



Vlaanderen
is omgeving



Geluidsnormen voor muziekactiviteiten - deel 7

Vergunnen en toelaten van een muziekactiviteit
in de praktijk

DEPARTEMENT
OMGEVING

omgevingvlaanderen.be

INTRO

Deze publicatie is onderdeel van een bundel van publicaties die toelichting geven over verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten met elektronisch versterkte muziek zoals opgenomen in titel II van het VLAREM¹ (verder VLAREM II genoemd). De publicaties gaan in op verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten of geven we meer gerichte informatie voor organisatoren, vergunningverleners en handhavers.

Dit deel geeft de vergunningverlener informatie bij het al dan niet toelaten en vergunnen van muziekactiviteiten.

Raadpleeg de andere [publicaties over geluidsnormen voor muziekactiviteiten](#) die we ter beschikking stellen.

Publicatiedatum

September 2023

¹ Het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1995 houdende algemene en sectorale bepalingen inzake milieuhygiëne of kortweg titel II van het VLAREM reglementeert in Vlaanderen inrichtingen die potentieel hinderlijk of risicovol worden geacht voor de mens en het leefmilieu. VLAREM en andere Vlaamse milieuwetgeving is raadpleegbaar via navigator.emis.vito.be of codex.vlaanderen.be.

INHOUDSTAFEL

1	Wanneer is een toelating, melding of omgevingsvergunning voor muziekactiviteiten nodig volgens VLAREM?	4
1.1	Geen toelating, melding of omgevingsvergunning nodig	4
1.2	Toelating nodig	5
1.2.1	Algemeen	5
1.2.2	Muziekactiviteiten in openlucht of in een tent	6
1.2.3	Muziekactiviteiten in een openbare inrichting (lokaal, feestzaal of schouwspelzaal)	7
1.3	Melding nodig	8
1.4	Omgevingsvergunning nodig	9
1.5	Beroepsmogelijkheden	10
1.5.1	Beroep tegen een verleende of geweigerde omgevingsvergunning	10
1.5.2	Beroep tegen een verleende of geweigerde toelating van het college van burgemeester en schepenen of de daarin opgenomen beperkende maatregelen	11
2	Kan een lokaal bestuur zelf andere regels opleggen voor muziekactiviteiten?.....	11
2.1	Politierglement van de gemeenteraad	11
2.2	Bijzondere voorwaarden en beperkende maatregelen	12
2.2.1	Principes	12
2.2.2	Voorbeelden	13
3	De regelgeving voor muziekactiviteiten in relatie tot andere regelgeving	14
4	In de praktijk.....	14
4.1	Terras of tuin bij een feestzaal (of een andere openbare inrichting met muziekactiviteiten binnen)	14
4.2	Meerdere zalen, tenten en/of openluchtpodia op hetzelfde perceel	16
4.3	Meerdere zalen, tenten en/of openluchtpodia op verschillende aaneensluitende percelen	17
4.4	Ingedeelde muziekactiviteit gecombineerd met een andere ingedeelde inrichting	17
4.5	Niet-ingedeelde muziekactiviteit gecombineerd met een ingedeelde inrichting	17
4.6	Bestaande of nieuwe inrichting	18
4.7	Openbare of private inrichting	19
4.8	Pop-up of zomer-/winterbar in openlucht of een tent	20
4.9	Pop-up of zomer-/winterbar in een gebouw	21
4.10	Muziekactiviteiten en bestemmingen	22
4.10.1	Tentfuif	22
4.10.2	Muziekactiviteiten in industriegebied	23
5	Samenwerking met andere diensten en belanghebbenden.....	24
5.1	Uitwisselen van informatie	24
5.2	Informeren van omwonenden	25
5.3	Preventief contact met organisatoren	26
6	Subsidie voor de aankoop van geluidsmmeetapparatuur.....	27



1 WANNEER IS EEN TOELATING, MELDING OF OMGEVINGSVERGUNNING VOOR MUZIEKACTIVITEITEN NODIG VOLGENS VLAREM?

Hieronder krijg je een overzicht van in welke gevallen een toelating van het college van burgemeester en schepenen, melding of omgevingsvergunning nodig is voor een muziekactiviteit² en hoe je als lokaal bestuur de afweging maakt welke bijkomende voorwaarden hierbij al dan niet aangewezen zijn. Raadpleeg ook [deel 2 - Voorwaarden en deel 3 - Stroomschema](#) voor een volledig beeld van de regelgeving.

