

13

magazine

Vlaamse overheid



COLLEGA'S AAN DE KOOK

Proef hun feestmenu

Klaar voor 2010?

**Topambtenaren
over BBB en besparingen**

**Collega's over hun
nieuwe start**

**Discussies over
te veel verlof**

**DUBBEL
LEVEN**

**OVERDAG
Davy van de
belastingen**

**'S AVONDS
DJ Kosmik**



**EXTRA:
onze
natuur-
kalender**



Z-in-1

EEN TENTOONSTELLING
OM MEE TE MAKEN

Z-in-1 nu in Technopolis®

Een eigen raket bouwen en ze lanceren. Zelf je ringtone componeren. Een videoclip maken. Een roetsbaan bouwen. Een orkest dirigeren. Een constructie bouwen en laten trillen. En nog veel meer.

Z-in-1 is een tentoonstelling om mee te maken. Jij bent helemaal de baas in meer dan 25 experimenten die telkens weer anders aflopen. Want jij zet de stukken ineen.

Wil je weten hoe jouw ideeën en oplossingen het doen?



waar experimenteren fun is

Nieuw begin

2010 wordt een moeilijk jaar. We zullen tegenover onze ministers en de bevolking moeten bewijzen dat we kunnen besparen en dat we beter kunnen met minder middelen. Maar om beter en efficiënter te werken, moeten we ook beter samenwerken. Tot die conclusie kwamen ook onze topambtenaren dit voorjaar tijdens hun managementseminarie. Straffer nog, ze vertelden er meteen bij dat zijzelf de grootste hinderpaal zijn voor een goede samenwerking tussen de entiteiten.

Zo klinkt het ook in de analyse waarom de reorganisatie met BBB (nog) niet helemaal is geslaagd. Een voormalig topambtenaar pleit op pagina 28 zelfs voor een ambrasclausule in de managementcontracten "zodat de topambtenaren niet alleen op hun doelstellingen worden afgerekend, maar ook op hun onderlinge samenwerking."

In datzelfde stuk spreekt een andere topambtenaar de frustratie uit die vandaag leeft bij de 'horizontale' departementen die moeten coördineren en diensten aanbieden aan de andere. Volgens hem kunnen ze nu niets meer vragen aan de geschapen: "We krijgen zelfs geen informatie meer. En dat is jammer, want alleen door informatie uit te wisselen en de problemen samen aan te pakken, zullen we er komen." De twee topambtenaren in het dubbelinterview op pagina 20 denken daar duidelijk anders over: zij argumenteren dat hun agentschap een geval apart is in de Vlaamse administratie. En dat het dus geen zin heeft om ook bij hen de algemene regels en maatregelen te willen toepassen.

Als je die uitspraken allemaal naast elkaar legt, kun je niet anders dan besluiten dat er nog steeds tegengestelde verwachtingen leven. En dat we er met dat samenwerken nog niet uit zijn.

Aan de besparingen kunnen we echter niet ontkomen. Nu de laatste centen van 2009 zijn besteed, moeten de besparingsplannen naar boven komen. Met 13 zijn we enkele weken geleden alvast aan de slag gegaan om 'beter te doen met minder middelen'. Vanaf het volgende nummer willen we u een vernieuwde 13 aanbieden, die hopelijk (nog) beter beantwoordt aan uw verwachtingen. En dat moet met minder geld - op communicatiebudgetten zit een besparingspercentage van 20% - en minder personeel. Weet u nog dat ik in het vorige nummer mijn beklag deed omdat onze collega Veerle de redactie zou moeten verlaten? Wel, het is uiteindelijk goed uitgevallen voor haar. Maar niet voor de redactie. Veerle kan immers blijven omdat een andere collega vertrekt. Dirk trekt op 1 januari de redactiedeur achter zich dicht om het beleid rond de binnenscheepvaart mee te gaan uitbouwen. Een nieuw begin dus, net als de drie collega's op pagina 10. Het ga je goed, Dirk!

En dat is precies wat ik ook u graag toewens voor 2010: een mooi nieuw begin!



Leen De Dycker, hoofdredacteur

13

TWEEAANDELIJKS MAGAZINE VOOR
HET VLAAMSE OVERHEIDSPERSONEEL
VIJFDE JAARGANG NR 23 JANUARI-FEBRUARI 2010

10000stappen.be



**Meer bewegen
kan ook op het werk**

Sta eens stil bij bewegen, want

Elke stap telt!

10.000 stappen per dag.

www.10000stappen.be



Blikvangers

- 10 Deze collega's starten opnieuw**
Klaar voor 2010?
- 14 Ambtenaren en hun passies: Deejays**
- 16 Regering evalueert onze verlofstelsels**
Hebben we te veel verlof?
- 26 De grote reorganisatie van de Vlaamse overheid**
BBB geslaagd/mislukt
- 31 De dag van ...** onthaaldame Mia Dewit

Interview

- 20 Beste vrienden, beste collega's**

“

Wij voelen ons geen klassieke ambtenaren
en willen er ook geen worden”

Vaste waarden

- 6 Samengevat**
- 24 Schatten van Vlaanderen**
- 30 Ondertussen bij de burens**
- 34 Werk en leven**
- 36 Feestmenu van 4 'hobbykoks van Vlaanderen'**
- 38 In de bloemetjes**
- 40 Doe-kalender**
- 43 Puzzel**
- 44 Filip**
- 45 Strip**
- 46 Lezers aan het woord**





Driekwart voelt de besparingen al

"Voelt u de besparingen al in uw werk?" Dat vroegen we in ons vorige nummer. Driekwart van u beweert alvast van wel. En u geeft talloze voorbeelden om dat te staven. Het grootste probleem zijn collega's die niet vervangen worden, nieuwe wervingen die uitblijven en zelfs contracten die worden stopgezet. Verder blijken heel wat opleidingen niet door te gaan, wordt er beknibbeld op teambuildingsactiviteiten en recepties, en wordt er bespaard op dienstreizen en op bureaumateriaal. En op papieren doekjes! Dat in verschillende gebouwen de papieren doekjes zijn verdwenen uit de keukenhoek of de toiletten heeft een diepe indruk nagelaten, als we uw reacties mogen geloven. Hier zijn nog enkele reacties:

"Soms lijken 'de besparingen' een smoes om minder leuke beslissingen door te voeren."

"Het heeft ook een positieve kant: iedereen is er nog meer dan vroeger van overtuigd dat we kostenbewust moeten werken."

"Ik denk dat men in plaats van hoog-opgeleide theoretici veel beter een paar huismoeders met gezond boerenverstand de portemonnee zou laten beheren."

"We worden de hele dag overstelpt met telefoontjes van mensen die lang moeten wachten op hun subsidies."

"Spijtig dat de besparingen het eerst in de laagste niveaus worden doorgevoerd."

JA: **74,46 %**NEE: **25,54 %**

"Er doen veel geruchten de ronde over besparingen, maar echt merken doe je het niet."

"Er worden in hotels vergaderd in plaats van hier in het gebouw, want het budget van dit jaar moet op!"

NIJWE HOSPITALISATIEVERZEKERING

Betere dekking, maar hogere vrijstelling

De hospitalisatieverzekering voor Vlaamse ambtenaren en hun gezinsleden heeft voortaan een betere dekking en wordt iets goedkoper, maar de vrijstelling (het minimumbedrag dat u altijd zelf moet betalen vooraleer de verzekeraar tussenkomt) wordt opgetrokken tot 125 euro per schadejaar. Plus en min op een rij:



- basispremie wordt 9,36 euro goedkoper (nu 68,61 - vroeger 77,97 euro)
- kosten voor prothesen en implantaten worden terugbetaald
- brucellose, vlektyfus, paratyfus en de ziekte van Creutzfeldt-Jakob worden erkend als ernstige ziekte



- premie voor een eenpersoonskamer wordt 15,15 euro duurder (nu 166,66 - vroeger 151,51 euro)
- vrijstelling wordt opgetrokken van 75 tot 125 euro voor alle vormen van ziekenhuisopname per schadejaar en per verzekerde

Behalve uzelf kunt u ook uw partner en kinderen inschrijven. De basispremie (zonder eenpersoonskamer) voor uzelf wordt betaald door de Vlaamse overheid. Als u een verzekering voor een eenpersoonskamer wilt, of ook uw partner en/of kinderen wilt laten verzekeren, betaalt u de premie daarvoor zelf. De nieuwe voorwaarden van AG Insurance gelden vanaf 1 oktober 2009 tot en met 30 september 2013.

 Meer informatie: Marie-Paule De Leye, 02 553 50 42, marie-paule.deleye@bz.vlaanderen.be

TIP: Wie verschillende gezinsleden aansluit bij de hospitalisatieverzekering en minstens drie keer in één jaar de vrijstelling moet betalen, krijgt de derde en eventueel volgende vrijstelling terugbetaald. Dat geldt echter alleen voor de ruim 18 500 collega's die een beroep kunnen doen op de vzw Sociale Dienst voor het Vlaams Overheidspersoneel.

 Meer informatie: Steven Van Den Steen, 02 553 00 72, steven.vandensteen@bz.vlaanderen.be



STEM EN WIN!

Zou u uw collega aangeven wegens fraude?

Voor vele collega's was het waarschijnlijk even schrikken toen ze eind november in de krant lezen over de huiszoeking bij Chris Caestecker, de administrateur-generaal van het Agentschap Wegen en Verkeer. Die maakte deel uit van een grootschalig corruptieonderzoek, waar mogelijk verschillende collega's bij betrokken zijn.

Dat doet de discussie over integriteit weer opblazen. Als ambtenaar hebben we spreekplicht: als u misbruiken of nalatigheden vaststelt, moet u die onmiddellijk aan uw chef melden. Als u denkt dat uw chef erbij betrokken is, moet u rechtstreeks naar de procureur des Konings stappen. Dat staat zo in de deontologische code.

Maar zou u dat ook doen? Zou u een niet-integere collega aangeven?

Vertel het in onze poll en geef uw mening op www.vlaanderen.be/dertien. In de volgende editie kunt u de resultaten lezen. Wie zijn stem laat horen, maakt kans op een aankoopcheque van 30 euro. U kunt stemmen tot en met 17 januari.

"Gelukkig heb ik loopbaanonderbreking en begripvolle collega's"

"Met twee singles in de hitlijsten en mijn halftijdse job heb ik op dit moment meer dan mijn handen vol", zegt Kristof Uittebroek (30), sectorverantwoordelijke Kunstencentra bij het agentschap Kunsten en Erfgoed en zanger bij de Leuvense band Customs. Voor wie geregeld naar Studio Brussel luistert, is er geen ontkomen aan: de singles 'Rex' en 'Justine' doen het bijzonder goed op de jongerenzender. "We treden nu een paar keer per week op. Ik maak dan ook dankbaar gebruik van het systeem van loopbaanonderbreking. En gelukkig heb ik een begripvolle leidinggevende en enthousiaste collega's."

Kristof is al een tijd bezig met muziek, eerst met hardrockband Circle en daarna met het garage-rockensemble Larsson. "Ik heb tien

jaar als gitarist op het podium gestaan en nu ben ik ook de zanger van de groep. Dat is behoorlijk spannend, maar het went", lacht hij.

"Ik ben heel blij dat ik destijds voor de Vlaamse overheid heb gekozen. Ik had toen al muzikale ambities en wou een job die me de vrijheid gaf om elke dag op een normaal tijdstip te kunnen stoppen. Mij hoor je dus zeker niet klagen."

Vanaf pagina 16 leest u meer over loopbaanonderbreking en de andere verlofstelsels binnen de Vlaamse overheid.



Collega Kristof Uittebroek (rechts) met de andere bandleden van Customs

42,6

De gemiddelde Vlaamse ambtenaar is een jonge veertiger: we zijn gemiddeld 42,6 jaar oud. Mannelijke collega's zijn met 44 jaar gemiddeld drie jaar ouder dan de vrouwen: 40,8 jaar. Dat blijkt uit een bevraging van het Departement Bestuurszaken van eind oktober 2009.

Bijna de helft (46 procent) van het Vlaamse overheidspersoneel is 45 jaar of ouder en zal dus binnen vijftien jaar met pensioen gaan. De gemiddelde pensioenleeftijd bedroeg de jongste jaren immers 60,7 jaar.

Daarmee scoren we niet beter dan onze federale waar 44 procent binnen vijftien jaar met pensioen gaat. Daarmee is het Belgische ambtenarenkorps het oudste ter wereld volgens de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO).

telex--telex--telex

■ Knolraap en lof, schorsenen en prei ... Groenten eten wordt een pak leuker nu ex-atlete Kim Gevaert het gezicht is van de All Day Long-campagne van de collega's van VLAM. Zij moet Vlaanderen aanmoedigen zich massaal op fruit en groenten te storten. ■ De koks onder u met een passie voor al wat gezond is, kunnen meedoen aan de bijbehorende wedstrijd. Nog tot en met 15 januari kunt u uw beste groente- en fruitrecepten insturen via www.alldaylong.be. Op 3 februari nemen de beste koks het tegen elkaar op. De winnaars maken kans op een kookessie met groentekok Frank Fol. ■ De laureaat van de wedstrijd Beste Buschauffeur van België is al bekend.

De titel ging naar Mario Luybaerts (41) van De Lijn, stelplaats Sint-Niklaas. Maar makkelijk was het niet, zo getuigt Mario. "De praktische proef was echt millimeterwerk, en bij het rollenspel moest ik iemand die geen van onze landstalen sprak met handen en voeten uitleggen hoe hij op zijn bestemming kon raken." De drie regionale vervoermaatschappijen (De Lijn, TEC en MIVB) en de Federatie van Belgische Autobus- en Autocarondernemers organiseerden de wedstrijd voor het eerst. ■ Niet iedereen wil gelinkt worden aan de Vlaamse overheid. Dat blijkt uit een onderzoek door graficus Suzie Favere van het Departement Diensten voor het Algemeen Regeringsbeleid. 122 van de 398 ondervraagde diensten hebben een eigen logo. Een gevolg van BBB, luidt de conclusie (zie ook pagina 26). Een kwart van de ondervraagden vindt het niet nodig naast hun eigen logo ook de Vlaamse leeuw te gebruiken. ■ De collega's van de Vlaamse Reguleringinstantie voor de Elektriciteits- en Gasmarkt (VREG) zoeken kunstenaars die hun werk willen tentoonstellen in het Ferrarisegebouw in Brussel. "Alle suggesties zijn welkom: eigen werk of dat van kennissen of collega's, het kan allemaal", zegt gedelegeerd bestuurder André Picotet. "We moeten zoals iedereen besparen, maar we willen dat onze mensen in een

telex—telex—telex

aangename omgeving kunnen werken.” Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar lincy.demey@vreg.be ■ Ook gezocht: een privé-uitbater voor het ontvangstcentrum Kasteel van Ham in Steenokkerzeel. De jongste jaren werden de vergaderzalen steeds minder gebruikt. Er vonden vooral privé-initiatieven plaats. De inkomsten wogen dan ook niet op tegen de uitgaven. Daarom heeft de Vlaamse Regering besloten een erfpachtovereenkomst te sluiten met een privépartner. ■ Eind november was het groot feest voor de Vlaamse bouwmeester en zijn team. Zij blikten terug op tien jaar Vlaamse bouwmeester. Conclusie: we zijn er op het vlak van architectuur op vooruit gegaan, maar de architectuur-reflex moet nog meer vanzelfsprekend worden. ■ De Vlaamse overheid wil het Nationaal Park Hoge Kempen en de omliggende mijnsites van Eisden, Zwartberg, Winterslag en Waterschei laten erkennen als UNESCO-werelderfgoed. De stad Genk en de Vlaamse overheid hebben alvast een haalbaarheidsstudie besteld om zo een dossier samen te stellen. ■ Interessant leesvoer: emancipatieambtenaar Ingrid Pelsers is gestart met een blog op de site van de dienst Emancipatiezaken. Op die manier wil ze het belang van diversiteit op de werkvloer onder de aandacht brengen en het debat daarover aanwakken. ■ Alle beleidsnota's zijn sinds kort te raadplegen op www.vlaanderen.be/beleidsnotas. U weet dus vanaf nu wat te doen de komende vijf jaar. ■ Het agentschap RO-Vlaanderen wordt op 1 januari omgedoopt tot het agentschap Ruimte en Erfgoed. Er was te veel verwarring rond de term RO. Die staat voor Ruimtelijke Ordening en Onroerend Erfgoed en niet voor Ruimtelijke Ordening alleen, zoals heel wat mensen dachten. ■ Nog één winnaar om het af te leren: ut Ook volgend jaar maken we zes nummers van 13 (tenzij we de jackpot van de Lotto binnenhalen). Proficiat en een prettig 2010 gewenst!

VDAB kiest eerste bedrijfsdichter



Kwaliteitsmanager Piet Cosemans is de eerste bedrijfsdichter bij de VDAB. De jury, onder voorzitterschap van Rick de Leeuw, is unaniem gevallen voor zijn gedicht 'Heldenzorg'. "De VDAB hecht veel belang aan maatschappelijk verantwoord ondernemen en wil dat aan iedereen tonen. Mijn gedichten zullen dat beeld mee uitdragen.

Ons werk gaat verder dan het puur zakelijke", vertelt Piet.

'Heldenzorg' is Piets ode aan alle VDAB-medewerkers. In 2010 gaat hij nog vijf andere gedichten maken. Zijn poëzie zal onder meer op de website en in de gebouwen van de VDAB te vinden zijn. In 2011 gaat de VDAB op zoek naar zijn opvolger.

Heldenzorg

als liza vanderherten bij wijkend avondlicht
kladjes, krabbers - handschrift of geperkt
uit onze blauwe manden plukt
en daarmee de containers voert

is het of ze kenbaar maakt: beswaar
wat anders van uw twintig jaar

✂ (eerste twee strofen, lees helemaal op www.vdab.be)



Win een fotoboek van het Agentschap voor Natuur en Bos



13 mag 13 exemplaren wegschenken van het fotoboek 'Meer, beter, samen. Een inspirerend kijkboek over natuur en bos in Vlaanderen'. Beelden van de mooiste natuurgebieden in Vlaanderen worden afgewisseld met korte toelichtingen over het agentschap en aangevuld met bijdragen van zestien Vlaamse auteurs als Dimitri Verhulst, Annelies Verbeke en Bart Moeyaert. Het resultaat is een echt coffee-tableboek waarin u blijft bladeren en lezen.

✂ Mail voor 1 februari naar dertien@vlaanderen.be, met vermelding van uw naam, adres, telefoonnummer, e-mail, en als onderwerp 'wedstrijd natuur'. Niet gewonnen? U kunt het boek ook bestellen bij het Agentschap voor Natuur en Bos: anb@vlaanderen.be, 02 553 8113.

Gezegd

“

Die kabinetten zijn er natuurlijk niet om beter te coördineren. Ze zijn er om tegenargumenten te vinden tegen plannen van ministers van andere partijen om dan overleg te eisen in interkabinettenwerkgroepen waar vervolgens draken van compromissen worden ineengeknutseld die niet uitvoerbaar zijn waarna de administratie de schuld krijgt van dat laatste.”

Redacteur Teegenbos in De Standaard van 19 november 2009

“

Hoe meer regeltjes er worden ingevoerd, hoe meer ambtenaren er nodig zijn om toe te zien op de uitvoering daarvan. Misschien moeten politici om de overheidsdiensten efficiënter te maken eerst en vooral bij zichzelf beginnen.”

Peter Vanden Houte, chief economist bij ING België, in De Standaard van 24 oktober 2009

“

In plaats van ons af te vragen of er te veel ambtenaren zijn, zouden we beter nagaan of we wel de juiste ambtenaren hebben. Veel ambtenaren worden vandaag nog steeds veeleer op basis van hun politieke voorkeur dan van hun competenties aangeworven of gepromoveerd.”

Wim Moesen, professor Openbare Financiën K.U.Leuven, in Knack van 4 november 2009

Gratis natuurkalender bij 13

Twaalf maanden lang prachtige natuur aan uw muur, dat is ons cadeau voor u. De kalender 2010 die u bij deze 13 vindt, brengt elke maand een mooie natuurfoto van Tom Linster. Met dank aan de collega's van het Agentschap voor Natuur en Bos, want de foto's zijn uit hun nieuwe kijk- en leesboek 'Meer, beter, samen' geplukt. Het overzicht van alle standaardvakantiedagen krijgt u erbovenop. Zo kunt u meteen een uitstapje plannen naar een van die stukjes natuur!



Floris' visie



Klaar voor 2010 ?

Voor sommige collega's blijft het niet alleen bij goede voornemens op 1 januari. Zij beginnen in 2010 met iets totaal anders dan wat ze de jongste jaren en maanden hebben gedaan. Rosy Taelman start opnieuw als mobiliteitsplanner bij De Lijn Oost-Vlaanderen. Zij nam drie maanden loopbaanonderbreking om samen met haar man door Zuid-Amerika te reizen. Chris Vuylsteke, servicemanager bij VDAB Wondelgem, gaat met pensioen. En Barbara Daveloose begint aan een nieuwe uitdaging bij het Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed. Ze stopt er als pr-verantwoordelijke en gaat aan de slag als erfgoedonderzoeker. De drie vertellen hoe hun leven zal veranderen.

Veerle Van den Broeck



“

We hebben hier zeeën van tijd om te genieten”

Rosy en haar man Peter op de oude mayasite van het Mexicaanse Palenque.

