



2022

Jaarverslag

SARC

**Strategische Adviesraad voor
Cultuur, Jeugd, Sport en Media**



2022

Jaarverslag

Inhoud

VOORWOORD	4	ACTIVITEITEN	34
INLEIDING	11	Start Toekomsttraject	35
Oprichting	12	Bezoek Nederlandse Sportraad	39
Opdrachten en bevoegdheden	12	Uitwisseling Raad voor Cultuur Nederland	40
Organisatie	13	ADVIEZEN	41
Secretariaat	13	Algemene Raad	43
SAMENSTELLING	14	Sectorraad Kunsten en Erfgoed	44
Algemene Raad	16	Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	46
Vast Bureau	18	Vlaamse Sportraad	48
Sectorraad Kunsten en Erfgoed	19	Sectorraad Media	49
Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	21	DOORWERKING VAN ADVIEZEN	51
Vlaamse Sportraad	23	Reacties op de SARC-adviezen:	
Sectorraad Media	25	chronologisch overzicht	53
VERGADERINGEN	27	COMMUNICATIE	75
Algemene Raad	28		
Vast Bureau	28		
Sectorraad Kunsten en Erfgoed	29		
Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk	30		
Vlaamse Sportraad	32		
Sectorraad Media	33		



Voorwoord



2022 kunnen we geen jaar van verlossing noemen. Het leek er dan wel op dat we het virus onder controle kregen, maar heel snel sloeg alweer andere onrust toe: de oorlog in Oekraïne en de impact ervan op de conjunctuur, de energiecrisis, de steeds toenemende ernst van de klimaatcrisis en de aanvallen op onze democratische tradities zetten ons aan tot weer andere reflecties en acties. De crises toonden scherp de nood aan van bescherming van onze democratische waarden, het belang van kritisch onafhankelijk denken en alerte en objectieve media. In fases van onzekerheid grijpen we graag terug naar de vertrouwde huizen en gevestigde waarden. We koesteren de verworvenheden en blijven sterkte puren uit wat ons bindt: een veelsoortig sterk, rijk en gediversifieerd CJSM landschap, weliswaar kwetsbaar, maar ook veerkrachtig. In zijn analyse van de huidige maatschappij houdt Hartmut Rosa een pleidooi voor resonantie, als tegengewicht voor de toenemende versnelling en vervreemding¹. Onze sectoren zijn een ideale partner om dat tegengewicht te bieden en ons daarin te sterken: verwondering, verbinding en welzijn.

De SARC wacht de gebeurtenissen niet af, maar wil naar de toekomst kijken. We beleven mee en trekken lessen uit ervaringen in het veld. We gaan de opdracht om mee een visie te ontwikkelen niet uit de weg. Reeds vroeg in het voorjaar van 2022 zetten we in op een Toekomsttraject. In divers samengestelde werkgroepen gingen we aan de slag met een aantal zorgvuldig uitgekozen thema's – hangijzers zo men wil - die ons binden en waarvoor we ruimte zochten om er vanuit de diverse sectoren samen over na te denken en de uitdagingen concreet te benoemen. Besognes en wensdromen kregen in deze oefening hun plaats. De resultaten ervan dienden als basis voor ons fel gesmaakt Toekomstcongres op 13 februari 2023 in Flagey, waar we met onze leden, deskundigen uit de academische wereld, de sectoren én een Nederlandse delegatie in debat traden. Dit jaar gaan we met de oogst van dit zaaierk verder aan de slag om transversale uitdagingen voor CJSM scherp te krijgen. De neerslag daarvan zal te lezen zijn in ons memorandum dat we tegen de verkiezingen van 2024 willen presenteren.

1 Hartmut Rosa, *Leven in tijden van versnelling. Een pleidooi voor resonantie*. Boom Amsterdam, 2016

Het reguliere advieswerk bleef in 2022 uiteraard ook niet onderbelicht. Zo ging veel aandacht en energie naar de conceptnota *'Stimulering van de audiovisuele sector door een stimuleringsregeling voor de productie van audiovisuele werken'*. Bij de grote cultuurdecreten ging nogal wat aandacht naar het *Decreet op het sociaal cultureel volwassenenwerk* en naar *het Cultureelerfgoeddecreet*. De Vlaamse Sportraad zette sterk in op eigen initiatieven door zich onder meer te buigen over *gokreclame*. We gaven ook een kritische reflectie op de visienota digitalisering, één van de speerpunten voor onze toekomstvisie. Ten slotte maakten we ook tijd om de samenwerking met Nederland te verdiepen, via uitwisselingen met de Nederlandse Sportraad en de Raad voor Cultuur.

2022 was meer dan ooit een verkennend en verbredend jaar. Met de lancering van een Toekomstcongres zetten we een nieuwe traditie in, waarmee we ons unieke samenspel van sectorale en onafhankelijke expertise nog sterker in de verf willen zetten en valoriseren. We hopen met dit initiatief een sterke bijdrage te leveren aan de toekomstige beleidsmakers.

A close-up photograph of a person's hand holding a red pen, writing in a notebook. The person is wearing a grey sweater. The background is blurred, showing a wooden desk and a bookshelf. A large green diagonal graphic is overlaid on the left side of the image, containing the title text.

SARC jaarverslag in een oogopslag

SARC ADVIEZEN

In 2022 bracht de SARC in totaal 25 adviezen uit. Dit betreft dit jaar zowel adviezen op eigen initiatief als die op vraag van de Vlaamse Regering of het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media (Departement CJM). De SARC ontving dit jaar geen adviesvragen van het Vlaams Parlement. De Algemene Raad en de vier sectorraden kunnen afzonderlijk of in samenwerking advies uitbrengen. In 2022 ontving de SARC van 5 verschillende ministers één of meerdere adviesvragen.

TOTAAL



EIGEN INITIATIEF



OP VRAAG VAN DE VLAAMSE REGERING



ANDERS



● advies door enkel deze raad ● gecoördineerd door Algemene Raad en/of in samenwerking met andere sectorraad

Algemene Raad • 2

Op vraag • 1



Eigen initiatief • 1



Sectorraad Kunsten en Erfgoed • 11

Op vraag • 9



Eigen initiatief • 2



7 MINISTER-PRESIDENT
JAN JAMBON

1 MINISTER
BEN WEYTS

Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk • 10

Op vraag • 7



Eigen initiatief • 3



7 MINISTER
BENJAMIN DALLE

1 MINISTER
MATTHIAS DIEPENDAELE

Vlaamse Sportraad • 3

Op vraag • 2



Eigen initiatief • 1



1 MINISTER
BART SOMERS

1 DEPARTEMENT CULTUUR,
JEUGD, SPORT EN MEDIA

Sectorraad Media • 10

Op vraag • 6



Eigen initiatief • 4



SARC LEDEN

In totaal telt de SARC 81 leden. Elke sectorraad is samengesteld uit een mix van onafhankelijke deskundigen en vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld. De Algemene Raad is samengesteld uit onafhankelijke experts, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en de vertegenwoordigers van de vier sectorraden.

● Totaal ● Onafhankelijke deskundigen ● Vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld

Totaal aantal leden



Algemene Raad



+ 8 vert. sectorraden

Kunsten en Erfgoed



Sociaal-Cultureel Werk



Vlaamse Sportraad



Sectorraad Media



Inleiding



OPRICHTING

De SARC werd opgericht als strategische adviesraad bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (B.S. 15 januari 2008). De Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media kiest als roepnaam “SARC”.

De oprichting kadert binnen het Bestuursdecreet van 7 december 2018 (B.S. 19 december 2018).

Voor de legislatuur 2019-2024 zijn de bevoegdheden verdeeld onder drie ministers: Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair management Jan Jambon, Vlaams minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand Ben Weyts en Vlaams minister van Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding Benjamin Dalle.

OPDRACHTEN EN BEVOEGDHEDEN

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over de hoofdlijnen van het beleid, over voorontwerpen of voorstellen van decreet en over ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering met betrekking tot Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De SARC draagt bij tot de vorming van een beleidsvisie. Hij volgt en interpreteert de maatschappelijke ontwikkelingen op het vlak van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en levert reflecties over beleidsnota's en beleidsbrieven.

De SARC brengt uit eigen beweging of op verzoek advies uit over ontwerpen van samenwerkingsakkoord binnen het beleidsdomein die de Vlaamse Gemeenschap wil sluiten met de staat of met andere gemeenschappen en gewesten. Tevens geeft de SARC, op eigen

initiatief of op verzoek, advies over beleidsvoornemens, beleidsplannen en in voorbereiding zijnde regelgeving inzake Cultuur, Jeugd, Sport en Media op het niveau van de federale overheid, de Europese Unie, alsook over internationale verdragen die voorbereid worden.

De Vlaamse Regering is verplicht om advies te vragen over alle voorontwerpen van decreet en over de ontwerpen van besluit van de Vlaamse Regering die van strategisch belang zijn en waarvan de Vlaamse Regering beslist dat het basisuitvoeringsbesluiten zijn. De Vlaamse Regering moet duiding en toelichting geven over haar beslissing aangaande de adviezen die ze verplicht is te vragen.

ORGANISATIE

De structuur van de SARC is aangepast aan het beleidsdomein. De Algemene Raad adviseert over alle thema's die meerdere deelgebieden van het beleidsdomein aanbelangen. Hij verzorgt ook de interne coördinatie van de adviezen van de sectorraden. Het Vast Bureau van de raad is belast met het dagelijks bestuur.

Vier sectorraden (de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media) zijn autonoom bevoegd voor hun deel van het beleidsdomein. Zij adviseren over thema's die het specifieke deelgebied van het beleidsdomein aanbelangen.

De structuur van de SARC laat toe om een thematische benadering van de strategische advisering te combineren met een contextualisering voor het

volledige beleidsdomein, waarbij de beleidsvelden in een breder maatschappelijk kader worden geplaatst.

Alle adviezen uitgebracht door de SARC zijn openbaar en worden gepubliceerd op de website www.sarc.be.

De interne werking van de SARC is geregeld in het huishoudelijk reglement, dat door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd op 11 maart 2022.

SECRETARIAAT

Het **secretariaat** telt vier beleidsmedewerkers en een algemeen secretaris. De algemeen secretaris stuurt het secretariaat aan en fungeert tevens als secretaris van de Algemene Raad. De beleidsmedewerkers nemen de inhoudelijke ondersteuning van de vier sectorraden op zich.



Samenstelling

De SARC is een adviesraad met een gemengde samenstelling. Zowel onafhankelijke deskundigen als vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld maken deel uit van de raad. De leden van de SARC oefenen hun functie uit in volledige onafhankelijkheid ten opzichte van de Vlaamse overheid, van hun werkgever of van bestuursorganen waarin zij zetelen. De leden worden benoemd voor vier jaar. De samenstelling gebeurt via [ministeriële besluiten](#).

ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen waaronder de algemeen voorzitter, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en twee afgevaardigden per sectorraad, waaronder de voorzitter of ondervoorzitter.

