



Vlaanderen
is onderwijs & vorming

Beste
Boeken juf
meester
2015



canoncultuurcel.be

Inhoud

Laureaten

Elf Albrecht	5
An De Schutter en Christel De Bie	13
Frans Hoes	16
Frie Creyf	34

Genomineerden

Dominique Pincket	8
Eva Temmerman	9
Filip Hoogwijs	10
Goele Ieven	11
Ingrid Troch	27
Katlyne De Leye	30
Kurt De Belder	31
Liesbeth Bosmans en Bart Serneels	33
Myriam Waayenbergh	37

Leeskaarten

Zeven uitneembare leeskaarten mét handleiding	19
---	----

En verder ...

auteurslezing - Ilse Wijkmans	12
Foto's Slotfeest	28
AVI	29
Fundels Lut De Noyette	32
Ik haat lezen	38
Tips Jury	39
Tips uitgeverijen	40
Notities	41
Colofon	42

Voorwoord

Zijn het boeken of snoepjes?

Enkele weken geleden volgde een stagiair een uurtje leesbevordering in het vierde leerjaar. Ik was de tijd uit het oog verloren en stelde pas vlak voor het einde van de les nog de nieuwe collectie boeken voor die ik was gaan halen in

de bibliotheek. Normaal neem ik daar voldoende tijd voor en kunnen de kinderen rustig hun keuze maken uit de boekenbak. Maar toen de bel ging, stormden de kinderen massaal naar voren en er werd bijna gevochten voor sommige boeken. De stagiair op de achterste rij vroeg stomverbaasd: "Zijn dat boeken of snoepjes in die bak?"



Boekenjuf 2014?

Wat doe jij dan op school? Wat is jouw taak precies? Lezen kinderen vandaag nog wel graag? Deze vragen werden mij het afgelopen jaar ontzettend veel gesteld. En elke keer kon ik vertellen over de leukste job van de wereld.

De voorleesweek, de gedichtendag en de poëzieweek, de jeugdboekenweek en een drukbezochte boekenbeurs zijn op onze school een heerlijke evidentie dankzij de geweldige collega's en de enthousiaste directie. We slaagden er het afgelopen jaar ook in om vrij lezen een vaste plaats te geven in onze lessenroosters. Niet tijdens de speeltijd, nee, maar echt in de klas tijdens de lessen. Boeken en lezen horen er gewoon bij. En onze boekenwerkgroep heeft altijd ontzettend veel plezier tijdens het voorbereiden van ten minste 3 activiteiten per jaar, waar de ganse school van smult! Maar wij willen nog meer. Een leuke leeservaring geven aan elk kind blijft

de grootste uitdaging als boekenjuf. Een kind dat vertelt hoe het geraakt werd door een boek. Een verhaal dat troost heeft gebracht, een gelukkig gevoel wanneer het boek goed is afgelopen. Na 10 minuten vrij lezen een kind niet uit het boek krijgen, helemaal verdwenen achter de kaft. De oorverdovende stilte niet durven te breken na het voorlezen van een hoofdstuk uit "Oorlogsgeheimen" in het vijfde leerjaar. Een moeilijke lezer die apetrots is dat hij "De waanzinnige boomhut" heeft uitgelezen. Een enthousiast verslag over "Brief voor de koning" in een leesdagboek van het vierde leerjaar. Dat zijn kleine overwinningen waar ik helemaal blij van word, daar ga ik elke les naar op zoek. Ik ben ook heel fier op de 50 kinderen uit onze school die dit jaar voor het eerst gestemd hebben voor de KJV (Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen). Ook onze moeilijke lezers konden meedoen dankzij de Daisy-boeken (luisterboeken) die ons helemaal gratis werden bezorgd door de Luisterpuntbibliotheek.

Dus mijn antwoord op "Lezen kinderen nog graag?" is heel duidelijk: tuurlijk lezen veel kinderen nog graag! Geef ze de tijd, de ruimte en bied hen de juiste boeken aan. En surf dan verder op hun enthousiasme.

Het volgende hoofdstuk

Nog niet alle leerkrachten zijn op de hoogte van het actuele boekenaanbod, maar een betere samenwerking met de bib kan dit oplossen. Niet elke school kan een boekenjuf aanstellen, maar het zou toch al heerlijk zijn als er tijd zou zijn voor de bibliothecaris die een selectie kinderboeken voorstelt aan de klas. Wedden dat bijna elk kind een boek uit die selectie meeneemt! Je wint ook tijd door niet elke 14 dagen naar de

bib te gaan, maar de boeken te laten circuleren in de klas. Kinderen maken graag reclame voor een boek waar ze zelf van genoten hebben. De school, de bib en de kinderen zelf brengen zo het juiste boek bij het juiste kind.

Ik heb dit jaar veel nieuwe boekenvrienden mogen ontmoeten, gelijkgestemde zielen die vaak met heel weinig middelen de kinderen de beste leeservaringen willen bezorgen. Ook de verhalen in dit tijdschrift zijn weer een bron van inspiratie voor iedere leerkracht met een boekenhart.

Ik hoop dat leesbevordering ooit, mede dankzij "de beste boekenjuf/meester", de normaalste zaak wordt op iedere school. Je hebt er echt geen grootse projecten of spektakels voor nodig. Iedere ochtend beginnen met een stukje uit een goed voorleesboek. Een leuke klasbibliotheek of een goede samenwerking met de bibliotheek. Elke dag na de middag 15 minuten vrij lezen. Zelf meelesen. En geef dan de tijd aan de kinderen om elkaar te laten besmetten. Vertel en laat vertellen over boeken en het virus verspreidt zich vanzelf.

Lang zullen we lezen! *Jesse*
(Beste boekenjuf 2014)



Elf Albrecht (39)

SCHOOL:

De Sassepoot, een Freinetschool voor buitengewoon onderwijs type 3

LAATSTE AANKOOP:

'De gouden kooi' van Anna Castagnoli en Carll Cneut en 'De koning buigt, de koning moordt' van Herta Müller: essays over taal.



Winnares

BOEKENVIRUS: Ik werd met het boekenvirus besmet in mijn bed. Mijn vader had de gewoonte me een verhaal voor te lezen voor het slapengaan. We kozen wekelijks samen boeken uit in de bib: sprookjes, alle boeken van A.M.G. Schmidt, Astrid Lindgren, verhalen uit vreemde culturen ... De versjes die ik in de kleuterschool leerde, schreef hij op in een zelfgemaakt boekje. Ik maakte de illustraties.

Ik kreeg een knutselboek met de illustraties van Richard Scarry. Willem Worm was mijn lieveling. Ik knutselde de groeimeter in elkaar en schreef de 'aanbevelingen voor een gezond leven' keurig na op listingpapier. Doordat ik uit het hoofd wist wat ik naschreef, kon ik het 'herlezen'. Lezen opende mijn wereld. Via de woorden bos, moe, mooi, mee, ach, groot, ham... leerde ik alles ontcijferen. Mijn vader bleef me voorlezen. Alleen hadden de verhalen geen geheimen meer. Eens mijn vader de kamer uit was, las ik het deel voor de dag erna al zelf.

Juf Elf Albrecht geeft les in Freinetschool **De Sassepoot** in hartje Gent, een kleine schoolgemeenschap met een groot hart. In deze school worden opvoedings- en onderwijsbehoeften aangepast aan kinderen met ernstige sociale, emotionele en/of gedragsproblemen (type drie).

Samen met ervaringsdeskundigen ont-plooien ze zichzelf en leren ze om hun weg te vinden in de maatschappij. In zo'n proces van zichzelf worden, kunnen boeken een rol spelen.

De Elfenfee en het Vanalles-atelier van Elf

We trekken naar het 'vanalles-atelier' van juf Elf. Ergotherapeut en leerkracht van opleiding en blio-leerkracht (bijzondere leerkracht individueel onderwijs). In haar elfenrijk geeft ze met grote gedrevenheid kinderen haar liefde voor boeken door. Hier worden zelf boeken gemaakt en hier kunnen kinderen met een boek in de hand ... een voetbad nemen. Elf is in de wolken als ze over haar boeken spreekt. Gaan

vliegen doet ze niet, op haar stoel blijven zitten evenmin. Op het einde van het gesprek ligt de tafel bedekt met voorbeelden van boekjes, gedichten, leesboeken. "Onze vijftig leerlingen zijn ingedeeld in een groep van vier tot negen jaar en een groep van 9 tot 13 jaar. Ze worden in gemengde leerniveaus ingedeeld die zo dicht mogelijk bij elkaar aansluiten qua mentaal niveau. Natuurlijk

"Bijzondere kinderen vragen een bijzondere aanpak en als ik de wereld van deze kinderen kan verrijken met mijn passie voor boeken ...

houden we rekening met de karakters en de persoonlijkheid van de kinderen."

Achttien-karaats boekenfenomeen

Meer nog dan haar liefde voor boeken voelt ze haar liefde voor kinderen. "Bijzondere kinderen vragen een bijzondere aanpak en als ik de wereld van deze kinderen kan verrijken met mijn passie voor boeken ..."

Echt vrijgesteld om met boeken te werken is juf Elf niet, maar de kleinste aanleiding om de lessen in verband te brengen met boeken grijpen de leerkrachten hier met beide handen aan. "Zelf lees ik al van net voor ik naar het eerste leerjaar ging, ik was toen 6. Misschien kon ik toen nog niet zo goed lezen, maar ik schreef tussen de lijnen van het boek al de zinnetjes over... Bij iedereen huppelen boeken mee door het leven, soms tijdelijk, soms zeer intensief, maar bij mezelf is het

een constante die niet is weg te denken uit mijn leven. Ook naast de school wordt mijn leven bepaald door boeken."

Een school vol auteurs

Een leidraad doorheen het hele boekenverhaal is het zelf schrijven van teksten en zelf maken van boeken. De leerlingen starten met

een tekening waar ze geleidelijk aan tekst bij plaatsen. Iedere donderdag mogen kinderen hun boekje, dat ze samen met de juf gemaakt hebben, voorlezen in een andere klas. "De kinderen begrijpen maar al te goed dat hun tekst goed moet zijn als ze hem willen voorlezen in een andere klas. Ze doen dan hun best om hun teksten zo keurig mogelijk af te werken. Dus een groot deel van de boeken hier zijn door de kinderen zelf geschreven, het is hier een ware broeihaard van auteurs. Deze aanpak blijkt een doeltreffende manier om de kinderen te leren lezen en hun leeshonger te ontwikkelen. Bovendien zullen ze teksten die ze zelf hebben geschreven sneller en beter memoriseren. In een later stadium werken we juist omgekeerd. We vertrekken van een tekstje waarbij ze een tekening moeten maken. Leuke verhaaltjes worden dan met kaften en materiaal van oude boeken gebundeld tot leuke boeken."