We starten bij de niet-ingedeelde inrichting en de toelating van het college van burgemeester en schepenen om vervolgens toe te werken naar de omgevingsvergunning. Je kan dit deel ook in omgekeerde richting lezen vertrekkende van de omgevingsvergunning.

1.1 GEEN TOELATING, MELDING OF OMGEVINGSVERGUNNING NODIG

Voor muziekactiviteiten in openbare inrichtingen met een maximaal geluidsniveau ≤ 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ (zowel binnen, in een tent, als in openlucht) is conform artikel 6.7.3, §1 en artikel 6.7.3, §2 van hoofdstuk 6.7 van VLAREM II geen toelating van het college van burgemeester en schepenen, melding of omgevingsvergunning voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit nodig. Dit is evenmin nodig voor muziekactiviteiten in private inrichtingen. Het gaat hierbij namelijk om niet-ingedeelde activiteiten. Op het onderscheid tussen private en openbare inrichtingen wordt verder in dit document (zie 4.7) uitgebreid ingegaan.

Met uitzondering van het respecteren van de geluidsnormen bij de burens binnenshuis conform artikel 6.7.4, §1 legt VLAREM II geen beperkende maatregelen op voor deze muziekactiviteiten. We merken op dat het voor muziekactiviteiten die plaatsvinden in een tent of in openlucht vaak niet eenvoudig is om deze geluidsnormen bij de burens binnenshuis te respecteren. Dit betekent dat als iemand bijvoorbeeld een tuinfeest organiseert, het geluid van de muziek van die aard moet zijn dat de geluidsnormen bij de burens binnenshuis, met gesloten ramen en deuren, nageleefd worden. In de praktijk zullen goede afspraken tussen burens onderling niet onbelangrijk zijn. Een overzicht van de geluidsnormen in de omgeving van een muziekactiviteit vind je in [deel 6 - Geluidsnormen in de omgeving](#).

² Elke vorm van elektronische versterkte muziek is volgens VLAREM II een 'muziekactiviteit'. Dus ook het afspelen van elektronisch versterkte muziek zonder dat daarbij een specifieke activiteit zoals fuif of feest wordt georganiseerd. Bijvoorbeeld het afspelen van muziek in je eigen woning of achtergrondmuziek in een restaurant. Activiteiten met alleen niet-elektronisch versterkte muziek (bijvoorbeeld fanfare, symfonisch orkest, kamerorkest, ... zonder versterking) vallen niet onder de regelgeving. Bij gedeeltelijke versterking is de betrokken VLAREM-regelgeving wel van toepassing.

1.2 TOELATING NODIG

1.2.1 Algemeen

Hieronder verstaan we de toelating zoals bedoeld in VLAREM II³. In een aantal gevallen moet volgens VLAREM II voorafgaand aan een muziekactiviteit een toelating van het college van burgemeester en schepenen worden verkregen. Dit is het geval voor muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau > 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ die in openlucht of in een tent plaatsvinden of die occasioneel (zie 1.2.3) worden georganiseerd in een openbare inrichting waarbij het geluidsniveau op de muziekactiviteit luider is dan wat normaal voor die locatie toegelaten is.

! VLAREM II en de regelgever laat de ruimte maar ook de verantwoordelijkheid aan de lokale besturen om specifieke muziekactiviteiten toe te laten op basis van de draagkracht van de omgeving. Het is aan het lokaal bestuur om hier oordeelkundig mee om te springen.