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Annick Schramme, voorzitter	Hoogleraar en verantwoordelijk voor de master Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen Academisch Directeur van de Creative Industries en verantwoordelijk voor het programma Leiderschap in Cultuur (LINC Lage Landen) en een internationale master fashion management aan de Antwerp Management School
● Luk Verschueren	Voorzitter sociaal-artistiek werkplatform Victoria Deluxe Lid Dagelijks Bestuur en Raad van Bestuur NTGent Lid Bureau Cultuurraad Gent Lid Raad van Bestuur Circuscentrum Lid stuurgroep Gents Kunstenoverleg
● Jesse Stroobants	Groepsbeheerder Humane Wetenschappen, KU Leuven Jesse Stroobants voleindigt het mandaat van Herman Smulders vanaf 10 februari 2023
● Benjamin Haemhouts	Actief in organisatie CASCO Phil Zelfstandig dirigent

VERTEGENWOORDIGER DE VLAAMSE JEUGDRAAD

- Franka Foré
Adjunct Nationaal Verantwoordelijke JOETZ vzw
Franka Foré voleindigt het mandaat van Stefaan Vandelacluze

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

- Lothar Casteleyn
Stafmedewerker Beleid en Ondersteuning Cel Cultuurbeleid Brugge
Lothar Casteleyn voleindigt het mandaat van Peter Carpreau
- Sigrid Bosmans
Afdelingshoofd Cultureel Erfgoed
Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

- Frie De Greef
Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk
Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee
- Steven Hellemans
Codirecteur Akademie voor Muzische Kunsten Meise
Bestuurder VLAMO

AFGEVAARDIGDEN VAN DE VLAAMSE SPORTRAAD

- Astrid Vervaet
Diensthoofd Sport gemeente Knokke-Heist
- David Nassen
Verenigingscoördinator BSAE vzw
Verbindingsfacilitator Strategie & Samenwerking met Impact

AFGEVAARDIGDEN VAN DE SECTORRAAD MEDIA

- Tom Evens
Docent Media-industrieën vakgroep
Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
- Andy Demeulenaere
Algemene coördinator Mediawijs
Andy Demeulenaere voleindigt het mandaat van Ellen-Maud Van de Velde

VAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de voorzitter of ondervoorzitter van elke sectorraad en de algemeen secretaris (met raadgevende stem). Het Vast Bureau wordt voorgezeten door de algemeen voorzitter.

● Annick Schramme	Hoogleraar en verantwoordelijk voor de master Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen Academisch Directeur van de Creative Industries en verantwoordelijk voor het programma Leiderschap in Cultuur (LINC Lage Landen) en een internationale master fashion management aan de Antwerp Management School
● Bart Demuyt	Algemeen directeur Alamire Foundation KU Leuven Algemeen en artistiek directeur AMUZ Festival van Vlaanderen Antwerpen
● Dirk Verbist	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk
● Marc Vlogaert	Diensthooft Sportdienst gemeente Bornem
● Simon Delaere	Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Bart Demuyt, voorzitter	Algemeen directeur Alamire Foundation KU Leuven Algemeen en artistiek directeur AMUZ Festival van Vlaanderen Antwerpen
● Sigrid Bosmans, ondervoorzitter	Afdelingshoofd Cultureel Erfgoed Artistiek directeur Museum Hof van Busleyden
● Lothar Casteleyn	Stafmedewerker Beleid en Ondersteuning Cel Cultuurbeleid Brugge
● Ignace Cornelissen	Freelance auteur en theaterregisseur Artistiek leider VZW OpMaat
● Danielle Gielen	Zelfstandig zaakvoerder Docent PXL-Music
● Quintijn Ketels	Artistiek leider circusgezelschap Side-Show
● Hilde Plas	Lid van de Deelraad Kunsten en 30 CC te Leuven Voormalig medewerker cultuur en erfgoed voor de Vlaamse steden, gemeenten en provincies
● Vjera Somers	Algemeen en zakelijk coördinator Compagnie Cecilia
● Eva Wuyts	Coördinator vzw Histories Coördinator vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheek

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Carlo Van Baelen	Voormalig directeur Vlaams Fonds voor de Letteren	<i>Boekenoverleg</i>
● Nele Provoost	Algemeen coördinator CO ₇	<i>Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)</i>
● Carine Dujardin	Afdelingshoofd Dienstverlening en Expertisedeling KADOC, Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving KU Leuven	<i>Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen (OLAV)</i>
● Chris Van Goethem	Onderzoeker RITCS Erasmushogeschool Brussel	<i>Steunpunt voor Productionele, Ontwerpde en Technische krachten van de brede culturele sector (STEPP)</i>
● An Jacobs	Gedelegeerd bestuurder Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisie Producenten (VOFTP)	<i>Vlaamse Onafhankelijke Film- en Televisie Producenten (VOFTP)</i>
● Leen Laconte	Algemeen directeur Overleg Kunstenorganisaties (oKo)	<i>Overleg Kunstenorganisaties (oKo)</i>
● Pieter Vandamme	Programmatrice De Spil, Roeselare	<i>cult! netwerk cultuurhuizen</i>
● Peter Deuss	Managing Partner Cronos Invest	<i>Belgische Moderne en Hedendaagse Kunstgaleries (BUP)</i>
● Tijs Vastesaegeer	Zelfstandig consultant Doenker Docent KASK en PXL-Music	<i>VI.BE</i>
● Elviera Velghe	Directeur Publiek & Tentoonstellingen Musea Brugge	<i>Vlaams Museumoverleg</i>

SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Frie De Greef, voorzitter	Coördinator opleiding sociaal-cultureel werk Docent en praktijklector sociaal-cultureel werk UCLL-Sociale School Heverlee
● Koenraad Allary	Artistiek coördinator PERPLX vzw circuswerkplaats
● Peter Bosmans	Coördinator Cultuurhuis Casino Houthalen-Helchteren Bestuurder cult! netwerk cultuurhuizen
● Pedro De Bruyckere	Docent en postdoctoraal onderzoeker pedagogiek jongerencultuur Arteveldehogeschool Gent – Universiteit Leiden
● Bram Ghyoot	Zakelijk coördinator Cultuurdienst stad Gent
● Steven Hellemans	Codirecteur Akademie voor Muzische Kunsten Meise Bestuurder VLAMO
● Tom Lemahieu	Lector Sociaal-Cultureel Werk Hogeschool West-Vlaanderen Voorzitter Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk vzw
● Jo Van Tassel	Afdelingshoofd Vrije Tijd gemeente Destelbergen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Dirk Verbist, ondervoorzitter	Directeur De Federatie sociaal-cultureel werk	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Cindy Daems	Directeur Cultuurcentrum De Adelberg Lommel	cult! netwerk cultuurhuizen
● Benjamin Verhegge	Algemeen Coördinator KSA Nationaal Benjamin Verhegge voleindigt het mandaat van Niels De Ceulaer	Vlaamse Jeugdraad
● Grete Cornelis	Adjunct-directeur Neos	Vlaamse Ouderenraad
● Lieven Leemans	Coordinator at Circusatelier Circolito	Vertegenwoordiger van de circussector
● Koen Browaews	Coördinator Vijftact vzw Koen Browaews voleindigt het mandaat van Greet Firlefyn	Vijftact vzw
● Ellen Goovaerts	Algemeen directeur Arktos vzw	Vlaamse Jeugdraad
● Laura Van Raemdonck	Beleidsmedewerker Cultuur - Sport – Jeugdwerk Netwerk Tegen Armoede Laura Van Raemdonck voleindigt het mandaat van Kevin De Pelsmaker	Netwerk tegen Armoede
● Joke Quaghebeur	Directeur OPENDOEK Joke Quaghebeur voleindigt het mandaat van Iris Raspoet	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Ria Van Asch	Coördinator Vormingplus regio Mechelen	De Federatie sociaal-cultureel werk & amateurkunsten
● Miet Withofs	Bibliothecaris Afdelingshoofd Bibliotheek Hasselt Limburg (BHL)	Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie (VVBAD)

VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Astrid Vervaeet, voorzitter	Diensthooft sport gemeente Knokke-Heist
● Frank De Vis	Schepen van sport, woon- en sociaal beleid gemeente Melle Kinesitherapeut Gewezen sportmedisch begeleider Voormalig bestuurslid Raad van Bestuur Bloso en Topsport Vlaanderen
● Walter Dingemans	Coördinator strategie, projecten en innovatie Sporting A stad Antwerpen
● Mia Maes	Directeur Sport stad Kortrijk (tot december 2021)
● David Nassen	Verbindingsfacilitator Strategie & Samenwerking met Impact
● Patrick Van Campenhout	Lid Raad van Bestuur Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité Lid Raad van Bestuur Panathlon International Raadslid gemeente Dendermonde
● Dirk Van de Voorde	Huisarts en erkend sportarts Voormalig voorzitter Vlaamse Rugbybond
● Bart Vanreusel	Emeritus hoogleraar Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen (Faber) Sportsocioloog
● Charlotte Van Tuyckom	Docent verbonden aan de bacheloropleiding Sport en Bewegen Hogeschool West-Vlaanderen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Lien Berton	Coördinator federatie- en clubondersteuning. Lien Berton voleindigt het mandaat van Robin Ramakers	Vlaamse Sportfederatie
● Koen Hoeyberghs	Directeur topsport Volley Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Alain Lescrauwaet	Algemeen Directeur Wind en Watersport Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Ilse Arys	Algemeen manager Gymnastiekfederatie Vlaanderen	Vlaamse Sportfederatie
● Bente Peeters	Marketing- en communicatieverantwoordelijke Fros Bente Peeters voleindigt het mandaat van Jessica De Smet	Vlaamse Sportfederatie
● Michel De Herdt	Diensthooft Sportdienst stad Lier	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Katrijn Titeca	Diensthooft VZW Sportbeheer stad Waregem	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Hilde Van Cauwenberghe	Coördinator Sportdienst Vlaamse Gemeenschapscommissie	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Marc Vlogaert	Diensthooft Sportdienst gemeente Bornem	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid
● Cindy Winters	Directeur Sportdienst stad Leuven Voorzitter ISB	Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid

SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijke deskundigen en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

ONAFHANKELIJKE DESKUNDIGEN

● Simon Delaere, voorzitter	Senior Researcher bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel
● Tom Evens, ondervoorzitter	Docent Media-industrieën vakgroep Communicatiewetenschappen Universiteit Gent
● Tim Raats	Mediaprofessor VUB en Head of Media Economics and Policy Unit bij imec-SMIT Vrije Universiteit Brussel
● Nadia Feci	PhD researcher bij CiTiP KU Leuven
● Marc Bekaert	Mediaprofessor Universiteit Antwerpen

VERTEGENWOORDIGERS VAN HET MAATSCHAPPELIJK MIDDENVELD

● Sandra Coppieters	Hoofd Juridische Dienst VRT	VRT
● Fried Aernouts	Algemeen coördinator StampMedia	Media.21
● Andy Demeulenaere	Algemene coördinator Mediawijs	Mediawijs
● Liesbet Hauben	Senior Legal Counsel SBS Belgium	Private Omroepfederatie (POF), Plattelands TV, Dobbit TV, Eclips TV en MENT TV
● Jo Buggenhout	Chef Buitenland en Deontologie VTM NIEUWS Bestuurslid VVJ, lid Raad voor de Journalistiek en Erkenningscommissie Beroepsjournalisten (CEBJ)	Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ)
● Frederic Logghe	Regulatory Affairs Proximus	Proximus, Telenet en Orange
● Steven Allcock	Manager Public Affairs & Strategic Partnerships Mediahuis	Vlaamse Nieuwsmedia en We Media
● Ben Rouffa	CCO DB Video	Beroepsvereniging van Vlaamse Audiovisuele Facilitaire Bedrijven (VOTF)
● Ilka De Jonghe	Jurist legal compliance Sabam	SABAM, deAuteurs en PlayRight
● Greet Claes	Algemeen directeur RINGTV	NORTV
● An Jacobs	Gedelegeerd Bestuurder VOFTP	Vlaamse Onafhankelijke Film en Televisie Producenten (VOFTP)
● Bart Du Laing	Secretaris JEP	Communicatie Centrum
● Ben Appel	Directeur legal & public affairs DPG	Private Omroepfederatie (POF), VRRO (lokale radio's) en Mediahuis
● Sarah Latré	Coördinator WAT WAT De Ambrassade	Vlaamse Jeugdraad



Vergaderingen

ALGEMENE RAAD

De Algemene Raad telt 13 leden. Hij is samengesteld uit vier onafhankelijke deskundigen, een vertegenwoordiger van de Vlaamse Jeugdraad en twee afgevaardigden per sectorraad.