Erfenis

"In onze kleine school (50 leerlingen) is er nauwelijks budget voor boeken, maar we zijn heel inventief en zowat al de leerkrachten investeren zelf in boeken en brengen hun privécollectie mee naar school. Je creëert vertrouwen door de kinderen verantwoordelijkheid te geven om met andermans gerei om te gaan. Accidenten gebeuren nu eenmaal, dat is de bluts met de buil. Je kan tenslotte geen eieren koken zonder de schaal te breken."

In het leraarslokaal staan grote dozen vol met strips. "Deze hebben we geërfd van een oud-leerkracht die onlangs is gestorven. De meest interessante strips voor ons schoolpubliek halen we er uit en de strips voor volwassenen verkopen we en met de opbrengst kopen we nieuwe boeken waar de kinderen wel iets aan hebben."

Eten in de bib

Elf schuimt ook regelmatig rommelmarkten af op zoek naar leesvoer en ondertussen weten kennissen, vrienden, burens en sympathisanten dat haar honger naar boeken niet te stillen is. De bib bevindt zich in de eetzaal, waar ze een gezellige leeshoek hebben gemaakt. Waarom in de eetzaal? Boeken moeten ergens staan waar de kinderen regelmatig komen. Waar beter dan de eetzaal waar iedereen minstens eenmaal per dag langskomt? Het overgrote deel van hun boeken komt van een uitverkoop van de bibliotheek van Broechem.

Vijfvingertest

Ze beschikken over een kast waar AVI-boekjes

in verstopt zitten. "Echt warm wordt een mens niet van die verhalen", zucht Elf. Ze heeft er ook geen probleem mee dat de kinderen eens naar een lager of hoger niveau grijpen. De vrije uren op school vult ze vaak in met het zoeken naar leuke boeken samen met de kinderen. Ze probeert de kinderen doorheen het boekenaanbod te loodsen met de vijfvingertest. Indien er op de eerste bladzijde vijf woorden staan die ze niet verstaan, zoeken ze samen naar een boek waar dit wel lukt. Zij maken ook gebruik van de boeken van Zoeklicht, maar vooral het krantje 'Wablief' waar de zinnen uit maximum zeven woorden bestaan en waarin de actualiteit wordt belicht. Het tijdschrift 'Zoeklicht dyslexie' met een uniek lettertype heeft daarnaast nog andere hulpmiddelen. Bij elk boek hoort een luister-cd waarop het eerste hoofdstuk wordt voorgelezen. Op de cd staan ook leesinstructies waarbij de kinderen het boek moeten gebruiken. "Door veel met lezen bezig te zijn komen onze kinderen in contact met verhalen waar ze zichzelf in herkennen. Verhalen gebaseerd op de Griekse mythologie, op sprookjes, strips... Hierdoor beseffen ze dat ze deel uitmaken van een grotere leefwereld met al zijn 'thema's': een bondgenoot vinden in een strijd, de liefde, gered worden. Hierdoor leren ze beter omgaan met hun eigen problematiek en leven."

"Natuurlijk hebben wij ook de klassieke bib-bezoekjes die we vooral organiseren in een bepaald thema. En we doen ook mee aan de klassieke evenementen zoals de voorleesweek, de jeugdboeken- en poëzieweek waarin we boeken centraal stellen. **Een boek is hier niet voor eventjes maar voor het leven.**"

EEN KLAS ZONDER BOEKEN IS EEN
LICHAM ZONDER ZIEL
(CICERO)

Dominique Pincket (35)

SCHOOL: Vrije basisschool Pius X – Destelbergen

LAATSTE AANKOOP: Vos en Haas – de seizoenen

BOEKENVIRUS: Als kind was ik niet meteen de grootste lezer. Het aanbod aan boeken was eerder beperkt. Ik herinner me wel dat ik genoten heb van Matilda.

Omdat ik weinig boeken ter beschikking had in mijn kindertijd, besef ik heel goed dat wij als leerkrachten een belangrijke rol kunnen spelen. Het is belangrijk dat we boeken toegankelijk maken voor alle kinderen. Vooral voor kinderen die de weg naar hun eigen boekenkast of bib niet vinden. Of die niet weten van welke boeken ze houden.

Juf Dominique is een educatieve duizendpoot: juf, zorgjuf, ambulante juf, SES-juf.

Leesvisum

Tijdens de voorleesweek krijgen de kinderen een leesvisum. Telkens wanneer er door de ouders, grootouders of iemand van de leerkrachten wordt voorgelezen krijgen de kinderen een stempeltje op hun kaart en als de kaart volledig is, gaan ze op reis naar een mondiaal verhaal dat de juf of meester voorleest.

Ruilen

Pius X is een MOS-school. Ze probeert de vijf milieuoacties die worden voorgesteld door GOODPLANET, te projecteren naar de school. In dat kader hebben ze in

december een boekenruil georganiseerd. De kinderen werden aangemoedigd om boeken waar ze ondertussen te oud voor waren of boeken die ze al gelezen hadden, te ruilen.

NIK NAK

De kleuters gebruiken de NIK-NAK-boekjes. Ouders met een andere moedertaal krijgen de boekjes mee om voor te lezen aan hun kleuters. "Wij lezen dan achteraf de Nederlandstalige versie voor in de klas. Zo leer je de kinderen via hun moedertaal het Nederlands. Bij de kleuters hebben we ook verteltassen waarin een leuk boek en enkele spelletjes steken."



genomineerd





Eva Temmerman (39)

SCHOOL: Vrije Basisschool De Parel – Destelbergen

LAATSTE AANKOOP: De Steltenloper
(Mattias De Leeuw)

BOEKENVIRUS: Mijn ouders leerden me de liefde voor het lezen. Tijdens mijn eigen schooltijd heb ik gelukkig leerkrachten ontmoet die me nieuwe boeken aanreikten. Ook vriendinnen speelden een rol.

Zorgjuf plus

Eva Temmerman van de Parel in Destelbergen vertelt dat lezen de basis van alles is. Moeilijke lezers of kinderen met een taal- of leerachterstand kunnen door veel te lezen naar een hoger niveau getild worden. Kinderen die ver vooruit zijn worden ook begeleid. Hiervoor krijg ik wekelijks vier uren als zorgjuf plus. Ik werk met de boekenreeks van Luc Descamps 'Donkere getallen'. In deze groep werken we vaak rond gedichten, mythen, sagen en andere meer geschiedkundige verhalen."

Strategie met woordspinnen

"De woordspinnen van Hilde Van Keer hebben we zelf een beetje naar onze hand gezet. Zo heb ik een strategiekaart gemaakt die de kinderen in de klas kunnen gebruiken." De kinderen halen een woordspin bij de juf als ze een tekst in de les moeten

bestuderen. Ze krijgen een papiertje waar een spin op staat getekend. Dan kunnen ze in zes stappen de woordspin aanvullen. Als ze de titel, auteur en de afbeeldingen hebben bekeken en de tekst snel hebben besnuffeld, moeten ze in het lijf van de spin een woord uit de titel schrijven dat iets zegt over de inhoud van de tekst. Nadat de kinderen de tekst hebben gelezen moeten ze bij iedere poot van de spin een woord schrijven dat met de tekst te maken heeft. Daarna worden de spinnen vergeleken om te zien of er overeenkomsten zijn.

"De spinnen slaan zo aan dat er ondertussen ook al strategiekaarten zijn voor in de bib, voor weet-teksten, voor verhalen. Regelmatig krijg ik de vraag naar strategiekaarten voor andere genres."



Filip Hoogewijs (42)

SCHOOL: Basisschool Koninklijk Atheneum Etterbeek – Brussel

LAATSTE AANKOOP: De actiepakketten van Stichting Lezen voor de jeugdboekenweek 2015.

BOEKENVIRUS: Omdat mijn favoriete tante Ghislaine consequent fantastische boeken onder de kerstboom legde, ben ik overgestapt van strips naar leesboeken. Pas als jonge tiener ontdekte ik voor het eerst het paradijs dat bibliotheek heet.

genamineerd

Leesclubje

In een container op de eerste verdieping, tussen de takken van de bomen, vinden we meester Filip Hoogewijs in het Koninklijk Atheneum van Etterbeek. Hier komen de kinderen tijdens de middagpauze lezen op dezelfde hoogte als de vogeltjes. Het lokaal doet ook dienst als knutsel- en muzieklokaal, wat maakt dat er een muzische sfeer hangt.

Leesbuddy's

Brede school Etterbeek is een duurzaam samenwerkingsverband tussen Etterbeekse organisaties en scholen die maximale ontwikkelingskansen willen aanbieden aan de kinderen en jongeren van Etterbeek en samen met die organisatie zochten ze een aantal vrijwilligers in de lagere middelbare school. Die vrijwilligers komen bij de kleuters voorlezen op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag tussen 16 en 17 uur.

Leesbeleid

"In ons leesbeleid staat leesplezier op de eerste plaats. We moeten ervoor zorgen dat de kinderen dat plezier kunnen beleven en dat moet je natuurlijk een beetje afdwingen met enkele leesstrategieën. Zo baseren we ons op de methode Totemtaal (van 2e tot 6de leerjaar). Deze methode bestaat uit handleidingen, recepten, spelregels, dus leesvoer uit het leven gegrepen."

"Wij participeren ook aan het VALIDIV-project (Valorising Linguistic Diversity in Multiple Contexts of Primary Education), dit is een strategisch basisonderzoeksproject dat linguïstieke diversiteit valoriseert en de resultaten determineert en eventueel benut in Vlaamse en Brusselse basisscholen."



Goele Ivens (52)

SCHOOL: De Bladwijzer – Genk

LAATSTE AANKOOP: Boeken van Guido van Genechten

BOEKENVIRUS: Bij ons thuis werd er heel veel gelezen en voorgelezen en naar de bibliotheek gegaan.

Goele Ivens, van 'De Bladwijzer' in Watersschei-Zwartberg, zit al vele jaren in het vak en heeft een kleuterbib om 'u' tegen te zeggen. Ze is fier op haar verwezenlijkingen. Met de hulp van de stad Genk en het oudercomité, de allochtone moeders in het bijzonder, verwent zij de kleuters met heel wat boekenplezier. "Jong geleerd is oud gedaan!"

Verteltassen

Boven de leuke boekenkarren hangen allemaal rijkelijk versierde verteltassen die ze samen met de mama's en met steun van de stad Genk heeft samengesteld. Vijfentwintig tassen die niet alleen rijk versierd maar vooral zeer rijkelijk gevuld zijn. De mama's of papa's mogen iedere vrijdag samen met hun kind een verteltas komen uitkiezen. Ze doen dit al tien jaar lang. Dit moeten zowat de leeskeffers 'avant la lettre' zijn."

