Plantentuin
Meise



Jaarverslag 2025, Plantentuin Meise

Rapport annuel 2025, Jardin botanique de Meise

Annual report 2025, Meise Botanic Garden



Jaarverslag 2025

Rapport annuel 2025, Jardin botanique de Meise
Annual report 2025, Meise Botanic Garden

Plantentuin
Meise

4 – 5
Voorwoord
Avant-propos
Foreword

6 – 7
Inleiding
Introduction
Introduction

9 – 27
Plantendiversiteit ontdekken
Découvrir la diversité végétale
Discovering plant diversity

29 – 42
Plantendiversiteit veiligstellen
Préserver la diversité végétale
Safeguarding plant diversity

43 – 60
Onze wetenschappelijke collecties bewaren en ontsluiten
Préserver et mettre en valeur nos collections scientifique
Preserving and unlocking our scientific collections

61 – 69
Wilde verwanten van voedselgewassen bestuderen en valoriseren
Étudier et valoriser les espèces sauvages apparentées aux plantes cultivées
Studying and valorising crop wild relatives

71 – 98
Inspireren en informeren
Inspirer et informer
Inspiring and informing

99 – 110
Bouwen aan state-of-the-art infrastructuur
Construire des infrastructures de pointe
Building state-of-the-art infrastructure

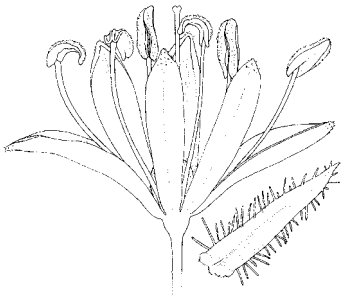
111 – 125
Een ambitieuze, inclusieve en betrouwbare organisatie koesteren
Favoriser une organisation ambitieuse, inclusive et digne de confianc
Fostering an ambitious, inclusive and trusted organisation

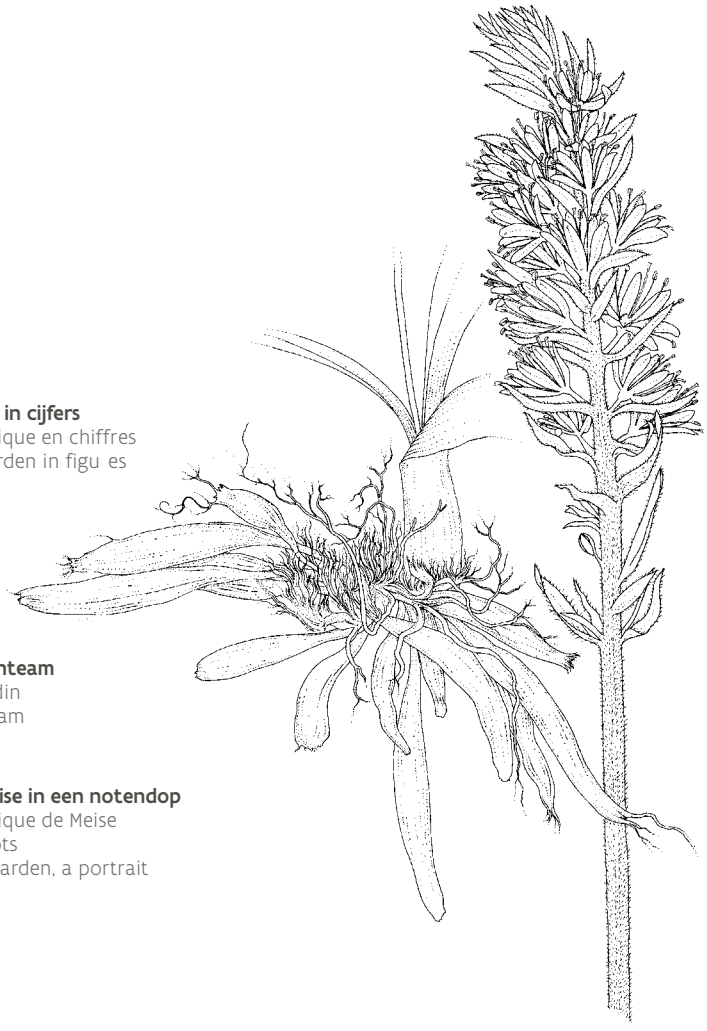
127 – 159
De Plantentuin in cijfers
Le Jardin botanique en chiffres
The Botanic Garden in figu es

160 – 165
Publicaties
Publications
Publications

166 – 169
Het Plantentuinteam
L'équipe du Jardin
The Garden's team

171 – 175
Plantentuin Meise in een notendop
Le Jardin botanique de Meise en quelques mots
Meise Botanic Garden, a portrait





Voorwoord



Lieve Maes

Voorzitter raad van bestuur
Présidente du conseil d'administration
President Board of Directors

Plantentuin Meise bleef zich in 2025 verder ontwikkelen, met tal van nieuwe initiatieven die zowel onze omgeving als de bezoekerservaring verbeterden.

Sommige veranderingen waren heel duidelijk zichtbaar. Ten eerste hebben we de nieuwe parking tegenover de hoofdingang in gebruik genomen, waar 45 minuten gratis geparkeerd kan worden om regelmatige bezoeken aan de tuinwinkel aan te moedigen - het assortiment wordt er trouwens regelmatig uitgebreid. De oude parkeerplaatsen langs de Nieuwelaan zijn verdwenen: ze werden onthard en zijn al begroeid met nieuwe vegetatie. Hoewel de parkeercapaciteit is toegenomen, is de parking op sommige dagen al vol. Het toenemende aantal bezoekers maakt de geplande uitbreiding van de parking een noodzaak.

De tweede zeer zichtbare verandering was het openleggen van de Lievenherebeek. Deze kleine beek werd voor het eerst sinds de 19e eeuw weer naar de oppervlakte gebracht. Door de beek over ons terrein te laten meanderen, ontstaat 'natte' natuur, die bescherming biedt tegen overstromingen en de impact van periodes van droogte vermindert. Het project biedt de gemeenteraad van Meise de mogelijkheid om opties te onderzoeken voor het omleiden van regenwater uit een nabijgelegen wijk, wat toekomstige overstromingen ook daar zou kunnen verminderen.

De derde grote verandering was de opening van Restaurant Pachthof, vlak bij het kasteel. Met de nadruk op een duurzame en lokale voedseleconomie, inclusief enkele ingrediënten die hier in de Plantentuin worden gekweekt, biedt het een smakelijke en inspirerende ervaring.

In april bracht ons Plantentuinpersoneel opnieuw een reuzenaronskelk tot bloei – onze 21ste bloei. Succes lijkt soms gemakkelijk, maar het is belangrijk om al het werk achter de schermen te erkennen. Dit maakt de volle evenementenkalender en botanische spektakels mogelijk.

Ook onze maatschappelijke rol nemen we op. In samenwerking met 'Vakantie Voor Iedereen' kregen op 10 april 27 gezinnen in armoede de kans om de Plantentuin all-inclusive te bezoeken. Dit initiatief vormt een aanvulling op de sociale tarieven die het hele jaar door gelden.

De afgelopen vijf jaar hebben de taxonomen van Plantentuin Meise ongeveer 500 organismen gedocumenteerd die nieuw zijn voor de wetenschap. Taxonomy Recognition Day 2025, op 23 mei, was een gelegenheid om hun werk met het grote publiek te vieren en het bewustzijn te vergroten van de cruciale rol die taxonomie in de wereld speelt.

Van eind juni tot september konden bezoekers genieten van hedendaagse kunst in de Plantentuin, want Plantentuin Meise werd gekozen als locatie voor de derde editie van de tentoonstelling 'Publiek Park', samen met de historische locatie in de Botanique in Brussel.

Dit waren voor mij enkele van de meest memorabele aspecten van 2025. In dit jaarverslag vindt u nog veel meer boeiende en indrukwekkende verhalen.

Veel leesplezier!

Avant-propos

Le Jardin botanique de Meise a poursuivi son développement en 2025, avec de nombreuses nouveautés destinées à améliorer notre environnement et l'expérience des visiteurs.

Certains changements sont très visibles. Tout d'abord, nous avons inauguré le nouveau parking situé en face de l'entrée principale, avec un stationnement gratuit pendant 45 minutes afin d'encourager la fréquentation régulière de la Boutique du Jardin, dont la gamme de produits est régulièrement élargie. Les anciens parkings de la Nieuwelaan ont été supprimés : ils ont été rendus à la nature et sont déjà recouverts d'une nouvelle végétation. Même avec une capacité de stationnement augmentée, il y a des jours où le parking est plein. L'augmentation du nombre de visiteurs rend donc l'extension prévue du parking tout à fait nécessaire.

Le deuxième changement très visible a été « le rehaussement » du Lievenherebeek. Ce petit ruisseau a été ramené à l'air libre pour la première fois depuis le 19e siècle. En lui permettant de méandrer sur notre terrain, nous avons créé une zone de nature « humide », qui protège des inondations et réduit l'impact des sécheresses. Le projet donne également l'occasion au conseil communal de Meise d'étudier les possibilités de réorienter les eaux de pluie provenant d'une banlieue-jardin voisine, ce qui pourrait réduire les inondations à l'avenir.

Le troisième changement majeur a été l'ouverture du Restaurant Pachthof, près du Château. En mettant l'accent sur une économie alimentaire durable et locale, dont certains ingrédients sont cultivés au Jardin même, il procure une expérience savoureuse et inspirante.

En avril, le personnel de notre Jardin a de nouveau réussi à faire fleurir un arum titan – notre 21e floraison. Le succès semble parfois facile, mais il est important de reconnaître tout le travail effectué en coulisses pour créer un calendrier complet d'événements et de spectacles botaniques.

Nous prenons également très à cœur notre rôle sociétal. En collaboration avec Vakantie Voor Iedereen (« Vacances pour tous »), 27 familles « en situation de pauvreté » ont pu profiter du Jardin lors d'une visite tout compris le 10 avril. Cette action s'ajoute aux tarifs sociaux proposés tout au long de l'année.

Au cours des cinq dernières années, les taxonomistes du Jardin botanique de Meise ont décrit quelque 500 organismes nouveaux pour la science. Le Taxonomy Recognition Day 2025, le 23 mai, a été l'occasion de célébrer leur travail avec le grand public et de sensibiliser au rôle crucial que joue la taxonomie dans le monde.

De fin juin à septembre, les visiteurs ont pu apprécier des œuvres d'art contemporain dans le Jardin, puisque le Jardin botanique de Meise a été choisi pour accueillir la 3e édition de l'exposition « Publiek Park », partagée avec son emplacement historique au Jardin botanique de Bruxelles.

Ce sont là, pour moi, quelques-uns des aspects les plus mémorables de 2025. Vous trouverez également dans ce rapport annuel de nombreuses autres histoires passionnantes et marquantes. Je vous souhaite une agréable lecture !

Foreword

Meise Botanic Garden continued to develop in 2025, with many new features to improve our environment and visitor experience.

Some of the changes were very visible. Firstly, we launched the new parking area opposite the main entrance, with parking free of charge for 45 minutes to encourage regular use of the garden shop, of which the product range is regularly expanded. The old parking lots at the Nieuwelaan have been removed: they were unpaved and are already covered with new vegetation. Even though the parking capacity has increased, there are days when it is already full. The increasing number of visitors makes the planned parking extension a necessity.

The second very visible change was the 'raising' of the Lievenherebeek. This small brook was brought to the surface for the first time since the 19th century. Allowing the brook to meander over our land creates 'wet' nature, which protects against flooding and reduces the impact of droughts. The project also creates an opportunity for the Meise village council to explore options for redirecting rainwater from a nearby garden suburb, which could reduce future flooding.

The third major change was the opening of Pachthof Restaurant, near the castle. With an emphasis on a sustainable and local food economy, including some ingredients grown here in the Garden, it provides a tasty and inspiring experience.

In April, our Garden staff once again persuaded a titan arum to flower—our 2st bloom. Success sometimes seems easy, but it is important to recognise all the work behind-the-scenes that creates our full calendar of events and botanical spectacle.

We also take our social role seriously. In cooperation with Vakantie Voor Iedereen ('Holidays for Everyone'), 27 families 'in poverty' could enjoy the Garden in an all-inclusive visit on 10th April. This is in addition to the social rates that are offered throughout the year.

Over the past five years, taxonomists at Meise Botanic Garden documented some 500 organisms new to science. Taxonomy Recognition Day 2025, on 23rd May, was an opportunity to celebrate their work with the wider public and increase awareness of the crucial role taxonomy plays in the world.

From the end of June to September, visitors could enjoy contemporary art in the Garden, as Meise Botanic Garden was chosen as a location for the 3rd edition of the 'Publiek Park' exhibition, shared with its historical location at the Botanical Garden in Brussels.

These were, for me, some of the most memorable aspects of 2025. You will also find many more exciting and impactful stories in this annual report. Happy reading!

Inleiding



James Arthur Photography

Steven Dessein

Administrateur-generaal
Administrateur général
CEO

Plantentuin Meise is een levendige en dynamische instelling, gedreven door het enthousiasme, de toewijding en de expertise van iedereen die bij haar missie betrokken is. Onze medewerkers, vrijwilligers, gidsen, raad van bestuur en wetenschappelijke raad vormen een gemeenschap van gepassioneerde mensen die geloven in de waarde van planten en biodiversiteit. Het is precies deze collectieve betrokkenheid die onze organisatie in staat stelt om te bloeien. Dankzij dit gedeelde enthousiasme verrichten we op een effectieve en efficiënte manier een ote hoeveelheid werk, waarbij we ervoor zorgen dat onze middelen verstandig worden gebruikt en onze impact wordt gemaximaliseerd.

Deze kracht werd bevestigd door een externe evaluatie uitgevoerd door het Vlaamse departement WEWIS (Werk, Economie, Wetenschap, Innovatie en Sociale Economie). Hun evaluatie benadrukte de professionaliteit, wetenschappelijke kwaliteit en organisatorische maturiteit van Plantentuin Meise. Het stelde ons gerust dat de richting die we uitgaan de juiste is en dat de sterke betrokkenheid van alle betrokkenen echt een verschil maakt. Enkele van de resultaten die ten grondslag liggen aan deze positieve beoordeling worden gepresenteerd in het jaarverslag, dat een beeld geeft van de vooruitgang die we hebben geboekt op het gebied van onze wetenschappelijke, horticulturele, educatieve en publieksgerichte activiteiten.

Een bijzonder belangrijke mijlpaal in 2025 was het uitschrijven van ons nieuwe businessplan voor de periode 2025-2029. Dit plan bevestigt onze ambities en onderstreept onze vastberadenheid om een wetenschappelijk solide instelling te blijven, die zich inzet voor het genereren van kennis die een zinvolle bijdrage levert aan het oplossen van enkele van de meest urgente mondiale uitdagingen van vandaag. Deze omvatten het waarborgen van de voedselzekerheid in de toekomst, het ondersteunen van de beperking van de klimaatverandering en het versterken van de veerkracht van natuurlijke en gecultiveerde ecosystemen. Tegelijkertijd blijft de Plantentuin een ontspannende, inspirerende en educatieve bestemming voor het kwart miljoen bezoekers dat elk jaar onze poorten binnenkomt.

Als we naar de toekomst kijken, moeten we erkennen dat er grote uitdagingen op ons afkomen. De focus van de internationale agenda lijkt steeds meer weg te bewegen van biodiversiteit en het tegengaan van klimaatverandering – domeinen waarin nochtans aanhoudende investeringen essentieel zijn als we als mensheid willen blijven bloeien. De natuur bepaalt in fundamentele mate onze levensomstandigheden, en ons welzijn is afhankelijk van gezonde, goed functionerende ecosystemen. Het is dan ook in ieders belang om de natuur te beschermen en haar voordelen op een verstandige manier te benutten. In deze context is het bijzonder verheugend dat de Vlaamse regering heeft bevestigd dat zij zal blijven investeren in Plantentuin Meise. Dankzij deze steun kunnen we onze kerntaak blijven vervullen: planten bestuderen, ze beschermen voor toekomstige generaties en het publiek bewust maken van hun vitale belang.

Introduction

Le Jardin botanique de Meise est un institut vivant et dynamique, animé par l'enthousiasme, le dévouement et l'expertise de tous ceux qui participent à sa mission. Notre personnel, nos bénévoles, nos guides, notre conseil d'administration et notre conseil scientifique forment une communauté de passionnés qui croient en la valeur des plantes et de la biodiversité. C'est précisément cet engagement collectif qui permet à notre organisation de prospérer. Grâce à cet enthousiasme partagé, nous accomplissons une quantité remarquable de travail de manière à la fois efficace e efficiente, en veillant à utiliser nos essources à bon escient et à maximiser notre impact.

Cette vigueur a été confirmée par une évaluation externe réalisée par le département WEWIS (économie, science, innovation et économie sociale) du gouvernement flamand. Cette analyse a mis en évidence le professionnalisme, la qualité scientifique et la maturité organisationnelle du Jardin botanique de Meise. Elle nous a confortés dans l'idée que la direction que nous prenons est appropriée et que l'engagement fort de toutes les personnes impliquées fait vraiment la différence. Certaines des réalisations qui étayent cette évaluation positive sont présentées dans le présent rapport annuel, offrant un aperçu des progrès que nous avons accomplis dans nos activités scientifiques, horticoles, éducatives et celles destinées au public.

Une étape particulièrement importante en 2025 a été la préparation de notre nouveau plan d'entreprise pour la période 2025-2029. Ce plan réaffirme nos ambitions et exprim notre détermination à rester une institution scientifiquement solide, enga ée dans la production de connaissances qui contribuent de manière significative à la ésolution de certains des défis mondiaux les plus p essants d'aujourd'hui. Il s'agit notamment de préserver la sécurité alimentaire future, de soutenir l'atténuation du changement climatique et de renforcer la résilience des écosystèmes naturels et cultivés. En même temps, le Jardin continue d'être un lieu de détente, d'inspiration et d'éducation pour les dizaines de milliers de visiteurs qui franchissent ses portes chaque année.

Pour ce qui est de l'avenir, nous devons reconnaître que de sérieuses préoccupations nous attendent. L'agenda international semble de plus en plus se détourner de la biodiversité et de l'atténuation du changement climatique, domaines dans lesquels des investissements soutenus sont essentiels pour que l'humanité puisse continuer à s'épanouir. La nature façonne profondément nos conditions de vie et notre bien-être dépend d'écosystèmes sains et fonctionnels. Il est donc dans l'intérêt de tous de protéger la nature et d'en exploiter judicieusement les avantages. Dans ce contexte, il est particulièrement réjouissant que le gouvernement flamand ait confirmé la po suite de son investissement dans le Jardin botanique de Meise. Ce soutien nous permet de continuer à remplir nos missions essentielles : étudier les plantes, les sauvegarder pour les générations futures et sensibiliser le public à leur importance vitale.

Introduction

Meise Botanic Garden is a vibrant and dynamic institute, powered by the enthusiasm, dedication, and expertise of all who are involved in its mission. Our staff, volunteers, guides, board of directors, and scientific council f rm a community of passionate individuals who believe in the value of plants and biodiversity. It is precisely this collective engagement that enables our organisation to thrive. Thanks to this shared enthusiasm, we achieve a remarkable amount of work in both an effective and efficient way, ensuring that our esources are used wisely and our impact is maximised.

This strength was confirmed by an external review conducted by the Flemish government's WEWIS (Science, Economy, Innovation and Social Economy) Department. Their evaluation highlighted Meise Botanic Garden's professionalism, scientific quality, and organisational maturity. It reassured us that the direction we are taking is appropriate and that the strong commitment of everyone involved truly makes a difference. Some of the achievements that underpin this positive assessment are presented in the annual report, offering a glimpse of the progress we have made across our scientific, h rticultural, educational, and public-facing activities.

A particularly important milestone in 2025 was the preparation of our new business plan for the period 2025-2029. This plan reiterates our ambitions and articulates our determination to remain a scientifically obust institution, committed to generating knowledge that contributes meaningfully to solving some of today's most pressing global challenges. These include safeguarding future food security, supporting climate-change mitigation, and enhancing the resilience of natural and cultivated ecosystems. At the same time, the Garden continues to serve as a relaxing, inspiring, and educational destination for the tens of thousands of visitors who enter our gates each year.

Looking to the future, we must acknowledge that there are serious concerns ahead. The focus of the international agenda appears increasingly to shift away from biodiversity and climate change mitigation–domains in which sustained investment is essential if humans are to continue to thrive. Nature fundamentally shapes our living conditions, and our well-being depends on healthy, functioning ecosystems. Protecting nature and harnessing its benefits wisely is therefore in everyone's interest. In this context, it is particularly welcome that the Flemish government has confirmed its continued investment in Meise Botanic Garden. This support enables us to keep fulfilling our c re roles: studying plants, safeguarding them for future generations, and raising public awareness about their vital importance.





Plantendiversiteit ontdekken

Découvrir la diversité végétale

Discovering plant diversity

▶ *Sonbridia warburgiana* (De Wild. & T. Durand) De Block; deze naam werd gegeven door een vrouw, ter ere van een vrouw.

▶ *Sonbridia warburgiana* (De Wild. & T. Durand) De Block, nommé par une femme en l'honneur d'une femme.

▶ *Sonbridia warburgiana* (De Wild. & T. Durand) De Block; named by a woman, to honour a woman.



Ehoarn Bidault, Tropicos, CC BY-NC-ND 3.0

Nieuw voor de wetenschap

Onze wetenschappers zoeken naar onontdekte soorten van planten, algen en schimmels door wereldwijd ecosystemen te verkennen en door specimens in de collecties van Plantentuin Meise te bestuderen. In 2025 beschreven we 48 soorten die nieuw zijn voor de wetenschap (16 diatomeeën, 3 levermossen, 9 schimmels, 6 korstmossen, 1 groenwier en 13 bloemplanten).

Eetbare paddenstoelen worden al eeuwenlang bestudeerd, maar blijven verrassingen opleveren. De populaire paddenstoel *Russula virescens*, bekend als de ruwe russula, werd als één soort beschouwd in Europa, Zuid-China en Zuidoost-Azië. Een van onze onderzoekers (Olivier Raspé) werkte mee aan een gedetailleerde studie van deze russula's. Microscopische en moleculaire kenmerken toonden aan dat de exemplaren in Azië verschillen van die in Europa. De Aziatische soort, met als nieuwe naam *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé, heeft medicinale eigenschappen: ze remt de groei af van kankercellen en activeert het immuunsysteem. Voor de Europese soort zijn deze eigenschappen nog niet aangetoond, dus het nauwkeurig kunnen identifice en van de soorten is belangrijk voor gebruik, handel en onderzoek van russula's als natuurlijke hulpbron.

Onze wetenschappers zijn ook betrokken bij het belangrijke werk van fylogenie – het bestuderen van de positie van soorten in de 'boom des levens'. Weten hoe soorten verwant zijn, kan inzicht geven in evolutie, bijdragen aan natuurbescherming en helpen economisch nuttige eigenschappen te ontdekken.

Onderzoekers van Plantentuin Meise bestuderen al meer dan 100 jaar planten uit de koffiefamilie (Rubiaceae). Nieuwe molecula e technieken dagen ons echter uit om sommige takken van de 'familieboom' van koffie opnieu te tekenen. We hebben een van deze takken, bekend als de tribus Pavetteae, herzien door morfologische en moleculaire gegevens van ongeveer 115 soorten te combineren. Deze nieuwe analyse toonde aan dat zo'n 50 soorten verkeerd waren geplaatst binnen het geslacht *Tarenna*. We hebben 38 soorten verplaatst naar het geslacht *Cladoceras* (dat eerder slechts twee soorten bevatte) en drie nieuwe geslachten opgericht om de andere 'misfits' onder te brengen. De nieuwe fylogenie weerspiegelt nauwkeuriger de geografische ve spreiding en evolutie van de groep, en biedt een beter kader voor het bestuderen van deze verwanten van koffi



Pierre Meerts

◀ *Ocimum hirsutissimum* var. *paradoxum* Meerts & A.J. Paton werd beschreven als een nieuwe variëteit van de soort *Ocimum hirsutissimum*.

◀ *Ocimum hirsutissimum* var. *paradoxum* Meerts & A.J. Paton, une nouvelle variété de plante.

◀ *Ocimum hirsutissimum* var. *paradoxum* Meerts & A.J. Paton was described as a new variety of plant.

Soort van het jaar: vrouwen in de plantkunde versterken

Wanneer plantkundigen nieuwe namen voor soorten of geslachten kiezen, baseren ze deze meestal op de kenmerken of de geografische verspreiding van de planten. Maar soms wordt een nieuwe naam gegeven ter ere van een individu. Van de geslachten die naar mensen zijn vernoemd, herdenkt slechts 6% vrouwen, en meer dan een derde hiervan eert mythische figu en (godinnen en nimfen) of de vrouwen of dochters van de mannelijke plantkundigen. Gelukkig worden tegenwoordig steeds meer vrouwelijke plantkundigen en verzamelaars erkend in plantennamen.



Olivier Raspé

▲ Onderzoek toont aan dat *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé in Azië een andere soort is dan zijn Europese verwant.

▲ La recherche montre que *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé en Asie est différent de son homologue européen.

▲ Research shows *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé in Asia is different to its European relative.

Dit jaar bracht Petra De Block hulde aan een vrouw die een belangrijke bijdrage leverde aan de taxonomie. Het geslacht *Sonbridia* De Block eert de Britse plantkundige Diane Bridson, die van 1963 tot 2002 werkte in de Royal Botanical Gardens, Kew. Bridson maakte botanische illustraties, verzamelde planten, bestudeerde de taxonomie van Afrikaanse Rubiaceae (koffiefamilie), en oeg uitgebreid bij aan referentiewerken zoals de *Flora of Tropical East Africa* en de *Flora Zambesiaca*. Tijdens haar carrière beschreef ze drie nieuwe geslachten en 222 nieuwe soorten. Bridson wordt ook herdacht in twee andere Rubiaceae-geslachten (*Bridsonia* Verstraete & A.E. van Wyk en *Dibridsonia* K.M. Wong), en in verschillende soorten, wat haar belangrijke impact op de taxonomie van de familie weerspiegelt.

Sonbridia behoort tot een van de zeldzaamste categorieën plantennamen: een geslacht dat door een vrouw is gepubliceerd ter ere van een vrouw. Hopelijk worden in de komende jaren vaker zulke namen gepubliceerd.

Nouveautés pour la science

Nos scientifiques echerchent des plantes, des algues et des champignons encore inconnus en explorant les écosystèmes du monde entier et en étudiant les spécimens des collections du Jardin. En 2025, nous avons décrit et nommé 48 espèces nouvelles pour la science (16 diatomées, 3 hépatiques, 9 champignons, 6 lichens, 1 algue verte et 13 plantes à fleu s).

Les champignons comestibles sont étudiés depuis des siècles, mais ils nous réservent encore bien des surprises. Un champignon commun, connu en français sous le nom de russule verdoyante, était jusqu'ici généralement considéré comme une espèce unique (*Russula virescens*) en Europe, dans le sud de la Chine et en Asie du Sud-Est. Un de nos cher cheurs (Olivier Raspé) a collaboré à une étude détaillée de ces russules. Les caractéristiques microscopiques et moléculaires ont montré que les spécimens présents en Asie sont différents des représentants européens de *Russula virescens*. L'espèce asiatique, nouvellement nommée *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé, présente un potentiel médicinal pour inhiber la prolifération des cellules cancéreuses et activer la réponse immunitaire. Ces propriétés n'ont pas encore été démontrées chez l'espèce européenne ; il est donc important de pouvoir identifier les russules avec précision si on veut les utiliser, les commercialiser et les étudier en tant que ressource naturelle.

Nos scientifiques participent également à d'importants travaux de phylogénie : ils étudient la position des espèces dans « l'arbre de la vie ». Connaître les liens entre les espèces peut nous éclairer sur l'évolution, faciliter les efforts de conservation et nous aider à découvrir des caractéristiques utiles sur le plan économique.

Les chercheurs du Jardin botanique de Meise étudient les plantes de la famille du caféier (Rubiaceae) depuis plus de 100 ans. Mais les nouvelles techniques moléculaires nous obligent à redessiner certaines branches de l'arbre phylogénétique du café. Nous avons restructuré une de ces branches, connue sous le nom de tribu des Pavetteae, en combinant les d onnées morphologiques et moléculaires d'environ 115 espèces. Cette nouvelle analyse a révélé que 50 espèces avaient été classées à tort dans le genre *Tarenna*. Nous en avons transféré 38 dans le genre *Cladoceras* (qui ne comptait auparavant que deux espèces) et avons créé trois nouveaux genres pour accueillir les autres « espèces atypiques ».

La nouvelle phylogénie représente plus fidèlement la épartition géographique et l'évolution du groupe, offrant ainsi un meilleur cadre pour l'étude de ces parents du caféier.

Le taxon de l'année : promouvoir les femmes en botanique

Lorsque les botanistes choisissent de nouveaux noms pour les plantes, ils s'appuient généralement sur leurs caractéristiques ou leur répartition géographique. Ils peuvent aussi rendre hommage à certaines personnalités. Parmi les genres nommés d'après des personnes, seuls 6 % commémorent des femmes, et plus d'un tiers font référence à des figu es mythiques (déesses et nymphes) ou aux épouses ou filles de botanistes. Heureusement, de plus en plus de femmes botanistes et collectrices sont désormais reconnues à travers les noms donnés aux plantes.

Cette année, Petra De Block a rendu hommage à une femme qui a apporté une contribution significative à la botanique. Le enre *Sonbridia* De Block honore la botaniste britannique Diane Bridson, qui a travaillé au Jardin botanique royal de Kew de 1963 à 2002. Bridson a réalisé des illustrations botaniques, collecté des plantes et étudié la taxonomie des Rubiacées africaines (famille du caféier), contribuant largement à des ouvrages de référence tels que *Flora of Tropical East Africa* et *Flora Zambesiaca*. Au cours de sa carrière, elle a décrit trois nouveaux genres et 222 nouvelles espèces. Un hommage est également rendu à Bridson dans deux autres genres de Rubiacées (*Bridsonia* Verstraete & A.E. van Wyk et *Dibridsonia* K.M. Wong) ainsi que dans plusieurs espèces, reflétant son impact significatif sur la ta onomie de la famille.

Sonbridia représente l'une des catégories les plus rares parmi les noms de plantes : un genre publié par une femme en l'honneur d'une femme. Gageons que ce statut sera plus courant dans les années à venir.

New to science

Our scientists search for undiscovered plants, algae and fungi by exploring ecosystems worldwide, and studying specimens in the Garden's collections. In 2025 we described and named 48 species new to science (16 diatoms, 3 liverworts, 9 fungi, 6 lichens, 1 green algae, and 13 flowering plants)

Edible mushrooms have been studied for centuries but still present surprises. A popular mushroom known as the green-cracking russula, has generally been considered as a single species (*Russula virescens*) across Europe, southern China and Southeast Asia. One of our researchers (Olivier Raspé) collaborated in a detailed study of these russulas. Microscopic and molecular characteristics showed that those in Asia are different to *Russula virescens* in Europe. The Asian species, newly named as *Russula orientalovirescens* Wisitr. & Raspé, has medicinal potential for inhibiting cancer cell proliferation and activating immune response. The European species have not yet been shown to have these properties, so being able to accurately identify them is important for using, trading and researching russulas as a natural resource.

Our scientists are also involved in the important work of phylogeny—studying where species fit on the 't ee of life'. Knowing how species are related can reveal insights into evolution, assist conservation efforts, and help us to discover economically useful traits.

Researchers at Meise Botanic Garden have studied plants in the coffee family (Rubiaceae) for over 100 years. However, new molecular techniques challenge us to re-draw some of the branches on the coffee 'family tree'. We have restructured one of these branches, known as the Pavetteae tribe, by combining morphological and molecular data from around 115 species. This new analysis revealed that 50 species had been wrongly placed within the genus *Tarenna*. We moved 38 into the genus *Cladoceras* (which previously only contained two species), and established three new genera to accommodate the other 'misfits'

The new phylogeny more accurately represents the group's geographical distribution and evolution, providing a better framework for studying these coffee relatives.

Taxon of the year: boosting women in botany

When botanists choose new names for plants, they usually base them on plant characteristics, geographic distribution, or to honour individuals. Of the genera named after people, only 6 % commemorate women, and over a third of these honour mythical figu es (goddesses and nymphs) or the botanists' wives or daughters. Fortunately, more female botanists and collectors are now being recognised in plant names.

This year, Petra De Block paid tribute to a woman who made a significant contribution to botany. The genus *Sonbridia* De Block honours British botanist Diane Bridson, who worked at the Royal Botanical Gardens, Kew, from 1963 to 2002. Bridson produced botanical illustrations, collected plants and studied the taxonomy of African Rubiaceae (coffee family), contributing extensively to references including the *Flora of Tropical East Africa* and *Flora Zambesiaca*. During her career, she described three new genera and 222 new species. Bridson is also commemorated in two other Rubiaceae genera (*Bridsonia* Verstraete & A.E. van Wyk and *Dibridsonia* K.M. Wong) as well as in several species, reflecting her significant impact on th taxonomy of the family.

Sonbridia represents one of the rarest categories of plant names: a genus published by a woman in honour of a woman. Hopefully this status will be more common in future years.

Publicaties | Publications | Publications
11, 15, 18, 30, 45, 47, 48, 61, 68, 69, 7 5, 76, 77, 83, 87, 88, 89, 90, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 110, 125, 132



Ehoarn Bidault, Tropicos, CC BY-NC-ND 3.0

◂ De nieuwe naam *Cladoceras pallidula* (Hiern) De Block weerspiegelt beter de afkomst van de soort die voorheen de naam *Tarenna pallidula* had.

◂ Anciennement *Tarenna pallidula*, le nouveau nom *Cladoceras pallidula* (Hiern) De Block reflète mieux l'ascendance de cette plante.

◂ Formerly *Tarenna pallidula*, the new name *Cladoceras pallidula* (Hiern) De Block, better reflects this plant s ancestry.



Paul Diederich

▲ Sommige schimmels, zoals deze *Sporidesmium usneae*, zijn gespecialiseerd in het groeien op korstmossen.

▲ Certains champignons, comme ce *Sporidesmium usneae*, ne poussent que sur des lichens.

▲ Some fungi, like this *Sporidesmium usneae*, specialise in growing on lichen.

Een nieuw naslagwerk over korstmosschimmels

Damien Ertz (Plantentuin Meise) heeft bijgedragen aan een nieuw naslagwerk over korstmosachtige schimmels, samen met Paul Diederich (Nationaal Museum voor Natuurhistorie, Luxemburg), Uwe Braun (Martin Luther Universiteit, Halle) en 26 andere specialisten in schimmels en korstmossen wereldwijd. *Flora of Lichenicolous Fungi, Vol. 2, Hyphomycetes*, is nu gepubliceerd en volgt op de publicatie in 2022 van het eerste deel, getiteld *Flora of Lichenicolous Fungi, Basidiomycota*.

Korstmosschimmels leven op korstmossen, hetzij als parasieten, saprofyten (schimmels die zich voeden met dood materiaal) of als commensalen (die leven op korstmossen zonder deze te beïnvloeden). Deze schimmels zijn in bijna elk habitat waar korstmossen groeien wereldwijd te vinden.

Hyphomyceten zijn een groep schimmels die zich aseksueel voortplanten. Bekend als de schimmels op brood, vormen hun sporen zich in de open lucht, in tegenstelling tot 'paddenstoelen' en andere schimmels waarvan de sporen zich in gesloten structuren ontwikkelen. De meeste Hyphomyceten behoren tot de Ascomycetes (Ascomycota), hoewel een klein aantal tot de Basidiomyceten (Basidiomycota) behoort.

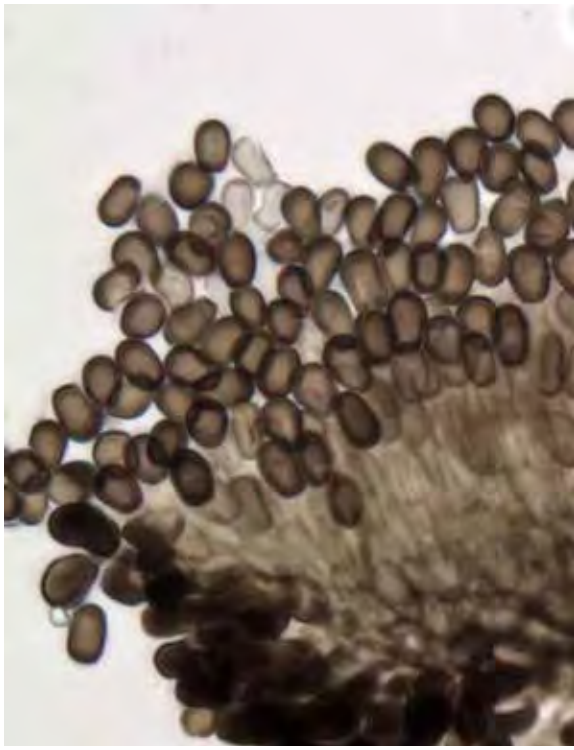
Dit deel beschrijft en illustreert 296 soorten en één variëteit, en biedt verspreidingskaarten voor de meeste daarvan. Ook presenteert het werk vier nieuwe geslachten (*Gyalectiphila*, *Llanorella*, *Pseudophaeoisaria* en *Stipititheca*), 53 nieuwe soorten en 24 naamgevingsveranderingen, waaronder nieuwe combinaties en synoniemen.

Fylogenetische bomen gebaseerd op DNA-analyses werden ook opgenomen, wat een dieper inzicht biedt in de evolutionaire relaties tussen deze fascinerende schimmels.

▶ Onder een microscoop worden donkere vlekken op een korstmos onthuld als sporen van *Minutoexcipula miniatoexcipula*.

▶ Au microscope, les taches sombres sur un lichen se révèlent être des spores de *Minutoexcipula miniatoexcipula*.

▶ Under a microscope, dark spots on a lichen are revealed as spores of *Minutoexcipula miniatoexcipula*.



Un nouvel ouvrage de référence sur les champignons lichénicoles

Damien Ertz (Jardin botanique de Meise) a contribué à un nouvel ouvrage de référence sur les champignons lichénicoles, avec Paul Diederich (Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg), Uwe Braun (Univer sité Martin Luther, Halle) et 26 autres spécialistes internationaux des champignons et des lichens. *Flora of Lichenicolous Fungi, Vol. 2, Hyphomycetes* est désormais disponible et fait suite à la publication, en 2022, du pr emier volume intitulé *Flora of Lichenicolous Fungi, Basidiomycota*.

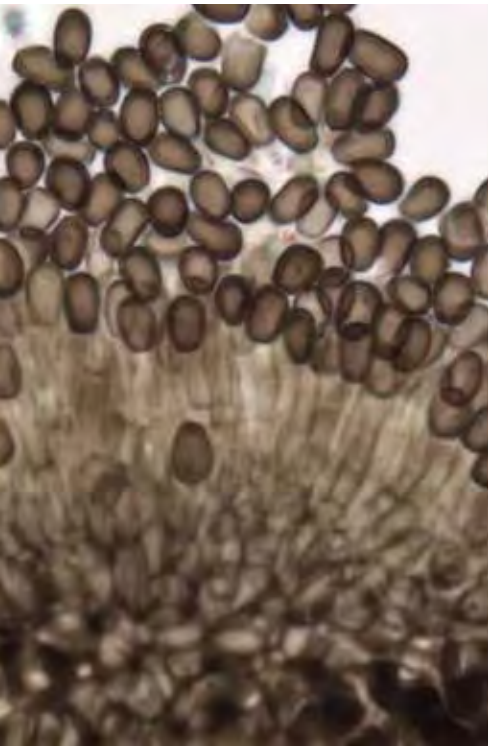
Les champignons lichénicoles vivent sur les lichens, comme parasites, saprophytes (champignons se nourrissant de matière morte) ou commensaux (vivant sur les lichens sans les affecter). Ces champignons peuvent être trouvés dans presque tous les habitats du monde où les lichens poussent.

Les Hyphomycètes sont un groupe de champignons qui se reproduisent de manière asexuée. Représentés notamment par les moisissures du pain, leurs spores se forment à l'air libre, contrairement aux « champignons plus typiques » dont les spores se développent dans des structures fermées. La plupart des Hyphomycètes appartiennent aux Ascomycètes (Ascomycota), bien qu'un petit nombre fassent partie des Basidiomycètes (Basidiomycota).

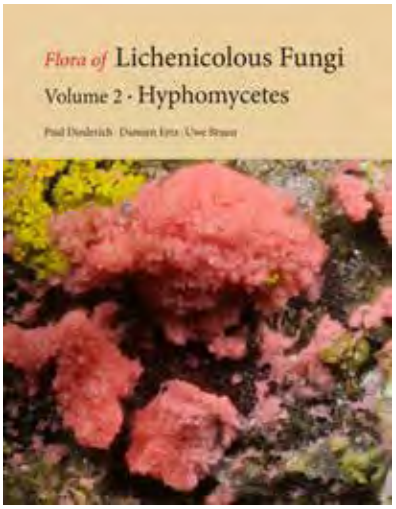
Ce volume décrit et illustre 296 espèces et une variété, et fournit des cartes de répartition pour la plupart d'entre elles. Il introduit également quatre nouveaux genres (*Gyalectiphila*, *Llanorella*, *Pseudophaeoisaria* et *Stipititheca*), 53 nouvelles espèces et 24 changements nomenclaturaux, incluant de nouvelles combinaisons et de nouveaux synonymes.

Des arbres phylogénétiques basés sur des analyses ADN sont aussi inclus, offrant une meilleure compréhension des relations évolutives de ces champignons fascinants.

Paul Diederich



Paul Diederich



◂ Omslag van het nieuwe boek.

◂ Page de couverture du nouveau livre.

◂ Cover page of the new book.

A new reference work on lichenicolous fungi

Damien Ertz (Meise Botanic Garden) has contributed to a new reference book on lichenicolous fungi, with Paul Diederich (National Museum of Natural History, Luxembourg), Uwe Braun (Martin Luther University, Halle), and 26 other global specialists in fungi and lichens. *Flora of Lichenicolous Fungi, Vol. 2, Hyphomycetes* is now available, and follows the publication in 2022 of the fi st volume, titled *Flora of Lichenicolous Fungi, Basidiomycota*.

Lichenicolous fungi live on lichens, either as parasites, saprophytes (fungi feeding on dead matter), or commensals (living on lichens without affecting them). These fungi can be found in almost every habitat worldwide where lichens grow.

Hyphomycetes are a group of fungi that reproduce asexually. Familiar as the moulds on bread, their spores form in the open air, unlike 'mushrooms' and other fungi whose spores develop within closed structures. Most Hyphomycetes belong to the Ascomycetes (Ascomycota), although a small number are part of the Basidiomycetes (Basidiomycota).

This volume describes and illustrates 296 species and one variety, and provides distribution maps for most of them. It also presents four new genera (*Gyalectiphila*, *Llanorella*, *Pseudophaeoisaria*, and *Stipititheca*), 53 new species, and 24 nomenclatural changes, including new combinations and synonyms.

Phylogenetic trees based on DNA analyses are also included, offering a deeper insight into the evolutionary relationships of these fascinating fungi.

Chagos-archipel: het documenteren van een unieke en bedreigde flo a

Quentin Groom



De Chagos-archipel is een afgelegen keten van koraalatollen in het centrale deel van de Indische Oceaan. Dit Ramsargebied (internationaal erkend waterrijk gebied) is ecologisch uniek, maar staat onder druk door invasieve soorten, klimaatverandering en zeespiegelstijging. Sofie Meeus en Quentin Groom voerden in mei 2023 op het eiland Diego Garcia een uitgebreide inventarisatie uit van alle vaatplantensoorten – zowel inheemse als geïntroduceerde en gecultiveerde – in de verschillende habitats op het eiland. De resulterende checklist werd dit jaar gepubliceerd.

Ze inventariseerden nauwgezet weinig bezochte gebieden, zoetwaterpoelen, getijdenbaaien, stranden en voormalige kokosplantages. Daarnaast creëerden ze 114 herbariumspecimens en registreerden 988 waarnemingen op iNaturalist, wat bijdroeg aan door de gemeenschap samengestelde gegevens over de fl ra van het eiland.

De resulterende publicatie, *The Flora of the Chagos Archipelago: A Conservation Checklist of Native and Introduced Plant Species*, bouwt voort op eerdere inventarissen en erkent meer dan 360 soorten. Dit werk belicht de cumulatieve impact van geïntroduceerde soorten, waarbij veel verwilderde exoten nu wijdverspreid zijn, terwijl sommige inheemse soorten lokaal met uitsterven worden bedreigd. Invasieve planten zoals Leucaena leucocephala en Mikania micrantha vormen aanzienlijke bedreigingen, veranderen habitats en concurreren met de inheemse fl ra.

Dit onderzoek levert essentiële gegevens voor het Natuurbeheerplan van het gebied, en informeert strategieën voor habitatherstel en het beheer van invasieve soorten. Het onderstreept de dringende behoefte aan langetermijnmonitoring en verder onderzoek om de unieke biodiversiteit van dit cruciale eilandsysteem te behouden.

◂ *Passiflo a pallida* is een invasieve soort in de Chagos-archipel en groeit over andere planten heen.

◂ *Passiflo a pallida*, qui grimpe sur d'autres plantes, est envahissant dans l'archipel des Chagos.

◂ *Passiflo a pallida* is invasive in the Chagos Archipelago, climbing over other plants.



Sofie M eus

▲ Getijdenbaaien waren een van de uitdagende habitats die tijdens de expeditie van 2023 werden onderzocht.

▲ Les baies intertidales ont été l'un des habitats les plus difficiles à étudier au co s de l'expédition 2023.

▲ Tidal bays were one of the challenging habitats that we surveyed during the 2023 expedition.

Chagos Archipelago: documenting a unique and threatened flo a

The Chagos Archipelago is a remote chain of coral atolls in the central Indian Ocean. This Ramsar site (a wetland recognised as internationally important) is ecologically unique yet highly vulnerable to invasive species, climate change, and sea-level rise. Sofie Meeus and Quentin Groom visited Diego Garcia in May 2023, to thoroughly document all vascular plant species (native, introduced, and cultivated) across the island's diverse habitats. The resulting checklist was published this year.

Our researchers meticulously surveyed under-recorded areas, freshwater ponds, tidal bays, beaches, and former coconut plantations. They created 114 herbarium specimens, and recorded 988 observations on iNaturalist, contributing to community-curated data on the island's fl ra.

The resulting publication, *The Flora of the Chagos Archipelago: A Conservation Checklist of Native and Introduced Plant Species*, significantly expands upon p evious inventories, recognising over 360 species. This work highlights the cumulative impact of introduced species, with many naturalised exotics now widespread, while some native species may face local extinction. Invasive plants like *Leucaena leucocephala* and *Mikania micrantha* pose significant th eats, altering habitats and outcompeting native fl ra.

This research provides essential data for the territory's Conservation Management Plan, informing strategies for habitat restoration and the management of invasive species. It underscores the urgent need for long-term monitoring and further research to preserve the unique biodiversity of this critical island ecosystem.

Archipel des Chagos : recensement d'une flo e unique et menacée

L'archipel des Chagos est une chaîne isolée d'atolls coralliens dans le centre de l'océan Indien. Cette zone Ramsar (zone humide protégée d'importance internationale) est écologiquement unique mais très vulnérable aux espèces envahissantes, au changement climatique et à l'élévation du niveau de la mer. Sofie Meeus et Quentin G oom se sont rendus à Diego Garcia en mai 2023, afin de épertorier de manière exhaustive toutes les espèces de plantes vasculaires (indigènes, introduites et cultivées) dans les divers habitats de l'île. La checklist qui en résulte a été publiée cette année.

Nos chercheurs ont méticuleusement étudié les zones sous-recensées, les plans d'eau douce, les baies intertidales, les plages et les anciennes plantations de cocotiers. Ils ont collecté 114 spécimens d'herbier et enregistré 988 observations sur iNaturalist, contribuant au partage des données sur la fl re de l'île.

La publication qui en résulte, *The Flora of the Chagos Archipelago: A Conservation Checklist of Native and Introduced Plant Species*, étoffe de manière significative les inventaires précédents, avec plus de 360 espèces reconnues. Ces travaux mettent en évidence l'impact cumulatif des espèces introduites, de nombreuses espèces exotiques naturalisées étant désormais largement répandues, tandis que certaines espèces indigènes risquent de s'éteindre localement. Les plantes envahissantes telles que *Leucaena leucocephala* et *Mikania micrantha* constituent une menace importante, car elles modifient les habitats et supplantent la fl re indigène.

Cette recherche fournit des données essentielles pour le Plan de gestion de la conservation de ce territoire, en permettant de guider les stratégies de restauration des habitats et de gestion des espèces envahissantes. Elle souligne l'urgence d'une surveillance à long terme et de recherches supplémentaires pour préserver la biodiversité unique de cet écosystème insulaire primordial.

▼ Voorbeelden van inheemse en uitheemse planten in de Chagos-archipel.

▼ Exemples de plantes indigènes et exotiques dans l'archipel des Chagos.

▼ Examples of native and alien plants in the Chagos Archipelago.

Quentin Groom



Met gerichte sequencing ‘vissen naar genen’ in systematisch onderzoek naar planten en schimmels

DNA-sequencing heeft de manier waarop we de relaties bestuderen tussen organismen voor classificatie en evolutionai e biologie getransformeerd. Het volledig sequencen van het genoom van een organisme is een enorme taak en zelden noodzakelijk. Een alternatieve methode, gerichte sequencing genoemd, maakt gebruik van duizenden korte RNA-fragmenten die als vishaak fungeren voor specifie e genen. Deze methode is vooral nuttig voor gedegradeerd DNA, bijvoorbeeld uit oude herbariumspecimens. Bij Plantentuin Meise gebruiken verschillende onderzoekers gerichte sequencing.

Timothée Le Péchon heeft gerichte sequencing volledig operationeel gemaakt in ons moleculaire laboratorium. Hij genereerde grote moleculaire datasets om relaties binnen verschillende taxonomisch complexe groepen, zoals de cacaofamilie, op te helderen. De resultaten van deze techniek uit zeer oude specimens zijn altijd fascinerend. Voor één exemplaar in een geslacht waarvan sinds het midden van de 19e eeuw werd gedacht dat het uitgestorven was, tonen de eerste resultaten verwantschap aan met nog levende planten.

Met behulp van gerichte sequencing heeft Olivier Maurin onlangs de herontdekking bevestigd van een ’uitgestorven’ soort die voor het laatst in Nieuw-Caledonië werd gezien in 1869, en ondersteunde hij de beschrijving van twee nieuwe soorten uit dezelfde Stille Oceaan-regio.

Mario Amalfi en octoraatsstudent Lowie Tondeleir richten zich op 300 genen van schimmels uit de familie Russulaceae. Hun doel is om de evolutionaire geschiedenis van deze uitdagende groep schimmels te evalueren en de eerste goed onderbouwde ’stamboom’ te produceren.

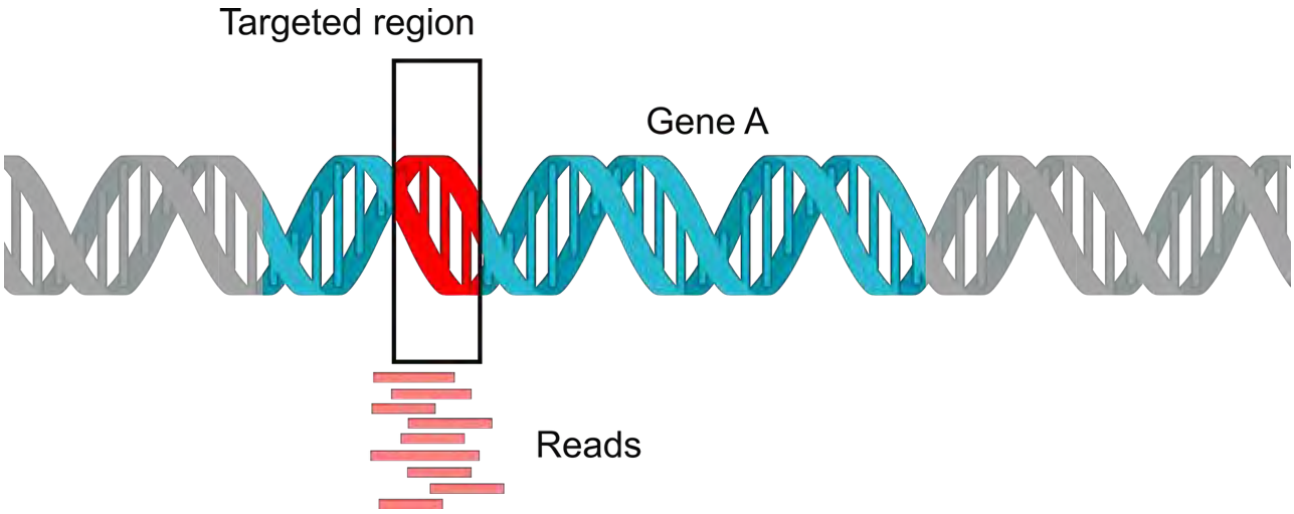


Herbier MPU de l'Université de Montpellier

▸ *Balanops microstachya* werd als uitgestorven beschouwd, maar gerichte sequencing toont overeenstemming van dit exemplaar uit 1867 met herontdekte planten.

▸ On considérait *Balanops microstachya* comme éteint, mais le séquençage ciblé a permis d'identifier cet échantillon de 1867 comme appartenant à des plantes redécouvertes.

▸ *Balanops microstachya* was considered extinct, but targeted sequencing matched this 1867 specimen with rediscovered plants.



Lowie Tondeleir

▲ Gerichte sequencing gebruikt korte DNA-fragmenten om te 'vissen' naar matches in het te testen staal.

▲ Le séquençage ciblé utilise de courts fragments d'ADN pour rechercher des correspondances dans l'échantillon analysé.

▲ Targeted sequencing uses short strands of DNA to 'fish' for matches in the sample being tested

À la pêche aux gènes : le séquençage ciblé pour la systématique végétale et fongique

L'accès au matériel génétique a bouleversé les classifications des rganismes vivants et la compréhension de leur histoire évolutive. Le séquençage complet du génome d'un organisme est une tâche colossale et rarement nécessaire. Une méthode alternative, appelée séquençage ciblé, utilise des milliers de sondes (courts fragments d'ARN) comme des hameçons afin de « pêcher » des gènes spécifiques préalablement sélectionnés. Le séquençage ciblé est particulièrement utile pour l'ADN dégradé, souvent majoritaire dans les anciens spécimens d'herbier. Au Jardin botanique de Meise, plusieurs chercheurs utilisent cette technique.

Timothée Le Péchon a rendu le séquençage ciblé pleinement opérationnel dans notre laboratoire de biologie moléculaire. Il a généré d'importants jeux de données moléculaires afin de clarifier les elations au sein de plusieurs groupes taxonomiquement complexes, comme la famille du cacao. Les résultats préliminaires pour des spécimens très anciens d'un genre considéré comme éteint depuis le milieu du 19e siècle sont prometteurs et mettent en évidence des liens avec des espèces existantes.

Grâce au séquençage ciblé, Olivier Maurin a récemment confirmé la edécouverte d'une espèce « éteinte », observée pour la dernière fois en Nouvelle-Calédonie en 1869, et a appuyé la description de deux nouvelles espèces de la même région du Pacifique

Mario Amalfi et le octorant Lowie Tondelier ciblent 300 gènes de champignons de la famille des Russulacées. Leur objectif est d'évaluer l'histoire évolutive de ce groupe de champignons complexe et d'établir son premier arbre phylogénétique robuste.