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 18 februari 2022	9
● 15 april 2022	6
● 16 september 2022	4
● 25 november 2022	9

VAST BUREAU

Het Vast Bureau telt 6 leden. Het is samengesteld uit de algemeen voorzitter, een vertegenwoordiger van elke sectorraad en de algemeen secretaris (met raadgevende stem).

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 11 februari 2022	6
● 8 april 2022	6
● 10 juni 2022	6
● 18 november 2022	6

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

De agendagroep van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed is eind 2022 opgericht, telt 2 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voor.

Plenaire vergaderingen

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 25 januari 2022	14
● 29 maart 2022	13
● 26 april 2022	12
● 7 juni 2022	5
● 28 juni 2022	6
● 27 september 2022	11
● 25 oktober 2022	13
● 22 november 2022	9
● 20 december 2022	10



SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 19 leden, waarvan 8 onafhankelijke deskundigen en 11 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

De agendagroep van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk telt 3 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voor.

Plenaire vergaderingen

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 13 januari 2022	14
● 17 februari 2022	12
● 10 maart 2022	8
● 7 april 2022	11
● 5 mei 2022	9
● 9 juni 2022	10
● 30 juni 2022	8
● 8 september 2022	10
● 6 oktober 2022	13
● 10 november 2022	9
● 1 december 2022	11

Agendagroep

Frie De Greef, *voorzitter*
Dirk Verbist, Tom Lemahieu, *leden*
Inge Geerardyn, *genodigde*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 3 februari 2022	3
● 22 februari 2022	3
● 15 maart 2022	3
● 19 april 2022	3
● 17 mei 2022	3
● 17 juni 2022	3
● 22 augustus 2022	3
● 22 september 2022	3
● 25 oktober 2022	3
● 16 november 2022	3
● 1 december 2022	2



Werkgroepvergaderingen

Werkgroep decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk

Frie De Greef, *voorzitter*

Pedro De Bruyckere, Greet Firlefyn, Tom Lemahieu,
Steven Hellemans, Laura Van Raemdonck, Dirk Verbist,
leden

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 15 juni 2022	7

VLAAMSE SPORTRAAD

De Vlaamse Sportraad telt 19 leden, waarvan 9 onafhankelijke deskundigen en 10 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

Het Dagelijks Bestuur van de Vlaamse Sportraad telt 6 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen voor.

Plenaire vergaderingen

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 13 januari 2022	16
● 10 februari 2022	16
● 7 maart 2022	13
● 21 april 2022	14
● 12 mei 2022	12
● 9 juni 2022	12
● 8 september 2022	10
● 13 oktober 2022	14
● 10 november 2022	14

Dagelijks Bestuur

Astrid Vervaet, *voorzitter*

Marc Vlogaert, *ondervoorzitter*

Charlotte Van Tuyckom, Mia Maes, Patrick Van Campenhout en Robin Ramakers, *leden*

VERGADERINGEN

DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 6 januari 2022	6
● 3 februari 2022	6
● 4 maart 2022	5
● 12 april 2022	6
● 5 mei 2022	5
● 25 augustus 2022	3
● 30 september 2022	5
● 27 oktober 2022	5

SECTORRAAD MEDIA

De Sectorraad Media telt 19 leden, waarvan 5 onafhankelijke deskundigen en 14 vertegenwoordigers van het maatschappelijk middenveld.

De agendagroep van de Sectorraad Media telt 5 leden en bereidt de agenda van de plenaire vergaderingen inhoudelijk voor.

Plenaire vergaderingen

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 12 januari 2022	16
● 9 maart 2022	10
● 20 april 2022	10
● 11 mei 2022	9
● 6 juli 2022	9
● 17 augustus 2022	14
● 31 augustus 2022	10
● 12 september 2022	9
● 7 oktober 2022	7
● 25 oktober 2022	13
● 14 november 2022	6
● 14 december 2022	12

Agendagroep

Simon Delaere, *voorzitter*

Tom Evens, *ondervoorzitter*

Nadia Feci, Marc Bekaert, Tim Raats, Maud Van de Velde (tot september) en Tim Raats (vanaf september), *leden*

VERGADERINGEN	
DATUM	AANTAL AANWEZIGE LEDEN
● 4 februari 2022	5
● 25 februari 2022	4
● 31 maart 2022	4
● 27 april 2022	5
● 1 juni 2022	4
● 21 juni 2022	4
● 5 oktober 2022	4
● 26 oktober 2022	5
● 30 november 2022	5
● 21 december 2022	5



Activiteiten

START TOEKOMSTTRAJECT SARC

Een van onze kernopdrachten is bijdragen tot de vorming van een beleidsvisie over Cultuur, Jeugd, Sport en Media en de maatschappelijke ontwikkelingen op het vlak van Cultuur, Jeugd, Sport en Media volgen en interpreteren. Reeds vanaf de start van de huidige beleidsperiode namen we het initiatief om de strategische visievorming concreet aan te pakken. We stelden als doel voorop meer impact te genereren, door goed onderbouwde en waar mogelijk gesmaakte adviezen af te leveren. Onze plaats in de strategische beleidsbepaling moeten we verdienen, geen geringe oefening: komen tot gedragen adviezen en aanbevelingen is geen sinecure. De unieke mix van onafhankelijke raadsleden en belanghebbenden draagt bij tot het succes van vaak moeilijke maar wel vruchtbare evenwichtsoefeningen en boeiende discussies.

Met de blik naar de verdere toekomst werd een dimensie toegevoegd: met het lanceren van een toekomst oefening wil de SARC bijdragen tot de verdere ontwikkeling van de “kunst van het adviseren”. De raad wil zo nog meer draagvlak creëren, zijn strategische rol versterken en de zichtbaarheid van de SARC verhogen. Vanuit diverse hoeken (parlement, sector, pers, ...) klinkt de vraag naar de visie van de

SARC over actuele noden en trends. De SARC beweegt zich in deze oefening tussen diverse spelers op het terrein. Immers, ook sectororganisaties, steunpunten, denktanks laten zich in deze niet onbetuigd. Ook op het Vlaamse (Toekomsttraad) en internationaal niveau (Europa met o.a. Bauhaus, Unesco, ...) weerklinkt de roep naar visie en beweging steeds luider, versterkt door de impact die de opeenvolgende crisissen hebben (Covid, inflatie,...) op het domein.

De SARC is een unieke speler op het vlak van verbinding tussen diverse beleidssectoren binnen het beleidsdomein. Die verbinding zochten we ook op tijdens ons Toekomsttraject en is een andere maar zeker zo belangrijke evenwichtsoefening. Want de vraag naar meer transversaal beleid in de aanpak van ‘wicked problems’, klinkt steeds luider vanuit de maatschappij. Naast de inhoudelijke oriëntering wil deze oefening ook bijdragen aan de capaciteitsopbouw en het lerend vermogen van de adviesraad. Bij de nieuwe samenstelling in 2020 trad tevens een nieuwe generatie raadsleden aan en ook het netwerk van ‘adviseurs’ in het veld breidt steeds verder uit. Het uiteindelijke resultaat manifesteert zich in de vorm van eigen adviezen (publicaties of papers, naast de decretaal verplichte advisering over nieuwe of

gewijzigde wetgeving) over strategische beleidslijnen en/of over specifieke of sectorale beleidsuitdagingen, waarvan het periodiek memorandum in de aanloop naar een nieuwe regeerperiode het meest omvattend is.

We belichten hieronder de procesfasen tot op heden. Alle informatie hierover kan je ook [via deze link vinden](#).

STAP 1: themabepaling (oktober-november 2021)

Het bestuur van de SARC kiest voor een aanpak die begint bij een aantal zorgvuldig gekozen thema's, vertrekkende van de noden in de sector. Deze thema's werden bepaald tijdens een brainstormsessie in oktober 2021. Uit deze sessie kwamen uiteindelijk vijf thema's voort, zijnde: arbeid, ruimte, inclusie, waarde en ecosysteem.

STAP 2: uitwerking thema's in cross-sectorale werkgroepen (convergeren) (november 2021-maart 2022)

Voor elk van de vijf thema's werden vanaf het najaar 2021 werkgroepen opgezet. In deze sessies kwamen leden uit de verschillende sectorraden samen. Deze fase had in de eerste plaats tot doel om tot een goede vraagstelling te komen en te detecteren welke issues

de sectorraden met elkaar delen (convergeren). De sessies werden bijgewoond door een onafhankelijke journaliste, Koba Ryckewaert. Zij observeerde de discussies en notuleerde de bevindingen.

STAP 3: uitwerken startnota's door journaliste (maart-april 2022)

Koba Ryckewaert ging aan de slag met het verzamelde materiaal van de besprekingen die plaatsvonden in stap 2. Ze capteerde meningen, fileerde inzichten, mixte contrapunten en overwegingen en lardeerde een en ander met eigen inzichten, reflectie en bronnenonderzoek. Het resultaat daarvan waren vijf kritische nota's, die niet tot doel hadden alle problemen of vragen te vatten. Ze zijn evenmin te lezen als een adviesnota van de SARC. Het doel van de nota's is te prikkelen, uit te dagen en de discussie te stimuleren. De problematiek werd in die zin in een bredere maatschappelijke context geschetst.

STAP 4: bespreking startnota's op sectorraden (divergeren) (mei-november 2022)

De startnota's werden vanaf mei 2022 met alle leden van de SARC gedeeld en besproken door iedere sectorraad afzonderlijk. De doelstelling was om de startnota's opnieuw vanuit een sectorblik te bespreken (divergeren). Tijdens deze vergaderingen

werd zowel de startnota zelf, als de reeds gedeelde feedback van de andere sectorraden besproken. Enkele vragen die terugkwamen in de besprekingen van de startnota's waren: Kan de lezer zich vanuit zijn of haar professionele betrokkenheid en sectorale deskundigheid herkennen in de analyse, de aangehaalde observaties, de knelpunten of vraagstellingen? Welke eigen inzichten, ervaringen of observaties kunnen de stellingen bevestigen dan wel ontkrachten? Op welke wijze kan deze tekst aanleiding geven tot verdere studie of onderbouwing? Welke aanzetten kunnen de raden geven in functie van beleidsaanbevelingen?

