



Jaarverslag

2019

© foto Kris Jacobs



INTER
tussen mens en omgeving

Inhoud

Leeswijzer	3
Voorwoord.....	4
1. Over Inter	5
Infografiek.....	5
2. Aandacht voor toegankelijkheid	7
Infografiek.....	7
Iedereen Toegankelijk! Inter voert campagne samen met Radio 2.....	9
Studenten ontwerpen voor echte mensen.....	15
3. Werken aan toegankelijkheid	21
Infografiek.....	21
Advies- en begeleidingsprojecten in de kijker	23
Ook Gent, Hasselt en Mechelen werken nu samen met Inter aan hun toegankelijkheidsbeleid.....	35
Tijd om de toegankelijkheidsverordening doeltreffender te maken.....	41
Toegankelijkheid bewaken binnen basisbereikbaarheid.....	45
GRO: handleiding duurzaam bouwen nu ook met criteria voor toegankelijkheid.....	49
Europees netwerk.....	51
Studiereis 'Het Noorderlicht'	55
Naar een toegankelijke gemeente.....	59
Aanbod in de kijker: vorming.....	63
4. Voor en door iedereen	69
Infografiek.....	69
Toegankelijke evenementen.....	71
Voetbal voor iedereen'	77
Nieuwe agenda toegankelijke evenementen.....	81
Vrijwilligers.....	83
5. Samen en professioneel	89
Infografiek.....	89
Inleefsessie voor Inter-medewerkers.....	91

Leeswijzer

Hoe lees je het jaarverslag?

Ons jaarverslag 2019 bestaat uit vijf delen.

Dit is het eerste deel met het voorwoord van algemeen directeur Wendy Metten en een infografiek met weetjes en cijfers over Inter in het algemeen.

Daarna volgen vier hoofdstukken die overeen komen met de krachtlijnen van ons jaarplan in opdracht van Gelijke Kansen in Vlaanderen.

2. Activeren | Aandacht voor toegankelijkheid
3. Versterken | Werken aan toegankelijkheid
4. Participeren | Voor en door iedereen
5. Slagkrachtige publieke organisatie | Samen en professioneel

Elk hoofdstuk begint met een **infografiek** met cijfers en andere overzichten. Daarna lees je verschillende **verhalen** over verwezenlijkingen uit het werkjaar 2019 waar we met Inter extra trots op zijn.

Voorwoord

Een afsluiting van een eerste werkingsperiode met een frisse blik op de toekomst

Niet zo lang geleden sloten we de Vlaamse regeerperiode 2015-2019 af. Die viel samen met onze eerste werkingsperiode als nieuwe organisatie. Een boeiende zoektocht naar identiteit, positie en ambitie, met uitdagingen en mooie verwezenlijkingen.

Als organisatie volop in beweging en groei kijken we nu uit naar een doorstart, met in het middelpunt aandacht voor structureel beleid. Zo willen we meer het verschil maken en van toegankelijkheid een automatisme.

De afgelopen jaren deden we al een voorzet met onze ondersteuning aan lokale besturen. Dat vinden we een mooi voorbeeld van hoe we willen werken: voor en met iedereen Vlaanderen meer toegankelijk maken, met een traject van zelfevaluatie en ambitieniveaus tot duidelijke doelen en acties. Om daar nog sterker in te groeien, zeker ook op Vlaams beleidsniveau, is het belangrijk om alle goede beleidsdoelen in te zetten en tegelijk de huidige versnippering tegen te gaan. We lazen dan ook met veel bijval het Vlaamse regeerakkoord 2019-2024:

“De Vlaamse overheid zet zelf de toon door vanuit de verschillende beleidsdomeinen gerichte, coherente ambities voorop te stellen en integrale toegankelijkheid [...] als absolute kwaliteitsvoorwaarde in te schrijven binnen het beleid. Zo wordt het een automatisme binnen de werking van alle Vlaamse beleidsdomeinen. We vervullen [...] een voorbeeldrol door onze dienstverlening [...] integraal toegankelijk te maken en te ontdoen van drempels die participatie in de weg staan. Ook gemeenten stimuleren we om een duurzaam toegankelijkheidsbeleid te voeren. Inter is hierbij de partner om dit mee te realiseren.”

We blijven onze expertise over toegankelijkheid en Universal Design ook inzetten bij onze advisering. Daarbij gaan we altijd in dialoog met initiatiefnemers, organisatoren en opdrachtgevers. Bij alle soorten projecten halen we er zo alle mogelijkheden uit. Verder dan alleen de regelgeving en met doordacht respect voor elk project en de haalbaarheid.

Naast beleidsondersteuning en begeleiding zijn de juiste informatie en sensibilisering heel belangrijk. Ook dit jaar beantwoordden we weer meer dan 2000 infovragen. En zetten we toegankelijkheid in de kijker met onze campagneweek en de start van onze ontwerpwedstrijd voor studenten. Ik nodig je met veel plezier uit om er in dit jaarverslag meer over te lezen.

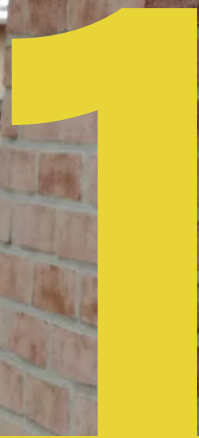
Wendy Metten, Algemeen directeur Inter



INTER
tussen mens en omgeving

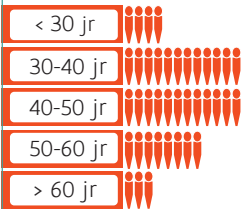
toegankelijkheid
is van en voor
iedereen

Over Inter





Over Inter



Multidisciplinair team: architecten, productdesigners, mobiliteitsdeskundige, ingenieurs, ergotherapeuten, eventmedewerkers, administratieve functies...

Samen met organisatoren en heel wat vrijwilligers maken we evenementen toegankelijk. In de festivalzomer alleen al hielpen we zo meer dan 3000 personen met een beperking.

Missie van Inter

Inter bouwt aan een samenleving waarin iedereen gewoon kan meedoen. Met of zonder beperking. We zorgen dat iedereen in dezelfde richting werkt voor een toegankelijke leefomgeving. Dat doen we samen met overheden, mensen uit het werkveld en ervaringsdeskundigen.

AGENTSCHAP BINNENLANDS BESTUUR

Provincies
Steden & gemeenten
Projectontwikkelaars
Bedrijven

Agentschappen
Projectsubsidies

1/3 basissubsidie 2/3 inkomsten uit opdrachten

Inter Events algemeen

8 nieuwsbrieven
4469 lezers

Inter Events vrijwilligers

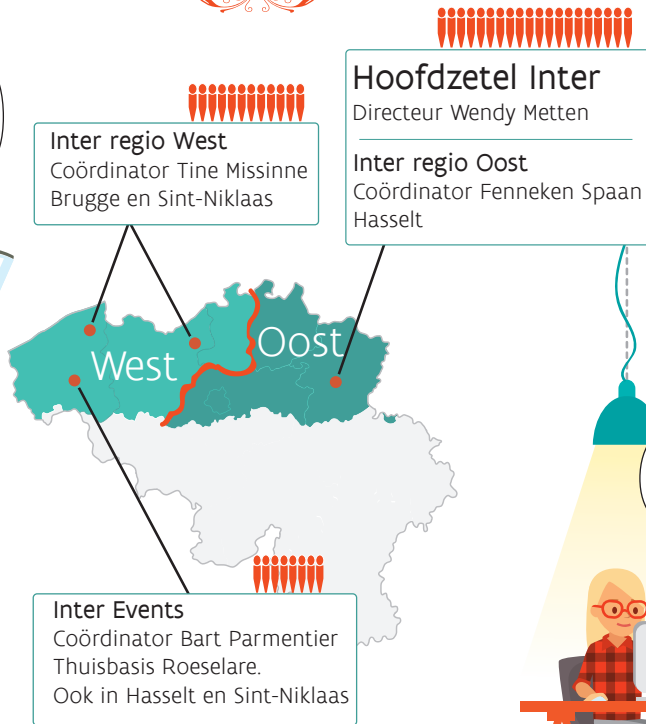
36 nieuwsbrieven
754 lezers

Inter algemeen
3 nieuwsbrieven
742 lezers

Facebook Inter Events
2272 vrienden
166 berichten

Handboek toegankelijkheid publieke gebouwen
2 nieuwsbrieven
1537 lezers

Facebook Inter
(sinds 18 september)
226 vrienden
32 berichten



Inter geeft bouwkundig toegankelijkheidsadvies en toetst bouwplannen af aan de regelgeving.

Inter geeft vormingen op maat en biedt ervaringswandelingen aan.



Inter is door onderzoek en ervaring een expertisecentrum in toegankelijkheid en universal design.

Inter helpt overheden visie te ontwikkelen en ondersteunt het gekozen beleid.



- www.dezilverensleutel.be
- www.itools.events
- www.toegankelijkgebouw.be
- www.navigeermap.be
- www.inter.vlaanderen + 12 themawebsites
- www.meegroeiwonen.info
- www.toegankelijkeomgeving.be
- www.iedereen-wint.be
- www.toegankelijkejeugdlokalen.be
- www.meermobiel.be
- www.toevla.be
- www.iedereenfietst.be
- www.udesign.world

Inter duikt geregeld op in de media. In populaire programma's zoals 'De Inspecteur' en 'De Madammen' op Radio 2 over de campagneweek 'Toegankelijkheid, iedereen wint!'. En verschillende artikels in 'Het Laatste Nieuws'. Onder andere over het recordaantal rolstoelbezoekers op Rock Werchter en ons evaluatieonderzoek van de toegankelijkheidsverordening. Maar ook gespecialiseerde media schreven regelmatig over Inter. Verschillende magazines publiceerden over toegankelijkheid en Inter. Zoals Visie, het tijdschrift van de CM, en St*rk, het tijdschrift van het VAPH. Ook in nieuwsbrieven werd aandacht aan Inter geschonken. Bijvoorbeeld van Unia en het agentschap Binnenlands Bestuur van de Vlaamse overheid.



Aandacht voor

toegankelijkheid

2



Aandacht voor toegankelijkheid

Onze leefomgeving bestaat uit verschillende onderdelen. Denk aan gebouwen, buitenomgeving, producten, mobiliteit, dienstverlening, evenementen, informatie.

Toets de omgeving af aan de 6 B's van toegankelijkheid om te weten of het toegankelijk is.




Betreedbaar
Kan iedereen binnen? Ook als je geen trappen kan nemen?



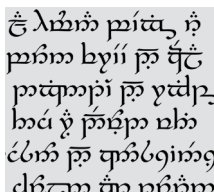
Bruikbaar
Kunnen mensen doen wat ze van plan zijn?



Bereikbaar
Kan iedereen er geraken? Zonder drempels of omwegen?



Beschikbaar
Is het er als mensen het nodig hebben?



Begrijpelijk
Begrijpt iedereen alle informatie? Ook zonder lange studies?



Bekend
Kan je eenvoudig opzoeken wat je nodig hebt?

Betaalbaarheid is voor mensen ook belangrijk. Dat begint met slimme beleidskeuzes en een duurzame strategie voor de lange termijn.

Verplaatsingsketen



Als **iedereen zo veel mogelijk gewoon mee kan doen, is dat** niet alleen goed voor elk van ons afzonderlijk, maar **een meerwaarde voor de hele samenleving**. In een toegankelijke leefomgeving kunnen meer mensen zich beter **scholen, werken en zich verplaatsen**. Meer mensen zorgen dan voor zichzelf en kunnen **zelfstandig wonen**. Zo is er meer ademruimte voor ondersteuning van wie dat nodig blijft hebben.



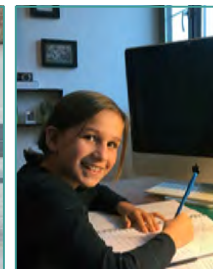
Onze leefomgeving is een aaneenschakeling van onderdelen. En **de keten is zo sterk als de zwakste schakel**. De samenhang bepaalt de kwaliteit. Is één deel niet toegankelijk? Dan is de keten onderbroken. En sluit je mensen uit. **De verplaatsingsketen is hier een goed voorbeeld van.**

Een toegankelijke omgeving is makkelijk in gebruik, comfortabel, duurzaam en veilig. **In een toegankelijke leefomgeving kan iedereen meedoen**. Iedereen kan er zich ontplooien en naar eigen vermogen kansen grijpen. Zelfstandig en evenwaardig, net als de anderen.



Elkaar ontmoeten

In een aangename publieke omgeving die iedereen kan gebruiken. Die veilig is en ook zo aanvoelt. Waar je je vrij verplaatst.



Jezelf ontplooien

Leren is leven. Je vaardigheden ontplooien is belangrijk voor je eigenwaarde.



Zelfstandig zijn

Zelf je weg vinden, zonder afhankelijk te zijn van anderen. Iets voor anderen betekenen. Via werk of vrijwilligerswerk.

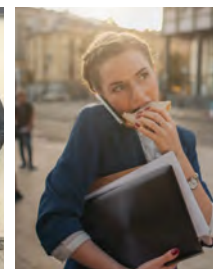
Iedereen heeft belang bij toegankelijkheid. En met iedereen bedoelen we jij en ik. Echte mensen. Van opgroeiende peuter tot ervaren oudere. Fris en monter. Maar ook als je bijvoorbeeld van alles aan je hoofd hebt, armen te kort of als je met een tijdelijke blessure zit. Iedereen dus, met of zonder handicap.