Vriendinnen

Goele heeft een heel goede band met de moeders opgebouwd. Tien jaar geleden begon ze als GOK-leerkracht, als leerkracht zonder klas, mee aan de integratiekar te trekken. "Het project werd ondersteund door 'Educatieve projecten' van de stad Genk. Met de ouders, veelal van vreemde origine (90 procent), kwamen we eenmaal per maand samen om hun de weg naar de bib te leren kennen.

We bezochten ook gezamenlijk een speelgoedwinkel of muziekwinkel. Zo leerden de ouders hoe en welke boeken ze moesten kopen. In het begin liep het vaak wat stroef en onhandig maar geleidelijk aan kwam daar verbetering in."



genomineerd



Leesplezier: daar horen auteurs bij ...

Ilse Wijckmans van 'De Bloesem' te Sint-Truiden Buitengewoon lager onderwijs' vormt samen met enkele leerkrachten en therapeuten de werkgroep 'bib en leesplezier'.

Om het gebruik van de bib en het leesplezier verder aan te wakkeren, besloten ze om dit schooljaar rond de grote literaire momenten (voorleesweek, jeugdboekenweek, gedichtendag...) een volledig project uit te werken.



"Naar aanleiding van de voorleesweek kozen we ervoor om een auteur uit te nodigen om te komen voorlezen in een aantal van onze klasjes. Na onderzoek en contactopname met verschillende auteurs kwamen we bij Frank Daenen terecht. Hij kon ons een aanbod bieden voor zowel onze jongere als onze oudere kinderen.

Zijn voorstellingen leken ons zeer geschikt voor onze leerlingen. Alle kinderen kregen op voorhand een flyer mee naar huis met de volledige uitleg rond de voorstelling. In de school werd er in alle gangen versiering aangebracht."

We hebben twee verschillende lezingen geboekt:

1. Verteltheater 'verhalen, muziek en tekeningen'

Dit is ludiek verteltheater op basis van de boeken 'Millie Duizendvoet' en 'Ik verkleed me'. Deze lezing is afgestemd op de leeftijdsgroep van 3 tot en met 5 jaar. Tijdens de voorstelling vertelde Frank Daenen uit het verhaal van 'Millie Duizendvoet' en maakte dierenmaskers uit 'Ik verkleed me'. Samen met de kinderen trachtte hij liedjes te zingen. Hierbij werd ook gewerkt met een interactieve projectie. Ieder kind ontving een inkleurmasker en een mooie sticker.

2. 'Horen, zien en zingen'

Dit is een geestige lezing waarbij de boeken 'Het uur van Tuur' of 'Het pleintje, Winterwarmte' aan bod komen. Tijdens de lezing werd er uit 'Het uur van Tuur' verteld en verklapte Frank enkele geheimen en grapjes die hij in de tekeningen verstopt had. Daarnaast trachtte hij om samen met de kinderen de tekst uit de boeken op muziek te zetten. Tot slot leerden de kinderen ook nog enkele tekentrucs.

De lezingen van Frank Daenen vind je tussen het aanbod op www.auteurslezingen.be. Ook elders in dit magazine lees je over de rol die auteurslezingen kunnen spelen in boeiend leesonderwijs.



Waar cultuur en onderwijs elkaar ontmoeten

www.cultuurkuur.be

An De Schutter (29) & Christel De Bie (51)

SCHOOL:

GLS De Sleutel te Broechem

LAATSTE AANKOOP:

Christel: De recentste druk van 'Het sleutelkruid' van Paul Biegel en 'Ronja de roversdochter' van Astrid Lindgren

An: 'De toversleutel' van Veronique Marien.



BOEKENVIRUS:

An: Omdat mijn mama veel voorlas voor ons, is de leeskiebel via mooie prentenboeken binnengeslopen. De aard van ons vak maakt ook dat je je in boeken blijft interesseren en op ontdekking wil gaan. Ook Laure, mijn dochtertje, krijgt boeken met de papfles ingelepeld.

Christel: Als kind was ik een veellezer. Ik las met de zaklamp onder mijn lakens verder. Dit heb ik overgedragen op mijn dochter door heel vroeg met haar bibbezoekjes af te leggen en veel voor te lezen. Heerlijke momenten.

Boekentweeling

Wij zijn te gast in Broechem in 'De Sleutel', een kleine gemeenteschool met 135 leerlingen. Uit het nabijgelegen asielcentrum ontvangt de school regelmatig kinderen van een andere origine in alle klasjes. Hoe krijg je die jongens en meisjes snel mee? Natuurlijk, met boeken. Een unieke boekentweeling wacht ons op, en de 22 jaar verschil in leeftijd tussen beide is van geen tel.

Deeltijds - veeltijds

De één bezit een aanzienlijke verzameling prentenboeken, het boekenrek van de ander bezwijkt onder de weetjesboeken. De één kreeg als kleuter een overdosis voorlezen, de andere hield van een boek

en zaklantaarn onder de dekens. De één zet haar voorleeskriebels verder met haar kleintje op haar schoot, de andere discussieert met haar dochter in de bib. Ze zijn zo complementair als het over boeken gaat dat het inderdaad een tweeling zou kunnen zijn.

An en Christel geven allebei deeltijds les in het vierde leerjaar, An vervult de rest van haar opdracht in het eerste leerjaar. Beiden zijn zo bezeten door boeken dat de tijd die ze onrechtstreeks in de voorbereiding steken met hun hobby 'boeken', meer een 'veeltijds' is. Twee praatgrage dames op de rooster leggen is geen sinecure, het wordt moeilijk kiezen uit hun rijke verhalen.

Boekenoase

"Boeken en lezen, dat is toch de basis van alles" roepen ze bijna gelijktijdig. "Tijd voor boeken vind je alleen als je creatief met het leerplan omgaat en dat is hier een evidentie. Bij iedere les (taal, rekenen, W.O., beeld, drama, media) die er gegeven wordt, vinden we gepaste boeken waar we zelf uit voorlezen, de kinderen in laten snuisteren of er een activiteit aan koppelen." Het lokaal van de vierde klas is een ware boekenoase. Vele knutselwerkjes, lekker uitgestalde boeken in zelfgemaakte boekenrekken, leesviruskaarten (daarover straks meer) of gedichten. Je kan het niet zo gek bedenken of het klasje wordt gevuld met zaken die afgeleid zijn van boeken.

Achterin de klas, op een kleine tussenverdieping, bevindt er zich een leeshoek. Een plek die velen zich later nog zullen herinneren als dé plaats waar ze de liefde voor boeken ontdekten. "Het boekenaanbod is tegenwoordig zoveel gevarieerder, boeiender, zoveel kleurrijker dan vroeger. Lezen is op die manier al lang geen opdracht meer. Door het juiste deurtje open te doen, het juiste boek aan te reiken, laat je de kinderen ontdekken dat ze van lezen houden. Er is niets dat de fantasie van de kinderen zo kan prikkelen als boeken." En of er hier geprikkeld wordt.

De boeken-B's van Christel

"Omdat we meer willen dan de occasionele boeken- of voorleesweek, hanteren we vier pijlers die de basis vormen voor een duurzamer leesbeleid, nl. de vier B's":

- Beschikbaarheid van het aanbod: de bib nauw betrekken en zorgen dat er voor elk wat wils is.
- Bereikbaarheid: boeken zichtbaar maken en niet achter deuren wegsteken;
- Bevorderen van het leesplezier door voortdurend leesprikkels te triggeren;
- Breed draagvlak: ouders, collega's, externen betrekken bij het hele concept.

Als leesbasis kunnen deze pijlers tellen.

De boekenkoffer van juf An

Als vlottend leerkracht heb ik een oplossing bedacht om mijn passie voor boeken door te geven. "Ik maakte van een oude reiskoffer een mobiele minibib. Tijdens de voorleesweek ontsnapt er bv. een mensengrote boekendraak uit en een beetje later duikt de koffer in klas vier op als blind-date-plekje."

Woordendief

"Tijdens de voorleesweek en op gedichtendag trek ik mee aan de kar en komt de woordendief in beeld. Hij steelt tekstjes en steekt die dan in een bokaal. Als de kinderen nieuwsgierig zijn naar wat de woordendief in zijn bokaal heeft gevangen, laat ik af en toe een verhaal los en lezen vrijwillige leerkrachten dit tijdens de middagspeeltijd voor."

Blind daten

"Vele goede kinderboeken worden uit het Engels vertaald, maar we hebben zelf ook tal van goeie Nederlandstalige schrijvers en die probeer ik in de verf te zetten." In de koffer zitten vier ingepakte boeken met een strikje rond, twee woorden op het inpakpapier zijn de enige teasers die het boek kunnen verraden. Boven de koffer hangen aan een koordje de namen van de schrijvers van de vier boeken. "Ik laat de kinderen kennismaken met de schrijvers via het digitaal bord. Als ze het boek 'blind' gelezen hebben, mogen ze op hun beurt twee eigen kernwoorden op het inpakpapier bijschrijven. Op die manier wordt de zoektocht voor de anderen een stuk gemakkelijker."

Leesinjecties in alle lessen

Christel creëert een win-winsituatie door boeken aan andere vakdomeinen te koppelen. "Het nuttige aan het aangename koppelen deden we bijvoorbeeld met het oprichten van een 'Halloween-spinnensoepbedrijfje-van-een-dag'. Het ging eraan toe zoals in het echte leven en we planden alles om het bedrijf in goede banen te leiden. De winst van de soep ging naar boeken, de berekening van die winsten namen we op tijdens de rekenles, waar we o.a. leerden over de gemiddelde prijs van een boek."



Later recycleerden ze tijdens Natuur en Techniek palletten tot boekenrekken. Met de hulp van (groot)ouders werd een likje verf aangebracht. De nieuwe boeken kregen zo een grijpklaar plekje in het klaslokaal.

De knutselwerkjes die bij de creatieve boekbespreking horen, groeiden dit jaar uit tot een mooie tentoonstelling, met echte pareltjes. Wanneer je een klasgenoot kan overtuigen om je lievelingsboek te lezen is je spreekopdracht

Leesviruskaarten

De klassieke boekenkaart ging aan de kant. Achteraan in de klas staan kamerschermen en daar hangen Ann en Christel de leeservaringskaarten van de kinderen op. Ze laten de kinderen het leesvirus dus zelf verspreiden en de leeskaarten doopten ze om tot viruskaarten. Als het virus zich over het ganse kamerscherm heeft verspreid mogen de kinderen een verfilming van een boek

“ Het boekenaanbod is tegenwoordig zoveel gevarieerder, boeiender, zoveel kleurrijker dan vroeger dat lezen al lang geen opdracht meer is.

meer dan geslaagd.