STAP 5: herwerking startnota's en voorbereiding Toekomstcongres (november 2022 – januari 2023)

Op basis van de verzamelde opmerkingen vanuit de sectorraden nam Koba Ryckewaert vanaf november 2022 de teksten opnieuw onder de loep om waar mogelijk aan te passen, corrigeren en aan te vullen. Daarnaast werden uit de besprekingen per sectorraad en per thema enkele discussiepunten en vragen gedistilleerd. Deze selectie geeft een impressie van de vragen die over het thema leven binnen de verschillende sectorraden. Deze teksten vormden ook mee achtergrondmateriaal voor de debatten in het Toekomstcongres en voor de verdere opbouw van het memorandum. Een compacte stuurgroep onder leiding van voorzitter Annick Schramme bereidde

inmiddels het concept, inhoud en programma van het Toekomstcongres voor. Externe experts werden aangeschreven om zich te engageren voor het proces en meer concreet om een bijdrage te leveren op het Toekomstcongres.

STAP 6: Toekomstcongres (bevraging van de stakeholders, 13 februari 2023)

Het Toekomstcongres vormt een belangrijk verbindingsstuk in het proces. Voor dit evenement zetten we een aparte campagne op: we mobiliseerden naast de eigen raadsleden ook experts uit de sectoren, de academische wereld en de jeugdsector. Ook de relatie met buitenlandse experts, in het bijzonder de collega's van de Nederlandse cultuurraad en sportraad kreeg meer bijzondere aandacht.

Het rijke ecosysteem van beleidsmakers en -denkers trad in gesprek. We toetsten inzichten af en bediscussieerden ze om tot betere, rijkere en meer gedragen beleidsaanbevelingen voor de toekomst te komen. SARC leden gingen tijdens het congres in gesprek met een brede waaier aan experts uit het (onderzoeks)veld om na te denken over aanbevelingen en oplossingen. Er ging daarbij expliciet ook aandacht naar de stem van de jeugd. Deze gesprekstafels werden beperkt gehouden (tien tot vijftien per tafel) om de discussie zo intens en vruchtbaar mogelijk te maken.

Alle deelnemers ontvingen vooraf vijf nota's opgesteld door Koba Ryckewaert en een overzicht van enkele discussiepunten per thema vanuit de vier sectorraden. Het namiddagdeelte focuste vervolgens op twee transversale thema's die als een rode draad door de vijf thema's lopen. We startten met een keynote door de Gijs de Vries. Hij sprak over systeemuitdagingen in onze democratie, transversaliteit en de bijdrage van cultuur. Daarna volgden twee panelsessies. In het panel over digitalisering gingen Kristel Baele van de Nederlandse Raad voor Cultuur, Hind Fraihi (onderzoeksjournaliste bij Apache), Marleen Stikker (Waag Technology en Society Rotterdam) en Maka De Lameillieure (Hogeschool VIVES/Kulak) in gesprek. Voor het panel duurzaamheid traden VN jongerenvertegenwoordiger Simon Sterck, Pieter Delafortrie van Pulse en Derk Loorbach van de Erasmus Universiteit Rotterdam aan. Bij elk van de panels namen ook de voorzitters of ondervoorzitters van de sectorraden plaats op het podium om als een klankbord hun reflectie te geven vanuit de diverse sectoren. Het debat werd gemodereerd door Jan Hautekiet.

Een terugblik op deze uiterst geslaagde dag kan je [via deze link vinden](#).





BEZOEK NEDERLANDSE SPORTRAAD

Op vrijdag 3 juni bracht een delegatie van de Vlaamse Sportraad een bezoek aan de Nederlandse Sportraad in Den Haag. Zowel raadsleden als het secretariaat waren hierbij aanwezig. Het bezoek stond in het teken van een eerste kennismaking en het leren van elkaar door in te gaan op de verschillen en overeenkomsten in werkwijzen van beide adviesraden.

De positie in het sportlandschap en de taken en rollen van beide raden werden aan elkaar voorgesteld en daarna verder besproken. De aanwezigen waren verrast door de grote verschillen tussen beide adviesraden. Zo levert de Nederlandse Sportraad bijvoorbeeld beleidsadviezen in de fase van beleidsvoorbereiding, met een doorlooptijd van 3 maanden tot 1,5 jaar. Een groot deel van de adviezen van de Vlaamse Sportraad komen op een later moment in het wetgevingsproces en gaat over specifieke (voor)ontwerpen van wetgeving, waarbij de Vlaamse Sportraad een advies opstelt binnen 30 dagen. Ook over de verschillen in samenstelling, het sportlandschap en de communicatiestrategie werd uitvoerig gesproken.

UITWISSELING RAAD VOOR CULTUUR NEDERLAND

Op dinsdag 13 december bracht een delegatie van de SARC een bezoek aan de Nederlandse Raad voor Cultuur in Den Haag. Raadsleden van alle sectorraden (exclusief de Sportraad die eerder een uitwisseling had met de Nederlandse sportraad), de Algemene Raad en leden van het secretariaat waren hierbij aanwezig. Het werkbezoek stond in het teken van uitwisseling van ideeën over thema's voor de toekomst. Zo werd onder meer stilgestaan bij het thema inclusie en de kenmerkende rol die het sociaal-cultureel werk in Vlaanderen hierin speelt. Ook de vraag hoe we maximaal de jongeren kunnen betrekken in onze sectoren kreeg bijzondere aandacht. De media-adviseurs herkenden gelijkaardige dilemma's in de discussies over de omzetting van Europese richtlijnen. Verder werd het nut en de noodzaak van verandering van het cultureel bestel van nabij onder de loep genomen. We verkenden ten slotte mogelijkheden voor een meer structurele samenwerking in Europees verband.

Er werden in de nasleep afspraken gemaakt om gezamenlijk naar buiten te treden. Concreet: op het Toekomstcongres van 13 februari bracht de voorzitter van de Raad, mevrouw Kristel Baele een bijdrage over digitalisering. Prof. Derk Loorbach gaf op zijn beurt een bijdrage over de verduurzaming van de cultuursector. Ook andere raadsleden en medewerkers van de Raad voor Cultuur maakten hun opwachting in Brussel.











Adviezen




In totaal bracht de SARC 25 adviezen uit in 2022, waarvan de Algemene Raad er twee coördineerde. Waar nodig vindt er een intensieve samenwerking plaats tussen de verschillende raden van de SARC, onder coördinatie van de Algemene Raad. Vermits iedere sectorraad vanuit zijn expertise een bijdrage levert, houdt deze samenwerking een meerwaarde in voor de kwaliteit van de geleverde adviezen.

ALGEMENE RAAD

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van Vlaams Viceminister-president Bart Somers 	Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI). <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media</i>	31.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Eigen initiatief 	Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona. <i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed, de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media</i>	25.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	

SECTORRAAD KUNSTEN EN ERFGOED

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies over het voorontwerp besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van sectorale investeringssubsidies aan cultuur- en jeuginfrastructuur met bovenlokaal belang. <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	12.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van Vlaams Viceminister-president Bart Somers	Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI). <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	31.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona. <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	25.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.	25.03.2022	Spoed	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021.	20.04.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuurgooderen ter voldoening van de erfbelasting.	20.06.2022	Gewoon	Binnen termijn	

<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van Vlaams minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed Matthias Diependaele 	<p>Advies bij het voorontwerp van programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2023.</p> <p><i>i.s.m. de Sectorraad Media</i></p>	20.10.2022	Spoed	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van het Departement Cultuur, Jeugd en Media 	<p>Advies over de visienota 'naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden'.</p> <p><i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i></p>	28.10.2022	Gewoon	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Eigen initiatief 	<p>Advies bij de actualisering van de beleidsvisie 'Het Vlaams beleid voor het borgen van het immaterieel erfgoed'.</p>	25.11.2022	n.v.t.	n.v.t.	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van minister-president Jan Jambon 	<p>Advies bij het experimenteel subsidiereglement pilootprojecten nalatenschappen Kunstenerfgoed.</p>	14.12.2022	Spoed	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van minister-president Jan Jambon 	<p>Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 5 december 2003 ter uitvoering van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en het besluit Vlaamse Codex Fiscaliteit van 20 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuurgoederen ter voldoening van de erfbelasting.</p>	20.12.2022	Gewoon	Binnen termijn	

SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies over het voorontwerp besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van sectorale investeringsubsidies aan cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	12.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van Vlaams Viceminister-president Bart Somers	Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI) <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	31.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over het Vlaams eenzaamheidsplan 2021-2024	10.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	25.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over besluit van de Vlaamse Regering betreffende de subsidiëring van jeugdverblijven, hostels, ondersteuningsstructuren en de zvw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme	1.04.2022	Spoed	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over het Actieplan levenslang leren 'koers zetten naar een lerend Vlaanderen'	8.04.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over het voorontwerp van besluit tot uitvoering van het decreet over de toekenning van bijkomende steun aan jeugdorganisaties door het coronavirus	15.04.2022	Spoed	Binnen termijn	

● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies over het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitsluiting van organisaties uit het jeugdwerk van de verplichting tot controle van het uittreksel uit het strafregister voor bepaalde nieuwe medewerkers	27.04.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister-president Jan Jambon	Advies over het voorontwerp van decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk	7.07.2022	Op afspraak	Binnen termijn	
● Op vraag van het Departement Cultuur, Jeugd en Media	Advies over de visienota 'naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden' <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk</i>	28.10.2022	Gewoon	Binnen termijn	

VLAAMSE SPORTRAAD

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van Vlaams Viceminister-president Bart Somers 	Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI) <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media</i>	31.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Eigen initiatief 	Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona <i>i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, de Vlaamse Sportraad en de Sectorraad Media</i>	25.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van minister Ben Weyts 	Advies over de wijziging van de besluiten ter uitvoering van het decreet op de georganiseerde sportsector	27.06.2022	Gewoon	Binnen termijn	

SECTORRAAD MEDIA

INITIATIEF ADVIES	VOORWERP ADVIES	DATUM ADVIES	ADVIES TERMIJN	BINNEN TERMIJN	LINK
● Eigen initiatief	Advies betreffende kinderarbeid in de mediasector	20.01.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van Vlaams Viceminister-president Bart Somers	Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI) <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	31.01.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Eigen initiatief	Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona <i>Gecoördineerd door de Algemene Raad</i>	25.02.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Advies bij het Actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector	25.03.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Eigen initiatief	Advies bij een toekomstig Vlaams centrum voor mediaonderzoek	30.03.2022	n.v.t.	n.v.t.	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de radio-omroeporganisaties	05.05.2022	Gewoon	Binnen termijn	
● Op vraag van minister Benjamin Dalle	Advies bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de frequenties vervat in de bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 12 oktober 2007 houdende de vaststelling van het digitaal frequentieplan voor aanbieders van radio- en televisieomroepnetwerken	23.05.2022	Gewoon	Binnen termijn	

<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van Vlaams minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed Matthias Diependaele 	<p>Advies bij het voorontwerp van programmadecreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2023.</p> <p><i>i.s.m. de Sectorraad Kunsten en Erfgoed</i></p>	20.10.2022	Spoed	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van minister Benjamin Dalle 	<p>Advies bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de vastlegging van een tijdsplan en quota voor het toegankelijk maken van omroepprogramma's en over het verstrekken van subsidies ter uitvoering van artikel 151 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie</p>	10.11.2022	Gewoon	Binnen termijn	
<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van minister Benjamin Dalle 	<p>Advies bij de conceptnota 'Stimulering van de audiovisuele sector door een stimuleringsregeling voor de productie van audiovisuele werken'</p>	18.11.2022	Op afspraak	Binnen termijn	



Doorwerking van adviezen

De SARC gaat na wat er uiteindelijk met zijn adviezen gebeurt. In welke mate hebben de adviezen van de SARC de beleidsmakers geïnspireerd? Heeft het advies tot aanpassingen geleid in decreten, besluiten, nota's, of heeft het advies invloed gehad op de parlementaire besprekingen?