Met het verlenen van de toelating zijn de gebruikelijke geluidsnormen bij de burens binnenshuis en deze in de omgeving in de meeste gevallen niet meer van toepassing voor de toegelaten muziekactiviteit(en)³. Om de hinder voor buurtbewoners tot een aanvaardbaar niveau te brengen kan het college van burgemeester en schepenen wel beperkende maatregelen (zie ook 2.2) opnemen in de toelating, bijvoorbeeld een sluitingsuur of alternatieve omgevingsnormen. Het college van burgemeester en schepenen kan de toelating weigeren, bijvoorbeeld als het van oordeel is dat er onaanvaardbare hinder zal ontstaan. Daarnaast zijn, naargelang het toegelaten geluidsniveau op de muziekactiviteit, ook de flankerende maatregelen in de sectorale voorwaarden voor muziekactiviteiten in VLAREM II van toepassing⁴.

Er is geen specifieke procedure voorzien voor het aanvragen en verlenen van de toelatingen van het college voor burgemeester en schepenen, bijvoorbeeld de termijn waarbinnen dit moet aangevraagd worden. Dit betekent dus dat een lokaal bestuur hiervoor een eigen procedure kan voorzien, bijvoorbeeld via een evenementenloket. Aangezien de toelating van het college voor burgemeester en schepenen voorafgaand aan de muziekactiviteit verleend moet worden en de eventuele beperkende maatregelen in die toelating ook organisatie kunnen vereisen, wordt uiteraard aangeraden om een toelating ruim op voorhand aan te vragen.

Deze toelating van het college voor burgemeester en schepenen is gericht op één of meerdere specifieke muziekactiviteiten en is geen permanente vergunning voor muziekactiviteiten op die locatie. De afweging om een toelating al dan niet te verlenen gebeurt dus activiteit per activiteit.

Het is mogelijk om in één toelating van het college van burgemeester en schepenen meerdere muziekactiviteiten in één keer toe te laten. De verschillende muziekactiviteiten moeten daarbij wel voldoende concreet zijn (onder andere datum, uren, gelegenheid). Maar dit is geen vrijgeleide om alle muziekactiviteiten zomaar toe te laten.

³ Conform artikel 5.32.2bis, §1, 4^o voor inrichtingen met muziekactiviteiten (rubriek 32.1.1^o, klasse 3), artikel 5.32.3.10, §4 voor schouwspelzalen (rubriek 32.2.2^o, klasse 3) en artikel 6.7.3, §3 voor niet-ingedeelde inrichtingen van VLAREM II.

⁴ Conform artikel 5.32.2bis, §1, artikel 5.32.3.10, §4, artikel 6.7.3, §3 van VLAREM II.

Het is niet mogelijk om een toelating gecombineerd met een ingedeelde inrichting of activiteit op te nemen in de meldingsakte of in de omgevingsvergunning van die ingedeelde inrichting of activiteit. De toelating staat er altijd los van en moet altijd gegeven worden door het college van burgemeester en schepenen (zie ook 4.8).

! Het is niet mogelijk het verlenen van de toelating te delegeren naar een gemeentelijke dienst, de toelating wordt altijd verleend door het college van burgemeester en schepenen.

Het is niet mogelijk om een toelating te verlenen voor muziekactiviteiten in private inrichtingen.

1.2.2 Muziekactiviteiten in openlucht of in een tent

Muziekactiviteiten in openlucht of in een tent worden in hoofdstuk 6.7 van VLAREM II aangeduid als niet-ingedeelde muziekactiviteiten. Voor muziekactiviteiten in openlucht of in een tent met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15\text{min}}$ is conform artikel 6.7.3 altijd een toelating van het college van burgemeester en schepenen nodig.

Er wordt geen beperking gelegd op het aantal muziekactiviteiten waarvoor het college van burgemeester en schepenen een toelating kan geven⁵. Een toelating kan alleen verleend worden voor muziekactiviteiten naar aanleiding van een bijzondere gelegenheid.