Fishing for genes: using targeted sequencing for plant and fungal systematics

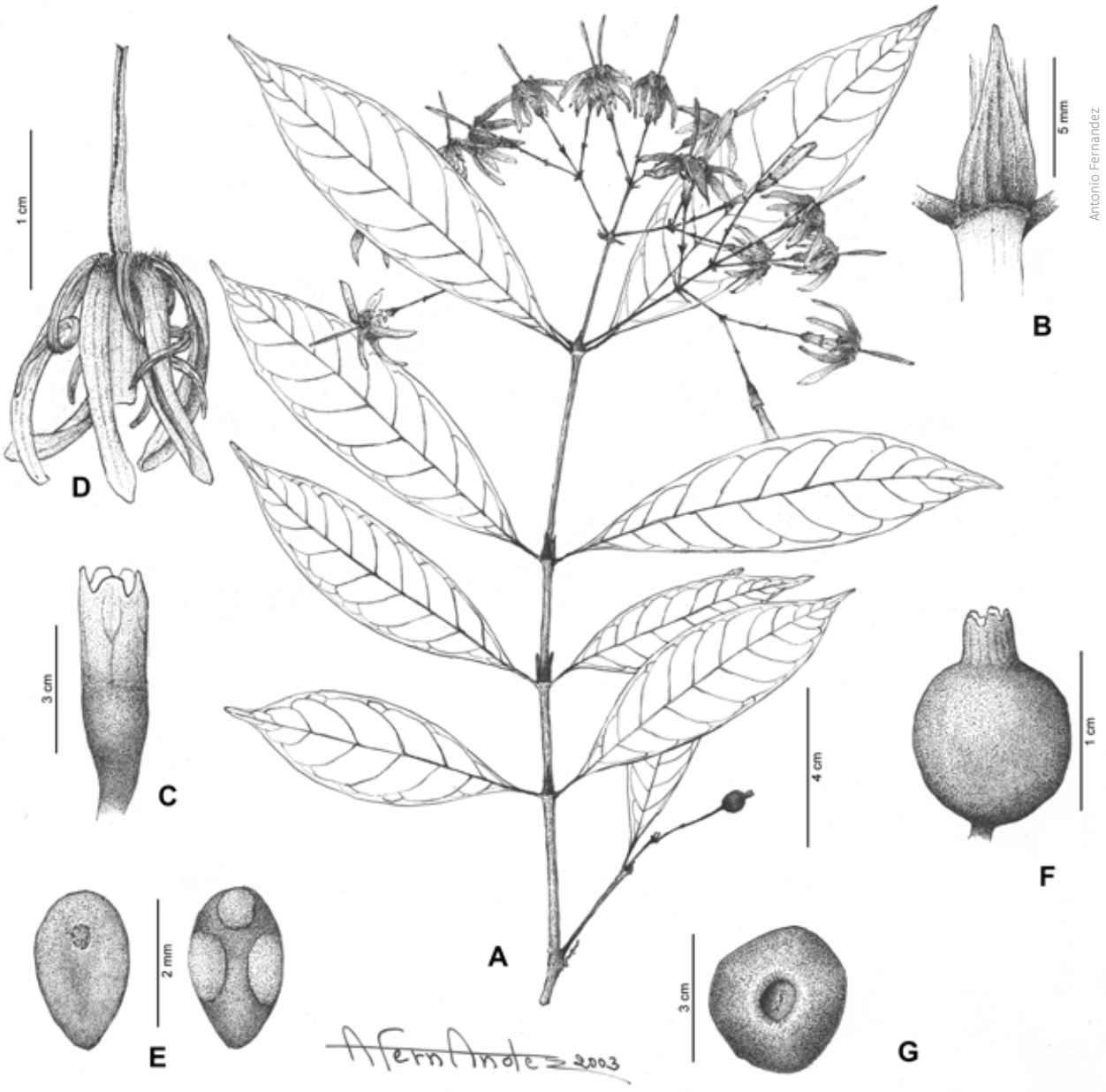
DNA sequencing has transformed our study of organisms' relationships for classification and evolutionary biology. Fully sequencing an organism's genome is a huge task, and is rarely necessary. An alternative method, called targeted sequencing, has been developed using thousands of probes (short fragments of RNA) that are designed to act like fishing h oks for specific genes. Targeted sequencing is especially useful for degraded DNA, for example in old herbarium specimens. At Meise Botanic Garden several researchers are using targeted sequencing.

Timothée Le Péchon has made targeted sequencing fully operational in our molecular laboratory. He has generated large molecular datasets to clarify relationships within several taxonomically complex groups, such as the cocoa family. Results from very old specimens are exciting. For one specimen in a genus thought to have been extinct since the mid-19th century, initial results are revealing connections with still-living plants.

Using targeted sequencing, Olivier Maurin has recently confirmed the ediscovery of an 'extinct' species last seen in New Caledonia in 1869, and supported the description of two new species from the same Pacific egion.

Mario Amalfi and PhD student Lowie ondeleir are targeting 300 genes from fungi in the Russulaceae family. Their aim is to evaluate the evolutionary history of this challenging group of fungi, and produce its fi st well-supported 'family tree'.

Publicaties | Publications | Publications
48, 94, 141



Antonio Fernández

Ontmantelen van het geslacht *Tarenna* om de evolutie beter te weerspiegelen

Taxonomen groeperen soorten op basis van kenmerken, maar soms blijkt later dat sommige soorten toch niet nauw aan elkaar verwant zijn.

Het geslacht *Tarenna* (koffiefamilie, Rubiaceae bestond uit ongeveer 200 soorten in Azië en Afrika. Uit ons genetisch onderzoek blijkt echter dat deze soorten niet één geheel vormen, maar behoren tot vijf verschillende evolutionaire lijnen: vier in Afrika en Madagaskar en één in Azië. Om dit te corrigeren heeft onderzoekster Petra De Block *Tarenna* opgesplitst zodat elke evolutionaire lijn overeenkomt met een geslacht.

Als basis voor deze herindeling combineerden we genetische gegevens met een gedetailleerde studie van de kenmerken van de soorten. We bestudeerden onder andere de vorm van de celwanden van de zaadhuid (golvend of recht) en de bouw van de stamper (met longitudinale vleugels of glad). Deze eigenschappen hielpen ons om de nieuwe geslachten duidelijk af te bakenen.

Bij het benoemen van soorten en geslachten gelden strikte regels. De typesoort van *Tarenna* behoort tot de Aziatische groep, en daarom mag alleen deze groep de naam *Tarenna* behouden. De Afrikaanse en Madagaskische soorten zijn ondergebracht in de geslachten *Cladoceras* (40 soorten), *Alatostigma* (vier soorten), *Sonbridia* (twee soorten) en *Nesotarenna* (zes soorten).

Het opsplitsen van een 'onnatuurlijke' groep, maakt het mogelijk elke evolutionaire lijn afzonderlijk te bestuderen. Dit verhoogt de nauwkeurigheid van wetenschappelijk onderzoek (bijvoorbeeld naar ecologische functies of bestuivingsbiologie), ondersteunt het behoud van biodiversiteit en maakt toekomstig onderzoek betrouwbaarder.

◂ *Tarenna capuroniana* kreeg de nieuwe naam *Nesotarenna capuroniana* om de afstamming van deze Madagaskische soort beter weer te geven.

◂ Nous avons renommé *Tarenna capuroniana* en *Nesotarenna capuroniana* pour le faire correspondre à la lignée de cette espèce malgache.

◂ We renamed *Tarenna capuroniana* to *Nesotarenna capuroniana* to reflect this Madagascan species' ancestry.

Démembrer le genre *Tarenna* pour mieux reflé er l'évolution

Il arrive que les botanistes regroupent des espèces sur la base de caractéristiques communes, mais qu'ils découvrent par la suite que certains membres du groupe n'ont qu'une lointaine parenté.

Le genre *Tarenna* (dans la famille du café, les Rubiaceae) compte environ 200 espèces en Asie et en Afrique. Cependant, nos recherches génétiques ont révélé que *Tarenna* contenait des espèces appartenant à cinq lignées évolutives distinctes : quatre en Afrique et à Madagascar, et une en Asie. Pour rectifier le ti , la scientifique Petra De Block a divisé le genre et créé de nouveaux genres pour les différentes branches.

Nous avons basé notre reclassification sur des données génétiques combinées à une analyse morphologique détaillée. Des caractéristiques telles que la forme des parois cellulaires des téguments (sinueuses ou droites) et la structure du stigmate (avec des ailes longitudinales ou lisse) nous ont permis de définir les nouveaux groupes.

La dénomination des espèces et des genres obéit à des règles strictes. L'espèce type du genre *Tarenna* se trouvait dans le groupe asiatique, de sorte qu'il s'agit du seul groupe qui peut encore se nommer *Tarenna*. Les espèces africaines ont été transférées dans les genres *Cladoceras* (40 espèces africaines), *Alatostigma* (quatre espèces africaines), *Sonbridia* (deux espèces africaines) et *Nesotarenna* (six espèces malgaches).

À la suite du démembrement d'un groupe « non naturel », chaque genre peut être étudié individuellement. Cela permet d'améliorer la précision des études scientifiques (par e emple, sur les rôles écologiques ou la biologie de la pollinisation), de soutenir la conservation de la biodiversité et d'améliorer la fiabilité des recherches futures.

Dismantling the genus *Tarenna* to better reflect evolution

Sometimes botanists group species based on shared characteristics, but later discover that some group members are only distantly related.

The genus *Tarenna* (in the coffee family, Rubiaceae) had about 200 species in Asia and Africa. However, our genetic research has revealed that *Tarenna* contained species in five distinct evolutionary lineages: four in Africa and Madagascar, and one in Asia. To correct this, researcher Petra De Block split the genus and created new genera for the different branches.

We based our reclassification on enetic data combined with detailed morphological analysis. Characteristics such as the shape of the seed coat cell walls (sinuous or straight) and the structure of the stigma (with longitudinal wings or smooth), helped us define the new g oups.

There are strict rules on naming species and genera. The type species for the genus *Tarenna* was in the Asian group, so this is the only group that can still be called *Tarenna*. The African species have been transferred to the genera *Cladoceras* (40 African species), *Alatostigma* (four African species), *Sonbridia* (two African species), and *Nesotarenna* (six Madagascan species).

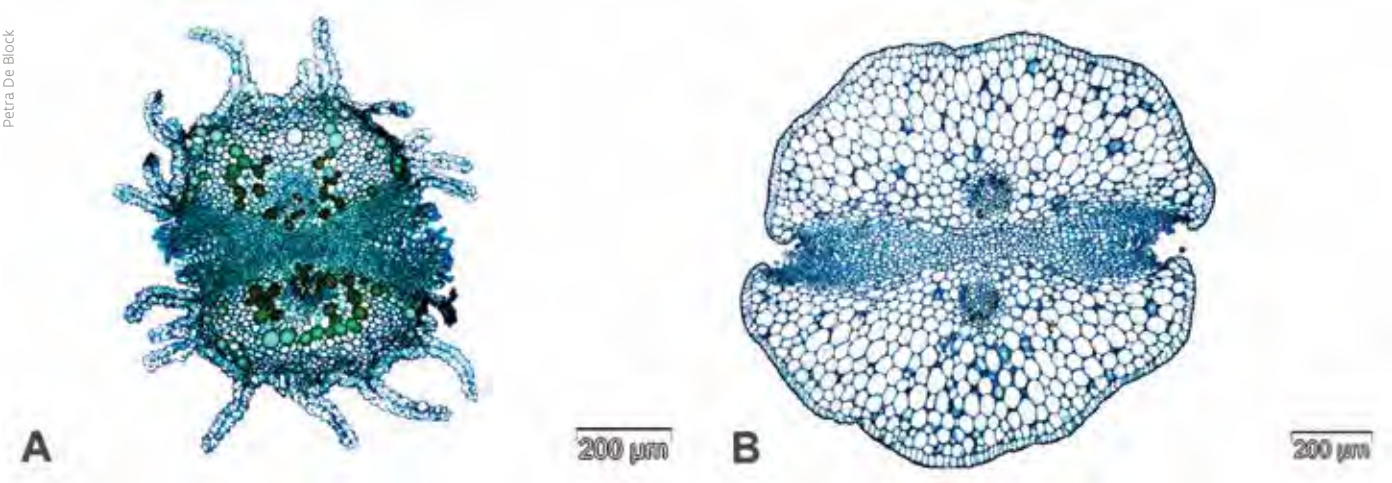
Dismantling an 'unnatural' group allows each genus to be studied individually. This improves the accuracy of scientific studies (e.g., on ecological roles or pollination biology), supports biodiversity conservation, and improves the reliability of future research.

▾ Dwarsdoorsneden van stampers laten details zien die de geslachten onderscheiden: A, gevleugeld (*Alatostigma*) en B, glad (*Cladoceras*).

▾ Les coupes transversales des stigmates montrent les détails qui séparent les genres : A, ailé (*Alatostigma*) et B, lisse (*Cladoceras*).

▾ Cross-sections through stigmas show details that separate genera: A, winged (*Alatostigma*) and B, smooth (*Cladoceras*).

Petra De Block



Hoe planten hun naam krijgen: een analyse van de koffiefamil



Guillaume Mamdy CC BY

▲ *Pentas* verwijst naar een 5-tallige bloem en werd bedacht door de Europese botanist George Bentham in de 19e eeuw.

▲ *Pentas* fait référence à une fleur à cinq pétales et a été inventé par le botaniste européen George Bentham au 19e siècle.

▲ *Pentas* refers to the fi e-petalled fl wer, and was coined by the European botanist George Bentham in the 19th century.

Wetenschappers van Plantentuin Meise bestuderen al meer dan 100 jaar planten uit de koffiefamilie (Rubiaceae). Met 615 enera is dit een van de grootste families van bloeiende planten. In 2025 publiceerden onze onderzoekers het eerste volledige overzicht van alle geslachtsnamen binnen de Rubiaceae. We documenteerden zorgvuldig wie de naam heeft gegeven, wanneer dit gebeurde en wat hij betekent.

Eeuwenlang werd het publiceren van namen gedomineerd door mannen, maar tegenwoordig dragen steeds meer vrouwen bij. Bij 98,2% van de namen waren mannen betrokken. Slechts 30 vrouwen waren betrokken bij het bedenken van 59 genusnamen. Botanici van Plantentuin Meise hebben 41 namen gepubliceerd, waarvan er 12 werden bedacht door vrouwelijke onderzoekers. In 2025 voegden we 3 nieuwe namen toe.

Europese botanici domineren het benoemingsproces, terwijl de grootste soortenrijkdom van de Rubiaceae zich in de tropen en subtropen bevindt.

De regels die Carl Linnaeus in de 18e eeuw opstelde, beïnvloeden de beslissingen tot op vandaag. De oorsprong van de namen verwijst meestal naar zichtbare kenmerken van de planten. Namen die naar personen verwijzen – voornamelijk mannen – zijn altijd gebruikelijk geweest en zijn in de afgelopen twee decennia zelfs dominant geworden. Elke naam vertelt zijn eigen verhaal, zowel over de planten, als over de geschiedenis van de wetenschap en de mensen die daaraan hebben bijgedragen.



Torsten Eriksson CC BY NC

▲ *Razafimandimbisoni* is de langste geslachtsnaam in de koffiefamili

▲ *Razafimandimbisoni* est le plus long nom de genre accepté dans la famille du café.

▲ *Razafimandimbisoni* has the longest accepted genus name in the coffee family.



Anna Petrosyan CC BY

▲ De Rubiaceae (koffie-) familie krijgt h r naam van het geslacht *Rubia*, bedacht door Linnaeus in 1753.

▲ La famille du café, les Rubiacées, tire son nom du genre *Rubia*, nommé par Linné en 1753.

▲ The Rubiaceae (coffee) family gets its name from the *Rubia* genus, named by Linnaeus in 1753.

Comment les plantes reçoivent leur nom : analyse de la famille du café

Les scientifiques du Ja din botanique de Meise étudient les plantes de la famille du café (Rubiaceae) depuis plus de 100 ans. Avec 615 genres, c'est l'une des plus grandes familles de plantes à fleu s. En 2025, nos chercheurs ont publié le premier aperçu complet de tous les noms de genre au sein des Rubiacées. Nous avons soigneusement rassemblé des informations sur les auteurs et sur la période de l'attribution des noms, et sur la signification de ces derniers.

Pendant des siècles, la dénomination a été dominée par les hommes, mais aujourd'hui, de plus en plus de femmes y contribuent. Ainsi, 98,2 % des noms ont été attribués par des hommes. Seules 30 femmes ont participé à la dénomination de 59 genres. Les botanistes du Jardin botanique de Meise ont publié 41 noms, dont 12 ont été créés par des chercheuses. En 2025, nous avons ajouté trois nouveaux noms.

Les botanistes européens dominent le processus de dénomination, même si la plus grande diversité d'espèces de Rubiacées est concentrée dans les régions tropicales et subtropicales.

Les règles établies par Linné dans les années 1700 influencent enc re les décisions aujourd'hui. L'origine des noms fait généralement référence à des caractéristiques visibles des plantes. Les noms qui commémorent des personnes, principalement des hommes, ont toujours été courants et sont même devenus dominants au cours des deux dernières décennies. Chaque nom raconte sa propre histoire sur les plantes, mais aussi sur l'histoire des sciences et les personnes qui y ont contribué.

How plants get their names: analysing the coffee family

Scientists at Meise Botanic Garden have been studying plants in the coffee family (Rubiaceae) for over 100 years. With 615 genera, this is one of the largest families of flowering plants. In 2025, our researchers published the fi st complete overview of all genus names within Rubiaceae. We carefully documented who gave the names, when this happened, and what they mean.

For centuries, naming was dominated by men, but nowadays an increasing number of women are contributing. For 98.2 % of the names, men were involved. Only 30 women were involved, in the naming of 59 genera. Botanists at Meise Botanic Garden have published 41 names, 12 of which were coined by female researchers. In 2025, we added 3 new names.

European botanists dominate the naming process, even though the largest species diversity is Rubiaceae is concentrated in the tropics and subtropics.

Rules set by Carl Linnaeus in the 1700s still influence decisions t day. The origins of the names usually refer to visible features of the plants. Names that commemorate people, primarily men, have always been common and even became dominant in the last two decades. Each name tells its own story about the plants, and also about the history of science and the people who contributed to it.

Publicaties | Publications | Publications
122



Wim Baert

▲ Het Scanning Electron Microscope (SEM)-team van Plantentuin Meise heeft jarenlange expertise.

▲ L'équipe de microscopie électronique à balayage (MEB) du Jardin botanique de Meise possède des années d'expertise.

▲ The Scanning Electron Microscope (SEM) team at Meise Botanic Garden have years of expertise.

Fossiele mossporen kunnen klimaatgeschiedenis onthullen dankzij expertise in elektronenmicroscopie en AI

Plantentuin Meise speelde een sleutelrol bij de ontwikkeling van het eerste AI-gebaseerde identificatiesysteem v or mossporen, met behulp van materiaal uit onze herbariumcollectie van 420.000 mosspecimens en expertise in hoogwaardige scanning elektronenmicroscopie (SEM).

SEM kan minuscule details onthullen in de kleinste deeltjes, zoals sporen van mossen en schimmels. Sporen zijn ongelooflijk duurzaam en kunnen zelfs worden gevonden in monsters die miljoenen jaren oud zijn.

Paleobotanisten bestuderen bodemkernen uit het Kwartair (2,58 miljoen jaar geleden tot heden) om plantengroei in het verleden te reconstrueren. Meestal beoordelen ze stuifmeelkorrels van coniferen en bloeiende planten, maar negeren ze mossporen omdat er geen goede identificatiesleutels v or zijn. Er zijn ongeveer 22.000 soorten mos, en veranderingen in ecosystemen weerspiegelen zich in de soorten mossen die er groeien, waardoor mossen een grotendeels onbenutte bron zijn in de paleoecologie.

In een langdurige samenwerking tussen ons SEM-team en prof. Alain Vanderpoorten (Universiteit Luik) hebben we duizenden afbeeldingen van mossporen gemaakt van herbariumspecimens. De doctoraatsstudent van prof. Vanderpoorten, Alix Milis, liet machine learning-algoritmen los op deze afbeeldingen. Zodra ze voldoende taxa kunnen identifice en, kunnen deze AI-systemen worden gebruikt voor gefossiliseerde sporen in boorkernen.

Deze AI-identificatiet ol zal inzicht verschaffen in de klimaatimpact van het verleden en leiden tot een beter begrip van onze toekomst.

▼ We trainen een AI-systeem om mossporen te identifice en met behulp van duizenden SEM-beelden.

▼ Nous entraînons un système d'intelligence artificielle à identifier les spo es de mousses à l'aide de milliers d'images MEB.

▼ We are training an AI system to identify moss spores using thousands of SEM images.



Iris Van der Beeten

Les spores de mousses fossiles pourraient révéler l'histoire du climat grâce à l'expertise en microscopie électronique et à l'IA

Le Jardin botanique de Meise a joué un rôle clé dans l'élaboration du premier système d'identification des sp res de mousses basé sur l'IA, en utilisant son matériel d'herbier riche de 420 000 spécimens de mousses et son expertise en imagerie par microscopie électronique à balayage (MEB) de haute qualité.

La MEB peut révéler de minuscules détails dans les plus petites particules, telles que les spores de mousses et de champignons. Les spores sont incroyablement résistantes et peuvent même être trouvées dans des échantillons vieux de plusieurs millions d'années.

Les paléobotanistes étudient des carottes de sol du Quaternaire (période couvrant les 2,58 derniers millions d'années) pour reconstituer la végétation passée. Ils analysent généralement les grains de pollen des conifères et des plantes à fleu s, mais ignorent les spores des mousses car il n'existe pas de bonnes clés d'identification pour ces dernières. Il existe environ 22 000 espèces de mousses, et les changements dans les écosystèmes se reflètent dans les espèces de mousses qui y poussent, ce qui fait des mousses une ressource largement inexploitée en paléoécologie.

Dans le cadre d'une collaboration de longue date entre notre équipe MEB et le professeur Alain Vanderpoorten (Université de Liège), nous avons produit des milliers d'images de spores de mousses provenant de spécimens d'herbier. Alix Milis, doctorante du professeur Vanderpoorten, a introduit ces images dans des algorithmes d'apprentissage automatique. Une fois qu'ils seront capables d'identifier suffisamment taxons, ces systèmes d'intelligence artificielle pourront être utilisés sur des spores fossilisées dans des carottes.

Cet outil d'identification basé sur l'IA permettra de mieux comprendre les impacts climatiques passés et de mieux appréhender notre avenir.

Fossil moss spores could reveal climate history through electron microscopy expertise and AI

Meise Botanic Garden has played a key role in producing the fi st AI-based identification system for moss spores, using material from our herbarium collection of 420,000 moss specimens, and expertise in high-quality scanning electron microscopy (SEM) imaging.

SEM can reveal miniscule details in the smallest particles, such as spores from mosses and fungi. Spores are incredibly durable, and can even be found in samples that are millions of years old.

Palaeobotanists study soil cores from the Quaternary Period (2.58 million years ago to the present) to reconstruct past plant growth. They usually assess pollen grains from conifers and flowering plants, but ign re moss spores because there are no good identification eys for them. There are approximately 22,000 moss species, and changes in ecosystems are reflected in the species of mosses that grow, making mosses a largely untapped resource in paleoecology.

In a longstanding collaboration between our SEM team and Prof. Alain Vanderpoorten (University of Liège), we produced thousands of images of moss spores from herbarium specimens. Prof. Vanderpoorten's doctoral student, Alix Milis, fed these images into machine learning algorithms. Once they can identify enough taxa, these AI systems can be used on fossilised spores in core samples.

This AI identification t ol will provide insight into past climatic impacts, and lead to a better understanding of our future.

Publicaties | Publications | Publications
70

Een verrassende nieuwe grassoort in Belgische maïsvelden

In 2024 werd in de Gentse haven, op een overslagplaats voor graan, een opmerkelijke grassoort gevonden. De planten leken sterk op *Panicum dichotomifl rum*, een Noord-Amerikaanse soort die al langer in Belgische maïsvelden voorkomt. Toch waren er opvallende verschillen: de stengels lagen plat op de grond, de bloeiwijzen waren kleiner en kwamen nauwelijks boven de bladschede uit, en de aartjes hadden een iets andere vorm.

Met behulp van internationale fl ra's en DNA-onderzoek kon de soort worden geïdentificee d als *Panicum gilvum*, een Zuid-Afrikaanse grassoort die nooit eerder officieel in België wa vastgesteld. Vermoedelijk kwam ze hier terecht via ingevoerd graan uit Australië, waar *Panicum gilvum* zich sinds lang in akkers heeft gevestigd.

Verder onderzoek van specimens in ons herbarium liet zien dat *Panicum gilvum* al in 2007 in België was verzameld, maar destijds was verward met *Panicum dichotomifl rum*. Deze vroege vondsten kwamen uit maïsvelden in West- en Oost-Vlaanderen, wat erop wijst dat de soort al meer dan 15 jaar onopg emerkt aanwezig is. In 2025 onderzochten we extra maïsvelden in België en Nederland en stelden vast dat *Panicum gilvum* lokaal al vrij algemeen is.

Deze ontdekking toont aan dat zelfs in vertrouwde landschappen zoals het Belgische landbouwgebied nog verrassende nieuwe plantenvondsten mogelijk zijn. Ze benadrukt ook het belang van herbariumcollecties bij het identifice en van eerder onopgemerkte soorten.

▸ *Panicum gilvum* is een onopvallend gras uit Zuid-Afrika dat zich verspreidt in Belgische maïsvelden.

▸ *Panicum gilvum* est une graminée discrète originaire d'Afrique du Sud, qui se répand dans les champs de maïs en Belgique.

▸ *Panicum gilvum* is an inconspicuous grass from South Africa, spreading in maize fields across Belgium.



Filip Verloove

Une nouvelle espèce de graminée surprenante dans les champs de maïs belges

En 2024, une herbe inhabituelle a été découverte sur un site de transbordement de céréales dans le port de Gand. Les plantes ressemblent à *Panicum dichotomifl rum*, une graminée nord-américaine naturalisée dans les champs de maïs belges. Il y a cependant des différences : les tiges poussent horizontalement le long du sol, leurs infl rescences (épis fl raux) sont plus petites et dépassent à peine de la gaine foliaire, et leurs épillets ont une forme légèrement différente.

En utilisant les Flores internationales et la recherche ADN, nous l'avons identifiée comme une graminée sud-africaine appelée *Panicum gilvum*, qui n'avait jamais été officiellemen signalée en Belgique. L'espèce est probablement arrivée par le biais de céréales importées d'Australie, où *Panicum gilvum* s'est établi dans les champs cultivés.

Un examen plus approfondi des spécimens de notre herbier a révélé que *Panicum gilvum* avait déjà été collecté en Belgique dès 2007, mais qu'il avait été identifié à t rt comme *Panicum dichotomifl rum*. Ces premières récoltes provenaient de champs de maïs en Flandre occidentale et en Flandre orientale, ce qui suggère que l'espèce s'est répandue discrètement pendant plus de 15 ans. En 2025, nous avons étudié davantage de champs de maïs en Belgique et aux Pays-Bas, et nous avons constaté que *Panicum gilvum* est désormais assez commun localement.

▾ *Panicum gilvum* in een maïsveld in Deinze. De stengels liggen vaak plat op de grond.

▾ *Panicum gilvum* dans un champ de maïs à Deinze. Les tiges sont généralement horizontales le long du sol.

▾ *Panicum gilvum* in a maize field in Deinze. Stems are typically flat along the g ound.



Filip Verloove

Cette trouvaille montre que même dans des paysages familiers comme les terres agricoles belges, des découvertes surprenantes de nouvelles plantes sont toujours possibles. Elle met également en évidence la valeur des collections d'herbiers pour l'identification d'espèces passées inaperçues.

A surprising new grass species in Belgian maize field

In 2024, an unusual grass was discovered at a grain transhipment site in the port of Ghent. The plants looked like *Panicum dichotomifl rum*, a North American grass that is naturalised in Belgian maize fields. Howeve , there were differences: the plants grew flat along the ground, their infl rescences (flower spi es) were smaller and barely protruded from the leaf sheath, and their spikelets had a slightly different shape.

Using international fl ras and DNA research, we identified it as a South African grass called *Panicum gilvum*, which had never been officiall recorded in Belgium. The species likely arrived via imported grain from Australia, where *Panicum gilvum* has become established in crop fields

Further investigation of specimens in our herbarium revealed that *Panicum gilvum* had already been collected in Belgium as early as 2007, but had been misidentified as *Panicum dichotomifl rum*. These early collections came from maize fields in both est- and East-Flanders, suggesting the species had been quietly spreading for over 15 years. In 2025, we surveyed more maize fields in Belgium and the Netherlands, and found that *Panicum gilvum* is now locally quite common.

This discovery shows that even in familiar landscapes like Belgian farmland, surprising new plant finds a e still possible. It also highlights the value of herbarium collections in identifying overlooked species.

Publicaties | Publications | Publications
138



Robbe Cool

◂ Wetenschappers en vrijwilligers op zoek naar planten en pissebedden in een tuin aan de rand van Brussel.

◂ Des scientifiques et des bén voles recherchent des plantes et des cloportes dans un jardin à la périphérie de Bruxelles.

◂ Scientists and volunteers looking for plants and woodlice in a garden on the edge of Brussels.

Nieuwe plantenvondsten in Brusselse tuinen via burgerwetenschapsproject FOURCAST

Stedelijke tuinen bieden een unieke blik op biodiversiteit in veranderende stadsklimaten. Binnen het FOURCAST-project onderzoeken we hoe verschillende groepen organismen reageren op microklimaatomstandigheden langs de stedelijke hitte-eilandgradiënt en de verstedelijkingsgradiënt van Brussel. Hoewel de meeste waarnemingen bijdragen aan het begrijpen van algemene ecologische patronen, heeft het project ook geleid tot enkele opmerkelijke plantontdekkingen.

- De laatste waarneming van draadklaver (*Trifolium micranthum*) in Brussel was meer dan 25 jaar geleden, maar we herontdekten planten van deze soort in een strak gemaaid gazon. Een robotmaaier had geschikte omstandigheden gecreëerd voor deze ongrijpbare soort.

- In België groeit spiesleeuwenbek (*Kickxia elatine*) over het algemeen alleen op graanvelden onder agrarische omstandigheden. Onverwacht vonden we hem in een kleine Brusselse tuin. Landgebruikskaarten uit 1873 geven aan dat dit perceel akkerland was. Hoewel onze planten waarschijnlijk geen directe afstammelingen zijn van historische akkers, benadrukt dit hoe vroeger landgebruik en toevallige introducties elkaar kunnen kruisen.

- We hebben de lancetbladige basterdwezerik (*Epilobium lanceolatum*) geregistreerd in de tuin van een voormalige boerderij in Dworp. Deze warmteminnende plant van droge, steenachtige bodems is lokaal schaars geweest, maar breidt zich uit, vooral langs de Belgische kust. De terugkeer ervan landinwaarts kan wijzen op bredere klimaatveranderingen die warmteminnende soorten bevoordelen.

Samen illustreren deze FOURCAST-casussen hoe gewone stadstuinen verrassende elementen van de Brusselse fl ra kunnen herbergen, beïnvloed door microklimaat, beheer en soms puur toeval.

▾ Spiesleeuwenbek (*Kickxia elatine*) groeit normaal gesproken in graangewassen, maar dit was in een Brusselse tuin.

▾ La linaire élatine (*Kickxia elatine*) pousse normalement dans les cultures céréalières, mais celle-ci se trouvait dans un jardin bruxellois.

▾ Sharp-leaved fluellen *Kickxia elatine*) normally grows in cereal crops, but this was in a Brussels garden.



Robbe Cool

Découverte de plantes dans les jardins bruxellois grâce au projet de science citoyenne FOURCAST

Les jardins urbains offrent un point de vue unique sur la biodiversité dans les villes au climat changeant. Dans le cadre du projet FOURCAST, nous étudions la façon dont différents groupes d'organismes réagissent aux conditions microclimatiques le long de gradients d'urbanisation au sein de l'îlot de chaleur urbain de Bruxelles et dans son étalement périphérique. Si la plupart des observations permettent d'établir des schémas écologiques à grande échelle, le projet a également permis quelques découvertes remarquables de plantes.

- La dernière mention du trèfle à petites fleu s (*Trifolium micranthum*) à Bruxelles remonte à plus de 25 ans, mais nous en avons redécouvert des exemplaires dans une pelouse parfaitement tondue. Une tondeuse robot a créé des conditions favorables à cette espèce extrêmement discrète.

- En Belgique, la linaire élatine (*Kickxia elatine*) ne pousse généralement que dans les champs de céréales dans le cadre de programmes agro-environnementaux. Nous l'avons trouvée inopinément dans un petit jardin bruxellois. Les cartes d'occupation des sols de 1873 indiquent que cette parcelle était alors une terre arable. Il est peu probable que nos plantes soient des descendants directs de celles des anciennes terres cultivées. Néanmoins, cet exemple met en évidence le recoupement possible entre l'ancienne utilisation des terres et les introductions fortuites.

- Nous avons recensé l'épilobe lancéolé (*Epilobium lanceolatum*) dans le jardin d'une ancienne ferme à Dworp. Cette plante thermophile des sols secs et caillouteux était rare localement, mais elle est en expansion, surtout le long de la côte belge. Sa réapparition à l'intérieur des terres pourrait indiquer des changements climatiques plus larges qui favorisent les espèces thermophiles.

Tous ces cas FOURCAST illustrent comment des jardins urbains ordinaires peuvent abriter des éléments surprenants de la fl re bruxelloise, façonnés par le microclimat, la gestion et parfois la simple coïncidence.

Plant discoveries in Brussels gardens with citizen science project FOURCAST

Urban gardens offer a unique lens on biodiversity under changing city climates. Within the FOURCAST project, we study how different groups of organisms respond to microclimate conditions along Brussels' urban heat island and urbanisation gradients. While most observations inform large-scale ecological patterns, the project has led to some remarkable plant discoveries.

- The last record of slender trefoil (*Trifolium micranthum*) in Brussels was over 25 years ago, but we rediscovered plants in a tightly mown lawn. A robotic mower had created suitable conditions for this elusive species.

- In Belgium, sharp-leaved fluellen *Kickxia elatine*), generally grows only in cereal fields under agri-envi onmental schemes. Unexpectedly, we found it in a small Brussels garden. Land-use maps from 1873 indicate that this plot was arable land. While our plants are unlikely to be direct descendants from historical croplands, this highlights how former land use and chance introductions can intersect.

- We recorded spear-leaved willowherb (*Epilobium lanceolatum*) in the garden of a former farmhouse in Dworp. This warmth-loving plant of dry, stony soils has been scarce locally but is expanding, especially along the Belgian coast. Its reappearance inland could point to broader climatic shifts that favour heat-loving species.

Together, these FOURCAST cases illustrate how ordinary urban gardens can host surprising elements of Brussels' fl ra, shaped by microclimate, management and sometimes sheer coincidence.



Alain Christophe

▲ Enthousiastelingen van 15 landen namen deel aan de derde conventie van de International Euphorbia Society.

▲ Des passionnés de 15 pays ont participé au troisième congrès de l'International Euphorbia Society.

▲ Enthusiasts from 15 countries joined the third International Euphorbia Society convention.

Plantentuin Meise verwelkomt de International Euphorbia Society

Op 24 en 25 mei 2025 hield de International Euphorbia Society (IES) haar derde conventie in Plantentuin Meise, volgend op de vorige edities in 2015 en 2019. Deze bijeenkomst stond in het teken van het 20-jarig jubileum van de vereniging. Liefhebbers uit 15 landen namen deel aan de conventie, waaronder China, de Verenigde Staten, Canada, Réunion, Tsjechië, Polen en Oekraïne.

De conventie trok een unieke mengeling aan van wetenschappers, professionele kwekers, botanische tuinen en amateur verzamelaars. Door die verscheidenheid en diepgang in passie en kennis onder de aanwezigen in de zaal, hielp het event om samenwerkingen te versterken, ervaring uit te wisselen, oude vrienden te ontmoeten en nieuwe banden te smeden.

Sinds 2011 bestaat er een nauwe samenwerking tussen Plantentuin Meise en de IES. Door middel van uitwisseling van planten werd in de Plantentuin een zeer uitgebreide referentiecollectie van succulente Euphorbiaceae ontwikkeld. Deze is uitgegroeid tot een van de meest toonaangevende *ex situ* collecties van deze plantengroep wereldwijd. Omdat veel van de succulente Euphorbiaceae met uitsterven bedreigd zijn in het wild, spelen Plantentuin Meise en de IES een cruciale rol in hun conservatie, onder meer via vermeerdering, verdeling van planten en verspreiding van kennis. In de komende jaren streven wij ernaar lacunes in conservatie te onderzoeken en een globaal conservatienetwerk op te zetten om de *ex situ* conservatie van *Euphorbia* te versterken.

Le Jardin botanique de Meise accueille l'International Euphorbia Society

Les 24 et 25 mai 2025, l'International Euphorbia Society (IES) a tenu son troisième congrès au Jardin botanique de Meise, après ceux de 2015 et 2019. Cette année, l'événement célébrait le 20e anniversaire de la Société. Les passionnés qui ont participé au congrès venaient de 15 pays, dont la Chine, les États-Unis, le Canada, la Réunion, la République tchèque, la Pologne et l'Ukraine.

Le congrès a réuni en un mélange particulier des scientifiques, des h rticulteurs professionnels, des représentants de jardins botaniques et des collectionneurs privés. Avec un tel éventail de passion et de connaissances, l'événement a permis aux amateurs d'euphorbes de renforcer leur coopération, d'échanger leurs expériences, de rencontrer de vieux amis et de nouer de nouveaux contacts.

Le Jardin botanique de Meise et l'IES collaborent étroitement depuis 2011. Grâce à des échanges de plantes, une vaste collection de référence d'Euphorbiacées succulentes a été développée au Jardin. Elle est devenue l'une des principales collections *ex situ* de ce groupe de plantes au niveau mondial. Comme de nombreuses Euphorbiacées succulentes sont menacées dans leur habitat sauvage, le Jardin botanique de Meise et l'International Euphorbia Society jouent un rôle crucial dans leur conservation, en assurant leur multiplication ainsi que la diffusion des connaissances et du matériel végétal. Dans les années à venir, nous analyserons les lacunes en matière de conservation et établirons un réseau mondial de conservation afin de enforcer la conservation *ex situ* des euphorbes.

▶ Deelnemers aan de conventie van de International Euphorbia Society waardeerden onze uitgebreide collecties van succulenten.

▶ Les participants au congrès de l'International Euphorbia Society ont apprécié nos vastes collections de succulentes.

▶ Delegates at the International Euphorbia Society convention appreciated our extensive succulent collections.



Detlef Schnabel

Meise Botanic Garden welcomes the International Euphorbia Society

On the 24th & 25th May 2025 the International Euphorbia Society (IES) held its third convention at Meise Botanic Garden, following previous events here in 2015 and 2019. This year's occasion commemorated the Society's 20th anniversary. Enthusiasts from 15 countries joined the convention, including China, United States, Canada, Réunion, Czech Republic, Poland, and Ukraine.

The convention involves a unique mix of scientists, professional growers, botanical staff and private collectors. With such a range and depth of passion and knowledge in the room, the event helped euphorbia enthusiasts to strengthen collaboration, exchange experience, meet old friends and make new contacts.

There has been a close collaboration between Meise Botanic Garden and the IES since 2011. Through plant exchanges, an extensive reference collection of succulent Euphorbiaceae has been developed in the Garden. This has become one of the leading *ex situ* collections of this plant family globally. As many of the succulent Euphorbiaceae are threatened in their wild habitats, Meise Botanic Garden and the International Euphorbia Society play a crucial role in their conservation, through propagation and further distribution of knowledge and plant material. In the coming years we will analyse conservation gaps, and establish a global conservation network to strengthen the *ex situ* conservation of *Euphorbia*.

Kennisversterking rond diatomeeën bij Europese analisten: training, workshops en intercalibraties

Sinds 2000 verplicht de Kaderrichtlijn Water van de Europese Unie de lidstaten om te zorgen voor een goede waterkwaliteit in alle oppervlaktewateren. Deze richtlijn zorgt voor een geïntegreerde aanpak van het waterbeheer, onder meer door het vaststellen van wettelijke normen.

Diatomeeën, eencellige microscopische algen met silica-celwanden, zijn belangrijke bio-indicatoren bij het bepalen van de waterkwaliteit. Diatomeeënanalisten moeten hun kennis regelmatig bijspijkeren, aangezien er constant nieuwe soorten worden beschreven en we bovendien ons inzicht in hun ecologische voorkeuren voortdurend verfijnen

Analisten worden ondersteund door het fycologielab in Plantentuin Meise. Onze wetenschappers spelen een belangrijke rol in het verbeteren van de biomonitoringsystemen via workshops en training sessies, maar ook door de kennis en kwaliteit van de analisten zelf te testen.

Tijdens intercalibratie-oefeningen wordt analisten in verschillende Europese landen gevraagd hetzelfde monster te analyseren. Hun resultaten worden vervolgens vergeleken met de deskundige analyses van onze wetenschappers. Zo wordt de kennis van de analisten getest en kunnen tekortkomingen en taxonomische problemen worden vastgesteld. Deze gebruiken we vervolgens om concrete workshops en trainingen voor te bereiden.

Er is een groeiende belangstelling voor deelname aan intercalibratie-oefeningen en workshops, en onze wetenschappers presenteren deze nu in drie verschillende talen. Meer dan 15 Europese diatomeeënanalisten bezochten Plantentuin Meise om hun diatomeeënkennis bij te spijkeren waarbij telkens lastige taxonomische groepen werden besproken en opgelost.



Margaux Pottiez

◂ Een taxonomische cursus over diatomeeën in Franse meren.

◂ Amélioration des connaissances des diatomistes sur les diatomées lacustres en France.

◂ Improving analysts' knowledge on lake-inhabiting diatoms in France.

Amélioration des connaissances des diatomistes européens : formations, ateliers et interétalonnages

Depuis 2000, la directive-cadre sur l'eau de l'Union européenne impose aux États membres de veiller à ce que toutes les eaux de surface soient de bonne qualité. Elle garantit une approche intégrée de la gestion de l'eau, notamment en fi ant des normes réglementaires.

Les diatomées, algues unicellulaires microscopiques aux parois cellulaires en silice, sont des bio-indicateurs importants pour la surveillance de la qualité de l'eau. Les diatomistes doivent régulièrement mettre à jour leurs connaissances, car de nouvelles espèces sont décrites et nous affinons constammen notre compréhension de leurs préférences écologiques.

Les diatomistes bénéficient du soutien du laboratoire de phycologie du Jardin botanique de Meise. Nos scientifiques jouent un ôle important dans l'amélioration de la biosurveillance par le biais d'ateliers et de formations, mais aussi en testant les connaissances et la qualité des diatomistes eux-mêmes.

Lors des exercices d'interétalonnage, les diatomistes de plusieurs pays européens sont invités à analyser le même échantillon. Leurs résultats sont ensuite comparés à l'analyse experte de nos scientifiques. Les connaissances des diatomistes sont ainsi révélées, ce qui permet de mettre le doigt sur les lacunes et les problèmes taxonomiques. Nous les utilisons ensuite pour préparer des ateliers et des séances de formation en conséquence.

La participation à des exercices et à des ateliers d'interétalonnage suscite un intérêt croissant, et nos scientifiques les p oposent désormais dans trois langues différentes. Plus de 15 diatomistes européens se sont rendus au Jardin botanique de Meise pour participer à des semaines de formation au cours desquelles les groupes taxonomiques difficiles sont aminés afin de ésoudre les problèmes de détermination.

Improving diatom knowledge of European analysts: training, workshops and intercalibrations

Since 2000, the European Union's Water Framework Directive has driven the legal requirements for member states to ensure that all surface waters are of good quality. It ensures an integrated approach to water management, including by setting regulatory standards.

Diatoms, unicellular microscopic algae with silica cell walls, are important bio-indicators for water quality monitoring. Diatom analysts must regularly update their knowledge, as new species are being described, and we are constantly refining our unde standing of their ecological preferences.

Analysts are supported by the phycology lab in Meise Botanic Garden. Our scientists play an important role in improving biomonitoring via workshops and training sessions, but also by testing the knowledge and quality of the analysts themselves.

During intercalibration exercises, analysts in several European countries are all asked to analyse the same sample. Their results are then compared with the expert analysis by our scientists. This way the analysts' knowledge is revealed, and can pinpoint shortcomings and taxonomic problems. We then use these to prepare responsive workshops and trainings.

There is a growing interest in participating in intercalibration exercises and workshops, and our scientists now present these in three different languages. Over 15 European diatom analysts have visited Meise Botanic Garden to attend training weeks where difficult t onomic groups are discussed and resolved.

▸ Houtzwammen, zoals deze *Trametes versicolor*, worden gebruikt om paddenstoelenleer te kweken.

▸ Les polypores, tels que ce *Trametes versicolor*, servent à produire des panneaux de mycélium.

▸ Bracket fungi, like this *Trametes versicolor*, are used for growing fungal leather.

Phebe Arnauts



Duurzame mode uit paddenstoelen

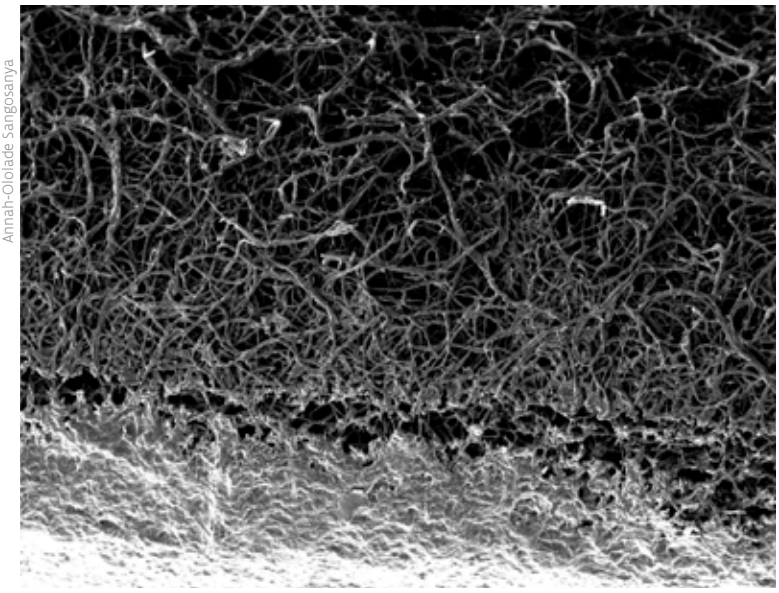
In de zoektocht naar nieuwe duurzame en innovatieve materialen werken onderzoekers van Plantentuin Meise en de afdeling microbiologie van de Vrije Universiteit Brussel (VUB) samen om mycelium te verkennen als een alternatief voor traditioneel en synthetisch leer. Mycelium is het netwerk van schimmeldraden dat groeit onder de grond of door een substraat zoals kaas of ander voedsel. Bij sommige soorten zijn deze draden sterk genoeg om er een textiel van te maken.

'Fungal Skin: Macro' is een jas gemaakt van in het lab gekweekte schimmeldraden, gecreëerd door PhD-onderzoeker Annah-Ololade Sangosanya en tentoongesteld tijdens de Milaan Design Week 2025. Dit natuurlijk textiel biedt een ecologisch en esthetisch uniek alternatief voor synthetisch leer, omdat het 100% biobased en biologisch afbreekbaar is. Het kleurverloop werd verkregen zonder gebruik van kleurstof. De jas is een van de eerste grote stukken gecreëerd uit paddenstoelenleer. Het is een cruciale stap in de richting van het opschalen van deze technologie.

Hoewel dit prototype veelbelovend is voor de toekomst van het materiaal, is er meer onderzoek nodig om het te perfectioneren. Als mycoloog van Plantentuin Meise en specialist in polyporen draagt Mario Amalfi bij aan dit project. Zijn expertise helpt hem om via schimmeltaxonomie, fylogenie en microscopische kenmerken, de materiaaleigenschappen van paddenstoelenleer in kaart te brengen. Het doel hiervan is het identifice en van nieuwe stammen die geschikt zijn voor deze innovatieve toepassing.

De 'Fungal Skin: Macro' jas onthult de reis van petrischaal naar draagbaar kledingstuk en toont ons het transformatieve potentieel van schimmels in duurzaam ontwerp.

Annah-Ololade Sangosanya



◂ Paddenstoelenleer wordt gekweekt als een dicht matje van schimmeldraden.

◂ Le cuir fongique se développe en un tapis dense de filaments hyphaux

◂ Mushroom leather is grown as a dense mat of fungal hyphal filaments

Cultiver la mode durable avec les champignons

À la recherche de matériaux nouveaux, durables et innovants, les chercheurs du Jardin botanique de Meise et du département de microbiologie de la Vrije Univer siteit Brussel (VUB) collaborent pour explorer le mycélium fongique comme alternative au cuir traditionnel ou synthétique. Le mycélium est le réseau de filaments fongiques qui se développe sous ter e ou à travers un substrat tel que le fromage ou d'autres aliments. Chez certaines espèces, ces filaments sont suffisammen ésistants pour former un tissu.

« Fungal Skin: Macro » est une veste fabriquée à partir de mycélium cultivé en labo ratoire, créée par la doctorante Annah-Ololade Sangosanya et présentée à la Milan Design Week 2025. Ce textile naturel offre une alternative originale, écologique et esthétique, au cuir synthétique. Il est entièrement biosourcé et biodégradable, avec des couleurs naturelles qui évitent l'usage de teintures chimiques. La veste est l'une des rares pièces de grande taille réalisées à partir de larges feuilles de mycélium, marquant une étape importante vers la production à plus grande échelle de cette technologie.

Bien que prometteur, le matériau nécessite encore des recherches complémentaires pour être perfectionné. Mario Amalfi, mycol gue au Jardin botanique de Meise spécialisé dans les polypores, collabore au projet. Son expertise relie la taxonomie, la phylogénie et les caractéristiques microscopiques des champignons aux propriétés mécaniques des textiles basées sur le mycélium, permettant d'identifier de nouvelles souches fongiques mieux adaptées au développement de nouveaux matériaux.

La veste « Fungal Skin: Macro » dévoile le parcours qui conduit de la boîte de Petri au vêtement achevé, illustrant l'immense potentiel des champignons pour un design durable et écoresponsable.

Growing sustainable fashion from fungi

In search of new sustainable and innovative materials, researchers at Meise Botanic Garden and the microbiology department of Vrije Universiteit Brussel (VUB) are collaborating to explore fungal mycelium as an alternative to traditional and synthetic leather. Mycelium is the network of fungal filaments that g ow underground or through a substrate such as cheese or other food. In some species, these filaments a e strong enough to make a fabric.

'Fungal Skin: Macro' is a jacket made from lab-grown mycelium, created by PhD researcher Annah-Ololade Sangosanya and exhibited at Milan Design Week 2025. This natural textile offers an ecologically and aesthetically unique alternative to synthetic leather. It is 100 % biobased and biodegradable, with natural colours that avoid the use of dyes. The jack et is one of the few large-scale pieces made from extensive mycelium sheets, marking a key step toward upscaling this technology.

Although promising, further research is needed to refine the material. Mario Amalfi, mycologist at Meise Botanic Garden specialising in polypores, is collaborating on the project. His expertise connects fungal taxonomy, phylogeny, and microscopic features with the material properties of mycelium skins, enabling the identification of new fungal strains suitable f r material innovation.

The 'Fungal Skin: Macro' jacket reveals the journey from petri dish to wearable piece, demonstrating the transformative potential of fungi in sustainable design.



Annah-Ololade Sangosanya

◂ Jas gemaakt van in het lab gekweekte schimmeldraden, tentoongesteld op de Milaan Modeweek 2025.

◂ Veste issue de mycélium cultivé en laboratoire, exposée à la Milan Design Week 2025.

◂ Jacket made from lab-grown mycelium, and exhibited at Milan Design Week 2025.



Plantendiversiteit veiligstellen

Préserver la diversité végétale

Safeguarding plant diversity



Annelies Jacobs

Zadenbank bereikt belangrijke mijlpaal voor bedreigde inheemse planten in België

Plantentuin Meise heeft nu 75% van de bedreigde inheemse plantensoorten van Vlaanderen in haar zadenbank. Dit is een belangrijke mijlpaal in het behalen van de nationale doelstellingen binnen de Global Strategy for Plant Conservation (GSPC).

Het inzamelen van al deze zaden was een langdurig proces. Eind jaren tachtig was de Nationale Plantentuin van België (nu Plantentuin Meise) een van de eerste botanische tuinen in Europa die een zadenbank oprichtte voor het behoud van bedreigde nationale fl ra. Na drie decennia bevatte de collectie 44% van de bedreigde fl ra van België. Het tempo van het inzamelen van zaden werd onlangs opgevoerd door een vruchtbare samenwerking met de natuurbeschermingsorganisatie Natuurpunt. Vrijwilligers en getrainde zaadinzamelaars richtten hun inspanningen op het vinden van de zeldzame en bedreigde soorten op de Rode Lijst van Vlaanderen en bereikten de doelstelling van 75% bedreigde plantensoorten eind 2024.

Wanneer zaadcollecties bij de zadenbank aankomen, worden ze gedroogd tot een vochtgehalte van 5%. Eenmaal gedroogd, worden de zaden ingevroren bij -20°C. Hierdoor blijven de zaden van de meeste soorten meer dan een eeuw kiemkrachtig. Zaadcollecties kunnen vervolgens worden gebruikt om planten te herintroduceren die bijvoorbeeld door natuurrampen zijn verdwenen, of om beschadigde habitats te herstellen.

Ons resultaat is van groot belang voor het behalen van de doelstellingen van GSPC die in 2002 werden vastgelegd tijdens het Verdrag inzake biologische diversiteit. Elk land dat het verdrag ondertekende, engageerde zich tot het ontwikkelen van nationale strategieën, en het implementeren van actieplannen gericht op het behoud, de bescherming en de versterking van de biodiversiteit. Doelstelling 8 van de GSPC stelt: "Ten minste 75% van de bedreigde plantensoorten wordt bewaard in ex situ collecties (d.w.z. buiten hun natuurlijke habitat), bij voorkeur in hun land van herkomst, en ten minste 20% van deze soorten is beschikbaar voor vermeerdering en herstelprogramma's." Deze missie om planten op veilige plaatsen te bewaren, wordt gedeeld door de 2.000 botanische tuinen wereldwijd. Het behalen van de doelstelling van 75% is een uitzonderlijk resultaat dat, voor zover wij weten, door geen enkele andere nationale zadenbank binnen de Europese Unie is behaald.

Onze inzet om de wereldwijd vastgestelde natuurbeschermingsdoelen te behalen en daarbij een lokale impact te hebben, wordt ondersteund door onze recente investeringen in infrastructuur: de ultramoderne zadenbank, die in mei 2024 werd geopend, en het nieuwe Green Ark-kascomplex. Aangezien natuurbehoud een gewestelijke bevoegdheid is, zetten we de zadeninzameling in het zuiden van België voort, met als doel een vergelijkbare prestatie te leveren voor de fl ra die op de Rode Lijst van Wallonië staat.

Sandrine Godefroid



▶ De zaden worden gedroogd en ingevroren bewaard in onze zadenbank.

▶ Les graines sont séchées et conservées congelées dans notre banque de semences.

▶ Seeds are dried and stored frozen in our seedbank.

◂ Botanisten verzamelen zaden van bedreigde soorten in de Belgische kustpolders.

◂ Des botanistes récoltent des graines d'espèces menacées dans les polders de la côte belge.

◂ Botanists collect seed of endangered species in Belgium's coastal polders.

Étape importante à la banque de graines pour les plantes indigènes belges menacées

Le Jardin botanique de Meise possède désormais dans sa banque de graines 75 % des espèces végétales indigènes menacées de Flandre. Il s'agit d'une étape importante dans la réalisation des objectifs nationaux fi és par la Stratégie mondiale pour la conservation des plantes.

La collecte de toutes ces graines a été un travail de longue haleine. À la fin des années 1980, le Jardin botanique national de Belgique (aujourd'hui Jardin botanique de Meise) fut l'un des premiers jardins botaniques d'Europe à établir une banque de graines pour la conservation de la fl re nationale menacée. Après trois décennies de récoltes, il détenait 44 % de la fl re menacée de Belgique. La récolte a récemment été accélérée grâce à une collaboration fructueuse avec l'organisation de conservation Natuurpunt. Des bénévoles ont été formés à la récolte de graines et ont concentré leurs efforts sur la recherche des espèces rares et menacées figurant sur la Liste ouge de Flandre, de sorte que l'objectif de 75 % des espèces végétales menacées a été atteint fin 2024

À leur arrivée à la banque de graines, les récoltes sont séchées jusqu'à un taux d'humidité de 5 %. Une fois sèches, elles sont congelées à -20°C. Ce procédé permet aux graines de la plupart des espèces de rester viables pendant plus d'un siècle. Ces collections peuvent ensuite servir à réintroduire des plantes disparues, par exemple à la suite de catastrophes naturelles, ou à restaurer des habitats endommagés.

Ce résultat est significatif car il contribue à la réalisation des objectifs de la Stratégie mondiale pour la conservation des plantes (GSPC), adoptés lors de la Convention sur la diversité biologique en 2002. Chaque pays signataire s'est engagé à élaborer des stratégies nationales et à mettre en œuvre des plans d'action visant à préserver, protéger et renforcer la biodiversité. L'objectif 8 de la GSPC stipule qu'« au moins 75 % des espèces végétales menacées doivent être conservées dans des collections *ex situ* (c'est-à-dire hors de leur habitat naturel), de préférence dans leur pays d'origine, et au moins 20 % de ces espèces doivent être disponibles pour des programmes de régénération et de restauration ». Cette mission de conservation des plantes dans des lieux sûrs est partagée par les quelque 2 000 jardins botaniques du monde entier. Atteindre l'objectif de 75 % est un résultat exceptionnel qui, à notre connaissance, n'a été obtenu par aucune autre banque de graines nationale de l'Union européenne.

