

MUNTPUNT

## In den beginne was ... een droom

**N**oem het een weeë verzuchting. Een lyrische roes. Een boude ambitie. Een hersenschim. Noem het Brussels. Noem het Vlaams. Noem het niets van dat alles. Of alles tegelijk. Eén ding staat als een paal boven water: in den beginne was Muntpunt een droom. De droom van een centrum met een uitstraling, tot over de grenzen van Brussel, tot over de tricolore landsgrenzen heen zelfs. Een centrum waar de rijkdom en generositeit van Nederlandstalige gemeenschapsdiensten en voorzieningen, waar het vuurwerk van evenementen en stadsinformatie je doen duizelen. Waar je niet weet wat eerst te kiezen. Waar je netvliezen ongebreideld bestookt worden. Waar je een schaamteloze shot van inspiratie wordt toegediend. Waar je prompt over taal- en cultuur- en leeftijdsgrenzen heen springt. Waar boeken jou meenemen en niet omgekeerd. Waar je van de ene in de andere babbel valt. Waar je helemaal in bent door uit in Brussel te zijn.



## MISSIONSTATEMENT

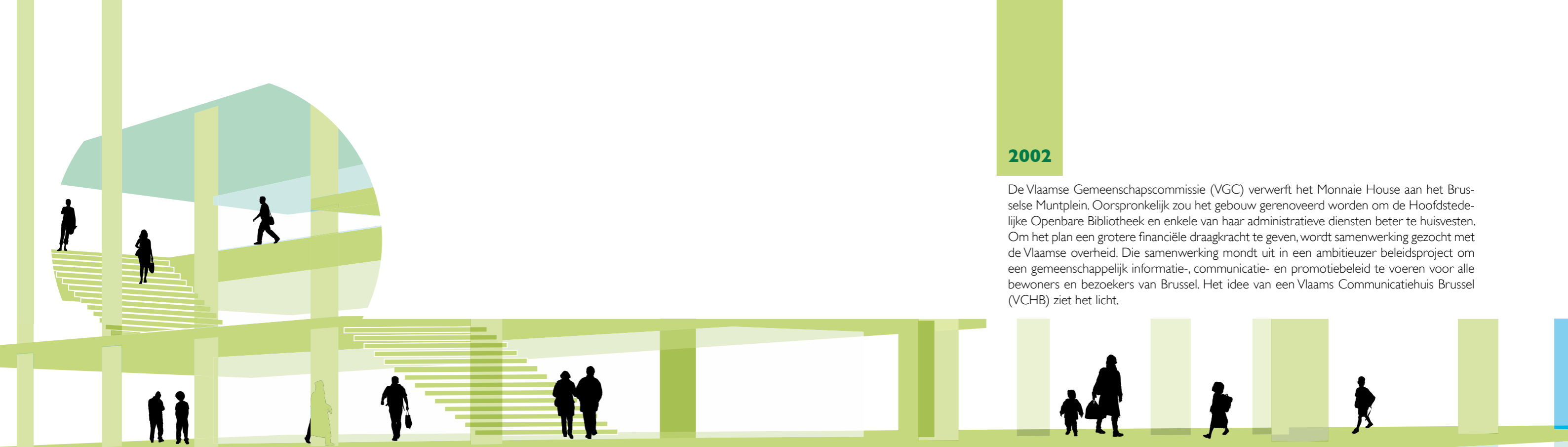
Muntpunt wil voor iedereen dé place to be zijn in Brussel voor boeken, ontmoetingen en info over Nederlandstalige diensten en evenementen.

## WAT IS MUNTPUNT?

Haast nergens bestaat er zo'n rijkdom aan Nederlandstalige gemeenschapsdiensten en voorzieningen als in Brussel. Op het vlak van cultuur en vrije tijd, welzijn en gezondheid, onderwijs en vorming, wonen en werken. Op weinig andere plekken is er bovendien zo'n diversiteit aan leuke evenementen en boeiende stadsprojecten. Welnu, Muntpunt wil al die informatie op een overzichtelijke en nabije manier, in het hartje van de stad, toegankelijk maken. Voor iedereen: stadsbewoners, pendelaars, de internationale gemeenschap, families met kinderen, singles, senioren, noem maar op. Muntpunt wil ook een brug zijn met Vlaanderen: door te tonen wat Vlaanderen in Brussel te bieden heeft, maar ook door aan Vlaanderen te tonen wat Brussel in zijn mars heeft. Muntpunt wil mensen wegwijs maken en ze tegelijkertijd ook dichterbij elkaar brengen, een ontmoetingsplek zijn, een katalysator van mensen en ideeën in de stad, een inspirerende partner om samen dingen te doen bewegen. Informatie, inspiratie en ontmoeting, daar draait het in Muntpunt om.