In artikel 1.1.2 van VLAREM II is onder de titel 'Definities geluid' volgende omschrijving van bijzondere gelegenheid opgenomen: 'kermis, carnaval, muziekfestival, fuif, schoolfeest, jaarfeest van een vereniging, huwelijksfeest, jubileumviering en andere bijzondere feesten en festiviteiten.'. De regelgever heeft hiermee de verantwoordelijkheid gelegd bij het lokaal bestuur om zelf keuzes te maken in functie van de draagkracht van de omgeving. Al geeft ze met de omschrijving van 'bijzondere gelegenheid' wel aan dat het niet de bedoeling is om elke aanvraag van een muziekactiviteit met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15\text{min}}$ zomaar toe te staan. In het bijzonder deze met een repetitief karakter zoals bijvoorbeeld een pop-up met enkele muziekactiviteiten per week op dezelfde locatie gedurende de zomermaanden. Aangezien er bij muziekactiviteiten in openlucht of in een tent geen sprake is van akoestische isolatie zorgen deze vaker voor overlast. Dit gebiedt dus enige omzichtigheid bij de behandeling van de toelatingen.

In het geval het college van burgemeester en schepenen de toelating verleent, zijn de geluidsnormen die gelden bij de burelen binnenshuis niet van toepassing. Wel kunnen zoals hoger gesteld beperkende maatregelen aan de toelating verbonden worden om de hinder in de omgeving te beperken. Een overzicht van de geluidsnormen in de omgeving van een muziekactiviteit vind je in [deel 6 - Geluidsnormen in de omgeving](#).

Het college voor burgemeester en schepenen kan geen toelating verlenen voor muziekactiviteiten met een geluidsniveau $> 100 \text{ dB(A)} L_{Aeq,60 \text{ min}}$.

⁵ Conform artikel 6.7.3, §3, 2°.

1.2.3 Muziekactiviteiten in een openbare inrichting (lokaal, feestzaal of schouwspelzaal)

Voor openbare inrichtingen waar op regelmatige basis binnen muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15\text{min}}$ plaatsvinden (zie ook 1.2.3.1), moet volgens rubrieken 32.1 en 32.2 van de indelingslijst in bijlage 1 van VLAREM II een melding worden gedaan of een omgevingsvergunning worden aangevraagd voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit (zie 1.3 en 1.4).

Er zijn echter ook verschillende situaties waarvoor een exploitant of organisator een toelating aan het college van burgemeester en schepenen kan vragen, die worden hieronder besproken.

Het college voor burgemeester en schepenen kan geen toelating verlenen voor muziekactiviteiten met een geluidsniveau $> 100 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},60 \text{ min}}$.

1.2.3.1 Toelating voor bijzondere gelegenheden

Voor niet-ingedeelde openbare inrichtingen met muziekactiviteiten⁶ en voor meldingsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten⁷ kan het college van burgemeester en schepenen een beperkt aantal keren per jaar een toelating verlenen voor muziekactiviteiten gekoppeld aan een bijzondere gelegenheid. Het gaat hierbij om gevallen waarbij het maximale geluidsniveau in de niet-ingedeelde inrichting $> 85 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15 \text{ min}}$ en voor de meldingsplichtige inrichting $> 95 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15\text{min}}$ is.

De bijzondere gelegenheid wordt hoger beschreven (zie 1.2.2). Bijkomend geldt voor lokalen, feestzalen en schouwspelzalen dat het aantal muziekactiviteiten waarvoor het college een toelating kan verlenen, moet voldoen aan de volgende cumulatieve voorwaarden⁸:

- maximaal 12 keer per jaar;
- maximaal 2 keer per maand;
- het totaal van deze muziekactiviteiten met een toelating mag zich maximaal over 24 kalenderdagen per jaar spreiden (als een muziekactiviteit avonduren alsook morgenuren van de daarop volgende kalenderdag omvat, worden 2 kalenderdagen geteld).