2009

Op 'wereldreis' met loopbaanonderbreking

2010

Weer aan de slag bij De Lijn

Rosy Taelman, mobiliteitsontwikkelaar bij De Lijn Oost-Vlaanderen, hervat begin januari haar job na drie maanden loopbaanonderbreking. Ze vertrok eind september met haar man Peter voor een trip van drie maanden door Mexico, Costa Rica, Argentinië en een klein stukje Chili. "We kozen voor Zuid-Amerika omdat eerdere reizen naar Peru en Cuba heel goed zijn meegevalen. Reizen is onze passie en de crisis was een geschenk. Zowel op mijn werk als op dat van mijn man werd het in het najaar wat rustiger, een ideale kans om loopbaanonderbreking te nemen."

Het koppel geniet nog volop van de reis. "We hebben hier zeeën van tijd om te genieten", vertelt Rosy. "Normaal moeten we ons altijd haasten om in een kleine maand een heel land te ontdekken. Nu kunnen we overal wat langer blijven en af en toe eens een dagje nietsdoen."

Elk land dat Rosy bezocht heeft, heeft zijn eigenheid: "Vooral Costa Rica was een droom voor natuurliefhebbers zoals wij. Maar ook de oude Mayasites in Mexico zijn heel indrukwekkend. En Argentinië, waar we nu zijn, is gewoon fantastisch. We werden stil van de uitgestrektheid van Patagonië. De natuur in Vuurland is overweldigend. Bovendien zijn de Argentijnen een warm en hartelijk volk."

Rosy en Peter hebben een heleboel onvergetelijke momenten beleefd tijdens hun trip. Ze hoorden apen brullen in de jungle, vulkanen rommelen en zagen een lederschildpad zijn eitjes leggen. "Dat was een heel speciaal moment. In Costa Rica maakten we met een gids een nachtelijke tour op het strand en bij mysterieus tegenlicht konden we het beest in de verte spotten. De lederschildpad, een gigan-

tische schildpad van wel 1,5 meter lang, is met uitsterven bedreigd. Biologen zorgen ervoor dat de eitjes veilig worden uitgebroed en zetten de schildpads uit op hetzelfde strand. Op een ander strand zagen we een 'mass departure', massaal veel babyschildpads die hun weg naar zee probeerden te vinden."

Walvissen en zeeleeuwen

"In Argentinië maakten we een walvistour in de buurt van het Valdez-schiereiland. Onvergetelijk! Al gauw spotten we de eerste vinnen en waterstralen in de verte en kort daarna waren we echt helemaal 'omsingeld' door walvissen. Overal zagen we staarten, ruggen, waterstralen en walviskoppen opduiken, soms zelfs vlak bij of onder de boot. De dieren brulden ook en communiceerden met elkaar, wat het allemaal nog spectaculairder maakte. Ook onze boottocht op het Beaglekanaal in de buurt van Ushuaia vorige week (*eind november, red.*) was indrukwekkend. We hadden het gevoel naar een postkaart te kijken. Onderweg zagen we zeeleeuwen, pinguïns, aalscholvers ... Je merkte werkelijk dat je aan 'het eind van de wereld' was. In de stad Ushuaia kon je de nabijheid van Antarctica bijna voelen."

"Reizen leert je relativeren. Het leven wordt een stuk makkelijker! In België denken we vaak dat we met belangrijke dingen bezig zijn en maken we ons snel druk. Op reis leer je inzien dat het ook anders kan, dat er zo veel andere dingen zijn in het leven en vooral: dat wij het in België nog niet zo slecht hebben ..."

Straks gaat Rosy opnieuw aan de slag als mobiliteitsontwikkelaar. Samen met haar collega's van de dienst Marktonderzoek is ze verantwoordelijk voor het invoeren van nieuwe openbaarvervoerprojecten en evalueert ze bestaande bus- en tramlijnen. "In 2009 zijn er heel wat nieuwe busprojecten opgestart, dus mijn eerste taak is om te onderzoeken of die projecten succesvol zijn. Of ik ermaar uitkijk om weer te gaan werken? Het liefst van al zou ik langer blijven reizen, natuurlijk. Maar begrijp me niet verkeerd, ik doe mijn job heel graag en ik heb fantastische collega's die ik eigenlijk wel mis tijdens de reis en via mail op de hoogte houd. Maar de vrijheid van het reizen is geweldig. De overweldigende natuur, de supervriendelijke mensen en de boeiende ontmoetingen met andere reizigers verruimen je horizon. Reizen is de beste levensles!"

“

We denken vaak dat we met belangrijke dingen bezig zijn en maken ons snel druk. Op reis leer je dat het ook anders kan”



BARBARA DAVELOOSE (32) UIT GENT

2009
**PR-verantwoorde-
 lijke bij VIOE**

2010
**Erfgoedonder-
 zoeker bij VIOE**

Barbara Daveloose van het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) wordt op 1 januari voltiijds erfgoedonderzoeker.

Nu is ze er pr-verantwoordelijke en communicatieambtenaar. "Tijdens een reis naar Rome besefte ik plots hoe groot mijn liefde voor erfgoed is en dat ik er me verder in wil verdiepen. Ik begon te beseffen dat ik niet lang meer moest treuzelen, als ik ooit onderzoek wou doen. Toen we terug waren, informeerde ik naar de mogelijkheden. Enkele weken later kreeg ik te horen dat ik de overstap mocht maken."

Barbara gaat zich straks verdiepen in het bouwkundig erfgoed. Dat interesseerde haar al tijdens haar studies kunstgeschiedenis. "Kapelletjes vormden het centrale thema van mijn thesis. Maar bouwkundig erfgoed is meer dan dat: kerken, kastelen, arbeidshuizen, oude fabriekspanden ... Om te beginnen ga ik meewerken aan de Inventaris voor Bouwkundig Erfgoed. Dat is een databank van al het bouwkundig erfgoed in Vlaanderen die sinds 1969 bestaat. Tot 2005 verschenen die

informatie in boeken, nu vind je ze terug op het internet. We proberen de databank ook actueel te houden. We registreren gebouwen die gesloopt worden (en zo zijn er jammer genoeg heel wat), jong erfgoed ... In dertig jaar is de visie op monumentenzorg veranderd en dat wordt weerspiegeld door de inventaris. Ik zal de eerste jaren actief zijn in de Vlaamse Rand. Verder hoop ik op een eigen onderzoeksthema."

Nieuwe job

Nu is Barbara pr-verantwoordelijke en communicatieambtenaar bij VIOE. "Dat is een gevarieerde job. Ik verzorg de perscontacten en verspreid persberichten. Ik ben verantwoordelijk voor de interne communicatie en ben betrokken bij de organisatie van evenementen. Ook was ik verslaggever van ons directie-team en werkte ik nauw samen met onze administrateur-generaal. Ik werk al een tijd bij VIOE. Toen ik slaagde voor een overheids-examen, kon ik hier meteen aan de slag. Als erfgoedconsulente, dacht ik. Maar het bleek

om een vertaaljob te gaan die me niet honderd procent lag. Toen er een functie vrijkwam op de communicatiedienst, heb ik geen seconde gewijfeld."

"Ik kijk zeker uit naar mijn nieuwe job, al ga ik mijn oude job missen. Als erfgoedonderzoeker moet ik me meer op één aspect focussen, terwijl ik nu vrij goed op de hoogte ben van alles wat er binnen VIOE reilt en zeilt. Maar mijn hart ligt bij erfgoed. Ik hoop ook ooit mijn steentje te kunnen bijdragen aan een publicatie die het grote publiek bewustmaakt van de pareltjes die er in Vlaanderen te vinden zijn." De inventaris vindt u op inventaris.vioe.be. Daar ontdekt u ook of er in uw straat waardevolle gebouwen staan.

“
**Tijdens een reis naar Rome
 besefte ik plots hoe groot mijn
 liefde voor erfgoed is en dat ik
 er me verder in wil verdiepen”**

COLLEGA CHRIS VUYLSTEKE (60) UIT RUISELEDE

2009

Laatste jaar
bij de VDAB

2010

Met pensioen



Chris Vuylsteke van VDAB Wondelgem bereidde zich de laatste maanden van 2009 voor op zijn pensioen, na een carrière van 28 jaar bij de overheid. Angst voor het zwarte gat heeft hij niet. "Ik heb tijdens mijn loopbaan heel wat hobby's verwaarloosd. Daar wil ik nu wat aan doen. Ik wil bijvoorbeeld wat vaker naar de sterrenwacht trekken en me verder verdiepen in boekbinden. Daarnaast zijn er onze twee kleinkinderen met wie ik meer tijd zal doorbrengen. Voor hen maak ik houten speelgoed, ook een van de hobby's die op een laag pitje heeft gestaan. En mijn vrouw en ik maken graag tripsjes met onze mobilhome. We reiden al vaak naar Zuid-Europa. Nu richten we onze blik op het noorden. We zouden heel graag naar Scandinavië en Ierland trekken. Ik was ook radiozendamateur, ik hou ervan met elektronica te werken. Een laatste hobby die ik weer wil opnemen, is miniatuurbouw. Ik maak onder andere schepen en kleine mobielen. En dan zijn er nog heel wat klussen in en om ons huis. Kortom, ik weet wat te doen vanaf januari." Chris wil zich ook in het sociale leven engage-

ren, maar plant zes maanden even niets. "Eerst wil ik wat afkicken van al die vergaderingen. Dan hoop ik er met volle goesting in te vliegen voor een of andere vereniging. Mijn vrouw is al een jaartje met pensioen na een carrière in het onderwijs. Zij doet al heel wat vrijwilligerswerk en zal me zeker op weg helpen."

Minder werken

Chris bouwde het aantal werkdagen bewust af. "Eerst schakelde ik over naar een werkweek van vier dagen, dan kwam ik nog drie dagen per week en nu (in december, red.) werk ik zelfs maar twee dagen meer. Zo kan ik al wennen aan mijn nieuwe leven. Tegelijkertijd is het ook een raar gevoel, te beseffen dat mensen zonder jou kunnen. Je geeft je kennis door en je maakt jezelf stilaan overbodig. Maar het is belangrijk dat na je vertrek alles blijft draaien zoals het hoort."

Chris startte in 1981 als instructeur bij de RVA. In 1989 werd de VDAB opgericht en verhuisden de opleidingen van de RVA naar de VDAB. "In 1995 startte ik dan als servicema-

nager bij VDAB Wondelgem. Ik had er een gevarieerd takenpakket. Ik coördineerde onder andere de opleidingen carrosserie, automechanica, automatisatie en elektriciteit: infomomenten organiseren voor werkzoekenden en werkgevers, zorgen dat het nodige lesmateriaal, zoals grondstoffen, klaarligt, vak- en stuurgroepen volgen ..."

Zijn collega's zal hij het meest missen. "Ik denk dat ik het eerste jaar nog vaak zal denken: 'Nu zou ik normaal bezig zijn met de organisatie van de Gouden Autosleutelhanger, met de Vlaanderendag, met de Doedagen voor kinderen ...' Misschien dat ik al die besloeringen op de een of andere manier ga missen. Of misschien ook niet ... Dat is moeilijk te voorspellen. Maar ik kijk in ieder geval uit naar mijn nieuwe leven!"

“
Eerst wil ik wat afkicken van
al die vergaderingen”



Op het werk worden we geacht alles te geven.
Maar waar zijn we na de arbeid door gepassioneerd?
U komt het te weten in onze reeks over ambtenaren
en hun passies, met in deel vijf:

Deejays

Van plaatjes draaien bij een lokale radio tot resident deejays in een megadancing, van de vogeltjesdans tot trance en jump: de volgende collega's weten er wel raad mee. Ze brengen een groot deel van hun vrije tijd door achter de draaitafels en proberen de vijfde medewerkers in beweging te brengen. Get into the groove!

Filip De Maesschalck



"Ik kan iedereen aanraden er zo vroeg mogelijk mee te beginnen", weet **Jo Van Den Bogaert** (32), alias dj Strobo, overdag domeinbeheerder ICT-infrastructuur bij de MOD van het Departement Onderwijs en Vorming. "Ik ben tijdens mijn studententijd in Leuven in cafés en op fuiven begonnen te draaien en nu, 11 jaar later, ben ik dj in bijberoep. Omdat ik ook op huwelijks- en verjaardagsfeesten speel, heb ik een zeer uitgebreide cd-collectie, van polonaise en kusjesdansen over disco en R&B tot dance en trance. Ik draai het liefst een mengelmooi van alles. Avonden rond één thema zoals disco kunnen me minder bekoren, maar uiteindelijk is de klant koning", knipoogt hij. Van een moeilijke combinatie met zijn hoofdberoep is niet echt sprake. "Ik probeer het nachtwerk te beperken tot zo'n twee keer per maand, want uiteindelijk ben je daar toch lang mee bezig: de dag voordien de installatie opzetten, een nachtje draaien en de volgende

dag alles weer afbreken. Als het echt te zwaar is geweest, neem ik op maandag wel vakantie. Het moet trouwens ook combineerbaar blijven met mijn gezinsleven." Grappig vindt hij de terugkeer van bepaalde muziekstijlen: "Nu zijn de jaren 90 weer volop in, vooral de dance, en dat is de muziek waar ik inderijdt mee begonnen ben." Opvallend vindt Jo dan weer de kritische ingesteldheid van de huidige fuifbezoeker. "Muziek is digitaal veel toegankelijker geworden. Vroeger hadden alleen deejays de speciale remixen. Nu kan iedereen die te pakken krijgen via het web. We

“De kusjesdans of de vogeltjesdans is bij mij nooit op de draaitafel gekomen”

Davy Allard, informaticus bij de Vlaamse Belastingdienst, aka dj Kosmik



Davy Allard, alias dj Kosmik in dancing Illusion: "Draaien is op dit moment nog altijd een bijverdiensite, maar als ik ooit de keuze moet maken, dan zal dat snel gebeurd zijn"

worden dus als het ware verplicht om constant up-to-date te zijn of we risikerer verzoekennummers te krijgen die we zelf nog niet hebben. Maar het houdt ons alert en jong, en dat's het belangrijkste!", besluit hij filosofisch.



"De kusjesdans of de vogeltjesdans is bij mij nooit op de draaitafel gekomen", lacht **Davy Allard** (29), aka dj Kosmik. "Op

trouwfeesten en aanverwante familiebijeenkomsten heb ik trouwens nooit gedraaid". In het dagelijkse leven werkt hij als informaticus bij de Vlaamse Belastingdienst, in de weekends vult hij zijn nachten als resident deejay in megadancing Illusion in Lier. "Ik heb wel een hele weg afgelegd om daar te geraken", geeft hij toe. "Ik ben zoals iedereen begonnen met twee platenspelers, een mengpaneel en veel platen te kopen. Samen met mijn vriendin organiseerde ik in de jaren 90 heel wat dansfeesten en begon ik mee te doen aan



dj-wedstrijden. Toen ik in 2008 mijn eerste plaat uitbracht, "Tell me why", is de bal pas echt aan het rollen gegaan. Nu staan er al acht releases op mijn naam en werk ik samen met een Spaanse collega voor een wereldwijde digitale release." Maar dat betekent (nog) niet dat hij er rijk van wordt. "Nee, momenteel is het nog altijd een bijverdienste, maar als ik ooit de keuze moet maken, dan zal dat snel gebeurd zijn", weet hij. "Hoewel het nachtleven niet te onderschatten valt, vooral op een maandagochtend (*waarop dit interview plaatsvond, red.*). Maar ik ben nog jong en heb nog geen gehoorschade opgelopen. Wie mij trouwens aan het werk wil zien, moet in januari maar naar mijn Birthday Party afzakken in discotheek Illusion in Lier", besluit hij uitbundig.



Geert De Pauw (27), alias dj Fuzzy Wuzzy, heeft dan weer geen problemen met ambience-plaatjes, genre 'In Zaire' van Johnny Wakelin en "Thunderstruck" van AC/DC. "Samen met een vriend draai ik af en toe op een trouw- of een verjaardagsfeest, en



Vroeger hadden alleen deejays de speciale remixen. Nu kan iedereen die te pakken krijgen via het web"

Jo Van Den Bogaert, alias dj Strobe

dan horen zulke nummers erbij. Als mijn publiek dat wil, dan draai ik dat, want het belangrijkste is dat ze zich amuseren." Zelf houdt hij meer van techno, electro, house of hardstyle, "en dat is dan ook wat ik speel op chiro- of scoutsfeesten, of in jeugdhuis JieKaa in Vilvoorde." Maar het blijft een hobby. "Ik werk als tekenaar bij de afdeling Wegen en Verkeer in Vlaams-Brabant en doe die job graag. Als ik uit de kosten kom, ben ik al tevreden. Een fulltimejob zou ik er niet van willen maken. Men heeft me ooit gevraagd om resident dj te worden in een danscafé, maar dat betekende dat ik elke donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond zou moeten draaien, en dat's een beetje van het goede te veel. Ik sta trouwens zelf nog veel te graag op de dansvloer."



Jelle Van Opstal (31), subsidiedossierbehandelaar Vormingsinstellingen bij het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen, staat als Mr Crumbone geboektstaaf in onder andere Feestcafé Cycloon in Turnhout. "In het verleden draaide ik vooral drum 'n' bass, maar ik ben steeds op zoek naar nieuwigheden, en dan toch vooral in de dansbare wereldmuziek, liefst gekruist met wat breakbeats: dingen zoals Afrobeat, Cumbia, Dubstep, Funk of de hele Balkan-hype. Dat nichaspect bevalt me wel." Het blijft wel een hobby. "Ik probeer regelmatig een nieuwe mix op mijn MySpace-stek (*een sociale netwerksite, red.*) te zwieren, maar daar kruipt heel wat werk in. Ik blijf qua onkostenvergoeding wel onder het niveau van amateurkunstenaar, dus een bijberoep is het alvast niet!" Jelle betreurt wel dat een deel van de nieuwe generatie deejays nogal schamteloos gebruikmaakt van illegaal gedownloade mp3's. "Uiteindelijk vragen die mensen ook evenveel als een dj met officieel aangekochte vinylplaten en cd's, maar ze hebben in mijn ogen weinig respect voor de artiesten." Aan de andere kant heeft hij ook vraagtekens bij de bedragen die SABAM en de Bijlke Vergoeding vragen aan organisatoren die nichedeejays gebruiken. "Vaak draai ik materiaal van artiesten die niet eens bij SABAM zijn aangesloten en toch moet ervoor betaald worden. Dat vind ik erg contradictoirisch."

Maar dergelijke verhalen mogen deejays in spe niet afschrikken, meent hij. "Ik vind dat jonge dj's in Vlaanderen zo veel mogelijk kansen moeten krijgen en dankzij de vi.be-site van poppunt.be wordt het hen een stuk makkelijker gemaakt dan in mijn beginjaren."



Dj Gunter, **Gunter Peeters (36)** van de Dienst Financiën en Begroting van Toerisme Vlaanderen, kan al terugkijken op 21 jaar achter de draaitafels. "Ik ben als 15-jarige begonnen achter de discobar van mijn neef, deed wat fuiven, waaronder de legendarische beachparty's in Brussegem en de Mega Openluchtfuif van Lebbeke, samen goed voor bijna 8000 fuiflustigen. Ik draaide onder meer in het Hoegaarden Café in Antwerpen en bij Spitsradio in Opwijk. Nu bied ik totaalpakketten aan voor evenementen." Hij heeft het wereldje in die tijd fameus zien evolueren. "De meest opvallende trend is dat de allround-dj aan het uitsterven is. De jonge garde specialiseert zich in één stijl en hoopt dat het publiek daarop afkomt, terwijl een goede deejay moet draaien afhankelijk van zijn publiek. Ze spiegelen zich aan grote voorbeelden zoals Regi van Milk Inc en hopen snel geld te verdienen, maar zo werkt het niet. Daarnaast stel ik vast dat er steeds minder pop en rock wordt gedraaid, en dat het fuifpubliek steeds jonger wordt. Toen ik 15 was, mocht ik nog niet uitgaan, nu arriveren 12- en 13-jarigen om één uur 's nachts op fuiven." Zelf ziet hij de opkomst van de 'after work parties' als een groeiende markt. "Dat zijn vaak fuiven die tijdens de week worden georganiseerd door collega's: ze gaan 's avonds samen iets eten en gaan dan van pakweg acht uur 's avonds tot één uur 's nachts even uit de bol om dan 's anderendaags opnieuw fris op het werk te arriveren." Dat is ook een van de redenen waarom zijn bijberoep soms moeilijker combineerbaar is met zijn hoofdberoep. "Maar als het echt niet anders kan, neem ik wel een aantal dagen onbetaalde vakantie." De komende maanden gaat hij zich even concentreren op een eigen danceproject, dat in het voorjaar van volgend jaar een single wil uitbrengen. "Ik zit met heel wat melodielijnen en teksten, maar ben nog op zoek naar de geschikte zangeres." Misschien voelen onze lezerszen zich wel geroepen?