Als MOS (Milieuzorg op School)-trekker probeert Christel het lezen ook naar buiten te verleggen en in een groen kleedje te stoppen. Vorig jaar kon een leeshoek tijdens het groepslezen met ouders in de lente en- zomer dienst doen.

Ook juf An doet gretig mee aan deze kruisbestuiving. Als verjaardagsgeschenk maakte ze samen met de kinderen een boek voor juf Christel, boordevol zelfgemaakte gedichten, spreekwoorden en kleurrijke tekeningen. Zo stonden ook de lessen 'creatief schrijven' en 'beeld' in het kader van boeken.

kiezen waarvan ze dan klassikaal genieten.

“Enkele keren per jaar verversen we ons boekenaanbod. Hiervoor werken we samen met de bib in de naburige deelgemeente. De kinderen mogen dan zelf in de rekken zoeken en inscannen of ze stellen aan de hand van zoekopdrachten (ICT) een wenslijstje samen waarmee de juffen zelf naar de bib trekken. Als daarna alles weer frontaal uitgestald staat in onze rekken, is er geen houden meer aan! Om je boekenhonger te stillen smaakt een zelfgekozen boek net ietsje beter!”

In deze Broechemse klas komen de ouders aan de leerkrachten niet meer zeggen “Mijn kind leest thuis niet”.

EEN KAMER ZONDER BOEKEN IS EEN
EEN LICHAAM ZONDER ZIEL
(CICERO)



Frans Hoës (54)

SCHOOL:

Vrije Basisschool De Zevensprong, Ham

LAATSTE AANKOOP:

Doodgewoon, poëziebundel van Bette Westera en Sylvia Weve



Laureaat

BOEKENVIRUS: Als kind verslond ik al alles in de plaatselijke bib, als leerkracht kwam er een serieuze 'herstart' na het volgen van de cursus Kinderboekenwerker in de Bibliotheekschool in Gent (1993) en mijn engagement bij LINC (leesbevorderingsorganisatie in Leuven) in 1995.

Er was eens, niet zo heel lang geleden in een dorp in de provincie Limburg, een meester die Frans heette en die omringd werd door wel 35 juffen. Hij woonde in de Zuiderkempen, in de schaduw van de steenkoolmijnen van Beringen.

Dit klinkt een beetje als een sprookje en, geloof me, sprookjes bestaan echt: meester Frans waakt als een echte koning met zijn scepter over boek en pen, als boekenmeester van dienst in basisschool De Zevensprong in Ham.

Frans is van kindsbeen af drager van de boekenmicrobe. Door zijn opleiding als leerkracht en daarna via een cursus Kinderboekenwerker in Gent heeft deze microbe zich alleen maar verder genesteld. Als je dan nog het geluk hebt om in een klaslokaal te mogen lesgeven dat vroeger altijd heeft dienst gedaan als dorpsbibliotheek, hoeft het geen betoog dat de boekenspookjes hier

rond dwalen en geesten van de vele verhalen hier mee de les lezen.

Meester Frans, voormalig Schepen van bibliotheekwezen in Ham, geeft als freelancer af en toe lezingen en workshops bij LINC, een leesbevorderingsorganisatie in Leuven. Hij leest iedere ochtend een tiental minuutjes voor uit 'het boek van de week', een boek dat hij zorgvuldig uitzoekt en deelt met de kinderen. Op vrijdagmiddag kunnen de kinderen het boek uitlenen of wordt het boek in het rek uitgesteld. Soms laat hij de kinderen zelf een boek promoten, ze kunnen dan een boek aan iemand aanraden.

Een kanjer van een bib

"Niet alleen het rek met de boeken van de week krijgt een prominente plaats in ons leslokaal, maar wij hebben het ongelofelijke geluk dat onze

klas groot genoeg is om een knusse leeshoek met bijhorende bib met honderden boeken te hebben. Regelmatig haal ik hier de oude

intekenen en klassikaal beschikken ze dan over een vijftiental boeken die de kinderen tussen oktober en mei kunnen lezen. Als ze een boek

“ wij hebben het ongeloofelijke geluk dat onze klas groot genoeg is om een knusse leeshoek met bijhorende bib met honderden boeken te hebben.

koeien uit de spreekwoordelijke sloot en wijs deze resoluut door naar plekken waar ze nooit meer kunnen gelezen worden. Alleen het recente werk krijgt hier zijn plaats. Onze bib is nogal ver verwijderd van de school. Iedere leerkracht krijgt voor de vakantie een grote koffer vol met boeken, waar hij het hele volgende schooljaar over kan beschikken. Deze boeken zijn zorgvuldig uitgezocht per leerjaar door de educatieve medewerker van de bib. Als de boeken bij iedereen de revue zijn gepasseerd, kunnen ze zoveel inruilen of aanvullen met andere boeken als ze zelf willen. Trouwens, deze manier van werken krijgt al in verschillende bibliotheken navolging. Verder schuim ik voordeelmarkten af waar er ongeloofelijke pareltjes verborgen liggen en dan heb je natuurlijk ook nog de boeken van 'Lees17'."

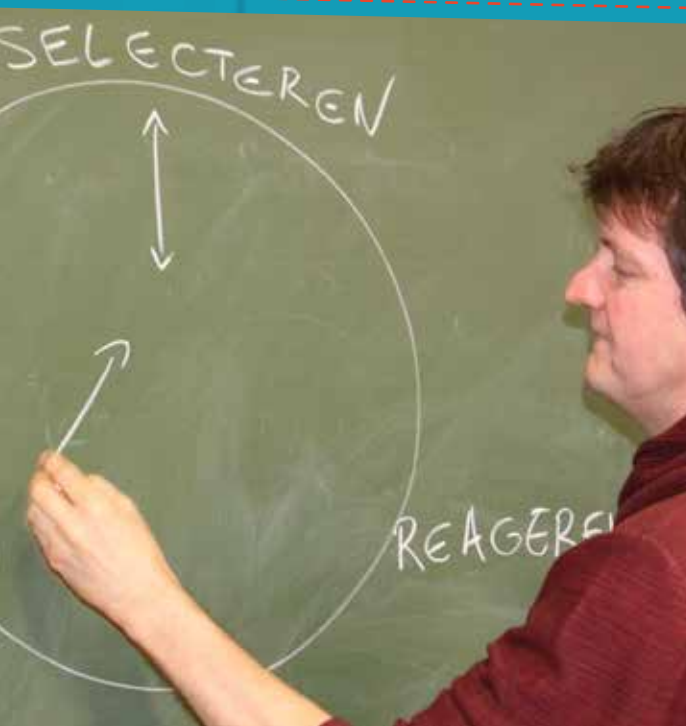
Lees 17

"Wij zitten met onze school in een leesjury 'Lees 17' (lees als: lees eens even), een initiatief van de provincie Limburg dat een beetje gelijkaardig is aan de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen. De kinderen mogen vrij

gelezen hebben, duiden ze dat op een leeskaart aan. De naam van het beste boek vullen zij in op dezelfde kaart met eventueel een klein fragment dat ze leuk vonden. Dit hele project wordt afgesloten met een boekenbal."

Leescirkel

De mosterd om de kinderen te motiveren haalde meester Frans bij twee schrijvers die iedere leesbevorderaar moet onthouden: Aidan Chambers en Daniel Pennac. Aidan legt aan de hand van een eenvoudige cirkel uit hoe je de kinderen leeservaring kan aanreiken. Daniel Pennac geeft dan weer 10 onaantastbare rechten om te lezen. Als je weet dat op zijn nummer 1 'het recht om niet te lezen' staat ... roept dit boek natuurlijk om een verklaring en om gelezen te worden. Ik zou iedereen aanraden om dit boek eens door te nemen. Vooral in deze tijd waar kinderen bekogeld worden met sociale media en elektronische snuffjes die de concurrentiestrijd met het boek aan het winnen zijn."





Wie hangt er hier de clown uit

Frans probeert bij zoveel mogelijk lessen boeken te betrekken en hij laat geen gelegenheid voorbijgaan om het belang van het boek aan zijn leerlingen te tonen. Ook gedichtendag of jeugdboekenweek, die dit jaar in het thema van humor staat, gaan niet ongezien voorbij. Die dag leest een leerkracht, in clown verkleed, kaartjes met een mopje voor aan de kinderen en wordt er een (grap)jas opgehangen waarop leuke tekstjes en cartoons kunnen worden gespeeld.

Bibliotheekbezoeken staan in de klas niet echt op het programma, maar als de plaatselijke bib auteurs naar zijn leeszaal haalt, komen de kinderen luisteren. "We bereiden de kinderen zo goed mogelijk voor op de auteur. Ik laat hen op voorhand kennismaken met het boek, lees er iets

uit voor, en zorg dat ze beschikbaar zijn. De betovering die hierdoor ontstaat, is prachtig om zien."

Luisterpuntboeken

Iedere woensdagnamiddag trekt meester Frans naar een studio waar hij boeken inleest. Hij zit daar dan samen met een technicus en op een middag kunnen ze zo'n dertig bladzijden lezen en opnemen. In het zesde leerjaar zitten heel wat dyslectici en luisterboeken brengen de kinderen toch een stukje dichterbij boeiend leesvoer.

EEN BOEK IS EEN TUIN DIE JE IN
JE JASZAK KUNT MEEDRAGEN
(ARABISCH SPREEKWOORD)



Leesboek
Leeskaart



Hoe gebruik je
deze kaarten?
Zie ommezijde



Wil jij je kinderen functioneel leesvaardig maken?

Investeer dan in leesplezier. Kinderen die graag lezen, lezen meer en worden betere lezers. Uitstekend leesonderwijs vraagt een hoge betrokkenheid van de leerkracht en het kind bij het leesproces.

Jij vindt in deze brochure 7 leeskaartjes om de boekensmaak van jouw klas in beeld te brengen. Experimenteer een jaar met de leeskaartjes en observeer de effecten in jouw klas!

Hoe kan je werken?

- ✓ Laat de kinderen kiezen wat ze willen lezen uit een ruim en gevarieerd boekenaanbod.
- ✓ Na het lezen vult het kind een leeskaart in en MAG het kind het boek aanraden aan een klasgenoot, vriend(in), ouder(s), leerkracht...
- ✓ Het kind knipt de kaart in twee en geeft de helft aan de juiste persoon.
- ✓ De ontvanger van het kaartje MAG het boek lezen en bewaart de kaart.
- ✓ De kinderen verzamelen hun kaartjes en de leerkracht maakt tijd voor leesbevorderende boekenpraktjes!

Stimuleer leesplezier!