Notre engagement à atteindre les objectifs de conservation fi és à l'échelle mondiale, ainsi qu'à avoir un impact local, se traduit par nos récents investissements dans les infrastructures : la banque de graines ultramoderne, inaugurée en mai 2024, et le nouveau complexe de serres de l'« Arche verte ». La conservation de la nature étant une compétence régionale, nous poursuivons la collecte de graines dans le sud de la Belgique, avec pour objectif un résultat similaire pour la fl re inscrite sur la Liste rouge de Wallonie.

▾ Vrijwilligers zamelen zaden in van bedreigde plantensoorten in de Belgische provincie Limburg.

▾ Des bénévoles récoltent des graines d'espèces végétales menacées dans la province belge du Limbourg.

▾ Volunteers collecting seeds of endangered plant species in the Belgian province of Limburg.



Annelies Jacobs

Seed bank reaches major milestone for Belgium's endangered native plants

Meise Botanic Garden now has 75 % of Flanders' threatened native plant species represented in our seed bank. This is a significant milestone in meeting national objectives within the Global Strategy for Plant Conservation (GSPC).

Collecting all these seeds has been a lengthy undertaking. In the late 1980s, the National Botanic Garden of Belgium (now Meise Botanic Garden) was one of the fi st botanic gardens in Europe to establish a seed bank for the conservation of threatened national fl ra. After three decades, the collection held 44 % of Belgium's threatened fl ra. The pace of seed collecting was recently boosted by fruitful collaboration with the conservation organisation Natuurpunt. Volunteers and trained seed collectors focussed their efforts on finding the rare and endangered species on Flanders' Red List, and hit the "75 % of threatened plant species" target at the end of 2024.

When seed collections arrive at the seed bank, they are dried to 5 % moisture content. Once dry, the seeds are frozen at –20°C. This allows the seeds of most species to remain viable for over a century. Seed collections can then be used to reintroduce plants that have disappeared, e.g. due to natural disasters, or to restore damaged habitats.

Our achievement is significant in meeting targets of the GSPC, the objectives of which were adopted at the Convention on Biological Diversity in 2002. Each country that signed the treaty committed to developing national strategies and implementing action plans aimed at preserving, protecting, and enhancing biodiversity. Target 8 of the GSPC states that: "At least 75 % of threatened plant species are conserved in ex situ collections (i.e., outside their natural habitat), preferably in their country of origin, and at least 20 % of these species are available for recovery and restoration programs." This mission to conserve plants in safe places is shared by the 2,000 botanic gardens worldwide.

Hitting the 75 % target is an exceptional result that, to our knowledge, has not been achieved by any other national seed bank within the European Union.

Our commitment to meeting conservation goals that are set on the global stage, and make a local impact, is supported by our recent investments in infrastructure: the state-of-the-art seed bank, inaugurated in May 2024, and the new Green Ark greenhouse complex. Since nature conservation falls under regional authority, we will now continue seed collection in the south of Belgium, aiming for a similar achievement for the fl ra listed on Wallonia's Red List.

▸ Inzameling van zaden van kattenkruid (*Nepeta cataria*), een bedreigde plantensoort in de provincie Vlaams-Brabant.

▸ Récolte de graines de cataire (*Nepeta cataria*), une espèce menacée, dans la province du Brabant flamand

▸ Collecting seeds of catmint (*Nepeta cataria*), an endangered species in the province of Flemish Brabant.



Annelies Jacobs

De eerste Europese database over translocaties van planten wordt meteen de grootste ter wereld

Volgens de Natuurherstelwet van de Europese Unie die in 2024 in werk ing is getreden, moeten de EU-lidstaten concrete maatregelen nemen voor het herstel van biodiverse en veerkrachtige natuur. Conservatietranslocatie – het verplanten of herintroduceren van zeldzame of bedreigde soorten – is een steeds vaker gebruikte techniek.

In Europa worden translocaties van planten zelden gepubliceerd in de wetenschappelijke literatuur en bestaat er geen pan-Europese database. Het is daarom moeilijk om informatie te vinden over de soorten waarmee natuurbeschermers hebben gewerkt en wat het succes is van de verschillende methoden. Om deze lacune te helpen dichten, leidden onderzoekers van Plantentuin Meise een internationaal team dat een continentale enquête uitvoerde onder wetenschappers, praktijkmensen en relevante autoriteiten. We doorzochten ook nationale en regionale databanken, technische rapporten, scripties en proefschriften, conferentieverslagen, overheidsdocumenten en jaarverslagen.

Het team verzamelde gegevens over 3.211 translocaties van planten op het Europese continent, uitgevoerd op 1.166 taxa in 28 landen. De dataset is daarmee de grootste ter wereld in zijn soort tot nu toe. Maar liefst 91 wetenschappers en praktijkmensen reageerden op de enquête. Dit stelde ons in staat om waardevolle informatie te verzamelen over de methoden, motivaties, ondervonden problemen en resultaten.

De aangemaakte database zal binnenkort voor iedereen beschikbaar zijn. Het zal het gemakkelijker maken om de beste praktijken te identifice en die geschikt zijn voor hun doelsoorten, met als uiteindelijk doel de wetenschap en praktijk van translocaties van planten in Europa en daarbuiten te verbeteren.

La première base de données européenne sur les translocations de plantes devient la plus grande au monde

En vertu de la loi européenne sur la restauration de la nature, entrée en vigueur en 2024, les États membres de l'UE sont tenus de prendre des mesures concrètes pour restaurer la biodiversité et la résilience de la nature. La translocation à des fins de conservation – transplantation ou réintroduction d'espèces rares ou menacées – est une technique de plus en plus utilisée.

En Europe, les projets de translocation de plantes sont rarement publiés dans la littérature scientifique et il n existe aucune base de données paneuropéenne. Il est donc difficile de ouver des informations sur les espèces avec lesquelles les spécialistes de la conservation ont travaillé, ainsi que sur le succès des différentes méthodes. Afin de combler cette lacune, des che cheurs du Jardin botanique de Meise ont dirigé une équipe internationale menant une enquête à l'échelle du continent auprès de scientifiques, de praticiens et d'autorités compétentes. Nous avons également recherché des informations dans des bases de données nationales et régionales, ainsi que dans des rapports techniques, des thèses et mémoires, des actes de conférences, des documents gouvernementaux et des rapports annuels.

L'équipe a collecté des données sur 3 211 translocations de plantes à travers le continent européen, portant sur 1 166 taxons et réalisées dans 28 pays. Il s'agit du plus grand ensemble de données de ce type au monde à ce jour. Notre enquête a recueilli 91 réponses de scientifiques et de praticiens. Ces éponses ont fourni des informations précieuses sur les méthodes, les motivations, les problèmes rencontrés et les résultats des translocations de plantes.

La base de données sera bientôt largement accessible, facilitant ainsi l'identification des meilleures pratiques pour les espèces cibles et contribuant à terme à l'amélioration des connaissances et des pratiques en matière de translocations de plantes en Europe et au-delà.

- Bij een translocatie van veldsalie (*Salvia pratensis*) in België werden ruim 1.000 planten uitgeplant.
- La translocation de sauge des prés (*Salvia pratensis*) en Belgique a comporté la transplantation de plus de 1 000 plants.
- A translocation of meadow sage (*Salvia pratensis*) in Belgium involved transplanting over 1,000 plants.

Marielle Geerinckx



The fi st European database on plant translocations becomes the largest globally

Under the European Union Nature Restoration Law that entered into force in 2024, EU member states must take concrete measures for the recovery of biodiverse and resilient nature. Conservation translocation–transplanting or reintroducing rare or threatened species–is an increasingly used technique.

In Europe, plant translocation projects are rarely reported in scientific literatu e, and no pan-European database exists. It is therefore difficult to find i rmation on which species conservationists have worked with, and the success of different methods. To address this gap, researchers at Meise Botanic Garden led an international team conducting a continent-wide survey among scientists, practitioners, and relevant authorities. We also searched in national and regional databases, and in technical reports, theses and dissertations, conference proceedings, government documents, and annual reports.

The team collected data on 3,211 plant translocations across the European continent, performed on 1,166 taxa, in 28 countries. This represents the largest dataset of its kind in the world to date. Our survey received 91 responses from scientists and practitioners. This provided valuable information on methods, motivations, problems encountered and outcomes of plant translocations.

The database will soon be widely available, making it easier to identify best practices for target species, and ultimately improving the science and practice of plant translocations in Europe and beyond.

Publicaties | Publications | Publications
35



Fabienne Van Rossum

▲ Een hommel bestuift bloemen van de sleutelbloem.

▲ Bourdon pollinisant des fleu s de primevère.

▲ A bumblebee pollinating primrose fl wers.

Een bedreigde sleutelbloem vindt onderdak op een golfbaan

In Vlaanderen komt de stengelloze sleutelbloem (*Primula vulgaris*) alleen nog voor in kleine, geïsoleerde groepjes in een platteland dat geleidelijk verandert in een maïsgebied. Om deze soort in de regio te behouden, werden jonge plantjes uit verschillende landbouwgebieden, afkomstig van kruisingen tussen individuen om inteelt tegen te gaan, op vijf locaties langs de golfbaan van de Damme Golf & Country Club uitgeplant.

Ludwig Triest (Vrije Universiteit Brussel) en Fabienne Van Rossum (Plantentuin Meise) keerden 15 jaar na de eerste aanplantingen terug om de sleutelbloempopulaties op de golfbaan en in de omgeving te bestuderen. Uit de resultaten blijkt dat de nieuwe populaties op de golfbaan nu een derde van de reproductieve planten in het gebied vertegenwoordigen. Hun genetische diversiteit behoudt de genetische pool van populaties die inmiddels zijn verdwenen. Hun aanwezigheid heeft de uitwisselingen van stuifmeel tussen populaties op meer dan 1 km versterkt.

Veel populaties bevatten echter nog steeds weinig jonge planten, en de genetische diversiteit blijft afnemen. Het helpen van populaties om zich te verjongen en het bevorderen van de uitwisseling van bestuivers tussen populaties, bijvoorbeeld door stroken wilde bloemen aan te leggen, zal de genetische diversiteit verder optimaliseren.

Deze studie toont aan dat recreatieve ruimtes zoals golfbanen, wanneer ze op een biodiversiteitsvriendelijke manier worden beheerd, een waardevolle rol kunnen spelen in het behoud van bedreigde soorten.

Une primevère menacée trouve refuge dans un terrain de golf

En Flandre, la primevère acaule (*Primula vulgaris*) ne subsiste plus que par petits groupes isolés, dans un paysage agricole de plus en plus dominé par les champs de maïs. Pour préserver cette espèce dans la région, des jeunes plants provenant de différentes zones agricoles, issus de croisements entre individus afin de contrecarrer les risques de consanguinité, ont été installés à cinq emplacements le long du parcours de golf du Damme Golf & Country Club.

Ludwig Triest (Vrije Universiteit Brussel) et Fabienne Van Rossum (Jardin botanique de Meise) sont retournés 15 ans après les premières plantations pour étudier les populations de primevère du golf et des alentours. Les résultats montrent que les nouvelles populations du golf représentent à présent un tiers des individus reproducteurs dans la zone. Leur diversité génétique a permis de préserver le pool génétique des populations sauvages aujourd'hui disparues tandis que leur présence a renforcé les échanges de pollen entre populations à plus d'un kilomètre.

Toutefois, de nombreuses populations montrent peu de jeunes plantes, et on observe une baisse de la diversité génétique. Rajeunir les populations et faciliter les mouvements des pollinisateurs entre populations, notamment en encourageant les bandes fleuries, peut contribuer à augmenter la diversité génétique.

Cette étude montre que des espaces récréatifs comme les terrains de golf, lorsqu'ils sont aménagés dans le respect de la biodiversité, peuvent jouer un rôle précieux dans la sauvegarde d'espèces menacées.



Fabienne Van Rossum

A threatened primrose finds efuge in a golf course

In Flanders, primrose (*Primula vulgaris*) only survives in small, isolated groups within an agricultural landscape that is increasingly converted into maize fields. o preserve this species in the region, young plants from different agricultural zones, resulting from cross-pollination to counter the risk of inbreeding, were planted at five locations along the olf course of the Damme Golf & Country Club, as a sanctuary.

Ludwig Triest (Vrije Universiteit Brussel) and Fabienne Van Rossum (Meise Botanic Garden) returned 15 years after the plantings to study the primrose populations in and around the golf course. They showed that the new golf populations now account for one third of the reproductive plants in the area. Their genetic diversity preserved the genetic pool of wild populations that have since disappeared. Their presence has also enhanced pollen exchanges between populations over 1 km apart.

▲ Onderzoekers verzamelen bladeren van sleutelbloemen die op de golfbaan geplant zijn voor genetische analyse.

▲ Prélèvement de feuilles sur des primevères plantées le long du parcours de golf à des fins d'analyses génétiques.

▲ Researchers sampling leaves for genetic analysis of primroses planted on the golf course.

However, many populations show few young plants, and there is still a decline in genetic diversity. Helping populations to rejuvenate and pollinators to move between populations, e.g., by encouraging strips of wild flowe s, will further optimise genetic diversity.

This study shows that recreational spaces like golf courses, when managed in a biodiversity-friendly way, can play a valuable role in conserving threatened species.



Alik Dreesen

▲ Geïnteresseerden kregen een demonstratie van de eBeetle, een innovatieve machine voor het oogsten van wild zaad.

▲ Les amateurs de semences ont assisté à une démonstration de la récolteuse de graines eBeetle.

▲ Seed enthusiasts were given a demonstration of the eBeetle seed harvester.

Inspiratiedag Zaaien met impact deelt kennis over regionale zaden

Op 25 september 2025 organiseerden Plantentuin Meise en Departement Omgeving een themadag 'Zaaien met impact'. Voor natuurherstel is het zaaien van lokaal gewonnen zaden van inheemse planten van groot belang, omdat deze planten het best zijn aangepast aan de plaatselijke omstandigheden.

Het 'Interreg EXPBIO'-project (Expanding transnational capacities to strengthen plant biodiversity and restoration in the North Sea region) heeft als doel de beschikbaarheid van lokaal zaad te vergroten en tegelijk kennisuitwisseling, samenwerking en bewustwording te stimuleren. Het evenement bracht ongeveer 100 deelnemers uit België en uit de bredere Noordzeeregio samen om de productie van inheems zaad in Vlaanderen te verkennen.

Het programma bestond uit verdiepende sessies, praktijkvoorbeelden, onderzoeksresultaten en interactieve discussies rond:

- het herstel van soortenrijke graslanden
- lokale zaadproductie
- participatie en educatie, met aandacht voor de bijdrage van burgers en scholen aan natuurherstel

Een bijzondere blikvanger was de eerste demonstratie in Vlaanderen van de Zwitserse eBeetle, een commerciële oogstmachine voor wild zaad, die een snellere en efficiënt e inzameling mogelijk maakt dan de traditionele methode met maaisel.

Samen zetten de partners stappen richting een betrouwbaar kader voor de teelt en toepassing van inheems zaad, via het delen van ervaringen en expertise. Geïnspireerd door voorbeelden uit Duitsland en Luxemburg kan Vlaanderen zo toewerken naar een robuust certificeringssysteem met zowel ecol gische als economische voordelen, ter ondersteuning van biodiversiteitsherstel en de Europese Natuurherstelwet.

Journée « Semer pour restaurer » : partage des connaissances sur les semences locales

Le 25 septembre 2025, le Jardin botanique de Meise et le département flamand de l'Environnement ont organisé une journée thématique intitulée « Semer pour restaurer ». Pour la restauration des habitats, il est important de semer des graines de plantes indigènes prélevées dans la région, car elles sont les plus adaptées aux conditions locales.

Le projet Interreg « EXPBIO » (« Expanding transnational capacities to strengthen plant biodiversity and restoration in the North Sea region ») vise à accroître la disponibilité des semences locales tout en favorisant l'échange de connaissances, la collaboration et la sensibilisation. Cet événement a rassemblé une centaine de participants de Belgique et de toute la région de la mer du Nord pour examiner la production de semences indigènes en Flandre.

Le programme comprenait des sessions approfondies, des exemples pratiques, des recherches et des discussions interactives sur les thèmes suivants :

- la restauration des prairies riches en espèces ;
- la production de semences locales ;
- la participation et l'éducation, avec l'accent mis sur les contributions des citoyens et des écoles à la restauration de la nature.

La première démonstration en Flandre de l'eBeetle suisse, une récolteuse commerciale de graines sauvages, a constitué un événement marquant. Elle permet un traitement plus rapide et plus efficace que épandage traditionnel de foin dans les prairies.

Par le partage de leurs expériences et de leur expertise, les partenaires ont entamé la mise en place d'un cadre fiable pour la p oduction et l'utilisation des semences indigènes. En s'inspirant des exemples de l'Allemagne et du Luxembourg, la Flandre peut développer un système de certification solide, aux avanta es tant écologiques qu'économiques, en soutien à la restauration de la biodiversité et à la Loi européenne sur la restauration de la nature.

Sowing with Impact day shares local seed knowledge

On 25th September 2025, Meise Botanic Garden and Flanders Department of Environment hosted a thematic day, Sowing with Impact. For habitat restoration, sowing local seeds of native plants is important, as the plants are likely to be adapted to local conditions.

The Interreg 'EXPBIO' ('Expanding transnational capacities to strengthen plant biodiversity and restoration in the North Sea region') project aims to increase the availability of local seeds while fostering knowledge exchange, collaboration, and awareness. This event brought together around 100 participants from Belgium and across the North Sea region to explore native seed production in Flanders.

The programme featured in-depth sessions, practical examples, research, and interactive discussions on:

- Restoring species-rich grasslands
- Local seed production
- Participation and education, highlighting citizen and school contributions to nature restoration

A highlight was the fi st demonstration in Flanders of the Swiss eBeetle, a commercial wild seed harvester, offering faster, more efficient collection than traditional me ow hay spreading.

Together, partners are initiating a reliable framework for cultivating and applying native seeds, through sharing experiences and expertise. Drawing on examples from Germany and Luxembourg, Flanders can develop a robust certification system that delive s both ecological and economic benefits, supp rting biodiversity restoration and the European Nature Restoration Law.

Alik Dreesen



▲ Deelnemers aan Zaaien met impact maken kennis met inheems zaad.

▲ Des participants à la journée « Semer pour restaurer » explorent les graines indigènes.

▲ Participants on the Sowing with Impact day, exploring native seeds.



Laura Abraham

▲ Deelnemers aan de eerste Belgische Living Lab sessie in Plantentuin Meise.

▲ Participants à la première session du Living Lab belge au Jardin botanique de Meise.

▲ Participants at the fi st Belgium Living Lab session at Meise Botanic Garden.

OneSTOP Living Labs: Samen innoveren tegen invasieve soorten

OneSTOP ('Onebiosecurity Systemen en Technologie voor Mensen, Plaatsen en Introductieroutes') is een Europees project dat tot doel heeft de detectie en het beheer van invasieve uitheemse soorten planten, dieren en andere organismen te verbeteren, soorten die schadelijk kunnen zijn voor natuur, mens en omgeving.

Binnen het project zijn vijf Living Labs opgericht in Finland, Portugal, Roemenië, het Verenigd Koninkrijk en België. Deze Living Labs functioneren als langdurige samenwerkings- en testplatformen waarin nieuwe technologieën en oplossingen voor de detectie en het beheer van invasieve uitheemse soorten in de praktijk worden ontwikkeld en geëvalueerd. Samen brengen zij meer dan 100 deelnemers uit ongeveer 50 regionale organisaties samen. Op elk van deze locaties wordt kennis gedeeld, geïnnoveerd en worden nieuwe technologieën voor het beheren en controleren van invasieve uitheemse soorten getest.

Het Belgische Living Lab wordt gecoördineerd door Plantentuin Meise en het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek.

In juni 2025 organiseerde Plantentuin Meise de eerste Belgische Living Lab-sessie. Deelnemers uit organisaties zoals Natuurwerk vzw, Nationaal Park Brabantse Wouden, Leefmilieu Brussel, Bosgroep Limburg en RATO vzw (Rattenbestrijding Oost-Vlaanderen) kwamen samen om prioritaire locaties en doelsoorten vast te leggen voor toekomstige monitoring en beheer.

Invasieve uitheemse soorten vormen een wereldwijde bedreiging voor de biodiversiteit. Door lokale kennis te combineren met innovatieve technologieën en nauwe samenwerking, dragen de OneSTOP Living Labs bij aan de bescherming van de biodiversiteit. Ze tonen hoe wetenschap en samenwerking hand in hand kunnen gaan om problemen vroegtijdig op te sporen, snel te handelen en de natuur veerkrachtiger te maken.

OneSTOP Living Labs : innover ensemble contre les espèces envahissantes

« OneSTOP » (« Onebiosecurity Systems and Technology for People, Places and Pathways ») est un projet européen qui vise à améliorer la détection et la gestion des espèces exotiques envahissantes de plantes, d'animaux ou d'autres organismes susceptibles de nuire à la nature, aux personnes et aux moyens de subsistance.

Dans le cadre de « OneSTOP », cinq Living Labs européens ont été créés en Finlande, au Portugal, en Roumanie, au Royaume-Uni et en Belgique. Dans chaque Living Lab, les participants partagent leurs connaissances, innovent, planifient des actions et expérimentent des outils de surveillance et de contrôle des espèces envahissantes. Ces laboratoires rassemblent plus de 100 personnes issues d'une cinquantaine d'organisations régionales pour tester de nouvelles technologies et solutions dans des conditions réelles.

Le Living Lab belge est coordonné par le Jardin botanique de Meise et l'Institut de recherche sur la nature et les forêts (INBO).

En juin 2025, le Jardin botanique de Meise a accueilli la première session du Living Lab belge. Des représentants d'organisations telles que l'ASBL Natuurwerk, le Parc national des forêts du Brabant, Bruxelles Environnement, Bosgroep Limburg et RATO (lutte contre les rats en Flandre orientale) se sont réunis pour identifier les sites prioritaires et cibler les espèces invasives à surveiller et à gérer à l'avenir.

Les espèces envahissantes constituent une grave menace mondiale, mais en combinant les connaissances locales, les technologies innovantes et le travail d'équipe, les OneSTOP Living Labs contribuent à la protection de la biodiversité. Ils montrent comment la science et la collaboration peuvent s'épauler mutuellement pour nous aider à détecter les problèmes à un stade précoce, à agir rapidement et à préserver la nature.

OneSTOP Living Labs: innovating together against invasive species

'OneSTOP' ('Onebiosecurity Systems and Technology for People, Places and Pathways') is a European project that aims to improve how we detect and manage invasive alien species of plants, animals or other organisms that can harm nature, people and livelihoods.

As part of 'OneSTOP', five Eu opean Living Labs have been set up in Finland, Portugal, Romania, the United Kingdom and Belgium. At each Living Lab participants share knowledge, innovate, plan actions and test tools for monitoring and controlling invasive species. These labs bring together over 100 people from around 50 regional organisations to test new technologies and solutions in real-life settings.

The Belgian Living Lab is coordinated by Meise Botanic Garden and the Research Institute for Nature and Forest.

In June 2025, Meise Botanic Garden hosted the fi st Belgium Living Lab session. Participants from organisations such as Natuurwerk vzw, National Park Brabantse Wouden, Brussels Environment, Bosgroep Limburg and RATO (Rat Control East Flanders) came together to identify priority sites and target invasive species for future monitoring and management.

Invasive species are a serious global threat, but by combining local knowledge, innovative technology and teamwork, OneSTOP Living Labs are helping to protect biodiversity. They show how science and collaboration can work hand in hand to help us spot problems early, act quickly and keep nature safe.

Publicaties | Publications | Publications
185

Plantentuin Meise en de Globale Strategie voor de Conservatie van Plantendiversiteit



GPPC/APM

▲ Deelnemers aan de Internationale Conventie voor de Conservatie van Plantendiversiteit in de botanische tuin van Missouri, Verenigde Staten.

▲ Participants à la Conférence internationale sur la conservation des plantes au Missouri Botanical Garden, États-Unis.

▲ Participants at the International Plant Conservation Conference at Missouri Botanical Garden, USA.

In maart 2025 nam Plantentuin Meise deel aan de Internationale Conferentie voor de Conservatie van Plantendiversiteit in Missouri, Verenigde Staten. Deze conferentie was een belangrijke opportuniteit om informatie uit te wisselen over beste praktijken en te discussiëren over de implementatie van de Globale Strategie voor de Conservatie van Plantendiversiteit (GSPC).

Om het verlies aan biodiversiteit aan te pakken implementeren botanische tuinen wereldwijd een gemeenschappelijke strategie. De strategie voor 2020-2023 werd in 2024 formeel aanvaard door de Conventie van de Partijen op de COP 16 in Cali, Colombia, en werd gestroomlijnd met de acties van het Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework (KM-GBF). Het omvat drie strategische doelstellingen en 23 acties die gericht zijn op het verminderen van bedreigingen voor biodiversiteit, het vervullen van de noden van de mens door duurzaam gebruik en het delen van voordelen en hulpmiddelen, en het ontwikkelen van instrumenten en oplossingen voor implementatie en integratie in de maatschappij.

Op de internationale conventie toonden we onze toewijding aan de GSPC via talrijke succesverhalen van onze zadenbank, herintroductie van bedreigde inheemse soorten, onderzoek en regeneratie van wilde verwanten van voedselgewassen, educatie rond conservatie in de Groene Ark en klimaatbestending waterbeheer en energieoptimalisatie.

Plantentuin Meise vertaalde de doelstellingen van de globale strategie in haar nieuw ondernemingsplan voor 2025-2029 en in de strategieën van de verschillende departementen (Onderzoek, Onderzoekscollecties, Levende collecties en Publiekswerking) voor 2025-2034.

Le Jardin botanique de Meise et la Stratégie mondiale pour la conservation des plantes

En mars 2025, le Jardin botanique de Meise a participé à la Conférence internationale sur la conservation des plantes, dans le Missouri, aux États-Unis. La conférence a offert l'occasion d'échanger des informations sur les meilleures pratiques et de discuter de la mise en œuvre de la Stratégie mondiale pour la conservation des plantes (GSPC).

Pour lutter contre la perte de biodiversité, les jardins botaniques du monde entier mettent en œuvre une stratégie mondiale commune. La GSPC 2020-2030 a été officiellement optée par la Convention des Parties à la COP16 à Cali, en Colombie, à la fin de 2024, et elle est alignée sur les actions du Cadre mondial de la biodiversité de Kunming-Montréal. Elle comprend trois objectifs stratégiques et 23 actions axées sur la réduction des menaces pesant sur la biodiversité, la satisfaction des besoins des populations par une consommation durable et le partage des avantages, et l'élaboration d'outils et de solutions pour la mise en œuvre et l'intégration.

Lors de la Conférence internationale, nous avons démontré notre engagement à l'égard de la GSPC en partageant nos nombreuses réussites en matière de banque de graines et de réintroduction de la flore indigène, de recherche sur les plantes sauvages apparentées aux plantes cultivées et de régénération de celles-ci, d'éducation sur les projets de conservation dans l'Arche verte, de gestion de l'eau à l'épreuve du climat et d'optimisation de l'énergie.

Le Jardin botanique de Meise a activement traduit les objectifs de la GSPC dans son nouveau plan d'entreprise pour 2025-2029 et dans les stratégies départementales pour 2025-2034 (Science, Collections scientifiques, Collections vivantes et Sensibilisation du public).

Meise Botanic Garden and the Global Strategy for Plant Conservation

In March 2025, Meise Botanic Garden participated in the International Plant Conservation Conference in Missouri, USA. The conference was an important opportunity to exchange information on best practices, and discuss the implementation of the Global Strategy for Plant Conservation (GSPC).

To tackle biodiversity loss, botanical gardens worldwide implement a common Global Strategy. The 2020-2030 GSPC was formally adopted by the Convention of the Parties at CoP16 in Cali, Colombia, at the end of 2024, and is streamlined with the actions of the Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework. It comprises three strategic goals and 23 actions that focus on reducing threats to biodiversity, meeting people's needs through sustainable use and benefit-sharing, and developing tools and solutions for implementation and mainstreaming.

At the International Plant Conservation Conference, we demonstrated our commitment to the GSPC by sharing our numerous success stories on seed banking and the reintroduction of native flora, research and regeneration of crop-wild relatives, education on conservation projects in the Green Ark, and climate-proof water management and energy optimisation.

Meise Botanic Garden has actively translated the GSPC's objectives into its new business plan for 2025-2029, and into the departmental strategies for 2025-2034 (Science, Science Collections, Living Collections and Public Outreach).

▶ Om *Amorphopahllus titanum* bloemen te kunnen bestuiven moet er een opening gesneden worden in de bloeiwijze.

▶ Pour polliniser les fleu s d'*Amorphophallus titanum*, il faut pratiquer une ouverture dans l'inflo escence.

▶ To pollinate *Amorphopahllus titanum* fl wers, we have to cut a window in the inflo escence.

Sarah Le Pajolec



Verhogen van de genetische variatie in de wereldwijde populatie van *Amorphophallus titanum* in botanische tuinen

De reuzenaronskelk (*Amorphophallus titanum*) is een spectaculaire maar bedreigde plantensoort die wereldwijd te bezichtigen is in botanische tuinen. Plantentuin Meise heeft bladstalen bijgedragen aan een globale studie, die dit jaar werd gepubliceerd, naar de genetische variatie van deze soort in collecties. De resultaten waren zorgwekkend. Een stamboom van meer dan 1.000 planten toont aan dat bijna alle exemplaren afstammen van slechts enkele wilde ouders en dat er zo goed als geen uitwisseling is van genetisch materiaal tussen botanische tuinen op verschillende continenten.

Wij hebben twee planten van een verschillende wilde origine in onze collectie waarvan de genen nog niet aanwezig zijn in de globale stamboom. In de zomer van 2024 voerden we een bestuiving uit tussen beide en dit jaar werden hiervan de rijpe zaden geoogst. Deze zijn binnen Europa verspreid en verzonden naar Chicago, Sydney, Tokio en Singapore. De planten die hieruit voortkomen kunnen worden gebruikt om hun genetische lijnen verder in de populatie op andere continenten in te kruisen.

Daarnaast beginnen de eerste zaailingen uit onze kruising van 2017 in bloei te komen. Eentje hiervan trok meer dan 20.000 bezoekers in de botanische tuin van Nancy in Frankrijk. We stuurden dit jaar ook twee knollen naar Wenen en Singapore.

Kennis over de stamboom bij de vermeerdering, en het delen van de juiste planten met andere tuinen, helpt ons om de genetische diversiteit te maximaliseren en inteelt in onze collecties te voorkomen.

Augmentation de la variation génétique dans la population mondiale d'*Amorphophallus titanum* dans les jardins botaniques

L'arum titan (*Amorphophallus titanum*) est une espèce végétale spectaculaire mais menacée, que l'on peut admirer dans les jardins botaniques du monde entier. Le Jardin botanique de Meise a fourni des échantillons de feuilles pour une étude globale, publiée cette année, sur la variation génétique de cette espèce dans les collections. Les résultats sont inquiétants. Un « arbre généalogique » de plus de 1000 plantes montre que presque tous les spécimens descendent de quelques parents sauvages seulement et qu'il n'y a pratiquement pas d'échange de matériel génétique entre les jardins botaniques des différents continents.

Notre collection comprend deux plantes d'origine sauvage différente dont les gènes ne sont pas encore présents dans la lignée globale. Durant l'été 2024, nous avons effectué une pollinisation entre les deux et les graines mûres qui en sont issues ont été récoltées cette année. Ces graines ont été distribuées en Europe, mais aussi à Chicago, Sydney, Tokyo et Singapour. Les plantes qui en résultent peuvent ensuite être utilisées pour introduire leurs gènes dans les populations des autres continents.

En outre, les premiers plants issus de la pollinisation effectuée à Meise en 2017 commencent à fleuri . L'un d'entre eux a attiré plus de 20 000 visiteurs au jardin botanique de Nancy. Nous avons également envoyé deux tubercules à Vienne et à Singapour cette année.

Connaître la lignée lors de la multiplication et partager les plantes appropriées avec d'autres jardins nous aide à maximiser la diversité génétique et à éviter la consanguinité dans nos collections.

▼ Zaden van *Amorphophallus titanum*, klaar voor verzending naar andere continenten.

▼ Graines d'*Amorphophallus titanum*, prêtes à être expédiées vers d'autres continents.

▼ Seeds of *Amorphophallus titanum*, ready for shipment to other continents.



Sarah Le Pajolec

Sarah Le Pajolec



▲ Deze vruchten kwamen voort uit de kruisbestuiving van twee planten van verschillende wilde herkomst.

▲ Ces fruits résultent de la pollinisation croisée de deux plantes d'origine sauvage différente.

▲ These fruits resulted from a cross-fertilisation of two wild-origin plants.

Improving *Amorphophallus titanum* genetic variation across global botanic gardens populations

Titan arums (*Amorphophallus titanum*) are spectacular but endangered plants that are displayed in botanic gardens around the world. Meise Botanic Garden contributed samples from our plants into a global study, published this year, on the genetic diversity of this species in collections. The results were concerning. A 'family tree' of over 1,000 plants showed that almost all were from just a few wild parents, and that there is little or no genetic exchange between gardens on different continents.

We have two plants with different wild origins whose genes are not yet present in the main pedigree. In the summer of 2024, we pollinated them, and this year harvested ripe seeds. These were distributed within Europe and sent to Chicago, Sydney, Tokyo, and Singapore. The plants that they produce can be used to further cross their genetic lines into the population on other continents.

In addition, the fi st seedlings from the 2017 pollination in Meise are now ready to flowe . One of them, in the Botanical Gar den at Nancy, attracted more than 20,000 visitors. We also sent two tubers to Vienna and Singapore.

Awareness of plant pedigree in breeding, and sharing appropriate plants with other gardens, helps us to maximise genetic diversity and avoid inbreeding in our collections.

Plantentuin Meise en Virunga National Park: een nieuw partnerschap

▼ Boomaanplant in Beni met de ABAAV (Association for Self-Sufficiency an Assistance to Vulnerable People).

▼ Plantation d'arbres à Beni avec ABAAV (Association pour l'autosuffisance et aide aux personnes vulnérables).

▼ Tree planting in Beni with the ABAAV (Association for Self-Sufficiency an Assistance to Vulnerable People).

F. Lanata. J. Komayombi



Sinds 2020 werkt Plantentuin Meise aan een herbebossingsproject in Noord-Kivu, Democratische Republiek Congo. Het CLiMA VIRUNGA-project eindigde in mei en toonde aan wat er kan worden bereikt door vastberadenheid en samenwerking binnen een lokale gemeenschap, zelfs in een van de meest kwetsbare en door oorlog verscheurde regio's ter wereld.

Plantentuin Meise werkte samen met de Virunga Foundation, het Institut Congolais pour la Conservation de la Nature en 60 lokale verenigingen om 1.950 hectare gedegradeerd land rond het Virunga Nationaal Park te herbebossen. Duizenden mensen namen deel aan het herstel van landschappen, het planten van bomen en het opbouwen van hoop. Dertig kwekerijen produceerden meer dan een miljoen bomen: 48 inheemse en snelgroeiende soorten voor herstel en levensonderhoud. Deze prestaties werden gerealiseerd ondanks oorlog, ontheemding en zware omstandigheden.

CLiMA VIRUNGA heeft de banden tussen mensen en het park versterkt en honderden banen in agro-bosbouw gecreëerd. Lokale verenigingen in de Noordsector hebben opnieuw geïnvesteerd in gemeenschapsinitiatieven zoals bijenteelt, vrouwencoöperaties, watersystemen en opleidingen voor jongeren.

In april, ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het park, schonk het programma 100.000 bomen aan de steden Beni en Goma voor stedelijke bosbouwactiviteiten waarbij 33 scholen betrokken waren.

Voortbouwend op dit succes heeft Plantentuin Meise een nieuw samenwerkingsakkoord ondertekend met de Virunga Foundation. Dit partnerschap zal de geleerde lessen bestendigen, en wetenschap, natuurbescherming en lokale betrokkenheid verbinden om initiatieven in de recent voorgestelde Kivu–Kinshasa Groene Corridor voort te zetten.

Nouveau partenariat entre le Jardin botanique de Meise et le parc national des Virunga

Depuis 2020, le Jardin botanique de Meise a mis en œuvre un projet de reforestation au Nord-Kivu, en République démocratique du Congo. Clôturé en mai, le programme CLiMA VIRUNGA a montré ce qu'il est possible d'accomplir grâce à la détermination et à la collaboration des communautés locales dans l'une des régions du monde les plus fragiles, déchirée par la guerre.

En collaboration avec la Fondation Virunga, l'Institut congolais pour la conservation de la nature et 60 associations locales, le programme a contribué au reboisement de 1950 hectares de terres dégradées autour du parc national des Virunga. Des milliers de personnes ont participé à la restauration des paysages, à la plantation d'arbres et à la reconstruction d'un avenir porteur d'espoir. Trente pépinières ont produit plus d'un million d'arbres : 48 espèces locales et à croissance rapide, destinées à la restauration écologique et aux besoins de subsistance. Ces réalisations ont été accomplies malgré la guerre, les déplacements de population et autres épreuves.

CLiMA VIRUNGA a permis de renforcer les liens entre les communautés riveraines et le Parc, tout en créant des centaines d'emplois dans l'agroforesterie. Dans le secteur Nord, les associations ont réinvesti une partie des revenus dans des initiatives locales, notamment l'apiculture, les coopératives féminines, l'accès à l'eau et des programmes de formation pour les jeunes.

À l'occasion du centenaire du Parc, le programme a fait don en avril de 100 000 arbres aux villes de Beni et de Goma pour des actions de foresterie urbaine avec 33 écoles.

Fort de ces résultats, le Jardin a signé un nouveau protocole d'accord avec Virunga Foundation. Ce partenariat vise à capitaliser les acquis du programme, à renforcer les liens entre science, conservation et engagement communautaire, et à poursuivre les activités dans le cadre du Corridor Vert Kivu-Kinshasa récemment établi.

F. Lanata



◂ De CliMA VIRUNGA flyer erd verspreid via lokale organisaties.

◂ Le dépliant CliMA VIRUNGA a été distribué par l'intermédiaire d'organisations locales.

◂ The CliMA VIRUNGA flyer as distributed through local organisations.

Meise Botanic Garden and Virunga National Park: a new partnership

Since 2020, Meise Botanic Garden has been working on a reforestation project in North Kivu, Democratic Republic of the Congo. The CLiMA VIRUNGA programme ended in May and demonstrated what can be achieved through local community determination and collaboration, even in one of the world's most fragile and war-torn regions.

The Garden worked with the Virunga Foundation, the Institut Congolais pour la Conservation de la Nature and 60 local associations, to reforest 1,950 hectares of degraded land around Virunga National Park. Thousands of people participated in restoring landscapes, planting trees, and building hope. Thirty nurseries produced over a million trees: 48 native and fast-growing species for restoration and livelihood needs. These achievements were realised despite war, displacement, and hardship.

CLiMA VIRUNGA has strengthened bonds between people and the Park, and created hundreds of jobs in agroforestry. Local associations in the North sector have reinvested into community initiatives such as beekeeping, women's cooperatives, water systems, and youth training.

In April, to celebrate the park's centenary, the programme donated 100,000 trees to the cities of Beni and Goma for urban forestry activities involving 33 schools.

Building on this success, the Garden has signed a new memorandum of understanding with Virunga Foundation. This partnership will consolidate the lessons learned, linking science, conservation, and local engagement to continue initiatives in the recent Kivu-Kinshasa Green Corridor.

J. Byingo Nyingena



◂ De rangers van Virunga National Park hielpen met het planten van bomen in de buurt van Goma.

◂ Les gardes forestiers du parc des Virunga ont aidé à planter des arbres près de Goma.

◂ Virunga Park rangers helped with planting trees near Goma.

Controle van claims over de oogstlocatie van plantaardige grondstoffen

Om illegale ontbossing en veranderingen in landgebruik tegen te gaan zijn er regelgevingen ingevoerd, zoals de EU-ontbossingsverordening. Deze verplicht exploitanten en importeurs om nauwkeurige geolocatiegegevens voor geoogste producten te vermelden. Dit is echter alleen afdwingbaar als er een manier is om deze claims te verifië en.

Plantentuin Meise ontwikkelt de capaciteit om de oogstlocatie van belangrijke natuurlijke producten zoals hout, soja, cacao en koffi onafhankelijk te verifië en. We hebben onlangs een ICP-OES (Inductively Coupled Plasma Optical Emission Spectrometry) multi-element analysetoestel aangeschaft die de chemische vingerafdruk van plantaardige materialen kan bepalen. Deze chemische profielen dienen als unieke indicatoren van de geografische oorsprong en kunnen, wanneer ze worden geïnterpreteerd met behulp van geavanceerde machine learning-modellen, aangeven of de opgegeven oogstlocaties van verhandelde producten plausibel zijn.

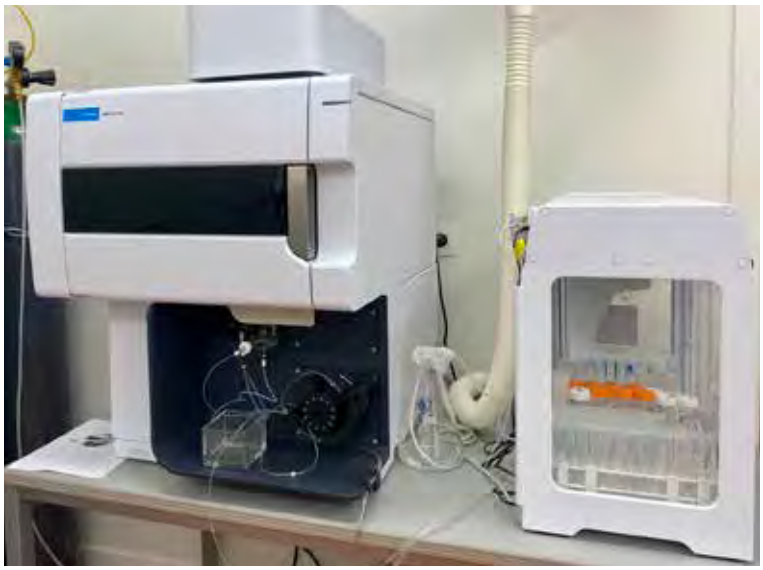
We werken samen met wetenschappelijke instituten over de hele wereld via het World Forest ID Consortium. Dit vergemakkelijkt het wereldwijd verzamelen van referentiestalen en de ontwikkeling van open meetprotocollen. Als Consortium zijn we ook bezig met het verfijnen van het geospatiale platform van World Forest ID. Samen ontwikkelen deze elementen zich tot een robuust, wetenschappelijk onderbouwd systeem voor herkomstverificatie

Deze wereldwijde 'chemische vingerafdruk'-aanpak helpt bij het waarborgen van naleving van de relevante regelgeving, en – wat voor ons nog belangrijker is – het ondersteunt de wereldwijde inspanningen om illegale ontbossing tegen te gaan en duurzame handel te bevorderen.

▼ Ons nieuw analysetoestel kan chemische 'vingerafdrukken' nemen van natuurlijke producten (bijvoorbeeld hout) om te controleren waar ze zijn geoogst.

▼ Notre nouvel analyseur peut prendre l'empreinte chimique d'échantillons de marchandises (par exemple, le bois) pour vérifier où elles ont été écoltées.

▼ Our new analyser can chemically 'fingerprint' comm dity samples (e.g., timber) to check where they were harvested.



Victor Deklerck

Test des allégations relatives au lieu de récolte des produits d'origine végétale

Pour lutter contre la déforestation illégale et le changement d'affectation des sols, des réglementations ont été mises en place, telles que le règlement de l'UE sur la déforestation. Les opérateurs et les importateurs doivent donc déclarer des données précises sur la géolocalisation des produits récoltés. Toutefois, cette disposition n'est applicable que s'il existe un moyen de vérifier ces allégations

Le Jardin botanique de Meise développe la capacité de vérifier de manièe indépendante le lieu de récolte pour des produits clés tels que le bois, le soja, le cacao et le café. Nous avons récemment acquis un analyseur multiéléments ICP-OES (Inductively Coupled Plasma Optical Emission Spectrometry) qui permet de prendre l'empreinte chimique des matériaux d'origine végétale. Ces profils chimiques servent d'indicateurs uniques de l'origine géographique et, lorsqu'ils sont interprétés à l'aide de modèles d'apprentissage machine avancés, peuvent indiquer si les lieux de récolte déclarés des produits commercialisés sont plausibles.

Nous collaborons avec des instituts scientifiques du monde entier dans le cad e du consortium World Forest ID. Cela facilite la collecte mondiale d'échantillons de référence et l'élaboration de protocoles de mesure ouverts. En tant que groupe, nous affinons également la plateforme géospatiale du World Forest ID. Conjointement, ces éléments se développent en un système robuste et scientifique de vérification de l origine.

Cette approche mondiale de « l'empreinte chimique » permet de garantir la conformité réglementaire, mais surtout, elle soutient les efforts mondiaux de lutte contre la déforestation illégale et de promotion du commerce durable.

Testing harvest location claims of plant-based commodities

To combat illegal deforestation and land-use change, regulations have been put in place such as the EU Deforestation Regulation. This requires operators and importers to declare precise geolocation data for harvested products. However, this is only enforceable if there is a way to verify these claims.

Meise Botanic Garden is developing the capacity to independently verify harvest location for key commodities such as timber, soy, cacao, and coffee. We have recently acquired an ICP-OES (Inductively Coupled Plasma Optical Emission Spectrometry) multi-element analyser that can chemically fin erprint plant-based materials. These chemical profiles serve as unique indicators of geographic origin and, when interpreted using advanced machine learning models, can indicate whether the declared harvest locations of traded commodities are plausible.

We are collaborating with scientific institutes worldwide through the World Forest ID Consortium. This facilitates the global collection of reference samples and open measurement protocol development. As a group, we are also refining the orld Forest ID's geospatial platform. Together, these elements are developing into a robust, science-based system for origin verification

This worldwide 'chemical fin erprinting' approach helps ensure regulatory compliance, but importantly for us, it supports global efforts to combat illegal deforestation and promote sustainable trade.



Onze wetenschappelijke collecties bewaren en ontsluiten

Préserver et mettre en valeur nos collections scientifiqu s

Preserving and unlocking our scientific collections

DiSSCo Flanders 2.0 gelanceerd in Plantentuin Meise

Op 28 april 2025 organiseerde Plantentuin Meise de officiële lancering van DiSSCo Fland s 2.0, waarmee een ambitieuze nieuwe fase begint om de natuurwetenschappelijke collecties van Vlaanderen gemakkelijker toegankelijk, vindbaar en bruikbaar te maken. De kick-off meeting bracht partners samen van Belgische universiteiten, musea en onderzoeksinstituten om terug te blikken op eerdere verwezenlijkingen en de volgende stappen in dit grote samenwerkingsproject vorm te geven.

DiSSCo (Distributed System of Scientific Collections) is een Eu opese onderzoeksinfrastructuur die meer dan 175 instellingen in 23 landen verenigt. Samen transformeren we miljarden biologische, paleontologische en geologische specimens naar digitale exemplaren die wereldwijd gedeeld kunnen worden, met behulp van fotografie en andere digitale technieken. Een kernprincipe van dit systeem is dat de digitale objecten FAIR moeten zijn: Findable (vindbaar), Accessible (toegankelijk), Interoperable (uitwisselbaar) en Reusable (herbruikbaar).

DiSSCo creëert één toegangspunt tot het natuurwetenschappelijke erfgoed van Europa. Hierdoor worden specimens wereldwijd toegankelijk voor wetenschappers en kan data-gedreven onderzoek worden uitgevoerd op het gebied van o.a. biodiversiteit, de geschiedenis van onze planeet, klimaatverandering, gezondheid en voedselzekerheid.

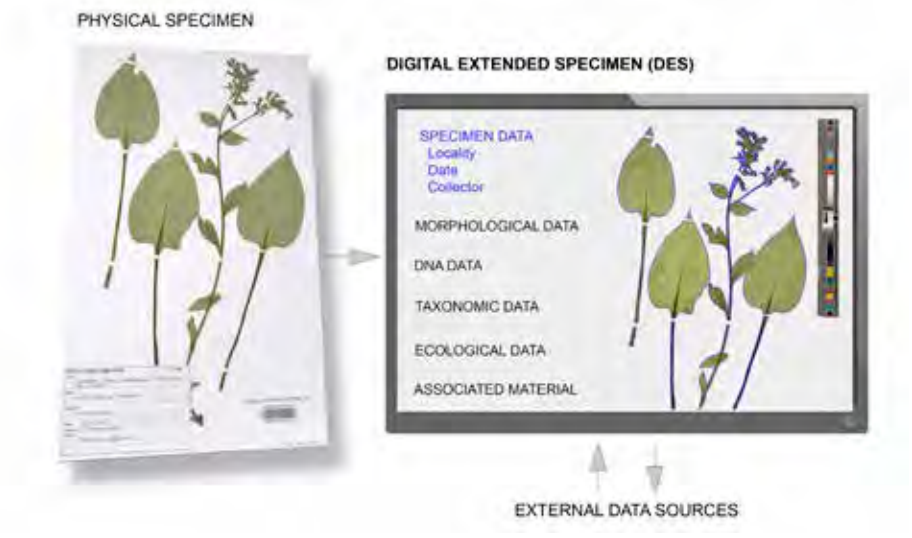
DiSSCo Flanders 2.0, ondersteund door het FWO (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen), speelt hierin een leidende rol. Ons consortium omvat universiteiten (KU Leuven, UGent, UHasselt, U Antwerpen en VUB) en onderzoeksinstituten (INBO – Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek, VLIZ – Vlaams Instituut voor de Zee, ILVO – Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek, KMDA – Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen, en ITM – Instituut voor Tropische Geneeskunde).

Door digitalisering, data-integratie en artificiële intelli entie ontsluiten en koppelen we diverse collecties, van plant- en dierspecimens tot fossielen, bodemmonsters en DNA-samples. Deze gegevens worden gekoppeld aan wereldwijde infrastructuren zoals GBIF (Global Biodiversity Information Facility) en DiSSCo's Unified Curation and Annotation System (DiSSCover), die curatie- en annotatiefuncties biedt voor experten en computersystemen.

Betrokkenheid van het brede publiek is een andere hoeksteen van DiSSCo Flanders. Het DoeDat.be crowdsourcingplatform nodigt burgers uit om specimengegevens te transcriberen en te verrijken, waardoor zij mede-bijdragers van wetenschappelijke kennis worden. Dit initiatief, ontwikkeld in samenwerking met de Open Humanities Service Infrastructure (CLARIAH-VL), vormt een model voor burgerparticipatie in Europese onderzoeksinfrastructuren.

Het project adresseert ook nieuwe uitdagingen in het onderzoekslandschap, zoals ethische en juridische aspecten van collectiebeheer, dekolonisatie en het gebruik van AI voor dataverrijking. Speciale werkpakketten behandelen onderwerpen variërend van FAIR-publicaties en taxonomische koppelingen tot de opleiding van de volgende generatie onderzoekers.

Door de Vlaamse collecties te verbinden met het Europese DiSSCo-netwerk, versterkt dit project de positie van Vlaanderen als leider in biodiversiteits- en data-infrastructuren en biedt het essentiële instrumenten om actuele milieu- en maatschappelijke uitdagingen het hoofd te bieden.



▲ Een Digital Extended Specimen linkt fysieke specimens met digitale data, zoals lokaliteitsgegevens of DNA informatie.

▲ Un Digital Extended Specimen r elie des spécimens physiques à des données numériques, telles que des informations sur la localité ou l'ADN.

▲ A Digital Extended Specimen links physical specimens to digital data, such as locality or DNA information.

Lancement de DiSSCo Flanders 2.0 au Jardin botanique de Meise

Le 28 avril 2025, le Jardin botanique de Meise a accueilli le lancement officiel de DiSSC Flanders 2.0, marquant le début d'une nouvelle phase ambitieuse visant à faciliter l'accès, l'exploration et l'utilisation des collections de sciences naturelles de la Flandre. L'événement a rassemblé des partenaires venant d'universités, de musées et d'instituts de recherche belges afin de réfléchir aux éalisations précédentes et de définir les p ochaines étapes de ce vaste projet de collaboration.

DiSSCo (Distributed System of Scientific Collections) est une infrastructure de recherche européenne regroupant plus de 175 institutions dans 23 pays. Ensemble, nous transformons des milliards de spécimens biologiques, paléontologiques et géologiques, à l'aide de la photographie et d'autres techniques qui créent des représentations numériques pouvant être partagées à l'échelle mondiale. L'un des principes clés de ce système est que les objets numériques doivent être FAIR : faciles à trouver, accessibles, interopérables et réutilisables.

DiSSCo crée un point d'entrée unique vers le patrimoine européen en matière de sciences naturelles. Les spécimens sont ainsi accessibles aux scientifiques du monde entie , ce qui leur permet de mener des recherches fondées sur des données concernant la biodiversité, l'histoire de notre planète, le changement climatique, la santé, la sécurité alimentaire, etc.



Frederik Leliaert

◂ Partners op de DiSSCo Flanders 2.0 kick-off meeting in Plantentuin Meise.

◂ Les partenaires lors de la réunion de lancement de DiSSCo Flanders 2.0 au Jardin botanique de Meise.

◂ Partners at the DiSSCo Flanders 2.0 kick-off meeting at Meise Botanic Garden.



◂ Het DiSSCo Flanders consortium en geassocieerde Belgische partners.

◂ Le consortium DiSSCo Flanders et les partenaires belges associés.

◂ The DiSSCo Flanders consortium and associated Belgian partners.

DiSSCo Flanders 2.0, soutenu par le FWO (Fonds flamand pour la echerche scientifique), joue un rôle de premier plan dans cet effort. Notre consortium comprend des universités (KU Leuven, UGent, UHasselt, U Antwerp et VUB), les instituts de recherche INBO (Institut de recherche sur la nature et les forêts), VLIZ (Institut flamand de la mer), I VO (Institut flamand de echerche sur l'agriculture, la pêche et l'alimentation), KMDA (Société royale de zoologie d'Anvers) et ITM (Institut de médecine tropicale).

Grâce à la numérisation, à l'intégration des données et aux outils d'intelligence artificielle, nous déver ouillons et mettons en relation des collections très diverses, tant de spécimens de plantes et d'animaux que de fossiles et d'échantillons de sol ou d'ADN. Ces données sont connectées à des infrastructures mondiales telles que le GBIF (Système mondial d'information sur la biodiversité) et le système unifié de conservation et d annotation de DiSSCo (DiSSCover), qui fournit des fonctions de conservation et d'annotation sur les spécimens numériques pour les experts et les systèmes informatiques.

L'implication citoyenne est une autre pierre angulaire de DiSSCo Flanders. La plateforme de crowdsourcing DoeDat.be invite les citoyens à transcrire et à enrichir les données relatives aux spécimens, ce qui en fait des cocréateurs de connaissances scientifiques. Cette initiative, développée en collaboration avec l'Open Humanities Service Infrastructure (CLARIAH-VL), est en train d'établir un modèle de participation citoyenne aux infrastructures de recherche européennes.

Le projet aborde également les défis éme gents dans le paysage de la recherche, tels que les aspects éthiques et juridiques de la gestion des collections, la décolonisation et l'utilisation de l'IA pour l'enrichissement des données. Des modules de travail dédiés aborderont des sujets allant de la publication FAIR et des liens taxonomiques à la durabilité et à la formation de la prochaine génération de chercheurs.

En reliant les collections de la Flandre au réseau européen DiSSCo, ce projet renforce le leadership de la Flandre en matière de biodiversité et d'infrastructures de données, fournissant des outils essentiels pour relever les défis envi onnementaux et sociétaux d'aujourd'hui.

DiSSCo Flanders 2.0 launches at Meise Botanic Garden

On 28th April 2025, Meise Botanic Garden hosted the official launch r DiSSCo Flanders 2.0, marking the start of an ambitious new phase to make Flanders' natural science collections easier to access, explore, and use. The event brought together partners from Belgian universities, museums, and research institutes to reflect on p evious achievements and to shape the next steps in this large collaborative project.

DiSSCo (the Distributed System of Scientific Collections) is a European research infrastructure uniting more than 175 institutions in 23 countries. Together we are transforming billions of biological, paleontological, and geological specimens using photography and other techniques that create digital representations that can be shared globally. A key set of principles behind this system is that the digital objects should be FAIR: findable, accessible, interoperable, and reusable.

DiSSCo creates a single entry point to Europe's natural science heritage. This makes the specimens accessible to scientists worldwide, and enables data-driven research on biodiversity, our planet's history, climate change, health, food security, and more.

DiSSCo Flanders 2.0, supported by the FWO (Research Foundation – Flanders), plays a leading role in this effort. Our consortium includes universities (KU Leuven, UGent, UHasselt, UAntwerp, and VUB); the research institutes INBO (Research Institute for Nature and Forest), VLIZ (Flanders Marine Institute), ILVO (Research Institute for Agriculture, Fisheries and Food), KMDA (Royal Zoological Society of Antwerp), and ITM (Institute of Tropical Medicine).