Mr Crumbone: www.myspace.com/crumbplace
Dj Kosmik: www.djkosmik.com
Dj Strobe: www.strobosounds.com
Dj Gunter: www.stage1lifevents.com

REGERING EVALUEERT ONZE VERLOFSTELSLS

Januari

Hebben we te v

Ijzervallei, West-Vlaanderen

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
28	29	30	31	1 Feestdag Nieuwjaar	2	3
4  Receptie 2010 (dienstrijst)	5 Politiek verlof	6 1/5 Loopbaan- onderbreking	7 WERKEN	8 Onbetaald verlof	9 Verjaardag oma	10 Drink bureauctitie
11 WERKEN	12 Politiek verlof	13 1/5 Loopbaan- onderbreking	14 Vrij- willigerswerk Rode Kruis	15 WERKEN	16	17 Chiro eetfeestje
18  Bloed geven	19 Politiek verlof	20 1/5 Loopbaan- onderbreking	21 Vakbonds- verlof	22 Onbetaald verlof	23 Naar containerpark	24 Mitsap Ouderraad
25 Huwelijk schoolgus	26 Politiek verlof	27 1/5 Loopbaan- onderbreking	28 WERKEN	29 Shortski!!!	30 Shortski!!!	31 Shortski!!



Heel verlof?

Onze verlofmogelijkheden staan ter discussie. Bij de Vlaamse overheid hebben we immers heel wat verlofstelsels zoals loopbaanonderbreking, verlof voor deeltijdse prestaties, politiek verlof of onbetaald verlof. Goed voor het evenwicht tussen werk en privé, maar velen zien door de bomen het bos niet meer. Daarom willen onze ministers alles kritisch evalueren. 13 zocht uit waar de grootste knelpunten zitten en stelde vast dat je in theorie zo veel verlof aan elkaar kunt rijgen dat je 45 jaar lang bij de overheid kunt werken zonder er ooit te zijn geweest.

Maarten De Gendt

Het regeerakkoord van deze zomer sprak al over een evaluatie van onze verlofstelsels. En nu kondigt Vlaams minister van Bestuurszaken Geert Bourgeois het ook aan in zijn beleidsnota voor de komende vijf jaar: "Een ander element dat de inzetbaarheid ondermijnt, zijn de uitgebreide en stilaan ontransparante verlofstelsels. Zonder het evenwicht tussen werk en gezin uit het oog te verliezen, zal ik de verlofstelsels rationaliseren en standaardiseren."

STELSLS SAMENVOEGEN

Dirk Vanderpoorten, secretaris-generaal van het Departement Werk en Sociale Economie en covoorzitter van het College van Ambtenaren-Generaal (CAG), is er alvast voor: "De veelheid aan verlofstelsels is historisch gegroeid, maar er zijn nu echt te veel verschillende verlosystemen met elk hun eigen details en voorwaarden. Zelfs leidinggevenden weten vaak niet meer wat ze moeten betalen in welk verlofstelsel. Het zou beter zijn als we verschillende verlofstelsels kunnen samenvoegen, zodat de regels voor iedereen eenvoudiger en duidelijker zijn. Persoonlijk ben ik voorstander van een soort kredietstelsel: ieder personeelslid krijgt een rugzak met een hoeveelheid verlof die hij over zijn hele loopbaan kan spreiden. De ene zal het gebruiken om een tijd voor de kinderen te zorgen, de andere spaart het liever op zodat hij later minder dagen per week hoeft te werken. Zo kan het systeem mensen helpen om hun loopbaan leeftijdsbewust te plannen en misschien zelfs wat langer aan het werk te blijven."

NIE EERLIJK VOOR VERVANGER

Een terugkerend argument is dat al die verlofstelsels een goede personeelsplanning doorkruisen en het zelfs moeilijker maken voor een organisatie om haar doelstellingen te halen. Zelf vindt Vanderpoorten dat geen onoverkomelijk probleem: "Als manager moet je in staat zijn een goede dialoog met je personeel te voeren, dan kom je altijd tot een oplossing." Maar er is een keerzijde aan al dat verlof. Luc Moens, afdelingshoofd binnen het Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin, getuigt: "Een van mijn medewerkers is meer dan acht jaar afwezig geweest. Hij combineerde verschillende verlofstelsels waarop hij automatisch recht had, zoals ouderschapverlof, loopbaanonderbreking en onbetaald verlof. Het grote probleem was dat er al die tijd een vervanger op zijn stoel zat, die ik geen enkel perspectief kon bieden."

NIE MEER OP DEZELFDE STOEL

"Omdat verlof maar mondjesmaat wordt aangevraagd, bijvoorbeeld voor een periode van zes maanden of één jaar, zat die vervanger voortdurend in onzekerheid over hoe lang hij nog aan de slag kon blijven", gaat Moens verder. "Voor mij als chef was het moeilijk om een zicht te krijgen op wat ik in de vervanger kon investeren, bijvoorbeeld qua opleiding. Onlangs is de medewerker in kwestie terug-

gekomen. Dat betekent dat ik zijn vervanger na acht jaar heb moeten laten gaan. Jammer, want het was iemand die zijn werk goed in de vingers had, terwijl de eerste zich nu in heel wat zaken opnieuw moet inwerken." Toch vindt Moens niet dat onze verlofmogelijkheden ingeperkt moeten worden. "Maar ik vind wel dat je na een langdurige afwezigheid waar je zelf voor kiest, niet meer automatisch het recht hoeft te hebben naar dezelfde stoel terug te keren. Je moet uiteraard wel werkzekerheid behouden, maar dat kan dan evengoed in een andere functie of een andere entiteit zijn. Zo kan ik ter vervanging iemand anders aanwerven die ik ook werkzekerheid en een goed loopbaanperspectief kan bieden."

STOF VOOR ONDERHANDELING

De vakbonden staan eerder wantrouwig tegenover het voornemen om de verlofstelsels te evalueren. "Het zal ervan afhangen met welke voorstellen men afkomt", zo zeggen ze. "De voorstellen van de topambtenaren tijdens de onderhandelingen van het vorige sectoraal akkoord konden in ieder geval niet door de beugel: zij wilden een aantal verlofmogelijkheden verminderen of afschaffen, terwijl een sectoraal akkoord net de bedoeling heeft om de tewerkstellingsvoorwaarden van mensen te



GAAT DIT OOK OVER U?

De verlofstelsels waarover we het in dit artikel hebben, gelden voor zo'n 27 000 lezers: iedereen die onder het Vlaams personeelsstatuut valt. De collega's bij De Lijn, bij de SERV en bij de privaatrechtelijke agentschappen kennen andere verlofstelsels, net als het instructiepersoneel bij de VDAB. Ook het personeel op het 'eigen vermogen' bij sommige entiteiten en de provinciegouverneurs, arrondissementscommissarissen en gewestelijke ontvangers vallen niet onder het Vlaams personeelsstatuut. Voor meer info kunt u best bij uw eigen personeelsdienst terecht.

verbeteren." Maar de vakbonden wijzen een evaluatie van de verlofstelsels ook niet a priori af. Zolang het eindresultaat maar een verbetering voor het personeel inhoudt. "En zolang er maar geen verlofrechten verdwijnen. Het blijft de bedoeling om de combinatie van werk en gezin te vergemakkelijken, en dat kan het best als iedereen een vorm van verlof kan nemen die past bij zijn eigen situatie." Sommige vakbondsmensen zien wel ruimte om bepaalde verlofstelsels die erg op elkaar lijken, samen te voegen. "Maar vergeet niet: verschillende verlofmogelijkheden, zoals loopbaanonderbreking zijn in federale wetten geregeld. Die kunnen we op Vlaams niveau niet zomaar omgooien", klinkt het nog.

NOG JAREN DUREN

Heel wat stof tot onderhandelen dus. Zeker omdat de vakbonden zelf ook verlofisen op hun verlanglijstje hebben staan, zoals een betere compensatie van overuren. Over enkele maanden beginnen alvast de onderhandelingen voor het nieuwe sectoraal akkoord. En de evaluatie van de verlofstelsels, die zal volgens de meeste bronnen wel enkele jaren duren.

NOG MEER VERLOF?

WAT U NIET MOET DOEN: OPKLIMMEN NAAR EEN LEIDINGGEVENDE FUNCTIE!

Ambtenaren uit het top- en middenkader mogen geen langdurige verloven nemen. Er zijn slechts een paar uitzonderingen, zoals moederschapsrust, ouderschapsverlof of verlof om een functie uit te oefenen op een kabinet.

WAT U ZEKER MOET DOEN: BLIJVEN WERKEN TOT 65 JAAR!

Vanaf uw 55ste krijgt u extra vakantiedagen; vanaf 61 jaar zijn dat 5 extra dagen per jaar. Vanaf 50 jaar kunt u ook deeltijdse loopbaanonderbreking nemen tot aan uw pensioen, boven op de 72 maanden halftijdse loopbaanonderbreking die u voordien al kon opnemen.



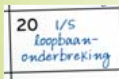
Hoeveel verlof hebb



VAKANTIE EN FEESTDAGEN: CA. 50 DAGEN PER JAAR

Onze 35 vakantiedagen per jaar zorgen wel vaker voor jaloezie blikken. Dat zijn er immers 15 meer dan het wettelijke minimum van 20 vakantiedagen, en 11 meer dan het minimum van 24 dagen in de publieke sector. Daarmee zijn we best goed bedeeeld, maar voor die 35 dagen hebben we ook iets moeten opgeven. Zo zit onder meer het verlof om dwingend redenen, bijvoorbeeld om een ziek kind op te vangen, in onze 35 vakantiedagen inbegrepen. Bij de meeste andere werkgevers bestaat dat nog apart.

Bovendien krijgen we boven op de 10 wettelijke feestdagen nog enkele extra feestdagen: 11 juli, 2 november en 15 november. Tussen kerst en nieuw hoeven we ook niet te werken, ter compensatie van feestdagen die in een weekend vallen.

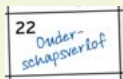


LOOPBAANONDERBREKING: MEER DAN 17 JAAR

Bij de Vlaamse overheid kunnen we 72 maanden voltijsde en 72 maanden deeltijdse loopbaanonderbreking nemen, wat neerkomt op zes volle en zes halve jaren. We krijgen dan geen loon, maar wel een uitkering van de RVA. In principe kunt u om het even wat doen tijdens uw loopbaanonderbreking, maar ergens anders beginnen werken mag niet. Al zijn er natuurlijk uitzonderingen.

Boven op de twee keer 72 maanden, kunt u ook nog eens deeltijds loopbaan-

onderbreking nemen vanaf uw 50 jaar. Dat is een van de maatregelen om werken op latere leeftijd aantrekkelijk te houden. Daarnaast bestaat er ook nog extra loopbaanonderbreking om een zwaar ziek familielid te verzorgen (tot 12 maanden per patient) of voor palliatief verlof (tot 2 maanden per patient).



OUDERSCHAP: 6,5 MAAND PER KIND

Rond de bevalling krijgen moeders 15 weken moederschapsrust, terwijl vaders 10 dagen vaderschapsverlof kunnen nemen. Daarna hebben alle ouders recht op 3 maand voltijsde ouderschapsverlof per kind (dat is een speciale vorm van loopbaanonderbreking). Wie een kind adopteert of voor pleegzorg in zijn gezin opneemt, kan daarvoor afhankelijk van de leeftijd tot 6 weken verlof krijgen.



ONBETAALD VERLOF: 20 DAGEN PER JAAR, PLUS 5 VOLLE JAREN

Ieder jaar hebt u recht op twintig dagen onbetaald verlof. Daarnaast kunt u tot vijf jaar onbetaald verlof nemen, gespreid over uw loopbaan. Dat geldt alleen als u statuair bent, want contractuelen hebben slechts recht op één jaar.

De naam zegt het zelf: u krijgt geen loon uitbetaald. In tegenstelling tot bij loopbaanonderbreking krijgt u ook geen RVA-uitkering. Onbetaald verlof wordt vaak gebruikt om ergens anders te gaan werken of om een eigen zaak te starten, maar het kan evengoed dienen om een lange reis te maken of om het jubileumfeest van uw heemkundige kring te organiseren.

en we?



VERLOF VOOR DEELTIJDSE PRESTATIES: ONBEPERKT

Statutaire functies zijn in principe altijd voltijds. Parttime werken, zoals in de privé, kan dus niet zomaar. De oplossing is het zogenaamde verlof voor deeltijdse prestaties. In principe kunt u heel uw loopbaan lang deeltijdse prestaties leveren en zijn alle vormen mogelijk: 4/5 werken, alleen in de voormiddag werken enzovoort. Dat moet u zelf afspreken met uw baas.

Contractuelen kunnen geen verlof voor deeltijdse prestaties krijgen; zij kunnen immers hun contract laten omzetten in een niet-voltijds uurrooster, net als in de privé. Dat hangt volledig af van de goodwill van uw baas.



POLITIEK ACTIEF ZIJN: ONBEPERKT

Wie een politiek mandaat uitoefent, kan minstens 4 dagen per maand politiek verlof krijgen (bijvoorbeeld als gemeenteraadslid in een kleine gemeente). Het aantal verlofdagen groeit naarmate de functie belangrijker wordt: burgemeesters en schepenen van grote gemeenten krijgen voltijds verlof, net als bijvoorbeeld parlementsleden of ministers. In principe kunt u dit verlof uw hele loopbaan genieten, zolang u maar een politiek mandaat bekleedt.

Bij de Vlaamse overheid kunt u ook verlof krijgen om op een kabinet of bij een politieke fractie te gaan werken. Daarnaast bestaat er een verlof voor opdracht van algemeen belang, bijvoorbeeld om in internationale instellingen voor ontwikkelings samenwerking te gaan werken.



OMSTANDIGHEIDSVERLOF: TOT 4 DAGEN PER KEER

Bij huwelijken of overlijdens in de familie krijgen we een aantal dagen betaald omstandigheidsverlof. Officieel behoren de 10 dagen vaderschapsverlof ook tot dat stelsel (zie 'ouderschap').



DIENSTVRIJSTELLING: MEER DAN 27 DAGEN PER JAAR

Er bestaan activiteiten waarvoor u dienstvrijstelling krijgt: u hoeft niet op het werk aanwezig te zijn, maar krijgt uw loon betaald. Het gaat gewoonlijk om activiteiten die de Vlaamse overheid belangrijk vindt, zoals bloed en plasma geven (tot 12 dagen per jaar), vrijwilligerswerk bij het Rode Kruis, bij de brandweer of bij een korps voor burgerlijke bescherming (telkens 5 dagen per jaar), of georganiseerde reizen voor zieken en gehandicapten begeleiden (5 dagen per jaar). Ook in een stem- of telbureau zitten bij verkiezingen geeft recht op dienstvrijstelling, net als actief zijn bij de vakbond. In veel entiteiten mag u nog voor andere gelegenheden afwezig zijn, bijvoorbeeld om deel te nemen aan de sportdag voor ambtenaren, maar dat hangt volledig af van uw leidinggevende.



Dit is maar een samenvatting van de belangrijkste verlofstelsels. Een volledig en gedetailleerd overzicht vindt u in het personeelstatuut op www2.vlaanderen.be/personeel/statuten/vps_raamstatuut/

45 jaar verlof? In theorie kan het!

Is het mogelijk om een hele carrière lang van het ene verlofstelsel naar het andere te springen en nooit op kantoor te verschijnen? In principe wel, al zal bijna niemand dat ook effectief doen. In het merendeel van de verlofstelsels valt u immers terug op een lager inkomen of krijgt u zelfs helemaal niks betaald - en moet u dus een andere bron van inkomsten hebben om niet naar uw werk bij de Vlaamse overheid te moeten gaan. Als u dat geregeld krijgt, kunt u heel wat verlof aan elkaar rijgen. 13 bewijst het met een fictieve simulatie.

26 JAAR NIET AANWEZIG

- Uw proeftijd moet u sowieso voltooien, dus de eerste 4 à 12 maanden van uw carrière verschijnt u braaf op kantoor.
- Als u vervolgens drie kinderen krijgt, hebt u driemaal recht op 15 weken moederschapsrust.
- De tijd tussendoor en de jaren nadien vult u met **ouderschapsverlof** (3 maanden per kind) en **voltijds loopbaanonderbreking** (6 jaar).
- Als een van uw kinderen (of uw partner) **zwaar ziek** wordt, kunt u een jaar extra loopbaanonderbreking nemen om uw kind of partner te verzorgen.
- Verder kunt u 5 jaar **onbetaald verlof** nemen.
- Intussen kunt u politiek actief worden. Als u kans ziet om **op het kabinet** van bijvoorbeeld een schepen te werken, krijgt u daar weer verlof voor. Als u zes jaar later zelf schepen wordt in een grote gemeente, krijgt u **politiek verlof**.

Tegen het einde van uw schepenmandaat bent u al zo'n 26 jaar in dienst bij de Vlaamse overheid zonder nog op kantoor te zijn verschenen. In principe kunt u zo voor de rest van uw carrière op kabinetten en in politieke mandaten blijven rondhangen.

“Wij voelen ons geen en we willen er ook



Albert Gryseels (64)

■ algemeen directeur Bloso ■ getrouwd met Inge, vader van Rimmert (38) en Jurrit (36), grootvader van Siebe (8) en Jelco (5) ■ geboren in Sint-Genesius-Rode ■ werkt in Brussel ■ woont in Strombeek (Vlaams-Brabant) ■ licentiaat Politieke en Sociale Wetenschappen, Communicatiewetenschappen en Sociologie ■ begon als onderzoeker aan de Leuvense universiteit, werd dan centrumverantwoordelijke van het Nationaal Sportcentrum in Elsene en groeide door in de sportadministratie. ■ over zichzelf: “Ik val niet in een zwart gat na mijn pensioen. Zo goed ken ik mezelf wel.” ■ over Carla: “Net als haar voorganger Armand Lams is zij een figuur die zich afzet tegen de greep van centrale diensten en politiek. En dat allemaal met maar een doel voor ogen: de sport. En ze heeft nog steeds de gedrevenheid van een topsporter.”

Carla Galle (61)

■ administrateur-generaal Bloso ■ alleenstaand ■ geboren in Aalst (Oost-Vlaanderen) ■ werkt in Brussel ■ woont in Beersel (Vlaams-Brabant) ■ licentiaat Diplomatieke Wetenschappen en licentiaat Europees Recht ■ combineerde haar studies met een topsportcarrière als zwemster en nam in 1968 deel aan de Olympische Spelen in Mexico. Ging daarna aan de slag bij de toenmalige Socialistische Partij (SP) en staat sinds 1991 aan het hoofd van Bloso. ■ over zichzelf: “Ik ben zelf vele jaren topsporter geweest, ik weet dus wat topsport is.” ■ over Albert: “Een echte Bloso-man. Hij is helemaal met de organisatie vergroeid.”

klassieke ambtenaren geen worden"

"Blosio is in heel de Vlaamse administratie atypisch. Wij zijn een geval apart", zeggen administrateur-generaal Carla Galle en algemeen directeur Albert Gryseels. Zij noemen hun agentschap geen klassieke organisatie, maar een 'doe-organisatie'. Vandaar dat zij algemene maatregelen 'eenheidsworst' noemen. Galle en Gryseels zijn al bijna twintig jaar twee handen op één buik. "Wij zijn geen klassieke ambtenaren. Wij zijn Blosio-mensen", klinkt het uni sono in deze erg kritische Beste Vrienden, Beste Collega's. Een gesprek over een speciaal agentschap, inbeuken op de BBB-reorganisatie, het verschil tussen besparingen en efficiëntiewinsten, met pensioen gaan en ... de dood.

Frank Willemsen en Leen De Dycker

Telkens als Carla Galle een vraag beantwoordt, eindigt die met een 'Ja?', gevolgd door een krachtig 'Bon' en een stellig 'Begrepen?'. Ze is gedreven, uiterst doortastend en geweldig verbonden met haar werk en passie: sport en sportbeleid. Tegenstanders verwoonden dat anders, als kortzichtig, drammerig en geobsedeerd door haar dada: alleen Blosio weet iets van sport en sportbeleid. Dat haar stijl en aanpak Galle een reputatie heeft opgeleverd, is een understatement. Niet verwonderlijk dat ze - op de controverseele en ontslagen Rudy Aernoudt na - de enige is van alle Vlaamse topambtenaren aan wie een pagina is gewijd op de online-encyclopedie Wikipedia. Al zal die vermelding er ook wel mee te maken hebben dat ze een zwemkampioene is geweest in de jaren zestig, partijsecretaris van de SP, en tot voor kort de levenspartner van Karel Van Miert. Die overleed op 22 juni in zijn boomgaard. Plots.

CARLA: "Ik ben een halfjaar geleden door omstandigheden plots alleen komen te staan. Nu sta ik daar met die grote tuin, onze poezen, onze honden ... Ik heb deze zomer wel wat hulp gehad, maar heb zelf enorm veel gedaan. Hoe het verder moet, weet ik nog niet. Het is in

ieder geval zwaar om dragen. Meer wil ik daar niet over kwijt."

We wilden eigenlijk vragen hoe collega's reageren als iemand zijn partner op die manier verliest.

ALBERT: "Ik kan wel zeggen dat collega's ook vrienden zijn die je steunen in moeilijke tijden."

CARLA: "En dat Albert zo'n vriend is bij wie ik terecht kan op momenten dat het leven keihard is. Maar genoeg daarover. Nu gaan we het hebben over BBB en wat dat in de praktijk voor het agentschap Blosio betekent. Heel die Beter Bestuurlijk Beleid-operatie levert voor ons geen enkele meerwaarde op. Integendeel."

Wat loopt er door de BBB-reorganisatie mis bij Blosio?

ALBERT: "Het grootste probleem is dat BBB een artificieel onderscheid maakt. Principieel doen de departementen beleidsvoorbereiding en -evaluatie. De agentschappen voeren het beleid uit. Maar de expertise voor het beleidsvoorbereidende werk zit bij de agentschappen. Niet bij de departementen. Zeker als het over sport gaat."