Op elke leeftijd

Ongeveer één op vijf mensen is ouder dan 65. En dit aantal stijgt. In een toegankelijke leefomgeving blijf je als oudere lang zelfstandig. Ook in je eigen huis.

Bron: Statistiek Vlaanderen



In alle omstandigheden

Denk aan ouders met een kinderwagen, leveranciers met een steekkarretje, je handen vol boodschappentassen of een gebroken been.



Met of zonder handicap

Ongeveer één op zeven mensen onder de 65 jaar heeft een beperking.

Bron: Eurostat



Mensen gebruiken hun omgeving in verschillende rollen: als bezoeker, werknemer, bewoner of klant.



Inter voert campagne

samen met Radio 2

'Toegankelijkheid, iedereen wint!'

Toegankelijkheid, iedereen wint! Een campagne van Gelijke Kansen in Vlaanderen, Radio 2 en Inter. In april en mei 2019 toonden we zo aan het grote publiek hoe belangrijk toegankelijkheid voor iedereen is.

Wat hield de campagne in?

In 2018 deden we de campagne 'Iedereen toegankelijk'. Toen vroegen we welke hindernissen je wil wegwerken en hoe je dat zou doen. De meeste inzendingen van dat jaar gingen over **je verplaatsen, publieke omgeving, dienstverlening en vrije tijd**. Vier belangrijke thema's.

In 2019 gingen we daarmee aan de slag tijdens de campagne 'Toegankelijkheid, iedereen wint!'. Opnieuw een mooie samenwerking met **Radio 2** en de minister van **Gelijke Kansen**.

We vroegen ook deze keer hulp aan het grote publiek:

"Heb jij een oplossing om de toegankelijkheid te verbeteren?" Laat het ons weten via www.iedereen-wint.be

Op drie weken tijd kregen we 52 oplossingen binnen om de toegankelijkheid van één van de vier thema's te verbeteren. We stelden een jury samen van mensen die betrokken zijn bij toegankelijkheid. Eind april kozen zij voor elk thema het beste idee.

Wie zat er in de jury?

- Inge Blockmans, doctoraatsstudent in de sociale psychologie UGent
- Andy Van Hoorebeke, IT-medewerker Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG)
- Stinne Schaerlaecken, medewerker Vlaamse Vereniging Autisme
- Piet Devos, schrijver, vertaler en literatuurwetenschapper
- Maud Ysebaert, deelnemer Down The Road op één
- Sven Pichal, presentator Radio 2
- Willy Miermans, professor emeritus antropoloog-socioloog-verkeersdeskundige
- Geert Van Hove, Professor UGent Orthopedagogiek: participatie en inclusieve opvoeding / Disability Studies and Inclusive Education
- Wendy Metten, algemeen directeur Inter
- Bart Parmentier, coördinator Inter Events



Hoeveel mensen bereiken we met onze boodschap?

Samen met onze partners verspreidden we de boodschap naar iedereen. Enkele cijfers:

- We kregen 52 ideeën binnen dankzij de campagnewedstrijd.
- De website www.iedereen-wint.be werd 2930 keer bekeken tijdens de campagne.
- Radio 2 zond drie reportages uit in De Inspecteur en De Madammen en lanceerde verschillende keren een oproep voor de wedstrijd en voor het live event. De uitzendingen van De Inspecteur en van De Madammen hebben een luisterbereik van meer dan 750.000 luisteraars per dag.
- De campagneberichten op Facebook werden 178.035 keer weergegeven bij 126.541 Facebookgebruikers

Over het live event

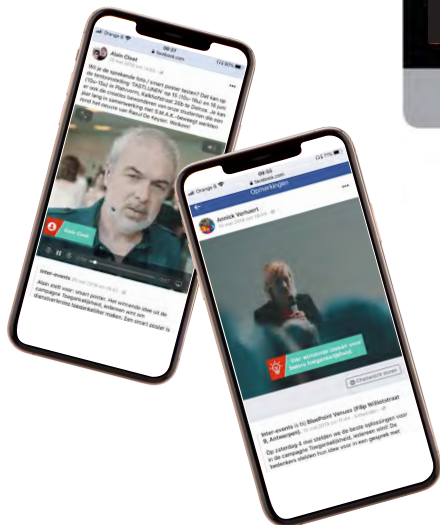
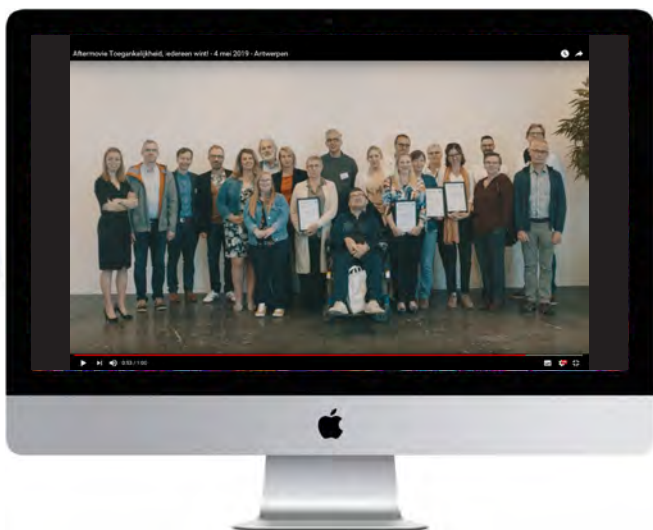
Op zaterdag 4 mei stelden we de beste oplossingen voor aan een live publiek. In vier panelgesprekken legden de bedenkers hun idee uit. Goedele Devroy praatte de dag aan elkaar en begeleidde de gesprekken. Mentalist Gili zorgde voor een gezonde dosis verbazing en humor.



Met deze voorzieningen maakten we er voor iedereen een integraal toegankelijke namiddag van:

- Audiobeschrijving (een beschrijving van wat er te zien is voor blinden en slechtzienden, via een koptelefoon).
- Tolken Vlaamse Gebarentaal
- Individuele ringleiding voor mensen met een hoorapparaat
- Toegankelijke shuttle van aan de tramhalte tot aan de ingang en weer terug
- Stilteruimte voor mensen die even weg willen van het evenement
- Assistentie en begeleiding door onze Inter-vrijwilligers
- Aangepaste parking
- Aangepast sanitair

Een inspirerende namiddag, toegankelijk voor iedereen.



Op YouTube en sociale media kan je de aftermovie bekijken. En zes video's waarin de uitgekozen inzenders hun idee zelf voorstellen.

zie ook www.iedereen-wint.be

De winnende oplossingen:



Dienstverlening

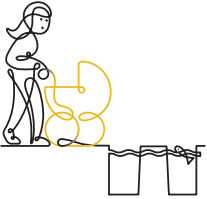
QR-code: Voeg een QR-code toe aan affiches en infoborden die doorlinkt naar dezelfde (of verrijkte) informatie op een website. Iedereen met een smartphone kan de geafficheerde info raadplegen. Ook handig voor mensen met een visuele beperking.

Klantvriendelijke chat: Zorg ervoor dat dienstverlenende instanties ook bereikbaar zijn via chat. Voor mensen die niet of niet goed horen is het vaak moeilijk en zelfs onmogelijk om te telefoneren.

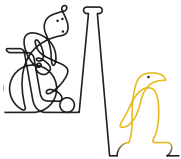
Smart poster: Een voelbare illustratie met voellijnen, rasters, braille, ... Als je ze aanraakt, maakt ze verbinding met je smartphone en hoor je gesproken tekst, muziek, klanken, ... Een interessante meerwaarde voor mensen met een visuele of leesbeperking.



Verplaatsingen



Publieke omgeving



Vrije tijd

De winnende oplossingen:

Deelrolstoelen: Plaats aan de tramhalte of in winkelstraten stallingen met rolstoelen die je voor een klein bedrag kan lenen.

Changing places: Toiletten voor mensen met een handicap is standaard uitrusten met een verschoningsstafel. Zo kunnen mensen die niet kunnen staan of zitten ook hun verzorging krijgen.

Laad-me-met-rust-punten: Voorzie luwteplekken, als een soort van anker- en oplaadpunten. Zo maak je onze samenleving toegankelijker voor mensen die gevoeliger zijn voor prikkels en overprikkeling. Zo geef je hen de kans om mee te beleven wat voor anderen heel vanzelfsprekend is.

Deze oplossingen vind je al in de praktijk

Changing places:

- Op de Zon, Zee... Zorgeloos-locaties aan de Belgische kust vind je elk jaar in juli en augustus een changing place, gratis te gebruiken. Dat is een toilet met een tillift en een verschoningsstafel voor mensen met een beperking.
- In bibliotheek De Krook in Gent is er een changing place in het publiek sanitair op verdieping -2.

Laad-me-met-rust-punt

- Tijdens de Gentse Feesten organiseerde BlinkOut vzw een Stiltekamer. Een prikkelarme, inspirerende plek voor beleving van stilte, ruimte, ritme en rust.

Gratis een rolstoel lenen:

- In Leuven: bij het Buggypunt aan het Rector De Somerplein.
- In Gent: bij Fietspunt Centrum aan het Emile Braunplein.



U

Design

for real people

Studenten ontwerpen

voor echte mensen



'U Design for real people': studenten ontwerpen voor echte mensen

Ontwerp voor echte mensen en pas de principes van Universal Design toe. Dat is de opdracht in de wedstrijd 'U Design for real people' voor studenten architectuur, interieurarchitectuur en productdesign. De wedstrijd loopt van september 2019 tot september 2020. In dat jaar leren ze heel wat bij over Universal Design.



Wat en waarom?

Dé uitdaging voor ontwerpers van morgen? Gebouwen en producten ontwerpen voor echte mensen. Eenvoudig en intuïtief te gebruiken door mensen van alle leeftijden.

Dat doe je met Universal Design of ontwerpen voor iedereen. Dat is een manier van ontwerpen die ervoor zorgt dat het eindresultaat voor iedereen werkt.

Tijdens de ontwerpwedstrijd 'U Design for real people' krijgen studenten inspiratie en coaching om Universal Design toe te passen.

Er zijn drie categorieën:

- gebouwde omgeving
- producten
- interieur

Ons doel: zoveel mogelijk Vlaamse studenten bereiken. Maar ook studenten uit andere Europese ontwerpopleidingen kunnen meedoen. Die spreken we aan via onze Europese partners.

De geselecteerde ontwerpen krijgen een tentoonstelling en publicatie. De winnende studenten gaan op studiereis naar Lissabon. We organiseren deze wedstrijd samen met het Agentschap Binnenlands Bestuur, team Gelijke Kansen

Vijf tips om te ontwerpen voor echte mensen:

1. Je product of gebouw past in het ontwerp of verbetert het origineel.
2. Iedereen kan het ontwerp gebruiken op een onafhankelijke manier.
3. Je ontwerp is makkelijk te bereiken, te betreden, te gebruiken en te begrijpen.
4. Je ontwerp is flexibel en makkelijk aan te passen in de toekomst.
5. Je checkt of je ontwerp gemaakt is voor echte mensen.



In overleg met docenten en studenten

Van bij de start gingen we in overleg met docenten uit Vlaamse ontwerpoppleidingen.

Op donderdag 26 september zaten we met hen samen om de wedstrijd te bespreken en die zo goed mogelijk af te stemmen op de bestaande opleidingen, opdrachten en verwachtingen.

De studenten kiezen namelijk zelf welk ontwerp ze indienen voor de wedstrijd. Ze kunnen dus gaan voor een opdracht die deel uitmaakt van hun opleiding. Zo gaat de wedstrijd deel uitmaken van de opleiding. Dat zorgt mee voor een diepgaande omschakeling in het denken. Met Universal Design als een vanzelfsprekende keuze voor de ontwerpers van morgen. Niet alleen tijdens de opleiding, maar ook later, in hun ontwerppraktijk. Dat is winst op lange termijn. Voor gebruikers van elke leeftijd, met en zonder handicap. Voor echte mensen.

Kick-off

We gingen langs bij de Vlaamse ontwerpopleidingen om de wedstrijd voor te stellen.

Studenten die willen ontwerpen voor echte mensen kregen er alle informatie over de wedstrijd. We schotelden hen bovendien al een eerste uitdaging voor: iets alledaags doen, maar wel met een opgelegde beperking. Het toilet bezoeken met een rolstoel bijvoorbeeld.



In welke scholen gingen we langs?

- Thomas More, museum 't Grom, Sint-Katelijne-Waver
- KULeuven, Kasteelpark Arenberg
- VUB, campus Etterbeek
- Luca Arts, campus Sint-Lucas Brussel
- Luca Arts, campus Gent
- UAntwerpen, stadscampus
- UHasselt, campus Diepenbeek
- Odisee Gent, Technologicampus
- Thomas More: Cinema Paradiso, Mechelen
- Luca Arts, Genk

Ontwerpwedstrijd

voor studenten interieur, architectuur en producten

Ontwerp de leefwereld van morgen!

Ga voor oplossingen die werken voor iedereen. Voor echte mensen.

Doe mee en leer de uitgangspunten van Universal Design toe te passen.



Win een studiereis naar Lissabon!

Voor deelnamevoorwaarden en registratie:

www.udesign.world

AGENTSCHAP
BINNENLANDS
BESTUUR

INTER

Vlaanderen
in gelijke kansen

Deze studentenwedstrijd is een initiatief van Inter, in samenwerking met het Agentschap Binnenlands Bestuur, team Gelijke Kansen

Ook krijgen alle deelnemers nog een boekje met het wedstrijdreglement, een tijdslijn voor de wedstrijd en voldoende schetspapier om creatief helemaal los te gaan. We lieten dit boekje maken door de mensen van 37 graden. Zij zijn makers uit de arbeidszorg. Designer Roel Vandebeek liet zich inspireren door hun talenten en maakte samen met hen de eerste proefdrukken.