## WIE IS MUNTPUNT?

Muntpunt is een initiatief van de Vlaamse overheid en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC). De twee belangrijkste bouwstenen van Muntpunt zijn de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek (HOB) en Onthaal en Promotie Brussel (OPB). Zij trekken de Muntpuntkar en hun structuren gaan op in Muntpunt. Muntpunt wordt een moderne verblijfsbibliotheek en een informatiepunt, een herkenbaar kwaliteitslabel voor al wie informatie en inspiratie zoekt rond cultuur en vrije tijd, welzijn en gezondheid, onderwijs en vorming, wonen en werken. Muntpunt wordt het uithangbord voor andere reeds bekende 'merken' in Brussel: UiTinBrussel, Wonen in Brussel, Broodje Brussel, Zorgzoeker ... Honderden stakeholders zullen van ver of van dichtbij Muntpunt inhoud, energie, pit en snelheid geven. Welkom in 'de place to bru'.



## MIJLPALEN VAN MUNTPUNT

Muntpunt is begonnen als een ambitieuze droom. Maar van droom naar daad liep een parcours dat bestond uit vele kleine, stuk voor stuk noodzakelijke stappen. Een overzicht van het voortraject en een korte vooruitblik:

**2002**

De Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) verwerft het Monnaie House aan het Brusselse Muntplein. Oorspronkelijk zou het gebouw gerenoveerd worden om de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek en enkele van haar administratieve diensten beter te huisvesten. Om het plan een grotere financiële draagkracht te geven, wordt samenwerking gezocht met de Vlaamse overheid. Die samenwerking mondt uit in een ambitieuzer beleidsproject om een gemeenschappelijk informatie-, communicatie- en promotiebeleid te voeren voor alle bewoners en bezoekers van Brussel. Het idee van een Vlaams Communicatiehuis Brussel (VCHB) ziet het licht.

**2006**

Onthaal en Promotie Brussel (OPB) en de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek (HOB), de twee belangrijkste bouwstenen van het VCHB, werken een eerste plan uit waarin hun opdrachten op een zo geïntegreerd mogelijke manier in het gebouw worden ondergebracht. Er wordt aangegeven welke volumes voor welke functies nodig zijn. Het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) en de Vlaamse Regering beslissen op 26 en 27 oktober over de vorm, uitvoering en financiering van het project. De Vlaamse Gemeenschap neemt de erfpacht op het gebouw over. De verbouwing en inrichting worden gefinancierd door beide overheden samen. Er wordt een projectcoördinator aangesteld. Diverse werkgroepen gaan aan de slag: een stuurgroep, een bouwteam, een inhoudelijke werkgroep, een werkgroep communicatie en een werkgroep personeel.



## 2007

De projectdefinitie en de functies van het Vlaams Communicatiehuis Brussel worden in een definitieve vorm gegoten. Ook de ruimtelijke vertaling van die functies wordt in dat document opgenomen: wat komt waar. Het architectenbureau B-architecten werkt een voorontwerp uit voor het gebouw van zeven verdiepingen.

## 2008

Er wordt gewerkt aan het uitvoeringsontwerp en de opmaak en indiening van de bouw-aanvraag.

## 2009

In februari wordt een publieke oproep gelanceerd om naamvoorstellen te doen voor het Vlaams Communicatiehuis Brussel. Er lopen 1332 inzendingen binnen. De jury kiest in maart voor 'Muntpunt', een inzending van Brusselaar Wim Kennis.

Op 29 mei wordt de stedenbouwkundige vergunning afgeleverd door het ministerie van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest.

In juni wordt de aanbestedingsprocedure opgestart.

In november wordt het Monnaie House ontruimd voor de renovatiewerken. De Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek gaat gedurende één maand dicht. Boeken en personeel verhuizen naar de Prinsenstraat 8, waar ook de kantoren van Muntpuntpartner Onthaal en Promotie Brussel zijn gevestigd.

Begin december wordt de bibliotheek op haar tijdelijke locatie weer officieel geopend.

Er wordt een aannemer aangesteld, zodat de werken in januari 2010 van start kunnen gaan.

## 2010

In het voorjaar wordt een privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap (EVA) opgericht, de juridische structuur van Muntpunt. HOB en OPB houden op te bestaan.

## 2011

De opening van Muntpunt is gepland voor 20.11.2011 om 20.11 uur.



