

# RAPPORT 2020

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Toezicht op de naleving door de openbare  
omroep van de beheersovereenkomst met  
de Vlaamse Gemeenschap



**Vlaanderen**  
is media

D/2021/3241/191

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>1</b>
<b>Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant</b>	<b>3</b>
1.1. Voor alle doelgroepen	3
1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming	5
1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid	6
1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid	8
<b>Strategische doelstelling 2: informatie, cultuur en educatie prioriteit</b>	<b>10</b>
SD 2.1. Informatie   De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding	10
SD 2.2. Cultuur   De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld	19
2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen	19
2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier	20
2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content	21
2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen	22
2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent	24
SD 2.3. Educatie   De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren	27
2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol	27
2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers	29
2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire	31
<b>Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport</b>	<b>33</b>
SD 3.1. Ontspanning   Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol	33
SD 3.2. Sport   Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend	34
<b>Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel</b>	<b>37</b>
4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio	37

4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde	37
4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod	41
<b>Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief</b>	<b>51</b>
SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod	51
5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk	51
5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen	52
5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen	52
5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker	53
SD 5.2. Inzetten op innovatie	55
<b>Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem</b>	<b>58</b>
6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen	58
6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties	59
<b>Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie</b>	<b>64</b>
7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners	64
7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur	65
7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling	66
<b>Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen</b>	<b>69</b>
<b>Conclusie</b>	<b>70</b>
<b>Bijlagen</b>	<b>71</b>
Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages	71
Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips	71
Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net	72
Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals	72
Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties	99
Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	109

Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	113
Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	135
Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	198
Bijlage 6E: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	203
Bijlage 6F: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	215
Bijlage 6G: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	216
Bijlage 6H: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020	217
Bijlage 7: Overzicht concerten	218
Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld	226
Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties	229
Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2	233
Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1	234
Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines	236
Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen	237

## Inleiding

Op grond van artikel 218, §1, 9°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (hierna: Mediadecreet) is de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media (hierna: VRM) belast met het toezicht op de naleving door de openbare omroep (hierna: VRT) van de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap en met het jaarlijks rapporteren hierover aan de Vlaamse Regering.

Het door de VRM uitgevoerde toezicht betreft de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst en is niet van financiële of budgettaire aard. Reeds in de memorie van toelichting bij het ontwerp van decreet dat heeft geleid tot artikel 169 van de (inmiddels opgeheven) decreten betreffende de radio-omroep en de televisie, gecoördineerd op 4 maart 2005, luidde het dienaangaande: "Tenslotte treedt de algemene kamer ook op als onafhankelijk orgaan dat toezicht houdt op de naleving van de beheersovereenkomst door de openbare omroep. Het gaat niet om een financieel of budgettair toezicht, wel om een toezicht op de naleving van de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd aan de Vlaamse Regering. Deze bevoegdheid van de Vlaamse Regulator voor de Media is complementair met het toezicht door de Vlaamse Regering via de gemeenschapsafgevaardigde zoals geregeld in artikel 25 van de gecoördineerde decreten." (*Parl. St. VI. Parl., 2005-2006, nr. 464/1, 9*)

Derhalve worden de financiële betrekkingen tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT niet behandeld in het toezichtsrapport.

Het voorliggende rapport heeft betrekking op de beheersovereenkomst 2016-2020, werkingsjaar 2020. De VRM beoordeelt de mate waarin de openbare omroep in 2020 de performantiemaatstaven heeft behaald. In het rapport worden de door de VRT behaalde resultaten behandeld in het kader van elke doelstelling afzonderlijk.

De VRT heeft hiertoe zowel cijfergegevens als beschrijvende passages bezorgd aan de VRM. De cijfergegevens zijn deels afkomstig van CIM (Centrum voor Informatie over de Media) en van Comscore (een marktonderzoekbedrijf dat marketinggegevens en -diensten levert) en deels van de studiedienst van de VRT zelf. Enkele rapporten zijn vertrouwelijk overgemaakt aan de VRM.

De cijfergegevens van de studiedienst van de VRT werden door de VRM geverifieerd aan de hand van steekproeven. Deze controle gebeurde na het opvragen van playlists (radio) en programmaschema's (televisie) voor de maanden juni en september 2020. Uit deze controle blijkt dat de door de VRT meegedeelde gegevens overeenstemmen met de controledata van de VRM. De controle gebeurde enerzijds in het kader van cultuuritems in Het Journaal van Eén en anderzijds voor de Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek op radio.

In het algemeen blijkt de VRT goede resultaten te hebben behaald. Enkele performantiemaatstaven werden in het werkingsjaar 2020 echter (net) niet behaald. Het betreft:

1.5. Gesproken ondertiteling: gesproken ondertiteling was niet 100% beschikbaar (norm in 2020: 100%, uitgezonderd specifieke archiefbeelden);

1.5. T888: Teletekstondertiteling was beschikbaar bij 99,6% van alle Nederlandstalige programma's (norm in 2020: 100%);

1.6. De samenstelling van het personeelsbestand bestond uit: 3,5% nieuwe Vlamingen (norm tegen 2020: 4%);

1.7. 9 mensen met een arbeidshandicap of een migratie-achtergrond volgden een opleidingsstage (norm in 2020: 10).

Over één performantiemaatstaf kon in 2020 geen uitspraak worden gedaan:

1.5. Ondertiteling video: in 2020 waren ondertitels beschikbaar voor een groot deel van het videoaanbod op de websites. De VRT beschikte nog niet over een goed meetsysteem om het ondertitelde online aanbod in kaart te brengen. Aldus kon de VRT geen cijfers hieromtrent meegeven (norm: progressieve groei naar 90% ondertiteling van video op de websites tegen 2020).

Volledigheidshalve kan nog worden toegevoegd dat de VRT, anders dan vorig jaar en dit na een opmerking dienaangaande van de VRM in het vorige rapport, de gegevens heeft meegedeeld inzake het aantal personen met een beperking in het VRT-personeelsbestand. Deze performantiemaatstaf werd overigens behaald.

## **Strategische doelstelling 1: Voor iedereen relevant**

De VRT is de publieke omroep van en voor iedereen. Als publieke omroep van alle Vlamingen moet de VRT met een publiek, waardegedreven aanbod dan ook alle Vlamingen bereiken om haar maatschappelijke impact te realiseren. De publieke omroep is er voor alle doelgroepen die we onderscheiden op basis van leeftijd, gender, opleidingsniveau, sociaal-economische achtergrond, handicap, seksuele geaardheid en afkomst.

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. Speciale aandacht moet blijven gaan naar het aanbod voor blinden en slechtzienden, en doven en slechthorenden. De toegankelijkheid van het aanbod voor andere doelgroepen met specifieke noden is eveneens een aandachtspunt. Tenslotte moet de VRT er ook werk van maken om bij de instroom van nieuw personeel grote aandacht te hebben voor de Vlaamse maatschappelijke diversiteit. De VRT overlegt met het oog op de realisatie van de doelstellingen inzake diversiteit samen met relevante organisaties en onderwijsinstellingen.

### **1.1. Voor alle doelgroepen**

#### **1.1.1. De VRT bereikt met haar aanbod op weekbasis minstens 85% van de Vlaamse bevolking**

De VRT wil iedereen bereiken. De publieke omroep is er voor alle bevolkingsgroepen, die onder andere onderscheiden worden op basis van gender, leeftijd, afkomst en opleidingsniveau. Hij moet ook een aanbod hebben via verschillende media: radio, televisie en online.

De VRT richt zich op iedereen in Vlaanderen. Haar beheersovereenkomst (2016-2020) stelt dat per week 85% van de bevolking bereikt dient te worden. In 2020 bereikte ze 90,2% van de Vlamingen (16 jaar en ouder) (evenveel als in 2019). Hiermee werd de norm van 85% behaald. Het onderzoek werd uitgevoerd door het onderzoeksbureau Kantar TNS bij 2.494 Vlamingen. Bij wet mogen jongeren jonger dan 16 jaar enkel deelnemen aan marktonderzoek als ze toestemming hebben van hun ouders. Die toestemming vragen zou de complexiteit van de bevraging bemoeilijken en de kosten sterk verhogen. Om die reden werden jongeren van 12 tot en met 15 jaar niet in dit onderzoek opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **1.1.2. De VRT rapporteert bereikcijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologieneutrale meting van bereik**

Het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) had in 2020 een televisiemeting, een radiometing (door meetproblemen van de CIM radio-studie als gevolg van de coronacrisis in 2020, zijn er geen data beschikbaar voor het hele jaar) en een online-meting, waardoor er in de markt enkel bereikcijfers per platform (ie. radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg er ook geen totaal

bereikcijfer beschikbaar is.

Een crossmediaal meetsysteem dat continu het bereik van media-aanbod meet op verschillende platformen, was eind 2020 in Vlaanderen nog niet beschikbaar. Een dergelijk systeem moet de brug slaan tussen het traditionele gebruikersonderzoek en een analytische aanpak voor digitale mediaplatformen. Het zou toelaten om een beter beeld te krijgen van het mediagedrag van de Vlamingen, wat voordelig zou zijn in de “strijd” met internationale mediaspelers. De VRT wil met de hulp van een crossmediaal meetsysteem haar aanbod afstemmen op de evoluerende behoeften en verwachtingen van de mediagebruikers.

De VRT onderzocht in 2020 welke samenwerkingen mogelijk zijn om deze nieuwe meetmethode te realiseren. Zij pleit er voor om zo veel mogelijk Vlaamse mediaorganisaties daarbij te betrekken. Dat zou het vergelijkingskader immers verhogen en het financieel meer haalbaar maken. Verschillende gesprekken werden daartoe gevoerd, onder andere met de regionale televisieomroepen. Dat leidde tot het indienen van een projectvoorstel bij het Programma Innovatieve Overheidsopdrachten van de Vlaamse overheid dat het nadien goedkeurde. De VRT zal initiatief blijven nemen om binnen de mediasector draagvlak voor dit systeem te creëren.

De VRT kiest er in tussentijd voor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen.

Ook de volgende jaren zal het CIM wel inzetten op een televisiemeting, die ook online videogebruik meet en een radiometing die ook online audiogebruik meet.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.1.3. De VRT bereikt op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep (geslacht - leeftijdsgroepen - opleidingsniveau - afkomst)**

De beheersovereenkomst stelt dat de VRT op weekbasis minstens 75% van elke relevante doelgroep dient te bereiken, meer bepaald:

- Geslacht: M/V
- Leeftijdsgroepen: 12-24, 25-44, 45-64, 65+
- Opleidingsniveau: lager, LSO, HSO en HO
- Afkomst: nieuwe Vlamingen

In 2020 bereikte de VRT, conform de beheersovereenkomst, op weekbasis minstens 75% van elke relevante bevolkingsgroep. De VRT onderzocht dit totaalbereik door middel van een telefonische en een onlinebevraging bij 2.503 Vlamingen ouder dan 15 jaar in de periode september-oktober 2019. Het onderzoek werd uitgevoerd door een externe partner, het onderzoeksbureau TNS Research. De bereikcijfers per bevolkingsgroep (gemiddeld weekbereik):

DOELGROEP	BEHAALD AANDEEL
Mannen	90,6%
Vrouwen	89,9%
16- tot 24-jarigen	88,4%
25- tot 44-jarigen	89,0%



45- tot 64-jarigen	90,6%
65-plussers	92,4%
Opleidingsniveau lager onderwijs	83,6%
Opleidingsniveau lager secundair onderwijs	84,5%
Opleidingsniveau hoger secundair onderwijs	90,1%
Opleidingsniveau hoger onderwijs	94,3%
Nieuwe Vlamingen	77,6%

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **1.2. Aandacht voor diversiteit in beeldvorming**

### **1.2.1. De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop (geslacht-afkomst)**

De VRT wil haar producties voortdurend meer representatief maken ten opzichte van de Vlaamse samenleving. Dat betekent dat zij die in al haar diversiteit wenst te tonen. Tegelijk wil zij de diverse bevolkingsgroepen op een genuanceerde manier tonen.

Volgens de beheersovereenkomst dient de VRT in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop, minimaal 33% vrouwen (vanaf 2016, oplopend naar 40% tegen 2020) en 5% nieuwe Vlamingen (vanaf 2016, oplopend naar 7,5% tegen 2020) te behalen.

De aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) wordt jaarlijks gemeten in de Monitor diversiteit televisie. Dat helpt de VRT in het bijsturen van haar actieplannen diversiteit.

Jaarlijks laat de VRT de aanwezigheid van die bevolkingsgroepen in het televisie-aanbod (behalve aangekochte programma's) onderzoeken. De voornaamste conclusies van de Monitor Diversiteit 2020 waren:

- In 2020 waren 41,4% van de sprekende actoren in het tv-aanbod vrouwen (ten opzichte van 41,2% in 2019) (streefdoel: 40% in 2020).
- Het aandeel nieuwe Vlamingen op Eén, Canvas en Ketnet bedroeg 8,4% (ten opzichte van 8,3% in 2019) (streefdoel: 7,5% in 2020).
- 1,5% van de sprekende actoren waren mensen met een beperking (evenveel als in 2019) (geen streefdoel).

Net als voorgaande jaren werd in 2020 ook een kwalitatieve studie over beeldvorming (door UA) uitgevoerd, deze keer over de beeldvorming van ouderen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **1.3. Aandacht voor diversiteit in toegankelijkheid**

#### **1.3.1. De VRT maakt haar aanbod ook toegankelijk voor personen met een auditieve/visuele beperking**

##### ***Gesproken ondertiteling***

Indien een persoon een visuele beperking heeft, kan hij toch een anderstalig programma in het Nederlands volgen. Dankzij een speciale tv-box (voor gesproken ondertiteling) worden ondertitels bij een programma dan omgezet in gesproken Nederlands.

De VRT voorzag in 2020 vrijwel alle tv-producties van gesproken ondertiteling. De norm (100%, uitgezonderd specifieke archiefbeelden) werd echter net niet gehaald: ingebrande ondertitels bij anderstalige items in *Het journaal* konden niet omgezet worden naar gesproken ondertiteling. Dankzij de aankoop van een nieuw systeem is dit sinds begin 2021 wel het geval.

##### ***Audiodescriptie***

Als slechtzienenden en blinden een televisieprogramma proberen te volgen dan volstaat in een aantal gevallen het gesproken woord niet. Dat is vooral zo bij fictiereeksen. Om dat te verhelpen, vertelt een “stem” wat er gebeurt in beeld, welke lichaamstaal iemand gebruikt, enzovoort. Dit wordt audiodescriptie (AD) genoemd.

In 2020 bood de VRT verschillende Eén-reeksen met AD aan: *De Twaalf R1, Over Water R2, GR5, Zie Mij Graag R3, Dertigers R2, Undercover R2, Black out* en *de Kerstspecial FC De Kampioenen*. Ketnet voorzag een AD-versie van *Hoodie* en *Nachtwacht*. Canvas deed dit voor *Besmet*, een documentaire die heel relevant was naar aanleiding de wereldwijde gezondheidscrisis.

De AD-programma's werden uitgezonden op het kanaal van Ketnet en waren beschikbaar via de digitale decoders (als “taalkeuze”), VRT NU en *Net Gemist* (aanbod-op-aanvraag).

In totaal werden 126 uitzendingen van audiodescriptie voorzien (ten opzichte van 110 in 2019). Dit is ruim meer dan wat de Beheersovereenkomst 2016-2020 strikt genomen voorschrijft.

##### ***Websites en apps***

Om met haar online-aanbod een zo breed en divers mogelijk publiek te bereiken, zet de VRT in op de toegankelijkheid ervan. Websites en andere digitale toepassingen werden zo gebruiksvriendelijk en toegankelijk mogelijk gemaakt, in lijn met het AnySurfer-label en/of in afstemming met AnySurfer.

Enkel voorbeelden uit 2020:

- De website van De warmste week behaalde het AnySurfer-label.
- De vernieuwde voetbal-app van Sporza werd heel toegankelijk gemaakt.
- Bij de “rebranding” van een VRT-merk (zoals dat van Canvas) kreeg toegankelijkheid bijzondere aandacht.

In principe worden gebruikerstesten gehouden voor de lancering van nieuwe of vernieuwde websites

en apps. Door de coronamaatregelen konden die in 2020 maar in beperkte mate plaatsvinden: bepaalde types interactieve en inclusieve testen kunnen immers niet makkelijk via online-platformen georganiseerd worden.

De VRT werkte samen met de start-up Soulmade aan Navigator (met financiële steun van Vlaio) voor de ontwikkeling van een VR-toepassing die ontwerpers en ontwikkelaars moet toelaten om digitale producten toegankelijker en gebruiksvriendelijker te maken. Deze toepassing laat toe om via een testomgeving zelf aan te voelen hoe slechtzienden en blinden een digitaal product ervaren. Dat leidt tot een beter begrip van het gebruik van technische hulpmiddelen.

### **T888**

Volgens haar beheersovereenkomst diende de VRT in 2020 100% van haar Nederlandstalig televisieaanbod te ondertitelen. In werkelijkheid werd 99,6% ondertiteld (ten opzichte van 98,7% in 2019). Dat de norm net niet gehaald werd, kwam doordat sommige sportrechten pas heel laat gekocht konden worden en de lastminute-programmawijzigingen niet meer konden ingepland worden bij de ondertitelingsdienst.

De norm van 100% ondertiteling van het nieuwsdienstaanbod werd wel gehaald (net zoals in 2019).

### **Ondertiteling video**

De VRT werkte wat betreft haar online platformen ook aan de toegankelijkheid van het videoaanbod. Dat betekende in de praktijk dat ze het tot haar doelstelling rekent om ondertitels te voorzien bij videomateriaal.

De Beheersovereenkomst 2016-2020 bepaalde als norm “*Progressieve groei naar 90% ondertiteling van video (uitz. hosting, tralering, commerciële communicatie en muziekprogramma’s) op websites tegen 2020*”. De VRT kon geen resultaat (in percentage) hierover voorleggen. Zij beschikte in 2020 immers nog niet over een correct systeem dat meet hoeveel online videoaanbod ondertiteld is. (In de loop van 2021 zal wel een werkbaar meetsysteem tot stand komen.)

Uit een totaalmeting bleek dat 73,8% van het volledige videoaanbod van VRT NU in 2020 voorzien was van ondertitels. Dat was minder dan in 2019 toen 80,9% ondertiteld was. De reden voor het lager aandeel zit hem hoofdzakelijk in het feit dat een reeks programma’s met veel afleveringen niet werden aangeboden met ondertitels, onder andere *Thuis* (oude seizoenen), *Boekenmarathon*, *Boekenfeest* en *Van A tot Z*.

### **Journaal met VGT**

Dagelijks werden Het journaal van 19 uur (Eén) en Karrewiet (Ketnet) met Vlaamse Gebarentaal (VGT) uitgezonden op het lineaire Ketnet-kanaal (conform de beheersovereenkomst). Wekelijks werden ook Sportweekend (Eén) en De week van Karrewiet (Ketnet) met VGT aangeboden. Het bereik van het VGT-aanbod werd bovendien vergroot door het verspreiden ervan via VRT NU, Vrtnws.be en Ketnet.be.

Verschillende andere programma’s werden in 2020 tevens voorzien van Vlaamse Gebarentaal, zoals alle extra uitzendingen van *Het journaal* naar aanleiding van de coronacrisis, alle uitzendingen van *Het journaal van 13 uur* van 13 maart t.e.m. 5 april, *De intrede van de Sint* (Ketnet) en *Het gala van de gouden K’s* (Ketnet).

### **Toegankelijkheidsoverleg**

Op 9 november werd een overleg gehouden met verschillende organisaties die opkomen voor de belangen van slechtzienden, slechthorenden, mensen met ASS of mensen met een verstandelijke beperking. De VRT hechtte veel belang aan het verspreiden van de opgelegde overheidsmaatregelen

als gevolg van de coronacrisis. Daarvoor stemde ze ook af met de belangengroepen van mensen met een beperking.

**De onderdelen van deze performantiemaatstaf inzake gesproken ondertiteling bij alle niet-Nederlandstalige programma's en programma-onderdelen en inzake teletekstondertiteling (99,6% i.p.v. 100%) blijken niet behaald te zijn. De VRT beschikt nog niet over een goed meetsysteem om het ondertitelde online aanbod in kaart te brengen. De VRT kon hierover dus geen cijfers geven. De overige onderdelen van de performantiemaatstaf blijken behaald te zijn.**

### **1.4. Aandacht voor diversiteit in personeelsbeleid**

#### **1.4.1. Streven van de VRT m.b.t. de samenstelling van het personeelsbestand**

Het aandeel vrouwen in het personeelsbestand was eind 2020 41,1% (ten opzichte van 40,2% eind 2019). De VRT haalt zo het streefcijfer (tegen 2020: 40%). In het midden- en hoger kader steeg het aandeel vrouwen tot 42,3% eind 2020 (ten opzichte van 40,3% eind 2019) (streefcijfer tegen 2020: 33%). De VRT is genderneutraal in haar handelen ten aanzien van haar personeel en met iedereen met wie ze in contact komt.

De VRT streefde in 2020 ook naar een meer diverse samenstelling van haar personeelsbestand.

- Op basis een interne meting (via de Medische dienst en Dienst Welzijn), bleek dat eind 2020 1,9% van het VRT-personeelsbestand personen met een beperking waren (streefcijfer: 1,8% tegen 2020).
- Eind 2020 bedroeg het aandeel personen met een migratieachtergrond 3,5% van het VRT-personeelsbestand (ten opzichte van 3,3% in 2019). Daarmee werd het streefcijfer (4% tegen 2020) niet gehaald. Door de beperkte instroom van nieuw talent kon de VRT de voorbije jaren onvoldoende dit aandeel omhoog brengen.

Medewerkers die al langer in dienst zijn, konden hun diversiteitscompetenties verbeteren via het volgen van workshops (in 2020 wegens de coronacrisis meestal webinars). De sessies werden telkens afgestemd op verschillende afdelingen. Rechtstreekse aanbevelingen van kijkers met een diversiteitsprofiel werden bezorgd aan verschillende programmamakers. Met een interne wedstrijd voor programmamakers (Diversiteitstrofee) werden diversiteitsinspanningen gestimuleerd en gedeeld met collega's.

**Met uitzondering van het onderdeel inzake personeel met een migratieachtergrond blijken de overige onderdelen van de performantiemaatstaf behaald te zijn.**

#### **1.4.2. De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt**

- De VRT onderhield contacten met de verantwoordelijken voor schoolstages en diversiteit in hogescholen. Via gestructureerd overleg met verschillende vertegenwoordigers van de hogescholen werden de bestaande samenwerkingen verder verbeterd.
- De VRT bood 9 ervaringsstages aan (norm: 10): 8 voor personen met een migratie-achtergrond en 1 voor een persoon met een arbeidshandicap. (De voorziene tweede ervaringsstage voor een persoon met een handicap kon niet worden ingevuld. Door de opgelegde maatregelen in de bestrijding van het coronavirus, kon de VRT de noodzakelijke begeleiding niet verzekeren. Voor de veiligheid en wegens de gezondheidsrisico's van deze kwetsbare persoon zelf kon de stage dan ook niet doorgaan.)

**Het behalen van deze performantiemaatstaf bleek niet mogelijk door de opgelegde maatregelen in de bestrijding van het coronavirus.**

## Strategische doelstelling 2: informatie, cultuur en educatie prioriteit

### SD 2.1. Informatie | De VRT is de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding

In een snel internationaliserende mediaomgeving met een overaanbod aan informatie, is de publieke omroep de garantie op onpartijdige, onafhankelijke en betrouwbare informatie en duiding. Betrouwbaarheid is geen verworvenheid, maar een blijvend aandachtspunt. VRT investeert in onafhankelijke en kwaliteitsvolle journalistiek. Kernwaarden daarbij zijn: betrouwbaar, kwalitatief, accuraat, onafhankelijk van politieke partijen en drukingsgroepen, vrij van commerciële belangen, onpartijdig en diepgaand.

#### 2.1.1. Investeren in onafhankelijke, betrouwbare en kwaliteitsvolle journalistiek

##### 2.1.1.1. VRT Nieuws biedt internationale duiding in minstens 1 wekelijks programma op TV, 1 wekelijks programma op radio en een aparte sectie op VRTNWS.be of Canvas.be

VRT NWS besteedde dagelijks aandacht aan internationale nieuwsverhalen. Op televisie gebeurde dat in *Het journaal*, *Karrewiet* en in de duidingsmagazines *Terzake* en *Vranckx*. Op Radio 1 kwam het buitenland dagelijks aan bod in de duidingsprogramma's *De ochtend* en *De wereld vandaag*. Op Vrtnews.be werd buitenlands nieuws gebundeld in een aparte rubriek, met context en duiding bij internationale gebeurtenissen in de vorm van artikels, uitlegvideo's en podcast-reeksen zoals *Vranckx & Byloo* (over de ruime internationale actualiteit) en *Björn in the USA* (over Amerika).

De reeks *Tussen oorlog en leven* (Eén) liet Vlaamse mensen in Irak, Syrië en Somalië kennismaken met het dagelijkse leven in oorlogsgebied. *De eeuwige oorlog* (Canvas) ging in diezelfde drie landen op zoek naar de oorzaken van die langdurige conflicten. *Een zomer als geen andere* (Canvas) onderzocht de gevolgen van de coronacrisis in een aantal Europese landen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

##### 2.1.1.2. VRT Nieuws maakt minstens 10 diepgravende, onderzoeksjournalistieke reportages per jaar

De VRT investeerde in onderzoeksjournalistiek, onder meer met het duidingsmagazine *Pano* op Eén.

*Pano* bracht 15 diepgravende reportages (norm: 10) over de grote thema's die alle Vlamingen een spiegel moeten kunnen voorhouden. *Pano* wil focussen op sterke, menselijke beeldverhalen maar evengoed harde onderzoeksjournalistiek. Het brengen van eigen verhalen én nieuws is prioriteit.

Het focuste daarbij vooral op de coronacrisis, met onder meer reportages over desinformatie tijdens de crisis, over de verdwenen strategische voorraad mondklappers en de manier waarop het virus zich snel kon verspreiden na de krokusvakantie. Daarnaast waren er reportages over andere onderwerpen, zoals problemen bij De Lijn en bij het Fonds voor medische ongevallen, over woningen in Vlaanderen die niet aangesloten waren op de riolering en over Instagram-netwerken waarop jongeren berichten deelden over zelfverwonding, eetstoornissen en zelfmoord. De reportages werden op Vrtnews.be aangevuld met extra informatie en gedeeld via de sociale media.

Ook andere programma's, zoals Terzake, brachten onderzoeksjournalistieke reportages, bijvoorbeeld over de levering van kwalitatief slechte mondkmaskers aan ons land en een gebrek aan zuurstofapparaten voor bewoners van sommige woonzorgcentra.

Een overzicht van de onderzoeksjournalistieke reportages met het duidingsmagazine *Pano* wordt gegeven in bijlage 1.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.3. De Vlaming vindt het informatieaanbod van de VRT betrouwbaar. De VRT bevraagt jaarlijks de betrouwbaarheid van haar informatieaanbod op basis van een transparante en representatieve methode**

De VRT vroeg in haar Vertrouwensbarometer onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers of en in hoeverre ze vertrouwen hadden in het informatieaanbod van de VRT.

2020 was een nieuwsrijk jaar, vooral door de impact van de coronacrisis op de Vlaamse samenleving en de wereld, maar ook door onder meer de federale regeringsvorming, de presidentsverkiezingen in de Verenigde Staten en de Black Lives Matter-beweging. De nieuwsbehoefte van de Vlamingen was groot.

De publieke omroep kwam daaraan tegemoet, zoals blijkt uit de bereikcijfers van VRT NWS in 2020 en het grote vertrouwen dat de mediagebruiker had in de VRT als nieuwsbron. 72,6% van de Vlamingen had (veel) vertrouwen in het nieuwsaanbod op VRT-radio, 75,4% in het nieuwsaanbod op VRT-televisie en 71,4% in Vrtnews.be. Geen enkele Vlaamse nieuwsbron haalde een hoger vertrouwenscijfer (bron: Ipsos. Het onderzoeksbureau bevroeg tussen 12 en 18 oktober 2020 1.848 Vlamingen van 16 jaar en ouder).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.4. VRT Nieuws voert haar opdracht uit op een deontologisch verantwoorde manier. De VRT laat de onpartijdigheid van haar aanbod onderzoeken door onafhankelijke deskundigen. De resultaten daarvan worden besproken met de programmacharterraad, de manager beroepsethiek, de deontologische adviesraad en de Raad van Bestuur.**

#### ***Beroepsethisch kader***

De openbare omroep is onafhankelijk en redactioneel verantwoordelijk voor zijn aanbod. VRT NWS beschikt over instrumenten om zichzelf te reguleren, zoals *Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT*, de deontologische adviesraad, *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*, *De gedragscode voor het onlineinformatie- en duidingsaanbod* en *De tien geboden voor sociale media*. VRT NWS onderschrijft de *Code van de Raad voor de journalistiek*.

*Het redactiestatuut van de VRT-nieuwsdienst met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* garandeert dat VRT-journalisten onafhankelijk kunnen werken, los van commerciële, groeps-, persoonlijke en politieke belangen. Het statuut bundelt ook de deontologische richtlijnen voor de journalisten. De drie pijlers van die deontologische code zijn goede trouw, nauwkeurigheid en onpartijdigheid.

Het beroepsethisch kader wordt bewaakt door het college van hoofdredacteurs van VRT NWS en de deontologische adviesraad.

Ook de nieuwsombudsman van de VRT waakt over de journalistieke beroepsethiek en

verantwoordelijkheid bij VRT NWS. Hij toetst reacties van het publiek af aan *Het redactiestatuut, De tien richtlijnen voor onpartijdigheid* en de *Code van de Raad voor de journalistiek*. Hij behandelt beroepsethische klachten en geeft workshops aan redactiemedewerkers. Hij geniet daarbij het vertrouwen van de deontologische adviesraad.

### **Opleiding en bewustwording**

De adviesraad gaf alle medewerkers van VRT NWS gezamenlijk deontologische tips via e-mail over deze onderwerpen: omgaan met karikaturen tijdens carnaval, het tonen van privacygevoelige informatie, de betrouwbaarheid van enquêtes en peilingen, het tonen van Mohammedcartoons en het conflict in Nagorno-Karabach.

31 medewerkers van VRT NWS volgden een opleiding “beroepsethiek in de praktijk”.

Een apart overzicht van de deontologische tips is opgenomen in bijlage 2.

### **Adviezen**

De deontologische adviesraad is bevoegd om “gevraagd of ongevraagd deontologisch advies te geven aan de algemeen hoofdredacteur en/of de hoofdredacteurs” (artikel 21 van Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten van de VRT).

In 2020 formuleerde de deontologische adviesraad 91 informele adviezen, tegenover 142 in 2019. Het verschil is te verklaren door de coronacrisis, waardoor het aantal journalistieke onderwerpen verminderde en diensgevolg ook het aantal mogelijke aanleidingen voor advies. Minder adviezen werden gegeven over externe (cumul)opdrachten van journalisten of medewerkers, aangezien zij minder gevraagd werden voor minder evenementen als gevolg van de coronacrisis. Daarnaast gaf de deontologische adviesraad twee formele adviezen: één in het kader van een klachtenprocedure tegen een collega en één over het inzetten van een collega die beroepshalve mogelijk met haar partner in contact kon komen.

### **Klachten**

De nieuwsombudsman ontving in 2020 een kleine 13.000 mails. (5500 in 2019.) Daar waren opvallend minder klachten bij en meer suggesties, getuigenissen en felicitaties. Dat heeft alles te maken met de coronacrisis die zorgde voor een heel andere interactie met het publiek.

Het aantal klachten die gericht zijn aan de ombudsman van de VRT-nieuwsdienst nam toe met 94,1%, hoewel het relatieve aandeel ten opzichte van het totaal aantal contacten afnam van 70,0% in 2019 naar 59,2% in 2020.

Met name tijdens de eerste coronapieak heeft het ombudsteam met man en macht gewerkt om zo veel mogelijk vragen van het publiek te beantwoorden. Vaak werd doorverwezen naar [info@coronavirus.be](mailto:info@coronavirus.be) maar even vaak werd in de vele artikels op de website van VRT NWS gezocht naar concrete antwoorden. Suggesties en getuigenissen werden dagelijks doorgegeven aan de redactie en de redactie heeft er meer dan ooit gebruikt van gemaakt.

De klachtencoördinator, de nieuwsombudsman, de voorzitter van de programmacharterraad, een vertegenwoordiger van de juridische dienst en de manager beroepsethiek bespraken minstens wekelijks samen de beroepsethische klachten van mediagebruikers. Ze bekeken en evalueerden ook de antwoorden op die klachten vooraleer ze werden verstuurd.

Elke klacht kreeg een antwoord met een toelichting of een verantwoording bij gecontesteerde gebeurtenissen, keuzes of beslissingen. Indien bleek dat de VRT of haar medewerkers een fout hadden gemaakt, dan werd die fout toegegeven met verontschuldiging, en zo mogelijk rechtgezet.



Het gegrondheidspercentage lag op 9,1%. Dat is lager dan de 17,68 % van 2019. Toch zijn er evenveel klachten als gegrond verklaard, maar het percentage is lager omdat er veel meer klachten zijn binnengekomen. Lang niet alle klachten waren dus terecht. Selectieklachten zijn intussen de grootste groep, maar slaan zelden op een aanwijsbare inbreuk op het redactiestatuut.

De coronacrisis maakte het moeilijk voor de nieuwsombudsman om opleiding of workshops te geven op de vloer. Fysiek contact was niet mogelijk. Maar ook de zeer grote werkdruk, zowel bij het nieuwsombudsmanteam en op de redactie zelf, zorgde ervoor dat er geen ruimte was voor opleiding.

De reacties van het publiek werden geregeld besproken met de hoofdredactie, presentatoren, de eindredacteuren en de themaverantwoordelijken.

De nieuwsombudsman publiceerde een twintigtal columns. Hij was regelmatig te gast in *De zevende dag*.

Voor meer details verwijzen we naar het VRT Klachtenrapport 2020 dat VRT publiceert op haar bedrijfswebsite.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.5. De VRT rapporteert in haar jaarverslag over het onpartijdigheidsbeleid en eventuele bijsturingen**

VRT NWS waakt over de onpartijdigheid van haar berichtgeving en duiding. Het is een van de kernwaarden van de VRT-journalistiek. De nieuwsredactie van de VRT behandelt iedereen op een gelijke manier, en is voor iedereen even kritisch. Die onpartijdigheid is van belang bij de selectie van de onderwerpen, de gasten die aan bod komen en de manier waarop verslag wordt uitgebracht over een bepaald onderwerp.

De onpartijdigheid van VRT NWS wordt in de praktijk bewaakt door de hoofdredactie. Het is haar verantwoordelijkheid om de kwaliteit, de ethiek en de onpartijdigheid van het journalistieke werk te beoordelen en te sturen. De hoofdredactie baseert zich daarvoor op het mediadecreet, *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. Zij kan ook advies vragen aan de deontologische adviesraad.

Burgers of belanghebbenden die vragen hebben bij de beroepsethiek of de onpartijdigheid van bepaalde uitzendingen of artikels kunnen een klacht indienen bij de nieuwsombudsman. Die beoordeelt de klachten en brengt verslag ervan uit aan de hoofdredactie en de gedelegeerd bestuurder van de VRT. Ook aan de Vlaamse ombudsman wordt gerapporteerd over de klachtenbehandeling. De nieuwsombudsman gaat bij gegronde klachten rechtstreeks in gesprek met presentatoren en journalisten, in overleg met de hoofdredactie. De nieuwsombudsman evalueert publiekelijk het werk van de redactie via columns, interventies in *De zevende dag* en op radio.

In 2020 kreeg de nieuwsombudsman minder klachten over het thema 'partijdigheid'. Dat gold zowel voor het absolute aantal (668 in 2020 tegenover 729 in 2019) als voor het relatieve aandeel (9,2% van alle klachten in 2020 ten opzichte van 18,6% in 2019). In 2020 werden 33 partijdigheidsklachten gegrond verklaard, tegenover 73 in 2019.

De VRT liet in 2020 een onafhankelijk onpartijdigheidsonderzoek organiseren door de Vrije Universiteit Brussel en Universiteit Antwerpen. Het onderzoek maakte deel uit van de afspraken in de beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse overheid (2016-2020). Een soortgelijk onderzoek vond eerder plaats in 2015 en leidde toen tot *10 richtlijnen voor onpartijdigheid*.

Het nieuwe onderzoek onderzocht de onpartijdigheid van de VRT-nieuwsdienst aan de hand van

diverse methodologieën. Enerzijds was er een vergelijkende analyse van het VRT-journaal en het VTM-Nieuws van 19 uur in de loop der jaren, met een focus op de (politieke) actoren die aan bod kwamen. Daarnaast vergeleek het onderzoek de VRT-aanpak van drie actuele gebeurtenissen in 2020 met die van andere Vlaamse media: de dood van Jozef Chovanec als gevolg van politiegeweld, het federale regeerakkoord en de brand in het Griekse vluchtelingenkamp van Moria. De onderzoekers interviewden ook journalisten en het publiek over onpartijdigheid en de manier waarop de VRT over de vermelde casussen had bericht.

Uit het onderzoek bleek dat VRT NWS een evenwichtig beeld gaf van de maatschappij. De keuzes die VRT NWS maakte, waren heel gelijklopend met die van de andere Vlaamse media.

De belangrijkste conclusies van de inhoudsanalyse was dat de verdeling van de aandacht voor de verschillende politieke partijen bij de VRT nagenoeg identiek is aan andere media en dat er geen sprake is van een uitgesproken over- of ondervertegenwoordiging van bepaalde actoren in het VRT-nieuwsaanbod. Uit het onderzoek bleek dat bij de VRT doorgaans meer diverse actoren (vaak experts) en dus ook meer diverse standpunten aan bod kwamen. Ze werden op een meer evenwichtige manier gebracht. Anderzijds focuste de VRT vaak op politici, en regeringsleden in het bijzonder, terwijl middenveldactoren minder belicht werden, met name in de duidingsprogramma's. De interviews met journalisten en de mediagebruikers maakten duidelijk dat de journalistieke benadering van onpartijdigheid en de perceptie daarvan door het publiek niet altijd overeenstemmen.

De onderzoekers formuleerden op basis van hun conclusies ook aanbevelingen, onder meer:

- Er zou meer aandacht moeten gaan naar 'woordvoerders' van de burger in duidingsprogramma's. Daarbij mogen stemmen uit het maatschappelijk middenveld niet over het hoofd worden gezien.
- VRT NWS zou een transparantie over en verantwoording van de redactionele keuzes moeten geven. Dat moet helpen om de kloof te verkleinen tussen de journalistieke visie op onpartijdigheid en de publieke perceptie ervan.
- De coördinatie tussen de verschillende duidingsprogramma's zou moeten verbeterd worden.
- De nieuwsdienst zou er naar moeten streven om meer door te verwijzen naar het volledige aanbod van VRT NWS over een bepaald onderwerp. Zo kan vermeden worden dat het publiek dat maar een deel kan zien of horen, de indruk krijgt dat een bepaald bericht of programma partijdig of eenzijdig is.

De hoofdredactie van VRT NWS nam deze aanbevelingen ter harte en nam initiatieven om eraan tegemoet te komen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.6. De VRT evalueert twee keer per jaar de kwaliteit van haar informatieaanbod**

De evaluatie van de kwaliteit van het informatieaanbod in het kader van de Beheersovereenkomst 2016-2020 valt uiteen in twee aspecten: functionele kwaliteit en publieke kwaliteit.

#### **Functionele kwaliteit**

De functionele kwaliteit wordt voornamelijk gemeten aan de hand van bereik en waardering.

Het **bereik** van de informatieprogramma's wordt op dagelijkse basis opgevolgd en gerapporteerd. Meer specifiek bereikten de verschillende journaaluitzendingen op **VRT-Televisie** per dag gemiddeld 1.987.954 Vlamingen (of 32,9% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar) dit was vorig jaar 1.749.894 Vlamingen (of 28,9% van alle Vlamingen ouder dan 4 jaar). Op weekbasis bereikten deze

programma's 60,3% van de Vlamingen (was 58,3% in 2019 )

De nieuwsuitzendingen op **VRT- radio** bereikten dagelijks gemiddeld 2.689.348 Vlamingen of 47,6% van alle Vlamingen ouder dan 12 jaar.

In 2020 waren er dagelijks gemiddeld 960.009 **unieke browsers** voor de nieuwssite (website en app samen) tegenover 550.714 in 2019. Van alle browsers raadpleegden er in 2020 op dagbasis 637.104 rechtstreeks de website (tegenover 335.936 in 2019) en 323.224 deden dat via de app (tegenover 214.778 in 2019).

De totale **waardering** van de informatieprogramma's van VRT bedraagt net als vorig jaar 8.1. De hoogste waardering gaat naar het jaaroverzicht – 2020, *Het nieuwe normaal* en naar *Pano*, beiden goed voor 8,4.

De **klachten** over de nieuwsdienst werden eerder in dit document reeds besproken.

### **Publieke kwaliteit**

De publieke kwaliteit van het informatieaanbod wordt gemeten aan de hand van ethische kwaliteit en maatschappelijke impact.

#### *Ethische kwaliteit*

Deze verantwoordelijkheid berust bij de hoofdredactie, die bevoegd is voor de ethische kwaliteit. Zoals in de voorgaande doelstellingen beschreven is er als het ware een permanente evaluatie door de hoofdredactie en de deontologische adviesraad. Sinds 2016 communiceert de deontologische adviesraad reeds het aantal adviezen op maandbasis aan de manager beroepsethiek voor haar maandrapport aan het directiecollege van de VRT. De Vertrouwensbarometer geeft dan ook goede scores voor het informatieaanbod van de VRT: 72,6% van de Vlamingen had (veel) vertrouwen in het nieuwsaanbod op VRT-radio, 75,4% in het nieuwsaanbod op VRT-televisie en 71,4% in Vrtnws.be. Geen enkele Vlaamse nieuwsbron haalde een hoger vertrouwenscijfer.

#### *Maatschappelijke impact*

Naast de algemene analyse van de publieke meerwaarde en maatschappelijke impact (waar het informatieaanbod deel van uitmaakt, cf. infra), meet de VRT de impact van het informatieaanbod door het uitvoeren van ad-hoc opdrachten die zich rond belangrijke gebeurtenissen van de nieuwsdienst situeren.

In 2020 ging specifieke aandacht naar de impact die VRT met haar informatie aanbod had tijdens de Corona crisis. Zo werd zowel in maart, april als mei onderzocht hoeveel Vlamingen in contact kwamen met het informatieaanbod van VRT omtrent de Corona crisis. Daarnaast werd ook gepeild naar de betrouwbaarheid van deze informatie.

Verder werd ad hoc onderzoek gedaan naar nieuws op sociale media.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.1.7. De VRT rapporteert bereikcijfers voor radio, televisie en online apart en dit in afwachting van een continue, technologie neutrale meting van bereik**

Het Centrum voor Informatie over de Media (CIM) had in 2020 een televisiemeting, een radiometing en een online-meting, waardoor er in de markt enkel bereikcijfers per platform (ie. radio, televisie, online) beschikbaar zijn en bijgevolg er ook geen totaal bereikcijfer beschikbaar is.

Een crossmediaal meetsysteem dat continu het bereik van media-aanbod meet op verschillende platformen, was eind 2020 in Vlaanderen nog niet beschikbaar. Een dergelijk systeem moet de brug

slaan tussen het traditionele gebruikersonderzoek en een analytische aanpak voor digitale mediaplatformen. Het zou toelaten om een beter beeld te krijgen van het mediagedrag van de Vlamingen, wat voordelig zou zijn in de “strijd” met internationale mediaspelers. De VRT wil met de hulp van een crossmediaal meetsysteem haar aanbod afstemmen op de evoluerende behoeften en verwachtingen van de mediagebruikers.

De VRT onderzocht in 2020 welke samenwerkingen mogelijk zijn om deze nieuwe meetmethode te realiseren. Zij pleit er voor om zo veel mogelijk Vlaamse mediaorganisaties daarbij te betrekken. Dat zou het vergelijkingskader immers verhogen en het financieel meer haalbaar maken. Verschillende gesprekken werden daartoe gevoerd, onder andere met de regionale televisieomroepen. Dat leidde tot het indienen van een projectvoorstel bij het Programma Innovatieve Overheidsopdrachten van de Vlaamse overheid dat het nadien goedkeurde. De VRT zal initiatief blijven nemen om binnen de mediasector draagvlak voor dit systeem te creëren.

De VRT kiest er in tussentijd voor om één keer per jaar een totaalbereikstudie uit te voeren bij meer dan 2.000 Vlamingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.1.2. De VRT draagt bij tot geïnformeerd burgerschap

#### 2.1.2.1. De VRT organiseert twee keer per jaar structureel overleg met de vertegenwoordigers van erkende levensbeschouwelijke strekkingen

In de Beheersovereenkomst 2016-2020 kreeg de VRT de opdracht om in haar aanbod aandacht te besteden aan levensbeschouwing. Dat doet ze in overleg met de levensbeschouwelijke organisaties. Op die manier draagt ze bij aan een pluralistische samenleving waar andere levensvisies met openheid en respect worden benaderd.

De VRT pleegde op 12 juni en 15 december structureel overleg met de levensbeschouwelijke organisaties (norm: 2). Dat overleg brengt een VRT-delegatie samen met vertegenwoordigers van de verschillende in Vlaanderen erkende levensbeschouwingen: de islamitische, de Israëlitische, de niet-confessionele of vrijzinnige, de orthodoxe, de protestantse en de rooms-katholieke. Een vast agendapunt is een overzicht van het levensbeschouwelijke aanbod door de VRT zowel op radio, tv als online.

Religie en levensbeschouwelijke onderwerpen kwamen in 2020 aan bod in diverse programma's en verschillende platformen.

- Televisie: onder meer in uitzendingen van erediensten, *De inzichten*, *Durf te vragen*, *Down the road* op Eén; *De afspraak*, *Nachtwacht*, *Kinderen van de Holocaust*, *Vijf jaar hier* op Canvas.
- Radio: onder meer in uitzendingen van erediensten, *Touché*, *Bruggenbouwers*, *De wereld van Sofie* en *Interne keuken* op Radio 1; *Pompidou*, *Berg & dal* en *De liefhebber* op Klara.
- Online: in de rubriek *Levensbeschouwing* op VRT NU en Vrtnws.be; in de podcasts *Kant en klaar* en *Maand van de filosofie* van Klara.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.1.3. Nieuws aangepast aan verschillende doelgroepen

### 2.1.3.1. Elk aanbodsmerk brengt een informatieaanbod , aangepast aan de doelgroep van het merk

Vanaf de voorjaarslockdown verruimden alle VRT-merken hun regulier nieuwsaanbod. De journaaluitzendingen op Eén duurden langer. Met extra journaals bij de persconferenties over de overheidsmaatregelen, werden de Vlamingen direct én met duiding geïnformeerd. *Het journaal van 19 uur* op 27 maart bereikte zo 1.748.370 Vlamingen. Enkel het afscheid van Martine Tanghe kon dit nog overtreffen. Vrtnews.be verdubbelde zijn dagelijks bereik tot bijna 1 miljoen bezoekers per dag. *Pano* leverde keer op keer onthullende onderzoeksjournalistiek die leidde tot publiek debat. Om de twijfelende Vlaming te helpen, investeerde VRT NWS in de rubriek CHECK die foutieve (corona)berichten weerlegde.

De radio- en televisienetten brachten nieuws op maat van hun eigen doelpubliek. Zo kon de VRT een informatieaanbod aangepast aan elke doelgroep garanderen en tegelijk daarmee zo veel mogelijk Vlamingen bereiken.

- **Eén** richtte zich met zijn nieuws- en duidingsprogramma's op een breed publiek. Elke dag bood het merk vier nieuwsuitzendingen: *Het journaal van 13 uur*, *VRT NWS update* omstreeks 18 uur, *Het journaal van 19 uur* en *Het journaal laat*. Extra journaals werden uitgezonden wanneer de (corona)actualiteit dat vroeg. Eén bracht ook duidingsprogramma's: *Villa politica* (politieke verslaggeving), *Pano* (onderzoeksjournalistiek), *De markt* (sociaaleconomische thema's) en *De zevende dag* (politieke en maatschappelijke actualiteit). De talkshow *Vandaag* belichtte onderwerpen uit de actualiteit. *Over vijf jaar* onderzocht samen met diverse mensen of hun verwachtingen van vijf jaar voordien waren uitgekomen.
- **Canvas** bood achtergrond en duiding bij de actualiteit: reportages en interviews in *Terzake*, debatten en opinies in *De afspraak* en een terugblik op de politieke week in *De afspraak op vrijdag*. Het reportageprogramma *Vranckx* focuste op buitenlandse onderwerpen. Het debatprogramma *Nachtwacht* ging dieper in op een aantal actuele thema's.
- **Ketnet** bracht binnen- en buitenlands nieuws op kindermaat in het jeugdjournaal *Karrewiet* (op weekdays) en *De week van Karrewiet* (in het weekend). *Karrewiet* had een subsite op Ketnet.be, een eigen app en een YouTube-kanaal met dagelijks nieuwe reportages.
- **Radio 1** zette als actuezender in op nieuws- en duidingsprogramma's. Om het uur bood de zender nieuwsbulletins, en tijdens de ochtend- en avondspits ook korte updates op het halfuur. Het dagelijkse duidingsprogramma *De ochtend* werd op zaterdag "verrijkt" met een meer beschouwend politiek gesprek. In de vooravond was er van maandag tot vrijdag *De wereld vandaag*. Beide programma's kregen geregeld extra edities of langere uitzendingen, onder andere bij de persconferenties van het Overlegcomité over de coronapandemie. VRT NWS bracht samen met Radio 1 *Verkiezingsnacht* bij de Amerikaanse presidentsverkiezingen.
- **Radio 2** had dagelijks gedifferentieerde nieuwsuitzendingen tussen 6 en 19 uur. Met het oog op het grote publiek lag de focus voornamelijk op verstaanbaarheid en helderheid, en inhoudelijk op "menselijk en tastbaar" nieuws. Radio 2 bracht ook eigen nieuwsuitzendingen per regio.
- **MNM** bood elk uur een eigen nieuwsbulletin. Die waren zowel naar inhoud als naar vorm op maat van jongeren. MNM kon zo zijn doelpubliek op een laagdrempelige manier over de coronapandemie en de beschermende maatregelen informeren. Het Instagram-nieuwskanaal NWS NWS NWS van VRT NWS werd geïntegreerd in het eigen Instagram-kanaal van MNM.
- **Studio Brussel** bracht elk uur nieuwsupdates met eigen nieuwsstemmen en op het half uur extra duiding tijdens de spitsuren.
- **Klara** bood naast nieuwsbulletins dagelijks een overzicht van de perscommentaren. Dat werd uitgezonden om 7.30 uur en 9 uur en was beschikbaar via de app van VRT NWS.

Om **jongeren** online beter te bereiken, zette VRT NWS in 2020 verder in op de kanalen die zij het meest gebruiken, en dan vooral op Instagram. Het aanbod van **NWS NWS NWS**, het Instagram-nieuwskanaal voor jongeren, werd uitgebreid. Daarbij ging aandacht naar interactie en communityvorming, met inbreng van gebruikers, vragen en debat. NWS NWS NWS introduceerde ook nieuwe aanbodvormen, zoals "videosliders", "infosliders" en nieuwe uitlegformaten. Het aantal

volgers van NWS NWS NWS verviervoudigde van 26.113 eind 2019 tot 117.232 eind 2020.

Extra inspanningen werden geleverd om samen met andere merken van de VRT, zoals MNM en Studio Brussel, “moeilijkere” thema’s helder tot bij een jonger publiek te brengen.

De netoverschrijdende informatie-opdracht wordt ingevuld door **VRT NWS**. VRT N(ieu)ws geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie en heeft een evenwaardig aanbod op radio, televisie en online. Bijlage 3 bevat een overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2020 (gemiddeld in minuten per dag).

Het volume nieuwsuitzendingen per dag nam voor de meeste kanalen toe in 2020 ten opzichte van 2019. Bij de radio steeg het totale nieuwsvolume met 3,2% van 2.888 uur 31 minuten in 2019 tot 2.981 uur 4 minuten in 2020. Bij televisie was er een stijging met 15,9% van 946 uur 57 minuten in 2019 naar 1.097 uur 17 minuten in 2020. De stijgingen waren het gevolg van de verhoogde berichtgeving wegens de coronacrisis.

Betrouwbare berichtgeving is essentieel voor VRT NWS. De nieuwsdienst spoort daarom foutieve informatie op die veel Vlamingen heeft bereikt en tracht die te weerleggen. In 2020 heeft VRT NWS het aantal **factchecks** op haar website en in de app fors verhoogd. In de rubriek *Check* werden foute beweringen, geruchten en nepnieuws gecheckt. Zo werden meer dan 100 factchecks gepubliceerd in verband met de coronacrisis. Ongeveer 1,3 miljoen Vlamingen bekeken samen ruim 2 miljoen keer een *Check*-coronabericht. In de loop van het jaar werd het *Check*-label uitgebreid naar radio, televisie en sociale media. Omdat over corona veel foutief nieuws circuleerde op Facebook, lanceerde VRT NWS in de chatfunctie van zijn Facebookpagina een ‘**coronabot**’. Deze geautomatiseerde chatpartner stuurde de gebruikers op hun vraag de meest recente ‘checks’ van coronaberichten. VRT NWS werkte in 2020 aan een voorstel om de krachten te bundelen met andere Vlaamse mediabedrijven in de strijd tegen desinformatie (plan deCheckers), wat voorlopig nog niet tot een sectorbreed akkoord heeft geleid.

VRT NWS brengt informatie die correct, volledig en eerst is, en dit voor heel Vlaanderen (alle leeftijden en alle achtergronden). Daarnaast brengt VRT Nieuws meer dan toegankelijke informatie: ook context, inzicht en betrokkenheid, en dit gediversifieerd en gedifferentieerd per platform. **Sporza** levert daarbij een vast sportblok in de (hoofd)journaals op televisie en in de radiojournaals. Sporza geeft ook achtergrondinformatie bij sportgebeurtenissen en gebeurtenissen in de sportcontext (zoals dopinggebruik). Als er voldoende sportactualiteit is en de VRT beschikte over de betrokken uitzendrechten, dan zond Eén op zondagmiddag *Sporza op zondag* uit. Daarin ging aandacht naar tal van sporten. Het merk bracht daarnaast de rechtstreekse verslagen, en biedt tenslotte online sportactualiteit en duiding via de website sporza.be en apps.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.2. De VRT bereikt met de totaliteit van haar informatieaanbod op weekbasis minstens 75% van de bevolking**

Het wekelijkse bereik van het totale informatieaanbod nam toe van 79,7% van de Vlaamse bevolking (16 jaar en ouder) in 2019 tot 82,6% in 2020 (norm 75%). Het weekbereik bij de 16-24 jarigen bedroeg 78,6% in 2020 (ten opzichte van 71,6% in 2019).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.1.3.3. De VRT voorziet in een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen**

Voor anderstaligen met interesse in Vlaanderen, had VRT Nieuws een Engels-, Frans- en Duitstalig informatieaanbod met respectievelijk Flandernews.be, Flandreinfo.be en Flanderninfo.be. Dat

aanbod werd gerealiseerd door eigen redacties. De keuze van de artikels voor deze subsites van VRTNws.be gebeurde met het oog op het specifieke doelpubliek (vb. data over de sitebezoeken, achtergrond, kennis van institutioneel landschap, etc.).

In 2020 publiceerde Vrtnews.be 22.775 berichten. De anderstalige VRT-nieuwssites verspreidden samen 9.934 berichten. De Engelstalige nieuwssite: 3.093 berichten, de Franstalige: 3.740 en de Duitstalige: 3.101.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **SD 2.2. Cultuur | De VRT moedigt cultuurparticipatie aan, heeft aandacht voor de diverse culturele uitingen in de Vlaamse samenleving en biedt een venster op de wereld**

De VRT heeft aandacht voor diverse culturele domeinen, waaronder kunsten, architectuur, film en fictie, muziek en toerisme, erfgoed en letteren, zowel uit binnen- als buitenland. Zij maakt cultuur op een brede en verdiepende manier toegankelijk voor een breed publiek, zij prikkelt de nieuwsgierigheid van mediagebruikers naar cultuur en moedigt hen aan om aan het rijke, culturele aanbod in de Vlaamse Gemeenschap te participeren.

#### **2.2.1. Cultuur voor alle Vlamingen**

##### **2.2.1.1. Elk aanbodsmerk (met uitzondering van Sporza) brengt een cultuuraanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

Alle VRT-netten droegen in 2020 bij aan de invulling van de culturele opdracht. Elk aanbodsmerk bracht een cultuuraanbod dat aangepast was aan zijn doelgroep. Onderstaande geeft een greep uit het cultuuraanbod.

- Cultuur voor een breed publiek zat verweven in het hele aanbod van **Eén**, met extra aandacht voor de Vlaamse identiteit, geschiedenis, kunst en muziek, onder meer in het human-interestprogramma *Iedereen beroemd*, in de historische documentairereeks *Ten oorlog: de bevrijding van Vlaanderen* en de wandelreisreeks *Dwars door België*. Eén investeerde in Vlaamse fictie, zoals *GR5* en *Black-out*.
- **Canvas** bracht een verdiepend en gevarieerd cultuuraanbod. De documentairereeks *Geheimen van het Lam Gods* volgde het restauratieproces van het meesterwerk van Jan Van Eyck. *Ontoerekeningsvatbaar* toonde hoe geïnterneerde mensen samen met gerenommeerde artiesten kunst maakten.
- **Ketnet** besteedde structureel aandacht aan cultuur in het kinderjournaal *Karrewiet*, met reportages over podiumkunsten, beeldende kunsten, literatuur, muziek en populaire cultuur. In de *wrap* (de omkadering tussen de programma's) ging aandacht naar onder meer boeken, strips, musicals, films, de Jeugdboekenmaand, Kunstendag en de restauratie van het Lam Gods.
- Cultuur zat verankerd in het aanbod van **Radio 1**. *Culture Club* volgde de cultuuragenda op de voet en maakte live-uitzendingen van op expo's en cultuurlocaties. *Zandman* presenteerde hoorspelen, kortverhalen en podcasts. *Zomerhuis met boeken* liet auteurs en bekende

boekenliefhebbers aan het woord. In de *Brievenestafette* schreven auteurs brieven aan elkaar. Culturele onderwerpen en gasten kwamen aan bod in de duidingsprogramma's (zoals *De wereld vandaag*) en programma's als *Interne keuken* en *Touché*.

- **Radio 2** bracht cultuur in *De madammen* (klassieke muziek, films, boeken, cultuurevenementen), *De weekwatchers* (theater, boeken, films) en *Spits* (filmrubriek).
- Bij **Klara** kwam het hele culturele landschap aan bod in *Pompidou*. Online bood Klara videoportretten van kunstenaars in de reeks *Pompidou presenteert* en een videospecial *Pompidou XL* over Jan Van Eyck. *Espresso* stelde nieuwe films en series voor, en presenteerde in de zomermaanden de Canon van de Nederlandstalige literatuur. Persoonlijkheden uit de culturele wereld waren te gast in *De liefhebber* en *Berg & Dal*. De vierdelige reeks *Mulisch* bracht hulde aan auteur Harry Mulisch, die tien jaar eerder overleden was. *De modernisten* was een videoreeks over modernistische architectuur in Vlaanderen.
- **MNM** focuste op de diverse aspecten van de jongerencultuur in *De grote Peter Van de Veire ochtendshow*, de avondspitsprogramma's *Planeet De Cock* (tot juni) en *Gillis & Govaerts* (vanaf september), en *Generation M*. Die programma's besteedden ook aandacht aan de cultuuractualiteit, boeken, films, series en herdenkingsmomenten. De stedelijke cultuur en de diversiteit in de Vlaamse muziek stonden centraal in *UrbaNice* (vanaf het najaar omgedoopt tot *Juice*).
- **Studio Brussel** had aandacht voor de culturele actualiteit, films, series, theater en nieuwe media, vaak met muziek als insteek. Op YouTube was er *Gamelab*, een videoreeks over de gamecultuur. De podcastreeks *Vijftig tinten gras* blikte terug op een halve eeuw festivalgeschiedenis in Vlaanderen.
- Naast de cultuurberichtgeving in de nieuws- en duidingsprogramma's bracht **VRT NWS** de culturele actualiteit in de rubriek Cultuur & media van Vrtnews.be en op **NWS NWS NWS**, het nieuwe Instagram-nieuwskanaal voor jongeren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.1.2. Het jaarnaal van één bevat jaarlijks minstens 365 cultuuritems

In totaal werden er 558 unieke cultuur- en media-items gemaakt voor *Het jaarnaal* (norm: 365). Bijlage 4 bevat een overzicht van de cultuuritems in de jaarnaals. Onder uniek wordt verstaan dat items die meerdere keren werden uitgezonden in verschillende hoofdjaarnaals maar één keer geteld worden.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurde op basis van de opgevraagde overzichtslijst van cultuuritems in Het jaarnaal. De gegevens voor de periodes van 1 juni tot en met 30 juni en van 1 september tot en met 30 september 2020 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte overzichtslijst van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM. Tijdens de controle van de VRM is nagegaan of de beelden effectief zijn uitgezonden. Er werd geen interpretatie gedaan of elk van de items zoals aangeduid door de VRT effectief voldoet aan de definitie van cultuuritem.

Bijlage 4 bevat een overzicht van de cultuuritems in de jaarnaals.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.2. Aandacht voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende



manier

### 2.2.2.1. De VRT besteedt in haar aanbod gepaste aandacht aan belangrijke herdenkingsmomenten in de Vlaamse en wereldgeschiedenis

Diverse aanbodsmerken en platformen van de VRT besteedden in 2020 aandacht aan herdenkingsmomenten in de Vlaamse geschiedenis en de wereldgeschiedenis. Enkele voorbeelden:

- De VRT herdacht in 2020 het einde van de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding van België, 75 jaar eerder. Tot eind augustus (capitulatie van Japan in 1945) bracht Vrtnews.be elke week minstens een achtergrondstuk. Van begin januari tot 28 april bood de nieuwssite daarnaast ook een wekelijks overzicht van de belangrijkste oorlogsgebeurtenissen 75 jaar eerder. Nadien tot 9 mei (capitulatie nazi-Duitsland) gebeurde dat zelfs dagelijks. Canvas blikte terug op de oorlog met de reeks *Kinderen van de Holocaust* (over de impact van de oorlog op kinderen van gedeporteerde Joden). Eén bracht de reeks *Ten oorlog: de bevrijding van Vlaanderen*. Radio 1 en Radio 2 stonden geregeld stil bij de oorlogsgebeurtenissen van 75 jaar eerder.
- VRT NWS herdacht de 60ste verjaardag van de onafhankelijkheid van Congo, onder meer met een dossier op Vrtnews.be. Klara bood een special over Congolese muziek en een reeks over koning Leopold II (met aandacht voor zijn rol in Congo).
- VRT NWS stond stil bij de aanslag op Charlie Hebdo (5 jaar eerder), de Arabische lente (10 jaar eerder), 50 jaar Ballet van Vlaanderen, de 75ste verjaardag van de stripreeks Suske & Wiske en de 100ste verjaardag van het boek *De Witte* van Ernest Claes.
- De diverse VRT-netten besteedden aandacht aan de Vlaamse feestdag, met verslaggeving, feestelijke programma's en Vlaamse muziek.
- Klara herdacht heel het jaar door de componist Ludwig van Beethoven, die 250 jaar eerder werd geboren. Het net had ook aandacht voor Harry Mulisch (die tien jaar voordien overleed), Charlie Parker en Dave Brubeck (beiden 100 jaar eerder geboren) en Jos Van Immerseel (die 75 werd).
- Radio 1 herdacht onder meer de 35ste verjaardag van het Heizeldrama (in *De ochtend*), de 40ste verjaardag van de dood van John Lennon (in *Byloo*) en de 400ste verjaardag van het overlijden van Simon Stevin (in *Interne keuken*).
- Radio 2 stond onder andere stil bij het overlijden van Zjef Vanuytsel (5 jaar eerder), bij de 100ste verjaardag van de IJzerbedevaart, de ontdekking van steenkool in Limburg (100 jaar eerder) en het Van Eyck-jaar.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.3. Blijvende investeringen in lokale content

#### 2.2.3.1. Het aandeel van de Vlaamse TV-producties en van de coproducties bedraagt minstens 65% van de totale output op één, uitgezonden in open net tussen 18.00u en 23.00u, en Canvas, uitgezonden in open net tussen 19.00u en 23.00u

De televisie-output (nettoprogrammazendtijd) van de VRT in 2020 bedroeg 15.252 uur (14.080 uur in 2019).

Volgens de beheersovereenkomst moet het aandeel van de Vlaamse tv-(co)producties ten minste 65% bedragen van het Eén-aanbod tussen 18 en 23 u en het Canvas-aanbod tussen 19 en 23 u. samen. In 2020 was dat 68,5% (ten opzichte van 66,4% in 2019). Bij Eén bedroeg dat aandeel 78,4% (ten opzichte van 74,2% in 2019) en bij Canvas 56,1% (ten opzichte van 56,8% in 2019).

Een overzicht is opgenomen in bijlage 5.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.2.4. Cultuurparticipatie bevorderen

#### 2.2.4.1. De VRT brengt een brede keuze uit de Vlaamse culturele agenda onder de aandacht van de mediagebruikers

De cultuursector werd in 2020 getroffen door de coronacrisis. Maar ook in die moeilijke omstandigheden speelde de VRT haar rol als cultuursponsor en -promotor. De omroep bracht een alternatief aanbod en nam nieuwe (vaak digitale) cultuurinitiatieven, veelal in samenwerking met andere cultuuractoren. De VRT zorgde er zo voor dat cultuur toegankelijk bleef voor een breed publiek. De omroep inspireerde de Vlamingen om online of op locatie deel te nemen aan het culturele leven in Vlaanderen. De VRT organiseerde in de mate van het mogelijke ook zelf acties en evenementen, in coronaveilige omstandigheden.

Alle eindredacteuren van VRT-programma's waarin cultuur aan bod komt, komen tweewekelijks samen. Daar wordt de culturele agenda overlopen, worden prioriteiten vastgelegd voor de verschillende programma's en wordt nagegaan welke cultuuritems het best passen bij welke programma's. Om tot concrete samenwerkingen te komen, werden diverse cultuurorganisaties uitgenodigd op de tweewekelijkse vergadering van de VRT-cultuurredacties.

Een overzicht van de cultuurberichtgeving is in de bijlagen 6A t.e.m. 6H opgenomen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.2. Verschillende aanbodsmerken maken een link naar UITinVlaanderen

Alle websites van de aanbodsmerken bieden een link aan naar UITinVlaanderen, de website van de Vlaamse overheid met een vrijetijds- en cultuuragenda van Vlaanderen en Brussel. Ketnet linkte naar de gelijkaardige agenda voor kinderen tot 12 jaar: UITmetVlieg.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.3. De VRT organiseert of co-organiseert jaarlijks minimaal 5 evenementen die een cultureel thema of muziekgenre toegankelijker maken voor een breed publiek

Door de coronacrisis werden vanaf maart 2020 vele culturele evenementen en acties aangepast, uitgesteld of afgelast. De VRT deed inspanningen om ervoor te zorgen dat cultuur toegankelijk bleef voor een breed publiek. Enkele voorbeelden:

- Eén organiseerde de *Music Industry Awards* (MIA's, samen met Kunstenpunt), en coronaveilige versies van *Zomerhit* (samen met Radio 2) en van *Vlaanderen feest* (samen met de stad Antwerpen).
- De uitreiking van de *Ultima's* werd rechtstreeks uitgezonden in het cultuurmagazine *Culture Club* op Radio 1. Het programma bracht ook uitzendingen op locatie naar aanleiding van Filmfest Gent en de Ensor-tentoonstelling in mu.zee Oostende.
- Klara kon ondanks de coronacrisis 98 concerten en muzikale evenementen capteren (tegenover 160 in 2019). Programma's zoals *Pompidou* en *Klara live* zonden live uit vanop culturele locaties wanneer het kon (zoals M HKA en Museum M).

- Ketnet organiseerde *Het gala van de gouden K's*, de avant-première van de tweede reeks *#LikeMe* (met nieuwe versies van Vlaamse klassiekers) en de première van *Ketnet musical: Knock-out*.
- Langzullenwelezen.be, het boekenplatform van de VRT, verzamelde het boekennieuws van alle VRT-aanbodsmerken. In 2020 groeide het bereik van de wekelijkse nieuwsbrief tot ongeveer 19.000 abonnees. De podcastreeks *Groen Gebladerte*, in samenwerking met Sabam for Culture, zette jong schrijftalent in de kijker.

### **Cultuurstrijd tegen corona**

- Canvas steunde de door de coronacrisis getroffen cultuursector met De Toots sessies: optredens van Vlaamse muzikanten en artiesten die werden uitgezonden op televisie en via VRT NU. Op het Canvas-kanaal van VRT NU bood Museum Tour virtuele rondleidingen door Vlaamse musea en collecties. Daar werd bovendien een catalogus opgebouwd van cultuurprogramma's uit het archief. Met de promocampagnes Cultuur in uw kot en De deur uit ondersteunde Canvas respectievelijk digitale initiatieven en coronaveilige live-evenementen van de cultuursector.
- Klara presenteerde met Kunst op de kaart (in samenwerking met Fietsland Vlaanderen en Toerisme Vlaanderen) vijf coronaveilige fietsroutes langs kunst- en cultuurplekken in Vlaanderen. *Klara Live* zette de hele zomer componisten van bij ons in de kijker en *De zomer van Klara* deed dat met Vlaamse ensembles. *Klara on Tour* was een live-uitzending vanuit diverse locaties, met een gevarieerd muzikaal aanbod en in samenwerking met de grote muziekhuizen.
- De Koningin Elisabethwedstrijd 2020 werd door de coronacrisis uitgesteld naar 2021, maar de VRT bracht een alternatief aanbod. Op Klara was er *De week van de koningin*, met archiefmateriaal, verhalen, anekdotes en een Top 30. Canvas verzamelde legendarische concerten van de wedstrijd in Het mooiste van de wedstrijd.
- Bij Eén zetten programma's als *Iedereen beroemd* en *Vandaag in op Vlaamse muziek*. Muziekproducties van eigen bodem werden vaak gebruikt voor de sonorisatie van programma's. De jaarlijkse uitreiking van de MIA's kon nog wel met publiek plaatsvinden, maar Zomerhit kreeg in 2020 een alternatieve formule zonder publiek.
- Op Radio 1 bracht *Belpop late night* van bij de start van de coronacrisis elke weekdag muziek van eigen bodem. Samen met cultuurinstellingen, artiesten en kunstenaars organiseerde Radio 1 een alternatieve cultuurmarkt vanuit Studio Marconi.
- Radio 2 startte naar aanleiding van de coronacrisis met het programma *Radio 2 Bene Bene*, dat vier keer per week alleen maar Vlaamse en Nederlandse muziek bracht. Radio 2 lanceerde een gelijknamige digitale muziekstroom en organiseerde Radio 2 Bene Bene-muziekssessies (met onder meer Tourist LeMC en Laura Lynn). Radio 2 besteedde in het zomerprogramma *Zot veel vakantie* en de regionale uitzendingen extra aandacht aan cultuur en vrijetijdsbesteding in eigen streek.
- #ikluisterbelgisch van Studio Brussel bundelde diverse initiatieven voor muzikanten van eigen bodem, zoals een #ikluisterbelgisch-weekend, een nieuw wekelijks programma, een digitale muziekstroom met dezelfde naam, twee digitale concertavonden, een clubtournee vanuit tien concertzalen en clubs, en een digitaal dossier rond de crisis in de muzieksector.
- MNM organiseerde een hele reeks #Blijfinuwkot-concerten met Vlaamse artiesten.
- Ketnet stimuleerde kinderen met allerlei acties en handleidingen om te zingen, dansen, lezen en tekenen.
- Als digitaal alternatief voor de afgelaste Boekenbeurs organiseerde Boek.be met de steun van de VRT De boekenmarathon. Via VRT NU werden gesprekken uitgezonden met 378 auteurs.
- Door de coronacrisis waren geen grote publieksevenementen mogelijk tijdens het Feest van de Vlaamse Gemeenschap. De VRT-aanbodsmerken vierden 11 juli met een alternatief feestprogramma en veel muziek van eigen bodem.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.4.4. De VRT introduceert jaarlijks 5 interactieve projecten waarin de mediagebruiker participeert met eigen cultuuraanbod

De VRT organiseerde interactieve cultuurprojecten waaraan de mediagebruiker kon participeren. Enkele voorbeelden:

- De apps van de diverse radionetten werden in 2020 “interactieve hubs” met input, tips en antwoorden op vragen van de mediagebruikers, onder meer over cultuur en muziek, zoals bij de verbindende acties *We zullen doorgaan* op Radio 1 en *De liefhebbers* op Klara.
- Diverse radionetten betrokken hun luisteraars bij de samenstelling van muzieklijsten, zoals *De lage landen lijst* (Radio 1), *De 1000 klassiekers* (Radio 2), *Music 'n Mind* (MNM) en *De tijdloze* (Studio Brussel).
- Klara vierde zijn 20ste verjaardag met Klara 20: vijf dagen lang kozen de luisteraars de muziek en vertelden zij verhalen en anekdotes.
- Samen met De Standaard, Creatief Schrijven en de Vlaamse bibliotheken werkte Radio 1 mee aan *De schrijfwijzen*, een alternatief voor het Groot Dictee.
- Studio Brussel ging op zoek naar talentvolle muzikanten met *De nieuwe lichte*, waarvoor zich in totaal 999 artiesten en bands inschreven.
- MNM organiseerde talentwedstrijden voor jonge muzikanten (MNM Battle of talents, MNM Start to DJ en MNM Rising star) en gaf kansen aan jonge mediatalenten (MNM Talentendagen en Student Late Night).
- In *Iedereen beroemd* op Eén werd iemands mooiste herinnering omgezet in een tekening of een schilderij.
- Tijdens een Belpop Sessie van Canvas met Selah Sue ging de zangeres in gesprek met het publiek.
- LangZullenWeLezen.be stelde een literaire eindejaarslijst samen met de 10 favoriete boeken van lezers.
- De VRT organiseerde samen met het Departement Cultuur, Jeugd en Media het inspiratie- en netwerkfestival *Media & Culture Fast Forward*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.2.5. Een divers muziekbeleid dat kansen geeft aan jong, Vlaams talent

##### 2.2.5.1. De VRT capteert jaarlijks 250 concerten, Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via één of meerdere aanbodsmerken

In 2020 capteerde de VRT 316 concerten (zonder studiosessies), Vlaamse voorstellingen of festivals voor uitzending via haar aanbodsmerken (norm: 250), ten opzichte van 407 in 2019. Het verschil is te verklaren door het wegvallen van veel evenementen en concerten vanwege de coronacrisis, waardoor ook minder gecapteerd kon worden. De norm werd nog steeds behaald in deze uitzonderlijke periode voor de podiumsector. De onderstaande tabel geeft het aantal captaties per aanbodsmerk:

Merk	Aantal
Radio 1	9
Radio 2	49

Klara	98
Studio Brussel	87
MNM	35
Één	8
Canvas	26
Ketnet	4

Bijlage 7 bevat het totaaloverzicht van alle concerten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.2. De VRT organiseert vier keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse cultuursector**

Om het cultuuraanbod en de cultuurbeleving in Vlaanderen te promoten en te stimuleren werkte de VRT samen met de Vlaamse cultuursector. Daarvoor was er veelvuldig overleg, zowel in structurele overlegmomenten met de overkoepelende cultuurorganisaties als in rechtstreeks overleg met Vlaamse cultuurhuizen.

Op 26 juni en 16 december organiseerde de VRT een zogenaamd Cultuuroverleg: een structureel overlegmoment tussen de VRT en een representatieve afvaardiging van de cultuursector. Tijdens die ontmoetingen werd informatie gedeeld over de werking, het beleid en de rapportering van de VRT inzake cultuur. Daarnaast ging het over de plaats van cultuur in de nieuwe beheersovereenkomst, de mogelijkheden van VRT NU, het bereiken van jongeren, de verdere digitalisering en de Vlaamse identiteit. De cultuursector bezorgde de VRT de hoogtepunten van hun culturele agenda. Het overzicht werd periodiek voorgelegd aan een intern overlegplatform van de culturele redacties van de VRT. Die gingen er mee aan de slag voor hun programmering. De partners wisselden ten slotte van gedachten over samenwerkingsmogelijkheden in coronatijden, zoals de alternatieve Boekenbeurs in Antwerpen en het evenement Media & Culture Fast Forward.

Op 6 oktober en 9 december was er het Boekenoverleg, een structureel overleg met koepelorganisaties van de boekensector. Deze keren ging aandacht naar de nieuwe beheersovereenkomst, de Boekenmarathon (als alternatief voor de Boekenbeurs van Antwerpen) en over een mogelijke nieuwe literatuurprijs. De samenwerking tussen LangZullenWeLezen en het Overleg Literaire Organisatoren werd positief geëvalueerd.

Om concrete samenwerkingsmogelijkheden te onderzoeken, werden daarnaast diverse cultuurorganisaties (zoals Artefact, Iedereen leest en Westtoer) uitgenodigd op de tweewekelijkse vergadering van de VRT-cultuurredacties.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.3. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector**

In 2020 werd Vi.be (voorheen Poppunt) de opvolger van Kunstenpunt als de vaste partner van de VRT voor structureel overleg met de professionele muzieksector. Dat was een gevolg van een nieuwe beheersovereenkomst van Poppunt/Vi.be met de Vlaamse Overheid. De VRT en Vi.be

organiseerden in 2020 samen de uitreikingen van de Music Industry Awards (MIA'S) en de Klara-muziekprijzen (Klara's).

Vi.be verving Kunstenpunt ook als coördinator van het Muziekoverleg, de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Wegens de coronacrisis kon een eerste overleg pas op 20 november plaatsvinden. Het stond grotendeels in het teken van de crisis in de Vlaamse muzieksector en de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT. Met het oog op de hoge nood in de muzieksector door de coronacrisis, vond een week later (op 25 november) een nieuw overleg met vertegenwoordigers uit de muziek- en cultuursector plaats. Daarbij werd gefocust op wat de VRT kon doen ter ondersteuning van die sectoren. In december werd een wekelijks overleg opgestart met Vi.be met het oog op de week van de Belgische muziek (in februari 2021).

Naast dit overleg zijn er nog tal van andere samenwerkingen en overlegmomenten; deze zijn opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.4. De VRT verbindt zich ertoe dat op Radio1, Radio 2, Studio Brussel, MNM en Klara de Vlaamse muziekproducties minstens 25% van de totale muziektijd innemen**

Om te garanderen dat Vlaamse en Nederlandstalige muziek voldoende aan bod komt, verbindt de VRT zich ertoe dat 25% van de totale muziektijd op alle VRT-radionetten bestaat uit Vlaamse muziekproducties. In 2020 werd dat engagement net gehaald met 26,3% Vlaamse muziek voor alle radionetten samen. Het overzicht is opgenomen in bijlage 9. De meting wordt gedaan via Music Master, de tool die gebruikt wordt voor de programmatie van de songs door de muziekverantwoordelijken. In deze tool wordt aan iedere song een label toegevoegd, ook het label Vlaamse muziekproductie. Op basis van deze data worden het totale cijfer bepaald. Dit zijn geen CIM-cijfers, maar cijfergegevens van de VRT.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van de verschillende radionetten. De gegevens voor de periodes van 1 juni tot en met 30 juni 2020 en van 1 september tot en met 30 september 2020 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.5. Minstens 30% van de muziektijd op Radio 2 is Nederlandstalig**

Op Radio 2 moet, volgens de beheersovereenkomst, 30% van de muziekproducties Nederlandstalig zijn. In 2020 bracht Radio 2 31,2% Nederlandstalige muziekproducties. Het overzicht is opgenomen in bijlage 10.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 2. De gegevens voor de periodes van 1 juni tot en met 30 juni 2020 en van 1 september tot en met 30 september 2020 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **2.2.5.6. Minstens 15% van de muziektijd op Radio 1 is Nederlandstalig**

De norm voor het percentage Nederlandstalige muziek op Radio 1 (norm: 15%) werd in 2020 met 16,3% bereikt. Het overzicht is opgenomen in bijlage 11.

De VRM heeft steekproefsgewijs een controle uitgeoefend op de cijfergegevens van de VRT. Deze controle gebeurt op basis van de opgevraagde playlists van Radio 1. De gegevens voor de periodes van 1 juni tot en met 30 juni 2020 en van 1 september tot en met 30 september 2020 werden aan de VRT opgevraagd. Er werd een vergelijking gemaakt tussen de overgemaakte playlists van de VRT en de opnames die door de VRM steekproefsgewijs zijn gemaakt. Uit deze controle blijkt dat de gegevens die door de VRT werden overgemaakt, gelijk zijn aan de controledate van de VRM.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **SD 2.3. Educatie | De VRT zal de Vlaamse mediagebruikers iets leren, hen inspireren en het actieve burgerschap stimuleren**

De VRT heeft een plaats in het collectief geheugen van Vlaanderen en speelt een belangrijke rol op het vlak van educatie voor alle mediagebruikers over generaties heen. De VRT neemt haar educatieve rol ter harte doorheen het hele aanbod. Zij ondersteunt in het bijzonder de opleiding van kinderen en jongeren en engageert zich om op dit vlak meer samen te werken met het onderwijs. De VRT stimuleert actief burgerschap met aandacht voor diverse maatschappelijke thema's.