CARLA: "Toen Blosio in 1991 is gestart als een Vlaamse openbare instelling (VOI) was er in het vroegere ministerie van de Vlaamse Gemeenschap geen administratie die zich met sport bezighield. Sport zat helemaal bij Blosio. Blosio was de Vlaamse sportadministratie. Wij deden alles: samen met de kabinetten en ministers decreten schrijven, centra uitbaten, trainerscursussen



Heel die Beter Bestuurlijk Beleid-operatie levert voor Blosio geen enkele meerwaarde op. Integendeel"

Carla





Albert: "Als je ziet welke inspanningen ik allemaal voor mijn werk lever, is mijn wedde niet overdreven. Als je ziet wat ik nodig heb om van te leven, is het ruim voldoende"

en sportkampen organiseren, faciliteiten voor topsporters opzetten, de Gordel. Dat werkte prima. Waarom kan veranderen? Alleen maar om te veranderen? Wordt de burger daar beter van? Die vraag wordt te weinig gesteld."

Omdat BBB de Vlaamse overheid als geheel logischer en overzichtelijker zou maken.

CARLA: "Dat kan best zijn, maar wat Sport betreft is BBB niet logisch en overzichtelijk. Wij zijn nu een intern agentschap met rechtspersoonlijkheid (*IVA, red.*) terwijl we voldeden aan alle criteria om een extern agentschap (*EVA, red.*) te zijn. Dat werkt autonomer en heeft een eigen raad van bestuur. Om politieke redenen zijn wij geen EVA geworden, maar vzw's van 25 man wel. Hier werken 650 mensen, van administratief personeel en inhoudelijke medewerkers tot poets- en kookploegen. Wij sturen honderden lesgevers aan en nog eens zoveel seizoensoverheden. Dat is toch een specifieke organisatie op zich, waarop ook specifieke maatregelen van toepassing moeten zijn."

Volgens BBB moest het personeel dat bij Bloso beleidsvoorbereidend en evaluerend werk verrichtte, naar de departementen verhuizen. Er is ambtshalve echter nooit een overdracht geweest. Waarom niet?

CARLA: "Niemand wilde de overstap maken. En ik heb mijn mensen niet gedwongen het te doen. Voor hen was het departement 'het ministerie van Cultuur'. Wij voelen ons nu eenmaal geen klassieke ambtenaren en willen dat ook niet worden."

ALBERT: "Wij zijn Bloso-mensen, hé."

CARLA: "Het departement is dan zelf nieuwe mensen gaan aanwerven. Die hadden echter weinig ervaring met sport en niet noodzakelijk kennis over hoe het er op het veld aan toegaat. Voor we het goed en wel beseften, was er een parallel circuit voor de aanvraag van subsidies via het kabinet en het departement. Men heeft zich gelukkig gerealiseerd dat deze situatie handenvol geld kost en weinig transparant is voor de burger. Daarom staat in het regerakkoord dat er zoals vroeger nog maar één Vlaams loket zal zijn voor topsport: bij Bloso."

Het is wel een mooie efficiëntiewinst: doek het parallelle circuit op en er wordt veel geld bespaard. Niet?

CARLA: "Ik vermoed dat het een van de redenen is waarom het kabinet dat heeft gedaan."

ALBERT: "De samenwerking met het kabinet verloopt nu goed, in tegenstelling tot die met het vorige."

CARLA: "Het zijn nu wel de collega's van het departement die moeten besparen om van de parallelle circuits af te raken. Dat zal voor hen niet evident zijn."

Waarom kunnen departement en agentschap niet kon en is ons gedeeltelijk tegemoetgekomen. Wij kunnen ook niet zomaar zeggen dat we mensen niet gaan vervangen en zo gaan besparen. Dan komt de dienstverlening in gevaar. Als we moeten besparen op personeel,

CARLA: "We hebben dat de voorbije jaren geprobeerd. Maar het grote probleem is dat er geen Departement Sport bestaat. Alleen het

beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media. In het kader van BBB hadden ze alles al verdeeld over de twaalf andere beleidsdomeinen. Wat overbleef hebben ze bij elkaar gezet in het dertiende beleidsdomein. Ons beleidsdomein is een samenraapsel en dus helemaal niet homogeen. De verschillen tussen de vier sectoren zijn groter dan het gemeenschappelijke en er is ook een andere bedrijfscultuur bij Bloso."

Zit u vaak samen met uw collega's ambtenaren-generaal en de ministers van Cultuur, Jeugd, Sport en Media in de beleidsraad, het instrument om beter te kunnen samenwerken?

CARLA: "De voorbije regeerperiode is de beleidsraad twee keer samengekomen. Mogelijk drie keer. Nu zijn er vier bevoegde ministers, vroeger twee. Het zal er dus niet op vergemakkelijken. Het managementcomité komt wel vaak samen. We werken daar actief aan mee."

Moet u ook nog besparen?

CARLA: "Wij moeten in 2010 net als iedereen 2,5 procent minder uitgeven aan personeel en 5 procent aan werkingskosten. Ik heb er geen probleem mee om als overheid in de huidige economische omstandigheden te besparen. Zeker als je weet dat in de privé zo veel mensen hun baan verliezen. Hoe we dat in de praktijk gaan doen, is iets anders. Die lineaire besparing speelt niet in op specifieke situaties zoals die van Bloso. 98 procent van onze uitgaven zijn personeelskosten. Dat betekent dus dat ik 5 procent moet gaan besparen op 2 procent van het totaal. Hoe geraken we daaruit? Bovendien financieren wij een groot stuk van onze werking uit eigen middelen. De Bloso-centra en de Vlaamse Trainerschool kosten geld, maar ze brengen ook geld op. Oorspronkelijk wou men ons doen besparen op de uitgaven. Maar voor Bloso betekende dit dat we ook op de inkomsten zouden moeten besparen."

ALBERT: "Dit kabinet heeft begrepen dat zo iets niet kon en is ons gedeeltelijk tegemoetgekomen. Wij kunnen ook niet zomaar zeggen dat we mensen niet gaan vervangen en zo gaan besparen. Dan komt de dienstverlening in gevaar. Als we moeten besparen op personeel,

“Als we moeten besparen op personeel, kunnen we minder organiseren en hebben we dus minder inkomsten. Dat is een vicieuze cirkel”

Albert

kunnen we minder organiseren en hebben we dus minder inkomsten, zodat we nog minder projecten kunnen financieren. Dat is een vicieuze cirkel. We gaan het voorlopig zo organiseren dat er minder zondagprestaties zijn."

Met als gevolg dat er op zondag minder in de Bloso-centra te sporten valt?

ALBERT: "Op termijn wel, ja. We hebben nu al een besparingsronde voor 2010 achter de rug. Volgt er nog een in 2011, dan gaat de burger het zeker voelen. Dan komt de werking van de Bloso-centra in het gedrang."

Genoeg over BBB en besparingen. U gaat allebei binnen afzienbare tijd met pensioen. Hoe kijkt u daarnaar?

CARLA: "Dat duurt nog een eeuwigheid. Voor Albert is het wel kort dag."

ALBERT: "In juli volgend jaar word ik 65 en moet ik gaan."

Hebt u het daar moeilijk mee?

ALBERT: "Ik denk niet dat ik in een zwart gat zal vallen. Ik ga mij nog meer kunnen bezighouden met de Strombeekse zwemclub waarvan ik voorzitter ben en ik heb een zoon die aan het verbouwen is. Die zal mijn hulp wel kunnen gebruiken. Ik heb in mijn leven ook veel gefilmde, maar nooit iets met dat materiaal gedaan. Ik ga dat digitaliseren en monteren. Daar ga ik zeker jaren werk mee hebben."

CARLA: "Ik probeer hem ervan te overtuigen om nog wat langer te blijven. In 2010 vierten we dertig jaar Gordel en Albert is er van de eerste keer bij. Hij is trouwens van Sint-Genesius-Rode, waar de Gordel is ontstaan. Het zou toch zonde zijn om in juli met pensioen te gaan, terwijl amper twee maanden later de Gordel spandvindt. Dat vraagt om een verlenging."

ALBERT: "En ik heb heel wat werk gestoken in de voorbereiding van het Europese voorzitterschap voor het onderdeel 'Sport'. Het zou voldoening geven om ook dat in het najaar van 2010 nog te kunnen meemaken. Maar ik heb nog geen beslissing genomen."

Hebt u al laten berekenen hoeveel pensioen u gaat trekken?

ALBERT: "Nee, ik weet dat je ongeveer 75 procent van je wedde overhoudt. Dat is niet slecht, want ik verdien nu zo'n 4000 euro netto. Dat wordt dus ongeveer 3000 euro. Dat is genoeg. Als je ziet welke spanningen ik allemaal voor mijn werk doe, is het niet overdreven. Als je ziet wat ik nodig heb om van te leven, is het ruim voldoende."

CARLA: "Ik heb een goede 4000 euro, man-



Carla: "Het is niet met management alleen dat je een goed sportbeleid uittekent. Dat doe je vooral op basis van ervaring en kennis van het veld. Met managen alleen maak je geen olympische kampioenen"

daatvergoeding als lijnmanager inbegrepen. Daar kan een mens goed van leven, hé."

Weet u na veertig jaar nog waarom u bij de overheid bent komen werken?

ALBERT: "Ik werkte aan de Leuvense universiteit bij het sociologische onderzoeksinstituut onder leiding van professor Frans Van Mechelen (indertijd ook CVP-minister van Nederlandse Cultuur, red.). Die heeft iets voor mij geregeld bij het ministerie. Het Nationaal Sportcentrum in Elsenne werd toen gerund door een Franstalige en ze wilden een Vlaming om het te vervlaamsen. Dat was eind 68 en ik ben begonnen in maart 1969, bij het Ministerie van Nederlandse Cultuur. Dat was toen nog tweetaalig."

CARLA: "Dat is lang geleden."

ALBERT: "Zo lang geleden dat dames van niveau 1 zelfs niet mochten komen werken in lange broek."

CARLA: "Dat heb ik gelukkig niet meer meegemaakt. Die regel zou snel geschrapt zijn. (lacht)"

Waarom bent u bij de Vlaamse overheid komen werken?

CARLA: "Het is nooit mijn ambitie geweest om bij de staat te gaan werken. Ik had tijdens mijn studentenjaren aan topsport gedaan, maar wilde daar niet mijn hele leven mee bezig zijn. Ik ben in het politieke milieu beland, als parlementair medewerker en nadien bij de toenmalige SP (waar ze uiteindelijk partijsecretaris werd, red.). In 1991 diende zich een opportuniteit aan

om terug te keren naar de sport. Als het een job bij de waterwegen geweest was, zou ik er niet voor gekozen hebben. Ik wilde alleen terugkeren naar mijn oude liefde. Het interesseert mij dan ook niet om te roteren als 'manager'. Sport is mijn ding. En daar blijf ik."

Als u zegt 'er deed zich een opportuniteit voor', bedoelt u dan gewoon een 'politieke benoeming'?

CARLA: "De topbenoemingen van de Vlaamse Regering zijn sowieso politiek. Politieke benoemingen zijn ook niet noodzakelijk slecht. Als er maar geschikte personen worden gekozen. Had hier iemand gezeten die niks van sport kende, dan zou Bloso nooit zo geëvolueerd zijn als nu. Sorry hoor, maar het is niet met management alleen dat je een goed sportbeleid uittekent. Dat doe je op basis van kennis van het veld en ervaring. Met managen alleen maak je geen olympische kampioenen."

Wat gaat u de komende drie en een half jaar, tot aan uw pensioen, nog doen?

CARLA: "De samenwerking met de minister is uitstekend. Ik hoop dat we in deze moeilijke tijden toch samen nog veel kunnen doen. Voor mezelf hoop ik dat ik voor mijn instelling iets betekend heb, en dat ik de goede mensen in een positie kan brengen om het werk voort te zetten en nog te verbeteren. Zijn we klaar nu?"

Ja. Bedankt.





Samen aan het huiswerk

Op vijf minuten wandelafstand van haar kantoor in de Brusselse Noordwijk gaat er voor Ann Van Den Cruyce een andere wereld open als ze naast Wassima gaat zitten.

Samen met vijftien collega's hielp Ann Van Den Cruyce, afdelingshoofd bij het Departement Werk en Sociale Economie, drie maanden lang op dinsdagnamiddag kansarme jongeren bij het maken van hun huiswerk. Op kantoor werken Ann en haar collega's aan het beleid rond maatschappelijk verantwoord ondernemen. Maar ze vonden dat het tijd werd om de voorbeeldfunctie van de overheid in praktijk te brengen en zochten een maatschappelijk project in de buurt. Ann: "We hoorden dat de vzw Buurtwerk Noordwijk op zoek was naar vrijwilligers om samen met de buurtbewoners de situatie van kansarme jongeren, volwassenen en ouderen te verbeteren. Voor ons is het nu afgelopen, maar misschien brengen wij andere collega's wel op ideeën."

10
JAAR
LATER

DE GROTE REORGANISATIE
VAN DE VLAAMSE OVERHEID

BBB

geslaagd/mislukt



In 1999 groeiden de eerste kiemen van de grote reorganisatie van de Vlaamse overheid, codenaam BBB. Die operatie Beter Bestuurlijk Beleid moest de toenmalige ministeries en Vlaamse openbare instellingen (VOI's) hervormen tot efficiënte departementen en agentschappen, de taken logischer verdelen en het vertrouwen tussen politiek en ambtenarij verbeteren. Een decennium later blijkt BBB voorlopig uit te draaien op BBBB: een Beetje Beter Bestuurlijk Beleid. "Een organisatie en haar cultuur hervormen is een mooi principe, maar helaas, mensen houden niet van verandering. Je moet er bij wijze van spreken met een revolutie naast lopen om het gedaan te krijgen", zegt Eric Stroobants, 'vader' van BBB. We vroegen hem en drie andere specialisten en ervaringsdeskundigen of de grote reorganisatie nu geslaagd of mislukt is?

Frank Willemsse

"Uit onderzoek van het Rekenhof in de jaren 90 bleek dat een aantal VOI's (zoals *Kind en Gezin*, *De Lijn*, *VDAB*, *red.*) werkelijk fantastisch werk leverden. Alleen werd het beleid dat ze voerden niet bepaald door de bevoegde minister. Wel door zichzelf. Dat is iets wat niet kon omdat het ondemocratisch is. Er volgden resoluties van het Vlaams Parlement. Daarin werd gevraagd orde op zaken te stellen, deugdelijk te besturen en het primaat van de politiek te herstellen: politici zijn verantwoordelijk voor het bepalen van het beleid en ambtenaren voor de ondersteuning en uitvoering ervan. Niet omgekeerd of door elkaar", vertelt BBB-grondlegger Eric Stroobants over de eerste kiemen van BBB. Daarin zaten de grote lijnen van BBB al vervat. Onderzoeker Jürgen Spanhove: "Aan de ene kant wilde men entiteiten autonoom maken zodat ze beter en sneller konden werken, aan de andere kant wilde men meer coördinatie en samenwerking, met als kers op de taart een gemeenschappelijk 'wij zijn allemaal Vlaamse overheid'-gevoel."

Meer zelfstandigheid, te weinig samenwerking

De verzelfstandiging is redelijk gelukt. De samenwerking en stuk minder, vinden Spanhove en zijn collega Verhoest: "Voor de voormalige VOI's is er niet zoveel veranderd. In de praktijk hadden ze vroeger zeker niet minder autonomie dan nu als agentschap. Voor de departementen is er wel een probleem ontstaan." Luc Lathouwers van Bestuurszaken omschrijft dat probleem als: "De horizontale departementen die moeten coördineren en diensten aan iedereen aanbieden, zitten in het verdomhoekje. Vroeger bemoeiden de ministeries zich misschien te veel, maar nu mogen we de agentschappen niks meer vragen en zeggen. We krijgen zelfs geen informatie over klanttevredenheid of personeeltevredenheid, toch essentieel om als overheid een overzicht te kunnen krijgen op hoe goed of slecht we bezig zijn. Het getuigt van weinig transparantie en ik vraag mij eigenlijk af wat er te verbergen valt. Het is ook zo jammer, want alleen door informatie uit te wisselen en de problemen samen aan te pakken, zullen we er komen."



Een half jaar na de verkiezingen met een paarse coalitie als winnaar, krijgt het reorganisatie-idee vorm op een regerings-conclaf in Leuven. Tegen de zomer staan de eerste voorstellen voor de nieuwe structuur op papier. Er komen homogene beleidsdomeinen met voor elk domein één minister, één departement, en een of meer intern verzelfstandigde agentschappen (IVAs) en extern verzelfstandigde agentschappen (EVAs). De departementen nemen taken van kabinetten over zodat die kunnen afslanken. Er zal ook een nieuw beloningsbeleid worden uitgetekend, met meer aandacht voor loon naar werken.



Op 1 juni is de taakverdeling tussen departementen en agentschappen van de eerste drie beleidsdomeinen vastgelegd. Een jaar later is ook voor de overige tien beleidsdomeinen de taakverdeling duidelijk.



De Verruimde Interne Arbeidsmarkt (VIA) maakt het vanaf nu mogelijk om op interne vacatures van alle entiteiten te solliciteren. De eerste versie van het kaderdecreet Bestuurlijk Beleid, met daarin alle principes, is af. Een jaar later wordt het goedgekeurd door het Vlaams Parlement.

ONZE EXPERTS



Eric Stroobants (66)

- voormalig secretaris-generaal Departement Diensten voor het Algemeen Regeringsbeleid (DAR), sinds de lente van 2009 op rust na meer dan 30 jaar dienst voor de Vlaamse overheid, voormalig voorzitter van het College van Ambtenaren-Generaal (CAG)
- grondlegger en trekker van BBB. "Er zijn ministers en ambtenaren-generaal die zelfs de principes van BBB niet kennen. Hoe zouden ze die dan kunnen toepassen en naleven?"



Luc Lathouwers (58)

- secretaris-generaal Departement Bestuurszaken
- leidend ambtenaar van een departement dat BBB en efficiënt management moet uitdragen. "BBB heeft te lang geduurd en heeft de Vlaamse overheid een aantal jaren lamgelegd. Het zorgvuldig opgebouwde imago en de dynamiek van de jaren negentig heeft plaatsgemaakt voor middelmatigheid die tot op vandaag voortduurt. We moeten daaruit raken. Alleen door samen te werken, kan dat lukken."



Koen Verhoest (39) en **Jürgen Spanhove** (26)

- hebben als wetenschappers bij het Steunpunt Bestuurlijke Organisatie Vlaanderen (SBOV, K.U. Leuven) het 'Deugdelijk bestuur in de Vlaamse overheid anno 2008' bestudeerd en concluderen dat "men te weinig rekening heeft gehouden met de implementatie van al die mooie principes van BBB. Men zou moeten terugkijken naar de oorspronkelijke doelstellingen en daarop verder bouwen."



Organisch scheefgegroeid

Dat sommige agentschappen op hun eigenheid blijven staan, is niet verwonderlijk. Er zit een lange traditie van autonomie in hun genen en door opeenvolgende staatsvormingen zijn ze één voor één, zonder juridisch kader, bij de Vlaamse administratie terechtgekomen en omgevormd tot VOI's. Het is dus allemaal organisch gegroeid en BBB heeft dat niet perfect kunnen herstructureren. En dus doen de agentschappen nog altijd taken die volgens de logica van BBB toekomen aan departementen, die ze ook vervullen. "Er wordt nog vaak dubbel en naast elkaar gewerkt. Wie efficiënt wil zijn, moet net dat vermijden", zegt professor Verhoest. Stroobants geeft het voorbeeld van de studiedienst van De Lijn: "De Vlaamse Vervoermaatschappij is een prachtig bedrijf, maar op de eerste plaats uitvoeringsgericht. Het moet dan ook geen eigen studiedienst Mobiliteit hebben die beleidsvoorbereidende en ondersteunende taken uitvoert. Die taken komen toe aan de studiedienst van het Departement Mobiliteit en Openbare Werken. Breng die samen en je drukt de totale kosten voor de Vlaamse overheid enorm."

Kosten besparen

"Agentschappen hebben ook te veel de neiging om 'alles zelf in handen te houden' terwijl ze zich moeten concentreren op hun corebusiness. Wat maakt het uit wie er de bureaus komt poetsen, het personeel betaalt, de auto's aankoopt ... Het zal mij worst wezen dat dat doet, als het maar zuinig en doeltreffend gebeurt en niet zo veel mogelijk schaalvoordelen", vertelt Stroobants. Als hij minister-president was en moest besparen bij

“Voegere bemoeiden de ministeries zich misschien te veel, maar nu mogen we de agentschappen niks meer vragen”

Luc Lathouwers



de Vlaamse administratie, wist hij wel waar te beginnen: "Bijvoorbeeld bij één groot sociaal secretariaat en humanresourcesafdeling voor iedereen die onder het raamstatuut valt. Daar zitten de mogelijkheden tot kostendrukkende maatregelen. Al die kleine departementen en agentschappen die eigen personeelsdiensten hebben, weet je hoeveel geld daarin kruipet?"