Als men in dergelijke inrichtingen meer muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15 \text{ min}}$ of $> 95 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15 \text{ min}}$ wil organiseren, moet men respectievelijk een melding doen of een omgevingsvergunning aanvragen voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit (zie 1.3 en 1.4).

! Bij het tellen van het aantal muziekactiviteiten telt de locatie, niet de organisator of exploitant.

Als het college van burgemeester en schepenen een toelating verleent, zijn specifiek voor die muziekactiviteit, de geluidsnormen die gelden in de omgeving en bij de burelen binnenshuis niet van toepassing. Wel kunnen zoals hoger gesteld beperkende maatregelen aan de toelating verbonden worden om potentiële hinder te beperken.

⁶ Conform hoofdstuk 6.7 van VLAREM II.

⁷ Dit zijn muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15\text{min}}$ en $\leq 95 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15\text{min}}$, klasse 3, rubriek 32.1.1^o en 32.2.2^o van de indelingslijst, bijlage 1 van VLAREM II. Zie ook 2.3.

⁸ Conform artikel 5.32.2.2bis, §1, 4^o, artikel 5.32.3.10, §4 en artikel 6.7.3, §3, 2^o van VLAREM II.

1.2.3.2 Toelating voor kortdurende muziekactiviteiten bij ingedeelde inrichtingen

Naast de toelating in het kader van bijzondere gelegenheden is het voor meldingsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten voor het college van burgemeester en schepenen ook mogelijk om een toelating te verlenen voor kortdurende muziekactiviteiten. Dit zijn muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 95 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15min}$, die beperkt zijn tot maximaal 3 uur en die plaatsvinden tussen 12 uur 's middags en 24 uur 's nachts. Per dag kan maximaal één periode van 3 uur worden toegelaten.

In dit geval blijven de geluidsnormen in de omgeving (hoofdstuk 4.5 van VLAREM II) wél van toepassing. Op vlak van omgevingsnormen worden deze muziekactiviteiten die dagelijks kunnen plaatsvinden dus gelijkwaardig beoordeeld als een vergunningsplichtige muziekactiviteit. Daarnaast kunnen er, net zoals in de andere gevallen, ook beperkende maatregelen aan de toelating gekoppeld worden.

1.2.3.3 Toelating voor inrichtingen met muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 95 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15min}$

Voor vergunningsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten⁹ is het niet mogelijk om aan het college van burgemeester en schepenen een toelating te vragen. Zij beschikken immers al over een vergunning om muziekactiviteiten met de hoogste geluidsniveaus te organiseren. Muziekactiviteiten met een geluidsniveau $> 100 \text{ dB(A)} L_{Aeq,60min}$ zijn verboden.

Ook als het geluidsniveau in de inrichting, als bijzondere voorwaarde bij de omgevingsvergunning, beperkt wordt tot een lager niveau dan $100 \text{ dB(A)} L_{Aeq,60min}$ om de geluidsnormen in de omgeving te respecteren, is een toelating voor een hoger geluidsniveau niet mogelijk.

1.3 MELDING NODIG

Voor openbare inrichtingen waar binnen muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 85 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15min}$ en $\leq 95 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15min}$ georganiseerd worden, moet een melding voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit gedaan worden (klasse 3, rubriek 32.1.1^o en 32.2.2^o van de indelingslijst, bijlage 1 van VLAREM II) conform de procedure bepaald in het omgevingsvergunningsdecreet¹⁰ en omgevingsvergunningsbesluit¹¹. Als deze muziekactiviteiten alleen maar occasioneel¹² plaatsvinden en hiervoor een toelating verleend werd door het college van burgemeester en schepenen, is een melding niet nodig (zie 1.2).

De exploitatie kan starten de dag na de datum van de betekening van de meldingsakte of de dag na het verlopen van de beslissingstermijn over de melding (stilzwijgende aktename) conform artikel 112 van het omgevingsvergunningsdecreet.