#### **2.3.1. De VRT heeft een breed-educatieve rol**

##### **2.3.1.1. Elk aanbodsmerk brengt een educatief aanbod, aangepast aan de doelgroep van het merk**

De merken hadden in 2020 op diverse manieren aandacht voor educatie. Door de coronacrisis werd het educatief aanbod op alle platformen versterkt. Enkele voorbeelden:

- Op **Eén** ging *Factcheckers* op zoek naar het antwoord op sommige consumentenvragen. *Is er een dokter in de zaal?* was een panelquiz over gezondheid. *Durf te vragen* vroeg aan betrokkenen antwoorden op vragen over diverse thema's zoals jongdementie, hiv en overgewicht. In *Dwars door België* werden "grote en kleine" verhalen uit de geschiedenis van ons land onder de aandacht gebracht. In *De cel vermiste personen* werden de activiteiten van deze afdeling van de federale politie belicht. In *Andermans zaken* werden ondernemers geholpen in het redden van hun zaak. Via Een.be kon het trainingsprogramma *Start to Kamp Waes* gevolgd worden. In *100 dagen* werden scholieren geportretteerd in hun laatste honderd dagen van het middelbaar onderwijs.
- Op **Canvas** vertelden in *Kinderen van de Holocaust* Holocaust-slachtoffers (en nakomelingen ervan) hun verhaal. In een tweede seizoen van de docureeks *Wereldrecord* werden zeven sportwereldrecords geanalyseerd. In het technologieprogramma *Team Scheire* (dat ook actief was op YouTube en Facebook) werden concrete oplossingen ontwikkeld voor dagelijkse problemen die mensen ondervinden wegens een beperking of andere problemen. *Brain Man* onderzocht of het mogelijk is de werking van je hersenen te verbeteren. *Besmet* liet de kijker kennismaken met het Instituut voor Tropische Geneeskunde in Antwerpen en zijn onderzoek naar verschillende ziektekiemen. In *Procureurs* werden parketmagistraten geïnterviewd over hun opdrachten. Canvas zond documentairereeksen voor het merendeel in prime time uit. In de tweede reeks van *In Europa* (een coproductie met de VPRO) werd de Europese

geschiedenis na 1999 belicht. *Meer vrouw op straat* portretteerde vrouwen uit onze geschiedenis. In *Ancient Invisible Cities* werd met nieuwe technologieën geheimen van antieke steden toegelicht. Tal van andere documentaires over maatschappelijke en historische onderwerpen werden ook door Canvas uitgezonden, zoals *Once upon a time in Iraq* en *Cuba, The revolution and the world*.

- **Ketnet** bood naar het einde van het schooljaar online de *Toets & Poets-quiz*: kinderen konden wekelijks meespelen in vier rondes (rekenen, taal, wereldoriëntatie en lichamelijke opvoeding). De geanimeerde reeks *Yetili* zette kinderen aan tot lezen. Met de podcast *Op luistertocht met Ridder Muis* leerden kinderen over voorwerpen en gebruiken uit de middeleeuwen.
- Ook VRT-Radio bood aanbod met educatieve meerwaarde. **Radio 1** verspreidde bijvoorbeeld educatieve podcasts zoals *Twintigers* (een analyse van de generatie Y) en *Drie dagen* (over euthanasie). De inspecteur van **Radio 2** zocht antwoorden op vragen van consumenten. In *Faqda* bij **Studio Brussel** ging aandacht naar vragen waar jongeren mee zitten (zoals over het coronavaccin en genderidentiteit). *Generation M* van **MNM** was een radioprogramma en website met tips voor jongeren over tal van thema's (zoals school & studeren en werk & geld). Het **Klara**-radioprogramma en de podcast *Leopold II* belichtten het leven van de vroegere Belgische vorst en zijn impact.
- De VRT moest volgens haar beheersovereenkomst jaarlijks investeren in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires. Eén en Canvas behaalden samen die doelstelling (cf. infra).
- De *Universiteit van Vlaanderen* werd vervolgd: onder meer op Radio1.be, Een.be, YouTube en VRT NU werden beknopte videocolleges van academici over diverse thema's verspreid.
- Wekelijks verspreidde VRT NWS een nieuwsbrief naar leerkrachten met daarin nieuwe onderwijsinitiatieven (zoals EDUboxen) als actueel aanbod rond onderwijs.

### **Extra educatief aanbod tijdens de coronacrisis**

- Het onderwijs had zwaar te lijden onder de coronacrisis: scholen sloten, vakanties werden verlengd, fysiek contact werd onderwijs-op-afstand. De VRT nam haar educatieve opdracht op en versterkte (binnen de beperkingen van de coronacrisis zelf en haar budget) haar educatief aanbod. Enkele voorbeelden: diverse programma's werden opnieuw aangeboden, zoals de **Eén**-programma's *De klas*, *Reizen Waes* en *Animalitis*. Tijdens de voorjaars-lockdown als gevolg van de coronacrisis zond Eén tijdens weekdagen dat extra educatief aanbod uit van 8.30 uur tot 10 uur voor kinderen van de lagere school (96.704 kinderen werden daarmee bereikt (minstens 10 minuten in de periode 16 maart - 5 april)) en van 10 tot 12 uur voor jongeren. Op **Ketnet** konden kinderen en leerkrachten ook terecht voor educatieve programma's, zoals *Goed gezien!* (wereldoriëntatie), *Superbrein* (STEM) en *Lucas enzo* (Frans). De wrappers stimuleerden tijdens de lockdown in het voorjaar kinderen met weetjes over bijvoorbeeld taal, rekenen en muziek. (Ketnet werd zo **Kotnet**.) **Canvas** hernam in zijn aanbod onder andere *Kinderen van de collaboratie*, *Kinderen van het verzet*, *Kinderen van de kolonie*, *Bonjour Congo* en *Wissel van de macht* en bood extra educatief aanbod (zoals *Wetenschap redt de wereld*, waarin wetenschappers oplossingen gaven aan wereldwijd verspreide problemen).
- *Zomerschool.Vlaanderen* bracht in augustus drie weken lang entertainende, maar educatieve content voor kinderen van de lagere school. 100 virtuele lessen werden gegeven door vier leerkrachten, bijgestaan door onderwijsexperts en bekende gezichten. Ze werden aangeboden via Eén, Vrtnu.be, Ketnet.be, de Ketnet-app en [www.Zomerschool.Vlaanderen](http://www.Zomerschool.Vlaanderen) en ter beschikking gesteld op platformen voor leerkrachten (zoals KlasCement en Het Archief voor Onderwijs). Via de VRT-kanalen keken 316.718 Vlamingen minstens naar een kwart van een aflevering.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



### 2.3.1.2. Minimaal één aanbodsmerk voorziet multimediaal in een aanbod over wetenschap

Radio 1, Eén en VRT NU voorzagen in een multimediaal aanbod over wetenschap zoals met De Universiteit van Vlaanderen. De Universiteit van Vlaanderen wil universitaire kennis zo breed mogelijk verspreiden door colleges van een kwartier van een wetenschapper online te plaatsen op VRT NU. Door die colleges te capteren en online te verspreiden wil de VRT wetenschap toegankelijk maken voor iedereen tussen 15 en 115 jaar oud. Bij Radio 1 werden de video's van de colleges van de professoren op Radio1.be gedeeld en aangevuld met een artikel.

Voor de wetenschappelijke programma's *Team Scheire*, *Wereldrecord* en *Brain man* werkte Canvas samen met professoren en wetenschappers van verschillende universiteiten, zoals Universiteit Antwerpen, KU Leuven, Universiteit Gent en VUB.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 2.3.2. De VRT draagt bij tot de mediawijsheid van de Vlaamse mediagebruikers

#### 2.3.2.1. De VRT brengt een aangepast aanbod voor kinderen, jongeren en digitale inwijkelingen om hen vertrouwd te maken met nieuwe mediatoepassingen. De VRT biedt specifiek voor deze groepen de kans zelf te experimenteren met creatie en co-creatie van media

De VRT wil de Vlaming helpen mediawijs te zijn op verschillende vlakken, zoals bij het kritisch gebruik van media en het ontwikkelen van de nodige vaardigheden terzake. Zo wil de omroep bijdragen aan het dichten van de digitale kloof.

In de loop van het jaar zetten de VRT-merken geregeld acties op met betrekking tot mediawijsheid, onder andere met acties waarbij mediagebruikers werden aangezet tot creatie van eigen content. Enkele voorbeelden:

- Aan de hand van Instagram stories verzamelde **Eén** inzendingen van mediagebruikers voor *Op de man af* (over sportieve uitdagingen). Getuigen uit *Durf te vragen* beantwoordden in Facebook live sessies vragen van kijkers. De actie *#steunkousen* vroeg aandacht voor personen met het downsyndroom en riep op om foto's van jezelf met twee verschillende sokken te verspreiden via de sociale media. In het voorjaar riep Eén voor de actie *Eén voor allen* mensen op videoboodschappen voor hun dierbaren online in te sturen. Een selectie daarvan werd dagelijks getoond op televisie. De actie *Dineren op dinsdag* realiseerde virtuele dates met schermgezichten.
- Met *Mediawijs* ontwikkelde **Ketnet** een nieuwe editie van *De schaal van M*, waarmee kinderen bewust werden gemaakt van mediavaardigheden op het internet. Via webisodes van *Meisjes* (en bijbehorende online quizen en spelletjes) werden specifieke thema's geconcretiseerd (zoals over omgaan met sociale media).
- *Generation M* op **MNM** stond stil bij bijvoorbeeld online daten tijdens de coronapandemie, een gedragscode voor influencers en het niet langer volgen van personen op sociale media.
- Aandacht voor mediawijze thema's kwam aan bod in diverse **Radio 1**-programma's, zoals *De wereld vandaag* (bijvoorbeeld over het gebruik van "deepfake"-video's) en *De wereld van Sofie* (bijvoorbeeld over het omgaan met sociale media). *Zandman* maakte de luisteraar wegwijs met betrekking tot podcasts.
- *De inspecteur* op **Radio 2** behandelde meermaals thema's over het omgaan met sociale media, bijvoorbeeld over het online posten van filmpjes door je kinderen en de privacyregels bij Facebook. Ook andere programma's droegen bij aan het verhogen van de mediawijsheid,

zoals *De madammen* (over het gebruik van wachtwoorden bijvoorbeeld).

- *Faqda* (een online videoreeks van **Studio Brussel**) belichtte diverse mediathema's zoals het gebruik van sociale media en regels voor influencers.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals het Kenniscentrum Mediawijsheid en onderwijs**

De VRT overlegde met meemoo / Archief voor Onderwijs en met het Kenniscentrum Mediawijs (minstens tweemaal).

De VRT had geregeld overleg met het Departement Onderwijs en het Kabinet van de Vlaams Minister van Onderwijs, met het Kenniscentrum mediawijsheid (minstens 2 maal) en met de koepelverenigingen van het katholiek onderwijs en het gemeenschapsonderwijs. De VRT werkte voor de hierboven aangehaalde projecten rond mediawijsheid regelmatig samen met verschillende partners. De VRT werkte structureel samen met het Archief voor onderwijs van het VIAA (vanaf 11 februari 2020 Meemoo genoemd). De VRT werkte daarnaast ook samen met partners als Het Archief voor Onderwijs en imec. Die organisaties staan in contact met leerkrachten en geven de omroep advies over de werking en aanpak rond mediawijsheid. Bijlage 8 geeft enkele concrete samenwerkingen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **2.3.2.3. De VRT ondersteunt het onderwijs door actueel aanbod en aangepaste formats m.b.t. actueel aanbod beschikbaar te stellen (bijvoorbeeld door middel van nieuwsbrieven)**

De VRT ondersteunde het onderwijs door actueel aanbod en aangepaste formats met betrekking tot actueel aanbod beschikbaar te stellen, onder andere met lespakketten rond Ketnet-programma's en de projecten KLAAR en EDUbox.

**EDUbox.** VRT NWS lanceerde in 2020 drie EDUboxen. Studenten uit het secundair en hoger onderwijs leerden aan de hand van fysieke werkfiches en audiovisueel materiaal, over diverse maatschappelijke thema's. Het materiaal is gelinkt aan de eindtermen voor het middelbaar onderwijs. Door ook volledig digitale versies van de EDUboxen te verspreiden werd ingespeeld op de nood aan afstandsonderwijs (als gevolg van de coronacrisis).

De EDUbox Mobiliteit kwam tot stand samen met Brightlab, imec en de Vlaamse Stichting Verkeerskunde. De EDUbox Sociale media was een samenwerking met Mediawijs, WAT WAT en Pimento. De EDUbox Financiële educatie was een dubbele box rond het thema geld (Geld en ik & Geld en de wereld) (gemaakt samen met het BELvue Museum, Wikifin School (FSMA) en de Nationale Bank van België). De eerder uitgebrachte EDUboxen Nepnieuws en Democratie werden vernieuwd.

**KLAAR.** Wekelijks verspreidde VRT NWS twee videofragmenten van KLAAR (o.a. via Smartschool, Het Archief voor Onderwijs en Vrtnws.be). De filmpjes waren audiovisueel lesmateriaal bij thema's uit de actualiteit voor leerkrachten en scholieren uit het middelbaar onderwijs.

**Het Archief voor Onderwijs.** Om in te spelen op de gevolgen van de coronacrisis kregen leerkrachten op Archief voor Onderwijs van meemoo extra audiovisueel VRT-materiaal. De VRT hielp mee bij het zoeken naar geschikt archiefmateriaal. Ook leerlingen konden dit archief vanaf september gebruiken voor sommige lessen. Het Archief voor Onderwijs groeide in 2020 aan met ongeveer 2.000 VRT-items.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.3.2.4. De VRT overlegt twee keer per jaar met maatschappelijke actoren over de integratie van maatschappelijke thema's in haar aanbod

De VRT diende regelmatig te overleggen met externe organisaties over de integratie van maatschappelijke thema's in het aanbod (norm: 2). Dat deden de merken tal van keren. Enkele voorbeelden:

- **Eén** werkte samen met de Kom op Tegen Kanker-stichting voor enkele thematische uitzendingen zoals van *Durf te vragen* en van *A Day to Remember*. Voor het bewegingsprogramma *Beweeg in uw kot* werkte Eén samen met OKRA. *Thuis* werkte met diverse partners samen voor verschillende verhaallijnen, zoals met het Vlaams expertisecentrum voor Alcohol en andere drugs rond het gebruik van alcohol in de soapreeks. *Durf te vragen* doorbrak taboes mede door samen te werken met bijvoorbeeld Sensoa en Çavaria (m.b.t. personen met hiv) en de Alzheimer Liga Vlaanderen (m.b.t. personen met jongdementie).
- *Als je eens wist*, een **Canvas**-reeks over kindermishandeling, kwam tot stand na samenwerking met Family Justice Center (die vallen onder Veilig Thuis), hulplijn 1712 en andere expertisecentra. Voor *Ontoerekeningsvatbaar* (een programma waarin ontoerekeningsvatbare personen werden geportretteerd) werd samengewerkt met Te Gek!?, Basis VZW en Obra|Baken.
- Verschillende organisaties ondersteunden diverse acties en programma's van **Ketnet**, zoals Kazerne Dossin voor *De vlog van Fée* (voor informatie over Wereldoorlog II) en vzw Kies kleur tegen pesten voor *Move tegen pesten*.
- Als consumentenprogramma werkte *De inspecteur (Radio 2)* samen met diverse organisaties, bijvoorbeeld met FebelFin (over hoe jongeren met geld omgaan).
- Met de actie *Warme William* bracht **MNM**, samen met het Fonds Ga Voor Geluk, aanbod rond het thema van mentaal welzijn. Samen met Youthstart werden video's gemaakt over kwetsbare jongeren en hun dromen. Op de Online Startersdag van Unizo werden tips uitgewisseld voor jonge starters.
- De VRT-nieuwsdienst overlegde voor verschillende projecten met diverse partners zoals het Kenniscentrum Mediawijs (o.a. rond EDUbox), het Archief voor Onderwijs (o.a. voor een campagne over het gebruik van audiovisueel VRT-aanbod) en het Departement Onderwijs van de Vlaamse overheid (o.a. voor het project H5P van Toll-net).

Dit is slechts een greep uit de diverse overlegmomenten die de VRT met maatschappelijke actoren heeft. Aangezien de VRT in functie van zijn aanbod en de verwerking van maatschappelijke thema's hierin heel wat samenwerkingen aangaat, is een meer omvattend overzicht van de samenwerkingen met het middenveld opgenomen in bijlage 8.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### 2.3.3. De VRT zet meer in op documentaire

##### 2.3.3.1. De VRT investeert jaarlijks in de coproductie van minimaal 15 afleveringen documentaires, waarvan minstens de helft auteursdocumentaires (one off-documentairefilm of afleveringen van reeksen)

De VRT investeerde in de coproductie van 19 documentaires (norm: 15).

Eén en Canvas behaalden samen die doelstelling met *Raymond* (drie afleveringen), *Klappen van*

*Stig, Besmet* (vier afleveringen), *I Am Golden Karen*, *Goden van Molenbeek*, *Sakawa*, *Another Paradise*, *Schoon donker*, *MOTHER*, *In Another Life*, *By the name of Tania*, *A Punk Daydream*, *Brussels Jazz Orchestra* en *Confessions to dEUS*. Alle 19 waren auteursdocumentaires.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.2. De VRT ontwikkelt een strategisch plan inzake documentaire. Zij pleegt hiervoor (uitdagingen, opportuniteiten, kwaliteitsnormen, ...) twee keer per jaar overleg met de sector en het VAF**

Canvas wil de partner van de Vlaamse documentairesector zijn. Ze heeft hiervoor in 2016 een strategisch plan ontwikkeld dat de visie, missie en programmatie beschrijft. Dit plan werd ook in 2020 gevolgd. In dit kader pleegde ze in 2020 ook regelmatig overleg met de sector en het VAF. Het management overlegde geregeld met producenten.

Na overleg met het VAF in het voorjaar besliste de VRT om te investeren in vier extra mini-fictiereeksen (uitgezonden op Eén in januari 2021). In december hield de VRT met het VAF een strategisch overleg. Tussentijds was er geregeld overleg tussen beide partijen over verschillende thema's. Met Flanders Doc werd overlegd over diverse thema's, onder andere over hoe beter ingespeeld kan worden op auteursdocumentaire-festivals. Met de Unie van Regisseurs besprak de VRT hoe de samenwerking verbeterd kan worden met het oog op de versterking van de Vlaamse audiovisuele sector en het Canvasmerk.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.3. Minimaal één aanbodsmerk heeft aandacht voor documentaire in prime time, incl. auteursdocumentaire**

De visie en ambitie van Canvas rond documentaires vertaalde zich in een prominente plaats in het uitzendschema. Canvas programmeerde dagelijks documentaires in prime time. Genres als exploratie, geschiedenis, human interest, current affairs, cultuur en natuur kwamen aan bod. Het betreft interne producties, externe producties, aankoopprogramma's én coproducties met het Mediafonds en het Filmfonds (VAF).

Enkele voorbeelden van de samenwerkingen met het VAF zijn *DNA*, *Het Vaticaan*, *Mobutu*, *Thom & Stoffel*, *Hertenkoorts*, *Jules & Ik*, *Yaren en de zon*, *BOOS*, *Draw For Change*, *De kinderen van Save* en *Het verhaal van Vlaanderen*.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

**2.3.3.4. De VRT is op minimaal 2 Europese / internationale festivals aanwezig met het oog op het ondersteunen van Vlaamse documentaire in het buitenland**

De VRT ondersteunde Vlaamse documentaires in het buitenland op de EBU Documentary Experts Meeting verbonden aan festival Sunny Side of the Doc in La Rochelle (22-25 juni) en op de EBU Documentary Experts Meeting verbonden aan IDFA Amsterdam (18 november - 6 december) (norm: 2). Wegens de coronacrisis werden deze festivals digitaal georganiseerd.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 3: Publieke meerwaarde voor ontspanning en sport

### SD 3.1. Ontspanning | Vlaams, verbindend en kwaliteitsvol

Ontspanning is een cruciale component inzake sociale cohesie en het samenbrengen van mensen. De VRT brengt kwaliteitsvolle ontspanning. Zij neemt informatieve, culturele en/of educatieve elementen op in ontspannende programma's. Voorts investeert de VRT in ontspannende programma's die belangrijke maatschappelijke thema's op de kaart zetten of deze bespreekbaar maken.

#### 3.1.1. Minstens vier aanbodsmerken maken belangrijke maatschappelijke thema's bespreekbaar in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's

De VRT-zenders brachten onder verschillende vormen ontspanning. Daardoor ondersteunde de VRT haar bereik van haar informatie-, cultuur- en educatief aanbod. Daarenboven hadden verschillende ontspanningsprogramma's informatieve, culturele en educatieve elementen in hun aanbod. De VRT vindt het belangrijk om maatschappelijke thema's bespreekbaar te maken in kwaliteitsvolle en ontspannende programma's. Dat deed ze in 2020 in verschillende programma's. Enkele voorbeelden:

- In de soapreeks *Thuis* op **Eén** kwamen verschillende maatschappelijke thema's op een toegankelijke manier aan bod, zoals het omgaan met drugs en alcohol, verdwijningen van personen en pesten. *Down the Road* portretteerde personen met het downsyndroom tijdens een reis.
- **Canvas** had in verschillende programma's aandacht voor maatschappelijke onderwerpen, zoals *Gentbrugge* (over het sociale weefsel in die gemeente, leven met een beperking, de vluchtelingenproblematiek) en *Vijf jaar hier* (over migratie).
- De **Ketnet**-reeks *Tekens van leven* toonde kinderen die moeten leven met een litteken. De fictiereeks *Hoodie* had aandacht voor diverse thema's zoals racisme en armoede. Ketnet hield ook verschillende acties zoals *Stip it!* (over pesten), *Pyjama-dag* (over zieke kinderen, samen met Bednet) en *#SayHi* (over vriendschap, in samenwerking met EBU).
- Op **Radio 1** kwamen maatschappelijke problematieken in verschillende programma's aan bod, zoals in *De wereld van Sofie* en *Touché*. Op feestdagen had *Bruggenbouwers* aandacht voor verschillende visies op de samenleving.
- Het magazineprogramma *De madammen* op **Radio 2** had aandacht voor tal van thema's zoals laaggeletterdheid en leven met dementie. In *Wijs* deelden de luisteraars oplossingen en ervaringen uit hun dagelijks leven met anderen.
- Het **Klara**-programma *Zeitgeist* belichtte diverse thema's uit de samenleving, zoals de betekenis van solidariteit.
- *Generation M* op **MNM** belichtte thema's uit het leven van jongeren (zoals werkloosheid en de rol van influencers). De podcastreeks *Lotte gaat diep* handelde over seksualiteit en relaties, net zoals de reeks *Doe ik het goed?*
- De spitsprogramma's van **Studio Brussel** (zoals *Eva & Max*) werd stilgestaan bij diverse thema's zoals geestelijke gezondheid en discriminatie. De videoreeks *Flowjob* van Studio Brussel handelde over seksuele ervaringen.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 3.2. Sport | Verbindend, universeel toegankelijk en participatie-bevorderend**

Sport is een wezenlijk onderdeel van zowel de informatie- als ontspanningsopdracht en de verbindende rol van de publieke omroep. De VRT zet in op sportnieuws, duiding en analyse. De VRT voorziet in een toegankelijk aanbod van een brede waaier aan sporten. De VRT draagt met haar sportaanbod bij tot zowel passieve sportbeleving en -inzicht, als tot actieve sportdeelname.

### **3.2.1. Minstens twee aanbodsmerken besteden naast voetbal en wielrennen aandacht aan ten minste dertig kleine sporten**

De VRT bood in 2020 een informatief en ontspannend sportaanbod met zowel grote sporten als sporten met een kleiner draagvlak. Daarin ging ook aandacht naar damescompetities en g-sport. De omroep zette daarvoor het multimediale aanbodsmerk Sporza in. Het sportaanbod van de VRT was sterk onderscheidend ten opzichte van het sportaanbod van de winstgedreven Vlaamse omroepen. Die omroepen brachten in de praktijk voetbal, in beperkte mate wielrennen en veldrijden en uitzonderlijk gevechtssport en/of autosport.

De coronacrisis had in 2020 grote impact op de sportcompetities en bijgevolg op het sportaanbod op de VRT-kanalen. Zo werd bijvoorbeeld de voetbalverslaggeving in het voorjaar sterk gereduceerd (zoals geen EK Voetbal) en werden veel wielervedstrijden uitgesteld naar het najaar (zoals de Ronde van Frankrijk) of afgezegd. De Olympische en Paralympische Spelen werden verplaatst naar 2021. Van sporten met een kleiner draagvlak werden veel competities stopgezet en in 2020 niet meer (volwaardig) heropgestart.

Ondanks de invloed van de coronacrisis op de sportwereld, had Radio 1 in 2020 toch aandacht voor 46 sporten en *Sportweekend* (Eén) voor 41 sporten (norm: 30). Een overzicht van de frequentie van de diverse sportdisciplines in Sportweekend is opgenomen in bijlage 12.

#### **Alternatief sportaanbod**

Om de sportliefhebber toch een kwalitatief sportaanbod te geven, werden alternatieven gezocht. Enkele voorbeelden:

- Sporza innoveerde door de Ronde van Vlaanderen samen met Flanders Classics digitaal te organiseren.
- Programma's zoals Extra Time en Extra Time koers (beide Canvas) werden via videoconferentie gemaakt.
- Samen met Sport Vlaanderen produceerde de VRT een Sporza.be-subsite Blijf sporten met tips om te blijven bewegen. De rubriek [Sporza@school](#) maakte verhalen uit de sportgeschiedenis toegankelijk voor jongeren. Podcastreeksen zoals Fichebak (over sporttermen) of Thuismatch (gesprekken met sporters) gingen in op sommige domeinen van sport(en). Facebook- live-sessies zorgden voor interactie tussen mediagebruikers en topsporters.
- Sportprogramma's uit het VRT-archief werden opnieuw uitgezonden, bijvoorbeeld oude wielervedstrijden (zoals Gent-Wevelgem en de Ronde van Vlaanderen), tenniswedstrijden (zoals Roland Garros) en prestaties op Olympische Spelen. Mediagebruikers konden daarbij stemmen op hun favoriete editie van een bepaald evenement, voor uitzending op televisie en

online. Sporza Radio maakte radioversies van Sporza retro waarbij gasten uit uiteenlopende sporttakken hun favoriete fragmenten lieten horen.

Niet alleen Sporza had in 2020 aandacht voor sport. Ook andere aanbodsmerken lieten sport en bewegen aan bod komen. Dat gebeurde bijvoorbeeld op Ketnet (zoals in het nieuwsprogramma *Karrewiet*), Eén (zoals in het magazine *Iedereen beroemd*, het bewegingsprogramma *Beweeg in uw kot!* en de portretreeks *DNA Nys*), Canvas (zoals in *Wereldrecord* (over de prestaties van wereldrecordhouders) en de documentaire reeks *De kleedkamer*), Radio 1 (zoals in de duidingsprogramma's *De ochtend* en *De wereld vandaag*), Radio 2 (zoals in het dagelijks programma *De madammen*), MNM (zoals *Marathonradio* (in juni voor studerende jongeren)) en Studio Brussel (zoals met online-video's over de Belgian Cats (basketbal)). Enkele vroegere afleveringen van *Belga sport* (Canvas) werden geactualiseerd en weer uitgezonden.

### **Vrouwencompetities**

Ondanks de impact van corona, nam Sporza initiatief om de vrouwencompetities onder de aandacht te brengen. Zo werd de finale van de Beker van België in het vrouwenbasketbal toch georganiseerd omdat Sporza die wedstrijd live in beeld wou brengen (op televisie en in streaming). Een ruime samenvatting werd uitgezonden vlak voor de wielervedstrijd Luik-Bastenaken-Luik zodat het bereik van het sportverslag vergrootte. Vrouwenwedstrijden in het wielrennen en het veldrijden (waar dat rechtengewijs kon) werden volledig uitgezonden. De VRT verwierf ook de rechten van de Women's Super League (het Belgische competitievoetbal voor vrouwen), waardoor verslagen zowel online als in nieuwsprogramma's konden worden aangeboden.

### **VRT als mediapartner en broadcaster van sportevenementen**

Door de coronacrisis konden heel wat sportevenementen niet doorgaan. Toch nam Sporza zijn rol als mediapartner op van de evenementen die toch georganiseerd werden (zoals de European Open Tennis in Antwerpen of de Champions League Volleybal) en bij het opzetten van alternatieve initiatieven (zoals de aangepaste versie van de Memorial van Damme). Sporza nam de rol van hostbroadcaster op zodra er weer wedstrijden waren, vooral in het wielrennen (en in de Europa League voetbal).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **3.2.2. De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de partners op het veld, zoals de sportfederaties en Sport Vlaanderen**

Om haar sportaanbod te realiseren (bijvoorbeeld qua productie of captatie) organiseerde de redactie van Sporza continu overleg met verschillende sportfederaties en -organisatoren (norm: 2).

Sporza organiseerde een online bijeenkomst met vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen, de Vlaamse Sportraad, diverse sportfederaties en kabinetsmedewerkers van de Vlaamse ministers voor Media en Sport. Op dit overleg werd onder andere aandacht besteed aan de bereikcijfers van het VRT-sportaanbod, digitale innovaties, de manier waarop Sporza met de coronacrisis omging en het algemeen VRT-sportaanbod.

De VRT overlegde op bilaterale basis met tal van sportorganisaties, zoals de Koninklijke Belgische Voetbalbond, de Pro League, de Koninklijke Belgische Wielerbond, Basket Vlaanderen, Volley Vlaanderen, het Belgisch Olympisch en Paralympisch comité en de Belgische Handbalbond. In 2020 ging telkens de meeste aandacht naar de impact van de coronacrisis op het sportaanbod en werd gezocht naar vervangende initiatieven.

Samen met Sport Vlaanderen produceerde de VRT een Sporza.be-subsite *Blijf sporten* met tips om te blijven bewegen tijdens de gezondheidscrisis.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



## **Strategische doelstelling 4: Een aangescherpte merkenstrategie met VRT als kwaliteitslabel**

De merken van de publieke omroep zijn essentiële instrumenten om alle doelgroepen te bereiken met zijn publiek aanbod.

De aanbodsmerken van de VRT zijn de belangrijkste connectoren tussen de mediagebruiker en het publieke aanbod. De VRT merkenportfolio bevat zowel generalistische aanbodsmerken zoals bijvoorbeeld Eén, als merken die focussen op een specifieke opdracht en/of doelgroep, bijvoorbeeld Ketnet, MNM en Klara. De VRT bakent de publieke opdracht van deze aanbodsmerken scherper af. Daarnaast worden de merken doelgericht multimediaal uitgebouwd.

Het merk VRT zal complementair ingezet worden om het onderscheidend karakter van het aanbod en de activiteiten van de publieke omroep te onderlijnen. Dit betekent dat VRT zal fungeren als een kwaliteitslabel.

Daarnaast zal het merk VRT ingezet worden om de vindbaarheid, de impact en de relevantie van het digitale publieke aanbod te verhogen.

De merkenportfolio is uiteraard dynamisch. De VRT zal deze aangepast laten evolueren in functie van het scherper stellen van de publieke waarde van haar aanbod. Focus ligt op het beter connecteren met de mediagebruiker in een digitale wereld en het vervullen van de publieke doelstellingen op een efficiëntere manier.

De VRT is binnen de strategische doelstellingen van deze beheersovereenkomst autonoom verantwoordelijk voor de ontwikkeling van haar merkenportfolio.

### **4.1. Een duidelijk opgebouwde en dynamische merkenportfolio**

#### **4.1.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie, cultuur en educatie**

VRT NWS gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht informatie. Klara gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht cultuur. Canvas gaf prioritair en multimediaal aandacht aan de basisopdracht educatie. We verwijzen naar de diverse teksten rond strategische doelstelling 2 'Informatie, cultuur en educatie prioritair' voor achtergrondinformatie hieromtrent.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2. Aangescherpte aanbodsmerken met focus op publieke meerwaarde**

#### **4.2.1. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep kinderen**

Vanuit haar missie wil Ketnet alle kinderen in Vlaanderen een 360°-beleving aanbieden die met hen mee evolueert. Vanuit een pedagogisch onderbouwde aanpak helpt Ketnet kinderen op te groeien tot zelfbewuste adolescenten en geëngageerde volwassenen.

Ketnet steunde en prikkelde de Vlaamse kinderen in hun ontwikkeling: kinderen tot 6 jaar met Ketnet Junior en kinderen van 7 tot 12 jaar met Ketnet. De nadruk lag daarbij op het realiseren van de kerntaken informatie, educatie, cultuur en ontspanning met maatschappelijke meerwaarde.

De fictiereeks *Hoodie* speelde zich af in het hartje van Brussel, met zijn grootstedelijke problematiek. De reeks *Ik u ook* behandelde familiale thema's als relaties, scheiden en omgaan met veranderingen. Ketnet bood een nieuw seizoen van de muzikale fictieserie *#LikeMe*, met hedendaagse versies van Vlaamse klassiekers. *Samson & Marie* was de eigentijdse opvolger van de kinderreeks *Samson & Gert*, die in 2020 haar 30ste verjaardag vierde.

*Ket & Doc* was een reeks documentaires van Vlaamse regisseurs over thema's als autisme, iemand missen en omgaan met een slepende ziekte. *Tekens van leven* toonde hoe kinderen met littekens omgaan in hun leven.

Bij Ketnet Junior bood de nieuwe reeks *Sarah*, waarin de gelijknamige wrapper voor en samen met de jongste kinderen klassieke kinderliedjes zong en knutselde. De poppenreeks *Yetili vertelt* ging over een grote knuffel die verhaaltjes voorlas voor zijn vriendjes.

### **Digitaal en mobiel**

De Ketnet-kijkplatformen evolueerden verder naar een volwaardig streaming-aanbod (naast en los van het lineaire). Online bood Ketnet bijvoorbeeld de reality-webreeks *Meisjes* over vier vriendinnen. De apps van Ketnet en Ketnet Junior werden vernieuwd met het oog op een optimale kijk-, speel- en doe-ervaring. Op de website en in de app konden de kinderen interactief participeren, met peilingen, tips, quizzen en spelletjes, zoals de *Toets & poets-quiz*. Ketnet startte met een podcast-aanbod, onder meer met *Kaatje luisterverhalen*, *Op luistertocht met Ridder Muis* en *Nachtwacht luisterverhalen*.

### **Acties en evenementen**

Door de coronacrisis daalde het aantal fysieke contactmomenten van 132 in 2019 naar 10 in 2020. Enkele voorbeelden:

- Ketnet organiseerde de avant-première van de tweede reeks *#LikeMe* en de première van Ketnet musical: *Knock-out* (die daarna werd uitgesteld). De intrede van de Sint gebeurde in 2020 zonder publiek.
- Met de actie *Move* tegen pesten: Stip it moedigde Ketnet kinderen en volwassenen aan om op te komen tegen pestgedrag (samen met de vzw *Kies kleur tegen pesten*).
- Onder de noemer *#Ketnet* zorgden Ketnet-gezichten tijdens de lockdown in het voorjaar voor creatieve, educatieve en sportieve tips, waarbij kinderen interactief werden betrokken.
- Ketnet organiseerde samen met 13 andere Europese omroepen *#SayHi*: een Europese Vriendschapsdag, waarop kinderen online samen zongen en dansten.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **4.2.2. Minstens één aanbodsmerk geeft prioritaire aandacht aan de doelgroep jongeren**

Via MNM bereikte de publieke omroep in 2020 op weekbasis 679.657 unieke luisteraars die niet werden bereikt met de andere aanbodsmerken. Bij hen waren er 221.473 jongeren (tussen 12 en 24 jaar). In totaal bereikte MNM wekelijks 26,2% van de Vlamingen via de verschillende platformen (ten opzichte van 28,2% in 2019).

MNM bouwde zijn band met jongeren en nieuwe Vlamingen verder uit met een onderscheidend aanbod, nieuws en maatschappelijke thema's die hen aanbelangen. Tegelijk focuste het aanbodsmerk op participatie van zijn luisteraars en gemeenschapsvorming.

In het coronajaar informeerde MNM zijn doelpubliek op een laagdrempelige manier over de pandemie en de beschermende maatregelen. Belangrijke gebeurtenissen uit de actualiteit kwamen aan bod in de spitsprogramma's en het Instagram-nieuwskanaal NWS NWS NWS voor jongeren (dat werd geïntegreerd in het eigen Instagram-kanaal van MNM). De impact van de coronacrisis op het leven en het psychisch welzijn van jongeren werd belicht in diverse programma's en rubrieken, zoals *Generation M* (op radio en online), *Oh my kot!* (Facebook), *Hoewist?* (Instagram) en *De klas van 2020* (YouTube). MNM zoomde in op belangrijke thema's uit de leefwereld van jongeren, zoals sociale media, studeren, beroepskeuze, ondernemen, geldzaken, relaties, afkomst en taboes.

Met zijn muzikale mix van populaire hits, hiphop en R&B verenigde MNM jongeren met een verschillende achtergrond in een gemeenschap. Ook Nederlandstalige muziek kreeg ruime aandacht.

### **Digitaal en mobiel**

MNM bood nieuwe reeksen op YouTube, zoals *De eerste keer* (over nieuwe ervaringen), *Doe ik het goed?* (over seks en relaties) en *Awkward talk* (gesprekken van jongeren met hun ouders over taboe-onderwerpen). Lotte gaat diep was een podcast-reeks over de seksuele beleving van bekende Vlamingen. De online fictiereeks *Bathroom stories* (via VRT NU) behandelde thema's als gender, gelijkheid en emancipatie. MNM was aanwezig op TikTok en op het gaming-platform Twitch. Voor een non-stop muziekbeleving zorgden de digitale muziekextensies MNM Hits (hitmuziek), MNM Juice (hiphop en urban), vanaf 24 augustus ter vervanging van Urbanice, en MNM Back to the 90's & nillies (met muziek uit de jaren 90 en 2000). De MNM-app werd vernieuwd, met meer mogelijkheden voor herbeluistering (MNM Select) en interactie.

### **Acties en evenementen**

Ondanks de coronacrisis mobiliseerde MNM jongeren met allerlei acties. Enkele voorbeelden:

- Met *Marathonradio* ondersteunde MNM scholieren en studenten tijdens de blokperiode vanuit de studio (in plaats van op locatie zoals in voorgaande jaren).
- MNM stimuleerde ondernemen samen met Youthstart (een organisatie die kwetsbare jonge starters steunt) en Unizo (Online startersdag).
- In het kader van de Jongeboerentour besteedde MNM samen met Boerenbond aandacht aan de landbouwstiel.
- Met Febelfin besteedde MNM aandacht aan het thema 'jongeren en geld' tijdens een live-uitzending in het Instagram-museum Smile Safari.
- MNM organiseerde talentenwedstrijden voor jonge muzikanten (MNM Rising star en MNM Battle of talents) en gaf kansen aan jonge mediatalenten (MNM Talentendagen en Student Late Night).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.2.3. Eén aanbodsmerk heeft een uitgesproken Nederlandstalig**

## en Vlaams muziekprofiel

Radio 2 zet van alle VRT-merken het meest in op Vlaamse en Nederlandstalige muziek, zowel in de dagelijkse muziekkeuze als tijdens muzikale themadagen en -weken, met eigen muziekproducties en tijdens live uitzendingen.

Radio 2 startte naar aanleiding van de coronacrisis met het programma *Radio 2 Bene Bene*, dat vier keer per week alleen maar Vlaamse en Nederlandse muziek bracht. Radio 2 lanceerde een gelijknamige digitale muziekstroom en organiseerde *Radio 2 Bene Bene*-muziek sessies (met onder meer Tourist LeMC en Laura Lynn).

Voor *Beste burens* werden 'huiskamerconcerten' opgenomen en uitgezonden vanuit de huiskamers van artiesten. *Zomerhit* werd op een coronaveilige manier, zonder publiek georganiseerd. Radio 2 vierde de 80ste verjaardag van Will Tura met een concert in de Marconi-studio.

### Vlaams en Nederlandstalig muziekaanbod

Bij de verschillende aanbodsmerken kwam Vlaamse en Nederlandstalige muziek aan bod. Enkele voorbeelden:

- **Radio 1** organiseerde samen met regionale Nederlandse omroepen in Zeeland, Brabant en Limburg voor de vijfde keer *De LageLandenlijst*. Nadien startte Radio 1 een permanente digitale muziekstroom met muziek uit Vlaanderen en Nederland: de *Radio 1 LageLandenlijst*. In de Marconi-studio organiseerde Radio 1 muzikale sessies met onder meer Novastar, Eefje de Visser en Het zesde metaal. Er waren minireeksen met lokale muzikanten in het programma *Wonderland*.
- **Klara** capteerde concerten en muzikale evenementen met Vlaamse ensembles en orkesten, in samenwerking met de Vlaamse muzieksector en de grote concerthuizen. Begin februari vond het publieksevenement *Klara in deSingel* plaats. *Klara Live* ging live wanneer het kon, onder meer bij de openingsavond van Laus Polyphoniae en het openingsconcert van het *Klarafestival* op 12 maart (dat vlak daarna wegens de coronacrisis noodgedwongen werd stopgezet). In maart werden de Klara's uitgereikt (Klara-muziekprijzen): muziekpersoonlijkheid van het jaar werd Frederik Styns (intendant Symfonieorkest Vlaanderen) en Bernard Foccroulle (organist, componist) won de Klara Carrièreprijs.
- **MNM** had structureel aandacht voor lokale nieuwe producties in het muziekaanbod van MNM. Op 21 juli werd de *Bravo België top 100* uitgezonden: favoriete hits van bij ons, gekozen door de luisteraars. Daarnaast zette MNM in op de zoektocht naar jong Vlaams muzikalent, met *MNM Urbanice battle of talents* (gewonnen door Dina Ayada), *MNM Start to dj* (gewonnen door Voltage) en *MNM Rising Star* (gewonnen door Rapha).
- Voor de muziekwedstrijd *De nieuwe lichting* van **Studio Brussel** schreven bijna 1.000 jonge muzikanten en muziekgroepen zich in. De winnaars werden Crooked Steps, Sunday Rose en The Radar Station.
- **Eén** organiseerde samen met Vi.be de Music Industry Awards (MIA's), het gala van de belangrijkste muziekprijzen in Vlaanderen. (De grote winnaars waren Angèle met vijf MIA's en Niels Destadsbader en Balthazar met telkens twee MIA's. Arno kreeg een Life Time Achievement Award.) Eén lanceerde *De playlist*, waarin Vlaamse artiesten opnames van hun favoriete Belgische artiesten kozen uit het VRT-beeldarchief. Eén presenteerde ook een driedelige reeks over Raymond van het Groenewoud, naar aanleiding van diens 70ste verjaardag.
- *Belpop* op **Canvas** vierde zijn tiende seizoen met portretten van onder meer Selah Sue, K's Choice en De Radio's. De eerste *Canvas Popnacht* was een evenement met verhalen over 60 jaar Vlaamse en Belgische popmuziek. *De platendraaiers* was een reeks over 50 jaar Belgische dj-cultuur. *Rock Werchter for LIVE2020* bood een alternatief voor het afgelaste festival Rock Werchter: een concert met optredens van Belgische artiesten (en een publiek dat aan tafeltjes zat). Canvas bracht een samenvatting van het concert.

- **Ketnet** presenteerde een tweede reeks van de muzikale serie *#LikeMe*, met hedendaagse versies van Vlaamse klassiekers. Ook in de nieuwe reeks *Samson & Marie* kwamen Vlaamse liedjes aan bod. In het nieuwe kleuterprogramma *Sarah* zong de gelijknamige wrapper voor en samen met de kleinste kinderen klassieke Vlaamse kinderliedjes.

Voor het Feest van de Vlaamse Gemeenschap organiseerde Eén samen met de Stad Antwerpen een speciale editie van *Vlaanderen feest*: een muzikale televisieshow die op voorhand werd opgenomen met veel Vlaamse artiesten. Radio 2 zond de *Bene Bene 100* uit, de lijst met de 100 beste nummers van bij ons. Een aantal artiesten zongen hun nummer op hun favoriete locatie in Brussel. Dat was tevens te bekijken via de Radio 2-app, net zoals het concert van Tourist LeMC in de AB in Brussel. Klara speelde de favoriete muziek van 11 muzikanten van bij ons. MNM en Studio Brussel brachten veel Vlaamse muziekproducties. Radio 1 berichtte over de festiviteiten en toespraken, en speelde in *Belpop* uitsluitend Vlaamse producties.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **4.3. 'VRT' als kwaliteitslabel voor het gehele aanbod en koepel voor digitaal aanbod**

#### **4.3.1. De VRT rapporteert jaarlijks over haar beleid inzake kwaliteit, onpartijdigheid, beroepsethiek en integriteit**

##### ***Kwaliteit***

De VRT streeft naar kwaliteit op verschillende vlakken:

- a) het inspelen op de behoeften van de mediagebruikers (functionele kwaliteit).
- b) het realiseren van sociaal-maatschappelijke relevantie (publieke kwaliteit);

##### ***Functionele kwaliteit***

De VRT streeft ernaar om met haar aanbod tegemoet te komen aan de behoeften van de mediagebruikers. Het realiseren van deze functionele kwaliteit is af te leiden uit verschillende dimensies:

##### **Bereik:**

De VRT wil zoveel mogelijk mensen bereiken, los van hun afkomst, leeftijd, geslacht of opleidingsniveau. Zowel met het totale aanbod (totaalbereik en bereik per doelgroep), als met het volledige informatieaanbod bereikt de VRT een groot aandeel van de bevolking. Volgens de beheersovereenkomst moet de openbare omroep 85% van de totale bevolking in Vlaanderen bereiken en 75% van elke relevante bevolkingsgroep. Dat doel wordt over de hele lijn gehaald.

In 2020 bereikte de VRT met haar aanbod op weekbasis 90,2% van de Vlaamse bevolking, evenveel als in 2019. (16 jaar en ouder) (cf. supra).

- Eén, Canvas en Ketnet bereikten dagelijks samen gemiddeld 2.762.049 Vlamingen (ten opzichte van 2.643.256 in 2019).
- VRT-televisie haalde een marktaandeel van 37,6% (ten opzichte van 36,6% in 2019).

- **Eén** haalde een marktaandeel van 30,9%; voor **Canvas** was dit 5,4% en **Ketnet** haalde een marktaandeel van 1,2%.
- 81,5% van het kijken naar VRT-Televisie gebeurde live (ten opzichte van 83,6% in 2019), 18,5% was uitgesteld kijken (ten opzichte van 16,4% in 2019). De dagelijkse live kijkduur naar VRT-televisie bedroeg gemiddeld 1 uur en 58 minuten, 11 minuten meer dan in 2019. Die stijging was voornamelijk het gevolg van de coronacrisis, waardoor mensen minder tijd konden besteden aan sociale activiteiten.
- **Uitgesteld kijken** naar VRT-televisie-aanbod kon op verschillende manieren:
  - via de platformen van de distributeurs (zoals Proximus en Telenet);
  - via streamingplatformen (zoals Streamz en Netflix);
  - via *Net Gemist* (een abonnementsformule) en *Ooit Gemist* (een aanbod-tegen-betaling van recente programma's en oudere series);
  - via VRT NU (de online videospeler van de VRT).

De VRT-aanbodsmerken bereiken de Vlamingen ook via de **sociale media**. De hoofdmerken bereikten eind 2020 2.780.360 Facebookfans (niet ontdubbeld), 5,1% meer dan eind 2019. Eén was het VRT-merk met de meeste fans (558.655), gevolgd door Studio Brussel (503.291) en Sporza (470.802). Op Twitter hadden de aanbodsmerken in totaal 1.695.480 volgers (niet ontdubbeld), 2,5% meer dan eind 2019. VRT NWS kende de meeste volgers (467.601), Studio Brussel het tweede meest (395.628). De grootste stijging qua bereik haalden de VRT-merken op Instagram: eind 2020 waren er in totaal 1.419.496 volgers op dit platform, 51,2% meer dan eind 2019. VRT NWS bereikte het meeste volgers op Instagram (221.530), gevolgd door Studio Brussel (214.236), Sporza (185.193) en Eén (181.248).

- De omroep stelde ook fragmenten ter beschikking voor **websites van andere mediabedrijven en organisaties** (via het zogenaamde **syndicatieplatform**), goed voor 5.161.579 opgestarte fragmenten (ten opzichte van 7.338.872 in 2019).
- On demand kijken via **VRT NU** kende een grote groeisprong dankzij de coronacrisis. 120.708.377 video's werden doorheen het jaar gestart, bijna 70% meer dan in 2019. Het gratis platform werd in 2020 voor steeds meer mensen een belangrijke manier om het VRT-videoaanbod te bekijken. De VRT NU-app werd (op datum 31 december 2020) reeds 1.133.399 keer gedownload (eind 2019 was dat nog maar 618.680 keer).
- Vlamingen konden in 2020 **binnen Europa** via VRT NU naar het audiovisuele VRT-aanbod kijken (overeenkomstig de Europese Portabiliteitsverordening). Buiten Europa kon een beperkt aanbod aan VRT-programma's ook via de videospeler bekeken worden (afhankelijk van de beschikbare rechten). Alle VRT-radiozenders en extra -radiostromen zijn **wereldwijd** online beluisterbaar via Radioplus.be en de VRT-radioapps.
- **Radio** bereikte in 2020 dagelijks 4.361.749 Vlamingen (of 77,3% van de personen van 12 jaar of ouder) (ten opzichte van 4.358.449 (of 77,9%) in 2019). Op weekbasis waren dat 5.206.819 personen (of 92,0%) (ten opzichte van 5.120.943 (of 91,5%) in 2019).
- 2.970.097 Vlamingen luisterden in 2020 op dagbasis naar VRT-Radio (52,6%) (ten opzichte van 2.957.787 in 2019 (of 52;8%)), 3.973.058 op weekbasis (70,4%) (ten opzichte van 3.932.289 in 2019 (of 70,2%)).
- De VRT-radionetten (inclusief digitale radiostromen) haalden samen een marktaandeel van 62,4% (ten opzichte van 61,9% in 2019) op de gehele Vlaamse populatie (ouder dan 12 jaar) (niet enkel in de doelgroep die commercieel het meest interessant is).
- In 2020 was **Radio 2** de zender met het grootste marktaandeel (30,6%). **MNM, Studio Brussel**, en **Radio 1** haalden op jaarbasis een marktaandeel van respectievelijk 9,8%, 9,7% en 8,6%. **Klara** haalde een marktaandeel van 2,0%.
- In 2020 kon CIM voor het eerst betrouwbare data verzamelen over het **online** luisteren naar het **VRT-radioaanbod**. Daaruit blijkt dat Radio 1 kon rekenen op gemiddeld 69.363 unieke streamers per dag, Radio 2 op 73.319 streamers, Klara 14.482 streamers, Studio Brussel 67.454 streamers en MNM 41.292 streamers. De meest gestreamde extra digitale radiostroom was MNM Hits, met gemiddeld 10.963 streamers per dag.

- Het gemiddeld aantal unieke browsers per dag van alle **VRT-websites en -apps** samen nam verder toe: van 1.486.776 in 2019 tot 2.080.588 in 2020, of een stijging met 39,9%. (In januari 2020 waren er dagelijks gemiddeld 1.775.512 unieke browsers. In december was dat opgelopen tot gemiddeld 2.253.904 unieke browsers.)
- Voor alle VRT-websites en -apps van de aanbodsmerken nam het gemiddeld aantal unieke browsers per dag toe :
  - VRT NWS: een stijging met 74,3% tot 960.009 (550.714 in 2019);
  - Sporza: een stijging met 1,5% tot 459.319 (452.675 in 2019) ;
  - VRT NU: een stijging met 57,4% tot 198.294 (125.990 in 2019) ;
  - Eén: een stijging met 16,5% tot 153.487 (131.772 in 2019) ;
  - Radio 2: een stijging met 75,8% tot 102.142 (58.103 in 2019);
  - Ketnet: een stijging met 13,4% tot 67.018 (59.121 in 2019) ;
  - Radio 1: een stijging met 69,8% tot 53.467 (31.488 in 2019);
  - MNM: een stijging met 14,1% tot 47.570 (41.708 in 2019);
  - Studio Brussel: een stijging met 14,3% tot 46.506 (40.688 in 2019);
  - Klara: een stijging met 30,4% tot 11.537 (8.850 in 2019).

### Waardering:

De waardering van de Vlaamse mediagebuiker over het informatieaanbod van de VRT werd reeds eerder in dit document besproken.

De kijkers waardeerden het televisieaanbod van de VRT. Eén en Canvas kregen beide een gemiddeld waarderingscijfer van 8,2 (ten opzichte van 8,1 voor beide in 2019).

De **Eén**-programma's die het hoogste gewaardeerd werden, waren heruitzendingen van de fictiereeksen *Witse* (9,0) en *Salamander* (9,0), een aflevering van *La Trève* (8,9), een aflevering van *Balthazar* (8,9), een aflevering van *Band of Brothers* (8,9), een uitzending van *Down the Road* (8,9) en de documentairefilm *De Stig* (8,9).

Voor **Canvas** waren dat een aflevering van *The Handmaid's Tale* (9,0), *Made in Auschwitz* (9,0), een aflevering van *Chernobyl* (8,9), een aflevering van *Big Little Lies* (8,9) en een aflevering van *My Brilliant Friend* (8,9).

De luisteraars van **VRT-radio** waardeerden het aanbod. De waarderingscijfers voor de radiomerken waren: Radio 1: 8,0, Radio 2: 8,3, MNM: 8,1, Studio Brussel: 7,8 en Klara: 8,2 (ten opzichte van Radio 1: 8,2; Radio 2: 8,2; MNM: 8,1; Studio Brussel: 8,1 en Klara: 8,1 in 2019). De best gewaardeerde radioprogramma's per aanbodsmerk waren: *Touché* op Radio 1 (8,5), *De Pré Historie* op Radio 2 (8,9), *Klassiek leeft* op Klara (8,5), *De tijdloze op zondag* op Studio Brussel (8,5) en *Ultratop50* op MNM (8,5).

### Feedback van klanten:

De VRT publiceert elk jaar een klachtenrapport. Dat is publiek te raadplegen op haar bedrijfswebsite.

In 2020 is er een toename met 8,84% van **klantencontacten** en **klachten**. In 2019 was de afwezigheid van bepaalde zaken zoals een drukke sportzomer of de invoering van een geoblock op VRT NU een verklaring voor de toenmalige daling. De stijging die we zien in 2020 is in grote mate te wijten aan de coronapandemie.

In 2020 nam het aantal klachten die behandeld worden door de VRT-klantendienst toe met 22,7%. Ten opzichte van het totaal aantal klantencontacten nam het aandeel klachten toe van 25,0% in 2019 naar 28,1% in 2020. 2.239 klantencontacten hadden betrekking op de coronacrisis, waarvan 390 beschouwd werden als klachten.

Ook het aantal klachten die gericht zijn aan de ombudsman van de VRT-nieuwsdienst nam toe met

94,1%, hoewel het relatieve aandeel ten opzichte van het totaal aantal contacten afnam van 70,0% in 2019 naar 59,2% in 2020.

Naast de klachten registreerde de VRT-Klantendienst 22.694 contacten in 2020 (ten opzichte van 21.770 in 2019). Elk contact van een mediagebruiker waarbij een klacht wordt geformuleerd, wordt door de VRT als een klacht beschouwd of die nu binnenkomt via de “officiële klachtenprocedure” of via de gewone contactenmodule van de VRT-klantendienst. Omgekeerd is het ook zo dat als via de “officiële klachtenprocedure” geen klacht maar een vraag binnenkomt, dat als gewoon contact wordt gecatalogeerd.

Een greep uit de feedback van klanten:

- Het aantal klachten in de categorie ‘**Technologie**’ blijft relatief stabiel ten opzichte van 2019. De doorgevoerde verbeteringen op basis van het klachtenrapport van 2018 leiden nog steeds tot positieve resultaten. Zo registreerde VRT 5.092 dossiers in 2020 ten opzichte van 4.923 in 2019. Ongeveer een vierde van deze dossiers komt in 2020 binnen via de klachtenprocedure.
- In 2020 werden 5.972 dossiers behandeld met betrekking tot het net **Eén**, waarvan 2.114 klachten. Dat is bijna 56% meer dan in 2019. Dat hoge cijfer is grotendeels het gevolg van een georganiseerde campagne naar aanleiding van een uitzending van **First dates** in april.
- In 2020 behandelde VRT in totaal 1.113 dossiers over **Sporza**, waarvan 430 klachten. Dat zijn er beduidend minder dan in 2019 en 2018. In tegenstelling tot wat sportliefhebbers van 2020 hadden verwacht, was het geen druk sportjaar: geen Olympische Spelen, geen Europees kampioenschap voetbal of andere grote toernooien.
- In 2020 behandelde de klanten- en klachtendienst 1.092 dossiers voor **Canvas**, waarvan 312 klachten. Dat is een kleine daling ten opzichte van 2019. Het overgrote deel van de klachten situeert zich in de categorieën ‘Programmagerelateerd’ en ‘Programmering’. In de categorie ‘Beroepsethiek’ ging de helft van de klachten over de aflevering van **De Ideale Wereld**. Daarin maakte de centrale gast grappen met een **Hitlergroet**. De redactie van het programma besloot na de uitzending om een nieuwe versie, waarbij het bewuste fragment werd geknipt, aan te leveren aan VRT NU. Daarnaast liet ook een van de leden van de Raad van Bestuur zijn ongenoegen blijken via mail. De kijkers die een klacht instuurden, zagen dit als een teken van politieke inmenging en censuur. Ze vonden het niet kunnen dat er een fragment uit de uitzending werd geknipt. De makers van het programma benadrukten dat, hoewel het ongenoegen van een van de leden van de Raad van Bestuur mee in overweging werd genomen, de keuze om het fragment te knippen volledig bij de makers zelf lag.
- Over **MNM** behandelde de VRT-Klantendienst in 2020 271 dossiers, waarvan 76 klachten. Bijna de helft had betrekking op **de verspreide beelden van enkele Bekende Vlamingen**, waaronder **Peter Van de Veire**. Een deel van de klachten bevatte een oordeel over de presentator. Andere klagers vonden het ongepast dat hij zijn boodschap op de radio mocht brengen. Hoewel de gebeurtenissen zich voordeden in de privésfeer van de presentator en we hier als VRT geen bevoegdheid over hadden, kregen alle klagers een gepast antwoord. Daarin gaven we mee waarom Peter Van de Veire de luisteraars in *De Grote Peter Van de Veire Ochtendshow* aansprak. Zo konden we aandacht geven aan het thema ‘sexting’. MNM is een zender die met beide voeten in de leefwereld van jongeren wil staan en hen ook wil begeleiden en steunen. We wilden jongeren sensibiliseren over de gevaren van sexting. Een seksuologe en socialemedia-expert gaven duiding over het thema en tips over hoe je als ouder ermee kan omgaan.
- Net omdat de publieke omroep een grote bron van informatie is voor de Vlaming, kreeg de VRT-Klantendienst heel wat vragen die eigenlijk bestemd waren voor de overheid en bevoegde instanties. Het aantal vragen steeg ook telkens na de uitzending van een persconferentie over de **coronamaatregelen**. 651 dossiers gaan over vragen omtrent overheidsmaatregelen naar aanleiding van de coronacrisis. De VRT-Klantendienst stelde een duidelijk standaardantwoord op met alle contactmogelijkheden en opties waar mensen terecht konden met vragen of voor informatie. Daarnaast verwees de VRT-Klantendienst ook



door naar alle informatiepagina's op onze VRT NWS-website waar veelgestelde vragen met het correcte antwoord werden verzameld.

- Door de **coronacrisis** en daaropvolgende **lockdown** kreeg het begrip '**vrijetijdsindeling**' plots een heel andere vorm. Er stroomden zeer veel **suggesties** binnen, goed voor zo'n 839 dossiers, gaande van mogelijke films of reeksen tot ideeën voor nieuwe programma's of wijzigingen in de huidige programmering. De VRT-Klantendienst liet alle mediagebruikers weten dat we hun suggesties in overweging namen in samenspraak met de aanbodverantwoordelijke.

### Prijzen en nominaties

Zowel in het binnen- als in het buitenland wordt het aanbod van de VRT gewaardeerd en dit zowel door mediagebruiker als de sector. Getuige daarvan zijn de **prijzen en nominaties** die ook in 2020 de VRT te beurt vielen. Deze zijn in bijlage 13 opgenomen.

### Publieke kwaliteit

- Beroepsethiek

Elders in dit document worden de beroepsethische kaders uitvoerig beschreven. Mede hierdoor heeft de Vlaamse mediagebruiker een groot vertrouwen in de VRT: in een onderzoek bij Vlaamse mediagebruikers zegt 68,4% van de Vlamingen (veel) vertrouwen te hebben in de VRT. Daarmee is de VRT nog steeds één van de instellingen waar de Vlaming het meest vertrouwen in heeft.

72,6% van de Vlamingen had (veel) vertrouwen in het nieuwsaanbod op VRT-radio, 75,4% in het nieuwsaanbod op VRT-televisie en 71,4% in Vrtnws.be. Geen enkele Vlaamse nieuwsbron haalde een hoger vertrouwenscijfer.

- Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact is een belangrijke drijfveer doorheen het gehele aanbod van de VRT.

De VRT zet structureel in op het in kaart brengen van de maatschappelijke impact die de mediagebruiker toeschrijft aan het VRT aanbod. Zo geeft bijvoorbeeld 22% van diegenen die in contact kwamen met *Als je eens wist* op Canvas aan iets te hebben bijgeleerd, 21% geeft aan dankzij het programma meer bewust te zijn van kindermisbruik en familiaal geweld. 44% van diegenen die in contact kwamen met *Dagelijkse kost* op één gaf aan iets te hebben bijgeleerd dankzij het programma, 31% kreeg echt nuttige tips en 27% kreeg inspiratie om te koken.

De VRT bevraagde kijkers, luisteraars en surfers over de impact die ze ervaren bij het gebruik van het aanbod. Volgende resultaten kwamen daaruit naar voor:

- 55% van de Vlamingen (16+) vindt VRT leidinggevend op vlak van 'mensen de Vlaamse cultuur laten ontdekken'.
- 60% van de Vlamingen (16+) vindt VRT leidinggevend op vlak van 'mensen inzicht geven in hoe de politiek werkt'.
- 59% van de Vlamingen (16+) vindt VRT leidinggevend op vlak van 'mensen informeren over de actualiteit'.

- Diversiteit

De VRT streeft naar diversiteit in beeldvorming (cf. supra), toegankelijkheid (cf. supra) en in het personeelsbestand (cf. infra);

- Onderscheidend aanbod

De VRT biedt een onderscheidend aanbod vanuit de kernopdrachten informatie, cultuur en educatie (cf. hoofdstuk 2); en ontspanning en sport vanuit publieke meerwaarde (cf. hoofdstuk 3).

- Innovatie

De afdeling VRT Innovatie faciliteert, stimuleert en zorgt voor financiering van innovatie door onderzoek en ontwikkeling binnen de VRT. In 2020 verkende en ontwikkelde de VRT onder andere technologieën voor een aanbod-op-maat, voor de bestrijding van nepnieuws en voor het betrekken van mediagebruikers in het media-aanbod. De omroep werkte daarvoor samen met Vlaamse en Europese partners, waaronder start-ups en kmo's (zoals Datylon en Scenic), universiteiten (zoals VUB en UGent) en technologiebedrijven (zoals IBM en Theoplayer).

- Aandacht voor de Vlaamse identiteit met aandeel Vlaamse producties

De VRT bouwt mee aan een gedeelde werkelijkheid voor alle Vlamingen. In een geglobaliseerde en tegelijk gepersonaliseerde wereld worden gemeenschappelijke verhalen en collectieve ankerpunten minder evident maar juist belangrijker. Daarom investeert de publieke omroep erin. Door in te zetten op lokale verhalen en talent van eigen bodem kan de VRT zich onderscheiden en maatschappelijke meerwaarde bieden voor alle Vlamingen:

- De Vlaamse identiteit werd in de kijker gezet met evenementen als het Feest van de Vlaamse Gemeenschap, herdenkingsprogramma's als *Ten oorlog - De bevrijding van Vlaanderen* (Eén) en VRT-acties die de Vlaamse culturele rijkdom belichtten, zoals Klara on tour en Het boekenfeest (Radio 1), of de solidariteit in de Vlaamse samenleving stimuleerden, zoals De warmste week (VRT), Helden van de dag (Radio 2) en de Move tegen pesten (Ketnet).
- De VRT hanteerde en promootte het Standaardnederlands als norm. Om een verzorgd, helder en efficiënt taalgebruik te stimuleren, stelde de publieke omroep hulpmiddelen ter beschikking, zoals Vrtaal.net (met een taaldatabank en taalnieuws), de wekelijkse taalmail van de VRT-taaladviseur en de Schrijfassistent.
- De diverse aanbodsmerken van de VRT belichtten ieder voor hun eigen publiek de Vlaamse culturele rijkdom.
- Tijdens de coronacrisis van 2020 deed de VRT extra inspanningen om de Vlamingen te verbinden en hun samenhang te versterken, met programma's en initiatieven zoals Eén voor allen (Eén), #Kotnet (Ketnet), Beste burens (Radio 2), Café quarantaine (Studio Brussel) en Hoewist (MNM).
- De VRT zette in op Vlaamse tv-producties. De publieke omroep steunde de onafhankelijke Vlaamse productiesector door producties te bestellen bij externe productiehuisen. Hij investeerde in kwaliteitsvolle Vlaamse fictie, een genre dat geschikt is om de Vlaamse eigenheid te weerspiegelen, bijvoorbeeld in de Eén-reeksen *Black-out*, *Zie mij graag*, *Dertigers* en *Thuis*, de MNM-reeks *Bathroom stories* (via VRT NU) en de Ketnet-reeksen *Hoodie* en *#LikeMe*.
- De publieke omroep besteedde aandacht aan belangrijke maatschappelijke thema's.
- Hij promootte de Vlaamse muziek. De omroep speelde de muziek van Vlaamse artiesten op radio en tv (*Radio 2 Bene Bene*, *#ikluisterbelgisch*, *Belpop*), bood hen een podium op concerten (*De Toots sessies*) en versterkte hun band met het publiek tijdens evenementen (Klara in deSingel, De Mia's, Zomerhit).
- Het VRT-archief bevat een belangrijk deel van het Vlaamse audiovisuele erfgoed. De VRT werkte in 2020 samen met meemoo verder aan de digitalisering en ontsluiting

- ervan.
- De VRT sloeg de handen in elkaar met diverse Vlaamse partners uit de mediasector, overheidsinstellingen en organisaties uit het middenveld. Daardoor kon de omroep beter inspelen op de behoeften van de Vlaamse mediagebruiker en de Vlaamse samenleving versterken.

### **Onpartijdigheid**

Onpartijdigheid in de berichtgeving en duiding is een van de kernwaarden van de VRT-journalistiek. De nieuwsredactie van de VRT behandelt iedereen op een gelijke manier en is voor iedereen even kritisch. Onpartijdigheid is van toepassing bij de selectie van de onderwerpen, de keuze van de gasten die aan bod komen en de manier waarop verslag wordt uitgebracht over een bepaald onderwerp.

De hoofdredactie van de VRT-nieuwsdienst is verantwoordelijk voor het beoordelen en bijsturen van de kwaliteit, de ethiek en de onpartijdigheid van het journalistieke werk. De hoofdredactie baseert zich daarvoor op het mediadecreet, *Het redactiestatuut met inbegrip van de deontologische code voor de journalisten bij de VRT* en *De tien richtlijnen voor onpartijdigheid*. Zij kan advies vragen aan de deontologische adviesraad.

Belanghebbenden met vragen of klachten over de beroepsethiek of de onpartijdigheid van aanbod van VRT NWS kunnen terecht bij de nieuwsombudsman. In 2020 kreeg hij minder klachten over het thema 'partijdigheid'. Dat gold zowel voor het absolute aantal (668 in 2020 tegenover 729 in 2019) als voor het relatieve aandeel (9,2% van alle klachten in 2020 ten opzichte van 18,6% in 2019). In 2020 werden 33 partijdigheidsklachten gegrond verklaard, tegenover 73 in 2019.

### **Beroepsethiek**

Het beroepsethisch kader, de opleiding en bewustwording rond ethiek, de adviezen en de klachten met betrekking tot de programma's van de VRT nieuwsdienst, zijn reeds eerder in dit document besproken.

Voor wat betreft de andere programma's zijn er aangepaste richtlijnen. Het Programmacharter bevat de deontologische richtlijnen voor alle programma's die niet geproduceerd worden door VRT Nieuws. Het Programmacharter en de manager beroepsethiek spelen beiden een rol binnen het beroepsethisch kader van de openbare omroep.

- Kader

*Het programmacharter* bevat de beroepsethische en deontologische richtlijnen voor programma's en multimediasdiensten die niet geproduceerd worden door VRT NWS. Het geeft toelichting over de verantwoordelijkheden en de plichten van de mediamakers, hun rechten en de waarborgen inzake redactionele vrijheid. De programmacharterraad is verantwoordelijk voor het toezicht op het beroepsethisch kader en de toepassing ervan. Hij vergaderde in 2020 elf keer. In 2020 kwam een interne richtlijn tot stand over het herhalen van oudere fictie. De richtlijn bepaalt dat moet worden nagegaan of woordgebruik, handelingen of beelden in oudere fictie bij heruitzending niet in strijd zijn met de veranderde tijdsgeschiedenis, bijvoorbeeld inzake discriminatie of racisme, en hoe daarmee omgegaan moet worden. De raad stelde tevens een ethische leidraad op over het (her)gebruik of de verkoop van producties met acteurs, presentatoren of andere personen die in opspraak zijn gekomen.

De manager beroepsethiek en integriteit is verantwoordelijk voor het dagelijkse advies en de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor programma's en onlinediensten die niet onder de bevoegdheid van de nieuwsdienst vallen. In 2020 behandelde de dienst Beroepsethiek & Integriteit 226 vragen voor ethisch advies over programma's en ander aanbod, tegenover 327 in

2019. De daling is te verklaren door de coronacrisis (een aantal producties werd uitgesteld en daardoor ook de vraag om advies) en door het feit dat 2019 een verkiezingsjaar was, met extra deontologische alertheid. Er waren daarnaast 40 vragen over integriteit en ethisch handelen (tegenover 39 in 2019).

- Opleiding en bewustwording

Door coronamaatregelen waren opleidingen en campagnes over beroepsethiek en integriteit in 2020 moeilijker te organiseren. Een specifieke workshop voor de medewerkers van het consumentenprogramma *Factcheckers* werd bij de start van hun nieuwe seizoen gehouden. Twee workshops voor programmamakers gingen over het principe woord-wederhoor-wederwoord. Dat is het recht van een persoon of partij die in een programma of productie van iets beschuldigd wordt om te reageren voor uitzending (wederhoor) of erna (wederwoord). Op vraag van het Vlaams Audiovisueel Fonds werd een opleiding beroepsethiek georganiseerd voor jonge documentairemakers, meer bepaald rond het thema kinderen en jongeren.

- Klachten en beroepsethiek

De klachtencoördinator, de nieuwsombudsman, de voorzitter van de programmacharterraad, een vertegenwoordiger van de juridische dienst en de manager beroepsethiek bespraken minstens wekelijks samen de beroepsethische klachten van mediagebruikers. Ze bekeken en evalueerden ook de antwoorden op die klachten vooraleer ze werden verstuurd.

Elke klacht kreeg een antwoord met een toelichting of een verantwoording bij gecontesteerde gebeurtenissen, keuzes of beslissingen. Indien bleek dat de VRT of haar medewerkers een fout hadden gemaakt, dan werd die fout toegegeven met verontschuldigingen, en zo mogelijk rechtgezet.

### **Integriteit**

De morele leidraad voor iedereen die bij de VRT werkt, staat ingeschreven in *Het integriteitscharter* en *De integriteitscode*. Ze bevatten zowel rechten als plichten. Het charter bevat de basisprincipes die de VRT hanteert omtrent onafhankelijk en professioneel handelen, respect tonen, verantwoordelijkheid nemen, zorgzaamheid tonen en optreden tegen discriminatie, racisme, seksuele intimidatie en grensoverschrijdend gedrag. De integriteitscode is de vertaling van het charter naar de praktijk. Het toezicht op de toepassing ervan berust bij een integriteitscommissie binnen de VRT. Deze commissie met drie vaste vertegenwoordigers (een medewerker van de juridische dienst, een van de HR-afdeling en de integriteitscoördinator) kwam in 2020 3 keer samen.

De manager beroepsethiek & integriteit is verantwoordelijk voor het dagelijkse advies over programma's en ander aanbod (zoals advies over de sperperiode bij verkiezingen en over ethisch handelen). Zij is ook verantwoordelijk voor de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor alle niet-nieuwsdienstprogramma's en onlinediensten.

De manager beroepsethiek en integriteit is verantwoordelijk voor het dagelijkse advies en de algemene coördinatie van de beroepsethische regels voor programma's en onlinediensten die niet onder de bevoegdheid van de nieuwsdienst vallen. In 2020 behandelde de dienst Beroepsethiek & Integriteit 226 vragen voor ethisch advies over programma's en ander aanbod, tegenover 327 in 2019. De daling is te verklaren door de coronacrisis (een aantal producties werd uitgesteld en daardoor ook eventuele vragen om advies) en door het feit dat 2019 een verkiezingsjaar was, met extra deontologische alertheid. Er waren daarnaast 40 vragen over integriteit en ethisch handelen (tegenover 39 in 2019).

Naar aanleiding van aanbevelingen in een rapport van Audit Vlaanderen over de VRT werd in het najaar een plan van aanpak inzake integriteit opgesteld. Het doel was om het integriteitsbesef

binnen de VRT aan te scherpen, van top tot basis. Daarbij werd een sleutelrol gegeven aan elke leidinggevende en ging extra aandacht naar de hoog-risicofuncties en signaal- en controlefuncties binnen de omroep. Tegen eind 2020 werd een lijst opgesteld van hoog-risicofuncties en -teams. Opleidingstrajecten en campagnes startten nadien in 2021.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### 4.3.2. De VRT ontwikkelt een overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT'

De VRT biedt een brede en gediversifieerde portfolio van merken aan, ieder met hun eigen specifieke opdracht en aanbod. De merkenportfolio van de VRT bevat aanbodsmerken, submerken en dienstverlenende merken.

- De aanbodsmerken van VRT zijn Eén, Canvas, Ketnet, Radio 1, Radio 2, Klara, Studio Brussel, MNM, VRT Nieuws en Sporza. Deze aanbodsmerken hebben een eigen missie, al dan niet gericht op een bepaalde doelgroep of een specifiek publiek domein.
- Onder submerken vallen de programmamerken zoals *Dagelijkse kost*, themamerken zoals *De warmste week* en gezichten zoals Rudi Vranckx. Deze submerken dragen impliciet bij aan de realisatie van de publieke opdracht inzake informatie, cultuur, educatie, ontspanning en sport.
- De dienstverlenende merken zijn merken met een servicegericht karakter met betrekking tot de mediaconsumptie zoals het videoplatform VRT NU.

De diverse aanbodsmerken van de VRT vervulden in 2020 op complementaire manier de publieke opdracht van de openbare omroep, met bijzondere aandacht voor informatie, cultuur en educatie. Ze werkten aan verschillende uitdagingen, zoals de verdere digitalisering van het aanbod, het beter bereiken van jongeren en het streven naar kwaliteit en diversiteit in het aanbod.

De omroep speelde zijn merknaam 'VRT' uit als een kwaliteitslabel voor zijn publieke aanbod, en ontwikkelde haar overkoepelend digitaal contentplatform onder het koepelmerk 'VRT' verder. Dat gebeurde enerzijds in de communicatie van de omroep (via diverse mediakanalen en andere contacten met het brede publiek) en anderzijds door het koppelen van de merknaam met het informatie-aanbod (VRT NWS) en het online videoplatform (VRT NU). Eerder werd in 2016 een nieuwe versie van de VRT-bedrijfswebsite vrt.be ontwikkeld.

Daarnaast werd een strategische oefening uitgevoerd waarbij werd nagegaan op welke wijze VRT op een efficiënte manier haar content kan aanbieden, gebruik makend van overkoepelende platformen. Daarin wordt onderzocht of en hoe online content beschikbaar kan gemaakt worden met een gezamenlijk productie- en publicatieplatform waarbij de websites en de apps van de radio- en tv-merken functioneel dichter zullen aansluiten bij VRT NU.

In de huidige omgeving is het creëren van een extra bijkomende overkoepelende site naast de reeds bestaande sites niet aangewezen. Om van hieruit de mediagebruiker op een eenvoudige en transparante wijze in contact te laten komen de VRT-content is het eerder aangewezen om voor de bestaande platformen in te zetten op het crosslinken tussen de merken om een 'journey' doorheen de content van de diverse merken aan te bieden.

De gemeenschappelijke login ('Single Sign-On') die gebruikers met één beveiligd profiel eenvoudig toegang geeft tot onze verschillende merken werd verder uitgebouwd tot het VRT-profiel.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



## Strategische doelstelling 5: Toekomstgericht, digitaal en innovatief

### SD 5.1. Toekomstgericht digitaal aanbod

Mediagebruik verandert en de verwachtingen die de mediagebruiker in zijn publieke omroep stelt, evolueren. Om relevant te blijven is een digitale focus voor de VRT onontbeerlijk.

De relatie die de VRT via haar verschillende aanbodsmerken heeft met de mediagebruiker is sterk. Deze relatie wordt in de digitale wereld verder uitgebouwd. De missie van de aanbodsmerken en de persoonlijke situatie van de gebruiker zijn daarbij richtinggevend.

De mediagebruiker zal het aanbod van de publieke omroep kunnen vinden op diverse relevante platformen, alsook via sociale media. Door content beschikbaar te stellen en deelbaar te maken, kan de mediagebruiker ook in toenemende mate een actieve rol opnemen bij de verspreiding van het publieke aanbod.

In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren.

Als toekomstgerichte digitale mediaorganisatie zal de VRT meer rekening houden met de mediagebruiker en doelgroepgerichte, gepersonaliseerde en thematische vertelstructuren en formats verkennen.

#### 5.1.1. VRT als digitaal koepelmerk

##### 5.1.1.1. De VRT ontwikkelt een videoplatform

VRT NU is het online videoplatform dat de VRT in eigen beheer heeft. Het biedt Vlaamse producties en programma's van buitenlandse makelij aan.

Het gratis platform werd in 2020 voor steeds meer mensen een belangrijke manier om het VRT-videoaanbod te bekijken. De VRT NU-app werd (op datum 31 december 2020) reeds 1.133.399 keer gedownload (eind 2019 was dat nog maar 618.680 keer). 120.708.377 video's werden gestart (ten opzichte van 71.552.287 in 2019). De stijging met 68,7% werd versterkt als gevolg van de coronacrisis: VRT NU breidde zijn aanbod uit, en bood extra educatieve programma's en diverse series uit het VRT-archief. De actuaprogramma's werden vaker online bekeken: zo werden 105,8% meer uitzendingen van *Het journaal* bekeken en 68,6% meer afleveringen van *De afspraak*. De best bekeken programma's waren *Thuis* (8.622.657 starts), *Het journaal* (6.455.825 starts) en *Dertigers* (3.744.044 starts). Op afleveringsniveau haalde aflevering 1 van *Undercover* (seizoen 2) 239.837 starts, gevolgd door de eerste aflevering van *Down The Road* (218.673 starts) en de eerste aflevering van *Chernobyl* (203.449 starts).

In 2020 werd het digitaal contentplatform verder uitgewerkt. Dat gebeurde onder meer door de tv-gids op VRT NU te vernieuwen, de toegang tot het aanbod te vergemakkelijken en het "opslaan" van programma's om later te bekijken te vereenvoudigen. Het digitale aanbod van Canvas werd binnen VRT NU geïntegreerd. Door een andere manier van programmeren kwamen gebruikers op een meer intuïtieve manier in contact met content van alle VRT-merken. Een voorbeeld: op VRT NU werd het informatieprogramma *In de ban van Tsjernobyl* gelinkt met de fictiereeks *Chernobyl* en een

informatiedossier op VRT NWS.