Through digitisation, data integration, and artificial intelli ence tools we are unlocking and linking diverse collections ranging from plant and animal specimens to fossils, soils, and DNA samples. These data are connected to global infrastructures such as GBIF (the Global Biodiversity Information Facility), and DiSSCo's Unified Curation and Annotation System (DiSSCover), which provides curation and annotation functions on the digital specimens for experts and for computer systems.

Public engagement is another cornerstone of DiSSCo Flanders. The DoeDat.be crowdsourcing platform invites citizens to transcribe and enrich specimen data, making them co-creators of scientific knowled e. This initiative, developed in collaboration with the Open Humanities Service Infrastructure (CLARIAH-VL), is establishing a model for citizen participation in European research infrastructures.

The project also addresses emerging challenges in the research landscape, such as ethical and legal aspects of collection management, decolonisation, and the use of AI for data enrichment. Dedicated work packages will tackle topics from FAIR publishing and taxonomic linkage to sustainability and training of the next generation of researchers.

By linking Flanders' collections to the European DiSSCo network, this project strengthens Flanders' leadership in biodiversity and data infrastructures, providing essential tools to address today's environmental and societal challenges.

Publicaties | Publications | Publications
191, 208, 209, 219

AI gebruiken om schaalbepaling op herbariumvellen te standaardiseren

Plantentuin Meise is een van de vele organisaties wereldwijd die enorme aantallen planten bewaren als herbariumspecimens. Miljoenen daarvan zijn inmiddels gedigitaliseerd, waardoor onderzoekers ze online kunnen bestuderen en kenmerken kunnen meten, zoals bladgrootte of lengte van het kroonblad.

Handmatige metingen zijn tijdrovend, daarom worden er nieuwe artificiële intelli entie (AI) tools ontwikkeld. Digitale metingen gebeuren echter in pixels, terwijl onderzoekers echte maateenheden nodig hebben, zoals centimeters. De meeste beelden van herbariumvellen bevatten een schaalaanduiding als referentie, maar die schalen verschillen sterk in vorm, grootte en stijl, wat automatisering moeilijk maakt.

We stelden vast dat veel instellingen dezelfde schaal hergebruiken. Als we het type schaal kennen, kunnen we AI trainen om de schaal nauwkeurig om te zetten. Daarom hebben we een dataset opgebouwd met 45 unieke schalen uit 400 herbariumvellen, en die geannoteerd met hun correcte metrische eenheden. Bij de analyse van een nieuw vel detecteert ons systeem de schaal en koppelt die aan onze dataset om de maat te bepalen. De eerste resultaten zijn veelbelovend: meer dan 90% van de schalen wordt gemeten met een fout van minder dan 1%.

Betrouwbare metingen zijn essentieel voor biodiversiteitsonderzoek, zeker omdat eigenschappen kunnen laten zien hoe planten zich aanpassen aan een veranderende omgeving. Door te verbeteren hoe we informatie uit gedigitaliseerde specimens halen, helpen we digitale collecties om te vormen tot een waardevolle bron voor ecologisch onderzoek en natuurbehoud.

▼ Een voorbeeld van de grote verscheidenheid aan schalen in verschillende herbaria.

▼ Un échantillon de la variété des types de règles provenant de différentes collections d'herbiers.

▼ A sample of the variety in ruler types from different herbarium collections.

Kenzo Milleville





www.botanicalcollections.be/specimen/BR0000005906826

◂ Beelden van oudere herbariumvellen in onze collectie bevatten typisch een 'Nat. Bot. Garden Belgium'-schaal.

◂ Les images de planches d'herbier plus anciennes de notre collection comportent généralement une règle « Nat. Bot. Garden Belgium ».

◂ Older herbarium sheet images in our collection typically include a 'Nat. Bot. Garden Belgium' ruler.

Des mesures fiables sont essentielles pour la recherche sur la biodiversité, en particulier parce que les caractéristiques peuvent nous renseigner sur l'adaptation des plantes à des environnements changeants. En améliorant la manière dont nous extrayons les informations des spécimens numérisés, nous contribuons à transformer les collections numériques en une ressource précieuse pour la recherche écologique et la conservation.

Utilisation de l'IA pour standardiser le calcul de l'échelle des planches d'herbier

Le Jardin botanique de Meise est l'une des nombreuses organisations dans le monde qui conservent un grand nombre de plantes sous forme de spécimens d'herbier. Des millions d'entre eux ont été numérisés, ce qui permet aux chercheurs de les étudier en ligne et de mesurer des caractéristiques telles que la taille des feuilles ou la longueur des pétales.

Les mesures manuelles prennent beaucoup de temps, c'est pourquoi de nouveaux outils d'intelligence artificielle (IA) sont en cou s de développement. Toutefois, ces mesures sont exprimées en pixels, alors que les chercheurs ont besoin d'unités réelles telles que des centimètres. La plupart des images de planches d'herbier comprennent une règle pour l'échelle, mais ces règles varient considérablement en termes de forme, de taille et de style, ce qui r end l'automatisation difficil

Nous avons constaté que de nombreuses institutions réutilisaient les mêmes règles. Si nous connaissons le type de règle, nous pouvons donc entraîner l'IA à la convertir avec pr écision. Nous avons créé un ensemble de données avec 45 règles uniques à partir de 400 planches d'herbier, et les avons annotées avec leurs échelles métriques correctes. Lors de l'analyse d'une nouvelle planche, notre système détecte la règle et la compare à notre ensemble de données pour déterminer l'échelle. Les premiers résultats sont prometteurs : plus de 90 % des règles sont mesurées avec une marge d'erreur inférieure à 1%.

Using AI to standardise herbarium sheet scaling

Meise Botanic Garden is one of many organisations worldwide that hold vast numbers of plants preserved as herbarium specimens. Millions have now been digitised, allowing researchers to study them online, and measure traits such as leaf size or petal length.

Manual measurements are time-consuming, so new artificial intelli ence (AI) tools are being developed. However, these measurements are in pixels, while researchers need real-world units such as centimetres. Most herbarium sheet images include a ruler for scale, but these rulers vary widely in shape, size, and style, making automation difficul

We realised that many institutions reuse the same rulers, so if we know the ruler type, we can train AI to convert it accurately. We created a dataset of 45 unique rulers from 400 herbarium sheets, and annotated them with their correct metric scales. When analysing a new sheet, our system detects the ruler, and matches it to our dataset to determine the scale. Early results are promising, with over 90 % of rulers measured within a 1% error.

Reliable measurements are essential for biodiversity research, particularly as traits can reveal how plants adapt to changing environments. By improving how we extract information from digitised specimens, we help transform digital collections into a valuable resource for ecological research and conservation.



Mitchell Library, State Library of New South Wales

▲ Deze ingekleurde gravure door Thomas Gosse toont de broodvruchtplanten die onder leiding van kapitein Bligh vanuit Tahiti worden getransporteerd.

▲ Cette gravure colorée à la main par Thomas Gosse montre les arbres à pain transportés depuis Tahiti sous le commandement du capitaine Bligh.

▲ This hand-coloured engraving by Thomas Gosse depicts the breadfruit plants being transported from Tahiti under the command of Captain Bligh.

Een botanisch leven en unieke exemplaren dankzij de muiterij op de Bounty

De collectie van Henri Van Heurck in het herbarium van Plantentuin Meise bevat voornamelijk planten die in de 19e eeuw zijn verzameld, maar een kleine en kostbare deelcollectie werd in de 18e eeuw bijeengebracht door de vrijwel onbekende Ierse botanicus Christopher Smith (?-1806?).

Smith had zijn carrière grotendeels te danken aan de muiterij op de HMS Bounty (1789). Hij werd door Joseph Banks (1743-1820) geselecteerd om als tuinbouwer mee te werken aan de tweede poging die volgde op de beroemde mislukte expeditie.

Kapitein Bligh voer met de HMS Bounty naar Tahiti om broodvruchtplanten (*Artocarpus altilis*) te kweken. Deze waren bedoeld als goedkope voedselbron voor de slaven op de plantages van Brits West-Indië. Toen er muiterij uitbrak, werden kapitein Bligh en zijn trouwe offici en in een kleine boot op zee achtergelaten waarna ze terugkeerden naar Engeland.

Tijdens Blighs tweede expeditie (1791 tot 1793) werd Christopher Smith aangeworven om voor de jonge broodvruchtplanten te zorgen.

Na deze succesvolle reis werkte Smith voor de Britse Oost-Indische Compagnie in Calcutta (nu Kolkata). Van 1796 tot 1802 werd hij naar de Molukken gestuurd om specerijplanten te verzamelen. Smith verzamelde ook andere planten en eeuwen later bevinden zijn herbariumspecimens zich nu in Plantentuin Meise.

Tot aan zijn dood woonde Smith in Penang (Maleisië), waar hij toezicht hield op de plantages van de struiken die hij er had geïntroduceerd.

▶ Type-exemplaar van *Davallia trapeziformis* verzameld door Christopher Smith te Ambon in 1796.

▶ Spécimen type de *Davallia trapeziformis* collecté par Christopher Smith à Ambon en 1796.

▶ Type specimen of *Davallia trapeziformis* collected by Christopher Smith in Ambon in 1796.

Une vie botanique et des spécimens uniques grâce à la mutinerie du Bounty

La collection Henri Van Heurck de l'herbier du Jardin botanique de Meise contient principalement des plantes collectées au 19e siècle, mais une petite et précieuse partie de cette collection a été constituée dans les années 1700 par le botaniste irlandais quasi inconnu Christopher Smith (?-1806 ?).

Smith doit en grande partie sa carrière à la mutinerie du HMS Bounty (1789), puisqu'il a été choisi par Joseph Banks (1743-1820) pour travailler en tant qu'horticulteur lors de la deuxième tentative qui a suivi la célèbre expédition ratée.

Le capitaine Bligh avait mis les voiles sur Tahiti avec le HMS Bounty pour y cultiver des plants d'arbre à pain (*Artocarpus altilis*). Ils étaient destinés aux Antilles britanniques, où ils constituaient une source de nourriture bon marché pour les esclaves travaillant dans les plantations. Lorsque la mutinerie a éclaté, le capitaine Bligh et ses officiers loyaux ont été mis à la dérive dans une petite embarcation et sont rentrés en Angleterre.

Lors de la deuxième expédition de Bligh (de 1791 à 1793), Christopher Smith a été recruté pour s'occuper des jeunes plants d'arbre à pain.

Après ce voyage réussi, Smith a travaillé pour la Compagnie britannique des Indes orientales à Calcutta (aujourd'hui Kolkata). De 1796 à 1802, il a été envoyé aux Moluques pour collecter des plants d'épices. Smith a également récolté d'autres plantes et, des siècles plus tard, ses spécimens d'herbier se trouvent aujourd'hui au Jardin botanique de Meise.

Jusqu'à sa mort, Smith a vécu à Penang (Malaisie), où il a supervisé les plantations des arbustes qu'il avait introduits.

A botanical life and unique specimens enabled by the mutiny on the Bounty

The Henri Van Heurck collection in Meise Botanic Garden's herbarium mainly contains plants collected in the 19th century, but a small and precious collection was gathered in the 1700s by the almost unknown Irish botanist Christopher Smith (?-1806?).

Smith largely owed his career to the mutiny on HMS Bounty (1789), as he was selected by Joseph Banks (1743-1820) to work as a plantsman on the second attempt that followed the famous failed expedition.

Captain Bligh sailed the HMS Bounty to Tahiti, to cultivate breadfruit plants (*Artocarpus altilis*). These were intended for the British West Indies as a cheap food source for the enslaved plantation workers. When mutiny broke out, Captain Bligh and his loyal officers were set adrift in a small boat, and returned to England.

On Bligh's second expedition (1791 to 1793), Christopher Smith was recruited to care for the young breadfruit plants.

Following this successful voyage, Smith worked for the British East India Company in Calcutta (now Kolkata). From 1796 to 1802, he was sent to the Moluccas to collect spice plants. Smith also gathered other plants, and centuries later, his herbarium specimens are now at Meise Botanic Garden.

Until his death, Smith lived in Penang (Malaysia), where he oversaw the plantations of the shrubs he had introduced.

Plantentuin Meise



▼ Etiket van het type-exemplaar van *Davallia trapeziformis* Roxb.: Ambo[yna], 96, C. Smith.

▼ Étiquette du spécimen type de *Davallia trapeziformis* Roxb. : Ambo[yna], 96, C. Smith.

▼ Label of the type specimen of *Davallia trapeziformis* Roxb.: Ambo[yna], 96, C. Smith.

Plantentuin Meise



▶ Tijdens de Egyptische veldtocht van Napoleon werd de nieuwe soort *Picris altissima* ingezameld.

▶ Pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, la nouvelle espèce *Picris altissima* a été récoltée.

▶ During Napoleon's Egyptian campaign, the new species *Picris altissima* was collected.



Philip James de Loutherbourg, *The Battle of Alexandria*, Wikimedia Commons

Planten verzamelen in oorlogstijd

Doorheen de geschiedenis zijn wetenschappelijke en biologische ontdekkingen vaak verbonden geweest met oorlogen en militaire expedities. Een belangrijke collectie in het herbarium van Plantentuin Meise is die van Henri Van Heurck, die planten bevat die tijdens twee Franse militaire campagnes verzameld zijn.

Napoleons Egyptische veldtocht (1798-1801)

Van 1798 tot 1801 leidde Napoleon Bonaparte een militaire campagne in Egypte tegen een Brits-Ottomaanse coalitie. Hij was vergezeld door 167 wetenschappers, kunstenaars, architecten en ingenieurs. Onder hen bevond zich de beroemde Franse botanicus Alire Raffeneau-Delile (1778-1850). De campagne was geen militair succes voor Napoleon en de menselijke tol was hoog: 15.000 Franse soldaten werden gedood of gewond, terwijl het aantal Brits-Ottomaanse slachtoffers op ongeveer 50.000 wordt geschat. De campagne leverde echter wel belangrijke wetenschappelijke doorbraken op.

Tijdens de expeditie verzamelde Delile verschillende planten die nieuw waren voor de wetenschap, waaronder *Picris altissima*. Een type-exemplaar van deze soort wordt bewaard in het deelherbarium Sieber.

De Morea-expeditie (1828-1833)

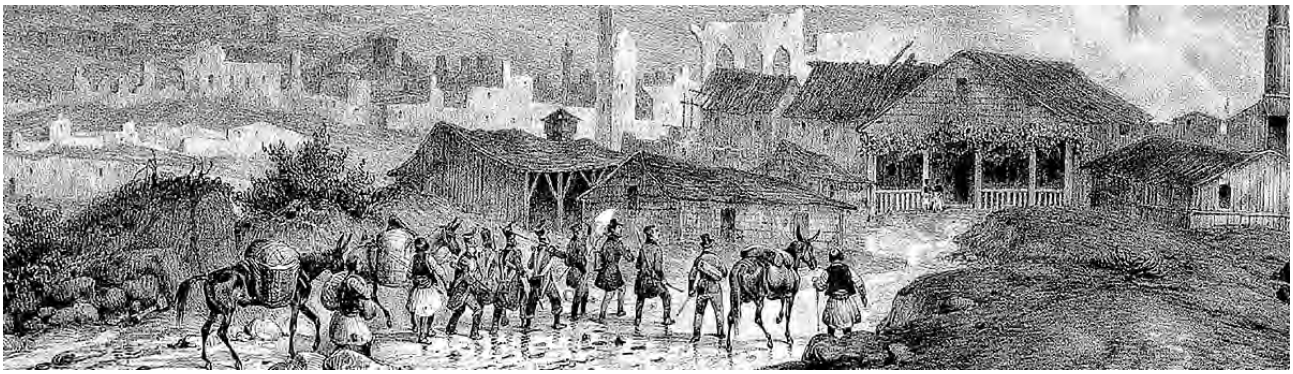
Meer exemplaren werden verzameld tijdens de Expédition de Morée (1828-1833), een militaire missie ter ondersteuning van de Eerste Helleense Republiek (1822-1832) in haar strijd tegen de Ottomaanse overheersing. Deze expeditie kostte het leven aan 1.500 Franse soldaten.

De wetenschappelijke commissie van de expeditie stond onder leiding van officier e botanicus Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1846). Bory werd vergezeld door militair kunstenaar Prosper Baccuet (1797-1854), die illustraties maakte van landschappen en verzamelplaatsen.

▼ Deze gravure van Prosper Baccuet toont wetenschappers, militairen en lokale bevolking van Tripolitza (huidige Tripolis) in 1829.

▼ Cette gravure de Prosper Baccuet représente des scientifiques, des soldats et la population locale de Tripolitza (l'actuelle Tripoli) en 1829.

▼ This engraving by Prosper Baccuet depicts scientists, soldiers, and the local population of Tripolitza (present-day Tripoli) in 1829.



Prosper Baccuet

La collecte de plantes en temps de guerre

Tout au long de l'histoire, les découvertes scientifiques et biol giques ont souvent été associées à des guerres et à des expéditions militaires. Une collection importante de l'herbier du Jardin botanique de Meise est celle d'Henri Van Heurck, qui contient des plantes collectées lors de deux campagnes militaires françaises.

La campagne d'Égypte de Napoléon (1798-1801)

De 1798 à 1801, Napoléon Bonaparte a mené une campagne militaire en Égypte contre une coalition britannico-ottomane, accompagné de 167 savants, artistes, architectes et ingénieurs. Parmi eux, le célèbre botaniste français Alire Raffeneau-Delile (1778-1850). La campagne n'a pas été un succès militaire pour Napoléon, et elle a entraîné un coût humain élevé : 15 000 soldats français ont été tués ou blessés, tandis que les pertes britannico-ottomanes sont estimées à environ 50 000. Cependant, elle a permis des avancées scientifiques majeu es.

Au cours de l'expédition, Delile a collecté diverses plantes nouvelles pour la science, dont *Picris altissima*. Le spécimen type de cette espèce est conservé dans l'herbier Van Heurck.

L'expédition de Morée (1828-1833)

D'autres spécimens ont été recueillis lors de l'expédition de Morée (1828-1833), une mission militaire destinée à soutenir la Première République hellénique (1822-1832) dans sa lutte contre la domination ottomane, qui a coûté la vie à 1 500 soldats français.

La commission scientifique de l expédition était dirigée par l'officier et botaniste Jea Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1846). Bory était accompagné par l'artiste militaire Prosper Baccuet (1797-1854), qui a réalisé des illustrations de paysages et de sites de collecte.



Delile AR (1812) Description de l'Égypte

▲ Tekening van *Picris altissima* Delile bij de eerste beschrijving.

▲ Dessin de la description originale de *Picris altissima* Delile.

▲ Drawing from the original description of *Picris altissima* Delile.

Collecting plants in times of war

Throughout history, scientific and biol gical discoveries have often been associated with wars and military expeditions. An important collection at Meise Botanic Garden's herbarium is that of Henri Van Heurck, which contains plants collected during two French military campaigns.

Napoleon's Egyptian Campaign (1798-1801)

From 1798 to 1801, Napoleon Bonaparte led a military campaign in Egypt against a British-Ottoman coalition, accompanied by 167 scholars, artists, architects, and engineers. Among them was the renowned French botanist Alire Raffeneau-Delile (1778-1850). The campaign was not a military success for Napoleon, and the human cost was high: 15,000 French soldiers were killed or wounded, while British-Ottoman casualties are estimated at around 50,000. However, it yielded major scientific breakthroughs.

During the expedition, Delile collected various plants that were new to science, including *Picris altissima*. The type specimen of this species is preserved in the Van Heurck herbarium.

The Morea Expedition (1828-1833)

More specimens were gathered during the Expédition de Morée (1828-1833), a military mission aimed at supporting the First Hellenic Republic (1822-1832) in its fight against Ottoman rule, which claimed the lives of 1,500 French soldiers.

The expedition's scientific commission was led by officer and botanist Jean-Baptiste ry de Saint-Vincent (1778-1846). Bory was accompanied by military artist Prosper Baccuet (1797-1854), who produced illustrations of landscapes and collection sites.

Voorbereiding op de grote verhuizing van de herbariumcollectie

In het herbarium bewaren we niet alleen geperste en gedroogde planten gemonteerd op herbariumvellen. We hebben ook een grote verzameling glazen potten met droog of in alcohol bewaard plantenmateriaal uit de 19e en 20e eeuw, en een collectie microscopische preparaten. Deze collectiestukken werden vroeger gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek, educatieve doeleinden, of hadden een economische of farmaceutische waarde.

Aangezien de hele collectie tijdelijk moet verhuizen omwille van de renovatie van het Herbariumgebouw, hebben we ter voorbereiding een grootschalig restauratieproject opgezet. Het schoonmaak- en catalogiseringsproces, opgestart door de wetenschappelijk beheerder van deze collectie, kreeg extra vaart dankzij de hulp van 13 vrijwilligers.

Een deel van de economische botanie-collectie stond meer dan 50 jaar in de kelder en was bedekt met stof en schimmel. We hebben inmiddels meer dan 3.600 glazen potten voorzichtig schoongemaakt, met veel aandacht voor de soms erg fragiele etiketten. Daarna werden de potten netjes per plantengeslacht gesorteerd en met beschermhoezen in bakken opgeborgen. Ze zijn nu helemaal klaar om te verhuizen naar een tijdelijk depot, tot de nieuwe Collectie- en Onderzoekscampus opent.

Ook de collectie microscopische preparaten had dringend een opknapbeurt nodig. Deze preparaten bevatten doorsneden van planten, mossen en slijmzwammen. Ze waren verspreid over allerlei dozen en laden, maar twee vrijwilligers hebben ze inmiddels zorgvuldig herpakt in meer dan 300 uniforme dozen.

Onze volgende grote klus? Het schoonmaken en herverpakken van de alcoholcollectie: meer dan 20.000 potten!

▼ De propere bokalen in beschermhoezen, systematisch geordend per geslacht en klaar voor de verhuizing.

▼ Les bocaux nettoyés, munis de pochettes de protection, sont systématiquement rangés en vue de leur déplacement temporaire.

▼ The cleaned jars, with protective sleeves, are systematically arranged in preparation for their temporary move.

Sofie De Smed



Préparation du grand déménagement de la collection d'herbiers

Si la plupart des plantes de l'herbier sont conservées pressées et séchées sur des planches d'herbier, nous disposons aussi d'une vaste collection de spécimens dans des bocaux, séchés ou conservés dans l'alcool, sur des lames de microscope ou dans des boîtes. Des milliers de flacons en ver e contiennent du matériel végétal datant des 19e et 20e siècles, notamment des plantes autrefois utilisées à des fins éducatives, ainsi que des espèces ayant une valeur économique et pharmaceutique.

Tous ces spécimens doivent être déplacés aux fins de énovation du bâtiment de l'Herbier, c'est pourquoi nous avons lancé un projet de restauration à grande échelle. Le processus de nettoyage et de catalogage, démarré par notre conservateur, s'est accéléré avec l'aide de 13 bénévoles.

Certains éléments de cette collection de botanique économique étaient stockés au sous-sol depuis plus de 50 ans et étaient recouverts de poussière et de moisissures. Nous avons soigneusement nettoyé plus de 3 600 bocaux en verre, tout en protégeant leurs étiquettes fragiles. Nous les avons systématiquement regroupés par genre, puis rangés avec des pochettes de protection dans des boîtes étiquetées. Ils sont maintenant prêts à déménager dans un dépôt temporaire avant l'ouverture du nouveau Campus de collection et de recherche.



Sofie De Smed

◂ Vrijwilligers helpen met de grote schoonmaak van bokalen.

◂ Des bénévoles au travail pour nettoyer les bocaux.

◂ Volunteers hard at work cleaning the jars.

Preparing for the Big Move of the herbarium collection

While most plants in the herbarium are stored pressed and dried on herbarium sheets, we have a vast collection of specimens in jars, dry or preserved in alcohol, on microscope slides, or in boxes. Thousands of glass jars contain plant material from the 19th and 20th centuries, including plants once used for education, and economically and pharmaceutically valuable species.

All these specimens must be moved for the Herbarium building renovation, so in preparation we launched a large-scale restoration project.

The cleaning and cataloguing process, started by our curator, gained momentum with the help of 13 volunteers.

Parts of this economic botany collection had been stored in the basement for over 50 years, and were covered in dust and mould. We carefully cleaned over 3,600 glass jars, while protecting their fragile labels. We systematically grouped them by genus, stored with protective sleeves in labelled boxes. They are now ready to move to a temporary depot before the new Collection and Research Campus opens.

The microscope slide collection also needed attention. These slides preserve sections of plant structures, mosses and slime moulds, and other tiny samples for microscopic study. Originally in an assortment of boxes, drawers, and holders, two volunteers have re-packed them into over 300 uniform boxes.

Our next challenge is to clean and re-pack the alcohol-preserved collection – over 20,000 jars!

▾ Nieuwe microscopische preparaatdozen, makkelijk op te bergen en te transporteren.

▾ Les nouvelles boîtes pour lames de microscope sont faciles à ranger et à transporter.

▾ The new microscope slide boxes are easy to store and transport.

Il a également fallu prêter attention à la collection de préparations microscopiques. Ces lames conservent des coupes dans des structures végétales, des mousses et des myxomycètes, ainsi que d'autres échantillons minuscules pour l'étude microscopique. Ces objets se trouvant à l'origine dans un assortiment de boîtes, de tiroirs et de supports disparates, deux bénévoles les ont réemballés dans plus de 300 boîtes uniformes.

Notre prochain défi consiste à nettoyer et réemballer la collection conservée dans l'alcool – plus de 20 000 bocaux !

Sofie De Smed



Bibliotheek schenkt meer dan 2.000 boeken aan de Universiteit van Burundi

Omdat het Herbariumgebouw binnenkort wordt gerenoveerd, moeten al onze collecties verhuizen. Dat bleek een ideaal moment om de bibliotheekcollectie onder de loep te nemen. Tijdens deze herziening hebben we duizenden duplicaten en werken die niet langer binnen ons collectiebeleid passen, uit de collectie gehaald.

Een deel van de collectie kwam ongeveer 15 jaar geleden van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA) in België. Terwijl veel van de botanische boeken in onze bibliotheek werden geïntegreerd, bleven meer dan 2.000 andere boeken (voornamelijk over economie) opgeslagen in dozen en waren ze alleen vindbaar via een Excel-inventaris.

Om deze onderbenutte bronnen een betere thuis te geven, boden we de boekenlijst, met instemming van KMMA, aan bij verschillende relevante instellingen. Het grootste deel van de collectie werd uiteindelijk geschonken aan de bibliotheek van de Universiteit van Burundi in Oost-Afrika. De non-profit organisatie B.U.R.U.N.D.I. AISBL, onder leiding van onze collega Jean Van Onacker, zorgde voor het volledige transport en de logistiek.

Onder leiding van Riet Schuerman hebben het herbarium en de technische dienst van de Plantentuin de boeken behandeld tegen ongedierte en de verzending voorbereid.

De boeken zijn inmiddels aangekomen en staan in hun nieuwe thuis, waar ze nu veel toegankelijker en nuttiger zijn dan in de Plantentuin.

Nicole Hanquart



▲ Om de zending naar Afrika gereed te maken, moesten we 1.500 kilo aan boeken verhuizen.

▲ La préparation de l'envoi vers l'Afrique a nécessité le déplacement de 1 500 kg de livres.

▲ Preparing the shipment to send to Africa involved moving 1,500 kgs of books.

La bibliothèque fait don de plus de 2000 livres à l'Université du Burundi

La rénovation prochaine du bâtiment de l'Herbier entraînera le déménagement de l'ensemble de nos collections. Ce chantier d'envergure offre une occasion privilégiée de réévaluer les ouvrages conservés dans la bibliothèque. Un important travail de tri a été réalisé, conduisant au retrait systématique de milliers de doublons ainsi que de publications ne correspondant plus à notre politique documentaire.

Une partie des ouvrages concernés provenait d'un transfert effectué il y a une quinzaine d'années par le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC). Si de nombreux titres de botanique avaient pu être intégrés de manière pertinente dans nos collections, plus de 2 000 autres volumes – principalement consacrés à des thématiques économiques – étaient restés stockés en caisses et n'étaient consultables qu'au moyen d'un inventaire Excel.

Dans un souci de valorisation et avec l'accord du MRAC, la liste complète des ouvrages a été proposée à différentes institutions susceptibles d'en bénéficier . La plus grande partie de la collection a ainsi été donnée à la bibliothèque de l'Université du Burundi, en Afrique de l'Est. L'AISBL B.U.R.U.N.D.I., dirigée par notre collègue Jean Van Onacker, a pris en charge la coordination logistique et les frais de transport.

Sous la supervision de Riet Schuerman, les équipes de l'herbier et du service technique ont procédé à la décontamination et à la préparation de l'envoi. Les volumes sont désormais installés dans leur institution d'accueil, où ils bénéficient de conditions d'accès nettement améliorées.

Didier Mignon



◀ De gedoneerde boeken bevinden zich nu veilig in de bibliotheek van de Universiteit van Burundi.

◀ Les livres donnés sont désormais accessibles à la bibliothèque de l'Université du Burundi.

◀ The donated books are now safely at the University of Burundi library.

Library donates over 2,000 books to the University of Burundi

The upcoming renovation of the Herbarium building means that all our collections will have to be relocated. This major move has been a good opportunity to review the books held in the library, and we have systematically withdrawn thousands of duplicates and publications that no longer align with our collection policy.

One collection came from the Royal Museum for Central Africa (RMCA) in Belgium, about 15 years ago. While many of the botany books had been usefully integrated into our library, over 2,000 others—mainly on economics—remained stored in boxes and were only accessible via an Excel inventory.

To find better homes for these underused resources, with RMCA's agreement, we offered the book list to several relevant institutions. Most of the collection was ultimately donated to the library at the University of Burundi in East Africa. The non-profit B.U.R.U.N.D.I. AISBL, led by our colleague Jean Van Onacker, handled all transport and logistics.

Under the coordination of Riet Schuerman, the Garden's herbarium and the technical service teams decontaminated the books of any storage pests and prepared the shipment.

The volumes have now arrived and are shelved in their new home, where they are far more accessible, and more useful, than they were at Meise.

Voldoen Europese taxonomische specialisten aan beleidsbehoeften?

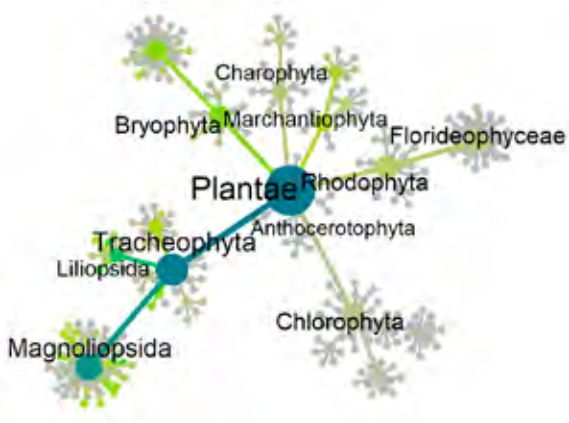
In 2025 leidde Plantentuin Meise een grootschalig onderzoek naar de afstemming van taxonomische expertise in Europa op het biodiversiteitsbeleid. Ons onderzoek analyseerde het werk van meer dan 31.000 taxonomen die verbonden zijn aan Europese instellingen, en vergeleek hun specialismen met beleidsprioriteiten zoals het behoud van soorten, het beheer van invasieve soorten en de bescherming van wilde verwanten van gewassen.

Met behulp van open data van GBIF, OpenAlex en Wikidata ontwikkelden we een methode om het 'aanbod' van taxonomen af te zetten tegen de 'vraag' die door het biodiversiteitsbeleid wordt gecreëerd. De resultaten tonen voor Europa duidelijke onevenwichten tussen groepen organismen: gewervelde dieren, vaatplanten en insecten krijgen de meeste aandacht, terwijl schimmels, algen en aquatische ongewervelden onderbelicht blijven. De analyse toont echter ook aan dat deze patronen worden beïnvloed door bestaande beleidsmaatregelen, zoals de Vogel- en Habitatrichtlijnen en de EU-biodiversiteitsstrategie, die onderzoeksinspanningen en financiering naar bepaalde taxa leiden.

Het taxonomische landschap van Europa lijkt een feedbacklus tussen beleidsprioriteiten en onderzoekscapaciteit te weerspiegelen. Een voorbeeld: veel biologen bestuderen vogels, waardoor vogels een beleidsfocus worden. Om kritieke kennishiaten aan te pakken, is nauwere samenwerking tussen taxonomen, beleidsmakers en financie s nodig. Een betere afstemming tussen wetenschappelijke expertise en maatschappelijke behoeften zal ervoor zorgen dat taxonomie de basis blijft vormen voor doelgericht natuurbehoud en duurzaam beleid.

Dit werk werd uitgevoerd binnen de 'TETTRIs' en 'B-Cubed' Horizon Europe-projecten, met steun van DiSSCo Vlaanderen.

Quentin Groom



◂ Een visualisatie van het aantal Europese taxonomen werkend op verschillende plantengroepen.

◂ Visualisation du nombre de taxonomistes européens travaillant sur différents groupes de plantes.

◂ A visualisation of the number of European taxonomists working on different groups of plants.

Les spécialistes européens de la taxonomie répondent-ils aux besoins des politiques ?

En 2025, le Jardin botanique de Meise a mené une étude majeure sur la manière dont l'expertise taxonomique en Europe s'aligne sur la politique en matière de biodiversité. Notre recherche a analysé le travail de plus de 31 000 taxonomistes affiliés à des instituti s européennes et a comparé leurs spécialités avec les priorités politiques telles que la conservation des espèces, la gestion des espèces envahissantes et la protection des espèces sauvages apparentées aux plantes cultivées.

En utilisant les données ouvertes du GBIF, d'OpenAlex et de Wikidata, nous avons développé un moyen de cartographier « l'offre » de taxonomistes par rapport à la « demande » créée par les politiques de biodiversité. Les résultats révèlent des déséquilibres évidents à travers l'Europe et entre les groupes d'organismes : les vertébrés, les plantes vasculaires et les insectes reçoivent le plus d'attention, tandis que les champignons, les algues et les invertébrés aquatiques restent peu étudiés. Toutefois, l'analyse montre également que ces schémas sont influencés par les politiques existantes, par exemple les Directives Oiseaux et Habitats et la Stratégie de l'UE pour la biodiversité, qui orientent les efforts de recherche et les financements ve s certains taxons.

Le paysage taxonomique de l'Europe semble refléter une boucle de étroaction entre les priorités politiques et les capacités de recherche (par exemple, de nombreux biologistes étudient les oiseaux, ce qui fait que les oiseaux deviennent une priorité politique). Pour combler les lacunes critiques en matière de connaissances, nous avons besoin d'une collaboration plus étroite entre les taxonomistes, les décideurs et les bailleurs de fonds. Une meilleure adéquation entre l'expertise scientifique et les besoins de la société permettra à la taxonomie de continuer à étayer une conservation efficace de la b diversité et une politique durable.

Ce travail a été réalisé dans le cadre des projets « TETTRIs » et « B-Cubed » Horizon Europe, avec le soutien de DiSSCo Flanders.

Do Europe's taxonomy specialists match policy needs?

In 2025, Meise Botanic Garden led a major study examining how taxonomic expertise across Europe aligns with biodiversity policy. Our research analysed the work of over 31,000 taxonomists affiliated with E opean institutions, and compared their specialisms with policy priorities such as species conservation, invasive species management, and crop wild relative protection.

Using open data from GBIF, OpenAlex, and Wikidata, we developed a way to map the 'supply' of taxonomists against the 'demand' created by biodiversity policies. The results reveal clear imbalances across Europe and between groups of organisms: vertebrates, vascular plants, and insects receive the most attention, while fungi, algae, and aquatic invertebrates remain understudied. However, the analysis also shows that these patterns are influenced by e isting policies, for example, the Birds and Habitats Directives and the EU Biodiversity Strategy, which channel research effort and funding toward certain taxa.

Europe's taxonomic landscape appears to reflect a feedback l op between policy priorities and research capacity (e.g., lots of biologists study birds, so birds become a policy focus). To address critical knowledge gaps, we need closer collaboration between taxonomists, decision makers, and funders. Better alignment between scientific expertise and societal needs will ensure that taxonomy continues to underpin effective biodiversity conservation and sustainable policy.

This work was conducted within the 'TETTRIs' and 'B-Cubed' Horizon Europe projects, with support from DiSSCo Flanders.

Publicaties | Publications | Publications
202



GBIF

▲ Deelnemers aan de GBIF Global nodes training (Bogota, oktober 2025).

▲ Participants à la formation des nœuds mondiaux du GBIF (Bogota, octobre 2025).

▲ Participants at the GBIF Global nodes training (Bogota, October 2025).

Van België naar Bogota, voor intensieve biodiversiteitsinformatie-evenementen

In oktober reisden vier medewerkers van Plantentuin Meise naar Bogota, Colombia, voor de meetings van de Global Biodiversity Information Facility (GBIF) en het eerste Living Data 2025-symposium. Zij werden vergezeld door 13 andere afgevaardigden uit België, tijdens een evenement dat meer dan 700 wetenschappers en data-experts uit ongeveer 60 landen samenbracht.

Tijdens de conferentie leidden onze onderzoekers sessies over biodiversiteitsdata voor gezondheid, invasieve soorten en forensische toepassingen. Andere lezingen behandelden biologische nomenclatuur, indicatoren voor ruimtelijke fylogenetische diversiteit en de uitdagingen voor wereldwijde dataplatforms zoals de Biodiversity Heritage Library (BHL) in het huidige geopolitieke landschap.

Officiële v gaderingen van GBIF werden gehouden in de dagen voorafgaand aan de hoofdconferentie: GBIF nodes training en nodes commissievergaderingen, gevolgd door de officiële 32ste raad van bestu . Alle evenementen werden georganiseerd door Sistema de Información sobre la Biodiversidad (SiB).

Resultaten van de Europese projecten onder leiding van Plantentuin Meise ('OneStop' over invasieve soorten en 'B-Cubed' die de toegang tot biodiversiteitsdata voor beleidsmakers verbeteren) werden officieel o enomen in het GBIF 2026-werkplan, om wereldwijd beschikbare diensten te worden.

De medewerkers kregen ook training tijdens tweedaagse workshops over de nieuwste GBIF-tools en -software, waaronder de portalen en nieuwe e-DNA datapakketten. Zij kunnen nu optreden als lokale GBIF trainers en ondersteuners in België en daarbuiten.

▶ De Belgische delegatie op de Living Data Conferentie (Bogota, oktober 2025).

▶ La délégation belge à la conférence Living Data (Bogota, octobre 2025).

▶ The Belgian delegation at the Living Data Conference (Bogota, October 2025).



GBIF

▲ Trainingsworkshops boden netwerkmogelijkheden voor biodiversiteitsdatawetenschappers van over de hele wereld.

▲ Les ateliers de formation ont offert des opportunités de réseautage aux spécialistes des données sur la biodiversité du monde entier.

▲ Training workshops provided networking opportunities for biodiversity data scientists from around the world.

De la Belgique à Bogota pour des événements intensifs en information sur la biodiversité

En octobre, quatre membres du personnel du Jardin botanique de Meise se sont rendus à Bogota, en Colombie, pour les réunions du Système mondial d'information sur la biodiversité (GBIF) et le premier symposium Living Data 2025. Ils étaient accompagnés de 13 autres délégués belges, lors d'un événement qui a rassemblé plus de 700 scientifiques et experts en données provenant d'une soixantaine de pays.

Pendant la conférence, notre équipe a présidé des sessions sur les données de biodiversité pour la santé, les espèces envahissantes et les applications médico-légales. D'autres interventions ont porté sur la nomenclature biologique, les indicateurs de diversité phylogénétique spatiale et les défis que oivent relever les plateformes de données mondiales telles que la Bibliothèque du patrimoine de la biodiversité (BHL) dans le contexte géopolitique actuel.

Des réunions officielles du GBIF se sont tenue les jours précédant la conférence principale : formation des nœuds GBIF, réunions des comités des nœuds, suivies de la 32e réunion officielle d conseil d'administration. Tous ces événements ont été organisés par le Sistema de Información sobre la Biodiversidad (SiB).

Les résultats des projets européens menés par le Jardin (« OneStop ») sur les espèces invasives et « B-Cubed » visant à améliorer l'accès des décideurs politiques aux données sur la biodiversité) ont été officiellement inté és au plan de travail GBIF 2026 afin de devenir des services accessibles à l'échelle mondiale.

Le personnel a également bénéficié d'une formation de deux jours sur les outils et logiciels GBIF les plus récents, notamment les portails hébergés et les nouveaux ensembles de données e-ADN. Ils peuvent désormais assurer la formation et le soutien du personnel en Belgique et à l'international.



GBIF

From Belgium to Bogota for intensive Biodiversity Information events

In October, four members of Meise Botanic Garden staff travelled to Bogota, Colombia, for the Meetings of Global Biodiversity Information Facility (GBIF) and the fi st Living Data 2025 symposium. They were joined by 13 other delegates from Belgium, in an event that brought together over 700 scientists and data experts from around 60 countries.

During the conference, our staff chaired sessions about biodiversity data for health, invasive species, and forensic applications. Other talks addressed biological nomenclature, spatial phylogenetic diversity indicators and the challenges for global data platforms such as the Biodiversity Heritage Library (BHL) in the current geopolitical landscape.

Official meetings of GBIF w e held in the days leading to the main conference: GBIF nodes training, nodes committee meetings, followed by the 32nd Governing Board meeting. All the events were hosted by Sistema de Información sobre la Biodiversidad (SiB).

Outputs from the European projects led by the Garden ('OneStop' on invasive species, and 'B-Cubed' improving biodiversity data access for policy makers) were officially opted in the GBIF 2026 workplan, to become globally available services.

Staff were also trained during two-day workshops on the latest GBIF tools and software, including the hosted portals and new e-DNA data packages. They can now act as local training providers and supporters in Belgium and beyond.

EOSC Symposium 2025 in Brussel

De European Open Science Cloud (EOSC) heeft als ambitie het ontwikkelen van een 'web van FAIR (Findable, Accessible, Interoperable and Re-useable) data en diensten' voor wetenschap in Europa. Als een transformerend instrument bevordert EOSC digitale soevereiniteit, inclusiviteit, vertrouwen en transparantie in het onderzoeks- en innovatiedomein.

Honderden afgevaardigden, waaronder één van Plantentuin Meise, woonden het EOSC Symposium in Brussel bij (3 tot 5 november). Onderwerpen die aan bod kwamen waren onder andere intellectueel eigendomsbeheer voor samenwerking in de private sector, en het gebruik van kunstmatige intelligentie in wetenschappelijke datadomeinen.

De afgevaardigden vierden het eerste jaar van de invoering van de 13 nationale en thematische knooppunten van de EOSC 'eerste golf'. Deze omvatten grote onderzoeksorganisaties die fungeren als kennishubs. Met andere Belgische afgevaardigden bespraken we een mogelijk toekomstig Belgisch EOSC-knooppunt en hoe we de biodiversiteitsinformatica-diensten die we ontwikkelen of waaraan we bijdragen het beste kunnen integreren.

Door de onderzoekscapaciteiten van Europa te verbinden via een geïntegreerd netwerk, versterkt de EOSC het leiderschap van Europa op het gebied van FAIR, vertrouwde en datagedreven wetenschap. Deze 'eerlijke' aanpak wordt elders bedreigd. Een emotionele keynote speech van Shelley Stall (vicevoorzitter van het Open Science Leadership Program van de American Geophysical Union) bracht de kritieke situatie voor de toegankelijkheid en het behoud van onderzoeksdata in haar land aan het licht. Met een staande ovatie erkenden alle deelnemers, inclusief EU-autoriteiten, de noodzaak om onze cruciale internationale banden te ondersteunen.

Symposium EOSC 2025 à Bruxelles

L'ambition du European Open Science Cloud (EOSC) est de développer un réseau de données et de services FAIR (faciles à trouver, accessibles, interopérables et réutilisables) pour la science en Europe. Outil de transformation, l'EOSC favorise la souveraineté numérique, l'inclusion, la confiance et la transpa ence dans le domaine de la recherche et de l'innovation.

Des centaines de délégués, dont un représentant du Jardin botanique de Meise, ont participé au symposium EOSC à Bruxelles (du 3 au 5 novembre). Les thèmes abordés comprenaient la gestion de la propriété intellectuelle pour la collaboration avec le secteur privé et l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les omaines des données scientifiques

Les délégués ont célébré la première année de mise en œuvre des 13 nœuds nationaux et thématiques de la « première vague » de l'EOSC. Il s'agit notamment d'organismes de recherche majeurs qui font office de pôles d connaissances. Avec d'autres délégués belges, nous avons discuté de la possibilité d'un futur nœud belge pour l'EOSC et de la meilleure façon d'intégrer les services d'informatique sur la biodiversité que nous développons ou auxquels nous contribuons.

En connectant les capacités de recherche européennes au sein d'un réseau intégré, l'EOSC renforce le leadership de l'Europe en matière de science FAIR, fiable et fondée sur les onnées. Cette approche FAIR est menacée ailleurs. Un discours poignant de Shelley Stall (vice-présidente de l'American Geophysical Union's Open Science Leadership Program) a mis en lumière la situation critique de l'accessibilité et de la préservation des données de recherche dans son pays. Par une standing ovation, tous les participants, y compris les autorités de l'UE, ont reconnu la nécessité de soutenir nos liens internationaux vitaux.

EOSC-A



▲ Deelnemers aan het EOSC symposium 2025 in Brussel.

▲ Participants au symposium EOSC 2025 à Bruxelles.

▲ Participants at the EOSC symposium 2025 at Brussels.

▼ Viering van één jaar implementatie van de 13 EOSC-knooppunten en het centrale EU-knooppunt.

▼ Célébration du premier anniversaire de la mise en œuvre des 13 nœuds EOSC et du nœud central de l'UE.

▼ Celebrating one year of implementation of the 13 EOSC nodes and the EU central node.

EOSC-A



EOSC Symposium 2025 in Brussels

The European Open Science Cloud (EOSC) has an ambition to develop a 'web of FAIR (Findable, Accessible, Interoperable and Re-usable) data and services' for science in Europe. As a transformative tool, EOSC fosters digital sovereignty, inclusivity, trust, and transparency in the research and innovation domain.

Hundreds of delegates, including one from Meise Botanic Garden, attended the EOSC Symposium in Brussels (3rd to 5th November). Topics covered included intellectual property management for private sector collaboration, and Artificial Intelli ence usage in scientific data domains.

Delegates celebrated the fi st year of implementation for the 13 'fi st wave' EOSC national and thematic nodes. These include major research organisations that act as knowledge hubs. With other Belgian delegates, we discussed a potential future Belgian EOSC node, and how to best integrate the bio diversity informatics services that we develop or contribute to.

By connecting Europe's research capacities through an integrated network, the EOSC strengthens Europe's leadership in FAIR, trusted, and data-driven science. This FAIR approach is threatened elsewhere. An emotive keynote speech from Shelley Stall (Vice President, American Geophysical Union's Open Science Leadership Program) exposed the critical situation for research data accessibility and preservation in her country. Via a standing ovation, all participants, including EU authorities, acknowledged the need to support our critical international connections.



Guillaume Mamdy

◄ De 'Harde Gentse' azaleacollectie in het Rododendronbos ziet er spectaculair uit in de lente.

◄ Les azalées 'Rustique de Gand' de la collection de rhododendrons du Jardin sont spectaculaires au printemps.

◄ The "Hardy Ghent" azaleas in the Garden's Rhododendron collection look spectacular in spring.

Schenking van 'Harde Gentse' azalea's aan onze collectie Belgisch horticultureel erfgoed

Plantentuin Meise speelt een rol in de bewaring van Belgisch horticultureel erfgoed. Onze collecties zijn recent uitgebreid met een privé-verzameling van ongeveer 360 azalea cultivars (tegenwoordig ingedeeld onder het geslacht *Rhododendron*), die ons geschonken werd door Leon De Clercq.

De ambitie van De Clercq was om tijdens zijn pensioen de grootste collectie van 'Harde Gentse' azalea's op te bouwen. Hij reisde naar parken en tuinen in heel Europa om stekken of planten te bekomen van cultivars die uit de handel waren verdwenen.

De naam 'Harde Gentse' verwijst naar de vorstresistentie van deze planten, een eigenschap die werd ontwikkeld door Pierre Mortier, een bakker en amateur plantenliefhebber uit Gent. In de vroege 19e eeuw bloeide de horticultuur in het Gentse, waar de combinatie van een gunstig microklimaat en vruchtbare zandleemgrond ideaal bleek voor glastuinbouw en bloementeelt. Mortier slaagde erin om twee *Rhododendron* soorten te bestuiven die dit van nature nooit zouden hebben gekund, door de bloei van enkele soorten te vertragen en vroege bloei te forceren in andere soorten.

▼ *Rhododendron* 'Hortulanus H. Witte' is een historische 'Harde Gentse' azalea cultivar.

▼ *Rhododendron* 'Hortulanus H. Witte' est un cultivar historique de la 'Rustique de Gand'.

▼ *Rhododendron* 'Hortulanus H. Witte' is a historical "Hardy Ghent" cultivar.



Paul Borremans

Wij danken Leon De Clercq van harte voor deze interessante cultivars. Zijn planten zullen worden toegevoegd aan onze collectie van 'Harde Gentse' azalea's in het Rododendronbos en in verschillende sierborders in het domein om de lentekleurenpracht te versterken.

► *Rhododendron* 'Koster's Brilliant Red' is een historische 'Harde Gentse' azalea cultivar.

► *Rhododendron* 'Koster's Brilliant Red' est un cultivar historique de la 'Rustique de Gand'.

► *Rhododendron* 'Koster's Brilliant Red' is a historical "Hardy Ghent" cultivar.



Guillaume Mamdy

Azalées 'Rustique de Gand' léguées à notre collection du patrimoine horticole belge

Le Jardin botanique de Meise joue un rôle dans la préservation du patrimoine horticole belge. Nos collections se sont récemment enrichies d'une collection privée d'environ 360 cultivars d'azalées (aujourd'hui classées dans le genre *Rhododendron*), qui nous a été léguée par Leon De Clercq.

Pendant sa retraite, Leon De Clercq avait pour ambition de rassembler la plus grande collection d'azalées 'Rustique de Gand'. Il s'est rendu dans les parcs et jardins de toute l'Europe pour récupérer des boutures de plantes qui n'étaient plus disponibles dans le commerce.

Le nom 'Rustique de Gand' fait référence à la résistance au gel de ces plantes, une qualité obtenue par Pierre Mortier, boulanger et amateur de plantes gantois. Au début des années 1800, l'horticulture était fl rissante autour de Gand, où la combinaison d'un microclimat favorable et d'un sol sablo-limoneux fertile s'avérait idéale pour l'horticulture en serre et la culture des fleu s. Mortier a réussi à croiser des espèces de *Rhododendron* – croisement qui ne se serait jamais produit naturellement – en retardant la fl raison de certaines espèces et en forçant la fl raison précoce d'autres.

Nous sommes extrêmement reconnaissants à Leon De Clercq pour ces cultivars intéressants. Ses plantes seront désormais ajoutées à notre propre collection d'azalées 'Rustique de Gand' dans le bois des Rhododendrons et dans plusieurs bordures du domaine afin de ehausser les couleurs printanières.

"Hardy Ghent" azaleas bequeathed to our Belgian horticultural heritage collection

Meise Botanic Garden plays a role in the preservation of Belgian horticultural heritage. Our collections have recently been enhanced through a private collection of about 360 azalea cultivars (now botanically classified as *Rhododendron*), bequeathed to us by Leon De Clercq.

During his retirement, De Clercq's ambition was to reassemble the largest collection of the "Hardy Ghent" azaleas. He travelled to parks and gardens all over Europe to retrieve cuttings of plants that were no longer commercially available.

The name "Hardy Ghent" refers to the frost resistance of these plants, a quality that was achieved by Pierre Mortier, a baker and amateur plantsman from Ghent. In the early 1800s, horticulture was flourishing a ound Ghent, where the combination of a favourable microclimate and the fertile sandy loam soil proved ideal for greenhouse horticulture and flower cultivation. M rtier succeeded in cross-breeding *Rhododendron* species that would never have done so naturally, by delaying the flowering of some species and f rcing early flowering of othe s.

We are extremely grateful to Leon De Clercq for these interesting cultivars. His plants will now be added to our own collection of "Har dy Ghent" azaleas in the Rhododendron forest, and in several borders in the domain to enhance the spring colour displays.

Een waardevolle schenking van *Gymnocalycium* (Cactaceae) van Volker Schädlich



Thomas Cammaerts

Plantentuin Meise heeft de grootste collectie ter wereld van succulenten uit het geslacht *Gymnocalycium* (Cactaceae familie). Wij hadden reeds een uitgebreide collectie van dit geslacht dankzij een schenking van Ludwig Bercht uit 2021. Deze werd uitgebreid met een groot deel van de collectie van Volker Schädlich, een wereldautoriteit in de taxonomie en teelt van *Gymnocalycium*. Zijn collectie is van uitzonderlijke wetenschappelijke en teelttechnische kwaliteit en heeft een zeer hoge conservatiewaarde gezien de aanwezigheid van genetische variatie van meerdere populaties per soort.

Succulenten kunnen niet gemakkelijk worden gedroogd en bewaard als herbarium specimens (de standaard manier om wetenschappelijk referentiemateriaal van planten te bewaren). Daarom zijn levende collecties onontbeerlijk voor wetenschappelijk onderzoek op deze soorten. Wetenschappelijke instellingen, maar ook kwekerijen en particuliere verzamelaars, zijn zich hiervan bewust en documenteren planten daarom zorgvuldig en bewaren de veldnummers bij de planten, zodat hun oorspronkelijke herkomst bekend is. In de laatste decennia hebben we hard gewerkt om onze wetenschappelijke referentiecollecties van succulenten fors uit te breiden, in het bijzonder van Euphorbiaceae, Asphodelaceae, Cactaceae en Crassulaceae. De helft van de 23.000 accessies in de collecties onder glas bestaat nu uit succulenten. We zijn uitermate dankbaar voor deze genereuze schenking, die samen met de notities over de origine van de planten de wetenschappelijke waarde van onze collecties vergroot.

◂ De geschonken *Gymnocalycium* collectie van meer dan 700 planten is nu ondergebracht in de Groene Ark.

◂ La collection de *Gymnocalycium* offerte, qui compte plus de 700 plantes, se trouve désormais dans l'Arche verte.

◂ The donated *Gymnocalycium* collection of more than 700 plants is now in the Green Ark.

Un don précieux de *Gymnocalycium* (Cactaceae) de Volker Schädlich

Le Jardin botanique de Meise possède aujourd'hui la plus grande collection vivante au monde de plantes grasses du genre *Gymnocalycium* (famille des Cactacées). Nous disposions déjà d'une solide collection de ce genre, grâce à un don de Ludwig Bercht en 2021. Elle a été renforcée par l'acquisition d'une grande partie de la collection de Volker Schädlich, une autorité mondiale en matière de taxonomie et de culture du *Gymnocalycium*. Sa collection est d'une qualité scientifique et horticole exceptionnelle et présente une valeur de conservation particulière, car elle contient la diversité génétique de plusieurs populations par espèce.

Les plantes succulentes ne peuvent pas être facilement séchées et pressées pour former des spécimens d'herbier (la méthode standard de conservation des matériels de référence botaniques). Les collections vivantes sont donc indispensables à la recherche scientifique sur ces espèces. Sachant cela, les institutions scientifiques, mais aussi les pépinièr es et les collectionneurs privés, ont tendance à décrire soigneusement les plantes et à conserver avec elles les numéros de terrain afin de connaît e leur provenance d'origine.

Au cours des dernières décennies, nous avons travaillé dur pour élargir nos collections scientifiques de éférence de plantes succulentes, en particulier les familles des Euphorbiaceae, des Asphodelaceae, des Cactaceae et des Crassulaceae. La moitié des 23 000 accessions de notre collection de plantes vivantes d'intérieur sont aujourd'hui des succulentes. Nous sommes extrêmement reconnaissants de cette dernière donation généreuse qui, avec les notes d'origine des plantes, renforce la valeur scientifique de notre collection.

A valuable donation of *Gymnocalycium* (Cactaceae) from Volker Schädlich

Meise Botanic Garden now holds the world's largest living collection of succulents in the genus *Gymnocalycium* (Cactaceae family). We already had a strong collection in this genus, thanks to a donation from Ludwig Bercht in 2021. This has been boosted by an acquisition of much of the collection of Volker Schädlich, a world authority on taxonomy and cultivation of *Gymnocalycium*. His collection is of exceptional scientific and h rticultural quality, and has special conservation value as it contains genetic diversity of multiple populations per species.

Succulents cannot be easily dried and pressed into herbarium specimens (the standard way to preserve botanical reference materials). Therefore, the living collections are indispensable for scientific esearch on these species. Knowing this, scientific institutions, and also nu series and private collectors, tend to carefully document plants, and keep the field numbe s with the plants so that their original provenance is known.

