestigde dit negatief advies.

Op donderdag 19 en 26 november 2020 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media hoofdstukken 2 en 9 van het ontwerp van programmadecreet van de Vlaamse Regering

bij de begroting 2021. Uit het [verslag van de commissievergadering](#) komt naar voor dat Vlaams Parlementslid Katia Segers (sp.a) peilde naar de beweegredenen achter de vervanging van het FoCI door een begrotingsfonds Infrastructuur Cultuur en Jeugd, gestaafd aan de hand van enkele argumenten uit het advies van 22 oktober van de SARC. Mevrouw Segers trad de SARC bij in zijn verzoek om een doorlichting en eventuele hervorming, maar geen afschaffing.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 11 december 2020 werd een repliek op beide adviezen geformuleerd, waarin onder meer werd aangegeven dat het opheffen van de aparte rechtspersoon FoCI een administratieve vereenvoudiging betreft. Men verzekerde dat het beleid hetzelfde zou blijven en de inkanteling van het fonds de onafhankelijke toewijzing van de middelen en de bepaling van sectorale prioriteiten met inspraak van het maatschappelijk middenveld geenszins zou ondergraven.



Advies over het ontwerp van decreet houdende de machtiging van de Vlaamse deelnemers aan en de regeling van de modaliteiten van deelname aan de LIVC R (26 november 2020)

Vlaamse minister van Justitie en Handhaving, Omgeving Energie en Toerisme Zuhail Demir vroeg de SARC op 30 oktober 2020 om advies over het ontwerp van decreet houdende de machtiging van de Vlaamse deelnemers aan en de regeling van de modaliteiten van deelname aan de lokale integrale veiligheidscellen inzake radicalisme, extremisme en terrorisme. Op 26 november 2020 bracht de **Algemene Raad in samenwerking met de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en de Vlaamse Sportraad** advies uit over dit ontwerp van decreet.

De SARC benoemde een aantal positieve aspecten van het ontwerp van decreet, zoals de bijzondere geheimhoudingsplicht, de mogelijkheid tot vertegenwoordiging door een vaste vertegenwoordiger en de vrijwillige deelname. In het kader van de vrijwillige deelname merkten de sectorraden wel op dat dit gevoelsmatig niet strookte met de verplichting om een gemotiveerd antwoord voor te leggen indien genodigden niet wensen deel te nemen aan een casuoverleg. De vereiste inhoud van dit gemotiveerd antwoord was ook nog niet geheel duidelijk. Daarnaast benadrukte de SARC het belang van de uitwerking van het draaiboek in samenwerking met het veld. Tot slot vroegen de sectorraden zich af hoe een goede

samenwerking tussen de Brusselse burgemeesters en de Nederlandstalige diensten en voorzieningen en gesubsidieerde organisaties gewaarborgd zou worden. Hierbij werd het belang van de betrokkenheid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie ook genoemd.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 18 december 2020 reageerden minister Bart Somers en minister Zuhail Demir op het advies van de SARC. De bezorgdheid van de SARC over het voorleggen van een gemotiveerd antwoord indien genodigden niet wensen deel te nemen aan een casuoverleg zou uitgebreid worden meegenomen in het draaiboek zodat die sensibiliserende functie aan de hand van voorbeelden uitgelegd kon worden. Om deze ongerustheid verder weg te nemen werd een zin toegevoegd aan de Memorie van Toelichting, namelijk “niet-deelname aan een LIVC R heeft geen negatieve gevolgen voor de genodigden of hun organisatie in kwestie”.

Met betrekking tot de implementatie in Brussel en de rol van de Vlaamse Gemeenschapscommissie gaven de ministers aan dat de Vlaamse Gemeenschapscommissie een vertegenwoordiger in het Vlaams Platform Radicalisering heeft, waar zowel het voorontwerp van decreet als de opzet en krachtlijnen van het draaiboek reeds in werden besproken en ook in verdere uitwerkingsfase aan bod zou komen. Op deze manier wordt de Vlaamse Gemeenschapscommissie op de hoogte gebracht van verdere ontwikkelingen.

Advies bij het voorontwerp van decreet betreffende de ondersteuning van de professionele Kunsten (27 november 2020)

De SARC werd per brief van 28 oktober 2020 door Vlaams minister-president Jan Jambon verzocht advies te geven bij het voorontwerp van decreet betreffende de ondersteuning van de professionele Kunsten, voor de principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering, conform de mogelijkheid voorzien in punt 3.1.5 van de Omzendbrief VR 2019/11 betreffende de beleids- en regelgevingsprocessen. Op 27 november 2020 gaf de **Sectorraad Kunsten en Erfgoed** advies bij het voorontwerp van decreet betreffende de ondersteuning van de professionele Kunsten.