Communicatie

Om zoveel mogelijk ontwerpers en toekomstige ontwerpers te bereiken, werkten we een communicatieplan uit:

- Een herkenbaar logo en huisstijl speciaal voor de wedstrijd.
- Een professionele en toegankelijke website met het wedstrijdreglement, wedstrijdformulieren, de nieuwste informatie en heel wat inspiratie.
- Een stijlvol promofilmje over wat Universal Design is en waarvoor het dient.
- Wedstrijdnieuws via sociale media voor studenten.

Meer weten?

Bezoek www.udesign.world





Wat er gebeurt
met ons op v

Spreek
vandaag

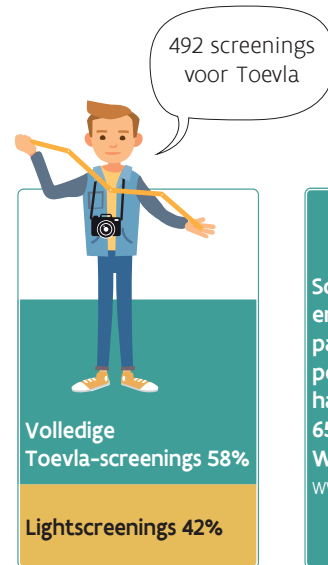
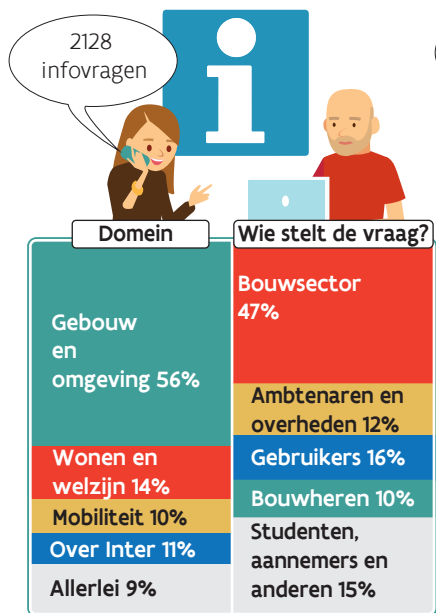
Werken aan

toegankelijkheid

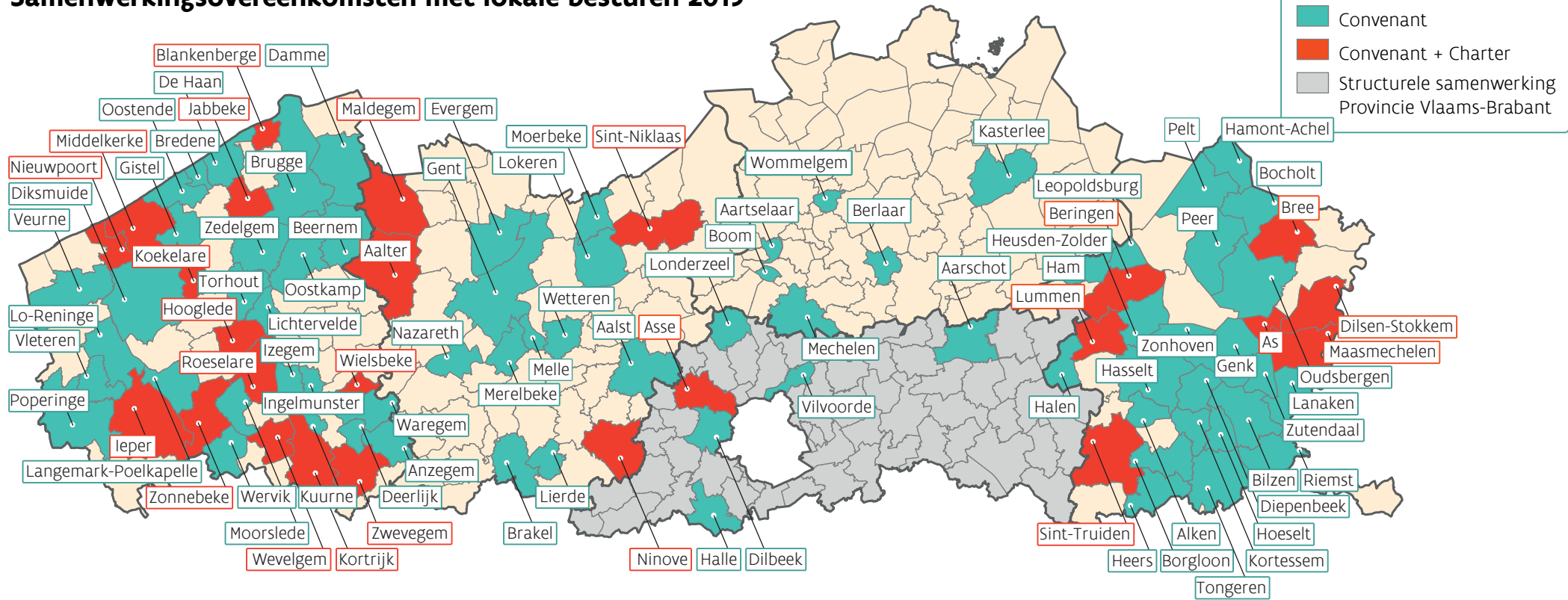
3

3

Werken aan toegankelijkheid



Samenwerkingsovereenkomsten met lokale besturen 2019



Advies- en begeleidings- projecten in de kijker



© foto Klaas Verdu, architect B2AI

Advies- en begeleidingsprojecten 2019 in de kijker

Onze toegankelijkheidsadviseurs begeleiden elk jaar heel wat mooie en boeiende projecten. Van Alveringem tot Zutendaal en van Hoogstraten tot Huldenberg. In heel de Vlaamse regio zijn onze mensen actief om onze leefomgeving toegankelijk te maken.

Enkele advies- en begeleidingsdossiers uit 2019 zetten we graag in de kijker. We zoomen in op bunkers aan de Kust, een gloednieuwe woonzorgcampus in Kortrijk, een mooi stukje Limburgs industrieel erfgoed en het Bruegeljaar in Bokrijk, de Hallepoort en het Kasteel van Gaasbeek.





Provinciedomein Raversyde (Oostende)

De **Atlantikwall** was een Duitse verdedigingslinie in de Tweede Wereldoorlog om een geallieerde aanval in de bezette gebieden te voorkomen. De linie liep over meer dan 5000 kilometer, van de Frans-Spaanse grens tot in Noorwegen.

De Atlantikwall in **Provinciedomein Raversyde** is een van de best bewaarde delen, met meer dan zestig bunkers, twee kilometer open en ondergrondse gangen, observatieposten en geschutstellingen. Je vindt er ook de enige bewaarde Duitse kustbatterij uit de Eerste Wereldoorlog, de **Batterij Aachen**.

Die site bevat kanonnen, observatiebunkers en verblijven voor manschappen. De geschutstellingen waren via een smalspoorweg verbonden met de munitieruimtes, die verstopt zaten in de duinen. Ook een stukje loopgracht bleef bewaard.

Inter was al van in een vroeg stadium betrokken bij het complexe restauratiedossier. Eerst via onze samenwerking met de Provincie West-Vlaanderen en nadien als controlerende instantie bij het subsidiedossier van Toerisme Vlaanderen.

De **integrale toegankelijkheid van de site** was het uitgangspunt van het ontwerp. Een mooi voorbeeld van wat er mogelijk is op vlak van ambitie, zelfs als er verschillende adviserende partijen betrokken zijn. Naast Inter waren dat hier het agentschap Onroerend Erfgoed, het agentschap voor Natuur en Bos en het agentschap Maritieme Dienstverlening en Kust (MDK). De kern van de nieuwe ingrepen? De volledige **keten van toegankelijkheid**, met niet alleen de fysieke toegankelijkheid, maar ook de inhoudelijke beleving als middelpunt.

Een **toegankelijk wandelpad door de duinen** is de leidraad. Ook rolstoelgebruikers kunnen het volledige pad volgen.

Langs de wandeling zijn mooie **belevingselementen** uitgewerkt, zoals infopanelen, voelmaquettes, ondertitelde video's en een audiogids. Alle elementen staan op de juiste hoogte en er is voldoende ruimte. Hoewel de bunkers zelf niet betreedbaar zijn, ervaren rolstoelgebruikers dankzij een audiogids een gelijkwaardige beleving.





© foto Klaas Verdu, architect B2Ai

Woonzorgcampus Bellegem (Kortrijk)

De nieuwe woonzorgcampus in Bellegem omvat het woonzorgcentrum De Zon met 96 wooneenheden, 24 sociale flats voor levenslang wonen en een wijkcentrum.

De gebouwen liggen rond het centrale Zomerplein. Dit verkeersvrij trefpunt is tegelijk groenzone, wandelweg, speelplein, petanquebaan en sluit aan op het wijkcentrum en het terras van de cafetaria.

De opdrachtgever moest geen verplicht advies bij Inter opvragen. Gelukkig wilde hij toch **de lat hoog leggen** op vlak van toegankelijkheid.

Daarom volgde hij een **volledig advies- en begeleidingstraject** bij Inter. De samenwerking met de opdrachtgever en de projectleider verliep uitstekend. Er was regelmatig overleg tijdens de uitvoeringsfase.

In de loop van 2019 werd het gebouw opgeleverd en in verschillende stappen in gebruik genomen.



“Bij ontwerp en uitvoering moet je met heel veel eisen en normen rekening houden. Op dat moment is het belangrijk om de eindgebruiker niet uit het oog te verliezen. Dit is nu net de sterkte en de meerwaarde van Inter, die altijd vanuit de eindgebruiker vertrekt. De constructieve houding en het meedenken van Inter was een aangename manier van samenwerken.”

- Bruno Van Biervliet, B2Ai architecten -

© foto Klaas Verdru, architect B2Ai



Fruitbelevingscentrum Stroopfabriek (Borgloon)

Deze vervallen en leegstaande stroopfabriek werd twee jaar lang verbouwd tot een ontmoetingsplaats met een regionale en internationale uitstraling en een nieuwe toplocatie op vlak van **Limburgs industrieel erfgoed**. Je ontdekt en beleeft er hoe mensen er generaties lang fruit verwerkten tot heerlijke stroop.

Zo'n site moet natuurlijk **toegankelijk** zijn **voor alle bezoekers**. We stonden de architecten van Team van Meer, architectenbureau De Wyngaert en de ontwerpers van Bailleul Ontwerpbureau bij om dat zo goed mogelijk te verzekeren.

Eind december deden we de **eindcontrole** van de looproutes, buitenpaden, toegangen en deuren, onthaal, niveauverschillen, signalisatie, sanitaire voorzieningen enzovoort. Het resultaat: **een duidelijk overzicht voor de bouwheer van wat in orde is, met voorstellen voor oplossingen voor een paar kleinere zaken**. De parking aan het stationsplein bij het onthaal voldoet nog niet aan onze toegankelijkheidscriteria, maar die wordt pas bij een volgende fase heraangelegd.

2019, het Bruegeljaar

Van 2018 tot 2020 organiseert **Toerisme Vlaanderen** onder de noemer **'Vlaamse Meesters'** een hele reeks activiteiten en evenementen om bezoekers te laten kennismaken met de Vlaamse Meesters en hun werk.

In 2019 herdachten we **Pieter Bruegel**, 450 jaar na zijn dood. Inter gaf toegankelijkheidsadvies bij verschillende tentoonstellingen en evenementen.





De Wereld van Bruegel Bokrijk (Genk)

In het openluchtmuseum **Bokrijk** lijkt je werkelijk in een **schilderij van Bruegel** te stappen. Precies zoals de eerste conservator dr. Weyns het voor ogen had. Hij liet zich erg inspireren door Bruegel.

De interactieve expo 'De wereld van Bruegel' is geen klassieke tentoonstelling op één locatie in een museum. Het is een parcours van meer dan twee kilometer met elf stopplaatsen verspreid over het domein.

Bij het maken van de tentoonstelling waren veel verschillende partijen betrokken. Een curator coördineerde alle ontwerpers en vormgevers.

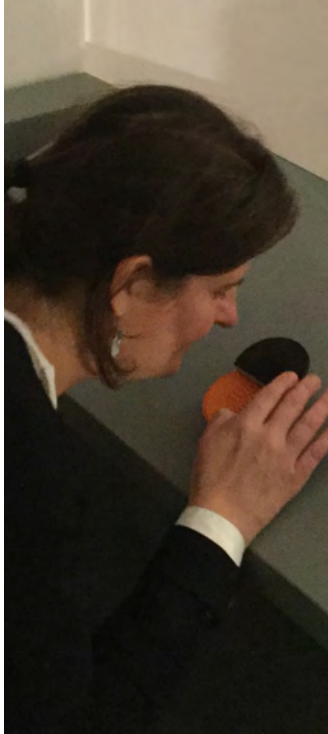
Ondanks de erfgoedcontext deed Bokrijk er alles aan om deze tentoonstelling toegankelijk te maken voor iedereen. Het volgde ons advies uitstekend op, zodat echt een zo breed mogelijk publiek kan genieten van de wereld van Bruegel.



De **Bruegelgame** maakt de 'wereld van Bruegel' ook leuk om te ontdekken voor wie niet direct iets heeft met de oude Vlaamse meester. En dat zijn **niet alleen kinderen**: de game werd daarom zo opgezet dat je het zonder veel uitleg kan spelen.