Meer samenwerken

De oplossing op alle vlakken zit in meer samenwerken. BBB heeft per beleidsdomein beleidsraden en managementcomités voorzien. In de beleidsraden zit de minister samen met de departementen en agentschappen om het beleid te stroomlijnen. In de managementcomités zitten de leidinggevenden om het beleid gestalte te geven. "Die raden vergroten de druk om samen te werken; de managementcomités vermijden dat iedereen op zijn eiland blijft zitten. In een aantal domeinen loopt het goed met die beleidsraden zoals bij Welzijn, Volksgezondheid en Gezin en Onderwijs en Vorming. Bij andere minder. Maar ja, als je vaststelt dat in sommige beleidsdomeinen de een-op-eenrelatie brutaal is verkracht, moet je daarover niet verwonderd zijn", zegt Stroobants. Die een-op-eenrelatie stelt dat één minister verantwoordelijk is voor één beleidsdomein. Onderzoeker Verhoest: "De



Departementen en agentschappen werken nog vaak dubbel en naast elkaar. Wie efficiënt wil zijn, moet net dat vermijden"

Koen Verhoest

een-op-eenrelatie maakt het zoeken naar politieke overwinningen, zeker in coalitiegeringen als de onze, niet gemakkelijk. Daarom wordt ze zo frequent opzij geschoven."

Ambasmakers bestraffen

BBB-vader* Stroobants noemt het niet consequent invoeren van de een-op-eenrelatie nefast voor de efficiëntie: "We kunnen niet in 2020 tot de top vijf van Europese regio's willen behoren en tegelijk de beleidsraden laten vervallen door louter partijpolitieke overwegingen. Voor het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media zijn nu vier ministers bevoegd. Of je nu één beleidsraad met vier ministers hebt of vier aparte beleidsraden met één minister, het werkt hoe dan ook tijd- en energieverblindend. Het zal wel naïef zijn, maar als je de administratie organiseert, gaat het toch om het algemeen belang, niet om het partijpolitiel belang." Voor onderzoekers Verhoest en Spanhove is samenwerken ook een kwestie van mensen. "Structuren zijn belangrijk, maar sommige topambtenaren komen gewoon niet overeen. En wie niet overeenkomt, werkt niet samen", klinkt het. Voor Stroobants reden genoeg voor een ambascusule in de managementcontracten van topambtenaren: "zodat ze niet alleen op hun doelstellingen worden afgerekend, maar ook op het feit of ze een onderlinge samenwerking ernstig nemen en in dat verband aantoonbare resultaten kunnen voorleggen."

Geen hiërarchie, te veel agentschappen

Nog een extra probleem is dat er nooit een hiërarchie is vastgelegd tussen departementen



De vakbonden gaan niet akkoord met de voorstellen die het nieuwe beloningsbeleid concreet maken. Daarop wordt het **nieuwe beloningsbeleid uitgesteld** en losgekoppeld van het raamstatuut en BBB.



Net voor de verkiezingen wordt het **Comptabiliteitsdecreet**, waarin nieuwe begrotings- en boekhoudregels worden vastgelegd, unaniem goedgekeurd in het Vlaams Parlement. Even later treedt een **nieuwe Vlaamse Regering** aan. Die wil BBB voortzetten, maar in een aangepaste versie. De een-op-eenrelatie verdwijnt om partijpolitieke redenen. Er komen ook enkele herschikkingen tussen beleidsdomeinen.



Het **Migratiebesluit** legt vast volgens welke regels het personeel wordt toegewezen aan de verschillende entiteiten. Net voor Kerstmis worden de meeste **topambtenaren** van de nieuwe departementen en agentschappen **benoemd**.

ten en agentschappen. Niemand is elkaars baas, laat staan dat iemand ieders baas is. Luc Lathouwers ondervindt de gevolgen aan den lijve: "Als we gaan samenwerken om uit te maken waar - in ons geval - Bestuurszaken voor staat, wil of kan niemand de vergadering voorzitten. Er wordt dan een consultant aan het hoofd van de tafel gezet." Lathouwers ziet nog een andere hinderpaal: "We hebben nu meer dan 70 topambtenaren. Ik weet één ding: voor een beter bestuur heb je in elk geval een kleinere groep aan de top nodig." Dat er zoveel topambtenaren zijn, komt doordat er zoveel agentschappen zijn gecreëerd: meer dan 60 extern verzelfstandigde agentschappen (EVA's) van publiek of privaatrecht en intern verzelfstandigde agentschappen (IVA's) met of zonder rechtspersoonlijkheid. Daar zitten er nogal wat kleine bij. Stroobants: "Er zijn er waar amper vijf man werkt. Het is toch te gek voor woorden om daar een aparte structuur voor op te zetten. De kritische massa is te laag om ze kostenefficiënt te laten functioneren." Dat laatste is zelfs een decretaal vastgelegd oprichtingscriterium voor agentschappen. Waarom bestaan die kleintjes dan toch? "Het is zoals met de regeringscommissarissen die in raden van bestuur worden gezet. Die zouden we afschaffen en vervangen door gedegen en opvolgbare beheersovereenkomsten. Maar de politici hebben ze opnieuw ingevoerd. Was het om hun politieke vrienden een leuke bijverdiensite te gunnen?", antwoordt Stroobants.

Eén grote boekhouding

Een ander groot probleem voor BBB is het Comptabiliteitsdecreet. Dat regelt de boekhoudkundige instructies en begrotingsregels voor alle entiteiten van de Vlaamse overheid.

“Alleen als de principes van BBB écht worden toegepast, zullen we écht kunnen besparen”

Eric Stroobants

Het werd in 2004 goedgekeurd door het Vlaams Parlement, maar is nog steeds niet in werking getreden. "Daarom geldt nog steeds de federale wet van 1954 die ervoor zorgt dat je als verantwoordelijke veel goedkeuringen nodig hebt voor je iets mag uitgeven. Nogtans zou je met dat Comptabiliteitsdecreet de begroting als één geheel kunnen presenteren aan de regering en het parlement, en niet in deeltjes zoals nu. Dan kun je als beleidsmakers gemakkelijker middelen koppelen aan doelstellingen en resultaten. Die kunnen dan worden opgenomen in beheersovereenkomsten", zegt professor Verhoest. En waarom blijft de inwerking-treding uit? Onderzoeker Spanhove: "Het zou te veel kosten om al die financiële systemen aan te passen. Het is ook een complexe hervorming en het creëert transparantie waar niet iedereen op zit te wachten. Bovendien ontbreekt het voor kort de politieke wil om het Comptabiliteitsdecreet uit te voeren."

Toch geslaagd

Kritiek zat op BBB, maar "cultuurverandering is een kwestie van jaren. Misschien kunnen de nieuwe topambtenaren, die benoemd zijn onder BBB, de cultuurverandering wat versnellen. Het zou ook geen slecht idee zijn topambtenaren om de zoveel jaar te laten roteren tussen de agentschappen en de departementen. Dat bevordert de samenwerking en maakt van de topambtenaren meer generalistische managers", zegt Jürgen Spanhove. Voor Stroobants is een belangrijke aanzet tot concretisering van een aantal BBB-principes gezet: "Het primaat van de politiek is zoveel mogelijk hersteld. Er is nu een duidelijke onderscheid: de politiek bepaalt het beleid; de ambtenarij bereidt het mee voor, ondersteunt het en voert het uit. De responsabilisering van de leidinggevenden is er op vooruit gegaan. De tijd dat politici de afdelingshoofden benoemden is voorbij en de eerste stap naar het afschaffen van de kabinetten is met het aantreden van de nieuwe regering ook gezet. Dat betekent wel dat ambtenaren, die meer verantwoordelijkheid heb-



Structuren zijn belangrijk, maar sommige topambtenaren komen gewoon niet overeen. En wie niet overeenkomt, werkt niet samen"

Jürgen Spanhove

ben gekregen en ter verantwoording geroepen kunnen worden, het nu moeten bewijzen. Zij moeten de expertise aanbieden die kabinetten verder overbodig maakt en ervoor zorgen dat die expertise ook op elk moment beschikbaar is voor de minister." Voor professor Verhoest en Spanhove schort er echter nog heel wat aan het vertrouwen tussen kabinet en administratie: "Die is er niet altijd. Het zou trouwens wel helpen dat het topmanagement en de minister in dezelfde gang zouden zitten, zoals in Nederland het geval is. Dat is makkelijker samenwerken dan met een kabinet aan de andere kant van de stad."

En de toekomst?

Over de toekomst zijn de vier - ondanks de kritiek - eensluidend gematigd positief. Luc Lathouwers: "Bij de voorbereiding van het regeerakkoord en de beleidsnota voor Bestuurszaken is 95 procent van onze voorstellen overgenomen. Dat toont aan dat de politiek oor heeft voor wat we zeggen. Het probleem is dat we de dingen gemeenschappelijk moeten aanpakken. Het engagement daarvoor is er wel, maar de oude gewoontes om alles op zichzelf te doen, duiken altijd snel op." Verhoest en Spanhove zien ondanks alles "in het regeerakkoord een aantal hoopvolle passages staan: het College van Ambtenaren-Generaal (CAG) wordt sterker, samenwerking en coördinatie worden beklemtoond en de begrotings- en boekhoudingsinstrumenten worden herbekeken." En ten slotte de conclusie van 'vader' Stroobants: "Ik ben verantwoordelijk voor de principes van BBB, niet voor de implementatie ervan. Maar tot het tegendeel is bewezen, blijven die principes overeind. Ik hoop dat men de implementatie verder consequent en consistent doorvoert en waar nodig bijstuurt."



Op 13 januari wordt het **raamstatuut goedgekeurd**, dat voor bijna alle entiteiten de basisarbeitsvoorwaarden vastlegt. Op 1 april gaan de **eerste beleidsdomeinen van start**.



Alle **13 beleidsdomeinen functioneren** nu in theorie volgens de principes van BBB, maar in de praktijk niet altijd en allemaal. Het CAG werkt aan een **meerjarenplan** op basis van VIA (Vlaanderen in Actie), het regeerakkoord en de vraag van de regering om efficiëntiewinsten te boeken.



In juni moet een **actieplan** voor een **slagkrachtige overheid** klaar zijn. Dat zal voortbouwen op meeste principes van BBB.

twitter



Britse ambtenaren moeten van de regering communiceren via Twitter. Die microblogdienst kan volgens de aanbeveling voor verschillende doeleinden gebruikt worden, gaande van officiële aankondigingen tot persoonlijke commentaren van ministers. Elk departement wordt aangeraden dagelijks tussen twee en tien berichten te sturen, met een tussenpoos van minstens een half uur, om de lezers niet te overspoelen met informatie. De berichten moeten bovendien 'menselijk en geloofwaardig' zijn en geschreven in 'informeel gesproken Engels'. Onder meer het kabinet van premier Gordon Brown gebruikt Twitter. Zijn meer dan één miljoen volgers krijgen onder meer te lezen: 'De eerste minister is niet met de trein van Londen naar Cardiff gereisd.'



Amerikaanse overheidsmedewerkers mogen van president Barack Obama niet meer sms'en als ze met een dienstwagen onderweg zijn of met hun eigen auto naar het werk rijden. De president vindt dat de overheid als grootste werkgever het goede voorbeeld moet stellen om het aantal verkeersongevallen te laten dalen. Het presidentiële verbod geldt voor zo'n drie miljoen mensen. Obama wees hen op de ernstige ongelukken die veroorzaakt worden door sms'en of e-mails achter het stuur en het gebruik van navigatieapparatuur. Of het verbod ook geldt als je in de file staat, is niet duidelijk.

Bordeel



In China genieten prostituees meer vertrouwen dan ambtenaren of wetenschappers. Dat blijkt uit een internetenquête van het Chinese magazine *Insight China*. De meisjes van plezier staan op de derde plaats en laten alleen de landbouwers en de geestelijken voorgaan. Ze komen daarmee voor de soldaten, de studenten, de ambtenaren en de wetenschappers. *China Daily*, de officiële Engelstalige krant, noemde de rangschikking in een commentaarstuk zowel verrassend als beschamend. Toch kon het nog erger, vindt de krant, 'gezien de veel voorkomende schandalen waarin de elite van het land betrokken is'. Schandalen die vaak met corruptie en prostitutie te maken hebben ...

Op de fles



De Nederlandse overheidsinstellingen willen geen water in flessen meer kopen of verkopen omdat dat slecht is voor het milieu. Ministeries, onderwijsinstellingen en academische ziekenhuizen moeten volgens de Kamerfracties in het kader van duurzaam inkopen, stoppen met gebotteld water. In Nederland wordt dagelijks bijna een miljoen liter verkapt water verkocht. Omdat al dat water over de weg wordt vervoerd, levert dat forse milieuschade op. Zo zou voor gebotteld water 500 keer meer CO₂ worden uitgestoten dan voor leidingwater. Petflessen zorgen ook voor een hoge afvalberg. En wij die dachten dat onze zuinige Noorderburen al veel langer kraantjeswater dronken.

Imago



"Als ik later groot ben, wil ik een corrupte ambtenaar worden omdat die veel spullen heeft." Dat zei een 6-jarig Chinees meisje op haar eerste schooldag toen een televisiejournalist haar vroeg wat ze later wou worden. De uitspraak zorgde op Chinese websites voor hevige discussies. Enkele bloggers beweren dat haar uitspraak een goede weerspiegeling van de sociale realiteit zijn, en dat het meisje een realistische kijk op het leven heeft. Ze vinden het aan de andere kant ook jammer dat het goed laat zien hoe bedorven de toekomstige generatie in hun land is geworden. In elk geval zegt het veel over het beeld van de ambtenarij in de Volksrepubliek. De vraag is hoe men dat corrupte imago nog kan oppoetsen? Misschien kunnen ze een reputatiemanager omkopen ...

KLASSIFIEERT



Volgens een inventarisatie van de Duitse zakenkrant *Financial Times* werken bij de Duitse overheid nog ongeveer 17.000 ex-Stasi-medewerkers. Ook bij de Duitse rechedienst werden na de hereniging van Oost- en West-Duitsland ex-Stasi-agenten aangeworven. De Vereniging van Slachtoffers van het Stalinisme in Duitsland noemt het alvast een slag in het gezicht van alle mensen die in de DDR zijn vervolgd dat nog zoveel ex-Stasi bij de overheid werken. De Stasi was voor 1989 een beruchte veiligheidsdienst, die vooral de eigen burgers bespioneerde en werkte met een uitgebreid netwerk van informanten. Op welke departementen de ex-geheime agenten werken, werd niet vermeld, maar onze Oostburen kunnen hun belangbrief beter 'zo getrouw' mogelijk invullen.

Verstokt



In het Oost-Vlaamse Lebbeke moeten de gemeenteambtenaren voortaan eerst langs de prikklok passeren als ze tijdens de diensturen een sigaret willen roken. Burgemeester en huisarts François Saeyls dreigt zelfs met ontslag voor wie de regel overtreedt. En dat heeft niet zozeer met gezondheidsredenen te maken dan wel met het solidariteitsprincipe. Sommige rokers stonden al vlak een uur per dag buiten en dat was niet eerlijk tegenover niet-rokers, beweert de burgervader. Het gevolg van de maatregel is dat rokende ambtenaren in Lebbeke nu langer op kantoor zitten. Overuren kloppen om te roken: alleen gekanker in Lebbeke?



Onthaaldame Mia Dewit

"Ja, ik ken u. En toch moet u zich inschrijven. Regels zijn regels"



Mia en haar collega Kobe



Profiel

Loon: 1395,05 euro netto

Niveau: D1

Werkuren: hangt af van de planning, van 8 tot 16 uur of van 9 tot 17 uur

Opleiding: snit en naad, secretariaat (privéschool)

De onthaalbediendes van het Agentschap voor Facilitair Management zijn voor bezoekers van het Boudewijn-, Phoenix- en Ellipsgebouw het eerste aanspreekpunt binnen de Vlaamse overheid. Ze registreren wie er zich in het gebouw bevindt en verwijzen mensen door naar de juiste plaats. En dat zijn niet altijd mensen die bij de Vlaamse overheid moeten zijn ... We volgden Mia Dewit (48) een dag aan het onthaal.

Verleir Van den Broeck

"Goedemorgen Jan", zegt onthaalbediende Mia Dewit. Vandaag bement ze samen met collega's Tania en Kobe de balie in het Brussels Boudewijngebouw. "Goedemorgen Katrien." Het valt direct op hoeveel mensen Mia bij naam kent. "Niet dat ik daar speciaal op oefen. Maar als je hier zit, komt dat spontaan. Je slaat een babbeltje met de mensen en achteraf blijf je goedendag zeggen." Mia is al sinds twintig voor acht op post. Zoals gewoonlijk pleegt ze eerst overleg met de nachtwaker bij een kopje koffie. Haar uniform heeft ze al aan. Sommige collega's trekken het pas op het werk aan, maar zij niet.

Het is intussen halfnegen. De collega's uit het Boudewijngebouw stromen volop binnen.

Voor Mia en haar collega Tania breekt de drukste tijd van de dag aan. "s Morgens tussen acht en tien komen er altijd veel bezoekers binnen", vertelt Mia. De volgende steekt zijn identiteitskaart in de lezer. "We schrijven de mensen in die het gebouw binnenkomen, maar geen badge hebben. Mensen die hier een vergadering hebben, bijvoorbeeld. Vaak is het hier dan hectisch. Dan staat de rij bezoekers soms van aan de balie tot aan de trap", gaat Mia verder terwijl ze de man via het computersysteem registreert, hem zijn bezoekersbadge geeft en hem binnenlaat.

"Ook collega's die hun badge vergeten zijn, moeten zich inschrijven. Dat zijn er elke dag vijf à tien. Bij sommigen stuit dat al wel eens



op onbegrip. 'Je kent me toch', zeggen ze dan. Vaak wel, maar de regels zijn de regels. Bovendien is het belangrijk om te weten wie er in het gebouw aanwezig is, bijvoorbeeld als er brand uitbreekt en het gebouw geëvacueerd moet worden', legt Mia uit. Soms reageren mensen wat wantrouwig omdat ze zich met hun elektronische identiteitskaart moeten inschrijven. 'Ze zijn bang dat wij al hun identiteitsgegevens zien. Maar wees gerust', verzekert Mia. 'We zien alleen hun voor- en achternaam en niet hun strafblad. Al denken sommigen duidelijk van wel. Als ze hun identiteitskaart niet willen geven, schrijven we hen in op basis van hun rijbewijs of een ander document waarmee ze hun identiteit kunnen bewijzen. We proberen in alle omstandigheden rustig en vriendelijk te blijven, ook al reageren mensen soms eens kwaad.'

Afwisseling

Een oproep uit de garage. De vrouw zegt haar naam en met wie ze een afspraak heeft. 'Rij maar door', antwoordt Mia terwijl ze de bewakingsbeelden bekijkt. Ze drukt op het knopje dat de slagboom omhoog doet gaan. Wat later staat de vrouw aan de balie. Mia schrijft haar in en belt de persoon op bij wie de vrouw moet zijn. 'U gaat hier door het poortje en dan naar links. Dan wandelt u via de dubbele deur rechtdoor tot aan de lift. U neemt de lift tot op de achtste verdieping', wijst Mia de weg.

Een klein meisje knalt bijna tegen het poortje. Het is herfstvakantie en ze komt naar de kinderopvang. 'Mama moet met haar badge

door het ene poortje en de kindjes mogen hierlangs', herhaalt Mia geduldig. De grote drukte blijft voorlopig uit. 'Woensdag is sowieso de rustigste dag. Heel wat mensen die deeltijds werken, blijven dan thuis bij hun kinderen. Op dinsdag en donderdag kan het heel heetich zijn omdat er dan veel vergaderingen plaatsvinden. Nu is het extra rustig omdat het herfstvakantie is.'

Collega Kobe arriveert voor de late shift, al is dat slechts een uurje later dan Mia: van 9 tot 17 uur. 'Sinds een jaar werken we in een onthaalpool. Vroeger zat iedereen in een vast gebouw, nu wisselen we af. De ene dag zitten we in het Boudewijngebouw, dan weer in het Ellipsgebouw en dan in het Phoenixgebouw', zegt Mia. Collega Kobe en Tania zijn het met haar eens dat dat een fijne manier van werken is, vooral omdat ze zo veel mensen leert kennen.

François? Slovakia?

'Fontainasplace?', vraagt een verdwaalde toerist die met zijn vrouw aan de balie staat. Mia legt het uit in het Engels, maar het begript haar duidelijk niet. 'François?', vraagt ze hem. 'Slovakia?', krijgt ze als antwoord. 'Nee, dat spreekt ik helaas niet', zegt ze in het Nederlands. Ze neemt de man mee naar buiten en legt hem daar met gebaren uit hoe hij het Fontainasplein kan bereiken.

'Als we hier met z'n drieën zitten, kunnen we de mensen begeleiden', zegt ze. 'Het gebeurt vaak dat bezoekers in de gebouwen verloren lopen. Als mensen aan de balie verschijnen omdat ze de weg kwijt zijn, proberen we hen

naar het juiste lokaal te brengen. Maar dat gaat niet altijd. Tijdens de zomer vertrokken er een aantal collega's naar kabinetten. Toen er onlangs een aantal mensen ziek waren, waren we op een gegeven moment maar met twee personen om de drie gebouwen te bemannen. Toen hebben mensen van securityfirma's in bepaalde gebouwen moeten bijspringen. Dan moet je de balie alleen doen en heb je geen tijd om mensen te begeleiden.' Daardoor is het voor collega Tania vier maanden geleden dat ze nog in het Boudewijngebouw gewerkt heeft. Dat wil zeggen dat ze soms naar de juiste knopjes moet zoeken. 'Maar na een halve dag ben je dat weer gewend', zegt ze.