## HET ARCHITECTUURPROJECT MUNTPUNT

Muntpunt is een project van en voor mensen. Maar het is ook in belangrijke mate een project van stenen. In 2007 kreeg het architectenbureau B-architecten de opdracht om het Monnaie House een grondige facelift te laten ondergaan. De keuze voor de locatie op het Muntplein was uiteraard niet toevallig: tussen de Muntschouwburg en het Muntcentrum, tussen de drukke Nieuwstraat en het nieuwe hotelcomplex, tussen het Vlaams-Nederlands Huis deBuren en de Schildknaapstraat. Op die manier wordt Muntpunt strategisch gevestigd in het hart van Brussel en kan het zich optimaal verankeren in het Brusselse stadsweefsel. Voor de rekenaars onder u: het bouwproject wordt in totaal geraamd op 15.700.000 euro, inclusief erelonen en meerwerken.



## EEN GLIMP VAN HET NIEUWE MUNTPUNTGEBOUW

Kijkt u eventjes mee binnen in het fonkelnieuwe, gerenoveerde pand? We lichten een tipje van de sluier op ... Om te beginnen zal het gebouw prachtig opengewerkt worden, met grote glaspartijen, heel veel licht en grote volumes binnenin. Het zal toegankelijk zijn via vier zijden: aan het Muntplein, de Koninginnestraat, de Leopoldstraat en de Schildknaapstraat. De gelijkvloerse verdieping wordt een riante open ruimte met informatiebalies, informatierekken, een kranten- en tijdschriftenhoek en een café. Op de eerste verdieping komt de jeugdbibliotheek. De rest van de bibliotheek, vergaderlokalen, conferentieruimtes en een grote studiezaal worden verspreid over de tweede tot de vijfde verdieping. Op de zesde verdieping bevinden zich de kantoorruimten en de cafetaria voor het personeel. Op de zolder wordt een feest- of ontvangstaaltje gemaakt. Een echte 'place to bru', niet?



## DE STAKEHOLDERS ACHTER MUNTPUNT

'Things do not change; we change', zei Henry David Thoreau. Inderdaad, als we willen dat Brussel warmer, veiliger, menselijker wordt, als we willen dat mensen elkaar weer meer gaan ontmoeten, dat de afstand tussen talen, culturen en leeftijden kleiner wordt, dan is Muntpunt zeker een stap in de goede richting. Maar de belangrijkste factor van verandering zijn niet de stenen, maar de mensen die Muntpunt gaan bevolken, aandrijven, bezielen, liefkozen, koesteren, stimuleren, steunen, verfijnen, bijsturen, heruitvinden, bekritisieren ook, beschimpen soms, kletsen geven, maar altijd uit liefde. De Brusselse bibliotheken, de gemeenschapscentra, culturele instellingen als BOZAR en Flagey, podia als AB, Kaaitheater en KVS, musea, evenementen als BRXLBRAVO, Zinneke, de Dag van de Student en Autoloze Zondag, jeugdorganisaties, onderwijsinstellingen, gezondheidsactoren, partners als Toerisme Vlaanderen, CultuurNet Vlaanderen, Contactpunt Vlaamse Infolijn ... de lijst met stakeholders is eindeloos lang. Gelukkig, want Muntpunt wordt niets zonder hen, zonder hun inzet en steun, concreet of moreel. Maar omgekeerd kunnen ook zij veel halen uit Muntpunt: zichtbaarheid, een prachtige en nuttige ruimte in het hart van hun stad, een creatieve en inspirerende partner die communicatief mee kan helpen om dingen in beweging te zetten. In Brussel heeft iedereen iedereen nodig. En Muntpunt is een brug.

### STAKEHOLDERS UITGELICHT

#### de mediapartners

Muntpunt heeft als opdracht 'een gemeenschappelijk informatie-, communicatie- en promotiebeleid te voeren voor alle bewoners en bezoekers van Brussel'. Muntpunt als venster op Brussel, dus. Muntpunt als vizier op het Nederlandstalige netwerk van gemeenschapsdiensten en voorzieningen, en op de talloze evenementen en talrijke stadsinformatie. Muntpunt als 'medium' voor al wie meer van het Brusselse aanbod wil weten en ervaren. Geen wonder dat Muntpunt de media als cruciale partners beschouwt om zijn opdracht te vervullen. De typische 'Brusselmedia' tvbrussel, FM Brussel, Brussel Deze Week (BDW) en Brusselnieuws zullen in Muntpunt een gretige partner ontmoeten om Brussel mee 'op de kaart te zetten'. Door zijn locatie in het hart van de stad groeit Muntpunt ongetwijfeld uit tot een belangrijke antenne en bruggenhoofd van de Brusselmedia.