Tips voor leeszwakke en/of weinig gemotiveerde lezers:

- ✓ Boeken geselecteerd met de vijfvingertest hebben het meeste kans op een succeservaring omdat ze een faalervaring voorkomen en autonomie geven aan het kind.
- ✓ Dagelijks lezen heeft meer effect dan af en toe vrij lezen.
- ✓ Voorzie elke dag 15 min. leestijd in je klas.
- ✓ 's Ochtends leestijd geven, kan niet meer afgenomen worden.
- ✓ Na de speeltijd vrij lezen, brengt in een klas waar veel ruzie wordt gemaakt RUST.
- ✓ Geef kinderen de kans om te praten over hun boek. Enthousiasme en passie werken aanstekelijk.
- ✓ Een kind mag stoppen in een boek.
- ✓ Lees voor uit gemakkelijke en dunne boeken en stop op een spannend moment. Geef vervolgens het boek aan een kind om verder te lezen.
- ✓ Motiveer elk kind tot lezen en blijf zoeken naar het juiste leesmateriaal tot een kind leest.
- ✓ Gebruik de kaarten voor een individueel kindgesprek en/ of een klasgesprek.
- ✓ Bespreek na enkele kaarten welk genre henzelf of de klas heeft aangesproken zodat ze zichzelf ook eens uitdagen in een ander genre.
- ✓ Daag kinderen uit om nieuwe genres te lezen. Doe aan boekpromotie!

Geef het goede voorbeeld en lees zelf ook!



Zin om te lezen?

Titel:

LEESBOEK
Leeskaart

Auteur:

Een aanrader voor
Naam:

Geniet!
Zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING LEESBOEK

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:
vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:





Doeboek
Ieeskaart



Strip
Ieeskaart



Zin om te lezen?

Titel:

DOEBOEK
Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!
zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING DOEBOEK

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:
vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO!), Steven De Jaet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo3-CANON), Brunhilde Foulon (Centricum-KOV), Bart Masquillier (VSKAO) en Saskia Timmermans (Leeractiviteit KAHOSU) onder begeleiding van Danielle Daniels en Dirk Verlym

Zin om te lezen?

Titel:

STRIP
Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!
zet hier je handtekening

Klas:

STRIP

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:
vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO!), Steven De Jaet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo3-CANON), Brunhilde Foulon (Centricum-KOV), Bart Masquillier (VSKAO) en Saskia Timmermans (Leeractiviteit KAHOSU) onder begeleiding van Danielle Daniels en Dirk Verlym

Zin om te lezen?

Titel:

GEDICHTENBUNDEL

Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!

Zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING GEDICHTENBUNDEL

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:

vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO1), Steven De Laet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo-CANON), Brunhilde Foulon (curriculum-AKOV), Bart Masquillier (VSKBAO) en Saskia Timmermans (lerarenopleiding KAHOSL) onder begeleiding van Daniëlle Daniels en Dirk Terryn

Zin om te lezen?

Titel:

PRENTENBOEK

Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!

Zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING PRENTENBOEK

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:

vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO1), Steven De Laet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo-CANON), Brunhilde Foulon (curriculum-AKOV), Bart Masquillier (VSKBAO) en Saskia Timmermans (lerarenopleiding KAHOSL) onder begeleiding van Daniëlle Daniels en Dirk Terryn



Prentenboek

Leeskaart



Gedichtenbundel

Leeskaart

Zin om te lezen?

Titel:

TIJDSCHRIFT

Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!

Zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING TIJDSCHRIFT

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:

vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO1), Steven De Laet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo-CANON), Brunhilde Foulon (curriculum-AROV), Bart Masquillier (VSKBAO) en Saskia Timmermans (lerarenopleiding KAHOSL) onder begeleiding van Daniëlle Daniels en Dirk Terryn

Zin om te lezen?

Titel:

INFORMATIEF BOEK

Leeskaart

Een aanrader voor

Auteur:

Naam:

Geniet!

Zet hier je handtekening

Klas:

LEESERVARING INFORMATIEF BOEK

Teken, noteer, of ...

Titel:

Auteur:

Ik las het boek:

vlot / met moeite / en ben gestopt

Ik vond het lezen:



Ik geef dit boek:



Bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO1), Steven De Laet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo-CANON), Brunhilde Foulon (curriculum-AROV), Bart Masquillier (VSKBAO) en Saskia Timmermans (lerarenopleiding KAHOSL) onder begeleiding van Daniëlle Daniels en Dirk Terryn



Informatief boek

Leeskaart



Tijdschrift/krant

Leeskaart

Ingrid Troch (58)

SCHOOL: Basisschool Maria Boodschap - Antwerpen - Luchtbal

LAATSTE AANKOOP: Mijn moeder is een stekelvarken van Isol Misenta

BOEKENVIRUS: Mijn adoratie is ontstaan in mijn tijd als kleuterjuf. Ik speelde vaak poppenkast en las veel voor aan de kinderen. Ook tijdens Sinterklaasfeestjes en verjaardagsfeestjes werd ik vaak gevraagd om te komen vertellen voor de kinderen (dikwijls voor heel de kleuterschool).

In de schaduw van zes torenhoge woonblokken, omsloten door de haven en het Albertkanaal, de ring rond Antwerpen en de spoorweglijnen ligt Maria Boodschap. Rijk door zijn verscheidenheid en met een kleurrijke schoolbevolking. De genomineerde juf van dienst, Ingrid Troch is een ervaren rot in het vak door haar zesendertig dienstjaren.

Lezen op muziek

"Iedereen heeft een beetje zijn eigen leesmethodes. De kinderen in mijn klas mogen alle dagen een half uur lezen. In de gang voor mijn klas staat er trouwens een mensengroot leesboek waar we foto's inplakken van activiteiten en zo houden

we een dagboek bij. Daarnaast staat er een leeszetel met onze twee poppetjes van de officiële taalmethode 'Mol en Beer'.

In die zetel mogen telkens twee kinderen dagelijks een verhaaltje voorlezen aan die twee figuurtjes. Als je ziet hoe sommige belhamels, die het op de koer nogal eens te bont durven maken, vertederd voorlezen, weet je gewoon dat je goed zit. Wij proberen het lezen niet al te statisch te maken. Zo lees ik soms eens voor, terwijl een andere juf viool speelt."



genomineerd



Slotfeest



20 mei
CC Deurne



avi

"Intuïtief voelen leraren in het basisonderwijs wel aan dat een te sterke nadruk op technisch lezen nefast is voor het uiteindelijke doel, begrijpend lezen én leesplezier", zegt Saskia Timmermans. Zij deed onderzoek naar leesonderwijs aan het Centrum voor Taal en Onderwijs van de K.U.Leuven en is nu lector Nederlands aan de lerarenopleiding Lager Onderwijs van de KAHO Sint-Lieven in Aalst.

"Toch houden leraren nog heel sterk vast aan het AVI-systeem. Nochtans geven de AVI-niveaus een onvolledig beeld van leesvaardigheid. AVI meet enkel technisch lezen en strookt dus niet met de eindtermen lezen, want die leggen heel duidelijk de nadruk op begrijpend lezen en leesplezier."

"De AVI-aanpak is wél waardevol voor beginnende lezers. In het eerste leerjaar moeten kinderen immers leestechische stapjes leren zetten. Het AVI-systeem helpt om na te gaan of hen dat lukt." Daarna ligt de nadruk beter op begrijpend lezen en op graag lezen, vindt Saskia Timmermans. "In ons onderzoek stelden

we vast dat, ook wanneer je uitsluitend inzet op begrijpend lezen en leesplezier, het technische lezen vanzelf vooruitgaat. Om de motivatie hoog te houden is het belangrijk dat zeker zwakke lezers niet te lang in de fase van geïsoleerd technisch lezen blijven hangen."

Wat test een avi-toets?

AVI staat voor Analyse van Individualiseringsvormen en test het technische leesniveau van een kind. Ieder kind krijgt dan een AVI-niveau toegekend. Ook boeken krijgen een AVI-aanduiding. Zo stem je de technische leesvaardigheid van leerlingen en de leesmoeilijkheid van kinderboeken op elkaar af.

Vroeger bestond AVI uit 9 niveaus. Sinds 2008 zijn de AVI-toetsen vernieuwd en zijn er 12 nieuwe AVI-niveaus: van AVI Start tot AVI Plus. Je test nu eerst klassikaal het leestempo en de leestechiek. Zwakke leerlingen toets je verder met de AVI-toetskaarten. AVI: domper op het leesplezier?





Katlyne De Leye (36)

SCHOOL: Muzisch leerThuis De Wonderfluit, Sint-Amandsberg

LAATSTE AANKOOP: Het dierenwoordenboek van Lila Prap en Atlas van Aleksandra & Daniel Mizielinsky

BOEKENVIRUS: Boeken zijn altijd al een constante geweest. Ik ben in eerste instantie al 'fan' van de kaften, papier, illustraties. Als het verhaal me bovendien nog meepakt, dan is dit een topper! Rondlopen en snuisteren in een boekenwinkel vind ik bijna leuker dan het lezen zelf. Mijn liefde voor (en ook verzameling van) prentenboeken is vooral gegroeid door mijn opleiding als leerkracht en sinds ik zelf op de werkvloer sta.

In Sint-Amandsberg biedt het muzische LeerThuis De Wonderfluit plaats aan een honderdtal leerlingen. Katlyne De Leye is beleidsondersteuner en GOK-leerkracht.

Vertelfestival

"Samen met de brede school en de bib wordt er in Gent op zoek gegaan naar allerlei activiteiten. Zo werken we jaarlijks mee aan het Vertelfestival. Kinderen ontdekken in die week het plezier dat zit in verhalen, boeken, taal."

Gebarentaal

"Wij leggen de nadruk op diversiteit, waar we dit jaar ons jaarthema van maakten. Er kwamen ouders in de voorleesweek boeken voorlezen in het Arabisch, Turks, Slovaaks, Spaans en Bulgaars. We investeerden in het eerste O Mundo-pakket. Dit leesmateriaal wordt zelfs als uitgangspunt van het taalonderricht

in de oudste leefgroep (5de en 6de leerjaar) gebruikt. Ook experimenteerden we met gebarentaal (een mama is tolk Vlaamse gebarentaal en heeft hierrond een voorleesboek) wat voor de kinderen een bijzondere ervaring is."

Zelf een boek maken

Katlyne toont fier een boek dat ze samen met de kinderen maakte rond een project en ook een collega van leefgroep Mozart (jongste kleuters) komt haar boek, dat ze samen met de kinderen maakte, tonen. Dit jaar staat er een project op het programma om samen met Mieke Versyp een boek te maken met de hele school. "We hebben hieromtrent een dynamo3-project bij CANON Cultuurcel ingediend. Samen met het KASK bekijken we de druktechnieken om het boek te publiceren. Het verhaal willen we laten drukken in de verschillende thuistalen. Misschien geven we het boek wel uit in braille."

genomineerd



CULTUUR
doet je groeien

dynamo
cultuur in elke klas

Zin om cultuureducatief aan de slag te gaan met jouw leerlingen? Vraag tijdig een dynamo3-subsidie van max 1500 euro aan voor een samenwerking met een externe partner.