In recent decades we have worked hard to expand our scientific eference collections of succulents, especially the Euphorbiaceae, Asphodelaceae, Cactaceae, and Crassulaceae families. Half of the 23,000 accessions in our indoor living plant collection are now succulents. We are extremely grateful for this latest generous donation, which, together with the plants' origin notes, enhances the scientific value of our collection.



Wilde verwanten van voedselgewassen bestuderen en valoriseren

Étudier et valoriser les espèces sauvages apparentées aux plantes cultivées

Studying and valorising crop wild relatives



Alik Dreesen

◂ Bijna 80 deelnemers woonden het tweedaags symposium 'Duurzame toekomst in Centraal-Afrika' bij.

◂ Près de 80 participants ont assisté au symposium de deux jours sur « Un futur durable en Afrique centrale ».

◂ Almost 80 participants attended the 'Sustainable Future in Central Africa' two-day symposium.

Van plant tot mens – het delen van onze projecten en samenwerkingen in Centraal-Afrika

Plantentuin Meise is betrokken bij meerdere projecten en samenwerkingen in Centraal-Afrika, allemaal met de focus op het gebruik van planten en paddenstoelen om de levenskwaliteit van mensen te verbeteren terwijl natuurlijke en agrarische habitats worden beschermd en versterkt. Om onderzoekers en andere belanghebbenden met dit gedeelde doel samen te brengen, organiseerden we in mei 2025 een tweedaags symposium, getiteld 'Van plant tot mens: Botanische expertise voor een duurzame toekomst in Centraal-Afrika'.

We organiseerden het evenement in de Groene Ark van de plantentuin en nodigden vertegenwoordigers uit van overheden, NGO's, onderzoeksinstellingen en de industrie.

Dag 1 richtte zich op projecten in de Democratische Republiek Congo en Burundi waarbij Plantentuin Meise betrokken is. De thema's varieerden van herbebossingsprojecten en klimaatbestendige koffieteelt tot he opsporen van illegale houthandel en het beschermen van de wilde verwanten van voedselgewassen.

Sprekers van partnerorganisaties zoals de Virunga Foundation, ICCN (Institut Congolais pour la Conservation de la Nature), INERA (Institut National pour l'Etude et la Recherche Agronomiques) en CIFOR-ICRAF (Center for International Forestry Research and World Agroforestry) en financie s, deelden hun activiteiten, ervaringen en visies op duurzaamheid in de regio.

Een belangrijke gemeenschappelijke factor was het ambitieuze Congolese overheidsinitiatief 'Groene Corridor Kivu-Kinshasa', geleid door ICCN, dat tot doel heeft de natuur te beschermen door duurzame landbouw en inclusieve economische groei te stimuleren.

Plantentuin Meise hernieuwde ook de samenwerkingsovereenkomst met het ICCN, die een kader biedt voor de voortzetting van onze gezamenlijke inspanningen. Dit onderstreept onze gedeelde inzet en bevestigt ons vertrouwen in de ontwikkeling van een langetermijnpartnerschap dat een aanzienlijke impact zal hebben.

Dag 2 van het symposium richtte zich op onderzoek naar Robusta koffie, waari Plantentuin Meise internationaal een pioniersrol speelt. Robusta koffie vindt zijn orsprong in het Congolese regenwoud, waar er nog een grote genetische diversiteit te vinden is in het wild en in lokale collecties. Robusta is een belangrijk alternatief voor de dominante Arabica koffie, di minder veerkrachtig is en onder druk staat door klimaatverandering.

Verschillende presentaties benadrukten het belang van de Congolese genetische rijkdommen voor de koffiew eld. Andere rapporteerden over onderzoeksprojecten die bijdragen aan duurzame landbouw en het versterken van lokale capaciteiten en waardeketens.

Deelnemers konden ook letterlijk de vruchten van dit onderzoek proeven tijdens een begeleide koffiedegustatie vo ens zogenaamde 'cupping'-protocollen, geleid door onze partner CoffeeLab Independent.

Het symposium bood alle belanghebbenden de kans om inzichten te delen, perspectieven uit te wisselen, en nieuwe samenwerkings-mogelijkheden te verkennen. We hopen dat deze versterkte netwerken nog vele jaren positieve en duurzame resultaten zullen opleveren.



Alik Dreesen

▲ Justin Komayombi (Virunga Foundation) vat de activiteiten rond Virunga National Park samen.

▲ Justin Komayombi (Fondation Virunga) résume les activités autour du parc national des Virunga.

▲ Justin Komayombi (Virunga Foundation) summarising activities around Virunga National Park.

Des plantes aux hommes : le partage de nos projets et collaborations en Afrique centrale

Le Jardin botanique de Meise est impliqué dans de nombreux projets et collaborations en Afrique centrale, tous axés sur l'utilisation des plantes et des champignons pour améliorer les moyens d'existence des populations tout en protégeant et en améliorant les habitats naturels et agricoles. Afin de éunir les chercheurs et autres personnes partageant cet objectif, nous avons organisé un symposium de deux jours en mai 2025, intitulé « Des plantes aux hommes : l'expertise botanique pour un futur durable en Afrique centrale ».

Nous avons accueilli l'événement dans l'Arche verte du Jardin et invité des représentants de gouvernements, d'ONG, d'instituts de recherche et de l'industrie.

Le premier jour était consacré aux projets dans la région, et plus particulièrement à ceux auxquels participe le Jardin botanique de Meise (en République démocratique du Congo et au Burundi). Les thèmes abordés allaient des projets de reforestation à la culture de café résistant au climat, en passant par la détection du commerce illégal du bois et la protection des espèces sauvages apparentées aux plantes cultivées.

D'autres intervenants d'organisations partenaires, dont la Fondation Virunga, l'ICCN (Institut congolais pour la conservation de la nature), l'INERA (Institut national pour l'étude et la recherche agronomiques) et le CIFOR-ICRAF (Centre international pour la recherche en agroforesterie), ainsi que des bailleurs de fonds, ont fait part de leurs activités, de leurs expériences et de leurs visions de la durabilité dans la région.

L'ambitieuse initiative du gouvernement congolais « Corridor vert Kivu-Kinshasa », dont l'ICCN est un pionnier, et qui vise à protéger la nature, à encourager l'agriculture durable et la croissance économique inclusive, était un fil conducteur important.



Axel Fassio (CIFOR-ICRAF)

▲ Agroforestry-projecten bevorderen diversiteit en duurzaamheid in Yangambi, Democratische Republiek Congo.

▲ Les projets d'agroforesterie stimulent la diversité et la durabilité à Yangambi, en République démocratique du Congo.

▲ Agroforestry projects boost diversity and sustainability in Yangambi, Democratic Republic of the Congo.



Alik Dreesen

▲ Plantentuin Meise en ICCN hernieuwden tijdens het symposium hun samenwerkingsovereenkomst.

▲ Le Jardin botanique de Meise et l'ICCN ont renouvelé un accord de collaboration lors du symposium.

▲ Meise Botanic Garden and ICCN renewed a collaboration agreement at the symposium.

Nous avons également signé un accord avec l'ICCN, qui ratifie la c opération existante et fournit un cadre pour la poursuite de nos efforts conjoints. Cela souligne notre engagement commun et réaffirme no e confiance dans le développement d'un partenariat à long terme qui aura un impact significatif

Le deuxième jour du symposium était consacré à la recherche sur le café Robusta, dans laquelle le Jardin botanique de Meise joue un rôle de pionnier au niveau international. Le café Robusta est originaire de la forêt tropicale humide congolaise, on s'attend donc encore à y trouver une grande diversité génétique à l'état sauvage et dans les collections locales. Le Robusta est une alternative importante au café Arabica dominant, qui est moins résistant que le Robusta et subit des contraintes en raison du changement climatique.

Plusieurs présentations ont souligné l'importance du matériel génétique congolais pour le monde du café. D'autres ont fait état de projets de recherche qui contribuent à l'agriculture durable et au renforcement des capacités locales et des chaînes de valeur.

Les participants ont également pu apprécier les fruits de cette recherche lors d'une séance de dégustation de café guidée selon les protocoles dits de « cupping », animée par notre partenaire CoffeeLab Independent.

Le symposium a permis à toutes les parties prenantes de partager leurs idées, d'échanger leurs points de vue et d'explorer de nouvelles possibilités de collaboration. Nous espérons que ces réseaux renforcés auront des effets positifs et durables pendant de nombreuses années.

From Plants to People—sharing our Central Africa projects and collaborations

Meise Botanic Garden is involved in many projects and collaborations in Central Africa, all with a focus on using plants and fungi to improve people's livelihoods while protecting and enhancing natural and agricultural habitats. To unite researchers and others with this shared aim, in May 2025 we organised a two-day symposium called From Plants to People: Botanical Expertise for a Sustainable Future in Central Africa.

We hosted the event in the Garden's Green Ark, and invited representatives of governments, NGOs, research institutions and industry.

Day 1 focussed on projects in the region, with an emphasis on those in which Meise Botanic Garden is involved (in the Democratic Republic of Congo and Burundi). Themes ranged from reforestation projects to climate-resistant coffee cultivation, detecting illegal timber trade, and protecting wild crop relatives.

Other presenters from partner organisations including the Virunga Foundation, ICCN (Institut Congolais pour la Conservation de la Nature), INERA (Institut National pour l'Etude et la Recherche Agronomiques) and CIFOR-ICRAF (Center for International Forestry Research and World Agroforestry), and funders, shared their activities, experiences and visions for sustainability in the region.

An important common thread was the Congolese government's ambitious 'Green Corridor Kivu-Kinshasa' initiative, of which ICCN is a pioneer, and which aims to protect nature, encourage sustainable agriculture and inclusive economic growth.

We also signed an agreement with the ICCN, which ratifies the e isting cooperation and provides a framework for the continuation of our joint efforts. This underlines our shared commitment and reaffirms our confidence in t development of a long-term partnership that will have a significant impact

Day 2 of the symposium focussed on research into Robusta coffee, in which Meise Botanic Garden plays an international pioneering role. Robusta coffee originates in the Congolese rainforest, so there is great genetic diversity to be found in the wild and in local collections. Robusta is an important alternative to the dominant Arabica coffee, which is less resilient than Robusta and is under pressure due to climate change.

Several presentations highlighted the importance of Congolese genetic material for the coffee world. Others reported on research projects that contribute to sustainable agriculture and the strengthening of local capacities and value chains.

Participants could also enjoy the fruits of this research, in a guided coffee tasting session using so-called 'cupping' protocols, led by our partner CoffeeLab Independent.

The symposium allowed all stakeholders to share insights, exchange perspectives, and explore new opportunities for collaboration. We hope these strengthened networks will have positive and sustainable impacts for many years.



Steven Janssens

▶ Bloemen van de *Vanilla planifolia* orchidee in onze kassen moeten met de hand bestoven worden.

▶ Les fleu s de l'orchidée *Vanilla planifolia* qui poussent dans notre serre doivent être pollinisées manuellement.

▶ Flowers of the *Vanilla planifolia* orchid growing in our glasshouse need to be hand-pollinated.

Is er over 50 jaar nog wilde vanille?

Een van de meest geliefde smaken ter wereld komt van een handvol soorten vanille-orchideeën, en hun voortbestaan hangt af van de bijen die ze bestuiven. Een recent onderzoek, uitgevoerd door wetenschappers van Plantentuin Meise, KU Leuven en de Botanische Tuin van Lankester in Costa Rica, onderzocht wilde vanillesoorten die in tropisch Amerika groeien, en wat er met deze planten en hun bestuivers zal gebeuren naarmate het klimaat verandert.

Met behulp van computermodellen voorspellen de onderzoekers hoe de geschikte leefgebieden voor 11 wilde vanillesoorten en 7 bijensoorten tegen 2050 zouden kunnen veranderen. De resultaten waren gemengd. Sommige vanillesoorten zouden nieuwe gebieden kunnen vinden om te groeien, terwijl andere een groot deel van hun natuurlijke habitat dreigen te verliezen. Voor de bijen was het beeld zorgwekkender: van alle zeven bestuivende soorten wordt verwacht dat hun verspreidingsgebied kleiner zal worden. Dit betekent dat zelfs als sommige vanillesoorten hun leefgebied uitbreiden, ze mogelijk niet langer hun bestuivers in de buurt hebben, en zonder deze partnerschappen kunnen de planten zich niet op natuurlijke wijze voortplanten.

Het onderzoek toont ook aan dat in de toekomst minder van deze gedeelde leefgebieden binnen beschermde zones zullen vallen, tenzij er maatregelen voor natuurbehoud worden genomen. Betere bescherming van de natuurlijke leefgebieden van vanillesoorten en hun bestuivers is essentieel om ervoor te zorgen dat vanille – en haar unieke smaak – deel blijft uitmaken van onze toekomst.



Steven Janssens

▲ Vers geoogste vruchten van *Vanilla planifolia*.

▲ Fruits fraîchement récoltés de l'orchidée *Vanilla planifolia*.

▲ Freshly harvested fruits of the *Vanilla planifolia* orchid.

Y aura-t-il encore de la vanille sauvage dans 50 ans ?

L'une des saveurs les plus appréciées au monde provient d'une poignée d'espèces d'orchidées du genre *Vanilla*, dont l'existence dépend des abeilles qui les pollinisent. Dans une étude récente, des scientifiques du Ja din botanique de Meise, de la KU Leuven et du Jardin botanique de Lankester au Costa Rica ont analysé les espèces de vanille sauvage poussant en Amérique tropicale et ont évalué ce qu'il adviendra de ces plantes et de leurs pollinisateurs en fonction du changement climatique.

À l'aide de modèles informatiques, les chercheurs ont prédit l'évolution d'ici 2050 des zones propices à 11 espèces de vanille sauvage et à sept espèces d'abeilles. Les résultats sont mitigés. Certaines espèces de vanille pourraient trouver de nouvelles zones où se développer, tandis que d'autres pourraient perdre une grande partie de leur habitat naturel. Le tableau concernant les abeilles est plus inquiétant : les sept espèces de pollinisateurs devraient voir leur aire de répartition se réduire. Cela signifie que même si certaines vanilles étendent leur habitat, elles peuvent ne pas avoir leurs pollinisateurs à proximité, et sans ces partenariats, les plantes ne peuvent pas se reproduire naturellement.

L'étude montre également qu'à l'avenir, une moindre part de ces habitats communs se trouveront dans des zones protégées, à moins que des mesures de conservation ne soient prises. Une meilleure protection des habitats sauvages des espèces de vanille et de leurs pollinisateurs est essentielle pour garantir que la vanille – et son goût unique – fasse partie de notre avenir.

Will there still be wild Vanilla in 50 years?

One of the world's most cherished flavou s comes from a handful of species of *Vanilla* orchid, and their existence depends on the bees that pollinate them. A recent study conducted by scientists from Meise Botanic Garden, KU Leuven and the Botanic Garden of Lankester in Costa Rica assessed wild vanilla species growing across tropical America, and explored what will happen to these plants and their pollinators as the climate changes.

Using computer models, the researchers predicted how suitable areas for 11 wild vanilla species and seven bee species might change by 2050. The results were mixed. Some vanilla species could find new a eas to grow, while others may lose much of their natural habitat. The picture for bees was more worrying: all seven pollinator species are expected to shrink in range. This means that even if some vanillas expand their habitat, they may not have their pollinators nearby, and without these partnerships, plants cannot reproduce naturally.

The study also shows that fewer of these shared habitats will fall within protected areas in the future, unless conservation action is taken. Better protection of wild habitats of vanilla species and their pollinators is vital to ensure that vanilla–and its unique taste–remain part of our future.

Publicaties | Publications | Publications
128

Bananenregeneratie werpt vruchten af

Dit jaar hebben we de eerste bananen geoogst die zijn gegroeid uit zaden van onze wereldzadenbank voor wilde bananen – een mijlpaal voor ons regeneratieproject om de zaden in de collectie aan te vullen en te vermeerderen. We zijn de zadenbank in 2024 gestart, aangezien de genetische diversiteit van wilde bananensoorten van onschatbare waarde is voor het ontwikkelen van klimaatbestendige variëteiten die bijdragen aan voedselzekerheid.

We kweekten onze eerste planten uit wilde zaden afkomstig uit Vietnam, Maleisië, Papoea-Nieuw-Guinea en Australië. Ze behoren voornamelijk tot verschillende ondersoorten van Musa acuminata, de wilde voorouder van de meeste eetbare bananen.

Bananen groeien snel. We plantten zaailingen van ongeveer één meter hoog in april 2024 in de kassen van de Groene Ark. Tegen november hadden de eerste planten een hoogte van ongeveer zeven meter bereikt en stonden ze in bloei.

Bananenbloemen zijn gegroepeerd in een bloeiwijze. Een reeks vrouwelijke bloemen ontwikkelt zich in de eerste dagen na het openen. Pas nadien worden er mannelijke, stuifmeelproducerende bloemen gevormd die over een langere periode bloeien. Om kruisbestuiving mogelijk te maken, moesten we wachten op een tweede generatie scheuten die begin 2025 in bloei kwam. We gebruiken een app om de bloei wekelijks te volgen zodat we snel kunnen handelen wanneer de vrouwelijke bloemen vruchtbaar zijn.

Onze bestuivingstechnieken bleken succesvol. De eerste rijpe trossen werden in de zomer geoogst, en hun zaden veilig opgeslagen in de zadenbank.



Sarah Le Pajolec

▲ Een rijpende tros bananen (*Musa acuminata*) in de Groene Ark.

▲ Un régime de bananes (*Musa acuminata*) en train de mûrir dans l'Arche verte.

▲ A bunch of bananas (*Musa acuminata*) ripening in the Green Ark.



Sarah Le Pajolec

▲ Rijpe vruchten van *Musa acuminata* verkregen door middel van onze bestuivingsexperimenten.

▲ Fruits mûrs de *Musa acuminata* issus de nos expériences de pollinisation croisée.

▲ Ripe fruits of *Musa acuminata* from our cross-pollination experiments.

La régénération des bananiers porte ses fruits

Cette année, nous avons récolté les premières bananes provenant de notre banque mondiale de graines de bananiers sauvages – une étape importante pour notre projet de régénération visant à reconstituer et à multiplier les semences de la collection. Nous avons commencé la banque de graines en 2024, car la diversité génétique des espèces de bananes sauvages est inestimable pour développer des variétés résistantes au climat afin d assurer la sécurité alimentaire.

Nous avons cultivé nos premières plantes à partir de graines sauvages provenant du Vietnam, de Malaisie, de Papouasie-Nouvelle-Guinée et d'Australie. Elles appartiennent principalement à différentes sous-espèces de *Musa acuminata*, qui est l'ancêtre sauvage de la plupart des bananes comestibles.

Les bananiers poussent vite. Nous avons installé des jeunes plants d'un mètre de haut en avril 2024 dans les serres de l'Arche verte. En novembre, les premières plantes avaient atteint environ 7 mètres et avaient fleuri

Les fleu s de bananier sont regroupées au sein d'une infl rescence. Une série de fleu s femelles se développent dans les premiers jours suivant l'ouverture, puis les fleu s mâles, produisant du pollen, arrivent à maturité après une période plus longue. Pour la pollinisation croisée, il a fallu attendre une deuxième génération de pousses qui ont fleuri au début de l année 2025. Nous utilisons une application pour surveiller la fl raison chaque semaine afin de pouvoir agir rapidement lorsque les fleu s femelles sont fertiles.

Nos techniques de pollinisation ont été couronnées de succès. Les premiers régimes mûrs ont été récoltés au cours de l'été et leurs graines sont conservées en sécurité dans la banque de graines.



Marc Reynders

▲ In de natuur worden bananenplanten bestoven door vleermuizen. Wij maakten gebruik van een make-upborstel op een stok!

▲ Dans la nature, ce sont les chauves-souris qui pollinisent les bananiers. Nous utilisons un pinceau de maquillage sur un bâton !

▲ In the wild, bats pollinate banana plants. We use a make-up brush on a stick!

Banana regeneration bears fruit

This year we harvested the fi st banana fruits grown from our world seed bank for wild bananas—a milestone for our regeneration project to replenish and multiply the seeds in the collection. We began the seed bank in 2024, as genetic diversity of wild banana species is invaluable for developing climate-resistant varieties for food security.

We grew our fi st plants from wild seeds from Vietnam, Malaysia, Papua New Guinea, and Australia. They belong mainly to different subspecies of *Musa acuminata*, which is the wild ancestor of most edible bananas.

Bananas grow quickly. We planted 1-metre-high seedlings in April 2024 in the Green Ark glasshouses. By November, the fi st plants had reached approximately 7 metres and had come into bloom.

Banana flowe s are grouped within an infl rescence. A series of female flowe s develop in the fi st few days after opening, then the male pollen-producing flowe s mature over a longer period. To cross-pollinate, we had to wait for a second generation of shoots that bloomed in early 2025. We use an app to monitor flowering every week so that we can act quickly when female flowe s are fertile.

Our pollination techniques were successful. The fi st ripe bunches were harvested in the summer, and their seeds safely stored in the seed bank.



Petra Pajdakovic/Crop Trust

De Crop Trust bezoekt Plantentuin Meise

Eén van de belangrijkste doelstellingen van Plantentuin Meise is het vastleggen en waarderen van de diversiteit van wilde verwanten van voedselgewassen. Dit doel sluit aan bij de doelstellingen van de Crop Trust, een wereldwijd belangrijke non-profit rganisatie die zich inzet voor het behoud van gewasdiversiteit en het wereldwijd beschikbaar maken ervan voor altijd en ten behoeve van iedereen. In het kader van deze gedeelde ambitie verwelkomden we in juni de uitvoerend directeur van de Crop Trust, Stefan Schmitz, gevolgd door een bezoek van een delegatie van hun medewerkers in september. Tijdens deze bezoeken lichtten we onze rol toe in het behoud van de diversiteit van wilde gewassen, die zich bevindt op het snijvlak van het behoud van wilde planten en het behoud van door de mens verbeterde variëteiten van gewassen.

We gaven de delegatie een rondleiding achter de schermen van de gerenoveerde zadenbank en het Groene Ark serrecomplex. In de serres zagen ze de vermeerdering van wilde bananen (een project in nauwe samenwerking met Alliance Bioversity International - CIAT) waar de eerste vruchten rijpen, de vermeerdering van verschillende accessies wilde bonen, en het behoud van de genetische bronnen van Centraal-Afrikaanse koffi

Deze bezoeken boden een unieke gelegenheid om de enorme uitdagingen te bespreken bij het voeden van een groeiende bevolking in een snel veranderend klimaat en met een snel afnemende biodiversiteit. Een nauwe samenwerking tussen verschillende belanghebbenden is cruciaal om deze uitdagingen aan te pakken.

▲ Filip Vandelook geeft in de Groene Ark toelichting bij de vermeerdering van bananen aan de afgevaardigden van de Crop Trust.

▲ Filip Vandelook explique aux délégués du Crop Trust la multiplication des bananiers dans l'Arche verte.

▲ Filip Vandelook explaining about banana regeneration in the Green Ark to Crop Trust delegates.



Petra Pajdakovic/Crop Trust

▶ Wilde bananenvruchten en -zaden, opgekweekt in de Groene Ark.

▶ Fruits et graines de bananiers sauvages cultivés dans l'Arche verte.

▶ Wild banana fruit and seeds, grown in the Green Ark.

Le Crop Trust visite le Jardin botanique de Meise

L'un des principaux objectifs du Jardin botanique de Meise est de recenser et de valoriser la diversité des espèces sauvages apparentées aux cultures. Cet objectif s'aligne sur ceux du Crop Trust, une organisation à but non lucratif d'importance mondiale qui se consacre à la conservation de la diversité des plantes cultivées et à sa mise à disposition pour une utilisation mondiale, pour toujours, au bénéfice de tous. Dans le cad e de cet objectif commun, nous avons accueilli le directeur général du Crop Trust, Stefan Schmitz, en juin, puis une délégation de son personnel en septembre. Au cours de ces visites, nous avons expliqué notre rôle dans la conservation de la diversité des plantes sauvages apparentées aux cultures, qui se situe à l'intersection entre la conservation des plantes sauvages et celle des ressources génétiques des cultures améliorées artificiellement

Nous avons fait visiter à la délégation les coulisses de la banque de graines rénovée et du complexe de serres de l'Arche verte. Nos visiteurs ont pu voir la multiplication de bananiers sauvages (un projet mené en étroite collaboration avec l'Alliance Bioversity International – CIAT) dans les serres, où les premières bananes sont en train de mûrir, ainsi que la multiplication de plusieurs accessions de haricots sauvages et la conservation des ressources génétiques du café d'Afrique centrale.

Ces visites ont fourni une occasion unique de discuter des immenses défis soulevés par l'alimentation d'une population croissante dans un climat évoluant rapidement et avec une biodiversité qui diminue à un rythme effréné. Une collaboration étroite entre de nombreuses parties prenantes est essentielle pour relever ces défis

▼ Displays in de serres belichten de uitdagingen bij het voeden van de wereldbevolking.

▼ Les expositions en serre reconnaissent les défis liés à l alimentation de la population mondiale.

▼ Glasshouse displays recognise challenges in feeding the world's population.



Petra Pajdakovic/Crop Trust

The Crop Trust visits Meise Botanic Garden

One of Meise Botanic Garden's primary objectives is recording and valorising the diversity of crop wild relatives. This objective aligns with the goals of the Crop Trust, a globally important non-profit rganisation dedicated to conserving crop diversity and making it available for use globally, forever, for the benefit of everyone. Under this common goal, we welcomed the Crop Trust's executive director, Stefan Schmitz, in June, then a delegation of their staff in September. During these visits, we described our role in conserving wild crop diversity, which is at the intersection of wild plant conservation and the conservation of artificially imp oved crop genetic resources.

We gave the delegation a behind-the-scenes tour of the renovated seed bank and Green Ark glasshouse complex. In the glasshouses, they saw the regeneration of wild bananas (a project run in close collaboration with the Alliance Bioversity International - CIAT) where the fi st fruits are ripening, the regeneration of several wild bean accessions, and Central African coffee genetic resource conservation.

These visits provided a unique opportunity to discuss the immense challenges in feeding a growing population in a rapidly changing climate and with biodiversity declining at a rapid pace. A close collaboration between many stakeholders is crucial to tackle these challenges.



Robrecht Bollen

▶ Koffieplanten met eelbelovende groei- of smaakkenmerken worden gekloond door stekken te nemen.

▶ Les plants de café présentant des caractéristiques de croissance ou de saveur prometteuses sont clonés par bouturage.

▶ Coffee plants with promising growth or fl vour characteristics are cloned by taking cuttings.

De diversiteit van Robusta koffi versterkt de wetenschap en gemeenschappen in Yangambi

In Yangambi, in het hart van het Cong obekken, werken Plantentuin Meise en het INERA (Congolese Instituut voor Agronomisch Onderzoek) aan een internationaal erkende Robusta koffiecollectie. Dit initiatief bouw voort op de resultaten van de 'CoffeeBridge'- en 'ClimCoff'-projecten, die de uitzonderlijke diversiteit en het kwaliteitspotentieel van *Coffea canephora* (Robusta koffie) in de Democratisch Republiek Congo aan het licht brachten. Vandaag breiden we dit werk uit in het k ader van het 'Yangambi Engagement Landscape'-project (gefinancie d door het XI Europees Ontwikkelingsfonds).

De Yangambi koffiecollectie bevat his rische variëteiten, waarvan sommige sinds de jaren 1930 bewaard zijn gebleven, maar ook nieuw materiaal dat is verzameld bij lokale boeren en in wilde populaties. De k offieplanten zij onderzocht op groei, de chemische samenstelling van de koffiebonen en he potentieel van de koffiesma .

Dit initiatief bouwt ook lokale expertise op. We bieden trainingen aan in activiteiten zoals klonale vermeerdering, verjonging van verlaten koffievelde en databasebeheer. Deze activiteiten versterken de lokale wetenschappelijke capaciteit en verbinden Congolese onderzoekers met de internationale koffiew eld.

De INERA koffiecollectie, ontwi eld binnen het 'Yangambi Engagement Landscape'-project, heeft tot doel lokale gemeenschappen in de provincie Tshopo te ondersteunen door verbeterde Robusta koffievariëteiten aan t bieden voor de ontwikkeling van duurzame boslandbouwsystemen. Door traditioneel veldonderzoek te combineren met moderne wetenschappelijke technieken, creëren we een levende collectie die koffie-onderzoek e -veredeling wereldwijd kan ondersteunen.



Robrecht Bollen

▶ In de INERA Yangambi koffiecollecti worden oude koffieplanten or zorgvuldig snoeien verjongd.

▶ Dans la collection de café de l'INERA à Yangambi, une taille minutieuse permet de rajeunir les vieux plants de café.

▶ At the INERA Yangambi coffee collection, careful pruning rejuvenates old coffee plants.

La diversité du café Robusta renforce la science et les communautés de Yangambi

À Yangambi, au cœur du bassin du Cong o, le Jardin botanique de Meise et l'INERA (l'Institut national congolais pour l'étude et la recherche agronomiques) travaillent à l'élaboration d'une collection de café Robusta reconnue au niveau international. Cette initiative s'appuie sur les résultats des projets « Coffeebridge » et « ClimCoff », qui ont révélé l'exceptionnelle diversité et le potentiel qualitatif de *Coffea canephora* (café Robusta) en République démocratique du Congo. Aujourd'hui, dans le cadre du projet « Yangambi Engagement Landscape » (financé par le X e Fonds européen de développement), nous prolongeons ce travail.

La collection de café de Yangambi réunit des variétés historiques, dont certaines sont conservées depuis les années 1930, et du nouveau matériel recueilli auprès des agriculteurs locaux ou prélevé dans des populations sauvages. Chaque plante a été étudiée quant à sa croissance, à la composition chimique des grains de café et à son potentiel aromatique.

Cette initiative permet également de développer l'expertise locale. Nous proposons une formation à des activités telles que la multiplication par clonage, le rajeunissement des plants de café abandonnés et la gestion de bases de données. Ces activités renforcent les capacités scientifiques locales et mettent les che cheurs congolais en contact avec la communauté internationale du café.

Développée dans le cadre du « Yangambi Engagement Landscape », la collection de café de l'INERA vise à soutenir les communautés locales de la province de Tshopo en fournissant des variétés de café Robusta améliorées pour développer des systèmes agroforestiers durables. En combinant la recherche traditionnelle sur le terrain avec des outils scientifiques m dernes, nous créons une ressource vivante amenée à soutenir la recherche et la sélection du café dans le monde entier.

Robusta coffee diversity strengthens Yangambi science and communities

In Yangambi, in the heart of the Cong o Basin, Meise Botanic Garden and INERA (the Cong olese Institute for Agronomic Research) are working towards an internationally recognised Robusta coffee collection. This initiative builds on the results of the 'Coffeebridge' and 'ClimCoff' projects, which revealed the exceptional diversity and quality potential of *Coffea canephora* (Robusta coffee) in the Democratic Republic of the Congo. Today, within the framework of the 'Yangambi Engagement Landscape' project (financed by the XI Eu opean Development Fund), we are expanding this work.

The Yangambi coffee collection unites historic varieties, some preserved since the 1930s, with new material gathered from local farmers and wild populations. Each plant has been studied for its growth, coffee bean chemistry, and flavour potentia .

This initiative is also building local expertise. We provide training in activities such as clonal propagation, rejuvenation of abandoned coffee plants, and database management. These activities strengthen local scientific capacity and connect Congolese researchers to the international coffee community.

Developed within the 'Yangambi Engagement Landscape', the INERA coffee collection aims to support local communities in Tshopo province by providing improved Robusta coffee varieties for developing sustainable agroforestry systems. By combining traditional field esearch with modern scientific t ols, we are creating a living resource that will support coffee research and breeding worldwide.



Jithmi De Silva

▲ *Vigna marina* groeit aan de Sri Lankaanse kust, wat wijst op zouttolerantie bij deze soort.

▲ *Vigna marina* sur le littoral sri lankais, démontrant sa tolérance au sel.

▲ *Vigna marina* on the Sri Lankan coastline, demonstrating its salt tolerance.

Het verkennen van zouttolerantie bij wilde bonen uit Sri Lanka

Veel landbouwgronden wereldwijd worden steeds zouter door een warmer klimaat en de irrigatiesystemen die boeren gebruiken. Een belangrijke strategie voor voedselzekerheid is het ontwikkelen van gewassen die in zoute omstandigheden kunnen groeien.

Onderzoekers van Plantentuin Meise en de Universiteit van Peradeniya, Sri Lanka, bestudeerden de variatie in zouttolerantie tussen populaties van de wilde bonensoort *Vigna marina*, die nauw verwant is aan Afrikaanse en Aziatische bonen.

We namen zaden van vier populaties van *Vigna marina* die groeiden in vier verschillende regio's van Sri Lanka met een verschillend zoutgehalte in de bodem. We testten ook twee commerciële variëteiten van mungboon (*Vigna radiata*), waarvan er één zouttolerant was.

Om hun prestaties te vergelijken kweekten we de zaailingen in potten met verschillende zoutgehaltes, variërend van 0 tot 20.000 ppm zout (bijna zo zout als zeewater, met 35.000 ppm zout). Hoewel alle zaailingen moeite hadden met de hoogste zoutconcentraties, presteerde één van de populaties van de *Vigna marina* (afkomstig van een kustlocatie die van nature aan een hoog zoutgehalte is blootgesteld) aanzienlijk beter dan de commerciële zouttolerante mungboon.

Onze studie toonde de waardevolle genetische variaties aan die bestaan tussen populaties van dezelfde soort. Voor zadenbanken toont dit onderzoek het belang aan van het verzamelen van meerdere stalen van een soort uit verschillende plaatsen.



Jithmi De Silva

▲ Pot-experiment om zouttolerantie van *Vigna marina* te testen.

▲ Expérience en pot pour tester la tolérance au sel de *Vigna marina*.

▲ Pot experiment to test salt tolerance of *Vigna marina*.

Étude de la tolérance au sel chez les haricots sauvages du Sri Lanka

De nombreux sols agricoles dans le monde voient leur salinité augmenter, en raison d'un climat plus chaud et des systèmes d'irrigation utilisés par les agriculteurs. Une stratégie importante pour la sécurité alimentaire consiste à développer des cultures capables de pousser dans des conditions salines.

Des chercheurs du Jardin botanique de Meise et de l'université de Peradeniya, au Sri Lanka, ont étudié la variation de la tolérance au sel



Jithmi De Silva

◂ *Vigna marina* peulen, geoogst in Sri Lanka. Deze boon is (nog) geen landbouwgewas.

◂ Gousses de *Vigna marina*, récoltées au Sri Lanka. Ce haricot n'est pas (encore) une culture agricole.

◂ *Vigna marina* pods, harvested in Sri Lanka. This bean is not (yet) an agricultural crop.

Exploring salt tolerance in wild beans from Sri Lanka

Many agricultural soils around the world are becoming increasingly salty, due to a hotter climate and the irrigation systems that farmers are using. An important strategy for food security is to develop crops that can grow in saline conditions.

Researchers from Meise Botanic Garden and the University of Peradeniya, Sri Lanka, have studied the variation in salt tolerance across populations of a wild bean species, *Vigna marina*, that is closely related to African and Asian crop beans.

We took seeds from four *Vigna marina* populations with different salinity levels in their natural soils, in different regions in Sri Lanka. We also used two commercial varieties of mung bean (*Vigna radiata*), one of which is salt-tolerant.

We grew the seedlings in pots with different levels of salinity, ranging from 0 to 20,000 ppm salt (almost as salty as sea-water, at 35,000 ppm salt), to compare their performance. Although all seedlings struggled at the highest salt concentrations, one of the *Vigna marina* populations (from a seashore site naturally exposed to high salinity) performed significantly better than the commercial salt-tolerant mung bean.

Our study demonstrated the valuable genetic variations that exist between populations of the same species. For seed banks, it highlights the importance of collecting multiple samples of a species from different places.

entre les populations d'une espèce de haricot sauvage, *Vigna marina*, qui est étroitement liée aux haricots de culture africains et asiatiques.

Nous avons prélevé des semences de quatre populations de *Vigna marina* présentant différents niveaux de salinité dans leurs sols naturels, dans différentes régions du Sri Lanka. Nous avons également utilisé deux variétés commerciales de haricot mungo (*Vigna radiata*), dont l'une est tolérante au sel.

Nous avons cultivé les semis dans des pots avec différents niveaux de salinité, allant de 0 à 20 000 ppm de sel (soit presque la salinité de l'eau de mer, à 35 000 ppm de sel), afin de comparer leurs performances. Bien que tous les semis aient eu du mal à résister aux concentrations de sel les plus élevées, l'une des populations de *Vigna marina* (provenant d'un site côtier naturellement exposé à une salinité élevée) a obtenu des résultats nettement supérieurs à ceux du haricot mungo commercial tolérant au sel.

Notre étude a démontré les précieuses variations génétiques qui existent entre les populations d'une même espèce. Pour les banques de graines, cela souligne l'importance de collecter plusieurs échantillons d'une espèce à différents endroits.

Publicaties | Publications | Publications
21



Inspireren en informeren

Inspirer et informer

Inspiring and informing

Een jaar vol evenementen

Voor Plantentuin Meise was 2025 een bijzonder levendig jaar, met tal van activiteiten voor jong en oud. Het aanbod aan workshops werd uitgebreid, de activiteiten voor families met kinderen vielen bijzonder in de smaak, en natuurlijk mochten klassiekers zoals de *Griezeltocht* en *Floridylle* niet ontbreken. Hieronder volgt een selectie uit ons aanbod aan evenementen.

Une année d'événements

Pour le Jardin botanique de Meise, 2025 a été une année particulièrement animée, avec de nombreux événements pour les visiteurs, petits et grands. La gamme d'ateliers s'est élargie, les activités pour les familles avec enfants ont rencontré un grand succès, et bien sûr, les classiques tels que la Nuit de l'Épouvante et Floridylle d'hiver sont restés des incontournables. Voici une sélection de nos événements.

A year of events

For Meise Botanic Garden, 2025 was a particularly lively year, with numerous events for visitors, young and old. The range of workshops expanded, activities for families with children were very well received, and of course classics such as the Scary Nights and Winter Floridylle were not to be missed. Below is a selection from our range of events.



Alik Dreesen

▼ Tijdens Lente van de Wetenschap ontdekten kinderen hoe planten zonlicht benutten.

▼ Pendant le Printemps des Sciences, les enfants ont appris comment les plantes utilisent la lumière du soleil.

▼ During Spring of Science children learnt how plants use sunlight.

2025

Januari
Janvier / January

- Tentoonstelling 'Belgische Plantenjagers uit de 19e eeuw'

  Exposition « Chasseurs de plantes belges du 19e siècle »
  Belgian Plant Hunters from the 19th Century exhibition

Februari
Février / February

- Winterwandeling

  Promenade d'hiver
  Winter walk

- Wonderlijke Winteravonturen met Koning Amaryllo

  Aventures hivernales avec le Roi Amaryllo
  Wonderful Winter Adventures with King Amaryllo

- Krokuskriebels kinderactiviteiten

  Fièvre de Crocus, activités pour les enfants
  Crocus fever children's activities

Maart
Mars / March

- Prille-lentewandeling

  Promenade de début du printemps
  Early spring walk

- Op pad met Koning Amaryllo: prille lente

  En route avec le Roi Amaryllo : début du printemps
  On the road with King Amaryllo: early spring

- Bosbaden

  Bain de Forêt
  Forest bathing

- Lente van de Wetenschappen

  Printemps des Sciences
  Spring of Sciences



Jeroen Vranckaert

▲ Tijdens Krokuskriebels genoten kinderen volop van het spel en de activiteiten.

▲ Les enfants se sont amusés lors de Fièvre de Crocus.

▲ Children had fun at Crocus Fever.

April
Avril / April

- ‘Herbarium’: fototentoonstelling door Anne Greuzat

  « Herbarium » : exposition photographique par Anne Greuzat
  Photography exhibition: ‘Herbarium’ by Anne Greuzat

- ‘Botanische prints op glas en papier’: tentoonstelling door Myriam Thomas

  « Impressions botaniques sur verre et papier » : exposition par Myriam Thomas
  Exhibition: ‘Botanical prints on glass and paper’ by Myriam Thomas

- Paasspeurtocht

  Chasse au trésor de Pâques
  Easter treasure hunt

- Luxe Paasontbijt

  Délicieux petit déjeuner de Pâques
  Luxury Easter breakfast

- Masterclass: Natuurtekenen

  Masterclass : Dessiner la nature
  Masterclass: nature drawing

- Botanische mijmeringen: bosbaden, Qigong en poëzie

  Rêveries botaniques : bain de forêt, qigong et poésie
  Botanical Reveries: forest bathing, qigong and poetry

- Nocturnes van de Brusselse Musea

  Les Nocturnes des musées bruxellois
  Nocturnes of the Brussels museums

Mei
Mai / May

- Lentewandeling

  Promenade de printemps
  Spring walk

- Lentespeurtocht met Koning Amaryllo

  Chasse au trésor du printemps avec le Roi Amaryllo
  Spring treasure hunt with King Amaryllo

- Architectuurtentoonstelling ‘Botanical Scenography’

  Exposition d’architecture : « Scénographie botanique »
  Architecture exhibition: ‘Botanical Scenography’

- Bosbaden

  Bain de forêt
  Forest bathing

- Workshop: botanische wenskaarten

  Atelier : cartes de vœux botaniques
  Workshop: botanical greeting cards

- Parkenparade: feestelijke picknick

  Parade dans les parcs : pique-nique festif
  Park Parade: festive picnic

- Botanische mijmeringen: bosbaden, Qigong en poëzie

  Rêveries botaniques : bain de forêt, qigong et poésie
  Botanical Reveries: forest bathing, qigong and poetry

- Fotografiew rkshop: tropische planten

  Atelier de photographie : plantes tropicales
  Photography workshop: tropical plants

- Plantentuinjogging

  Jogging au Jardin botanique
  Jogging in the Botanic Garden

Juni
Juin / June

- Rozenmaand

  Mois des roses
  Rose Month

- Workshop: botanische prints op textiel

  Atelier d’impressions botaniques sur textile
  Workshop: botanical prints on textiles

- Uitzending Radio 2 Weekwatchers Special Eddy Merckx 80 jaar

  Émission spéciale Radio 2 Week-watchers : 80e anniversaire d’Eddy Merckx
  Radio 2 Week-watchers special broadcast: Eddy Merckx’s 80th birthday

- Baby’s op de reuzenwaterlelie

  Bébés sur le nénuphar géant
  Babies on the giant water lily

- Workshop Indonesisch koken

  Atelier de cuisine indonésienne
  Cooking workshop: Indonesian cuisine

- Masterclass: Natuurtekenen

  Masterclas : Dessiner la nature
  Masterclass: nature drawing

- Kunsttentoonstelling: ‘Publiek Park’

  Exposition artistique : « Publiek Park »
  Art exhibition: ‘Publiek Park’

- Zomerwandeling

  Promenade d’été
  Summer walk

- Zomerspeurtocht met Koning Amaryllo

  Chasse au trésor d’été avec le Roi Amaryllo
  Summer treasure hunt with King Amaryllo



Valérie Charavel

▲ Kunstwerk gemaakt tijdens Botanische Mijmeringen.

▲ Œuvre réalisée lors d’un événement Rêveries botaniques.

▲ Artwork created during a Botanical Reveries event.



An Vanderveken

▲ De expo ‘Botanical Scenography’ toonde het werk van architectuurstudenten van de Universiteit Antwerpen.

▲ Les travaux des étudiants en architecture de l’Université d’Anvers étaient exposés dans le cadre de « Scénographie botanique ».

▲ Expo: ‘Botanical Scenography’ displayed University of Antwerp’s architecture students’ work.



Jeroen Vranckaert

▲ Geleide wandelingen in de Rozentuin waren populair tijdens de Rozenmaand.

▲ Les promenades guidées dans le Jardin des Roses ont été très prisées pendant le Mois des roses.

▲ Rose Garden guided walks were popular during Rose Month.

2025

Juli
Juillet / July

- Speurtocht: Schatten van Vlieg
  Chasse au trésor de la Mouche
  Treasure hunt: Treasures of Fly
- Slapen als een Roosje in de Plantentuin
  Dormir comme une rose au Jardin botanique
  Sleep Like a Rose in the Botanic Garden
- Bosbaden
  Bain de forêt
  Forest bathing
- Baby's op de reuzenwaterlelie
  Bébés sur le nénuphar géant
  Babies on the giant water lily
- Kookworkshop side dishes voor de barbecue
  Atelier de cuisine : accompagnements pour barbecue
  Cooking workshop: barbecue side dishes
- Kookworkshop vegetarische gerechten
  Atelier de cuisine végétarienne
  Cooking workshop: vegetarian food

Augustus
Août / August

- Botanische mijmeringen: bosbaden, Qigong en poëzie
  Rêveries botaniques : bain de forêt, qigong et poésie
  Botanical Reveries: forest bathing, qigong and poetry
- Zomerse picknick
  Pique-nique estival
  Summer picnic
- Baby's op de reuzenwaterlelie
  Bébés sur le nénuphar géant
  Babies on the giant water lily
- Ikebana Ohara tentoonstelling
  Exposition d'ikebana Ohara
  Ikebana Ohara exhibition
- Masterclass: Ikebana
  Masterclass : Ikebana
  Masterclass: Ikebana
- Workshop :Griekse keuken
  Atelier de cuisine grecque
  Cooking workshop: Greek cuisine
- Nacht van de vleermuis
  La Nuit des chauves-souris
  Night of the Bat

September
Septembre / September

- Workshop: boeken kaften
  Atelier : reliure de livres
  Workshop: book covering
- Bosbaden
  Bain de forêt
  Forest bathing
- Kookworkshop: tajines
  Atelier de cuisine : tajines
  Cooking workshop: tagine
- Herfstwandeling
  Promenade d'automne
  Autumn walk
- Een Wervelende herfst met Koning Amaryllo
  Un automne mouvementé avec le Roi Amaryllo
  A Whirlwind Autumn with King Amaryllo
- Kookworkshop: eenpansgerechten
  Atelier de cuisine : cuisine à la casserole
  Cooking workshop: one-pot cooking
- Masterclass: Natuurtekenen
  Masterclass : Dessiner la nature
  Masterclass: nature drawing



Naomi Bousson

▲ Kinderen maakten ontwerpen tijdens een workshop boekomslagen.

▲ Les enfants ont créé des motifs lors d'un atelier de reliure de livres.

▲ Children created designs during a book covering workshop.



Alik Dreesen

◂ Griezelige verlichting en decoraties sierden het pad tijdens de Griezeltocht.

◂ Lors de la Nuit de l'Épouvante, le sentier était décoré et illuminé de façon effrayante.

◂ Spooky lighting and decorations lined the trail for Scary Night.

Oktober
Octobre / October

- Fotografiew rkshop: high-key-fotografi

  Atelier de photographie : photographie high key
  Photography workshop: high key photography

- Boekvoorstelling: *Denken als een berg*, de Nederlandse vertaling van het boek van Aldo Leopold

  Lancement du livre *Denken als een berg*, traduction néerlandaise de *Penser comme une montagne* d'Aldo Leopold
  Book launch: *Denken als een berg*, Dutch translation of *Think Like a Mountain* by Aldo Leopold

- Kookworkshop: winterbarbecue

  Atelier de cuisine : barbecue d'hiver
  Cooking workshop: winter barbecue

- Workshop: natuurlijk parfum

  Atelier : parfum naturel
  Workshop: natural perfume

- Herfstkriebels kinderactiviteiten

  Fièvre d'automne : activités pour les enfants
  Autumn Fever children's activities

- Griezeltocht

  Les Nuits de l'Épouvante
  Scary Nights

November
Novembre / November

- Tentoonstelling 'Ontdek de natuur door de lens van Jean Massart'

  Exposition : « Découvrez la nature à travers l'objectif de Jean Massart »
  Exhibition: 'Discover nature through the lens of Jean Massart'

- Ikebana Sogetsu tentoonstelling

  Exposition d'ikebana Sogetsu
  Ikebana Sogetsu exhibition

- Workshop: witloof forceren

  Atelier : forçage des chicons
  Workshop: chicory forcing

- Masterclass: Natuurtekenen

  Masterclass : Dessiner la nature
  Masterclass: nature drawing

- Dag van de Wetenschap

  Journée de la Science
  Science Day

▾ De geschiedenis van het domein werd geprojecteerd op het Kasteel tijdens het lichtfestival Floridylle.

▾ L'histoire du domaine a été projetée sur le Château lors du Festival de Lumières Floridylle.

▾ The history of the estate was projected onto the Castle during the Floridylle Light Festival.



Gepke Willems

December
Décembre / December

- Lichtfestival Floridylle

  Festival de Lumières Floridylle
  Floridylle Light Festival

- Winterwandeling

  Promenade d'hiver
  Winter walk

- Wonderlijke Winteravonturen met Koning Amaryllo

  Aventures hivernales avec le Roi Amaryllo
  Wonderful Winter Adventures with King Amaryllo



Koen Es

▲ De Nederlandstalige versie van Aldo Leopold's *Think Like a Mountain* is gelanceerd.

▲ La traduction néerlandaise du livre d'Aldo Leopold *Penser comme une montagne* est lancée.

▲ Dutch translation of Aldo Leopold's *Think Like a Mountain* is launched.



Franck Hidvégi

▲ De tentoonstelling 'Ontdek de Natuur' stond in het teken van fotograaf Jean Massart.

▲ L'exposition « Découvrez la nature » rendait hommage au photographe Jean Massart.

▲ The 'Discover Nature' exhibition celebrated the photographer Jean Massart.



Lander Blommaert

▲ Panoramisch informatiepaneel met grafisch erk van Antoine Ganzhorn.

▲ Panneau d'information panoramique présentant une œuvre d'Antoine Ganzhorn.

▲ Panoramic information panel featuring artwork by Antoine Ganzhorn.

Nieuwe wandeling: De Plantenstamboom

Plantentuin Meise heeft nu een nieuwe wandeling, genaamd 'Plantenstamboom', die onze systematische tuinen voorstelt aan onze bezoekers. Nieuwe informatiepanelen zijn geplaatst, waaronder interactieve panelen, die uitleggen hoe planten wetenschappelijk worden geclassificee d en laten zien hoe de plantclassificatie oor de eeuwen heen is geëvolueerd.

Er bestaan naar schatting 400.000 plantensoorten. Plantensystematiek begon vele eeuwen geleden met het classifice en van soorten in ordelijke systemen, in een poging om structuur aan te brengen in deze diversiteit. De oude Grieken waren de eersten die hun systeem voor het groeperen van planten noteerden; sindsdien hebben botanici hun systemen steeds verder verfijnd.

Botanische tuinen creëren en onderhouden tuinen op basis van dergelijke systemen; planten worden gelabeld en gegroepeerd volgens het classificatiesysteem dat op dat moment in zwang is. In Plantentuin Meise zijn in de loop der jaren verschillende van dergelijke 'systematische tuinen' aangelegd. Samen beslaan ze bijna 10 hectare.

De plantclassificaties in die tuinen zijn wetenschappelijk achterhaald, vooral omdat moderne DNA-technologie onze kijk op sommige plantengroepen verandert. De oudere systematische tuinen blijven echter historisch waardevol.

Onze nieuwe wandeling wil bezoekers de wetenschap en geschiedenis van plantensystematiek laten zien in het hart van Plantentuin Meise.

▶ Nieuwe folderhouder voor de wandeling: De Plantenstamboom.

▶ Porte-dépliants pour le nouveau parcours, l'arbre généalogique des plantes.

▶ Leaflet holder for the n w walk: Plant Family Tree.

Nouvelle promenade : l'arbre généalogique des plantes

Le Jardin botanique de Meise propose désormais un nouveau parcours, intitulé « L'arbre généalogique des plantes », qui illustre nos jardins systématiques et en expose le contexte historique aux visiteurs. Des panneaux d'information ont été ajoutés au parcours, notamment des panneaux interactifs qui détaillent le processus de classification scientifique des plantes et p ésentent l'évolution de cette classification au fil des siècle

On estime à 400 000 le nombre d'espèces végétales existantes. La systématique végétale a émergé il y a plusieurs siècles, dans le but d'organiser cette diversité en classant les espèces selon des systèmes ordonnés. Les Grecs de l'Antiquité furent les pionniers dans la consignation écrite de leur système de classification des plantes, et les botanistes n ont depuis lors cessé d'affiner le s méthodes.

Les jardins botaniques conçoivent et maintiennent des jardins fondés sur ces systèmes, dans lesquels les plantes sont étiquetées et classées conformément au système de classification en vigueur à l époque. Au Jardin botanique de Meise, un certain nombre de ces « jardins systématiques » ont été aménagés au fil des ans. Ensemble, ils englobent une superfici d'environ 10 hectares.

Les classifications vé étales qu'ils renferment sont désormais obsolètes sur le plan scientifique, d'autant plus que les avancées technologiques en matière d'ADN transforment notre compréhension de certains groupes de plantes. Néanmoins, les jardins systématiques d'autrefois conservent leur valeur historique.

Notre nouvelle promenade vise à faire découvrir aux visiteurs les sciences et l'histoire, qui sont au cœur du Jardin botanique de Meise.



Lander Blommaert

New Walk: The Plant Family Tree

Meise Botanic Garden now has a new Walk, called the 'Plant Family Tree', that introduces our systematic gardens and explains their historical context to visitors. A range of information panels have been added to the Walk, including interactive panels, that explain how plants are classified scientifically, and show how plan classification has evolved over the centuries

An estimated 400,000 plant species exist. Plant systematics began many centuries ago, to attempt to create structure in this multitude by classifying species into orderly systems. The ancient Greeks were the fi st people to write down their system for grouping plants, and botanists have been refining their systems ever since.

Botanic gardens create and maintain gardens based on such systems, where plants are labelled and grouped according to the classification system in favour at that time. In Meise Botanic Garden, several such 'systematic gardens' have been planted over the years. Together, they cover almost 10 hectares.

The plant classifications in them a e scientifically outdated, especially as m dern DNA technology is changing how we think about some plant groups. However, the older systematic gardens remain historically valuable.

Our new Walk aims to show visitors the science, and history, at the heart of Meise Botanic Garden.

▸ Dit gezin genoot van een heerlijk bezoek dankzij 'Iedereen Verdient Vakantie'.

▸ Cette famille a profité d'une visite merveilleuse grâce à « Iedereen Verdient Vakantie ».

▸ This family enjoyed a wonderful visit thanks to 'Iedereen Verdient Vakantie'.

Mia Bruyneel



Iedereen verdient vakantie

In 2025 versterkte Plantentuin Meise zijn maatschappelijk engagement via een betekenisvolle samenwerking met het Fonds Vakantie Voor Iedereen. Deze samenwerking weerspiegelt een bredere ambitie die wereldwijd door plantentuinen wordt gedeeld: ervoor zorgen dat natuur, kennis en schoonheid voor iedereen toegankelijk zijn, ongeacht achtergrond of financiële middelen

Op 10 april nodigden we 27 gezinnen die in structurele armoede leven uit voor een volledig verzorgde daguitstap naar de Plantentuin, in samenwerking met Iedereen Verdient Vakantie. Deze gezinnen, geselecteerd via sociale organisaties in Vilvoorde, Zaventem, Londerzeel en Brussel, waren vaak niet in staat geweest om zelfs maar één dagje uit te bekostigen. Hun bezoek omvatte persoonlijke begeleiding, vooraf betaald vervoer, gratis toegang en maaltijden, waardoor financiële, praktische en psychologische drempels die deelname doorgaans verhinderen, werden weggenomen.

De impact gaat veel verder dan enkel ontspanning. Voor gezinnen die dagelijks met beperkingen en stress te maken hebben, kan een dag in de natuur ademruimte bieden, gezinsbanden versterken en veerkracht herstellen. De betrokkenheid van vertrouwde maatschappelijk werkers, die elk gezin vrijwillig begeleiden bij de voorbereiding en organisatie, zorgt voor écht zorgeloze ervaringen.

Door samen te werken met steunpunten voor vakantieparticipatie benadrukt Plantentuin Meise zijn overtuiging dat natuur een universeel recht is. Dergelijke initiatieven dragen bij aan een inclusievere samenleving en versterken de rol van de Plantentuin als een gastvrije plek voor ontdekking, verbinding en herstel.

Chretien Paesen



◂ De Paashaas verraste de kinderen met cadeautjes tijdens hun 'Iedereen Verdient Vakantie'-bezoek.

◂ Le Lapin de Pâques a surpris les enfants avec des cadeaux lors de leur visite « Iedereen Verdient Vakantie ».

◂ The Easter Bunny surprised children with gifts on their 'Iedereen Verdient Vakantie' visit.

Tout le monde mérite des vacances

En 2025, le Jardin botanique de Meise a renforcé son engagement en matière de responsabilité sociale grâce à un partenariat significatif avec le Fonds akantie Voor Iedereen (« Vacances pour tous »). Cette collaboration reflète une ambition plus la ge partagée par les jardins botaniques du monde entier : garantir que la nature, l'apprentissage et la beauté soient accessibles à tous, indépendamment de leur origine ou de leurs moyens financie s.