#### de millenniumgeneratie

De belangrijkste stakeholder van allemaal is misschien nog het publiek zelf. Muntpunt staat open voor iedereen. Meer nog: het wil een katalysator zijn van ontmoetingen tussen mensen met verschillende talen, uit verschillende culturen, van verschillende leeftijden, singles, kinderen, families, noem maar op. Niemand mag uit de boot vallen. Maar één groep wil Muntpunt toch speciaal viseren: de 15- tot 29-jarigen, de zogenaamde millenniumgeneratie. Als we hen vandaag enthousiast kunnen maken voor Muntpunt, zullen zij Muntpunt morgen doen bruisen. Muntpunt wil geen dood institutioneel voorwerp in de stad zijn, maar wil een borrelend laboratorium worden voor ontmoetingen, inspiratie en activiteiten. De millenniumgeneratie, die moeilijk te bereiken en overbevraagde groep, heeft de levenskracht, het potentieel en het lef om van Muntpunt écht 'de place to bru' te maken.





## DE EXCELLENTIES ACHTER MUNTPUNT

### PASCAL SMET, VLAAMS MINISTER BEVOEGD VOOR BRUSSEL

Vanaf 20.11.2011 wordt Muntpunt mijn vaste tussenstop. Een koffiepauze tussen werklunch en kantoor. Een plek om langs te lopen voor je uitgaat. Waar je mensen tegenkomt en kunt bijpraten. Een bib waar je een goed boek uitkiest samen met een goed glas wijn. In stilte studeert of met overgave debatteert. Een balie om te informeren en te reserveren. Een uitkrant en een kaartje voor KVS, deSingel of Théâtre National. Een uitvalsbasis om vrienden Brussel te laten verkennen. Maar waar ik Brussel zelf ook nog beter leer kennen. Kortom, Muntpunt is voor mij een "idea shop", zes verdiepingen boordevol ideeën en gedachten voor het leven en beleven in de hoofdstad. Bibliotheek en informatiecentrum. Blijvers en passanten. Jij en ik. Kruispunt en vertrekpunt. Vlaams en Brussels. Nederlandstalig en meertalig. Meervoudig zoals Brussel zelf. Een rendez-vous hotel voor Vlamingen die een liaison hebben met Brussel, en voor Brusselaars die een affaire willen met Vlaanderen.

### BERT ANCIAUX, GEWEZEN VLAAMS MINISTER BEVOEGD VOOR BRUSSEL

Ik heb het op Brussel gemunt. Zijn oude muren geslecht, poorten wijd open, met een voortdurende va-et-vient van vroeger, nu en straks. Als drooggelegd moeras overspoeld met mensen die hier hun thuis vinden ... en er soms hun weg verliezen. Brussel behoort velen toe, zeker ook de Vlaamse Gemeenschap. Deze stad biedt Vlamingen een onvergelijklijk weids panorama op de wereld en op zichzelf. Tegelijkertijd blijft Brussel de unieke vitrine op Vlaanderen, een ereloge die uitkijkt op wat zich in onze gemeenschap ontwikkelt. Brussel is uitmuntend, als levendig forum waar Vlaanderen zich toont, con brio standhoudt en mee de richting bepaalt van de krachtige onderstroom van wereldwijde culturele diversiteit en rijkdom. In Muntpunt kristalliseren die ontmoetingen zich, als op een goed geregelde rotonde waar je tijd krijgt om te kiezen, met een gastvrije parkeerplaats boordevol informatie, wegwijzers alom. Een plaats om graag te komen én te gaan. Dat is mijn Muntpunt.

### BRUNO DE LILLE, COLLEGELID VAN DEVGC BEVOEGD VOOR CULTUUR

Brussel is een kosmopolitisch en multicultureel gewest, een ontmoetingsplaats van culturen en generaties. Daarom moet Muntpunt, centraal gelegen in de stad, meer zijn dan een informatiepunt en een bibliotheek. Het is een plaats waar je graag bent. Waar kinderen hun eerste boekjes ontdekken, oudere mensen rustig de krant lezen, allochtone meisjes hun huiswerk maken. Muntpunt moet een weerspiegeling zijn van de lokale gemeenschap. Tegelijk moet het tonen wat Vlaanderen te bieden heeft voor Brussel, en Brussel voor Vlaanderen. Het bijhorende café zal het uitnodigende karakter van Muntpunt enkel maar vergroten en zal van de nieuwe locatie de ideale ontmoetingsplaats maken waar ideeën, generaties en culturen elkaar beter kunnen leren kennen. Nieuwe vormen van ontmoeting (virtueel, bib-dating ...) zullen ervoor zorgen dat bibliothecarissen zoveel mogelijk de tijd krijgen om met de bezoeker bezig te zijn. De bibliotheek als kloppend hart in samenhang met het informatiepunt is er voor iedereen en moet ervoor zorgen dat Muntpunt geen lege doos wordt, maar een open huis met een verhaal van en door mensen.