In 2020 zette de VRT de eerste stappen in de ontwikkeling van een “Publieke Omroep-algoritme”. Door op online-platformen gebruikersdata te verzamelen wil VRT NU zijn kijkers nieuwe programma’s doen ontdekken en zo “smaakverbredend” werken. De VRT wil kijkers leiden naar programma’s die hen waarschijnlijk wel interesseren, maar die ze zelf misschien niet hadden opgestart. VRT NU houdt in zijn ontwikkeling ook rekening met het feit dat gebruikers steeds vaker via mobiele toestellen online actief zijn. Daardoor wordt de smartphone voor veel gebruikers het basistoestel om audiovisuele programma’s te consumeren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.2. Maximale vindbaarheid: dienstverlenende merken met referentie naar 'VRT' verder ontwikkelen**

#### **5.1.2.1. De VRT biedt een online radiospeler aan**

Net zoals het videoaanbod online te vinden is, is het audioaanbod van de VRT ook online beschikbaar, onder andere via Radioplus.be (een online radiospeler) en de radioapps van de zenders. Alle radioapps werden in 2020 grondig vernieuwd en de beleving versterkt, met onder meer nieuwe interactiemogelijkheden, de toevoeging van online berichten en video in de app en de doorverwijzingen naar extra radiostromen en podcasts. De “Select”-functie werd in het najaar op alle VRT-radioapps uitgerold (voor het herbeluisteren van fragmenten). Op die manier werd sinds december 2020 dagelijks voor ongeveer 11 uur aan radiofragmenten beschikbaar gesteld.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.1.3. Maximale deelbaarheid en aanbod op verschillende platformen**

#### **5.1.3.1. De VRT maakt het short form digitale aanbod waarvoor ze over de nodige rechten beschikt, 100% deelbaar voor individuele mediagebruikers en niet-commerciële actoren**

De VRT plaatste zelf heel wat fragmenten op de sociale media en op haar eigen online platformen (Vrtnu.be, Vrtnws.be, Sporza.be, Een.be, Radio1.be, Radio2.be, Mnm.be, Stubru.be en Klara.be). In 2020 werden vaker dan voorheen kortlopende online-reeksen verspreid, zoals *Bij Linde* (Eén), *Mama’s kindjes* (Eén), *Canvas Curiosa*, *Coronatalks* (Canvas) *Gloria vlogt* (Ketnet) en *Kapot gaan* (Ketnet). Ook de radiozenders boden hun doelpublieken videoreeksen aan, zoals *Faqda* (Studio Brussel), *In bad met Dorianne* (MNM) en *De modernisten* (Klara).

Dankzij een syndicatieplatform konden andere Vlaamse mediabedrijven een selectie van videofragmenten op hun eigen online platformen aanbieden. Korte video’s waarvoor de VRT over de nodige rechten beschikt, werden via dat platform tevens gedeeld met enkele niet-commerciële actoren.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



#### 5.1.4. Een belangrijke rol voor de mediagebruiker

##### 5.1.4.1. De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken

Door op online platformen in te zetten op personalisering, wilde de VRT de gebruiksvriendelijkheid en relevantie van haar aanbod verhogen.

De gebruiker kon op VRT NU zijn aanbod voor een deel personaliseren, bijvoorbeeld door een programma aan te duiden als een favoriet programma en aan te geven welke hij/zij later wil bekijken. Vrtnws.be bood de mogelijkheid om voorkeuren m.b.t. “push-berichten” persoonlijker te maken. In de Sporza-voetbalapp kan je je favoriete voetbalploeg aangeven en zo wedstrijdupdates ontvangen.

Dergelijke voorkeuren kunnen gebruikers gebruiksvriendelijk beheren in hun VRT-profiel. Door hun profielinstellingen aan te passen kunnen ze zo bijvoorbeeld ook aangeven welke nieuwsbrieven van de VRT-merken zij willen ontvangen. Het regionaal nieuws van Vrtnws.be kon de gebruiker personaliseren aan de hand van het invullen van zijn postcode.

Voor de jongste gebruikers bood de VRT een gebruikersprofiel op kindermaat. Met dat Ketnetprofiel konden kinderen een eigen profielpagina aanmaken, delen wat ze leuk vinden met hun vrienden, reageren op filmpjes, de nieuwsbrieven van Ketnet en *Karrewiet* bestellen, en deelnemen aan wedstrijden. Net zoals het VRT-Profiel gebeurde dit steeds volgens de principes uit AVG.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

##### 5.1.4.2. Elk aanbodsmerk ontwikkelt minstens vier acties per jaar die inzetten op participatie en co-creatie met het publiek

De aanbodsmerken speelden in de eerste plaats in op de behoeften van de mediagebruikers. Ten dele gingen ze ook met hen in interactie. Enkele voorbeelden van participatie en co-creatie:

- Naar aanleiding van de coronacrisis en met het oog op verbinding vroeg **Eén** aan de kijkers om videofragmenten op te sturen. Die werden getoond in *Eén voor allen* (op televisie en online). Alle Vlamingen werden opgeroepen om op Wereld downsyndroomdag (21 maart) twee verschillende kousen aan te doen, en foto's ervan te plaatsen op de sociale mediaplatformen (actie #steunkousen). Voor *De warmste week* riep Eén op om een foto van een “vlam” te sturen naar Een.be. In een speciale uitzending van *Durf te vragen* waarbij mensen met kanker getuigden, werd opgeroepen om lampionnen te kopen voor kankerpatiënten.
- *Canvas Connect* was een webinar van **Canvas** over het programma *Een zomer als geen andere* (dat over de gevolgen van de coronacrisis in Europa ging). Daarbij werden telkens fragmenten uit het programma getoond waarop online-kijkers konden reageren. Tijdens een *Live Belpopessie* met Selah Sue konden mensen rechtstreeks vragen stellen aan de zangeres. [Nomaden@FOMU](mailto:Nomaden@FOMU) was een fototentoonstelling van de Nomaden (studenten, pas afgestudeerden en reporter-in-spe onder begeleiding van de VRT-nieuwsdienst (specifiek VRT-journalist Rudi Vranckx)). Bezoekers konden er in gesprek gaan met de makers. De online-videorubriek *Canvas Curiosa* bracht “verhalen met een twist, raadselachtige geschiedenissen, boeiende, soms bizarre wetenswaardigheden”. Kijkers stuurden daarvoor zelf tips in, die ten dele verwerkt werden tot nieuwe afleveringen. De tipgevers kwamen daarbij zelf aan het woord.
- Via het livecenter op Ketnet.be konden kinderen meedoen aan spelletjes en peilingen. In

*Escape room* hielpen kinderen een studiogast uit een kamer te ontsnappen door het oplossen van raadsels. *Ketnet Musical* zocht naar 24 jongeren om mee te doen aan een musical. Naar aanleiding van de voorjaarslockdown (als gevolg van de coronacrisis) ontwikkelde **Ketnet** diverse activerende initiatieven, zoals *Tekenen met Gloria* (o.a. met kinderen die raden wat de wrapster tekende) en *Mamagazine* (een digitale tool waarbij kinderen een 'tijdschriftcover' met hun moeder erop maakten).

- Voor de *Classics 1000* konden de **Radio 1**-luisteraars voor hun favoriet muzieknummer stemmen, meedoen aan een quiz en hun eigen favoriete nummer omzetten naar een tekening om te plaatsen op Radio1.be. Het programma *Achter de feiten* liet luisteraars aan het woord die getuigden over gebeurtenissen uit de actualiteit. In het kader van *De warmste week* bracht Radio 1 mensen met behoefte aan contact telefonisch met elkaar in contact (*De warmste belcirkels*). Het programma *De luisterlijn* liet mensen aan het woord die zich eenzaam voelden.
- Luisteraars deelden verhalen uit hun leven in *Beste bureu* (op **Radio 2** en digitaal). *Helden van de dag* plaatste helden die door de luisteraars naar voren werden geschoven in de kijker. Aangezien de *Radio 2-tuindag* wegens de coronacrisis niet fysiek kon doorgaan, werd een digitaal alternatief gehouden, waarbij vragen van luisteraars over tuinieren werden beantwoord. Luisteraars konden stemmen voor de lijst van *1000 klassiekers*.
- In plaats van de favoriete muziek van een bekende Vlaming zette *De liefhebbers* (naar aanleiding van corona) de keuze van de luisteraar centraal. Voor het radio-evenement *20 jaar Klara* konden luisteraars hun muziek kiezen. De luisteraars van **Klara** konden stemmen voor de *Klara Iedereen Klassiek-prijs* voor de man/vrouw die "moeilijk bereikbare doelgroepen in contact brengt met klassieke muziek" (winnaar werd Dirk Proost). Voor *De Week van de Koningin Top 30* konden de luisteraars voor hun favoriete muziekstukken uit de geschiedenis van de Koningin Elisabethwedstrijd stemmen en hun persoonlijke verhalen delen.
- Naar aanleiding van de coronacrisis zond **MNM** *Jij kiest de muziek* uit, dat in interactie ging met jongeren. Voor *Marathonradio* konden luisteraars de hulp inroepen van het *Marathonradio Rescue Team* voor vragen rond studeren. Jongeren werden bevraagd via onlineenquêtes over verschillende thema's uit hun leefwereld (*Conversation Manager*-toepassing). Die informatie werd in diverse MNM-programma's gebruikt. Tijdens de voorjaarslockdown kregen luisteraars in *De grote Peter Van de Veire ochtendshow* de kans om een muzieknummer dat hen helpt in het leven, te laten horen.
- De luisteraars van **Studio Brussel** konden deelnemen aan *Café quarantaine*, een Facebook-groep waar ze elkaar virtueel konden ontmoeten en optredens van Vlaamse artiesten volgen. *StuBru At Work* was een radio-quiz tussen telkens twee bedrijven (van maandag tot en met donderdag), met op vrijdag de platenkeuze van de winnaar. *Rock Rafter* gaf de luisteraar de kans om zijn favoriete muzieknummer te presenteren. Tijdens *Beats of love* konden de luisteraars hun verzoekplaat opdragen aan een bijzonder iemand om hem of haar te bedanken.
- **VRT NWS** voerde op haar nieuwswebsite de mogelijkheid in om bij berichten rechtstreeks vragen te stellen bij dat nieuws. Op die manier verkreeg een "vragenteam" van de nieuwsdienst dagelijks (vaak honderden) reacties van mediagebruikers (kritische bedenkingen en vragen naar meer informatie). De inzichten werden dagelijks gedeeld met de VRT-journalisten. Tijdens de coronacrisis werden de reacties ook rechtstreeks gebruikt in uitzendingen. Het Instagram-kanaal NWS NWS NWS (met nieuws op maat van jongeren) zette in op interactie: meningen konden gedeeld worden, vragen werden beantwoord (of leidden soms tot een nieuw bericht), enzovoort. Voor de duidingsprogramma's *De ochtend* en *De wereld vandaag* werden nieuwsverhalen van luisteraars verzameld via de Radio 1-app. In januari en februari organiseerde VRT NWS bezoeken voor studenten hoger onderwijs, waarbij in gesprek gegaan werd met journalisten.
- Personen uit de sportsector beantwoordden regelmatig (bijna dagelijks) vragen van sportliefhebbers via livesessies op de sociale media van **Sporza**. In de *Wielermanager* op Sporza.be konden wielermanagers onder andere tijdens de Ronde van Frankrijk hun eigen wielploeg samenstellen (de ploeg die ook daadwerkelijk het best scoorde, won de wedstrijd). Bij diverse sportwedstrijden werden vragen van kijkers in de uitzending

beantwoord (vragen die binnenkwamen via de sociale media en Sporza.be). Gebruikers konden via *Sporzamateur* eigen sportfilmpjes doorsturen, die op Sporza.be gedeeld konden worden.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **SD 5.2. Inzetten op innovatie**

### **5.2.1. De VRT realiseert jaarlijks minimaal drie innovatieprojecten i.s.m. Vlaamse en internationale mediabedrijven, universiteiten en starters.**

De VRT was partner bij 24 innovatieprojecten. 10 daarvan waren nieuw. Voor die projecten deed de VRT een beroep op eigen middelen en externe subsidies (zoals van het Vlaams Agentschap Innoveren en Ondernemen en uit het Horizon 2020-programma van de Europese Commissie). De projecten hadden betrekking op verschillende domeinen. Enkele voorbeelden:

- **Mediabelevingen personaliseren**

Om mediagebruikers te kunnen gidsen in het overaanbod aan nieuws werkte de VRT in het CPN-project mee aan een technologie rond gepersonaliseerd nieuws. VRT Innovatie ontwikkelde en testte "VRT MyNWS", een app die met algoritmes nieuwsartikels personaliseert maar diversiteit verzekert. Het NewsTAPAS-project verkende de technologische mogelijkheden om nog beter nieuws-op-maat te bieden (niet alleen inhoudelijk, maar ook vormelijk). VRT Innovatie testte een app die de nieuwsvorm automatisch aanpast aan de voorkeuren van de gebruiker. Het project HRADIO onderzocht zogenaamde "hybride radiobeleving" waarbij traditioneel radio luisteren gecombineerd wordt met gepersonaliseerde diensten-op-aanvraag. Daarvoor ontwikkelde de VRT een alternatieve versie van de Radio 1-app, "Daylist" genaamd.

- **Nepnieuws detecteren en bestrijden**

Binnen het FANDANGO-project werkte de VRT aan nieuwe toepassingen om desinformatie te detecteren en te bestrijden, onder meer door "big data"-technologie toe te passen. De VRT-nieuwsdienst testte enkele werkprocessen uit. In 2020 startte het AI4Media-project rond desinformatie, waarbij de VRT meebouwt aan een factchecking-platform voor de Vlaamse mediasector en praktische toepassingen voor journalisten ontwikkelt.

- **Nieuwe vormen van storytelling ontwikkelen**

Het ESSENCE-project verkende nieuwe mogelijkheden om verhalen te brengen die aansluiten bij de leefwereld van elk individu. In een testopstelling aan de studio van Radio 2 Antwerpen gaven voorbijgangers hun mening over lokale thema's en werden verhalen van de radiozender mee vorm gegeven. VRT Innovatie onderzocht de mogelijkheden van artificiële intelligentie en (sensor)data om live-sportbelevingen te verrijken met extra content. Het Daiquiri-project bouwde daartoe een "instrumentenbord" voor sportverslaggevers. Zo zouden bijvoorbeeld snelheden van veldrijders tijdens een wedstrijd overzichtelijk in beeld kunnen komen.

- **Productieprocessen moderniseren**

Het Content4All-project ontwikkelde een workflow met een virtuele gebarentolk om content toegankelijk te maken voor de dovengemeenschap. De VRT testte "lichte" productiemiddelen voor videocaptatie uit en liet die doorstromen naar productieploegen. Verschillende werkprocessen werden in de "cloud" overgenomen om bijvoorbeeld live-streaming-aanbod van thuis uit te maken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.2. De VRT verspreidt de opgedane kennis uit Vlaamse en Internationale innovatieprojecten en EBU-werkgroepen via haar websites, via sociale media en via daarop gerichte netwerkevenementen.**

Inzichten en resultaten van haar innovatie-aanpak deelde de VRT op [Innovatie.vrt.be](http://Innovatie.vrt.be) (in het Nederlands en het Engels). Ook via andere websites (zoals [Sandbox.vrt.be](http://Sandbox.vrt.be)), projectwebsites (zoals [Projectmarconi.eu](http://Projectmarconi.eu)) en diverse socialemedia-kanalen werd innovatieve kennis gedeeld. Mediagebruikers konden via de VRT Pilootzone ideeën, concepten en prototypes evalueren. Zo bouwden ze mee aan hun eigen toekomstige mediabeleving.

Als gevolg van de coronacrisis werden de publieke innovatie-evenementen online georganiseerd. VRT Sandbox Sessions vierde digitaal het vijfjarig bestaan van VRT Sandbox en zette enkele start-ups en projecten van de afgelopen jaren in de kijker. Het evenement gebruikte een virtuele studio en was zo zelf ook een test van de technologie van start-up Uncanny.

In 2020 ontmoetten de media- en cultuursector elkaar digitaal tijdens het Media & Culture Fast Forward event. Onder de slogan 'Ctrl+Act+Del' nodigden de VRT en het departement Cultuur, Jeugd en Media mediamakers, ondernemers, onderzoekers, beleidsmakers en innovators uit om samen te werken aan toekomstige uitdagingen. De 75 experts die bijdroegen aan het festival bereikten meer dan 3.000 genodigden. Het werd bovendien uitgezonden op VRT NU.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **5.2.3. De VRT organiseert samenwerking met minstens 12 starters en KMO's per jaar (VRT Sandbox).**

Binnen het omroepcentrum biedt VRT Sandbox een tijdelijke locatie en samenwerking aan startups, kmo's binnen de mediasector, en andere innovatieve organisaties. Het initiatief heeft als doel nieuwe producten, diensten en werkprocessen binnen de VRT te demonstreren en testen. De openbare omroep stelt daarvoor haar productiesystemen, rechtstreekse contacten met medewerkers en gebruikers, en het VRT-netwerk van organisaties en Europese omroepen ter beschikking.

Diverse ondernemingen kregen in 2020 de kans om hun producten in de VRT-omgeving en -infrastructuur te testen en te ontwikkelen. De omroep kon via hun producten, diensten en werkprocessen innovatieve inzichten verwerven en toepassingen verkennen.

VRT Sandbox biedt start-ups en scale-ups groeimogelijkheden om innovatie binnen de VRT en de (inter)nationale mediasector te stimuleren. In 2020 werkte VRT Sandbox zo met 14 bedrijven samen. Enkele voorbeelden:

- De chatbot-technologie van Bothrs werd uitgetest om informatie van VRT NWS via Facebook

Messenger semiautomatisch te ontsluiten en desinformatie te bestrijden. Zo kan de VRT-nieuwsdienst met een beperkte bezetting toch interactief en gericht informeren naar diverse doelgroepen.

- Podo testte een podcast-app die op “een intuïtieve manier” audiocontent aanbiedt. Het project leverde inzichten voor de data- en audiostrategie van de VRT.
- Musiio zet in op het gebruik van AI-technologie bij het “automatisch luisteren” naar audiobestanden en het genereren van “objectieve metadata”. Op die manier kan het doorzoeken van grote muziekarchieven eenvoudiger gemaakt worden en vergroten de mogelijkheden op het vlak van data-analyse en personalisatie.

### *Future Media Hubs*

In 2018 was de VRT een van de initiatiefnemers van Sandbox Hub (binnen het Europees MediaRoad-project). Dit samenwerkingsverband had tot doel dat mediabedrijven hun innovatieve kennis met elkaar kunnen delen en start-ups op internationale schaal helpen doorgroeien.

In 2020 richtte de VRT samen met RTBF de Future Media Hubs op. Dat werd een overkoepelend netwerk waarin Sandbox Hub en andere internationale overlegplatformen rond ondernemerschap, digitale talentontwikkeling en innovatieve productiemiddelen zochten naar nieuwe samenwerkingsverbanden en manieren om kennis te delen. Doel van Future Media Hubs is de groei van de mediasector en lokale ecosystemen te versnellen. Meer dan 25 internationale mediapartners nemen deel (zoals BBC (Verenigd Koninkrijk), YLE (Finland) en Red Bull Media House (Oostenrijk)).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## Strategische doelstelling 6: Versterking van het media-ecosysteem

De VRT speelt in een context van internationalisering haar rol als versterker van en hefboom in het media-ecosysteem. Zij stimuleert een kwalitatief sterk en economisch leefbaar landschap om zo een pluralistisch en divers aanbod mee in stand te houden. Zij moedigt in haar externe relaties de naleving van het Sociaal Charter in de sector aan.

In een sterk ontwikkeld en lokaal verankerd medialandschap zoals het Vlaamse is de publieke omroep een unieke hefboom om de specifieke uitdagingen door de digitalisering en internationalisering om te buigen tot opportuniteiten voor de hele sector.

Dit vertaalt zich in drie deeldomeinen: een aangepast extern productiebeleid (inclusief digitale productie), structurele samenwerking met andere mediaorganisaties en doorgedreven samenwerking met andere publieke omroepen.

### 6.1. De VRT als hefboom voor een sterke audiovisuele sector en een opkomende digitale, creatieve sector in Vlaanderen

#### 6.1.1. De VRT besteedt minimaal 15% van haar totale inkomsten exclusief ruil, Brussels Philharmonic en herstructureringskosten aan externe producties, evoluerend naar minimaal 18,25%

18,48% van haar totale inkomsten besteedde de VRT in 2020 in de Vlaamse productie- en facilitaire sector (ten opzichte van 18,44% in 2019) (norm: minimaal 18,25% in 2020). Zo investeerde ze 62,1 miljoen euro in de productiesector (ten opzichte van 60,9 miljoen euro in 2019) en 15,7 miljoen euro in de facilitaire sector (ten opzichte van 16,6 miljoen euro in 2019).

#### *De productiesector*

Wat de Vlaamse productiesector betreft, besteedde de VRT in 2020 uit bij 63 verschillende leveranciers (met een volume op jaarbasis groter dan 10.000 euro), hoofdzakelijk uit de televisieproductiesector maar ook uit de audiosector en de digitale sector. De belangrijkste leveranciers waren: 100.000 volts.tv, Borgerhoff & Lamberigts TV, De Chinezen, De Liefhebbers, De Mensen, Eyeworks, Fabric Magic, Geronimo, Het Nieuwshuis, Hotel Hungaria, Koeken Troef, Panenka, Pretpratiers, Roses are blue, Studio 100, Vincent TV en Woestijnvis. Met De Mensen had de VRT in 2020 een raamovereenkomst.

#### *De facilitaire sector*

48 verschillende leveranciers waren in 2020 goed voor 80% van de investeringen in de facilitaire sector. De andere leveranciers haalden een kleiner volume. De belangrijkste facilitaire leveranciers waren: DB Video Productions, Eurogrip, Het Huis, Jan Verbeke productions, Kadenza Media, Nep Belgium, Optionmedia, Production Resource Group, Vanhaeren Services & Scaffoldings en Videohouse. Met 244 facilitaire bedrijven/freelancers had de VRT een raamovereenkomst. Zij waren actief op verschillende vlakken, zoals cameraploegen, klankploegen, postproductiehuizen, facilitaire toelevering (studio's, reportagewagens, bijbehorend personeel), commentatorcabines, cameraplatformen, decorbouwers, huur camerakranen en huur audio(visueel) materiaal.

De coronacrisis impacteerde in 2020 de Vlaamse productie- en facilitaire sector. Tal van geplande

producties (bestedingen vanuit de VRT) konden niet doorgaan zoals voorzien: sommige producties werden uitgesteld, voor andere werd het productieproces volledig aangepast (zowel op het vlak van inhoud als op productievlak). Dankzij het Corona-noodfonds van de Vlaamse overheid kon de VRT extra bestellingen plaatsen bij de Vlaamse productie- en facilitaire sector. Die ondersteuning van de sector zorgde ook voor het behaalde bestedingspercentage.

### ***Media-invest Vlaanderen***

PMV en de VRT beheren samen Media Invest Vlaanderen (MIV). Deze joint venture investeert in beloftevolle bedrijven actief in mediatechnologie en mediacontent. Doel van de samenwerking is het Vlaamse media-ecosysteem duurzaam ondersteunen en het internationaal potentieel ervan uitbouwen. In 2020 investeerde MIV (samen met PMV en SmartFin Capital) in THEO Technologies, een universele streamingdienst die door klanten over de hele wereld wordt gebruikt.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **6.2. Structurele samenwerking met andere Vlaamse mediaorganisaties**

**6.2.1. De VRT laat haar samenwerkingsinitiatieven met de mediasector tweejaarlijks evalueren door een onafhankelijke deskundige, gekozen door zowel VRT als de Minister van Media. De evaluatie focust op de bijdrage van samenwerking aan (1) de maatschappelijke opdracht van de VRT (i.e. worden één of meerdere van de strategische doelstellingen 1 t.e.m. 5 beter vervuld?), (2) een kwalitatief sterke en diverse, economisch duurzame ontwikkeling van het media-ecosysteem, en (3) de concrete meerwaarde en/of kostenreductie voor de betrokken partners in de samenwerking (vanaf 2016, eerste rapportering in 2019)**

### ***Samenwerking met de externe productiesector***

#### **Algemeen beleid**

De VRT stimuleert het Vlaamse medialandschap en draagt er in belangrijke mate toe bij dat de grote Vlaamse omroepen zich onderscheiden met een groot aandeel aan Vlaamse content. De omroep zorgt ervoor dat aan productiekant het Sociaal Charter voor de Audiovisuele sector door de onafhankelijke productie- en facilitaire sector wordt toegepast. De VRT werkt samen met een grote diversiteit aan producenten.

Doordat de VRT inzet op producties van Vlaamse productiehuizen, stimuleert zij de andere Vlaamse omroepen om ook Vlaamse content aan te bieden.

In de praktijk ondersteunde de VRT in 2020 op verschillende manieren de Vlaamse audiovisuele sector:

- bestellingen bij onafhankelijke productiehuizen en
- facilitaire bedrijven;
- de besteding van ontwikkelingsgelden bij productiehuizen;
- participeren aan coproducties (onder andere in samenwerking met het Vlaams Audiovisueel Fonds);

- samenwerkingen met Vlaamse start-ups.

De VRT volgde de voortgang van alle externe producties nauwgezet op vanaf de conceptfase tot aan de oplevering. De geleverde producties en prestaties moesten voldoen aan de vooraf bepaalde kwaliteitsnormen.

Om te bepalen of een productie een vervolg kon krijgen (bijvoorbeeld een nieuw seizoen) evalueerde het betrokken VRT-aanbodsmerk het programma op een aantal parameters, zoals bereikcijfers, waarderingscijfers, maatschappelijke impact en klantenreacties.

### **Productie-overeenkomsten**

Producties door externe productiehuisen en waarvan de VRT de enige financierder is, moeten de Algemene Voorwaarden respecteren. Productiehuisen die willen samenwerken met de VRT moeten deze set standaardafspraken ondertekenen. De Algemene Voorwaarden focussen op overleg, transparantie en gezamenlijk ondernemerschap. Daarnaast voorzien ze ruimte voor ontwikkeling en innovatie (via een zogenaamd bonussysteem).

### **Coproductie-overeenkomsten**

Op producties waarbij de VRT optreedt als coproducent en dus niet de enige financierder is, zijn er geen standaardvoorwaarden van toepassing. Dat komt omdat coproducties tal van vormen aannemen met vaak complexe en diverse financieringsmodellen waardoor een standaardovereenkomst niet haalbaar is. Onderhandelingen tussen coproducenten worden wel volgens een aantal vaste principes gevoerd.

### ***Samenwerking met andere mediaspelers***

#### **Samenwerkingsovereenkomsten met Vlaamse media-organisaties**

De VRT gaat samenwerkingen aan met lokale mediaorganisaties. Dat gebeurt enkel bij een positieve impact op het lokale media-ecosysteem en de uitvoering van de maatschappelijke opdracht van de omroep. Enkele voorbeelden:

- De VRT blijft samenwerken met Proximus, Telenet, TV Vlaanderen, Orange en anderen voor de distributie van haar lineaire kanalen en, in bepaalde gevallen, aanbod-op-aanvraag.
- Vlaamse mediabedrijven (zoals Mediahuis en DPG Media) kunnen videofragmenten van de VRT delen op hun websites (via een syndicatieplatform) (cf. supra).
- Sporza werkt samen met DPG Media en Telenet/SBS Belgium voor de captatie van voetbalwedstrijden. De VRT heeft een overeenkomst met Eleven Sports voor de verslaggeving van de Jupiler Pro League voetbal (beide partijen wisselen ook commentatoren uit).
- De VRT heeft samenwerkingen aangegaan met Telenet/Play Sports en Proximus over veldrijden (Wereldbeker en Superprestige) voor het samen in beeld brengen en het uitwisselen van beeldmateriaal. VRT-presentatoren zijn bovendien te horen op Play Sports. Samen met Proximus capteert de VRT de vrouwenwedstrijden van Flanders Classics waarbij middelen worden gedeeld en een samenvatting voor uitzendingen wordt gerealiseerd.
- De VRT wisselt beelden en archiefmateriaal uit met DPG Media, Telenet/SBS Belgium en de regionale omroepen.
- Radio 1 zette een coproductie op met Het Geluidshuis voor *De officiële onwaarschijnlijke Ronde van Vlaanderen*, een historisch verslag van de wielervedstrijd (aangevuld met een podcast). De schrijfwijzen werd als alternatief voor het Groot Dictee ontwikkeld samen met De Standaard, Creatief Schrijven en de Vlaamse bibliotheken.
- Radio 2 en Mediahuis zetten een samenwerking op zodat correspondenten voor beide mediabedrijven konden werken.



- Studio Brussel werkte voor de muziekwedstrijd De nieuwe lichting redactioneel samen met Focus Knack.
- De MIA's werden in samenwerking met Proximus geproduceerd.

### **Gezamenlijke acties**

De VRT en andere Vlaamse mediabedrijven stemmen over diverse dossiers met elkaar af hoe die gemeenschappelijk aangepakt kunnen worden. De belangrijkste uit 2020 waren:

- Samen met Mediahuis, DPG Media en Norkring NV wordt binnen Digitale Radio Vlaanderen gewerkt aan de promotie van DAB+ en Radioplayer.be.
- De VRT verleende haar medewerking aan Streamz (cf. infra).
- Naar aanleiding van de coronacrisis werd een gemeenschappelijke mediacampagne (ter bestrijding van het virus) opgezet die zich richtte naar de hele bevolking.

De VRT werkt ook samen met internationale mediaorganisaties. Ook deze samenwerkingen moeten een positieve impact hebben op het lokale media-ecosysteem en op de maatschappelijke opdracht van VRT. Dat was in 2020 bijvoorbeeld het geval bij de verkoop van VRT-titels aan Videoland, M7 Group en Netflix, en de samenwerking met Netflix voor de fictiereeks *Twee zomers* (vanuit de investeringsplichtregeling).

### **Streamz**

De VRT speelt een belangrijke rol voor de duurzaamheid van het Vlaamse media-ecosysteem. Zo draagt zij onder andere bij aan de productie en de verspreiding van kwaliteitsvolle Vlaamse fictieproducties.

In lijn met het *Regeerakkoord 2019-2024 van de Vlaamse Regering* ging de VRT in augustus 2020 een eerste samenwerking aan met Streamz. Dit aanbod-op-aanvraag kwam er op initiatief van DPG Media en Telenet. De publieke omroep werd geen aandeelhouder van Streamz. De VRT en Telenet gingen wel akkoord om een brede catalogus aan VRT-titels beschikbaar te stellen van bij de start van Streamz: programma's uit het VRT-archief, recente titels en nog uit te zenden titels. Daarbij werden marktconforme afspraken gemaakt over verschillende zaken, zoals licentievergoedingen, licentieduur, branding en communicatie. De VRT voerde nadien verdere gesprekken met Streamz over een voortzetting van de samenwerking. Definitieve afspraken dienen nog verder gemaakt te worden.

Met haar kwalitatieve fictieproducties en vanuit een positieve business case draagt de VRT actief bij tot het gemeenschappelijke initiatief van DPG Media en Telenet.

### **Websyndicatie**

Dankzij een syndicatieplatform konden andere Vlaamse mediabedrijven een selectie van videofragmenten op hun eigen online platformen aanbieden. Korte video's waarvoor de VRT over de nodige rechten beschikt, werden via dat platform tevens gedeeld met enkele niet-commerciële actoren.

### **Innovatie**

VRT Sandbox biedt start-ups en scale-ups groeimogelijkheden om innovatie binnen de VRT en de (inter)nationale mediasector te stimuleren. In 2020 werkte VRT Sandbox zo met 14 bedrijven samen.

In 2020 richtte de VRT samen met RTBF de Future Media Hubs op. Dat werd een overkoepelend netwerk waarin Sandbox Hub en andere internationale overlegplatformen rond ondernemerschap, digitale talentontwikkeling en innovatieve productiemiddelen zochten naar nieuwe

samenwerkingsverbanden en manieren om kennis te delen. Meer dan 25 internationale mediapartners nemen deel (zoals BBC (Verenigd Koninkrijk), YLE (Finland) en Red Bull Media House (Oostenrijk)) (cf. supra).

### **Samenwerking met andere publieke omroepen**

De VRT versterkte in 2020 haar banden met andere Europese publieke omroepen, zowel op programma- als op strategisch vlak. Enkele voorbeelden daarvan:

- Voor verschillende fictiereeksen ging Eén coproducties met andere publieke omroepen aan: *Arcadia* (met NPO/KRO-NCRV en SWR/WDR (ARD)), *Lost Luggage* (met Arte), *Flikken Maastricht* (seizoen 12, met NPO) en *1985* (met RTBF). Enkele animatiereeksen van Ketnet werden samen met andere omroepen gecoproduceerd: *Ollie* (met RTE), *Ridder Muis* (met RTE en ARD), *Knofje* (met KRO-NCRV) en *Dropje* (met NTR). De documentaire reeks *In Europa* werd gemaakt in coproductie met VPRO.
- De uitzending van *Het kerstconcert* op het koninklijk paleis kwam tot stand samen met RTBF en RTL-TVI.
- De zenders VTM, Eén, Vier, La Une en RTL-TVI zonden op kerstavond gelijktijdig een live-programma *Kerst met 11 miljoen* uit, met onder andere optredens van Belgische artiesten en een bijdrage van de Koninklijke Familie.
- *De taalstaat* (een programma van NPO Radio 1) werd eenmalig in coproductie met Radio 1 gemaakt.
- Om programma's in het buitenland te verkopen werkte de VRT samen met andere publieke omroepen zoals Dutch Core (de verkoopafdeling van NPO) en ZDF Enterprises (de verkoopafdeling van ZDF). Die laatste investeerde ook mee in de VRT-kinderreeksen *#LikeMe* en *Hoodie* zodat die internationaal "verkoopklaar" werden (o.a. met Engelse vertaling van liedjes). *Tik Tak* (Ketnet) werd aan diverse publieke omroepen wereldwijd verkocht, zoals BBC (Verenigd Koninkrijk), ABC (Australië), TVO (Canada), DR (Denemarken), YLE (Finland), NRK (Noorwegen) en Canal Once (Mexico).

NPO kocht diverse VRT-programma's: *Campus 12* (Ketnet), de Pano-uitzending *Cordon rond corona* (Eén), *De onfatsoenlijken* (Canvas), *Dwars door België* (Eén), *Tik Tak* (Ketnet), *Down the Road* (Eén) en *Kamp Waes* (Eén).

De VRT heeft op geregelde tijdstippen structureel overleg met NPO en RTBF.

Het netmanagement van Ketnet overlegde twee keer met dat van [Z@app/Z@ppelin](#) (NPO) waarbij strategische beslissingen, contentplannen en mogelijke samenwerkingen met elkaar werden gedeeld.

De VRT was in 2020 een actieve partner binnen de EBU.

- De VRT-expert internationale coproducties fictie werd door EBU aangesteld als coördinator van het "Drama Initiative". Dat stimuleert de samenwerking tussen de publieke omroepen op fictievlak. Zo werd een coproductie- en voorverkoopnetwerk opgezet en regionale samenwerkingen onderzocht.
- De VRT nam deel aan EBU Documentary Expert meetings die de samenwerking tussen publieke omroepen rond documentaires wil stimuleren.
- Ketnet deelde expertise in het omgaan met de gevolgen van de coronacrisis met de andere leden van EBU Kids community.
- VRT NWS was een actief lid van EBU. Regelmatig namen journalisten en andere medewerkers van VRT NWS deel aan evenementen van EBU. VRT NWS nam deel aan de Eurovision News Exchange waarbij beelden, quotes en korte nieuwsreportages uitgewisseld worden tussen de Europese openbare omroepen. VRT NWS bood ook zelf nieuwsreportages aan voor andere

omroepen. VRT NWS nam deel aan EBU Youth News Exchange, waarbij verschillende kinderen jeugdjournaals expertise, strategie, beeldmateriaal en reportages met elkaar uitwisselen.

Een VRT-journalist was de vertegenwoordiger van VRT NWS in EBU News Committee en Editorial Subcommittee. Op die manier volgde de VRT-nieuwsdienst het beleid en de inhoudelijke keuzes van EBU op. VRT NWS werkte met andere omroepen samen aan een onderzoeksproject om gemeenschappelijke journalistieke onderwerpen uit te werken.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **Strategische doelstelling 7: Efficiënte en meer wendbare organisatie**

Om haar opdrachten in de toekomst waar te blijven maken is het nodig dat de VRT een meer wendbare, efficiënte en dynamische organisatie wordt. Daarvoor ontwikkelde de VRT in 2016 een toekomstplan. 2020 stond in het teken van de verdere uitvoering van dit toekomstplan.

### **7.1. Een consequente uitvoering van het Transformatieplan in overleg met de sociale partners**

#### **7.1.1. Het Transformatieplan wordt uitgevoerd binnen het budgettaire kader en binnen de looptijd van deze beheersovereenkomst**

Bij het afsluiten van de Beheersovereenkomst 2016-2020 ging de VRT het engagement aan om, binnen het aangepast budgettair kader, te streven naar een nog meer efficiënte, meer wendbare en slankere mediaorganisatie. Bij de opstelling van het Transformatieplan werd rekening gehouden met de uitvoering ervan binnen dit budgettaire kader en binnen de looptijd van de beheersovereenkomst 2016-2020.

De VRT had eind 2020 2.025,8 voltijds equivalenten. In dit cijfer wordt geen rekening gehouden met vzw Vlaams Omroeporkest en Koor (5,8 voltijds equivalenten), ambtsopheffing (5,4 voltijds equivalenten), voltijdse loopbaanonderbreking/Vlaams zorgkrediet (5 voltijds equivalenten), schorsing contract (6,8 voltijds equivalenten), verlof zonder wedde (1 voltijds equivalent), ziek in beschikbaarheid (1,8 voltijds equivalenten), ziek in mutualiteit (47,1 voltijds equivalenten) en zwangerschapsverlof (4,5 voltijds equivalenten). Dit wordt ingevuld door 2.143 actieve personeelsleden (exclusief personeelsleden bij Vlaams Omroeporkest en Koor, ambtsopheffing, voltijdse loopbaanonderbreking/Vlaams zorgkrediet, schorsing contract, verlof zonder wedde, langdurig zieken en zwangerschapsverlof). Verspreid over het hele jaar werkten gemiddeld genomen 2.040,7 voltijds equivalenten bij de VRT (ten opzichte van 2.064,5 in 2019). 86,75% van de actieve personeelsleden was eind 2020 contractueel (tegenover 84,7% eind 2019). 13,25% was statutair (ten opzichte van 15,3% eind 2019).

In een mediabedrijf als de VRT fluctueert het productieproces voortdurend. Om toch kostenefficiënt te kunnen werken, zet de VRT naast haar "vaste" medewerkers uitzendkrachten in. In 2020 werd in totaal 156.254 uur uitzendarbeid betaald. Dit komt overeen met een capaciteit van 79,1 VTE. Voor specifieke opdrachten en projecten wordt ook externe expertise ingezet, voornamelijk met het oog op de digitale en technologische ontwikkeling.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

#### **7.1.2. De VRT actualiseert jaarlijks het Transformatieplan in het Ondernemingsplan en voert de hierin opgenomen acties nauwgezet uit**

De VRT nam de krachtlijnen van haar Toekomstplan over in haar Meerjarenplan 2019-2021, Ambities 2020-2022 en Ondernemingsplan 2020 (oa. in het hoofdstuk 'Organisatie' en het financiële luik).

Naast de krachtlijnen over het aanbod van de VRT en de organisatie waar naartoe gewerkt zal

worden, werden in het toekomstplan “Fier op de VRT van morgen” verder keuzes gemaakt en maatregelen uitgewerkt zodat we in de periode 2016-2020 binnen de budgettaire contouren van de beheersovereenkomst blijven. Deze keuzes/maatregelen werden verwerkt in het financieel plan voor de periode 2018-2020, en zorgen ervoor dat de drie financiële KPI's gehaald worden, zijnde:

- Resultaat van de VRT: In de even jaren is er steeds een tekort en in de oneven jaren een overschot. De inkomsten kennen een licht stijgend verloop, maar de kosten schommelen door de grote sportevenementen in de even jaren en door de verkiezingen (gemeenteraadsverkiezingen in 2018 en Europese, Federale en Regionale verkiezingen in 2019). Over de volledige duur van de beheersovereenkomst worden de tekorten in de even jaren volledig opgevangen door de positieve resultaten in de oneven jaren. Door de coronacrisis en het verschuiven van belangrijke sportevenementen als de Olympische Spelen in Tokyo en het EK Voetbal kan dit fluctueren in de periodes 2020 en 2021.
- Verhouding personeel/ontvangsten: De doelstelling uit de beheersovereenkomst stelt dat het aandeel van de personeelskosten maximaal 43,25% van de totale ontvangsten mag bedragen. Voor de duur van het meerjarenplan 2019-2021 liggen de uitgaven voor personeelskosten onder deze grens.
- Bestedingen in de sector: De doelstelling uit de beheersovereenkomst voor de bestedingen in de sector stelt dat VRT in 2016 minstens 15% en tegen 2020 minstens 18,25% van de totale ontvangsten moet investeren in de productiesector en de facilitaire sector. Bovendien kan een globale stijging van externe bestedingen niet gepaard gaan met een negatieve evolutie van de bestedingen in de productiesector. Beide types bestedingen (productiesector en facilitaire sector) evolueren grosso modo in gelijke mate.

De afspraken uit het Sociaal Plan 2016-2020 werden verder uitgevoerd, zowel wat betreft de afspraken over de personeelsvermindering als over de vermindering van vergoedingen voor bepaalde opdrachten van de medewerkers. Mede door een voorzichtige, gecontroleerde aanpak van het personeelsbudget bleef de VRT binnen het financieel resultaat van de beheersovereenkomst (ondanks een extra dotatievermindering).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.1.3. Het aandeel van de personeelskosten bedraagt niet meer dan 43,25% van de totale ontvangsten (exclusief herstructureringskosten, exclusief personeelskost Brussel Philharmonic en exclusief ophoging patronale bijdrage pensioensfonds statutairen of zijn rechtsoptvolger) over de looptijd van de beheersovereenkomst, in zoverre de basisfinanciering niet gewijzigd wordt tijdens de looptijd van de beheersovereenkomst**

De Beheersovereenkomst 2016-2020 stelde dat de VRT maximaal 43,25% van haar totale ontvangsten mag besteden aan personeelskosten. In 2020 bedroeg die verhouding 40,76% (ten opzichte van 41,42% in 2019).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **7.2. Inzetten op een toekomstgericht werking en participatieve bedrijfscultuur**

### **7.2.1. De VRT werkt een HR-beleidsplan uit**

Onder het motto 'Talent beter laten samenwerken voor de maatschappelijke opdracht van de VRT' is een beleidsplan uitgeschreven dat een toekomstvisie uittekent voor alle domeinen van het HR beleid, van cultuur- en talentontwikkeling, over verloningsbeleid tot welzijn. Jaarlijks worden op basis van de concrete behoeften van de afdelingen en de realisatie van deze toekomstvisie - gegeven de beschikbare middelen - de prioriteiten bepaald om hierin vooruitgang te realiseren.

Het streven naar een sterke samenwerkingscultuur staat hierin centraal. In het beleidsdocument 'Fier op de VRT' wordt aan de hand van 15 thema's (zoals vertrouwen, feedback geven, leiderschap, kostenefficiënt werken, edm) beschreven wat deze gewenste cultuur inhoudt. De visie en doelstellingen van de verschillende HR domeinen zijn zo bepaald dat deze allen bijdrage tot de totstandkoming ervan. Bij middel van een 2-3 jaarlijkse bevraging bij de medewerkers over alle thema's wordt de vooruitgang opgevolgd.

De VRT werkte in 2020 aan het vernieuwen van haar bedrijfscultuur, onder de noemer "Fier op de VRT". Fier op de VRT-trajecten steunen grotendeels op een sterke teamwerking. Dat leidde in 2020, door de coronacrisis, tot heel wat beperkingen. Desondanks werden meer dan 400 initiatieven genomen in alle onderdelen van de organisatie. 16 trajecten kregen begeleiding (goed voor in totaal 255 sessies).

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

## **7.3. Investeren in leiderschaps- en talentontwikkeling**

### **7.3.1. De VRT werkt een programma voor leidinggevendenden uit**

Binnen de Fier op de VRT-trajecten ging de aandacht onder meer naar het versterken van de rol van de leidinggevende, de ondersteuning van individuele medewerkers bij veranderingen, het opbouwen van vertrouwen en samenwerking, het ontwikkelen van een feedbackcultuur, het aligneren van de organisatie, de samenwerkingsprocessen en de rollen & verantwoordelijkheden binnen de visie en de doelstellingen van de afdeling. Meer aandacht werd besteed aan een betere registratie en opvolging van de diverse initiatieven.

De VRT bood in 2020 verschillende opleidingen aan die specifiek gericht zijn op het ontwikkelen van leidinggevende competenties, zoals een basistraject rond leiderschapsvaardigheden en persoonlijke coachingtrajecten. Wegens de coronacrisis werden ze herwerkt naar online sessies. In totaal waren er 302 deelnemers. Daarvan volgden 102 leidinggevendenden de opleiding *Leidinggeven op afstand*, wat hun moest helpen bij het aansturen van hun team(leden).

Naar aanleiding van aanbevelingen in een rapport van Audit Vlaanderen over de VRT werd in het najaar een plan van aanpak inzake integriteit opgesteld. Het doel was om het integriteitsbesef binnen de VRT aan te scherpen, van top tot basis. Daarbij werd een sleutelrol gegeven aan elke leidinggevende en ging extra aandacht naar de hoog-risicofuncties en signaal- en controlefuncties binnen de omroep. Tegen eind 2020 werd een lijst opgesteld van hoog-risicofuncties en -teams. Opleidingstrajecten en campagnes startten nadien in 2021.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**

### **7.3.2. De VRT werkt een programma van loopbaan- en mobiliteitsmanagement uit**

De VRT stimuleert medewerkers om regelmatig stil te staan bij hun loopbaan (hun talenten, ambities en interesses) en een brede ervarings- en kennisopbouw na te streven. Het biedt medewerkers de gelegenheid om een nieuwe functie of (tijdelijke) opdracht op te nemen binnen de organisatie, zich verder te ontwikkelen en zo inzetbaar te blijven in een continu veranderende omgeving.

Medewerkers werden actief op de hoogte gebracht van nieuwe functies. Dat gebeurde in de eerste plaats via een wekelijkse nieuwsbrief zodat interne mobiliteit wordt gestimuleerd. De personeelsleden werden zo tevens geïnformeerd over tijdelijke opdrachten waarvoor ze zich kandidaat konden stellen. Op die manier konden ze nieuwe ervaringen en expertise opdoen en tegelijk een tijdelijk project mogelijk helpen maken.

Via talentreviews wordt gepeild naar ontwikkelings- en loopbaanmogelijkheden voor medewerkers. Leidinggevenden en medewerkers worden aangespoord om met elkaar in dialoog te gaan over het invullen en uitbouwen van hun loopbaan. Een wekelijks mobiliteitsoverleg op HR brengt vraag en aanbod bij elkaar.

De HR-afdeling VRT JOBS begeleidde de invulling van 121 freelance- en interimovereenkomsten en 54 arbeidsovereenkomsten (waarvan er 32 (of 59,3%) door interne medewerkers werden opgenomen).

Daarnaast hebben medewerkers de mogelijkheid om zich in te schrijven voor een loopbaancoaching-traject. In het kader van een dergelijke loopbaanondersteuning begeleidde een externe loopbaancoach 10 medewerkers in hun zoektocht naar een job en een werkcontext die aansluit bij hun talenten en vaardigheden.

#### ***Persoonlijke ontwikkeling***

Verschillende medewerkers kregen opleidingen die hun moesten helpen om hun impact te verhogen. Zo volgden 28 experts een opleiding over communiceren en 18 experts over onderhandelen. 30 medewerkers kregen geïndividualiseerde begeleiding van een coach op specifieke ontwikkelingsbehoeftes. De persoonlijke ontwikkeling van de medewerkers stond ook centraal bij bijvoorbeeld specifieke gesprekken met leidinggevenden en bij het inzetten van externe loopbaanondersteuning. Om in te spelen op de groeiende nood aan loopbaanmanagement werd een gespecialiseerde HR-cel opgestart binnen het team van talentontwikkeling.

#### ***Online opleidingen***

De coronacrisis versterkte in 2020 de behoefte aan online opleidingen. Medewerkers konden een beroep doen op het reeds bestaande leerplatform LinkedIn Learning (met professionele opleidingen, zoals filmen met kleine camera's, werken met Adobe Premier en Office 365-cursussen). In het voorjaar werd het online-opleidingsaanbod uitgebreid door samen te werken met Goodhabit. Dat platform focust op "soft skills" (zoals leren online samenwerken en het ontwikkelen van "persoonlijke kracht"). De medewerkers werden via een interne campagne aangemoedigd om online opleidingen te volgen. In totaal volgden 406 medewerkers op deze manier een of meer opleidingen.

#### ***Versterken van digitale competenties***

Tele-thuiswerken was gedurende lange tijd in 2020 de norm, een gevolg van de coronacrisis. De medewerkers dienden over de nodige digitale competenties te beschikken om hun opdrachten waar te maken. Om die reden werd het ontwikkelingsaanbod uitgebreid met sessies over OneNote, Office

à la carte en MS Teams. Diverse specifieke digitale opleidingen werden georganiseerd. Zo volgden 230 programmamakers opleidings sessies over video maken voor het online platform TikTok en waren er opleidingen over virtueel brainstormen.

### **Welzijn**

Als gevolg van de coronacrisis werden opleidingen, online workshops en webinars georganiseerd om de medewerkers te ondersteunen in hun werk en het omgaan met de impact van de gezondheids crisis op hun persoonlijk welzijn. Thema's die onder andere aan bod kwamen waren thuis-ergonomie, de werk-privé-balans bij thuiswerken, tips om contact te houden met collega's en gezondheid & veerkracht.

**De performantiemaatstaf blijkt hiermee behaald te zijn.**



## **Financiële betrekkingen tussen de ondertekenende partijen**

**1.1 De VRT behaalt jaarlijks minstens het cumulatieve resultaat over de duur van de beheersovereenkomst conform het financieel plan in bijlage 2 van de beheersovereenkomst.**

De financiële toestand van de VRT wordt geëvalueerd door het Rekenhof.

**1.2 De VRT engageert zich bij het nastreven van de organisatiedoelstellingen, tot het realiseren van het gebudgetteerde ESR-resultaat. Er wordt wel abstractie gemaakt van de impact van het dossier gebouwen op het ESR-resultaat.**

De financiële toestand van de VRT wordt geëvalueerd door het Rekenhof.

## Conclusie

### Conclusie

De VRT heeft bijna alle performantiemaatstaven behaald.

Een aantal performantiemaatstaven werd in het werkingsjaar 2020 echter (net) **niet behaald**. Het betreft:

- **Gesproken ondertiteling**: gesproken ondertiteling was niet 100% beschikbaar (norm: 100%, uitgezonderd specifieke archiefbeelden);
- **T888**: Teletekstondertiteling was beschikbaar bij 99,6% van alle Nederlandstalige programma's (norm: 100% in 2020);
- De samenstelling van het **personeelsbestand** bestond uit: 3,5% **nieuwe Vlamingen** (norm: 4% tegen 2020);
- 9 mensen met een **arbeidshandicap** of een migratie-achtergrond volgden een **opleidingsstage** (norm: 10). Het niet behalen van deze performantiemaatstaf is te wijten aan corona.

Over de volgende performantiemaatstaf kon ook in 2020 **geen uitspraak** worden gedaan:

- **Ondertiteling video**: In 2020 waren ondertitels beschikbaar voor veel videoaanbod op de websites. De VRT beschikte nog niet over een goed meetsysteem om het ondertitelde online aanbod in kaart te brengen. Aldus kon de VRT geen cijfers hieromtrent meegeven (norm: progressieve groei naar 90% ondertiteling van video op de websites tegen 2020).

**De VRM stelt vast dat de VRT in het kader van het opvolgen van de strategische doelstellingen in 2020 goede resultaten heeft neergezet.**

## Bijlagen

### Bijlage 1: Overzicht diepgravende onderzoeksjournalistieke reportages

Pano

1. "**Geheim op Instagram**" - Kwetsbare jongeren delen heftige posts in verborgen communities op Instagram (uitzending 04.03.2020)
2. "**Een rapport van De Lijn**" - Wat is er aan de hand bij De Lijn? (uitzending 11.03.2020)
3. "**Cordon rond Corona**" - Hoe gaan de ziekenhuizen om met de toevloed aan Corona patiënten? (uitzending 25.03.2020)
4. "**Zorg om Corona**" - Hoe gaat de (eerstelijns)zorg (verpleegkundigen, thuiszorg en woonzorgcentra) om met de strijd tegen het coronavirus? (uitzending 02.04.2020)
5. "**Corona, de piek**" - Hoe moet het verder na de coronapieak? (uitzending 22.04.2020)
6. "**Nooit meer lockdown**" - Hoe vinden we de balans tussen gezondheid en economie? (uitzending 13.05.2020)
7. "**Hotel Corona**" - Welke lessen trekken we uit de eerste cruciale weken van de coronacrisis? (uitzending 27.05.2020)
8. "**Wachten op zorg**" - Mantelzorgers in de gehandicaptensector trekken aan de alarmbel (uitzending 23.09.2020)
9. "**Onrust om euthanasie**" - Patiënten, artsen en nabestaanden botsen op misverstanden en mistoestanden bij euthanasie (uitzending 30.09.2020)
10. "**De grote maskerade**" - Wat is er de voorbije jaren met miljoen voorradige mondmaskers gebeurd? (uitzending 07.10.2020)
11. "**Onderwijs en corona**" - Corona heeft de pijnpunten van het secundair onderwijs op scherp gezet (uitzending 21.10.2020)
12. "**Desinformatie, de perfecte storm**" - Corona voedt de online twijfel en desinformatie (uitzending 30.10.2020)
13. "**Riolering, nu**" - Waarom stromen er nog steeds miljoenen liters afvalwater ongezuiverd de natuur in? (uitzending 04.11.2020)
14. "**Falend fonds**" - Wat loopt er mis met het Fonds voor de medische ongevallen? (uitzending 11.11.2020)
15. "**Hoop rond corona**" - Krijgen we in 2021 ons normale leven terug? Hoe ver staat het met de zoektocht naar geneesmiddelen en een vaccin? (uitzending 18.11.2020)

### Bijlage 2: Overzicht van deontologische tips

De adviesraad gaf alle medewerkers van VRT NWS gezamenlijk deontologische tips via e-mail over deze onderwerpen:

- omgaan met karikaturen tijdens carnaval
- het tonen van privacygevoelige informatie
- de betrouwbaarheid van enquêtes en peilingen
- het tonen van Mohammedcartoons
- het conflict in Nagorno-Karabach

**Bijlage 3: Overzicht van de nieuwsuitzendingen per dag en per net****Nieuwsuitzendingen per dag en per net in 2020 (gemiddeld in minuten per dag)**

<b>Net (*)</b>	<b>Weekdagen</b>	<b>Zaterdag</b>	<b>Zondag</b>
<b>Radio 1</b>	127	114	117
<b>Radio 2 (**)</b>	117	113	115
<b>Klara</b>	101 ( <sup>v</sup> )	70	78
<b>Studio Brussel</b>	77	66	66
<b>MNM</b>	87	73	73
<b>Eén (***)</b>	108	91	88
<b>Canvas (****)</b>	8	7	7
<b>Ketnet (*****)</b>	81	70	54

(\*) Voor Eén, Canvas en Ketnet: zonder de nachtelijke herhalingen. Voor de radionetten waren er elke nacht nieuwe nieuwsuitzendingen.

(\*\*) Regionale uitzendingen inbegrepen.

(\*\*\*) *Het journaal, VRT NWS update (omstreeks 18.07 uur), Het journaal laat* en de extra journaals.

(\*\*\*\*) *Het journaal update* om 20 uur in het weekend. Op weekdays was er in principe geen uitzending. 15 keer was dat wel het geval, meestal op feestdagen en in de kerstvakantie. Die afleveringen duurden gemiddeld 8 minuten.

(\*\*\*\*\*) De nieuwsuitzendingen op het Ketnet-kanaal: *Karrewiet, De week van Karrewiet, Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal* en *Het journaal met Vlaamse Gebarentaal*.

(<sup>v</sup>) Maandag tot en met donderdag: 101 / vrijdag: 99

Bron: VRT-Studiedienst

**Bijlage 4: Overzicht cultuuritems in journaals**

<b>Datum</b>	<b>13u</b>	<b>19u</b>	<b>23u</b>
1/01/2020	- geen nieuwe items	- traditie nieuwjaarsbrieven	- geen nieuwe items
2/01/2020	- Belgische ster op Tik Tok	- tv-geschiedenis : Armand Pien zou vandaag 100 geworden zijn - Belgische ster op Tik Tok (idem)	- geen nieuwe items
3/01/2020	- start tweede seizoen #Like Me met nieuwe versies van Nederlandstalige songs	- # Like Me (idem)	- geen nieuwe items
4/01/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Willy Sommes goes classic in Oostende
5/01/2020	- ijssculpturenfestival in China	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
6/01/2020	- uitreiking Golden Globes	- Golden Globes (idem) - start nieuw programma Tom Waes	- Golden Globes (idem)
7/01/2020	- geen nieuwe items	- nieuwe clip Clouseau in "4D"	- film "All of Us" in première in A'pen
8/01/2020	- film "All of Us" (idem)	- nieuwe film van Sam Mendes " 1917" oscarkandidaat	- film "1917" (idem)
9/01/2020	- concert Herman van Veen 75 in Scherpenheuvel	- Marco Borsato kampt met burn-out - Herman Van Veen (idem)	- theater " Een Man Een Man" in Gent met Bob De Moor en Herbert Flack
10/01/2020	- theater Een Man Een Man (idem) - overlijden acteur Werther Van der Sarren	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
11/01/2020	- lichtfestival in China	- expo Recycle Art in Bssl	- afscheidstournee van Rob De Nijs in Antwerpen
12/01/2020	- Rob De Nijs (idem)	- BJO organiseert componistenwedstrijd in Bssl	- Lieven Scheire toert met wetenschapsshow - overlijden Sesamstraatacteur Aart Staartjes
13/01/2020	- Lieven Scheire (idem)	- oscarnominaties bekend	- oscarnominaties (idem)

14/01/2020	- film "Judy" met Renee Zellweger	- film "Judy" (idem)	- Smells lik Circusfestival in Gent
15/01/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
16/01/2020	- geen nieuwe items	- film Bad Boys III van in Belgische première (Adil El Arbi en Biall Fallah)	- Bad Boys (nieuw stuk)
17/01/2020	- Bad Boys (idem)	- expo schilderijen Jan Declair in Zwarte Panter Antwerpen	- Jan Declair (idem) - nieuw record hitparade voor Tones and I met "Dance Monkey"
18/01/2020	- geen nieuwe items	- gesprek met Will Smith over Bad Boys	- repetitie musical Daens
19/01/2020	- repetitie Daens (idem)	- 30 jaar "Veel te mooi" Erik en Sanne	- stand up comedy : Raf Coppens
20/01/2020	- Raf Coppens (idem)	- culinaire kunstwerkjes op het bord	- concert Keane
21/01/2020	- Keane (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
22/01/2020	- Film : "Just Mercy"	- overlijden acteur Terry Jones (Monty Python) - film "Just Mercy" (idem)	- theater : "Lubricant for Life" van nieuw gezelschap Woodman
23/01/2020	- pc over investeringen in Vlaamse cultuur in cinema Plaza in Duffel - centraal paneel Lam Gods terug in Sint Baafs	- Lam Gods (idem)	- muziektheater "Dear Winnie" in KVS
24/01/2020	- herdenkingsexpo Panamarenko in A'pen	- Panamarenko (idem)	- ballet "Rasa" is totaalspektakel met oa. Guide Belcanto in A'pen
25/01/2020	- 50 jaar Ballet Van Vlaanderen met Rasa (idem)	- geen nieuwe items	- uitreiking Gouden K's van Ketnet in Sportpaleis
26/01/2020	- Gouden K's (idem)	- Brafa expo in Bssl	- Brafa (idem)
27/01/2020	- Billie Eilish grote winnaar op Grammy's	- Grammy's idem	- bestseller-auteur Yuval Harari geeft lezing in Lotto Arena
28/01/2020	- Harari (idem)	- Harari( idem)	- film "Muidhond"
29/01/2020	- grote overzichtsexpo over Van Eyck opent in Gent	- expo Van Eyck (idem )	- natuuristen bezoeken expo "Hyperrealism" in Luik

30/01/2020	- nieuwe stadsdichter in Antwerpen - Hyperrealism (idem)	- nieuwe stadsdichter (idem)	- Stijn Van de Voorde met rockshow
31/01/2020	- geen nieuwe items	- Nachtwacht van Rembrandt gescand met Antwerpse technologie	- Arnout Van den Bossche (stand up comedy) in Lottor Arena
1/02/2020	standup comedy : Arnaut Van den Bossche in Lotto Arena (idem)	- Beethoven boven bij Klara in de Singel	- concerttournee van Sioen met nieuwe plaat
2/02/2020	- opname nieuwe clip "move tegen pesten"	- "move tegen pesten" idem	- expo "Zoo" in Brusselse Mima
3/02/2020	- Zoo in Mima (idem)	- geen nieuwe items	- theater "Here" eerste toneelstuk van Dalila Hermans
4/02/2020	- "Here" in Gent (idem)	- kunstwerk Rops in KBR blijkt nazi-roofkunst te zijn	- nazi-roofkunst ( idem)
5/02/2020	- geen nieuwe items	- film "Dark Waters " van Mark Ruffalo	- Kama en Herr Seele samen op podium
6/02/2020	- Kama en Herr Seele (idem)	- overlijden acteur Kirk Douglas - voorbeschouwing Mia's	- uitreiking Mia's
7/02/2020	- uitreiking Mia's (nieuw stuk )	- uitreiking Mia's (idem)	- stand up comedy : Willem Boeva
8/02/2020	- Willem Boeva (idem)	- Arno Hintjens heeft kanker en last concerten af	- Raymond VHG 70 - intiem concert in Westende
9/02/2020	- Raymond (idem)	- Willem Vermandere viert 80ste verjaardag met concert in Oostende - voorbeschouwing Oscaruitreiking	- Willem Vermandere (idem)
10/02/2020	- uitreiking Oscars	- uitreiking Oscars (idem)	- concert Eefje De Visser bij Radio 1 Marconi
11/02/2020	- concert Eefje De Visser (idem)	- TV programma "In de Gloria " 20 jaar geleden voor het eerst uitgezonden	- Film " The Journey"
12/02/2020	- Vlaamse Netflix voorgesteld - film "The Journey" idem	- nieuw album Suske en Wiske rond Van Eyck - nieuw boek Jeroen Brouwers	- nieuw boek Jeroen Brouwers (idem)

13/02/2020	- geen nieuwe items	- expo Artefact in Leuven	- lichtfestival "Bright Brussels"
14/02/2020	- Bright Brussels (idem)	- geen nieuwe items	- balletgala "een hart voor dans" in Brugge
15/02/2020	- dag van de academies in Sint Niklaas - een hart voor dans (idem)	- dag van de academies (idem) - Marona, opening Jeugdfilmfestival JEF	- concert Milow in Lotto Arena
16/02/2020	- Milow in Lotto Arena (idem)	- geen nieuwe items	- Operatrilogie van Mozart in De Munt
17/02/2020	- lied van Hooverphonic voor Eurovisiesongfestival voorgesteld	- lied Hooverphonic (idem)	- concert Balthazar in Koninklijk Circus Brussel
18/02/2020	- concert Balthazar (idem)	- "leeuwen van Vlaanderen" : voorstelling met humor voor wie Nederlands leert	- uitreiking Ultima's
19/02/2020	- Ultima's - nieuw stuk - uitreiking Britta's	- Ultima's (idem) - expo Spillaert	- dubbelconcert BJO met band van Wynton Marsalis in Bozar
20/02/2020	- geen nieuwe items	- "Allez Chantez" in Kortrijk bij Unie der Zorgelozen	- concert in AB Equal Idiots
21/02/2020	- nieuwe aanwinst voor wielermuseum Roeselare	- première musical Daens vooruitblik - wielermuseum Roeselare nieuwe aanwinst (idem)	- Musical Daens (nieuw stuk )
22/02/2020	- Daens (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
23/02/2020	- geen nieuwe items	- carnavalstoet Aalst	- carnavalstoet (idem)
24/02/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
25/02/2020	- geen nieuwe items	- "Voal Janetten" stoet in Aalst - Vlamingen zijn gehecht aan ons onroerend erfgoed	- eind carnaval Aalst met popverbranding
26/02/2020	- popverbranding Aalst (idem)	- geen nieuwe items	- theater : "Mouchette" van Arne Sierens
27/02/2020	- Mouchette (idem)	- geen nieuwe items	- Robin Pront maakt film over Zillion
28/02/2020	- Zillionfilm (idem)	- film "The Gentlemen" in de zalen met Belgische actrice Lynn Renée	- musical "Madagascar" in première in Gent



29/02/2020	- Madagascar (idem)	- geen nieuwe items	- Schrikkelwake met koren in Gent - show Wendy van Wanten 60
1/03/2020	- paardenshow Cavalluna in Sportpaleis A'pen	- Cavaluna (idem)	- Cavaluna (idem)
2/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- expo in gerestaureerde St. Pieterskerk Leuven
3/03/2020	- St. Pieterskerk expo met oa. Dirk Bouts (idem)	- Jeugdboekenweek rond thema "kunst" start in SMAK Gent	- theater : moordspel in A'pen
4/03/2020	- nieuwe film van Pixar /disney : "Onward"	- Onward (idem) - film met crowdfunding van populaire reeks W817	- film W817 (idem) - concert technofanfare Meute in AB
5/03/2020	- Meute in AB (idem)	- Tomorrowland winter afgelast door Corona-virus - theater : de aanzegster van Zuidpool in A'pen	- expo over haman -badcultuur in Bssl
6/03/2020	- expo Hamman (idem)	- expo over heropbouw leper na WO 1	- musical over pleegzorg in Mechelen
7/03/2020	- musical over pleegzorg (idem)	- bezinningspaviljoen met muziek violiste (ex Balthazar) in natuurgebied Kempen	- concert : Tones and I in Depot Leuven
8/03/2020	- concert Tones and I	- geen nieuwe items	- klassiek concert met orkest ,dat enkel bestaat uit vrouwen
9/03/2020	- film "The Invisible Man" met Elisabeth Moss	- film "Invisible Man" (idem)	- concert : Rex Rebel va Sam Bettens in Marconi
10/03/2020	- Rex Rebel (idem )	- Ancienne Belgique schraapt optredens door Corona	- hoogste Beethovenconcert in Mechelen
11/03/2020	- Sportpaleis en co schrappen evenementen door Corona	- expo "Blinde Date" in Rockoxhuis A'pen	- geen nieuwe items
12/03/2020	- geen nieuwe items	- expo "Closer to Van Eyck" in Brugge	- geen nieuwe items
13/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
14/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items

15/03/2020	- theater in Broadway liggen plat door Corona	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
16/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
17/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
18/03/2020	- overlijden acteur Johny Voners	- overlijden acteur Johny Voners (idem) - "Mia" als samenzang biedt troost in coronatijden	- eurovisiesongfestival dit jaar afgelast
19/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
20/03/2020	- "You never walk alone" tegelijk op 150 radiozenders	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
21/03/2020	- zanger Kenny Rogers overleden	- huiskamerconcerten van artiesten via radio 2	- radio 2 huiskamerconcerten
22/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Neil Diamond met nieuwe coronaversie van zijn hit "Sweet Caroline"
23/03/2020	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items	- kortverhalen voorgelezen door acteurs op Radio 1
24/03/2020	- striptekenaar Uderzo overleden	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
25/03/2020	- beiaardier steekt Bruggelingen hart onder de riem	- geen nieuwe items	- online gamen zeer populair in deze periode
26/03/2020	- geen nieuwe items	- geen Ros Beiaard dit jaar	- geen nieuwe items
27/03/2020	- cornaconcert achter glas in rustoord	- opnames serie Thuis stopgezet	- overlijden Liesbeth List
28/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
29/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
30/03/2020	- 75 jaar Suske en Wiske	- 75 jaar Suske en Wiske	- geen nieuwe items
31/03/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
1/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
2/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Trix organiseert online estafetteconcert tussen muzikanten

3/04/2020	- geen nieuwe items	- overlijden muzikant Bill Withers	- geen nieuwe items
4/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
5/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
6/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- virtuele comedy via Radio 2 met oa. Urbanus
7/04/2020	- virtuele comedy (idem)	- virtuele rondleiding Van Eyck	-geen nieuwe items
8/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-Gentse cafés bieden concerten aan op hun facebookpagina
9/04/2020	- 50 jaar geleden split van The Beatles aangekondigd	- 50 jaar geleden split van The Beatles aangekondigd (idem)	- Sopraan Astrid Stockman organiseert virtuele concertjes op Instagram
10/04/2020	- geen nieuwe items	- Pearl Jam schrappt Europese toernee - crisis in de muziekindustrie - balletdansers blijven thuis oefenen	- Skagen brengt "De Pest" van Camus online - crisis in muziekindustrie (idem)
11/04/2020	Skagen (idem)	- geen nieuwe items	- opname filmmuziek met muzikanten verspreid over verschillende studios in Mol
12/04/2020	-geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- concert Bocelli in lege Dom van Milaan gestreamd voor miljoenenpubliek
13/04/2020	- traditionele paardenprocessie gaat niet door in Hakendover - Blokken in nieuw coronaveilig jasje - concert Bocelli (idem )	- Blokken (idem) - processie Hakendover (idem)	- Dichters van Wacht project wordt verlengd wegens succes
14/04/2020	- Dichters van Wacht (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
15/04/2020	- ook bij Sesamstraat lockdown	- geen nieuwe items	- muzikale herdenking van 1 jaar brand Notre Dame
16/04/2020	- geen nieuwe items	- festivals afgelast deze	-geen nieuwe items

		zomer, festivalgangers hebben het er moeilijk mee	
17/04/2020	- geen nieuwe items	- overlijden zanger Christophe ("Aline")	- muzikanten krijgen het moeilijk door aflasten festivals en optredens
18/04/2020	- muzikanten krijgen het moeilijk (idem)	-- Angèle doet mee aan wereldwijde Coronabenefiet	- Angèle op Coronabenefiet One World (idem)
19/04/2020	- One World concert (nieuw stuk )	- One World concert (idem)	- geen nieuwe items
20/04/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Milow stelt nieuw live-album voor
21/04/2020	- Milow (idem)	- Quarantekeningen op veel ramen in straten van Gent	- Bozar bereidt heropening voor
22/04/2020	- geen nieuwe items	- Boekhandels overleven dankzij boekenkoeriers die aan huis leveren	- geen nieuwe items
23/04/2020	- tv reeks "Albatross" afgewerkt in de studio met coronamaatregelen	- graffitikunstwerk van Matthias Schoenaerts - festivalgangers krijgen tegoedbon	- Schoenaerts (idem)
24/04/2020	- heel wat ondernemers lijden onder afschaffen festivals - voortijdigs seizoen-einde voor Thuis door covid-19	- vervroegde Thuisfinale (idem) - Jef Neve speelt concert voor verplegend personeel in ziekenhuizen	- StuBru organiseert onlineconcert met 15 Belgische artiesten
25/04/2020	- Stu Bru (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
26/04/2020	- een derde van ons erfgoed in slecht staat	- eerste Belgische onlinefestival betalend	-eerste Belgische betalend onlinefestival (nieuw stuk )
27/04/2020	- geen nieuwe items	- bezoek aan operahuis dat stilligt door Corona met acteur Bart van Avermaet	- geen nieuwe items
28/04/2020	- "Meisje met de parel" van Vermeer , nauwgezet onderzocht door Antwerpse unief	- cinema's liggen stil door Corona - "meisje met de parel" (idem)	- corona plaats ook bibliotheken voor uitdaging
29/04/2020	- Corona en de bibliotheken (idem)	- nieuw cultuurhuis in Erpe-Mere even open en direct	- geen nieuwe items

		weer dicht door Corona	
30/04/2020	- geen nieuwe items	- Johan Leysen en Charlotte- Belgische reek "into Adigéry bezoeken NT Gnet the night" gemaakt dat er verlaten bij ligt door voor Netflix corona	
1/05/2020	- geen nieuwe items	- Marc Van Ranst bezoekt Panamarenko expo in A'pen , gesloten voor publiek - Beringen tovert leegstaande winkels om tot kunstgalerie	- Beringen en kunstetalages (idem)
2/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
3/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Theatergezelschap "De Nieuwe Tijd" lanceert podcast met theaterteksten - Soap Thuis probeert coronaveilig opnames te maken
4/05/2020	- Podcast "de nieuwe tijd" (idem)	- geen nieuwe items	- BBC First zendt Downtown Abbey opnieuw volledig uit
5/05/2020	- Koen Van Mechelen rijdt rond met truck vol kunst	- Koen Van Mechelen en zijn truck (idem)	- geen nieuwe items
6/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Florian Schneider-Esleben van Kraftwerk overleden
7/05/2020	- Banksy schenkt kunstwerk aan Brits ziekenhuis	- Banksy (idem) - muzikanten Brussels Philharmonic leren ander instrument bespelen in coronatijd	- Banksy (idem )
8/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Watchapp, theater in coronatijd door Skagen
9/05/2020	- Watchapp - theater van Skagen in coronatijd (idem)	- overlijden muzikfenomeen Little Richard	- Little Richard idem
10/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
11/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
12/05/2020	- geen nieuwe items	- Moulin Rouge in Parijs bereidt zich voor op heropening	-geen nieuwe items

		- cultuursector slaakt noodkreet over voouitzichten heropening	
13/05/2020	- geen nieuwe items	- musea bereiden zich voor op heropening	- Compact Disk Dummies brengen nieuwe plaat met fiets rond
14/05/2020	- compact Disk Dummies (idem)	- overzicht Belgische deelnames aan Eurovisiesongfestival	- geen nieuwe items
15/05/2020	- geen nieuwe items	- geen Boekenbeurs dit jaar, daar ontslagen bij Boek.be - overzicht succesvolste nummers Eurovisiesongfestival	- muzikanten hebben het moeilijk door gebrek aan optreden : Goose en Equal Idiots
16/05/2020	- vooruitblik vervang-eurovisiesongfestival met Callier	- vooruitblik vervang-eurovisiesongfestival (nieuw stuk )	- vervang-eurovisiesongfestival (verslag evenement) - beiaarden spelen eurovisiesongfestival-nummer Hooverphonic
17/05/2020	- vervang-eurovisiesongfestival met relletje rond Hooverphonic	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
18/05/2020	- geen nieuwe items	- heropening museum M in ILeuven	- overlijden Franse acteur Michel Piccoli - kunstenaar plaats werk voor ziekenhuis Sint Truiden als ode aan zorgsector
19/05/2020	- Koningspaar bezoekt Musea voor Schone Kunsten in Brussel, premier Bozar - kunstwerk voor zorgsector in Sint Truiden (idem)	- heropening Musea met koningspaar en premier (idem) - portret van internationale bekende filmmonteur Nico Leunen	- heropening musea (idem)
20/05/2020	- geen nieuwe items	- OperaBallet Vlaanderen treedt op voor zorgsector in Antwerps ziekenhuis	- ensemble speelt samen muziek coronaveilig
21/05/2020	- ensemble speelt coronaveilig samen muziek (idem)	- geen nieuwe items	- kunstenaarsplatform voor onderlinge steun in onzekere coronatijden
22/05/2020	- kunstenaarsplatform	- geen nieuwe items	- overlijden muzikant

	voor onderlinge steun in coronatijden (idem)		Mory Kante
23/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Lieve Scheire pakt uit met huiskamerquiz
24/05/2020	- geen Ros Beiaard dit jaar door Corona	- Ros Beiaard jaar uitgesteld (nieuw stuk ) - Koningin Mathilde over uitgestelde KEW dit jaar	-Ros Beiaard uitgesteld tot volgend jaar (idem)
25/05/2020	- geen nieuwe items	- foto's opgedoken van Leopold III die piramide van Cheops beklimt	-geen nieuwe items
26/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
27/05/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- expo Marlène Dumas in Zeno X galerie A'pen
28/05/2020	- Marlene Dumas (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
29/05/2020	- geen nieuwe items	- restauratie Onze-Lieve-Vrouwe toren A'pen gestart	- Bel Jazz Fest in Flagey digitaal
30/05/2020	- Bel Jazz Fest digitaal in Flagey (idem )	- expo over wederopbouw van Ieper in Yper Museum	- expo vrouwelijke fotografen voor goed doel
31/05/2020	- Female Gaze :expo vrouwelijk fotografen om andere vrouwen te helpen (idem)	- geen nieuwe items	- overlijden "inpakkunstenaar" Christo
1/06/2020	- Atomium heropent - overlijden kunstenaar Christo (idem)	- atomium heropent (idem) - overlijden Christo (idem) - Theater Amsterdam heopent ( nog geen theater in België)	-Sinksenfeesten in Kortrijk
2/06/2020	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items	- Griekse openluchtcinema's populair
3/06/2020	- culturele sector kijkt uit naar versoepeling coronamaatregelen	- versoepeling coronamaatregelen: gevolgen voor cultuursector (nieuw)	- geen nieuwe items
4/06/2020	- aankondiging Tomorrowland digitaal	- geen nieuwe items	- Digitale Tomorrowland aangekondigd (idem)
5/06/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Echt Antwaarps Theater stopt ermee

- Actrice verstuurt  
fluisterbrieven als  
corona-alternatief

6/06/2020	- Echt Antwaarps Theater stopt (idem) - Fluisterbrieven (idem)	- expo over Fietsaffiches in Letterenhuis A'pen - Echt Antwaarps Theater stopt (idem)	- geen nieuwe items
7/06/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
8/06/2020	- start Marathonradio MNM	- Dansers Ballet van Vlaanderen blijven oefenen , ondanks geen optredens - start Marathonradio (idem)	- Marathonradio (idem)
9/06/2020	- nieuwe bruikleen voor Rubenshuis A'pen	- bruikleen Rubenshuis - Jan Verheyen regisseert promospot voor heropening bioscopen	- promospot heropening bioscopen (idem)
10/06/2020	- Dreamville : project van Tomorrowland en Marc Coucke in Durbuy	- Dreamville (idem)	-Film "Da 5 bloods" van Spike Lee
11/06/2020	- geen nieuwe items	- Drive-in cinema opnieuw populair in VS - gestolen Banksy teruggevonden	- nieuwe Playstation voorgesteld - expo rond auto's van Kuifje in Hergémuseum
12/06/2020	- BBC schrapt aflevering van Fawlty Towers uit aanbod - expo Hergémuseum over auto's (idem)	- aanslagen op standbeelden van Leopold II - Fawlty Towers (idem)	- Tik Tak verkocht aan BBC
13/06/2020	- BBC herziet beslissing over Fawlty Towers	- Gegidste wandelingen mogen opnieuw bv in leper	- bij gebrek aan optredens maakt Eefje De Visser een concertfilm
14/06/2020	- concertfilm Eefje de Visser (idem)	- Koen Van Mechelen en Labiomista in Genk met hulp van bewoners	- geen nieuwe items
15/06/2020	-geen nieuwe items	- opnames serie Thuis verlopen nu coronaproof	- geen nieuwe items
16/06/2020	- Koningin Mathilde bezoekt expo over Van Eyck in Brugge	- expo Van Eyck (idem )	- coronaveilige repetitie van Belgisch Nationaal Orkest in Bozar
17/06/2020	- repetitie Belgisch Nationaal Orkest (idem)	- kunstwerk Tower van Thomas Lerooy in Knokke	- kunstwerk Knokke (idem)



18/06/2020	- zangeres Vera Lynn overleden	- overlijden Vera Lynn (idem)	- overlijden Vera Lynn (idem)
19/06/2020	- Rock Werchter en andere festivals organiseren coronaveilige alternatieven	- festivals organiseren alternatieven (idem)	- expo over Permeke in Oostende
20/06/2020	- Permeke (idem)	- Record Store Day	-geen nieuwe items
21/06/2020	- Nijntje wordt 65 - Klara on tour coronaveilig	- Nijntje 65 (idem) - Klara on tour (nieuw stuk)	- Nijntje 65
22/06/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- expo Madonna ontmoet Dulle Griet in A'pen
23/06/2020	- geen nieuwe items	- 300 ste Jommekestrip	- opnames kerstfilm "Familie Claus" met Jan Declair
24/06/2020	- familie Claus idem	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
25/06/2020	- Eiffeltoren weer open voor publiek	- Eiffeltoren	- museum Jubelpark weer open voor publiek
26/06/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- koren mogen binnenkort weer repeteren
27/06/2020	- graffiti kunstenaar Matthias Schoenaerts aan het werk in gevangenis Oudenaarde	- Schoenaerts (idem)	- virtuele show Antwerpse modeacademie
28/06/2020	- expo "coronawalks" van Stefan Vanfleteren - show Antwerpse modeacademie (idem)	- expo Vanfleteren (idem) - film "Eurovision"	- geen nieuwe items
29/06/2020	- geen nieuwe items	- cirque du Soleil failliet - Trainworld met expo Delvaux (reeks de Steenweg )	- geen nieuwe items
30/06/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
1/07/2020	- bioscopen mogen open - middernacht stand up comedy in Arenberg A'pen	- Kinopolis en Corona (reeks De Steenweg)	- concert ZVA met Leki op Stuivenbergplaats
2/07/2020	- Werchter met een lege wei - Leki (idem)	- Werchter (nieuw stuk) - festivalzomer onder corona - overzichtsstuk - gemeentehuis van	- Werchter (idem)