Le 10 avril, nous avons invité 27 familles vivant dans la pauvreté structurelle à une sortie d'une journée tout compris au Jardin, dans le cadre de l'initiative Iedereen Verdient Vakantie (« Tout le monde mérite des vacances »). Sélectionnées par des associations sociales à Vilvorde, Zaventem, Halle, Londerzeel et Bruxelles, ces familles n'avaient souvent pas les moyens de s'offrir ne fût-ce qu'une journée de sortie. Leur visite comprenait un accompagnement personnalisé, le transport prépayé, l'entrée gratuite et les repas, éliminant ainsi les barrières financiè es, pratiques et psychologiques qui empêchent généralement la participation.

L'impact va bien au-delà des loisirs. Pour les familles confrontées à des contraintes quotidiennes, une journée en pleine nature peut offrir un espace de respiration, renforcer les liens familiaux et restaurer la résilience. L'implication de travailleurs sociaux de confiance, qui accompagnent volontairement chaque famille dans la préparation et la logistique, garantit une expérience véritablement sans souci.

En collaborant avec des centres de soutien à la participation aux vacances, le Jardin botanique de Meise réaffirme sa conviction qu la nature est un droit universel. Des initiatives comme celle-ci contribuent à une société plus inclusive et renforcent le rôle du Jardin comme lieu accueillant de découverte, de lien et de renouveau.

Everyone deserves a holiday

In 2025, Meise Botanic Garden deepened its commitment to social responsibility through a meaningful partnership with Fonds Vakantie Voor Iedereen (the 'Holidays for Everyone' fund). This collaboration reflects a b oader ambition shared by botanic gardens worldwide: ensuring that nature, learning, and beauty are accessible to all, regardless of background or financial means.

On 10th April we invited 27 families experiencing structural poverty for an all-inclusive day trip to the Garden, with Iedereen Verdient Vakantie ('Everyone Deserves a Holiday'). Selected through social organisations in Vilvoorde, Zaventem, Halle, Londerzeel and Brussels, these families had often been unable to afford even a single day out. Their visit included personalised support, prepaid transport, free admission, and meals—removing financial, practical, and psychological barriers that typically prevent participation.

The impact extends far beyond leisure. For families living with daily constraints, a day in nature can offer breathing space, strengthen family bonds, and restore resilience. The involvement of trusted social workers, who voluntarily guide each family through the preparation and logistics, ensures truly worry-free experiences.

By engaging with holiday participation support centres, Meise Botanic Garden reinforces its belief that nature is a universal right. Initiatives like these contribute to a more inclusive society and strengthen the Garden's role as a welcoming place of discovery, connection, and renewal.



Mia Bruyneel

◂ We bieden ondersteuning aan gezinnen wanneer de toegangspoort een financiële drempel vormt om de Plantentuin te bezoeken.

◂ Nous offrons un soutien aux familles lorsque le prix d'entrée constitue un obstacle financier pour visiter le J rdin.

◂ We offer support for families when the ticket gate is a financial b rrier to the Garden.



Chretien Paesen

◂ De ondersteunde gezinnen genoten van een heerlijke maaltijd in de Plantentuin.

◂ Les familles prises en charge ont dégusté un délicieux repas au Jardin.

◂ The supported families enjoyed a delicious meal at the Garden.

fonds vakantie voor iedereen

Vlaamse Wetenschappelijke Instellingen bundelen krachten op Dag van de Wetenschap

Op 23 november organiseerden we in de Groene Ark onze tweede 'Dag van de Wetenschap' waarop we het werk van Plantentuin Meise en andere Vlaamse Wetenschappelijke Instellingen in de kijker zetten.

Het thema dit jaar was 'Wetenschap in een boek'. Daarom kregen onze bezoekers een exclusieve rondleiding achter de schermen van onze bibliotheek met Frederik Leliaert, directeur van de bibliotheek en het herbarium. De rondleiding was gericht op botanische illustraties uit de afgelopen eeuwen en bezoekers konden enkele prachtige oude boeken uit onze collectie bekijken.

In de Groene Ark konden bezoekers onze botanische illustratoren Liliane Tytens en Omer Van de Kerckhove aan het werk zien en zelf hun eerste stappen zetten in de botanische illustratie.

Het Agentschap voor Onroerend Erfgoed liet zien hoe archeologische vondsten met röntgenstralen worden 'gelezen', terwijl het Vlaams Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek (ILVO) de wetenschap achter voedsel en plantaardige eiwitten onthulde.

Het Onderzoeksinstituut voor Natuur en Bos (INBO) bracht hun nieuwe Vogelatlas onder de aandacht met een workshop over vogel-illustratie en een speurtocht in het Plantenpaleis. Het Waterbouwkundig Laboratorium bracht een échte scheepssimulator mee, waarmee bezoekers konden testen of ze een boot veilig de haven konden binnenvaren.

Bijna 650 bezoekers genoten van het leren over Vlaamse wetenschap en we kijken ernaar uit om nog meer bezoekers te verwelkomen tijdens toekomstige edities.



Marie Despiegelaere

▲ Onze botanische illustrator, Liliane Tytens, toont bezoekers hoeveel aandacht voor detail nodig is om een botanische illustratie te maken.

▲ Notre illustratrice botanique, Liliane Tytens, montre aux visiteurs l'attention au détail requise par son travail.

▲ Our botanic illustrator, Liliane Tytens, showed visitors the attention to detail needed for her work.

Les institutions scientifiques flamandes unissent leurs forces pour la Journée de la science

En novembre 2025, l'Arche verte a servi de cadre à notre deuxième édition de la Journée de la science, mettant en avant le travail du Jardin botanique de Meise et d'autres institutions scientifiques flamandes

Le thème de cette année était « La science dans un livre ». Nous avons ainsi proposé aux participants une visite exclusive des coulisses de notre bibliothèque, en présence de Frederik Leliaert, directeur de la bibliothèque et de l'herbier. La visite était centrée sur les illustrations botaniques des siècles passés, permettant aux visiteurs d'admirer certains des superbes ouvrages anciens que nous préservons dans notre collection.

Au sein de l'Arche verte, les visiteurs ont eu l'occasion d'observer nos illustrateurs botaniques, Liliane Tytens et Omer Van de Kerckhove, en pleine création, tout en s'initiant à l'illustration botanique.

L'Agence flamande du patrimoine a montré la manière dont les découvertes archéologiques sont interprétées à l'aide de rayons X, tandis que l'Institut flamand de recherche pour l'agriculture, la pêche et l'alimentation (ILVO) dévoilait la science qui se cache derrière l'alimentation et les protéines végétales.

L'Institut de recherche sur la nature et les forêts (INBO) a présenté son nouvel Atlas des oiseaux, accompagné d'un atelier consacré à l'illustration ornithologique ainsi que d'une chasse au trésor se déroulant au sein du Palais des Plantes. Flanders Hydraulics a exposé un simulateur de navigation maritime, offrant ainsi aux visiteurs l'opportunité de tester leur capacité à diriger un bateau en toute sécurité dans un port.

Près de 650 visiteurs ont eu le plaisir de découvrir la science en Flandre, et nous sommes impatients d'accueillir encore plus de monde lors des prochaines Journées de la science au Jardin.



Charlotte Van Hek

▲ Conservators tonen hoe X-ray beelden gebruikt worden om archeologische vondsten te 'lezen'.

▲ Des conservatrices expliquent comment l'imagerie par rayons X sert à « lire » des découvertes archéologiques.

▲ Curators demonstrating how X-ray imaging is used to 'read' archaeological finds

Flemish Scientific Institutions join forces on Science Day

This November we hosted our second Science Day, showcasing the work of Meise Botanic Garden and other Flemish Scientific Institutions in the Green Ark.

The theme of this year's Science Day was 'Science in a Book'. We therefore gave visitors an exclusive behind-the-scenes tour of our library with Frederik Leliaert (Library and Herbarium Director). The tour focussed on botanic illustrations throughout the past centuries, and visitors were able to see some of the magnificent old books that we hold in our collection.

In the Green Ark, visitors could watch our botanic illustrators, Liliane Tytens and Omer Van de Kerckhove at work and make their own first steps in botanic illustration.

The Flanders Heritage Agency showed how archaeological finds are 'read' with X-rays, while the Flanders Research Institute for Agriculture, Fisheries and Food (ILVO) revealed the science behind food and plant-based protein.

The Research Institute for Nature and Forestry (INBO) highlighted their new Bird Atlas, with a workshop on bird illustration and a treasure hunt in the Plant Palace. Flanders Hydraulics brought in a ship simulator, allowing visitors to test if they could safely sail a boat into harbour.

Almost 650 visitors enjoyed learning about Flemish science, and we look forward to welcoming more for future Science Days in the Garden.

Botanische expertise ontmoet artistieke visie in de levende *Dwaaltuin*

Plantentuin Meise speelde een centrale rol in het tot stand brengen van de *Dwaaltuin*, een landschappelijk project van de KU Leuven. De tuin werd aangelegd in het Wetenschapspark Arenberg ter gelegenheid van de 600ste verjaardag van de universiteit. De installatie vormt een ode aan onderzoek en ontdekking als echo van de academische geest van de KU Leuven en zet de botanische excellentie van de Plantentuin in de kijker.

De *Dwaaltuin* werd ontworpen door het gerenommeerde Belgische artistiek duo Gijs Van Vaerenbergh. Een labyrint van sierlijk golvende stalen gaasstructuren zal na verloop van tijd volledig omwikkeld worden door klimplanten, en zo evolueren naar een levende installatie die mee verandert met de seizoenen.

Onze experts ontwikkelden het beplantingsconcept in nauwe samenwerking met het Planteninstituut van de KU Leuven en de Universiteit Gent. Ongeveer 90 soorten klimplanten van 23 botanische families werden gekozen op basis van hun esthetische en ecologische waarde. Algemeen bekende soorten zoals de kamperfoelie (*Lonicera japonica*) groeien er naast minder voor de hand liggende klimmers zoals porseleinbes (*Ampellopsis glandulosa*), chocoladewingerd (*Akebia quinata*) en pijpbloem (*Aristolochia macrophylla*).

De aanplant werd voltooid in de lente van 2025. In het komende jaar zal de Plantentuin de ontwikkeling van de tuin verder opvolgen en teelttechnische ondersteuning bieden.

De *Dwaaltuin* is meer dan een kunstwerk. Gezamenlijk hebben de partners een levende, evoluerende ruimte gecreëerd die de bezoekers van het Wetenschapspark nog vele jaren zal inspireren.

Gijs Van Vaerenbergh



▲ Golvende structuren zullen worden bedekt met klimplanten om een uitnodigend labyrint te vormen.

▲ Les structures sinueuses seront recouvertes de plantes grimpantes, créant ainsi un labyrinthe accueillant à explorer.

▲ Sinuous structures will be covered by climbing plants, creating an inviting labyrinth to explore.



Gijs Van Vaerenbergh

◂ Artistieke impressie van de *Dwaaltuin* met volgroeide planten.

◂ Représentation artistique du *Dwaaltuin* lorsque les plantes auront atteint leur pleine croissance.

◂ Artist's impression of the *Dwaaltuin* when the plants are fully grown.

L'expertise botanique rencontre la vision artistique dans le labyrinthe vivant *Dwaaltuin*

Le Jardin botanique de Meise a joué un rôle central dans la conception du *Dwaaltuin* (« Jardin de déambulation »), un projet emblématique de l'Université catholique de Louvain (KU Leuven), en Belgique. Créée dans le parc scientifique d'Arenberg pour marquer le 600e anniversaire de l'université, cette installation célèbre l'exploration et la découverte, faisant écho à l'esprit académique de la KU Leuven tout en mettant en valeur notre excellence botanique.

Le *Dwaaltuin* a été conçu par le duo d'artistes belges renommés Gijs Van Vaerenbergh. Un labyrinthe, composé de structures en treillis métallique aux courbes élégantes, sera au fil du temps envahi par des plantes grimpantes, pour devenir une installation vivante qui évoluera au fil des saisons

En étroite collaboration avec le Planteninstituut de la KU Leuven et l'Université de Gand, nos experts ont développé le concept de plantation du *Dwaaltuin*. Près de 90 espèces de plantes grimpantes, appartenant à 23 familles botaniques, ont été sélectionnées pour leur esthétique et leur valeur écologique. Des espèces familières, comme le chèvrefeuille du Japon (*Lonicera japonica*), pousseront au côté de plantes grimpantes plus inhabituelles, telles que la vigne vierge à fruits bleus (*Ampelopsis glandulosa*), l'akébie à cinq feuilles ou vigne chocolat (*Akebia quinata*) ou encore l'aristoloche siphon (*Aristolochia macrophylla*).

La plantation s'est achevée au printemps 2025. Au cours de l'année à venir, le Jardin botanique de Meise continuera à suivre l'évolution du jardin et à fournir des conseils de culture.

Le *Dwaaltuin* est plus qu'une œuvre d'art. Ensemble, les partenaires du projet ont créé un espace vivant et évolutif qui inspirera les visiteurs du parc scientifique pendant de nombreuses années.

Botanical expertise meets artistic vision in the *Dwaaltuin* living labyrinth

Meise Botanic Garden has played a central role in shaping the *Dwaaltuin* ('Wandering Garden')—a landmark project at KU (Catholic University) Leuven, Belgium. Created in the Arenberg Science Park to mark the university's 600th anniversary, the installation is a celebration of exploration and discovery, echoing KU Leuven's academic spirit while showcasing our botanical excellence.

The *Dwaaltuin* was designed by the acclaimed Belgian artist duo Gijs Van Vaerenbergh. A labyrinth of gracefully curved steel mesh structures will, over time, be enveloped by climbing plants, evolving into a living installation that changes with the seasons.

Working closely with KU Leuven's Plant Institute and Ghent University, our experts developed the *Dwaaltuin*'s planting concept. Around 90 species of climbing plants, from 23 botanical families, have been chosen for their aesthetic value and ecological value. Familiar species, such as honeysuckle (*Lonicera japonica*) will grow alongside more unusual climbers, such as porcelain berry (*Ampelopsis glandulosa*), chocolate vine (*Akebia quinata*) and Dutchman's pipe (*Aristolochia macrophylla*).

Planting was completed in spring 2025. In the coming year, Meise Botanic Garden will continue to monitor the garden's development and provide guidance on cultivation.

The *Dwaaltuin* is more than a work of art. Together, the project's partners have created a living, evolving space that will inspire the Science Park's visitors for years to come.



Guillaume Mamdy

◂ Chocoladewingerd (*Akebia quinata*) is een van de planten die bezoekers kunnen ontdekken.

◂ L'akébie à cinq feuilles (*Akebia quinata*) est l'une des plantes que les promeneurs peuvent découvrir.

◂ Chocolate vine (*Akebia quinata*) is one of the plants that wanderers might discover.

‘Publiek Park 2025’ – Internationale kunstenaars in Plantentuin Meise

Koen Es



▲ Kinderen van de Steinerschool Brussel brengen Sint-Jansliederen in de Balatkas.

▲ Les enfants de l’école Steiner de Bruxelles interprètent des chants de la Saint-Jean dans la serre de Balat.

▲ Children from Brussels’ Steiner school performing Saint-John songs in the Balat Glasshouse.

In de zomer van 2025 werd Plantentuin Meise omgetoverd tot een openlucht laboratorium voor hedendaagse kunst. Een groep van vier curatoren bracht elf internationale en lokale kunstenaars samen voor de derde editie van ‘Publiek Park’.

De werken van de kunstenaars speelden in op de historische, ecologische en wetenschappelijke context van de Plantentuin en benaderden planten als culturele getuigen van verandering. De tentoonstelling haalde ook de historische band met de voormalige locatie van de tuin in Brussel aan, want ook daar vond een deel van de expo plaats.

De geluidsinstallatie van de in Zuid-Afrika geboren Bianca Baldi, in de Savannakas, verweefde verhalen over de wilde vijgenboom en migratie. Een video-installatie van Gabi Dao (Canada/Vietnam), *Sweet Blood in Stagnant Waters*, verwerkte de botanische erfenis van kinine. In de Balatkas was een installatie te zien van de Nederlandse kunstenaar Myrthe van der Mark over sint-janskruid, zonlicht en gemeenschapsvorming, gemaakt in samenwerking met de imker van de Plantentuin en een Brusselse school.

Verdere bijdragen van Līga Spunde (Letland), Judith Kakon (Zwitserland), Josse Pyl (België), Elise El Yousfi (Frankrijk), Roy Köhn e (Duitsland), Isa Schieche (Oostenrijk), Jura Shust (Wit-Rusland), Helen Weber (Duitsland) en het collectief O.J.A.I. (Office r Joint Administrative Intelligence) breidden de thema’s van de tentoonstelling uit naar taal, materie, queer en ecologische verstrengeling, bosmythologie en de bureaucratische en archiefdimensies van de Plantentuin.

De tentoonstelling werd gerealiseerd in samenwerking met CC Strombeek en vele anderen.

Koen Es



▶ Een performance van het collectief O.J.A.I. (Office of Joint Adminis ative Intelligence) in het Herbariumgebouw.

▶ Le collectif O.J.A.I. (Office of Join Administrative Intelligence) se produit dans le bâtiment de l’Herbier.

▶ The O.J.A.I. (Office of Joint Adminis ative Intelligence) collective, performing in the Herbarium Building.

« Publiek Park 2025 » – Des artistes internationaux au Jardin botanique de Meise

Pendant l'été, le Jardin s'est transformé en un laboratoire d'art contemporain à ciel ouvert. Quatre conservateurs ont réuni 11 artistes, d'ici et d'ailleurs, pour la troisième édition de « Publiek Park ».

Les œuvres sont entrées en résonance avec les contextes historique, écologique et scientifique du Jardin, en s'intéressant aux plantes en tant que témoins culturels et agents de changement. Un lien historique a également été rétabli : une partie de l'exposition s'est déroulée au Botanique, l'ancien emplacement du Jardin à Bruxelles.

L'installation sonore de Bianca Baldi, née en Afrique du Sud, a tissé des histoires de figuie s sycomores et de migration dans le biome de la savane. Une installation vidéo de Gabi Dao (Canada/Vietnam), *Sweet Blood in Stagnant Waters*, intégrait l'héritage botanique de la quinine. La serre de Balat abritait une installation de l'artiste néerlandaise Myrthe van der Mark sur le millepertuis, la lumière du soleil et la collaboration communautaire, cocréée avec l'apiculteur du Jardin et une crèche bruxelloise.

D'autres contributions de Līga Spunde (Lettonie), Judith Kakon (Suisse), Josse Pyl (Belgique), Elise El Yousfi (France), Roy Köhn e (Allemagne), Isa Schieche (Autriche), Jura Shust (Biélorussie), Helen Weber (Allemagne) et le collectif O.J.A.I. (Office r Joint Administrative Intelligence) ont élargi les thèmes de l'exposition à la langue, à la matière, à l'enchevêtrement queer et écologique, à la mythologie forestière et aux dimensions bureaucratiques et archivistiques de l'institution botanique.

L'exposition a été réalisée en collaboration avec le Centre culturel de Strombeek et de nombreux autres partenaires.



Michiel De Cleene



▲ Līga Spunde's *Eden is Exhausted Too*, geïnspireerd door de paradijs- en helschilderijen van Jeroen Bosch.

▲ *Eden is Exhausted Too* (L'Éden est épuisé lui aussi) de Līga Spunde, inspiré des peintures représentant le paradis et l'enfer de Jérôme Bosch.

▲ Līga Spunde's *Eden is Exhausted Too*, inspired by the paradise and hell paintings of Hieronymus Bosch.

'Publiek Park 2025' – International artists at Meise Botanic Garden

For the summer of 2025, Meise Botanic Gar den was transformed into an open-air contemporary art laboratory. A group of four curators brought together 11 international and local artists for their 3rd edition of 'Publiek Park'.

The artists' works responded to the historical, ecological and scientific context of the Ga den, engaging with plants as cultural witnesses and agents of change. Part of the exhibition also restored a historical link, by taking place at the Garden's former location in Brussels.

South African-born Bianca Baldi's sound installation, in the savannah biome, wove stories of sycamore figs and migration. A video installation by Gabi Dao (Canada/Vietnam), *Sweet Blood in Stagnant Waters*, incorporated the botanical legacy of quinine. The Balat Glasshouse housed an installation by Dutch artist Myrthe van der Mark, on St John's wort, sunlight and community collaboration, co-created with the Garden's beekeeper and a Brussels kindergarten.

Further contributions by Līga Spunde (Latvia), Judith Kakon (Switzerland), Josse Pyl (Belgium), Elise El Yousfi (France), Roy Köhn e (Germany), Isa Schieche (Austria), Jura Shust (Belarus), Helen Weber (Germany), and the O.J.A.I. (Office r Joint Administrative Intelligence) collective, extended the exhibition's themes to language, matter, queer and ecological entanglement, forest mythology, and the bureaucratic and archival dimensions of the botanical institution.

The exhibition was compiled in collaboration with CultureCentrum Strombeek and many others.

Slapen tussen de rozen in de Botanivan



Begin 2025 kwam het evenemententeam met een uniek idee: bezoekers de mogelijkheid bieden om in de tuin te slapen. Het doel was om een idyllische ervaring te creëren waarbij gasten midden in de natuur verblijven, om te ontspannen en hernieuwde energie op te doen.

We bouwden een oude caravan om tot een mooie, gezellige ruimte, voorzien van een keuken, een tweepersoonsbed en een houten tafel. We noemen dit kleine huisje de Botanivan.

De Botanivan werd naast de Rozentuin geplaatst, een betoverende plek in onze tuin. Gasten hadden de hele tuin voor zichzelf van 18.00 uur tot 10.00 uur de volgende dag. Deze verblijven van één nacht in juli en augustus waren binnen de drie uur uitverkocht!

In de Botanivan verbleven allerlei soorten gasten: een grootmoeder met haar kleinkind, singles op retraite en koppels op een romantisch uitje. We hielden een gastenboek bij waaruit bleek dat vooral de onberispelijke service van het beveiligingsteam, de exclusieve toegang tot het Plantenpaleis na sluitingstijd, en het spotten van wilde dieren 's nachts bijzonder gewaardeerd werden.

De Botanivan was een groot succes en keert in 2026 terug met meer beschikbare data. Daarnaast zullen we extra's aanbieden, zoals ontbijtmanden en aperitiefboxen.

Dormir parmi les roses dans le Botanivan

Au début de l'année 2025, l'équipe chargée de l'organisation des événements a eu une idée originale : permettre aux visiteurs de dormir dans le Jardin. L'objectif était d'offrir une expérience idyllique où les hôtes peuvent séjourner en pleine nature pour se détendre et recharger leurs batteries.

Nous avons transformé une ancienne roulotte en un espace magnifique et chaleureux, équipé d'une cuisine, d'un lit double et d'une table en bois. Nous avons baptisé cette petite maison le Botanivan.

Nous avons installé le Botanivan à côté du Jardin des Roses, un endroit enchanteur de notre jardin. Les hôtes avaient le Jardin entièrement pour eux de 18 h à 10 h le lendemain. Ces nuitées uniques, proposées en juillet et août, se sont vendues en seulement trois heures !

Une grande diversité de personnes ont séjourné dans le Botanivan : une grand-mère avec son petit-enfant, des personnes seules en retraite et des couples en escapade romantique. Nous avons tenu un livre d'or, et les aspects les plus appréciés étaient le service impeccable de l'équipe de sécurité, le privilège de profiter en exclusivité du Palais des Plantes après les heures d'ouverture, et la possibilité d'observer des animaux sauvages la nuit.

Le Botanivan a été un immense succès, et sera à nouveau disponible en 2026 avec davantage de dates au calendrier. Nous proposerons également des extras tels que des paniers petit déjeuner et des coffrets apéritif.



Naomi Bousson

▲ Deze zomer werd de Botanivan een van de meest gewilde toevluchtsoorden in België!

▲ Cet été, le Botanivan est devenu l'un des refuges les plus prisés de Belgique !

▲ This summer the Botanivan became one of the most desirable havens in Belgium!

Sleeping among roses in the Botanivan

In early 2025, staff in our Events team developed a unique idea – to allow visitors to sleep in the Garden. The incentive was to create an idyllic experience where guests can stay in the middle of nature, to relax and recharge their batteries.

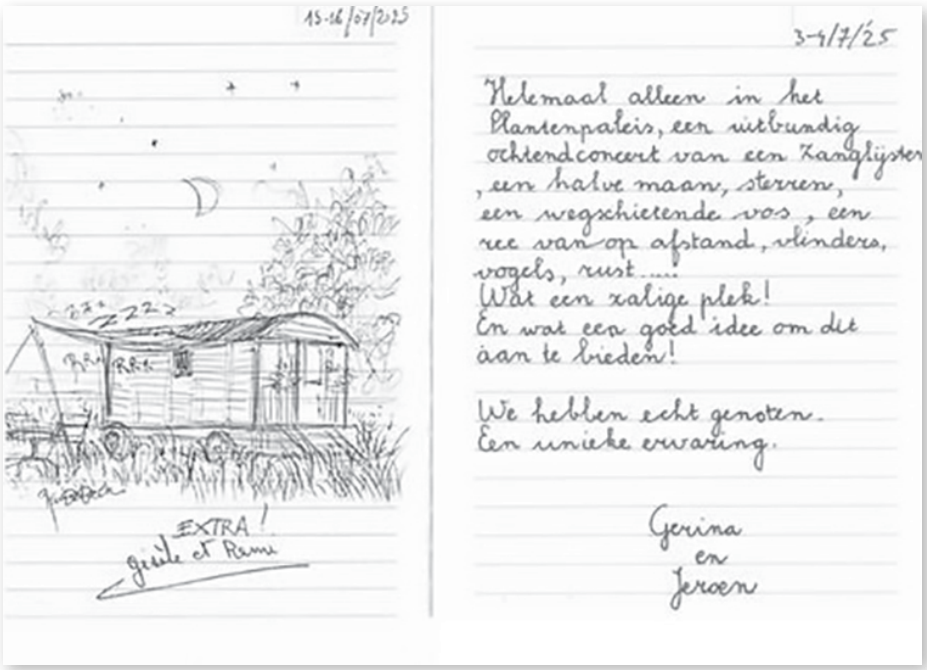
We converted an old gipsy caravan into a beautiful, cosy space, furnished with a kitchen, a double bed and a wooden table. We call this tiny home the Botanivan.

We positioned the Botanivan next to the Rose Garden, which is an enchanting spot in our garden. Guests had the entire Garden to themselves from 6 pm to 10 am the next day. These single-night stays in July and August were sold out in only three hours!

A variety of people stayed in the Botanivan: a grandmother with her grandchild, singles on a retreat, and couples on romantic hideaways. We kept a guestbook, and the aspects that were most appreciated were the impeccable service from the security team, having the Plant Palace to themselves after opening hours, and seeing wild animals at night.

The Botanivan was a huge success, and will be available again in 2026 with more days added to the calendar. We will also be offering extras like breakfast baskets and apéro boxes.

Gisèle Vancappellen



◀ Pagina's uit het gastenboek.

◀ Pages du livre d'or.

◀ Pages from the guestbook.

Nieuwkomers wortelen in de aarde van de Culinaire Tuin

In 2025 werd ons project om nieuwkomers te verwelkomen in de Culinaire Tuin voortgezet dankzij financiering van de vzw SolidariMeise. Aan het einde van de zomer brachten groepen van 15 jonge mannen (met een leeftijd tussen 15-25 jaar) verschillende bezoeken vanuit Fedasil Bordet, een opvangcentrum dat wordt beheerd door Fedasil (Federaal Agentschap voor de Opvang van Asielzoekers). Ze waren net in Brussel aangekomen, voornamelijk uit Eritrea en Afghanistan, zonder ouders, begeleiders of ondersteunend netwerk.



Marie Despiegelaere

De nieuwkomers brachten hun tijd door met het omspitten van de moestuin, onkruid wieden, gewassen oogsten en heerlijke maaltijden bereiden met de oogst van de dag. Ze volgden ook educatieve workshops over Belgische gewassen en duurzaamheid. De jongeren raakten zo meer vertrouwd met de Nederlandse taal en integreerden zich iets meer in ons land. Kennis werd ook in twee richtingen gedeeld: nieuwkomers leerden het personeel hoe ze een typische Afghaanse salade moesten bereiden en hoe ze het woord voor ui ('šegurti') moesten uitspreken in de Afrikaanse taal Tigrinya.

Als Plantentuin kunnen we een groene en rustige omgeving bieden, ver weg van de harde realiteit van het opvangcentrum. Het is aangetoond dat tijd doorbrengen in de natuur mensen helpt om traumatische ervaringen te verwerken en te genezen, waardoor deze workshops een duidelijk maatschappelijk doel hebben. Aangezien deze samenwerking met Fedasil al twee jaar succesvol is, hopen we deze interessante, noodzakelijke en mooie samenwerking in de toekomst te verlengen en te verdiepen.

◂ Samen wandelen in de tuin en de natuur observeren is een belangrijk onderdeel van de dag.

◂ Se promener dans le jardin et observer la nature ensemble est un moment important de la journée.

◂ Walking in the garden and observing nature together is an important part of the day.



Marie Despiegelaere

◂ Plantentuin Meise is een plek waar iedereen welkom is.

◂ Le Jardin botanique de Meise est un lieu où tout le monde est le bienvenu.

◂ Meise Botanic Garden is a place where everyone is welcome.

Les primo-arrivants tissent des liens au Jardin culinaire

En 2025, notre projet d'accueil des primo-arrivants au Jardin culinaire s'est poursuivi grâce au financement de l'ASBL SolidariMeise. Vers la fin de l'été, plusieurs groupes de 15 jeunes hommes (âgés de 15 à 25 ans) ont fréquenté le Jardin. Ils provenaient de Fedasil Bordet, un centre d'accueil géré par Fedasil (Agence fédérale pour l'accueil des demandeurs d'asile). Issus principalement d'Érythrée et d'Afghanistan, ils venaient d'arriver à Bruxelles, sans parent, sans tuteur ni réseau de soutien.

Ces jeunes primo-arrivants ont passé du temps à bêcher le potager, à désherber, à récolter et à cuisiner de délicieux repas avec les produits du jour. Des ateliers éducatifs ont porté sur les cultures potagères belges et la durabilité. Les jeunes se sont familiarisés avec la langue néerlandaise et se sont un peu mieux intégrés dans notre pays. Le partage des connaissances a eu lieu dans les deux sens : les jeunes ont appris à notre personnel à cuisiner une salade afghane typique et à prononcer le mot « oignon » (« šegurti ») dans la langue tigrigna d'Érythrée.

Le Jardin botanique offre un espace vert et paisible, loin de la dure réalité du centre d'accueil. Il a également été démontré que passer du temps dans la nature aide les gens à surmonter leurs expériences traumatisantes et à en guérir, ce qui confère à ces ateliers une dimension sociale évidente. Ce partenariat avec Fedasil étant couronné de succès depuis deux ans, nous espérons renouveler et approfondir à l'avenir cette collaboration intéressante, nécessaire et enrichissante.

Newcomers making connections in the Culinary Garden

In 2025, our project to welcome newcomers into the Culinary Garden continued thanks to funding from the non-profit rganisation SolidariMeise. In late summer, groups of 15 young men (aged 15-25 years old) visited from Fedasil Bordet, a reception centre managed by Fedasil (Federal Agency for the Reception of Asylum Seekers). They had just arrived in Brussels, mainly from Eritrea and Afghanistan, without a parent, supervisor, or support network.

Newcomers spent time digging the vegetable garden, weeding, picking crops, and cooking delicious meals with the day's harvest. Educational workshops involved Belgian crops and sustainability. The youngsters became more acquainted with the Dutch language, and integrated a little more into our country. Knowledge was also shared two ways: newcomers taught staff about cooking a typical Afghan salad and how to pronounce the word for onion ('šegurti') in the African language Tigrinya.

At the Botanic Garden, we can offer a green and peaceful space away from the harsh realities of the reception centre. Spending time in nature has also been shown to help people to process and heal from traumatic experiences, giving these workshops a clear social purpose. As this partnership with Fedasil has been successful for two years, we hope to renew and deepen this interesting, necessary and beautiful collaboration in the future.



Marie Despiegelaere

◂ Koken en samen eten kan sociale banden smeden tussen verschillende culturen.

◂ Cuisiner et partager des repas peut créer des liens sociaux entre les cultures.

◂ Cooking and sharing food can build social bonds across cultures.



Alik Dreesen

▸ De zon en haar fotonen.

▸ Le Soleil et ses photons.

▸ The Sun and his photons.

Een rollenspel om fotosynthese te begrijpen

Voor Printemps des Sciences (Lente van de Wetenschappen in Wallonië en Brussel) hebben we voor het lager onderwijs een nieuwe workshop over fotosynthese ontwikkeld, waarbij gebruik wordt gemaakt van rollenspel, diverse accessoires, kostuums en een film

Fotosynthese is een complexe 'dans' van chemische elementen in en rond een plant. De film maakt het m gelijk om deze processen te visualiseren, waarna de kinderen de elementen uitbeelden op het silhouet van een boom dat op de grond is getekend. Elk kind krijgt een rol en een verkleedelement toegewezen om een watermolecuul, een zuurstof- of koolstofdioxide-molecuul, chlorofyl, een chloroplast, een huidmondje of de zon te spelen. De kinderen die water- of gasmoleculen spelen, gaan fysiek door een reusachtig huidmondje dat door andere kinderen wordt bediend. De 'chlorofyl'-personages worden 'opgeladen' door zonne-energie en halen letterlijk fysieke modellen van moleculen uit elkaar. De circulatie van het plantensap – ruw en bewerkt – wordt weergegeven door gekleurde touwen die de kinderen gezamenlijk langs het silhouet van de boom manipuleren.

Door eerst de film te be ijken en vervolgens de processen in het spel na te spelen, kunnen de kinderen de stappen en complexe woorden beter onthouden. De bewegingen, de kostuums en het manipuleren van voorwerpen wekken enthousiasme en energie op bij de kinderen. Ook de leerkrachten waarderen de originaliteit van de aanpak.

De workshop benadrukt het cruciale belang van planten: we laten zien hoe fotosynthese organisch materiaal en zuurstof produceert en de watercyclus reguleert, waardoor alle andere organismen op aarde kunnen leven.

De workshop werd ook aangeboden aan gezinnen tijdens de krokusvakantie, waar jong en oud veel plezier beleefden aan het samen nabootsen van fotosynthese!



Alik Dreesen

▲ Kinderen ontleden watermoleculen om te leren wat er tijdens fotosynthese in een blad gebeurt.

▲ Les enfants démontent des molécules d'eau pour apprendre ce qui se passe dans une feuille pendant la photosynthèse.

▲ Children dismantle water molecule models to learn what happens in a leaf during photosynthesis.

Un jeu de rôle pour incarner la photosynthèse

Pour le Printemps des Sciences de cette année, nous avons créé pour les écoles primaires un nouvel atelier sur la photosynthèse utilisant le jeu de rôle, divers accessoires, des costumes et un film

La photosynthèse est une « danse » complexe d'éléments chimiques à l'intérieur et autour d'une plante. Le film permet de visualiser ces processus, puis les enfants incarnent les éléments sur la silhouette d'un arbre dessinée au sol. Chaque enfant se voit attribuer un rôle et un élément de costume pour incarner une molécule d'eau, une molécule d'oxygène ou de dioxyde de carbone, une chlorophylle, un chloroplaste, un stomate, le soleil. Les enfants jouant les molécules d'eau ou de gaz passent physiquement à travers un stomate géant manipulé par d'autres enfants. Les personnages « chlorophylle » sont « chargés » par l'énergie solaire et démontent littéralement des modèles physiques de molécules. La circulation des sèves – brute et élaborée – est représentée par des cordes colorées que les enfants manipulent collectivement le long de la silhouette de l'arbre.

Le fait de regarder d'abord le film, puis d'incarner les processus dans le jeu aide les enfants à mémoriser les étapes et les mots complexes. Le mouvement, les costumes, la manipulation d'objets activent l'enthousiasme et l'énergie des enfants. Les enseignants apprécient également l'originalité de l'approche.

L'atelier souligne l'importance cruciale des plantes : nous montrons comment la photosynthèse produit la matière organique et l'oxygène et régule le cycle de l'eau, permettant la vie de tous les autres organismes sur Terre.

L'atelier a également été proposé aux familles lors du Printemps des Sciences, où petits et grands se sont bien amusés à recréer la photosynthèse ensemble !

A role-playing game to embody photosynthesis

For this year's *Printemps des Sciences* (Spring of Sciences) festival, we created a new workshop to teach primary school children about photosynthesis using role-playing, props, costumes and a film

Photosynthesis involves a complex 'dance' of chemicals into and around a plant. The film explains this, then the children play a game on the silhouette of a tree drawn on the ground. Each child is given a role and a costume component for a water molecule, oxygen or carbon dioxide molecule, chlorophyll, chloroplast, stoma, sun, etc. The children playing water or gas molecules physically pass through a giant stoma. The 'chlorophyll' players become 'charged' by the sun's energy and physically dismantle models of water molecules. Elaborated sap and crude sap are represented by ropes that the children collectively raise and lower along the tree's silhouette.

Watching the film, then emb dying the process in the game helps children to remember the steps and the complex words. Movement, costumes, and manipulating objects all activate the children's enthusiasm and energy. Teachers appreciate the originality of the approach too.

The workshop also reinforces the importance of plants. We show how photosynthesis produces oxygen and organic matter, and regulates the water cycle, enabling the life of all other organisms on Earth.

The workshop was also offered to families during the *Printemps des Sciences*, where children and adults had fun recreating photosynthesis!

Ailk Dreesen



◂ Valentin Barberoux leidt de workshop en geeft commentaar bij de film

◂ Valentin Barberoux anime l'atelier en commentant le film

◂ Valentin Barberoux facilitating the workshop, showing the film that explains photosynthesis.

▶ KU Leuven studenten presenteren hun taxonomievideo tijdens het 'Science Shared' evenement.

▶ Des étudiants de la KU Leuven présentent leur vidéo sur la taxonomie lors de l'événement Science Shared.

▶ KU Leuven students presenting their taxonomy video during the Science Shared event.



Sofie M eus

Tweede Taxonomy Recognition Day: Taxonomie communiceren via TETTRIs

Plantentuin Meise nam deel aan de tweede Taxonomy Recognition Day op 23 mei 2025, gecoördineerd via het 'TETTRIs'-project ('Transforming European Taxonomy through Training, Research and Innovations'). Dit Europese initiatief viert taxonomie als de wetenschap die het leven op aarde benoemt, classificeert en beschermt en p omoot haar cruciale rol in biodiversiteitsonderzoek en natuurbehoud.

Ter gelegenheid hiervan werkte de Plantentuin samen met drie masterstudenten Biochemie en Biotechnologie van de KU Leuven. Biek e Tenda, Luna Saevels en Vincent Soussi Zouaoui maakten een promotievideo als onderdeel van hun cursus Science Communication and Outreach. De studenten ontmoetten onze taxonomen en curatoren en verkenden de Plantentuin op zoek naar geschikte filmlocaties. Hun video introduceerde de diverse vaardigheden en beroepen binnen de taxonomie, met als doel jonge wetenschappers te inspireren om een carrière in dit essentiële vakgebied te overwegen.

De fil__ ging in première tijdens het 'Science Shared'-evenement van de KU Leuven op 7 mei, waar 165 studenten hun communicatieprojecten presenteerden. De video van de Plantentuin werd getoond naast andere studentenprojecten die gericht waren op biodiversiteit.

De video werd in de aanloop naar Taxonomy Recognition Day gedeeld op Instagram, Facebook en LinkedIn, onder de gezamelijke campagne #NameItToSaveIt (Benoem het om het te redden). Door wetenschappelijke expertise te combineren met studentencreativiteit, heeft dit communicatie-initiatief geholpen om taxonomie zichtbaarder en toegankelijker te maken en te laten zien dat het benoemen van soorten de eerste stap is naar het redden ervan.



TETTRIs

Seconde édition du Taxonomy Recognition Day : communiquer la taxonomie grâce à TETTRIs

Le Jardin botanique de Meise a participé à la deuxième journée de reconnaissance de la taxonomie (Taxonomy Recognition Day), le 23 mai 2025, coordonnée dans le cadre du projet « TETTRIs » (« Transforming European Taxonomy through Training, Research and Innovations »). Cette initiative européenne célèbre la taxonomie en tant que science qui nomme, classe et protège la vie sur Terre, et souligne son rôle essentiel dans la recherche et la conservation de la biodiversité.

Pour l'occasion, le Jardin a collaboré avec trois étudiants de master en biochimie et biotechnologie à la KU Leuven. Bieke Tenda, Luna Saevels et Vincent Soussi Zouaoui ont réalisé une vidéo promotionnelle dans le cadre de leur cours de communication scientifique et de sensibilisation. Les étudiants ont rencontré nos taxonomistes et conservateurs, et ont exploré le Jardin à la recherche de lieux de tournage appropriés. Leur vidéo présentait la diversité des compétences et des métiers liés à la taxonomie, et visait à inspirer les jeunes scientifiques pour qu'ils envisa ent une carrière dans ce domaine essentiel.

Le fil__ a été présenté en avant-première lors de l'événement Science Shared organisé par la KU Leuven le 7 mai, où 165 étudiants ont exposé leurs projets de communication. La vidéo du Jardin a été diffusée parmi d'autres projets étudiants axés sur la biodiversité.

La vidéo a été partagée sur Instagram, Facebook et LinkedIn à l'approche du Taxonomy Recognition Day, dans le cadre de la campagne commune #NameItToSaveIt. En combinant l'expertise scientifique et la c éativité des étudiants, cette initiative de communication a contribué à rendre la taxonomie plus visible et plus accessible, montrant que nommer les espèces est la première étape pour les sauver.

Second Taxonomy Recognition Day: communicating taxonomy through TETTRIs

Meise Botanic Garden participated in the second Taxonomy Recognition Day, on 23rd May 2025, coordinated through the 'TETTRIs' project ('Transforming European Taxonomy through Training, Research and Innovations'). This Europe-wide initiative celebrates taxonomy as the science that names, classifies and p otects life on Earth and promotes its vital role in biodiversity research and conservation.

To mark the occasion, the Garden collaborated with three MSc students in Biochemistry and Biotechnology at KU Leuven. Bieke Tenda, Luna Saevels and Vincent Soussi Zouaoui created a promotional video as part of their Science Communication and Outreach course. The students met our taxonomists and curators, and explored the Garden for suitable filming locations. Their video introduced the diverse skills and professions within taxonomy, and aimed to inspire young scientists to consider careers in this essential field

The fil__ premiered at KU Leuven's Science Shared event on 7th May, where 165 students presented their communication projects. The Garden's video was showcased among other biodiversity-focused student projects.

The video was shared across Instagram, Facebook and LinkedIn in the lead-up to Taxonomy Recognition Day, under the shared campaign #NameItToSaveIt. By combining scientific expertise with student c eativity, this communication initiative helped make taxonomy more visible and accessible, showing that naming species is the fi st step toward saving them.

Régine Fabri geëerd met CBHL-literatuurprijs voor boek over het vasculum

Régine Fabri, voormalig hoofdbibliothecaris van Plantentuin Meise, heeft de 2025 Annual Literature Award van de Council on Botanical and Horticultural Libraries (CBHL) ontvangen voor haar boek *The vasculum or botanical collecting box. Symbol of the nineteenth-century botanist, now an obsolete relic*. Het boek, uitgegeven door de Plantentuin in 2024, is een herziene en uitgebreide Engelstalige editie (vertaald door Henry Noltie) en vormt een rijk geïllustreerde en zorgvuldig onderzochte ode aan een inmiddels vergeten object dat ooit centraal stond in botanisch veldwerk.

Het vasculum, een metalen koker voor het verzamelen van plantenspecimens, werd veel gebruikt van de 18e tot het begin van de 20e eeuw. Met meer dan 300 illustraties en bronnen in meerdere talen schetst Fabri een uitgebreid beeld van de evolutie van het vasculum. Het boek bevat foto's van Darwin's eigen vasculum, dozen gemaakt voor vrouwen en kinderen, advertenties, ansichtkaarten, karikaturen, schilderijen en beelden van veldexcursies. Het vasculum komt naar voren als een symbool van een tijdperk waarin botanie een wijdverbreide bezigheid was en een integraal onderdeel van ontspanning, wetenschap en educatie.

Het boek is een waardevolle referentie voor plantkundigen, wetenschapshistorici, verzamelaars en iedereen die geïnteresseerd is in de sociaal-culturele erfenis van plantkunde. Het is verkrijgbaar in het Frans en Engels via onze online Tuinwinkel en wordt eveneens verspreid door Magraf Publishers.

Plantentuin Meise



▲ Omslag van het bekroonde boek van Régine Fabri.

▲ Couverture du livre primé de Régine Fabri.

▲ Cover of Régine Fabri's award-winning book.

Régine Fabri reçoit le prix littéraire CBHL pour son livre sur le vasculum

Régine Fabri, ancienne bibliothécaire en chef du Jardin botanique de Meise, a reçu le 2025 Annual Literature Award du Council on Botanical and Horticultural Libraries (CBHL) pour son livre *The vasculum or botanical collecting box – Symbol of the nineteenth-century botanist, now an obsolete relic* (traduit par Henry Noltie depuis la version française *Le vasculum ou boîte d'herborisation – Marqueur emblématique du botaniste du XIXe siècle, objet désuet devenu vintage*). Publiée par le Jardin botanique de Meise en 2024, cette édition anglaise revue et augmentée est un hommage richement illustré et méticuleusement documenté à un objet aujourd'hui tombé dans l'oubli, mais autrefois essentiel au travail de terrain des botanistes.

Le vasculum, une boîte métallique servant à recueillir des spécimens végétaux, a été largement utilisé du 18e au début du 20e siècle. À travers plus de 300 illustrations et des sources en plusieurs langues, l'auteure dresse un portrait complet de l'évolution du vasculum. Le livre présente des photographies du vasculum de Darwin, des boîtes fabriquées pour les femmes et les enfants, des publicités, des cartes postales, des caricatures, des peintures et des clichés d'excursions sur le terrain. Le vasculum apparaît comme le symbole d'une époque où la botanique était une activité très répandue et faisait partie intégrante des loisirs, de la science et de l'apprentissage.

Ce livre est une référence précieuse pour les botanistes, les historiens des sciences, les collectionneurs et toute personne intéressée par l'héritage socioculturel de l'exploration botanique. Il est disponible en français et en anglais dans notre boutique du Jardin en ligne, et est également distribué par Magraf Publishers.

Régine Fabri honoured with CBHL literature award for book on the vasculum

Régine Fabri, former head librarian at Meise Botanic Garden, has been awarded the 2025 Annual Literature Award by the Council on Botanical and Horticultural Libraries (CBHL) for her book *The vasculum or botanical collecting box. Symbol of the nineteenth-century botanist, now an obsolete relic*. Published by Meise Botanic Garden in 2024, this revised and expanded English edition (translated by Henry Noltie) is a richly illustrated and meticulously researched tribute to a now-forgotten object once central to botanical fieldw rk.

The vasculum, a metal container used for collecting plant specimens, was widely used from the 18th to early 20th centuries. Through over 300 illustrations and sources in multiple languages, Fabri paints a comprehensive portrait of the vasculum's evolution. The book includes photographs of Darwin's own vasculum, boxes made for women and children, advertisements, postcards, caricatures, paintings, and field trip images. The vasculum emerges as a symbol of an era when botany was a widespread pursuit and integral to leisure, science, and learning.

The book is a valuable reference for botanists, historians of science, collectors, and anyone interested in the socio-cultural legacy of plant exploration. It is available in French and English from our online Garden shop, and is also distributed by Magraf Publishers.



Collection Museum for Universitets- og Vitenskapshistorie, Universitetet i Oslo. Inv. 659288

◀ Botanische excursie onder leiding van prof. Wille (tussen 1897 en 1905).

◀ Excursion botanique sous la direction du professeur Wille (entre 1897 et 1905).

◀ Botanical excursion under the direction of Prof. Wille (between 1897 and 1905).

▶ Het Kasteel van Bouchout biedt een onvergetelijke setting voor vergaderingen.

▶ Le château de Bouchout offre un cadre spectaculaire et mémorable pour des réunions.

▶ Bouchout Castle provides a dramatic and memorable setting for meetings.



Jeroen Vranckaert

Meet@MeiseBotanic, een locatie met een verhaal

In de voorbije jaren heeft Plantentuin Meise zich ontwikkeld tot een uitzonderlijke bestemming voor meetings en evenementen. Onder het label 'Meet@MeiseBotanic' verwelkomden we in 2025 maar liefst 183 externe evenementen, variërend van intieme bijeenkomsten met minder dan tien deelnemers tot ons grootste evenement: een tuinfeest met meer dan 1.300 feestgangers.

De erkenning als Flanders Heritage Venue in 2020 was een belangrijke mijlpaal en verhoogde onze zichtbaarheid bij potentiële klanten. Hierop hebben we voortgebouwd door onze unieke combinatie van erfgoed, natuur en wetenschap te promoten. Er zijn uitgebreide en diverse mogelijkheden voor een onvergetelijk evenement. Meetings, bijeenkomsten en feestelijke gelegenheden kunnen plaatsvinden in ons kasteel, de prachtige serres of de mooie omgeving van de Plantentuin. Bovendien kunnen evenementen verrijkt worden met activiteiten die een extra beleving bieden.

Elk evenement in de Plantentuin draagt bij aan een groter doel. De inkomsten worden opnieuw geïnvesteerd in onze wetenschappelijke projecten, biodiversiteitsbescherming en educatieve initiatieven. We zijn er trots op het Green Key-label te dragen als erkenning voor onze inspanningen als duurzame locatie. Plantentuin Meise wordt dan ook vaak gekozen door organisaties die een evenement willen organiseren met een duurzame en maatschappelijke impact.

De groeiende vraag naar inspirerende en betekenisvolle eventlocaties biedt nieuwe kansen voor de Plantentuin, die nu worden uitgelicht op onze vernieuwde webpagina's.



Tabloomargot

▶ Een avondreceptie in de Citrusoranjerie.

▶ Une réception en soirée dans l'Orangerie des agrumes.

▶ An evening reception in the Citrus Orangery.

▼ Een boekpresentatie in de Groene Ark.
▼ Présentation d'un livre dans l'Arche verte.
▼ A book presentation in the Green Ark.

Jeroen Vranckaert





Meet@MeiseBotanic, un lieu chargé d'histoire

Au cours des dernières années, le Jardin botanique de Meise s'est imposé comme une destination exceptionnelle pour l'organisation de réunions et d'événements. Sous la bannière « Meet@MeiseBotanic », nous avons accueilli en 2025 pas moins de 183 événements externes, allant de réunions privées réunissant moins de dix participants à une grande garden-party rassemblant plus de 1 300 invités.

La reconnaissance en tant que Flanders Heritage Venue en 2020 a été une étape importante et a renforcé notre visibilité auprès de clients potentiels. Nous avons capitalisé sur cette reconnaissance en mettant en avant notre combinaison unique de patrimoine, de nature et de science. Ici, les possibilités sont vastes et variées pour organiser un événement inoubliable. Réunions, rencontres et célébrations peuvent se tenir dans notre château, nos magnifiques serres ou le cadre enchanteur du Jardin. De plus, les événements peuvent être enrichis par des activités qui apportent une dimension supplémentaire à l'expérience.

Chaque événement organisé au Jardin contribue à une mission plus large. Les revenus générés sont réinvestis dans nos projets scientifiques, la conservation de la bi diversité et nos initiatives éducatives. Nous sommes fie s d'avoir obtenu le label Green Key, qui récompense nos efforts en tant que site durable. Le Jardin botanique de Meise est ainsi souvent choisi par des organisations qui souhaitent mettre sur pied un événement ayant un impact durable et social.

La demande croissante pour des lieux événementiels inspirants et porteurs de sens offre de nouvelles opportunités pour le Jardin, désormais mises en lumière sur nos pages web remaniées.

Meet@MeiseBotanic, a venue with a story

Over the past few years, Meise Botanic Garden has established itself as an exceptional destination for meetings and events. Promoted under the banner 'Meet@MeiseBotanic', in 2025 we hosted 183 external events, ranging from intimate meetings of fewer than ten delegates, to our largest, a garden party with over 1,300 partygoers.

Recognition as a Flanders Heritage Venue in 2020 was a significant milestone, and inc eased our visibility among potential clients. We have built on this by promoting our unique combination of heritage, nature, and science. There are extensive and diverse possibilities for an unforgettable event here. Meetings, gatherings and celebratory occasions can be held in our castle, magnificent glasshouses, r the beautiful surroundings of the Garden. Additionally, events can be enriched with activities that provide an extra layer of experience.

Every event at the Garden contributes to a greater purpose. The income generated is reinvested into our scientific p ojects, biodiversity conservation, and educational initiatives, and we are proud to hold the Green Key label as recognition of our efforts as a sustainable venue. Meise Botanic Garden is therefore often chosen by organisations seeking to host an event with a sustainable and social impact.

The growing demand for inspiring and meaningful event locations presents new opportunities for the Garden, which are now highlighted on our redesigned web pages.



Koen Es

▲ Presentatie door Sandrine Godefroid op de EuroGard10-conferentie.

▲ Sandrine Godefroid donne un exposé à la conférence EuroGard10.

▲ Sandrine Godefroid presenting at the EuroGard10 conference.

EuroGard10-conferentie

Drie medewerkers van Plantentuin Meise namen deel aan de 10de conferentie voor Europese botanische tuinen (EuroGard10), die in september 2025 in Rome werd gehouden. Hier kwamen 236 deelnemers uit 36 landen bijeen om te discussiëren over de veranderende rol van botanische tuinen in de UN Decade on Ecosystem Restoration (VN Decennium voor Ecosysteemherstel).

Koen Es gaf twee lezingen, één over 'De Groene Ark, een toonvoorbeeld van hoe je een *ex situ* plantencollectie naar een hoger niveau kan tillen', en één over 'Het verminderen van de koolstofvoetafdruk door duurzame renovatie en innovatie'. Sandrine Godefroid gaf een lezing over 'De bijdrage van botanische tuinen aan grootschalige projecten voor het herstel van populaties en habitats'. Kenny Stevens presenteerde een poster over 'Ecosysteemontwikkeling en -versterking door water- en landschapsbeheer in Plantentuin Meise'.

De centrale boodschap van het programma was duidelijk: botanische tuinen moeten verder gaan dan het louter passief verzamelen van planten en actieve spelers worden in het herstel van ecosystemen. We worden opgeroepen om onze ex situ plantencollecties te verbinden met in situ natuurherstelprojecten, gezamenlijke standaarden te hanteren voor genetische herkomst en monitoring, en onze educatieve en maatschappelijke opdracht te omarmen als integraal onderdeel van herstelwerk. Europese botanische tuinen beheren enorme genetische collecties met een hoge natuurbehoudswaarde, beschikken over expertise en wetenschappelijke data om te delen, en bereiken een zeer breed publiek. Onze presentaties toonden aan dat Plantentuin Meise een voortrekkersrol speelt in dit werk.



Koen Es

▲ Kenny Stevens, Koen Es en Sandrine Godefroid vertegenwoordigden Plantentuin Meise op de EuroGard10-conferentie.

▲ Kenny Stevens, Koen Es et Sandrine Godefroid ont représenté le Jardin botanique de Meise à la conférence EuroGard10.

▲ Kenny Stevens, Koen Es and Sandrine Godefroid representing Meise Botanic Garden at the EuroGard10 conference.

Conférence EuroGard10

Trois membres du personnel du Jardin botanique de Meise ont pris part à la 10e Conférence des jardins botaniques d'Europe (EuroGard10), qui s'est déroulée à Rome en septembre 2025. Cette conférence a réuni 236 participants provenant de 36 pays dans le but d'examiner le rôle en constante évolution des jardins botaniques dans le contexte de la Décennie des Nations unies pour la restauration des écosystèmes.

Koen Es a eu l'honneur de présenter deux conférences, l'une sur « L'Arche verte : faire passer les collections de plantes vivantes *ex situ* au niveau supérieur », et l'autre sur « Réduire l'empreinte carbone grâce à une rénovation et une innovation durables ». Sandrine Godefroid a donné une conférence sur « La contribution des jardins botaniques aux projets de restauration à grande échelle des populations et des habitats ». Kenny Stevens a exposé un poster intitulé « Le développement et le renforcement des écosystèmes grâce à la gestion de l'eau et du paysage au Jardin botanique de Meise ».

Le message central du programme était explicite : les jardins botaniques doivent dépasser leur rôle de collections passives de plantes et devenir des agents actifs dans la restauration des écosystèmes. Nous sommes appelés à relier les collections *ex situ* aux projets de restauration *in situ*, à adopter des normes communes pour l'approvisionnement et la surveillance génétiques, et à assumer notre mission éducative et sociétale dans le cadre des travaux de restauration. Les jardins botaniques européens gèrent d'énormes collections génétiques ayant une valeur de conservation, disposent de compétences et de données scientifiques à parta er, et touchent un large public. Nos présentations ont démontré que le Jardin botanique de Meise est à la pointe de ce travail.