- voor 15 november voor projecten vanaf 1 februari tot en met 30 juni
- indienen voor 15 mei voor projecten vanaf 1 september tot en met 31 januari

Je kan maar één keer per kalenderjaar een project indienen.

Kurt De Belder (42)

SCHOOL: Sint-Eduardus - Schoten

LAATSTE AANKOOP: 'Ik kan nog steeds niet vliegen', Anna Woltz / Spinder, Simon van der Geest

BOEKENVIRUS: Via vormingen die ik volgde rond leesbevordering – Via 'Dag van de Jeugdliteratuur'



genamineerd

Als meester Kurt van de Sint-Eduardusschool in Schoten naar de bib gaat, graait hij net als de kinderen in de grote speelton van boeken en zoekt naar boeken van een schrijver die hij iedere maand in the picture zet.

In de klas aangekomen leggen de kinderen hun boeken in volgorde van welk boek ze eerst gaan lezen én voorstellen. Het voorstellen van hun gelezen boeken, doen de kinderen niet voor de ganse klas, ze mogen dat op een rustig plekje doen in groepjes van vier.

En geloof me, deze manier van boekpromotie werkt perfect. Kinderen nemen gemakkelijker iets aan van hun vriendjes of vriendinnetjes."

Leestips

"Voor we naar de bib gaan", zegt meester Kurt, "leren we de kinderen enkele vuistregels aan hoe ze het best een boek kiezen":

- Lees de achterflap
- Waarom zou ik dat boek willen lezen?
- Ken je dit boek via één van de voorstel sessies van één van je vriend(en)/innetjes)?
- Waarover gaat het?



Fundels

Fundels prentenboeken biedt verschillende hoeken aan zoals de kijkhoek, leeshoek, tekenhoek, spelletjeshoek, knutselhoek en theaterhoek.

Met de kleuters uit mijn eerste kleuterklasje bekijk ik af en toe klassikaal een geanimeerde voorstelling van een prentenboek (kijkhoek). Door de bewegende beelden en de achtergrondgeluiden zitten de kleuters heel geboeid te kijken. Zo nemen de kleuters vrij vlug de woordenschat uit het verhaal op.



Lut De Noyette, kleuterleidster in de Vrije basisschool 'De Parel' in Heusden - Destelbergen

Nadien kunnen de kleuters per twee het verhaal opnieuw beluisteren. De kleuters beluisteren dit verhaal soms verschillende keren na elkaar. Er zijn per verhaal verschillende spelletjes beschikbaar (spelletjeshoek). De spelletjes zijn verschillend per boek.

Er komen bij de spelletjes verschillende ontwikkelingsaspecten aan bod. De spelletjes uit de spelletjeshoek kan je spelen op niveau groen, oranje of rood.

De kleuters starten steeds bij het niveau groen en sterkere kleuters kunnen dan met niveau oranje aan de slag.

Fundels biedt een ruime waaier aan activiteiten.

Ook volgende activiteiten zijn mogelijk:

- plaatjes van het verhaal in de juiste volgorde leggen
- welk prentje hoort niet bij het verhaal
- de verschillen zoeken in twee tekeningen
- sudoku spelen

Het inkleuren van de tekenplaten en het vrij tekenen (tekenhoek) op de computer rond het verhaal stimuleert de fijne motoriek bij de kleuters. Bij het tekenen kunnen de kleuters eveneens plaatjes uit het verhaal op het tekenblad plaatsen en zo een collage maken.

Het gebruik van Fundels stimuleert de taalvaardigheid bij de Nederlands- en anderstalige kinderen en speelt in op andere ontwikkelingsaspecten. Mijn conclusie is dan ook dat de opzet van dit project geslaagd is en dat dit een waardevol instrument is om de taalontwikkeling van alle leerlingen te stimuleren. Ik kijk dan ook met veel verwachting uit naar nieuwe verhalen in deze reeks.

Liesbeth Bosmans (33) & Bart Serneels (30)

SCHOOL:

Scheppersinstituut - Mechelen

LAATSTE AANKOOP:

Atlas van Aleksandra & Daniel Mizielinsky (een prachtige wereldatlas/prentenboek/weetjesboek - leuk voor kinderen en volwassenen).

BOEKENVIRUS:

Liesbeth: Liefde is soms moeilijk te verklaren, maar ik hou van boeken en zie het bijna als mijn roeping/missie om met boeken bezig te zijn. Ik heb een voorliefde voor romans.

Bart: Ik ben besmet geraakt door stripverhalen en prentenboeken. Ik heb een voorliefde voor allerlei boeken: geschilderde strips, informatieve boeken, historische boeken ...

Zorgjuf Liesbeth Bosmans en zorgmeester Bart Serneels van het Scheppersinstituut in Mechelen praten over hun passie. Het werkt zo aanstekelijk dat het boekenvirus van jongs af aan verspreid wordt.

Tovenaar

Op maandag en dinsdag stelt meester Bart als een volleerd tovenaar vijf boeken voor bij de kinderen, de leessnoepjes. Alsof hij een hoop snoepgoed tussen de kinderen gooit, zo smijten zijn leerlingen zich gretig op de aangereikte boeken. Om zich tegoed te doen aan de letters, woorden en prenten: suikergoed dat ze zo snel mogelijk willen verorberen.

O MUNDO

Juf Liesbeth onderstreept ook het belang van de O MUNDO boeken. "Laatst hadden ze een mama uit Oekraïne en ook eentje uit Rusland die een verhaaltje in hun eigen taal kwamen voorlezen. We verstonden er wel niet veel van, maar het klonk als een liedje", vertelt Liesbeth. "Het was als een muziekstuk waarbij de kinderen een tekening te zien kregen. Achteraf vertel ik dan in onze eigen taal waarover dit verhaaltje ging."

O Mundo – een kleine Wereldbibliotheek is een project van Stichting Lezen dat de mooiste prentenboeken uit de hele wereld wil binnen brengen in multiculturele klassen. Met dit project wil Stichting Lezen deze kinderen de kans geven om iets over zichzelf en hun eigen achtergrond te vertellen in hun klas. Door de culturele bagage te belichten die zij meebrengen uit hun leefwereld willen wij hen welkom heten, waardering uitdrukken voor de rijkdom van hun cultuur en hun zelfbeeld positief stimuleren.



genomineerd





Frie Creyf (48)

SCHOOL:

Sint-Lodewijkscollege Christus Koning,
Brugge

LAATSTE AANKOOP:

Een reus van een beer van Kristien
Dieltiens



Laureaat

BOEKENVIRUS: Als kind ging ik elke week naar twee bibliotheken om stapels boeken, dus van thuis uit kreeg ik de microbe mee.

Uitgevers zoeken al jaren uit hoe het komt dat er rond de Brugse reien een verhoogde staat van belezenheid heerst ... Wij vonden de schuldige. Op een boogscheut van de zee, platgelopen door menig toerist, in het Venetië van het Noorden, werkt Frie Creyf in het Sint-Lodewijkscollege Christus Koning al jarenlang aan een boekenklimaat.

Ze steekt niet alleen de collega's aan met haar enthousiasme, maar brengt ook de kinderen de liefde voor boeken bij. 'Brugge die schone', is vandaag onze achtergrond voor een praatje met Juf Frie. Vijfentwintig jaar is ze in de weer met al wat naar boeken ruikt. Als kind al bezocht ze vaak de bib en na een cursus kinderboekwerker stond er geen maat meer op haar boekenverslaving. Ook de nominatie van boekenjuf is hier niet ongezien voorbijgegaan. Kinderen, collega's en directie maakten een heus nominatiefoldertje, een lapbook met quotes, gedichten zonder dat ze er iets

van wist.

Boektastische school

Een eretitel voor de school, waarvoor zij mee aan de basis ligt. Natuurlijk doet ze dit niet alleen, maar samen met een team. Zo spreken de leerkrachten onderling af dat Frie aan boekpromotie kan doen in alle andere klassen. Ondertussen staan de collega's dan in de klas van Frie. Haar eigen klas is een ware droomklas met een leeshoek en leescirkel en ontelbare boeken.

Het naburige klooster diende aanvankelijk als onderkomen voor enkele klasjes en een kleine leeszaal, maar tegenwoordig is daar een crèche ondergebracht en moesten ze de leesklas laten varen. Zo ontstond onze 'boekenkeet' op de speelplaats. Een ruimte die zo alomtegenwoordig is, moet zelfs de grootste boekenhater beroeren. De eretitel 'boektastische school' die

de directeur aan de school gaf, is absoluut niet uit de lucht gegrepen.

Boekenkeet

Een oude werfkeet die door enkele handige Harry's onder de ouders werd omgetoverd tot een boekenkeet. Een plaats waar de kinderen komen lezen, boeken bespreken, kamishibai bekijken en genieten van een heerlijk leesbevorderingsbad. Via een trap komen we in de vrolijk aandoende werfwagen binnengestapt. Hoe knus en aantrekkelijk lezen toch mag zijn. De boekenkeet is hier werkelijk de kers op de taart.

Als Frie de kinderen na de zwemles loslaat in de keet en de kinderen een boek laat uitkiezen uit de vele uitgestalde pareltjes, zitten ze in een mum van tijd met hun favoriete boek gezellig dicht bij mekaar van hun kleinood te genieten.

"De school is danig uit zijn voegen gebarsten zodat ze de klassen moesten opsplitsen", vertelt Frie. "De kleuters, het eerste en het tweede leerjaar hier in dit gebouw en het derde, vierde, vijfde en zesde leerjaar in een

is natuurlijk onovertroffen. Daarenboven is ieder klaslokaal ingericht met een leeshoek en een klasbib waar de kinderen boeken mogen uitlenen."

In haar eigen klasje staan de boeken uitgestald zodat de kinderen de kافت van de boeken zien." Mijn man", vertelt ze, " heeft voor deze leuke kastjes gezorgd. De boekjes staan hier niet per leesniveau maar zijn thematisch ingedeeld, volgens genre. Alle informatieve boeken staan trouwens ingedeeld volgens het ZIZO systeem, weliswaar aangepast aan de leeftijd van de kinderen. ZIZO probeert de kinderen trapsgewijs en intuïtief bij het gezochte onderwerp te brengen. De verschillende onderwerpen worden zoveel mogelijk bijeengezet."