Ook mensen die niet in het gebouw moeten zijn, komen vaak aan de balie terecht. 'Bijvoorbeeld mensen die een vergadering hebben in een ander gebouw', zegt Mia. 'Of verdwaalde toeristen. Of mensen die op zoek zijn naar het Commissariaat voor de Vluchtelingen. We proberen dan op een plannetje aan te duiden waar ze moeten zijn. Voor mensen die in een ander gebouw moeten zijn, hebben we zelfs speciale plannetjes waarop de gebouwen van de Vlaamse overheid staan. Vaak weten ze zelf niet waar de dienst zit die ze zoeken. En dan blijkt de onthaalpool waarin we werken een groot voordeel. Zo leer je welke dienst zich in welk gebouw bevindt. Als er hier bijvoorbeeld iemand komt voor de Vlaamse Zorgkas, weten we dat we die persoon moeten doorverwijzen naar het Ellipsgebouw.'

Soms komen er ook dakdozen schuilen. 'Die moeten we dan vriendelijk maar kordaat



08:33 Mia checkt een bezoeker in via de computer.



10:11 Mia wijst verdwaalde Slovaakse toeristen de weg naar het Fontainasplein met een plannetje van de Vlaamse overheid.



11:43 Tijdens de middagpauze eten Mia en haar collega's om beurten.



13:29 De kaartlezer van collega Kobe weigert dienst. Mia neemt even een kijkje, terwijl ze iemand telefoneert die een bezoeker aan de balie heeft.

vragen het gebouw te verlaten. Er is er eentje die het keer op keer opnieuw probeert, Vladimir heet hij. We moeten hem telkens weer wegsturen."

Alles is strenger geworden

Het is halftwaalf en Mia gaat in het restaurant van het Boudewijngebouw eten met enkele collega's. Niet met haar baliecollega's, want die blijven intussen op post. Na een halfuurtje neemt ze haar stoel weer in. Heel wat mensen tonen een rode kaart. "Dat is de restaurantkaart", legt Mia uit. "Die mensen hoeven zich niet elke middag te registreren."

"Meneer, u moet zich inschrijven", zegt collega Kobe tegen een man die met de badge van zijn collega door de poortjes wil wandelen. Hij keert op zijn stappen terug en doet wat hem gevraagd wordt. Anderen halen hun schouders op en lopen gewoon door als de baliecollega's hen daarop aanspreken.

Mia werkt al 25 jaar voor de Vlaamse overheid. Eerst was ze koffiedame, later telefoniste en sinds 1996 zit ze aan het onthaal. "Dat zag ik in eerste instantie niet zitten. Ik zat vroeger gezellig in een afgesloten ruimte en dan moest ik opengaan met allerlei mensen in contact komen. Maar nu vind ik dat net fantastisch en zou ik mijn job voor geen geld ter wereld nog willen ruilen."

Is er in die dertien jaar aan de balie veel veranderd? "Alles is veel strenger geworden. Je ziet, iedereen moet zich registreren. En dat vind ik goed. Uiteindelijk zijn wij verantwoordelijk als er iets gebeurt in dit gebouw en er mensen

ontbreken op de lijst. We moeten ons bovendien uitsluitend op de balie concentreren.

Vroeger moesten we ook al wel eens affiches ophangen of inspringen bij de verzending als daar mensen ziek waren."

Ook in de namiddag is er een piekmoment. Om halftwee schrijven zich heel wat mensen in die naar een vergadering komen. Bij een van de bezoekers weigert de kaartlezer van collega Kobe dienst. Bij Tania lukt het wel. "We hebben niet zo heel vaak technische problemen. In het begin wel. Daardoor stonden er vaak lange wachtrijen. Gelukkig zijn we het systeem nu gewend en kunnen we de mensen vrij vlot voorthelpen."

Moemoeke

Een Afrikaanse man spreekt de baliemensen in het Frans aan. Hij is op zoek naar werk. Hij heeft een sollicitatiebrief bij zich en wil die persoonlijk afgeven. Collega Kobe fronsen even de wenkbrauwen, maar Mia weet direct wie ze daarvoor moet opbellen. Vastberaden neemt ze de telefoon en toetst het nummer in. Wat haar een bewonderende blik oplevert van Kobe. Hij is nog maar net een week aan de slag. "Mia weet direct bij wie ze moet zijn", zegt hij. "Het straffe is dat ze veel van die telefoonnummers uit haar hoofd weet." Mia lacht: "Dat is de ervaring van een 'moemoeke'. Ik bel bepaalde mensen zoveel dat ik na een tijd hun nummer ken." Even later loopt de vrouw die Mia opgebeld heeft door het poortje en ze neemt de envelop aan. Ze bedankt de man en keert weer terug.

De volgende klant is een koerier met drie pak-

jes, voor drie verschillende diensten. Tania en Mia grijpen naar de telefoon en bellen de collega's op voor wie de pakjes bestemd zijn. Koeriers mogen hun pakjes of brieven niet zomaar achterlaten aan de balie. Ze moeten wachten tot de juiste mensen komen tekenen voor ontvangst. Op de pakjes moet ook duidelijk een geadresseerde vermeld staan. "Als er alleen Vlaamse overheid in het adres staat, sturen we hen terug", zegt Mia. "De Vlaamse overheid is zo groot, dus we moeten minstens weten voor welke afdeling het pakje bestemd is."

Poetsvrouw Elsie komt langs. Ze maakt de balie schoon. Mia maakt de papiermanden leeg. Het gespreksonderwerp van de dag is de aangekondigde staking van de spoorvakbonden (van donderdag 5 november, red.).

Elsie vindt het erg dat zo veel mensen in de problemen komen daardoor. Mia denkt na over hoe ze morgen op het werk kan raken. Ze zal voor een keer met de auto komen. "Ik rij met een dikke Peugeot 206. Wie wil, kan mee", grapt ze.

De dag loopt op zijn einde. In welk gebouw werkt Mia morgen? Volgens Tania moet Mia naar het Phoenixgebouw, maar zelf denkt Mia dat ze in het Boudewijngebouw de balie zal bemannen. De dames checken hun schema. Dat is blijkbaar veranderd omdat er een collega ziek is. Mia moet dus naar het Phoenixgebouw. Het is 16 uur en de eerste mensen vertrekken naar huis. Ook Mia. Ze neemt afscheid van haar collega's en vertrekt richting Noordstation.



14:08 Er staat een koerier aan de balie met een pakje. Mia laat hem niet zomaar vertrekken. Eerst moet het pakje afgehaald worden.



15:24 Mia stopt een snelbinder weer in een fietstas. Het uitlenen van de dienstfietsen behoort ook tot het takenpakket van de onthaalcollega's.



15:49 Mia checkt voor ze vertrekt nog even in welk gebouw ze morgen werkt.

Het bureau van ...

Anne-Marie Debacker (56), verpleegkundig coördinator voor de gebouwen van de Vlaamse overheid in de Brusselse Noordwijk



"Ik heb die ene muur oranje laten schilderen. Dat is frisser, maar werkt ook opbeurend"

"Mijn bureau in het EHBO-lokaal is vooral functioneel", vertrouwt verpleegkundig coördinator Anne-Marie Debacker ons toe. "We zijn nu met drie collega's voor de EHBO in de Brusselse Noordwijk, binnenkort komen er nog drie bij."

Haar bureau bevindt zich in het Ellipsegebouw in Brussel. "Ik heb het onlangs laten schilderen. Die ene oranje muur maakt de ruimte niet alleen frisser, maar werkt ook opbeurend voor mensen die kampen met een dipje of die zich wat neerslachtig voelen. Dat is toch een opvallende tendens: we schuiven steeds meer op naar de psychologische opvang van de ambtenaren. We merken dat de drempel laag is en dat mensen snel bij ons terechtkomen als ze overstuur zijn, bijvoorbeeld door een conflict op het werk of door persoonlijke problemen."

De verzorgingskar is er voor de eerste hulp bij ongevallen. "Daarop vind je de meer courante zaken zoals een bloeddrukmeter, ontsmettingsmiddelen en een automatische externe defibrillator (een apparaat om een elektrische schok toe te dienen en zo het hart weer op gang te helpen, red.).

Op het bureau ligt ook een glycemiemeter om de bloedsuikerspiegel na te gaan. De geneesmiddelen en spuiten liggen in een gesloten kast."

"Mensen krijgen van ons soms de raad tijdens de middagpauze even te rusten, bijvoorbeeld als ze geopereerd zijn aan hun rug. Ook collega's die zich slecht voelen, laten we graag neerliggen. In het rustlokaal naast mijn bureau staat een onderzoekstafel waarop je kunt rusten, maar dat lokaal is niet altijd vrij. Jonge moeders die borstvoeding geven, komen er immers afkolfen. Binnenkort komt er in mijn bureau een rustzetel, zo hebben we altijd een extra ligplaats. Ik krijg trouwens af en toe een bedanking van de jonge mama's, dat zie je wel aan de suikerboontjes."

"We hebben hier ook een wastafel, wat natuurlijk onmisbaar is in een EHBO-lokaal. Ik gebruik die lavabo heel veel, zeker sinds de A/H1N1-griep de ronde doet. Ik was mijn handen na elke consultatie en ontsmet ze met een speciale gel."

"De brancard tot slot wordt alleen in noodsituaties gebruikt. Maar in de twee jaar dat ik hier werk, heb ik die gelukkig nog nooit moeten bovenhalen. Het is een zwaar en een beetje onhandig ding. Bovendien mag je mensen die bewusteloos of gekwetst zijn niet altijd verplaatsen. In zulke gevallen bellen we altijd een ziekenwagen", besluit Anne-Marie.

Mag u na uw pensioen nog voor de Vlaamse overheid werken?

Uw 65ste verjaardag nadert, en u kijkt reikhalzend uit naar uw pensioen. Of misschien net niet? Sommige collega's hebben het zo naar hun zin op het werk dat ze graag langer aan de slag blijven. Maar kan dat wel? Kunt u tot in de eeuwigheid werken voor de Vlaamse overheid?

Gudrun De Waele

"Nee, dat kan niet zomaar", zegt Tom Somers, raadgever op het kabinet Bestuurszaken.

"Statutaire collega's die hier na hun 65ste willen blijven werken, kunnen wel een verzoek indienen bij hun lijnmanager om zes maanden langer in dienst te blijven. Maar die verlenging is slechts eenmalig. Lijnmanagers die hun pensioen zes maanden willen uitstellen, moeten daarvoor goedkeuring krijgen van de Vlaamse Regering. Voor contractuelen geldt een andere regeling: bij hen is er voor hun pensionering een opzegging nodig van henzelf of van de werkgever. Als die opzegging er niet komt, blijven ze gewoon in dienst tot uiterlijk 65 jaar." In de praktijk willen collega's zelden hun pensioen uitstellen. "Integendeel", aldus Tom Somers. "Op dit moment gaat zo'n 65 % van het personeel op zijn 60ste met pensioen. Dat is de leeftijd waarop personeelsleden in de publieke sector vervroegd met pensioen kunnen gaan. De officiële pensioenleeftijd wordt federaal bepaald, en ligt voor de overgrote meerderheid van de personeelsleden in de publieke sector op 65 jaar." In zijn nieuwe beleidsnota Bestuurszaken heeft onze minister opgenomen dat hij meer werk wil maken van zogenaamde retentiemaatregelen om overheidspersoneel dat ouder is dan 60 in dienst te houden. En dat hij ervoor wil ijveren dat de Vlaamse overheid zelf bevoegd wordt om de minimale leeftijd te bepalen waarop haar personeelsleden met pensioen kunnen gaan.

Toch met pensioen gaan, maar u daarna voor uw kennis als zelfstandig adviseur - al dan niet via een firma - laten inhuren

door uw dienst, kan in principe niet. Het gaat dan om een zogenaamde draaideurconstructie, waarbij sprake is van (een schijn van) belangenvermenging en dat komt de integriteit van de Vlaamse overheid niet ten goede.

Na uw pensioen bijverdienen in de privésector kan natuurlijk wel. U moet dan rekening houden met de grensbedragen. Die verschillen naargelang van uw leeftijd en de aard van uw pensioen, en naargelang u als werknemer of als zelfstandige bijkijkt. Op de website van de Pensioendienst voor de Overheidssector PDOS vindt u daarover een handige brochure: *Cumulatie van pensioenen van de overheidssector met een beroeps- of vervangingsinkomen.*

☞ Raamstatuut (of VPS van 13 januari 2006): personeel.vlaanderen.be/statuten/personeelsstatuten.htm

☞ Omzendbrief draaideurconstructies: personeel.vlaanderen.be/statuten/rondzendbrieven_kies_2006/ en vervolgens rondzendbrief 'Het vermijden van draaideurconstructies en het beschermen van kwetsbare functies in de Vlaamse administratie' van 6 juli 2006

☞ www.pdos.be

TAALTIP

Klopt de zin:

Ik zal uw vraag zo snel mogelijk proberen te beantwoorden?

Deze zin is correct, maar hij is zeer vaag.

In brieven en e-mails, maar ook als we spreken voor een groep, hebben we soms de neiging om onze boodschap af te zwakken. Met woorden als *eventueel*, *misschien*, *proberen*, *zo snel mogelijk* willen we ons indekken. Maar zo maken we onze boodschap vaag en schep- pen we een verkeerde verwachting bij de lezer. De zin kan veel directer: *Ik zal uw vraag uiterlijk op 12 februari beantwoorden.*

Ook zinnen met *men*, *later*, *enkele*, *veel*, *minder* enzovoort, kunt u veel concreter formuleren. De volgende zin is zeer vaag: *Men zal in een latere fase van het project nog enkele aanpassingen doorvoeren zodat de klant minder gegevens moet doorgeven bij elektronische bestellingen.* Als u de zin anders formuleert, weet uw lezer beter wat hij kan verwachten: *In de tweede fase van het project, die loopt van 1 mei tot en met 30 juli, zal onze klantendienst het formulier voor elektronische bestellingen vereenvoudigen. U hoeft uw persoonlijke gegevens daarna niet meer bij elke bestelling opnieuw in te vullen.*

☞ **Tip** Abonneer u op het e-zine Taallink van de Taalteléfono via www.vlaanderen.be/taalteléfono Stel uw taalvragen aan de Taalteléfono op 078 15 20 25. De Taalteléfono heeft een nieuwe brochure: *In duidelijk Nederlands: spreken en schrijven voor iedereen.* U kunt die brochure downloaden van www.vlaanderen.be/taalteléfono





MET COLLEGA'S AAN HET FORNUIS

Feestmenu

van 4 'hobbykoks van Vlaanderen'

Met vrienden en familie 2010 feestend inzetten, vuurwerk, nieuwjaarsbrieven ... en uitgebreid tafelen, het hoort er allemaal bij. Zoekt u nog inspiratie? Deze collega's delen hun favoriete gerecht met u! Zij en heel wat anderen reageerden op een oproep om de lekkerste recepten in te sturen. Wij presenteren u de winnaars. Ze winnen elk een cadeaubon van 50 euro. Voor nog meer culinaire ideeën kunt u terecht op www.vlaanderen.be/dertien.

Aperitiefhapje

Blokjes gerookte forel en groene appel in dressing van mayonaise, madras-curry en acaciahoning



Jan Van Den Einde, staf-medewerker bij Flanders Investment and Trade scoort steevast met dit hapje. "Als drankje serveer ik een sprankelende prosecco of cava.

Voor wie iets niet-alcoholisch verkliest, leng ik tonic aan met wat veenbessensap, een paar ijsblokjes van grenadine en mandarijnsap, en een schijfje mandarijn."

Dit hebt u nodig (4 pers.):

100 gr mayonaise • 2 eetlepels zure room • 1 eetlepel (acacia)honing • 1 theelepel mild currypoeder • 2 Granny Smith appels • limoen • 4 gerookte forelfilets • een takje dille

Zo gaat u te werk:

Meng de mayonaise met de zure room, de honing en de curry. Snijd de appel in blokjes van 0,5 cm en besprenkel met limoensap. Spatel de stukjes appel onder de mayonaise nadat u het limoensap afgegoten hebt. Snijd de forelfilets in blokjes en meng ze voorzichtig onder de appelcurry. Verdeel het mengsel over vier borrelglasjes. Garneer met een plukje verse dille en serveer heel koud.





Voorgerecht

Spies van sint-jacobslester en gerookte paling, met peterseliesto, peterselielblad, groene appel, gezouten ham en aardpeer



Geert Verhaverd, verkeersleider bij het Agentschap voor Maritieme Dienstverlening en Kust gaat voor een voorgerecht met vis. "Leg de ham in dezelfde richting op de blaadjes peterselie. Als je op het einde nog vanillevinagrette overhebt, kun je hier en daar wat op het bord druppelen."

Dit hebt u nodig (4 pers.):

8 stukjes gerookte paling • 12 sint-jacobslesters
• 2 eetlepels pijnboompitten • een beetje fijne peterselielblaadjes • 1 lookteentje • 25 cl olie • 2 eetlepels witte wijnazijn • peper • zout • 1 vanillestokje • 3 aardperen • 1 eetlepel notendolie • 12 schijfjes groene appel • citroensap • 1 sneetje gezouten ham (3 à 4 mm dik) • 12 blaadjes platte peterselie • 4 satéstokjes

Zo gaat u te werk:

Steek afwisselend de stukjes gerookte paling en de sint-jacobslester op een spies. Zet in de koelkast. Grill de pijnboompitten in een pan. Mix ze samen met de peterselielblaadjes, de look en 15 cl olie in de blender. Roer door een zeef en kruid met peper en zout. Deze pesto moet een vloeibare saus zijn. Meng 10 cl olie met de witte wijnazijn. Voeg peper, zout en vanillemerg toe en klop op. Laat de saus rusten. Schil de aardpeer en snijd ze in schijfjes. Bak in notendolie. Laat afkoelen. Snijd de appel in schijfjes, en besprenkel met citroensap. Snijd uit de gezouten ham drie staafjes van 0,5 cm.

Schik de peterselie, de ham en de schijfjes appel op het bord en nappeer met de vanillevinagrette. Bak de spies kort aan, leg ze op het bord en nappeer er de peterseliesto over.



Hoofdgerecht

Hazenrijfilet met wintergroenten, kastanjepuree en boschamponsaus

Peter Van Oers van De Lijn Centrale Diensten gaat voor haas. "Snijd de hazenrijfilet in schuine stukken. Dat oogt heel mooi. Kastanjepuree heeft een licht zoete smaak. Wie het liever wat steviger laat smaken, kan extra peperen of bijkruiden naar eigen smaak."



Dit hebt u nodig (4 pers.):

4 hazenrijfilets • 4 grote aardappelen • 500 gr tanine kastanjes • 8 wortelen met loof • 25 niet te grote spruitjes • 4 stronkjes witlof • verse peterselie • rode wijn • boter • olie • zout • nootmuskaat • peper • klein flesje room • een zakje boschampons • 1 ui

Zo gaat u te werk:

Kastanjepuree: snijd een kruis in de kastanjes en kook ze 5 minuten. Neem de kastanjes uit het water en verwijder de schil en het binnenvel. Kook de gepelde kastanjes gaar in melk en kruid met nootmuskaat. Koop de aardappelen 20 minuten in licht gezouten water. Pureer de aardappelen en de kastanjes. **Hazenrijfilets:** doe een klontje boter en een flinke scheut olie in een grote pan. Snijd de ui in kleine stukjes. Bak de filets en de ui bruin. Kruid met peper. Leg de filets in een braadslede en dek ze af met aluminiumfolie. Verwarm de oven voor op 200 °C. Zet de filets 10 minuten in de oven, net voor het opdienen. **Saus:** giet een flinke scheut rode wijn in de pan en maak alle braadslede goed los met een houten lepel. Stof de champignons in de pan. Roer en kruid met peper. Voeg room bij naar believen. **Wintergroenten:** maak de wortelen schoon en laat er een stukje loof aan. Snijd het witlof middendoor. Stoom de groenten afzonderlijk gaar.

Schik de puree, worteltjes, spruitjes en een half stronkje witlof op het bord, samen met de champignonsaus en leg de hazenrijfilet daarop.



Dessert

Banaan in loempiaadeeg met crème anglaise



Evy Wagemans van De Lijn Limburg geeft je nog een tipje mee voor de afwerking. "Als afwerking kun je een muntblaadje op het vanille-ijs leggen. Dat geeft je dessert een leuk accent."

Dit hebt u nodig (4 pers.):

4 vellen loempiaadeeg • 2 bananen • 50 gram melkchocolade • vanille-ijs • 5 dl melk • 1 vanillestokje • 4 eierdooiers • 150 gr suiker

Zo gaat u te werk:

Crème anglaise: snijd het vanillestokje in de lengte doormidden en schraap het zwarte merg eruit. Doe het merg en het stokje samen met de melk in een pan. Voeg 1 eetlepel suiker toe. Breng op een zacht vuur langzaam aan de kook. Klop intussen drie van de vier eierdooiers met de suiker tot een mooie zachtgele massa. Vis het vanillestokje uit de melk als ze bijna kookt. Giet de hete melk al kloppend bij de eierdooiers. Giet alles weer in de pan en laat op een laag vuur al roerend indikken. Zorg ervoor dat het geheel niet kookt. De saus is klaar als je met je vinger een zichtbare streep kunt trekken op de lepel. Giet over in een schaal en laat goed afkoelen.

Loempia: snijd de bananen in de lengte doormidden. Breek de chocolade in stukjes. Leg een loempiaavel met een van de hoeken naar je toe zodat je een ruivorm krijgt. Leg de bananen in het midden en strooi er enkele stukjes chocolade over. Bestrijd de zijanten en hoeken van het loempiaadeeg met de vierde eierdooier om ze te laten plakken. Vouw de linker- en de rechterhoek dicht. Vouw daarna de hoek onderaan over de bananen en rol de loempia dicht. Zet het geheel ongeveer 8 à 10 minuten in een oven van 200 °C.