EuroGard10 conference

Three colleagues from Meise Botanic Garden have participated in the 10th Conference for Botanic Gardens in Europe (EuroGard10), held in Rome in September 2025. This brought together 236 participants from 36 countries to discuss the evolving role of botanic gardens in the UN Decade on Ecosystem Restoration.

Koen Es presented two lectures, one on *The Green Ark: bringing ex situ living plant collections to the next level*, and another on *Reducing carbon footprint through sustainable renovation and innovation*. Sandrine Godefroid gave a lecture on *Contribution of Botanic Gardens to large-scale population and habitat restoration projects*. Kenny Stevens presented a poster on *Ecosystem development and reinforcement through water and landscape management at Meise Botanic Garden*.

The central message from the programme was clear: botanic gardens must move beyond being passive collections of plants and become active agents in restoring ecosystems. We are called upon to link *ex situ* collections with *in situ* restoration projects, adopt shared standards for genetic sourcing and monitoring, and embrace our educational and societal mission as part of restoration work. European botanic gardens care for enormous genetic collections with conservation value, have skills and scientific data to share, and reach a vast audience. Our presentations demonstrated that Meise Botanic Garden is at the leading edge of this work.

Educatie in Plantentuin Meise geïnspireerd door het ICEBG-congres

In juni reisden drie leden van het educatieteam vanuit Plantentuin Meise naar Seoul, Zuid-Korea, voor het 11de Internationale Congres over Educatie in Botanische Tuinen (ICEBG). Met meer dan 1.600 deelnemers uit 51 landen was dit het grootste congres tot nu toe.

Tijdens vijf intense en inspirerende dagen wisselden de deelnemers ideeën uit over hoe onderwijs in botanische tuinen een antwoord kan bieden op grote mondiale uitdagingen zoals het verlies aan biodiversiteit en klimaatverandering. De nadruk lag op onderwerpen als het verbeteren van gezondheid en welzijn, het bevorderen van maatschappelijke betrokkenheid en inclusie, en het versterken van de stem van jongeren.

De doelstellingen van de educatieve werking in Plantentuin Meise sluiten aan bij de thema's van het congres. Een groot deel van ons programma is gewijd aan scholen, met als doel jongeren te empoweren. In 2025 hebben we het aantal Franstalige scholen dat deelneemt aan onze educatieve activiteiten uitgebreid. Daarnaast organiseren we workshops voor kwetsbare groepen, waaronder bewoners van Fedasil-asielcentra, waarmee we voor het tweede jaar samenwerken. Ten slotte bieden we het hele jaar door ook workshops voor het publiek aan om gezondheid en welzijn te bevorderen, en bieden onze rondleidingen nog meer mogelijkheden voor betrokkenheid en leren.

Tijdens het ICEBG-congres werd een nieuwe jaarlijkse bewustwordingsdag aangekondigd: 12 juni wordt de Internationale Dag van Educatie in Plantentuinen. We zijn van plan om dit volgend jaar met spannende evenementen te vieren.



Valérie Charavel

◂ Valérie Charavel, Marie Despiegelaere en Éline Botte vertegenwoordigden Plantentuin Meise op het ICEBG Congres.

◂ Valérie Charavel, Marie Despiegelaere et Éline Botte représentaient le Jardin botanique de Meise au congrès ICEBG.

◂ Valérie Charavel, Marie Despiegelaere and Éline Botte represented Meise Botanic Garden at the ICEBG Congress.

L'éducation au Jardin botanique de Meise inspirée par le congrès ICEBG

En juin, trois membres de notre équipe éducative se sont rendus à Séoul, en Corée du Sud, pour participer au 11e Congrès international de l'éducation dans les jardins botaniques (ICEBG). Rassemblant plus de 1 600 participants venus de 51 pays, cette édition est la plus importante à ce jour.

Durant cinq journées particulièrement intenses et passionnantes, les échanges ont porté sur le rôle des jardins botaniques face aux défis mondiaux que sont la perte de biodiversité et le changement climatique. Les discussions se sont concentrées sur des thèmes tels que la contribution des jardins à la santé et au bien-être, sur les enjeux d'équité et d'inclusion, ainsi que sur l'importance d'accompagner les jeunes vers une prise d'action éclairée.

Les orientations éducatives du Jardin botanique de Meise s'inscrivent pleinement dans ces thématiques. Une part importante de nos activités est destinée aux écoles afin de transmettre aux jeunes les connaissances et la capacité d'agir. En 2025, la participation des écoles francophones à nos programmes a poursuivi sa progression. Par ailleurs, nous renforçons notre engagement auprès de publics vulnérables : pour la deuxième année consécutive, nous avons mené des ateliers avec les résidents de centres Fedasil. Enfin, tout au long de l'année, nous proposons des ateliers pour le grand public afin de promouvoir la santé et le bien-être, et nos visites guidées offrent d'autres occasions de s'engager et d'apprendre.

Le congrès a également annoncé la création d'une Journée internationale de l'éducation dans les jardins botaniques, fixée au 12 juin. Le Jardin botanique de Meise prépare déjà une série d'événements pour en célébrer la première édition l'an prochain.

Education at Meise Botanic Garden inspired by the ICEBG congress

In June, three members of our education team travelled from Meise Botanic Garden to Seoul, South Korea, for the 11th International Congress on Education in Botanic Gardens (ICEBG). With more than 1,600 participants from 51 countries, this was the largest to date.

Over five intense and inspiring days, participants exchanged ideas on how education in botanic gardens can address major global challenges such as biodiversity loss and climate change, focusing on topics like enhancing health and wellbeing, promoting community engagement and inclusion, and empowering youth voices.

The aims of education at Meise Botanic Garden mirror this year's conference themes. Much of our programme is dedicated to schools, with the aim of empowering young people. In 2025, we increased the number of French-speaking schools participating in our educational activities. In addition, we organise workshops for vulnerable groups, including residents of Fedasil asylum centres, with whom we have collaborated for the second year. Finally, we also offer workshops for the public throughout the year to promote health and well-being, and our guided tours provide further opportunities for engagement and learning.

At the ICEBG Congress, a new annual awareness day was announced: 12th June will be the International Botanic Garden Education Day. We are planning exciting events to celebrate this next year.

Het *European Journal of Taxonomy* lanceert zijn door GBIF gehoste portaal

Plantentuin Meise is een van de oprichters van het *European Journal of Taxonomy* (EJT). Dit toonaangevende open-access tijdschrift is het eerste wetenschappelijke tijdschrift dat alle gepubliceerde gegevens volledig koppelt aan de Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

Het nieuwe, door GBIF gehoste portaal maakt een indrukwekkende hoeveelheid gegevens eenvoudig toegankelijk: meer dan 86.000 vindplaatsrecords uit 1.445 gepubliceerde datasets, waaronder meer dan 25.000 typespecimens. De door EJT gemobiliseerde gegevens zijn inmiddels meer dan 600 keer geciteerd in uiteenlopende onderzoeksdomeinen, waaronder klimaatwetenschap, gezondheid, ecologie en landbouw, wat de brede invloed van de bijdragen van EJT onderstreept.

Sinds 2017 werkt EJT samen met Plazi om metadata, taxonomische beschrijvingen en citaties van specimens uit zijn publicaties om te zetten in FAIR-data (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable). Hierdoor wordt taxonomische informatie die vroeger opgesloten zat in statische pdf's omgevormd tot wereldwijd bruikbare biodiversiteitsdata.

Gebruikers van het nieuwe GBIF-portaal van EJT kunnen nu zoektools, functies voor gegevensclustering en interactieve dashboards verkennen, die nieuwe manieren bieden om taxonomische gegevens te analyseren en visualiseren. Zo wordt taxonomisch onderzoek dynamischer en beter toegankelijk voor de wetenschappelijke gemeenschap.

Dit werk wordt ondersteund door het EJT-consortium, een netwerk van tien Europese natuurhistorische instituten en plantentuinen, onder leiding van EJT-voorzitter en mede-oprichter Steven Dessein, Administrateur-generaal van Plantentuin Meise.

▶ EJT GBIF-hosted portal.

▶ Le portail de l'EJT hébergé par le GBIF.

▶ EJT GBIF-hosted portal.



https://data.europeanjournaloftaxonomy.eu

▶ Wereldkaart die de verspreiding toont van meer dan 86.000 records uit EJT-publicaties.

▶ Carte du monde indiquant la distribution de plus de 86 000 occurrences provenant des publications de l'EJT.

▶ World map showing the distribution of over 86,000 occurrence records from EJT publications.



https://data.europeanjournaloftaxonomy.eu/occurrence/search/

Le *European Journal of Taxonomy* lance son portail hébergé par le GBIF

Le Jardin botanique de Meise est un des membres fondateurs du *European Journal of Taxonomy* (EJT). Ce périodique de premier plan en accès libre est devenu la première revue scientifique à elier intégralement les données publiées dans ses articles à la plateforme Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

Le nouveau portail hébergé par le GBIF permet d'accéder facilement à un volume impressionnant de données : plus de 86 000 occurrences couvrant 1 445 ensembles de données publiés, dont plus de 25 000 spécimens types. Les données mobilisées par l'EJT ont déjà été citées plus de 600 fois dans de nombreux domaines de recherche, notamment la science du climat, la santé, l'écologie et l'agriculture, ce qui démontre l'influence considérable des contributions de l'EJT.

Depuis 2017, l'EJT collabore avec Plazi pour convertir les métadonnées, les traitements taxonomiques et les citations de matériel de ses publications en données FAIR (faciles à trouver, accessibles, interopérables et réutilisables). Ce processus garantit que les informations taxonomiques – auparavant contenues dans des fichie s PDF statiques – deviennent un élément actif des infrastructures mondiales de données sur la biodiversité.

Les utilisateurs du nouveau portail de l'EJT peuvent désormais explorer des outils de recherche avancés, des fonctionnalités de regroupement de données et des tableaux de bord interactifs qui offrent de nouvelles façons d'analyser et de visualiser les données taxonomiques, rendant la recherche taxonomique plus dynamique et accessible à la communauté scientifique

Cette réalisation est financée par le Consortium EJT, un réseau de dix instituts européens d'histoire naturelle et de jardins botaniques, présidé par Steven Dessein, co-fondateur de la revue et administrateur général du Jardin botanique de Meise.

The *European Journal of Taxonomy* launches its GBIF-hosted portal

Meise Botanic Garden is one of the founding members of the *European Journal of Taxonomy* (EJT). This leading open-access journal has become the fi st scientific journal to fully link published data to the Global Bio diversity Information Facility (GBIF).

The new GBIF-hosted portal makes an impressive volume of data easily accessible: more than 86,000 occurrence records spanning 1,445 published datasets, including over 25,000 type specimens. Data mobilised by EJT have already been cited over 600 times across multiple research domains, including climate science, health, ecology, and agriculture, demonstrating the wide-ranging influence of EJT's contributions.

Since 2017, EJT has collaborated with Plazi to convert metadata, taxonomic treatments, and material citations from its publications into FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable) data. This transforms taxonomic information that was previously locked within static PDFs into globally usable biodiversity data.

Users of EJT's new GBIF portal can now explore powerful search tools, data clustering features, and interactive dashboards that provide new ways to analyse and visualise taxonomic data, making taxonomic research more dynamic and accessible to the scientific community

The work is supported by the EJT Consortium, a network of ten European natural history institutes and botanic gardens, led by EJT Chair and co-founder Steven Dessein, CEO of Meise Botanic Garden.



Bouwen aan state-of-the-art infrastructuur

Construire des infrastructures de pointe

Building state-of-the-art infrastructure



Jeroen Vranckaert

◂ Onze maaltijden worden bereid met verse ingrediënten die het ritme van de seizoenen volgen.

◂ Nos repas sont préparés avec des ingrédients frais au rythme des saisons.

◂ Our meals are prepared with fresh ingredients that follow the rhythm of the seasons.

Restaurant Pachthof: een nieuwe culinaire ervaring

Het nieuwe Restaurant Pachthof verwelkomde in oktober zijn eerste gasten. Dit is een van de meest opmerkelijke verwezenlijkingen van Plantentuin Meise in 2025 en markeert de succesvolle voltooiing van de grote bouwfase van het herontwikkelingsproject Pachthof. Het restaurant fungeert nu als een aangename plek om even te pauzeren in de tuin, waar bezoekers kunnen uitrusten, nieuwe energie kunnen opdoen, en kunnen genieten van de omgeving voor ze hun ontdekkingstocht voortzetten.

In 2025 hebben we ons vooral gericht op de overgang van bouw naar exploitatie. Het interieur is voorzien van op maat gemaakte meubels, vervaardigd van hout uit de tuin. Dit hout is afkomstig van bomen die om veiligheids- en ecologische redenen zijn gekapt. Deze circulaire aanpak zorgt ervoor dat natuurlijke hulpbronnen lokaal worden hergebruikt, wat resulteert in een minimale ecologische voetafdruk en een unieke verbinding tussen het gebouw en de tuin zelf. De technische systemen werden in gebruik genomen, de keuken volledig uitgerust en het personeel op tijd voor de opening opgeleid.

We hebben ervoor gekozen om de bar en het restaurant zelf te exploiteren, zodat elk aspect van de bezoekerservaring onze missie weerspiegelt: gastvrijheid verbonden met de natuur, duurzaamheid en kwaliteit. Het menu is gericht op verse, seizoensgebonden gerechten, waaronder producten uit onze eigen Culinaire Tuin. We zijn ook trots op onze samenwerking met Hof ter Dreef, een nabijgelegen regeneratieve boerderij die onze waarden op het gebied van bodemgezondheid, biodiversiteit en maatschappelijke betrokkenheid deelt. Dit partnerschap – ondersteund door een projectfonds van de Koning Boudewijnstichting – versterkt korte toeleveringsketens en promoot de lokale eetcultuur bij onze bezoekers.

De omliggende tuinen vormen de laatste fase van het project. Ze zullen begin 2026 verder worden ontwikkeld, waarbij de definitieve landschapsarchitectuur en beplanting tijdens het winterseizoen worden uitgevoerd, wanneer bomen, struiken en vaste planten de beste omstandigheden hebben om wortel te schieten. Eenmaal voltooid, zullen deze tuinen, die uitsluitend met inheemse planten zijn beplant, de biodiversiteit versterken, de bebouwde omgeving verzachten en een prachtig geïntegreerde aankomst op de binnenplaats van het Pachthof creëren.

Nu het Restaurant Pachthof geopend is, biedt Plantentuin Meise de bezoekers een uitnodigende plek om even tot rust te komen – om niet alleen door verkenning, maar ook door smaak en rust van de natuur te genieten. Dit project laat zien hoe erfgoed, duurzaam ontwerp, lokale inkoop en gastvrijheid elkaar kunnen versterken en een zinvolle en plezierige pauze bieden in het hart van de tuin.



Hof ter Dreef

▲ We kopen onze groenten bij Hof ter Dreef, een regeneratieve boerderij op 8 km afstand.

▲ Les légumes proviennent de Hof ter Dreef, une exploitation d'agriculture régénératrice située à 8 km.

▲ We source vegetables from Hof ter Dreef, a regenerative farm 8 km away.



Jeroen Vranckaert

◂ Deze tafels en stoelen waren ooit een boom die in onze tuin groeide.

◂ Ces tables et chaises étaient autrefois un arbre qui poussait dans notre jardin.

◂ These tables and chairs were once a tree growing in our garden.

Jeroen Vranckaert



◂ Het personeel van het nieuwe Restaurant Pachthof maakt deel uit van het Plantentuinteam en bestaat niet uit ingehuurde krachten.

◂ Le personnel du nouveau Restaurant Pachthof fait partie de l'équipe du Jardin, il ne s'agit pas de prestataires.

◂ Staff at the new Pachthof Restaurant are part of the Garden team, not contractors.

Restaurant Pachthof : une nouvelle expérience culinaire

Le nouveau Restaurant Pachthof a accueilli ses premiers clients en octobre. C'est l'une des réalisations les plus remarquables du Jardin botanique de Meise en 2025, qui marque l'achèvement de la principale phase de construction du projet de réaménagement du Pachthof. Le restaurant sert désormais de point de rafraîchissement agréable au sein du Jardin – un endroit où les visiteurs peuvent faire une pause, se ressourcer et profiter du cadre avant de poursuivre leur promenade de découverte.

Tout au long de l'année 2025, nos efforts se sont concentrés sur le passage de la construction à l'exploitation. L'intérieur a été aménagé avec des meubles sur mesure fabriqués à partir de bois provenant du Jardin. Ces arbres ont été abattus pour des raisons de sécurité et de gestion écologique. Cette approche circulaire garantit que les ressources naturelles sont réutilisées localement, ce qui se traduit par une empreinte environnementale minimale et un lien unique entre le bâtiment et le Jardin proprement dit. Les systèmes techniques ont été mis en service, la cuisine entièrement équipée et le personnel formé à temps pour l'ouverture.

Nous avons choisi de gérer le bar et le restaurant en interne, afin de nous assurer que chaque aspect de l'expérience des visiteurs soit le reflet de notre mission : une hospitalité liée à la nature, à la durabilité et à la qualité. Le menu est axé sur des plats frais et de saison, y compris des produits de notre propre Jardin culinaire. Nous sommes également fiers de notre collaboration avec Hof ter Dreef, une exploitation d'agriculture régénératrice voisine qui partage nos valeurs en matière de santé des sols, de biodiversité et d'engagement communautaire. Ce partenariat – soutenu par un fonds de projet de la Fondation Roi Baudouin – renforce les chaînes d'approvisionnement courtes et promeut la culture alimentaire locale auprès de nos visiteurs.

Les jardins environnants constituent la phase finale du projet. Leur aménagement se poursuivra au début de l'année 2026, les derniers travaux d'aménagement paysager et de plantation étant réalisés pendant la saison hivernale, lorsque les arbres, les arbustes et les plantes vivaces bénéficient des meilleures conditions pour s'enraciner. Une fois achevés, ces jardins, créés exclusivement avec des plantes locales, renforceront la biodiversité, adouciront l'environnement bâti et créeront une entrée magnifiquement intégrée dans la cour du Pachthof.

Maintenant que le Restaurant Pachthof est ouvert, le Jardin botanique de Meise offre aux visiteurs un lieu invitant à ralentir, à profiter de la nature non seulement par l'exploration, mais aussi par le plaisir gustatif et la tranquillité du lieu. Ce projet montre comment le patrimoine, la conception durable, l'approvisionnement local et l'hospitalité peuvent se renforcer mutuellement, en offrant une pause agréable et pleine de sens au cœur du Jardin.

Pachthof Restaurant: A new culinary experience

The new Pachthof Restaurant welcomed its first guests in October. One of the most notable achievements for Meise Botanic Garden in 2025, this marks the successful completion of the major construction phase of the Pachthof redevelopment project. The restaurant now serves as a pleasant refreshment point within the Garden—a place where visitors can pause, recharge and enjoy the surroundings before continuing their walk of discovery.

Throughout 2025, our efforts focused on transitioning from construction to operation. The interior was fitted with bespoke furniture crafted from timber from the Garden. This was sourced from trees removed for safety and ecological management reasons. This circular approach ensures that natural resources are reused locally, resulting in both a minimal environmental footprint and a unique connection between the building and the Garden itself. Technical systems were commissioned, the kitchen fully equipped, and staff trained in time for the opening.

We have chosen to operate the bar and restaurant in-house, to ensure that every aspect of the visitor experience reflects our mission: hospitality connected to nature, sustainability and quality. The menu focuses on fresh, seasonal dishes, including produce from our own Culinary Garden. We are also proud of our collaboration with Hof ter Dreef, a nearby regenerative farm that shares our values around soil health, biodiversity and community involvement. This partnership—supported by a project fund of the King Baudouin Foundation—reinforces short supply chains and promotes local food culture to our visitors.

The surrounding garden areas are the final phase of the project. They will continue to be developed in early 2026, with the final landscaping and planting carried out during the winter season, when trees, shrubs and perennials have the best conditions to take root. Once completed, these gardens, exclusively planted with local plants, will strengthen biodiversity, soften the built environment and create a beautifully integrated arrival into the Pachthof courtyard.

With the Pachthof Restaurant now open, Meise Botanic Garden offers visitors an inviting place to slow down—to enjoy nature not only through exploration, but also through taste and tranquillity. This project demonstrates how heritage, sustainable design, local sourcing, and hospitality can reinforce one another, providing a meaningful and enjoyable pause in the heart of the Garden.

Opnieuw openleggen en laten meanderen van de Lievenherebeek

De Lievenherebeek stroomt sinds kort opnieuw bovengronds in Plantentuin Meise. Voor het eerst sinds de 19e eeuw slingert de beek weer door het groen en mondt ze uit in de lager gelegen Oranjerievijver.

Vroeger liep het regenwater uit de bovenliggende wijk van de Plantentuin via een ondergrondse koker rechtstreeks de Amelvonnesbeek in, met overstromingsrisico's tot gevolg lager in de vallei. Het water stroomt nu langs de nieuwe meander en over het bijzondere stroomprofiel in de ranjerievijver. Op die manier vergroten we de buffercapaciteit van het landschap en dragen we bij tot een gezonde waterhuishouding in de bodem.

Voor de projectzone werd samen met zaadleverancier Cruydt-Hoeck een inheems en lokaal zaadmengsel op maat gemaakt.

Op woensdag 2 oktober 2025 werd de 'nieuwe' Lievenherebeek feestelijk ingehuldigd in aanwezigheid van de projectpartners, de pers en een vertegenwoordiger van minister Jo Brouns, de gouverneur van Vlaams-Brabant Jan Spooren, gedeputeerde Vlaams-Brabant Waterlopen Tom Dehaene, gedeputeerde Vlaams-Brabant Leefmilieu Bart Nevens, Lieve Maes, voorzitster van onze raad van bestuur en Steven Dessein.

Dit project van Plantentuin Meise kon gerealiseerd worden dankzij de samenwerking met Regionaal Landschap Brabantse Kouters (RLBK) en waterloopbeheerder Provincie Vlaams-Brabant. Het project kreeg financiële steun van Vlaams minister van Omgeving Jo Brouns en de Vlaamse Landmaatschappij (VLM) via het programma Water+Land+Schap.



Jeroen Vranckaert

▶ De nieuwe meander is een natuurlijke klimaatbuffer die beschermt tegen overstromingen en helpt tegen droogte.

▶ Le nouveau méandre constitue une zone tampon naturelle qui protège contre les inondations et la sécheresse.

▶ The new meander provides a natural buffer that protects against fl oding and drought.



Kenny Stevens

◂ De nieuwe meanderende loop van de Lievenherebeek.

◂ Le nouveau cours sinueux du Lievenherebeek.

◂ The new meandering course of the *Lievenherebeek*.



Jeroen Vranckaert

▲ Feestelijke inhuldiging Lievenherebeek in aanwezigheid van prominente gasten, projectpartners en pers.

▲ Inauguration officielle du L venherebeek, en présence d'invités de marque, des partenaires du projet et de la presse.

▲ Formal opening of the *Lievenherebeek*, in the presence of prominent guests, project partners and press.

Libérer un cours d'eau caché

Le ruisseau Lievenherebeek, qui était canalisé sous terre depuis le 19e siècle, serpente désormais dans le paysage du Jardin jusqu'à l'étang de l'Orangerie.

Dans le passé, toutes les eaux de pluie provenant de la vallée située en amont du Jar din s'écoulaient directement dans l'Amelvonnesbeek via un canal souterrain, ce qui occasionnait un risque d'inondation pour les zones situées en aval. Le fait de remonter le ruisseau au niveau de la surface et de lui permettr e de décrire des courbes dans le paysage crée un tampon naturel pour l'écoulement de l'eau en cas de fortes pluies, car le sol peut absorber l'eau, puis la libérer lentement. Le nouveau cours d'eau contribue donc à nous protéger à la fois contre la sécheresse et contre les inondations.

Nous avons ensemencé le sol autour du ruisseau nouvellement creusé avec un mélange de graines indigènes de la région et adaptées au site, en concertation avec le fournisseur de graines indigènes Cruydt-Hoeck.

Le 2 octobre 2025, le « nouveau » Lievenherebeek a été inauguré en présence des partenaires du projet, de la presse, d'un représentant du ministre Jo Brouns, du gouverneur du Brabant flamand (Jan Sp oren), du député provincial en charge des cours d'eau (Tom Dehaene), du député provincial en charge de l'environnement (Bart Nevens), de la présidente de notre conseil d'administration (Lieve Maes) et de notre administrateur général (Steven Dessein).

Ce projet a été rendu possible grâce à la collaboration avec le Regionaal Landschap Brabantse Kouters (RLBK) et le gestionnaire des cours d'eau de la province du Brabant flamand. Il a également bénéficié du soutien financier d ministre flamand de l'Envi onnement et de la Vlaamse Land Maatschappij (VLM) dans le cadre du programme Water+Land+Schap.

Liberating a hidden river

The *Lievenherebeek* stream, which had been channelled underground since the 19th century, now meanders through the Garden's landscape into the Orangery Pond.

In the past, all rainwater from the valley above the Garden flowed di ectly into the *Amelvonnesbeek* via an underground channel, creating a fl od risk for those downstream. Raising the river, and allowing it to curve over the landscape, provides a natural buffer for water flow during heavy rainfall, as the g ound can capture water, then release it slowly. Therefore, the new watercourse helps to protect us against drought, as well as fl oding.

We sowed the soil around the newly excavated stream with a mix of seeds native to the r egion, and tailored to the site, in consultation with native seed suppliers, Cruydt-Hoeck.

On 2nd October 2025, the 'new' *Lievenherebeek* was inaugurated in the presence of the project partners, the press, a representative of Minister Jo Brouns, Flemish Governor (Jan Spooren), Deputy of Watercourses (Tom Dehaene), Deputy of Environment (Bart Nevens), chair of our board of directors (Lieve Maes), and our CEO (Steven Dessein).

This project was made possible thanks to the collaboration with Regionaal Landschap Brabantse Kouters (RLBK) and watercourse manager Province of Flemish Brabant, and financial supp rt from Flemish Minister for the Environment, and the Vlaamse Land Maatschappij (VLM) through the Water+Land+Schap programme.



Steven Dessein

◂ De beste manier om naar de Plantentuin te komen is met de fiets

◂ Le meilleur moyen d'arriver au Jardin botanique de Meise est le vélo !

◂ The best way to arrive at Meise Botanic Garden is by bike!

Groene parkeergelegenheid verbetert de toegankelijkheid voor bezoekers

In mei 2025 werd onze nieuwe groene parkeergelegenheid officieel eopend voor het publiek. Dit betekent een belangrijke stap voorwaarts in het verbeteren van de toegankelijkheid, het comfort voor bezoekers en de duurzaamheid van Plantentuin Meise. De parkeerplaats fungeert nu als een gastvrije toegangspoort voor de meer dan 250.000 bezoekers die we elk jaar ontvangen.

Duurzaamheid stond centraal in elke fase van het project. Met 195 beveiligde fietsplaatsen en speciale parkeerplaatsen voor bussen moedigt het bezoekers aan om te kiezen voor milieuvriendelijke vervoersopties en vereenvoudigt het de toegang voor groepen.

Om de overgang naar emissie-arme mobiliteit te ondersteunen, biedt de parkeerplaats meerdere oplaadpunten voor elektrische voertuigen, die worden gevoed door zonnepanelen.

De parkeerplaats is volledig geïntegreerd in het landschap, met uitgebreide beplanting en vele wadi's die het water bufferen en de lokale biodiversiteit verbeteren. Deze maatregelen zorgen ervoor dat de verbeterde toegankelijkheid niet ten koste gaat van het milieu dat we willen beschermen.

In de toekomst zullen we in 2026 een tweede overloopparkeerterrein aanleggen met ruimte voor ongeveer 300 auto's. Deze nieuwe parking zal nog ecologischer zijn ingericht, met minimale verharde oppervlakken en de nadruk op natuurvriendelijke oplossingen die de omliggende ecosystemen versterken.



Steven Dessein

Het project versterkt ons streven naar groene infrastructuur en een klimaatbewuste onthaalervaring voor alle bezoekers.

▲ Oplaadpunten maken het mogelijk om elektrische auto's op te laden terwijl bestuurders de Plantentuin bezoeken.

▲ Les points de recharge permettent de recharger les voitures électriques pendant que les conducteurs visitent le jardin.

▲ Charging points allow electric cars to charge while drivers are visiting the Garden.



Steven Dessein

◂ Wadi's laten regenwater in de bodem infilt eren, waardoor het risico op overstromingen wordt verminderd.

◂ Les canaux végétalisés permettent à l'eau de pluie de s'infilt er dans le sol, réduisant ainsi le risque d'inondation.

◂ Green gullies allow rainwater to infilt ate the soil, reducing the risk of fl oding.

Un parking vert améliore l'accès des visiteurs

En mai 2025, notre nouveau parking vert a officiellement ouvert ses rtes au public, marquant un grand pas en avant dans l'amélioration de l'accessibilité, du confort des visiteurs et de la durabilité au Jardin botanique de Meise. Le parking est désormais une porte d'entrée accueillante pour les plus de 250 000 visiteurs que nous recevons chaque année.

La durabilité a guidé toutes les phases du projet. Avec 195 places de vélo sécurisées et un parking réservé aux autocars, il encourage les visiteurs à choisir des options de déplacement respectueuses de l'environnement et simplifie l'accès des groupes.

Pour favoriser la transition vers une mobilité à faibles émissions, l'infrastructure propose plusieurs points de recharge pour les véhicules électriques, alimentés par des panneaux solaires.

L'aire de stationnement est entièrement intégrée dans le paysage, avec de nombreuses plantations d'arbres et des wadis – canaux d'infiltration natu elle de l'eau –, qui réduisent le ruissellement et favorisent la biodiversité locale. Ces mesures garantissent que l'amélioration de l'accessibilité ne se fait pas au détriment de l'environnement que nous nous efforçons de protéger.

À l'avenir, nous construirons en 2026 un deuxième parking d'appoint pouvant accueillir environ 300 voitures. Cette nouvelle infrastructure poussera encore plus loin la conception écologique, en réduisant au minimum les surfaces dures et en mettant l'accent sur des solutions qui intègrent la nature et renforcent les écosystèmes environnants.

Ce projet appuie notre engagement en faveur d'une infrastructure verte et d'une expérience d'accueil intégrant la conscience climatique pour tous les visiteurs.

Green parking facility enhances visitor access

In May 2025, our new green parking facility officially opened to the public, ma ing a major step forward in improving accessibility, visitor comfort and sustainability at Meise Botanic Garden. The parking area now functions as a welcoming gateway for the more than 250,000 visitors we receive each year.

Sustainability guided every phase of the project. With 195 secure bicycle spaces and dedicated coach parking, it encourages visitors to choose environmentally friendly travel options and simplifies g oup access.

To support the transition to low-emission mobility, the facility offers multiple charging points for electric vehicles, powered by solar panels.

The parking area is fully integrated into the landscape, featuring extensive tree planting and natural water-infiltration gullies that educe run-off and enhance local biodiversity. These measures ensure that improved accessibility does not come at the expense of the environment we work to protect.

Looking ahead, we will construct a second, overflow par ing area in 2026 with space for approximately 300 cars. This new facility will push ecological design even further, with minimal hard surfaces and an emphasis on nature-inclusive solutions that strengthen the surrounding ecosystems.

The project reinforces our commitment to green infrastructure and a climate-conscious arrival experience for all visitors.

▶ Onze muur van stampleem bestaat uit grond gemengd met zand en klei.

▶ Nos murs en pisé sont réalisés avec de la terre mélangée à du sable et à de l'argile.

▶ Our rammed earth walls are made using soil mixed with sand and clay.

Steven Dessein



Duurzame bouwtechnieken in nieuw gebouw voor technische dienst

De bouw van het nieuwe gebouw voor de technische dienst van de Plantentuin en de renovatie van het Energiehuis zijn in december 2024 van start gegaan en zijn in 2025 goed gevorderd. Het gebouw, ontworpen door Trans Architecture, Bressers Architects en Atelier Gras, zal harmonieus in het landschap opgaan en tegelijkertijd essentiële technische en logistieke functies centraliseren om de dagelijkse activiteiten van de Plantentuin beter te ondersteunen. In elke fase van het ontwerp en de bouw toont het project onze sterke betrokkenheid bij duurzaamheid en circulair bouwen.

Een belangrijke mijlpaal werd bereikt met de voltooiing van een muur in stampleem. Deze natuurlijke bouwtechniek maakt gebruik van verdichte leem om een robuuste structuur te vormen met uitstekende thermische prestaties en een zeer lage ecologische voetafdruk. Als een bijna volledig herbruikbaar en biologisch afbreekbaar materiaal sluit stampleem perfect aan bij de cradle-to-cradle-filosofie van he project. Andere circulaire kenmerken zijn onder meer gerecycleerde betonnen vloeren, duurzaam geproduceerd hout en modulaire bouwcomponenten die zijn ontworpen om in de toekomst gedemonteerd en hergebruikt te kunnen worden.

Het gebouw voor de technische dienst moet in de eerste helft van 2026 klaar zijn en wordt dan de meest geavanceerde energiezuinige faciliteit van de Plantentuin tot nu toe.

Tegelijkertijd werd een nieuwe noodgenerator geïnstalleerd in de gerenoveerde kelders van het Energiehuis.

Deze investering versterkt onze technische infrastructuur en bevestigt de voortrekkersrol van Plantentuin Meise op het vlak van klimaatbewust en innovatief gebouwontwerp.

Techniques de construction durable pour le nouveau bâtiment du service technique

La construction du nouveau bâtiment du service technique du Jardin botanique de Meise et la rénovation de la Maison de l'énergie ont commencé en décembre 2024 et ont bien progressé tout au long de 2025. Conçu par Trans Architecture, Bressers Architects et Atelier Gras, le bâtiment s'intégrera harmonieusement dans le paysage, tout en centralisant les fonctions techniques et logistiques essentielles afin de mieux soutenir les activités quotidiennes du Jardin. À chaque étape de la conception et de la construction, le projet témoigne de notre engagement ferme en faveur de la durabilité et de la construction circulaire.

Une étape importante a été franchie avec l'achèvement d'un mur en pisé. Cette technique de construction naturelle utilise de la terre compactée pour former une structure robuste avec d'excellentes performances thermiques et une très faible empreinte environnementale. Matériau presque entièrement réutilisable et biodégradable, le pisé reflète parfaitement la philosophie « du berceau au berceau » du projet. D'autres caractéristiques circulaires comprennent des sols en béton récupéré, du bois d'origine durable et des éléments de construction modulaires conçus pour être désassemblés et réutilisés ultérieurement.

Le bâtiment du service technique devrait être achevé au cours du premier semestre 2026 et constituera l'installation basse énergie la plus avancée du Jardin à ce jour.

En parallèle, un nouveau générateur de secours a été installé dans les caves rénovées de la Maison de l'énergie.

Cet investissement renforce notre infrastructure technique et conforte le rôle de pionnier du Jardin botanique de Meise en matière de conception de bâtiments innovants et respectueux du climat.



Hilde Vanhoutte

Sustainable construction techniques for new engineering services building

Construction of Meise Botanic Garden's new engineering services building and the renovation of the Energy House began in December 2024, and progressed well throughout 2025. Designed by Trans Architecture, Bressers Architects, and Atelier Gras, the building will blend harmoniously into the landscape, while centralising essential technical and logistical functions to better support the Garden's daily operations. At each stage of design and build, the project demonstrates our firm commitment to sustainability and circular construction.

A key milestone was reached with the completion of a rammed-earth wall. This natural construction technique uses compacted soil to form a robust structure with excellent thermal performance and a very low environmental footprint. As an almost entirely reusable and biodegradable material, rammed earth perfectly reflects the p oject's cradle-to-cradle philosophy. Other circular features include reclaimed concrete fl oring, sustainably sourced timber, and modular construction components designed for future disassembly and reuse.

The engineering services building should be completed in the fi st half of 2026, and will be the Garden's most advanced low-energy facility to date.

In parallel, a new emergency generator was installed in the refurbished cellars of the Energy House.

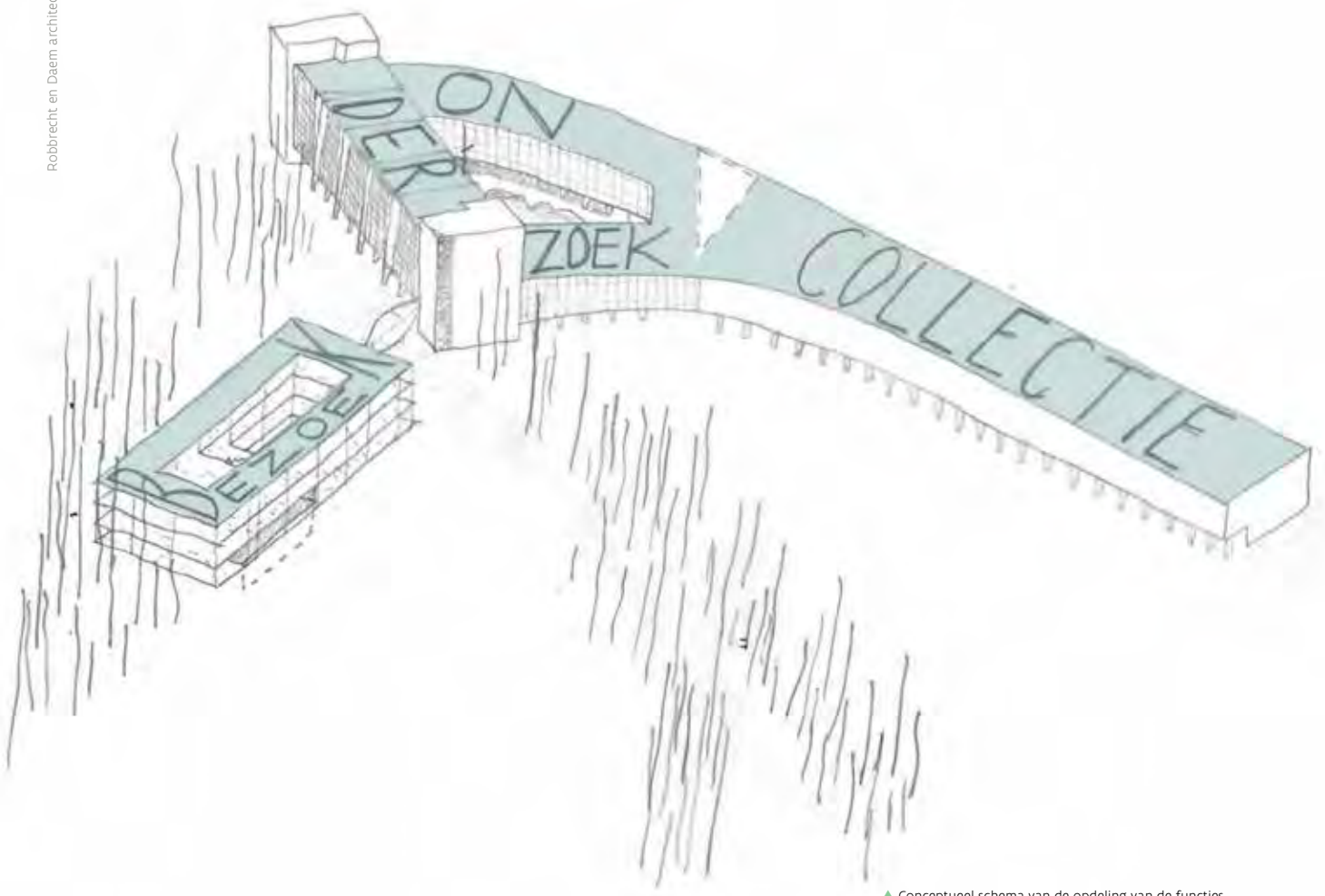
This investment strengthens our technical infrastructure and reinforces Meise Botanic Garden's pioneering role in climate-conscious and innovative building design.

◂ De werken aan het nieuwe gebouw voor de technische dienst vorderen goed.

◂ Les travaux du nouveau bâtiment du service technique progressent bien.

◂ Work on the new engineering services building is progressing well.

Robbrecht en Daem architecten



Voorontwerp voor de Collectie- en Onderzoekscampus

▲ Conceptueel schema van de opdeling van de functies publiekswerking, collectiebeheer en wetenschappelijk onderzoek.

▲ Schéma conceptuel montrant la répartition des espaces de services au public, de gestion des collections et de recherche scientifique

▲ Conceptual diagram showing the distribution of public engagement, collection management, and scientific esearch spaces.

Het voorontwerp voor de restauratie en renovatie van het Herbariumgebouw tot een hedendaagse Collectie- en Onderzoekscampus voor Plantentuin Meise is afgerond.

Het bestaande hoofdgebouw is een waardevol voorbeeld van laat-modernistische architectuur in de kenmerkende 'Expo 58' stijl. Het is momenteel echter in slechte staat en moet dringend worden gerenoveerd. De plannen, opgemaakt door het ontwerpteam o.l.v. Robbrecht en Daem architecten, respecteren en versterken het architecturale erfgoed van het gebouw terwijl het wordt aangepast aan hedendaagse behoeften.

Het concept is opgebouwd rond drie hoofdfuncties: publiekswerking, collectiebeheer en wetenschappelijk onderzoek. De publieke functies omvatten een auditorium met 200 zitplaatsen, polyvalente ruimtes en een tentoonstellingsruimte. De ruimtes voor collectiebeheer zijn optimaal geconditioneerd om de 6.000.000 specimen en 300.000 boeken te bewaren. De zone voor wetenschappelijk onderzoek voorziet hedendaagse labo's en werkplekken voor 80 medewerkers. Elke functie is zo gepositioneerd dat de toegankelijkheid en interactie tussen bezoekers, onderzoekers en medewerkers wordt bevorderd.

Duurzaamheid is een centraal principe in het hele project. Intelligente bouwsystemen, hernieuwbare energiebronnen, passieve ontwerpstrategieën en het hergebruik van bestaande bouwelementen zullen de ecologische voetafdruk tot een minimum beperken.

In 2027 zal een aannemer worden aangesteld om samen met het ontwerpteam het ontwerp verder uit te werken. De renovatie zal naar verwachting in 2028 van start gaan en zal van Plantentuin Meise na de geplande voltooiing in 2030 een ultramodern onderzoekscentrum maken.

Premiers plans pour le Campus de collection et de recherche

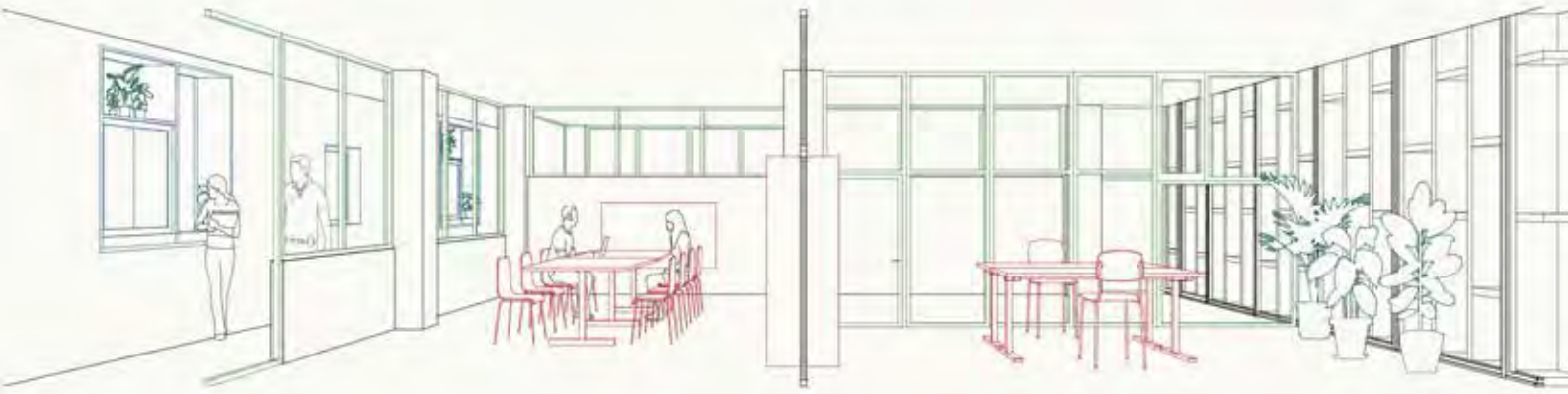
Un avant-projet a été réalisé pour restaurer et rénover le bâtiment de l'Herbier afin d en faire un campus contemporain pour les collections et la recherche au Jardin botanique de Meise.

Le bâtiment principal existant est un exemple précieux d'architecture moderniste tardive dans le style caractéristique « Expo 58 ». Cependant, il est actuellement en mauvais état et nécessite une rénovation urgente. Les plans, élaborés par une équipe de concepteurs dirigée par les architectes Robbrecht et Daem, respectent et mettent en valeur le patrimoine architectural du bâtiment tout en l'adaptant aux besoins contemporains.

Le concept s'articule autour de trois fonctions principales : les services au public, la gestion des collections et la recherche scientifique. L'espace destiné au public comprendra une salle de conférence de 200 places, des espaces éducatifs et une zone d'exposition. Des zones de gestion des collections assureront des conditions de conservation optimales pour 6 000 000 spécimens d'herbiers et 300 000 livres. La zone de recherche scientifique offrira des lab ratoires modernes et des espaces de travail pour 80 membres du personnel. Chaque fonction est positionnée de manière à favoriser l'accessibilité et l'interaction entre les visiteurs, les chercheurs et le personnel.

La durabilité est un principe central de l'ensemble du projet. Des systèmes de construction intelligents, des sources d'énergie renouvelables, des stratégies de conception passive et la réutilisation d'éléments de construction existants minimiseront son empreinte écologique.

En 2027, un entrepreneur sera désigné pour travailler avec l'équipe de conception afin de pou suivre l'élaboration du projet, les travaux de rénovation devant débuter en 2028. L'achèvement, prévu en 2030, doit transformer le Jardin botanique de Meise en un centre de recherche de pointe.



Robbrecht en Daem architecten

▲ Beeld van de nieuwe werkplekken in de Collectie- en Onderzoekscampus.

▲ Visualisation des nouveaux bureaux du Campus de collection et de recherche.

▲ Visualisation of the new offices in th Collection and Research campus.

Initial plans for the Collection and Research campus

A preliminary design has been completed to restore and renovate the Herbarium Building into a contemporary Collection and Research campus for Meise Botanic Garden.

The existing main building is a valuable example of late modernist architecture in the distinctive 'Expo 58' style. However, it is currently in poor condition, requiring urgent renovation. The plans, by a design team led by Robbrecht and Daem architects, respect and enhance the building's architectural heritage while adapting it to meet contemporary needs.

The concept is organised around three main functions: public engagement, collection management, and scientific esearch. The public engagement space will include a 200-seat conference room, educational spaces and an exhibition area. Collection management zones will ensure optimal preservation conditions for 6,000,000 herbarium specimens and 300,000 books. The scientific esearch area will provide modern laboratories and workspaces for 80 staff members. Each function is positioned to support accessibility and interaction among visitors, researchers, and staff.

Sustainability is a central principle throughout the project. Intelligent building systems, renewable energy sources, passive design strategies, and the reuse of existing building elements will minimise its ecological footprint.

In 2027, a contractor will be appointed to work with the design team to further develop the design, with renovation expected to begin in 2028. Completion, projected for 2030, will transform Meise Botanic Garden into a state-of-the-art research hub.

Verlaging van de CO_2-voetafdruk van de Plantentuin

In 2025 werden verschillende maatregelen uit het energetisch masterplan geïmplementeerd, waaronder nieuwe zonnepanelen op het fietspaviljoen van de par eerplaats, vermindering van het warmteverlies van het verwarmingssysteem van het Plantenpaleis door isolatie van de kamers met de verwarmingsbatterijen, en slimmere regeling van het warmtekrachtkoppelingssysteem (WKK). Deze laatste maatregel betekent een belangrijke stap in onze strategie om de energieproductie en -vraag nauwkeuriger te monitoren.

Jarenlang werkte de WKK-installatie continu. Het afgelopen jaar heeft ons technische team het regelsysteem geoptimaliseerd, waardoor de installatie alleen draait wanneer dat energetisch en economisch verantwoord is. Het systeem reageert nu dynamisch op elektriciteitsmarktprijzen, de werkelijke warmtevraag en de behoefte aan elektrisch vermogen, en de belasting van het elektriciteitsnet. Daardoor produceren we energie op de meest efficiënte en duurzame momente

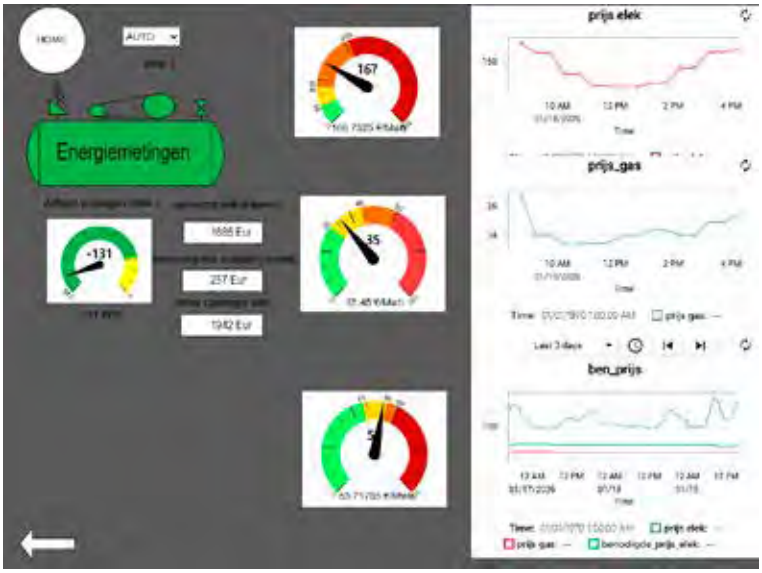
De verbeterde besturingslogica zorgt voor een beter gebruik van gas, vermindert onnodige bedrijfsuren en maximaliseert de output wanneer deze het meest waardevol is of het net ondersteunt. Deze aanpak levert duidelijke ecologische en financiële v ordelen op: lagere CO_2-uitstoot, lagere operationele kosten en een hogere algehele efficiënti

Deze ontwikkelingen vormen een nieuwe belangrijke stap naar een duurzamer, veerkrachtiger en toekomstgericht energiesysteem voor de Plantentuin.

▶ Met behulp van dynamische monitoring is ons WKK systeem nu geoptimaliseerd voor onze energienoden.

▶ Notre système de cogénération est désormais optimisé grâce à une surveillance dynamique de nos besoins énergétiques.

▶ Our CHP system is now optimised through dynamic monitoring of our energy needs.



Mathias Hertogs

Réduction de l'empreinte carbone du Jardin

En 2025, plusieurs mesures du plan directeur sur l'énergie ont été mises en œuvre, notamment de nouveaux panneaux solaires sur le pavillon d'entrée du parking, la réduction des pertes de chaleur ambiante du système de chauffage du Palais des Plantes par l'isolation des chambres contenant les serpentins de chauffage, et un contrôle plus intelligent du système de cogénération (CHP). Cette dernière mise à niveau marque une étape importante dans notre stratégie visant à surveiller plus précisément la production et la demande d'énergie.

Pendant des années, l'installation de cogénération a fonctionné en continu. Au cours de l'année écoulée, notre équipe technique a optimisé son système de contrôle, permettant à l'unité de ne fonctionner que lorsque cela est justifié d'un point de vue éne gétique et économique. Le système s'adapte désormais de manière dynamique aux prix du marché de l'électricité, à la demande réelle de chaleur et aux besoins en électricité, ainsi qu'à la charge du réseau. Ainsi, nous produisons de l'énergie aux moments les plus efficaces et les plus durable

La logique de contrôle améliorée garantit une meilleure utilisation du gaz, réduit les heures de fonctionnement inutiles et maximise la production lorsqu'elle est la plus utile ou la plus favorable pour le réseau. Cette approche permet des gains écologiques et financie s évidents : réduction des émissions de CO_2, réduction des coûts d'exploitation et amélioration de l'efficacité global

Ces développements représentent une nouvelle étape importante vers un système énergétique plus durable, résilient et orienté vers l'avenir pour le Jardin.

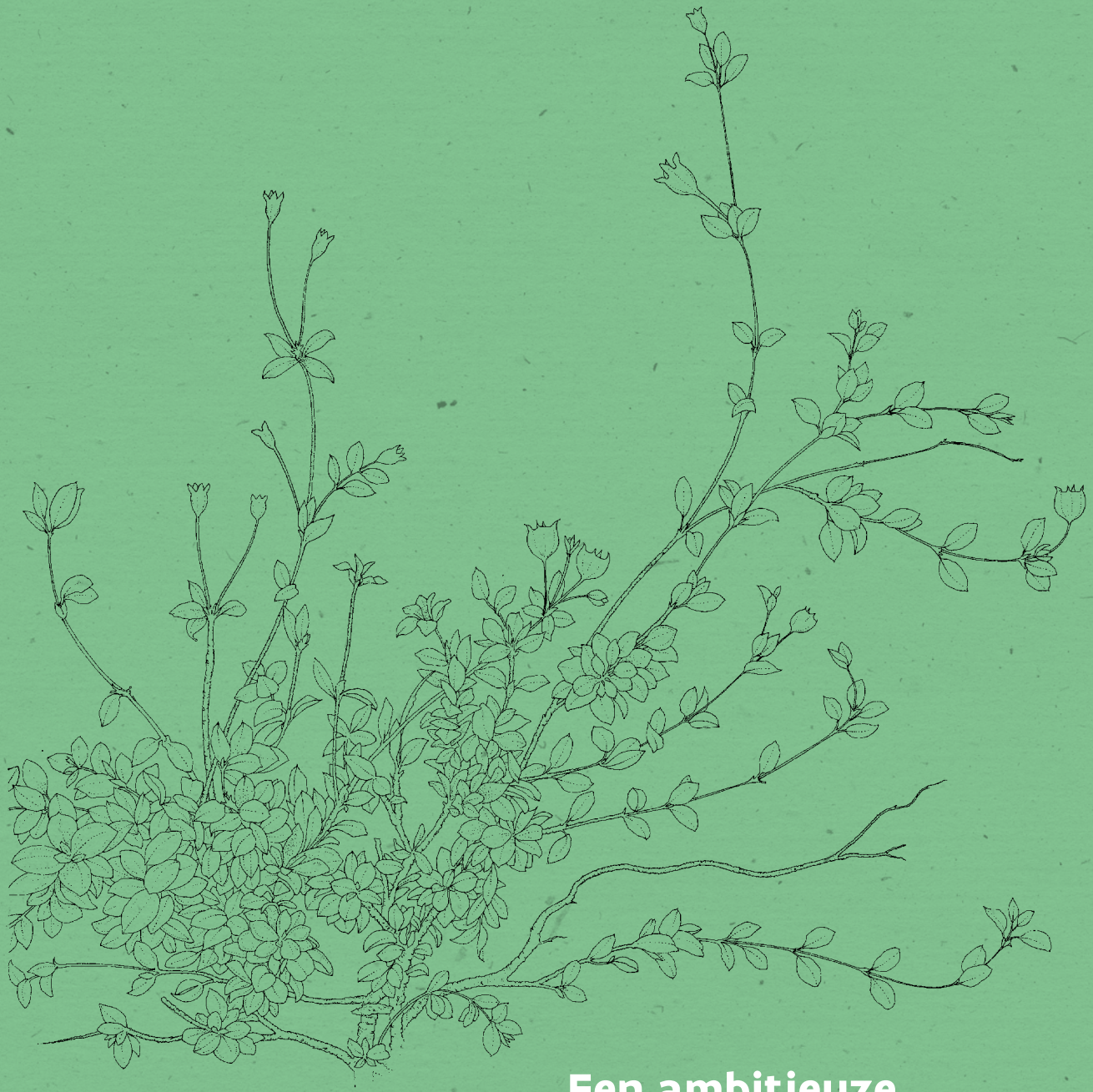
Lowering the Garden's carbon footprint

In 2025, several measures from the energy master plan were implemented, including new solar panels on the entrance pavilion of the parking lot, reduction of the ambient heat losses of the Plant Palace heating system by insulation of the chambers containing the heating coils, and smarter control of the combined heat and power (CHP) system. This last upgrade marks a major step in our strategy to monitor energy production and demand more precisely.

For years, the CHP installation operated continuously. Over the past year, our technical team optimised its control system, allowing the unit to run only when it is energetically and economically justified. The system now adjusts dynamically to electricity market prices, actual heat demand and electrical power needs, and grid load. As a result, we produce energy at the most efficient and sustainable moment

The improved control logic ensures better use of gas, reduces unnecessary operating hours, and maximises output when it is most valuable or supportive for the grid. This approach delivers clear ecological and financial gains: lower C $_2$ emissions, reduced operational costs, and higher overall efficienc

These developments represent another important step toward a more sustainable, resilient, and future-oriented energy system for the Garden.