"Natuurlijk heb je in een eerste en tweede leerjaar wat hulpmiddelen nodig om het technisch lezen van de kinderen te toetsen, vooral om kinderen verder te helpen waar nodig. Eigenlijk zouden we moeten evolueren naar een systeem waar info over de AVI-niveaus binnen het leerkrachtenteam wordt gehouden met als enige doel kinderen vooruit te helpen. De kinderen en ouders leren kiezen volgens de

"De eretitel 'boekastische school die de directeur aan de school gaf, is absoluut niet uit de lucht gegrepen.

nabijgelegen gebouw. Ook daar beschikken de kinderen over een bib, maar onze boekenkeet

vijfvingertest is hier een uitkomst."



TUTOR/PARTNER-lezen

Moeilijke lezers zet juf Frie samen met betere lezers." In klasverband noemen we dat TUTOR-lezen. Wanneer we dit samen met andere klassen doen, heet dit PARTNER-lezen. Deze werkwijze werpt al snel zijn vruchten af. Na zes weken worden de lees koppeltjes uit elkaar getrokken en maken we voor beide leesgroepen nieuwe koppeltjes. Voor de kleinste en zeer moeilijke lezertjes trekken we het boekenblik open door middel van de luisterpuntboeken."

"Dagelijks mogen de kinderen zo'n 15 minuten 's morgens en na de middagspeeltijd vrij lezen. Ik werk dan ook met steekkaartjes waarop de kinderen enkele weetjes van het boek kwijt kunnen. (Titel, naam auteur, welk soort boek het is, waarover het boek gaat, een cijfer van 1 tot tien, waarom andere kinderen dit boek moeten lezen). Al die kaartjes verzamelen we in hun persoonlijke boekendoos."

"Ook voor de boeken van de Kinder-en Jeugdjury hebben we een gelijkaardig systeem. Ik lees dan wel de boeken voor, maar de kinderen kunnen via een stemformulier hun beste boek aanduiden. De boeken van de Kinder-en Jeugdjury mogen wij van de directie aanschaffen en zo blijft onze bib uitgerust met het nieuwste materiaal."

Verhalend ontwerpen.

"Iedere jaar creëren de kinderen een eigen figuur, dit kan een illustrator zijn, een dichter, een schrijver. Dit jaar kozen ze voor een schrijver. De kinderen leveren ideeën en maken tekeningen om zo die schrijver tot leven te brengen. Ze maakten zelfs een bureau waar schrijver Louis aan de slag kan. De hersenspingsels van de schrijver en de kinderen worden in een verhaal verwerkt dat ze netjes optekenen en aan de muur hangen. Dit idee, 'verhalend ontwerpen', kwam overgewaaid vanuit Schotland. Twee jaar geleden gingen we hiermee aan de slag tijdens het schoolfeest, waarbij iedere klas een eigen dichter, schrijver of illustrator creëerde en het thema boeken centraal stond.

Als opdracht voor onze schrijver Louis maakten we zelf een boek dat we spelenderwijs ontwierpen rond het thema 'gekke kapsels'. We nodigden hiervoor een echte schrijfster uit, Inge Bergh, om ons wat tips te geven."

Sponsorlezen

"Als alternatief voor de sponsortocht, waar de kinderen voor iedere kilometer die ze wandelen zich kunnen laten sponsoren, hebben wij sponsorlezen gedaan. De nonkels, tantes, oma's en opa's mogen in hun beurs tasten voor iedere tien bladzijden dat het kind gelezen heeft. Dit was een echt succes, maar naar volgend jaar moeten we voor de oudsten het aantal bladzijden per sponsoring verhogen. Met deze opbrengst worden er boeken aangekocht."

EEN BOEK OPENLEGGEN EN HARDOP
ZEGGEN WAT JE HONGERIG LEEST,
IS EEN MAALTIJD. EEN FEEST.

(JAAP ZIJLSTRA)

Myriam Waayenberg (58)

SCHOOL: Antwerpen

LAATSTE AANKOOP: Stoner van John Williams en Peter en de vogels van Rosemarie De Vos

BOEKENVIRUS: Als kind had ik het geluk op een school (Luchtbal) te zitten die verbonden was met een stedelijke bibliotheek.

Myriam Waayenberg, een SES-leerkracht in de stedelijke basisschool De Piramide in Antwerpen, heeft er al een 38-jarige carrière als leerkracht opzitten.

Koeken voor boeken

Wij zijn al meer dan 10 jaar actief in de leesjury. In onze school zijn er jaarlijks zo'n zestig leerlingen die hieraan deelnemen. Al die boeken liggen hier het jaar nadien ter beschikking voor iedereen. De kinderen die in de leesjury zitten, engageren zich om tien boeken te lezen, waar ze dan spelenderwijs een rapport van maken. Als beloning mogen de kinderen mee naar een initiatief van de bib: 'Koeken voor boeken'. Hier maken de kinderen kennis met de auteurs van die boeken via auteurslezingen."

"Maar niet alleen in de bib laten wij de kinderen kennis maken met auteurs, ieder jaar nodigen wij een aantal auteurs uit die komen voorlezen uit hun boek.

Het blijft hier absoluut niet alleen bij lezen. Sommige van die auteurs springen zo origineel met hun materiaal om, dat niet alleen de kinderen, maar het ganse lerarenkorps aan hun spreekwoordelijke lippen hangen.

genomineerd



Ik haat lezen!

Beste leerkracht, directeur,

In naam van leerlingen met dyslexie brengen we jullie graag in contact met de Daisy-luisterboeken en Luisterpunt. Dyslexie staat immers vaak synoniem voor een hekel aan lezen, maar dat wil niet zeggen dat je met dyslexie niet van verhalen kan genieten.

Bij Luisterpunt, de Vlaamse openbare bibliotheek voor personen met een leesbeperking, kan je Daisy-luisterboeken lenen. Dit zijn gewone boeken die van begin tot eind zijn voorgelezen.

In plaats van met je ogen, lees je deze boeken met je oren. Lid worden en boeken lenen is gratis. Heb je dyslexie, MS of afasie? Of ben je blind of slechtziend? Dan kan je bij ons terecht. Dat kan gewoon online. Nadat je jezelf online hebt ingeschreven, bestel je je boeken via de online catalogus en we bezorgen met de post een schijfje of we zetten ze klaar op je online boekenplank, vanwaar jij ze kan downloaden of streamen. Ga je toch liever naar de bib? Dat kan ook.

Luisterpunt werkt samen met de meeste lokale bibliotheken. Dat is handig, want veel kinderen met dyslexie luisteren graag naar het Daisy-boek terwijl ze meelesen in het gedrukte exemplaar. Bij je lokale bibliotheek kan je beide leesvormen in een klap lenen. Dat meelesen kan trouwens op je eigen tempo. Bij Daisy-boeken kan je het voorlezen versnellen of vertragen zonder vervormde klank. Erg handig bij de leestraining! Voortaan kunnen jouw leerlingen met dyslexie dus dezelfde boeken lezen als hun klasgenoten. Dik of dun, met gemakkelijke of

met moeilijke zinnen, fictie of non-fictie ... Alle boeken zijn vanaf nu weer even leuk!

Meer weten over onze bib, onze Daisy-boeken, of hoe je als school een eigen bruikleencollectie aanlegt? Surf naar ikhaatlezen.be of luisterpuntbibliotheek.be, e-mail naar info@luisterpuntbibliotheek.be of bel naar 070 246 070. Tot binnenkort!



Seppe (11):

Toen ik pas lid was bij Luisterpunt vroeg ik alleen de boeken die ik voor school moest lezen. Die kreeg ik dan op een cd. Van mijn mama moest ik stukjes beluisteren en tegelijk in het gewone boek lezen, en daarna mocht ik dan als beloning gewoon verder luisteren, zonder het echte boek.

Dan kon ik echt goed naar het verhaal luisteren. Nu beluister ik de boeken met de tablet van mama, dat is wel tof. Ik luister dan eerst een kort stukje of ik

de stem graag hoor, want naar sommige stemmen luister ik liever dan naar andere. Als ik de stem niet graag heb, bestel ik direct een ander boek. Dat gaat snel.

Nu luister ik al graag naar boeken, ik lees er ondertussen veel meer dan alleen die voor school.

Tips Jury



De grote verliezer

Karen Dierickx / Abimo

Kinderen die de moed hebben om op jonge leeftijd zo'n turf te lezen, worden gegarandeerd beloond voor de moeite. Als lezer word je meegezogen in de dagelijkse ervaringen van Margrietje in de Grote Oorlog.

Via dit boek krijg je heel wat mee over het wel maar vooral wee van de gewone mensen in de Eerste Wereldoorlog.



Een reus van een beer

Kristien Dieltiens / De Eenhoorn

Een prachtig boek over een beertje dat wel eens een kijkje zou willen nemen bij de grote mensen, zonder moe...

Een leesgroeiboek met prachtige illustraties, een warm liefdevol verhaal over een bijzondere moeder-zoonband.



De krijtjes staken

Drew Daywalt, Oliver Jeffers / De Fontein

Teun houdt ervan met zijn krijtjes te tekenen, maar zijn krijtjes hebben er op een dag genoeg van. Ze schrijven Teun een persoonlijke brief en

vertellen hem waar ze nood aan hebben: paars wil eindelijk eens binnen de lijntjes gekleurd worden, rood wil rust en grijs kan er niet meer tegen om steeds maar grote dieren in te kleuren. Teun krijgt van elke kleur de verschillende wensen en opmerkingen en moet ervoor zorgen dat hij een tekening kan maken die alle krijtjes blij stemt...

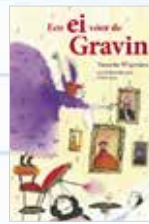


Nooit denk ik aan niets

Hans en Monique Hagen, met illustraties van Charlotte Dematons / Querido

Fantastisch mooi poëzie-prentenboek voor jong en oud! De versjes zijn van topkwaliteit en er is duidelijk goed over nagedacht om ritme, rijm, klank en formulering perfect op elkaar af te stemmen. Voorlezen wordt een taalfeest!

De beeldtaal van Charlotte Dematons bevat geheimen voor de aandachtige kijker! Goed kijken is de boodschap, want er zit een extra betekenislaag in haar prachtige tekeningen bij de versjes.



Een ei voor de Gravin

Tanneke Wigersma, met illustraties van Linde Faas / Lannoo

Een leuk samenleesboek over een ondeugende gravin. Er is veel voorleestekst waardoor het boek extra aantrekkelijk is voor (zwakke) beginnende lezers omdat ze al luisterend kunnen genieten van een goed verhaal met af en toe een groot gedrukt woord om zelf te lezen. Origineel boek om in de eerste graad te gebruiken of om aan te raden aan ouders. Linde Faas brengt de karakters van het verhaal goed tot leven in haar beeldtaal. Een creatieve juf of meester kan met dit boek een gezellig voorlees- en leesmoment inbouwen op klasniveau.