# MUNTPUNTAGENDA

Muntpunt zal eind 2011 zijn deuren openen. Maar in de virtuele Brusselse ruimte en in de geesten van vele mensen is Muntpunt al hyperactief. Allereerst met een fonkelnieuwe website [www.muntpunt.be](http://www.muntpunt.be), die onder meer extra zoekmogelijkheden biedt (bv. wie een boek over fotografie of Arno zoekt, krijgt er meteen een stapel verwante informatie bij over verenigingen, tentoonstellingen, cd's, films, concerten ...). OPB en HOB hebben ook al een aantal gebeurtenissen gepland die ze onder de Muntpuntvlag organiseren. Een summier overzicht, dat in de loop van de komende twee jaar zal worden aangevuld:

## 2009, 4-5 DECEMBER

### DE PLACE TO MOVE

De bibliotheek verhuist tijdelijk naar het gebouw van OPB in de Prinsenstraat, aan de andere kant van de Muntschauwburg. De geknipte aanleiding voor een groot verhuisfeest op het Muntplein, met een speciale verrassingseditie van Broodje Brussel, een boekenrun met de Brusselse bibs, animatie, hapjes en tapjes, en een FM Brussel tonight dance event voor de millenniumgeneratie.

## 2010, APRIL

### URBAN GOLF naar aanleiding van de eerstesteenlegging

De officiële eerstesteenlegging wordt opgeluisterd door een ludieke urbangolfcompetitie voor de stakeholders van Muntpunt.

## 2010, ZOMER

### LOCATION BASED GAME: zoek de muntpunten in Brussel!

Voor de millenniumgeneratie, kinderen en families zet Muntpunt een location based game op, waarbij muntgroene punten, her en der in de stad verborgen, opgespoord moeten worden.

## 2010, NAJAAR

### TALKS OF THE TOWN

Muntpunt organiseert bruisende, verrassende, soms lichtjes provocerende Brusseldebatten op onverwachte locaties in de stad. Werktitels: Oostende ligt in Brussel, Sex and the City, Brussel: adults only.

## MUNTPUNKKOMMA

Het Muntpuntverhaal in deze brochure is een verhaal met een open einde. Het eindigt met een puntkomma. Omdat alles nog goed moet beginnen. Het verhuisfeest op 4-5 december 2009, de start van de wittebroodsweken van OPB en HOB, die twee jaar lang gaan samenwonen in de Prinsenstraat 8, is een eerste schot voor de boeg. Andere Muntpunten evenementen zullen elkaar snel opvolgen. Tot de officiële opening van Muntpunt op 20.11.2011 om 20.11 uur. De verwachtingen zijn hooggespannen. Maar het enthousiasme om de droom van Muntpunt waar te maken, is minstens even groot. Aan al wie dit leest: droom mee, doe mee!



## OPENINGSTIJDEN EN SLUITINGSDAGEN TIJDELIJKE LOCATIE PRINSENSTRAAT 8

### OPENINGSTIJDEN

ma.	12 tot 17 uur
di.	10 tot 20 uur
wo.	10 tot 20 uur
do.	10 tot 20 uur
vr.	10 tot 20 uur
za.	12 tot 17 uur
zo.	gesloten

### SLUITINGSDAGEN

vr. 25 december 2009	ma. 24 mei 2010
za. 26 december 2009	wo. 21 juli 2010
vr. 1 januari 2010	ma. 1 november 2010
za. 2 januari 2010	di. 2 november 2010
ma. 5 april 2010	do. 11 november 2010
za. 1 mei 2010	za. 25 december 2010
do. 13 mei 2010	za. 1 januari 2011

Vervroegde avondsluiting  
om 17 uur op 24 december en 31 december

MUNTPLEIN • PRINSENSTRAAT 8 • 1000 BRUSSEL  
WWW.MUNTPUNT.BE • INFO@MUNTPUNT.BE

**MUNT.**  
**PUNT**  
de place to bru

een initiatief van

Vlaamse overheid



VLAAMSE  
GEMEENS  
CHAPSCO  
MMISSIE

Verantwoordelijke uitgever: Ann Steenwinkel, projectcoördinator  
MUNTPUNT, de place to bru, D/2009/3241/497