De beoordelingsmarge bij de aktename van de melding beperkt zich tot het verifiëren of de muziekactiviteit wel degelijk meldingsplichtig is volgens de indelingslijst in bijlage 1 bij VLAREM II en niet verboden¹³. Een vermoeden dat de inrichting hinder voor de omgeving zal veroorzaken vormt geen grond tot weigering van de melding.

⁹ Dit zijn muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 95 \text{ dB(A)} L_{Aeq,15min}$, klasse 2, rubriek 32.1.2^o van de indelingslijst, bijlage 1 van VLAREM II. Zie ook 1.4.

¹⁰ Decreet betreffende de omgevingsvergunning van 25 april 2014.

¹¹ Besluit van de Vlaamse Regering van 27 november 2015 tot uitvoering van het decreet van 25 april 2014 betreffende de omgevingsvergunning.

¹² Maximum 12 keer per jaar met een maximum van 2 keer per maand en maximum 24 kalenderdagen per jaar. Zie ook 1.2.3.1.

¹³ Bijvoorbeeld op gronde van artikel 111 van het omgevingsvergunningsdecreet en artikel 4.1.1.1 van VLAREM II.

De algemene en de sectorale voorwaarden uit VLAREM II zijn van toepassing op meldingsplichtige ingedeelde inrichtingen. Wat betreft muziekactiviteiten zijn dit de sectorale voorwaarden opgenomen in hoofdstuk 5.32 van VLAREM II. Algemene voorwaarden wat betreft beheersing van geluidshinder zijn opgenomen in hoofdstuk 4.5 van VLAREM II.

! Het is ook mogelijk om bijzondere voorwaarden te koppelen aan de exploitatie, zoals bijvoorbeeld een sluitingsuur (zie 2.2). Dit kan zowel bij de aktename van de melding als tijdens de exploitatie zelf. De bijzondere voorwaarden moeten wel in proportie zijn en mogen de exploitatie niet indirect verbieden (conform artikel 113 van het omgevingsvergunningsdecreet).

Het is conform artikel 111 van het omgevingsvergunningsdecreet niet mogelijk om een melding te doen voor muziekactiviteiten in een private inrichting, in openlucht of in een tent. De opgegeven inrichting is volgens de indelingslijst van VLAREM II namelijk niet meldingsplichtig en een melding ervan zou dus zonder voorwerp zijn.

Als de muziekactiviteiten deel uitmaken van een geheel dat ook vergunningsplichtige inrichtingen of activiteiten omvat moet een omgevingsvergunning voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit aangevraagd worden waarin deze meldingsplichtige muziekactiviteiten worden opgenomen. De omgevingsvergunning geldt in dit geval als aktename van de melding.

1.4 OMGEVINGSVERGUNNING NODIG

Voor openbare inrichtingen waar binnen muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 95 \text{ dB(A)} L_{\text{Aeq},15\text{min}}$ georganiseerd worden, moet een omgevingsvergunning voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit verkregen worden (klasse 2, rubriek 32.1.2° van de indelingslijst, bijlage 1 van VLAREM II) conform de procedure bepaald in het omgevingsvergunningsdecreet en omgevingsvergunningsbesluit. Als dergelijke muziekactiviteiten alleen maar occasioneel¹² plaatsvinden en hiervoor een toelating verleend werd door het college van burgemeester en schepenen, is een omgevingsvergunning niet nodig (zie 1.2).

Als de muziekactiviteiten zelf niet vergunningsplichtig zijn maar wel deel uitmaken van een geheel dat wel vergunningsplichtige activiteiten omvat, moeten deze muziekactiviteiten uiteraard ook opgenomen worden in de omgevingsvergunningsaanvraag voor de exploitatie van een ingedeelde inrichting of activiteit.

De exploitatie kan pas starten als de omgevingsvergunning verleend is in laatste administratieve aanleg¹⁴.