		Merksem veel gebruikt als filmdecor (reeks de Steenweg)	
3/07/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Drive-In Bios van Kinopolis in Maldegem
4/07/2020	- drive-in Bios (idem)	- Sagrada Familia opnieuw open voor toeristen	- Antwerp Symphony orchestra coronaproof op het podium
5/07/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- kunstwerk voor Panamarenko onthuld - Arno in zomerbar Werchter
6/07/2020	- Louvre open na 4 maanden sluiting - overlijden Ennio Morricone	- overlijden Ennio Morricone met dirigent Dirk Brosse (nieuw stuk)	- Ennio Morricone (idem) - Bubbelpop in Bokrijk
7/07/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- kunstenparcours Contrei in Leiedal
8/07/2020	- film Pinocchio in de zalen- - Contrei (idem)	- geen nieuwe items	- theater "Balsam" van Laika en Zefiro Torna in Zomer van Antwerpen
9/07/2020	- Balsam (idem)	- geen nieuwe items	- Jef Neve op corona-editie van Gent Jazz
10/07/2020	- Jef Neve (idem)	-Alden Biesen- twee muzikanten van Bach Academie repeteren voor toekomstige concerten (reeks De Steenweg)	- Starlings in Ghelamconcerten
11/07/2020	- Starlings (idem)	- verrassingsoptreden Will Tura voor 11 juli op grote markt Brussel - film "the old guard" met Matthias Schoenaerts	- concert voor zorgverleners in AB met Tourist LeMC
12/07/2020	- zorgconcert (idem)	- geen nieuwe items	- Samson en Marie in popconcertreeks Puurs coronaveilig
13/07/2020	- Samson en Marie (idem)	- Ensormuseum in Oostende heropent met nieuw bezoekerscentrum -Stoclet Paleis houdt de deuren dicht (reeks De Steenweg)	- 49 keer Dimitri Leue in atheneum Deurne
14/07/2020	- Dimitri Leue (idem)	- expo over luchtmacht	- expo luchtmacht

(idem)

15/07/2020	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items	Rinus Van de Velde maakt kunstwerk voor luchthaven nav 21 juli
16/07/2020	- Rinus Van de Velde (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
17/07/2020	- foto-expo "achter het masker" in Hasselt	- Dimitri Vegas over zomer zonder Tomorrowland in Boom - overlijden Franse zangeres en danseres Zizi Jeanmaire	- Gentse Feesten in coronatijden
18/07/2020	- brand kathedraal Nantes	- brand kathedraal Nantes (idem) - Van Raam tot Raam straattheater in Oostende	-straattheater Oostende
19/07/2020	- Poëzieconcert ter nagedachtenis van coronaslachtoffers	- Poëzieconcert (idem)	- concert Absynthe Minded
20/07/2020	- concert Absynthe Minded (idem)	- het geboortehuis van Audrey Hepburn en Sanatorium in Tollembeek, architectuur (reeks De Steenweg)	- bal national vervangen door resto national
21/07/2020	- resto national (idem)	- geen nieuwe items	- coronaproof luitconcert vanuit appartement
22/07/2020	- luitconcert	- geen nieuwe items	- pc over tomorrowland digitaal
23/07/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
24/07/2020	- geen nieuwe items	- bezoek oorlogsmusea in Bastogne (reeks De Steenweg)	- museum Aya Sofia wordt moskee
25/07/2020	- geen nieuwe items	- overlijden gitarist Peter Green (Fleetwood Mac)	- bubbel Tomorrowland met Paul Kalkbrenner
26/07/2020	- bubbel Tomorrowland met Dimitri Vegas en Like Mike	- geen nieuwe items	- overlijden actrice Olivia De Havilland
27/07/2020	-geen nieuwe items	- meer volk mag op evenementen vb festival campo solar in Damme	- meer volk op evenementen (idem)
28/07/2020	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items	-geen nieuwe items

29/07/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
30/07/2020	-geen nieuwe items	- Will Tura(80) repeteert voor zijn verjaardagsconcert op Radio 2	- Will Tura verjaardagsconcert (nieuw stuk)
31/07/2020	- verjaardagsconcert met Will Tura (idem)	- geen nieuwe items	- expo rond internetfenomeen Tik Tok
1/08/2020	- expo rond Tik Tok (idem)	- Trump wil Tik Tok in VS verbieden	- muziek : Dranouter sessies
2/08/2020	- dranoutersessies idem	- Will Tura wordt vandaag 80	- wandelvoorstelling met Wim Helsen - Bart Kaell wordt vandaag zestig
3/08/2020	- wandeling Wim Helsen (idem)	- geen nieuwe items	- Walter van Beirendonck wil een moderevolutie - discussie over TikTok in VS gaat verder
4/08/2020	opname serie Lockdown	- opname serie "lockdown" (idem)	- geen nieuwe items
5/08/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Jambon op bezoek in Bijloke bij voorstelling Josse de Pauw ivm coronamaatregelen
6/08/2020	- bezoek Jambon ... (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
7/08/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
8/08/2020	- geen nieuwe items	- onderzoek naar bedrijven die het moeilijk hebben in culturele sector - film Cruise Control komt geruisloos in de zalen , bioscopen kreunen onder Corona	- klassiek concert "North Sea Stories" met Dirk Brosse in Westende
9/08/2020	- Brosse in Westende (idem)	- geen nieuwe items	- lichtfestival vervangt traditionele Lokerse Feesten
10/08/2020	- lichtfestival in Lokeren (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
11/08/2020	- geen nieuwe items	- coronaveilige opnames voor nieuwe K3 film	- stand up comedy met Bert Gabriëls in Oostende

12/08/2020	- coronamaatregelen voor cultuursector in A'pen lichtjes versoepeld - overlijden zanger Trini Lopez - Bert Gabriëls (idem)	- versoepeling coronamaatregelen in A'pen (nieuw) - overlijden Trini Lopez (idem)	- theater "Gele Hesjes" in Leuven
13/08/2020	- Gele Hesjes (idem)	- geen nieuwe items	- stand up Jan Jaap van der Wal "Huidhonger" in Aalst
14/08/2020	- Huidhonger (idem)	- bezoek aan Doornik, Unesco werelderfgoed (reeks De Steenweg)	- Camping Belgica van StuBru
15/08/2020	- Campin Belgica (idem)	- dansjes op hit Jerusa-lem gaan viraal en megapopulair op sociale media	- Wonderweekend in Meise - alternatieve coronaveilige happening
16/08/2020	wonderweekend (idem)	- wonderweekend (idem)	- Zomerhit Radio 2 Reggie wint
17/08/2020	- Zomerhit Radio 2	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
18/08/2020	- Roma gaat dicht voor de rest van het jaar - grootse muurschildering van Europa in Brussel	- muurtekening (idem) - Roma sluit (idem)	- geen nieuwe items
19/08/2020	- film " The Secret Garden"	- geen nieuwe items	- dag van de fotografie online en in A'pen
20/08/2020	- dag van de fotografie	- weinig toeristen aan Menenpoort en in de stad Ieper (reeks De Steenweg)	- theater : de Leeuw van Vlaanderen in Hasselt
21/08/2020	- Leeuw Van Vlaanderen (idem)	- geen nieuwe items	- Laus Polyphoniae in A'pen
22/08/2020	- Laus Polyphoniae (idem)	- geen nieuwe items	- Compact Disk Dummies in Waregem
23/08/2020	- Compact Disk Dummies- corona-alternatief voor Waregem Koerse (idem)	- Kreuners in Leuven - organiseren van concerten voor 200 man	- Kreuners coronaveilig optreden in Leuven - (nieuw stuk )
24/08/2020	- Kreuners in Leuven (idem)	- overlijden Robbe De Hert	-overlijden Robbe De Hert (idem) - expo Tim Walker in C-mine Genk
25/08/2020	- reacties overlijden Robbe De Hert (idem) - ruzie tussen twee sociale media figuren met	- you tube ruzie (idem) - verlaten carnavalwerkplaatsen in Aalst (reeks De Steenweg)	- you tube ruzie (idem)

	heel wat volgers op you tube		
26/08/2020	- geen nieuwe items	- ook Studio Skoop in Gent heeft moeilijk door corona (reeks De Steenweg)	- Meet the Masters
27/08/2020	- Meet the Masters - immersieve expo over Vanonder corona (reeks De Eyck, Rubens en Breughel Steenweg) in Bssl	- muziekclub in Eeklo lijdt	- geen nieuwe items
28/08/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- anderhalve meter versoepeld voor cultuursector - concert Admiral Freebee in Rivierenhof
29/08/2020	- anderhalve meter afgeschaft , wat betekent dat bv voor NT Gent -boot van Banksy -concert Admiral Freebee (idem)	- overlijden acteur Chadwick Boseman	- painting nights : avondschilderen bij het Zwin
30/08/2020	- Painting Nights (idem)	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
31/08/2020	- MTV video awards	- geen nieuwe items	- Jakobond wordt Riet
1/09/2020	- Jakobond wordt Riet met nieuwe Nederlandstalige cd (idem)	- geen nieuwe items	- winnaars Nieuwe Lichting (Stu Bru) spelen weinig concerten door Corona
2/09/2020	- geen nieuwe items	- concertzaal Bijloke grondig vernieuwd met prachtige akoestiek tot gevolg	-expo Ben Sledsens in galerie Tim Van Laere
3/09/2020	- expo Ben Sledsens (idem)	- Benoit Innes tekent dagboek tijdens coronaperiode - expo in Kortrijk	- start theaterfestival in Brussel
4/09/2020	- start theaterfestival ( idem)	- geen nieuwe items	- coronavrije start van seizoen Singel in Antwerpen - overlijden zanger Luk Bral - overlijden zangeres Annie Cordy
5/09/2020	- overlijden zangeres Annie Cordy - nieuw stuk - start seizoen Singel (idem)	- geen nieuwe items	- theater Jonathan in KVS

6/09/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- stadsmuzikantenfestival in Tongeren
7/09/2020	- geen nieuwe items	- film : live vanop de rode loper voor "The Racer"	- nieuw stuk over première film " The Racer" in Geraardsbergen
8/09/2020	- film The Racer (nieuw stuk)	- geen nieuwe items	- expo mannenmode in Kantmuseum BSSL
9/09/2020	- expo mannenmode (idem)	- expo Coup de Ville in Sint Niklaas	- theater : Locke van Compagnie Cecilia
10/09/2020	- theater "LOCKE" (idem)	- nieuw zaal voor museum natuurwetenschappen in Bssl	- expo ter vervanging van Brussels Stripfestival
11/09/2020	- expo ter vervanging van Brussels filmfestival in Tour en Taxis	- amateurkoren starten weer op, maar onder coronavooraarden (A'pen)	- heropstart AB concertzaal met concert Blanche
12/09/2020	- heropstart AB (idem)	- bloedgeven in erfgoeddecor (Handelsbeurs Antwerpen)	- theater : Studio Orka met Pentacordeon in A'pen
13/09/2020	- Open Monumentendag in Oostende met restauratie reddingsboot -Studio Orka (idem) - overlijden actrice Denise Deweerdt	- Open Monumentendag met historische zeilwagens in de Panne - overlijden actrice Denise Deweerdt(idem)	- theater Camping Sunset met "Happiness" in A'pen
14/09/2020	- theater Camping Sunset (idem)	- geen nieuwe items	- rooftopconcert met muziek van Vivaldi en Mozart (Bssl)
15/09/2020	- start Disney Streamz - rooftopconcert (idem)	- start KBR museum - start Disney Streamz (idem)	-geen nieuwe items
16/09/2020	- hip hop veiling bij sotheby' s New York	- uitgestelde expo masterstudenten Antwerpse Academie	- ode aan Bobbejaan , try out in Herent
17/09/2020	- ode aan Bobbejaan (idem)	- lancering uitleendienst e-boek - uitstel Aalst Carnaval -Bronzen Adhemar en heropening Marc Sleen museum	- start Jazz Middelheim met Jef Neve en Tutu Puaone
18/09/2020	- Jazz Middelheim (idem) - eerste versie kaft Blauwe Lotus van Hergé	- Blauwe Lotus (idem)	- expo Smak in Menen

	te koop aangeboden		
19/09/2020	- expo Smak in Menen	- Odegand coronaversie in Gent	- start Antwerp Symphony Orchestra voor publiek van duizend in Elisabethzaal
20/09/2020	- Antwerp Symphony Orchestra (idem)	- geen nieuwe items	- open monumentendag in Brusselse
21/09/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- 50 jaar geleden start van Avro's Toppop
22/09/2020	- 50 jaar Avro's Toppop (idem)	- geen nieuwe items	- nieuwe roman Stefan Hertmans
23/09/2020	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items	- overlijden Juliette Gréco
24/09/2020	- overlijden Juliette Gréco (nieuw stuk )	- geen nieuwe items	- theater : k.a.l.m. in Lier
25/09/2020	- geen nieuwe items	- expo Anton Corbijn in Knokke	- sfeerconcert in basiliek Koekelberg
26/09/2020	- concert Koekelberg (idem)	- Propere fanfare na 7 maanden weer op pad in Gent	- geen nieuwe items
27/09/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
28/09/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- expo Danser Brut in Bozar
29/09/2020	- geen nieuwe items	- overlijden schrijver Aster Berkhof	- overlijden Aster Berkhof (idem)
30/09/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
1/10/2020	- expo "Be Modern" in Brussel	- zangers schrijven speciaal een nummer voor campagne Te Gek	- expo in Z 33 Hasselt oa met materialen voormalige Fordsite
2/10/2020	- geen nieuwe items	- expo over Congolese kunst in Mas	- concert Liliane Saint Pierre in Alseberg - onroerend erfgoedprijs voor Predikherenkerk/bib in Mechelen
3/10/2020	- Liliane Saint Pierre (idem)	- GUM wetenschapsmuseum in Gent geopend	- film "Misbehaviour"



4/10/2020	- film "Misbehaviour" (idem)	- geen nieuwe items	- "Robbe Leeft" herdenkingsfeest in Antwerpen voor Robbe De Hert
5/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- concert Roosbeef in depot Leuven
6/10/2020	- restauratie Kasteel van Horst - torenspits verwijderd	- kasteel van Horst (idem)	- geen nieuwe items
7/10/2020	- overlijden muzikanten Eddie Van Halen en Johnny Nash	- uniek dinoskelet geveild en in privé-handen	- geen nieuwe items
8/10/2020	- nobelprijs literatuur voor Amerikaanse dichteres Glück	- nobelprijs literatuur (idem)	- expo Memling now in Brugge
9/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-expo Warhol in Luik - Nederlandse musea overwegen om "roofkunst" terug te geven
10/10/2020	- Warhol in Luik (idem)	- geen nieuwe items	- Coronaveilig evenementenplein in Kortrijk van start met metalfestival
11/10/2020	- Coronaveilig evenement in Kortrijk (idem)	- archeologiedagen in Tongeren	- Point of U: jongerenfestival rond digital content en influencers
12/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
13/10/2020	- geen nieuwe items	- Gents Filmfestival opent met "Drunk" - expo over epidemiën in archeo-museum Velzeke	- opening Gents filmfestival
14/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- expo Martine Franck in Fotomuseum A'pen
15/10/2020	-expo over Martine Francken in Fotomuseum A'pen met Bieke Depoorter (idem)	- oorlogsrecepten klaargemaakt in historisch museum van Ieper	- theater : Blauw van Johan Terryn over afscheidnemen in corona-tijden
16/10/2020	- graffiti kunstwerkjes op Koppenberg in aanloop Ronde van Vlaanderen	- chrysanten en poëzie in Japanse tuin Hasselt - reactie cultuursector op nieuwe coronamaatregelen	- theater : Wachten op Godot van Toneelhuis in Waagnatie

17/10/2020	- Wachten op Godot (idem)	- première Vampierbal van Studio 100 in Stadsschouwburg A'pen onder coronadreiging	- geen nieuwe items
18/10/2020	-geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Viggo Mortensen stelt film "Falling" voor op filmfestival Gent
19/10/2020	- Viggo Mortensen (idem)	- mozaïekvloer voor vernieuwd KMSKA is klaar	- Reuzenpop "Little Amal" klaar voor wandeltocht door Europa
20/10/2020	- geoglief van kat ontdekt in Nasca Peru	- geen nieuwe items	- docu-film" For Sama" voorgesteld in Gent ( overleven in Aleppo)
21/10/2020	- For Sama (idem)	- For Sama (idem)	- dansvoorstelling "Tender Men" in Stuk Leuven
22/10/2020	- geen nieuwe items	- Muntdirectie bezorgd over toekomst bij première-avond van "Die Tote Stadt" - bezoek expo Van de Woestyne met Wim Opbrouck in Gent	- dokter Ann na 25 jaar weg uit Thuis
23/10/2020	- cultuursector bezorgt over nieuwe beperkingen	- cultuursector bezorgt over nieuwe beperkingen (nieuw stuk )	- première voorstelling "Surface" in Warande Turnhout
24/10/2020	- Surface (idem)	- geen nieuwe items	- nieuw stuk met publieksbeperkingen in Kaaithater Bssl
25/10/2020	- Kaaithater moet aantal toeschouwers verminderen - (idem)	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
26/10/2020	- geen nieuwe items	- atelierbezoek bij keramiëkkunstenaar Piet Stockmans, vandaag 80 jaar	- nieuwe schilderijen van Michael Borremans in Zeno X galerie A'pen
27/10/2020	- Borremans (idem)	- brief ontdekt bij restauratiewerken in sluitsteen Sint Jacobskerk A'pen	- geen nieuwe items
28/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- cultuursector sluit : première Skagen en Grote Schijn

29/10/2020	- cultuursector sluit (idem) - geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
30/10/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- Lockdown tekeningen in het Smak
31/10/2020	- geen nieuwe items	- overlijden acteur Sean Connery	-overlijden acteur Sean Connery (idem) - streaming van dansvoorstelling "Drumming" door Rosas
1/11/2020	- start Boekenmarathon - alternatief voor afgelast Boekenbeurs - Drumming Rosas (idem)	- start Boekenmarathon (idem )	- geen nieuwe items
2/11/2020	- reacties uit filmwereld op het overlijden van Ward Verrijcken - Machu Picchu opnieuw open voor toeristen	- reacties filmwereld op overlijden van Ward (idem) - Machu Picchu opnieuw open (idem)	- reacties filmwereld op overlijden Ward (idem) - Machu Picchu (idem)
3/11/2020	- geen nieuwe items	- Graffitimuur ter ere van Arno in Oostende ingehuldigd	- Arno (idem)
4/11/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
5/11/2020	-geen nieuwe items	-geen nieuwe items	-geen nieuwe items
6/11/2020	- geen nieuwe items	- eerste clip van samenwerking tussen Dua Lipa en Angèle	- geen nieuwe items
7/11/2020	- geen nieuwe items	- massale verhuis van brandweerwagens uit museum	- geen nieuwe items
8/11/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
9/11/2020	- Geike Arnaert terug bij Hooverphonic	- Geike Arnaert terug bij Hooverphonic (nieuw uitgebreid stuk à	- Geike Arnaert (idem)
10/11/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- 100 jaar boek Ernest Claes - De Witte - Sint Maarten in Ieper : hoe doet hij het in coronatijd ? - demente ballerina danst vanuit rolstoel het Zwanemeer
11/11/2020	- ceremonie Menenpoort - 100 jaar De Witte (idem)(idem)	- ceremonie Menenpoort (idem)	- Take-Away cultuur in Tjechië

12/11/2020	- kunstenaar beschildert mondmaskers	- kunstenaar beschildert mondmaskers (idem)	- kunstenaar creëert miniatuuren in voetschrapers
13/11/2020	- geen nieuwe items	- K3 presenteert nieuwe cd met gestreamd coronaveilig concert	- Gentse opera wordt grondig gerestaureerd
14/11/2020	- restauratie Gentse Opera (idem)	- interview met de Sint die in het land is aangekomen	- nieuwe serie van The Crown start op Netflix
15/11/2020	- The Crown (idem) - Bob van The Strangers overleden	- Bob van The Strangers overleden (nieuw stuk )	- overlijden radio-icoon Lutgart Simoens
16/11/2020	- overlijden Lutgart Simoens (idem )	- overlijden Lutgart Simoens (idem) -start Toots Sessies	- start Toots sessies op VRT (idem) - Antwerp Symphonic maakt speciale versie van "We zullen doorgaan"
17/11/2020	- geen nieuwe items	- nieuwe serie van Ketnet coronaveilig en letterlijk "apart" opgenomen	- nieuws Ketnetserie (idem)
18/11/2020	- Jenevermuseum zoekt jeneverstoker	- Jenevermuseum zoekt jeneverstoker (idem)	- 400 ste Winteruur - de dag eindigen met een tekst - wat is het succes ? - kerstspecial FC De Kampioenen in de maak - ode aan Johny Voners
19/11/2020	- Huts koopt Boerentoren (kort)	- Huts koopt Boerentoren en wil er een kunstcentrum vestigen(nieuw stuk) - musea in Nederland opnieuw open - case Wassenaar	- Boerentoren (idem)
20/11/2020	- geen nieuwe items	- Radio Rusthuis in woonzorgcentrum	- geen nieuwe items
21/11/2020	- begrafenis Lutgart Simoens	- begrafenis Lutgart Simoens (idem) - nieuwe vondsten in Pompeï	- geen nieuwe items
22/11/2020	- geen nieuwe items	- verhalen van asielzoekers in fluisterdeuren van klankenbors Pelt	- geen nieuwe items
23/11/2020	- pianist speelt muziek voor apen in Thaïe	- geen nieuwe items	- nieuwe Gault Millau gids

	tempel oa. Beethoven		
24/11/2020	- geen nieuwe items	- voorleesweek - school in Aarschot luistert online naar koningin Mathilde	- Boris Giltburg en de 32 sonates van Beethoven
25/11/2020	- pianosonates Beethoven (idem)	- op bezoek bij Charles Cambré, winnaar Bronzen Adhemar	-Elektropedia-awards
26/11/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
27/11/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- lichtfestival Wintergloed start in Brugge
28/11/2020	-geen nieuwe items	- 25 beiaarden spelen BohemianRhapsody voor 1000 klassieker Radio 2	- Madmax tweede op officieus WD breakdance
29/11/2020	-Madmax (idem)	-geen nieuwe items	- geen nieuwe items
30/11/2020	- geen nieuwe items	-musea bereiden zich voor op heropening - Martine Tanghe live achievement award van Jan Wauters taalprijs	- Martine Tanghe taalprijs (idem)
1/12/2020	- heropening musea en expo's : Kunstuur in Mechelen	- heropening Kunstuur in Mechelen (idem ) - nominaties voor Woord van het Jaar	- geen nieuwe items
2/12/2020	- geen nieuwe items	- 20 jaar Klara	- expo jeweler's art in DIVA Antwerpen - overlijden acteur Ludo Busschots
3/12/2020	- geen nieuwe items	- expo Lichtenstein in Mons	- Selah Sue speelt concertjes voor individuen in kader actie "You' re not alone" Leuven
4/12/2020	- You' re not alone (idem )	-expo Fabeltjeskrant in speelgoedmuseum Mechelen	- Lize Spit signeert haar nieuw boek
5/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- straatkunst Light Art in Knokke
6/12/2020	- light art (idem )	- coronaveilig bezoek van Sinterklaas - Madmax wint zilver op officieus WK breakdance	- geen nieuwe items

7/12/2020	- Vlaamse kerstfilm "De familie Claus' op Netflix	- Familie Claus (idem)	- geen nieuwe items
8/12/2020	- schilderij in gemeentehuis Sint Gilles toegeschreven aan Jacob Jordaens	- "nieuwe Jordaens" (idem)	- tik tok wandeling in Oostende
9/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- "Mekbet" van theater Froe Froe voor Instagram gemaakt
10/12/2020	- geen nieuwe items	- nieuwe beheersovereenkomst voor VRT	- Stadsmuseum Gent opnieuw open met nieuwe opstelling
11/12/2020	- geen nieuwe items	- expo "the lighthouse" in Villa Empain - Kathedraal A'pen laat bezoekers maar mondjesmaat toe	- Lighthouse expo (idem )
12/12/2020	- Sint Adolfuskerk in Borgloon gerestaureerd met nieuw kunstwerk "Halo"	- onafhankelijke boekhandels in zware corona- en concurrentietijden - kerk Borgloon (idem)	- geen nieuwe items
13/12/2020	-geen nieuwe items	- geen nieuwe items	-geen nieuwe items
14/12/2020	- overlijden auteur John Le Carré	- Japanse prenten komen uitzonderlijk een weekend uit de kast in KMSK Brussel jaar	- kinder- en jongerenwoord van het jaar
15/12/2020	- Knuffelcontact woord van het jaar	- Knuffelcontact (idem)	- Symfonieorkest Vlaanderen kaapt Kerstmis online
16/12/2020	- Symfonieorkest Vlaanderen kaapt Kerstmis (idem)	- expo "Real Bodies" in Sportpaleis A'pen	- film "The Singing Club"
17/12/2020	- Singing Club (idem)	- kerstconcert op het Paleis - nieuwjaarsbrieven, traditie, nu coronaveilig verstuurd via school	- "Choreolab", talkshow rond dans van Operaballet Vlaanderen
18/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- eindejaarsconference Bert Gabriëls
19/12/2020	- Bert Gabriëls (idem)	- Silent Disco , MNM bedankingsactie in het kader Warmste Week - steunmaatregelen evenementensector	- kerstconcert Vlaams Radio Koor

20/12/2020	- kerstconcert Vlaamse Radiokoor (idem)	- Warmste Week koor	- Warmste Week koor (idem)
21/12/2020	- overlijden acteur Jackie Morel	- overlijden acteur Jackie Morel	- film "Soul" van Pixar direct op Disney +
22/12/2020	- film "Soul" idem	- film "Midnight Sky" met George Clooney	- artiesten maken lichtparcours in Anderlecht
23/12/2020	- werfbezoek nieuw bezoekerscentrum Lam Gods Gent	- 25 jaar Thuis	- geen nieuwe items
24/12/2020	- geen nieuwe items	- slotshow Warmste Week	- geen uitzending
25/12/2020	- kerstconcert in Notre Dame Parijs	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
26/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
27/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items
28/12/2020	- geen nieuwe items	-kunstvitruines parcours bij handelaars in Brugge	- geen nieuwe items
29/12/2020	- geen nieuwe items	- eindejaarsconferentie Kamal Kharmach	- geen nieuwe items
30/12/2020	- geen nieuwe items	- geen nieuwe items	- let's tick together in Lillo
31/12/2020	- let's tick together (idem )	- geen nieuwe items	- geen uitzending

## **Bijlage 5: Overzicht Vlaamse tv-producties en co-producties**

### **Programma's in prime time in 2020 op Canvas**

ADEMLOOS

ALLEEN ELVIS BLIJFT BESTAAN

ALS JE EENS WIST

AMERICA TO ME

ANOTHER PARADISE

ARNO, DANCING INSIDE MY HEAD

ATLETIEK. MEMORIAL IVO VAN DAMME

BASKET. WK. KWALIF

BELGA SPORT

BELLINGCAT, TRUTH IN A POST-TRUTH  
WORLD

BELPOP

BELPOP CLASSICS

BESMET

BIG PHARMA

BLASPHEMY, THE STORY OF ASIA BIBI

BRAIN MAN

BUREAU 39

CAMPUS CUP

CLINCH

CONFESSIONS TO DEUS

CORONA IN DE VS

CORPS DIPLOMATIQUE

DE AFSpraak

DE AMAZONE

DE CAMPAGNE TEGEN HET KLIMAAT

DE CANVAS POPNACHT

DE EEUWIGE OORLOG

DE FLANDRIEN

DE GEHEIMEN VAN AMAZON

DE IDEALE WERELD

DE KLEEDKAMER

DE NIEUWE LICHTING

DE ONFATSOENLIJKEN

DE REVOLUTIERROUTE

DE SLAG OM LIBANON



DE TOOTS-SESSIES

EDEN

EEN REDELIJK LEVEN

EEN ZOMER ALS GEEN ANDERE

EUROPA LEAGUE MAGAZINE

EXTRA TIME

EXTRA TIME CROSS

EXTRA TIME KOERS

FILIP VAN BELGIE, DE LANGE WEG NAAR DE  
TROON

GEHEIMEN VAN HET LAM GODS

GEK EN GENIAAL

GENTBRUGGE

GODEN VAN MOLENBEEK

HET ANTI VACCIN

HET PEULENGALEIS

HET WEER

HOE GING ZUID-KOREA MET CORONA OM?

HOLLYWOOD AAN DE SCHELDE

HOW TO STEAL A COUNTRY

I AM GOLDEN KAREN

IN ANOTHER LIFE

IN DE BAN VAN TSJERNOBYL

IN EUROPA

INSIDE EUROPE

INSIDE EUROPE, 10 YEARS OF TURMOIL

JAN JAAP VAN DER WAL, HUIDHONGER

J'ATTENDRAI LE JOUR ET LA NUIT

KAMIKAZE

KERSTBOODSCHAP VAN JAN JAMBON  
KINDEREN VAN DE HOLOCAUST  
KINDEREN VAN DE KOLONIE  
KUTJAAR  
LIEFDE IN TIJDEN VAN JONGDEMENTIE  
MEDEDELING VAN DE VLAAMSE REGERING  
MEER VROUW OP STRAAT  
MONSTERBRAND  
MOTHER  
NACHTWACHT  
ONTOEREKENINGSVATBAAR  
OP ZOEK NAAR MIJN MOEDER  
OPLICHTERS GESPOT  
PLATENDRAAIERS  
POETIN, HET VERHAAL VAN EEN RUSSISCHE  
SPION  
PROCUREURS  
PROJECT GREEN BLOOD  
PROVENCE  
RAKETKANON  
ROCK WERCHTER  
ROLSTOEL ROADMOVIE  
SCHOON DONKER  
SPORZA  
SPORZA RETRO  
STACEY DOOLEY  
STACEY DOOLEY ONDERZOEKT  
STRAFPLEITERS  
TEAM SCHEIRE

TER ZAKE

THE CROWN PRINCE

THOMAS SPEELT HET HARD

TOESPRAAK KONING

VB. BB. 1/2F

VB. C3 UEFA 1/16F

VB. C3 UEFA 1/2F

VB. C3 UEFA 1/4F

VB. C3 UEFA 1/8F

VB. C3 UEFA FIN

VB. C3 UEFA SCHIFT

VDB, IK BEN GOD NIET

VIJF JAAR HIER

VIRUSJAGERS

VLEES EN WAT HET MET DE PLANEET DOET

VOOR EUNICE

VRANCKX

VRANCKX & DE NOMADEN

VRT NIEUWS UPDATE

WEDUWEN NA DE VAL

WERELDRECORD

WINTERUUR

ZIE MIJ DOEN

**Programma's in prime time in 2020 op één**

1 JAAR GRATIS

100 DAGEN

2020, HET NIEUWE NORMAAL

60 JAAR SPORTWEEKEND

A DAY TO REMEMBER  
ACHTER DE WOLKEN  
ADRIAAN VAN DEN HOOF  
ANDERMANS ZAKEN  
BART PEETERS DELUXE  
BASKET. BB. FIN  
BEAU SEJOUR  
BLACK-OUT  
BLOKKEN  
BOODSCHAP VAN ZIJNE MAJESTEIT DE KONING  
CHATEAU PLANCKAERT  
CLIP(S)  
DAENS  
DAGELIJKSE KOST  
DAGELIJKSE KUST  
DAGELIJKSE WINTERKOST  
DAGELIJKSE ZOMERKOST  
DE BLACKLIST  
DE CEL VERMISTE PERSONEN  
DE COLUMBUS  
DE RONDE 103  
DE STIG  
DE STOEL  
DE TOOTS-SESSIES  
DE TWAALF  
DE VERDWIJNING VAN BRITTA CLOETENS  
DE WITTE VAN SICHEM  
DE ZAAK ALZHEIMER

DE ZOMER VAN '69

DERTIGERS

DIE HUIS

DIEGO ARMANDO MARADONA, HET WONDERKIND

DNA NYS

DOSSIER K.

DOWN THE ROAD

DUBBELLEVEN

DURF TE VRAGEN

DWARS DOOR BELGIE

DWARS DOOR OCEANIE

EEN VOOR ALLEN

EIGEN KWEEK

ELS DE SCHEPPER HEEFT BESLOTEN ER GEEN EIND AAN TE  
MAKEN...

ER WORDT NAAR U GELUISTERD, WIM HELSEN

ERHAN DEMIRCI, KOMT GOED!

EURO MILLIONS

EUROVISION, EUROPE, SHINE A LIGHT

EVIVA ESPANA IN TIJDEN VAN CORONA

EXTRA JOURNAAL

F.C. DE KAMPIOENEN 3, FOREVER

F1. WK. GP. BAHREIN

F1. WK. GP. BAHREIN (S.)

F1. WK. GP. DUITSLAND (S.)

F1. WK. GP. GROOT-BRITTANNIE (S.)

F1. WK. GP. HONGARIJE (S.)

F1. WK. GP. ITALIE (S.)

FACTCHECKERS

FC DE KAMPIOENEN

FIRST DATES

FLIKKEN MAASTRICHT

GENTBRUGGE

GEUBELS EN DE HOLLANDERS

GOED VOLK

GR5

GROENTEN UIT BALEN

HANDBALL. EK. KWALIF (S.)

HASTA LA VISTA

HET 7 UUR-JOURNAAL

HET GROOTSTE LICHPUNT TEGEN KANKER

HET HOGE NOORDEN

HET HUIS

HET JOURNAAL LAAT

HET TWEEDE GELAAT

HET WEER

HOU ME NOG EENS VAST

IEDEREEN BEROEMD

IN DE GREEP VAN HET VIRUS

IS ER EEN DOKTER IN DE ZAAL?

KAMAL KHARMACH, DE SCHAAMTE VOORBIJ

KAMAL KHARMACH, MAG IK EVEN?

KAMP WAES

KENO

KERST MET 11 MILJOEN

KERSTBOODSCHAP VAN JAN JAMBON

KIJK UIT!

KINDERWENS

KINDERZIEKENHUIS 24/7

KOMEN TE GAAN

LOTTO

MEDEDELING VAN DE VLAAMSE REGERING

MERCI VOOR DE MUZIEK

MIJN KANKER, PORTRET VAN GEBROKEN JONGE LEVENS

MUSIC INDUSTRY AWARDS

NIGHT OF THE PROMS

OP DE MAN AF

OP EEN

OP KOT

OP WEG MET JAN

OVER 5 JAAR

OVER WATER

PANO

PLAT PREFERE

POLITIE 24/7

PROFESSOR T.

RAYMOND!

REIZEN WAES

REIZEN WAES BLIJFT THUIS

REIZEN WAES JAPAN

SALAMANDER

SPOED 24/7

SPORTWEEKEND

SPORZA

SPRAKELOOS

SWITCH

TABOE

TEN OORLOG

THUIS

TOM FIETST

TUSSEN EUPEN EN OOSTENDE

TUSSEN OORLOG EN LEVEN

TWEE TINTEN GRIJS

TWEE TOT DE ZESDE MACHT

UNDERCOVER

URBANUS, DE VUILNISHELD

VANDAAG

VANDAAG OVER EEN JAAR

VB. BB. FIN

VELDRIJDEN. GIETEN D.

VELDRIJDEN. GIETEN H. (S.)

VELDRIJDEN. RUDDERVOORDE (S.)

VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE

VIVE LA VIE!

VIVE LE VELO

VIVE LE VELO, LEVE DE RONDE

VLAANDEREN FEEST

VOLLEY. EB. (S.)

VREDE OP AARDE

VRT NIEUWS UPDATE

WE LATEN DE VRT NIET LOS

WIELERJAAR 2020

WIELERJAAROVERZICHT



WILL TURA, HOOP DOET LEVEN

WINDKRACHT 10

WITSE

ZELFDE DEUR, 20 JAAR LATER

ZIE MIJ GRAAG

ZOMERHIT 2020

## Bijlage 6A: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### Radio 1

Datum	Wat	Programma
3/01/2020	Gregory Frateur over Murder Ballads	Culture Club
3/01/2020	vitalski over Nacht van Permeke	Culture Club
3/01/2020	Serge Baeken over slow Art Television	Culture Club
3/01/2020	Hoe maakt u het Stefaan Degand	Culture Club
3/01/2020	Geraard Vermeersch in Yper Museum	Culture Club
3/01/2020	onderzoek naar erfgoed Toverlantaarn	Culture Club
5/01/2020	Wim Opbrouck	Touché
7/01/2020	Commander Spoon over Brussels Jazz Festival	Wonderland
10/01/2020	Tijmen Goovaerts Muidhond	Culture Club
10/01/2020	HMUH Ann Miller	Culture Club
10/01/2020	flikken naar theater	Culture Club
10/01/2020	elegie voor papenvest	Culture Club
10/01/2020	over the badges	Culture Club
10/01/2020	BJO film	Culture Club
12/01/2020	Stephan Vanfleteren	Touché
13/01/2020	interview Dijf Sanders	Wonderland
17/01/2020	ARES netflix	Culture Club
17/01/2020	Serine Ayari	Culture Club
17/01/2020	joke emmers	Culture Club
20/01/2020	sound of the belgian underground	Wonderland
24/01/2020	live Panamarenko	Culture Club
20/01/2020	Raymond van het Groenewoud over nieuwe single "Bitter en Bot"	Ayco
24/01/2020	live sessie Eefje De Visser	wonderland
26/01/2020	Pascale Naessens	Touché
24/01/2020	Eefje De Visser over nieuw album "Bitterzoet"	Ayco
31/01/2020	Barbara Sarafian	Culture Club
31/01/2020	HMUH Karel Vereertbruggen	Culture Club
31/01/2020	Pieter De Poortere Ghibly, Angouleme, VAn Eyck	Culture Club
31/01/2020	Downtown Abbey kookboek	Culture Club
31/01/2020	Stefanie Claes vondelingen	Culture Club

31/01/2020	kama herr seele primitieven Vlaams	Culture Club
31/01/2020	BREXART	Culture Club
3/02/2020	interview en sessie Efterklang	wonderland
4/02/2020	sessie Martha D'aro en Hoffman	wonderland
7/02/2020	winterwarm hoge rielen	Culture Club
7/02/2020	Ed Harcourt	Culture Club
11/02/2020	interview Angle Olsen	wonderland
14/02/2020	RAYMOND 70	hele net
13/03/2020	meer vrouw op straat	hele net
4/02/2020	Nathaniel Rateliff itv & sessie	Ayco
5/02/2020	Strand of Oaks itv & sessie	Ayco
7/02/2020	Danny Ronaldo cinema malfait	Culture Club
14/02/2020	Els Dietvorst	Culture Club
14/02/2020	repo Artefact Kyoko Scholiers	Culture Club
17/02/2020	interview Nathaniel Rateliff	wonderland
19/02/2020	interview Sandy Alex G	wonderland
21/02/2020	Sofie Declair De Aanzegster	Culture Club
21/02/2020	Ilja Leonard Pfeijffer	Culture Club
21/02/2020	Herwig Illegems Head to Head	Culture Club
21/02/2020	BRUKEL game awards	Culture Club
21/02/2020	Here NTGENT	Culture Club
21/02/2020	JEF FILMFESTIVAL	Culture Club
20/02/2020	Noemie Wolfs itv & sessie	Ayco
21/02/2020	Alice Boman itv & sessie	Ayco
12/01/2020	Stephane Vanfleteren	Touché
9/02/2020	Raymond van het Groenewoud	Touché
16/02/2020	Is Ait Hamou	Touché
19/02/2020	Interview met De Centrale over hun Ultima-prijs	Wonderland
23/02/2020	Jan Swerts	Touché
24/02/2020	interview Greg Dulli	wonderland
25/02/2020	sessie Zesde Metaal	wonderland
26/02/2020	sessie Arlo Parks	wonderland
2/03/2020	Interview met de auteur van een boek over Spotify	Wonderland
2/03/2020	interview Caribou	wonderland
3/03/2020	interview Cabane	wonderland
5/03/2020	interview Missy Sippy All Stars	wonderland
9/03/2020	sessie Rex Rebel	wonderland
18/03/2020	Repo over installatie De Sjel van Patricia Vanneste	Wonderland
23/03/2020	interview Liesa Van Der Aa	Wonderland
24/03/2020	repo Manu Dibango	wonderland
24/03/2020	interview Rheinzand	wonderland
27/03/2020	Violet Braeckman over GR5 en cultuurtips	culture club
27/03/2020	Annelies Beck over de nieuwe Hilary Mantel	culture club
27/03/2020	reportage prentenboek Zandman Nathalie Teirlinck	culture club
27/03/2020	HMUH Rinus VD Velde	culture club
20/03/2020	Wide Vercnocke drieman	culture club
20/03/2020	letter from the king Netflix	culture club
20/03/2020	lancering Spik splinter Designreeks	culture club
20/03/2020	wat lezen kinderen in tijden van corona reportage	culture club
20/03/2020	sieglinde Heymans operazangeres zingt op balkon	culture club
20/03/2020	igor van de poel is beste fotograaf van het jaar	culture club

13/03/2020	Anneleen van offel debuutroman	culture club
13/03/2020	Westworld seizoen 3 HBO	culture club
2/04/2020	interview Rufus Wainwright	wonderland
21/04/2020	interview Laura Marling	wonderland
21/04/2020	interview Moses Sumney	wonderland
23/04/2020	interview Audri	wonderland
29/04/2020	interview Ultraista	wonderland
30/04/2020	interview Sopastarter	wonderland
4/05/2020	repo TOny Allen	wonderland
5/05/2020	interview Sumi	wonderland
6/05/2020	repo Florian Schneider	wonderland
7/05/2020	interview THundercat	wonderland
12/05/2020	interview Damien Jurado	wonderland
13/05/2020	interview TOm Misch	wonderland
18/05/2020	interview Moses Sumney	wonderland
18/05/2020	wereldmuziek met Radio Martiko	wonderland
19/05/2020	wereldmuziek met DJ malembe	wonderland
20/05/2020	wereldmuziek met DJ Blue Flamingo	wonderland
25/05/2020	interview Perfume Genius	wonderland
28/05/2020	interview Schroothoop	wonderland
8/06/2020	interview Blake Mills	wonderland
9/06/2020	interview Soccer Mommy	wonderland
10/06/2020	interview Meryem Aboulouaffa	wonderland
11/06/2020	interview Jenny Beth	wonderland
17/06/2020	interview Goose	wonderland
22/06/2020	interview en sessie Faces On TV	wonderland
23/06/2020	interview en sessie Absynhte Minded	wonderland
24/06/2020	interview en sessie Flying Horseman	wonderland
25/05/2020	interview en sessie Naima Joris	wonderland
1/09/2020	Interview met jan Swerts over zijn boek met Lander Deweer	Wonderland
1/09/2020	theatervoorstelling 'Afscheid van een auto' Adriaan van Aken en Nieuwstedelijk	byloo
2/09/2020	Interview Reinhard Vanbergen over zijn solo trilogie	Wonderland
3/09/2020	interview Styrafoam over instrumentale protestliederen	Wonderland
9/09/2020	interview met Bill Callahan	Wonderland
9/09/2020	Over de aanwezigheid van muzikale classics op tiktok	byloo
10/09/2020	interview met Oscar Jerome	Wonderland
10/09/2020	interview met Dirty Projectors	Wonderland
10/09/2020	Ilse Liebens over de aanwezigheid van Black Lives Matter in de radio 1-playlist	byloo
11/09/2020	Kurt Overbergh over de ABnormal concerten	byloo
14/09/2020	interview en sessie Meis	Wonderland
14/09/2020	Interview met Doves	Wonderland
14/09/2020	Cultfenomeen Willy Organ over Wim De Craene	byloo
15/09/2020	Gesprek met Spinvis over nieuwe single en nieuw album	byloo
16/09/2020	interview met Celeste	Wonderland
18/09/2020	Gitarist Thomas Vanelslander over Jimi Hendrix	byloo
21/09/2020	interview Nordmann	Wonderland
21/09/2020	Ayco over demo's PJ Harvey	Wonderland
23/09/2020	Wannes Cappelle over nieuwe single van Live EP en eerstebyloo coronaproof optreden voor 1200 mensen	

28/09/2020	interview met David Numwani over jaren 80 sound	Wonderland
28/09/2020	Sasha Vanderspeeten over Sign Of The Times van Prince	Wonderland
29/09/2020	Interview met Will Butler	Wonderland
30/09/2020	interview en sessie met Gianni marzo	Wonderland
30/09/2020	interview met frankie Fame	Wonderland
5/10/2020	interview met Roisin Murphy	Wonderland
6/10/2020	30 FC De Kampioenen: werkt de lachband altijd	byloo
6/10/2020	expo Great Black Music reportage	Wonderland
7/10/2020	interview met Gilman	Wonderland
7/10/2020	interview + sessie Tsar B en mauro	Wonderland
7/10/2020	12 jaar Spotify: repo met voormalig playlisteditor	byloo
8/10/2020	40 jaar Remain in Light van Talking Heads:: docu	byloo
9/10/2020	GESprek over 50 jaar Paranoid van Black Sabbath met Pieter-Jan Symons	byloo
9/10/2020	Weggeef omdat John Lennon 80 zou geworden zijn	byloo
2/10/2020	Hannelore Bedert itv over nieuwe single	Ayco
12/10/2020	interview en sessie Eefje De Visser	Wonderland
13/10/2020	Interview Geoffrey Burton	Wonderland
15/10/2020	Annelies Moons over film Billie Holiday	Wonderland
15/10/2020	interview Matt Berninger	Wonderland
15/10/2020	interview en sessie CHibi Ichigo	Wonderland
19/10/2020	interview PAARD.	Wonderland
27/10/2020	interview Adrienne Lenker	Wonderland
28/10/2020	interview en sessie Nordmann	Wonderland
2/11/2020	interview Eels	Wonderland
3/11/2020	interview Jeff Tweedy	Wonderland
9/11/2020	interview Keaton Henson	Wonderland
10/11/2020	interview Typhoon	Wonderland
8/03/2020	Elisabeth Severino Fernandes	Touché
29/03/2020	Stefaan Va Brabandt	Touché
31/05/2020	Tom Waes	Touché
7/06/2020	Begijn Lebleu	Touché
21/06/2020	Karin Bloemen	Touché
28/06/2020	Dominique Van Malder	Touché
4/10/2020	Gert Voorjans	Touché
11/10/2020	Lisbeth Gruwez	Touché
16/11/2020	Gabriel Rios over nieuwe single + live sessie	Ayco
17/11/2020	interview Jake Bugg	Wonderland
19/11/2020	interview Alex Deforce en Victor De Roo	Wonderland
19/11/2020	Tom Barman over docu Confession to dEUS	Ayco
19/11/2020	Leo Blokhuis over Rolling Stones tentoonstelling Unzipped	Ayco
4/12/2020	Damon Albarn over Song Machine live (Gorillaz)	Ayco
18/10/2020	Tom Vermeir	Touché
25/10/2020	Piet Stockmans	Touché
8/11/2020	Charlotte Van Den Bergh	Touché
22/11/2020	Lieven Scheire	Touché
6/12/2020	Dieter Coppens	Touché
13/12/2020	Matteo Simoni	Touché
20/12/2020	Lize Spit	Touché
23/11/2020	interview Gert Keunen	Wonderland

24/11/2020	interview Meetsysteem	Wonderland
25/11/2020	interview Ashley Morgan	Wonderland
1/12/2020	interview Ao	Wonderland
7/12/2020	interview Wouter Bulckaert over boek rond vinylplaten	Wonderland

## Bijlage 6B: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### Radio 2

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/01/2020	Anneleen Lenaerts, solo-harpiste bij de Wiener Philharmoniker - gesprek	Limburg
1/01/2020	Wintervuur - podiumkunstenfestival	Antwerpen
2/01/2020	Gezin acteur Filip Peeters en actrice An Miller samen in één theaterstuk 'Familie' - NTG	Oost-Vlaanderen
2/01/2020	Gesprek met Herman Van Veen - 75 jaar en start van zijn Vlaamse tournee in Avelgem	West-Vlaanderen
2/01/2020	Avant-première #Like me - Kiniepolis	Antwerpen
2/01/2020	De plek van Herman Van Rompuy	De Madammen
3/01/2020	De ontknoping van de één-serie 'De Twaalf'	De Madammen
3/01/2020	De plek van Mich Walschaerts	De Madammen
3/01/2020	Hilde Francq - trendwatcher over de trends in de mode, interieur en reizen in 2020	De Madammen
3/01/2020	Thomas Vanderveken over zijn nieuwe programma op één - 1 Jaar gratis	De Madammen
4/01/2020	Kim Debie ontvangt Barbara Dex, Willy Sommers over zijn optreden in Oostende, Pommeliën over #Like Me	Kim Debie
4/01/2020	Rudi Vranckx over 'Tussen oorlog en leven' op één en over 'Eeuwige oorlog' op Canvas	De Weekwatchers
5/01/2020	Jean-Marie Dedecker kiest zijn favoriete moment uit 'De Rotonde' van het afgelopen jaar met oa. Lieve Blancquaert en Jaak Van Assche	De Rotonde
6/01/2020	De Plek van Thomas Vanderveken (dagelijks van 6 jan tot en met 9 januari)	De Madammen
6/01/2020	Joris Hessels en Dominique Van Malder over hun deelname aan 'Tussen oorlog en leven' in Irak	De Madammen
6/01/2020	Marie Verhulst het nieuwe baasje van Samson	De Madammen
6/01/2020	Uitreiking Golden Globes	Antwerpen
6/01/2020	Driekoningen zingen een traditie	Antwerpen - Oost- en West-Vlaanderen
6/01/2020	Oud-politierechter Mireille Schreurs organiseert kunsttentoonstellingen	Oost-Vlaanderen
6/01/2020	2de seizoen van de reeks 'Dertigers' met Yannick De Coster en Kim Van Oncen	Spits
7/01/2020	Otto-Jan Ham en Bart Peer over nieuwe reeks 'Brain Man' op Canvas	De Madammen
7/01/2020	Eerste repetitie van 'Het straatorkest van Hasselt' orkest voor thuis- en daklozen	Limburg
7/01/2020	Fimpremière 'All of us' - film van Willem Wallyn	Antwerpen - Oost-Vlaanderen

8/01/2020	Joris Hessels over nieuw programma 'Gentbrugge' op Canvas	De Madammen - Oost-Vlaanderen
8/01/2020	Gesprek met Dieter Coppens nav nieuwe reeks 'Down the road'	West-Vlaanderen
8/01/2020	Boek 'Ready or not' van Tom Palmaerts	De Madammen
9/01/2020	CIRRA over Deradicalisering	De Madammen
9/01/2020	Gesprek met de jonge cast van #Like me - nieuw seizoen van de serie op Ketnet	De Madammen
11/01/2020	Karen Damen over toneelstuk 'Hotel Cupido'	Kim Debie
11/01/2020	Acteur Wim Opbrouck over de actualiteit van de voorbije week	Weekwatchers
12/01/2020	De Rotonde met Leen Demaré	De Rotonde
13/01/2020	De plek van Matthias Vergels (van 13 - 17 januari)	De Madammen
13/01/2020	Tussen oorlog en leven in Somalië met acteur Geert Van Rampelberg	De Madammen
13/01/2020	Hotel Petit Rouge in Blankenberge sluit de deuren en verdwijnt - Charlotte Hoste van het Belle Epoque museum	West-Vlaanderen
13/01/2020	Verloren maandag - traditie in Antwerpen	Antwerpen & Spits
13/01/2020	Veerle Baetens over kortfilm Une soeur - Oscarnominatie	Spits
13/01/2020	Cath Luyten over haar boek en voorstelling 'Silence Please' en over haar grote idool Bruce Springsteen (van 13 januari tot en met 17 januari)	De Topcollectie
14/01/2020	Onthulling diamant waaraan bekende Vlamingen mee hebben geslepen	Antwerpen
14/01/2020	Concert Sum 41 - Lotto Arena	Antwerpen
14/01/2020	Kunstveiling tvv Kom op tegen kanker in Hasselt	Limburg
14/01/2020	Tussen oorlog en leven - actrice Katrien De Ruyscher bij Fedasiel	De Madammen
14/01/2020	Jukebox 2020 - Live Lucas Van den Eynde - Tine Embrechts en Nele Bauwens	De Madammen
15/01/2020	Schrijfster Anne Provoost over de kinderen van de Kolonie van de Westhoek - de Ijzer - 'De Parijse jaren van de zusjes Vandewalle'	West-Vlaanderen
15/01/2020	Tentoonstelling 'Housing apart together' in het STAM met PeggyTotté	Oost-Vlaanderen
15/01/2020	Ward Verrycken over de film 'Judy'	Spits
15/01/2020	Geena Lisa over haar boek 'Lust for Midlife'	Spits
16/01/2020	Waarom we niet ouder worden dan 122 - Universiteit Vlaanderen	De Madammen
16/01/2020	Theatercomédie - 'De kotmadam bij de buurtpolitie'	Limburg
16/01/2020	Koninklijke Harmonie Eime bestaat 200 jaar	Oost-Vlaanderen
17/01/2020	Acteur Jan Declair tentoonstelling 'Beginnersgeluk' in de Zwarte Panter	Antwerpen
17/01/2020	Opening vernieuwde bibliotheek in Eksel	Limburg
17/01/2020	Kinderboek: Greta en de reuzen	De Madammen
17/01/2020	Verhuis Lam Gods naar Sint Baafskathedraal	Oost-Vlaanderen
18/01/2020	Legends of Rock tribute concert - Lummen	Limburg
19/01/2020	Toast Literair	Weekendwekker
19/01/2020	De Popklassieker in Leuven concert met Eva De Roovere en Gert Bettens	Vlaams-Brabant
20/01/2020	Volksfeest Sint Sebastiaansgilde in Guigoven	Limburg
20/01/2020	Raymond live nav het concertcafé	De Madammen

21/01/2020	Bad boys for life filmpremière verslag	De Madammen
22/01/2020	Film Ward over de films "Bad Boys" en "Just Mercy"	Spits
23/01/2020	Vakantiesalon - Boek 15 jaar logeren bij Belgen door Erwin Deckers	De Madammen
23/01/2020	Vernissage en hulde aan Panamarenko in kunstgalerij Campo & Campo.	Spits
24/01/2020	Eerste solo-cd voor tenorhoorn met Tim De Maeseneer	Antwerpen
24/01/2020	Expo Panamarenko 80 jaar	Antwerpen
25/01/2020	Stan Van Samang	Kim Debie
25/01/2020	Sven Nys en Mathias Vergels	De Weekwatchers
25/01/2020	Kwartfinale 'Humorklas' Radio 2 in Harelbeke	alle Regio's - Spits - Kim Debie
27/01/2020	De plek van Walter Grootaers (dagelijks van 27 januari tot en met 31 januari)	De Madammen
27/01/2020	Guga Baul over Boudewijn De Groot (dagelijks van 27-jan tot en met 31 januari)	Topcollectie
28/01/2020	Bevrijding Auschwitz - 75 jaar geleden	De Madammen
28/01/2020	Auteur Paul verhaeghe 'Normaliteit en andere afwijkingen'	De Madammen
28/01/2020	Bart Van Loo over Van Eyck	De Madammen
29/01/2020	Auteur Hetty Helmoortel over wetenschap	De Madammen
29/01/2020	Acteur Bert Huysentruyt doet wat aan zijn conditie	De Madammen
29/01/2020	Filmward over Dolittle en JO JO Rabbit.	Spits
29/01/2020	Unieke tentoonstelling in Gent, met werk van Jan Van Eyck. 13 werken zijn bijeengebracht.	Spits & Oost-Vlaanderen
30/01/2020	Gedichtendag	regio's & nationaal
30/01/2020	Officiële aanstelling Seckou als stadsdichter Antwerpen	Antwerpen
30/01/2020	Opening sociocultureel ontmoetingscentrum De Kapel in Berchem	Antwerpen
30/01/2020	De nieuwe lichting winnaars - Studio Brussel	West-Vlaanderen
1/02/2020	Huldiging Marijn De Valck in Brakel	Oost-Vlaanderen
3/02/2020	Raymond 70 jaar - concertcafé Radio 2 (dagelijks van 3 februari tot en met 7 februari)	De madammen
3/02/2020	75 jaar geleden stierf Anne Frank	De Madammen
3/02/2020	Oudste saxofoon voor even te zien in het Instrumentenmuseum in Brussel	Vlaams-Brabant
4/02/2020	De Leeuwen van Vlaanderen met oa. Ebran Demirci en Han Coucke	Vlaams-Brabant
4/02/2020	Bezoek van Mathilde aan het huis van de Polyfonie in Heverlee	Vlaams-Brabant
4/02/2020	Wereldkankerdag	regio's & nationaal
4/02/2020	Boek 'Lam Gods bewonderd en gestolen' door Harry De Paepe & nieuwe strip van Suske en Wiske 'De verloren Van Eyck'	De Madammen
4/02/2020	Museum pas is populair, vooral het fotomuseum in Antwerpen, druk bezocht	Antwerpen
5/02/2020	Sander De Keere over Van Beethoven	De Madammen
5/02/2020	Lieven Scheire boek 'Fysica'	De Madammen
5/02/2020	Academie Deurne wordt ABBA-demie	Antwerpen
6/02/2020	De MIA'S	De Madammen
7/02/2020	Verslag van de MIA'S	alle regio's - Spits-Start je dag
7/02/2020	MAS is het populairste museum van Antwerpen, Carolus Borromeus is de populairste kerk	Antwerpen

8/02/2020	Caféconcert Raymond Van Het Groenewoud (70) in Westende - organisatie Radio 2	regio's & nationaal
10/02/2020	Boek: Ans Vroom 'Moederziel'	De Madammen
11/02/2020	AnN Saelens mode-ontwerpster zou vandaag 80 worden. Nicole en Hugo hebben haar goed gekend	De Madammen
11/02/2020	20 jaar 'Inde Gloria' Jan Eelen en tania Van der Sanden	De madammen
12/02/2020	Pieter Van Dooren - boek 'De race naar Mars'	De Madammen
12/02/2020	Darwin Dag - Mark Nelissen	De Madammen
12/02/2020	Bart van Loo over Matthijs van Nieuwkerk	Spits
13/02/2020	Dag van de radio	De Madammen
13/02/2020	Kinderconcerten 'De Kreun'	West-Vlaanderen
13/02/2020	Expo Artefact - Leuven	Vlaams-Brabant
14/02/2020	Musical 'Daens' met regisseur Frank Van Laecke en acteur Peter Van De Velde	De Madammen
14/02/2020	Zilvertriennale DIVA - Antwerpen	regio's
17-feb - 21-feb	De plek van Liesbeth Homans (dagelijkse rubriek)	De Madammen
18/02/2020	Verslag van 'De Ultimas' door Bart Verbeeck	alle regio's - Spitsc-Start je dag
18/02/2020	Zon' - Lucinda Riley - 7de boek uit de reeks de 'Zeven zussen'	De Madammen
19/02/2020	Suzan en freek LIVE	De Madammen
19/02/2020	Boek: 'Straffe verhalen van de makelaar' van Joyce Mesdag - te gast vastgoedmakelaar Helene Janssens	De madammen
24-feb - 28-feb	De plek met Herman Brusselmans (dagelijkse rubriek)	de Madammen
26/02/2020	Boek: Waarom 60-igers gelukkiger zijn dan 40-igers - Manu Adriaens	De Madammen
27/02/2020	Boek: 125 jaar belgische voetbalbond - Stefaan Van Look	De Madammen
1/03/2020		
2 - 6 maart	De plek van Kathleen Cools (dagelijkse rubriek)	de madammen
2- 6 maart	Het probleem Van Eyck - reeks over de nabestaanden van de schilder	Oost-Vlaanderen
1/03/2020	Gesprek met Ann Van den Broeck over de musical 'Mama Mia'	Weekendwekker
1/03/2020	Gesprek Gunter lamoot over de musical Madagascar	Weekendwekker
1/03/2020	Country & Westren Festival Heist op Berg - gesprek met Burt Blanca	Weekendwekker
1/03/2020	Tentoonstelling 'Heeren vertrekt' Gent gesprek met Jelle Vermeersch	
2/03/2020	Start van de jeugdboekenmaand - reportage met Tom Schoonooghe	De madammen
3/03/2020	Meer vrouw op straat' Sofie Lemaire	De madammen
3/03/2020	Musical 'Mama Mia'	Spits
3/03/2020	Voorstelling documentaire 'Stig'	Spits
4/03/2020	Halve finale Humorklas	De madammen & regio's
4/03/2020	Film W817 met Jenne declair en Britt Van der Borght	De madammen
4/03/2020	Sander De Keere over Vivaldi	De Madammen
5/03/2020	Renaat Schotte over zijn boek 'Wielerman'	De Madammen
5/03/2020	Suzan en freek hun eerste date - nav 'First dates' op één	De Madammen
5/03/2020	First dates op één	Spits
5/03/2020	Klaartje Patteet over eco-mode	De madammen



5/03/2020	Gene Bervoets terug op de planken - show 'Boules de Berlin'	Antwerpen
5/03/2020	Marcel Bex - natuurfotograaf uit Maasmechelen stopt	Limburg
5/03/2020	Chantal Smet over de eerste vrouwendag in 1972	Oost-Vlaanderen
5/03/2020	Graffitistraatje in Gent terug wit - Lectrr	
5/03/2020	Krijgt Panamarenko een eigen museum?	Oost-Vlaanderen
6/03/2020	Bal rat Mort - Bal masqué - Ensor - Oostende	De madammen
6/03/2020	Luisterspel 'Ros Beiaard'	Oost-Vlaanderen
6/03/2020	Discobar 'A Moeder' in Lotto Arena	Antwerpen
6/03/2020	Nina Mouton over haar boek 'Mild moederschap'	De madammen
7/03/2020	Strangers krijgen prijs	Nationaal
7/03/2020	Ketnet Musical - Knock-out	Kim Debie
8/03/2020	Theater 'Brasschaatse huisvrouwen' gesprek met Katrien De Becker	Weekendwekker
8/03/2020	Int. Vrouwendag 'Dancint on the ceiling' Leuven - films en gesprekken - interview Cecilia Verheyden	Weekendwekker
8/03/2020	Keith Haring expo Bozar Brussel - gesprek met Tine van Goethem	Weekendwekker
8/03/2020	Playtime 20.20 - Gamefestival Brugge gesprek met Olivier Van Acker	Weekendwekker
9 - 13 maart	De plek van Carolien Pauwels (dagelijkse rubriek)	De madammen
10/03/2020	Lieven Maesschalk - boek 'Move' iedereen in beweging	De madammen
10/03/2020	Udo 'live' nieuwe single 'ne partez pas sans moi'	De madammen
11/03/2020	Jogchum Vrieling over Lookism	De madammen
11/03/2020	Siska live vanuit N.Y over de musical West Side Story	De madammen
12/03/2020	The belgian Songbook met Jo Hermans en Jan Delvaux	De madammen
13/03/2020	Raf Walschaerts over documentairereeks 'Gek en geniaal' op Canvas	De madammen
14/03/2020	Verjaardag Herman Van Veen	alle regio's & Nationaal
20/03/2020	Jeugdboekenmaand 'De donkere getallen' Luc Descamps	De madammen
17/03/2020	Jeugdboekenmaand: 'Alleen op de wereld' Hector Malot	De Madammen
19/03/2020	Eregalerij (uitgesteld! )	De madammen & regio's
21/03/2020	Gesprek met Gene Thomas over de huiskamerconcerten van radio 2	Kim Debie
21/03/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met oa. Gene Thomas, The Starlings en Willy Sommers	
22/03/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app te beluisteren en te zien met Sasha en Davy, Metejaar en Bent Van Looy	Weekendwekker
23/03/2020	Gesprek met de Belgian Potterheads, een vereniging die het moeilijk heeft nu geen van hun evenementen kan plaatsvinden	Beste Buren
23/03/2020	Gesprek met comedian Bas Birker over Corona-grapjes	Spits
24/03/2020	Manu Keirse over verdriet en gemis in Coronatijden - 'Kinderen helpen bij verlies'	De madammen
24/03/2020	Gesprek met Alain Grootaers over Corona-toestand in Spanje	Spits
24/03/2020	Open source-kleurboek, kunstenaars leveren kleurplaten om in te kleuren om verveling in Coronatijd tegen te gaan - Laurens Mariën gesprek	Beste Buren
25/03/2020	Finale Humorklas 2020 - Aalst (uitgesteld, er komt een nieuwe datum)	alle regio's & Nationaal
26/03/2020	75 jaar Suske en Wiske ?	Antwerpen

26/03/2020	Gesprek met Dana Winner navhaar nieuwe single	De Madammen
26/03/2020	Prof. Hendrik Vos over hoe de Europese landen de Coronacrisis willen bestrijden	Spits
27/03/2020	Gesprek met comedian Erhan Demirci + oppeplaat	De Madammen
27/03/2020	Telefoon met Jef Neve nav Piano-day op 28 maart	De madammen
27/03/2020	Filmward heeft enkele lockdown filmtips	Spits
27/03/2020	Rik Torfs over deze bizarre tijden en de uitzonderlijke zegen Urbi et Orbi van de paus	Spits
28/03/2020	Kim heeft een gesprek met Bart Peeters en Björn Soenens	Kim Debie
28/03/2020	Leah Thys over 'Thuis', de serie stopt voor het einde van het seizoen	Wat een week
28/03/2020	Gesprek met Udo over de huiskamerconcerten van radio 2	Wat een week
28/03/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2-app met Udo, Riet, Bart Kaël	Radio 2 - app
29/03/2020	Huiscamerconcerten via de radio 2 app met Stef Bos (vanuit Zuid-Afrika), Lenny, Ibe en Sabien Tiels	Radio 2 - app & Weekendwekker
29/03/2020	Pichak Theater - luisterspel - gesprek met Tim Van der Donck	Weekendwekker
29/03/2020	Tentoonstelling Stephan Van Fleteren - fotomuseum Antwerpen - gesprek met Karolien Bogaerts	Weekendwekker
30/03/2020	Verjaardag Eric Clapton	alle regio's & Nationaal
31/03/2020	Ontspullen' boek van Marie Kondo	De madammen
31/03/2020	Vlaming in Parijs op 6 mei 1886 werd Eiffeltoren ingehuldigd - vandaag een éénzaam momnument zonder toeristen	De madammen
31/03/2020	Thuis bij Marleen Merckx	De madammen
31/03/2020	Bene - Bene de ganse dag draaien we op radio 2 muziek van bij ons	bene - bene
31/03/2020	Ruud Hendrickx over de vele coronawoorden die er zijn bijgekomen dezer dagen	Spits
1/04/2020		
1/04/2020	Waar komt 1 april vandaan + de beste aprilgrappen ooit	De madammen
1/04/2020	Dennis Van den Buijs over zijn 'Slockdown' podcast	DeMadammen
1/04/2020	Joris Hessels over zijn speciale aflevering van Gentbrugge	De madammen
1/04/2020	Directeur Koor en stem Jeroen Keymeulen over 'Zing in uw kot'	Antwerpen
3/04/2020	Thuis bij Guido Belcanto, beleeft hij de tijd van zijn leven als solitair man?	De madammen
2/04/2020	Herdenking bombardementen in Mortsel	Antwerpen
2/04/2020	Sluiting theater Elcerlyc en EWT in Deurne, gesprek met Frank De Kaey	Antwerpen
2/04/2020	Gesprek met Isabelle A - nieuwe single en huiskamerconcert radio 2	De madammen
2/04/2020	Gesprek met Hans Geybels over de heilige Corona	De madammen
2/04/2020	Eerste virtuele 'Ronde van Vlaanderen' in de geschiedenis - gesprek met Michel Wuyts	Spits
3/04/2020	Afhaalbibliotheken zijn een succes in de provincie	Antwerpen
3/04/2020	Stadsgids Wim Van Hauteghem maakt een podcast over 'Het Eilandje'	Antwerpen
3/04/2020	Gesprek met Koen Crucke	Spits
3/04/2020	Filmward heeft enkele lockdown-series in de aanbieding - oa. Casa de Papel reeks 4	Spits

3/04/2020	On-line musea bezoeken	De madammen
3/04/2020	Thuis bij Pedro Elias	De madammen
3/04/2020	Comeback Noordkaap uitgesteld - gesprek met Stijn Meuris	Limburg
4/04/2020	The Starlings - gesprek	Kim Debie
4/04/2020	Tom Van Dyck - Hoorspel Officiële onwaarschijnlijke Ronde van Vlaanderen	Wat een week
4/04/2020	Gesprek met James Cooke en Niels Destadsbader	Wat een week
4/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2-app met oa. Isabelle A, Buurman en Niels Destadsbader	
5/04/2020	Cinema bij je thuis, Lumière films - gesprek met Alexander Vandeputte	Weekendwekker
5/04/2020	Gesprekken met Sven De Ridder, Han Coucke, Miet Smet en Sabine Devos	De Rotonde
5/04/2020	Mooie dagen Johan Verminnen - Corona versie	Weekendwekker
5/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met oa. Peter Van Laet, OT, Arne Vanhaecke	Weekendwekker
6/04/2020	Henk Rijckaert comedian - Humor in uw kot - dagelijks geeft een comedian het beste van zichzelf in de radio 2 - app	De Madammen & Spits & regio's
6/04/2020	Arnout Hauben - gesprek over nieuwe reeks 'Ten oorlog' - Bevrijding van Vlaanderen	De Madammen
6/04/2020	Ruben van Gucht over de Olympische Spelen in Athene nav aflevering 'De Kleedkamer' op Canvas	De Madammen
6/04/2020	Ik Alli - Gunther Wallraff - boekenkasttip vn Anja	De Madammen
6/04/2020	BeMine Blues festival Beringen afgelast	Limburg
6/04/2020	C-mine virtuele expeditie - kunst en cultuur in uw kot	Limburg
7/04/2020	Humor in uw kot - Ebran Demirci	Spits - radio 2 - app
7/04/2020	Gesprek met actrice, auteur Leen Dendievel	Spits
8/04/2020	Humor in uw kot met Han Coucke	Regio's en Spits
8/04/2020	Gesprek met Nawfel Bardad - Daidj - acteur (Adil uit Thuis)	De Madammen
8/04/2020	Acteur Kevin Janssens ontwerpt kleren voor het goede doel	Spits
9/04/2020	Humor in uw kot met Jerom Dewulf	Spits en regio's
9/04/2020	Philippe Geubels heeft een Corona-lied uit 'Ik dans op de wc'	De madammen
9/04/2020	Gesprek met Slongs nav de huiskamerconcerten tijdens het paasweekend	De madammen
10/04/2020	Gesprek met Lynn Van Royen - actrice en auteur van het boek 'Klein gelukske'	De Madammen
10/04/2020	Gesprek met Leen Dendievel nav haar programma 'Kinderwens'	De Madammen
11/04/2020	Gesprek met Ilse Delange nav nieuwe single	Kim Debie
11/04/2020	Gesprek met Kurt Rogiers nav Lego Masters	Wat een week
11/04/2020	Rik Torfs over Pasen	Wat een week
11/04/2020	Gesprek met Gers Pardoel nav huiskamerconcert	Wat een week
11/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met Gers Pardoel, Wigbert en Jo Vally	
12/04/2020	On-line optredens Kapitein Winokio - Kapitein Winokio	Weekendwekker
12/04/2020	Gesprek met Wouter Torfs, Pat Krimson, Herman Verbruggen en Ann Wauters	De Rotonde

12/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met Wim Soutaer, Klaas Delrue en Loredana & Patje	
13/04/2020	Rookie Comedy - gesprek met Peter Hens	Weekendwekker
13/04/2020	Podiumaanhuis.be theater online gesprek met Herlinde De Vos	Weekendwekker
13/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met Slongs, Dana Winner en Els De Schepper	
13 april - 17 april	Week van de jaren '80	Nationaal & regio's
13-april - 17 april	Klassiekers van de jaren '80 met verhalen en weetjes van toen dagelijks van 09u00 - 12u00 met oa. Tom Lanoye over zijn beginjaren als auteur	Klassiekers vd jaren '80
14-april-17-april	Dagelijks de Coronamix - liedjes die gemaakt worden in quarentaine zowel door artiesten als onze luisteraars	Spits
15/04/2020	60 jaar Koning Filip - Wim Dehandschutter	Spits
15/04/2020	Jan Balliauw over reeks Tsjernobyl 1986	Spits
17/04/2020	Ward Verrijcken over de films in de jaren 80	Spits
17/04/2020	Gislinde Kuipers KULeuven over het onderzoek naar Corona-moppen	Spits
18/04/2020	Gesprek met Kim Once en K-3	Kim Debrie
18/04/2020	Gesprek met Ingeborg nav Huiskamerconcert	Wat een week
18/04/2020	Huiskamerconcerten via de rdio 2 - app Ingeborg John Terra en Pommeliers Thys + Gesprek met Bonnie Tyler	Radio 2 - app
19/04/2020	Virtueel museumbezoek gesprek met Frederik Weslau	Weekendwekker
19/04/2020	Huiskamerconcert via de radio 2 - app Lady Linn Guy Swinnen en David Vandyck	Radio 2 - app
19/04/2020	Gesprek met Tom Waes, Wim Distelmans, Dirk Draulans en Martine Jonckheere	De Rotonde
20/04/2020	Gesprek met Walter Grootaers	De madammen
20/04/2020	Gesprek met Ruben Van Gucht over 'De Kleedkamer' nav de Olympische Spelen in Atlanta	De madammen
20/04/2020	leerkrachtenband van het Gulden Sporencollege in Harelbeke - John Denver	Beste Buren
21/04/2020	Gesprek met Tom Waes	De madammen
21/04/2020	753 v Ch het ontstaan van Rome - Romelus en Remus - Hilde Van Doren	De madammen
21/04/2020	Fanny Vandesande danseres leert mondharmonica via het internet	De madammen
22/04/2020	Boek 'Typisch Belgisch' van Lukas Vanacker en Rik Van Puymbroeck gelezen door Christophe Deborsu & Annick De Wit	De madammen
22/04/2020	20 jaar geleden overleed Toon Hermans	De madammen
22/04/2020	Thuis bij Mathieu van Bazart	De Madammen
23/04/2020	Linda Van Waesberge over de modehuizen en het ontwerpen van mondmaskers	Spits
23/04/2020	Raf Jansen acteur over de laatste aflevering Thuis	Spits
24/04/2020	Gesprek met acteur Luk Weyns	De madammen
24/04/2020	Laatste aflevering van Thuis	De madammen
24/04/2020	Start van de Ramadan - Adil El Arbi - Norah Gharib	De madammen
24/04/2020	Filmward over Al Pacino 80 jaar	Spits
25/04/2020	Start van de streaming Radio 2 'Bene Bene' - met uitsluitend artiesten van bij ons	Radio 2 - app

25/04/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met belle Perez Bart Herman en Tom Helsen	Radio 2 - app en Weekendwekker
26/04/2020	Wallonië virtueel - musea en natuur - gesprek met Morgane van der Linden	Weekendwekker
26/04/2020	Live Stream Festival - gesprek met Sioen	Weekendwekker
26/04/2020	Christel belt met Sven De Leijer, lieve Blanquaert, Dirk De Wachter, Greet De Keyser en Rudi Vranckx	De Rotonde
27/04/2020	Thuis met Selah Sue	De Madammen
27/04/2020	Het microbenboek voor de jeugd van Marc Van Ranst - Monsterlijke Microben	De Madammen
27-april - 1 mei	50 jaar Top 30 nav Het boek 50 jaar de Top 30 van Frank van Laeken (dagelijkse rubriek met weetjes)	Beste Buren
27/04/2020	André Hazes over 'Liefde voor muziek'	Spits
27/04/2020	Corona-liedjes van de luisteraars	Spits
28/04/2020	Thuis bij Pascal Braeckman nav het programma 'Twee tinten grijs'	De Madammen
28/04/2020	Lieven Scheire over de nationale 'naai-actie'	De Madammen
28/04/2020	Boekentip van Tourist Le MC 'Liefde kent 40 regels' Elif Shafak	De Madammen
28/04/2020	Nieuwe reeks op Canvas 'Kinderen van de Holocaust'	Spits
29/04/2020	Boek 'Lekker lang leven' Michaël Sels	De Madammen
29/04/2020	Mariam El Mandoudi over de Ramadan	De Madammen
29/04/2020	Thuis met Niels Destadsbader	De Madammen
29/04/2020	Boekenrubriek met Anja 'De stad der blinden' van José Saramago	De Madammen
30/04/2020	Jeroen Brouwers 80 jaar	Antwerpen
30/04/2020	Thuis met Emma Bale	De Madammen
30/04/2020	Klusdag	De Madammen
30/04/2020	RIP Tom Hautekiet	Antwerpen
1/05/2020		
1 -mei - 3 - mei	Radio 2 zet zich achter de Mondmaskers	Nationaal & regio's
1/05/2020	Tuindag bij radio 2 met oa. Wim Lybaert en Sven Bronckaers over het varenproject in Bokrijk	De Madammen
1/05/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 - app met Emma Bale, Danny Vera en Admiral Freebee	Radio 2 - app
1/05/2020	Fakkeltheater en Elcker-Ik behouden hun Vlaamse subsidies	Antwerpen
2/05/2020	Gesprek met Milo Meskens en Björn Soenens	Kim Debie
2/05/2020	Nicky Van Kets over mondmaskers	Wat een week
2/05/2020	Gesprek met Regi nav 'Liefde voor muziek'	Wat een week
2/05/2020	50 jaar Top 30	Top 30
2/05/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 app met Stash, Laura Lynnen Suzan en Freek	Radio 2 - app
2/05/2020	Herdenking bombardement Mortsel gaat digitaal	Antwerpen
3/05/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 -app met Klaas Delrue Yevgueni, Pieter Embrechts en Sergio	Radio 2 - app
3/05/2020	Gesprek met David Davidse, Imke Courtois en Goedele Liekens en wekelijkse gast Marc Van Ranst	De Rotonde
3/05/2020	Het succes van de afhaalbibliotheek in Kapellen	Antwerpen
3/05/2020	Lopende stadsgids Wim Van Hauteghem maakt podcasts voor tijdens het joggen	Antwerpen

4-mei - 8-mei	Gans de week Helden van de Zorg	Regio's & Nationaal
5/05/2020	Anja Daems over het nieuwe boek van Nicci French	De madammen
5/05/2020	Steven Van Herreweghe over het online programma 'Echt iets voor U'	De madammen
5/05/2020	Jelle Cleymans wordt gekroond tot ridder in Puurs	Antwerpen
5/05/2020	Nieuwstedelijk stadstheater werkt aan nieuwe voorstellingen	Limburg
5/05/2020	Musea Maaseik gaan digitaal	Limburg
6/05/2020	Hooverphonic in de finale van Eurostream	Antwerpen - Limburg
7/05/2020	Boek 'Zwarte Bladeren' Maja Wolny	De Madammen
7/05/2020	Pieter Embrechts en de huiskamerconcerten van radio 2	De Madammen
7/05/2020	Fotografe Elke De Proost maakt 'glasheldere foto's' in Arendonk	Antwerpen
7/05/2020	Rubenshuis krijgt belangrijke Europese erfgoedprijs 'Europa nostra'	Antwerpen
8/05/2020	Sander de Keere over de 1ste uitvoering van de 9de symfonie van Van Beethoven 'Ode an die Fruede'	De madammen
8/05/2020	Bent Van Looy geeft verrassingsconcert op het dak van CC De Kern in Wilrijk	Antwerpen
8/05/2020	Herdenking einde WO II in Merksem en Borsbeek	
8/05/2020	FilmWard over een dolkomische reeks over een supermarkt	Spits
8/05/2020	Nieuwe 'Thuis' opnames een verslag	Spits
9/05/2020	Gesprek met Sacha en Davy	Kim Debie
9/05/2020	Gesprek met Frances Lefebure - Stef Bos en Saartje Van den Driessche	Wat een week
9/05/2020	Huiskamerconcerten via de radio 2 app met Gunther Neefs, Ilse delanghe, Kommil Foo, Christoff en Stef Bos	Radio 2 - app
9/05/2020	Special Beste Buren in Vlaanderen met Anja en david	Beste Buren
10/05/2020	Gesprek met Lynn Wezenbeeck, Marc Van Ranst, Sergio, Alex Carlier	De Rotonde
11/05/2020	Tomas Baum wordt de nieuwe directeur van Kazerne Dossin in Mechelen	Antwerpen
12/05/2020	Hooverphonic geen deelname aan het Songfestival vandaag	De madammen
12/05/2020	Boekentip 'Het verdriet van België' Hugo Claus	De madammen
13/05/2020	Boek 'Albert II' van Thierry Debels	De madammen
14/05/2020	Gesprek met Regi - nieuw album	De Madammen
14/05/2020	Boekentip 'Ararat' Frank Westerman	De madammen
14/05/2020	Ben Van Beneden directeur Rubenshuis over heropening	Antwerpen
14/05/2020	Boek 'Val' - Toni Coppers	Beste Buren
14/05/2020	Heropening Africa-museum Tervuren	Vlaams-Brabant
14/05/2020	Boekenpakket afhalen in de bibliotheek van Dilbeek is een groot succes	Vlaams-Brabant
15/05/2020	Boek 'Dwars door Oceanië' van Wouter Deboot	De madammen
15/05/2020	The Starlings live met hun nieuwe single en hun toekomstplannen	De madammen
15/05/2020	Ozark Henry nieuwe single	De madammen
15/05/2020	Wie is Linda van slagerij Van Gool in het liedje 'Ruimtevaarder' van Kommil Foo	De madammen
15/05/2020	Boekenbeurs 2020 gaat niet door	Antwerpen
15/05/2020	Kristof Goffin over de Nederlandse reeks van 'Dertigers'	Antwerpen