Hierna volgt een overzicht van de meest markante reacties in 2022. De reacties zijn in chronologische volgorde weergegeven op basis van de adviesdatum.¹

¹ In dit hoofdstuk wordt frequent verwezen naar de terugkoppeling van de Vlaamse Regering op de adviezen van de SARC in de "nota's aan de Vlaamse Regering". Deze nota's zijn te raadplegen via <https://beslissingenvlaamse regering.vlaanderen.be/>.

REACTIES OP DE SARC-ADVIEZEN: CHRONOLOGISCH OVERZICHT

Advies betreffende kinderarbeid in de mediasector (20 januari 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 20 januari 2022 advies uit betreffende kinderarbeid in de mediasector.

De sectorraad besloot op eigen initiatief om zich te buigen over het onderwerp kinderarbeid in de mediasector. Naar aanleiding van dit advies bracht minister Dalle deze aandachtspunten onder de aandacht van minister Dermagne. Minister Dermagne heeft vervolgens zijn administratie (de Federale Overheidsdienst Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg) gevraagd om hem een analyse te bezorgen van de toepassing van de wetgeving inzake kinderarbeid op 'kid influencers' en eventuele voorstellen tot verduidelijking van de wetgeving voor 'kid influencers'. Daarnaast werd er tijdens de zitting van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 10 februari 2022 een vraag om uitleg gesteld bij dit advies. Het accent in dit advies lag op influencers die inkomsten verwerven door de content die ze maken. Dat er rond dit thema een en ander beweegt, was volgens de commissie een goede zaak. Het advies focuste op drie bezorgdheden.

Ten eerste is er de berekening van de toegelaten werktijd: dagen versus uren. De SARC pleitte voor een systeem dat de werkelijk gepresteerde tijd in aanmerking neemt want door het optellen van uren in plaats van dagen is een betere spreiding en flexibiliteit mogelijk.

Ten tweede: kindvloggers en het verbod op kinderarbeid. Heel wat minderjarigen zijn aan de slag als influencer via sociale media en maken content in diverse vormen. Vaak start dit als een onbetaalde hobby maar de familie helpt hen dan vaak met het maken van foto's en video's. Zo wordt het een bron van inkomsten. Als dit op regelmatige en herhaalde basis tegen vergoeding gebeurt, dient een individuele afwijking aangevraagd te worden. Die wordt behandeld door de arbeidsinspectie.

Uit het antwoord op een parlementaire vraag in het federaal parlement bleek dat de arbeidsinspectie nog geen aanvragen voor een toelating van kinderarbeid ontvangen heeft voor vloggers en influencers op sociale media. Maar er zijn er daar toch heel wat aanwezig. Dat is opmerkelijk, zei de SARC, en dit kan duiden op een gebrek aan kennis van het wettelijk kader in

hoofde van de ouders van 'kidfluencers' en bedrijven die met hen in zee gaan. Verder stelt de Arbeidswet dat het werk geen negatieve invloed mag hebben op de ontwikkeling van het kind. Hier vroeg de SARC extra aandacht voor. Er kan immers druk ontstaan bij het kind om content te maken omdat dit tot inkomsten kan leiden. Maar ook de frequentie kan tot stress leiden.

Ten derde is er het ongelijke speelveld. Er gelden verschillende wettelijke beperkingen voor kindacteurs die werken in de traditionele media. Zij functioneren ook volgens een bepaald script en dragen niet zelf de verantwoordelijkheid voor de audiovisuele inhoud. Online kunnen kinderen echter tegen betaling naar believen audiovisuele inhoud creëren. De druk en verantwoordelijkheid zijn daardoor hoger. Eventuele gevolgen voor het mentale welzijn dus ook.

Elisabeth Meuleman vroeg naar aanleiding van dit advies hoe minister Dalle deze bezorgdheden ging meenemen in zijn eigen beleidsinitiatieven. Minister Dalle antwoordde dat er nog heel wat onduidelijkheid heerst rond het wettelijk kader van influencers en kidfluencers. Hij gaf aan dat het advies van de Sectorraad Media een aantal belangrijke aandachtspunten en voorstellen bevat. Het heeft wel grotendeels betrekking op federale bevoegdheden inzake tewerkstelling. Dat is ook de reden waarom hij

het advies onder de aandacht heeft gebracht van de bevoegde federale minister van Economie Pierre-Yves Dermagne.

Advies over het decreet mensenrechteninstituut (VMRI) (31 januari 2022)

De **SARC** bracht op 31 januari 2022 **advies uit over het ontwerp van decreet tot oprichting van een Vlaams Mensenrechteninstituut**. Op basis van dit advies werden enkele wijzigingen aan het op 1 juli 2022 definitief goedgekeurde ontwerpdecreet aangebracht. In de nota aan de Vlaamse Regering van 1 juli 2022 werd ingegaan op de aanpassingen.

Naar aanleiding van de opmerkingen van de SARC – samen met de SERV, NOOZO, WVG en Vlaamse Ouderenraad – rond de onderzoeksbevoegdheden, werd vastgesteld dat de betreffende passage vrijblijvender werd geformuleerd dan voordien. Om geen stappen achteruit te zetten, werd artikel 22 aangevuld om te preciseren dat overheden en overheidsinstellingen verplicht zijn om in te gaan op de verzoeken van het VMRI en dat het VMRI ook onderzoeken ter plaatse kan doen bij overheden en openbare instellingen.

Naar aanleiding van het advies van de SARC en de adviezen van de VLOR, SERV, VLIR, NOOZO, WVG, Vlaamse Jeugdraad en Vlaamse Ouderenraad werd verduidelijkt in de memorie van toelichting dat het VMRI het gemeenrechtelijk collectief vorderingsrecht kan toepassen om in rechte op te treden.

Naar aanleiding van het advies van de SARC en de adviezen van de Vlaamse Jeugdraad en de VLIR werd een Brusseltoets toegevoegd aan de memorie van toelichting.

Advies over het Vlaams eenzaamheidsplan 2021-2024 (10 februari 2022)

De **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** bracht op 10 februari 2022 op eigen initiatief [advies uit over het Vlaams eenzaamheidsplan 2021-2024](#). Op 2 mei 2022 ontving de SARC per brief een gezamenlijke reactie van kabinet Jambon en kabinet Beke.

In de brief werd erkend dat eenzaamheid – naast sociaal isolement - ook te maken heeft met psychisch welzijn en dat op beide fronten preventief moet worden gewerkt. Er werd bovendien benadrukt dat preventief werken in belangrijke mate terug te vinden is in onze sectoren (sociaal-cultureel werk, amateurkunsten en jeugdwerk). In het Vlaams eenzaamheidsplan wil het beleid de initiatieven uit de sector ten volle onder de aandacht brengen, in samenspraak met de sector. Het Departement CJM zal het initiatief nemen om actoren die werken rond aspecten van eenzaamheid en hun good practices in beeld te brengen en netwerking tussen sectoren aan te moedigen.

In de brief werd dieper ingegaan op het geplande beleid i.h.k.v. Zorgzame Buurten. De vrees dat vrijwilligers in het kader van Zorgzame Buurten louter instrumenteel zullen worden ingezet, was volgens de ministers een

terechte bekommernis. Mede omwille van die reden werd in het inspiratiekader en in de projectoproep benadrukt dat een zorgzame buurt bottom-up, participatief en inclusief wordt uitgewerkt. Participatie en inclusie worden beschouwd als één van de drie pijlers van een zorgzame buurt.

De sectorraad wees in zijn advies op de nood aan sterke coalities tussen lokale besturen en middenveld. De éézijdige focus op professionele voorzieningen (lokale besturen, welzijns- en zorgorganisaties,...) is opvallend, het middenveld en vrijwilligers krijgen geen duidelijke plaats. In de brief beklemtoonden de ministers dat een zorgzame buurt wordt uitgebouwd door een buurt zelf en alle partners die er actief zijn (socio-culturele verenigingen, jeugdwerk, vrijwilligers, etc.). Het belang van een netwerk van partners werd meegenomen in de projectoproep, het inspiratiekader en bij de beoordeling van projectaanvragen.

Advies over het CJSM beleid tijdens en na Corona (25 februari 2022)

De **SARC** bracht op 25 februari 2022 op eigen initiatief advies uit over het CJSM beleid tijdens en na Corona.

De SARC wou de beleidsmakers op Vlaams en federaal niveau aansporen om het belang van het domein van CJSM te erkennen en om voor deze sectoren een consistente visie en aangepaste scenario's voor de toekomst te ontwikkelen. Ook vanuit deze sectoren is er immers een urgente vraag naar een duurzaam perspectief en de nodige zuurstof, zowel op structurele basis voor de instandhouding en continuering van een rijk aanbod (de canon, de traditie, het geheugen) als voor het experiment (de beeldenstormers, vernieuwers). De raad formuleerde hierbij een aantal aanbevelingen. Vanuit diverse kabinetten, zowel Vlaams als federaal, ontvingen we positieve reacties op dit initiatief.

Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021 (20 maart 2022)

Op 20 maart 2022 bracht de Sectorraad Kunsten en Erfgoed advies uit over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2012. In de nota aan de Vlaamse regering van 13 mei 2022 werd een addendum toegevoegd waarin in detail werd aangegeven hoe men de aanbevelingen van de SARC heeft verwerkt:

- De SARC merkte op dat sommige termen niet geactualiseerd zijn, zoals de diplomavereiste voor personeelsleden. In de nota antwoordde men door te zeggen dat deskundigheid ook anders kan aangetoond worden dan a.d.h.v. een diploma.
- De SARC merkte op dat men blijft vasthouden aan een kwantitatieve benadering van publiekswerking en dat een kwalitatieve werking ook belangrijk is. In de nota werd gesteld dat bezoekersaantallen maar één aspect is van het criterium 'aanspreken van een breed publiek'.
- De SARC stelde vast dat de criteria voor het verkrijgen van een kwaliteitslabel vrij hoog zijn. In de nota werd verduidelijkt dat men er inderdaad

- voor gekozen heeft om de lat niet te verlagen en dat er minimaal een professionele werking moet zijn om een kwaliteitslabel te krijgen.
- De SARC adviseerde om ook meer rekening te houden met digitale participatie van bezoekers. In de nota werd verduidelijkt dat er nu een traject loopt rond de verbetering van bezoekersregistratie.
 - De SARC merkte een verzwaring op van de criteria voor bovenlokale organisaties omdat ze zelf een digitale strategie moeten uitwerken. In de nota werd verduidelijkt dat de nota rekening houdt met de schaalgrootte van organisaties.
 - De SARC stelde vast dat de criteria op vlak va infrastructuur voor bovenlokale organisaties te zwaar zijn. In de nota werd verduidelijkt dat er inderdaad bepaalde criteria zijn op het vlak va infrastructuur maar dat deze voor organisaties op het bovenlokale niveau iets lager zijn dan organisaties op het landelijke niveau.
 - De SARC betreurde dat voor eigen instellingen geen volwaardige procedure werd vastgelegd. In de nota werd verduidelijkt dat men een aanpassing heeft gedaan aan artikel 45 en dat eigen instellingen een aanvraag moeten indienen op vraag van de minister.
 - De SARC achtte de procedure voor uitbetaling positief, wat geen aanpassing van de tekst vereiste.
- De SARC vond de mogelijkheid van meerjarige projecten een positieve evolutie en in de nota werd de mogelijkheid van meerjarige projecten bevestigd en verduidelijkt.
 - De SARC vond een indientermijn van 3 maanden te kort. In de nota verduidelijkte men dat in de praktijk de modellen al vroeger bekend zullen zijn.
 - De SARC merkte op dat men voor een nieuwe categorie, namelijk collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties waarbij de cultureelerfgoedwerking onderdeel is van een omvangrijkere kerntaak van die organisatie, niet kan verwachten dat ze exact dezelfde procedure doorlopen. In de nota werd verduidelijkt dat deze organisaties inderdaad dezelfde procedure zullen moeten volgen, maar dat er andere verwachtingen van hen zijn.

Advies bij het Actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector (25 maart 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 25 maart 2022 op eigen initiatief **advies uit bij het 'Actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector'**.

De sectorraad was tevreden dat er stappen werden gezet in het aanpakken van grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector. De sectorraad onderschreef de inhoud van het actieplan en zette zich mee onder het uitdragen van deze belangrijke boodschap en het werken aan deze problematiek.

Tijdens de zitting van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 21 april 2022 werd er een vraag om uitleg gesteld bij dit advies.

Ten eerste achtte de sectorraad de evaluatie van het vorige plan vrij warrig opgevat, waardoor hij een structurele analyse miste van waar het fout liep en hoe dit werd opgevolgd. Ten tweede miste de Sectorraad Media duidelijkheid over hoe het actieplan gemonitord zou worden bij werknemers. Ten derde vond de sectorraad het uitermate belangrijk dat de uitwerking van de plannen rond de opleidingen voor vertrouwenspersonen bijzonder goed opgevolgd worden. Ten slotte wees de sectorraad erop dat het

actieplan eigenlijk toch in een besloten kring opgesteld werd en dat heel wat stakeholders pas op het laatste moment het document onder ogen hebben gekregen.

Katia Segers vroeg naar de appreciatie van minister Dalle over dit advies en wat hij met deze opmerkingen ging doen.

Minister Dalle antwoordde het positief te vinden dat de SARC de inhoud van het actieplan onderschrijft en zich ook wil inzetten om het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector mee uit te dragen. Hij gaf aan de kritische bemerkingen voor een groot deel te onderschrijven. Wat betreft de opmerking dat de evaluatie van het vorige plan niet voldoende geanalyseerd zou zijn, repliceerde hij dat bij de opmaak van het nieuwe actieplan er alleen rekening gehouden kon worden met een tussentijdse evaluatie. Daaruit konden ze concluderen dat de aanpak in de mediasector te gefragmenteerd verliep en dat een actieplan op maat van de mediasector absoluut nodig en urgent was.

Daarnaast stelde de sectorraad dat verwijzingen naar best practices uit aangrenzende sectoren het actieplan hadden kunnen verrijken. Minister Dalle reageerde dat het actieplan wel degelijk kijkt naar wat er de afgelopen jaren gebeurd is in tal van sectoren. Hij gaf

ook aan tal van actoren geconsulteerd te hebben, waaronder Sensoa, die de best practices uit cultuur en diverse andere sectoren goed kennen.

Tot slot wees de sectorraad er ook op dat opvolging en monitoring essentieel zijn. Minister Dalle antwoordde dat dit ook zo voorzien is in het actieplan zelf. Ze voorzien in een monitoring, in een evaluatie en het is vooral ook een levend document. Hij gaf aan absoluut open te staan voor aanvullingen op het actieplan. Hij gaf ook nog aan dat Mediarte de coördinatie heeft wat betreft de uitvoering van het actieplan, samen met de sector zelf.

Wat de evaluatie betreft, gaf de minister aan dat zijn departement een aantal externe partijen had aangeschreven om de definitieve evaluatie van het plan op zich te nemen. Helaas heeft niemand daarop ingetekend. Daarna werd samengewerkt met de Universiteit Antwerpen, die eind 2022 alsnog een finale evaluatie opleverden. Het huidige actieplan zal het voorwerp uitmaken van een rapportering, die ten laatste tegen 1 maart 2023 zal worden opgeleverd.

Over de betrokkenheid van de bredere mediasector sprak minister Dalle de SARC formeel tegen. Hij reageerde dat ze een zeer brede betrokkenheid hebben

gehad. In het hele traject van de totstandkoming van het actieplan hebben volgens hem diverse gesprekspartners, waaronder ook leden van de SARC, een belangrijke rol gespeeld.

Advies bij een toekomstig Vlaams centrum voor mediaonderzoek (30 maart 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 30 maart 2022, naar aanleiding van het rapport 'Evaluatie Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie', op eigen initiatief advies uit bij de invulling van een toekomstig Vlaams kenniscentrum voor mediaonderzoek.

De sectorraad nam akte van de beslissing van de Vlaamse Regering het luik media van het huidige Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie niet langer te ondersteunen.

Tijdens de zitting van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 21 april 2022 werd er naar dit advies verwezen in een vraag om uitleg.

Ten eerste wou de Sectorraad Media dat het nieuwe centrum aandacht heeft voor longitudinaal onderzoek, dat met een grotere frequentie moet gebeuren dan de huidige vierjaarlijkse survey. Tevens was de sectorraad van mening dat de invulling van die longitudinaliteit voldoende complementair moet zijn aan bestaande kwantitatieve instrumenten en dat er samengewerkt kan worden met verschillende andere partijen.

Ten tweede benadrukte de sectorraad het blijvend belang van transversaal onderzoek, waarbij links moeten worden gelegd met andere domeinen en met attitudes van mensen.

Ten derde oordeelde de sectorraad dat het kenniscentrum expliciet beleidsgericht moet kunnen werken. Daarbij moet er aandacht gaan naar onderzoeksvragen met beleidsrelevantie en duidelijke maatschappelijke impact op korte termijn. Dat was trouwens al het geval in het vorige centrum, waar er korte onderzoeken in functie van beleidsprioriteiten werden uitgeschreven.

Vervolgens vond de sectorraad dat er blijvende aandacht moet gaan naar onderzoek naar het mediapubliek, aangezien er in Vlaanderen geen publieksverenigingen zijn die zich specifiek verenigen rond audiovisuele media, zoals bijvoorbeeld de Britse filmclubs en er tot op heden geen sprake is van een adequate maatschappelijke representatie van de bevolking in de media. Daarnaast wordt momenteel het begrip 'participatie' volgens de sectorraad te eng afgebakend, waardoor er kansen worden gemist.

Ten slotte oordeelde de sectorraad dat het belangrijk is om de expertise van de stakeholders en diverse spelers in het gevarieerde mediaveld voldoende te

betrekken bij het opstellen van de onderzoeksagenda. De sectorraad hamerde erop dat er uiteraard voldoende middelen moeten staan tegenover die grote ambities, zodat er voldoende kwalitatief personeel is.

Katia Segers vroeg hierbij aan minister Dalle hoe hij dit advies mee zou nemen in concreet beleid.

Minister Dalle antwoordde dat wat de evaluatie betreft, het zo was dat in het kader van het aflopen van de huidige beheersovereenkomst een evaluatie werd besteld, die werd uitgevoerd door IDEA Consult. Deze evaluatie benoemde een aantal positieve punten, maar legde toch ook een aantal zwakke punten bloot.

De studie ging ook in op de problemen die specifiek met de participatiesurvey gepaard gaan. Een aantal factoren – denk aan de coronacrisis, maar ook aan de relatief recent vernieuwde General Data Protection Regulation (GDPR) – zorgden ervoor dat de participatiesurvey veel vertraging opliep. De laatste survey dateert van 2014. Daarbij kwam ook nog het sterk veranderende medialandschap, waardoor een vijfjaarlijkse bevraging onvoldoende de trends en tendensen op een adequate manier kan vatten. Minister Dalle reageerde hierop dat zijn departement en kabinet het advies van de SARC grondig hebben doorgenomen. Veel van de bemerkingen en aandachtspunten sluiten

goed aan bij de krijtlijnen die momenteel worden uitgewerkt. Hij gaf dus aan zeker rekening met dit advies te zullen houden bij de verdere uitwerking.

Daarnaast werd in de nota aan de Vlaamse regering van 24 juni 2022 naar dit advies verwezen en werd vermeld dat er met het advies rekening gehouden werd bij de opmaak van het voorstel van de projectoproep tot kandidaatstelling voor een nieuw Kenniscentrum Mediaonderzoek voor de periode 2023-2026.

Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de radio-omroeporganisaties (5 mei 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 5 mei 2022 advies uit bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de radio-omroeporganisaties.

De Sectorraad Media schreef achter het principe te staan dat de vrijgekomen frequenties in de eerste plaats benut worden om de bestaande netwerkradio-omroeporganisaties te versterken. Deze frequenties zijn volgens het frequentieplan toegewezen aan de netwerkradio-omroeporganisaties en de economische en technische uitdagingen waarmee deze omroepen kampen, zijn immers reëel. Daarnaast formuleerde de sectorraad Media een aantal bedenkingen en opmerkingen.

Het advies werd aangehaald in de nota aan de Vlaamse regering van 9 september 2022. De Sectorraad Media merkte op dat de frequentiepakketten zijn ontworpen om verschillende afzonderlijke, levensvatbare omroepen te creëren. Hierdoor zou de mogelijkheid bestaan dat niet alle frequenties optimaal gebruikt worden bij de lineaire verdeling van één verdwijnend pakket over de

overblijvende pakketten. De sectorraad stelde voor, indien dit het geval zou zijn, te onderzoeken of deze frequenties geheralloceerd kunnen worden naar een ander type omroep, met inachtnaam van de juridische, technische en administratieve haalbaarheid. Minister Dalle repliceerde dat deze opmerking geen aanleiding gaf tot wijziging van de voorgestelde tekst, aangezien het ontwerp van decreet noch handelt over artikel 134§5 van het Mediadecreet, noch betrekking heeft op de concrete herverdeling van de frequenties van netwerkpakket 2.