Een zoektocht naar verloren voorwerpen uit het schilderij 'Carnaval en vasten' is de sleutel tot de verhalen die Bruegel verbeeldt. De gevonden voorwerpen verzamel je op een virtuele hoed. In Bruegels schilderijen kom je ook heel bijzondere hoofddeksels tegen.





Back to Bruegel - De Hallepoort (Brussel)

De Hallepoort is het zuidelijkste punt van de tweede middeleeuwse stadsomwalling van Brussel. De tentoonstelling 'Back to Bruegel' bevindt zich op de tweede en derde verdieping van de Hallepoort. Die zijn bereikbaar met een smalle lift. In de opstelling is goed rekening gehouden met toegankelijkheid, vooral op vlak van leesbaarheid, doorgangen en onderrijdbaarheid. Vier werken van Bruegel komen tot leven dankzij virtual reality (VR). Ze laten je ervaren hoe het leven er 450 jaar geleden uitzag. Verder krijg je echte voorwerpen uit de zestiende eeuw te zien. De interactieve vormgeving nodigt uit om te **kijken**, te **horen**, te **voelen**, te **doen** en te **ruiken**.

Als je de trappen neemt tot bovenop de stadspoort, heb je een mooi vergezicht op Brussel. Er staan verrekijkers opgesteld. Daardoor zie je niet het Brussel van vandaag, maar dat van in de tijd van Bruegel. Voor wie geen trappen kan doen, is er een mooi alternatief met VR-brillen. Zo kan je ook van het oude zicht op Brussel genieten. De wind, zon of regen moet je er zelf bij bedenken.

Feast of Fools, Bruegel herontdekt Kasteel van Gaasbeek (Lennik)

In de tentoonstelling 'Feast of Fools. Bruegel herontdekt' maakte je kennis met werken van moderne meesters en hedendaagse kunstenaars met een link met het werk van Bruegel.

Het kasteel heeft smalle gangen en trappen én is een **beschermd monument**. De fysieke **toegankelijkheid** is in de mate van het mogelijke **verbeterd**. Denk aan bruikbare trapleuningen en het zichtbaar maken van drempels.



De **aandacht** ging vooral **naar leesbaarheid en beleving** voor alle doelgroepen. Er waren extra voorzieningen voor dove en slechthorende mensen, zoals aangepaste audiogidsen en een tekstversie van de audiotour.

Voor mensen met een visuele beperking waren er ook aangepaste audiogidsen, een aangepaste rondleiding, een maquette en 'TwinVision-kaarten'. Dit zijn contrastrijke reliëftekeningen met grote letters, brailleschrift en kleur. Ze helpen blinde en slechtziende bezoekers zich te oriënteren in het kasteel, de binnentuin en het park.



Ook Gent, Hasselt en

Mechelen werken nu

samen met Inter aan hun

toegankelijkheidsbeleid

Ook Gent, Hasselt en Mechelen werken nu samen met Inter aan hun toegankelijkheidsbeleid

Het charter 'Naar een toegankelijke gemeente' is een engagement dat gemeentebesturen aangaan om de toegankelijkheid in hun gemeente te verbeteren. Zo verzekeren ze het recht van elke inwoner op toegankelijke gebouwen, openbare ruimte, informatie en dienstverlening.

Het charter geeft lokale besturen een **methodiek en ondersteuning** om een **integraal toegankelijkheidsbeleid** uit te werken. Bij het kwaliteitstraject onder begeleiding van Inter zijn alle gemeentelijke diensten betrokken.

Ondertussen hebben al dertig steden en gemeenten het charter ondertekend. In 2019 kwamen daar ook de centrumsteden **Gent, Hasselt en Mechelen** bij.





Na de officiële ondertekening van het charter start het eigenlijke traject. Dat bestaat uit drie sessies voor medewerkers en leidinggevenden uit zoveel mogelijk gemeentelijke diensten. Eerst brengen we samen het huidig toegankelijkheidsbeleid in kaart en evalueren we het aan de hand van ons referentiekader. Daarna bepaalt de stad of gemeente haar nieuwe ambities en legt ze acties voor de toekomst vast. Ten slotte werken we een groeitraject op maat uit.

Meer info over het charter vind je op www.inter.vlaanderen/charter.



“Toegankelijkheid gaat over meer dan het fysieke. Ik wil dat iedereen zich welkom voelt. Daarom geven we met zorg vorm aan alles wat we voor burgers inrichten en aanbieden, zowel op vlak van infrastructuur als op vlak van communicatie en dienstverlening. Met de ondertekening van het charter en het bijhorende actieplan schakelen we een versnelling hoger.”

- Astrid De Bruycker, schepen van Participatie, Welzijn en Gelijke Kansen, Gent -

“Toegankelijkheid zit buiten het gezichtsveld van de meeste personeelsleden van stad Hasselt. Door de methodische aanpak in het traject met Inter wordt duidelijk dat ieder personeelslid vanuit zijn positie kan bijdragen aan een toegankelijke stad. Toegankelijkheid is niet langer een zaak van de toegankelijkheidsambtenaar, maar wordt transversaal aangepakt door alle ambtenaren.”

- Lies Jans, schepen van de Hasselaar, Hasselt -



“We bundelen de krachten van de verschillende stadsdiensten en betrekken ook adviesraden, ervaringsdeskundigen en het middenveld”

- Gabriella De Francesco,
schepen van Gelijke Kansen, Mechelen -



A man with a beard and glasses, wearing a black suit, white shirt, black tie, and an orange hard hat, is looking down at a large set of blueprints he is holding. He is standing in front of a modern, multi-story apartment building with orange and white facades. The scene is outdoors, with a paved area and some greenery visible in the background.

Tijd om de

toegankelijkheids-

verordening

doeltreffender

te maken

Tijd om de toegankelijkheidsverordening doeltreffender te maken

De Vlaamse verordening voor de toegankelijkheid van publieke gebouwen bestaat al tien jaar. Inter evalueerde de verordening. De resultaten tonen aan dat die wel sensibiliseert maar nog niet de verwachte impact heeft op de daadwerkelijke toegankelijkheid van gebouwen. Hoe kan het beter? We doen aanbevelingen om ervoor te zorgen dat iedereen vlot binnen kan in gebouwen voor het brede publiek en er kan doen wat hij of zij van plan is.

Tien jaar toegankelijkheidsverordening

Sinds 1 maart 2010 is er een **Vlaamse verordening voor de toegankelijkheid van publieke gebouwen**. Geldt die alleen voor overheidsgebouwen? Nee, **voor elk gebouw waar bezoekers over de vloer komen**, bijvoorbeeld als klant, als patiënt, als leerling of als toeschouwer. Denk aan een winkel, een dokterspraktijk, een appartementsgebouw, een fitnesszaak, een woonzorgcentrum of een cultuurcentrum.

Als je zo'n gebouw bouwt of verbouwt, dan bepaalt de grootte van de oppervlakte waar bezoekers komen of toegelaten zijn, waar de toegankelijkheidsverordening van toepassing is: de ingang, het gelijkvloers of alles. En of je verplicht bent om een toegankelijkheidsadvies aan te vragen voor je omgevingsvergunning.

Inter onderzocht in opdracht van de Vlaamse ministers van Gelijke Kansen en van Omgeving of deze verordening de afgelopen tien jaar heeft bijgedragen aan een betere toegankelijkheid. En welke factoren de toegankelijkheid beïnvloeden volgens mensen die er bij betrokken zijn, als persoon met een handicap, als ontwerper of als omgevingsambtenaar. We bekeken ook welke opties een overheid heeft om met de maatschappelijke uitdaging van toegankelijkheid om te gaan, welke instrumenten daarbij ondersteunen en of er aanpassingen nodig zijn aan de huidige situatie.

Resultaten die tot nadenken stemmen

De invloed van de toegankelijkheidsverordening blijkt in de praktijk nog niet aan de verwachtingen te voldoen. We deden een steekproef en bekeken 147 bouwplannen. Maar negen van alle ontwerpen voldeden aan de regels van de verordening bij het aanvragen van de omgevingsvergunning. Nog geen zes procent dus. Eenmaal gebouwd bleken acht daarvan niet meer aan de verordening te voldoen. Het negende gebouw viel af omdat het nog niet klaar was. Tijd om voorstellen te doen voor bijstellingen dus.

De oorzaken

Tot nu toe slaagt de toegankelijkheidsverordening er niet genoeg in om gebouwen in Vlaanderen toegankelijker te maken voor iedereen. Hoe komt dat?

De ontwerpfase is een belangrijk moment. Maar ontwerpers geven aan dat ze vaak nog niet de juiste kennis hebben om toegankelijkheid in de praktijk te brengen. Zeker in complexe situaties. Bouwheren en ontwerpers moeten met veel factoren rekening houden waardoor soms andere dingen dan toegankelijkheid voorrang krijgen. En ze denken dat toegankelijkheid te veel toegevingen vraagt in het ontwerp en veel extra kosten. Zeker bij renovaties is het moeilijk om de verordening toe te passen, omdat die niet altijd soepel genoeg is.

Heel wat projecten glippen tussen de mazen van het net, omdat er op dit moment niet genoeg controle is. Omgevingsambtenaren geven aan dat ze te weinig kennen van toegankelijkheid en tijd te kort komen voor controle. Vooral voor ingewikkelde dossiers hebben ze eigenlijk advies van experts nodig. Daarnaast gebeurt die controle nu vaak te vroeg of te laat. Te vroeg, wanneer nog niet alles op plan staat. Of te laat, als het ontwerp al helemaal klaar is en aanpassingen voor toegankelijkheid te grote ingrepen zouden vragen.

Ook bij de uitvoering is er nood aan bijsturing, omdat ook vakmensen uit de bouw niet genoeg kennis van toegankelijkheid hebben. En er is weinig of geen handhaving. Steden en gemeenten zeggen daar te weinig kennis voor te hebben.



Hoe kan het beter?

Dat toegankelijkheid belangrijk is om mensen met een handicap en ouderen te laten meedoen aan het dagelijks leven, daar zijn de betrokkenen van overtuigd. Niet alleen de doelgroep zelf, maar ook ontwerpers en omgevingsambtenaren, zo bleek uit ons onderzoek.

Maar er moet op verschillende terreinen iets veranderen om daar werk van te maken en om de verschillende betrokkenen daarin te ondersteunen. Ook voor Inter ligt er werk op de plank. We zien zes hefboomen om de zaken in beweging te krijgen.

De zes hefboomen van Inter voor meer toegankelijkheid

1. De regelgeving verduidelijken en aanpassen.
2. Een betere toepassing van de regelgeving ondersteunen.
3. Controle, handhaving en monitoring van de doeltreffendheid van de regelgeving.
4. Inzetten op meer en bredere kennis van toegankelijkheid.
5. Positieve waardering om integrale toegankelijkheid te bevorderen.
6. Een groeipad voor bestaande gebouwen.

Het is duidelijk dat er heel wat nieuwe maatregelen nodig zijn. Niet alleen aanpassingen aan de toegankelijkheidsverordening maar ook meer en betere begeleiding en opleiding van ontwerpers, ambtenaren en uitvoerders. En verder ook controle en handhaving bij nieuwbouw en verbouwingen. Ook bestaande gebouwen mogen we niet uit het oog verliezen.

In ons eindverslag deden we bij elke hefboom verbetervoorstellen. Een aantal daarvan zijn vrij eenvoudig in de praktijk te brengen. Andere vragen meer ingrijpende veranderingen. Als expertisecentrum in toegankelijkheid staat Inter klaar om een rol op te nemen om dat te ondersteunen en mee aan te sturen.



Toegankelijkheid

bewaken binnen

basisbereikbaarheid

Toegankelijkheid bewaken binnen basisbereikbaarheid

Om mee te doen in onze samenleving moet je op veel plaatsen kunnen geraken: je werk, school, de winkel, je sportclub, bij de kapper of dokter bijvoorbeeld.

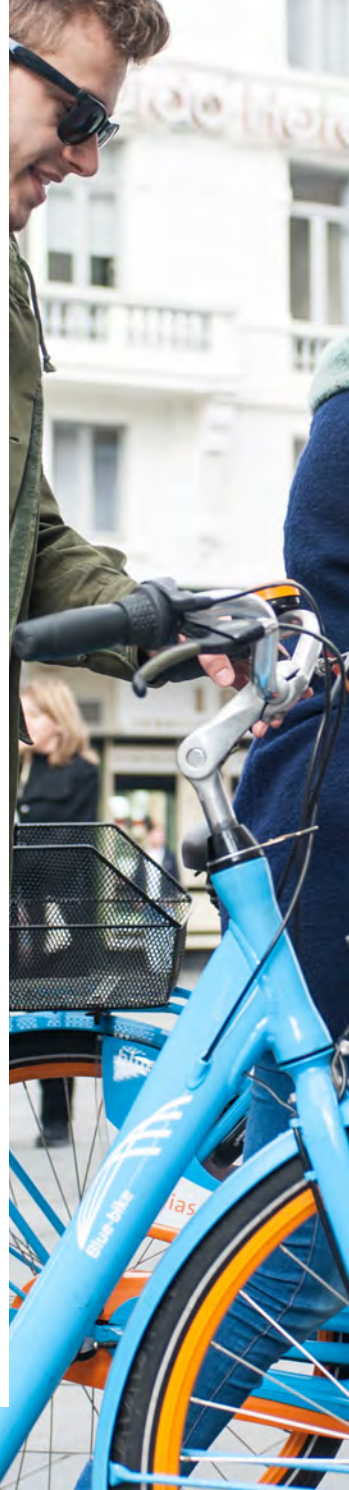
Vlaanderen werkt aan basisbereikbaarheid zodat iedereen zich duurzaam en toch vlot kan verplaatsen. Maar ook als je een handicap hebt of wat ouder bent, wil je dat vlot kunnen doen. Daarom waakt Inter er samen met anderen over dat die basisbereikbaarheid voor iedereen toegankelijk is.