16/05/2020	Gesprek met Margriet en Celien Hermans	Kim Debrie
16/05/2020	Gesprek met Nicole en Hugo nav het Eurovisie songfestival, gesprek met Tom Waes en met Karen Damen	Wat een week
16/05/2020	De Songfestival top 40	Songfestival
17/05/2020	Gesprek met Kurt Van Eeghem, Alex Agnew, Gert Verhelst en Saartje Vandendriessche	De Rotonde
17/05/2020	Eerbetoon aan Sammy Davis Jr.	The Ratpack
18-mei - 22 mei	Dagelijkse rubriek 'De plek' met Viv Van Dingenen	De Madammen
18/05/2020	Filip Feyten over Victoria day in Canada	De Madammen
18/05/2020	Wim Opbrouck over de grootste buurtbistro	Spits
18/05/2020	Heropening van Bozar - de voorbereidingen	Beste Buren
19/05/2020	Opening Ensor-Huis Oostende	De madammen
19/05/2020	Audiofictie 'Ik Karin' met Kader Gürbüz	De Madammen
19/05/2020	Paul Geerts over 'De Preutse Prinses' eerbetoon aan Willy Vandersteen	De Madammen
19/05/2020	Heropening Speelgoedmuseum in Mechelen	Antwerpen
19/05/2020	Hoe verlopen de praktijkexamens op het conservatorium? Interview met Koen Kessels	Antwerpen
19/05/2020	Her en der in de stad duiken 'potkasten' op, kleine audiotheaters die er voor zorgen dat er overal cultuur aanwezig is	Antwerpen
19/05/2020	Optreden Opera & Ballet Van Vlaanderen in het de Helihaven van het Middelheimmuseum - interview met Wilfried Eetezonne	Antwerpen
19/05/2020	Heropening museum van natuurwetenschappen	Vlaams-Brabant
19/05/2020	Boekentip met Anja - Nachttrein naar Lissabon - Paul Mercier	De Madammen
20/05/2020	Live Gers Pardoel	De Madammen
20/05/2020	Like Me heeft een nieuwe plaat	Spits
21/05/2020	Dag van de jaren 60 met items over films, wetenschap, tv-reeksen zoals Johan en de Alverman en de Top 60	Dag van de jaren 60
21/05/2020	Live Riet Muylaert en Marva 'Eiland in groen en blauw'	De Madammen - jaren 60
21/05/2020	Jef Vermassen nav de reeks 'Beschuldigde sta op' op VRT nu	De Madammen
22/05/2020	Live Peter van Laet	De Madammen
22/05/2020	Boekentip Almudena Grandes	De Madammen
23/05/2020	Danny Jones over de heropening van het For Freedom museum in Knokke-Heist	Kim Debrie
23/05/2020	Gesprek met Ronny Mosuse over zijn broer Robert die stierf 20 jaar geleden	Kim Debrie
23/05/2020	Gesprek met Eddy Planckaert, Goedele Wachters	Wat een week
23/05/2020	Bart Peeters nav zijn nieuw album	Wat een week
24/05/2020	Gesprek met Ingrid Berghmans, Ish Ait Hamou en Walter Damen	De Rotonde
25 - mei - 29 - mei	Dagelijkse rubriek 'De Plek' met Kader Gürbüz	De Madammen
25 - mei - 29 - mei	Dagelijkse rubriek: Audiofictie Thuis 'Ik Karin'	De Madammen
25/05/2020	Boekentip - Anima Mundi van Susanna Tamaro	De madammen
25/05/2020	Nederlandse vertaling van 'Decamerone' van Boccaccio door Frans Denissen is opnieuw een succes door Corona	Antwerpen

26/05/2020	Theater 'De Proefkonijnen' moet wellicht de deuren sluiten door Corona	Antwerpen
26/05/2020	Gesprek met Meteoor over Quaran-Tien om te zien in Leuven	Beste Buren - Vlaams-Brabant
26/05/2020	Gesprek met Katrijn Govaert - Fluisterbrieven	Beste Buren
27/05/2020	75 jaar Pipi Langkous van Astrid Lindgren	De Madammen
27/05/2020	Dansers van Opera Ballet Vlaanderen starten volgende week opnieuw met dansen - gesprek met balletdanser Filip Lens	Antwerpen
28/05/2020	Boekentip 'Jij zegt het' van Connie Palmen	De madammen
28/05/2020	Bibliotheek Sint-Truiden levert het 1000ste boekenpakket af	Limburg
28/05/2020	Danielle Dierickx dir. de Roma over de toekomst van de concert- en theaterzaal - volledig Coronaproof	Antwerpen
28/05/2020	Rouwtherapeut Johan Maes uit Merelbeke wil een nationaal gezamenlijk rouwmoment ism de cultuursector	Oost-Vlaanderen
28/05/2020	Gesprek met Ann Pira - actrice	Oost-Vlaanderen
28/05/2020	John Foggerty 75 jaar	Oost-Vlaanderen
28/05/2020	Studenten leggen examens af in de AB (concertzaal) en in het Museum voor Kunst en Geschiedenis	Vlaams-Brabant
29/05/2020	Het jaar van Raymond Van Het Groenewoud: Paul Michiels en Raymond live - Het verschil met mijn vriend Jan	De madammen
29/05/2020	Boekentip 'Jij zegt het' van Connie Palmen	De Madammen
29/05/2020	Een standbeeld voor Louis Neefs in Mechelen?!	Antwerpen
29/05/2020	Filmward over de nieuwe Netflix-reeks "Space Force"	Spits
30/05/2020	Gesprek met Eva De Roovere	Kim Debie
30/05/2020	Gesprek met Wim Lybaert, Kamal Kharmach, Gene Thomas	Wat een week
30/05/2020	Special De Inspecteur gaat winkelen #winkelhier	De Inspecteur
31/05/2020	Gesprek met Paul Michiels, Phara De Aguire, en Peter Koelwijn	De Rotonde - Christel Van Dyck
31/05/2020	De Pré Historie - geschiedenis uit de jaren 61, 71, 81 en 91	De Pré Historie
31/05/2020	The Rat Pack - 100 jaar Peggy Lee	The Ratpack
1/06/2020		
1/06/2020	Gallo-Romeins museum Tongeren gesprek met Ann Christiaens	Weekendwekker
1/06/2020	Bokrijk Museum- natuurpark gesprek met Miet Feytons	Weekendwekker
1/06/2020	De Bene Bene sessies 'live' ieder uur Jelle Cleymans en Jona van Geel, Ozark Henry, Meteoor, The Starlings, Bart Peeters, Mama's Jasje en Laura Lynn	Bene Bene sessies nationaal en via de radio 2 app ook live te bekijken!
1/06/2020	Musea uitzonderlijk open	Antwerpen
2- tem 5-juni	Dagelijks 'De Plek' met Johan Museeuw	De Madammen
2- tem 5-juni	Audiofictie: Ik Karin met oa. Kader Gürbuz	De Madammen
2- tem 5-juni	Peter vandenbempt over Christy Moore	Topcollectie
2/06/2020	Boekentip Petra De Pauw - Mum and me/Family and me	De Madammen
2/06/2020	Swa Vervoort uit Kappellen tekent dagelijks twee cartoons over de actualiteit, zijn figuren zijn twee reporters	Spits
3/06/2020	Cartoonist Luc Descheemaeker maakte een anti trump cartoon op de cover van Time Magazine. Die cartoon is ondertussen al 40 000 keer gedeeld.	Spits
3/06/2020	Kazerne Dossin brengt verhalen over Holocaust en	Antwerpen



4/06/2020	mensenrechten tijdens 2 stadswandelingen Fluisterbrieven, cultuur in tijden van Corona met actrice Katrijn Govaerts	De Madammen
4/06/2020	Rad van fortuin Luc Appermont geeft tips aan Peter van de Veire	Spits
4/06/2020	Heropening cinema Cartoons interview Jon Michelena	Antwerpen
4/06/2020	Dominique Van Malder over de heropstart van het theaterseizoen met Studio Orka	Oost-Vlaanderen
5/06/2020	Boek 'The messy chef' Jelle Beeckman	De Madammen
5/06/2020	Ruud Hendrickx over de nieuwe Corona-woorden	De madammen
5/06/2020	Filmward over de nieuwe Netflix serie 'When theysee us'	Spits
6/06/2020	Gesprek met cartoonist Mario Deconinck over Corona-cartoons	Kim Debie
6/06/2020	Gesprek met Mathias Vergels (zingt ook live 2 nummers) en met Wim Opbrouck nav Bake off @home	Wat een week
6/06/2020	51 - 41 - 31 - 21 jaar geleden oa. expo Andy Warhol	De Pré Historie
6/06/2020	We vieren de geboortedag van Dean Martin, Tom Jones 80 jaar en Les Paul 105 jaar geleden	The Ratpack
7/06/2021	Ullrich Hausschild over Singing Brussels Celebration	Weekendwekker
8- tem 12 juni	De plek van Anne de Baetzelier (dagelijkse rubriek)	De Madammen
8- tem 12 juni	Weerman Bram Verbruggen over de Kreuners	Topcollectie
8/06/2020	Lidewij Nuiten over haar reportagereeks Oostende - Eupen	Spits
9/06/2020	Loïc Nottet live te gast nav nieuwe single Heartbreaker'	De madammen
9/06/2020	William Boeva is zijn rolstoel kwijt	Spits
9/06/2020	Jan Verheyen maakt een promotiespot om het bioscoopbezoek te promoten	Spits
9/06/2020	Nieuw zelfportret van Rubens in het Rubenshuis - interview ben Van Beneden	Antwerpen
9/06/2020	Heropening LamGods op 1 juli	Oost-Vlaanderen
9/06/2020	Dominique Van Malder over de nieuwe serie 'Albatros'	Oost-Vlaanderen
9/06/2020	Nic Balthazar 'Ghent Holidayland'	Oost-Vlaanderen
10/06/2020	Boek 'Het volgend jaar gezin' Leander Verdievel	De Madammen
10/06/2020	Lieve Blancquaert maakt een nieuwe documentaire 'Hou me dan es vast'	Spits
10/06/2020	Willy Organ en het Vlaamse levenslied	Spits
11/06/2020	Voorstelling 'Vlaanderen Feest - lied 'Allemaal' met Wim Soutaer en Willy Sommers	De Madammen
11/06/2020	Boekentip Hanne Luyten - Het huis met de gele deur	De madammen
11/06/2020	DJ Charlotte De Witte draait in het Gentse Gravensteen	Oost-Vlaanderen
12/06/2020	De Nomaden van Vranckx - The Sister's house in Brussel	De madammen
12/06/2020	Tik tak te zien op BBC	Spits
12/06/2020	Filmward en een gesprek met Slongs die te zien is in een int. talentenshow	Spits
12/06/2020	Strip over Buggenhout - 'Het spook van de pastorie' door Marc Daniëls en Jozef Aerts	Oost-Vlaanderen
13/06/2020	Gesprek met Bjorn Soenens over zijn boek 'De lengte van de oceaan' en met Gunther Neefs	Kim Debie
13/06/2020	Bas Birker en Niels en Wiels	Wat een week
14/06/2021	Peter Frison over de zomerzoektocht van het Davidsfonds in Brussel	Weekendwekker
14/06/2021	Augustijn Vermandere over zijn nieuwe plaat die hij	Weekendwekker

14/06/2020	maakte nav vaderdag (voor Willem Vermandere)	
15- tem 19 juni	Gesprek met Jan Verheyen en Tajana Beloy	De Rotonde - Christel Van Dyck
15 - tem 19 juni	De plek van Ann Van den Broeck (dagelijkse rubriek)	De madammen
15 - tem 19 juni	Het idool van Dominique Van Malder	Topcollectie
15/06/2020	Beeldenstorm Zottegem en Sleidinge	Oost-Vlaanderen
16/06/2020	Björn Soenens 'De lengte van de oceaan'	De madammen
16/06/2020	Boekentip 'De kunst van het reizen' Alain De Botton	De Madammen
16/06/2020	De potkasten in Antwerpen	Antwerpen
16/06/2020	Persvoorstelling 'Zomer van Antwerpen'	Antwerpen
16/06/2020	Kunstenoverleg 'De zomer in Gent'	Oost-Vlaanderen
16/06/2020	Boek 'Tekens van leven' Willem Frederik Daem	Vlaams-Brabant
16/06/2020	Gunther Neefs live - nieuwe single 'Viva la vida'	De Madammen
17/06/2020	Permeke in Oostende	West-Vlaanderen
17/06/2020	Tijs Vaneste op de camping	De madammen
17/06/2020	Frank Van overwalle 'Wat met de beelden van Leopold II	De madammen
17/06/2020	Voorstelling de Gentse cultuurzomer	Oost-Vlaanderen
17/06/2020	Canvas Curiosa - De Brug van Temse - Eifel	Oost-Vlaanderen
18/06/2020	Aster Berkhof 100 jaar ( verjaardagsfeest zelf - als TT in Letterenhuis en de Aster Berkhof wandeling)	Antwerpen
18/06/2020	Examen theaterstudenten conservatorium Antwerpen - Sara De Roo	Antwerpen
18/06/2020	Live Dark Maze	de Madammen
18/06/2020	Tijs Vanneste over zijn nieuw programma 'De kemping'	De Madammen
19/06/2020	Live Clouseau nieuwe single	De madammen
21/06/2021	Marleen Van Houselt over het vernieuwde Suske en Wiske museum in Kalmthout	Weekendwekker
21/06/2021	Christ Van Tongelen over de popconcerten in Studio 100	Weekendwekker
23/06/2020	Canvas Curiosa - Koen De Vos over opmerkelijke verhalen en plekjes in Vlaanderen	De Madammen
25/06/2020	Hooverphonic	De Madammen
30/06/2020	Nerdbook Lieven Scheire en Hetty Helmoortel	De Madammen
1/07/2020	Stan Van Samang nieuwe single	Zot veel vakantie
1/07/2020	Ward Verrijcken over de heropening van de cinemazalen	Zot veel vakantie
1/07/2020	Bosland in Pelt	Zot veel vakantie
1/07/2020	Bezoek aan Ieper	Zot veel vakantie
2/07/2020	Sint-Andrieswijk in Antwerpen	Zot veel vakantie
2/07/2020	Geraardsbergen & De Ronde van Vlaanderen	Zot veel vakantie
2/07/2020	André Hazes live	Zot veel vakantie
2/07/2020	Voorstelling audiowandelingen radio 2 aan zee	Zot veel vakantie
3/07/2020	Jabbeke fietsroute Brugse Ommeland	Zot veel vakantie
11/07/2021	Stijn Boone van het Historium over zoek Van Eyck in Brugge	Weekendwekker
11/07/2021	Iris Van Hoof over het Bene Bene Weekend bij Radio 2 nav de Vlaamse Feestdag	Weekendwekker
12/07/2021	Dimitri Leue over zijn theatermarathon	Weekendwekker
12/07/2021	Peter Van Laet over zijn Arenaconcerten in de Ghelamco Arena in Gent	Weekendwekker
25/07/2021	Astrid Van Ingelgom over OMG Van Eyck was here in Gent	Weekendwekker
26/07/2021	Bianca De Wolf van Open Doek over 'Het bankje' -	Weekendwekker

	podcast	
2/08/2021	Hannes Coudenys over de TT 'Safari in Brussel'	Weekendwekker
3/08/2020	Vooruitblik op Zomerhit	Zot veel vakantie
3/08/2020	Koekelare en Thailand	Zot veel vakantie
3/08/2020	Navigomuseum in Oostduinkerke	Zot veel vakantie
3/08/2020	Oudsbergen - Duinengordel	Zot veel vakantie
4/08/2020	Tom Helsen - Draken - gesprek	Zot veel vakantie
4/08/2020	Vranckx vlogt! Gesprek met Rudi Vranckx in het spoor van Corona Europa	Zot veel vakantie
4/08/2020	De Scheldemeersen en de kunstroute Contrei	Zot veel vakantie
4/08/2020	Fietsroute Oudenaarde	Zot veel vakantie
5/08/2020	Live Zoë Wees	Zot veel vakantie
5/08/2020	Het Schulensmeer in Lummen	Zot veel vakantie
5/08/2020	De Schipdonkroute - het industrieel verleden van Eeklo	Zot veel vakantie
5/08/2020	Professor Johan Verbraecken over zijn boek 'Slaap' en over slapen	Zot veel vakantie
6/08/2020	Jérémie Vrylinck	Zot veel vakantie
6/08/2020	Museum De Hooge Krater - Ieper	Zot veel vakantie
6/08/2020	De atlas van het vergeten België - Bart Van Acker - fietsen in Gent	Zot veel vakantie
7/08/2020	Fietsroute Het Groen Lint nabij Oostende	Zot veel vakantie
7/08/2020	Fietsroute Dilsen Stokkem	Zot veel vakantie
7/08/2020	Interview Peter Van Laet	Zot veel vakantie
9/08/2021	Maksim Stojanac van LikeMe over zijn rol in de animatiefilm 'Yakari'	Weekendwekker
9/08/2020	De zomer van Astrid Bryan	De zomer van
10/08/2020	Interview Willy Sommers + live act	Zot veel vakantie
10/08/2020	Waarschoot en het verhaal achter de 'Love-bridge' aan de Lieve	Zot veel vakantie
10/08/2020	Interview Milow + live act	Zot veel vakantie
10/08/2020	Op pad in Maasmechelen - Connecterra	Zot veel vakantie
10/08/2020	Te gast in de zomerschool - interview met Francisco van Likeme#	Spits
11/08/2020	Gesprek met Jan Jaap Van der Wal over zijn coronaproof voorstelling 'Huidhonger'	Zot veel vakantie
11/08/2020	Gesprek met Zuhail Demir (Vlaams minister van Toerisme) over vakantie in eigen land	Zot veel vakantie
11/08/2020	De Klara kunst-fietsroutes (Brugge - Knokke...)	Zot veel vakantie
12/08/2020	Interview Pommeliën en Maksim van Like Me	Zot veel vakantie
12/08/2020	Bezoek ad Basiliek van Dadizele en het rosarium	Zot veel vakantie
12/08/2020	Gesprek met Guy Swinnen voor de Citadel van Diest	Zot veel vakantie
13/08/2020	Interview Meskerem Mees	Zot veel vakantie
13/08/2020	La biomista in Genk - gesprek met Koen Vanmechelen	Zot veel vakantie
13/08/2020	Westouter - de gedachtenstuijn	Zot veel vakantie
14/08/2020	Boek Dossier Dutroux - De waarheid gesprek met Elke Scheurs	Limburg
14/08/2020	Kasteel Wissekerke in Kruibeke	Zot veel vakantie
14/08/2020	Op bezoek in de Dumontwijk in De Panne	Zot veel vakantie
16/08/2020	De zomer van Jelle Cleymans en Jonas Van Geel	De zomer van
16/08/2020	Zomerhit 2020	Radio 2 - één
17/08/2020	Interview met Regi - winnaar Zomerhit 2020	Zot veel vakantie
17/08/2020	Jan Delvaux over de Belpop Bonanza fietsroute	Zot veel vakantie

17/08/2020	Gesprek met Luc Haekens op het wijndomein Coberger in Scherpenheuvel - Zichem	Zot veel vakantie
18/08/2020	Bezoek aan de Plantentuin in Meise	Zot veel vakantie
18/08/2020	Gesprek met Christophe Haddad over 'Thuis' en S.O.S Kinderdorpen nav de ramp in Libanon	Zot veel vakantie
19/08/2020	Fietstocht door het rijke industriële verleden van Aalst	Zot veel vakantie
19/08/2020	Bezoek aan het gerenoveerde Ensorhuis in Oostende	Zot veel vakantie
19/08/2020	The Starlings live met nieuwe single 'Die Happy'	Zot veel vakantie
20/08/2020	Nieuwe cover van een song van Raymond - Yevgueni en Bierfeesten	Zot veel vakantie
20/08/2020	C-Mine Genk - Pieter Stockmans porseleinenmaker	Zot veel vakantie
20/08/2020	Kasteel van Rumbeke en Museum L - Roeselare	Zot veel vakantie
20/08/2020	Barbara Dex live - "Niet huilen mama"	Zot veel vakantie
20/08/2020	Interview Denny Vera	Zot veel vakantie
20/08/2020	Tim Walker expo "Wonderfull Things"	Limburg
21/08/2020	Wijndomein Haksberg - Haageland	Zot veel vakantie
21/08/2020	Interview Belle Perez & Hunther Neefs (+live voorstelling nieuwe single)	Zot veel vakantie
22/08/2020	Bart Peeters en Astrid Stockman & orkest The Great Belgian Songbook	De vijver van Siska
23/08/2021	Jeroen Maes over zijn voorstelling 'De contactspeurder' waarmee hij door Vlaanderen trekt	Weekendwekker
23/08/2020	De zomer van Sven De Ridder	De zomer van
24/08/2020	Het geografisch arboretum van Tervuren	Zot veel vakantie
24/08/2020	De patersroute in Lierde	Zot veel vakantie
24/08/2020	interview Jonas Van Geel & Jelle Cleymans	Zot veel vakantie
24/08/2020	Overlijden filmregisseur Robbe De Herdt	Nationaal
24/08/2020	Live Zaventem - Ihsane Chioua Lekhli over Brussels Airport	Spits
25/08/2020	Fietserskerk in Zelzate - Daknam en van de vos Reynaerde, een tocht door het Waasland	Zot veel vakantie
25/08/2020	Reis door de tijd in Ruislede	Zot veel vakantie
25/08/2020	Loïc Nottet - live	Zot veel vakantie
25/08/2020	Live bij Dana Winner thuis	Spits
27/08/2020	Dana Winner	Zot veel vakantie
27/08/2020	Ann Pira & Raf Janssen - nieuwe seizoen van 'Thuis'	Zot veel vakantie
27/08/2020	Het mysterie van de zieneres van Onkerzele	Oost-Vlaanderen
27/08/2020	Hardplaat voor het Kasteel d'Hursel in Wingene	Antwerpen
27/08/2020	Theater Elckelyc sluit de deuren tem december	Antwerpen
27/08/2020	Voorstelling Dakkan festival - 18 - 19 - 20 september in Antwerpen	Antwerpen
27/08/2020	Actie 'Sound of silence'	Regio's - Spits
27/08/2020	Fakkeltheater zet de deuren open voor artiesten -	Antwerpen
27/08/2020	Walk Local Gent	Oost-Vlaanderen
27/08/2020	Baba Yega uit Ieper neemt deel aan Holland's got talent	West-Vlaanderen
27/08/2020	Restauratiewerken Belfort Ieper	West-Vlaanderen
28/08/2020	Suzanne & Freek & Snelle	Zot veel vakantie
28/08/2020	Dijle afvaart - tot het kasteel Arenbeg	Zot veel vakantie
28/08/2020	De Leirekensroute - Moorsel	Zot veel vakantie
28/08/2020	Gesprek met Michel Wuyts over de bijzondere editie van de Tour de France 2020	Zot veel vakantie
28/08/2020	Nieuw kunstwerk Wim Delvye - Opus	Oost-Vlaanderen

28/08/2020	Buitenbeenpop in Leopoldsburg	Limburg
28/08/2020	30 jaar geleden stierf Willy Vandersteen - gesprek met Marc Daniëls	Vlaams-Brabant
28/08/2020	Cultuurhuizen kleuren rood	alle regio's
29/08/2020	Zomer 500	Nationaal
29/08/2020	Schildersezels in het Zwin	West-Vlaanderen
30/08/2020	Zomer 500	Nationaal
30/08/2020	Theaterwandelingen in Hasselt	Limburg
31/08/2020	zomer 500	Nationaal
1/09/2020	Bene Bene met Vlaamse artiesten	Bene Bene
1/09/2020	De Plek met Stephanie Planckaert nav Chateau Planckaert te zien op één vanaf 6 september (dagelijkse rubriek van 1/9 tem 4/9)	De Madammen
1/09/2020	20 jaar Taalmails met Ruud Hendrickx	De Madammen
1/09/2020	Siska Schoeters over 2de reeks 'Durf te vragen' start vanavond op één - jong dementie	De Madammen
2/09/2020	Lancering 'De warmste week'	De Madammen
2/09/2020	De cel vermiste personen - start vanavond op één met Fatma Taspinar en Alain Remue	De Madammen
2/09/2020	Finale De Humorklas Radio 2	Nationaal
2/09/2020	Compagnie Cecilia brengt theater in 'drive in' met Tom Vermeir en Koen de Graeve	Oost-Vlaanderen
2/09/2020	Opening nieuwe muziekzaal in de Bijloke in Gent	Oost-Vlaanderen
3/09/2020	Hoe komt onze muziek op de radio ? Met Luc Tirez	De Madammen
3/09/2020	Christel Van Dyck over het nieuwe seizoen van 'De Rotonde'	De Madammen
3/09/2020	Benjamin Roeges is de winnaar van 'De Humorklas'	regio's - De Madammen & Spits
4/09/2020	De Kon. Blaaskapel van Defensie	De Madammen
4/09/2020	Niels Destadsbader live met zijn nieuwe single	De Madammen & radio 2 app
4/09/2020	P.A.R.T.S bestaat 25 jaar - dansschool van Anne Teresa De Keersmaeker	Vlaams-Brabant?
4/09/2020	Kunstwerk Bee XXL van Wim Tellier in Knokke	West-Vlaanderen
4/09/2020	Start nieuwe jongerenreeks Ketnet <a href="#">Wh@teVr</a>	Limburg
5/09/2020	Chris Dusauchoit praat met Begijn Le Bleu over zijn boek Fwiet fwiet - vogels in de Lage Landen	radio 2 - app
6/09/2020	Benoit Van Innis stelt zijn lockdowntekeningen voor in Kortrijk	West-Vlaanderen
6/09/2020	Gesprek met Jo De Meyere	De Rotonde
7/09/2020	De plek met Jef Vermassen - dagelijkse rubriek	De Madammen & radio 2 app
7/09/2020	Arnout Hauben over zijn reeks op één 'Dwars door België' en het bijhorende boek	De Madammen
7/09/2020	Cinema Zed in Hasselt breidt uit	Limburg
7/09/2020	Inhuldiging kunstwerk Delphine Boël opgedragen aan het zorgpersoneel Gent	Oost-Vlaanderen
7/09/2020	DJ Celini over zijn theaterproject Carbone - Italo-Belgische geschiedenis	Limburg
8/09/2020	Nieuwe cover van Raymond door bart peeters en Tom vanstiphout 'Ik heb je graag'	De Madammen & radio 2 app
9/09/2020	De geschiedenis van het AZERTY-toetsenbord met Dominique deckmyn	De Madammen
9/09/2020	The Racer - film met Louis Talpe	De Madammen
9/09/2020	Liliane St Pierre stelt na 6 jaar stilte een nieuwe single	Bene Bene

	voor 'Laatste kans' - cd komt uit eind september	
9/09/2020	Gers pardoel stelt nieuwe single voor	Bene Bene
10/09/2020	Vooruitblik op Open Monumentendag live vanuit 'Het Paleis' op de Meir in Antwerpen	De Madammen
10/09/2020	Opening nieuwe vleugel 'Levende planeet' museum Natuurwetenschappen	Vlaams-Brabant
10/09/2020	Nello en Patrache - eerste kinderboek van Tanguy Ottomer	Antwerpen
10/09/2020	Kommil Foo met hun voorstelling 'Oogst' in Kapellen	Antwerpen
10/09/2020	Armand Schreurs over zijn project Shakespeare in het Hasselts	Limburg
10/09/2020	Compagnie Cecilia speelt Locke in drive-in met Koen De Graeve en Tom Vermeir	Oost-Vlaanderen
10/09/2020	Boek 'Doe maar gewoon' Annie Deleersnijder	West-Vlaanderen
10/09/2020	Vivaldi in het atomium	Vlaams-Brabant
11/09/2020	Boek 'De nieuwe stilte' - Lander Deweer & Jan Swerts	De Madammen
11/09/2020	Coup de Ville - kunstenparcours in Sint-Niklaas - live uitzending	Oost-Vlaanderen
12/09/2020	Plein de Cirque - start van het theaterseizoen Warande Turnhout	Kim Debie
12/09/2020	Gesprek met en live-optreden van Niels destadsbader	Wat een week
12/09/2020	Chatérine Vandoorne in gesprek met de Messy Chef nav zijn eerste kookboek	radio 2 - app
13/09/2021	Guido Belcanto over de voorstelling 'De wereld van Bobbejaan'	Weekendwekker
13/09/2021	Philippe Vandevelde over de Expo 'Dag Jan' - Jan Van Eyck in Gent	Weekendwekker
13/09/2020	Gesprek met Jan Jaap Van der Wal	De Rotonde
13/09/2020	Open Monumentendag	alle regio's + weekendwekker
14/09/2020	De plek van André Hazes dagelijkse rubriek (van 14-sep tot en met 18-sep)	De Madammen
14/09/2020	Van 14-sep tot en met 18-sep belichten we iedere dag het landbouwleven nav dag vd landbouw met Ruben Van Gucht, Luc Appermont, Tine Embrechts & Guga Baul en Anja Daems	
14/09/2020	Wim Decraene 30 jaar geleden gestorven	De Madammen & Bene Bene & regio's
14/09/2020	Rope is te gast in Kortrijk	West-Vlaanderen
14/09/2020	Isabelle A in première op 18 september met de 'De wereld van Bobbejaan'	Oost-Vlaanderen
15/09/2020	Liliane St Pierre live met haar nieuwe single	Bene Bene - radio 2 app
15/09/2020	Ergens onderweg - Evi Hanssen - boek	Antwerpen
15/09/2020	Aankondiging R2 Finalistentour Humorklas	Spits
17/09/2020	Jazz Middelheim - Jef Neve opent	Antwerpen,
17/09/2020	Eerste solo-voorstelling van Jelle Cleymans, liedjes en verhalen	Bene Bene - radio 2 app
17/09/2020	Tom Van Laere over Jimi Hendrix	Bene Bene
17/09/2020	Vanaf nu ook E-boeken te verkrijgen in de plaatselijke bibliotheek	De Madammen
17/09/2020	Aankondiging Van Gogh Immersive Experience in Antwerpen	Spits
18/09/2020	Boek Jody Van Geert 'Only Style' (met verwijzing naar de expo in het Mode en kostuummuseum Masculinities	De Madammen

18/09/2020	Brussel Frank Van Laecke over zijn literaire thriller 'De echo van de schreeuw'	Oost-Vlaanderen
18/09/2020	Hergé in Elsene, jeugdtekeningen uit zijn scoutstijd	Vlaams-Brabant
18/09/2020	Réveil lanceert verhalenbank	West-Vlaanderen
18/09/2020	Misofonie - Damiaan Denys	Spits
18/09/2020	Mini-Europa verdwijnt eind 2020 - Hugo Vanderkeere over de geschiedenis en opbouw van het park	Spits
19/09/2020	Dakkan festival Antwerpen	Antwerpen
19/09/2020	Boek: De Knickers van Qadir - Leo Bormans interview	Radio 2 - app
20/09/2021	Peter Monballieu over Expo Van Gogh The immersive experience	Weekendwekker
20/09/2020	Gesprek met Margriet Hermans	De Rotonde
21/09/2020	Jongeren en geld themadag - isw met Febelfin	Nationaal en regio's
21/09/2020	Rik Torfs over de Int. academie voor Maria	Spits
22/09/2020	Eerbetoon Ann Christy	Regio's en Nationaal
22/09/2020	Ann Christy 75 jaar - eerbetoon door Slongs	Bene Bene
22/09/2020	Boek - Stefan Hertmans - Opgang	Oost-Vlaanderen
22/09/2020	TT Les Tasses - geschiedenis vh urinoire - met foto's van Marc Martin - Molenbeek	Vlaams-Brabant
23/09/2020	Islam een nieuwe lichting - voorstelling met Erhan Demirci en Khallid Benhaddou	Oost-Vlaanderen
25/09/2020	Destination Sweetheart nieuwe expo in Red Starline - live uitzending met Jelle Cleymans	Antwerpen
26/09/2020	Interview met Leen Dendievel nav haar roman Georges en Rita in Standaard Boekhandel	radio 2 - app
27/09/2021	Sarah Rombouts kindercultuurfestival 'Stormopkomst' Turnhout	Weekendwekker
27/09/2021	Liliane St Pierre over haar nieuwe plaat en optreden in de 7de dag	Weekendwekker
28/09/2020	Dress. Code - Modemuseum Hasselt	Limburg
28/09/2020	De plek met leen Dendievel nav van haar roman Georges en Rita - dagelijkse rubriek t.e.m 2 oktober	De Madammen
28/09/2020	Boek Sausage - Harry De Paepe over queen Elisabeth	De Madammen
28/09/2020	Martin Heylen - Zelfde plek - 20 jaar later	De Madammen
29/09/2020	Mateo La Rosa naar Fashionweek in Parijs	Limburg
29/09/2020	Cure 'The work in Z33 - het verdwijnen van de Ford - Genk site	Limburg
30/09/2020	Boek: 'Moederpijn - Karin Jacobs - + start vd nieuwe Tekampagne op 1 oktober	De Madammen
30/09/2020	Clo Willaerts social media kenner over de nieuwe emoji's	De Madammen
1/10/2020	Boek 'Durf dromen' Annemie Struyf	De Madammen
1/10/2020	Nea - nieuwe single Diablo	De Madammen
1/10/2020	Bob Savenberg is terug met nieuwe muziek en theatertour	Bene Bene - radio 2 app
1/10/2020	Heropening van het Pop-up Theater in Puurs - int. Gert Verhulst	Antwerpen
1/10/2020	Iedereen Klassiek in Brugge	West-Vlaanderen
1/10/2020	Assisen online de badkuipmoord - Francesca Van Thielen	Spits
2/10/2020	Boek 'Ik had een droom' Bjorn Lambrecht	Oost-Vlaanderen
2/10/2020	Opening GUM - Cathérine Vandoorne gidst ons rond met oa. directeur Marjan Doom	De Madammen

2/10/2020	Première Mama's Jasje nieuw album 'De jaren van verstand'	Oost-Vlaanderen
2/10/2020	Expo 100 X Congo in het MAS	Antwerpen
4/10/2021	Michaël Mariën over het Universiteitsmuseum in Gent	Weekendwekker
4/10/2021	Nele Goossens over haar show 'En nu'	Weekendwekker
4/10/2020	Stany Crets in De Rptpnde	De Rotonde
5/10/2020	Herdenking Robbe De hert OLT Deurne 'Robbe leeft'	Antwerpen
5/10/2020	Week van de jaren 90	Regio's en Nationaal
5/10/2020	Marec tekent Verlinden	Antwerpen
5/10/2020	Herdenking Robbe De hert OLT Deurne 'Robbe leeft'	Antwerpen
5/10/2020	De plek met Arnout Hauben dagelijkse rubriek van 5 tem 9De Madammen oktober	De Madammen
5/10/2020	Boek 'Zing' van Ann Van den Broeck (iedereen kan zingen?)	De Madammen
6/10/2020	30 jaar FC De Kampioenen	Spits
7/10/2020	Hof Zevenbergen in Ranst - Romeinse vondsten nav de archeologiedagen	Antwerpen
8/10/2020	Siska in museum La Boverie in Luik nav Warhol expo 'The American dream'	De Madammen
8/10/2020	Cover van Raymond door Laura Tesoro	De Madammen
9/10/2020	Archeologiedagen - rondleiding op de site van Ename	De Madammen
9/10/2020	John Lennon 80 jaar	Spits
9/10/2020	Alleen Elvis blijft bestaan - nieuwe reeks	Spits
11/10/2020	De rotonde met Kim Gevaert	De Rotonde
12/10/2020	De plek met Hannlore Bedert - dagelijkse rubriek - van 12 tem 16 okt	De Madammen
12/10/2020	Boek 'Hormonen onder controle' Dokter Guy T'Sjoen	De Madammen
12/10/2020	Laura Tesoro en haar cover van Brussels by night van Raymond	De Madammen
14/10/2020	Siska bij Peter Bernaerts het grootste veilinghuis in ons land	De Madammen
14/10/2020	Boek 'Most wanted' Martin Van Steenbrugge - over de opsoring van voortvluchtigen	De Madammen
14/10/2020	Stef Bos nav van zijn solo-tour 'Bloemlezing'	De Madammen
14/10/2020	Vlaams Radio koor scoort met het Agnus Dei van Samuel Barber	Spits
14/10/2020	Influencer Hinda House	Spits
15/10/2020	Mathieu Terryn nieuwe single en boek 'Croques monsieurs	De Madammen
15/10/2020	Boek 'Insecten' Lieven Scheire en Peter Berx	De Madammen
15/10/2020	Podcast 'Elvire' + boek 'Als je wieg op drijfzand staat' Ine Van Wymeersch	De Madammen
16/10/2020	Siska op ontdekking in Chaleroi	De Madammen
16/10/2020	Kobe Ilsen experimenteert - slaap -	De Madammen
16/10/2020	Cliff Ricahrd 80! Peter Koelewijn, Helmut Lotti en André Vermeulen	Het weekend van Radio 2
16/10/2020	15 jaar Laura Lynn	Spits
17/10/2020	De wereld van Bobbejaan - met Klaas Delrue, Isabelle A en Guido Belcanto	Wat een week
17/10/2020	Jan Verheyen over Filmfest Gent en zijn boek 'Alle remmen los'	Wat een week
18/10/2020	Michaël Pas acteur in de Rotonde	De Rotonde
19/10/2020	De plek met Kamal Karmach - dagelijkse rubriek	De Madammen



19/10/2020	De Windsors een koninklijk verhaal met Filip Feyten - nieuwe reeks op Canvas	De Madammen
22/10/2020	Finalistentour vd Humorklas met oa. Yannick Noben	De Madammen
23/10/2020	Anja bezoekt Namen, de stad, de mensen en zijn cultuur	De Madammen
25/10/2020	Wivina Demeester in de Rotonde	De Rotonde
26/10/2020	Dagelijkse rubriek - De Plek met Liliane Saint Pierre (bezig met een come-back)	De Madammen
26/10/2020	Boek 'Een stukje van de regenboog' de mooiste gedichten voor kinderen	De Madammen
26/10/2020	De schoonste 100 in het KMSK (nog niet zeker)	De Madammen
26/10/2020	Boek 'Te laat' - Vera Spaans over de psychologie van het te laat komen	De Madammen
27/10/2020	Anja en Showbizz Bart in de boekenwinkel Salvator in Mechelen - boekenmarathon Boek.be	De Madammen
28/10/2020	Boekenpret met Anja: De Opgang van Stefan Hertmans - Mrs Degas van Arthur Japin - Elena Ferante - Het leugenachtige leven van en volwassene en 'De avond is ongemak' - Marieke Lucas Rijnevald	De Madammen
29/10/2020	Live Snapback en Metejaar	De Madammen
30/10/2020	Boek 'Wat elk kind nodig heeft' - Klaar Hammenecker - gesprek	De Madammen
30/10/2020	Museum tour op VRT;nu	De Madammen
30/10/2020	Podcast met Hannelore Bedert over rouwen, gemis en verdriet	De Madammen
1/11/2021	Vé Bobelyn over de boekenmarathon van de Boekenbeurs	Weekendwekker
1/11/2020	De Rotonde over de dood uit alle seizoenen van de Rotonde	De Rotonde
2/11/2020	Week van de jaren '70: met weetjes en geschiedenis uit die jaren (van 11/11 tem 07/11)	Nationaal en regionaal
3/11/2020	Chrystal Shipping Oostende - Muurschildering voor Arno	West-Vlaanderen
4/11/2020	10 jaar kookboeken Pascale Naessens	West-Vlaanderen
5/11/2020	Kunstwerk Fabre in Nieuwpoort opnieuw beschadigd	West-Vlaanderen
5/11/2020	Marion Naert uit Brugge zingt voor de zorgsector	West-Vlaanderen
6/11/2020	Wannes Cappelle zingt Schubert - Kom benevelt mie	West-Vlaanderen
6/11/2020	Isabelle Vandemaele actrice draagt gedichten voor met megafon	West-Vlaanderen
8/11/2020	Martin Heylen in de Rotonde	De Rotonde
8/11/2021	TT Maarten en de magie van de mantel - geschiedenis van Sint Maarten, gesprek met Michaël Van Houtte	Weekendwekker
9/11/2020	Kunstendag voor kinderen	De Madammen
13/11/2020	Abba weekend - met interviews met Marc Didden, André Vermeulen, Michaël Van Droogenbroeck, Stany Crets en Katelijne Boon 13/14/ en 15/11	Radio 2 Weekend
15/11/2020	Acteur Wim Willaert in De Rotonde	De Rotonde
19/11/2020	Op de set vn de nieuwe film van Peter Monsaerts	Oost-Vlaanderen
20/11/2020	Dieter Coppens over nieuwe reeks 'Down the road'	De Madammen
20/11/2020	Christophe Haddad uit 'Thuis' komt zijn nieuwe single voorstellen voor SOS Kinderdorpen nav de Warmste week	De Madammen
20/11/2020	Huiskamerconcert met Clouseau	Radio 2 - app
20/11/2020	Puzzle in a bag - designers ontwerpen puzzels	Oost-Vlaanderen
20/11/2020	Nachtwandeling in Leuven langsheen muziektempels	Vlaams-Brabant
22/11/2020	Auteur Christine Van Broeckhoven in de Rotonde	De Rotonde

23/11/2020	De plek met Joke Emmers (wekelijkse rubriek in de Madammen)	De Madammen
23/11/2020	Jan Balliau las de memoires van Barack Obama: Een beloofd land'	De Madammen
23/11/2020	Cunina bestaat 30 jaar	Antwerpen
25/11/2020	Boek: 'Immuum' - Servaas Bingé	De Madammen
27/11/2020	Queen op de beiaard?	Antwerpen
27/11/2020	1000 Klassiekers	De Madammen
27/11/2020	Boek: Xander De Rycke geeft biografie uit	Oost-Vlaanderen
29/11/2021	Bert Gabriëls ove zijn eindejaarcoférence online	Weekendwekker
29/11/2020	Slongs in De Rotonde	De Rotonde
30/11/2020	De plek met Kamagurka (dagelijkse ruriel tem 4/12)	De Madammen
1/12/2020	Wereldheidsdag - dr. Christine Lagae	De Madammen
1/12/2021	Heropening Kunstuur in Mechelen met Jelle Cleymans en Jonas Van FGeel	Antwerpen
2/12/2020	Boek: 'Verplant' Ann Peuteman	De Madammen
2/12/2020	Bart Herman live	De Madammen
3/12/2021	Overlijden acteur Ludo Busschots	Nationaal en regionaal
3/12/2020	Tom Helsen Live nieuwe single	De Madammen
3/12/2020	Luc Appermont - Toen was geluk heel gewoon'	De Madammen
3/12/2021	Jeroen Olyslaegers over zijn nieuw boek - Wildevrouw	Antwerpen
4/12/2021	Suske en Wiske 75 jaar - gezocht lookalikes	Antwerpen
4/12/2021	De Rupelstreek krijgt zijn eign woordenboek - auteur is Alfred Michiels	Antwerpen
4/12/2021	Kerk van Kuttehoven beschermd monument wordt verkocht	Limburg
6/12/2021	Marie Verhulst over de Grote Sinterklaas Show online	Weekendwekker
6/12/2020	Sven Nys in gesprek met Christel Van Dyck	De Rotonde
7/12/2020	De Plek met Britt Van Marsenille (dagelijkse rubriek tem 11/12)	De Madammen
7/12/2020	Liefde op leeftijd - Alfons Van steenwegen	De Madammen
8/12/2020	Delphine Lecompte museumdichter van Brugge	West-Vlaanderen
9/12/2020	Boek 'Prinsessen van België' - Brigitte Balfort	De Madammen
10/12/2020	Boek: 'Ik ben er niet' - Lize Spit	De Madammen
11/12/2020	Boek: Aangespoeld in Oostende - Walter van den Branden	De Madammen
11/12/2020	Voorstelling Diva-museum, het nieuwe museum van diamant, juwelen en zilver	De Madammen
12/12/2020	Jo Vally over corona en zijn nieuwe plaat	Kim Debrie
12/12/2020	Het jaar van Raymond - optredens met covers van Raymond en de meester zelve	Radio 2 - app & Radio 2 Weekend
13/12/2020	Free Soufriaui bij Christel Van Dyck	De Rotonde
13/12/2020	Het jaar van Raymond - optredens met covers van Raymond en de meester zelve	Radio 2 - app & Radio 2 Weekend
13/12/2021	Gesprek met Piet Jockers directeur Train World Schaarbeek over de TT Choco World	Weekendwekker
13/12/2021	Gesprek met Sam Verhoeven directeur Fakkeltheater	Weekendwekker
14/12/2020	De plek van Erika Vlieghe (daggelijkse rubriek van 14 - 18 december)	De Madammen
15/12/2020	Wablieft-prijs voor Steven Van Gucht	De Madammen
15/12/2020	Interview Rob Teeuwen - Billie uit FC De Kampioenen	Antwerpen
15/12/2020	Woord vh jaar 'Knuffelcontact'	Regio's
15/12/2020	Boek 'Maurice en de schoolbusfee' Marika Dancet en	Oost-Vlaanderen

16/12/2020	schoolkinderen met beperking 250igst verjaardag van Ludwig Van Beethoven - stadsbeiaardier van Mechelen speelt concert	Antwerpen
16/12/2020	Ludwig Van Beethoven 250!	De Madammen
17/12/2021	Prof. Marc Jacobs over het kerstfeest	De Madammen
18/12/2021	Start 'Warmste week' - Beste burens vd warmste week met Britt Van Marsenille (tem 24/12)	Warmste week Nat & regio's
19/12/2021	Gesprekken met Niels Destadsbader, Gene Thomas & Walter Grootaerts	Wat een jaar
20/12/2021	De rotonde met Kamahl Karmach	De Rotonde
20/12/2021	The Rat Pack kerstconcert	The Rat Pack & Radio 2 app
21/12/2020	Assisen online 'De kerstmoord' theater online het nieuwe normaal?	Oost-Vlaanderen
21/12/2021	De winter van James Cooke	De winter van
22/12/2021	De winters van Bart Kaëll	De winter van
23/12/2021	De winters van Leah Thys + 25 jaar Thuis	De winter van
24/12/2021	De winters van Sven De Ridder	De winter van
25/12/2021	Start van de 1000 Klassiekers met oa. Lize Feryn, Gert Verhulst Jelle Cleymans, Jonas Van Geel (tem 31 december)	1000 Klassiekers
30/12/2020	Let's Tick together - Kunstencentrum Vooruit plant een ritueel om afscheid te nemen vh bewogen jaar 2020	Oost-Vlaanderen

## **Bijlage 6C: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020**

### **Klara**

DATUM	WAT	PROGRAMMA
2/01/2020	Klara Pompidou - Feestdagen: what to culture in Brussel, instagrampost	klarapompidou IG
3/01/2020	In Focus - Dear Family	klara.be + vrt.nu
3/01/2020	Klara Pompidou - Dear Family (NTGent), instagram post	klarapompidou IG
5/01/2020	Filip Tielens: recensie Familie in NT Gent	Espresso
6/01/2020	RIP John Baldessari	Espresso
6/01/2020	Finalist Supernova 2020: Pianoduo Mimese	Music Matters
6/01/2020	Saxofonist Kurt Bertels over componist Paul Gilson	Music Matters
6/01/2020	Artiest van de week: contratenor Max Emanuel Cencic, n.a.v. concert met Croation Baroque Ensemble in Bozar	Maestro
6/01/2020	de beste opnames van dirigent Bruno Walter	Maestro
6/01/2020	CD-box Karl Münchiner, The Baroque Legacy	Maestro
6/01/2020	Klara Pompidou - 'Uit de Collectie - Nowhere' (SMAK), instagram post	klarapompidou IG
7/01/2020	Veronique Rubens over Justin Taylor op Klara in deSingel	Espresso
7/01/2020	Willem Wallyn over All of Us	Espresso
7/01/2020	Finalist Supernova 2020: Trio Aries	Music Matters

7/01/2020	Bram De Vree van het Mosa-Trio	Music Matters
7/01/2020	Opname Bozar: Aurynt Quartett en sopraan Katherine Dain	Klara Live
8/01/2020	Hugo De Greef wordt Chevalier in l'Ordres des Arts et des Lettres	Espresso
8/01/2020	Lieven Trio: recensie 1917	Espresso
8/01/2020	Finalist Supernova 2020: Duo Eidos	Music Matters
8/01/2020	Violist Nicolas Dupont	Music Matters
8/01/2020	de beste world-cd's van 2019	Late Night World
9/01/2020	Finalist Supernova 2020: Desguin Kwartet	Music Matters
9/01/2020	Hendrik Storme over Klarafestival 2020	Music Matters
10/01/2020	Robin Broos tipt Dracula op Netflix en BBC	Espresso
10/01/2020	Opname Flagey: Brussels Philharmonic o.l.v. Jun Märkl	Klara Live
10/01/2020	Klara Pompidou - Off the Grid, Desegn museum Gent, instagram post	klarapompidou IG
11/01/2020	Lies Steppe over 'Bring it to the people', film over Brussels Jazz Orchestra	Espresso
11/01/2020	Reinhilde Decler kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
11/01/2020	Opname De Munt: Ensemble Contraste en Jodie Devos	Klara Live
12/01/2020	Muziek en cultuur van de 'zigeuners' in ons land	Café Métropole
13/01/2020	Bram De Looze over project op Klara in deSingel	Espresso
13/01/2020	Peter Van Heyghen over Croatian Baroque Ensemble in Bozar	Music Matters
13/01/2020	Frank Vaganée over wedstrijd voor jazzcomposities en documentaire over Brussels Jazz Orchestra	Music Matters
13/01/2020	Artiest van de week: Thomas Sondergard, n.a.v. concert in Koningin Elizabethzaal	Maestro
13/01/2020	Arnon Grunberg over boek 'Bezette gebieden'	Pompidou
14/01/2020	het verhaal achter Beethovens Negende	Espresso
14/01/2020	Alicja Gescinska over het overlijden van filosoof Roger Scruton	Espresso
14/01/2020	Sopraan Griet de Geyter over digitale Klara-CD 'Clara's Heart', met muziek van Clara Schumann	Music Matters
14/01/2020	Albert Edelman over Bach Academie in Concertgebouw Brugge	Music Matters
14/01/2020	Eerbetoon aan dirigent Mariss Jansons, die vandaag 77 zou geworden zijn	Maestro
14/01/2020	Marc Dubois over biografie van Gaston Eysselinck	Pompidou
14/01/2020	Tom Dupont over Métisse bij Theater Antigone & NT Gent	Pompidou
14/01/2020	Opname Flagey: Recital David Kadouch	Klara Live
14/01/2020	Klara Pompidou - Smells like circus (Vooruit), klarapompidou IG instagram post	klarapompidou IG

15/01/2020	Van Eyck digitaal project VERONA	Espresso
15/01/2020	Lieven Trio: recensie Judy	Espresso
15/01/2020	Musicoloog Francis Maes over boek over de geschiedenis van Festival van Vlaanderen Gent	Music Matters
15/01/2020	Wim Mertens n.a.v. 40 jaar carrière en overzichts-cd	Music Matters
15/01/2020	Tymen Peverelli over boek 'De stad als vaderland'	Pompidou
15/01/2020	Koen Van Synghel over herbestemming in Vlaanderen	Pompidou
15/01/2020	Opname Bozar: Ricercar Consort	Klara Live
16/01/2020	Repo Guy Van Nueten op Klara in deSingel	Espresso
16/01/2020	Viviane Spanoghe over nieuwe CD	Music Matters
16/01/2020	Joris Potvlieghe over het clavichord dat hij bouwde naar model van Jacob Adlung	Music Matters
16/01/2020	Herman Koch over boek 'Finse nachten'	Pompidou
16/01/2020	Chuck Hargrove over Keith Haring, n.a.v. expo in Bozar	Pompidou
16/01/2020	Christophe Vekeman over 'Dagboek van een dief' van Jean Genet	Pompidou
16/01/2020	Live in Bozar: Koninklijk Concertgebouworkest olv Andris Nelsons	Klara Live
16/01/2020	Klara Pompidou - Klara edities, instagram post	klarapompidou IG
17/01/2020	Chantal Pattyn lanceert Pompidou Edities in M HKA	Espresso
17/01/2020	LIVE in M HKA: lancering Pompidou-edities met Kati Heck, Leon Vranken, Berlinde De Bruyckere, Thomas Caron van Artlead. Saskia De Coster over Art's Birthday	Pompidou
17/01/2020	Live in Concertgebouw Brugge: Collegium Vocale Gent i.k.v. Bach Academie	Klara Live
17/01/2020	Klara Edities	klara.be + vrt.nu
18/01/2020	Stephan Vanfleteren kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
19/01/2020	Kinderfestival Stormopkomst in Dilbeek	Espresso
19/01/2020	Martin Michael Driessen	Berg & Dal
19/01/2020	Muziek en cultuur van de Marokkaanse diaspora in ons land	Café Métropole
20/01/2020	Christophe Vekeman over project Harry Mulisch op Klara in deSingel	Espresso
20/01/2020	Roeland Hendriks heeft groot nieuws: trekt in 2021 op tournee met London Philharmonic Orchestra	Music Matters
20/01/2020	Lieselot De Wilde en Peter Verhelst stellen nieuwe CD van Bel Ayre voor	Music Matters
20/01/2020	Artiest van de week: dirigent Riccardo Chailly n.a.v. concert in Koningin Elisabethzaal Antwerpen	Maestro
20/01/2020	Junior Mthombeni en Tutu Puoane over Dear Winnie in KVS	Pompidou
20/01/2020	Alexandra De Poorter over stavaza Museum	Pompidou

	Kunst & Geschiedenis	
21/01/2020	Guido Belcanto over Rasa bij Ballet Vlaanderen	Espresso
21/01/2020	Het Septimus Trio brengt muziek van oorlogsveteraan Septimus Kelly	Music Matters
21/01/2020	Michiel Robberechts maakte een kortfilm over Peer Gynt	Music Matters
21/01/2020	Gaea Schoeters bespreekt Vivan Gornick, 'Een vrouw apart, en de stad'	Pompidou
21/01/2020	Matthias De Groof over 'Lumumba in the arts'	Pompidou
21/01/2020	Phillip Van den Bossche over de omgang met het verleden in de Congolese kunst	Pompidou
21/01/2020	Opname Concertgebouw Brugge: Tafelmusik Baroque Orchestra	Klara Live
22/01/2020	Lieven Trio: recensie The Farewell	Espresso
22/01/2020	Klarinettiste Annelien Van Wauwe stelt haar nieuw ensemble Carousel voor op Klara in deSingel	Music Matters
22/01/2020	De Turks-Belgische pianiste Isil Bengi brengt haar solo-debuut-cd uit bij Outhere	Music Matters
22/01/2020	Christophe Vekeman bespreekt 'De elementen' van Harry Mulisch	Pompidou
22/01/2020	Lieze Eneman over expo Jacqueline Mesmaeker in CC Strombeek	Pompidou
22/01/2020	Lars Bernaerts en Siebe Bluijs over boek 'Luisterrijk der letteren, hoorspel en literatuur in Nederland en Vlaanderen'	Pompidou
22/01/2020	Klara Pompidou - Dear Winnie (kvs Brussel), instagram post	klarapompidou IG
23/01/2020	Repo project Fingerprints op Klara in deSingel	Espresso
23/01/2020	Erik Sijmons wint Henry van de Velde Lifetime Achievement Award	Espresso
23/01/2020	RIP Terry Jones	Espresso
23/01/2020	Frank Kouwenhoven over het Chinese Nieuwjaarsconcert in Bozar	Music Matters
23/01/2020	Violiste Stella Chen over haar recital in Bozar	Music Matters
23/01/2020	Jef Neve over nieuwe CD en concert op Klara in deSingel	Pompidou
23/01/2020	Filip Tielens over L'histoire de la violence van Thomas Ostermeier in Théâtre National, Brussel	Pompidou
23/01/2020	Catherine Vuylsteke over 'Barracoon' van Zora Neale Hurston	Pompidou
23/01/2020	LIVE in Bozar: Blazers van de Berliner Philharmoniker	Klara Live
23/01/2020	Week van de Klank	Late Night
23/01/2020	50 jaar Logos	Late Night
24/01/2020	Sylvia Huang op Klara in deSingel	Espresso
24/01/2020	Expo Panamarenko in Campo & Campo	Espresso
24/01/2020	Klara Pompidou - Witterreise, XavierHufkens, klarapompidou IG	

	instagram post	
25/01/2020	Piet Maris op Klara in deSingel	Espresso
25/01/2020	Kunstenaar Robert Devriendt kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
26/01/2020	David Van Turnhout over boek 'De kleermaker van Auschwitz'	Espresso
26/01/2020	Dichteres Delphine Lecompte	Berg & Dal
26/01/2020	Muziek en cultuur van de diaspora uit de Verenigde Staten in ons land	Café Métropole
28/01/2020	Podcast 'De magie van het luisteren' n.a.v. Tête à Tête in Concertgebouw Brugge	Espresso
28/01/2020	Watou 2020	Espresso
28/01/2020	Jerry Aerts krijgt carrièreprijs als manager in de publieke sector	Espresso
28/01/2020	Reinoud Van Mechelen over zijn nieuwe CD i.s.m. Lionel Meunier en Vox Luminis	Music Matters
28/01/2020	Natashia Kelly over nieuwe CD en tournee met Jazzlab Series	Music Matters
28/01/2020	Artiest van de week: violiste Baiba Skridé n.a.v. concert in Concertgebouw Brugge	Maestro
28/01/2020	Nieuwe opname van Händels Agrippina door Joyce DiDonato & Il Pomo d'Oro	Maestro
28/01/2020	LIVE op BRAFA, met Christian Vroeyr, Samuel Pompidou Vanhoegaerden, Klaas Muller en An Jo Fermon	
28/01/2020	In Focus - Dear Winnies	klara.be + vrt.nu
29/01/2020	Podcast 'De magie van het luisteren' n.a.v. Tête à Tête in Concertgebouw Brugge	Espresso
29/01/2020	Wies de Boevé: CD van de dag op Klara	Espresso
29/01/2020	Lieven Trio: recensie Jojo rabbit	Espresso
29/01/2020	KUL-cultuurprijs voor Rachida Lamrabet	Espresso
29/01/2020	Wies de Boevé ivm Via Bottesini, een Klara-CD i.s.m. Brussels Philharmonic	Music Matters
29/01/2020	Lyenn over zijn solo-album Adrift	Music Matters
29/01/2020	LIVE op 'Van Eyck. Een optische revolutie' in MSK Gent, met Johan De Smet, Frederika Van Dam, Maximiliaan Martens en Danny Praet	Pompidou
30/01/2020	Podcast 'De magie van het luisteren' n.a.v. Tête à Tête in Concertgebouw Brugge	Espresso
30/01/2020	Gedichtendag met Max Greyson	Espresso
30/01/2020	Gedichtendag met Carmien Michels	Espresso
30/01/2020	Seckou Ouologuem is de nieuwe Antwerpse stadsdichter	Espresso
30/01/2020	Chantal Pattyn: recensie Van Eyck. Een optische revolutie. in MSK Gent	Espresso
30/01/2020	Accordeonist Gwen Cresens over zijn nieuw kwartet	Music Matters
30/01/2020	Pianist Julien Libeer over zijn nieuwe CD	Music Matters
30/01/2020	Dichter Jens Meijen n.a.v. Gedichtendag	Pompidou
30/01/2020	Jeroen Laureyns over expo 'American Women' in Valerie Bach Gallery	Pompidou
30/01/2020	Werner Trio over 'Falend licht' van Ivan	Pompidou

	Krastev & Stephen Holmes	
30/01/2020	Opname De Bijloke: Concerto de Cavalieri	Klara Live
30/01/2020	Klara Pompidou - BRAFA, instagram post	klarapompidou IG
31/01/2020	Podcast 'De magie van het luisteren' n.a.v. Tête à Tête in Concertgebouw Brugge	Espresso
31/01/2020	Patrice Toyé over Muidhond	Espresso
31/01/2020	Pompidou presenteert - Angel Vergara	klara.be + vrt.nu
31/01/2020	Klara Pompidou - Angels in Amerika (toneelhuis), instagram post	klarapompidou IG
1/02/2020	Podcast 'De magie van het luisteren' n.a.v. Tête à Tête in Concertgebouw Brugge	Espresso
1/02/2020	Een hele dag live vanop Klara in deSingel	Klara Live
2/02/2020	nieuwe docureeks rond Beethoven met Jan Caeyers	Espresso
2/02/2020	het verhaal achter Der Schmied von Gent, te zien bij Opera Vlaanderen	Espresso
2/02/2020	bericht Les Magrites du Cinéma	Espresso
2/02/2020	Marc Didden	Berg & Dal
2/02/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 1	Docu
3/02/2020	Lieven Trio: netflix-reeks Uncut gems	Espresso
3/02/2020	De Supernova-winnaars zijn bekend	Music Matters
3/02/2020	Veronique Rubens: Beethoven in Primetime in Amuz + vooruitblik naar Beethovenmarathon in Bozar en Flagey	Music Matters
3/02/2020	Sylvia Broeckaert: recensie 'Der Schmied von Gent' in opera Vlaanderen	Music Matters
3/02/2020	Artiest van de week: The Chamber Orchestra of Europa, n.a.v. concerten in deSingel en Bozar	Maestro
3/02/2020	Beethoven-uitvoerder van de dag: Niklaus Harnoncourt	Maestro
3/02/2020	Start reeks de grote Beethoven-vertolkers	Maestro
3/02/2020	Flagey Piano Days	Maestro
3/02/2020	Pompidou presenteert: Angel Vergara	klara.be
3/02/2020	Luc Rassin over boek 'Het lijk van de dictator'	Pompidou
3/02/2020	Nils Verkaeren over zijn expo bij Kusseneers Gallery	Pompidou
3/02/2020	Aandacht voor Leuven Jazz	Late Night Jazz
3/02/2020	Klara Pompidou - Angel Vergara, instagram post	klarapompidou IG
4/02/2020	Joris Van Grieken over nazi-roofkunst in Koninklijke Bibliotheek	Espresso
4/02/2020	Sylvia Broeckaert tippt 'Der Schmied von Gent' bij Opera Vlaanderen	Espresso
4/02/2020	Elvis Peeters op longlist Libris Literatuurprijs	Espresso
4/02/2020	Harpiste Andrea Voets over haar project Resonate Productions en haar concert in Concertgebouw Brugge	Music Matters
4/02/2020	Jazztrompettist Carlo Nardozza	Music Matters
4/02/2020	Beethoven-uitvoerder van de dag: Emil Gilels	Maestro



4/02/2020	Dominique De Groen, op tournee met Saint Amour	Pompidou
4/02/2020	Mohamed Ikoubaan over Moussem Cities Algiers	Pompidou
4/02/2020	Dirk Snauwaert over expo Wolfgang Tillmans in Wiels	Pompidou
4/02/2020	LIVE in Bozar: Balthasar Neumann Chor & Kristian Bezuidenhout (Beethoven)	Klara Live
5/02/2020	Lieven Trio: recensie A hidden life	Espresso
5/02/2020	Overlijden George Steiner	Espresso
5/02/2020	Alle laureaten van Supernova komen langs	Music Matters
5/02/2020	Beethoven-uitvoerder van de dag: Belcea Quartet	Maestro
5/02/2020	Bas Heijne over boek 'Mens/onmens'	Pompidou
5/02/2020	Christophe Vekeman over 'De beste jaren van juffrouw Brodie' van Muriel Spark	Pompidou
6/02/2020	Bart Tijskens tipt de Elgar-opname van Sheku Kanneh-Mason	Espresso
6/02/2020	Patrick Duynslaegher over overlijden Kirk Douglas	Espresso
6/02/2020	Veronique Rubens: vooruitblik Flagey Piano Days	Music Matters
6/02/2020	Orpheus Instituut neemt bibliotheek Ton Koopman over	Music Matters
6/02/2020	Beethoven-uitvoerder van de dag: Dietrich Fischer-Diskau	Maestro
6/02/2020	Herman Pleij over boek 'Oefeningen in genot. Liefde en lust in de late Middeleeuwen'	Pompidou
6/02/2020	Best of Klara in deSingel	Klara Live
7/02/2020	Museum Dhondt-Dhaenens heeft een nieuwe directeur: Antony Hudek	Espresso
7/02/2020	Kris Verdonck/Johan Leysen plays Beckett in Kaaitheater	Espresso
7/02/2020	Beethoven-uitvoerder van de dag: Isabelle Faust	Maestro
7/02/2020	LIVE in Flagey: Openingsconcert Flagey Piano Days met Nelson Goerner	Klara Live
7/02/2020	Klara Pompidou - Van Eyck. Een optische Revolutie, instagram post	klarapompidou IG
8/02/2020	Erwin Mortier kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
9/02/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 2	Docu
10/02/2020	Lieven Trio brengt verslag van de Oscar-uitreiking	Espresso
10/02/2020	Mark Janssens over overlijden zangeres Mirella Freni	Espresso
10/02/2020	Dirigent Bart Van Reyn over nieuwe CD met VRK	Music Matters
10/02/2020	Bart Jonkers over Dag van de Academies	Music Matters
10/02/2020	Artiest van de week: Brodsky Quartet, n.a.v. concert in Concertgebouw Brugge	Maestro
10/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: dirigent	Maestro

10/02/2020	Vladimir Ashkenazy Flagey Piano Days	Maestro
10/02/2020	Mark Manders n.a.v. expo in Bondefantemuseum	Pompidou
10/02/2020	Filosoof Stéphane Symons over boek 'De kunst van het vergeten'	Pompidou
10/02/2020	Elisé Dupré bespreekt de expo van Laure Prouvost en Alex Cecchetti in Netwerk Aalst	Pompidou
10/02/2020	Bram De Looze stelde op Klara in deSingel zijn nieuwe project Colour Talk voor	Late Night Jazz
10/02/2020	Klara Pompidou - Els Dietvorst MHKA, instagram post	klarapompidou IG
11/02/2020	Els Van Hoof tipt CD 'King Arthur' met muziek van Purcell	Espresso
11/02/2020	Jan Michiels over nieuwe CD met werk van Bach en Busoni	Music Matters
11/02/2020	Reinhilde Leyers over start nieuw Arte Amanti-seizoen	Music Matters
11/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Yehudi Menuhin	Maestro
11/02/2020	Els Dietvorst over haar expo in M HKA	Pompidou
11/02/2020	Frank Vercruyssen over Move (on) van tg Stan	Pompidou
11/02/2020	Christophe Vekeman over 'Cliënt E. Busken' van Jeroen Brouwers	Pompidou
11/02/2020	Live in Opera Vlaanderen: Der Schmied von Gent	Klara Live
12/02/2020	Ultima Algemene Culturele Verdienste voor Luc Tuymans: montage	Espresso
12/02/2020	Verslag uitreiking Ceciliaprijzen	Espresso
12/02/2020	Lieven Trio: recensie Little Women	Espresso
12/02/2020	Tan Dun over zijn Water Concerto, dat hij opvoert met Antwerp Symphony Orchestra	Music Matters
12/02/2020	Componist Piet Swerts over zijn nieuwe werk Le Bestiaire	Music Matters
12/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Jos Van Immerseel & Anima Eterna Brugge	Maestro
12/02/2020	Jan Brokken over zijn boek 'Stedevaart'	Pompidou
12/02/2020	Peggy Totté over expo 'Housing Apart Together' in STAM	Pompidou
13/02/2020	Stef Lernous regisseert Ubu Rex bij Berliner Ensemble	Espresso
13/02/2020	Raymond Van het Groenewoud wordt 70 en hoboïst Marcel Ponsele maakte een Seventy Blues voor hem	Music Matters
13/02/2020	Marc Erkens over zijn boek 'Als muziek spreekt' en Dag van de Academies	Music Matters
13/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Mstislav Rostropovitsj	Maestro
13/02/2020	Leen Huet over 'Portretten van schilders van de lage landen' van Dominicus Lampsonius	Pompidou
13/02/2020	Catherine Vuylsteke bespreekt het nieuwe	Pompidou

13/02/2020	boek van Jung Chang Fotografenduo Middernacht & Alexander, n.a.v. hun expo bij Barbé Urbain Gallery	Pompidou
13/02/2020	Live in Flagey: Brussels Philharmonic & Boris Giltburg. Integrale Beethoven Pianoconcerti deel 1	Klara Live
13/02/2020	Aandacht voor het Antennafestival in Evergem	Late Night
13/02/2020	Pompidou Presenteert - Jos de Gruyter en Harald Thys	klara.be + vrt.nu
13/02/2020	Pompidou presenteert - Angel Vergara	klara.be + vrt.nu
13/02/2020	Klara Pompidou - Artefact, instagram post	klarapompidou IG
14/02/2020	Docu 'Geheimen van het Lam Gods' op Canvas	Espresso
14/02/2020	Nele Hendrickx over nieuw verworven privécollectie bij het Letterenhuis	Espresso
14/02/2020	Dag van de Academies	Espresso
14/02/2020	Nicky Aerts tipt Stedevaart van Jan Brokken	Espresso
14/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Igor Levit	Maestro
14/02/2020	Live in Flagey: Brussels Philharmonic & Boris Giltburg. Integrale Beethoven Pianoconcerti deel 2	Klara Live
14/02/2020	Luc Tuymans, 360°-afbeeldingen	klara.be
15/02/2020	Architect Sam De Bock kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
15/02/2020	Live in Flagey: Brussels Philharmonic & Boris Giltburg. Integrale Beethoven Pianoconcerti deel 3	Klara Live
16/02/2020	Filosoof Lode Lauwaert	Berg & Dal
16/02/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 3	Docu
17/02/2020	Thomas Dieltjens over overlijden Reinbert de Leeuw	Espresso
17/02/2020	Jeroen Struys over Marona, te zien op Anima en Jeugdfilmfestival	Espresso
17/02/2020	Marie Cornaz over haar lijvige biografie van Eugène Ysaÿe	Music Matters
17/02/2020	Pianist Geert Callaert en componist Bart Verstraeten over hun CD Perpetuum Mobile	Music Matters
17/02/2020	Artiest van de week: Thomas Dausgaard, n.a.v. concert in Bozar	Maestro
17/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Andris Nelsons	Maestro
17/02/2020	Anneleen van Offel over haar debuutroman 'Hier is alles veilig'	Pompidou
17/02/2020	Brigitte Herremans bespreekt 'Aan het einde van de nacht' van Nir Baram	Pompidou
17/02/2020	Karen Verschooren over Artefact in Leuven	Pompidou
18/02/2020	Happy birthday Dirk Brossé	Espresso
18/02/2020	Mark Janssens over Eileen Farrell	Espresso
18/02/2020	Tom Goossens over trilogie Mozart/Da Ponte in De Munt	Espresso
18/02/2020	Saxofonist Bruno Vansina over zijn nieuwe	Music Matters

18/02/2020	project, te zien in deSingel Patrick Beuckels, fluitist van Collegium Vocale Gent, maakt een nieuwe CD met een nieuw ensemble: Café Miry	Music Matters
18/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: tenor Peter Schreier	Maestro
18/02/2020	Stefanie Claes over haar voorstelling Mia Kermis	Pompidou
18/02/2020	Mark Boog over zijn bundel 'Liefde in tijden van brand'	Pompidou
18/02/2020	Christophe Vekeman bespreekt 'De hemel boven Lima' van Juan Gomez Barcena	Pompidou
18/02/2020	Opname deSingel: Het Collectief	Klara Live
18/02/2020	Special ter ere van Reinbert de Leeuw, die enkele dagen eerder overleed	Late Night
19/02/2020	Verslag Ultima's	Espresso
19/02/2020	Laureaat Ultima Cultureel Ondernemerschap	Music Matters
19/02/2020	Sylvia Broeckaert over de marathon van de drie Da Ponte/Mozart opera's	Music Matters
19/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Clara Haskil	Maestro
19/02/2020	Special rond West Side Story in New York, met Anne Teresa De Keersmaecker, Filip Tielens	Pompidou
19/02/2020	Special in het teken van de laureaat Ultima Muziek	Late Night
19/02/2020	Klara Pompidou - Mark Manders, instagram post	klarapompidou IG
20/02/2020	Bart Tijskens tipt cd met pianoconcerto's van Chopin door Benjamin Grosvenor	Espresso
20/02/2020	Olivier Goris ging kijken naar de Mozart/Da Ponte-trilogie in De Munt, deel 1	Espresso
20/02/2020	Lieven Trio over start Berlinale	Espresso
20/02/2020	Laureaat Ultima Muziek	Music Matters
20/02/2020	Sopraan Liesbeth Devos is gestart met een nieuw vocaal sextet en staat op het podium met Het Collectief	Music Matters
20/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Wanderer Trio	Maestro
20/02/2020	Special rond expo Spilliaert in Royal Academy London, met Anne Adriaens-Pannier en Luc Tuymans	Pompidou
20/02/2020	Aandacht voor het Kraak-festival in de Beursschouwburg in Brussel	Late Night Shift
20/02/2020	Klara Pompidou - Mondo Cane, instagram post	klarapompidou IG
21/02/2020	Chantal Pattyn tipt expo Mondo Cane in Bozar	Espresso
21/02/2020	Annemarie Peeters over trilogie Mozart/Da Ponte in De Munt, deel 2	Espresso
21/02/2020	genomineerden Herman De Coninckprijs bekend	Espresso
21/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Gidon Kremer	Maestro

21/02/2020	Opname De Handelsbeurs: Trio Boulanger	Klara Live
22/02/2020	Bart Segers, CEO van Genae, kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
22/02/2020	Laureaat Ultima Literatuur	Berg & Dal
23/02/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 4	Docu
24/02/2020	Mark Janssens over Moura Lympany	Espresso
24/02/2020	Sylvia Broeckaert over Mozart/Da Ponte-trilogie in De Munt, deel 3	Espresso
24/02/2020	Artiest van de week: violiste Liza Ferschtman, n.a.v. concert in Concertgebouw Brugge	Maestro
24/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: sir John Eliot Gardiner	Maestro
24/02/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Marita Mathijsen en Joost de Vries. Aflevering 1	Mulisch
24/02/2020	Opname Flagey: Viano String Quartet	Klara Live
24/02/2020	Klara Pompidou - Der Schmied Von Gent	klarapompidou IG
25/02/2020	Belgische film Binti bekroond als beste Europese jeugdfilm	Espresso
25/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Prazak Quartet	Maestro
25/02/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Herman Brusselmans, Sander Bax, Joost de Vries. Aflevering 2	Mulisch
25/02/2020	Opname Bozar: Belgian National Orchestra met Missa Solemnis, Beethoven	Klara Live
26/02/2020	Repo Mama's Open Mic, laureaten Ultimas 2019	Espresso
26/02/2020	Lieven Trio: recensie La vérité	Espresso
26/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Fazil Say	Maestro
26/02/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Marita Mathijsen en Arnold Heumakers. Aflevering 3	Mulisch
26/02/2020	Special rond violist Tcha Limberger	Late Night World
27/02/2020	Vanessa Joosen tipt jeugdboeken n.a.v. Jeugdboekenmaand	Espresso
27/02/2020	Lies Steppe tipt CD Porous Structures van Ruben Machtelinckx	Espresso
27/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Anne-Sophie Mutter	Maestro
27/02/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Arnold Heumakers en Gaea Schoeters. Aflevering 4	Mulisch
28/02/2020	Els Van Hoof tipt opname Vivaldi door Jordi Savall	Espresso
28/02/2020	Genomineerden Klara's bekend	Espresso
28/02/2020	Sander De Keere kijkt uit naar Mahler 9 op Klarafestival	Espresso
28/02/2020	Marieke Lucas Rijneveld genomineerd voor International Booker Prize	Espresso
28/02/2020	Lancering Pompidou XL: Van Eyck en de optische revolutie	klara.be
28/02/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Pierre	Maestro

28/02/2020	Fournier Pompidou XL, Jan Van Eyck. Een optische revolutie (10 episodes)	klara.be + vrt.nu
1/03/2020	Koen Vanmechelen	Berg & Dal
1/03/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 5	Docu
2/03/2020	Repo Die 7 Todsünden op Klarafestival	Espresso
2/03/2020	Oproep De Zes Koningin Elisabethwedstrijd, door Andreas Moulin	Espresso
2/03/2020	Bekendmaking winnaars Berlinale en Césars	Espresso
2/03/2020	Pieter Schuermans over Belgian Music Days in Mons	Music Matters
2/03/2020	Joost Fonteyne, nu nog bij Festival Kortrijk maar ook nieuwe artistieke leider Klarafestival	Music Matters
2/03/2020	Artiest van de week: violiste Arabella Steinbacher n.a.v. concert op Klarafestival	Maestro
2/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Otto Klemperer	Maestro
2/03/2020	Sofie De Caigny, directeur van het VAI, n.a.v. Ultima 2019 Roerend Erfgoed voor VAI	Pompidou
2/03/2020	Femke Gyselinck & Hendrik Lasure over hun productie Moving Ballads in kc Nona	Pompidou
2/03/2020	Jeroen Laureyns over Charbel-Joseph Boutros in SMAK	Pompidou
2/03/2020	Opname De Handelsbeurs: Trio Boulanger	Klara Live
3/03/2020	Repo Jeugdboekenmaand	Espresso
3/03/2020	Deborah Cachet wint Klara - belofte van het jaar	Music Matters
3/03/2020	Pieter Stas over componist Gavin Bryars, te gast op de Week van de Nieuwe Muziek in de academie van Bornem	Music Matters
3/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Cecilia Bartoli	Maestro
3/03/2020	Frouke van Dijke over expo Breitner vs. Israels in Kunstmuseum Den Haag	Pompidou
3/03/2020	Katleen Van Langendonck over Wowmen! in Kaaitheater	Pompidou
3/03/2020	Christophe Vekeman over 'De vlakke' van Gerald Murnane	Pompidou
4/03/2020	Mark Janssens over Paul Lewis	Espresso
4/03/2020	Ilja Leonard Pfeijffer schreef 'De aanzegster' voor Theater Zuidpool	Espresso
4/03/2020	Lieven Trio: recensie The Barefoot Emperor	Espresso
4/03/2020	Musicoloog David Vergauwen schreef een boek over componist Joseph Ryelandt	Music Matters
4/03/2020	Tineke Van Inghelgem wint een Klara - Doorbraak van het jaar	Music Matters
4/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Paul Lewis	Maestro
4/03/2020	Ronit Palache over bundel 'Ik heb niets tegen antisemieten, ik leef ervan' van Ischa Meijer	Pompidou

4/03/2020	Jeroen Struys over 'About endlessness' van Roy Andersson	Pompidou
4/03/2020	Bart Versteirt over festival Classics Restored in Gent en Kortrijk	Pompidou
5/03/2020	Bach in Japan tijdens Klarafestival	Espresso
5/03/2020	Max de Moor over Studio Ghibli	Espresso
5/03/2020	Pieter Bergé krijgt een Klara - Muziekpublicatie van het jaar	Music Matters
5/03/2020	Muziekpublique krijgt een Klara - Beste Belgische CD World, voor 'Amina' van het project Refugees for Refugees	Music Matters
5/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Isaac Stern	Maestro
5/03/2020	Liv Vaisberg over designbeurs Collectible in Brussel	Pompidou
5/03/2020	Sarah Westphal over tentoonstelling in White House Gallery	Pompidou
5/03/2020	Catherine Vuylsteke over Indiase schrijfster Deepa Anappara	Pompidou
5/03/2020	Opname Bozar: Cappella Mediterranea	Klara Live
5/03/2020	Aandacht voor het Night Air Festival in Kortrijk	Late Night
5/03/2020	Aandacht voor het Drumming Festival in Turnhout	Late Night
6/03/2020	Film System Crasher	Espresso
6/03/2020	start Tefaf in Maastricht	Espresso
6/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Hagen Quartett	Maestro
6/03/2020	Opname Bijloke: Andre Schuen & Daniel Heide	Klara Live
7/03/2020	Annie Vereecken, oprichtster medisch labo, kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
7/03/2020	Live in Concertgebouw Brugge: Oltremontano & Capella Cracoviensis	Klara Live
8/03/2020	Historica Magaly Rodriguez Garcia	Berg & Dal
8/03/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 6	Docu
9/03/2020	Lancering Pompidou XL - Spilliaert in Royal Academy	klara.be
9/03/2020	Jeugdboekenmaand: Leo Timmers	Espresso
9/03/2020	RIP McCoy Tyner	Espresso
9/03/2020	RIP dirigent Dirk De Caluwé	Espresso
9/03/2020	Sylvia Broeckaert over Le Nozze di Figaro in een regie van Tom Goossens	Music Matters
9/03/2020	Bram Van Camp wint Klara - Componist van het jaar	Music Matters
9/03/2020	Artiest van de week: dirigent Masaaki Suzuki, n.a.v. Klarafestival	Maestro
9/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Renaud Capuçon	Maestro
9/03/2020	Live in M over expo 'Tussen hemel en aarde' in Sint-Pieterskerk. Met curator Peter Carpreau, restauratrice Linda Temminck en Mark Janssens	Pompidou