De sectorraad meende dat de tekst duidelijker geformuleerd kon worden betreffende de verplichtingen inzake het Vlaamse en Nederlandstalige aanbod. In het ontwerpdecreet werd de verplichting in artikel 143/2, §1,2,c, tweede lid van het Mediadecreet uitgebreid naar netwerkradio-omroeporganisaties met een generalistisch profiel. De Sectorraad Media was van mening dat het niet geheel duidelijk was of deze voorwaarden ook gelden voor de huidige vergunde partijen of dat deze enkel ingaan bij de eerstvolgende erkenningsronde. In het eerste geval zou dit niet logisch zijn en bovendien niet in lijn zijn met onder andere de principes van goed bestuur. Minister Dalle reageerde dat de tekst wel duidelijk is. Het ontwerp van decreet vermeldt expliciet dat de verplichting om een deel van het muziekaanbod te laten bestaan uit Vlaamse

muziekproducties, geldt voor “De netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, van dit decreet, die erkend is na de datum van de inwerkingtreding van het decreet van [...] tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de radio-omroeporganisaties.” De verplichting is dus niet van toepassing op de huidige erkende partijen.

Tot slot vroeg de Sectorraad Media om verduidelijking bij de passage waarin gesteld wordt dat de categorie van een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod, zoals bepaald in artikel 143/1, eerste lid, 2° van het Mediadecreet en de daaruit volgende verplichting om een aanzienlijk deel van het aanbod uit te zenden via de invulling van het Nederlandstalige en Vlaamse profiel of muziekaanbod, overeenkomstig artikel 143/2, §1, 2°, c) van het Mediadecreet, behouden blijft. De Sectorraad Media merkte daarbij op dat het niet zo is dat het Vlaams profiel in de praktijk blijft bestaan, alhoewel de memorie van Toelichting dit lijkt te suggereren. Minister Dalle antwoordde dat het nog steeds mogelijk is dat bij een toekomstige erkenningsronde een kandidatuur wordt ingediend met een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod. Het is zo dat bij een erkenningsronde, een besluit van de Vlaamse Regering wordt opgemaakt dat een koppeling voorziet tussen de frequentiepakketten voor

netwerkradio-omroeporganisaties zoals opgenomen in het frequentieplan enerzijds en de profielen voorzien in artikel 143/1 van het Mediadecreet anderzijds. In dat besluit worden de concrete profielen voor erkenning bepaald. Daarnaast bepaalt de memorie van toelichting expliciet: “Hieruit volgt niet dat het Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod in artikel 143/1, eerste lid, punt 2° niet meer mogelijk is; de mogelijkheid daartoe wordt bepaald via besluit van de Vlaamse Regering dat de koppeling tussen profielen en frequentiepakketten regelt.” Het bestaan van het Nederlandstalig en Vlaamse profiel moet onderscheiden worden van een erkende netwerkradio-omroeporganisatie met een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod.

Daarnaast werd er in de zitting van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 5 oktober 2022 naar dit advies verwezen bij een vraag om uitleg over de netwerkradio's door Wilfried Vandaele.

Advies bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de frequenties vervat in de bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 12 oktober 2007 houdende de vaststelling van het digitaal frequentieplan voor aanbieders van radio- en televisieomroepnetwerken (23 mei 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 23 mei 2022 advies uit bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de frequenties vervat in de bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 12 oktober 2007 houdende de vaststelling van het digitaal frequentieplan voor aanbieders van radio- en televisieomroepnetwerken.

De sectorraad adviseerde positief maar formuleerde daarbij nog twee vragen/opmerkingen. Deze werden besproken in de nota aan de Vlaamse regering van 15 juli 2022. De raad vroeg of compensatie vereist was voor de frequenties die aan de Vlaamse Gemeenschap waren toegewezen en, zo ja, of desgevallend aan deze compensatieregeling uitvoering is gegeven. Minister Dalle reageerde dat zoals blijkt uit de memorie van toelichting bij art. 201, §2, lid 2, van het Mediadecreet die wordt geciteerd in de nota aan de Vlaamse Regering, er geen compensatie voorzien is wanneer de intrekking van de gebruiksrechten buiten de wil van

de overheid valt en het gevolg is van internationale of Europese verplichtingen.

Een tweede opmerking stond los van deze bepaling, maar ging over de toekomstige onderhandelingen die de Vlaamse Overheid zal voeren tijdens de Wereldradioconferentie op ITU-niveau in 2023 over potentiële wijzigingen in de status van de frequentieband 470-694 MHz. De sectorraad wees erop dat het van belang is dat er bij die herziening voldoende aandacht moet gaan naar het behoud van frequentieruimte voor omroepdoeleinden in brede zin en het verzekeren dat dit gebruik storingsvrij blijft. De audiovisuele sector maakt immers gebruik van frequenties in deze bandbreedte voor zogenaamde PSME apparatuur (zoals draadloze microfoon, oortjes, ...) die gebruikt wordt voor de productie van audiovisuele content. Minister Dalle antwoordde dat hiervan akte werd genomen.

Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuurogoederen ter voldoening van de erfbelasting (20 juni 2022)

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed bracht op 20 juni 2022 advies uit over het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuurogoederen ter voldoening van de erfbelasting. De SARC beschouwde de voorgestelde wijzigingen als positief, maar suggereerde om schenkingen ter voldoening van de erfbelasting reeds bij leven mogelijk te maken, om de regelgeving bekend te maken bij de doelgroepen, om per inbetalinggeving een ad hoc commissie samen te stellen en om beter te verzekeren dat de aangeboden cultuurogoederen in de gepaste collectie terecht zullen komen.

In de nota aan de Vlaamse Regering van 14 oktober 2022 werd er ingegaan op het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed.

- De SARC suggereerde om de voorgestelde regeling zo mogelijk nog verder uit te werken door effectieve schenkingen aan de Vlaamse Overheid ter voldoening van de erfbelasting reeds bij leven mogelijk te maken, zoals dat in Frankrijk gebeurt. In de nota aan de Vlaamse Regering werd gezegd dat het in Frankrijk gaat over schenkingen aan een goed doel. In Nederland bestaat een regeling voor fiscaal voordeel bij een schenking van cultuurogoederen bij leven. In België is er reeds een gelijkaardige regeling, maar dat is federale materie.
- De SARC wees in haar advies op de wenselijkheid om via enige vorm van informatiecampagne de voorgestelde regeling bekend te maken bij de uiteenlopende doelgroepen. In de nota aan de Vlaamse Regering werd gezegd dat het inderdaad wenselijk is om, eens de regeling operationeel is, de nodige initiatieven te nemen ter bekendmaking van deze nieuwe regeling.
- De SARC pleitte ervoor om per inbetalinggeving ook een bijkomende ad hoc commissie samen te stellen. Dit laat toe om aanvullende expertise samen te brengen inzake de aangeboden 15 cultuurogoederen, potentiële museale bestemmingen en mogelijkheden op het vlak van de publiekswerking. In de nota aan de Vlaamse Regering werd gezegd dat het inderdaad wenselijk is dat, waar nodig, de Topstukkenraad

een beroep kan doen op specifieke expertise voor de beoordeling van de voorgestelde inbetalinggevingen en dat de Raad bij haar beraadslaging steeds een beroep kan doen op externe deskundigen.

- De SARC vroeg om explicieter openingen te creëren in het decreet of de memorie van toelichting die verzekeren dat de aangeboden cultuurgoederen in de meest passende collectie zullen komen. In de nota aan de Vlaamse Regering werd gesteld dat voor “topstukken” de vraag naar de bestemming slechts een ondergeschikte rol speelt. Voor “sleutelwerken” daarentegen is het toetsingscriterium het “sleutelwerkgehalte” van de aangeboden stukken. Men bevestigt dat de Raad bij het formuleren van haar advies inzake aanvaarding en bestemming van cultuurgoederen waaraan een sleutelwerkgehalte wordt toegeschreven, het betreffende museum zal vragen of, en zo ja, in welke omstandigheden zij de bewaargeving van deze stukken zou willen aanvaarden.

Advies over het voorontwerp van decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk (7 juli 2022)

De **Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** werd ter voorbereiding op de eerste principiële om advies gevraagd over het voorontwerp van decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

De sectorraad formuleerde in zijn advies van 7 juli 2022 fundamentele bezwaren bij de passages rond het terugplooiën op etnisch-culturele identiteit en de groter wordende autonome politieke ruimte.

In de memorie van toelichting werd ingegaan op enkele technische aanpassingen naar aanleiding van het advies. Het decreet werd niet aangepast n.a.v. de geformuleerde fundamentele bezwaren. De Vlaamse Regering definitief het ontwerpdecreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk zonder grote inhoudelijke wijzigingen goed op 25 november 2022.

Op 19 januari 2023 werden de SARC, De Federatie en Socius uitgenodigd in de **Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement**. Tijdens de hoorzitting pleitten de verschillende partijen voor helderheid en zekerheid. Voorzitter Frie De Greef herhaalde opnieuw de fundamentele bezwaren van

de sectorraad en wees op de mogelijke consequenties in de toekomst. Tijdens de daaropvolgende commissievergaderingen werd het ontwerpdecreet verder besproken. De Cultuurcommissie keurde het ontwerpdecreet meerderheid tegen oppositie goed, zonder wezenlijke aanpassingen.

Advies over de visienota 'naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden' (28 oktober 2022)

Tijdens de zomer van 2022 informeerde de SARC zich over de studie die mee aan de grondslag ligt van de visienota. De onderzoeker van Idea Consult ging in dialoog met de Algemene Raad. In oktober presenteerde het departement een eerste versie van de visienota. Raadsleden uit betrokken sectorraden gingen in gesprek. Dit verkennend gesprek kadert tevens in het Toekomsttraject, waar de SARC op eigen initiatief aanbevelingen wil formuleren over de uitdagingen voor CJSM.

De **Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk** brachten op 28 oktober 2022 een gezamenlijk advies uit over de visienota 'naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden'. De wijzigingen die naar aanleiding van dit advies werden doorgevoerd werden besproken in de nota aan de Vlaamse Regering van 22 december 2022.

De SARC onderstreepte in zijn advies dat de culturele sector geen monolithisch blok is waarbinnen de digitale - behoeften en doelstellingen voor alle deelsectoren dezelfde zijn. De volgende zin werd toegevoegd aan de introductie van de visienota "Hierbij ligt de focus op die acties en gebieden waar

schaalvoordelen te halen zijn door gemeenschappelijke ontwikkelingen. De culturele sectoren kunnen hier conform hun eigen situatie en noden op inspelen."