Basisbereikbaarheid, wat is dat?

Basisbereikbaarheid is een nieuwe aanpak om het openbaar vervoer en de vervoersnetwerken in Vlaanderen beter af te stemmen op de vraag. Belangrijke bestemmingen zoals scholen, ziekenhuizen, bedrijventerreinen en winkelcentra moet je makkelijk met het openbaar vervoer kunnen bereiken. Op die manier wil de Vlaamse regering mensen verleiden om voor duurzame alternatieven te kiezen in plaats van altijd de eigen auto.

Dat houdt in dat het openbaar vervoer inzet op een betere doorstroming met minder omrijden en dat het voorrang geeft aan belangrijke bestemmingen. Reizigers moeten dan minder lang wachten op een volgende verbinding en hun reistijd wordt ook korter. Maar een ander gevolg is dat haltes met minder reizigers wegvallen en dat de haltes die overblijven gemiddeld verder van de deur liggen.

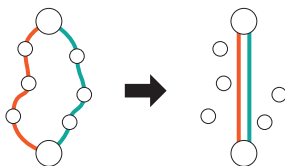
Combimobiliteit moet ervoor zorgen dat iedereen vlot aan de haltes op de belangrijke assen raakt. Combimobiliteit is verschillende vervoersmogelijkheden combineren. Bijvoorbeeld met de fiets naar de halte en van daar verder met bus of tram. Met de trein naar een grote stad en van het station met een deelfiets of step verder naar de bestemming. Ook deelwagens en taxi's horen daarbij. Op goed herkenbare knooppunten zullen reizigers kunnen wisselen van vervoermiddel.





Basisprincipes

Liever de belangrijke bestemmingen echt goed bereikbaar, dan heel veel bestemmingen maar een beetje bereikbaar.



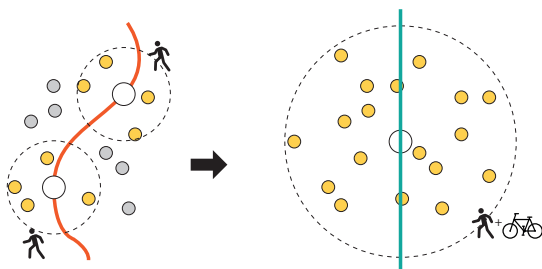
Voordelen:

- kortere reistijd
- minder oponthoud
- meer ritten per uur.
- makkelijk te begrijpen

Dankzij goed werkende **overstappunten met een aanbod aan verschillende vervoersmogelijkheden** krijg je een **breder waaier aan bestemmingen**.

Voordelen:

- meer bereik met evenveel openbaar vervoer
- netwerk versterken
- logische rangorde



Samen met anderen toegankelijkheid bewaken

Er komen dus heel wat veranderingen aan. Met gevolgen voor iedereen. Zeker voor mensen met een handicap en ouderen. Een langere afstand tot de halte en vervoersmogelijkheden combineren ligt voor hen minder voor de hand. Inter waakt erover dat het vervoerssysteem, de haltes en de overstappunten toegankelijk zijn.

Het recht om je vrij te kunnen verplaatsen geldt voor iedereen, ook voor mensen met een beperking. Die doelgroep moet zoveel mogelijk in het openbaar vervoerssysteem mee kunnen. Net zo als ouderen en iedereen. Dat is maatschappelijk wenselijk en drukt de kosten. Het veel duurdere doelgroepenvervoer blijft dan voorbehouden voor wie dit nodig blijft hebben.

We werken aan het inbedden van toegankelijkheid bij de richtlijnen en regelgeving voor de infrastructuur en bij de voorwaarden voor de financiële ondersteuning ervan. Dat doen we via de **kenniscel toegankelijkheid**. Dat is een beleidsvoorbereidende denktank met Departement Mobiliteit en Openbare werken (DMOW), Agentschap Wegen en Verkeer (AWV), de Vlaamse Vervoersmaatschappij De Lijn en Inter.

De kenniscel kwam er als logisch vervolg op de ondertekening van het **VN-verdrag**¹ en in het kader van de doelstellingen van het **Vlaamse gelijkekansen- en gelijkebehandelingsdecreet**² en het **Vlaams horizontaal gelijkekansenbeleidsplan**.

We werken een **monitoringsysteem** uit voor toegankelijkheid binnen **basisbereikbaarheid** waarmee het beleid inzicht krijgt en verslag kan uitbrengen over zijn doelstellingen. Die kan het meteen ook gebruiken voor de verplichte rapportage over de stapsgewijze uitvoering van het VN-verdrag in Vlaanderen.

We brengen er kennis samen om een duidelijk beeld te geven van de uitdagingen waar het beleid voor staat. We **verzamelen kennis** in Vlaanderen en daarbuiten over:

- bestaande wetten en richtlijnen met invloed op de toegankelijkheid van het vervoerssysteem.
- doelstellingen over toegankelijkheid van de verschillende betrokkenen: openbaarvervoersmaatschappijen, wegbeheerders, mobiliteitsorganisaties.
- instrumenten en indicatoren om te werken aan de verbetering van de toegankelijkheid die nu al op verschillende plaatsen zijn ontwikkeld.
- goede voorbeelden.

Met deze kennis maken een monitoringinstrument. We gebruiken onze kennis en contacten ook om kort op de bal **beleidsadvies** te geven en **initiatieven** te ontwikkelen om onze **ambities** waar te maken.

Dat alles kan je niet zonder de eindgebruikers te betrekken. Daarom is er een breed gebruikersoverleg voorzien in 2020 met alle doelgroepen waarvoor toegankelijkheid extra belangrijk is: mensen met een handicap, ouderen maar ook jonge gezinnen.

Inter tekende een samenwerkingsovereenkomst met het DMOW voor zijn ondersteuning bij alle acties voor het bewaken van de toegankelijkheid binnen basisbereikbaarheid.

1 VN-Verdrag inzake de Rechten van Personen met een Handicap (13-12-'06)

2 Decreet houdende een kader voor het Vlaamse gelijkekansen- en gelijkebehandelingsbeleid (10-07-'08)

A photograph of a modern building's interior courtyard. The ceiling is made of perforated wood, with a large circular light fixture in the center. The walls are also made of wood with a geometric pattern. There are several windows and a staircase with a metal railing. The text is overlaid on the image in four red boxes.

**GRO: handleiding
duurzaam bouwen,
nu ook met criteria
voor toegankelijkheid**

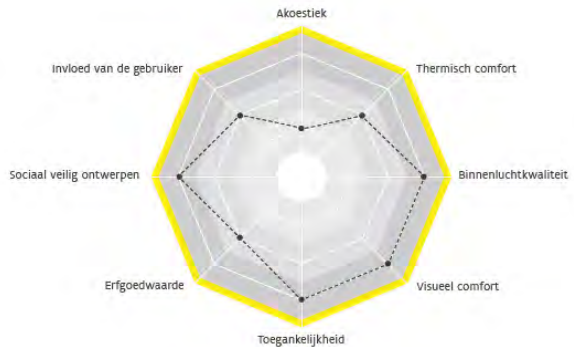
GRO: handleiding duurzaam bouwen, nu ook met criteria voor toegankelijkheid

Het woord 'GRO' is Noors en staat voor 'groei'. GRO is een alomvattend instrument dat duurzaam bouwen ondersteunt. Het Facilitair Bedrijf ontwikkelde GRO om ervoor te zorgen dat al haar bouwprojecten een even duurzaam resultaat kennen. GRO is een allesomvattende handleiding die je ondersteunt om tot toekomstgerichte en comfortabele gebouwen te komen.

GRO was na twee jaar toe aan een update. Het is nu beter toepasbaar op alle bouwprojecten. Onafhankelijk van de functie en de grootte van het bouwproject. Inter werkte mee aan de nieuwe versie. Die heeft nu ook criteria voor toegankelijkheid.

Basistoegankelijkheid met groeimogelijkheden

Drie categorieën vormen de basis van GRO: People, Planet en Profit. Binnen die categorieën vind je acht criteria. Toegankelijkheid is een van die acht. De criteria beoordelen doe je met prestatieniveaus: 'uitstekend', 'beter' en 'goed'. Per categorie komen de criteria en hun prestatieniveaus in een radardiagram. Daarin zie je in een oogopslag het resultaat. Hoe verder weg van het centrum van het diagram, hoe beter het prestatieniveau!



Ga voor bonuspunten met Inter

Met de checklist voor toegankelijkheid in GRO werk je naar het toegankelijkheidsniveau dat jij verkiest. Maar binnen GRO kan je ook bonuspunten verdienen voor een nog hogere eindscore. Volg je een **begeleidingstraject** van Inter? Dan krijg je met zekerheid het gewenste prestatieniveau én ook nog eens bonuspunten. Ga je voor ons **label voor een toegankelijk gebouw**? Ook dan doorloop je een begeleidingstraject met Inter. Het resultaat is een kwaliteitslabel dat je inspanningen voor een betere toegankelijkheid bevestigt. Het levert je bovendien ook bonuspunten op voor GRO.

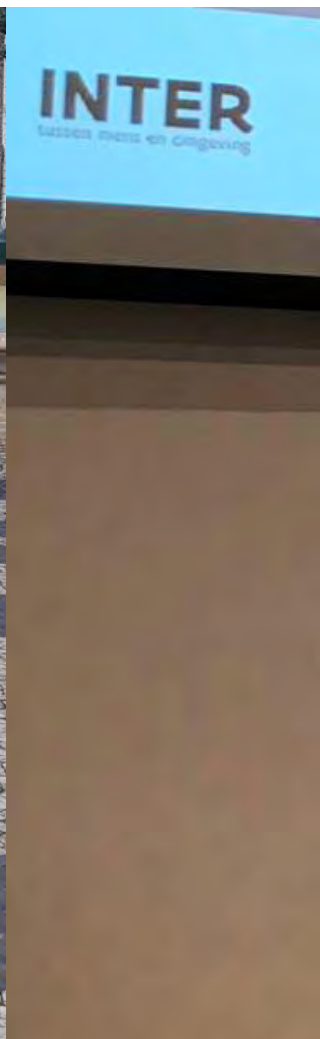


Europees netwerk



“Inter is the only organisation in Europe that I know of with specific expertise in inclusive events organisation.”

- Pete Kercher, stichtend lid en ambassadeur van EIDD -



De **Internationale Unie van Architecten** (UIA)

vertegenwoordigt alle architecten van de wereld. Inter is lid van de werkgroep **‘Architecture for All’** (AfA). Collega Kathleen Polders ging op 5 en 6 april 2019 naar een bijeenkomst van de werkgroep in Lissabon.

... in co-operation
concept to design, structure and
... to use and management!

ment, infrastructure,
communication and service



Inter werd dit jaar ook officieel lid van het netwerk **EIDD – Design for All Europe** van het European Institute for Design and Disability. Dat is een internationaal platform van organisaties die streven naar een meer inclusief Europa. In april namen we in Katowice in Polen voor de eerste keer deel aan de algemene vergadering. Collega Fien Van den Abeele stelde er onze organisatie en onze werking voor.





OPEN is het **expertisecentrum** voor **Toegankelijke Media en Cultuur** van de Universiteit Antwerpen. Op 9 en 16 mei 2019 organiseerden we samen een **workshop toegankelijkheidsmanagement**.

In de workshop leerde je hoe je als organisator culturele evenementen of voorstellingen toegankelijk maakt voor iedereen, met of zonder beperking. We maakten gebruik van inzichten uit recent onderzoek maar ook van onze jarenlange ervaring op het gebied van media- en cultuurtoegankelijkheid. Deelnemers kregen lezingen, oefeningen en getuigenissen van gebruikers en ervaringsdeskundigen.



Studiereis

'Het Noorderlicht'

Studiereis 'Het Noorderlicht'

Op uitnodiging van Sint-Rafaël gingen Inter-adviseurs Caroline Delveaux en Marcel Wijnker van 11 tot 13 februari op studiereis naar Nederland. Sint-Rafaël uit Gent is een school voor mensen met een visuele beperking. De 'Go & Learn-beurs' van het Fonds Beekman maakte de reis mee mogelijk. Dit fonds wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting en geeft organisaties de kans om goede praktijkvoorbeelden te ontdekken van aangepaste onderwijs- en vormingstools, verbetering van toegankelijkheid en communicatie voor mensen met een zintuiglijke beperking.

Wij trokken samen met drie blinden en slechtziende leerlingen van de school, twee begeleiders en de toegankelijkheidsambtenaar van Gent naar de noorderburen op zoek naar goede voorbeelden. Er stonden interessante bezoeken op het programma in Hasselt, Tilburg, Grave, Nijmegen en Rotterdam.



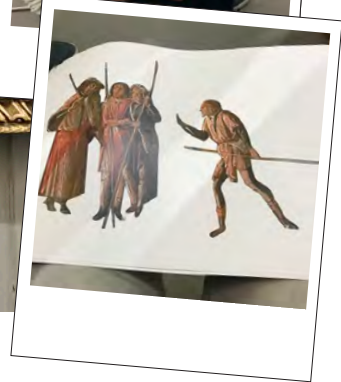


Taktila™-kleurensysteem

Het Taktila™-kleurensysteem is een tactiele vertaling van de visuele eigenschappen van 15 kleuren. Het systeem bestaat uit een kleurenkaart waarbij elke kleur aan bepaalde textuur is gekoppeld. We maakten onder andere via een workshop 'blind kunst beschouwen' kennis met deze methode.