Bij het behandelen van de vergunningsaanvraag is er in tegenstelling tot de melding (zie 1.3) wel een beoordelingsmarge.

! De omgevingsvergunning kan niet verleend worden als de exploitatie van de inrichting met muziekactiviteiten leidt tot onder andere onaanvaardbare hinder of risico's voor de mens of het milieu die niet kunnen worden beperkt door de milieuvoorwaarden of als de exploitatie strijdig is met de regelgeving, bepaalde voorschriften of de goede ruimtelijke ordening.

¹⁴ Conform artikel 35 van het omgevingsvergunningsdecreet.

2.2.2 Voorbeelden

Voorbeelden van bijzondere voorwaarden en beperkende maatregelen:

- Het vaststellen van een sluitingsuur.
- Het verlagen van het maximale geluidsniveau in de inrichting na een bepaald uur ter bescherming van de omgeving.
- Voor occasionele muziekactiviteiten: omwonenden binnen een straal van x meter via een briefje informeren op welk moment de muziekactiviteit zal plaatsvinden, wat het voorziene eindtijdstip is en waar ze overlast kunnen melden.
- Het voorzien van geluidswerende maatregelen die de overdracht van de muziek naar de omwonende beperkt. Zoals bijvoorbeeld:
 - verplicht sluiten van ramen en deuren;
 - aanbrengen van extra geluidsisolatie;
 - oordeelkundig plaatsen en afstellen van de luidsprekers. In lokalen bijvoorbeeld door ervoor zorgen dat de trillingen niet via de muren worden overgedragen naar aanpalende gebouwen. In openlucht of tent door de luidsprekeropening weg van de dichtste burens te plaatsen;
 - gebruiken van tijdelijke constructies zoals containers als geluidsscherm bij muziekactiviteiten in openlucht;
 - ...
- Alternatieve geluidsnormen voor de omgeving opnemen in de toelating van het college van burgemeester en schepenen. In het geval van een toelating zijn conform bijvoorbeeld artikel 6.7.4, §2 namelijk de geluidsnormen voor de omgeving uit VLAREM II niet van toepassing. Het is daarbij van belang om voldoende specifiek en duidelijk te zijn. Een eventuele norm bevat naast de waarde van de norm best ook de meetplaats, de meetduur, de grootte, ... Op deze manier is een eventuele overschrijding ook eenduidiger te bepalen. Dit kan ofwel uitgedrukt in dB(A) of dB(C). In [deel 1 – Geluidsbegrippen](#) wordt het verschil tussen dB(A) en dB(C) toegelicht. Geluidsnormen uitgedrukt in dB(C) zijn vooral geschikt voor omgevingsnormen omdat het de bastonen zijn die tot ver in de omgeving overlast kunnen geven. Voor geluidsnormen in dB(C) is er tot op vandaag geen algemeen kader uitgewerkt in VLAREM of andere Vlaamse regelgeving. Meer informatie over karakteristieken van geluid van muziekactiviteiten en het verschil tussen dB(A) en dB(C) vind je in [Richtlijn muziekspectra in horecabedrijven van de Nederlandse Stichting Geluidshinder](#).
- Het opleggen van een akoestisch onderzoek voor meldings- of omgevingsvergunningsplichtige inrichtingen. Meer informatie over het akoestisch onderzoek vind je in [deel 4 – Wettelijke verplichtingen](#).
- Bijlage 5.32.2.2bis van VLAREM II voorziet de mogelijkheid om een meetplaats vast te leggen die afwijkt van de in die bijlage omschreven meetplaats. Deze mogelijkheid is expliciet opgenomen in voormelde bijlage en is van toepassing op de omgevingsvergunning of de meldingsakte. Het is niet mogelijk om in de toelating van het college van burgemeester en schepenen van de in bijlage 5.32.2.2bis van VLAREM II beschreven meetplaats af te wijken.
- ...