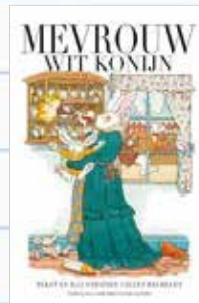


Wij heren bij elkaar

Lawrence Schimel, met illustraties van Ann De Bode / De Eenhoorn

Een bijzonder verhaal over een adoptiekind dat zijn plaats zoekt in het gezin. Met speelse prenten in diverse technieken.

Erbij willen horen is zo herkenbaar voor jonge kinderen maar ook voor oudere kinderen. Dit prentenboek kan je voorlezen aan vijfjarigen, maar ik ben ervan overtuigd dat er boeiende gesprekken ontstaan als je dit boek aanbiedt aan oudere kinderen. Dit boek nodigt uit om (filosofische) gesprekken te voeren. Een parel!



Mevrouw Wit Konijn

Gilles Bachelet / Davidsfonds/Infodok

In het bekende boek Alice in Wonderland rent een wit konijn gehaast weg, gevolgd door Alice. Eigenlijk komen we nooit te weten waarom dat konijn nu zoveel haast had. Misschien moest hij op tijd thuis zijn voor het eten? Of moest hij zijn kindjes in bed stoppen? In dit boek vinden we eindelijk een antwoord op deze

vraag: Mevrouw Wit Konijn houdt allerlei gebeurtenissen bij in haar dagboek dat je luidop zal doen lachen.

De zeepridder en de heks van heinde en ver



van Kristien In-'t-Ven en illustrator Mattias De Leeuw / Terra - Lannoo

De Zeepridder is een prachtig verhalend boek voor beginnende lezers. Met korte, duidelijke zinnen een echt grappig avontuur vertellen over een propere ridder die zijn kind ongemanierd vindt, vind ik een kunst. Ik moet wel toegeven dat ik een boon heb voor het werk van Matthias De Leeuw.

Tips Uitgeverijen



Paard met laarzen

'Fieke, wat moet dit? Eruit met dat beest!' knort vader. Hij is opgesprongen uit zijn luie stoel en heeft zijn krant laten vallen. Een paard met laarzen, zo iets heeft hij nog nooit gezien. Een paard heeft hoefijzers of witte sokken, maar toch geen laarzen! En dat in zijn eigen woonkamer?

Fieke heeft Olga plechtig beloofd voor haar oude circuspaard te zorgen, wat er ook gebeurt. Maar dat blijkt niet zo makkelijk. Een hartverwarmend avontuur over vriendschap en beloftes houden.

ISBN: 9789045117584 / Prijs: € 14,99 (Hardcover) / Uitgeverij: Querido / Auteur: Jef Aerts / 208 pagina's



Otto-Jan zegt NEEN tegen lezen

Otto-Jan houdt absoluut niet van lezen. En tot nu toe is hij er wonderwel in geslaagd zijn leven lees-vrij te houden. Maar op school is het niet meer zo eenvoudig als het vroeger was om het lezen te ontwijken. Als zijn vriend Timmy Appeltand beslist Otto-Jans boekbesprekingen niet meer in zijn plaats te doen, moet Otto-Jan wel drastische maatregelen nemen om zijn perfecte record niet-lezen in

stand te houden...

ISBN: 978-94-6234-037-4 / Prijs: € 12,50 / Uitgeverij: Abimo / Auteurs: Tommy Greenwald & J.P. Coovert / 224 pagina's



De schat van de Zwarte Mummie

Carlo Cabana droomt ervan een superheld te zijn. Maar hij heeft één groot probleem: hij is een superkluns! Net zoals zijn drie beste vrienden heeft hij superkrachten, maar hij weet amper hoe hij ze moet gebruiken. Wanneer archeologe Indiana Joanna op zoek gaat naar de schat van de Zwarte Mummie en verdwijnt in de stad Gizeh, ziet Carlo zijn kans schoon.

Samen met Bo, Emanuel en Catrina laat hij zich door Professor Poost-Dooif met de Ca-Boem-Ca bal als een pijl uit de boog naar Egypte schieten. Carlo wil Indiana Joanna terugvinden en voor eens en altijd bewijzen dat hij een echte superheld is! Maar of dat zo simpel zal zijn, is maar de vraag ..."

ISBN: 9789059240858 / Prijs: € 9,95 / Uitgeverij: Bakermat / Auteur: B. van den Eynde / 32 pagina's

Jules gaat naar school



Jules gaat voor de eerste keer naar school. Mama brengt Jules en Marie tot aan de schoolpoort. Het afscheid valt mama zwaar. En Jules? Een heel leuk boekje om in de klas voor te lezen!

ISBN: 9789055355464 / Prijs: € 6,95 (Kartonboek) / Uitgeverij: Uitgeverij Zwijsen België / Auteur: Annemie Berebrouckx / 16 pagina's



De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen

Een boomhut zoals die van Andy en Terry heb je nog nooit gezien! Er is een bowlingbaan, een zwembad met reuzenhaaien, een geheim laboratorium en een snoepjesmachine die je overal volgt en snoepjes in je mond schiet als je trek hebt. Andy en Terry beleven er de dolste avonturen, want in hun boomhut is

ALLES mogelijk!

Waar wacht je nog op? Kom snel langs!

Lees ook de volgende delen in deze hilarische reeks: De waanzinnige boomhut van 26 verdiepingen, De waanzinnige boomhut van 39 verdiepingen en De waanzinnige boomhut van 52 verdiepingen.

ISBN: 9789401409322 / Prijs: € 12,50 (Hardcover) / Uitgeverij: Lannoo / Auteur: Andy Griffiths / Illustraties: Terry Denton / 248 pagina's



SOS Alfabet

SOS Alfabet vertelt het verhaal van Charlie Foxtrot. Op school leert deze jonge spruit het alfabet, maar dat vindt hij maar moeilijk en verwarrend. Gelukkig merken 2 agenten van het Ministerie van Letters het probleem net op tijd op en voeren een reddingsoperatie uit. De 26 letters van het

alfabet gaan een geweldig avontuur aan. Na een bewogen reis komen ze eindelijk bij Charlie aan en leren ze hem niet alleen het alfabet aan, maar brengen ze hem ook liefde voor woorden en verhalen bij.

ISBN 9789037494808 / Prijs: € 14,99 / Uitgeverij: Ballon Media / Auteur: Al MacCuish / 64 pagina's



Willewete. Ridders

Willewete ... dat zijn informatieve prentenboeken die een antwoord geven op de vragen van jonge kinderen. Sommige onderwerpen staan dicht bij hen, andere een beetje verder. Ze gaan over de wereld en de natuur om ons heen, over het leven in het verleden en het leven nu. Op een speelse en spitsvondige manier vertellen deze boeken wat kinderen graag willen weten.

In dit boek kom je alles te weten over ridders. Je krijgt ook een leuk liedje, een knutselopdracht, een grote uitklappagina en een miniquiz, zodat je een echte ridderexpert wordt.

ISBN 9789044821055 / Prijs: € 15,95 / Uitgeverij: Clavis / Auteur: Suzan Boshouwers / Illustrator: Marjolein Hun / 32 pagina's

Notities

Colofon

Beste boekenjuf/meester 2015 is een publicatie van het Departement Onderwijs en Vorming, CANON Cultuurcel.

Het middenkatern bevat leeskaarten:

een instrument om leesplezier te delen met anderen. De 7 kaarten kan je kopiëren en verder verspreiden. Ze zijn bedacht en ontworpen door: Heidi Desmet (GO!), Steven De Laet (OVSG), Elke Deswert (Dynamo3-CANON), Brunhilde Foulon (curriculum-AKOV), Bart Masquillier (VSKBaO) en Saskia Timmermans (lerarenopleiding ODISEE) onder begeleiding van Daniëlle Daniels en Dirk Terry

illustratie leeskaart: Ingrid Godon

De leeskaart is ontwikkeld om te gebruiken in klas- en schoolcontext. PDF's vind je op www.canoncultuurcel.be/publicaties

Coördinatie Boekenjuf/meester:

Sarah De Graef (VUV)

Projectbegeleiding:

Sofie Donders en Dirk Terry (CANON Cultuurcel)

Journalistieke verslagen:

Erik Liekens

Tekstredactie:

Sofie Donders en Dirk Terry (CANON Cultuurcel)

Fotografie:

Erik Liekens

Lay-out:

Magenta

Druk:

Agentschap voor Facilitair Management – Digitale Drukkerij

Wettelijk depot:

D/2015/3241/215

Verantwoordelijk uitgever:

Micheline Scheys

Koning Albert II-laan 15

1210 Brussel

Beste boekenjuf/meester is een project van CANON Cultuurcel in samenwerking met Klasse en Groki

De juryleden voor de editie 2015

Bart Desmyter (uitgever kinderboeken De Eenhoorn)

Daniëlle Daniels (zelfstandig leesbevorderaar)

Jesse Van de Kerckhove (Boekenjuf 2014)

Margot Van Dingenen (Stichting Lezen)

Marina Waterschoot (leerkracht en boekenjuf)

Veerle Moureau (uitgever kinderboeken Davidsfonds)

Wouter Bulckaert (Klasse voor leerkrachten)

Dirk Terry (CANON Cultuurcel)

De brochures boekenjuf/meester 2011, 2012, 2013, 2014 kan je downloaden via

www.canoncultuurcel.be/publicaties.

Wens je nog extra exemplaren van de editie 2015 dan kan je deze bestellen via

www.canoncultuurcel.be/publicaties.





Wordt jouw collega de boekenjuf/meester 2016?

Schrijf hem/haar dan nu in en vertel ons waarom jouw collega de titel het meest verdient. Van daaruit vertrekt deze actie: de waarderende blik van collega, directeur, ouder, (oud-)leerling. Signaleer ons talent en inzet voor leesonderwijs.

Deelnemen kan via www.boekenjuf.be tot 1 december 2015 en wie weet gaat jouw kandidaat naar huis met een mand vol boeken als laureaat of als 'Beste Boekenjuf/meester 2016'. Alleszins krijgt jouw kandidaat bericht over de pluim die jij gegeven hebt.

Deze prijs is een initiatief van CANON Cultuurcel in samenwerking met de Groep Kinder- en Jeugdboekenuitgevers van de Vlaamse Uitgevers Vereniging (VUV).



CANON
CULTUURCEL



klasse



We lezen niet de woorden
maar het leven dat ze
geven aan een wereld die
nog niet bestaat en die
het denken dansen laat.

Sukha