Dedicon in Grave

Dedicon geeft informatie in een bruikbare vorm als je niet kan zien of lezen. Het levert producten en diensten aan scholen, bibliotheken, musea, openbaar vervoer, uitgevers en gemeenten. Onder begeleiding van Dorine in 't Veld namen we deel aan een erg leerrijke workshop over omgaan met tactiele hulpmiddelen.



Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam

Het museum won in 2018 de RAAK-stimuleringsprijs voor 'Ongezien Boijmans'. In dit project maakte het zeven topstukken toegankelijk voor mensen met een visuele beperking. We leerden drie schilderijen intensief kennen via verschillende zintuigen. Aan de hand van voelen, ruiken, horen, inbeelden of fysieke beleving kregen ook onze blinde en slechtziende reisgenoten een beeld van de werken.

Ze konden het erg waarderen mee te krijgen wat anderen kunnen zien. Vooral voor de heel bekende werken is dat een meerwaarde.

Naar een toegankelijke gemeente

NAAR EEN TOEGANKELIJKE GEMEENTE



politeia

Naar een toegankelijke gemeente

Volgens Europees onderzoek heeft ongeveer een op vijf mensen ouder dan 15 jaar een handicap. Bij ouderen is dat zelfs tot meer dan een derde. Daarom bracht Inter, in samenwerking met Politeia en de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG), een handleiding uit voor toegankelijke gemeenten: 'Naar een toegankelijke gemeente – Leidraad voor een kwaliteitsvol beleid'.

Lokale besturen krijgen zo een **referentiekader** voor vandaag en de toekomst in handen. Met nieuwe uitgangspunten en een **leidraad om werk te maken van toegankelijkheid**. Met inzichten in de processen en de geïntegreerde en duurzame aanpak die daarvoor nodig zijn. Met daarnaast ook heel wat **goede voorbeelden** en tips om stap voor stap een proactief beleid op te zetten. Zo kiezen lokale besturen voor nog meer gebruikscomfort voor álle inwoners. Ze staan garant voor een all-in beleid waar burgers écht dezelfde kansen krijgen.

NAAR EEN TOEGANKELIJKE GEMEENTE

LEIDRAAD VOOR EEN KWALITEITSVOL BELEID

Ondertussen verdeelden we al 400 exemplaren.

Meer informatie over het boek: www.inter.vlaanderen/naar-een-toegankelijke-gemeente

Logos: vvsG, politeia, INTER, and a small logo with a person icon.



Inter, Politeia en VVSG lanceerden het boek op 8 mei in de kantoren van de VVSG, Huis Madou, in Brussel. Daarnaast organiseerden we **twee opleidingsmomenten** bij het boek: op 16 september in Gent en op 30 september in Antwerpen.

Deelnemers kregen er inzicht in **belangrijke basisprincipes** van integrale toegankelijkheid, Universal Design en de keten van toegankelijkheid. Ze leerden ook wat er allemaal meespeelt bij de **uitbouw** van een degelijk **toegankelijkheidsbeleid**.

- Wat is de rol van schepenen en leidinggevendenden?
- Hoe gebruik je de kennis van ervaringsdeskundige inwoners?
- Waarom zijn sleutelfiguren met extra oog voor toegankelijkheid belangrijk?
- Hoe kom je tot doordachte doelstellingen over alle beleidsdomeinen heen?
- Hoe spaar je centen met een slim toegankelijkheidsbeleid?
- Waar let je op bij de samenwerking met plaatselijke huisvestingsmaatschappijen, mobiliteitsbedrijven, horeca ...?
- Hoe helpt Inter je met belangrijke projecten, nieuwe ontwikkelingen en toegankelijke evenementen?

Om hun toegankelijkheidsbeleid in de praktijk te brengen, kunnen **steden en gemeenten** samenwerken met Inter door een **convenant** af te sluiten. Dan engageren ze zich om **proactief te werken aan** de integrale **toegankelijkheid van infrastructuur en diensten**.

Daarna kunnen ze kiezen om samen met Inter het **charter** of kwaliteitstraject '**Naar een toegankelijke gemeente**' te volgen. Als je het charter ondertekent, engageer je je om een **groeitraject** te volgen en krijg je intensieve **begeleiding van Inter**.

Je kan hier meer over lezen op bladzijde 35 in het artikel 'Ook Gent, Hasselt en Mechelen werken nu samen met Inter aan hun toegankelijkheidsbeleid'.

Een overzichtskaart van alle convenanten en charters vind je in de infografiek bij hoofdstuk 3 'Werken aan toegankelijkheid'.



Aanbod in de kijker:

vorming

Aanbod in de kijker: vorming

Elke dag rennen we gebouwen in en uit, de straat op, de stoep af, de bus op ... Het lijkt zo vanzelfsprekend! Maar is het dat ook als je een beperking hebt? In onze vormingssessies ervaar je zelf hoe het is om met een beperking te leven of ga je in gesprek met ervaringsdeskundigen om het probleem echt te begrijpen. Elke vorming vertrekt van een duidelijke theoretische achtergrond én behapbaar advies om mee te nemen naar je dagelijkse praktijk. Want, inspireren en vormen, ook dat doet Inter. Zo werken we samen aan toegankelijkheid voor iedereen.

De juiste vorming voor elke doelgroep

Onze vormingen passen we aan jou aan. Toegankelijkheid is van belang voor iedereen, maar kent andere invalshoeken afhankelijk van je rol. We tonen je enkele voorbeelden van het afgelopen jaar.

Klantvriendelijk en inclusief onthaal

Wanneer? 8 en 15 maart
Voor wie? Medewerkers van vakantieverblijf Middelpunt, een hotel gerund door mensen met een beperking. Maximaal vakantieplezier voor gasten met en zonder handicap.
Aantal deelnemers? 36 en 25





“De cursus was enorm boeiend! Ik heb mijn ogen opengetrokken, net als zoveel andere. Iedereen was bijzonder geïnteresseerd, wat mij ook veel deugd deed. (...) Ook voor jou een dikke pluim, je hebt de cursus zeer boeiend en leuk gegeven, wat niet altijd het geval is. Ook de gasten waren een voor een verrast. De lunch was een leuk hoogtepunt. Jezelf eens inleven in een ander en zijn situatie, is niet altijd even evident. Het was echt de moeite waard.”

- deelnemer vorming medewerkers Middelpunt -

Tweedaagse workshop toegankelijkheidsmanagement

Samen met OPEN, Expertisecentrum Toegankelijke Media & Cultuur.

Wanneer? 9 en 16 mei

Voor wie? Organisatoren van evenementen in de socioculturele sector

Aantal deelnemers? 12

Hoe organiseer je een toegankelijk evenement?

Wanneer? 18 november

Voor wie? Leden van Podiumkunsten vzw die zich bezighouden met evenementen organiseren

Aantal deelnemers? 11

Hoe ga je om en communiceer je fans met een beperking?

Met een inleefsessie rolstoelrijden en begeleiden van een blinde of slechtziende persoon.

Wanneer? 21 september

Voor wie? Stewards van voetbalclub Club Brugge

Aantal deelnemers? 100

Vorming en advies op maat

Nood aan een advies of een vorming op maat? Ook dat kan.

Vorming vrijwillige voetbalcommentatoren blindentribune

Bij elke thuismatch van AA Gent, Club Brugge, RSC Anderlecht, KRC Genk, Royal Antwerp FC en de Rode Duivels genieten blinde en slechtziende voetbalsupporters rechtstreeks in het stadion van de match. Dat dankzij gedetailleerde commentaar van onze vrijwillige commentatoren.

Op 16 november was het tijd voor de tweejaarlijkse vorming voor onze blindentribunecommentatoren. Die vond plaats in het oefencentrum van RSC Anderlecht in Neerpede. Zeventien van onze vrijwillige commentatoren waren op de afspraak.

Wat stond er op het programma? Een interactieve workshop, begeleid door Radio 1-stem Chris Van den Abeele. En een namiddag waarin onze commentatoren onderling enkele voetbalwedstrijdjes speelden, die ze dan beurtelings van commentaar voorzagen. Zo waren ze weer helemaal klaar voor de rest van het voetbalseizoen!





“Dank u voor de leerrijke vormingsdag. (...) Ik als beginnende commentator leer nog het meeste van de collega-commentatoren. Het was mooi om zien hoe een ervaren radiojournalist als Chris van den Abeele eigenlijk van onze ervaringen leerde.”

Quote van een beginnende voetbalcommentator



Technische vorming voor ontwerpers van de Vlaamse Landmaatschappij

De Vlaamse Landmaatschappij (VLM) werkt met haar partners aan de inrichting van platteland en landelijke kernen. De VLM zorgt ervoor dat iedereen op een comfortabele en gelijkwaardige manier gebruik kan maken van die omgeving. Op 26 februari volgden de ontwerpers van de VLM een vorming op maat. Zij leerden om voortdurend aandacht te hebben voor toegankelijkheid in hun dagelijks werk en hoe toegankelijkheidsprincipes toe te passen in hun dagelijkse ontwerppraktijk. Deelnemers gaven op voorhand ontwerpen en situaties door. Tijdens de vorming gingen we daarmee aan de slag.



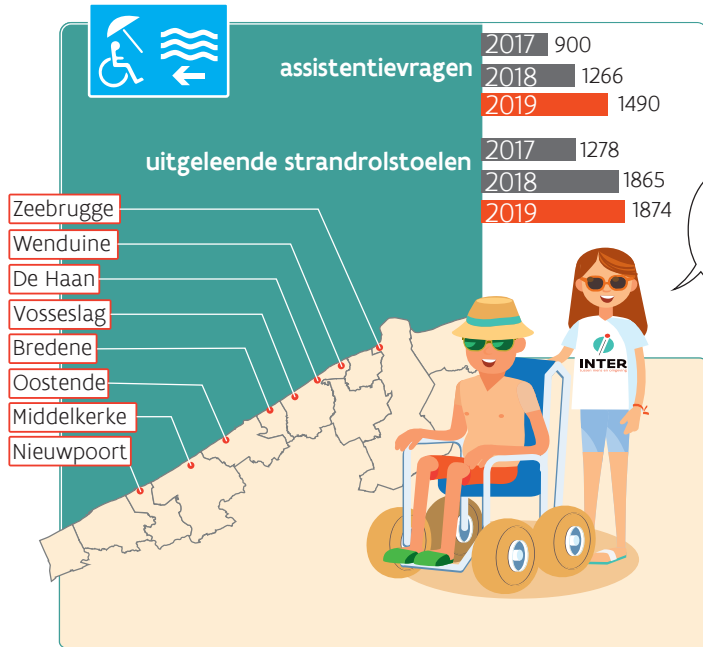


**Voor en door
iedereen**

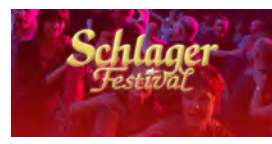
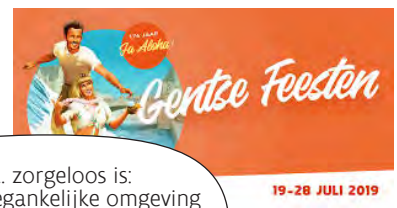
4

4

Voor en door iedereen



Zon, zee... zorgeloos is:
 • Een toegankelijke omgeving
 • Een toegankelijk strand
 • Opgeleide assistenten
 • Volledig gratis



Een verbetering van het record van 2018!

ROCK 2019 WERCHTER

670 aanvragen van bezoekers met een handicap op Rock Werchter. Het hoogste aantal aanvragen voor 1 evenement.



blindentribunes en assistentie bij voetbal

2019 was weer een topjaar voor Inter events. We tonen je de events waar we extra trots op zijn.



In 2019 verschenen verschillende publicaties van derden met informatie voor gebruikers op basis van screenings van Inter

We houden de vinger aan de pols. Via onze zomerevaluatie hebben we de waardering van bezoekers met een handicap en vrijwilligers gepeild.



Evaluatie zomer 2019 door bezoekers met een handicap:

- 1292 ingevulde evaluaties
- Score Inter-assistenten 4,6/5
- De toegankelijkheid op evenementen 4,2/5

Evaluatie zomer 2019 door de vrijwilligers:

- 143 ingevulde evaluaties
- Waren de shiften goed verdeeld? 4,3/5
- Kwaliteit van de instructies ter plaatse? 4,6/5
- Sfeer onder vrijwilligers? 4,4/5
- Zat het aantal vrijwilligers op het evenement goed? 4,1/5



- 423 vrijwilligers aan het werk
- 96 nieuwe vrijwilligers
- 4 events PER WEEK van juni tot en met augustus
- We hielpen alleen al in de festivalzomer meer dan 3120 bezoekers met een beperking

- Update brochures aangepast sanitair voor provincie West-Vlaanderen
- Update brochures toegankelijke restaurants en cafés aan de Vlaamse kust voor provincie West-Vlaanderen, met steun van Toerisme Vlaanderen.
- Brochure 'Leuven, toegankelijk voor iedereen' samen met Toerisme Vlaanderen en Stad Leuven
- Update brochure Zon, zee... zorgeloos



A wide-angle photograph of a grand, ornate theater interior. The stage is at the bottom, with a large orchestra pit. The seating area is filled with rows of red upholstered seats. The theater features multiple tiers of balconies, each with intricate gold-colored architectural details and decorative elements. A large, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling, casting a warm glow. The ceiling itself is painted with a classical scene. Two large black speakers are suspended from the ceiling on either side of the chandelier.