9/03/2020	Special rond trompettiste Jaimie Branch, laureate Klara Beste internationale jazz productie	Late Night Jazz
9/03/2020	Leon Spilliaert, 360°- afbeeldingen	
10/03/2020	Bart Tijskens tipt opname Sibelius - Santtu Matias Rouvali	Espresso
10/03/2020	Sander De Keere over Bruckner 6 op Klarafestival	Espresso
10/03/2020	Jan Caeyers over wereldpremière gereviseerde versie 9de symfonie van Beethoven	Espresso
10/03/2020	Gitarist Aram Van Ballaert over het gitaarfestival in CC De Bogaard	Music Matters
10/03/2020	Bart Naessens wint Klara - Musicus van het jaar	Music Matters
10/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: sir Roger Norrington	Maestro
10/03/2020	Erik Thys over expo 'Vergeten vrouwen', een project van Universitair Psychiatrisch Centrum KU Leuven	Pompidou
10/03/2020	Adinda Van Geystelen & Pieter T'Jonck over heropening Z33 Hasselt	Pompidou
10/03/2020	Sara Debroey over expo Lucas Gassel in Helmond	Pompidou
11/03/2020	Lieven Trio: recensie Queen & slim	Espresso
11/03/2020	Mark Janssens over Friedrich Gulda	Espresso
11/03/2020	Dirk Proost wint Klara Iedereen Klassiek-prijs	Music Matters
11/03/2020	Liesa van der Aa wint Klara Speciale Vermelding	Music Matters
11/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Friedrich Gulda	Maestro
11/03/2020	Oscar Van den Boogaard over nieuwe roman 'Jachthuis'	Pompidou
11/03/2020	Dirk De Meyer over expo Caravaggio/Bernini in Rijksmuseum Amsterdam	Pompidou
12/03/2020	Till-Holger Borchert over expo 'Van Eyck in Bruges' in Groeningemuseum	Espresso
12/03/2020	Chantal Pattyn over annulatie Klarafestival wegens COVID 19	Music Matters
12/03/2020	Les Muffatti wint Klara - CD Belgisch klassiek	Music Matters
12/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Olaf Bär	Maestro
12/03/2020	Christophe Vekeman over 'Mijn konijn van vaderskant' van Etgar Keret	Pompidou
12/03/2020	Thomas Decreus over boek 'De spektakeldemocratie'	Pompidou
12/03/2020	Kris Martin over expo in SMAK	Pompidou
12/03/2020	LIVE in Flagey: openings- en tegelijk slotconcert Klarafestival met Brussels Philharmonic	Klara Live
13/03/2020	Iris Kockelbergh over activiteiten rond 500 jaar Plantijn in Antwerpen	Espresso
13/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Maurizio Pollini	Maestro



14/03/2020	Bart Paepen, bisschoppelijk vicaris Antwerpen, kiest zijn favoriete platen	De Liefhebber
14/03/2020	Opname deSingel: Freiburger Barokorchester	Klara Live
15/03/2020	Bernard Focroulle, laureaat Klara-Carrièreprijs	Berg & Dal
15/03/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 7	Docu
16/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Dominique De Groen	Espresso
16/03/2020	Veronique Rubens over Pierre-Laurent Aimard	Music Matters
16/03/2020	Artiest van de week: Piotr Andrzejewski	Maestro
16/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Cuarteto Casals	Maestro
16/03/2020	Jerry Aerts (deSingel) over de gevolgen van de coronacrisis voor de cultuursector	Pompidou
16/03/2020	Jeroen Vanacker (Concertgebouw Brugge) over de gevolgen van de coronacrisis voor de cultuursector	Pompidou
16/03/2020	Franky Devos (Vooruit) over de gevolgen van de coronacrisis voor de cultuursector	Pompidou
16/03/2020	Theatermaker Gorges Ocloo zag zijn voorstelling Moby Dick door de coronacrisis net niet in première gaan	Pompidou
16/03/2020	Aandacht voor Porous Structures, winnaar Klara Beste Belgische CD Jazz	Late Night Jazz
16/03/2020	Concertopname Handelsbeurs: Linus + Okland	Late Night Jazz
17/03/2020	Christophe Vekeman over project Decamerone 2020 van De Standaard	Espresso
17/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Eva Gerlach	Espresso
17/03/2020	Rosas danst Rosas in tijden van Corona	Espresso
17/03/2020	Nils Vermeulen over nieuwe CD van groep Kabas	Music Matters
17/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Andras Schiff	Maestro
17/03/2020	Fotograaf Nick Hannes legt zijn eigen kleine wereld vast tijdens de corona-lockdown	Pompidou
17/03/2020	Maximiliaan Martens vertelt hoe het verder moet met de Van Eyck-tentoonstelling in MSK Gent nu alle culturele instellingen hun deuren sluiten	Pompidou
17/03/2020	Ilke Froyen over hoe internationaal literatuurhuis Passa Porta omgaat met de coronacrisis	Pompidou
17/03/2020	Frank Demaegd van Zeno X over de gevolgen van de coronacrisis voor de internationale kunstwereld: belangrijke kunstbeurzen annuleren dit jaar hun editie	Pompidou
18/03/2020	Lieven Trio tipt HBO-reeks The Plot Against America	Espresso
18/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Asha	Espresso

	Karami	
18/03/2020	Gesprek met componiste Aurélie Lierman	Music Matters
18/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Bernard Haitink	Maestro
18/03/2020	Paul Demets over nieuwe bundel De hazenklagers	Pompidou
18/03/2020	Erik Bindervoet maakte een nieuwe vertaling van 'Under the milkwood'	Pompidou
18/03/2020	Christophe Vekeman over 'De kakkerlak' van Ian McEwan	Pompidou
18/03/2020	Maud Vanhauwaert bevindt zich in quarantaine en stelt haar nieuwe dichtbundel uit tot na de coronacrisis	Pompidou
19/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Marieke Lucas Rijneveld	Espresso
19/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Marwin Vos	Espresso
19/03/2020	State of the Arts over impact coronacrisis op kunstenaars	Espresso
19/03/2020	Laurence Dreyfus over de Bach-cd van zijn consort Phantasm	Music Matters
19/03/2020	Thomas Kint over Kint piano's	Music Matters
19/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: mezzosopraan Janet Baker	Maestro
19/03/2020	Coen Simon over 'Pleidooi tegen enthousiasme'	Pompidou
19/03/2020	Wide Vercnocke over zijn graphic noval 'Drieman'	Pompidou
19/03/2020	Catherine Vuylsteke leest 'De ruwe oversteek' van Simon Schama	Pompidou
19/03/2020	Koen Broucke maakt tijdens de coronacrisis elke dag een kunstwerk op zijn facebookpagina	Pompidou
20/03/2020	Nominatie Herman De Coninckprijs: Ellen Deckwitz	Espresso
20/03/2020	Virtuele rondgang in musea wereldwijd	Espresso
20/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: cellist Steven Isserlis	Maestro
21/03/2020	Xavier Taveirne kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
22/03/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 8	Docu
23/03/2020	Sander De Keere: Overal Klassiek over Chopin	klara.be
23/03/2020	Eva Gerlach wint Herman De Coninckprijs	Espresso
23/03/2020	Aram Van Ballaert geeft zijn muzieklessen online	Espresso
23/03/2020	Svenja Vandriessche over debuutcd	Music Matters
23/03/2020	Marieke De Maré over debuutroman Bult	Pompidou
23/03/2020	Waar is Ivo Van Hove mee bezig nu zijn volgende wereldpremière in Antwerpen geannuleerd is?	Pompidou
23/03/2020	Lode Delputte over het nieuwe boek van	Pompidou

23/03/2020	Laurent Binet Jozef Deleu krijgt de Arkprijs voor het Vrije Woord	Pompidou
24/03/2020	Lieven Trio over film Jumbo	Espresso
24/03/2020	Jazz-contrabassist Lara Rosseel over debuut-cd	Music Matters
24/03/2020	Maarten Bernaerts over zijn documentaire Annapolis, te zien op de online versie van Docville	Pompidou
24/03/2020	Gaea Schoeters leest 'De kolibrie' van Sandro Veronesi	Pompidou
24/03/2020	Bart Van Loo: de Bourgondiërs gaan internationaal	Pompidou
24/03/2020	Fotograaf Frederik Buyckx biedt op instagram zijn eigen boeken aan, te ruilen tegen iets anders waar hij zich in deze coronatijden mee kan bezig houden	Pompidou
24/03/2020	Opname Festival Kortrijk: Psallentes	Klara Live
25/03/2020	Nicky Aerts tipt Volt van Roderik Six als goede quarantaineliteratuur	Espresso
25/03/2020	Amaryllis Dieltiens over nieuwe CD	Music Matters
25/03/2020	Max Temmerman over zijn roman 'Coniferen'	Pompidou
25/03/2020	Antwerps stadsdichter Seckou Ouologuem werkt aan stadsgedicht met de hele stad	Pompidou
25/03/2020	Tinneke Beeckman reflecteert wat coronatijden doen met de mens.	Pompidou
25/03/2020	Illustrator Klaas Verplancke vindt inspiratie in het coronavirus	Pompidou
26/03/2020	Marc Vandemoortele tipt de nieuwe CD van Myrdinn De Cauter	Espresso
26/03/2020	Frederik Styns kreeg de Klara muziekpersoonlijkheid van het jaar	Music Matters
26/03/2020	Ingrid Vander Veken over haar roman 'Wat overblijft'	Pompidou
26/03/2020	Christophe Vekeman over 'In betere kringen, satirische verhalen van Cyriel Buysse'	Pompidou
26/03/2020	Karen Verschooren over expo Angela Washko in STUK: nu deels online te zien	Pompidou
27/03/2020	Siona Houthuys van audiocollectief Schik tipt de beste podcasts voor quarantainetijden	Espresso
29/03/2020	Fien Troch	Berg & Dal
29/03/2020	Beethoven. Docureeks met Jan Caeyers over leven & werk van Beethoven. Aflevering 9	Docu
30/03/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Saskia De Coster over 'Genoeg nu over mij' van Marja Pruis	Espresso
30/03/2020	Frederik Sioen over International Piano Day 2020	Music Matters
30/03/2020	Componist Boudewijn Buckinx wordt 75	Music Matters
30/03/2020	Artiest van de week: de Amerikaanse dirigent Michael Tilson Thomas	Maestro
30/03/2020	CD-uitgave van de week: CD-box met alle	Maestro

30/03/2020	opnames van Herbert von Karajan bij Decca Heruitzending Herman Pleij	Pompidou
31/03/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Maarten Inghels	Espresso
31/03/2020	Pianist Arthur Schoonderwoerd over zijn nieuwe CD	Music Matters
31/03/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianofortespeler en klavecinist Arthur Schoonderwoerd	Maestro
31/03/2020	Roderik Six over nieuw digitaal literair magazine Viralen	Pompidou
31/03/2020	Marita de Sterck over haar boek 'Demonen'	Pompidou
31/03/2020	Lieven Segers van het NICC pleit voor een noodfonds voor beeldend kunstenaars	Pompidou
31/03/2020	Christophe Vekeman over 'De breedsprakige dame' van Maeve Brennan	Pompidou
31/03/2020	Opname Antwerp Symphony Orchestra met Jaime Martin en de gebr. Jussen	Klara Live
31/03/2020	Special rond de overleden componist Penderecki	Late Night Lab
1/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Peter De Graef	Espresso
1/04/2020	Patrick Duynslaeger tipt de beste films die je nu online kunt bekijken	Espresso
1/04/2020	Margot Dijkgraaf over haar boek 'Zij namen het woord. Rebelse schrijfsters in de Franse literatuur'	Pompidou
1/04/2020	Koen Van Synghel leest 'Sakura' van Naoko Abe	Pompidou
1/04/2020	Opname deSingel: pianorecital Paul Lewis	Klara Live
1/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: violiste Alina Ibragimova	Maestro
2/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Marieke De Maré	Espresso
2/04/2020	Overlijden Miche Brel	Espresso
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Reinoud Van Mechelen	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Jef Neve	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Tristan Driessens	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Kelly Poukens	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Jeroen Van Bever	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Jeroen Billiet	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Bart Rodyns	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Deborah Cachet	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis	Music Matters

2/04/2020	Nicolas Dupont Corona treft de muziekwereld: getuigenis Pieter Stas	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Rik Ghesquire	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Lieselot Dewilde	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Liebrecht Vanbeckevoort	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Jelle Dierickx	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: reactie Jan Jambon	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Frederik Styns	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Jan Vandenhauwe	Music Matters
2/04/2020	Corona treft de muziekwereld: getuigenis Toon Vanden Brempt	Music Matters
2/04/2020	Heruitzending Benjamin Moser over biografie 'Sontag'	
3/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Annelies Verbeke	Espresso
3/04/2020	Marieke Lucas Rijneveld op shortlist International Booker Prize	Espresso
3/04/2020	Lieven Trio over film Tiger King	Espresso
3/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Quatuor Ebène	Maestro
5/04/2020	Freek de Jonge (heruitzending)	Berg & Dal
5/04/2020	Misia (heruitzending)	Docu
6/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Koen Broucke	Espresso
6/04/2020	Project Dichters van wacht met Amina Belôrf	Espresso
6/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Solomon Cutner	Maestro
6/04/2020	CD-opname van de dag: CD-box A Tribute to Ysaÿe	Maestro
7/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Delphine Lecompte	Espresso
7/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: bariton Hermann Prey	Maestro
7/04/2020	200 jaar geleden werd componist Henri Vieuxtemps geboren	Maestro
7/04/2020	Opname Koningin Elisabethzaal: Radio Philharmonisch Orkest & bariton Rafael Fingerlos	Klara Live
8/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Dimitri Leue	Espresso
8/04/2020	Lieven Trio over film Adam	Espresso
8/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Andreas Staier	Maestro
8/04/2020	150 jaar geleden overleed componist Charles-Auguste de Bériot	Maestro

9/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Els Moors	Espresso
9/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jan Vandenborre	Espresso
9/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Klaus Tennstedt	Maestro
9/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: gesprek met Philippe Herreweghe	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Paul Dujardin (Bozar)	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Paul De Loore	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Romina Lischka	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering André Berkvens	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Reinoud Van Mechelen	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Sophie Cockuyt	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jan Vandenborre	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Joost Magerman	50 jaar Coll. Voc.
10/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: gesprek met Dominique Verkinderen	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Patrick Beuckels	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Marnix De Cat	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jan Briers	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Ageet Zweistra	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Guy Coolen	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Paul Robbrecht	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Lucien De Busscher	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Philippe Herreweghe	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jan Vandenhouwe	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Dorothee Miels	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Sylvia Broeckart	50 jaar Coll. Voc.
11/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: gesprek met Daan Schalk	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Veerle Declerck	50 jaar Coll. Voc.

12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Christine Bush	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Bart Vandewege	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Erwin Mortier	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Hanne Raport	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Alex Potter	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jeroen Vanacker	50 jaar Coll. Voc.
12/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: gesprek met Jerry Aerts	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Hilde Daem	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Frans Vanhove	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Koen Uvin	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Bart Uvyn	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Marcel Ponseele	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Bernard Focroulle	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Bart Demuyt	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Jens Van Durme	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Bart Naessens	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: herinnering Geert Riem	50 jaar Coll. Voc.
13/04/2020	50 jaar Collegium Vocale: gesprek met Charles Adriaenssen	50 jaar Coll. Voc.
14/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Gerda Dendooven	Espresso
14/04/2020	Lieven Trio over film Ema	Espresso
14/04/2020	Artiest van de week: cellist en dirigent Michael Sanderling	Maestro
14/04/2020	Opname Amuz: festival Beethoven in Primetime (verschillende uitvoerders)	Klara Live
15/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Koen Peeters	Espresso
15/04/2020	Els Van Hoof over CD Les Plaisirs du Louvre	Espresso
16/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Maud Vanhauwaert	Espresso
16/04/2020	Gudrun De Geyter tipt Onder het melkbos van Dylan Thomas in een nieuwe vertaling	Espresso
16/04/2020	Opname Symfonieorkest Vlaanderen & saxofonist Kurt Bertels: het vergeten werk van de Belgische componist Paul Gilson	Klara Live

17/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Roderik Six	Espresso
17/04/2020	Lieven Trio over netflix-reeks Unorthodox	Espresso
17/04/2020	Frank Vaganée over dood Lee Konitz	Espresso
17/04/2020	de nieuwe CD van Dré Pallemmaerts: 'Winter'	Take6
17/04/2020	Opname Vlaams Radio Koor: Rossini, Petite Messe Solennelle	Klara Live
19/04/2020	Een special rond het online aanbod van operahuizen over de hele wereld	Fidelio
19/04/2020	Zenboeddhist Tom Hannes	Berg & Dal
20/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Bart Van Loo	Espresso
20/04/2020	Jeroen Struys over Mooov-festival online	Espresso
20/04/2020	Wim Van Moerbeke, Belgische pianist in Brazilië	Music Matters
20/04/2020	Artiest van de week: pianist Roger Vignoles	Maestro
20/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Christoph von Dohnanyi	Maestro
20/04/2020	Erwin Mortier over zijn nieuwe roman 'De onbevleete'	Pompidou
20/04/2020	Christophe Vekeman leest 'Kleine handen' van Andres Barba	Pompidou
20/04/2020	Opname Flagey Piano Days: Lars Vogt	Klara Live
21/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Lisaboa Houbrechts	Espresso
21/04/2020	Mark Janssens over klarinettist Walter Boeykens	Espresso
21/04/2020	Ernst Vranckx, jazzpianist met nieuwe CD	Music Matters
21/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Walter Boeykens	Maestro
21/04/2020	Luuk Gruwez over 'Het land van de handen', nieuw deel in de reeks Privé-domein	Pompidou
21/04/2020	Opname Klara in deSingel: Duo Vermeulen-Verpoest en Urban Piano Quartet	Klara Live
22/04/2020	Overall Klassiek: Sander De Keere over Le Sacre du printemps	klara.be
22/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Maaïke Cafmeyer	Espresso
22/04/2020	Peter Vanheyghen over nieuwe CD van Il Gardellino, met muziek van Jommelli	Music Matters
22/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Paul Tortelier	Maestro
22/04/2020	Politiek filosoof Stefan Rummens reflecteert over de impact van een epidemie, vanuit cultuurhistorisch oogpunt	Pompidou
23/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Elvis Peeters	Espresso
23/04/2020	Blijf in uw kot-dictee	Espresso
23/04/2020	Pianist André De Groote wordt 80	Music Matters
23/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Murray Perahia	Maestro
23/04/2020	Bart Van Aken van boekhandel Paard van	Pompidou



	Troje: ontstaat er door corona een nieuwe leescultuur?	
23/04/2020	Kristin Rogge over de Kameroenese denker Achille Mbembe, die zich ook uitliet over corona en in Duitsland onder vuur ligt	Pompidou
23/04/2020	Catherine Vuylsteke bespreekt 'Het verre veld' van de Indiase schrijfster Madhuri Vijay	Pompidou
23/04/2020	Philippe Van Cauteren over dood Lois Weinberger	Pompidou
24/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Anne Provoost	Espresso
24/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Isabelle van Keulen	Maestro
26/04/2020	Peter de Graef	Berg & Dal
27/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Carmien Michels	Espresso
27/04/2020	Floris De Rycker heeft een nieuwe CD uit met werk van de Franse componist Jean Boyer. Hij houdt deze week een lockdown-dagboek bij.	Music Matters
27/04/2020	Muzikanten vertellen straffe verhalen. Vandaag duikt Jens Van Durme in de geschiedenis van Collegium Vocale Gent	Music Matters
27/04/2020	Artiest van de week: cellist Johannes Moser	Maestro
27/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: sopraan Elly Ameling	Maestro
27/04/2020	Heruitzending Rens Bod over zijn boek 'Een wereld vol patronen'	Pompidou
27/04/2020	Opname Brussels Philharmonic	Klara Live
28/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Bernard Dewulf	Espresso
28/04/2020	Serge Verstockt over de app die Champ d'Action creëerde om virtueel Terry Riley's in C te spelen	Music Matters
28/04/2020	Floris De Rycker - lockdown-dagboek	Music Matters
28/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Claudio Arrau	Maestro
28/04/2020	Joost de Vries over zijn bundel 'Rustig aan, tijger' en zijn bloemlezing van Joan Didion	Pompidou
28/04/2020	Christophe Vekeman over Arthur Schnitzler, vertaald door Jef Rademakers	Pompidou
28/04/2020	Opname Bijloke: Le Poème Harmonique	Klara Live
28/04/2020	Champ d'Action brengt een nieuwe versie van Terry Riley's In C, onder het motto 'Social Music Making on a Global Scale in Pandemic Times'	Late Night
29/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Gorges Ocloo	Espresso
29/04/2020	Lieven Trio over HBO-reeks Bad Education	Espresso
29/04/2020	overlijden cellist Lynn Harrell	Espresso
29/04/2020	Floris De Rycker - lockdown-dagboek	Music Matters
29/04/2020	muzikanten vertellen straffe verhalen.	Music Matters

29/04/2020	Vandaag sopraan Liza Mostin Beethoven-vertolker van de dag: organist en dirigent Martin Haselböck	Maestro
29/04/2020	Thijs Lijster over 'Aspecten van rechts-radicalisme', essay van Theodor Adorno dat momenteel een revival beleeft	Pompidou
30/04/2020	De Gedachtenlezer (inspirerende teksten voor deze tijd): Johan Petit	Espresso
30/04/2020	Mark Janssens over problemen bij de Bayreuther Festspiele	Espresso
30/04/2020	Jeroen Brouwers wordt 80	Espresso
30/04/2020	Floris De Rycker - lockdown-dagboek	Music Matters
30/04/2020	Paul Van Nevel over de nieuwe CD van Huelgas Ensemble: Simone de Bonefont	Music Matters
30/04/2020	Beethoven-vertolker van de dag: violist Lorenzo Gatto & pianist Julien Libeer	Maestro
30/04/2020	Guido Latré over 'De spiegel en het licht', het langverwachte derde deel in de Cromwell-trilogie van Hilary Mantel	Pompidou
30/04/2020	Opname Vlaams Radio Koor: Jeroen D'Hoe - American Songbook	Klara Live
1/05/2020	Poëzie met Pat, aflevering 1	klara.be
1/05/2020	schetsboek van Rubens op Vlaamse Topstukkenlijst	Espresso
1/05/2020	grafisch vormgever Tom Hautekiet overleden	Espresso
1/05/2020	nieuw werk van Simone de Beauvoir op komst	Espresso
1/05/2020	Lieven Trio over eerste Belgische netflix-reeks Into the night	Espresso
1/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Herbert von Karajan	Maestro
1/05/2020	Opname Handelsbeurs: Het Collectief	Klara Live
4/05/2020	Brieven aan moeders: Samuel Barber	Espresso
4/05/2020	Anne-Marie Segers tipt opname 'amoreamaro' van Maria Mazzotti	Espresso
4/05/2020	Coronakronieken: Lore Binon	Music Matters
4/05/2020	Fluitist Dimos De Beun diept een straf verhaal uit zijn carrière op	Music Matters
4/05/2020	Artiest van de week: bariton Matthias Goerne	Maestro
4/05/2020	Hélène Dubois en Bart Fransen over The Ghent Altarpiece, een lijvige wetenschappelijke publicatie over de 1ste fase in de restauratie van het Lam Gods	Pompidou
5/05/2020	Brieven aan moeders: Sylvia Plath	Espresso
5/05/2020	Nicky Aerts tips 'De spiegel en het licht' van Hilary Mantel	Espresso
5/05/2020	Colson Whitehead wint Pulitzer Prize Literatuur	Espresso
5/05/2020	Coronakronieken: Lore Binon	Music Matters
5/05/2020	Sopraan Elise Caluwaerts over haar project met wiegeliederen	Music Matters
5/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: cellist	Maestro

5/05/2020	Daniel Müller-Schott Luc Devoldere over Cesare Pavese, dit jaar 70 jaar dood	Pompidou
5/05/2020	Christophe Vekeman over 'Orkaanseizoen' van Fernanda Melchor	Pompidou
6/05/2020	Brieven aan moeders: Marcel Proust	Espresso
6/05/2020	Lieven Trio over film My/Mijn Rembrandt	Espresso
6/05/2020	Coronakronieken: Lore Binon	Music Matters
6/05/2020	Dirigent Ludo Claessens diept een straf verhaal op uit zijn carrière	Music Matters
6/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: dirigent Paavo Järvi	Maestro
6/05/2020	Pauline Broekema over 'Tekenaars van Montparnasse, het kunstenaarsleven van Edith Auerbach'	Pompidou
6/05/2020	Catherine Vuylsteke over 'Kintu' van Jennifer Nansubugi Makumbi	Pompidou
6/05/2020	Benoît van Innis maakt elke dag een corona-tekening	Pompidou
6/05/2020	Opname Bijloke: B'Rock & Vox Luminis	Klara Live
7/05/2020	Brieven aan moeders: Frida Kahlo	Espresso
7/05/2020	Filip Tielens over Podium aan huis: Liefdesverklaring	Espresso
7/05/2020	Koningin Elizabethwedstrijd piano uitgesteld naar 2021	Espresso
7/05/2020	Coronakronieken: Lore Binon	Music Matters
7/05/2020	Hulde aan zangeres Lucienne Van Deyck, die morgen 80 wordt	Music Matters
7/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Tetzlaff Quartet	Maestro
7/05/2020	Guy Cassiers en Gaea Schoeters over 'Tiresias' van Toneelhuis, nog niet op het podium maar wel al in boekvorm	Pompidou
8/05/2020	Poëzie met Pat: Later	klara.be
8/05/2020	Brieven aan moeders: Roald Dahl	Espresso
8/05/2020	Karen Billiet tipt 'Jaag je ploeg over de botten van de doden' van Olga Tokarczuk	Espresso
8/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Artur Schnabel	Maestro
8/05/2020	Architect-filosoof Gideon Boie over hoe we de openbare ruimte herinrichten tijdens en na corona	
9/05/2020	Opname Brussels Philharmonic & VRK met Filip Jordens	Klara Live
11/05/2020	Elisa De Wyngaert over documentaire 'Martin Margiela: In his own words'	Espresso
11/05/2020	Coronakronieken: componiste Annelies Van Parys	Music Matters
11/05/2020	Percussionist Nico Schoeters diept een straf verhaal uit zijn carrière op	Music Matters
11/05/2020	Uitvoerder van de week: Berliner Philharmoniker	Maestro
11/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: violist	Maestro

	David Oistrakh	
11/05/2020	Alfred Birney over zijn boek 'In de wacht'	Pompidou
11/05/2020	Filosoof Tim Christiaens over Giorgio Agamben, die de voorbije weken zijn bijdrage leverde aan het corona-debat	Pompidou
11/05/2020	Opname CC Hasselt: recital Eliane Rodrigues	Klara Live
11/05/2020	Special rond de Amerikaanse pianiste Carla Bley, die 84 wordt	Late Night
12/05/2020	Sam De Wilde tipt 'De jongens van Nickel' van Colson Whitehead	Espresso
12/05/2020	Clara van den Broeck over open brief van Belgische kunstenaars aan premier Wilmès	Espresso
12/05/2020	Coronakronieken: componiste Annelies Van Parys	Music Matters
12/05/2020	Pianiste Eliane Rodrigues over haar nieuwe CD-release	Music Matters
12/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: cellist Maurice Gendron	Maestro
12/05/2020	Choreograaf Michiel Vandevelde over zijn publicatie 'Precarious Pavillons' en de impact van covid 19 op zijn werk, en zijn engagement bij State of the Arts	Pompidou
12/05/2020	Christophe Vekeman over 'Gespiegeld in een gouden oog' van Carson McCullers	Pompidou
13/05/2020	Min-Hee Bervoets Canvas-reeks Ontoerekeningsvatbaar	Espresso
13/05/2020	Lieven Trio over HBO-reeks I know this much is true	Espresso
13/05/2020	Coronakronieken: componiste Annelies Van Parys	Music Matters
13/05/2020	Sopraan Griet De Geyter diept een straf verhaal uit haar carrière op	Music Matters
13/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Stephen Kovacevich	Maestro
13/05/2020	Paul Dujardin houdt een pleidooi voor meer solidariteit in de culturele sector tijdens de corona-pandemie	Pompidou
13/05/2020	Opname Festival Verbier: recital van de Belgische violist Marc Bouchkov	Klara Live
14/05/2020	Overall Klassiek: 4'33" van John Cage	klara.be
14/05/2020	Els Van Hoof tipt CD 'A consort's monument' van L'acheron	Espresso
14/05/2020	Coronakronieken: componiste Annelies Van Parys	Music Matters
14/05/2020	Trombonist Bram Fournier maakt een nieuwe CD met 150 jaar Belgische muziek voor trombone	Music Matters
14/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Artemis Quartet	Maestro
14/05/2020	Rudi Meulemans over zijn boek 'Een ander leven. Mijn reis in de voetsporen van Vita Sackville-West, Harold Nicolson en James Lees-Milne'	Pompidou

14/05/2020	Filip Tielens en Marieke Dermul over hun documentaire 'Pride is protest'	Pompidou
14/05/2020	Opname Flagey: Jan Michiels & Inge Spinette	Klara Live
15/05/2020	Poëzie met Pat: Mobieltje	klara.be
15/05/2020	Chantal Pattyn tipt 'De onbevleete' van Erwin Mortier	Espresso
15/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Abdel Rahman El Bacha	Maestro
18/05/2020	De M/V achter de kunstenaar: Jo Bongers	Espresso
18/05/2020	Katelijne Boon over De Week van de Koningin op Klara, rondom de geschiedenis van de Koningin Elisabethwedstrijd	Espresso
18/05/2020	Coronakronieken: dirigent Koen Kessels	Music Matters
18/05/2020	Saxofonist Frank Vaganée diept een straf verhaal uit zijn carrière op	Music Matters
18/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Klaus Thunemann	Maestro
18/05/2020	Sarah De Vlam over haar boek 'Passage Pyreneeën'	Pompidou
18/05/2020	Benno Barnard las 'Prelude' van William Wordsworth	Pompidou
18/05/2020	Bart Lodewijks over zijn artistiek project in de wijk Brugse Poort in Gent	Pompidou
18/05/2020	Opname deSingel: Het Collectief	Klara Live
19/05/2020	De M/V achter de kunstenaar: Max Brod	Espresso
19/05/2020	Coronakronieken: Koen Kessels	Music Matters
19/05/2020	Gabriel Le Magadure van Quatuor Ebène over hun Beethoven-CD-box en 20-jarig bestaan	Music Matters
19/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Wilhelm Kempff	Maestro
19/05/2020	Ben Van Beneden over nieuwe werken van Rubens op de Vlaamse Topstukkenlijst en een prestigieuze Europese erfgoedprijs voor het Rubenshuis	Pompidou
19/05/2020	Christophe Vekeman over 'De mensen leven niet allemaal op dezelfde manier' van Jean-Paul Dubois	Pompidou
19/05/2020	Gudrun De Geyter over expo '7 Arts' in CIVA	Pompidou
19/05/2020	Opname Amuz: L'achéron & Deborah Cachet	Klara Live
20/05/2020	De M/V achter de kunstenaar: Mayken Verhulst	Espresso
20/05/2020	Lieven Trio over netflix-reeks The Eddy	Espresso
20/05/2020	Patrick Duynslaegher over overlijden Michel Piccoli	Espresso
20/05/2020	Coronakronieken: Koen Kessels	Music Matters
20/05/2020	Romina Lischka & Ghalia Benali brengen hun nieuwe CD online uit	Music Matters
20/05/2020	Peter Carpreau over expo 'Rodin, Meunier & Minne' in M Leuven	Pompidou
20/05/2020	Ewoud Kieft over zijn roman 'De onvolmaakten'	Pompidou
20/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Christian	Maestro

	Ferras	
21/05/2020	De M/V achter de kunstenaar: Edith Craig	Espresso
21/05/2020	Nicky Aerts tipt expo Kris Martin in SMAK	Espresso
21/05/2020	Coronakronieken: Koen Kessels	Music Matters
21/05/2020	Bart Naessens over de nieuwe CD van ensemble Capriola di Gioia	Music Matters
21/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Grigori Sokolov	Maestro
22/05/2020	De M/V achter de kunstenaar: Sylvia Beach	Espresso
22/05/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Pinchas Zuckerman	Maestro
24/05/2020	Historicus Zana Etambala	Berg & Dal
25/05/2020	Poëzie met Pat	klara.be
25/05/2020	Petites histoires van de KEW: Thomas Vanderveken	Espresso
25/05/2020	sopraan Chiara Skerath, laureaat KEW 2014	Music Matters
25/05/2020	violist Rudolf Werthen, laureaat KEW 1971	Music Matters
25/05/2020	Illustere KEW-deelnemers: David Oistrakh (viool 1937), Pierre-Alain Volondat (piano 1983), Andrei Nikolsky (piano 1987)	Maestro
25/05/2020	Chris Van Camp over haar boek 'De kus van Dabrowski'	Pompidou
25/05/2020	Sophie Lauwers en Lieze Eneman over Jacqueline Mesmaeker in Bozar	Pompidou
25/05/2020	Jeroen Laureyans over expo Marlene Dumas in Zeno X	Pompidou
26/05/2020	Petites histoires van de KEW: Katelijne Boon	Espresso
26/05/2020	Gudrun De Geyter tipt 'In de wacht' van Alfred Birney	Espresso
26/05/2020	Yannick Van de Velde, halve finalist KEW 2013	Music Matters
26/05/2020	Werner Van Mechelen, laureaat KEW 1988	Music Matters
26/05/2020	Illustere KEW-deelnemers: Frank Braley (piano 1991), Marie-Nicole Lemieux (zang 2000), Leonid Kogan (viool 1951)	Maestro
26/05/2020	Matthijs de Ridder over online project Besmette stad	Pompidou
26/05/2020	Iwan Strauven over expo Vjenceslav Richter in Bozar	Pompidou
26/05/2020	Greet Van Thienen over 'Wat we van de Duitsers kunnen leren' van Susan Neiman	Pompidou
26/05/2020	Special rond componisten die ooit een plichtwerk schreven voor de KEW	Late Night
27/05/2020	Petites histoires van de KEW: Fred Brouwers	Espresso
27/05/2020	Karen Billiet tipt Babylon Berlin	Espresso
27/05/2020	Pianiste Stephanie Proot, halve finaliste KEW 2013	Music Matters
27/05/2020	Componist Jeroen D'Hoe, schreef het plichtwerk voor de KEW 2003	Music Matters
27/05/2020	Illustere KEW-deelnemers: Vadim Repin (viool 1989), Elisabeth Leonskaja, Mitsuko Uchida, Ekatarina Novitzkaya (piano 1968)	Maestro
27/05/2020	Nieuwe Beethoven-opname René Jacobs	Maestro

27/05/2020	Kiki Coumans & Patrick Riguelle over 100 jaar Boris Vian	Pompidou
27/05/2020	Heleen Debruyne leest de biografie van Simone de Beauvoir door Kate Kirkpatrick	Pompidou
28/05/2020	Petites histoires van de KEW: Lut Van der Eycken	Espresso
28/05/2020	Vincent Goris tipt opname Stephen Hough	Espresso
28/05/2020	Pianist Liebrecht Vanbeckevoort, laureaat KEW 2007	Music Matters
28/05/2020	Cellist Roel Dieltiens, jury KEW 2017	Music Matters
28/05/2020	Miriam Fried (viool 1971), Aga Winska (zang 1988), Youri Egorov (piano 1975), Leon Fleischer en Maria Tipo (piano 1952)	Maestro
28/05/2020	Siegrid Demyttenaere over expo Kleureyck in Designmuseum Gent	Pompidou
28/05/2020	Honoré d'O over expo 'De handdoek' in Sint-Jacobskerk Gent	Pompidou
28/05/2020	Christophe Vekeman over 'Actrice' van Anne Enright	Pompidou
28/05/2020	Special rond de EMS Synth 100 van het IPEM (UGent), waarmee David & Stephen Dewaele aan de slag gingen op een nieuwe opname	Late Night
29/05/2020	Petites histoires van de KEW: Marlène de Wouters	Espresso
29/05/2020	Chantal tipt expo Jacqueline Mesmaeker in Bozar	Espresso
29/05/2020	Lieven Trio over online filmfestival 'We are one'	Espresso
29/05/2020	Illustere KEW-deelnemers: Vladimir Ashkenazy (piano 1956), Edith Volckaert (1971), Kristof Barati (viool 1997), Thierry Félix (zang 1992)	Maestro
29/05/2020	Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck	Vrijdag
30/05/2020	De Week van de Koningin Top 30: de Klara-luisteraars kiezen de beste momenten uit de geschiedenis van de KEW	Top 30
1/06/2020	Poëzie met Pat	klara.be
1/06/2020	Twijfelende kunstenaars: Rachmaninov	Espresso
1/06/2020	Koen Van Synghel: In Memoriam Christo	Espresso
1/06/2020	Coronakronieken: violist Wietse Beels	Music Matters
1/06/2020	fluitiste Oriana Dierinck over een straf moment uit haar carrière	Music Matters
1/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Glenn Gould	Maestro
1/06/2020	Special rond het Gentse jazzlabel El Negocito Records, dat 10 jaar bestaat	Late Night
2/06/2020	Filosofiepodcast Kant en klaar, met Susan Neiman	klara.be
2/06/2020	Twijfelende kunstenaars: Bruckner	Espresso
2/06/2020	Coronakronieken: violist Wietse Beels	Music Matters
2/06/2020	Striptekenaar Jeroen Janssens over zijn graphic novel rond componist Franz Schubert	Music Matters
2/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Angela	Maestro

2/06/2020	Hewitt In 2020 is het 500 jaar geleden dat Renaissance-kunstenaar Rafaël overleed. Een uur met kunsthistoricus Koenraad Jonckheere en architect Dirk De Meyer	Pompidou
3/06/2020	Twijfelende kunstenaars: Elgar	Espresso
3/06/2020	Lieven Trio over film Jeffrey Epstein - Filthy rich	Espresso
3/06/2020	Coronakronieken: violist Wietse Beels	Music Matters
3/06/2020	Saxofonist Frank Vaganée met een straf moment uit zijn carrière	Music Matters
3/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Daniel Barenboim, Anne-Sophie Mutter en Yo Yo Ma	Maestro
3/06/2020	debat over nieuwe canon van de Nederlandse literatuur door KANTL. Met schrijver Erik Vlamincx en Nele Hendrickx, directeur van het Letterenhuis	Pompidou
4/06/2020	Twijfelende kunstenaars: Svjatoslav Richter	Espresso
4/06/2020	Lieven Trio over Cannes	Espresso
4/06/2020	Coronakronieken: violist Wietse Beels	Espresso
4/06/2020	Alexandra Van Beveren / Paul Stavridis van het Mosa Trio	Espresso
4/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Tanguy De Williencourt	Maestro
4/06/2020	Antony Hudek, de nieuwe directeur van Museum Dhondt-Dhaenens	Pompidou
4/06/2020	Christophe Vekeman leest 'Kindertijd' van Tove Ditlevsen	Pompidou
4/06/2020	Kris Fierens n.a.v. zijn expo in De Garage	Pompidou
5/06/2020	Twijfelende kunstenaars: Carlos Kleiber	Espresso
5/06/2020	Zeger Vandersteene wordt 80	Espresso
5/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Carlos Kleiber	Maestro
6/06/2020	Jean Blaute kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
6/06/2020	Special rond zangeres Lucienne Van Deyck, die in mei 80 werd	Klara Live
7/06/2020	Fotografe Mashid Mohadjerin	Berg & Dal
8/06/2020	Ideeën van Multatuli: Marita Mathijssen	Espresso
8/06/2020	Nijntje bestaat 65 jaar. Paul Verrept over Dick Bruna	Espresso
8/06/2020	Coronakronieken: Peter Vermeersch	Music Matters
8/06/2020	Pianiste Eliane Rodrigues vertelt een markante anekdote uit haar carrière	Music Matters
8/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist André de Groot	Maestro
8/06/2020	Frederik Willem Daem over zijn romandebuut 'Tekens van leven'	Pompidou
8/06/2020	Catherine Vuylsteke over 'De straat' van Ann Petry	Pompidou
8/06/2020	Elise Dupré over expo Thao Nguyen Phao in Wiels	Pompidou



8/06/2020	Nieuwe Belgische jazzreleases van Glass Museum, Bruno Vansina, Suura, Under The Reefs Orchestra	Late Night
9/06/2020	Filosofiepodcast Kant en klaar, met Pieter Adriaens	klara.be
9/06/2020	Ideeën van Multatuli: Jens Meijen	Espresso
9/06/2020	Patrick Duynslaegher over overlijden Marion Hänsel	Espresso
9/06/2020	Guinevere Claeys over expo Permeke in Venetiaanse Gaanderijen Oostende	Espresso
9/06/2020	Coronakronieken: Peter Vermeersch	Music Matters
9/06/2020	Clavecijnist Jean Rondeau over zijn nieuwe CD	Music Matters
9/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: dirigent Riccardo Chailly	Maestro
9/06/2020	Kunstenaarsduo Robbert & Frank over hun expo in Be Part Waregem	Pompidou
9/06/2020	Jeroen Laureyns over expo Matt Mullican in MAC's	Pompidou
9/06/2020	Christophe Vekeman over 'De weg van de meeste weerstand' van Lionel Shriver	Pompidou
10/06/2020	Ideeën van Multatuli: Heleen Debeuckelaere	Espresso
10/06/2020	Sara Debroey over nieuw zelfportret van Rubens in Rubenshuis	Espresso
10/06/2020	Coronakronieken: Peter Vermeersch	Music Matters
10/06/2020	Maarten Van Ingelgem: hoe moet het verder met de World Choir Games	Music Matters
10/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: het Nash Ensemble	Maestro
10/06/2020	Een uur met historicus Léon Hanssen over zijn boek 'Handboek voor de vagebond'	Pompidou
11/06/2020	Ideeën van Multatuli: Renzo Martens	Espresso
11/06/2020	Chantal Pattyn over Klara on Tour op 21 juni	Espresso
11/06/2020	Els Van Hoof tipt CD van Le Banquet Céleste	Espresso
11/06/2020	Coronakronieken: Peter Vermeersch	Music Matters
11/06/2020	Dimos De Beun vertelt een markante anekdote uit zijn carrière	Music Matters
11/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Ronald Brautigam	Maestro
11/06/2020	Een uur Willem Elsschot. Met Pat Donnez, Assita Kanko en Cyriel Van Tilborgh. In 2020 is het 60 jaar geleden dat Elsschot overleed.	Pompidou
12/06/2020	Ideeën van Multatuli: Joke van Leeuwen	Espresso
12/06/2020	Lieven Trio over 'Da 5 Bloods' van Spike Lee op netflix	Espresso
12/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Chung Trio	Maestro
13/06/2020	Jan Hautekiet kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
15/06/2020	Black Words Matter: Fikry El Azzouzi	Espresso
15/06/2020	Jan Matthys over onduidelijkheid rond coronamaatregelen in sector amateurkunsten	Espresso
15/06/2020	Jeroen Struys over expo Chantal Akerman in	Espresso

	Eye Amsterdam	
15/06/2020	Coronakronieken: contrabassist Wies de Boevé	Music Matters
15/06/2020	Frederik Neyrinck over zijn compositie-opdracht voor Festivals for Compassion, te horen op Klara on Tour	Music Matters
15/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Ingrid Fliter	Maestro
15/06/2020	In het spoor van 'Kaas', met Willem Elsschot en Jan Maniewski	Zot van Elsschot
15/06/2020	Hoogtepunten van de Belgische jazz-scene in het voorbije seizoen	Late Night
16/06/2020	Filosofiepodcast Kant en klaar, met Bas Heijne	klara.be
16/06/2020	Black Words Matter: Yusra Benfquih	Espresso
16/06/2020	Hans Dorrestijn wordt 80	Espresso
16/06/2020	Peter Verlinden: wat met de standbeelden van Leopold II	Espresso
16/06/2020	Coronakronieken: contrabassist Wies de Boevé	Music Matters
16/06/2020	Celliste Camille Thomas over haar nieuwe CD	Music Matters
16/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Michael Tilson Thomas	Maestro
16/06/2020	In het spoor van 'Villa des Roses', met Michiel Hendryckx en Guido Lauwaert	Zot van Elsschot
17/06/2020	Black Words Matter: Sachli Gholamalizad	Espresso
17/06/2020	Lieven Trio over film 'I may destroy you'	Espresso
17/06/2020	Coronakronieken: contrabassist Wies de Boevé	Music Matters
17/06/2020	Tomas Bisschop over MA-festival 2020 in tijden van corona	Music Matters
17/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Emanuel Ax	Maestro
17/06/2020	In het spoor van 'De verlossing' met Rik Torfs en Koen Rymenants	Zot van Elsschot
17/06/2020	Live vanuit Muziekkapel Koningin Elisabeth: Julien Libeer & Lorenzo Gatto	Klara Live
18/06/2020	Black Words Matter: Sibob Kanobana	Espresso
18/06/2020	Aster Berkhof wordt 100	Espresso
18/06/2020	Sylvia Broeckeaert over opname Otello door Jonas Kaufmann & Antonio Pappano	Espresso
18/06/2020	Coronakronieken: contrabassist Wies de Boevé	Music Matters
18/06/2020	Bart Demuyt over Laus Polyphoniae 2020 in tijden van corona	Music Matters
18/06/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Wolfgang Schneiderhan	Maestro
18/06/2020	Elsschot in Nederland, met Arnon Grunberg en Drs. P	Zot van Elsschot
19/06/2020	Black Words Matter: Aurélie Lierman	Espresso
19/06/2020	Lieselot De Wilde over Klara on Tour op 21/6	Espresso
19/06/2020	Elsschot aan zee, met Jean-Paul Van Bendegem en Walter Vilain	Zot van Elsschot
20/06/2020	Frederik Sioen kiest zijn favoriete klassieke	De Liefhebber

	platen	
21/06/2020	Een hele dag Klara on Tour. Concerten met muzikanten van bij ons op 6 locaties in Vlaanderen en Brussel. Gesprekken met muzikanten in de studio.	Klara on Tour
22/06/2020	De canon: Max Havelaar van Multatuli	Espresso
22/06/2020	Het buitenverblijf van Le Corbusier	Espresso
22/06/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Zefiro Torna (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
22/06/2020	Jerry Aerts (deSingel) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
22/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: François-Auguste Gevaert	Nuits d'été
23/06/2020	Filosofiepodcast Kant en klaar, met Sophie De Schaepdrijver	klara.be
23/06/2020	De canon: De Spaanschen Brabander van Bredero	Espresso
23/06/2020	Sofie De Caigny over Architectuurboek Vlaanderen	Espresso
23/06/2020	Het buitenverblijf van George Washington	Espresso
23/06/2020	Sander Kollaard wint de Libris Literatuurprijs	Espresso
23/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Lodewijk De Vocht	Nuits d'été
24/06/2020	De canon: Apocrief/De analfabetische naam van Lucebert	Espresso
24/06/2020	het buitenverblijf van Victor Horta	Espresso
24/06/2020	Veerle Vanden Bosch over Libris-winnaar Sander Kollaard	Espresso
24/06/2020	Lieven Trio over film 'Light of my life'	Espresso
24/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Frank Nuyts	Nuits d'été
25/06/2020	De canon: nagelaten gedichten van Paul van Ostaijen	Espresso
25/06/2020	het buitenverblijf van Marie Antoinette	Espresso
25/06/2020	Kathleen Treier over selectie Theaterfestival 2020	Espresso
25/06/2020	Martijn Dendievel volgt masterclass bij Ivan Fischer en Concertgebouworkest Amsterdam	Espresso
25/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Jeroen D'hoë en Dirk De Caluwé	Nuits d'été
26/06/2020	Pompidou presenteert: Jacqueline Mesmaeker n.a.v. expo in Bozar	klara.be
26/06/2020	De canon: minneliederen van Hendrik van Veldeke	Espresso
26/06/2020	Fred Brouwers over overlijden dirigent Georges Octors	Espresso
26/06/2020	het buitenverblijf van Einstein	Espresso
26/06/2020	Charlotte Van den Broeck wint prijs Confituur-boekhandels	Espresso
26/06/2020	Nele Hendrickx over expo 'Velodroom, fietsen in de Belle Epoque' in Letterenhuis	Espresso
26/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Marinus De Jong	Nuits d'été

27/06/2020	Organiste Els Biesemans vertelt welke muziek ze het voorbije seizoen ontdekt heeft	Sanssouci
27/06/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Herman Roelstraete	Nuits d'été
28/06/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 1	Docu
29/06/2020	De canon: Tantes van Michiel Hendryckx	Espresso
29/06/2020	Op reis met Goethe (deel 1)	Espresso
29/06/2020	Kris Van Trier over 'Oude meesters' van Comp. Marius	Espresso
29/06/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Oxalys (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
29/06/2020	Véronique Rubens tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
29/06/2020	Vlaamse componist in de kijker: Peter Benoit	Nuits d'été
30/06/2020	De canon: Verzen van Herman Gorter	Espresso
30/06/2020	Op reis met Goethe (deel 2)	Espresso
30/06/2020	N.a.v. 60 jaar Congolese onafhankelijkheid maakt Ronny Mosuse een programma rond de muziek van toen. Met Bambi Ceuppens, Yodi Omankoy (muzikant en gids KMMA), Marie Daulne (Zap Mama), Phillip Van den Bossche en Bart Cattaert (label Planète Ilunga)	Congo
30/06/2020	Vlaamse componist in de kijker: Luc Brewaeys	Nuits d'été
1/07/2020	De canon: Titaantjes van Nescio	Espresso
1/07/2020	Op reis met Montaigne (deel 1)	Espresso
1/07/2020	Lieven Trio over film 'Monos'	Espresso
1/07/2020	Gent Jazz en Jazz Middelheim gaan toch door	Espresso
1/07/2020	Lam Gods opnieuw te bezichtigen	Espresso
1/07/2020	Belgische componist in de kijker: Jean Absil	Nuits d'été
2/07/2020	De canon: Karel ende Elegast	Espresso
2/07/2020	Op reis met Montaigne (deel 2)	Espresso
2/07/2020	Fietsroutes langs gedichten in Watou	Espresso
2/07/2020	Nele Delafonteyne over eerste concert van Antwerp Symphony Orchestra na lockdown	Espresso
2/07/2020	Belgische componist in de kijker: Palmyre Buyst en Paul Gilson	Nuits d'été
3/07/2020	De canon: Pallieter van Felix Timmermans	Espresso
3/07/2020	Op reis met Karamzin	Espresso
3/07/2020	Fanfare erkend als immaterieel erfgoed	Espresso
3/07/2020	Jeroen Struys over 'De spiegel' van Tarkovsky, nu opnieuw in de bioscoop	Espresso
3/07/2020	Live in deSingel: Blindman (sax) in concert	Klara Live
4/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Frits Celis	Nuits d'été
4/07/2020	Sopraan Griet De Geyter over haar muzikale ontdekkingen van de voorbije maanden	Sanssouci
5/07/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 2	Docu
6/07/2020	De canon: De Kapellekensbaan en Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon	Espresso

6/07/2020	reeks 'flops in Hollywood': Cleopatra	Espresso
6/07/2020	Patrick Duynslaeger en Dirk Brossé over overlijden Ennio Morricone	Espresso
6/07/2020	Vooruit in Gent wordt grondig gerestaureerd	Espresso
6/07/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Roeland Hendrikx Ensemble (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
6/07/2020	Jelle Dierickx (Lunalia) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
6/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: August De Boeck	Nuits d'été
7/07/2020	De canon: het Antwerps liedboek	Espresso
7/07/2020	Flops in Hollywood: The Cotton Club	Espresso
7/07/2020	Catherine Verleysen over expo Gustaaf Van de Woestyne in MSK Gent	Espresso
7/07/2020	Jurgen De Bruyn over 'Balsam' van Zefiro Torna op Zomer van Antwerpen	Espresso
7/07/2020	Boekverzamelaar Michel Witttock overleden	Espresso
7/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: Karel Goeyvaerts	Nuits d'été
8/07/2020	De canon: Rijmsnoer om en om het jaar van Guido Gezelle	Espresso
8/07/2020	Flops in Hollywood: Popeye	Espresso
8/07/2020	An Renard over uitzonderlijke rondleidingen in Nottebohmzaal van Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	Espresso
8/07/2020	Regisseur en danseres Lydia Chagoll overleden	Espresso
8/07/2020	Lieven Trio over film Pinocchio	Espresso
8/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: Godfried Devreese	Nuits d'été
9/07/2020	De canon: Houtekiet van Gerard Walschap	Espresso
9/07/2020	Flops in Hollywood: Waterworld	Espresso
9/07/2020	Jeroen Laureyns over expo Kati Heck in Kunstmuseum Den Haag	Espresso
9/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: Emmanuel Durlet	Nuits d'été
10/07/2020	De canon: De Leeuw van Vlaanderen van Hendrik Conscience	Espresso
10/07/2020	Flops in Hollywood: Shanghai Surprise	Espresso
10/07/2020	Kunst op de kaart: Klara-fietsroutes langs hedendaagse kunst in alle Vlaamse provincies	Espresso
10/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: Arthur De Greef	Nuits d'été
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: sopraan Tineke Van Ingelgem (7-8u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: saxofonist Kurt Bertels (8-9u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: luitiste Sofie Vanden Eynde (9-10u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: accordeonist Philippe Thuriot (10-11u)	11 op 11

11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: sopraan Deborah Cachet (11-12u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: hoorniste Rozanne Descheemaeker (12-13u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: contrabassiste Lara Rosseel (13-14u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: pianist Julien Libeer (14-15u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: componist Bram Van Camp (15-16u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: dirigent Martijn Dendievel (16-17u)	11 op 11
11/07/2020	11 Vlaamse muzikanten maken elk 1 uur radio: sopraan Lieselot De Wilde (17-18u)	11 op 11
11/07/2020	Vlaamse componist in de kijker: André Laporte	Nuits d'été
12/07/2020	Blokfluitiste Katelijne Lanneau vertelt over haar muzikale ontdekkingen van de voorbije maanden	Sanssouci
12/07/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 3	Docu
13/07/2020	De canon: Van de koele meren des doods van Frederik van Eeden	Espresso
13/07/2020	Gust Van den Berghe over Circus Malfait op De zomer van Antwerpen	Espresso
13/07/2020	Vlaams ensemble in de kijker: I Solisti (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
13/07/2020	Liebrecht Vanbeckevoort (Klassiek Leeft Meesterlijk) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
14/07/2020	De canon: Van den vos Reynaerde	Espresso
14/07/2020	Xavier Tricot over opening James Ensorhuis in Oostende	Espresso
14/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Dirk Brossé	Nuits d'été
14/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Victor Legley	Nuits d'été
15/07/2020	De canon: De donkere kamer van Damocles van Willem Frederik Hermans	Espresso
15/07/2020	Lieven Trio over film Eté 85	Espresso
15/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Petra Vermote en Annelies Van Parys	Nuits d'été
16/07/2020	De canon: Refreinen van Anna Bijns	Espresso
16/07/2020	Elise Dupré over expo Ana Torfs in Bozar	Espresso
16/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Lodewijk Mortelmans	Nuits d'été
17/07/2020	De canon: Parken en woestijnen van M. Vasalis	Espresso
17/07/2020	Filip Tielens over expo 'Circus onderweg' in Huis van Alijn	Espresso
17/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Marcel Poot	Nuits d'été
18/07/2020	Opname Flagey: recital Denis Kozukhin	Klara Live

18/07/2020	Organist Bart Rodyns vertelt over zijn muzikale ontdekkingen van de voorbije maanden	Sanssouci
19/07/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 4	Docu
20/07/2020	De canon: Elias, of het gevecht met de nachtegalen	Espresso
20/07/2020	Reeks: Heleen Debruyne over seks in de Vlaamse literatuur (5 afleveringen)	Espresso
20/07/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Revue Blanche (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
20/07/2020	Tomas Bisschop (MA-festival) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
20/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: August Verbesselt	Nuits d'été
21/07/2020	De canon: Het boek Alfa van Ivo Michiels	Espresso
21/07/2020	Rinus Van de Velde maakt werk voor de luchthaven van Zaventem	Espresso
21/07/2020	Opname Bozar: Preludiumconcert nationale feestdag met Nationaal Orkest van België	Klara Live
22/07/2020	De canon: Leven en dood in den ast van Stijn Streuvels	Espresso
22/07/2020	Jeroen Struys over film Crash, in gerestaureerde versie in de zalen	Espresso
22/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Mathias Coppens	Nuits d'été
23/07/2020	De canon: Elckerlyc	Espresso
23/07/2020	Stief Desmet over Art Autun	Espresso
23/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Jef Van Hoof	Nuits d'été
24/07/2020	De canon: Oeroeg van Hella Haasse	Espresso
24/07/2020	Ingris Deuss over expo Vivian Maier in FoAm	Espresso
24/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Lucien Goethals en Louis De Meester	Nuits d'été
25/07/2020	Sopraan Deborah Cachet vertelt over haar muzikale ontdekkingen	Sanssouci
25/07/2020	Opname Flagey: Andrey Baranov & Maria Baranova	Klara Live
26/07/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 5	Docu
27/07/2020	De canon: Het verdriet van België van Hugo Claus	Espresso
27/07/2020	Jeroen Struys over overlijden Olivia de Havilland	Espresso
27/07/2020	Piet Chielens over expo De wederopbouw in In Flanders Fields, Ieper	Espresso
27/07/2020	Vlaams ensemble in de kijker: B'Rock (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
27/07/2020	Tom Janssens (Bijloke) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
27/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Robert Groslot	Nuits d'été
28/07/2020	De canon: Eiland der ziel van Gerrit	Espresso

28/07/2020	Achterberg Elise Dupré over expo Figures on a ground in Espresso Fondation CAB	
28/07/2020	Belgische componisten in de kijker: Joseph Jongen	Nuits d'été
29/07/2020	De canon: Lanseloet van Denemerken	Espresso
29/07/2020	Jeroen Struys over film The Piano, in gerestaureerde versie in de zalen	Espresso
29/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Robert Herberigs	Nuits d'été
30/07/2020	De canon: Karakter van Bordewijk	Espresso
30/07/2020	Bram Antheunis over expo Coupé Collage in Museum Dr Guislain	Espresso
30/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Marinus de Jong	Nuits d'été
31/07/2020	De canon: Der naturen bloeme van Jacob Van Maerlant	Espresso
31/07/2020	Jeroen Broeckx over documentaire Eden	Espresso
31/07/2020	Annelies Verbeke over overlijden Maarten Biesheuvel	Espresso
31/07/2020	Gaea Schoeters over Adieu Concerten op Gentse begraafplaatsen	Espresso
31/07/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Wim Henderickx	Nuits d'été
1/08/2020	Luitist Floris De Rycker over zijn recente muzikale ontdekkingen	Sanssouci
1/08/2020	Live op MA-Festival: openingsconcert	Klara Live
2/08/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 6	Docu
3/08/2020	De canon: Het dwaallicht van Willem Elsschot	Espresso
3/08/2020	Mark Janssens over overlijden Leon Fleisher	Espresso
3/08/2020	Patrick Duynslaegher over overlijden Alan Parker	Espresso
3/08/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Bach Plus & Capriola di Gioia (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
3/08/2020	Bob Permentier (B-Classic) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
3/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Albert Huybrechts	Nuits d'été
4/08/2020	De canon: Gedichten van den Heere van P.C. Hooft	Espresso
4/08/2020	Josse De Pauw en Kris Defoort over Leviathan, nieuwe productie van Lod	Espresso
4/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Arthur Meulemans	Nuits d'été
5/08/2020	De canon: Korenbloemen van Constantijn Huyghens	Espresso
5/08/2020	Robin Broos over film Watchmen	Espresso
5/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Joseph Ryelandt	Nuits d'été
6/08/2020	De canon: De avonden van Gerard Reve	Espresso
6/08/2020	Sara Debroey over Biënnale van de schilderkunst in de Leiestreek	Espresso



6/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Norbert Rousseau	Nuits d'été
7/08/2020	De canon: Verzamelde gedichten van J.C. Bloem	Espresso
7/08/2020	Bart Marius over expo Jean Dubuffet in Centre de la Gravure, La Louvière	Espresso
7/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Luc Van Hove	Nuits d'été
8/08/2020	Klavecinist Beniamino Paganini over zijn recente muzikale ontdekkingen	Sanssouci
8/08/2020	LIVE op MA-Festival: Hathor Consort	Klara Live
9/08/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 7	Docu
10/08/2020	De canon: Turks fruit van Jan Wolkers	Espresso
10/08/2020	Jonge jazzmuzikanten over hun favoriete liveplaat: Lander Gyselincx	Espresso
10/08/2020	Elise Dupré over expo De nacht in De Warande, Turnhout	Espresso
10/08/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Hathor Ensemble (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
10/08/2020	Bart Demuyt (Amuz) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
10/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Jan Blockx	Nuits d'été
11/08/2020	De canon: het Gruuthuse Liedboek	Espresso
11/08/2020	Jonge jazzmuzikanten over hun favoriete liveplaat: Lynn Casiers	Espresso
11/08/2020	Stefaan Degand en Elien Hanselaer over 'Ashes to ashes' op Zomer in O.	Espresso
11/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Daan Janssens	Nuits d'été
12/08/2020	De canon: Lucifer van Joost van den Vondel	Espresso
12/08/2020	Jonge jazzmuzikanten over hun favoriete liveplaat: Alex Koo	Espresso
12/08/2020	Lieven Trio over film Der Fall Collini	Espresso
12/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Daniel Sternefeld	Nuits d'été
13/08/2020	De canon: Mariken van Nieumeghen	Espresso
13/08/2020	Jonge jazzmuzikanten over hun favoriete liveplaat: Nabou Claerhout	Espresso
13/08/2020	Stijn Devillé over nieuwe productie Geel Hesje van Nieuwstedelijk	Espresso
13/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Piet Swerts	Nuits d'été
14/08/2020	De canon: Levend monogram van Ida Gerhardt	Espresso
14/08/2020	Jonge jazzmuzikanten over hun favoriete liveplaat: Matthias De Craene	Espresso
14/08/2020	Peter Van den Ende over illustraties bij Het hele leven van Bart Moeyaert	Espresso
14/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Peter Cabus	Nuits d'été
15/08/2020	Tenor Adriaan De Koster over zijn recente muzikale ontdekkingen	Sanssouci

15/08/2020	Wereldmuzieklabels en -muzikanten uit België	Zanzibar
15/08/2020	Opname De Zomer van Sint-Pieters: Tauruskwartet en Liebrecht Vanbeckevoort	Klara Live
16/08/2020	De Bourgondiërs, met Bart Van Loo (heruitzending): aflevering 7	Docu
17/08/2020	De canon: De stille kracht van Louis Couperus	Espresso
17/08/2020	Maarten Vandenbenden over overlijden Julian Bream	Espresso
17/08/2020	Astrid Stockman en Gorges Ocloo over Interbellum 2020 van Lod in Bijloke	Espresso
17/08/2020	Veerle Declerck (Bozar) tipt 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
17/08/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Huelgas Ensemble (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
17/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Jacqueline Nuits d'été Fontyn	
18/08/2020	De canon: Liedereren van Hadewych	Espresso
18/08/2020	Tom Kestens over overleg tussen crisiscel cultuur en kabinet cultuur	Espresso
18/08/2020	Gudrun De Geyter tipt Lentetuin van Tomoka Shibasaki	Espresso
18/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Kris Defoort	Nuits d'été
19/08/2020	De canon: Oostakkerse gedichten van Hugo Claus	Espresso
19/08/2020	Lieven Trio over film Unhinged	Espresso
19/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Jeanne Vignery	Nuits d'été
20/08/2020	De canon: Nieuwe gedichten van Martinus Nijhoff	Espresso
20/08/2020	Filip Tielens over Camping Sunset van Campo	Espresso
20/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Frédéric Devreese	Nuits d'été
21/08/2020	De canon: Beatrijs	Espresso
21/08/2020	Nicole Van Opstal over openingsconcert Polyphony Connects + live-uitzending Klara	Espresso
21/08/2020	Marleen Daniëls over expo Tim Walker in C-Mine Genk	Espresso
21/08/2020	Live in Amuz: Openingsconcert Polyphony Connects met Collegium Vocale	Klara Live
22/08/2020	Harpiste Hannelore De Vaere over haar recente muzikale ontdekkingen	Sanssouci
22/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Vic Nees en Kurt Bikkembergs	Nuits d'été
23/08/2020	De laatste reis van Paul van Ostaijen, met Koen Peeters, Pascal Verbeken, Koen Broucke en Peter Holvoet-Hanssen (deel 1)	Docu
24/08/2020	De canon: Het vader-huis van Karel Van de Woestijne	Espresso
24/08/2020	Karen Billiet tipt De Effingers van Gabriele	Espresso

	Tergit	
24/08/2020	Jeroen Van Acker/Albert Edelman/Jan Demoor (Concertgebouw Brugge) tippen 5 muzikale ontdekkingen	De zomer van Klara
24/08/2020	Vlaams ensemble in de kijker: Il Gardellino (reeks van 5 afleveringen)	De zomer van Klara
24/08/2020	Belgisch componist in de kijker: Philippe Boesmans	Nuits d'été
25/08/2020	De canon: Poëzy of verscheidene gedichten van Joost van den Vondel	Espresso
25/08/2020	Liesbet Vereertbrugghen over nieuw Klara-boek: De stilte van de muziek voor Bach	Espresso
25/08/2020	Vlaams componist in de kijker: Edgar Tinel	Nuits d'été
26/08/2020	De canon: Walewein	Espresso
26/08/2020	Chantal Pattyn over De Goldberg Variaties van Rosas	Espresso
26/08/2020	Lieven Trio over film Tenet	Espresso
26/08/2020	Live in Amuz: Polyphony Connects met Cappella Pratensis	Klara Live
27/08/2020	De canon: De geestelike brulocht van Jan Van Ruusbroec	Espresso
27/08/2020	Gudrun De Geyter over International Booker Prize voor Marieke Lucas Rijneveld	Espresso
27/08/2020	Vlaamse componisten in de kijker: Elias Gistelincx	Nuits d'été
28/08/2020	De canon: De ontdekking van de hemel van Harry Mulisch	Espresso
28/08/2020	Marc Van den Hoof over 100 jaar Charlie Parker	Espresso
28/08/2020	Special: hommage aan saxofonist Charlie 'Bird' Parker, die 100 jaar geleden geboren werd. Met Marc Van den Hoof, Frank Vaganée, Bart Defoort.	Birdland
29/08/2020	Sopraan Lore Binon over haar recente muzikale ontdekkingen	Sanssouci
29/08/2020	Live in Amuz: Polyphony Connects met Sollazzo Ensemble	Klara Live
30/08/2020	De laatste reis van Paul van Ostaijen, met Koen Peeters, Pascal Verbeken, Koen Broucke en Peter Holvoet-Hanssen (deel 1)	Docu
31/08/2020	De gedachtenlezer: Erik Vlamincx kiest een gedachte om wat langer bij stil te staan	Espresso
31/08/2020	Mark Janssens over violist Itzhak Perlman	Espresso
31/08/2020	Coronakronieken: Jan Van den Borre van Collegium Vocale Gent	Music Matters
31/08/2020	Elise Simoens over de start van het DKO	Music Matters
31/08/2020	Artiest van de week: dirigent Sir John Barbirolli, 50 jaar geleden gestorven + nieuwe box bij Warner	Maestro
31/08/2020	Special rond Itzhak Perlman, die vandaag 75 jaar wordt	Maestro
31/08/2020	Live vanuit stadsbibliotheek Het Predikheren	Pompidou

	in Mechelen: een uur rondom het Architectuurboek Vlaanderen, ism VAI. Met de nieuwe Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs, VAI-directeur Sofie De Caigny, architecte Annekatrien Verdickt en Carla Molenbergs van Huis Perrekes	
31/08/2020	Opname Flagey: Annelien Van Wauwe & Severin von Eckardstein	Klara Live
31/08/2020	nieuwe videoreeks 'De Modernisten': Vincent Verelst bezoekt woningen van Belgische modernistische architecten (9 afleveringen)	klara.be
1/09/2020	De gedachtenlezer: Alicja Gescinska kiest een gedachte om wat langer bij stil te staan	Espresso
1/09/2020	Luc Coorevits over Hubert Lampo, 100 jaar geleden geboren	Espresso
1/09/2020	Vincent Verelst over nieuwe videoreeks De Modernisten	Espresso
1/09/2020	Erwin Clauws over Notus, een nieuwe notatiemethode voor muziek	Music Matters
1/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Kristian Bezuidenhout & het Freiburger Barokorchester	Maestro
1/09/2020	Johan de Boose over zijn nieuwe roman 'Dondersteen'	Pompidou
1/09/2020	Schrijver Peter Vermeersch leest 'Het leven speelt met mij' van de Israëliische schrijver David Grossman	Pompidou
2/09/2020	De gedachtenlezer: Sibö Kanobana kiest een gedachte om wat langer bij stil te staan	Espresso
2/09/2020	Lieven Trio over start Filmfestival van Venetië	Espresso
2/09/2020	Carlo Nardoza over het eerste album van zijn trio Triology, een ode aan Charlie Parker	Music Matters
2/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Jordi Savall & Le Concert des Nations	Maestro
2/09/2020	Arthur Japin over zijn nieuwe roman Mrs. Degas	Pompidou
2/09/2020	Lisa Verbelen (BOG) opent het Theaterfestival in Brussel	Pompidou
2/09/2020	Sam Steverlynck over zijn project The agprognostic temple op Brussels Gallery Weekend	Pompidou
3/09/2020	De gedachtenlezer: Pascal Verbeken kiest een gedachte om wat langer bij stil te staan	Espresso
3/09/2020	Bruno Vanden Broecke & Valentijn Dhaenens over nieuwe productie bij KVS	Espresso
3/09/2020	Dirigent Dirk Vermeulen over de Poolse componist Stanislaw Moniuszko. Hij maakte een opname van diens werk samen met het Pools Radiokoor.	Music Matters
3/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Jos Van Immerseel	Maestro
3/09/2020	Henk Visch over zijn tentoonstelling in de	Pompidou

3/09/2020	Centrale in Brussel Dries Douibi over de plannen van KunstenFestivaldesArts dit najaar	Pompidou
3/09/2020	Christophe Vekeman leest Brit Bennett, De vervlogen helpt	Pompidou
3/09/2020	Opname MA Festival: Ensemble In Alto & Bernard Foccroulle	Klara Live
4/09/2020	De gedachtenlezer: Chrostin kiest een gedachte om wat langer bij stil te staan	Espresso
4/09/2020	Bart Tijskens over de nieuwe CD van Lang Lang	Espresso
4/09/2020	Voorstelling nieuwe CD Lang Lang - De Goldbergvariaties van Bach	Maestro
4/09/2020	Live in Bijloke: Opening nieuwe concertzaal De Bijloke, met Symfonieorkest Vlaanderen	Klara Live
5/09/2020	Schrijver Oscar Van den Boogaard leest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
6/09/2020	Dirigent Dirk Brossé	Berg & Dal
6/09/2020	Titaantjes, eenmalige docu over het werk van schrijver Nescio (herhaling)	Docu
7/09/2020	De gedachtenlezer: Peter Verhelst	Espresso
7/09/2020	Heidi Lenaerts over het nieuwe boek van Elena Ferrante	Espresso
7/09/2020	Lieven Trio over netflix-film I'm thinking of ending things	Espresso
7/09/2020	Manu Mellaerts, trompettist van het Muntorkest, laat ons de hele week meelesen in zijn dagboek (reeks van 4 afl.)	Music Matters
7/09/2020	Veronique Rubens over de gerenoveerde zaal van de Bijloke in Gent	Music Matters
7/09/2020	Artiest van de week: dirigent Sir John Barbirolli, 50 jaar geleden gestorven + nieuwe box bij Warner	Maestro
7/09/2020	Het Borodin Quartet bestaat 75 jaar	Maestro
7/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Elisabeth Leonskaja	Maestro
7/09/2020	Jerry Aerts & Hendrik Storme. De een vertrekt bij deSingel, de ander volgt hem op	Pompidou
7/09/2020	Gorges Ocloo n.a.v. State of the Union op het Theaterfestival	Pompidou
7/09/2020	Opname festival Beethoven Bubbels Mechelen: A Nocte Temporis & Reinoud Van Mechelen	Klara Live
7/09/2020	Een overzicht van het coronaproof jazzconcertaanbod dit najaar	Late Night Jazz
8/09/2020	De gedachtenlezer: Marian Donner	Espresso
8/09/2020	Jazzbassist Gary Peacock overleden	Espresso
8/09/2020	Lieven Scheire over expo Simon Stevin in Brugge	Espresso
8/09/2020	Het Desquin Kwartet en Stefaan Degand gaan samen op tournee, met een voorstelling rond Verlaine en Rimbaud	Music Matters

8/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Dietrich Henschel	Maestro
8/09/2020	Chris de Stoop over 'Het boek Daniël'	Pompidou
8/09/2020	Hans Bruneel over 30 jaar muziektheater Lod	Pompidou
8/09/2020	Opname Flagey: Vineta Sareika & Amandine Savary	Klara Live
8/09/2020	De invloed van schrijfster Gertrude Stein op componisten	Late Night Lab
9/09/2020	De gedachtenlezer: Gust Van den Berghe	Espresso
9/09/2020	Lieven Trio over film The Personal History of David Copperfield	Espresso
9/09/2020	Ingrid Deuss over Rineke Dijkstra, die in Nederland de Johannes Vermeer-prijs kreeg	Espresso
9/09/2020	Hans Waege over de start van het nieuwe seizoen voor Brussels National Orchestra	Music Matters
9/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Chen Reiss & Academy of Ancient Music	Maestro
9/09/2020	Ben Van Beneden - expo bij Tim Van Laere Gallery	Pompidou
9/09/2020	Christophe Vekeman leest De Steppenwolf van Herman Hesse	Pompidou
10/09/2020	Open Monumentendag	Espresso
10/09/2020	Dirigent Patrick Davin overleden	Espresso
10/09/2020	De gedachtenlezer: Heleen Debeuckelaere	Espresso
10/09/2020	Stukken van mensen bij Arsenaal/Lazarus	Espresso
10/09/2020	Gitarist Jan Depreter herwerkt het notenboekje van Anna Magdalena Bach voor gitaar	Music Matters
10/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Michel Dalberto	Maestro
10/09/2020	Ana Torfs over haar expo in Bozar	Pompidou
10/09/2020	Agnes Quackels & Barbara Van Lindt beginnen aan hun eerste seizoen als artistiek leiders van Kaaitheater	Pompidou
10/09/2020	Opname Festival Klassiek Leeft Meesterlijk in Knokke: Liebrecht Vanbeckevoort, Jan Michiels	Klara Live
11/09/2020	Pompidou presenteert: Daniel Linehan	klara.be
11/09/2020	Bart Tijskens over nieuwe CD van Igor Levit	Espresso
11/09/2020	De gedachtenlezer: Johan de Boose	Espresso
11/09/2020	Nieuwe CD van Igor Levit, in première op Klara	Maestro
12/09/2020	Jeugdschrijfster Els Beerten kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
13/09/2020	Historicus Rik Hemmerijckx, conservator van het Emile Verhaerenmuseum	Berg & Dal
13/09/2020	Leviathan: een luisterspel naar de voorstelling van Lod, gebaseerd op het verhaal van PF Thomése. Met Josse De Pauw en Kris Defoort	Theater Thuis
14/09/2020	De gedachtenlezer: Fikry El Azzouzi	Espresso
14/09/2020	Robin Broos over lancering Streamz	Espresso
14/09/2020	Tony Nys, docent aan het Brussels	Music Matters

	conservatorium en altviolist bij het Duitse Minguet Quartett, houdt deze week een dagboek bij	
14/09/2020	Jelle Dierickx over de nieuwe editie van Musica Divina	Music Matters
14/09/2020	Artiest van de week: violist Isaac Stern, n.a.v. CD-box	Maestro
14/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: Mischa Maisky	Maestro
14/09/2020	Gideon Kiefer over expo in Museum Gevaert-Minne	Pompidou
14/09/2020	Guido Vanden Berghe over het boek 'Simon Stevin van Brugghe'	Pompidou
15/09/2020	De gedachtenlezer: Tinneke Beeckman	Espresso
15/09/2020	Bart Vanhoudt over de start van Jazz Middelheim 1.5	Music Matters
15/09/2020	Beethoven-vertolker van de dag: pianist Richard Goode	Maestro
15/09/2020	Dirk Snauwaert over expo Risquons-tout in Wiels	Pompidou
15/09/2020	Christophe Vekeman over 'Mijn vriendin Natalia' van Laura Lindstedt	Pompidou
16/09/2020	De gedachtenlezer: Said Boumazoughe	Espresso
16/09/2020	Pedro De Bruyckere reageert op controversie rond minder kunstvakken in het onderwijs	Espresso
16/09/2020	Timeau De Keyser over nieuwe voorstelling op Love At First Sight-Festival	Espresso
16/09/2020	Lieven Trio over De bende van Jan de Lichte	Espresso
16/09/2020	Veerle Simoens over de start van Festival van Vlaanderen Gent	Music Matters
16/09/2020	Jeroen Laureyns over expo Philippe Vandenberg in Bozar	Pompidou
16/09/2020	Iris Paschalides over expo 'The house of opportunity' in Menen	Pompidou
16/09/2020	Heleen Debruyne over 'Het hondenpark' van de Finse schrijfster Sofi Oksanen	Pompidou
17/09/2020	De gedachtenlezer: Marie Vinck	Espresso
17/09/2020	Koenraad Tinel over nieuwe expo in Tour & Taxis	Espresso
17/09/2020	Toon Horsten over fresco's Hergé op Open Monumentendagen Brussel	Espresso
17/09/2020	Saxofonist Tom Van Dyck stelt het Saxkartel voor, en hun nieuwe CD	Music Matters
17/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Rudolf Serkin	Maestro
17/09/2020	Manu van der Aa over zijn boek 'Bedelen bij Picasso'	Pompidou
17/09/2020	kunstenaar Joep van Liefland over zijn expo bij Tick Tack in Antwerpen	Pompidou
17/09/2020	Opname Belgian National Orchestra met Daniel Losakovich	Klara Live
18/09/2020	De gedachtenlezer: Kris Van Steenberghe	Espresso
18/09/2020	Lieven Trio over film The Painted Bird	Espresso

18/09/2020	Klaas Coulembier over Charles Ives n.a.v. Festival 2021	Espresso
18/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Christopher Hogwood	Maestro
18/09/2020	Opname Flagey: Trio Fenix	Klara Live
19/09/2020	Schrijfster Marieke De Maré kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
20/09/2020	Actrice en verpleegkundige Elise Bundervoet	Berg & Dal
21/09/2020	De gedachtenlezer: Jaouad Alloul	Espresso
21/09/2020	Paul Van Nevel n.a.v. nieuwe CD Huelgas Ensemble	Espresso
21/09/2020	Jazzpianist Alex Koo houdt deze week zijn dagboek bij (reeks van 4 afleveringen)	Music Matters
21/09/2020	Bart Vandeweghe creëert met Collegium Vocale Gent een nieuw werk van Arvo Pärt op Festival Gent	Music Matters
21/09/2020	Artiest van de week: violist Isaac Stern, n.a.v. CD-box (deel 2)	Maestro
21/09/2020	Special rond dirigent Seiji Ozawa, die 85 geworden is	Maestro
21/09/2020	Griet Teck over haar docu 'Touching infinity' op Docville	Pompidou
21/09/2020	Jonas Roelens over expo 'Public toilets, private affairs' in La Vallée in Molenbeek	Pompidou
21/09/2020	Christophe Vekeman leest 'Op het eerste gezicht' van Nick Hornby	Pompidou
21/09/2020	LIVE in Flagey: recital Julien Libeer	Klara Live
21/09/2020	Opname Jazz Middelheim	Late Night Jazz
22/09/2020	De gedachtelezer: Siel Verhanneman	Espresso
22/09/2020	Brigitte Herremans over expo 5000 jaar Aleppo in Villa Empain	Espresso
22/09/2020	Johan Leysen & Brussels Philharmonic in de basiliek van Koekelberg	Espresso
22/09/2020	Violist Wibert Aerts is enkele keren te gast op Festival 2021	Music Matters
22/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Nicolas Angelich	Maestro
22/09/2020	Live in Koninklijke Bibliotheek Brussel: opening permanente tentoonstelling. Met Ann Kelders, Sara Lammers en Bart Van Loo	Pompidou
22/09/2020	Opname Jazz Middelheim	Late Night Jazz
23/09/2020	De gedachtenlezer: Max Temmerman	Espresso
23/09/2020	Geert Van Istendael over overlijden Frie Leysen	Espresso
23/09/2020	Lieven Trio over film Rocks	Espresso
23/09/2020	Timo Tembuyser maakt 'Missa Homo Sacer' bij Muziektheater Transparant	Music Matters
23/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Quatuor Ebène	Maestro
23/09/2020	Stefan Hertmans over zijn nieuwe roman + theaterstuk Antigone in Molenbeek	Pompidou
23/09/2020	Opname Brussels Philharmonic & VRK o.l.v.	Klara Live