- Niet gelegen in:
 - Ruimtelijk kwetsbaar gebied met uitzondering van parkgebieden en agrarische gebieden met ecologisch belang of ecologische waarde.
 - Recreatiegebieden.

Specifiek voor een gebouw in industriegebied dat wordt gebruikt voor luidruchtige binnenrecreatie (karting, fuifzaal, schietstand...) kan dit als aan al de volgende voorwaarden voldaan is:

- Gelegen aan een voldoende uitgeruste weg, die op het ogenblik van de aanvraag reeds bestaat.
- Het nieuwe gebruik is mogelijk zonder ingrijpende werken.

[Meer info over toelaatbare zonevreemde functiewijzigingen.](#)

Hierdoor is het dus mogelijk om in bepaalde gevallen muziekactiviteiten te organiseren in industriegebied.

Voor tijdelijke functiewijzigingen in het kader van een pop-up of eenmalige feesten (zie 4.9).

5 SAMENWERKING MET ANDERE DIENSTEN EN BELANGHEBBENDEN

5.1 UITWISSELEN VAN INFORMATIE

- ! Informatie uitwisselen tussen vergunningverlener en toezichthouder en omgekeerd is een belangrijk element om zowel vergunningverlening als toezicht op een efficiënte en lonende manier te laten verlopen. Elk heeft namelijk een specifieke rol te spelen die nauw verbonden is met de andere. Alleen door samenwerking kom je tot goed functionerende vergunningverlening en toezicht.

Informatiedoorstroming van de vergunningverlenende dienst en/of het evenementenloket van het lokale bestuur naar de lokale politie en toezichthouder

De voorwaarden waaraan muziekactiviteiten moeten voldoen zijn opgenomen in VLAREM II. Bij het verlenen van de toelating voor muziekactiviteiten kan het college van burgemeester en schepenen bijkomend beperkende maatregelen opleggen. Ook in de meldingsakte of bij het verlenen van een omgevingsvergunning voor muziekactiviteiten kunnen er bijzondere voorwaarden worden opgelegd. Tenslotte is het mogelijk dat er nog algemene voorwaarden voor muziekactiviteiten of bepaalde muziekactiviteiten zijn opgenomen in het politiereglement van de gemeenteraad.

De voorwaarden kunnen dus per inrichting en per muziekactiviteit verschillen. Daarom is het belangrijk dat de lokale politie en de toezichthouder door de vergunningverlenende dienst en/of het evenementenloket (afhankelijk van de lokale situatie) op de hoogte worden gebracht van de voorwaarden die van toepassing zijn op de specifieke inrichting en/of voor dat specifiek evenement. Zonder deze informatie is het voor de lokale politie of toezichthouder nagenoeg onmogelijk om op een correcte manier op te treden. Een milieumisdrijf of milieu-inbreuk kan namelijk alleen vastgesteld worden als een voorschrift geschonden wordt. Meer informatie over beboeting vind je in [deel 9 – Bestuurlijke handhaving.](#)

6 SUBSIDIE VOOR DE AANKOOP VAN GELUIDSMEETAPPARATUUR

De Vlaamse Regering voorziet subsidies voor de aankoop door politiezones, gemeente- en provinciebesturen van geluidsmeetappartuur bestemd voor handhaving en voor geluidsmeetapparatuur bestemd voor meting en registratie. Raadpleeg [de voorwaarden voor een subsidie voor geluidsmeetapparatuur](#).

COLOFON

Verantwoordelijke uitgever

Peter Cabus

Departement Omgeving

Koning Albert II-laan 20 bus 8, 1000 Brussel

www.omgevingvlaanderen.be

Samenstelling en Redactie

Departement Omgeving, Afdeling Beleidsontwikkeling en Juridische Ondersteuning

bjo.omgeving@vlaanderen.be

Foto cover

© Stad Gent – Gentse Feesten

Publicatiedatum

September 2023

Depotnummer

D/2023/3241/269



Koning Albert II laan 20 (bus 8)
1000 Brussel
omgevingvlaanderen.be