**Toegankelijke
evenementen**

Toegankelijke evenementen

Voor onze dienstverlening op evenementen was 2019 een jaar van diversiteit, van feest en van nieuwe uitdagingen.

Festival Dranouter: 20 jaar toegankelijk

Het toegankelijke verhaal van Festival Dranouter begon in 1999 samen met de Thuiszorgwinkel. In 2019 dragen onze assistenten witte hesjes in plaats van groene, en zijn de voorzieningen meer uitgebouwd. Maar 20 jaar later is het doel nog altijd hetzelfde: **Dranouter zo toegankelijk mogelijk maken voor iedereen.**



De dienstverlening op Dranouter kent na al die jaren een stevige basis, maar we blijven ook voortdurend verbeteren, vertelt Bart Parmentier van Inter. “De parking, het dichtbij kamperen, de assistenten en de verzorging, dat is blijvend. Dit jaar is er zelfs een verzorgingsruimte op het terrein zodat mensen niet elke keer naar de camping moeten komen. Dat is nieuw. Maar al die dingen zijn de verdienste van festivalgangers met een handicap zoals Joost. Zij zeiden ons wat ze nodig hadden.”

“Toen Bart voor het eerst vertelde over wat hij wilde opstarten, zei ik nee”, pikt Joost in op het gesprek. “Ik ben tegen gettovorming van mensen met een handicap. Hier sliep ik altijd in een tentje tussen de anderen. Maar er waren geen aanpassingen en dat was hels, dus uiteindelijk zag ik wel de voordelen van een aangepaste douche, een bed en een hellend vlak. En het was ook mogelijk om op de camping bij enkele vrienden te staan. Zo blijf je in de festivalsfeer.”

“Dikwijls helpt je partner je thuis of op vakantie. Dat die op een festival niet alles moet doen, maar dat kan overlaten aan mensen die daarvoor opgeleid zijn, is heel aangenaam”, vervolgt Joost.



“Ik kom zelfs alleen. Je hoeft je niet af te vragen wie de verzorging zal doen, want er is altijd hulp. Je hebt hier bovendien veel zelfstandigheid, bevestigt Greet, ook al jaren een trouwe bezoeker. “En intussen kennen we elkaar hier al goed.” Dat laatste kan Inter-vrijwilliger Gert zeker beamen, want hij en Greet kennen elkaar al zeker twaalf jaar. “In het begin deed ik geen verzorging, maar na een tijdje kwam dat er wel wat meer bij. In het dagelijks leven ben ik verpleegkundige, dus dat was niet zo’n grote stap. En de combinatie hier is leuk: ‘s ochtends de zorg, in de namiddag iets anders.” Toegankelijkheid raakt meer en meer ingeburgerd.

Vanuit het publiek kregen we door de jaren heen ook veel reacties op de aanwezigheid van mensen met een handicap en de assistentie van Inter. “Veel mensen vinden het tof dat dit kan”, zegt Bart. “Het is voor velen ook een openbaring geweest, omdat ze niet stilstonden bij wat er mogelijk kon zijn.”

Stilaan heeft dat verhaal zich verspreid naar andere plekken. Tegenwoordig heb je op bijna alle festivals wel rolstoelpodia en steeds meer mensen worden zich bewust van het belang van toegankelijkheid.

Tekst en foto’s Barbara Vandenbussche

Nieuwe samenwerking met De Munt

In 2019 besliste De Munt, het operahuis in Brussel, om zich in te zetten voor een blijvend aanbod van toegankelijke operavoorstellingen.

In september 2018 werkten we voor de eerste keer samen met De Munt om een operavoorstelling toegankelijk te maken voor blinde en slechtzienende bezoekers. Dat doen we met audiobeschrijving. Een verteller geeft extra informatie over wat er te zien is. Bezoekers in de zaal krijgen die te horen met een hoofdtelefoontje. Heel onopvallend en met respect voor wat er op het podium gebeurt.

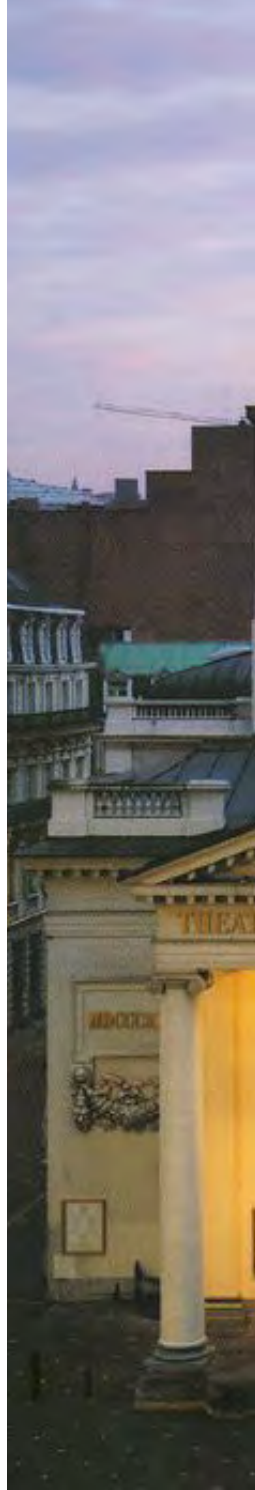
Na die eerste kennismaking plande De Munt voor 2019 twee opera's met audiobeschrijving:

- Op 10 februari 2019 volgden 6 bezoekers op deze manier de matineevoorstelling van 'La Gioconda' van Ponchielli.
- Op 23 juni 2019 woonden 48 bezoekers de matineevoorstelling van 'Het Sprookje van Tsaar Saltan' van Rimski-Korsakov bij met audiobeschrijving.

In het najaar van 2019 besliste De Munt om voortaan regelmatig toegankelijke operavoorstellingen met audiobeschrijving te organiseren.

Hoe verloopt een voorstelling met audiobeschrijving? Bezoekers komen ongeveer een uur op voorhand naar het operagebouw. Inter-vrijwilligers en stewards van De Munt begeleiden hen naar hun plaats. Elke bezoeker krijgt een ontvanger met hoofdtelefoon en een korte uitleg over hoe het werkt. Vervolgens testen de vrijwilligers of alle hoofdtelefoons goed werken. Daarna geeft de audiobeschrijver meer informatie over het verhaal, de personages en het decor. Wanneer het doek op gaat, start ook de beschrijving.

Tijdens de pauzes kunnen bezoekers ook rekenen op begeleiding van de Inter-vrijwilligers. Voor de start van het volgende deel krijgen ze opnieuw een korte inleiding.







De blindentribune breidt uit


De blindentribune in het voetbal blijft een succesverhaal. Voortaan biedt ook Royal Antwerp FC een blindentribune aan bij elke thuismatch.

In de blindentribune zorgen vrijwillige commentatoren voor uitgebreide voetbalcommentaar over de volledige wedstrijd. Ze geven details mee, zoals de posities op het veld, uitleg over een actie, de emoties in het stadion of de reacties van spelers en supporters.

Via een ontvangertje met hoofdtelefoon volgen de blinde en slechtziende supporters alles mee in de tribune. Op die manier kunnen zij zich helemaal inleven in de match en genieten van een wedstrijd van hun favoriete ploeg, in het stadion en samen met de andere supporters.

We organiseren blindentribunes bij elke thuiswedstrijd van AA Gent, RSC Anderlecht, Club Brugge en KRC Genk. Daarnaast is er ook een blindentribune bij elke officiële thuiswedstrijd van de Rode Duivels.

In november 2019 organiseerde Royal Antwerp FC samen met Inter voor het eerst een tribune voor 24 blinde en slechtziende fans. Door het grote succes van die eerste editie besloot de club om voortaan bij elke thuismatch een Inter-blindentribune te organiseren.



**Voetbal voor
iedereen**

Voetbal voor iedereen

De meeste voetbalfans denken bij het horen van de naam Inter nog aan de club Inter Milaan. Maar ook onze organisatie krijgt stilaan meer bekendheid. Zeker als het gaat om toegankelijke voetbalwedstrijden.

Inter organiseert blindentribunes bij heel wat grote clubs en de wedstrijden van de Rode Duivels en ook 'Inside', het overleg van voetbalsupporters met een handicap over alle clubs heen. Ook geven we advies bij bouwdoSSIers van nieuwe stadions, zoals Club Brugge en Royal Antwerp.

Laad me met rust!

Als je in het stadion zelf supportert, dan komt er altijd heel wat geluid en beelden op je af. **'Laad-me-met-rustpunten'** zijn misschien dan ook wel het meest opvallende project in de drukke voetbalwereld. Deze 'sensory rooms', stiltekamers of prikkelarme ruimtes laten mensen met autisme even ontsnappen aan lawaai en drukte. Zo kunnen ze mee beleven wat voor anderen heel vanzelfsprekend is.

Dit idee van komt van inclusief ontwerp bureau MiiLD en BlinkOut vzw. Het was de winnende oplossing in de categorie Vrije Tijd van onze campagne **'Toegankelijkheid, iedereen wint!'** (zie hoofdstuk 2). Tijdens de **Gentse Feesten 2019** organiseerde BlinkOut een stiltekamer.

Bij **KA A Gent** is er interesse om autismevriendelijke aanpassingen in te voeren. Inter organiseerde een bijeenkomst samen met mogelijke partners: KAA Gent, Autisme Centraal, de Vlaamse Vereniging Autisme, de Oost-Vlaamse thuisbegeleidingsdienst Tanderuis, Miild en BlinkOut. De laad-me-met-rustpunten en andere ideeën kregen er bijval. De voetbalclub bekijkt met welke budgetten ze deze dingen kan uitvoeren in 2020.

“Wat als we onze omgeving zouden doorweven met luwteplekken of stilleruimten waar mensen tot rust en tot zichzelf komen en nieuwe energie opladen, te midden van alle drukte? Die ervoor zorgen dat ze de overgang kunnen maken van de ene situatie of omgeving naar een andere? Of als ontsnappingsplek of 'plan B' als het allemaal even te veel wordt?”

- MiiLD -





Blindentribunes

In het voorgaande artikel lees je wat een blindentribune is. En over het succes ervan in het Belgische voetbal.

Op zaterdag 16 november hielden we onze jaarlijkse vorming en teambuildingdag voor alle commentatoren van de blindentribunes. Per club zijn dat een zestal vrijwilligers. We brengen hen samen en maken hen nog sterker in wat ze nu al met zoveel succes doen: audiobeschrijving in het voetbal.

Bekende radio- en tv-journalist Chris Van den Abeele gaf er zijn kijk op voetbalcommentaar en ging met onze commentatoren in gesprek. Toen hij daarna ook nog eens een wedstrijd volgde in de blindentribune op KRC Genk, was Chris zo gebeten dat ook hij zich opgaf als Intercommentator bij de nieuwe blindentribune op Royal Antwerp FC.

Inside

Inside brengt voetbalsupporters met een handicap samen om werk te maken van beter toegankelijke stadions en voetbalwedstrijden. In december 2019 vond de bijeenkomst plaats in de Ghelamco Arena bij KAA Gent.

Supporters of medewerkers van heel wat profclubs wisselden er problemen, ideeën en goede voorbeelden uit. We bespraken samen de toegankelijkheidsproblemen, inspanningen en ambities van alle aanwezige clubs.

Ook de Belgische voetbalbond KBVB, de federatie van voetbalclubs Pro League en CAFE, de Europese organisatie voor de toegankelijkheid van het voetbal, waren erbij. Zo konden we acties en initiatieven opzetten op het hoogste niveau.

Na de bijeenkomst bezocht de groep de Ghelamco Arena. Om clubs te inspireren bekeken we er toegankelijkheidsvoorzieningen zoals de signalisatie, rolstoelzones, het sanitair en de blindentribune.

“Ter voorbereiding ben ik me eens gaan posteren naast blinden in een thuismatch van Genk. Ik kreeg ook een headset op en sloot mijn ogen. Wat me meteen opviel was het technisch hoogstaande materiaal. Geen ruisje te bespeuren. Al snel leerde ik dat het commentaar totaal anders is. Die mensen zijn niet geïnteresseerd in een korte update, neen, ze willen de match van bij de start tot het einde beleven. Ze willen weten welke kleur schoenen de voetballers dragen, welke gebaren de coach langs de zijlijn maakt, hoe een doelpunt gevierd wordt en hoe supporters reageren. Ik heb blinden zien opveren om mee de bal in doel te koppen. Ongelofelijk. Daar doe je het voor, denk ik.”

- Chris Van den Abeele, journalist VRT -





Nieuwe agenda

toegankelijke

evenementen

INTER

Nieuwe agenda toegankelijke evenementen

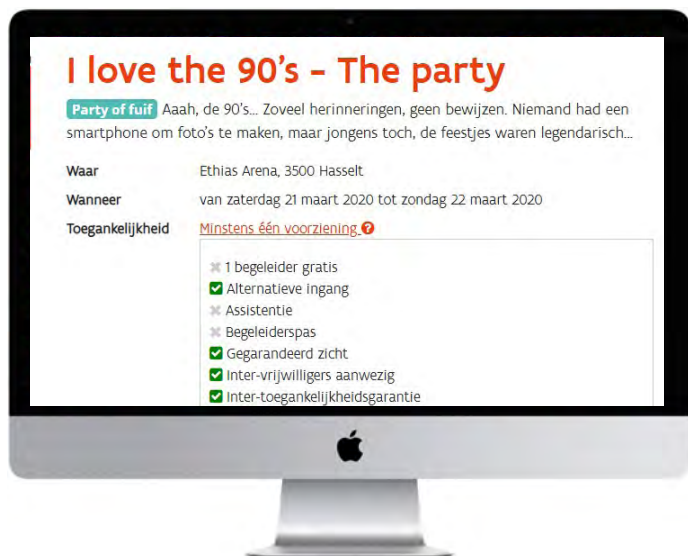
In 2019 brachten we een nieuwe online agenda van toegankelijke evenementen uit. Samen met publiq, beheerder van UiTinVlaanderen.be, ontwikkelden we een gloednieuwe agenda waarin je snel en eenvoudig een activiteit vindt die bij je past. En een overzicht van welke voorzieningen er zijn.