De sectorraad gaf in zijn advies drie fundamentele bezorgdheden te kennen:

- Ten eerste werd de SARC geconsulteerd nog voor de (eerste) principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering. Dit sloot aan bij eerdere pleidooien van de SARC om vroeg in het beleidsproces geconsulteerd te worden. In dit stadium stelde de Sectorraad Kunsten en Erfgoed echter een onevenwicht vast tussen het decreet en het uitvoeringsbesluit. Het advies baseerde zich dus enkel op wat voorlag en de op dat moment beschikbare informatie;
- Ten tweede constateerde de SARC dat een aantal cruciale elementen ontbraken in het decreet, met als gevolg dat bepaalde strategische keuzes

nog gemaakt zouden moeten worden in het uitvoeringsbesluit. Dit had een belangrijke implicatie voor het advies, namelijk dat het onmogelijk was voor de raad om zich ten volle uit te spreken over de werking en gevolgen van bepaalde beleidskeuzes zonder duidelijk zicht te hebben op de aanvullende inhoud van het uitvoeringsbesluit;

- Ten derde was de crisissituatie waarin dit nieuwe Kunstendecreet ontwikkeld werd en uitgerold zou worden een cruciale onvoorziene factor. De SARC vroeg zich af of het opportuun was om in deze hoogst uitzonderlijke omstandigheden een nieuw decreet te ontwikkelen en te implementeren voor een kunstenlandschap dat in een diepe crisis verkeerde waarvan de effecten momenteel allerminst duidelijk zijn.

Daarnaast werden verschillende positieve aspecten bekrachtigd (planlastvermindering, aandacht voor fair practices, meer landschapszorg, oog voor maatschappelijk en culturele diversiteit, ...), een aantal onduidelijkheden benoemd (het vage begrippenkader t.o.v. de specifieke regelgeving, de grote ambities t.o.v. de middelen, het ontbreken van aandacht voor kunst als maatschappelijke hefboom, het niet langer kunnen combineren van de werkingssubsidie met een

projectsubsidie, ...) en werd er in enkele gevallen een nadrukkelijk negatief advies gegeven (het invoeren van de kerninstellingen, de arbitraire hervorming van de beurzen en de beperking van de subsidiëring van de internationale projecten tot de functie presentatie).

De sectorraad ontving een uitgebreide repliek op zijn advies, die werd toegevoegd als bijlage aan de Memorie van Toelichting bij het decreet. In deze verduidelijking op de reactie bij het SARC-advies werden de aanpassingen aan het voorontwerp van decreet en de aanpassingen in de Memorie van toelichting n.a.v. het SARC-advies uitvoering besproken en ten slotte werd verduidelijking gegeven bij enkele onterechte aannames en suggesties in het SARC-advies.

Zo voerde men in het voorontwerp van decreet wijzigingen en vereenvoudigingen door op het vlak van de terminologie, ten behoeve van een eenduidige, heldere lezing. Bepaalde (overbodige) termen, artikelen of zinsdelen werden geschrapt of aangepast, bv. het aanpassen van de definitie van “kunstproductie” (art. 3, 14°); schrapping van het artikel dat voorwaardelijke jaarlijkse subsidies impliceerde (art. 4); vervanging van de term “sleutelfunctie” door de term “cruciale functie” (art. 59, 1°); herformulering van de omschrijving van “voorbeeldrol” (art. 59, 3°); aanpassing van

de erkenningsvoorwaarde 4° in art. 63, zodat de omschrijving identiek is aan het beoordelingscriterium, vermeld in art. 59, 3°; vervanging van de term “voorbeeldfunctie” door de term “voorbeeldrol” (art. 63, 8°); vervanging van de term “beoordeling” door de term “beoordelingsprocedure” in de taakomschrijving van de rol van de Adviescommissie (art. 82).

Tevens werden in het voorontwerp van decreet een aantal belangrijke inhoudelijk wijzigingen doorgevoerd op basis van het advies, bv. het schrappen van de zinsnede “en minder dan tien jaar” (art. 26) ten gevolge van de opmerking van de SARC over de arbitraire opdeling tussen opkomend en bewezen talent; toevoeging van “en de begeleiding” in punt 1° en schrapping van punt 3° “de begeleiding” en toevoeging van §2 over inschatting opkomend/bewezen talent (art. 27, §1) ingevolge de opmerking van de SARC over “begeleiding” als bijkomend beoordelingscriterium en over de arbitraire hervorming en opdeling van de beurzen; vervanging in van punt 1° door “de aanvrager kan beschouwd worden als bewezen talent” (art. 29) ingevolge de opmerking over de arbitraire opdeling tussen opkomend en bewezen talent; toevoeging van “de begeleiding daarbij” in punt 1° en schrapping van punt 3° “de begeleiding” en toevoeging van §2 over het inschatten van opkomend/bewezen talent (art.