Giet een beetje crème anglaise op het bord, plaats daarna het loempiapakketje in het midden en leg er een bolletje vanille-ijs naast.

Is een van uw collega's pas befallen? Kiest iemand voor een nieuwe uitdaging? Gaat een collega voor u tot het uiterste? Of wilt u iemand bedanken? Laat uw collega weten waarom hij zoveel voor u betekent en stuur hem een bloemetje.

Sophie Delanghe, lokethouder bij De Lijn in Oostende wil collega

Annie Dejonghe

uitwuiwen met een ruiker

"Annetje, tien jaar geleden begonnen we allebei te werken bij De Lijn als lokethouder. Zowel op als naast de werkvloer hebben we samen heel wat leuke momenten beleefd. Je enthousiasme, je glimlach, je levenswijze en je humor maken van jou een onvergetelijke collega en vriendin. Nu wacht er een leven vol vrije tijd samen met je man Medard. Geniet ervan met volle teugen!"



Kapitein Alain Pels van de DAB Loodswezen (Agentschap voor Maritieme Dienstverlening en Kust) zet graag zijn medewerkster

Ingrid Gillis

in de bloemetjes

"Je werkt hier al meer dan 25 jaar, eerst als loodsdienstcoördinator, later bij de administratie en facturatie. Je kent onze werking door en door. Toch blijf je je voor 100 % inzetten voor je job. Elke dag begin je blij en enthousiast aan je taak. Je bent heel geëngageerd en flexibel, en ziet er niet tegenop om iets extra's te doen, ook al behoort dat niet tot je takenpakket. Je werklust is heel belangrijk in de ondersteuning van de lokale dienstleiding en een voorbeeld voor de andere personeelsleden. Het is een echt voorrecht om met een medewerker als jij te mogen samenwerken. Ingrid, een welgemeend dankjewel."



De collega's van de VDAB-werkwinkel in Vilvoorde willen teamleider

René Robberechts

in de bloemetjes zetten

"Opeens kregen we René als teamchef! Zijn reputatie? Veeleisend, en een harde werker. Hij kreeg er enkele goedlachse en mondige dames bij. Zijn haast en spoed konden wij bedwingen. We voeren geregeld heftige discussies of leuke gesprekken, maar altijd met wederzijds respect. René, we willen je bedanken voor de fijne samenwerking. Jij verdient een pluim, je bent een goede chef."



Carl Vranken van het Agentschap voor Facilitair Management wil chauffeurs-klusjesmannen

Ronny De Nooze, Michel Van Mol, Bert Leys en Paul Verhasselt

bedanken

"Jullie hebben de voorbije maanden gezweet tijdens de grote en kleine verhuizingen van verschillende ministeriële kabinetten. Jullie wrongen jullie regelmatig in allerlei bochten en ik kreeg daarvoor meerdere felicitaties vanuit de kabinetten. Daarom verdienen jullie deze ruiker dubbel en dik."



Marijke Degros huldigt collega

Nico Thiry

van het Agentschap Wegen en Verkeer voor zijn puike sportprestatie



"Op 20 september stond je voor het derde jaar op rij op het hoogste schavotje tijdens het Belgisch kampioenschap handboogschieten in de categorie outdoor recurve. De tegenstand was zwaar, maar dat bleek geen probleem. Een dikke proficiat, niet alleen voor je eerste plaats, maar ook voor de manier waarop je die prestatie hebt neergezet, en voor al je andere resultaten op nationaal en internationaal niveau! Ook een dikke proficiat voor je vriendin Sabrina die in dezelfde discipline bij de dames won. Ik wens je nog veel succes!"

Marc De Spiegeleire van VDAB Gent wil collega en jobcoach

Anneleen De Paepe

in de bloemetjes zetten



"Je bent een echt zonnetje in huis en onvoorwaardelijk vriendelijk tegen oud en jong. Binnenkort word je een stralende mama van een jongen of meisje. Ik behoor als vijftigplusser zeker tot je doelgroep als jobcoach. Jammer genoeg ben ik niet werkloos, anders mocht je me zeker begeleiden."

De afdeling Internationale Relaties van het Departement Onderwijs en Vorming zou graag poetsvrouw

Noella Mathijs

in de bloemetjes willen zetten



"Elke ochtend zorg je met veel plezier voor een nette werkomgeving en verwen je ons met verse koffie, propere bureaus, en vooral met een hartelijke begroeting en een stralende glimlach. En als je eens een mindere periode hebt, blijf je toch altijd even vriendelijk en vrolijk. Vandaag is het onze beurt om jou te verwennen!"

Vera Demil van het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap wil graag haar onthaalcollega

Carine Cools

in de bloemetjes zetten



"Tien jaar geleden zijn we samen in zee gegaan om de dienst Onthaal op te starten in onze nieuwbouw. We delen vaak lief en leed omdat we de balie met twee bemannen. In de dagelijkse taken vullen wij elkaar goed aan. Jouw opgewektheid heeft ons al een paar keer door onze frustraties heen geholpen. Ik weet dat je liever een flesje bubbels zou krijgen dan een bloemetje, maar daar zal ik wel voor zorgen! Carine, bedankt dat je tien jaar geleden mijn collega aan het onthaal wou worden!"

CADEAU

Stuur een mooi boeket naar uw collega!

Wilt u een collega in de bloemetjes zetten? Stuur dan uw nominatie met een paar woordjes uitleg en een leuke foto van uw collega naar dertien@vlaanderen.be. Wij zorgen voor een mooie ruiker!

U wilt deze donkere wintermaanden opfleuren met enkele culturele activiteiten? 13 brengt u een selectie uit het grote aanbod van activiteiten, georganiseerd of ondersteund door de Vlaamse overheid. Praktische informatie vindt u op pagina 42. Meer weten? Op www.uitvlaanderen.be staat een grotere greep uit het Vlaamse cultuuraanbod.

DOORLOPEND

Dans: In 'Grands Egards voor 40 jaar Koninklijk Ballet van Vlaanderen', begeleid door de Filharmonie, toont het Ballet van Vlaanderen zijn veelzijdigheid op verschillende locaties van 10.01 tot 14.02

Evenementen: 'Kunstbende 2010', wedstrijd in kunst, voor iedereen van 13 tot 19 jaar - voorrondes op verschillende locaties van 06.02 tot 14.03, finaleweekend op 8 en 9.05

Muziek: De Nolf / Sheppard / Palomaerts van 7 tot 28.01 en Pascal Mohy Trio van 12 tot 28.02 op verschillende locaties (www.jazzlabseries.be) *** Maurice Engelen & Friends met 'Moreese.com' in Handelsbeurs, Gent op 30 en 31.01 om 20.15 u. en in AB, Brussel op 07.02 om 20 u. *** 'Don Carlos', opera van Giuseppe Verdi door Vlaamse Opera, Antwerpen van 12.02 tot 13.03

Tentoonstelling: Het project 'Parallellepipeda' onderzoekt de wisselwerking tussen kunst en wetenschap in M. Leuven van 30.01 tot 25.04 *** **Koen van den Broek**, schilder van ruimtes, vertrekend van fotografische snapshots in S.M.A.K., Gent van 30.01 tot 16.05 *** **Siegfried De Buck**, ju-



Siegfried De Buck in Design museum, Gent tot 7 februari

welontwerper en zilversmid, een overzichtstentoonstelling in Design museum, Gent tot 07.02 *** **'Bij Ensor op bezoek'** is een tentoonstelling met en over James Ensor voor zijn 150ste verjaardag in Mu.Zee, Oostende van 13.02 tot 29.08 *** **'Als stenen spreken'** is een tentoonstellingsproject op basis van verzonnen verhalen waarin diamanten de hoofdrol spelen in Diamantmuseum, Antwerpen tot 16.02 *** **'Kamers vol kunst in 17de-eeuws Antwerpen'** van Willem van Haecht in Rubenshuis, Antwerpen tot 28.02

Theater: 'Julius Caesar', monoloog van Peter Verhelst door en in NTGent van 8 tot 16.01 en op verschillende locaties van 18.01 tot 13.02 *** In de muzikale voorstelling 'Wass wil das Web?' gaat Els Dottermans via bekende liedjes en beschouwende teksten op zoek naar archetypes van vrouwen, op verschillende locaties van 16.01 tot 27.03 (www.ntgent.be) ***

'Nachtevening' door LOD en Zeven in De Brakke Grond, Amsterdam op 22 en 23.01 en in Cultuurocentrum Kortrijk op 24.02 *** **'Enkele reis'** door Bronks, in coproductie met Theater Antigone, op verschillende locaties van 27.01 tot 02.03 *** **'De duivel beduiveld'** is een voorstelling door een poppenspeler en een verteller van LOD op verschillende locaties van 16.02 tot 23.04

JANUARI

Dans: Boombal in De Boesdallaohoeve, Sint-Genesius-Rode op 23.01 om 20 u. *** Charlotte Vanden Eynde dans 'I'm Sorry It's (Not) A Story' in Vooruit, Gent op 28 en 29.01 om 20 u. en op 29.01 ontdekkingsdag Charlotte Vanden Eynde om 21.30 u.

Evenementen: 'Lecture Songs', een redenaarsconcert waarin muziek en woord versmelten tot een alternatief nieuwjaarsconcert, door LOD, B'Rock en Jean Paul Van Benedegem in Kaaitheater, Brussel op 26.01 om 20.30 u. *** **'Jan & Kim Stripconcert'**, plezante tekenles en ludieke muziekeducatie door Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) en Kim Duchateau (huisaccordeonist De Morgen) in AB, Brussel op 30.01 om 14 u. (gratis voor kinderen tot 12 jaar)

Muziek: Eva De Roovere brengt de

moolste mengeling van De Jager, Over & Weer in Handelsbeurs, Gent op 16.01 om 20.15 u. *** **'Zoo-concert'**, nieuwjaarsconcert door Brussels Philharmonic - Vlaams Radio Orkest in Koningin Elisabethzaal, Antwerpen op 17.01 om 15 u. *** De Britse groep **Archive** brengt rock in AB, Brussel op 17.01 om 20 u. *** **'Jazz Festival Marni Flagey'** in Flagey, Brussel van 20 tot 30.01 telkens om 20 u. *** De Filharmonie brengt Gustav Mahlers **'Verrijzenis'** in Paleis voor Schone Kunsten, Brussel op 23.01 om 20 u. *** **Hui Liu Ensemble, Het Collectief & Dragon Ensemble** brengen muziek die muren sloop tussen oosterse en westerse culturen in deSingel, Antwerpen op 27.01 om 20 u. en in De Bijloke, Gent op 28.01 om 20 u. (met inleiding



Festival Josse De Pauw in KVS, Brussel tot 31 januari

4x5x2 kaartjes voor europalia.china 2009

Het 22ste Europaalfestival is gewijd aan de cultuur van China, een van de meest fascinerende landen ter wereld. In een honderdtal evenementen komen de Chinese beschaving en samenleving uitgebreid aan bod. Wij mogen 5 duokaartjes weggeven voor volgende evenementen:

- op donderdag 21 januari om 20 u.: de **Guangdong Modern Dance Company** in De Spil, Roelare
 - op zaterdag 23 januari om 20.15 u.: het **Nieuw Ensemble & Chinese Solisten** in de Handelsbeurs, Gent
 - op donderdag 28 januari om 20 u.: het **China National Traditional Orchestra** in het CC, Hasselt
 - op dinsdag 2 februari om 20 u.: **Living Memories - One Man Operas** in het Concertgebouw, Brugge
- Lees op www.vlaanderen.be of dertien hoe u een gratis duoticket kunt winnen.



www.europalia.eu of 02 540 80 80

60 kaartjes voor Brussels Philharmonic - het Vlaams Radio Orkest en het Vlaams Radio Koor

We mogen 60 vrijkaarten weggeven voor deze vier concerten:

- Jazzmuzikant Jef Neve heeft in opdracht van het Vlaams Radio Koor een nieuwe creatie gecomponeerd. U kunt kennismaken met 'Chichester Psalms' in Flagey in Brussel op vrijdag 22 januari.
 - In 'Prix de Rome: Debussy' brengt Brussels Philharmonic werk van Claude Debussy, in Flagey in Brussel op dinsdag 26 januari en in het Concertgebouw in Brugge op donderdag 28 januari.
 - Met 'De Prehistorie 1910' dompelt het Vlaams Radio Koor u onder in de wonderlijke wereld van 1910. Te zien in O.L.V.-ter-Potterij in Brugge op dinsdag 23 februari en in de jezuïetenkerk in Lier op donderdag 25 februari.
 - Tsjajkovski's Vijfde Symfonie kreeg bij de première een koel onthaal, maar dat was wellicht de enige keer. Brussels Philharmonic brengt 'Tsjajkovski 5' in Flagey in Brussel op vrijdag 26 februari.
- Lees op www.vlaanderen.be of dertien hoe u een gratis duoticket kunt winnen.



www.brusselsphilharmonic.be, www.vlaamsradiokoer.be of 02 627 11 60

232
keer gratis
cultuur!

CHAGRIN DAMOUR

Saint Amour wordt 'Chagrin d'Amour' van verschillende locaties van 12 tot 24 februari

om 19.15 u.) *** 10 jaar Duyster: **The Low Anthem & Isbells**, rockmuziek in AB, Brussel op 30.01 om 18 u. *** Gala Flamenco focus op **'El Flamenco de Granada'** in 30CC, Leuven op 30.01 om 20 u. *** Kidconcert **'Baron von Münchhausen'** door de Filharmonie en Warre Borgmans in De Bijloke, Gent op 31.01 om 16 u. (met workshop van 13 tot 15 u.)

Theater: Festival Josse De Pauw: januari is **'Josse-maand'** in KVS, Brussel met telkens andere voorstellingen van 7 tot 31.01 *** De Bijloke en LOD presenteren **'Autopsie van een gebroken hart'** in LOD studio, Gent op 14 en 16 en van 20 tot 23.01 om 20 u. *** In **'Wierljaar 2009'** bieden Karl Vannieuwerkerke & Les Supapes een alternatieve blik op het wiskundezeizoen in De Zandloper, Wemmel op 14.01 om 20 u. *** **'Living'** door Tristero in Kaaitheater, Brussel op 12 tot 20 en van 27 tot 31.01 *** **'Raaje of Vraaje'** door Brussels Volksteater in De Zandloper, Wemmel op 29 en 30.01 om 20 u. en op 31.01 om 15 u. *** **'Adams appels'** door Olympique Dramatique in Bourla, Antwerpen van 27 tot 30.01 om 20 u.

FEBRUARI

Dans: **'Flor de Caña'** slaat een brug tussen dans en theater door Guy Der-mul (acteur) en Georgina Del Carmen (danseres) in De Velinx, Tongeren op 10.02 om 20 u.

Evenementen: Het Toneelhuis zet de deuren wijd open voor de **Antwerpse Kleppers**. Enkele verrassingsconcerten openen en sluiten dit theaterfestival in Bourla, Antwerpen van 2 tot 27.02 *** **'Krokusfestival 2010'** is de 13de editie van het internationale familiefestival met o.a. **'Kleefkruid'** en **'Domino's & butterflies'**; dans; **'De lopende lijn'**, **'Vliegen tot de hemel'** - theater en als afsluiter een groot kinderandsteeft **'Kids Bal Mermaid'** in CC, Hasselt van 10 tot 18.02 *** In het kader van Helse Tijden neemt **Saint Amour** voor een keer een andere naam aan: **'Chagrin d'Amour'**, en theater zo alles wat mensen elkaar in naam der liefde aandoen, op verschillende locaties van 12 tot 24.02 (www.debegeer.te.be)

Muziek: **Frank Boeijen** in theater in CC, Hasselt op 05.02 om 20 u. *** **'West Side Story'** van Benjamin Britten door de Filharmonie in deSingel, Antwerpen op 05.02 en in Concertgebouw, Brugge op 06.02 telkens om



25 x 2 kaartjes voor de Nationale Plantentuin in Meise

In de Nationale Plantentuin in Meise kunt u meer dan 18 000 plantensoorten ontdekken. Meer dan de helft daarvan is terug te vinden in het Plantenpaleis, een van de grootste serrecomplexen in West-Europa. Maar ook buiten zal de plantentuin u verrassen. Tot 20 maart kunt u er een wandeling maken langs een vijftigtal planten die op hun mooiest zijn tijdens de winter.

Win een duokaartje. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp **'wedstrijd Plantentuin'**.

www.br.fgov.be of 02 260 920

20 u. *** In **'Le Tour Bangor'** brengt Joost Zweegers-Novastar popmuziek in Vooruit, Gent op 06.02; in De Roma, Antwerpen op 12.02; in AB, Brussel op 14.02 en in CC, Hasselt op 01.03 *** **'Musica a Santa Barbara'** door Collegium Vocale Gent in Miniemkerk, Brussel op 09.02 om 20 u. (www.bozar.be) *** Op het festival **'Come into Action!'** ligt niets op voorhand vast: muziek, geluid, dans en muziektheater worden 'on the spot' gecreëerd in Concertgebouw, Brugge van 9 tot 21.02 (met een happening op 21.02 om 10 u.) *** **Raymond van het Groenewoud** viert zijn 60ste verjaardag in De Roma, Antwerpen op 14.02 om 20.30 u. *** **La Roux** offert zangeres Elly Jackson breedte elektro-pop in AB, Brussel op 23.02 om 20 u. *** Arid plays **'Words'** in AB, Brussel op 27.02 om 20 u. *** **The Grascals** mengen traditionele bluegrass en klassieke country met moderne elementen

in Handelsbeurs, Gent op 28.02 om 20.15 u.

Theater: **'Brief aan mijn rechter'** van Georges Simenon, bewerkt door Frank Fockelyn voor NTGent in Paleis voor Schone Kunsten, Brussel op 02.02 om 12.40 u. *** **'Laura exterieur'** is een romantisch liefdesverhaal door SKaGen in samenwerking met Het Toneelhuis in Centraal Station, Antwerpen van 2 tot 06.02 *** **'Redde wie zich redden kan - geen slechte titel'** door STAN in Bourla, Antwerpen van 17 tot 20.02 om 20 u. en in 30CC, Leuven op 25 en 26.02 om 20 u. *** **'Wilky de Weldoener'** door Echt Waarps Theater in De Lijsterbes, Kraainem op 19 en 20.02 om 20.15 u. en op 15.02 om 16.15 u. *** In **'Kamaqurka geneests'** zet Kama de zaal op zijn kop met pure stand-up en dulle sketches in Vooruit, Gent op 25.02 om 20 u.

5 x 2 kaartjes voor Emanuel Gat Dance in deSingel

De jonge choreograaf Emanuel Gat treedt met zijn gezelschap voor het eerst op in ons land. Zijn voorstelling bestaat uit twee delen. Het betoverende 'Silent Ballet' gebruikt stilte als emotioneel draagvlak. Negen dansers laten verdierlijke, vloeiende bewegingen tot een orkestraal geheel komen. In 'Winter Variations' dansen twee mannen, onder wie Emanuel Gat zelf, in een lege ruimte. Integoten toont Gat de schoonheid van compositie.

Win een duoticket voor de voorstelling op zaterdag 6 februari om 20 u. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp **'wedstrijd Emanuel Gat'**.



5 x 2 kaartjes voor Anna Vinnitskaya in deSingel

Het gebeurt niet vaak, maar toen de Russische pianiste Anna Vinnitskaya in 2007 de eerste prijs bij de Koningin Elisabethwedstrijd won, waren de meningen eenzijdig. Zo'n verblijvende rijkdom aan nuances, touchers en meeslepende expressie was nog maar zelden vertoond. Vinnitskaya studeert in januari af en brengt enkele dagen voordien al het programma van haar concert-examen in deSingel.

Win een duoticket voor het concert op zaterdag 9 januari om 20 u. Wees snel en mail uiterlijk op woensdag 6 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp **'wedstrijd Vinnitskaya'**.



2 x 3 x 2 tickets voor Broodje Brussel

Op vrijdag 5 februari brengt het koperkwintet van De Munt van 12.30 tot 13.30 u. een Spaans programma met werk van onder andere Manuel De Falla en Enrique Granados.

Maandag 15 februari is de plaats van afspraak café De Walvis in de Dansaertstraat 209. Van 12.30 tot 13.30 u. leidt gids Roel Jacobs u rond in Duivelshoek, de tijd tussen de Dansaertstraat, de Fabrieksstraat en het kanaal. Vroeger een oude fabriekswijk met kleine stegen en arbeiderswoningen, nu de buurt van de Kaaitheaterstudio's en van fabriekspanden die gerenoveerd zijn tot lofts.

Win een duoticket. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp **'wedstrijd De Munt'** of **'wedstrijd Duivelshoek'**.



www.desingel.be of 03 248 28 28

www.desingel.be of 03 248 28 28

www.broodjebrussel.be of 0800 13 700

10x2 kaartjes voor *Imágenes del Mexicano* in BOZAR

Aan de hand van schilderijen, sculpturen, foto's en ook films wordt in de expo 'Imágenes del Mexicano' het beeld van 'de Mexicaan' door zichzelf en door anderen in de loop der eeuwen geschetst. Van het precolumbianse tijdperk over de koloniale periode tot de onafhankelijkheid van Mexico en het moderne Mexico uit de 20ste eeuw. De tentoonstelling loopt van 11 februari tot en met 25 april.