23/09/2020	Stéphane Denève Opname Jazz Middelheim	Late Night Jazz
24/09/2020	De gedachtenlezer: Yasmien Naciri	Espresso
24/09/2020	Steven De Foer over docureeks Hilary op Canvas	Espresso
24/09/2020	Claude Blondeel over overlijden Juliette Gréco	Espresso
24/09/2020	Tenor Jan Van Elsacker werd als solist gevraagd bij het prestigieuze ensemble Poème Harmonique	Music Matters
24/09/2020	Anne-Teresa De Keersmaeker n.a.v. De Goldberg Variaties	Pompidou
24/09/2020	Sophie Lauwers en Bart Marius over expo Danser Brut in Museum Dr. Guislain en Bozar	Pompidou
24/09/2020	Opname Musica Divina: Les Passions de l'âme	Klara Live
24/09/2020	Opname Jazz Middelheim	Late Night Jazz
25/09/2020	De gedachtenlezer: Bart Moeyaert	Espresso
25/09/2020	Docville: docu 'Ik schilder met schilders'	Espresso
25/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Daniel Lozakovich	Maestro
25/09/2020	Gesprek met de Bulgaarse denker en schrijver Ivan Krastev	Zeitgeist
25/09/2020	Opname Jazz Middelheim	Late Night Jazz
26/09/2020	Geert Van Istendael kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
28/09/2020	Gudrun De Geyter over de Koninklijke Bibliotheek	Espresso
28/09/2020	Ingrid Deuss over Anton Corbijn in Knokke-Heist	Espresso
28/09/2020	Sopraan Griet De Geyter laat meelezen in haar dagboek	Music Matters
28/09/2020	Bernard Foccroulle over 40 jaar platenlabel Ricercar	Music Matters
28/09/2020	Artiest van de week: pianiste Hélène Grimaud n.a.v. nieuwe CD	Maestro
28/09/2020	20 jaar geleden overleed de Belgische sopraan Suzanne Danco	Maestro
28/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Smetana Quartet	Maestro
28/09/2020	Wendelien van Welie-Vink over het boek 'Body language, het lichaam in de Middeleeuwse kunst'	Pompidou
28/09/2020	Peter Holvoet-Hanssen over zijn dichtbundel 'De wolkendragers'	Pompidou
28/09/2020	Christophe Vekeman leest 'Utopia Avenue' van David Mitchell	Pompidou
28/09/2020	Live in Flagey: recital n.a.v. start residentie Artemiskwartet	Klara Live
29/09/2020	Dirk Brossé over overlijden Frédéric Devreese	Espresso
29/09/2020	Antigone in Molenbeek + Tiresias bij Toneelhuis	Espresso

29/09/2020	Cellist Roel Dieltiens breekt een lans voor nieuwgebouwde strijkinstrumenten, n.a.v. actie Cello for Charity	Music Matters
29/09/2020	Beethovenvertolker van de dag: Günter Wand	Maestro
29/09/2020	Fotograaf Karel Fonteyne over zijn expo in Hangar	Pompidou
29/09/2020	Christophe De Jaeger over expo STARTS Prize in Bozar	Pompidou
30/09/2020	Heleen Debruyne over De opgang van Stefan Hertmans	Espresso
30/09/2020	Shortlist Boekenbon Literatuurprijs bekend	Espresso
30/09/2020	Lieven Trio over film Babytooth	Espresso
30/09/2020	Marnix De Cat over zijn nieuwe CD	Music Matters
30/09/2020	Pianist en componist Guy Vandromme over zijn Timemonochromes op Musica Divina en Artonov Festival	Music Matters
30/09/2020	Jan Vanriet over zijn expo bij De Zwarte Panter en zijn dichtbundel 'Heldenleven'	Pompidou
30/09/2020	Theatermaker Jetse Batelaan over zijn nieuwe productie bij Het Paleis	Pompidou
30/09/2020	Hommage aan de overleden componist Frédéric Devreese	Klara Live
1/10/2020	Mark Janssens over CD van François-Xavier Roth (Keuze van Klara)	Espresso
1/10/2020	Wannes Cappelle over de Week van het Nederlands	Espresso
1/10/2020	Chantal Pattyn: Iedereen Klassiek in Brugge gaat door	Espresso
1/10/2020	Sopraan Sabine Devielhe over haar nieuwe CD met Alexandre Tharaud	Music Matters
1/10/2020	Componist Wilfried Westerlinck wordt 75	Music Matters
1/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: François-Xavier Roth	Maestro
1/10/2020	Architect Philippe Viérin over zijn boek 'Trace' en de bijbehorende expo in In Flanders Fields Museum	Pompidou
1/10/2020	Elise Dupré over de expo van John Armleder in Centre Pompidou Kanal	Pompidou
1/10/2020	Catherine Vuylsteke over 'De bergen zingen' van de Vietnamese schrijfster Nguyen Phan Que Mai	Pompidou
1/10/2020	Opname FVV Gent: Collegium Vocale Gent met wereldcreatie Arvo Pärt	Klara Live
2/10/2020	Bart Tijskens over CD van Hélène Grimaud (Keuze van Klara)	Espresso
2/10/2020	Shakira & Chikara in De Kopergietery Gent	Espresso
2/10/2020	Lieven Trio over On the Rocks, nieuwe film van Sofia Coppola	Espresso
2/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Bruno Leonardo Gelber	Maestro
2/10/2020	Geert Mak schreef een epiloog bij Grote	Zeitgeist

	Verwachtingen	
3/10/2020	Actrice Karin Jacobs heeft een boek uit en kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
3/10/2020	Opname deSingel: Gürzenich Orchester	Klara Live
5/10/2020	KVS Breekt Uit: Maaïke Neuville & Roy Aernouts in 'Op een bankje op een dag'	Espresso
5/10/2020	Winnaars Onroerend Erfgoedprijs 2020	Espresso
5/10/2020	Véronique Rubens over de muziektheatervoorstelling Landru, met oa Jan Declair	Music Matters
5/10/2020	Pieter Bergé over Charles Ives, n.a.v. Festival 2021 (reeks van 4 afleveringen)	Music Matters
5/10/2020	Artiest van de week: dirigent Zubin Mehta	Maestro
5/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Clemens Hagen	Maestro
5/10/2020	Marjan Doom over het Gents Universitair Museum	Pompidou
5/10/2020	Lisbeth Gruwez en Claire Chevallier over 'Piano Works Debussy'	Pompidou
5/10/2020	Eerbetoon aan contrabassist Gary Peacock, begin september overleden	Late Night Jazz
6/10/2020	Marijke Pinoy over 1712-campagne #MeToo in de culturele sector	Espresso
6/10/2020	Robin Broos over Disney-reeks The Right Stuff	Espresso
6/10/2020	Sopraan Soetkin Elbers en fluitiste Sien Huybrechts van Les Abbagliati stellen hun nieuwe CD voor	Music Matters
6/10/2020	Naima Joris is dit seizoen één van de Jonge Wolven van Flagey	Music Matters
6/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Maria Joao Pires	Maestro
6/10/2020	Vertaler Rokus Hofstede over Annie Ernaux, De jaren	Pompidou
6/10/2020	Peter Van den Eede over 'De Nijl is in Caïro aangekomen' van Cie. De Koe	Pompidou
6/10/2020	Heidi Ballet over expo Belgische symbolisten in Alte Nationalgalerie Berlijn	Pompidou
7/10/2020	Joris Preckler over CD Suite: April 2020 van Brad Mehldau (Keuze van Klara)	Espresso
7/10/2020	Cellist Benjamin Glorieux heeft de handen vol, ondanks de corona-restricties	Music Matters
7/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Florestan Trio	Maestro
7/10/2020	Nicolas Provost toont nieuw werk bij The Agprognostic Temple in Brussel	Pompidou
7/10/2020	Pieter-Paul Mortier over retrospectieve Kevin Jerome Everson bij Cinematek	Pompidou
7/10/2020	Christophe Vekeman over 'De zondagen van Jean Dézert', vergeten Franse klassieker	Pompidou
7/10/2020	Opname Musica Divina, Turnhout: Il Gardellino & Griet De Geyter	Klara Live

8/10/2020	Thomas Vanderveken over nieuw seizoen Alleen Elvis blijft bestaan	Espresso
8/10/2020	Filip Tielens over 'Why theatre', boek van Milo Rau	Espresso
8/10/2020	Lieven Trio over film Corpus Christi	Espresso
8/10/2020	Violiste Jolente De Maeyer en pianist Nikolaas Kende hebben samen een nieuwe CD uit	Music Matters
8/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Daniel Behle	Maestro
8/10/2020	Paul Demets over Louise Glück, laureaat Nobelprijs Literatuur 2020	Pompidou
8/10/2020	Abdelkader Benali n.a.v. Het Betere Boek en zijn essay voor de Maand van de geschiedenis	Pompidou
8/10/2020	David Claerbout over expo Memling Now in Brugge	Pompidou
8/10/2020	Opname FVV Gent: Duo Ivanov	Klara Live
9/10/2020	Bent Van Looy over publicatie met mooiste brieven van Van Gogh	Espresso
9/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Christophe Eschenbach	Maestro
9/10/2020	Live in Concertgebouw Brugge: Antwerp Symphony Orchestra o.l.v. Philippe Herreweghe	Klara Live
9/10/2020	Een geschiedenis van mannelijkheid, met historici Anne-Laure Van Bruaene en Henk De Smaele	Zeitgeist
10/10/2020	Fotograaf Stephan Vanfleteren kiest zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	De Liefhebber
11/10/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 1	Docu
12/10/2020	Winnaar Bronzen Uil	Espresso
12/10/2020	Marleen Daniëls over documentaire rond Helmut Newton	Espresso
12/10/2020	Chantal Pattyn kondigt een nieuwe, coronaproof editie van Iedereen Klassiek in Brugge aan	Espresso
12/10/2020	Trio Khaldei, reeks van 4 afleveringen n.a.v. reeks Beethoven-concerten	Music Matters
12/10/2020	Violist Wietse Beels organiseert met zijn Taurus Kwartet een Beethoven-kwartettenmarathon	Music Matters
12/10/2020	Artiest van de week: dirigent Zubin Mehta (deel 2)	Maestro
12/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Lasalle Quartet	Maestro
12/10/2020	Elwin Hofman over boek 'De eeuw van Jan de Lichte'	Pompidou
12/10/2020	Katrien Mestdagh van glasatelier Mestdagh in Gent, n.a.v. eervolle vermelding bij Onroerenderfgoedprijs 2020	Pompidou
12/10/2020	Opname VRK o.l.v. Bart Van Reyn: Les Flandriens - nieuwe Vlaamse koormuziek	Klara Live

12/10/2020	Nieuwe CD's van de Vlaamse jazzbands Nordman en Steiger	Late Night Jazz
13/10/2020	Keuze van Klara: Els Van Hoof over CD Motets / Pygmalion o.l.v. Raphaël Pichon	Espresso
13/10/2020	Lieven Trio over start Film Fest Gent en openingsfilm Drunk	Espresso
13/10/2020	De Brugse Astrid en Emma Wauters vormen samen Duo Aznem en stellen hun nieuwe CD voor	Music Matters
13/10/2020	Special rond toppianist Emil Gilels, die 35 jaar geleden overleed	Maestro
13/10/2020	Nadia Nsayi & Els De Palmenaer over expo 100% Congo in MAS	Pompidou
13/10/2020	Catherine Vuylsteke over 'Verheven koninkrijk' van Yaa Gyasi	Pompidou
13/10/2020	Opname De Munt: Symfonieorkest van De Munt o.l.v. Alain Altinoglu	Klara Live
14/10/2020	de expo Auschwitz.camp in Kazerne Dossin blijft online beschikbaar	Espresso
14/10/2020	Repo Wachten op Godot bij Olympique Dramatique	Espresso
14/10/2020	Sander De Keere over Leonard Bernstein, vandaag 30 jaar geleden overleden	Espresso
14/10/2020	Lieven Trio over film Hope	Espresso
14/10/2020	Dirk Brossé over zijn nieuwe CD en zijn idool Leonard Bernstein, die vandaag 30 jaar geleden overleed	Music Matters
14/10/2020	Special rond Leonard Bernstein	Maestro
14/10/2020	Eric De Visscher over expo Hotel Beethoven in Bozar	Pompidou
14/10/2020	Fotograaf Bert Danckaert over expo Lynne Cohen in FoMu Antwerpen	Pompidou
14/10/2020	Opname Festival van Vlaanderen Gent: Casco Phil	Klara Live
15/10/2020	Marc Van den Hoof over opname van concert Thelonious Monk in PSK	Espresso
15/10/2020	Sopraan Liesbeth Devos is vocal coach en komt naar Iedereen Klassiek, samen met Astrid Stokman	Music Matters
15/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Anner Bijlsma	Maestro
15/10/2020	Geert Buelens over zijn dichtbundel Ofwa	Pompidou
15/10/2020	Christophe Vekeman over vergeten Nederlandse klassieker 'Kruis of munt' van Jo Boer	Pompidou
15/10/2020	Kunstenaar Manu Engelen over zijn expo bij Callewaert-Vanlangendonck Gallery	Pompidou
15/10/2020	Focus op het Oortreders Festival in Neerpelt	Late Night
16/10/2020	Pompidou presenteert: Revital Cohen & Tuur Van Baelen n.a.v. expo in Z33	klara.be
16/10/2020	Lut Van der Eycken over Tobias Koch, vanavond in Amuz	Espresso
16/10/2020	Keuze van Klara: Mark Janssens over opname Les Musiciens du Louvre: Mozart's Violin	Espresso

16/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Leif Segerstam	Maestro
16/10/2020	Mannelijkheid in kunst en literatuur, met Ciska Hoet en Jan Postma	Zeitgeist
16/10/2020	Live in AMUZ: Tobias Koch	Klara Live
17/10/2020	Peter De Wilde, CEO van Visit Flanders en directeur van het Davidsfonds, kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
18/10/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 2	Docu
19/10/2020	Geen filmkaskrakers zonder deze Belgen: Jef Neve en The Artist	Espresso
19/10/2020	De week van ud-speler Tristan Driessens (reeks van 4 afleveringen)	Music Matters
19/10/2020	Annelien van Wauwe kreeg in Berlijn de prestigieuze Opus Klassik-prijs	Music Matters
19/10/2020	Robin Broos over The Original Soundtrack-special op Film Fest Gent	Music Matters
19/10/2020	Artiest van de week: violist Augustin Dumay	Maestro
19/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Beaux Arts Trio	Maestro
19/10/2020	Architect Wim Cuyvers over zijn boek 'L'autre'	Pompidou
19/10/2020	Luc Resson leest 'De koning van het schimmenrijk' van Javier Cercas	Pompidou
19/10/2020	Sara Debroey over expo Be Modern in KMSKB Brussel	Pompidou
19/10/2020	Opname Festival van Vlaanderen Gent: Pianoduo Mephisto	Klara Live
19/10/2020	Opname Jazz Middelheim 2020: Rudy Trouvé en The Milk Factory	Late Night Jazz
20/10/2020	Geen filmkaskrakers zonder deze Belgen: Ginette Decuyper en Harry Potter	Espresso
20/10/2020	Keuze van Klara: Sylvia Broeckaert over de nieuwe CD van Jonas Kaufmann	Espresso
20/10/2020	Koen Van Synghel over overlijden Enzo Mari	Espresso
20/10/2020	De Belgische dirigent Guy Van Waas heeft een nieuwe CD met het Orkest van de Achttiende Eeuw	Music Matters
20/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Peter Serkin	Maestro
20/10/2020	Rob van Essen over zijn nieuwe verhalenbundel 'Een man zonder schoenen'	Pompidou
20/10/2020	Warda El-Kaddouri over Audre Lorde, n.a.v. de Nederlandse vertaling van haar bundel Sister Outsider	Pompidou
20/10/2020	Brigitte Herremans over docu voor For Sama	Pompidou
21/10/2020	Geen filmkaskrakers zonder deze Belgen: Toots Thielemans en Midnight Cowboy en Sesame Street	Espresso
21/10/2020	Nicky Aerts over expo 100x Congo in MAS	Espresso
21/10/2020	Lieven Trio over docu I Am Greta	Espresso
21/10/2020	Peter de Caluwe blikt vooruit naar de première van Die Tote Stadt in De Munt	Music Matters
21/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Mikhail	Maestro

21/10/2020	Pletnev Koen Broucke & Véronique de Limburg Stirum over de expo Women in het Adornesdomein Brugge	Pompidou
21/10/2020	Tom Van de Voorde over zijn dichtbundel 'Jouw zwaartekracht mijn veer'	Pompidou
22/10/2020	Geen filmkaskrakers zonder deze Belgen: Sven Faulconer en The Hunger Games	Espresso
22/10/2020	Vanavond première Die Tote Stadt in De Munt	Espresso
22/10/2020	Fotograaf Frank Horvat overleden	Espresso
22/10/2020	Floris De Rycker bracht met zijn ensemble Ratas del viejo Mundo een nieuwe CD uit	Music Matters
22/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Stanislaw Skrowaczewski	Maestro
22/10/2020	Matthias Declercq over zijn boek 'De ontdekking van Urk'	Pompidou
22/10/2020	Christophe Vekeman leest 'Duizend ogen' van de Argentijnse schrijfster Samantha Schweblin	Pompidou
22/10/2020	Jeroen Laureyns over expo Kurt Lewy in Joods Museum België	Pompidou
22/10/2020	Opname deSingel: Banquet Céleste & Céline Scheen	Klara Live
23/10/2020	Geen filmkaskrakers zonder deze Belgen: Alain Pierre en Jurassic Park	Espresso
23/10/2020	Keith Jarrett houdt op met pianospelen	Espresso
23/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Quartetto Italiano	Maestro
23/10/2020	Live in Koningin Elizabethzaal: Antwerp Symphony Orchestra met klarinetsoliste Nele Delafonteyne	Klara Live
24/10/2020	The Original Soundtrack live vanuit Gent. Jeroen Struys en Robin Broos gaan een hele dag op zoek naar de beste filmmuziek met dirigent Dirk Brossé, scenarist Angelo Tijssens, regisseurs Eva Cools, Gilles Coulier, Sahim Omar Kalifa en muzikanten Jef Neve, Liesa Van der Aa en Isolde Lasoen.	The Original Soundtrack
25/10/2020	Fotograaf Frederik Buyckx	Berg & Dal
25/10/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 3	Docu
26/10/2020	Muzikale gezinnen: Bart Rodyns & familie	Espresso
26/10/2020	Robin Broos blikt terug op de World Soundtrack Awards	Espresso
26/10/2020	Reacties op culturele lockdown in Brussel	Espresso
26/10/2020	De week van pianist Steven Vanhauwaert, een Belg in Amerika (reeks van 4 afleveringen)	Music Matters
26/10/2020	De Egyptische sopraan Fatma Said over haar nieuwe album 'El Nour'	Music Matters
26/10/2020	Artiest van de week: dirigent en pianist Christoph Eschenbach	Maestro
26/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Frank Peter Zimmermann	Maestro

26/10/2020	Marc Reugebrink over 'Een jaar uit het leven van Gesine Cresspahl' van Uwe Johnson	Pompidou
26/10/2020	Rein Deslé over expo Martine Franck in FoMu Antwerpen	Pompidou
26/10/2020	Anouk De Clercq over haar expo in CC Strombeek	Pompidou
26/10/2020	Opname Jazz Middelheim 2020: Michel Massot en Jeroen Van Herzeele	Late Night Jazz
27/10/2020	Verbouwing Bourlaschouwburg in Antwerpen	Espresso
27/10/2020	Muzikale gezinnen: familie Ouderits	Espresso
27/10/2020	Klaas Coulembier over Amerikaanse hedendaagse muziek	Espresso
27/10/2020	Luitist Jan Van Outryve over de nieuwe productie van Zonzo Compagnie in Henry Purcell	Music Matters
27/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Olivier Cavé	Maestro
27/10/2020	Geerdt Magiels over expo 'Een eeuw van verwondering' in Museum Plantin-Moretus Antwerpen	Pompidou
27/10/2020	Sofie Benoot over de documentaire Victoria	Pompidou
27/10/2020	Christophe Vekeman leest 'Kun je me ooit vergeven' van Lee Israel	Pompidou
28/10/2020	Muzikale gezinnen: familie De Bièvre	Espresso
28/10/2020	Annick Schramme over de economische / financiële impact van de nieuwe coronamaatregelen op de cultuursector	Espresso
28/10/2020	Lieven Trio over de gevolgen van de nieuwe coronamaatregelen voor de filmwereld	Espresso
28/10/2020	Anne-Marie Segers over WOMEX 2020, World Music Expo (online editie)	Music Matters
28/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Giovanni Antonini	Maestro
28/10/2020	Guido Latré over 'De spiegel en het licht' van Hilary Mantel (heruitzending)	Pompidou
29/10/2020	Muzikale gezinnen: familie Saveniers	Espresso
29/10/2020	Jeroen D'Hoe over hedendaagse Amerikaanse muziek	Espresso
29/10/2020	Lieven Trio over film Borat	Espresso
29/10/2020	Katharina Smets en Katerina Lindekens maakten voor Opera Vlaanderen de podcast 'De stemmen'	Music Matters
29/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Louis Lortie	Maestro
29/10/2020	Amaryllis De Gryse over haar debuut 'Varkensribben'	Pompidou
29/10/2020	Stefan Serneels over zijn expo in De Garage in Mechelen	Pompidou
29/10/2020	Filip Tielens over reactie in de podiumkunsten op de nieuwe coronamaatregelen	Pompidou
29/10/2020	Opname Bozar: Vox Luminis	Klara Live
30/10/2020	Marlies De Munck over hedendaagse Amerikaanse muziek	Espresso
30/10/2020	Beethovenvertolker van de dag: Les Vents Français	Maestro



31/10/2020	Erwin Mortier kiest zijn favoriete klassieke platen (heruitzending)	Klara Live
1/11/2020	Koorcomponist James MacMillan over het belang van stilte in zijn werk	In Stilte
1/11/2020	Ontwerper Cédric Etienne over zijn retraite in Japan en zijn zoektocht naar stilte	In Stilte
1/11/2020	Muzikant Hendrik Van den Abbeele over de monastieke stilte	In Stilte
1/11/2020	Neuroloog Steven Laureys over de nood aan stilte	In Stilte
1/11/2020	Virginie Platteau van stiltecentrum Waerbeke over de nood aan stilte	In Stilte
1/11/2020	Liesbet Vereertbrugghen over het Klara-boek 'De stilte van de muziek voor Bach'	In Stilte
1/11/2020	Paul van Nevel over de stilte in het landschap	In Stilte
1/11/2020	Gesprek met muzikant en stiltezoeker Didier François	In Stilte
1/11/2020	Gesprek met Joep Beving over neo classical music	In Stilte
1/11/2020	Gesprek met Jan Swerts over boek 'De nieuwe stilte'	In Stilte
1/11/2020	Gesprek met Guy Vandromme over stiltemuziek	In Stilte
2/11/2020	Patrick Duynslaeger over overlijden Sean Connery	Espresso
2/11/2020	Keuze van Klara: Els Van Hoof over Les Musiciens de Saint-Julien	Espresso
2/11/2020	Annelies Van Parys over hedendaagse Amerikaanse muziek	Espresso
2/11/2020	Artiest van de week: Quatuor Arod	Maestro
2/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Daniel Barenboim	Maestro
2/11/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Marita Mathijssen en Joost de Vries. Aflevering 1 (heruitzending)	Mulisch
2/11/2020	Opname Vlaams Radio Koor & Il Gardellino	Klara Live
3/11/2020	Fragment uit de Boekenmarathon van boek.be	Espresso
3/11/2020	Robin Broos over reeks The Undoing	Espresso
3/11/2020	Dirk Brossé over hedendaagse Amerikaanse muziek	Espresso
3/11/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Herman Brusselmans, Sander Bax, Joost de Vries. Aflevering 2 (heruitzending)	Mulisch
3/11/2020	Opname kathedraal Brussel - Bart Jacobs & Xavier Deprez op het orgel	Klara Live
4/11/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Marita Mathijssen en Arnold Heumakers. Aflevering 3 (heruitzending)	Mulisch
4/11/2020	opname Antwerp Symphony Orchestra in Koningin Elizabethzaal met violist Sergej Khachatryan	Klara Live

4/11/2020	In Focus - Dear Angels	klara.be + vrt.nu
5/11/2020	Fragment uit de boekenmarathon van boek.be	Espresso
5/11/2020	Keuze van Klara: Joris Preckler over The Budapest Concert van Keith Jarrett	Espresso
5/11/2020	Leven en werk van Harry Mulisch, met Arnold Mulisch Heumakers en Gaea Schoeters. Aflevering 4 (heruitzending)	
6/11/2020	Keuze van Klara: Bart Tijskens over Emotions van Gauthier Capuçon	Espresso
6/11/2020	Fragment uit de Boekenmarathon van boek.be	Espresso
6/11/2020	Special rond Danill Trifonov ivm nieuwe opname Silver Age	Maestro
7/11/2020	Actrice en regisseur Hilde Van Mieghem kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
8/11/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 4	Docu
9/11/2020	Klara viert vandaag Jos van Immerseel n.a.v. 75ste verjaardag: overzicht van zijn carrière	Espresso
9/11/2020	Fragment uit de Boekenmarathon van boek.be	Espresso
9/11/2020	Christophe Vekeman wint Sabam for Culture Literatuurprijs	Espresso
9/11/2020	Gesprek met Jos van Immerseel n.a.v. 75ste verjaardag	Music Matters
9/11/2020	Artiest van de week: pianist Jean-Yves Thibaudet	Maestro
9/11/2020	Ruben Mantels & Sylvia Van Peteghem over het boek 'Torens van boeken, Universiteitsbibliotheek Gent 1797-2020'	Pompidou
9/11/2020	Theatermaakster & columniste Rebekka de Wit	Pompidou
9/11/2020	Opname deSingel: pianisten Kiyotaka Izumi en Polina Charnova	Klara Live
9/11/2020	Opname Jazz Middelheim 2020: Dijf Sanders, Mattias De Craene en Simon Segers	Late Night Jazz
10/11/2020	Keuze van Klara: Bart Tijskens over de nieuwe opname van The Kanneh-Masons	Espresso
10/11/2020	Fragment uit de boekenmarathon van boek.be	Espresso
10/11/2020	Wouter Vercreyde over oorlogscomponist Septimus Kelly	Music Matters
10/11/2020	Gitariste Raphaella Smits over haar nieuwe CD	Music Matters
10/11/2020	Ilja Leonard Pfeijffer over zijn boek 'Quarantaine'	Pompidou
10/11/2020	Christophe Vekeman over 'Een reis door mijn kamer' van Xavier De Maistre	Pompidou
11/11/2020	Tom De Cock blikt terug op de Boekenmarathon van boek.be	Espresso
11/11/2020	Special rond de Franse componistengroep Les Six, die 100 jaar geleden werd opgericht. Met muzikanten Toon Fret, Waldo Geuns en	Les Six

12/11/2020	Veerle Peeters en Francofiel Claude Blondeel Fragment uit de Boekenmarathon van boek.be	Espresso
12/11/2020	Lieven Trio over film La vita davanti a se	Espresso
12/11/2020	Gesprek met accordeonist Gwen Cresens en zijn leraar Jules Willems, die WO II doorbracht in een concentratiekamp en daar door zijn accordeon gered werd	Music Matters
12/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Hanover Band olv Roy Goodman	Maestro
12/11/2020	Bruno Verbergt over stavaza in Africamuseum Tervuren en geplande expo Freddy Tsimba	Pompidou
12/11/2020	Simone Atangana Bekono over haar romandebuut 'Confrontaties'	Pompidou
12/11/2020	Opname Festival 2021: Lore Binon & Inge Spinette	Klara Live
13/11/2020	Keuze van Klara: Els Van Hoof over nieuwe CD van Philippe Jaroussky	Espresso
13/11/2020	Gudrun De Geyter over Oek de Jong, winnaar Boekenbon Literatuurprijs 2020	Espresso
14/11/2020	Schrijfster Chris Van Camp kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
14/11/2020	Opname Philharmonie Zuidnederland met creatie van componist Piet Swerts (n.a.v. 60ste verjaardag Piet Swerts)	Klara Live
15/11/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 5	Docu
16/11/2020	Robin Broos over Netflix-reeks The Crown	Espresso
16/11/2020	start Toots-sessies op Canvas	Espresso
16/11/2020	Duo Andaluza stelt nieuwe CD voor	Music Matters
16/11/2020	Sopraan Kelly Poukens werkt mee aan de experimentele kinderopera A Boat in an Endless Blue Sea	Music Matters
16/11/2020	Artiest van de week: cellist Yo Yo Ma	Maestro
16/11/2020	Sep Verboom, n.a.v. bekroning als 'Designer van het jaar 2020'	Pompidou
16/11/2020	Kunstenaar Klaas Rommelaere	Pompidou
16/11/2020	Gudrun De Geyter over 'Mijn lieve gunsteling' van Marieke Lucas Rijneveld	Pompidou
16/11/2020	Opname Concertgebouw Brugge: Ensemble Carousel met creatie van componist Wim Henderickx	Klara Live
17/11/2020	Keuze van Klara: Mark Janssens over CD The Art of the Mandolin van Avi Avital	Espresso
17/11/2020	Keuze van Klara: Karen Billiet over boek Wolfstijd	Espresso
17/11/2020	Accordeonist Tuur Florizoone over zijn nieuwe CD Night Shift	Music Matters
17/11/2020	Concert van sterpianist Lang Lang in Leipzig online te bekijken	Music Matters
17/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Kuss	Maestro

17/11/2020	Quartett Catherine Vuylsteke over 'Kim Jiyoung, geboren in 1982' van de Koreaanse schrijfster Cho Nam-Joo	Pompidou
17/11/2020	Fotograaf Jeroen Toirkens n.a.v. zijn boek Borealis	Pompidou
17/11/2020	Sien Volders over haar roman Oogst	Pompidou
17/11/2020	Opname Brussels Philharmonic met Nicolas Szeps-Znaider	Klara Live
18/11/2020	Wannes Cappelle en Nicolas Callot over 'Kom, benevelt me', liederen van Schubert in het West-Vlaams	Music Matters
18/11/2020	Filosofo Tinneke Beeckman over haar boek Machiavelli's lef	Pompidou
18/11/2020	Opname Festival 2021: Jan Michiels met werk van Paul Hindemith	Klara Live
19/11/2020	Het Brusselse neo-klassieke ensemble Echo Collective over hun eerste album	Music Matters
19/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Stephan Genz	Maestro
19/11/2020	Gaea Schoeters over haar roman Trofee	Pompidou
19/11/2020	Christophe Vekeman over 'De vadsige koningen' van Hugo Raes	Pompidou
19/11/2020	Tomas Leyers is de nieuwe conservator van Cinematek in Brussel	Pompidou
20/11/2020	Winnaar Booker Prize	Espresso
20/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Anne-Sophie Mutter	Maestro
21/11/2020	Actrice Jeanine Schevernels kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
22/11/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 6	Docu
23/11/2020	Keuze van Klara: Sander De Keere over Bruckner-opname van The Choir of Kings's College	Espresso
23/11/2020	Jeroen Struys over film Bait	Espresso
23/11/2020	Hans Van Dyck is seizoensdenker van Concertgebouw Brugge en vertelt over biodiversiteit en muziek (reeks van 4 afl)	Music Matters
23/11/2020	Drummer Casper Van de Velde over de nieuwe WERF-cd 'Het verdriet' (Donder & Apeland)	Music Matters
23/11/2020	Artiest van de week: violist Gil Shaham	Maestro
23/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Kun-Woo Paik	Maestro
23/11/2020	Els Dietvorst over de Belgian Art Prize 2021	Pompidou
23/11/2020	Kunsthistoricus Steven Jacobs over 'Maisons d'art moderne, privé-verzamelingen in België 1945-1980'	Pompidou
23/11/2020	Heleen Debruyne over 'Nobele wilden' van Sarah Watling	Pompidou
23/11/2020	Opname Ars Musica: Brussels Philharmonic & Klara Live VRK met Morton Feldman	Klara Live

23/11/2020	Opname Jazz Middelheim 2020: Ben Sluijs & bassist Brice Soniano en het Kris Defoort Trio	Late Night Jazz
24/11/2020	Voorleesweek	Espresso
24/11/2020	Musicoloog Mark Delaere over zijn nieuwe boek 'Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu'	Music Matters
24/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Nicolai Gedda	Maestro
24/11/2020	Vertaler Ton Naaikens over Paul Celan n.a.v. Verzamelde gedichten	Pompidou
24/11/2020	Carl De Keyzer over zijn publicatie God Inc I + II	Pompidou
25/11/2020	Keuze van Klara: Sara Debroey over 'Machiavelli's lef' van Tinneke Beeckman	Espresso
25/11/2020	Lieven Trio over film Uncle Frank	Espresso
25/11/2020	Anu Junnonen over het project Brussels Vocal Project, een collectief van drie zangers	Music Matters
25/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Andor Foldes	Maestro
25/11/2020	Erik Ader (broer van kunstenaar Bas Jan Ader) over zijn boek 'Oorlogen en oceanen'	Pompidou
25/11/2020	Christophe Vekeman leest 'De ontraadselaar' van Fernando Pessoa	Pompidou
25/11/2020	Guillaume Bijl over zijn werk Vuurtoren in De Haan	Pompidou
26/11/2020	Robin Broos over tvserie The Queen's Gambit	Espresso
26/11/2020	Jazzgitarist Koen De Cauter wordt 70	Music Matters
26/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Andras Schiff	Maestro
26/11/2020	Melat Gebeyaw Nigussie is de nieuwe directrice van Beursschouwburg	Pompidou
26/11/2020	Jonathan Robijn over zijn roman Tabak	Pompidou
26/11/2020	Massimiliano Simons leest 'De code van creativiteit' van Markus du Sautoy	Pompidou
27/11/2020	Keuze van Klara: Vincent Goris over Saint-Saëns-opname van Renaud Capuçon	Espresso
27/11/2020	Ver(b)lind: jonge dichters van wacht	Espresso
27/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Krzysztof Urbanski en Dejan Lazic	Maestro
27/11/2020	70 jaar Koen De Cauter en 100 jaar Dave Brubeck	Take6
28/11/2020	Danser Wim Van Lessen kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
28/11/2020	Special rond de CD n.a.v. de 60ste verjaardag van Dirk Brossé	Klara Live
29/11/2020	Pat Donnez praat met vocaliste en muziektherapeute Mieke Wouters	Berg & Dal
29/11/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 7	Docu
30/11/2020	Saskia De Coster over haar novelle voor de Confituur-boekhandels	Espresso
30/11/2020	Pianist Tom Beghin over zijn studie naar Beethovens 'Franse piano'	Music Matters

30/11/2020	Hafabra-componist en -dirigent Bert Appermont won een Nederlandse BUMA-Award	Music Matters
30/11/2020	Beethovenvertolker van de dag: Guarneri Quartet	Maestro
30/11/2020	Wat is het draagvlak voor cultuur in Vlaanderen? Uitzending rond cultuurparticipatie met sociologe Jessy Siongers, en reacties van Joost Fonteyne (Klarafestival), Barbara Delft (expert amateurkunsten bij De Federatie) en Leen Laconte (OKO)	Pompidou
1/12/2020	Keuze van Klara: Bart Tijskens over opname Mariss Jansons, His last <a href="#">concert@Carnegie Hall</a>	Espresso
1/12/2020	Actrice Hélène Devos over Kortfilmfestival Leuven	Espresso
1/12/2020	Lieven Trio over Mank	Espresso
1/12/2020	Tomas Blondelle en Liebrecht Vanbeckevoort lanceren een muzikale adventskalender	Music Matters
1/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Ori en Omri Epstein	Maestro
1/12/2020	Wat is de rol van cultuur in het secundair onderwijs? Uitzending met Jos Maes (leraar en pleitbezorger voor meer kunst in het onderwijs), met reacties van Frederik Styns (Symfonieorkest Vlaanderen) en Eef Thoens (Arteveldehogeschool)	Pompidou
1/12/2020	Terugblik op de ontdekkingen op Transit Festival met Maarten Beirens	Late Night
2/12/2020	Dirigent Jan Caeyers	Klara20
2/12/2020	Jazzmuzikant Frank Vaganée	Klara20
2/12/2020	minister van media Benjamin Dalle	Klara20
2/12/2020	Hendrik Storme, artistiek leider van deSingel	Klara20
2/12/2020	Sophie Cockuyt van Collegium Vocale Gent	Klara20
2/12/2020	Dirigent Ren�e Jacobs	Klara20
2/12/2020	Schrijver Christophe Vekeman	Klara20
2/12/2020	Franky Devos, directeur van Vooruit Gent	Klara20
3/12/2020	Muziekdocent Mark Erkens	Klara20
3/12/2020	Schrijver Tom Lanoye	Klara20
3/12/2020	Peter de Caluwe, directeur van De Munt	Klara20
3/12/2020	Violiste Jenny Spanoghe	Klara20
3/12/2020	Dirigent Philippe Herreweghe	Klara20
3/12/2020	Schrijver Stefan Hertmans	Klara20
3/12/2020	Choreografe Anne Teresa De Keersmaeker	Klara20
3/12/2020	Jazzgitarist Philippe Catherine	Klara20
3/12/2020	Dirigent Paul Van Nevel	Klara20
4/12/2020	Schrijver Bart Van Loo	Klara20
4/12/2020	Componist Jeroen D'hoel	Klara20
4/12/2020	Jan Vandenhouwe, directeur van Opera Vlaanderen	Klara20
4/12/2020	Jeroen Vanacker, directeur Concertgebouw Brugge	Klara20

4/12/2020	Componist Piet Swerts	Klara20
4/12/2020	Componist Wim Henderickx	Klara20
5/12/2020	Pianist Jef Neve	Klara20
5/12/2020	Jerry Aerts, oud-directeur deSingel	Klara20
5/12/2020	Galeriehouder Ivo Valgaeren	Klara20
5/12/2020	Componiste Annelies Van Parys	Klara20
5/12/2020	minister van Cultuur Jan Jambon	Klara20
5/12/2020	Choreograaf Alain Platel	Klara20
6/12/2020	Schrijver Johan Op de Beeck	Klara20
6/12/2020	Componist en dirigent Dirk Brossé	Klara20
6/12/2020	Choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui	Klara20
6/12/2020	Filosoof Jean Paul Van Bendegem	Klara20
6/12/2020	Pianiste Eliane Rodrigues	Klara20
6/12/2020	Harpiste Anneleen Lenaerts	Klara20
6/12/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 8	Docu
6/12/2020	Hommage aan Dave Brubeck	Round Midnight
7/12/2020	Lieven Trio over film Mulan	Espresso
7/12/2020	Sander De Keere over de piepjonge klassieke saxofonist Jess Gillam	Espresso
7/12/2020	Freddy Mortier over zijn boek rond Wagner (reeks van 4 afleveringen)	Music Matters
7/12/2020	Cellist Pieter Matthynssens geeft virtueel muziekonderwijs in middelbare scholen	Music Matters
7/12/2020	Artiest van de week: Nikolaus Harnoncourt	Maestro
7/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Nikolai Lygansky	Maestro
7/12/2020	Irene van der Linde & Nicole Segers over hun Balkan-boek Bloed & Honing	Pompidou
7/12/2020	Karen Billiet over 'Het zout der aarde', herontdekte klassieker van Jozef Wittlin	Pompidou
8/12/2020	Michiel Hendryckx over de nieuwe opstelling van STAM Gent	Espresso
8/12/2020	Jazzsaxofonist Lennert Baerts ruilde voetbal in voor jazz	Music Matters
8/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Smetana Trio	Maestro
8/12/2020	David Van Reybrouck over zijn boek 'Revolusi'	Pompidou
8/12/2020	Opname Bozar: Xavier Sabata Ensemble	Klara Live
9/12/2020	Joost Van der Auwera over Jacob Jordaens, n.a.v. nieuw ontdekt werk in Sint-Gillis	Espresso
9/12/2020	Pianist Jeroen Malaise over zijn solocd met hedendaagse pianomuziek	Music Matters
9/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: pianist Rudolf Buchbinder	Maestro
9/12/2020	Jeroen Olyslaegers over zijn boek 'Wildevrouw'	Pompidou
10/12/2020	Pompidou presenteert: Schenk Hattori	klara.be
10/12/2020	vandaag verschijnt het nieuwe boek van Lize Spit	Espresso
10/12/2020	Stijn Kolacny over zijn project Klassiek	Music Matters

10/12/2020	Revisited Beethovenvertolker van de dag: Trio Zimmermann	Maestro
10/12/2020	Olga Van Oost van Faro over de toekomst van de erfgoedsector na corona	Pompidou
10/12/2020	Karel De Sadeleer over zijn debuutroman Messentrekkers	Pompidou
10/12/2020	Christophe Vekeman over Annemarie Schwarzenbach, Lyrische novelle	Pompidou
10/12/2020	Opname deSingel: B'Rock & René Jacobs	Klara Live
11/12/2020	Keuze van Klara: Joris Preckler over Chick Corea plays	Espresso
11/12/2020	dichter Koenraad Goudeseune overleden	Espresso
11/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Kristof Barati	Maestro
12/12/2020	Decorateur Gert Voorjans kiest zijn favoriete klassieke platen	De Liefhebber
12/12/2020	Opname De Munt: Die tote Stadt	Klara Live
13/12/2020	Jazzmuzikant Kris Defoort	Berg & Dal
13/12/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 9	Docu
14/12/2020	Keuze van Klara: Els Van Hoof over opname Messe à quatre choeurs van Charpentier	Espresso
14/12/2020	Donia Surowiec over het sociaal project 'Een brug tussen twee werelden' van De Munt	Music Matters
14/12/2020	Artiest van de week: cellist en componist Paul Tortelier, 30 jaar geleden overleden	Maestro
14/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Tanguy De Williencourt	Maestro
14/12/2020	Oek de Jong over zijn essaybundel 'Het glanzend zwart van mosselen'	Pompidou
14/12/2020	Terugblik op de hoogtepunten van de jazzwereld in 2020	Late Night Jazz
15/12/2020	De Warmste Week: kunstenaar Koen Vanmechelen	Espresso
15/12/2020	Keuze van Klara: Chantal Pattyn over Wildevrouw van Jeroen Olyslaegers	Espresso
15/12/2020	Eva Dereymaeker geeft muziekles aan jongeren en volwassen met een handicap	Music Matters
15/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: London Fortepiano Trio	Maestro
15/12/2020	Diane De Keyzer over haar boek 'Vondelingen'	Pompidou
15/12/2020	Opname deSingel: hommage aan de Belgische componiste Jacqueline Fontyn, die 90 wordt	Klara Live
15/12/2020	Terugblik op de hoogtepunten van Ars Musica 2020, met opnames vanop het festival	Late Night Lab
16/12/2020	De Warmste Week: cineaste Fien Troch	Espresso
16/12/2020	Keuze van Klara: Joris Preckler over Songs from home van Fred Hersch	Espresso



16/12/2020	Lieven Trio over film Sound of metal	Espresso
16/12/2020	Pianiste Lies Colman begeleidt zangers voor het project Adieu	Music Matters
16/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Joshua Bell	Maestro
16/12/2020	Stefan Hertmans over De opgang (heruitzending)	Pompidou
16/12/2020	Live in Flagey: Modigliani Kwartet	Klara Live
17/12/2020	De Warmste Week: Ikram Aoulad	Espresso
17/12/2020	Keuze van Klara: Heleen Debruyne over Revolusi van David Van Reybrouck	Espresso
17/12/2020	Dirigent en componist Filip Bral organiseert een muzikale actie in alle woonzorgcentra	Music Matters
17/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Eric Heidsieck	Maestro
17/12/2020	Tomas Lieske over zijn roman 'Honderd hoge dagen'	Pompidou
17/12/2020	Cindy Wright over haar expo in Hof van Busleyden, Mechelen	Pompidou
17/12/2020	Christophe Vekeman over Renate Rubinstein, Bange mensen stellen geen vragen	Pompidou
18/12/2020	Keuze van Klara: Vincent Goris over CD Balletsuites van Leo Delibes	Espresso
18/12/2020	Japanse tekeningen uitzonderlijk te zien in Museum Kunst & Geschiedenis	Espresso
18/12/2020	Lieven Trio over netflix-reeks Ma Rainy's Black Bottom	Espresso
18/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Melos Quartett	Maestro
18/12/2020	Hommage aan componist Luc Brewaeyns, 5 jaar geleden overleden	Klara Live
19/12/2020	Maaïke Cafmeyer kiest haar favoriete klassieke platen	De Liefhebber
20/12/2020	Lancering podcast Lampo & Lampo ism Letterenhuis	klara.be
20/12/2020	Leopold II: docureeks naar het boek van Johan Op de Beeck. Aflevering 10 (slot)	Docu
20/12/2020	Lampo & Lampo: documentaire met Jan Lampo over zijn vader Hubert Lampo	klara.be
21/12/2020	Artiest van de week: sopraan Galina Vishnevskaya	Maestro
21/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Matt Haimovitz	Maestro
21/12/2020	Opname Belgian National Orchestra - Dvorak	Klara Live
22/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Wolfgang Sawallisch	Maestro
23/12/2020	Kunstenaars over hun Kutjaar op Canvas	Espresso
23/12/2020	Lieven Trio over film Soul	Espresso
23/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Evgeny Sudbin	Maestro
24/12/2020	Kerstmis Speciaal: digitale productie van Symfonieorkest Vlaanderen	klara.be
24/12/2020	Beethovenvertolker van de dag: Patricia Kopatchinskaya en Philippe Herreweghe	Maestro

27/12/2020	Weg van Beethoven 27 t.e.m. 31/12	
27/12/2020	Veerle Simoens en Frederik Styns fileren de 9de symfonie en de 3de cellosonate van Beethoven	Weg van Beethoven
27/12/2020	Opname Jan Caeyers & Le Concert Olympique in deSingel: reconstructie van het iconische concert van Beethoven op 2 april 1800	Weg van Beethoven
28/12/2020	Jan Vandenhouwe en Tineke van Ingelgem fileren de Missa Solemnis en Fidelio van Beethoven	Weg van Beethoven
28/12/2020	Opname Flagey Piano Days: Boris Giltburg & Brussels Philharmonic	Weg van Beethoven
29/12/2020	Hans van der Zanden en Alica Van Leuven fileren de 5de symfonie en de Frühlingssonate van Beethoven	Weg van Beethoven
29/12/2020	Opname Klassiek Leeft Meesterlijk & Beethoven Bubbels Mechelen	Weg van Beethoven
30/12/2020	Barbara Raes over project Let's Tick Together	Espresso
30/12/2020	Nicolas Dupont en Pieter-Jan De Smet fileren het vioolconcerto en het 16de strijkkwartet van Beethoven	Weg van Beethoven
30/12/2020	Opname Flagey: Artemiskwartet met Beethoven Strijkkwartetten	Weg van Beethoven
31/12/2020	Korneel Bernolet en Julien Libeer fileren het 5de pianoconcerto en de Mondscheinsonate van Beethoven	Weg van Beethoven

## **Bijlage 6D: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020**

### **MNM**

DATUM	WAT	PROGRAMMA
3/01/2020	EX-JURLID ASSISSENZAAK TELEFONISCH NAV LAATSTE AFLEVERING DE TWAALF	OCHTENDSHOW MET SANDER GILLIS
3/01/2020	THOMAS VANDERVEKEN OP BEZOEK NAV NIEUW SEIZOEN EEN JAAR GRATIS	OCHTENDSHOW MET SANDER GILLIS
10/01/2020	FINALE TEENS 100	14U - 18U
13/01/2020	START JA!NUARI (Peter, Wanne en Kawtar zeggen JA op alles)	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
13/01/2020	TELEFOONTJE WINNAAR BK VELDRIJDEN	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
13/01/2020	BEZOEK MISS BELGIË	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
14/01/2020	BEZOEK BART VAN PEER OVER BRAIN MAN (WEKELIJKS OP DINSDAG)	BOOST
15/01/2020	TBC: CELINE DEPT (POPULAIREST OP TIKTOK)	DE GROTE PETER VAN DE VEIRE OCHTENDSHOW
16/01/2020	CAPTATIE OP VELOFOLLIES - KORTRIJK XPO	BOOST

17/01/2020	CAPTATIE OP VELOFOLLIES - KORTRIJK XPO	MNM WEEKEND
20/01/2020	TBC: BLAUWE MAAN(DAG) DOOR SUZAN EN FREEK	GROTE PET
20/01/2020	TELEFOONTJE NICOLE EN HUGO OVER LIKE ME	GROTE PET
20/01/2020	CELINE DEPT (POPULAIRST OP TIKTOK) OP BEZOEK	GENERATION M
21/01/2020	KAWTAR OP BEZOEK BIJ GEZIN UIT 'BOERENJAAR' OP VIER	GROTE PET
23/01/2020	ACTEURS UIT DE HOPPERS OP BEZOEK	GROTE PET
14/02/2020	NIELS DESTADSBADER IN DE LUX - VALENTIJN	GROTE PET
17/02/2020	WEEK TEGEN PESTEN OP MNM	
17/02/2020	EUROSONG-SINGLE HOOVERPHONIC FIRST PLAY	GROTE PET
17/02/2020	BEZOEK HOOVERPHONIC IVM EUROSONG-SINGLE	PLANEET DE COCK
17/02/2020	BEZOEK JOKE EMMERS OVER HOUVAST IN HET LEVEN	GENERATION M
18/02/2020	LIVE IN DE LUX: RENE KARST MET ZIJN SIGNAL 'ATJE VOOR DE SFEER'	GROTE PET
19/02/2020	APOLLONIA STERCKX (BRITNEY UIT THUI) OP BEZOEK OVER CYBERPESTEN	GROTE PET
19/02/2020	LIVESESSIE SUZAN EN FREEK IN DE LUX	PLANEET DE COCK
20/02/2020	LIVESESSIE CHAPTER TWO IN DE LUX	GROTE PET
21/02/2020	LIVESESSIE SNELLE IN DE LUX + PESTVERHAAL (REÜNIE)	GROTE PET
2/03/2020	LANCERING DE STRAFSTE SCHOOL	GROTE PET + PLANEET DE COCK
2/03/2020	BEZOEK ACTEURS HOODIE (KETNET)	GROTE PET
3/03/2020	LANCERING DE STEM VAN MNM	GROTE PET
3/03/2020	LIVE-SESSIE LAURA TESORO	GROTE PET
3/03/2020	SOFIE LEMAIRE OP BEZOEK NAV MEER VROUW OP STRAAT	PLANEET DE COCK
3/03/2020	ONDER EMBARGO: LIVE-SESSIE VAN IBE	PLANEET DE COCK
4/03/2020	ONDER EMBARGO: ACTEURS W817 OP BEZOEK	GROTE PET
4/03/2020	BEZOEK TOM BOONEN NAV PROGRAMMA OP EEN	GROTE PET
4/03/2020	VERSLAG PREMIERE 'DE STIG' (AVOND VOORDIEN)	GROTE PET
5/03/2020	BEZOEK STIEN EDLUND NAV VRIENDENBROEK	GROTE PET
5/03/2020	ITEM ROND PANO (AVOND VOORDIEN)	GROTE PET
5/03/2020	PROMOBEZOEK 'FIRST DATES'	PLANEET DE COCK
9/03/2020	JEROEN MEUS, GILLES DE COSTER EN LOTTE VANWEZEMAEL OP BEZOEK (ALLEMAAL ZONDAGAVONDPROGRAMMA'S)	GROTE PET
9/03/2020	KWARTFINALE DE STEM VAN MNM	PLANEET DE COCK
11/03/2020	KWARTFINALE DE STEM VAN MNM	PLANEET DE COCK
12/03/2020	FINALE URBANICE BATTLE OF TALENTS	URBANICE
13/03/2020	WANNE EN KAWTAR OP BEZOEK BIJ BEDNET-GEbruikers	GROTE PET
16/03/2020	WEGGEEF BRUXX-CITYTRIPS NAAR	PLANEET DE COCK

17/03/2020	SPEELSTEDEN VAN HET EK START 'VOORVERKOOP' TICKETS SAMSON EN10U GERT 30 JAAR / TICKETS ZIJN GRATIS	
17/03/2020	TBC: OUDERS VAN MAUD (DOWN THE ROAD) GROTE PET OVER DOWNSYNDROOM, NAV REEKS OP VRTNU (WERELDDOWNSYNDROOMDAG)	
17/03/2020	KWARTFINALE DE STEM VAN MNM	GROTE PET
17/03/2020	TBC: NICK EN CHRISTOPHE UIT BLIND GETROUWD OP BEZOEK	PLANEET DE COCK
19/03/2020	KWARTFINALE DE STEM VAN MNM	GROTE PET
19/03/2020	BEZOEK VAN BORIS EN SAID NAV GR5	PLANEET DE COCK
20/03/2020	TBC: BEZOEK RICK BRANDSTEDER EN ANNELIEN COOREVITS (TEMPTATION ISLAND)	GROTE PET
21/03/2020	LOIC NOTTET VIA HOMESTUDIO	GROT PET
21/03/2020	HALVE FINALE STEM VAN MNM	PLANEET DE COCK
25/03/2020	PHONER EVI HANSEN OVER HELP MIJN KIND KIJKT PORNO OP VIER	GENERATION M
25/03/2020	HALVE FINALE STEM VAN MNM	GROTE PET
26/03/2020	PHONER LENNART LEMMENS OVER UITZENDINGEN THUIS	GROTE PET
30/03/2020	PHONER SANDER GILLIS OVER NIEUW SEIZOEN INSTAGEFIKST	GROTE PET
30/03/2020	PHONER JEROEN MEUS OVER NIEUWE DAGELIJKSE KOST	PLANEET DE COCK
31/03/2020	ERIC GOENS OVER DE STIG OP TV	GROTE PET
1/04/2020	FINALE STEM VAN MNM	GROTE PET
2/04/2020	PHONER + VIDEO CHAPTER TWO MEDLEY	GROT PET
3/04/2020	PHONER + VIDEO IBE COVER YOU'LL NEVER WALK ALONE	GROTE PET
3/04/2020	PHONER ACTEUR W817 OVER FILM	GROTE PET
3/04/2020	PHONER LAURA TESORO NAV BELGISCHE MUZIEKDAG	PLANEET DE COCK
3/04/2020	PHONER BART PEETERS NAV WARME WILLIAM EN PLAYLOCAL	PLANEET DE COCK
6/04/2020	PHONER ARNAUT HAUBEN OVER TEN OORLOG	DE OCHTENDSHOW
6/04/2020	PHONER GERT VERHULST EN JAMES COOKE NAV NIEUW SEIZOEN GLN	DE OCHTENDSHOW
6/04/2020	PHONER SAARTJE VANDENDRIESSCHE NAV BEWEEG IN UW KOT	AVONDSHOW
7/04/2020	PHONER LEEN DENDIEVEL NAV PROGRAMMA KINDERWENS OP EEN	AVONDSHOW
8/04/2020	TBC: MILO MESKENS #BLIJFINUWKOTCONCERT	DE OCHTENDSHOW
8/04/2020	PHONER LIEVEN SCHEIRE OVER NIEUW BOEK AVONDSHOW	
26/10/2020	GAST JONGERE MET LITTEKENS NAV KETNET-SHOW 'TEKENS VAN LEVEN'	GENERATION M
27/10/2020	GAST ANN VAN DEN BROECK OVER HAAR BOEK 'ZING'	GILLIS & GOVAERTS
28/10/2020	GAST DJ'S VIKTOR VERHULST EN KOBE ILSSEN OCHTENDSHOW (MAKEN VOORTAAN DJ SET OP VRIJDAG)	
28/10/2020	GAST JODEN NAV 'DURF TE VRAGEN'	GENERATION M

28/10/2020	PHONER WINNAAR 'SNACKMASTERS' OP VTM AVONDSHOW (ov)	
29/10/2020	PHONER NAV KAMP VOOR FEMALE PRODUCERS IN HERFSTVAKANTIE IN TRIX	MNM JUICE
2/11/2020	PHONER ACTEURS THUIS OVER MERCHANDISING VAN SOAP/EMBARGO!	OCHTENDSHOW
3/11/2020	PHONER GISTEREN FINALE 'BOER ZOEKT VROUW'	OCHTENDSHOW
3/11/2020	GAST ERIC GOENS 'HET HUIS' + PHONER JACQUES VERMEIRE	AVONDSHOW
1/11/2020	PHONER TOM DE COCK OVER INTERVIEWMARATHON BOEKEN	MNM REWIND
5/11/2020	PHONER PHILIPPE GEUBELS NAV GEUBELS EN DE HOLLANDERS	AVONDSHOW
6/11/2020	PHONER LAURA TESORO OVER NIEUWE SINGLE (MET LOIC NOTTET) ov	OCHTENDSHOW
6/11/2020	VOORUITBLIK FINALE MASKED SINGER	OCHTENDSHOW
5/11/2020	WINNAAR HOMO UNIVERSALIS (IEDEREEN BEROEMD)	OCHTENDSHOW
5/11/2020	PHONER 16-JARIGE SANNE DIE BOEK SCHREEF TIJDENS LOCKDOWN	OCHTENDSHOW
6/11/2020	PHONER HENRI PFR OVER NIEUWE SINGLE	MNM PARTY
9/11/2020	GAST JULIE VRANCKX OVER BOEK 'OVERLEVEN ALS SINGLE'	AVONDSHOW
10/11/2020	GAST WINNAAR MASKED SINGER	OCHTENDSHOW
11/11/2020	PHONER TOM DE COCK OVER LAATSTE DAG BOEKENMARATHON	REWIND
11/11/2020	GAST WIM DE VILDER OVER '5 JAAR LATER'	REWIND
10/11/2020	LIVE MUZIEK ROLF SANCHEZ	AVONDSHOW
11/11/2020	GAST SANDER DE KEERE OVER IEDEREEN KLASSIEK ON TOUR	OCHTENDSHOW
12/11/2020	GAST WRAPPER GLORIA OVER VRIENDSCHAPSDAG KETNET	OCHTENDSHOW
30/11 - 6-12/2020	MNM 10000	ALLE SHOWS
7/12 - 11-12/2020	OP ZOEK NAAR DE LEUKSTE LACH (VANDAAG XANDER DE RYCKE)	OCHTENDSHOW
7/12/2020	60 JAAR SPORTWEEKEND - PHONER MAARTEN VANGRAMBEREN	OCHTENDSHOW
7/12/2020	LANCERING KERSTCOVER	AVONDSHOW
7/12/2020	KAREN DAMEN OVER 'CUPIDO OFZO' TBC	AVONDSHOW
7/12/2020	INTERVIEW YUNGBLUD	CLICK LIKE
8/12/2020	LIVE ROLF SANCHEZ	AVONDSHOW
9/12/2020	LEUKSTE LACH: ALEX AGNEW	OCHTENDSHOW
9/12/2020	ITV THOMAS VANDERVEKEN OVER 'FACTCHECKERS'	OCHTENDSHOW
10/12/2020	LIVE BAZART	OCHTENDSHOW
11/12/2020	LEUKSTE LACH: SVEN DE LEIJER	OCHTENDSHOW
14/12/2020	PHONER: GEERT VAN RAMPENBERG (BLACK OUT)	OCHTENDSHOW
14/12/2020	SHORTLIST WOORD VAN HET JAAR MET RUUD HENDRICKX	OCHTENDSHOW

14/12/2020	WOORD VAN HET JAAR BEKENDMAKING	AVONDSHOW
15/12/2020	PHONER PIET HUYSENTRUYT OVER NIEUWE PROJECT 'DELIVERY BY PIET'	OCHTENDSHOW
15/12/2020	VIJF JAAR HIER - PHONER MET EEN VAN DE JONGEREN	AVONDSHOW
16/12/2020	FACTCHECKERS - BRITT OVER ROLSTOELTOEGANKELIJKHEID OV	OCHTENDSHOW
17/12/2020	MNM JAARMIX - ALLE HITS VAN 2020 IN EEN VETTE MIX	AVONDSHOW
18/12/2020	GAST: WINNAAR SLIMSTE MENS	OCHTENDSHOW
18/12/2020	BROMEO'S (3 JONGE DJ'S) BRENGEN KERSTMIX	OCHTENDSHOW
18/12/2020	START WARMSTE WEEK MET SISKA EN BART	OCHTENDSHOW
18/22-12-2020 0	KERSTSPEL 'WIE STAL DE SONG VAN MARIAH?' ONLINE + FINALE IN AVONDSHOW DINS DAG	ALLE SHOWS
21/12/2020	TERUGBLIK KERSTSPECIAL #LIKEME	OCHTENDSHOW
21/12/2020	PHONER ELODIE OUEDRAOGO (JURLID VREDE OP AARDE)	AVONDSHOW
23/12/2020	25 JAAR THUIS: WALDEK EN THILLY TE GAST	OCHTENDSHOW
24/12/2020	PHONER SISKA SCHOETERS OVER SHOW ROND WARMSTE WEEK	OCHTENDSHOW
24/12/2020	PHONER NORA GHARIB OVER SPECIAL 'MERCII VOOR DE MUZIEK'	AVONDSHOW
18 TOT 24-12-2020	WARMSTE WEEK/BRAHIM MET SILENT DISCO TOT BIJ LUISTERAARS	ALLE SHOWS
25/12/2020	PHONER MARC VERBRUGGEN OVER SPECIAL 'FC DE KAMPIOENEN'	HAPPY X MAS TIME
28/12/2020	PHONER ACTRICES WEBSERIE 'BATHROOM STORIES' (VANDAAG OP VRTNU)	OCHTENDSHOW
28/12/2020	GAST KOEN CRUCKE (30 JAAR SAMSON EN GERT)	OCHTENDSHOW
29/12/2020	GAST MARIE VERHULST (30 JAAR SAMSON EN GERT)	OCHTENDSHOW
30/12/2020	GAST WALTER DE DONDER (30 JAAR SAMSON EN GERT)	OCHTENDSHOW
31/12/2020	GAST WALTER BAELE (30 JAAR SAMSON EN GERT)	OCHTENDSHOW
3/01/2021	GAST RIK VERHEYE (OVER FICTIE 'WE MOETEN EENS PRATEN')	OCHTENDSHOW
3/01/2021	TERUGBLIK SAMSON EN GERT 30 JAAR	OCHTENDSHOW
3/01/2021	DE ALLEREERSTE KEER ISM SPORT VLAANDEREN - OVER EERSTE KEER SPORTEN UITPROBEREN (LOOPT PAAR WEKEN)	BOOST
4/01/2021	MNM BESTAAT 12 JAAR - PHONER MET JONAS VANDERMEIREN DIE VANAF DAG 1 LUISTERT	OCHTENDSHOW
4/01/2021	TERUGBLIK EERSTE BIG BROTHER	OCHTENDSHOW
4/01/2021	BEZOEK ACTRICES BATHROOM STORIES	AVONDSHOW
5/01/2021	FACTCHECKERS - JAN OVER VIEZE TANDENBORSTELS	OCHTENDSHOW
5/01/2021	BOEK SOCIAAL IMCAPABELE MICHIEL	AVONDSHOW
5/01/2021	START JA!NUARI -PETER WANNE EN KAWTAR	OCHTENDSHOW

	ZEGGEN TOT EIND JANUARI ELKE DAG JA OP EEN OPDRACHT	
11/01/2021	GAST JOKE EMMERS (OVER FICTIE 'LEEF')	OCHTENDSHOW
11/01/2021	DJ ESTHER EN DJ VOLTAGE OVER MNM	AVONDSHOW
	STRESSED OUT (LATE NIGHT VOOR STUDENTEN)	
12/01/2021	GAST GILLES DE COSTER OVER 'STRAFPLEITERS'	AVONDSHOW
12/01/2021	PHONER THIBAUT COURTOIS DIE HEEFT GEINVESTEERD IN WANTED MUSIC GROUP - LIMBURGS LABEL JONG TALENT	OCHTENDSHOW
13/01/2021	PHONER THOMAS VANDERVEKEN OVER 'FACTCHECKERS' (RETOURPARTIES)	OCHTENDSHOW
13/01/2021	GAST AXELLE VERKEMPING - ISA UIT BATHROOM STORIES	GENERATION M
18/01/2021	PHONER VEERLE BAETENS OVER LOCKDOWN + CHEYENNE EN LOLA OP STREAMZ	GROTE PVDV OCHTENDSHOW
19/01/2021	LAURA GOVAERTS GAAT LANGS BOEREN UIT BOERENJAAR OP VIER	GILLIS&GOVAERTS
20/01/2021	GAST ANNE-LAURE VANDEPUTTE - FLO UIT BATHROOMS STORIES	GENERATION M
21/01/2021	GAST LENTY FRANS OVER MISSIE CALLCENTER / VTM 2	GILLIS&GOVAERTS
22/01/2021	GAST MICHAEL PAS - LAATSTE AFL BLACK OUT	GROTE PVDV OCHTENDSHOW

## Bijlage 6E: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### Canvas

DATUM	WAT	PROGRAMMA
1/01/2020	The handmaid's tale (start van derde seizoen)	
2/01/2020	Jane Fonda in five acts	
2/01/2020	Winteruur, met Amelie Albrecht	
3/01/2020	De Canvas popnacht	
4/01/2020	O órfão (12+), kortfilm van Carolina Markowics	kortfim
4/01/2020	Nebraska, film van Alexander Payne	film
5/01/2020	Marten & Oopjen, portret van een huwelijk (over de portretten van Rembrand)	
6/01/2020	Procureurs (start nieuwe docureeks)	
6/01/2020	Mystify: Michael Hutchence	
6/01/2020	Winteruur, met Sociaal Incapabele Michiel	
7/01/2020	Brain man, nieuwe reeks met Otto-Jan Ham en Bart Van Peer	
7/01/2020	Winteruur, met Pascale Naessens	
8/01/2020	Gentbrugge, nieuwe reeks met Joris Hessels	
8/01/2020	Winteruur, met Michael Pas	
9/01/2020	De eeuwige oorlog, reeks met Rudi Vranckx	
9/01/2020	Winteruur, met Layla El-Dekmak	

9/01/2020	De nieuwe lichting 2019	
10/01/2020	Manchester by the sea, film van Kenneth Lonergan	film
11/01/2020	Favoriten, kortfilm van Martin Monk	kortfilm
11/01/2020	The selfish giant, film van Clio Bernard	film
12/01/2020	In Europa, deel 2	
12/01/2020	I am golden Karen	
13/01/2020	Winteruur, met Gilles De Coster	
16/01/2020	Winteruur, met Joke Devynck	
16/01/2020	The Beatles: eight days a week	
17/01/2020	The drop, film Michaël R. Roskam	film
18/01/2020	Sugarlove, kortfilm van Laura Luchetti	kortfilm
18/01/2020	Lady Macbeth, film van William Oldroyd	film
19/01/2020	In Europa, deel 2	
20/01/2020	Winteruur, met Frank Deboosere	
21/01/2020	Winteruur, met Dominique Deruddere	
21/01/2020	Saving Auschwitz?	
22/01/2020	Winteruur, met Francesca Vanthielen	
23/01/2020	Winteruur, met Bruno De Wever	
23/01/2020	The world according to Radiohead	
24/01/2020	A perfect day, film van Fernando Leon de Aranoa	film
24/01/2020	Fortitude, start van het derde seizoen	
25/01/2020	The field, kortfilm van Sandhya Suri	kortfilm
25/01/2020	Loveless, film van Andrej Zvjagintsev	film
26/01/2020	Made in Auschwitz: the untold story of block 10	
27/01/2020	Winteruur, met Hugo Matthysen	
28/01/2020	Winteruur, met Britt van Marsenille	
28/01/2020	Tricky Dick, docuserie over de opkomst en val van Nixon	
29/01/2020	Winteruur, met Damiaan Denys	
30/01/2020	Winteruur, met Sioen	
30/01/2020	Jacques Brel, fou de vivre	
31/01/2020	Nocturnal animals, film van Tom Ford	film
1/02/2020	Nachtwacht, start van het nieuwe seizoen	
1/02/2020	Ida, film van Pawel Pawlikoski	film
2/02/2020	Stealing Van Gogh, over de grootste kunstroof van deze eeuw, met Andrew Graham Dixon	
3/02/2020	Winteruur, met Flip Kowlier	
4/02/2020	Winteruur, met Ivan De Vadder	
5/02/2020	Winteruur, met Siel Verhanneman	
6/02/2020	Pavarotti, pop tenor	
6/02/2020	Winteruur, met Erwin Mortier	
6/02/2020	Country Music, negendelig serie van Ken Burns over de geschiedenis van de countrymuziek. Afl 3 en 7 komen op TV, de hele serie online op VRT NU	
7/02/2020	Spartacus, film van Stanley Kubrick, met Kirk Douglas	film
8/02/2020	Turist, film van Ruben Ostlund	film
9/02/2020	Arno, dancing inside my head (docu nav Mia's)	
9/02/2020	Presenting Princess Shaw	
10/02/2020	Winteruur, met Youp van 't Hek	
11/02/2020	Als je eens wist (docureeks over kindermishandeling van Hilde van Mieghem)	



11/02/2020	Winteruur, met Julie Cafmeyer	
12/02/2020	Winteruur, met Ivo Victoria	
13/02/2020	Winteruur, met Stef Kamil Carlens	
13/02/2020	Country Music, negendelig serie van Ken Burns over de geschiedenis van de countrymuziek. Afl 3 en 7 komen op TV, de hele serie online op VRT NU	
14/02/2020	Krigen, film van Tobias Lindholm	film
15/02/2020	Bancroft (start van het nieuwe seizoen)	
15/02/2020	Vertigo, meesterwerk van Alfred Hitchcock	film
16/02/2020	Geheimen van het Lam Gods, afl 1	
16/02/2020	Ancient invisible cities, Caïro	
17/02/2020	Winteruur, met Martin Heylen	
18/02/2020	Winteruur, met Stefaan Degand	
19/02/2020	Bruce Springsteen: in his own words	
19/02/2020	Winteruur, met Anne Provoost	
21/02/2020	American pastoral, film van Ewan McGregor	film
22/02/2020	Nachtwacht, over veganisme "Is veganisme de toekomst?"	
22/02/2020	Im Labyrinth des Schweigens, film van Giulio Ricciarelli	film
23/02/2020	Geheimen van het Lam Gods, afl 2	
23/02/2020	Ancient invisible cities, Istanbul	
24/02/2020	Winteruur, met Henny Vriente	
25/02/2020	Winteruur, met Piet Hoebeke	
26/02/2020	True detective, start van het derde seizoen	
26/02/2020	Winteruur, met Rachida Lamrabet	
28/02/2020	Hell or high water, film van David Mackenzie	film
29/02/2020	Darkness: those who kill (nieuwe Deense thrillerreeks)	
29/02/2020	Neruda, film van Pablo Larraín	film
1/03/2020	Geheimen van het Lam Gods, afl 3	
1/03/2020	Ancient invisible cities, Athene	
2/03/2020	Winteruur, met Pablo Piedfort	
3/03/2020	Meer vrouw op straat (start van de achtdelige reeks), 1, Antwerpen	
3/03/2020	Winteruur, met Jo Lemaire	
4/03/2020	Winteruur, met Philippe Herreweghe	
5/03/2020	Winteruur, met Michael Van Peel	
6/03/2020	Die Göttliche ordnung, film van Petra Biondina Volpe	Film
7/03/2020	Jusqu'à la garde, film van Xavier Legrand	Film
8/03/2020	Ni juge, ni soumise (documentaire nav Docville)	
9/03/2020	Winteruur, met Peter Vandenbempt	
10/03/2020	Meer vrouw op straat 2, Brussel	
10/03/2020	Winteruur, met Fleur Pierets	
10/03/2020	VDB, ik ben God niet (herhaling)	
11/03/2020	Winteruur, met Thibault Christiaensen	
12/03/2020	Winteruur, met Hugo Matthysen	
13/03/2020	the imitation game, film van Morten Tyldum	Film
14/03/2020	La danseuse, film van Stéphanie Di Giusto over Loïe Fuller	Film
15/03/2020	Warrior women	
15/03/2020	Gek en geniaal (compilatie)	
16/03/2020	Winteruur, met Jan Bakelants	
17/03/2020	Meer vrouw op straat, 3, Oostende	

17/03/2020	Winteruur, met Andrea Croonenberghs	
18/03/2020	The loudest voice (start van zevendelige fictie-reeks over Roger Ailes, stichter van Fox News)	
18/03/2020	Winteruur, met Geert Verdickt	
20/03/2020	The big short, film van Adam McKay	Film
21/03/2020	Layla M., film van Mijke De Jong	Film
22/03/2020	De goden van Molenbeek, docu van Reetta Huhtanen	
22/03/2020	Wonders of men, 15-delige exploratiereeks over 's werelds mooiste en indrukwekkendste heilige monumenten.	
23/03/2020	Winteruur, met Ruben Block	
24/03/2020	Meer vrouw op straat, 4, Mechelen	
24/03/2020	Winteruur, met Lydia Chagoll	
25/03/2020	Winteruur, met Chantal Pattyn	
26/03/2020	Winteruur, met Zwangere Guy	
27/03/2020	Room, film van Lenny Abrahamson	Film
28/03/2020	White house farm, (Start van een zesdelige misdaadreeks over het onderzoek naar de moord op 5 leden van eenzelfde familie in een afgelegen boerderij in Essex in 1985.)	
28/03/2020	Une vie, film van Stéphane Brizé	Film
29/03/2020	Sakawa, docu van Ben Asamoah	
29/03/2020	Wonders of men, 15-delige exploratiereeks over 's werelds mooiste en indrukwekkendste heilige monumenten.	
31/03/2020	Meer vrouw op straat, 5, Gent	
2/04/2020	Hansa studios - by the wall	
3/04/2020	99 homes, film van Ramin Bahrani	film
4/04/2020	Son of Saul, film van Laszlo Nemes	film
5/04/2020	Secret cities, Bakoe, hoofdstad van Azerbeidzjan	
5/04/2020	Wonders of men, 15-delige exploratiereeks over 's werelds mooiste en indrukwekkendste heilige monumenten.	
5/04/2020	The farthest	
7/04/2020	Meer vrouw op straat, 6, Leuven	
9/04/2020	Chinese dromen, start reeks van Ruben Terlou	
9/04/2020	Roy Orbison: Love hurts	
10/04/2020	Woman in gold, film van Simon Curtis	film
11/04/2020	L'insulte, film van Ziad Doueiri	film
12/04/2020	Attenborough's wonder of eggs	
12/04/2020	Mediterranean with Simon Reeve	
12/04/2020	Meeting Gorbachev, docu van Werner Herzog en André Singer	
12/04/2020	Wonders of men, Daitoku-ji temple in Japan	
13/04/2020	Leve het bos (mooie docu over het belang van bomen)	
13/04/2020	Belsen (docu over het kamp Bergen-Belsen, nav 75e verjaardag bevrijding)	
13/04/2020	O Orfao, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	The field, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	Uno, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	Lower heaven, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	Watu wote, kortfilm	online nav MOOOV

13/04/2020	Les serviteurs, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	Retouch, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	Dem dem!, kortfilm	online nav MOOOV
13/04/2020	State of the union (serie)	online serie
13/04/2020	Exit (serie)	online serie
13/04/2020	Anima eterna	online concert
13/04/2020	B'Rock	online concert
13/04/2020	Jef Neve	online concert
13/04/2020	Dvorak door Antwerp Symphony Orchestra en Collegium Vocale	online concert
13/04/2020	Orquesta Tanguedia	online concert
13/04/2020	Trifonov	online concert
13/04/2020	Man over woord	online educatief aanbod
13/04/2020	Iets met boeken	online educatief aanbod
13/04/2020	Gek en geniaal	online educatief aanbod
13/04/2020	Goudvis	online educatief aanbod
13/04/2020	Paper trails	online educatief aanbod
13/04/2020	Wanderlust	online educatief aanbod
13/04/2020	België scherpgesteld	online educatief aanbod
14/04/2020	Meer vrouw op straat, 7	
15/04/2020	In de ban van Tsjernobyl (docureeks met Jan Balliauw)	
15/04/2020	Chernobyl, start van de serie!!!	
16/04/2020	Chinese dromen	
16/04/2020	Duran Duran	
17/04/2020	The end of the affair, film van Neil Jordan	film
18/04/2020	Face to face, start van de nieuwe reeks	
18/04/2020	Noces, film van Stephan Streker nav MOOOV	film
19/04/2020	Wonders of men, het Erdene Zuu-klooster in Mongolië	
20/04/2020	Les femmes du IIIe Reich (docu)	
21/04/2020	Meer vrouw op straat 8, de resultaten	
21/04/2020	Herneming 'Het Peulengaleis' (wekelijks, 18 afleveringen)	
23/04/2020	Chinese dromen	
23/04/2020	Suburban steps to rockland: the story of the Ealing club	
24/04/2020	Loving, film van Jeff Nichols	film
25/04/2020	Sami Blood, film van Amanda Kernell	film
26/04/2020	Schoon donker, docu van Katrien Feyaerts	
26/04/2020	By the name of Tania, docu van Bénédicte Liénard en Mary Jiménez	
28/04/2020	Start reeks: Kinderen van de Holocaust	
30/04/2020	Josephine Baker: the story of an awakening	
30/04/2020	Babylon Berlin, serie	online
30/04/2020	The Pier, serie	online
30/04/2020	Stay at home museum	online
1/05/2020	Sage femme, film van Martin Provost	film

2/05/2020	Line of duty (start nieuwe fictiereeks)	
2/05/2020	Beauty and the dogs, film van Kaouter Ben Hania	film
3/05/2020	Civilisations (herhaling van de reeks)	
3/05/2020	The spirit of liberation, docu over het einde van WOII	
6/05/2020	Vergeten!, Vranckx vanuit zijn kot (special??)	
6/05/2020	Heder (start van nieuwe fictieserie)	
7/05/2020	Suede: the insatiable ones	
8/05/2020	Land of mine, film van Martin Zandvliet	film
9/05/2020	La fille inconnue, film van de gebroeders Dardenne	film
10/05/2020	Pompeii rising	
10/05/2020	Mother, docu van Kristof Bilsen	
10/05/2020	Wonders of men, de duomo in Firenze	
13/05/2020	Ontoerekeningsvatbaar (start van nieuwe vierdelige serie waarin tien geïnterneerde personen de uitdaging aangaan om samen met een gerenommeerd artiest een kunstwerk te maken.)	
14/05/2020	Rumble, the indians who rocked the world	
15/05/2020	The beguiled, film van Sofia Coppola	film
16/05/2020	Interrogation, thriller	
16/05/2020	Nachtwacht (heropstart afleveringen na corona)	
16/05/2020	The battle of Chernobyl, met oa fotograaf Igor Kostin	online
16/05/2020	Timbuktu, film van Abderrahmane Sissako	film
17/05/2020	Wonders of men, the Cathedral Saint-Basile-the-blessed	
18/05/2020	Campus cup (start nieuw seizoen, 24 afleveringen)	
21/05/2020	AB concert Arno, nav 71e verjaardag	online
21/05/2020	Maria by Callas	
22/05/2020	Julieta, film van Pedro Almodovar	film
23/05/2020	Before we die (start nieuwe serie)	
23/05/2020	Nachtwacht	
23/05/2020	My sweet pepper land, film van Hiner Saleem	film
24/05/2020	Lost kingdom of the Black Pharaohs	
24/05/2020	Wonders of men, the Cathedral of Chartres	
25/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
26/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
27/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
28/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
29/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
30/05/2020	KEW, het mooiste van de wedstrijd	online
25/05/2020	Le bureau des légendes (start van het vijfde seizoen)	
26/05/2020	Le bureau des légendes, afl 2 van 10 (telkens op maandag en dinsdag)	
28/05/2020	Gershwin: the American classic	
29/05/2020	L'économie du couple, film van Joachim Lafosse	film
30/05/2020	Nachtwacht	
30/05/2020	Que horas ela volta?, film van Anna Muylaert	film
31/05/2020	The last survivors, docu over Britse Holocaust-overlevenden	
31/05/2020	Wonders of men, the mont-Saint-Michel	
4/06/2020	Ronnie Wood: Somebody up there likes me	
5/06/2020	Whiplash, film van Damien Chazelle	film
6/06/2020	Le fils de Jean, film van Philippe Lioret	film