30, §1) ingevolge de opmerking over “begeleiding” als bijkomend beoordelingscriterium en over de arbitraire hervorming en opdeling van de beurzen; toevoeging van de term “minstens” aan de zinsnede “een publiek toegankelijk presentatiemoment” (art. 42) ingevolge de opmerking van de SARC over het beperken van de internationale presentatieprojecten tot de functie presentatie; toevoeging van de term “minstens” aan de zinsnede “de presentatie van een kunstproductie” (art. 46) ingevolge de opmerking over internationale subsidies; vervanging van het beoordelingscriterium “internationale scope” door “noodzaak van langetermijnsubsidiëring” (art. 59, 2°) ingevolge de opmerking over het te weinig onderscheidend beoordelingscriterium; toevoeging van een vierde lid over toewijzing van aanvullende taken (art. 68) ingevolge de opmerking m.b.t. kerntaken en de suggestie om een taak rond spreiding op te nemen voor de bovenbouw.

De SARC voert geen actief persbeleid, maar onder meer naar aanleiding van dit advies ontstond midden december enige beroering in de sector. Enkele persmedia pikten het advies van de sectorraad op, vaak met nadruk op het negatief advies omtrent de kerninstellingen en de timing van de geplande hervormingen:

- *Vertimmerd kunstendecreet leidt tot onrust*, Filip Tielens en Geert Van der Speeten, *De Standaard*, 11 december 2020;
- *Adviesraad wil niet dat Vlaamse regering doorzet met hervorming kunstensector: “In diepe crisis”*, *Het Nieuwsblad* en *Knack*, 11 december 2020;
- *De kunsten in een Vlaams keurslijf*, Bart Caron, *De Standaard*, 11 december 2020;
- *Waar is Jambon mee bezig? Da gade gij mee bepalen!*, Wouter Hillaert, *rekto:verso*, 6 januari 2021;
- *Jambon verdedigt nieuw Vlaams kunstendecreet: “Ambitie is om dit decreet langer dan corona te laten doorgaan”*, *Het Laatste Nieuws*, 7 januari 2021.

Op donderdag 7 januari 2021 vroeg Vlaams Parlementslid Karin Brouwers (CD&V) tijdens de *vergadering van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media* uitleg aan minister-president Jambon over de kerninstellingen in het nieuwe Kunstendecreet. De voornaamste argumenten uit het advies van de SARC kwamen aan bod in deze bespreking.

DE SARC TE GAST IN HET VLAAMS PARLEMENT

[Hoorzitting over de omzetting van de Europese richtlijn Audiovisuele Mediadiensten \(16 januari 2020\)](#)

In de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media werd op 16 januari 2020 een hoorzitting gehouden over de omzetting van de Europese richtlijn Audiovisuele Mediadiensten (AVMD). Simon Delaere, voorzitter van de Sectorraad Media, lichtte tijdens deze hoorzitting het [advies over de omzetting van de herziene AVMD-richtlijn](#) (18 november 2019) van de sectorraad toe. Vooraf aan de toelichting van Simon Delaere gaf Katrien Thienpont, attaché Cultuur en Media bij de Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de Europese Unie, een uiteenzetting over onderhandelingen over de richtlijn op Europees niveau.

Lees [het verslag van de hoorzitting](#).

[Toelichting bij het advies in aanloop naar de Strategische Visienota Kunsten en de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed \(4 maart 2020\) en het advies bij de Strategische Visienota Kunsten \(30 april 2020\)](#)

Herman Baeten, voorzitter van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, lichtte op donderdag 4 juni 2020 in de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media tijdens een hoorzitting over de Strategische Visienota Kunsten beide adviezen van de sectorraad toe.

Lees [het verslag van de hoorzitting](#).

Communicatie



De SARC communiceert op verschillende manieren over zijn adviezen en werking naar het brede publiek.

De **website** wordt actueel gehouden met alle informatie over de SARC. Alle adviezen zijn openbaar en krijgen hier een prominente plaats. Verder is er onder andere steeds de samenstelling en achtergrondinformatie over de raad te raadplegen.

Nieuws over de SARC en zijn adviezen, activiteiten, samenstelling en andere relevante informatie, wordt eveneens verspreid via een **digitale nieuwsbrief**.

In 2020 verschenen er 5 nieuwsbrieven, verspreid naar meer dan 1600 abonnees.

Wie wil inschrijven voor de nieuwsbrief, kan dat via [de volgende link](#).

Colofon

Redactie

SARC-secretariaat

Grafische vormgeving

Bloudruk

Verantwoordelijke uitgever

Annick Schramme
Algemeen voorzitter SARC

Arenbergstraat 9
1000 Brussel
www.sarc.be
02 553 69 23

Uitgave

2021



Vlaanderen
is advies en overleg