BOZAR geeft tien duokaartjes weg. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp 'wedstrijd Mexico'.

www.bozar.be of 02 507 84 44



José María Zepeda de Estrada, Retrato de Francisco Torres, 1846

5x2 kaartjes voor Maurice Engelen & Friends in AB

Maurice Engelen van Praga Khan is terug. Met zijn nieuwste voorstelling 'Moreese.com' houdt hij op zondag 7 februari om 20 u. halt in de AB. Virtuele community's en sociale netwerken staan centraal in de show. Engelen wil een brug bouwen tussen de virtuele en de echte wereld. Naast de cast van dansers en performers zal het publiek, meer dan ooit, een belangrijke artistieke bijdrage leveren.

Win een duicket. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp 'wedstrijd Moreese'.

www.abconcerts.be of 02 548 24 24



Adressen en links

- AB, Brussel: 02 548 24 24 en www.abconcerts.be
- Bronks, Brussel: 02 219 99 21 en www.bronks.be
- Collegium Vocale Gent: 09 265 90 50 en www.collegiumvocale.com
- Concertgebouw, Brugge: 050 47 69 99 en www.concertgebouw.be
- Cultuurcentrum, Hasselt: 011 22 99 33 en www.ccha.be
- Cultuurcentrum De Velinx, Tongeren: 012 39 38 00 en www.develinx.be
- Cultuurcentrum 30CC, Leuven: 016 23 84 27 en www.30cc.be
- De Bijloke, Gent: 09 233 68 78 en www.debijloke.be
- De Brakke Grond, Amsterdam + 31 20 626 68 66 en www.brakkegrond.nl
- De Rand vzw, Wemmel: 02 456 97 80 en www.derand.be
- De Roma, Borgerhout: 03 292 97 50 en www.deroma.be
- defilharmonie, Antwerpen: 03 213 54 20 en www.defilharmonie.be
- Design museum, Gent: 09 267 99 99 en www.designmuseumgent.be
- deSingel, Antwerpen: 03 248 28 28 en www.desingel.be
- Diamantmuseum, Antwerpen: 03 202 48 92 en www.diamantmuseum.be
- Flagey, Brussel: 02 641 10 20 en www.flagey.be
- Gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve, Sint-Genesius-Rode: 02 381 14 51 en www.deboesdaalhoeve.be
- Gemeenschapscentrum De Lijsterbe, Kraainem: 02 721 28 06 en www.delijsterbe.be
- Gemeenschapscentrum De Zandloper, Wemmel: 02 460 73 24 en www.dezandloper.be
- Handelsbeurs Concertzaal, Gent: 09 265 91 60 en www.handelsbeurs.be
- Het Toneelhuis, Antwerpen: 03 224 88 00 en www.toneelhuis.be
- JazzLab Series vzw, Gent: 09 225 44 56 en www.jazzlabseries.be
- Kaaitheater en Kaistudio's, Brussel: 02 201 59 59 en www.kaaitheater.be
- Koninklijk Ballet van Vlaanderen, Antwerpen: 03 234 34 38 en www.koninklijkballetvanvlaanderen.be
- Kunstbende, Antwerpen: 070 22 22 72 en www.kunstbende.be
- Kunstencentrum Behoud de Begeerte, Antwerpen: 03 272 40 41 en www.debegeerte.be
- KVS, Brussel: 02 210 11 12 en www.kvs.be
- LOD, Gent: 09 266 11 33 en www.lod.be
- M, Leuven: 016 22 69 06 en www.mleuven.be
- Mu.Zee, Kunstmuseum aan Zee, Oostende: 059 50 81 18 en www.pmmk.be
- Nationale Plantentuin van België, Meise: 02 260 09 20 en www.brfgov.be
- NTGent: 09 225 01 01 en www.ntgent.be
- Palais vor Schone Kunsten, Brussel: 02 507 84 44 en www.bozar.be
- Rubenshuis, Antwerpen: 03 201 15 55 en www.rubenshuis.be
- S.M.A.K., Gent: 09 221 17 03 en www.smak.be
- STAN, toneelgezelschap, Antwerpen: 03 227 13 81 en www.stan.be
- Toerisme Vlaanderen, Brussel: 02 504 03 00 en www.toerismevlaanderen.be
- Tristero, toneelgezelschap, Brussel: 02 502 99 01 en www.tristero.be
- Vlaams Radio Koor en Orkest, Brussel: 02 627 11 60 en www.brusselssphilharmonic.be en www.vlaamsradiokoor.be
- Vlaamse Opera, Antwerpen en Gent: 070 22 02 02 en www.vlaamseopera.be
- Vooruit, Gent: 09 267 28 28 en www.vooruit.be

www.vlaanderen.be/dertien

5x2 kaartjes voor Rachid Taha in AB

'Rock El Casbah' was Rachid Taha's opvallende bewerking van het (bijna) gelijknamige nummer van The Clash. Het was voor veel nieuwe fans meteen duidelijk waar deze Algerijnse Fransman voor staat: forse internationale rock met zwierige mediterrane roots waarin engagement nooit ver weg is. Hij stelt in de AB zijn nieuwe cd 'Bonjour' voor.

Win een duicket op vrijdag 12 februari om 20 u. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp 'wedstrijd Rachid Taha'.

www.abconcerts.be of 02 548 24 24



5x2 kaartjes voor het Avishai Cohen Quintet in De Bijloke

Op 10 februari kunt u naar bassist/componist Avishai Cohen in De Bijloke. Die klassiek geschoolede pianist werd geboren in Israël en verwierf bekendheid als bassist in het akoestische sextet Origin van Chik Corea. Zijn techniek en de ongewone manier om zijn bas te bespelen, hebben hem intussen wereldberoemd gemaakt. In zijn composities laat hij westerse en oosterse invloeden samenvloeden tot een heel persoonlijke stijl.

Win een duicket. Mail uiterlijk op maandag 18 januari naar dertien@vlaanderen.be en vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en entiteit, en als onderwerp 'wedstrijd Cohen'.

www.debijloke.be of 09 233 68 78



232
keer gratis
cultuur!

Spelletjes door Freddy Roegiest

Wedstrijd

Met de letters uit de genummerde vakjes van het kruiswoordraadsel in de juiste volgorde kunt u het sleutelwoord vormen. Stuur de oplossing voor 15 januari naar dertien@vlaanderen.be of naar Redactie 13, wedstrijd puzzelpagina, Boudewijnlaan 30 bus 20, 1000 Brussel.

Vermeld steeds uw naam, adres en entiteit, en als onderwerp 'wedstrijd puzzel'. U maakt dan kans op een aankoopcheque!

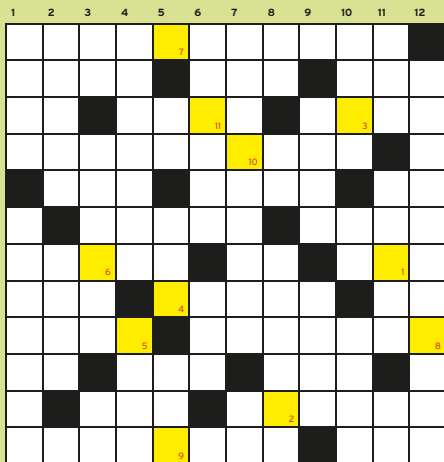
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Horizontaal

- Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur
- echtgenote - geladen atoom - Andorra (op auto's)
- Rolls-Royce - constructief speelgoed - wintervoertuig
- schriftelijke machtiging
- muzieknoet - selderij - scheepszijde
- Europees eiland - delicaat
- gesel - ultra light - mondzweertje
- vader van Jozef - zoon van Amram - ferrum
- zangvogel - naam van een Vlaams natuurgebied met bezoekerscentrum
- internet explorer - onheilsgodin - clown
- insect - vliegenierster
- financiële overheidssteun - medisch verantwoord sporten

Verticaal

- Vlaamse overheidsorganisatie - Vlaams minister van Mobiliteit en Openbare Werken
- godin van de plantengroei - bakvloeiostof
- hectogram - gewoon lettertype - decibel
- heel glibberig - zuivelproduct
- Europese Unie - Lunar Exploration Module - vlekkenwater
- sticker - lofdicht
- periode waarin salarissen niet mogen stijgen - onmeetbaar getal
- binnen - internetprotocol - vrouwennaam
- vikingschip - dierenverblijf
- strafwerktuig - gebalk - slaginstrument
- een zekere - Belgisch abdijbier - kijkbuis
- gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand'



Aanvulraadsel

Horizontaal kunt u zesletterwoorden lezen, maar we hebben telkens de middelste twee letters weggelaten. Als u de juiste letters invult, vormen die na elkaar gelezen de naam van 'een overheidsinstelling'.

K	O	.	.	O	L
S	T	.	.	E	N
O	P	.	.	I	E
R	A	.	.	S	T
R	O	.	.	E	L
S	I	.	.	T	A
R	E	.	.	R	N
K	E	.	.	I	G

Cijfer-letters

De letters A tot en met K staan voor de cijfers 0 tot en met 9 (maar niet in die volgorde). Elk cijfer komt slechts 1 keer voor. Om u op weg te helpen, hebben we al 3 waarden ingevuld. Probeer nu, aan de hand van de horizontale en verticale totalen, te ontdekken welke cijfers de andere letters voorstellen. En wat is de ontbrekende letter op de plaats van het vraagteken?

C	G	B	A	H	22
C	J	K	D	F	24
E	C	?	B	A	30
K	F	G	G	E	20
A	D	H	E	J	16
27	21	21	24	19	

A	B	C	D	E	F	G	H	J	K
9							2	4	

Ontbrekende letters: D
Cijfer-letters: A B C D E F G H J K

Oplossing: Aanvulraadsel: provinciebestuur (Koprol, radets, roebel, silesta, return, keurig)

Ziek

Filip De Maesschalck is 42 jaar, woont in Lokeren en werkt in Brussel op de afdeling Communicatie als communicatieadviseur.



Ik begin hier stilletjesaan een wandelende illustratie van de medische encyclopedie te worden. Lees maar even mee: lumbale discushernia, acute faryngitis, pansinusitis met vertigo en syncope (labyrinthitis) en kers op de taart: het syndroom van Tietze. Ja, mijn lichaam laat het wat afweten, het sputtert tegen. Resultaat: een pak ziekteverlofdagen en de overheid die mijn dienstverlening een tijdje heeft moeten missen.

Nu mag ik mezelf gelukkig prijzen dat ik voor de overheid werk, waar dergelijke regelmatige en langdurige afwezigheid wegens ziekte nog wordt getolereerd. Toen ik aan mijn moeder vertelde dat ik zo veel dagen afwezig was geweest, zei ze dat daar bij mijn broer geen sprake van zou zijn. Die werkt namelijk in de privésector. En daar gaat men volgens de statistieken nog liever ziek werken om toch maar niet te worden ontslagen. Erg vind ik dat. Ziek is ziek. En iemand die ziek is dubbel straffen door hem zijn werk te ontnemen, is dubbel erg.

Nu zullen er bij ons altijd wel collega's zijn die misbruik maken van het systeem. Vooral de eendagsafwezigheid wegens ziekte waarbij je het afwezigheidsformulier zelf 'naar eer en geweten' invult, geeft blijkbaar al eens aanleiding tot misbruik onder het motto 'laten we onszelf een snipperdagje voorschrijven'. Vandaar dat het systeem met de controlearts zijn nut wel bewijst. En ik weet het, het is bijzonder onaangenaam om die persoon op je dak te krijgen, ook al doet die alleen maar wat hem werd opgedragen. Als je controle krijgt, voelt het vaak aan alsof 'de baas' je niet vertrouwt, alsof 'je niet geloofd wordt'.

Wat ik het systeem wel kwalijk neem, is dat je met die controleartsen vaak niet noodzakelijk de meest 'enthousiaste' personen over de vloer krijgt. Ze komen uit een naburige gemeente of stad (zoals het systeem vereist) om eens te kijken welke ziekte dat ambtenaartje veinst'. Tja, dat's natuurlijk niet bevorderlijk voor een vlug en vlot herstel, zo'n wantrouwende arts. Nu weet ik ook wel dat in de huidige griep- en wintertijden al die dokters overbezet zijn en dat die afspraken 'buiten hun dienstgebied' erbovenop komen. Trouwens, bij mij bleek er van veinzen weinig sprake en dan zijn ze snel overtuigd. Ik heb de voorbije week zelfs met een spoedarts moeten 'marchanderen' om één dag vroeger naar het werk te mogen terugkeren. (Van werkgever gesproken!)

Daarom dit: het is een huizenhoog cliché, maar mag ik u voor 2010 een welgemeende 'goede gezondheid' toewensen. En aan alle controle-artsen: een goed humeur en wat meer vertrouwen in de mensheid.

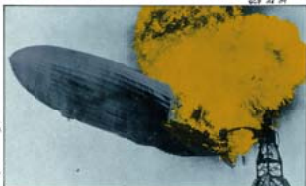
In den Goeden Ouwen Tyd van de... VLAEMSCHE



Anno 1934 - Vijfde Jaergang - N°1

Administratie - redactie :
Studio S.G.F. Spruyt

OVERHEYD



13 wil ook uw mening kennen! Daarom maken we op deze pagina plaats voor uw reacties en lezersbrieven. Ook op de website van 13 kunt u bij ieder artikel een reactie posten.

Alleen besparingen op lagere inkomens

(reactie op artikel '11 + 2 manieren om te besparen' in 13 nr 22, november 2009)

Wat besparen onze vertegenwoordigers in de Kamer en de Senaat, en de ministers in dit land? De besparingen gebeuren in de lagere regionen, niet in de hogere. Wat kan een land op jaarbasis besparen als iedereen met een netto-inkomen van boven de 3000 euro maandelijks 500 euro minder zou verdienen?

Wij, werknemers, hebben één fulltime job, waarvoor (terecht) onze volledige inzet wordt verwacht. Hoe verklaren onze ministers en vertegenwoordigers dat ze meer dan één job perfect kunnen uitvoeren?

Guy Van Tongerloo, Departement Mobiliteit en Openbare Werken

Moed gevraagd

(reactie op artikel 'Dringend gezocht: meer kleur op de werkvloer' in 13 nr 22, november 2009)

(...)Ik stel vast dat de vrijwillige registratie van allochtonen en mensen met een handicap een heel vertekend beeld oplevert. Zo waren er enkele jaren geleden een 50-tal personeelsleden van allochtone afkomst in dienst bij VDAB Antwerpen. Toen we het jaar daarna startten met de vrijwillige registratie, bleek dat er maar vier allochtone collega's waren. Uiteraard was er niemand ontslagen. Niemand zag het nut in van registratie. Wie kan hen ongelijk geven? Kinderen van de tweede en de derde generatie beschouwen zich niet meer als allochtoon, want ze zijn hier geboren en opgegroeid. Ze zien het niet niet in van een registratie die louter op hun achternaam en de geboorteplaats van hun ouders of grootouders gebaseerd is. Sommigen vinden het een belediging en denken dat ze alleen werden aangeworven als excuusstruus en niet op basis van hun competenties.

(...)

De Vlaamse overheid moet de moed hebben om het pad van 'streepjes trekken' (of registreren) definitief te verlaten. We moeten er meer dan ooit voluit voor kiezen om iedereen aan te werven op een objectieve en neutrale manier, met kansen voor de kansengroepen. Daarbij moet de focus verlegd worden naar een duidelijker en efficiënter wervingssysteem. Nu gaat er bij de aanwerving van een collega met een handicap bijvoorbeeld te veel tijd uit naar het zoeken van een aangepaste job, aanpassingen aan de infrastructuur, mogelijke tegemoetkomingen voor de werkgever ... Als dat allemaal vlotter zou verlopen, zou de instroom een enorme boost krijgen zodat het behalen van de streefcijfers vanzelfsprekend wordt.

Danny Bonnaers, VDAB Antwerpen



Vind ons op
Facebook

Bezoek onze fanpage op Facebook. Geef als zoekterm '13, het magazine voor het Vlaamse overheidsperoneel' en volg ons op de voet!

Eerst efficiënter werken, dan afsnellen

(reactie op artikel '11 + 2 manieren om te besparen' in 13 nr 22, november 2009)

Efficiëntiewinsten boeken klinkt natuurlijk ideaal, maar procedures wijzigen of informaticaoplossingen voor bijvoorbeeld automatisering uitrollen, kost ook tijd (en dus geld). Als een afdeling al overbelast is, denken de 'topambtenaren' dan echt dat iemand daar nog extra tijd in zal steken? Eerst efficiënter werken, dan afsnellen is de normale gang van zaken.

Jan Van Lokeren, Agentschap Wegen en Verkeer

Vraag van de maand

Wat had u altijd al willen weten? Hebt u een prangende vraag over het reilen en zeilen binnen de Vlaamse overheid?

Mail ze naar dertien@vlaanderen.be en wij zoeken het voor u uit!

Waarom krijgt elke ambtenaar 13 thuisgestuurd?

André Vredend, Departement Diensten voor het Algemeen Regeringsbeleid

Hoofdredacteur Leen De Dyecker van 13: "Door 13 naar alle actieve personeelsleden van de Vlaamse overheid te sturen, kunnen we zo veel mogelijk Vlaamse ambtenaren tegelijk en op dezelfde manier informeren. Denk maar aan nieuws over gewijzigde arbeidsvoorwaarden, iets wat collega's zonder vaste werkplaats of pc vast ook interesseert. Een papieren versie van 13 kunt u bovendien altijd en overal lezen, en misschien bladeren uw huisgenoten ook graag even door dit blad? We onderzoeken op dit moment wel hoe we de lezers die dat willen, de kans kunnen geven om 13 alleen nog online te lezen. U verneemt het zeker in 13 zodra we daarover meer kunnen vertellen!"



Zo vermijdt u een dubbel abonnement op 13

Krijgen u en uw partner allebei 13 in de bus en is één keer genoeg? Doe dan net zoals 88 andere lezers van 13 en laat het ons weten via dertien@vlaanderen.be. Dan zorgen we ervoor dat twee voortaan één wordt!

Smaak

Namens het Agentschap voor Facilitair Management (*o.a. venantvoorordelijk voor de personeelsrestaurants in de Brusselse Noordwijk, red.*) wil ik graag reageren op het opiniestuk van Filip De Maesschalck, trouwe klant van het Boudewijnrestaurant, in het vorige nummer (*nr 22, pag. 44*).

Sinds enkele weken hebben wij ons maaltijdenaanbod in de Noordwijk aangepast. Dat had vooral gevolgen voor het Boudewijnrestaurant en de Ferrariscafetaria. Misschien bent u uw vaste stek trouw gebleven en geniet u van de betere snacks of koude schotels. Anders hoop ik dat u uw gading vindt in een van onze drie andere restaurants in de Noordwijk. Weet in ieder geval dat ons personeel dag in dag uit zijn best doet om lekker, afwisselend en prijsbewust eten klaar te maken. Wij willen u ook in de toekomst in al onze restaurants met veel plezier blijven bedienen. Hopelijk vindt u elke dag wel ergens uw zin. Wilt u vooraf de verschillende menu's raadplegen? Surf dan naar www.vlaanderen.be/resto.

Kristel Gewaert, administrateur-generaal AFM

Uw reactie hier?

Individuele lezersbrieven zijn welkom op de 13-redactie, Boudewijnlaan 30 bus 20, 1000 Brussel, of op dertien@vlaanderen.be. Ook reacties die gepost worden op de 13-website (www.vlaanderen.be/dertien), kunnen overgenomen worden in het magazine.

Lezersbrieven moeten gaan over artikelen die in 13 zijn verschenen, of over werksituaties in het algemeen bij de Vlaamse overheid. Politieke standpunten en manifesten horen niet in de lezersrubriek thuis. In principe nemen we geen reacties op van mensen buiten de Vlaamse overheid. Vermeld daarom in uw brief zeker uw naam en de entiteit waar u werkt. Anonieme inzendingen worden niet gepubliceerd. Alleen op gemotiveerd verzoek laten we uw naam en entiteit weg.

De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te publiceren.

Time-out!

Stelt u zich soms vragen bij wat de media u voorschotelen?

Televisieprogramma's en -reclame zijn onderworpen aan de mediaregelgeving. Die regels zijn er om u te beschermen tegen overmatige reclameboodschappen en uitzendingen die niet door de beugel kunnen. De Vlaamse Regulator voor de Media houdt toezicht op de naleving van de regels. Stelt u zich vragen bij wat u ziet of hoort? Surf voor meer informatie naar www.vlaamseregulatormedia.be.

Het antwoord op uw vragen over de media



www.vlaamseregulatormedia.be

Vlaamse overheid



Geniet van de volle smaak van onze streken.



Streekproducten, die haal je er zo uit. Omdat ze even rijk aan smaak zijn als aan traditie. Omdat ze met liefde, vakmanschap en respect geproduceerd worden. Omdat ze allemaal een stukje van het verhaal van hun streek schrijven. En natuurlijk ook omdat ze allemaal een specifiek logo dragen. Een logo dat bewijst dat smaken met een verleden van alle tijden zijn. Geniet ervan. Ontdek hoe lekker onze streken smaken op:

www.streekproduct.be



Geef snel het juiste antwoord op de vraag en win 1 van de 50 hippe handdoeken!!

Hoeveel erkende traditionele streekproducten zijn er in de provincie Antwerpen?

Stuur je antwoord naar
dertien@vlaanderen.be