De SARC gaf aan dat de noodzakelijke transformatie van organisaties en de ondersteuning daarvan – financieel maar ook qua opleiding en begeleiding – onderbelicht blijft. Daarnaast wees de SARC op de noodzaak aan verdeling van de beschikbare middelen, mede gebaseerd op de digitale behoeftes in de praktijk van de diverse actoren in het ecosysteem, zodat alle lagen in de sector evenwichtige kansen krijgen in de digitale transformatie. In de nota wordt gesteld dat oplossingsgebied 6 (een kennis- en leeraanpak) specifiek als ambitie heeft om in de cultuursector voor de nodige maturiteit te zorgen om alle bovenstaande oplossingsgebieden te kunnen uitwerken en exploiteren. Daarnaast wordt aan 'budgettaire implicaties' (9.4) de volgende zin toegevoegd: "Daarnaast is er ook aandacht nodig voor de culturele sectoren zelf, mede gebaseerd op de digitale behoeftes in de praktijk van de diverse actoren in het ecosysteem, zodat alle lagen in de sector evenwichtige kansen krijgen in de digitale transformatie."

De SARC gaf aan dat de invalshoek van de consument, de 'gebruiker' van de digitale producten en diensten te weinig aan bod komt. Er werd een inleidende alinea

toegevoegd aan visienota op p. 4 (in 2. Context): “De focus van de visienota ligt op het stimuleren van de digitale transformatie van de cultuursector maar uiteraard is de ultieme doelstelling het creëren van een betere, rijkere ervaring voor de cultuurparticipant, de gebruiker van digitale producten. Digitale transformatie is dus geenszins een doel op zich, maar een middel om deze rijkere cultuurervaring te realiseren. Het stimuleren van de digitale transformatie in de cultuursector is hiervoor dé cruciale randvoorwaarde.”

De SARC merkte op dat eveneens de digitale productie van de podiumkunsten in de huidige visie te beperkt wordt geïnterpreteerd en dat individuele makers/kunstenaars en hun rol in cultuurproductie zo goed als volledig buiten beschouwing wordt gelaten. Aanvullend adviseerde de SARC om een onderdeel toe te voegen over licentiemodellen voor vergoedingswijzen en gebruiksrechten. Aan de intro van ‘we zetten in op verbreding en verrijking van culturele digitale content’ werd de volgende zin toegevoegd: “We expliciteren hierbij dat de digitale productie van de podiumkunsten, individuele makers en kunstenaars als culturele digitale content beschouwd wordt.” De passage over ‘eenduidig rechtenbeheer’ werd aangepast naar: “We realiseren een eenduidig rechtenbeheer om materiaal maximaal vindbaar en bruikbaar te maken. We focussen eveneens op licentiemodellen voor vergoedingswijzen

en gebruiksrechten van content met respect voor de makers.”

De SARC gaf ook aan dat culturele activiteiten die starten vanuit een sterk sociaal engagement onvoldoende worden meegenomen in de scope van de nota. De betreffende passage op p. 7-8 werd geamendeerd: “Voor die niet-productgebonden waardecreatie zijn er gelijkaardige digitale uitdagingen, maar dat aspect moet nog verder geanalyseerd worden zodat het in het Programma Digitale Transformatie meegenomen kan worden.” Daarnaast werd de volgende zin aan de intro van hoofdstuk 5 (oplossingen, p. 11) toegevoegd: “Hierbij nemen we ook die culturele activiteiten mee die geen rechtstreekse betrekking hebben op de productie en consumptie van cultuurgooederen (zie p.7)”.

Advies bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de vastlegging van een tijdspad en quota voor het toegankelijk maken van omroepprogramma's en over het verstrekken van subsidies ter uitvoering van artikel 151 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (10 november 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 10 november 2022 advies uit bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de vastlegging van een tijdspad en quota voor het toegankelijk maken van omroepprogramma's en over het verstrekken van subsidies ter uitvoering van artikel 151 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

De Sectorraad Media adviseerde positief maar had nog enkele opmerkingen bij het ontwerp van besluit.

In de nota aan de Vlaamse regering van 9 december 2022 werd verwezen naar dit advies. De Sectorraad Media zag niet welke grenzen er nu juist verlegd werden met het nieuwe besluit. Hiervoor ontbrak immers een evaluatie van het huidige instrument. De sectorraad vroeg zich af in welke mate omroepen bijvoorbeeld hadden voldaan aan de verplichting om hun programma's "voortdurend en in toenemende mate

met evenredige maatregelen toegankelijk te maken voor personen met een handicap". Minister Dalle antwoordde hierop dat de verplichting omtrent het "voortdurend en in toenemende mate met evenredige maatregelen toegankelijk maken voor personen met een handicap" in 2021 ingeschreven werd in artikel 151 van het Mediadecreet. De omroepen DPG Media, SBS Belgium en VRT rapporteerden in de loop van 2022 een eerste keer aan de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM). 2021 werd als referentiejaar gebruikt om verdere groei op volgen. De VRM kon nu dus nog niet aangeven hoe dit evolueert, maar vanaf 2023 zou dat wel kunnen.

De Sectorraad Media merkte op dat er in de nota door elkaar heen wordt verwezen naar omroepen, omroepprogramma's en omroeporganisaties. De sectorraad vroeg waarop het marktaandeel sloeg en vroeg verduidelijking. Minister Dalle verwees hierbij naar artikel 2 van het ontwerp van besluit, dat stelt dat particuliere televisieomroeporganisaties binnen hun lineaire omroepprogramma's die na de inwerkingtreding van dit besluit gedurende een kalenderjaar een marktaandeel hebben van minstens 2%, 40% van de zendtijd tussen 13u en 24u moeten ondertitelen. Het gaat dus om het marktaandeel van de lineaire omroepprogramma's van de particuliere televisieomroep-organisaties. Krachtens artikel 2, 28° van het Mediadecreet is een

omroepprogramma het geheel van programma's (en alle additioneel meegestuurd informatie) dat door een omroeporganisatie op basis van een programmaschema wordt aangeboden onder een merk of titel. In gewone taal betreft het een televisiekanaal, zoals VTM2 of Play4. De definitie van marktaandeel in het ontwerpbesluit is niet veranderd t.o.v. het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2012: het aandeel in het totale kijkcijferbereik op de televisieomroepmarkt voor een bepaalde periode.

Tot slot vroeg de sectorraad zich af of de toegankelijkheidsverplichtingen ook uitgebreid worden naar videoplatformdiensten. Videoplatformen kunnen volgens de sectorraad immers een rol spelen door middel van functionaliteiten die ze ter beschikking moeten stellen van hun gebruikers. De sectorraad vroeg zich ook af of vloggers en live streamers onder het uitvoeringsbesluit vallen en hoe dit zich in de praktijk zou vertalen. Minister Dalle repliceerde hierop dat de toegankelijkheidsverplichtingen in het voorontwerp van besluit van toepassing zijn op de particuliere televisieomroeporganisaties, behalve voor wat betreft audiobeschrijving. Audiobeschrijving moet immers enkel worden aangeboden door de private televisieomroeporganisaties en dus niet door de regionale televisieomroeporganisaties. Als vloggers en live streamers zouden voldoen aan de omschrijving van

omroepdienst in art 2, 26° van het Mediadecreet en aan artikel 2, 21° of artikel 2, 24° van het Mediadecreet zullen zij gekwalificeerd kunnen worden als lineaire of niet-lineaire televisiediensten. In dat geval zijn zij in principe onderworpen aan het voorontwerp van besluit. Echter, de toegankelijkheidsverplichtingen van artikel 2 en volgende zijn slechts van toepassing op lineaire kanalen die gedurende een kalenderjaar een marktaandeel hebben van minstens 2%. Op dit moment voldoen vloggers en live streamers - als ze als televisieomroepdienst gekwalificeerd kunnen worden - niet aan deze vereiste. Videoplatformdiensten zijn geen televisieomroepdiensten en zijn dus niet onderworpen aan het voorontwerp van besluit.

Advies bij de conceptnota 'Stimulering van de audiovisuele sector door een stimuleringsregeling voor de productie van audiovisuele werken' (18 november 2022)

De **Sectorraad Media** bracht op 18 november 2022 advies uit bij de conceptnota 'Stimulering van de audiovisuele sector door een stimuleringsregeling voor de productie van audiovisuele werken'.

In dit advies omschreef de sectorraad dat de audiovisuele sector zich op een cruciaal scharnierpunt bevindt. Het is duidelijk dat de sector grote financiële uitdagingen kent en deze de toekomst van de Vlaamse audiovisuele sector onder druk zetten. De Sectorraad Media schreef het positief te vinden dat men elke hervorming van een stimuleringsregeling kadert in de juiste fundamentele doelstellingen, namelijk het behouden en/of versterken van kwaliteitsvolle producties en een sterke Vlaamse audiovisuele sector realiseren vanuit cultureel, democratisch en maatschappelijk oogpunt. Om de productie van Vlaamse audiovisuele content te stimuleren is het noodzakelijk dat iedereen die in Vlaanderen rendement genereert op basis van de exploitatie en distributie van audiovisuele content, niet beperkt tot Vlaamse producties, ook bijdraagt aan de financiering van lokale producties. De sectorraad gaf in dit advies eerst een algemene appreciatie bij de conceptnota en gaf vervolgens puntsgewijze opmerkingen bij de beleidsvoorstellen.

DE SARC TE GAST IN HET VLAAMS PARLEMENT

[Hoorzitting over het ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 10 juni 2016 houdende de erkenning en subsidiëring van de georganiseerde sportsector \(20 april 2022\)](#)

In de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media werd op 20 april 2022 een hoorzitting gehouden over het ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 10 juni 2016 houdende de erkenning en subsidiëring van de georganiseerde sportsector. De Vlaamse Sportraad en de Vlaamse Sportfederatie (VSF) werden uitgenodigd als externe sprekers. Marc Vlogaert was als ondervoorzitter van de Vlaamse Sportraad aanwezig om het [advies van de Vlaamse Sportraad over de wijziging van het decreet op de georganiseerde sportsector \(20 december 2021\)](#) toe te lichten.

[Herbekijk de hoorzitting of lees het verslag hier.](#)



Communicatie

De SARC communiceert op verschillende manieren over zijn adviezen en werking naar het brede publiek.

De **website** [www.sarc.be] wordt actueel gehouden met alle informatie over de SARC., waaronder de samenstelling en de eigen initiatieven. Alle adviezen zijn openbaar en krijgen hier een prominente plaats.

Nieuws over de SARC en zijn adviezen, activiteiten, samenstelling en andere relevante informatie, wordt eveneens verspreid via een **digitale nieuwsbrief**.

In 2022 verschenen er 4 nieuwsbrieven, verspreid naar meer dan 1500 abonnees.

Wie wil inschrijven voor de nieuwsbrief, kan dat via <https://www.vlaanderen.be/sarc/nl/inschrijven-op-onze-nieuwsbrief>.

Colofon

Redactie

SARC-secretariaat

Grafische vormgeving

Bloudruk

Arenbergstraat 9

1000 Brussel

www.sarc.be

02 553 69 23

Verantwoordelijke uitgever

Annick Schramme

Algemeen voorzitter SARC

Uitgave

2023



Vlaanderen
is advies en overleg