Heb je een handicap en wil je opzoeken naar welk evenement je kan gaan? Wil je weten welk evenement faciliteiten aanbiedt?

Op www.inter.vlaanderen/toegankelijkuit vind je een agenda vol toegankelijke evenementen. Dankzij de zoekfunctie vind je snel en eenvoudig een activiteit die bij je past. Bij elke activiteit krijg je bovendien een overzicht van de voorzieningen die er zijn voor mensen met een beperking.

De agenda maakt gebruik van informatie over evenementen die al in de UiT-databank zitten. Je vindt alle evenementen dus ook terug op www.UiTInVlaanderen.be. Inter vult die informatie aan met de aanwezige toegankelijkheidsvoorzieningen. Duidelijke communicatie over toegankelijke evenementen dus.

Dankzij publiq kan je de online agenda op elke mogelijke site plaatsen. Onze volgende stap is dan ook: partners aantrekken om nog meer evenementen op te nemen en nog meer mensen te bereiken.





Vrijwilligers

Vrijwilligers

Onze vrijwilligers zijn de basis van onze eventwerking. Zonder hen is er geen Inter Events. En onze vrijwilligers zijn veelzijdig. We coachen hen zodat ze verschillende taken aankunnen. Maar we zorgen er ook voor dat ze weten dat we hen naar waarde schatten. En dat er regelmatig nieuwe mensen zin krijgen om mee te doen.

Een verantwoordelijke vrijwilliger aan het woord

Danny en Greet zijn niet alleen ervaren Inter-vrijwilligers. Sinds enkele jaren zijn ze ook coördinerende vrijwilligers. Wat dat zijn? Dat leggen ze graag zelf uit.

Greet: “Wat een coördinerende vrijwilliger doet? Soms is er op een evenement geen beroepskracht van Inter. Dan neemt een verantwoordelijke vrijwilliger de leiding. Hij of zij is er het eerste aanspreekpunt voor de andere vrijwilligers en voor de organisatoren. De verantwoordelijke vrijwilliger zorgt ervoor dat alle taken goed lopen, in overleg met de andere vrijwilligers. En als het moet hakt hij of zij knopen door.

Bij grotere evenementen is er vaak wel een Inter-medewerker. Dan draagt de coördinerende vrijwilliger meestal de verantwoordelijkheid over één plaats, zoals de parking of een rolstoelplatform.”

Danny: “In dat tweede geval zorgt de verantwoordelijke vrijwilliger er eigenlijk voor dat alles vlot loopt. Je belangrijkste taak is alle kleine problemen zo snel mogelijk oplossen.”

Greet: “Klopt. Je belangrijkste taken? Een goede werkverdeling afspreken met de andere vrijwilligers en klaarstaan bij problemen. De verantwoordelijke vrijwilliger kijkt erop toe dat we de bezoekers zo goed mogelijk begeleiden volgens de afspraken.”

Danny: “Zo maak je ook het verschil voor andere vrijwilligers. Door er te zijn, door te ondersteunen en te luisteren. En ervoor te zorgen dat iedereen duidelijk weet wat er moet gebeuren en wat zijn taak is.

Voor bezoekers ben je vooral een bron van informatie, maar ook een luisterend oor. Vragen of opmerkingen los je zo snel mogelijk op. Of geef je door aan een beroepskracht van Inter. Die kan er dan mee aan de slag voor de volgende editie van het evenement. Je bent dus een tussenpersoon.”

Wat vind je er het leukste aan?

Danny: “Het fijne is dat elk evenement en elke dag anders is. Je put ook veel voldoening uit de motivatie van de vrijwilligers. En uit de dankbaarheid van bezoekers. Zeker tijdens een meerdaags festival.”

Greet: “Het is fijn dat je het samen met andere vrijwilligers mogelijk maakt dat mensen met een beperking genieten van een optreden of een evenement. En inderdaad: de bezoekers zien genieten en de dankjewel die je daarvoor krijgt, dat maakt je gelukkig.”

Heb je er iets uit geleerd waar je ook in het dagelijkse leven iets aan hebt?

Danny: “Je leert vooral te relativëren. Problemen die groot lijken, zijn dat vaak niet. Het kan altijd veel erger en veel moeilijker. Dus blijven lachen is de boodschap. Dat heb ik geleerd van evenementbezoekers.”

Greet: “En de fijne ervaring om in een team met andere vrijwilligers aan hetzelfde doel te werken, namelijk een fijne avond voor mensen met een beperking. Dat neem je mee naar andere situaties.”

Danny: “Het blijft me verbazen hoe een groep mensen die elkaar niet of niet zo goed kennen zich achter een gemeenschappelijk doel kan zetten. Samen de schouders eronder en ervoor zorgen dat het tot een goed einde komt.”

Wat zou jij als tip geven aan een nieuwe verantwoordelijke vrijwilliger?

Danny: “Goed luisteren. Rekening houden met de vrijwilligers. En what happens at the festival, stays at the festival.”

Greet: “Luisteren naar de anderen om goede afspraken te maken. Maar ook duidelijke beslissingen durven nemen wanneer dat nodig is.”

Heb je nog een leuke anekdote die je wil vertellen? Iets dat je meemaakte op een evenement?

Greet: “Een mooi moment was er tijdens het optreden van Lenny Kravitz in Paleis 12. Op een bepaald moment kwam hij naar het rolstoelplatform om elke persoon met een beperking te begroeten. Heel respectvol en pakkend! We love Lenny!”

Danny: “Een aantal jaren geleden op Graspop waren er bezoekers met een beperking met eigen begeleiding. Die begeleiders waren onder de indruk van wat we deden. Zoveel dat ze het jaar erop zelf Inter-vrijwilliger werden op Graspop. Ons enthousiasme en onze motivatie hadden hen overtuigd om mee te doen met onze ploeg.”

Fin de saison – feest van en voor vrijwilligers

Op zaterdag 5 oktober organiseerden we voor de eerste keer onze ‘fin de saison’: een vrijwilligersreünie na een drukke zomerperiode. Een dag door én voor onze vrijwilligers, om elkaar terug te zien en het festivalseizoen af te sluiten.

Het event vond plaats op domein De Hoge Rielen in Kasterlee. Het thema? Schotland. Heel wat vrijwilligers waren erbij. En heel wat van hen durfden het aan om Schotse ruiten te dragen!





Vrijwilligerswerving

In elke groep vrijwilligers zit een goede mengeling van nieuwkomers en mensen die vertrekken. Zo ook bij onze Inter-vrijwilligers. Een goed teken dat ze gemotiveerd blijven en dat we verschillende soorten mensen blijven aantrekken. Want iedereen heeft nu eenmaal andere talenten. In 2019 kwamen er 96 Inter-vrijwilligers bij. Hoe trekken we die nieuwe mensen aan? We organiseren heel het jaar door wervingscampagnes. Maar voor twee acties kregen we hulp uit bekende, maar onverwachte hoek.

Make Belgium Great Again

Het tv-programma Make Belgium Great Again maakt van ons land een nog betere plek door elke aflevering een belangrijk thema in onze samenleving aan te pakken. In de aflevering van 24 november 2019 koppelden ze kandidaat-vrijwilligers aan organisaties die op zoek zijn naar nieuwe vrijwilligers.

Inter deed ook mee. Op zaterdag 16 november mochten wij dankzij het programma in Hasselt en in Brugge twaalf kandidaat-vrijwilligers mee op sleeptouw nemen. We dompelden hen onder in de wereld van de Inter-vrijwilligers. Samen met ervaren vrijwilligers speelden ze ons Inter-o-ductie-spel met heel wat leuke opdrachten en stof tot nadenken.

Bovendien kregen alle deelnemers in heel Vlaanderen onze flyer in handen. Tussen 16 en 23 november meldden zich tien nieuwe vrijwilligers aan. Actie geslaagd!

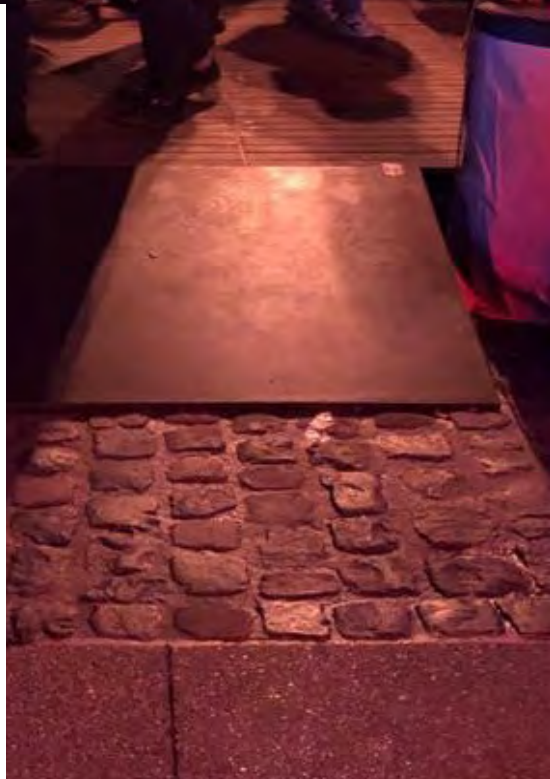


De Warmste Week

De Warmste Week van 2019 pakte met iets nieuws uit. Voor het eerst kon je **niet alleen geld geven, maar ook tijd**.

Als goede doel van De Warmste Week riepen we mensen met een warm hart op om zich op te geven als vrijwilliger voor onze evenementen tussen 5 en 24 december.

Uiteindelijk gingen er elf nieuwe vrijwilligers aan de slag bij vijf evenementen. Elke vrijwilliger kreeg een ervaren vrijwilliger toegewezen. Vier nieuwelingen schreven zich achteraf in als Inter-vrijwilliger. Een fijne ervaring voor iedereen!



Samen en professioneel



5

Samen en professioneel

14 coördinatievergaderingen voor afstemming over opdrachten, aanpak en beleid over de vestigingen heen.



5 samenwerkdagen. Dan overleggen we en werken we samen met al onze medewerkers op één locatie.

16 thematische teamvergaderingen. Op deze vergaderingen maken we met collega's afspraken over de aanpak binnen belangrijke thema's zoals welzijn en gezondheid, sport, cultuur, dienstverlening en communicatie.

QUALITY CHECKED

Ons kwaliteitsteam stuurt acties aan voor een voortdurende afstemming en verfijning van onze expertise en dienstverlening.

3 bijeenkomsten van de Denk- en Doetank. Dit is een klankbord voor strategische beslissingen, begeleidt onze projectwerking en intern beleid en ondersteunt ons kwaliteitsteam.

Vorming

3 vormen voor al onze medewerkers. Zo blijven we onze werking en dienstverlening steeds beter maken.

16 vormen voor specialisten om hun expertise aan te scherpen.



Interne vorming 'personen met een beperking' inleefsessie/workshops



18 studiedagen en congressen waar we bijleerden over de laatste ontwikkelingen in ons werkveld. We wisselden er tegelijk ervaringen en inzichten uit met ons netwerk.

Inleefsessie

voor

Inter-medewerkers



Inleefsessie voor Inter-medewerkers

Op maandag 13 mei 2019 kwamen we bijeen in Brasschaat. Op het programma: een vormingsdag over mensen met een beperking op vraag van onze Inter-medewerkers, om nog meer inzicht en kennis te krijgen over verschillende vormen van handicap.

We verzamelden in het Sportcentrum van Sport Vlaanderen. Daar volgden we drie inleefsessies waarbij ervaringsdeskundigen ons meenamen in hun leefwereld.



Inleefsessie: een weg afleggen met een rolstoel



Inleefsessie: een weg afleggen met een visuele beperking



Inleefsessie: in een rolstoel manoeuvreren in een gebouw



Inleefsessie: leven met een auditieve beperking



's Middags was er een lunch met blinddoek en dus nog meer aandacht voor de smaak..



In de namiddag trokken we naar het jeugdverblijfcentrum Bielebale in Brasschaat. Daar kregen we een rondleiding in de toegankelijke verblijven.



Dankwoord

Het is weer met een gevoel van trots en dankbaarheid dat ik de mooiste verwezenlijkingen van onze organisatie voorstel. Ook dit jaar blik ik met een tevreden gevoel terug op 2019. En als je dit leest, zal je het met mij eens zijn: zo een resultaat haal je niet zonder volgehouden aandacht en engagement. Met alle mensen die Inter telt hebben we er hard aan gewerkt. Samen met onze klanten, vrijwilligers, sympathisanten, bestuurders, subsidiërende instanties en stakeholders droegen we bij tot een betere toegankelijkheid in Vlaanderen. Maar er liggen zeker nog werk en uitdagingen op de plank! Samen met jou werken we er verder aan. 2020 wordt alvast een boeiend jaar waar we graag het verschil maken. Voor iedereen, maar in het bijzonder voor mensen met een beperking.

- Wendy Metten, Algemeen directeur Inter -

VU: Wendy Metten, Belgiëplein 1, 3510 Hasselt