7/06/2020	Rituals (herhaling van de vierdelige reeks	
7/06/2020	Wonders of men, de Jama Masjid Moskee in India	
11/06/2020	Ghost blues: the story of Rory Gallagher	
12/06/2020	Stella Blomkvist, eerste seizoen	
12/06/2020	The gift, film van Joel Edgerton	film
13/06/2020	Mia Madre, film van Nanni Moretti	film
14/06/2020	Civilisations, afl 7 Color and light	
14/06/2020	I am not your negro, docu van R Peck	film - docu
14/06/2020	What's my name: Muhammad Ali	
17/06/2020	Canvas curiosa (start van nieuwe zevendelige online reeks) -afl 1 Brug van Temse	online
17/06/2020	The Handmaid's tale (herhaling van het eerste seizoen)	
18/06/2020	Laurel Canyon, deel 1 (muziekdocu)	
19/06/2020	Médecin de campagne, film van Thomas Lilti	film
20/06/2020	Deux jours, une nuit, film van de broers Dardenne	film
21/06/2020	Wonders of men: Iran, the Shah Mosque	
24/06/2020	Canvas curiosa, afl 2, het vrijheidsbeeld	online
25/06/2020	Laurel Canyon, deel 2 (muziekdocu)	
26/06/2020	Wild, film van Jean-Marc Vallée	film
27/06/2020	Cardinal, start van het eerste seizoen (herhaling)	
27/06/2020	Victoria, film van Sebastian Schipper	film
28/06/2020	King of the cruise, docu van Sophie Dros over de wereld van vakantiecruses	
28/06/2020	The madness of reason, docu van Peter Krüger	
29/06/2020	Belpop classics, 40 jaar Werchter (herhaling)	
30/06/2020	Kinderen van de kolonie (herhaling van de reeks)	
30/06/2020	Trauma, herhaling van de reeks	
1/07/2020	Canvas curiosa, afl 3, Rommel in Limburg	online
2/07/2020	Prisoners, film van Denis Villeneuve (start cinema canvas)	film
2/07/2020	Matangi Maya M.I.A. (muziekdocu)	
3/07/2020	The breakfast club, film van John Hughes	film
4/07/2020	Dheepan, film van Jacques Audiard	film
5/07/2020	Rock Werchter (special)	
5/07/2020	Een redelijk leven, kortfilm van Lournne Van den Heede over Marc Didden	kortfilm - docu
6/07/2020	Belpop classics, Stef Kamil Carlens (herhaling)	
7/07/2020	Op reis met illustratoren	instagram
8/07/2020	Canvas curiosa, afl 4, Boekband in mensenhuid	
8/07/2020	Secrets of Amazon (docu over Amazon)	
9/07/2020	La stanza del figlio, film van Nanni Moretti	film
9/07/2020	David Bowie: finding fame	
10/07/2020	Raise the red lantern, film van Zhang Yimou	film
11/07/2020	Virgin mountain, film van Dagur Kari	film
12/07/2020	For Eunice, korte docu van Jaan Stevens	kortfilm - docu
12/07/2020	Visages villages, docu van Agnes Varda en JR	film - docu
13/07/2020	Belpop classics, Zap Mama	
14/07/2020	Fearless, start van zesdelige thrillerreeks	
15/07/2020	Canvas curiosa, afl 5, Druïden in het Zoniënwoud	online
16/07/2020	Der Hauptmann, film van Robert Schwentke	film
16/07/2020	Can you feel it - how dance music conquered the	

	world, afl 1	
17/07/2020	Rosemary's baby, film van Polanski	film
18/07/2020	Une nouvelle amie, film van François Ozon	film
18/07/2020	Informer, start van nieuwe serie	
19/07/2020	Sicily: the wonder of the mediterranean	
19/07/2020	Entre sol y sombra	
20/07/2020	Belpop classics, Clement Peerens Explosion	
22/07/2020	Canvas curiosa, afl 6	online
23/07/2020	Wild tales, film van Damian Szifron	film
24/07/2020	Twelve monkeys, film van Terry Gilliam	film
25/07/2020	A bigger splash, film van Luca Guadagnino	film
26/07/2020	Nu of nooit meer, korte docu van Marieke Widlak	
26/07/2020	12 days, documentaire van fotograaf Raymond Depardon	film - docu
27/07/2020	Belpop classics, Soulwax	
29/07/2020	Canvas curiosa, afl 7	online
30/07/2020	Mar adentro, film van Alejandro Amenabar	film
31/07/2020	American Honey, film van Andrea Arnold	film
1/08/2020	Days of heaven, film van Terence Malick	film
2/08/2020	Pyramids builders, new clues	
2/08/2020	#canvasstreetview op zoek naar speciale monumenten en beelden	start online (zomer)
2/08/2020	Eden, korte docu van Jeroen Broeckx over de Edenwijk in Wilrijk	
6/08/2020	Groundhog day, film van Harold Ramis	film
6/08/2020	Amy, muziekdocu	
7/08/2020	Jackie Brown, film van Quentin Tarantino	film
8/08/2020	Chariots of fire, film van Hugh Hudson	film
9/08/2020	Raketkanon - I live in society, kort docu van Maximiliaan Dierickx	
9/08/2020	Salt of the earth, docu van Wim Wenders over Sebastiao Salgado	
9/08/2020	Ancient superstructures, doc reeks over 's werelds grootste monumenten	
13/08/2020	Secrets and lies, film van Mike Leigh	film
13/08/2020	XTC: this is pop muziekdocu	
14/08/2020	37°2 le matin, film van Jean-Jacques Beinex	film
15/08/2020	Bin-Jip, film van Kim Ki-Duk	film
20/08/2020	Anomalisa, animatiefilm van Charlie Kaufman en Duke Johnson	film
20/08/2020	Bring it to the people, muziekdocu over Brussels Jazz Orchestra	
22/08/2020	Our little sister, film van Kore-Eda Hirokazu	film
23/08/2020	De Flandrien, korte docu van Kinshuk Surjan	
23/08/2020	Ademloos, docu van Daniël Lambo over strijd tegen asbestindustrie	
23/08/2020	Ancient superstructures, the great wall of China	
27/08/2020	Fanny and Alexander, film van Ingmar Bergman	film
28/08/2020	The birds, film van Alfred Hitchcock	film
29/08/2020	The ghost writer, film van Roman Polanski	film
30/08/2020	Ancient superstructures, Machu Picchu	
30/08/2020	Kamikaze, korte docu van Guillaume Vandenberghe en	

1/09/2020	Neel Cockx over schilder Philippe Vandenberg	
2/09/2020	Once upon a time in Iraq (vijfdelige docureeks)	
2/09/2020	Nieuwe reeks 'Klimaatraad' op youtube	online youtube
2/09/2020	Big little lies 2 (start van het tweede seizoen)	
3/09/2020	The Ritchie Blackmore story, muziekdocu	
5/09/2020	Blood, start van een nieuwe serie	
5/09/2020	Provence, kortfilm van Kato De Boeck	kortfilm
5/09/2020	The teacher, film van Jan Hrebejk	film
6/09/2020	Ancient Superstructures: Machu Picchu	
6/09/2020	The journey, docu van Fanny Bräuning over haar ouders	
6/09/2020	The Vietnam War, herhaling van de reeks van Ken Burns	
8/09/2020	Drowning in Plastic, docureeks over vervuiling	
10/09/2020	Whitney, muziekdocu	
11/09/2020	Phantom Thread, film van Paul Thomas Anderson	film
12/09/2020	Les grands esprits, film van Olivier Ayache-Vidal	film
13/09/2020	Ancient Cathedral rescue: The race to save Notre Dame	
13/09/2020	L'école de la dernière chance, docu van Thierry Michel	
17/09/2020	Jimi Hendrix: hear my train a comin'	
18/09/2020	Demolition, film van Jean-Marc Vallée	film
19/09/2020	The diary of a teenage girl, film van Marielle Heller	film
20/09/2020	The secret of animan mummies, rituele dierenoffers in het oude Egypte	
20/09/2020	Liefde in tijden van jongdementie, docu van Leo De Bock	
21/09/2020	Filip van België: de lange weg naar de troon (vierdelige reeks)	
22/09/2020	Een zomer als geen ander (nieuwe reeks Vranckx)	
23/09/2020	Joan Miró - the inner fire	
24/09/2020	Hillary (start reeks over Hillary Clinton)	
24/09/2020	Simon and Garfunkel: the harmony game	
25/09/2020	The road, film van John Hillcoat	film
26/09/2020	Thin ice, nieuwe Zweedse reeks	
26/09/2020	On body and soul, film van Ildiko Enyedi	film
27/09/2020	The Persians - a history of Iran (driedelige reeks)	
27/09/2020	Huidhonger, show van Jan Jaap van der Wal??	
30/09/2020	Zero, zero, zero (nieuwe Italiaanse misdaadreeks)	
1/10/2020	Suzi Q, muziekdocu over Suzi Quatro	
2/10/2020	Carlito's way, film van Brian De Palma	film
3/10/2020	Felix and Meira, film van Maxime Giroux	film
6/10/2020	Cuba: the revolution and the world	
8/10/2020	Brian Ferry: don't stop the music, muziekdocu	
9/10/2020	The dead of Stalin, film van Armando Iannucci	film
10/10/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 1 met Tommy Wieringa	
10/10/2020	Graven, kortfilm van Tijs Torfs	kortfilm
10/10/2020	Bos, kortfilm van Steffen Geypens	kortfilm
13/10/2020	Team Scheire, nieuw seizoen	
16/10/2020	Les innocentes, film van Anne Fontaine	film
17/10/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 2 met procureur Ine Van Wymersch	

17/10/2020	Lieve, kortfilm van Vincent Groos	kortfilm
18/10/2020	Trump: the White House Years (driedelige serie)	
18/10/2020	Attila the Hun	
18/10/2020	A family affair, docu van Tom Fassaert over zijn oma Marianne Hertz, mannequin	
19/10/2020	Museum Tour, Museum Mayer Van Den Bergh-Antwerpen	online only
19/10/2020	Belpop, nieuwe serie, afl 1 Selah Sue	
20/10/2020	The Windsors (zesdelige reeks over de Britse koninklijke familie)	
23/10/2020	The age of innocence, film van Martin Scorsese	film
24/10/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 3, Tom Barman	
24/10/2020	The memory shop, kortfilm van Christiaan Neu	kortfilm
24/10/2020	Cardinal, jaargang 4	
25/10/2020	Martin Margiela: in his own words	
26/10/2020	Belpop, nieuwe serie, afl 2, K's Choice	
26/10/2020	Winteruur, start van het nieuwe seizoen met Pedro Elias	
27/10/2020	Winteruur met Peter Verhelst	
28/10/2020	State of the union, komische serie	
28/10/2020	Winteruur met Frances Lefebure	
30/10/2020	45 years, film van Adrew Haigh	film
31/10/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 4, Eva Van Braeckel	
31/10/2020	Holiday, kortfilm van Michel Dhont	kortfilm
2/11/2020	Belpop, nieuwe serie, afl 3, The Radios	
2/11/2020	Winteruur met Filip Joos	
3/11/2020	Winteruur met Griet Op de Beeck	
4/11/2020	De onfatsoenlijken, start nieuwe docureeks over boze burgers	
4/11/2020	Das Boot, tweede seizoen	
4/11/2020	Winteruur met Bart Hollanders	
6/11/2020	Reparer les vivants, film van Katell Quilleveré	film
7/11/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 5, Michael Borremans	
7/11/2020	Melanie, kortfilm van Jacinta Agten	kortfilm
8/11/2020	King Arthur's lost Kingdom	
9/11/2020	Belpop, nieuwe serie, afl 4, Gabriel Rios	
9/11/2020	Winteruur met Niels Destadsbader	
10/11/2020	Winteruur met Jovanka Steele	
11/11/2020	Winteruur met Yves Desmet	
12/11/2020	Rock 'n roll guns for hire - the story of the sidemen	
12/11/2020	Winteruur met Ayco Duyster	
13/11/2020	Spotlight, film van Tom McCarthy	film
14/11/2020	The valhalla murders, start van nieuwe IJslandse serie	
14/11/2020	Alleen Elvis blijft bestaan, afl 6, Anne Teresa De Keersmaeker	
14/11/2020	Gyre, kortfilm van Charlotte Lybaert	Kortfilm
15/11/2020	Cinema through the eye of the Magnum	
15/11/2020	In another life, docu van Philippe de Pierpont over kinderen in Burundi, dertig jaar geleden en nu	
16/11/2020	De Toots Sessies (dagelijks om 19u45, 25 afleveringen) Vandaag Jef Neve & Nicolas Kummer (ov)	
16/11/2020	Belpop Wereldhits, deel 1	



16/11/2020	Winteruur met Chrostin	
17/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Camila Lakhloufi (ov)	
17/11/2020	Winteruur met Joyce Azar	
18/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Eefje De Visser (ov)	
18/11/2020	Winteruur met Cas Goossens	
19/11/2020	De Toots Sessies, vandaag High Hi (ov)	
19/11/2020	Confessions to dEUS (onder voorbehoud)	
19/11/2020	Winteruur met Ish Ait Hamou	
19/11/2020	If I leave here tomorrow - a film about Lynnyrd Skynyrd	
20/11/2020	De Toots Sessies	
20/11/2020	The day will come, film van Jesper W Nielsen	film
21/11/2020	Allleen Elvis met Karel Verhoeven	
21/11/2020	Meander, kortfilm van Dayo Clinckspoor	kortfilm
22/11/2020	Versailles rediscovered	
23/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Brihang	
23/11/2020	Belpop Wereldhits, deel 2	
23/11/2020	Winteruur met Maarten Vangramberen	
24/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Nordmann	
24/11/2020	Vijf jaar hier (docuserie met Phara de Aguirre)	
24/11/2020	Winteruur met Hannelore Bedert	
25/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Dirk	
25/11/2020	Winteruur met Mohammed Ouaamari	
26/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Tsar B	
27/11/2020	De Toots Sessies, vandaag Josse De Pauw, Kris Defoort, Lander Gyselinck, Nic Thys: A Concert called Landscape	
27/11/2020	Beautiful Boy, film van Felix Van Groeningen	film
28/11/2020	Alleen Elvis met Wivina De Meester	
28/11/2020	Da Yie, kortfilm van Anthony Nti	kortfilm
29/11/2020	Monuments sacrés	
29/11/2020	A punk daydream,	
30/11/2020	De Toots Sessies, met Theater Malpertuis	
30/11/2020	Besmet, vierdelige docureeks over het Instituut voor Tropische Geneeskunde (onder voorbehoud)	
30/11/2020	Winteruur met Will Ferdy	
1/12/2020	De Toots Sessies, met TheColorGrey	
1/12/2020	Winteruur met Steven Mahieu	
1/12/2020	The rise of the Murdoch Dynasty	
2/12/2020	De Toots Sessies, met Grof Geschud	
2/12/2020	Exit	
2/12/2020	Winteruur met Karolien Debecker	
3/12/2020	De Toots Sessies, met Absynthe Minded	
4/12/2020	De Toots Sessies, met Casco Phil	
4/12/2020	The Godfather 1, film van Francis Ford Coppola	film
5/12/2020	Alleen Elvis met Sachli Gholamalizad	
5/12/2020	Wildernis, kortfilm van Benjamin Sprengers	kortfilm
6/12/2020	Monuments sacrés	
7/12/2020	My brilliant Friend, eerste seizoen	online
7/12/2020	De Toots Sessies, met Gianni Marzo	
7/12/2020	Winteruur met Kirsten Lemaire	
8/12/2020	De Toots Sessies, met Alexander Vantournhout	

8/12/2020	Winteruur met Koen De Bouw	
9/12/2020	De Toots Sessies, met Refugees for Refugees	
9/12/2020	Winteruur met Kristof Michiels	
10/12/2020	De Toots Sessies, met Tessa Dixson	
11/12/2020	De Toots Sessies, met Bombataz	
11/12/2020	The Godfather 2, film van Francis Ford Coppola	film
12/12/2020	Craith, nieuw tweede seizoen	
12/12/2020	The Untouchables, film van Brian De Palma	film
12/12/2020	The tent, kortfilm van Rebecca Figenschau	kortfilm
13/12/2020	Monuments sacrés	
13/12/2020	Platendraaiers, driedelige docu over 50 jaar DJ-cultuur in België	
13/12/2020	Keith Haring: art street boy	
14/12/2020	De Toots Sessies, met FroeFroe	
14/12/2020	Winteruur met Sander van Hoorn	
15/12/2020	De Toots Sessies, met Compact Disk Dummies	
15/12/2020	Winteruur met Veerle Baetens	
15/12/2020	Babylon Berlin, derde serie online (onder voorbehoud)	online
16/12/2020	De Toots Sessies, met Lore Binon en Jurgen De Bruyn	
16/12/2020	Winteruur met Veerle Visser-Vandewalle	
17/12/2020	De Toots Sessies, met Hind en Zarah Eljadid	
17/12/2020	Winteruur met Koen De Graeve	
17/12/2020	The King, muziekdocu over de impact van Elvis Presley	
18/12/2020	De Toots Sessies, met Rhea	
18/12/2020	The Godfather 3, film van Francis Ford Coppola	film
19/12/2020	Carol, film van Todd Haynes	film
20/12/2020	Platendraaiers, driedelige docu over 50 jaar DJ-cultuur in België	
20/12/2020	Listen to me Marlon, docu over acteur Marlon Brando	
21/12/2020	Het leven.doc, online talkshow met Tomas Huyghe	online
21/12/2020	Winteruur met Charlotte Adigéry	
22/12/2020	My Brilliant Friend, start van seizoen 2 (dagelijks tot 25-12)	
22/12/2020	Winteruur met Bassel Abou Fakher	
22/12/2020	Stuk, docuserie over mensen in een revalidatiecentrum	
23/12/2020	Kutjaar, eerste aflevering	
23/12/2020	Marguerite, film van Giannoli Xavier	film
24/12/2020	A merry Tudor Christmas with Lucy Worsley	
24/12/2020	The Party, film van Blake Edwards	film
25/12/2020	Mad about truffles	
25/12/2020	Haar naam was Grace Kelly	
25/12/2020	Rams, film van Grimur Hakonarson	film
26/12/2020	Shine, film van Scott Hicks	film
27/12/2020	Beethoven intime	
27/12/2020	Vatican: secrets of the Popes' city	
27/12/2020	Platendraaiers, driedelige docu over 50 jaar DJ-cultuur in België	
27/12/2020	I am Richard Pryor	
28/12/2020	Histoire de l'aviation	
28/12/2020	Winteruur	
29/12/2020	My Brilliant Friend, seizoen 2 (dagelijks tot 1-01-2021)	

29/12/2020	Winteruur
30/12/2020	Kutjaar, tweede aflevering
30/12/2020	Winteruur
30/12/2020	The green Butchers, film van Anders Thomas Jensen film
31/12/2020	Cirque du soleil: Luzia
31/12/2020	Le tout nouveau testament, film van Jaco van Dormael film
31/12/2020	Prince: Rave Un2 the year 2000

## Bijlage 6F: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### De Afspraak

DATUM	WAT
6/01/2020	Ine Van Wymersch over Canvasreeks Procureurs
7/01/2020	Otto-Jan Ham over Canvasreeks Brain Man
7/01/2020	Kamagurka en Tinneke Beeckman over Charlie Hebdo
8/01/2020	Jan Caeyers over Beethoven
8/01/2020	Rudi Vranckx over Canvasreeks De eeuwige Oorlog
9/01/2020	Sophie De Schaepdrijver en Ward Verrijcken over film 1917
13/01/2020	Arnong Grunberg over Bezette Gebieden
14/01/2020	Rik Torfs over boek Benedictus en Film The Two Popes
15/01/2020	Joris Hessels over Canvasreeks Gentbrugge
16/01/2020	Herman Koch over Finse dagen
20/01/2020	Veerle Baetens en Delphine Girard over 'Une soeur'
21/01/2020	Patrice Toye over Muidhond
23/01/2020	Kama en Herr Seele over theatertournee The return of the comeback
23/01/2020	Hilde De Clercq over restauratie Lam Gods
29/01/2020	Hetty Helmoortel over boek 'De geknipte genen'
30/01/2020	Hind Eljadid over Slam Poetry
30/01/2020	Dirk Van Duppen over boek Zo verliep de tijd die me toegemeten was
3/02/2020	Junior Mthombini + Tutu Puoane over Dear winnie
4/02/2020	Herman Brusselmans
6/02/2020	Bas Heijne over boek Mens/onmens
6/02/2020	Hilde Van Mieghem over Canvasreeks 'Als je eens wist'
10/02/2020	Erhan Demirci over De Leeuw van Vlaanderen
12/02/2020	Ruth Joos over intv/boek Jeroen Brouwers
12/02/2020	Tim Van Aelst en Benjamin Dalle over Vlaamse Netflix
13/02/2020	Peter De Caluwe over Mozarttrilogie
18/02/2020	William Boeva over theatertournee B30va
19/02/2020	Bart Peeters
19/02/2020	Els Keytsmans en Luckas Vander Taelen over Aalst Carnaval en antisemitisme
3/03/2020	Sofie Lemaire over Meer vrouw op straat
5/03/2020	Lidewij Nuijten over documentaire over toevallige ontmoetingen
9/03/2020	Tom Van Grieken over boek 'En nu is het aan ons'
4/05/2020	Maaïke Cafmeyer over impact coronacrisis op cultuursector
11/05/2020	Ivan De Vadder over boek 'DNA van Vlaanderen'

13/05/2020	Jan Caeyers over impact corona op cultuur
14/05/2020	Mohamed Ouaamari over boek 'Groetjes uit Vlaanderen'
19/05/2020	Mia Doornaert over haar boek 'Tegendraads'
19/05/2020	Leo Van Broek over #andersnacorona
25/05/2020	Gert Verhaert over de Eén-reeks 'Komen te gaan' over begrafenisondernemers
27/05/2020	Bart Somers over Hannah Arendt Instituut
28/05/2020	Steven De Foer over boek 'Amerikanen'
8/06/2020	Louis Van Dievel over boek 'De dokter is uw kameraad niet'
10/06/2020	Dominique Van Malder over tv-reeks Albatros
11/06/2020	Nozizwe Dube over standbeelden Leopold II
15/06/2020	Urbanus over humor&racisme

## Bijlage 6G: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### VANDAAG

DATUM	WAT
17/02/2020	Hooverphonic stellen inzending Eurosong voor
18/02/2020	Kamagurka en Herr Seele: nieuwe zaalshow: The Return of the comeback
19/02/2020	Jean Blaute en Sander De Keer over Beethoven-jaar
25/02/2020	Wim Van de Voorde: boek: Het Gezicht van het KWaad
26/02/2020	Jani Katzalsis: modeweken
27/02/2020	Celeste: BBC-sound of the YEAr
2/03/2020	Rob De Nijs over nieuw album
3/03/2020	Xander De Rijcke: nieuwe zaalshow
3/03/2020	Ann Van Elsen: boek over scheiding
4/03/2020	KAder Gürbüz & Danny Timmermans: nieuwe film W817
9/03/2020	Rik Torfs over boek representatie Jezus
10/03/2020	Clouseau over AR-clip
11/03/2020	Sam Bettens over nieuw album
17/03/2020	Bent Van Looy en Kurt Van Overbergh over impact covid cultuursector
18/03/2020	An Swartenbroekx en Guido De Craene : dood Johnny Voners
23/03/2020	Alex Agnew over AA-podcast
25/03/2020	Lieven Scheire over fysica-boek
26/03/2020	Wouter Deprez: boek en expo over Baron von Münchhauzen
6/04/2020	Bart Peeters: solo concerten via zoom
8/04/2020	Michaël Sels: Dleetboek
14/04/2020	Jan Balliauw over Tsjernobyl
27/04/2020	Paulien Cornelisse: boek over Japan
7/05/2020	Gwendolyn Rutten over Becoming van

7/05/2020	Michele Obama CHristophe Deborsu & Arnout Hauben: 75 jaar bevrijding
11/05/2020	Ann Wauters en Eric Goens over The Last Dance
14/05/2020	Jan Delvaux en Bobby Ewing Belpop Bonanza Huiskamerquiz

## Bijlage 6H: Overzicht van cultuurberichtgeving 2020

### De Zevende Dag

DATUM	WAT
12/01/2020	Film: All of Us
12/01/2020	Muziek: Erik en Sanne
19/01/2020	Boek: Het Auschwitz-gen
19/01/2020	Theater: Métisse
19/01/2020	Muziek: Roosbeef
26/01/2020	Start Van Eyck-jaar
26/01/2020	Muziek: Die Verdammte Spielerei
2/02/2020	Nieuwe stadsdichter Seckou Ouologuem
2/02/2020	Muziek: Jaguar Jaguar
2/02/2020	Kamp Waes
9/02/2020	Theater: Studio Orka en nieuwe voorstelling Pied de Poule
9/02/2020	Hilde Van Mieghem en Als je eens wist
9/02/2020	Muziek: David Gray
16/02/2020	Daens - Studio 100
16/02/2020	Muziek: Raymond van het Groenewoud
23/02/2020	Anne Teresa De Keersmaeker - West Side Story
23/02/2020	The Great Belgian Songbook
8/03/2020	Edouard Vermeulen - Natan
8/03/2020	Muziek: Isolde & Friends
15/03/2020	Philippe Herreweghe (gevolgen Corona op werking)
15/03/2020	Muziek: Martha Da'ro
22/03/2020	Bernard Flaming - Gent Jazz (gevolgen corona op festivalzomer)
22/03/2020	Ward Verrijcken - serie- en filmtips tijdens coronalockdown
22/03/2020	Muziek: Yevgueni (in zijn kot)
29/03/2020	Muziek: Danny Vera (in zijn kot)
5/04/2020	Muziek: Isolde - We zullen doorgaan
5/04/2020	Dichters van Wacht
26/04/2020	Livestream Festival Artists Unlimited (Ellen Schoenaerts in de studio) + muziek Sioen
3/05/2020	Muziek: Clouseau en Kommil Foo - Te Gek!?
3/05/2020	Film en tv in coronatijden (Marleen Merckx, Olivier Goris en Gilles Coulter)

10/05/2020	Muziek: Olivia Trappeniers met nummer 'Home' voor Julie Van Espen
17/05/2020	Muziek: Selah Sue LIVE
24/05/2020	Muziek: Compact Disk Dummies
7/06/2020	Muziek: Ozark Henry
7/06/2020	Superverspreiders corona:
14/06/2020	Muziek: Mama's Jasje
21/06/2020	Muziek: Meskerem Mees
21/06/2020	Saskia De Coster over de Libris Literatuurprijs
21/06/2020	De event- en cultuursector lijden onder de coronacrisis
28/06/2020	Muziek: Absynthe Minded
6/09/2020	The Racer, internationale film over wielrennen met Mateo Simoni & Louis Talpe
6/09/2020	Muziek: Jef Neve stelt zijn nieuwe album Mysterium voor
13/09/2020	Muziek: The Radar Station
20/09/2020	Muziek: An Pierlé over de herneming van Mud Stories
20/09/2020	Achterwerk van Bart van Geluwe
27/09/2020	Muziek: Liliane Saint-Pierre, met haar nieuwe album Karma
27/09/2020	Stefan Hertmans stelt zijn nieuwe boek 'de opgang' voor
4/10/2020	Muziek: Sunday Rose
11/10/2020	Muziek: Admiral Freebee
11/10/2020	Film Fest Gent: toekomst van de film met Marijke Vandebuerie en Jan De Clercq
25/10/2020	Muziek: Nordmann
1/11/2020	Muziek: Tiny Legs Tim
15/11/2020	Muziek: Nick en Simon
15/11/2020	Gesprek met Filip Peeters over zijn documentaire in de WZC's
22/11/2020	Black Out - Geert Van Rampelberg
29/11/2020	20 Jaar Klara
29/11/2020	Wannes Capelle & Nicolas Callot - Kom Benevelt mie
6/12/2020	WAYI
6/12/2020	The Crown
13/12/2020	Red Light
13/12/2020	Lize Spit
20/12/2021	Bart Peeters
10/01/2021	The Starlings
10/01/2021	Coronaseries op één: leef & lockdown met gilles coulier en joke emmers
14/01/2021	Milow
14/01/2021	(Els de Schepper crowdfunding boek, 'jij krijgt een pluim')

## **Bijlage 7: Overzicht concerten**

### **Captaties**

datum	captatie	zender	aantal captaties
30/jan	Novastar	Radio 1	1
10/feb	Eefje De Visser	Radio 1	1
25/feb	Het Zesde Metaal	Radio 1	1

9/mrt	Rex Rebel	Radio 1	1
5/mrt	big thief	Radio 1	1
30/mrt	School Is Cool (videosessie thuis)	Radio 1	1
31/mrt	Noémie Wolfs (videosessie thuis)	Radio 1	1
1/apr	Bert Dockx (videosessie thuis)	Radio 1	1
15/mei	Compact Disc Dummies (videosessie thuis)	Radio 1	1
8/feb	Concertcafé met Raymond	Radio 2	1
21/mrt	Huiskamerconcerten met Gene Thomas, Starlings, Willy Sommers	Radio 2	1
22/mrt	Huiskamerconcerten met Sasha & Davy, Metejaar en Bent Van Looy	Radio 2	1
28/mrt	Huiskamerconcerten met Udo, Yves Segers, Riet en Bart Kaell	Radio 2	1
29/mrt	Huiskamerconcerten met Stef Bos, Lenny, Ibe en Sabien Tiels	Radio 2	1
4/apr	Huiskamerconcerten met Niels DS, Buurman, Isabelle A & Daalman	Radio 2	1
5/apr	Huiskamerconcerten met Peter Van Laet, OT en Arne Vanhaecke	Radio 2	1
11/apr	Huiskamerconcerten: Wigbert, Gers Pardoel, Jo Vally	Radio 2	1
12/apr	Huiskamerconcerten Klaas Delrue, Wim Soutaer, Loredana & Patje	Radio 2	1
13/apr	Huiskamerconcerten: Dana Winner, Slongs en Els Deschepper	Radio 2	1
18/apr	Huiskamerconcerten met Ingeborg, John Terra, Pommelien	Radio 2	1
19/apr	Huiskamerconcerten met David vandyck, Lady Linn en Guy Swinnen	Radio 2	1
25/apr	Huiskamerconcert: bart Herman, Belle Perez en Bazart	Radio 2	1
26/apr	Huiskamerconcert Tom Helsen, Dean en Eva de Roovere	Radio 2	1
1/mei	Huiskamer: Emma Bale, Admiral Freebee, Danny Vera	Radio 2	1
2/mei	Huiskamer: Stash, Suzan en Freek, Laura Lynn	Radio 2	1
3/mei	Huiskamer: Klaas Delrue, Pieter Embrechts, Sergio	Radio 2	1
9/mei	Huiskamerconcerten: • Günther Neefs • Raf Wallschaert (Van Kommil Foo) • Christoff • Ilse De Langhe • Stef Bos	Radio 2	1
16/mei	Huiskamerconcerten van The Starlings en Lisa Del Bo nav het Songfestival	Radio 2	1
1/jun	Bene Bene met live Bart Peeters, L Lynn, Mama's Jasje, Starlings, Metejaar, Ozark Henry, Cleymans & Van Geel	Radio 2	1
11/jul	11 juli live in AB met Tourist LeMC	Radio 2	1
12/jul	Bene Bene met live-opnames van Tourist en Will Tura	Radio 2	1
30/jul	Tura live in de Marconi+ app	Radio 2	1
2/aug	Tura 80 met Cleymans & Vangeel (live)	Radio 2	1
16/aug	Zomerhit in Blankenberge	Radio 2	1
5/okt	Klassiekers van de jaren '90 met live Chapter	Radio 2	1

	Two, Peter Van Laet, Bart Kaell, Sam Gooris, Stijn Meuris en 2 fabiola		
2/nov	Klassiekers van de jaren '70 met live Chapter Two	Radio 2	1
11/nov	Beste Buren met live Slongs, Gene Thomas, Barbara Dex, Liliane St Pierre, Helmut Lotti, Mama's jasje en Niels DS	Radio 2	1
20/nov	Clouseau live in Marconi en via de app	Radio 2	1
28/nov	Startshow 1000 Klassiekers met live Chapter Two	Radio 2	1
5/dec	Start Kerstperiode met 1000 Klassiekers-koor	Radio 2	1
6/dec	Start Kerstperiode met live The Soulbrothers + Natalia & Sandra Kim	Radio 2	1
12/dec	Jaar Van Raymond met covers van Paul Michiels, Bart Kaell, The Starlings, Bart Herman, Bent Van Looy, Yevgueni, Laura Tesoro	Radio 2	1
13/dec	70 jaar Raymond-concert	Radio 2	1
20/dec	The Rat Pack live met Günther Neefs, Sofie, Vanessa Vanhove, Yannick Bovy, The Jacquelines, en Helmut Lotti	Radio 2	1
18-24/11	Beste Buren voor de Warmste Week met Axelle Red, Christoff, 2 Fabiola, Bart Kaell, Belle Perez, Cleymans & Van Geel, Ingeborg, K3, Kate Ryan, Koen Crucke, Mathias Vergels, Metejour, Sandra Kim en Sasha & Davy	Radio 2	7
25-31/12	1000 Klassiekers-concerten in de app met Axelle Red, Johan Verminnen, Belle Perez, Guido Belcanto, Christoff, Willy sommers, Mama's Jasje, Bart Herman, Barbara Dex, Liliane St Pierre, Bart Kaell, Stan Van Samang, Kommil Foo en Sandra Kim	Radio 2	7
4/jan	BruPhil Nieuwjaarsconcert	Klara	1
12/jan	Berliner Blazers	Klara	1
16/jan	Concerto de Cavaliere	Klara	1
16/jan	KLLI Concertgebouworkest alleen RU	Klara	1
17/jan	Coll Voc Mendelssohn	Klara	1
18/jan	Collectief Kunst der Fuge	Klara	1
24/jan	Viano String Quartet	Klara	1
25/jan	BruPhil Peer Gynt	Klara	1
30/jan	Boulanger Trio	Klara	1
1/feb	KIS Muziekstudio	Klara	1
1/feb	KIS Blauw deel 2	Klara	1
1/feb	KIS Blauw deel 1	Klara	1
1/feb	KIS Theaterstudio	Klara	1
1/feb	KIS Wit	Klara	1
4/feb	Balthasar Neumann, Hengelbrock, Bezuidenhout	Klara	1
7/feb	Pianodays openingsconcert Goerner	Klara	1
8/feb	Recital André Schuen	Klara	1
10/feb	Cofena Radio Philharmonisch	Klara	1
11/feb	Opera Der Schmied	Klara	1
12/feb	Lewis & Osborne	Klara	1
13/feb	BruPhil Giltberg Beethoven integrale 1	Klara	1
14/feb	BruPhil Giltburg Beethoven integrale 2	Klara	1



14/feb	Roeland Hendrickx Ensemble	Klara	1
15/feb	BruPhil Gilburg Beethoven integrale 3	Klara	1
21/feb	ASO Martin	Klara	1
26/feb	Poème Harmonique exotisch	Klara	1
1/mrt	Tiburtina Laudario di Cortona	Klara	1
6/mrt	VRK Rossini Petite Messe Solennelle	Klara	1
7/mrt	Oltremontano Symphoniae Sacrae	Klara	1
12/mrt	KFES Brus. Ph. en VRK	Klara	1
21/06/	Klara On Tour - Gwen Cresens	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Trio Aries	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Orkest de Munt	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Ictus Percussiekwartet	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Koor Opera Ballet Vlaanderen	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Zefiro Torna	Klara	1
21/06/	Klara on Tour - Lieselot De Wilde	Klara	1
21/06/	Klara on tour - Black Flower	Klara	1
3/07/	Blindman	Klara	1
30/07/	Tauruskwartet	Klara	1
31/07/	A Nocte Temporis Beethoven	Klara	1
1/08/	MA-festival Capriola di Gioia	Klara	1
2/08/	MA-festival In Alto Lambert Colson	Klara	1
4/08/	Michiels, Van Beckevoort e.a.	Klara	1
5/08/	Liebrecht Vanbeckevoort	Klara	1
8/08/	MA-festival Hathor Consort	Klara	1
16/08/	Annelien Van Wauwe & Severin von Eckardstein	Klara	1
21/08/	Laus Collegium Vocale	Klara	1
23/08/	Vineta Sareika & Amandine Savary	Klara	1
26/08/	LAUS - Cappella Pratensis	Klara	1
29/08/	LAUS - Sollazzo	Klara	1
30/08/	Trio Fenix	Klara	1
4/09/	SOV	Klara	1
7/09/	Gürzenich Orchester Yuja Wang	Klara	1
18/09/	Jazz Middelheim - Naima Joris	Klara	1
18/09/	Jazz Middelheim - Jef Neve	Klara	1
18/09/	Musica Divina - Passions de l'âme	Klara	1
19/09/	Jazz Middelheim - Aki	Klara	1
19/09/	Jazz Middelheim - Robin Verheyen & Bram De Looze	Klara	1
19/09/	Jazz Middelheim - Maak Quintet	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Simon Segers	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Nabou Claerhout	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Eric Thielemans	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Bart Maris	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Joachim Badenhorst	Klara	1
20/09/	Jazz Middelheim - Tuur Florizoone	Klara	1
21/09/	Recital Julien Libeer	Klara	1
21/09/	Jazz Middelheim - Ottla	Klara	1
21/09/	Jazz Middelheim - De Beren Gieren	Klara	1
22/09/	Jazz Middelheim - H8 Camera	Klara	1
22/09/	Jazz Middelheim - Dez Mona	Klara	1
23/09/	Jazz Middelheim - Jeroen Van Herzeele &	Klara	1

	Stephan Galland		
23/09/	Jazz Middelheim - Aka Moon	Klara	1
24/09/	Jazz Middelheim - Krank & Andrew Claes	Klara	1
24/09/	Jazz Middelheim - Dijf Sanders	Klara	1
25/09/	Musica Divina - Il Gardellino	Klara	1
25/09/	Jazz Middelheim - Cinema Paradiso	Klara	1
25/09/	Jazz Middelheim - Philip Catherine Quartet	Klara	1
26/09/	Jazz Middelheim - The Milk Factory	Klara	1
26/09/	Jazz Middelheim - Ben Sluis & Brice Soniano	Klara	1
26/09/	Jazz Middelheim - Kris Defoort Trio	Klara	1
28/09/	Artemis Kwartet	Klara	1
30/09/	Vox Luminis	Klara	1
28/09/	Banquet Céleste Scheen Guillon	Klara	1
29/09/	FVV Gent - Ivanov	Klara	1
30/09/	Musica Divina - Air for Six	Klara	1
1/10/	FVV Gent - Mephisto Pianoduo	Klara	1
3/10/	ASO	Klara	1
9/10/	Izumi & Chernova	Klara	1
9/10/	ASO Sibelius Beethoveon	Klara	1
11/10/	Carousel	Klara	1
14/10/	FVV VIBr - Jan Michiels	Klara	1
16/10/	Tobias Koch	Klara	1
21/10/	FVV VIBr Binon & Spinette	Klara	1
23/10/	ASO	Klara	1
23/10/	Xavier Sabata & Friends	Klara	1
4/12/	BNO	Klara	1
17/dec	Modigliani kwartet	Klara	1
23/jan	ARNO	Studio	1
		Brussel	
6/feb	STRAND OF OAKS	Studio	1
		Brussel	
12/feb	GEORGIA	Studio	1
		Brussel	
20/feb	EQUAL IDIOTS	Studio	1
		Brussel	
21/feb	GESTAPO KNALLMUZIK	Studio	1
		Brussel	
25/feb	SAM FENDER	Studio	1
		Brussel	
4/mrt	MEUTE	Studio	1
		Brussel	
5/mrt	BIG THIEF	Studio	1
		Brussel	
6/mrt	GLINTS	Studio	1
		Brussel	
10/mrt	REX REBEL	Studio	1
		Brussel	
13/mrt	K1D	Studio	1
		Brussel	
16/mrt	MA 16 - Mooneye	Studio	1
		Brussel	
17/mrt	DI 17 - Portland	Studio	1
		Brussel	

18/mrt	WO 18 - IBE	Studio Brussel	1
19/mrt	DO 19 - Dirk + Black Mamba	Studio Brussel	1
20/mrt	VR 20 - Noemie Wolfs + DJ Yolotanker	Studio Brussel	1
23/mrt	MA 23 - Compact Disk Dummies + Amber Broos	Studio Brussel	1
24/mrt	DI 24 - Mathieu Van Bazart + Fleddy Melculy	Studio Brussel	1
25/mrt	WO: 25 - Selah Sue + Faisal	Studio Brussel	1
26/mrt	DO 26 - Absynthe Minded + DJ Licious	Studio Brussel	1
27/mrt	VR 27 - Glints	Studio Brussel	1
28/mrt	ZA 28 - Goose	Studio Brussel	1
30/mrt	MA 30 - Equal Idiots + Maxim Lany	Studio Brussel	1
31/mrt	DI 31 - Eefje De Visser + Bibi Seck	Studio Brussel	1
1/apr	WO 1 - Koen Buyse van Zornik + Goldfox	Studio Brussel	1
2/apr	DO 2 - Wannes Capelle van Het Zesde Metaal + Eagl	Studio Brussel	1
3/apr	VR 3 - Rare Akuma	Studio Brussel	1
4/apr	ZA 4 - Netsky	Studio Brussel	1
6/apr	MA 6 - Tessa Dixson + Nico Morano	Studio Brussel	1
7/apr	DI 7 - Tsar B + Laston & Geo	Studio Brussel	1
8/apr	WO 8 - Johannes Genard van School Is Cool + Faisal	Studio Brussel	1
9/apr	DO 9 - Stake + Chuki Beats	Studio Brussel	1
10/apr	VR 10 - Sylvie Kreusch	Studio Brussel	1
30/jan	Finale De Nieuwe Lichting @ Trix, Antwerpen	Studio Brussel	1
6/feb	MIA's (Paleis 12, Brussel)	Studio Brussel	1
6/sep	#Ikluisterbelgisch Clubtour (De Casino, Sint-Niklaas)	Studio Brussel	1
20/sep	#ikluisterbelgisch Clubtour (De Zwerver, Leffinge)	Studio Brussel	1
27/sep	#Ikluisterbelgisch Clubtour (Muziekodroom, Hasselt)	Studio Brussel	1
4/okt	#ikluisterbelgisch Clubtour (Trix, Antwerpen)	Studio Brussel	1
11/okt	#ikluisterbelgisch Clubtour (Kompass Klub Gent)	Studio Brussel	1
25/okt	#ikluisterbelgisch Clubtour (Het Depot, Leuven)	Studio Brussel	1

24/apr	BLACKWAVE	Studio Brussel	1
24/apr	SELAH SUE	Studio Brussel	1
24/apr	THE RADAR STATION	Studio Brussel	1
24/apr	BRIHANG X JOHANNES VERSCHAEVE	Studio Brussel	1
24/apr	HIGH HI	Studio Brussel	1
24/apr	COMPACT DISK DUMMIES	Studio Brussel	1
24/apr	K1D	Studio Brussel	1
24/apr	GLINTS & YONG YELLO	Studio Brussel	1
24/apr	NETSKY	Studio Brussel	1
24/apr	DJ YOLOTANKER	Studio Brussel	1
15/mei	SONS	Studio Brussel	1
15/mei	THECOLORGREY	Studio Brussel	1
15/mei	DIRK.	Studio Brussel	1
15/mei	SUNDAY ROSE	Studio Brussel	1
15/mei	IBE	Studio Brussel	1
15/mei	GESTAPO KNALLMUZIK	Studio Brussel	1
15/mei	CROOKED STEPS	Studio Brussel	1
15/mei	WILLY ORGAN	Studio Brussel	1
15/mei	BRUTUS	Studio Brussel	1
15/mei	THIBAUT CHRISTIAENSEN	Studio Brussel	1
15/mei	THE SUBS	Studio Brussel	1
9/okt	HIGH HI	Studio Brussel	1
4/sep	NOVASTAR	Studio Brussel	1
25/sep	ADMIRAL FREEBEE	Studio Brussel	1
2/okt	ABSYNTHE MINDED	Studio Brussel	1
9/okt	EQUAL IDIOTS	Studio Brussel	1
16/okt	EEFJE DE VISSER	Studio Brussel	1
18/dec	BALTHAZAR	Studio Brussel	1

18/dec	THE SUBS feat OGENN	Studio Brussel	1
18/dec	THE SUBS feat TSAR B	Studio Brussel	1
18/dec	LONDON GRAMMAR	Studio Brussel	1
19/dec	PORTLAND	Studio Brussel	1
19/dec	BRUTUS	Studio Brussel	1
19/dec	SMITH & BURROWS	Studio Brussel	1
20/dec	GABRIEL RIOS	Studio Brussel	1
20/dec	LOUS & THE YAKUZA	Studio Brussel	1
21/dec	HOOVERPHONIC	Studio Brussel	1
21/dec	HIGH HI	Studio Brussel	1
21/dec	BASTILLE	Studio Brussel	1
22/dec	GOLDBAND	Studio Brussel	1
22/dec	EEFJE DE VISSER	Studio Brussel	1
23/dec	BRIHANG	Studio Brussel	1
23/dec	MESKEREM MEES & MOONEYE	Studio Brussel	1
24/dec	BAZART	Studio Brussel	1
24/dec	ABATTOIR ANVERS	Studio Brussel	1
24/dec	SELAH SUE	Studio Brussel	1
12/mrt	Battle of talents : 12/03	MNM	1
8/jun	Marathonradio: 08/06 tem 26/06	MNM	19
10/aug	STDJ 10 tem 13 augustus: Deze keer coronaproof op de redactie.	MNM	4
19/okt	Rising Start 19 tem 22 oktober: Hier hebben we de finale deels vanuit het sportpaleis gemaakt	MNM	4
18/dec	de warmste week silent disco 18-24 dec (met sets van start to DJ winnaars)	MNM	7
4/jan	Night of the Proms	Eén	1
6/feb	De MIAS	Eén	1
19/apr	Het Lentepaleisconcert	Eén	1
11/jul	Vlaanderen Feest (kleinschaliger door Covid)	Eén	1
21/jul	Preludiumconcert	Eén	1
21/jul	Nationaal Defilé	Eén	1
16/aug	Radio 2 Zomerhit (kleinschaliger door Covid)	Eén	1
25/dec	Het kerstpaleisconcert	Eén	1
30/06/2020	Rock Werchter Live (aangepast door Covid maatregelen)	Canvas	1

16/nov	Toots sessies (elke werkdag om 19u45 met een Canvas herhaling op één (cultureel heel breed, poppentheater, dans, muziek, jazz, tekst/poëzie, ...))		25
25/jan	Gala van de Gouden K's	Ketnet	1
2/apr	Ketnet musical: Knock-out	Ketnet	1
21/feb	Antifestival	Ketnet	1
22/aug	Miniconcert #LikeMe	Ketnet	1

## Bijlage 8: Overzicht samenwerking VRT en middenveld

### Cultuurpartners

De VRT werkte samen met allerlei partners uit de cultuursector. Enkele voorbeelden:

- Als alternatief voor de traditionele cultuurmarkt in Antwerpen organiseerde Radio 1 een coronaveilige cultuurmarkt in Studio Marconi, samen met diverse cultuurpartners, zoals NTGent, Ontroerend Goed, Het Theaterfestival, Compagnie Cecilia en Kunstencentrum Nona. Radio 1 was mediapartner van het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid voor de Ultima's, de Vlaamse cultuurprijzen. De zender zond de prijsuitreiking rechtstreeks uit in *Culture club*.
- Klara organiseerde *Klara in deSingel* in samenwerking met het gelijknamige cultuurhuis. *Klara on Tour* was een live-uitzending in samenwerking met acht grote muziekhuizen, zoals Flagey, de Bijloke, Concertgebouw Brugge, De Munt en Bozar. Het cultuurmagazine *Pompidou* belichtte tentoonstellingen vanuit en in samenwerking met musea of cultuurinstellingen zoals M HKA, Museum M en de Koninklijke bibliotheek. Klara organiseerde *Kunst op de kaart* in samenwerking met Toerisme Vlaanderen.
- Studio Brussel was partner van de Brusselse museumraad voor het cultuurevenement *Comeback*: de heropening van de Brusselse musea na de lockdown, in oktober.
- Canvas werkte voor *De Toots sessies* samen met diverse culturele instellingen, zoals Bronx, Toneelhuis, deSingel en AB. Met *Museum tour* maakte Canvas een reeks virtuele rondleidingen in Vlaamse musea, in samenwerking met Toerisme Vlaanderen, de Vlaamse musea en FARO.
- Ketnet werkte samen met Iedereen leest voor de rubriek *Boek van de week in de wrap* (de programma-omkadering). Met Kazerne Dossin werd samengewerkt voor *De vlog van Feé*, een reeks over de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een jong meisje (uitzending in 2021).
- De VRT werkte onder meer samen met Boek.be voor het boekenplatform LangZullenWeLezen en voor *De boekenmarathon* (als alternatief voor de Boekenbeurs) en met het Departement Cultuur, Jeugd en Media voor het digitale inspiratie- en netwerkfestival *Media & culture fast forward*.

### Muziekpartners

De VRT werkte voor haar muziekaanbod samen met diverse partners uit de muzieksector, van koepelorganisaties over artiesten en concertorganisatoren tot platenmaatschappijen.

- Koepelorganisaties

In 2020 werd Vi.be (voorheen Poppunt) de opvolger van Kunstenpunt als de vaste partner van de VRT voor structureel overleg met de professionele muzieksector. Dat was een gevolg van een

nieuwe beheersovereenkomst van Poppunt/Vi.be met de Vlaamse Overheid. De VRT en Vi.be organiseerden in 2020 samen de uitreikingen van de Music Industry Awards (MIA'S) en de Klara-muziekprijzen (Klara's).

Vi.be verving Kunstenpunt ook als coördinator van het Muziekoverleg, de koepel van 19 Vlaamse muziekorganisaties. Wegens de coronacrisis kon een eerste overleg pas op 20 november plaatsvinden. Het stond grotendeels in het teken van de crisis in de Vlaamse muzieksector en de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT. Met het oog op de hoge nood in de muzieksector door de coronacrisis, vond een week later (op 25 november) een nieuw overleg met vertegenwoordigers uit de muziek- en cultuursector plaats. Daarbij werd gefocust op wat de VRT kon doen ter ondersteuning van die sectoren. In december werd een wekelijks overleg opgestart met Vi.be met het oog op de week van de Belgische muziek (in februari 2021).

- Artiesten

VRT bood gevestigde artiesten een platform via haar programma's en allerhande concerten. De omroep ging ook actief op zoek naar nieuw Vlaams talent. Daarnaast deed de VRT bij haar eigen producties geregeld een beroep op Vlaamse artiesten voor het componeren en produceren van muziek voor zenderaankleding (tunes, jingles), generiekmuziek van programma's of scores bij een fictiereeks. VRT Music Publishing investeerde in 2020 in 46 nieuwe muziekproducties of -projecten die geschreven en/of geproduceet werden door Vlaamse artiesten. Zo stimuleerde de VRT de creatie van nieuw Vlaams muziekaanbod.

- Concertcircuit

Door de coronacrisis konden in 2020 weinig concerten of festivals plaatsvinden. Noodgedwongen moest de VRT veel van haar structurele samenwerkingsovereenkomsten met concertpromotoren, concertzalen, cultuurhuizen en festivals tijdelijk bevriezen. Waar mogelijk werden alternatieve initiatieven genomen, zoals *Rock Werchter for LIVE2020* en de *Toots sessies* (Canvas), en *#ikluisterbelgisch clubtour* (Studio Brussel) of *Klara on tour*.

- Platenmaatschappijen

De muziekverantwoordelijken van VRT werkten daarnaast dagelijks samen met de Belgische platenfirma's of filialen van internationale maatschappijen om artiesten promotionele aandacht te geven (via bijvoorbeeld interviews, airplay en gastoptredens).

- Beheersvennootschappen

De VRT werkte nauw samen met de beheersvennootschappen (SABAM, SIMIM, IMAGIA, PLAY RIGHT) voor de collectieve inningen van auteursrechten en naburige rechten. SABAM for culture bood financiële steun aan diverse muziekinitiatieven van de VRT, zoals de *MIA's*, *De nieuwe lichting* en *De Toots sessies*.

### **Samenwerking met het onderwijs**

In het licht van haar educatieve opdracht werkte de VRT geregeld samen met onderwijsinstellingen en -organisaties. Enkele voorbeelden:

- Ketnet werkte met de Vlaamse administratie van onderwijs en de Universiteit Vlaanderen

samen voor *Zomerschool Vlaanderen*. Samen met Mediawijs en Vlaamse scholen ging Ketnet in de wedstrijd *De schaal van M* op zoek naar de 'meest mediawijze klas van Vlaanderen'. Met het Vlaams netwerk Kies kleur tegen pesten en Vlaamse scholen voerde Ketnet actie tijdens De week tegen pesten.

- Voor de wetenschappelijke programma's *Team Scheire*, *Wereldrecord* en *Brain man* werkte Canvas samen met professoren en wetenschappers van verschillende universiteiten, zoals Universiteit Antwerpen, KU Leuven, Universiteit Gent en VUB.
- Radio 1 was partner van de Universiteit van Vlaanderen en gaf redactionele aandacht aan de digitale videocolleges van academici. Radio 1 was ook partner van de PhD Cup, een wedstrijd op initiatief van Scriptie vzw waarin jonge doctoraatsstudenten van diverse universiteiten hun doctoraatsonderzoek kort en bevattelijk moesten uitleggen.
- MNM werkte samen met zes Vlaamse hogescholen voor het project *Student late night*. Daarbij kregen mediastudenten van die onderwijsinstellingen een praktische opleiding bij MNM. De betrokken scholen waren AP Hogeschool, Howest, Hogeschool PXL, Arteveldehogeschool, RITCS School of Arts en Thomas More.
- VRT NWS werkte voor zijn audiovisueel educatief aanbod KLAAR samen met Smartschool en Het Archief voor Onderwijs.

### Sportorganisaties

Sporza organiseerde een online bijeenkomst met vertegenwoordigers van Sport Vlaanderen, de Vlaamse Sportraad, diverse sportfederaties en kabinetsmedewerkers van de Vlaamse ministers voor Media en Sport. Op dit overleg werd onder andere aandacht besteed aan de bereikcijfers van het VRT-sportaanbod, digitale innovaties, de manier waarop Sporza met de coronacrisis omging en het algemeen VRT-sportaanbod.

De VRT overlegde op bilaterale basis met tal van sportorganisaties, zoals de Koninklijke Belgische Voetbalbond, de Pro League, de Koninklijke Belgische Wielervedbond, Basket Vlaanderen, Volley Vlaanderen, het Belgisch Olympisch en Paralympisch comité en de Belgische Handbalbond. In 2020 ging telkens de meeste aandacht naar de impact van de coronacrisis op het sportaanbod en werd gezocht naar vervangende initiatieven.

### Andere organisaties

De VRT werkte samen met maatschappelijke organisaties. Enkele voorbeelden:

- Eén overlegde met de seniorenvereniging OKRA voor het programma *Beweeg in je kot*, dat tijdens de coronalockdown in het voorjaar (vooral) oudere mensen aanmoedigde om meer te bewegen. Voor een aantal programma's naar aanleiding van de Kom op tegen kanker-dag werkte Eén samen met de stichting Kom op tegen kanker. Voor de reeks *De cel vermiste personen* werd samengewerkt met de gelijknamige afdeling van de federale politie.
- Canvas werkte voor het programma *Als je eens wist* (over kindermishandeling) samen met de Vertrouwenscentra kindermishandeling en de hulplijn 1712 (voor vragen over geweld, misbruik en kindermishandeling). De programmamakers van *Meer vrouw op straat* werkten samen met de Vrouwenraad, Rosa (kenniscentrum voor gender en feminisme) en diverse stadsbesturen. Voor *Ontoerekeningsvatbaar* werkte Canvas samen met de organisatie Te gek!? (die het taboe rond psychische problemen wil doorbreken).
- Ketnet overlegde met het Netwerk tegen armoede voor verhaallijnen in de fictieserie *#Likeme*. Voor de webreeks *Meisjes* en de actie *De schaal van M* werd samengewerkt met Het Vlaams kenniscentrum digitale en mediawijsheid.
- Bij Radio 2 werkte het consumentenprogramma *De inspecteur* samen met diverse organisaties, zoals Febelfin (bijvoorbeeld over jongeren en geld en over phishing-fraude) en Test Aankoop (over de kwaliteit van diverse producten en diensten, zoals elektrische steps of betaaldienst Paypal). Met Unizo werkte Radio 2 samen in het kader van de actie *#winkelhier* om lokale handelaars te steunen tijdens de coronacrisis.



- MNM focuste op het thema mentaal welzijn met de actie *Warme William*, in samenwerking met het Fonds Ga Voor Geluk. Met Boerenbond werkte MNM samen voor het project 'Jongeboerentour' (met uitzendingen vanop landbouwbedrijven). Op de Online Startersdag van Unizo werden tips uitgewisseld voor jonge starters.

### Sandbox

VRT Sandbox biedt start-ups en scale-ups groeimogelijkheden om innovatie binnen de VRT en de (inter)nationale mediasector te stimuleren. In 2020 werkte VRT Sandbox zo met 14 bedrijven samen. Enkele voorbeelden:

- De chatbot-technologie van Bothrs werd uitgetest om informatie van VRT NWS via Facebook Messenger semiautomatisch te ontsluiten en desinformatie te bestrijden. Zo kan de VRT-nieuwsdienst met een beperkte bezetting toch interactief en gericht informeren naar diverse doelgroepen.
- Podeo testte een podcast-app die op "een intuïtieve manier" audiocontent aanbiedt. Het project leverde inzichten voor de data- en audiostrategie van de VRT.
- Musiio zet in op het gebruik van AI-technologie bij het "automatisch luisteren" naar audiobestanden en het genereren van "objectieve metadata". Op die manier kan het doorzoeken van grote muziekarchieven eenvoudiger gemaakt worden en vergroten de mogelijkheden op het vlak van data-analyse en personalisatie.

### Future Media Hubs

- In 2018 was de VRT een van de initiatiefnemers van Sandbox Hub (binnen het Europees MediaRoad-project). Dit samenwerkingsverband had tot doel dat mediabedrijven hun innovatieve kennis met elkaar kunnen delen en start-ups op internationale schaal helpen doorgroeien.
- In 2020 richtte de VRT samen met RTBF de Future Media Hubs op. Dat werd een overkoepelend netwerk waarin Sandbox Hub en andere internationale overlegplatformen rond ondernemerschap, digitale talentontwikkeling en innovatieve productiemiddelen zochten naar nieuwe samenwerkingsverbanden en manieren om kennis te delen. Doel van Future Media Hubs is de groei van de mediasector en lokale ecosystemen te versnellen. Meer dan 25 internationale mediapartners nemen deel (zoals BBC (Verenigd Koninkrijk), YLE (Finland) en Red Bull Media House (Oostenrijk)).

### OpenVRT

OpenVRT brengt digitale mediamakers uit Vlaanderen samen. Het heeft als doel talenten te detecteren, te inspireren, te coachen en te verbinden.

Online informatiesessies werden georganiseerd met sprekers uit het werkveld, zoals over het opstarten van een creatief bedrijf en het samengaan tussen activisme en journalistiek. Drie pas afgestudeerden kregen een vakantiejob bij OpenVRT rond enkel digitale projecten. De opdracht eindigde met het promoten van een creatief voorstel bij Studio Brussel en MNM. OpenVRT zette in op co-creatie: het gaf bijvoorbeeld enkele mediamakers de kans om te werken aan een podcast (*Wie was mama?* (Radio 1)) en een YouTube-reeks (*Café sport* (Sporza)).

## Bijlage 9: Overzicht Vlaamse muziekproducties

Muziekrapportering Radio - 2020

	Radio 1	Radio 2	Klara	Stu Bru	MNM	Totaal	
rapportering JANUARI 2020	totaal aantal 7699 nummers	10159	5039	9999	10557	43453	
rapportering JANUARI 2020	waarvan Vlaams product	2031	3298	1125	2564	2145	11163
rapportering JANUARI 2020	percentage d'agprogramma's	25,49%	29,60%	21,33%	23,80%	20,04%	
rapportering JANUARI 2020	percentage a'vondprogramma's	25,97%	31,06%	16,85%	32,25%	19,55%	
rapportering JANUARI 2020	percentage n'achtprogramma's	27,77%	38,11%	30,87%	26,57%	21,25%	
rapportering JANUARI 2020	algemeen percentage	26,38%	32,46%	22,33%	25,64%	20,32%	25,69%
rapportering FEBRUARI 2020	totaal aantal nummers	6702	9427	4988	9728	10448	41293
rapportering FEBRUARI 2020	waarvan Vlaams product	1782	2981	1061	2412	2107	10343
rapportering FEBRUARI 2020	percentage d'agprogramma's	25,36%	28,33%	17,45%	24,95%	20,84%	
rapportering FEBRUARI 2020	percentage a'vondprogramma's	29,28%	29,38%	18,53%	31,14%	19,69%	
rapportering FEBRUARI 2020	percentage n'achtprogramma's	26,72%	38,59%	38,55%	22,20%	20,54%	
rapportering FEBRUARI 2020	algemeen percentage	26,59%	31,62%	21,27%	24,79%	20,17%	25,05%
rapportering MAART 2020	totaal aantal nummers	7130	10056	5517	11413	10582	44698
rapportering MAART 2020	waarvan Vlaams product	1899	3395	1182	2716	2145	11337
rapportering MAART 2020	percentage d'agprogramma's	26,76%	31,57%	18,38%	27,63%	19,25%	
rapportering MAART 2020	percentage a'vondprogramma's	27,33%	29,17%	17,42%	27,76%	20,04%	
rapportering MAART 2020	percentage n'achtprogramma's	26,16%	40,51%	36,44%	18,35%	21,28%	
rapportering MAART 2020	algemeen percentage	26,63%	33,76%	21,42%	23,80%	20,27%	25,36%
rapportering APRIL 2020	totaal aantal nummers	8204	9520	5017	11167	10369	44277
rapportering APRIL 2020	waarvan Vlaams	2200	3199	1335	2658	2487	11879

## Toezichtsrapport VRT - 2020

rapportering APRIL 2020	product percentage d22,22%	33,83%	25,41%	26,15%	24,15%	
rapportering APRIL 2020	agprogramm a's percentage a42,44%	25,89%	19,86%	26,44%	25,60%	
rapportering APRIL 2020	vondprogra mma's percentage n22,31%	38,86%	36,73%	19,85%	22,41%	
rapportering APRIL 2020	achtprogram ma's algemeen 26,82%	33,60%	26,61%	23,80%	23,98%	26,83%
rapportering MEI 2020	percentage totaal aantal 8413	10066	5346	11264	10618	40361
rapportering MEI 2020	nummers waarvan 2195	3739	1277	2562	2474	10970
rapportering MEI 2020	Vlaams product percentage d22,83%	34,83%	21,56%	24,35%	22,73%	
rapportering MEI 2020	agprogramm a's percentage a42,22%	28,61%	18,82%	31,36%	23,79%	
rapportering MEI 2020	vondprogra mma's percentage n19,74%	46,95%	36,99%	17,66%	23,61%	
rapportering MEI 2020	achtprogram ma's algemeen 26,09%	37,14%	23,89%	22,75%	23,30%	27,18%
rapportering JUNI 2020	percentage totaal aantal 8071	9812	5674	11659	8917	44133
rapportering JUNI 2020	nummers waarvan 2102	3875	1346	2631	2114	12068
rapportering JUNI 2020	Vlaams product percentage d23,21%	36,89%	20,28%	23,47%	23,96%	
rapportering JUNI 2020	agprogramm a's percentage a43,58%	32,06%	24,28%	26,01%	23,06%	
rapportering JUNI 2020	vondprogra mma's percentage n18,71%	49,07%	36,79%	19,96%	23,92%	
rapportering JUNI 2020	achtprogram ma's algemeen 26,04%	39,49%	23,72%	22,57%	23,71%	27,34%
rapportering JULI 2020	percentage totaal aantal 8903	10340	5808	11527	11207	47785
rapportering JULI 2020	nummers waarvan 2351	4472	1349	2216	2788	13176
rapportering JULI 2020	Vlaams product percentage d23,41	40,77%	20,10%	26,38%	25,25%	
rapportering JULI 2020	agprogramm a's percentage a40,96	34,52%	21,91%	15,24%	22,53%	
rapportering JULI 2020	vondprogra mma's percentage n19,99	53,88%	36,53%	20,87%	26,48%	

## Toezichtsrapport VRT - 2020

2020	achtprogram ma's						
rapportering JULI 2020	algemeen	26,41%	43,25%	23,23%	19,22%	24,88%	27,57%
rapportering AUGUSTUS 2020	percentage totaal aantal	8509	10791	5700	12155	11034	48189
rapportering AUGUSTUS 2020	nummers waarvan	2342	4196	1333	2944	2397	13212
rapportering AUGUSTUS 2020	Vlaams product percentage d	25,59	35,47%	20,83%	23,94%	20,84%	
rapportering AUGUSTUS 2020	agprogramm a's percentage a	39,59	32,15%	22,47%	31,14%	21,84%	
rapportering AUGUSTUS 2020	vondprogra mma's percentage n	22,03	49,76%	33,70%	20,87%	22,78%	
rapportering AUGUSTUS 2020	achtprogram ma's algemeen	27,52%	38,88%	23,39%	24,22%	21,72%	27,42%
rapportering SEPTEMBER 2020	percentage totaal aantal	6881	9812	5109	10396	10319	42517
rapportering SEPTEMBER 2020	nummers waarvan	1944	3404	1100	2400	2102	10950
rapportering SEPTEMBER 2020	Vlaams product percentage d	26,04	32,40%	19,07%	23,19%	20,03%	
rapportering SEPTEMBER 2020	agprogramm a's percentage a	46,64	31,95%	26,17%	29,78%	19,02%	
rapportering SEPTEMBER 2020	vondprogra mma's percentage n	21,01	40,28%	25,86%	20,59%	21,85%	
rapportering SEPTEMBER 2020	achtprogram ma's algemeen	28,25%	34,69%	21,53%	23,09%	20,37%	25,75%
rapportering OKTOBER 2020	percentage totaal aantal	7504	9955	5660	10263	10607	43989
rapportering OKTOBER 2020	nummers waarvan	2113	3372	1221	2230	2256	11192
rapportering OKTOBER 2020	Vlaams product percentage d	26,40%	31,53%	20,40%	22,31%	21,04%	
rapportering OKTOBER 2020	agprogramm a's percentage a	47,24%	29,93%	21,25%	27,68%	21,03%	
rapportering OKTOBER 2020	vondprogra mma's percentage n	20,65%	40,35%	25,88%	18,95%	21,74%	
rapportering OKTOBER 2020	achtprogram ma's algemeen	28,16%	33,87%	21,57%	21,73%	21,27%	25,44%
rapportering NOVEMBER 2020	percentage totaal aantal	7334	9436	5226	10070	10335	42401
rapportering NOVEMBER 2020	nummers waarvan	2082	3088	1051	2441	2247	10909
	Vlaams						

rapportering NOVEMBER 2020	product percentage d25,07 agprogramm a's		30,69%	17,84%	24,87%	21,02%	
rapportering NOVEMBER 2020	percentage a48,44 vondprogra mma's		29,18%	23,78%	32,58%	22,02%	
rapportering NOVEMBER 2020	percentage n21,35 achtprogram ma's		38,59%	24,05%	20,87%	22,44%	
rapportering NOVEMBER 2020	algemeen 28,39% percentage		32,73%	20,11%	24,24%	21,74%	25,73%
rapportering DECEMBER 2020	totaal aantal 7910 nummers		9847	5464	10045	10864	38666
rapportering DECEMBER 2020	waarvan 2233 Vlaams product		3118	1063	2172	2306	9829
rapportering DECEMBER 2020	percentage d24,90 agprogramm a's		29,86%	18,09%	21,62%	21,18%	
rapportering DECEMBER 2020	percentage a44,35 vondprogra mma's		30,61%	19,23%	22,77%	21,89%	
rapportering DECEMBER 2020	percentage n22,52 achtprogram ma's		35,19%	24,09%	21,11%	20,69%	
rapportering DECEMBER 2020	algemeen 28,23% percentage		31,66%	19,45%	21,62%	21,23%	
totaal 2020	totaal aantal 93260 nummers		119221	53738	129686	125857	521762
totaal 2020	waarvan 25274 Vlaams product		42137	12103	29946	27568	137028
totaal 2020	algemeen 27,10% percentage		35,34%	22,52%	23,09%	21,90%	26,26%

## Bijlage 10: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 2

Radio 2 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig - 2020

	Radio 2	Dag		Avond	Nacht	Totaal	%
jan/20	Nederlan dstalig	1372	28,92%	604	25,08 %	1138	37,85%
jan/20	Anderstal ig	3372	71,08%	1804	74,92 %	1869	62,15%
feb/20	Nederlan dstalig	1279	29,24%	571	25,30 %	1091	39,02%
feb/20	Anderstal ig	3095	70,76%	1686	74,70 %	1705	60,98%
mrt/20	Nederlan dstalig	1392	29,62%	595	26,10 %	1225	39,82%
mrt/20	Anderstal ig	3308	70,38%	1685	73,90 %	1851	60,18%
						6.844	68,06%

apr/20	ig								
	Nederlan	1242	27,97%	506	23,69	1115	37,87%	2.863	30,07%
apr/20	dstalig								
	Anderstal	3198	72,03%	1630	76,31	1829	62,13%	6.657	69,93%
mei/20	ig								
	Nederlan	1377	28,81%	571	25,69	1229	40,12%	3.177	31,56%
mei/20	dstalig								
	Anderstal	3403	71,19%	1652	74,31	1834	59,88%	6.889	68,44%
jun/20	ig								
	Nederlan	1336	29,41%	616	27,12	1238	41,29%	3.190	32,51%
jun/20	dstalig								
	Anderstal	3207	70,59%	1655	72,88	1760	58,71%	6.622	67,49%
jul/20	ig								
	Nederlan	1458	29,80%	682	28,85	1356	43,98%	3.496	33,81%
jul/20	dstalig								
	Anderstal	3435	70,20%	1682	71,15	1727	56,02%	6.844	66,19%
aug/20	ig								
	Nederlan	1373	26,64%	646	26,03	1304	41,33%	3.323	30,79%
aug/20	dstalig								
	Anderstal	3781	73,36%	1836	73,97	1851	58,67%	7.468	69,21%
sep/20	ig								
	Nederlan	1238	27,30%	600	26,16	1217	40,78%	3.055	31,14%
sep/20	dstalig								
	Anderstal	3296	72,70%	1694	73,84	1767	59,22%	6.757	68,86%
okt/20	ig								
	Nederlan	1241	27,30%	547	23,36	1297	42,28%	3.085	30,99%
okt/20	dstalig								
	Anderstal	3304	72,70%	1795	76,64	1771	57,72%	6.870	69,01%
nov/20	ig								
	Nederlan	1208	27,32%	511	23,59	1178	41,36%	2.897	30,70%
nov/20	dstalig								
	Anderstal	3214	72,68%	1655	76,41	1670	58,64%	6.539	69,30%
dec/20	ig								
	Nederlan	1153	25,19%	525	23,29	1141	37,84%	2.819	28,63%
dec/20	dstalig								
	Anderstal	3425	74,81%	1729	76,71	1874	62,16%	7.028	71,37%
totaal 2020	ig								
	Nederlan	15.669	28,13%	6.974	25,38	14.529	40,32%	37.172	31,18%
totaal 2020	dstalig								
	Anderstal	40.038		20.503		21.508		82.049	
	Totaal	55.707		27.477		36.037		119.221	

## Bijlage 11: Overzicht Nederlandstalige muziek Radio 1

Radio 1 - verhouding Nederlandstalig / anderstalig 2020

	Radio 1	Dag		Avond		Nacht		Totaal	%
jan/20	Nederlan	547	16,36%	250	14,72%	534	20,09%	1331	17,29%
	dstalig								

## Toezichtsrapport VRT - 2020

jan/20	Anderstal2796 ig	83,64%	1448	85,28%	2124	79,31%	6368	82,71%
feb/20	Nederlan dstalig	453 15,65%	197	16,53%	502	19,19%	1152	17,19%
feb/20	Anderstal2441 ig	84,35%	995	83,47%	2114	80,81%	5550	82,81%
mrt/20	Nederlan dstalig	459 15,63%	173	12,47%	549	19,57%	1181	16,56%
mrt/20	Anderstal2478 ig	84,37%	1214	87,53%	2257	20,43%	5949	83,44%
apr/20	Nederlan dstalig	458 13,21%	238	12,85%	501	17,35%	1197	14,59%
apr/20	Anderstal3007 ig	86,79%	1614	87,15%	2386	82,65%	7007	85,41%
mei/20	Nederlan dstalig	477 13,80%	234	12,30%	496	16,24%	1207	14,35%
mei/20	Anderstal2979 ig	86,20%	1668	87,70%	2559	83,76%	7206	85,65%
jun/20	Nederlan dstalig	444 13,67%	221	12,33%	485	16,00%	1150	14,25%
jun/20	Anderstal2805 ig	86,33%	1571	87,67%	2545	84,00%	6921	85,75%
jul/20	Nederlan dstalig	483 13,43%	375	17,56%	565	17,82%	1423	15,98%
jul/20	Anderstal3113 ig	86,57%	1761	82,44%	2606	82,18%	7480	84,02%
aug/20	Nederlan dstalig	503 15,34%	360	18,02%	621	19,21%	1484	17,44%
aug/20	Anderstal2776 ig	84,66%	1638	81,98%	2611	80,79%	7025	82,56%
sep/20	Nederlan dstalig	430 17,92%	235	15,95%	529	17,56%	1194	17,35%
sep/20	Anderstal1970 ig	82,08%	1238	84,05%	2479	82,44%	5687	82,65%
okt/20	Nederlan dstalig	561 19,19%	236	15,88%	596	19,26%	1393	18,56%
okt/20	Anderstal2363 ig	80,81%	1250	84,22%	2498	80,74%	6111	81,44%
nov/20	Nederlan dstalig	426 14,88%	224	14,82%	555	18,75%	1205	16,43%
nov/20	Anderstal2437 ig	85,12%	1287	85,18%	2405	81,25%	6129	83,57%
dec/20	Nederlan dstalig	446 14,22%	261	15,11%	575	18,88%	1282	16,21%
dec/20	Anderstal2691 ig	85,78%	1466	84,89%	2471	81,12%	6628	83,79%
totaal 2020	Nederlan dstalig	5.687 15,15%	3.004	14,91%	6.508	18,30%	15.199	16,30%
totaal 2020	Anderstal ig	31.856	17.150		29.055		78.061	
	Totaal	37.543	20.154		35.563		93.260	

**Bijlage 12: Overzicht verschillende sportdisciplines**

	jan	feb	maa	aug	sep	ok	nov	dec	Tot
Andere sporten	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Atletiek	1	2	1	0	4	0	0	2	10
Autosport (excl. F1/rally)	0	0	0	0	1	2	0	1	4
Baanwielrennen	0	0	1	0	0	0	1	0	2
Badminton	0	1	0	0	0	0	0	1	2
Basketbal	2	1	1	0	0	1	2	1	8
Biljarten (excl. Snooker)	1	1	0	0	0	0	0	0	2
Bobslee	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Boksen	1	1	0	0	0	0	0	0	2
Breaking	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Darts	0	0	0	0	0	0	0	1	1
E-sport	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Formule 1	0	0	1	1	3	2	3	2	12
Frisbee	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Gewichtheffen	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Golf	0	0	0	0	1	0	1	0	2
G-sport	1	1	0	0	1	0	0	0	3
Hockey	1	0	0	0	0	0	1	0	2
Ijshockey	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Judo	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Karate	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Langlaufen	0	0	1	0	0	0	0	0	1
MotoGP	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Motorcross	0	0	2	0	2	4	2	0	10
Muurklimmen	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Rally	2	1	0	0	2	1	0	1	7
Roeien	0	1	0	0	0	1	0	0	2
Rugby	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Schaatsen	1	0	1	0	0	0	0	0	2
Shorttrack	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Skiën	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Squash	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Tennis	2	3	1	1	3	3	2	0	15
Triatlon	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Veldlopen	1	1	1	0	0	0	0	0	3
Veldrijden	3	4	0	0	0	1	4	2	14
Voetbal	3	3	2	1	4	4	5	2	24
Volleybal	0	1	0	0	0	1	1	0	3
Wielrennen	3	3	2	1	4	4	3	0	20
Zaalvoetbal	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Zeilen	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Zwemmen	1	0	0	0	0	1	0	1	3
	26	29	16	4	27	28	31	15	176



## Bijlage 13: Overzicht nominaties en prijzen

### PRIJZEN

- 57ste Belfius-persprijs in de categorie print & web voor Mensenhandel in Belgische nagelsalons (VRT / Knack / De Standaard)
- 57ste Belfius-persprijs in de categorie tv & video voor Het geheim van Jehova (Pano (Eén))
- 57ste Belfius-persprijs in de categorie tv & video voor Zijn humanitaire visa te koop? (Pano (Eén))
- 57ste Belfius-persprijzen in de categorie Coup de coeur voor Jong en op straat (Labels (VRT NWS))
- AIB Impact Award voor Geheim op Instagram (Pano (Eén))
- Een gouden Telly Award in de categorie televisie: cultuur voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Emmy kids award in de categorie non-scripted entertainment voor Nachtraven (Ketnet)
- Gouden ster van VINK (Avro/Tros) voor beste Nederlandstalige podcast van de week voor Drie dagen (Radio 1 / VRT NWS)
- Zilveren Krulstaart voor Nico Moolenaar, Piet Matthys, Bart Uytendhouwen, Lars Damoiseaux en Eveline Hagenbeek voor Undercover (Eén)
- NAB Technology Innovation Award voor Content4All (VRT / Fincons Group AG / University of Surrey / Fraunhofer-Heinrich Hertz Institute / Human-Factors-Consult GmbH / SwissTxt)
- VLESP Media-award voor Bart Schols (VRT)
- FLEET Mobility Manager of the Year voor de VRT

### EREPLAATSEN EN NOMINATIES

- Zilver op het New York TV Festival in de categorie Social Issues voor Therapie (Canvas)
- Een zilveren Telly Award in de categorie televisie: regie voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Een zilveren Telly Award in de categorie televisie: motion graphics voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Een zilveren Telly Award in de categorie televisie: montage voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Een zilveren Telly Award in de categorie televisie: documentaire serie voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Een zilveren Telly Award in de categorie educatieve televisie voor Weg van het meesterwerk (Canvas)
- Tweede plaats op de EBU Connect Awards in de categorie Best Overall Campaign met een trailer voor The Handmaid's Tale (Canvas)
- Nominatie voor de Persprijs van de Vlaamse Balies voor Fatma Taspinar en Wouter Heymans voor Mij overkomt het niet (Eén)
- Nominatie voor de Prix Jeunesse in de categorie Up to 6 years: Non-Fiction voor Tik Tak (Ketnet)
- Nominatie voor de Prix Jeunesse in de categorie 11-15 Years: Fiction voor #LikeMe (Ketnet)
- Nominaties voor de Prix Jeunesse in de categorie Up to 6 years: Fiction voor Doopie (Ketnet / NTR) en Shoom's Odyssey (Ketnet / Picolo Pictures, France)
- Nominatie voor de Zilveren Krulstaart in de categorie beste scenario televisieserie voor

*Undercover (Eén)*

- *Nominatie voor een Rockie Award op het Banff World Media Festival in de categorie Arts & Entertainment voor Hanne danst (Canvas)*
- *Nominatie voor een Rockie Award op het Banff World Media Festival in de categorie Children and Youth Nonfiction voor De Blacklist (Ketnet)*
- *Nominatie voor een Rockie Award op het Banff World Media Festival in de categorie Difficult Destinations voor Reizen Waes (Eén)*
- *Nominatie voor De Tegel in de categorie audio voor El Tarangu (Sporza / VPRO)*
- *Nominatie voor de 57ste Belfius-persprijzen in de categorie Digital & Interactive voor Immo Royal (VRT / De Tijd / Apache / Koningshuizen.be)*
- *Nominaties voor de 57ste Belfius-persprijzen in de categorie Coup de coeur voor NWS NWS (VRT NWS) en Podcast PLAN B (VRT NWS / RTBF) en Jong en op straat (Labels (VRT NWS))*
- *Nominatie voor de 57ste Belfius-persprijzen in de categorie Print & Web voor Belgian Arms (VRT NWS / Knack / Le Soir)*
- *Nominaties voor 57ste Belfius-persprijzen in de categorie Radio & Podcast voor De Bourgondiërs (Klara) en Podvis: Confederalisme for dummies (VRT NWS, Soundcloud, Apple Podcasts, Google Podcast, Radio 1)*
- *Nominaties voor 57ste Belfius-persprijzen in de categorie TV & Video voor Het geheim van Jehova (Pano (Eén))*
- *Nominatie voor de Prix Europa in de categorie TV: fiction voor Black-out (Eén)*
- *Nominatie voor de Prix Europa in de categorie TV: current affairs voor Hotel Corona (Pano (Eén))*
- *Nominatie voor de Prix Europa in de categorie Radio: music voor The original soundtrack (Klara)*
- *Nominatie voor de International Emmy Awards in de categorie documentaire voor Terug naar Rwanda (De Chinezen/Canvas)*
- *Selectie voor SERIAL KILLER in de categorie Special screening voor Black-out (Eén)*
- *Selecties voor Serienecamp voor Black-out (Eén) en Albatros (Canvas)*
- *Nominaties voor de categorie van beste scenarist vanwege Sabam for Culture aan Hugo Matthysen (Dag Sinterklaas (Ketnet)) en Thomas Van Goethem (#LikeMe (Ketnet))*
- *Selectie voor Serielizados fest - Barcelona voor Albatros (Canvas)*
- *Nominatie voor Rose d'Or in de categorie Children and Youth voor Nachtraven (Ketnet)*
- *Nominatie voor Rose d'Or in de categorie Social Media and video series voor Young and Homeless (Labels (VRTNWS))*
- *Nominatie voor Sparkle - Cavaria Media Award voor #LikeMe (Ketnet)*
- *Nominaties voor de Ha! van Humo voor Albatros (Canvas), De afspraak (Canvas), De onfatsoenlijken (Canvas), Durf te vragen (Eén), Filip van België (Canvas), Gentbrugge (Canvas), Kinderen van de Holocaust (Canvas) en Undercover (Eén)*
- *Nominatie voor een EBU Connect Award in de categorie Best factual promotion voor Karrewiet (Ketnet)*
- *Nominaties voor een EBU Connect Award in de categorie Best fictional promotion voor Cinema Canvas op Canvas en fictie op Eén*
- *Nominaties voor EBU Connect Award in de categorie Best promotion for children under 13 voor Ketnet zomerimago 2019 en Ketnet livestream toilet*
- *Nominatie voor EBU Connect Award in de categorie Best brand promotion voor Whatever you want (Canvas)*
- *Nominaties voor EBU Connect Award in de categorie Best use of social media voor de Karrewiet-verkiezingsshow (Ketnet) en Tik Tak (Ketnet)*
- *Nominatie voor de Kortom Communicatieprijs in de categorie publieksprijs voor de campagne The floor: veilig Thuis (Eén / Infrabel)*
- *Nominatie voor de Wablieft-prijs voor De inspecteur (Radio 2)*
- *Nominatie voor de VLESP Media Award voor Linde Merckpoel en Arnout Bracke (Studio Brussel)*