Een ambitieuze, inclusieve en betrouwbare organisatie koesteren

Favoriser une organisation ambitieuse, inclusive et digne de confian e

Fostering an ambitious, inclusive and trusted organisation



▶ Internationale experts bezochten de tuin in het kader van een extern evaluatieproces.

▶ Des experts internationaux ont visité le Jardin dans le cadre d'un processus d'évaluation externe.

▶ International experts visited the Garden as part of an external evaluation process.



Rita Hauchecorne

Een strategische visie voor de toekomst van Plantentuin Meise

Om de vijf jaar is het goed om stil te staan bij wie we zijn als organisatie, waar we vandaan komen en waar we naartoe gaan. Plantentuin Meise startte in 2024 een uitgebreid reflectiep oces om de verwezenlijkingen van de afgelopen vijf jaar te evalueren en een gedeelde visie voor de komende jaren te formuleren. Het proces werd dit jaar afgerond met de publicatie van ons nieuwe ondernemingsplan voor 2025–2029.

In een uitgebreide interne evaluatie hebben we onze sterke en zwakke punten, kansen en uitdagingen in kaart gebracht en onze kernmissie opnieuw bevestigd: onze kennis over planten vergroten, het botanisch erfgoed beschermen en mensen inspireren om voor planten te zorgen.

Voortbouwend op deze basis hebben medewerkers, de wetenschappelijke raad en de raad van bestuur via workshops en vergaderingen bijgedragen aan het bepalen van de toekomstige koers van de Plantentuin, waarbij rekening is gehouden met elk van de vier pijlers van onze organisatie: wetenschappelijk onderzoek, wetenschappelijke collecties, levende collecties en domeinbeheer, en publiekswerking.

Om onze rol als leider op het gebied van plantenonderzoek, behoud van biodiversiteit en natuureducatie te versterken, hebben we zeven strategische doelstellingen vastgesteld, die als volgt kunnen worden samengevat:

- versterking van het onderzoek naar planten en schimmels door middel van innovatie;
- uitbreiding van partnerschappen om het verlies aan biodiversiteit tegen te gaan;
- behoud van wetenschappelijke collecties volgens internationale normen;
- benutten van plantaardige genetische hulpbronnen ter ondersteuning van duurzame landbouw en voedselzekerheid;
- verbetering van de bezoekerservaring door middel van educatie en toerisme;
- transformatie van ons domein en onze infrastructuur naar duurzaamheid en 21e-eeuwse normen;
- bevordering van een inclusieve, ambitieuze en veerkrachtige organisatie.

Tijdens het planningsproces hebben we de belangrijkste uitdagingen geïdentificee d, zoals stijgende operationele kosten, grote infrastructurele ontwikkelingen en toenemende eisen aan de onderzoekscapaciteit. Tegelijkertijd zien we spannende kansen om samenwerkingen uit te breiden, faciliteiten te verbeteren en nieuwe inkomstenstromen te creëren. Het ondernemingsplan bevat duidelijke ambities om de eigen inkomsten te vergroten en het jaarlijkse bezoekersaantal te verhogen, wat bijdraagt aan de financiële duurzaamheid

We zijn tot de conclusie gekomen dat Plantentuin Meise internationaal erkend wordt als een toonaangevend centrum voor plantenonderzoek en -behoud. Met wereldwijd belangrijke collecties, historische infrastructuur en een toegewijd multidisciplinair team blijven we onze wetenschappelijke en maatschappelijke impact vergroten. Het ondernemingsplan vertaalt onze missie in een concreet stappenplan voor de komende jaren, dat aansluit bij de prioriteiten van de Vlaamse regering voor 2024-2029 en bijdraagt aan internationale kaders zoals de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen van de VN, het Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework en de Europese Green Deal. Deze conclusie werd bevestigd door een externe evaluatie die werd uitgevoerd in opdracht van het Departement Werk, Economie, Wetenschap, Innovatie en Sociale Economie. Het evaluatierapport bevat waardevolle aanbevelingen die zullen worden opgenomen in de jaarlijkse actieplannen.

Door te investeren in innovatie, partnerschappen uit te breiden en de betrokkenheid van het publiek te versterken, bereiden we ons voor op een toekomst waarin planten – essentieel voor het leven op aarde – beter worden begrepen en beschermd. Onze vernieuwde strategische koers stelt ons in staat om mondiale milieu-uitdagingen aan te gaan en tegelijkertijd Vlaanderen te profile en als leider op het gebied van botanische excellentie.



Freek Van Looveren

▶ Medewerkers op alle niveaus en belanghebbenden waren betrokken bij workshops over de strategische plannen.

▶ Les membres du personnel à tous les niveaux et les parties prenantes ont participé aux ateliers de planification stratégique.

▶ Staff members at all levels and stakeholders were involved in strategic planning workshops.

Construire une vision stratégique pour l'avenir du Jardin botanique de Meise

Tous les cinq ans, il est bon de faire le point sur ce que nous sommes en tant qu'organisation, d'où nous venons et où nous allons. Le Jardin botanique de Meise a entamé un vaste processus de réflexion en 2024 afin d'évaluer les réalisations des cinq dernières années et d'élaborer une vision commune pour les années à venir. Le processus s'est achevé cette année avec la publication de notre nouveau plan d'entreprise pour 2025-2029.

Dans le cadre d'un examen interne approfondi, nous avons évalué nos forces, nos faiblesses, nos opportunités et nos défis, tout en réaffirmant notre mission principale : faire progresser la connaissance des plantes, sauvegarder le patrimoine botanique et inciter les gens à être attentifs aux végétaux.

Sur cette base, les membres du personnel, le conseil scientifique et le conseil d'administration ont contribué, par le biais d'ateliers et de réunions, à définir l'orientation future du Jardin, en tenant compte de chacun des quatre piliers de notre organisation : la recherche scientifique, les collections scientifiques, les collections vivantes et la gestion du domaine, et la sensibilisation du public.

Pour renforcer notre rôle de chef de file dans la recherche sur les plantes, la conservation de la biodiversité et l'éducation à la nature, nous avons défini sept objectifs stratégiques, résumés comme suit :

- renforcer l'exploration et la recherche sur les plantes et les champignons par l'innovation ;
- élargir les partenariats pour lutter contre la perte de biodiversité ;
- entretenir les collections scientifiques selon des normes de niveau international ;
- tirer parti des ressources phytogénétiques pour soutenir l'agriculture durable et la sécurité alimentaire ;
- améliorer l'expérience des visiteurs par l'éducation et le tourisme ;
- transformer notre patrimoine et nos infrastructures pour qu'ils soient durables et conformes aux normes du 21e siècle ;
- favoriser une organisation inclusive, ambitieuse et résiliente.

Tout au long du processus de planification, nous avons identifié les principaux défis, tel que l'augmentation des coûts opérationnels, les développements majeurs de l'infrastructure et les demandes croissantes en matière de capacité de recherche. Dans le même temps, nous reconnaissons des possibilités intéressantes d'élargir les réseaux de collaboration, d'améliorer les installations et de créer de nouvelles sources de revenus. Le plan d'entreprise fixe des objectifs clairs en vue d'accroître les revenus autogénérés et d'augmenter le nombre de visiteurs annuels, ce qui contribuera à assurer la viabilité financière.

Nous sommes arrivés à la conclusion que le Jardin botanique de Meise était reconnu internationalement comme un centre de premier plan pour la recherche sur les plantes et leur conservation. Grâce à des collections d'importance mondiale, une infrastructure historique et une équipe pluridisciplinaire engagée, nous continuons à étendre notre impact scientifique et sociétal. Le plan d'entreprise traduit notre mission en une feuille de route concrète pour les années à venir, qui s'aligne sur les priorités du gouvernement flamand pour 2024-2029 et qui contribue à des cadres internationaux tels que les Objectifs de développement durable des Nations unies, le Cadre mondial de la biodiversité de Kunming-Montréal et le Pacte vert pour l'Europe. Cette conclusion a été confirmée par une évaluation externe réalisée pour le compte du département de l'Emploi, de l'Économie, des Sciences, de l'Innovation et de l'Économie sociale de l'administration flamande. Le rapport d'évaluation fournit des recommandations précieuses qui seront intégrées dans les plans d'action annuels.

En investissant dans l'innovation, en développant des partenariats et en renforçant la participation citoyenne, le Jardin botanique de Meise se prépare à un avenir où les plantes – essentielles à la vie sur Terre – seront comprises, protégées et célébrées. Notre orientation stratégique actualisée nous rend capables de relever les défis environnementaux mondiaux tout en présentant la Flandre comme un leader en matière d'excellence botanique.



▶ Het businessplan 2025-2029 wordt ondersteund door langetermijnstrategieën voor onze vier kernactiviteiten.

▶ Le plan d'entreprise 2025-2029 s'appuie sur des plans stratégiques à long terme pour nos quatre activités principales.

▶ The business plan 2025-2029 is underpinned by long-term strategic plans for our four core activities.

Building a strategic vision for Meise Botanic Garden's future

Every five years, it is good to reflect on who we are as an organisation, where we come from, and where we are going. Meise Botanic Garden began a comprehensive reflection process in 2024 to evaluate achievements of the past five years and to shape a shared vision for the years ahead. The process concluded this year with the publication of our new business plan for 2025-2029.

In an extensive internal review, we assessed our strengths, weaknesses, opportunities, and challenges, while reaffirming our core mission: advancing plant science, safeguarding botanical heritage, and inspiring people to care for plants.

Building on this foundation, staff members, the Scientific Council, and the Board of Directors contributed through workshops and meetings to define the future direction of the Garden, considering each of the four key pillars of our organisation: scientific research, scientific collections, living collections and domain management, and public outreach.

To reinforce our role as a frontrunner in plant research, biodiversity conservation and nature-based education, we established seven strategic objectives, summarised as:

- strengthening plant and fungal exploration and research through innovation;
- expanding partnerships to combat biodiversity loss;
- maintaining scientific collections to world-class standards;
- leveraging plant genetic resources to support sustainable agriculture and food security;
- enhancing the visitor experience through education and tourism;
- transforming our estate and infrastructure towards sustainability and 21st century standards;
- fostering an inclusive, ambitious and resilient organisation.

Throughout the planning process, we identified critical challenges, such as rising operational costs, major infrastructure developments, and increasing demands on research capacity. At the same time, we recognise exciting opportunities to broaden collaboration networks, improve facilities, and create new revenue streams. The business plan sets clear ambitions to grow self-generated income and increase annual visitation, helping ensure financial sustainability

We concluded that Meise Botanic Garden is recognised internationally as a leading centre for plant research and conservation. With globally important collections, historic infrastructure, and a committed multidisciplinary team, we continue to expand our scientific and societal impact. The business plan translates our mission into a concrete roadmap for the coming years, aligned with the priorities of the Flemish Government for 2024-2029 and contributing to international frameworks such as the UN Sustainable Development Goals, the Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework, and the European Green Deal. This conclusion was confirmed by an external evaluation conducted on behalf of the Department of Work, Economy, Science, Innovation and Social Economy. The evaluation report provides valuable recommendations that will be incorporated into the annual action plans.

By investing in innovation, expanding partnerships, and strengthening public engagement, Meise Botanic Garden is preparing for a future where plants—essential to life on Earth—are understood, protected, and celebrated. Our renewed strategic direction positions us to meet global environmental challenges while showcasing Flanders as a leader in botanical excellence.

Versterken van de Vlaamse Wetenschappelijke Instellingen in het onderzoekslandschap

Plantentuin Meise is een van de zes Vlaamse Wetenschappelijke Instellingen (VWI's) die onderzoek verrichten en wetenschappelijke onderbouwing leveren voor beleidsbeslissingen van de Vlaamse overheid. De rol van de VWI's is bijzonder belangrijk in het beleid voor landbouw, natuurbehoud, watergerelateerde infrastructuur en onroerend erfgoed.

In 2025 bleef Plantentuin Meise pleiten voor een sterker kader ter ondersteuning van de missie van de VWI's. Voortbouwend op de prioriteiten die gezamenlijk waren vastgesteld in de aanloop naar de Vlaamse verkiezingen van 2024, hebben we bijgedragen aan de dialoog die door het kabinet van de verantwoordelijke minister werd gecoördineerd over de toekomst van het onderzoeks-, ontwikkelings- en innovatielandschap in Vlaanderen.

Onze inspanningen zijn erop gericht om ervoor te zorgen dat wetenschappelijke experts actief kunnen bijdragen aan empirisch onderbouwd beleid, met name op gebieden als biodiversiteit, natuurbehoud en duurzaam landgebruik. We benadrukken het belang van gelijke toegang tot competitieve onderzoeksfinanciering, ve sterkte structurele middelen voor wetenschappelijk personeel en langetermijninvesteringen in essentiële infrastructuur, waaronder de volgende fase van de herontwikkeling van de Collectie- en Onderzoekscampus van de Plantentuin.

Een aantal van onze punten van zorg is al erkend in het nieuwe Vlaamse regeerakkoord. We zullen ons blijven inzetten om ervoor te zorgen dat deze elementen effectief worden vertaald in toekomstige regelgeving, financieringsmechanismen en strategische initiatieven.

Door deze betrokkenheid versterkt Plantentuin Meise zijn rol als betrouwbaar wetenschappelijk adviseur en partner van de Vlaamse regering, en ondersteunt hij weloverwogen beslissingen die de biodiversiteit en het natuurlijk erfgoed voor toekomstige generaties veiligstellen.



Luc Denys

▲ Onze diatomeeënexperts helpen bij het controleren van de waterkwaliteit in Vlaanderen.

▲ Nos experts en diatomées aident à contrôler la qualité de l'eau en Flandre.

▲ Our diatom experts help to check water quality in Flanders.

Renforcement des institutions scientifiques flamandes dans le paysage de la recherche

Le Jardin botanique de Meise est l'une des six institutions scientifiques flamandes (Vlaams Wetenschappelijke Instellingen, VWI) qui mènent des recherches et fournissent des fondements scientifiques pour les décisions politiques du gouvernement flamand. Le ôle des VWI est particulièrement important dans les politiques relatives à l'agriculture, à la conservation de la nature, aux infrastructures liées à l'eau et au patrimoine immobilier.

Au cours de l'année 2025, le Jardin botanique de Meise a continué à plaider en faveur d'un cadre plus solide soutenant la mission des VWI. Sur la base des priorités définies collectivement avant les élections flamandes de 2024, nous avons contribué au dialogue, coordonné par le cabinet du ministre responsable, sur l'avenir du paysage de la recherche, du développement et de l'innovation en Flandre.

Nos efforts visent à garantir que les experts scientifiques puissent contribuer activement à l'élaboration de politiques fondées sur des données probantes, en particulier dans des domaines tels que la biodiversité, la conservation de la nature et l'utilisation durable des sols. Nous soulignons l'importance d'un accès égal au financement compétitif de la echerche, de ressources structurelles renforcées pour le personnel scientifique et d'investissements à long terme dans les infrastructures essentielles, y compris la prochaine phase de réaménagement du Campus de collection et de recherche du Jardin.

Plusieurs de nos préoccupations ont déjà été prises en compte dans le nouvel accord du gouvernement flamand. Nous continue ons à œuvrer pour que ces engagements se traduisent effectivement dans les règlements, les mécanismes de financement et les initiatives stratégiques à venir.

Grâce à cet engagement, le Jardin botanique de Meise renforce son rôle de conseiller scientifique de confiance et de partena e du gouvernement flamand, en soutenant des décisions bien informées qui sauvegardent la biodiversité et le patrimoine naturel pour les générations futures.

Strengthening the Flemish Scientific Institutions in the research landscape

Meise Botanic Garden is one of six Flemish Scientific Institutions (FSIs) that conduct research and provide scientific evidence f r policy decisions for the Flemish government. The FSIs' role is particularly important in policies for agriculture, nature conservation, water-related infrastructure, and immovable heritage.

During 2025, Meise Botanic Garden continued to advocate for a stronger framework supporting the FSIs' mission. Building on priorities outlined collectively ahead of the 2024 Flemish elections, we contributed to dialogue coordinated by the cabinet of the responsible minister on the future of the research, development and innovation landscape in Flanders.

Our efforts focus on ensuring that scientific experts can actively contribute to evidence-based policy—particularly in areas such as biodiversity, nature conservation and sustainable land use. We emphasise the importance of equal access to competitive research funding, reinforced structural resources for scientific staff, and lon -term investment in essential infrastructure, including the next phase of the Garden's collection and research campus redevelopment.

Several of our concerns have already been acknowledged in the new Flemish coalition agreement. We will continue working to ensure these commitments are effectively translated into future regulations, funding mechanisms and strategic initiatives.

Through this engagement, Meise Botanic Garden strengthens its role as a trusted scientific advisor and partner to the Flemish Government, supporting well-informed decisions that safeguard biodiversity and natural heritage for future generations.



Jenny Neukermans (KU Leuven)

◂ De rector van de KU Leuven en de directies van Plantentuin Meise en het Leuven Plant Institute ondertekenen het Memorandum of Understanding.

◂ Le recteur de la KU Leuven et les directions du Jardin botanique de Meise et du Leuven Plant Institute signent le protocole d'accord.

◂ The Rector of KU Leuven and the managements of Meise Botanic Garden and Leuven Plant Institute sign the Memorandum of Understanding.

Plantentuin Meise en KU Leuven formaliseren samenwerking

Op 1 juli 2025 ondertekenden het KU (Katholieke Universiteit) Leuven Plant Institute en Plantentuin Meise een Memorandum of Understanding in het Arenberg Kasteel in Leuven. Dit formele partnerschap zal de samenwerking op het gebied van plantonderzoek, biodiversiteitsbehoud, onderwijs en innovatie versterken.

Onze instituten hebben samen al verschillende succesvolle projecten afgerond, zoals onderzoek naar wilde bananen en de recente lancering van de Belgian Plant Science Community. We creëerden een 'jungle ervaring' op het Nerdland Festival 2023 en ontwikkelden een exclusieve koffieblend or de viering van het 600-jarig jubileum van KU Leuven.

Naar de toekomst kijkend, zullen onze instellingen gezamenlijke onderzoeksprojecten faciliteren door collecties, onderzoeksinfrastructuur, en wetenschappelijke bevindingen en data te delen. We zullen initiatieven ontwikkelen gericht op plantenconservatie, klimaatadaptatie en -veerkracht, voedselzekerheid en duurzame ecosystemen. Projecten gericht op wilde verwanten van gewassen en het herstel van biodiversiteit zijn prioriteiten.

Onderwijs en training zullen ook belangrijke pijlers van het partnerschap zijn, met plannen voor workshops, terreinbezoeken en educatieve programma's voor studenten en onderzoekers aan beide instellingen. KU Leuven en Plantentuin Meise zullen ook gezamenlijk publieksgerichte activiteiten ondersteunen, zoals netwerkevenementen, themadagen, tentoonstellingen en conferenties.

Met gedeelde doelstellingen en complementaire expertise binnen onze organisaties zullen we dringende wereldwijde uitdagingen aanpakken, kennisdeling ondersteunen en het publieke bewustzijn vergroten.



Robrecht Bollen

◂ Plantentuin Meise en KU Leuven ontwikkelden een koffieblend oor het 600-jarig jubileum van KU Leuven.

◂ Le Jardin botanique de Meise et la KU Leuven ont développé un mélange de café pour le 600e anniversaire de la KU Leuven.

◂ Meise BG and KU Leuven developed a coffee blend for KU Leuven's 600th anniversary.

Le Jardin botanique de Meise et la KU Leuven officialisent leur collaboration

Le 1er juillet 2025, le Plant Institute de la KU Leuven (Université catholique de Louvain) et le Jardin botanique de Meise ont signé un protocole d'accord au château d'Arenberg à Louvain. Ce partenariat formel renforcera notre collaboration en matière de recherche végétale, de conservation de la biodiversité, d'éducation et d'innovation dans des domaines d'intérêt scientifique commun.

Nous avons déjà mené à bien plusieurs projets ensemble, comme la recherche sur les bananes sauvages et le lancement récent de la Belgian Plant Science Community. Nous avons créé une « expérience de la jungle » lors du Festival Nerdland 2023 et développé un mélange de café exclusif pour célébrer le 600e anniversaire de la KU Leuven.

À l'avenir, nos institutions faciliteront les projets de recherche communs en partageant les collections, les infrastructures de recherche, les résultats et les données scientifiques. Nous développerons des initiatives axées sur la conservation des plantes, l'adaptation et la résilience climatique, la sécurité alimentaire et les écosystèmes durables. Les projets axés sur les espèces sauvages apparentées aux plantes cultivées et sur la restauration de la biodiversité sont prioritaires.

L'éducation et la formation seront également des piliers essentiels du partenariat, avec des projets d'ateliers, de visites sur le terrain et de programmes éducatifs pour les étudiants et les chercheurs des deux institutions. La KU Leuven et le Jardin botanique de Meise soutiendront également conjointement des activités tournées vers le public, telles que des événements de réseautage, des journées à thème, des expositions et des conférences.

Grâce à des objectifs communs et à des compétences complémentaires au sein de nos organisations, nous nous attaquerons à des défis mondiaux urgents, soutiendrons le partage des connaissances et renforcerons la sensibilisation du public.

Meise Botanic Garden and KU Leuven formalise collaboration

On 1st July 2025, the KU (Catholic Univer sity) Leuven Plant Institute and Meise Botanic Garden signed a Memorandum of Understanding at the Arenberg Castle in Leuven. Our formal partnership will strengthen collaboration in plant research, biodiversity conservation, education, and innovation in areas of shared scientific inte est.

We have already completed several successful projects together, such as research on wild bananas, and the recent launch of the Belgian Plant Science Community. We created a 'jungle experience' at the 2023 Nerdland Festival, and developed an exclusive coffee blend to celebrate KU Leuven's 600th anniversary.

Looking ahead, our institutions will facilitate joint research projects by sharing collections, research infrastructure, findings, and scientifi data. We will develop initiatives focused on plant conservation, climate adaptation and resilience, food security, and sustainable ecosystems. Projects focusing on crop wild relatives and biodiversity restoration are priorities.

Education and training will also be key pillars of the partnership, with plans for workshops, field visits, and educational p ogrammes for students and researchers at both institutions. KU Leuven and Meise Botanic Garden will also jointly support public-facing activities such as networking events, themed days, exhibitions, and conferences.

With shared objectives and complementary expertise within our organisations, we will address pressing global challenges, support knowledge sharing and raise public awareness.

Officiële la ering van de Belgian Plant Science Community

Op 10 maart werd de Belgian Plant Science Community (BPSC) officieel elanceerd, waarmee een nationaal netwerk tot stand kwam dat plantenonderzoekers uit heel België verenigt. Meer dan 100 experts kwamen samen in Plantentuin Meise om een gedeelde visie voor de toekomst van het Belgische plantenonderzoek uit te stippelen.

De deelnemers vertegenwoordigden een breed spectrum aan academische instellingen, waaronder KU Leuven, UGent, ULièg e, Université libre de Bruxelles, UCLouvain, UHasselt en Thomas More; onderzoeksinstituten zoals het Vlaams Instituut voor Biotechnologie (VIB), het Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek (ILVO), het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO), het Vlaams Instituut voor Technologisch Onderzoek (VITO) en het Waalse Landbouwkundig Onderzoekscentrum (CRA-W); toegepaste onderzoekscentra zoals het Proefcentrum Hoogstraten en Inagro; en Vlaamse en federale overheidsinstanties.

België geniet internationaal een sterke reputatie op het gebied van plantwetenschappen, maar samenwerking was vaak versnipperd en beperkt tot afzonderlijke projecten. Geïnitieerd door Plantentuin Meise samen met vier andere organisaties, zal de BPSC zorgen voor een gestructureerd netwerk dat samenwerking, kennisuitwisseling en strategische afstemming bevordert. Het netwerk benadrukt het belang van samenwerken om de wetenschappelijke en maatschappelijke impact te maximaliseren. Er werden concrete doelstellingen vastgelegd, en werkgroepen focussen zich op thema's zoals financiering, beleidsbet okkenheid en internationale samenwerking. België beschikt nu over een sterk netwerk om zijn positie in de plantwetenschappen op mondiale schaal verder te versterken.



Franck Hidvégi

▲ Afgevaardigden van 20 organisaties kwamen samen tijdens de eerste bijeenkomst van de Belgian Plant Science Community.

▲ Des délégués de 20 organisations se sont rencontrés lors de la première réunion de la Belgian Plant Science Community.

▲ Delegates from 20 organisations connected at the fi st Belgian Plant Science Community meeting.

Lancement officiel de la Belgian Plant Science Community

La Belgian Plant Science Community (BPSC) a été officiellement lancée le mars, marquant la création d'un réseau national qui réunit les chercheurs en sciences végétales de toute la Belgique. Plus de 100 experts se sont réunis au Jardin botanique de Meise pour définir une vision commune de l'avenir de la recherche végétale belge.

Les participants représentaient un large éventail d'institutions universitaires, dont la KU Leuven, l'UGent, l'ULiège, l'Université libre de Bruxelles, l'UCLouvain, l'Univer sité de Hasselt et Thomas More ; des instituts de recherche, dont l'Institut flamand de biotechnol gie (VIB), l'Institut flamand de echerche pour l'agriculture, la pêche et l'alimentation (ILVO), l'Institut de recherche sur la nature et les forêts (INBO), l'Institut flamand de echerche technologique (VITO), le Centre wallon de recherches agronomiques (CRA-W) ; des centres de recherche appliquée tels que le Proefcentrum Hoogstraten et Inagro, et des organismes publics flamands et fédéraux.

La Belgique jouit d'une solide réputation internationale dans le domaine des sciences végétales, mais la collaboration était souvent fragmentée et limitée à des projets individuels. Lancée par le Jardin botanique de Meise avec quatre autres organisations, la BPSC constituera un réseau structuré qui favorisera la coopération, l'échange de connaissances et l'alignement stratégique. Le réseau souligne l'importance de travailler ensemble pour maximiser l'impact scientifique et sociétal. Nous avons défini des objectifs conc ets et des groupes de travail se pencheront sur des thèmes tels que le financement, l'impact sur les politiques publiques et la coopération internationale. La Belgique dispose désormais d'une plateforme solide pour renforcer sa position dans le domaine des sciences végétales sur la scène internationale.

Official launch of the Belgian Plant Science Community

On 10th March, the Belgian Plant Science Community (BPSC) was officially launched marking the creation of a national network that unites plant science researchers across Belgium. More than 100 experts gathered at Meise Botanic Garden to set out a shared vision for the future of Belgian plant research.

The participants represented a broad spectrum of academic institutions, including KU Leuven, UGent, ULiège, Université libre de Bruxelles, UCLouvain, Hasselt Univer sity, and Thomas More; research institutes including Flemish Institute for Biotechnology (VIB), Flanders Research Institute for Agriculture, Fisheries and Food (ILVO), Research Institute for Nature and Forest (INBO), Flemish Institute for Technological Research (VITO), Walloon Agricultural Research Center (CRA-W); applied research centres such as the Proefcentrum Hoogstraten and Inagro; and Flemish and federal government bodies.

Belgium has a strong international reputation in plant sciences, yet collaboration was often fragmented and confined to individual p ojects. Initiated by Meise Botanic Garden with four other organisations, the BPSC will provide a structured network that fosters cooperation, knowledge exchange, and strategic alignment. The network emphasises the importance of working together to maximise scientific and societal impact. We have defined conc ete goals, and working groups are tackling themes such as funding, policy engagement, and international collaboration. Belgium now has a strong platform to further strengthen its position in global plant science.



Ying-Chyi Chou

▲ Belgische en Luxemburgse delegaties tijdens de viering van de Taiwanese Nationale Dag in Luxemburg.

▲ Les délégations belge et luxembourgeoise lors des célébrations de la fête nationale taïwanaise au Luxembourg.

▲ Belgian and Luxembourg delegations at the Taiwan National Day celebration in Luxembourg.

Internationale samenwerkingen buiten Europa

Vanwege de wereldwijde reikwijdte van onze collecties en ons onderzoek, heeft Plantentuin Meise vele samenwerkingen buiten Europa. De samenwerkingen binnen het kader van partnerschapsakkoorden tussen niet-EU-landen en de Europese Commissie zijn een speciaal geval.

Toen Zuid-Korea bijvoorbeeld eerder dit jaar lid werd van het EU-onderzoeks- en innovatieprogramma Horizon Europe, namen lokale onderzoekers direct contact op met wetenschappers van Plantentuin Meise om EU-projectvoorstellen samen met hen uit te werken.

Een ander prominent voorbeeld zijn de speciale overeenkomsten van de EU met Taiwan. Ying-Chyi Chou, directeur van de afdeling Wetenschap & Technologie van de Taipei Vertegenwoordiging in de EU en België, genoot in mei 2025 van een exclusieve rondleiding door de tuin. Ze was gefascineerd door onze Plantentuin en de geschiedenis van het Kasteel van Bouchout, en haar diensten plaatsten een mooi artikel op 'Taiwan in België' sociale media.

Als gevolg daarvan werd Patricia Mergen, lid van het Program Management Office bi Plantentuin Meise, uitgenodigd voor de viering van de Taiwanese Nationale Dag in Luxemburg in oktober 2025. Deze contacten hebben deuren geopend voor samenwerkingen en mobiliteitsprojecten tussen Taiwan, België en Luxemburg.

Collaborations internationales au-delà de l'Europe

Grâce à la portée internationale de ses collections et de ses recherches, le Jardin botanique de Meise entretient naturellement de nombreuses collaborations au-delà de l'Europe. Les collaborations menées dans le cadre des accords de partenariat entre la Commission européenne et les pays non membres de l'UE constituent un cas particulier.

À titre d'exemple, lorsque la Corée du Sud a rejoint le programme de recherche et d'innovation Horizon Europe de l'UE en début d'année, ces chercheurs ont immédiatement contacté les scientifiques du Jardin pour collaborer ensemble à des projets européens.

Autre exemple significatif : les accords spécifiques conclus entre l'UE et Taïwan. Ying-Chyi Chou, directrice de la division Science et Technologie du Bureau de représentation de Taipei auprès de l'UE et de la Belgique, a bénéficié d'une visite guidée exclusive du Jardin en mai 2025. Fascinée par le Jardin et l'histoire du château de Bouchout, ses services ont publié un article élogieux sur les réseaux sociaux, dans la section « Taïwan en Belgique ».

Suite à cette visite, Patricia Mergen, membre du bureau de gestion des programmes au Jardin botanique de Meise, a été invitée aux célébrations de la fête nationale taïwanaise au Luxembourg en octobre 2025. Ces contacts ouvrent la voie à des collaborations et à des projets de mobilité entre Taïwan, la Belgique et le Luxembourg.

International collaborations beyond Europe

Due to the worldwide scope of our collections and research, Meise Botanic Garden naturally has many collaborations beyond Europe. The collaborations in the framework of the Non-EU countries partnerships agreements with the European Commission are a special case.

As an example, when South Korea joined the EU's research and innovation programme Horizon Europe earlier this year, researchers there immediately contacted scientists at the Garden to join EU proposals with them.

Another prominent example are the special agreements of the EU with Taiwan. Ying-Chyi Chou, the Director of the Science & Technology Division of the Taipei Representative Office in the EU and Belgium, enjoyed an exclusive guided tour of the Garden in May 2025. She was fascinated by our Garden and the history of Bouchout Castle, and her services posted a nice article on 'Taiwan in Belgium' social media.

As a result, Patricia Mergen, member of the Programme Management Office at Meise Botanic Garden, was invited to the Taiwan National Day celebration in Luxembourg in October 2025. These contacts have opened scope for collaborations and mobility projects between Taiwan, Belgium and Luxembourg.



Wiske Teugels

▲ Het ontdekken van de geheime wereld van korstmossen met een vergrootglas.

▲ Découverte du monde secret des lichens à la loupe.

▲ Discovering the secret world of lichens with a magnifying glass.

Interview met Min Pauwels: Een vrijwilliger met een passie voor groot en klein

Wat motiveerde je om na een carrière als operazangeres de overstap te maken naar Plantentuin Meise ?

"Na een lange en intensieve zangcarrière wilde ik me proactief voorbereiden op mijn pensioen. Plantentuin Meise leek de perfecte plek om een oude interesse nieuw leven in te blazen. Voordat ik operazangeres werd, had ik immers biologie gestudeerd en lesgegeven. Mijn liefde voor de natuur en planten is altijd gebleven."

"Zeven jaar geleden ben ik gestart met het monteren van specimens en het invoeren van data in het herbarium. Later nam ik de redactie van de nieuwsbriefrubriek 'Plant in de Kijker' voor mijn rekening. Het is een geweldige uitdaging om de meest fascinerende informatie over een plant samen te vatten voor een breed publiek."

"Daarnaast ben ik ook natuurgids in het Natura 2000-gebied 'Kollintenbos' en het 'Bos van Aa'. De stap naar het volgen van de gidsencursus van de Plantentuin was dan ook heel logisch. Nu leid ik al een paar jaar groepen rond en inspireer ik bezoekers over de collecties."

Hoe ben je met korstmossen in aanraking gekomen, en wat vind je er zo fascinerend aan?

"Via het schrijven van de artikels voor de nieuwsbrief leerde ik Dries Van den Broeck kennen, die vroeg of ik wilde helpen met het invoeren van specimens in de wetenschappelijke databank. Dat bracht me in een volledig nieuwe wereld. Ik leerde werken met de Keyence-microscoop en werd lid van de Werkgroep Bryologie en Lichenologie. Wat ik zo fascinerend vind, is dat je met een vergrootglas een volledig onzichtbare wereld ontdekt. Een vlek op een boomstam blijkt een complexe symbiose van een alg en een schimmel. Het is de ultieme combinatie van groot en klein: van het bestuderen van deze minuscule organismen tot het delen van leuke weetjes over de grootste bloeiwijze ter wereld, de reuzenaronskelk."

Je hebt heel wat verschillende taken gedaan. Wat is de grootste uitdaging die je onlangs bent aangegaan?

"Een recente uitdaging was het nakijken van de nummering van de illustraties in de Franse editie van de Flora van België. Ik vind het fijn dat er altijd nieuwe ansen zijn om bij te leren en bij te dragen. Of het nu gaat om lezingen, activiteiten of de opening van een nieuwe tentoonstelling, er is altijd iets nieuws te ontdekken. Dit maakt vrijwilligerswerk in de Plantentuin zo boeiend."



Katrien Clarysse

▶ Min aan het werk met de Keyence-microscoop.

▶ Min travaillant au microscope Keyence.

▶ Min working with the Keyence microscope.

Entretien avec Min Pauwels : une bénévole passionnée par le micro comme le macro

Après votre carrière de chanteuse d'opéra, qu'est-ce qui vous a amenée à rejoindre le Jardin botanique de Meise ?

« Après une carrière longue et intense en tant que chanteuse, je voulais préparer activement ma retraite. Le Jardin botanique de Meise me semblait être l'endroit idéal pour insuffler un nouvelle vie à un ancien centre d'intérêt. Avant de devenir chanteuse d'opéra, j'avais étudié la biologie et enseigné. Mon amour pour la nature et les plantes ne m'a jamais quittée.

J'ai commencé il y a sept ans par le montage de spécimens et l'encodage de données dans l'herbier. Ensuite, j'ai commencé à rédiger la rubrique "Zoom sur..." pour la newsletter. C'est un beau défi que de synthétiser les informations les plus fascinantes sur une plante pour un large public.

Je suis également guide nature bénévole dans les sites Natura 2000 'Kollintenbos' et 'Bos van Aa'. Suivre la formation de guide du Jardin botanique était donc une étape très logique. Depuis quelques années maintenant, j'accompagne des groupes et je transmets ma passion pour les collections aux visiteurs. »

Comment avez-vous découvert les lichens et qu'est-ce qui vous fascine tant chez eux ?

« C'est en rédigeant les articles de la newsletter que j'ai rencontré Dries Van den Broeck, qui m'a demandé de l'aider à encoder des spécimens dans la base de données scientifique. Cela m'a plongée dans un monde totalement nouveau. J'ai appris à utiliser le microscope Keyence et je suis devenue membre du groupe de travail sur la bryologie et la lichénologie.

Ce que je trouve si fascinant, c'est qu'avec une loupe, on découvre un monde totalement invisible. Une simple tache sur un tronc d'arbre s'avère être une symbiose complexe entre une algue et un champignon. C'est la combinaison ultime entre le grand et le petit : de l'étude de ces minuscules organismes au partage d'anecdotes sur la plus grande inflorescence au monde, l'arum titan. »

Vous avez accompli de nombreuses tâches différentes. Quel est le plus grand défi que vous ayez relevé récemment ?

« Un défi récent a été la vérification de la numérotation des illustrations dans l'édition française de la *Flore de Belgique*. J'apprécie le fait qu'il y ait toujours de nouvelles opportunités d'apprendre et de contribuer. Qu'il s'agisse de conférences, d'activités ou de l'inauguration d'une nouvelle exposition, il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir. C'est ce qui rend le bénévolat au Jardin botanique si passionnant. »

Katrien Clarysse



▲ De *Dracaena cinnabari* was een van de planten die Min in de kijker zette in onze nieuwsbrief.

▲ *Dracaena cinnabari* a été l'une des plantes présentées par Min dans notre bulletin d'information.

▲ The *Dracaena cinnabari* was one of Min's featured plants in our newsletter.

Interview with Min Pauwels: A volunteer with a passion for big and small

After your career as an opera singer, what led you to switch to Meise Botanic Garden?

"After a long and intensive career as a singer, I wanted to proactively prepare for my retirement. Meise Botanic Garden seemed like the perfect place to breathe new life into an old interest. Before I became an opera singer, I had studied biology and taught. My love for nature and plants has always remained.

"I started seven years ago with mounting specimens and entering data into the herbarium. I then started writing the 'Plant in the Spotlight' section for the newsletter. It's a great challenge to summarise the most fascinating information about a plant for a broad audience.

"I also volunteer as a nature guide in the Natura 2000 site 'Kollintenbos' and the 'Bos van Aa'. The step to take the Botanic Garden's guide course was therefore very logical. Now, for a few years, I've been leading groups around and inspiring visitors about the collections."

How did you get into lichens, and what do you find so fascinating about them

"Through writing newsletter articles, I met Dries Van den Broeck, who asked if I would help with entering specimens into the scientific database. That brought me into a completely new world. I learned to work with the Keyence microscope and became a member of the Bryology and Lichenology Working Group. What I find so fascinating is that with a magnifying glass, you discover a completely invisible world. A spot on a tree trunk turns out to be a complex symbiosis of an alga and a fungus. It's the ultimate combination of big and small: from studying these tiny organisms to sharing fun facts about the largest inflorescence in the world, the titan arum."

You've done many different tasks. What's the biggest challenge you've recently taken on?

"A recent challenge was checking the numbering of the illustrations in the French edition of the Flora van België. I enjoy that there are always new opportunities to learn and contribute. Whether it's lectures, activities, or the opening of a new exhibition, there's always something new to discover. That's what makes volunteering at the Botanic Garden so engaging."

▶ Tijdens onze proef met Speed Pedelecs vonden werknemers dat langere fietstochten beter te doen waren met een elektrische fiets

▶ Dans le cadre de l'essai de speed pedelecs, les employés ont trouvé que les trajets plus longs étaient plus faciles à gérer avec un vélo électrique.

▶ In our trial of Speed Pedelecs, employees found longer cycling commutes more manageable by electric bicycle.



Benjamin Topf / 020 Fietsleasing

Stimuleren van duurzaam woon-werkverkeer

Om medewerkers te ondersteunen bij het maken van duurzame keuzes, biedt Plantentuin Meise al jaren een bedrijfsfiets egeling aan. Via deze regeling kunnen medewerkers hun eindejaarsuitkering of vakantiedagen omzetten in een budget voor het leasen van een fiets. Fietsen naar de Plantentuin kan echter een uitdaging zijn vanwege onze perifere ligging. Hoewel de belangstelling onder medewerkers voor fietsen als vervoermiddel blijft toenemen, blijven voor sommigen de reisafstand en de inspanning een groot obstakel.

Om het fietsen aant ekkelijker te maken, hebben we het aanbod fietsen in de leaseregeling uitgebreid. Naast traditionele fietsen bieden we nu ok geavanceerdere opties aan, zoals de elektrische Speed Pedelec.

Tijdens de zomer werden drie Speed Pedelecs ter plaatse beschikbaar gesteld voor een beperkte testperiode. Medewerkers werden uitgenodigd om de fietsen en ele dagen uit te proberen, zodat zowel beginnende gebruikers als ervaren fietse s de modellen konden ontdekken en vergelijken. Dit initiatief stelt deelnemers in staat om zelf en zonder enige verplichting de potentiële voordelen van een elektrische fiets voor dagelijks woon-werkverkeer te ervaren.

Voor velen heeft de elektrische fiets zijn waarde bewezen als een handig, efficiënt e milieuvriendelijk vervoermiddel. We blijven initiatieven ondersteunen die alternatieve, duurzame woon-werkmogelijkheden ondersteunen.



Freek Van Looveren

▲ Veel werknemers fietsen al na r het werk.

▲ De nombreux employés se rendent déjà au travail à vélo.

▲ Many employees already commute to work by bike.

Encourager les déplacements durables

Pour aider les employés à faire des choix durables, le Jardin botanique de Meise propose depuis plusieurs années un système de leasing de vélo. Grâce à ce programme, les membres du personnel peuvent convertir leur prime de fin d année ou leurs jours de vacances en un budget pour le leasing d'un vélo. Toutefois, il peut s'avérer compliqué de se rendre au Jardin à vélo en raison de sa situation périphérique. Si l'intérêt des employés pour le vélo en tant que mode de transport ne cesse de croître, pour certains, la longueur du trajet et l'effort à fournir restent un obstacle important.

Afin de fav riser l'adoption du vélo, nous avons élargi la gamme de vélos proposés dans le cadre du programme de leasing, en y incluant non seulement des bicyclettes traditionnelles, mais aussi des options plus avancées, telles que le speed pedelec électrique.

Pendant l'été, trois speed pedelecs ont été mis à disposition sur le site pour une périod de d'essai limitée. Les employés ont été invités à les essayer pendant plusieurs jours, ce qui a permis aux nouveaux utilisateurs comme aux cyclistes expérimentés de découvrir ou de comparer les modèles. Cette initiative a donné l'occasion aux participants d'expérimenter directement et sans engagement les avantages potentiels d'un vélo électrique pour les déplacements quotidiens.

Pour beaucoup, le vélo électrique a démontré sa valeur en tant que moyen de transport pratique, efficace et espectueux de l'environnement. Nous allons continuer à soutenir les initiatives en faveur de solutions alternatives et durables pour les déplacements domicile-travail.

Encouraging sustainable commuting

To support employees in making sustainable choices, Meise Botanic Garden has offered a bicycle leasing scheme for several years. Through this programme, staff members can convert their year-end bonus or vacation days into a budget for leasing a bicycle. However, cycling to the Garden can be challenging due to our peripheral location. While interest in cycling as a mode of transport has continued to grow among employees, for some, the commuting distance and effort remains a significant obstacle

To improve uptake of cycling, we have increased the range of bicycles in the leasing scheme, to include not only traditional cycles but also more advanced options such as the electric Speed Pedelec.

During the summer, three Speed Pedelecs were made available on site for a limited test period. Employees were invited to try them out for several days, giving both fi st-time users and experienced cyclists the opportunity to discover or compare models. This initiative enabled participants to experience fi st-hand the potential benefits of an electric bi e for daily commuting, without any commitment.

For many, the electric bike demonstrated its value as a convenient, efficient, an environmentally friendly means of transport. We will continue to support initiatives that support alternative, sustainable commuting options.

Digitale HR-transformatie

In 2025 zette Plantentuin Meise grote stappen in de digitale transformatie. Achter de schermen werden nieuwe tools en processen geïntroduceerd om de dagelijkse werkzaamheden soepeler en efficiënter te laten verlopen. Zo omt er meer tijd en energie vrij voor wat er echt toe doet: mensen verbinden met de natuur.

Binnen de HR-afdeling is de digitale handtekening onderdeel geworden van de dagelijkse praktijk. Medewerkers kunnen nu documenten ondertekenen op hun smartphone, waardoor goedkeuringen sneller verlopen en er minder papier nodig is. Wat voorheen een traag en handmatig proces was, verloopt nu snel en soepel.

Ook de manier waarop dienstreizen worden aangevraagd en verwerkt, is opnieuw ontworpen. Een nieuw online formulier begeleidt gebruikers nu bij elke stap, waardoor onnodige obstakels worden weggenomen. Deze verandering maakt het niet alleen gemakkelijker voor medewerkers, maar zorgt er ook voor dat het proces transparant en legitiem blijft.

In Restaurant Pachthof heeft een nieuwe planningstool de planning van jobstudenten radicaal veranderd. Van het aanbieden van diensten tot het ondertekenen van contracten en het inklokken op locatie, alles gebeurt nu digitaal. De tijd van het jongleren met papieren contracten en ingewikkelde spreadsheets is officieel orbij.

Met deze vernieuwingen bouwt Plantentuin Meise aan een moderne, toekomstgerichte organisatie. Zo kunnen we ons blijven richten op wat ons het meest inspireert: wetenschap, erfgoed en de wonderen van de natuur.



Freek Van Looveren

◂ Een nieuwe planningsinterface helpt ons bij de dagelijkse gang van zaken in Restaurant Pachthof.

◂ Une nouvelle interface de planification nous aide à gé er les activités quotidiennes du Restaurant Pachthof.

◂ A new planning interface helps us to run day-to-day business in the Pachthof restaurant.

La transformation numérique des RH

En 2025, le Jardin botanique de Meise a pris des mesures importantes en faveur de la transformation numérique. De nouveaux outils et processus ont été introduits en coulisses pour rendre les opérations quotidiennes plus fluides et plus efficaces. Cela permet de consa er plus de temps et d'énergie à ce qui compte vraiment : mettre les gens en contact avec la nature.

Au sein du département des ressources humaines, la signature numérique est devenue une pratique quotidienne. Les employés peuvent désormais signer des documents sur leur smartphone, ce qui accélère les approbations et réduit le besoin de papier. Ce qui était auparavant un processus lent et manuel est devenu facile et rapide.

Les demandes de déplacements de service et leur traitement ont également été repensés. Un nouveau formulaire en ligne guide désormais les utilisateurs à chaque étape, éliminant ainsi les obstacles inutiles. Ce changement facilite non seulement la vie du personnel, mais garantit également la transparence et la légitimité du processus.

Au Restaurant Pachthof, un nouvel outil de planification a complètement transf rmé l'élaboration de la grille horaire des étudiants jobistes. De l'offre de postes à la signature des contrats en passant par le pointage sur le site, tout se fait désormais par voie numérique. L'époque où il fallait jongler avec des contrats sur papier et des feuilles de calcul compliquées est officiellement évolue.

Grâce à ces innovations, le Jardin botanique de Meise se dote d'une organisation moderne et tournée vers l'avenir, afin de pouvoir se concentrer sur ce qui nous inspire le plus : la science, le patrimoine et les merveilles de la nature.

Digital HR transformation

In 2025, Meise Botanic Garden took major steps towards digital transformation. Behind the scenes, new tools and processes were introduced to make daily operations smoother and more efficient. This eases more time and energy for what truly matters: connecting people with nature.

Within the HR department, the digital signature became part of everyday practice. Staff can now sign documents on their smartphones, making approvals faster and reducing the need for paper. What used to be a slow and manual process has become quick and seamless.

The way that travel and fieldw rk requests are processed was also redesigned. A new online form now guides users through each step, eliminating unnecessary hurdles. This change not only makes life easier for staff but also ensures that the process remains transparent and legitimate.

At the Pachthof Restaurant, a new planning tool transformed how student workers are scheduled. From offering shifts to signing contracts and clocking in on site, everything now happens digitally. The days of juggling paper contracts and complicated spreadsheets are officially behind u

With these innovations, Meise Botanic Garden is building a modern, future-oriented organisation, so our focus can remain on what inspires us most: science, heritage, and the wonder of nature.

▶ Een representatieve slide uit de presentatie die microagressies illustreert.

▶ Diapositive représentative de la présentation illustrant les microagressions.

▶ A representative slide from the presentation illustrating microaggressions.



Agentschap Integratie en Inburgering



Agentschap Integratie en Inburgering

Bouwen aan een inclusieve omgeving via bewustwording rond omstaandersinterventie

▲ De deelnemers kregen een handige samenvatting van tips voor omstaandersinterventie, opgesteld door de organisatoren van de cursus.

▲ Les participants ont reçu un résumé pratique de l'intervention des témoins, créé par les organisateurs du cours.

▲ Participants were given a handy summary of bystander intervention, created by the course organisers.

Op 6 november 2025 woonde het personeel van Plantentuin Meise een sessie bij die gewijd was aan diversiteit en inclusie. Het doel was om deelnemers kennis en praktische strategieën aan te reiken voor de aanpak van grensoverschrijdend gedrag dat ze mogelijk waarnemen. Om dit te realiseren, werkten we samen met Ann Labeeuw, een gespecialiseerde trainer van het Agentschap Integratie en Inburgering.

De trainer begon de sessie met een uiteenzetting over het omstaanderseffect, een sociaal-psychologisch fenomeen dat benadrukt hoe de aanwezigheid van anderen de kans verkleint dat een individu ingrijpt bij intimidatie.

De kern van de training bestond uit een praktisch en gemakkelijk te onthouden kader: de '5 A's' van omstaandersinterventie. Dit model biedt concrete technieken waarmee personeelsleden op een veilige en effectieve manier kunnen opkomen en ingrijpen. De toegelichte '5 A's' waren: aanspreken, afleiden, anderen betrekken, archiveren en aanwezig blijven.

De presentatie was zeer interactief en bood deelnemers volop gelegenheid om openlijk ervaringen te delen - zowel als getuige als als mikpunt van identiteitsgerelateerde intimidatie, bijvoorbeeld op basis van geslacht, religie, beperking of immigratiestatus. De trainer besprak talrijke scenario's, waardoor teamleden leerden wanneer en hoe ze elke interventiestrategie het beste konden toepassen.

We verlieten de sessie met een aanzienlijk groter bewustzijn, meer kennis en meer vertrouwen in het gebruik van deze technieken. Dit versterkt ons collectief engagement om een gastvrije en veilige omgeving te blijven garanderen voor alle bezoekers en collega's van Plantentuin Meise.

Cultiver un environnement inclusif en renforçant la sensibilisation à l'intervention des témoins

Le 6 novembre 2025, le personnel du Jardin botanique de Meise a participé à une session consacrée à la diversité et à l'inclusion. L'objectif était de fournir aux participants des connaissances et des stratégies pratiques pour faire face aux comportements transgressifs dont ils pourraient être témoins. À cet effet, nous avons collaboré avec Ann Labeeuw, une formatrice spécialisée de l'Agentschap Integratie en Inburgering (l'agence flamande de l'intégration et de l'intégration civique).

La formatrice a lancé la session en expliquant l'effet témoin, un phénomène de psychologie sociale où la présence d'autres personnes réduit la probabilité qu'un individu intervienne en cas de harcèlement.

Le cœur de la formation s'est concentré sur un cadre pratique et facilement mémorisable : les « 5 D » de l'intervention des témoins. Ce modèle propose des techniques concrètes permettant au personnel de réagir et d'intervenir en toute sécurité et de manière efficace. Le « 5 D » en question sont : distraire, déléguer, documenter, diriger, dialoguer.

La présentation était très interactive, donnant aux participants largement l'occasion de partager ouvertement leurs expériences – à la fois en tant que témoins et en tant que cibles de harcèlement lié à l'identité, concernant des facteurs tels que le genre, la religion, le handicap ou le statut d'immigré. La formatrice a abordé de nombreux scénarios, s'assurant que les membres de l'équipe comprenaient quand et comment mettre en œuvre au mieux chaque stratégie d'intervention.

Nous sommes repartis avec une conscience, des connaissances et une confiance accrues dans l'utilisation de ces techniques, renforçant ainsi notre engagement collectif à maintenir un environnement accueillant et sûr pour tous les visiteurs et collègues du Jardin botanique de Meise.

Cultivating an inclusive environment by increasing bystander intervention awareness

On 6th November 2025, Meise Botanic Garden staff attended a session dedicated to diversity and inclusion. The goal was to equip participants with knowledge and practical strategies to address transgressive behaviour that they may witness. To deliver this, we collaborated with Ann Labeeuw, a specialised trainer from the Agentschap Integratie en Inburgering.

The trainer launched the session by explaining the bystander effect, a social psychological phenomenon that highlights how the presence of others reduces an individual's likelihood of intervening during harassment.

The core of the training focused on a practical, memorable framework: the '5 Ds' of bystander intervention. This model provides concrete techniques for staff to safely and effectively stand up and intervene. The '5 Ds' covered were distract, delegate, document, delay and direct.

The presentation was highly interactive, allowing participants ample opportunity to openly share experiences—both as witnesses and as targets of identity-related harassment, concerning factors such as gender, religion, disability, or immigrant status. The trainer addressed numerous scenarios, ensuring team members understood when and how to best implement each intervention strategy.

We left with a marked increase in awareness, knowledge, and confidence in using these techniques, further strengthening our collective commitment to maintaining a welcoming and safe environment for all visitors and colleagues at Meise Botanic Garden.

Nieuwe editie van de opleiding voor plantentuingidsen

In het voorjaar en de zomer van 2025 organiseerde Plantentuin Meise opnieuw een opleiding voor plantentuingidsen, in naam van de VBTA (Vereniging van Botanische Tuinen en Arboreta van België).

Deze opleiding, die zowel in het Nederlands en het Frans werd aangeboden, stelde de deelnemers in staat om de noodzakelijke kennis en vaardigheden te verwerven die nodig zijn om groepen rond te leiden in een botanische tuin, hun kennis te delen en verwondering voor de plantenwereld op te wekken.

Een herwerkt programma, speciaal voor deze editie, zorgde voor een coherente en hoogwaardige leerervaring. De opleiding wisselde theoretische lessen, praktische oefeningen en interventies van onderzoekers en tuiniers van Plantentuin Meise af, en bood zo een directe onderdompeling in de realiteit en ervaringen in het veld. Bezoeken aan andere botanische tuinen verrijkten het programma en gaven de deelnemers inzicht in de diversiteit van de taken en praktijken van verschillende instellingen.

Van de 62 ingeschreven deelnemers hebben 50 de opleiding met succes afgerond en hun certificaat behaald. De officiële u eiking van de certificaten vond plaats op 7 oktober in het Arboretum Wespelaar, waar deelnemers en partners samenkwamen om dit succes te vieren.

Dit samenwerkingsinitiatief versterkt het nationale netwerk van botanische tuinen en arboreta en draagt bij tot de professionalisering van milieu-educatie en de betrokkenheid van het publiek bij deze instellingen.

Eline Botte



▲ Tijdens de uitreiking van de getuigschriften werden de nieuwe Nederlandstalige en Franstalige plantentuingidsen gevierd.

▲ La certification de nou eaux guides de jardins botaniques francophones et néerlandophones est célébrée lors d'une cérémonie.

▲ An award ceremony celebrated the certification of the n w French- and Dutch-speaking botanic garden guides.

Nouvelle édition de la formation nationale pour les guides de jardins botaniques

Au printemps et à l'été 2025, le Jardin botanique de Meise a organisé une nouvelle édition de la formation nationale destinée aux guides de jardins botaniques, au nom de la VBTA (Association des jardins botaniques et arboretums de Belgique).

Proposée en français et en néerlandais, cette formation a permis aux participants d'acquérir les connaissances et les compétences essentielles nécessaires pour guider des groupes dans un jardin botanique, partager leurs connaissances et susciter l'émerveillement face au monde végétal.

Un programme amélioré et spécifiquement développé pour cette édition a permis d'offrir une expérience d'apprentissage cohérente et de haute qualité. Alternant cours théoriques, exercices pratiques et interventions de chercheurs et de jardiniers du Jardin botanique de Meise, la formation a offert une immersion directe dans les réalités et expériences de terrain. Les visites d'autres jardins botaniques ont également enrichi le programme, en ouvrant la perspective des participants sur la diversité des missions et pratiques de différentes institutions.

Sur les 62 participants inscrits, 50 ont terminé la formation avec succès et obtenu leur certification. La cé émonie officielle d remise des certificats s est tenue le 7 octobre à l'Arboretum Wespelaar, réunissant participants et partenaires pour célébrer cette réussite.

Cette initiative collaborative renforce le réseau national des jardins botaniques et arboretums, et contribue à la professionnalisation de l'éducation à l'environnement et à l'engagement du public au sein de ces institutions.

New version of the national training programme for botanic garden guides

During the spring and summer of 2025, Meise Botanic Garden organised a new version of the training programme for botanic garden guide recruits, on behalf of the VBTA (Association of Botanic Gardens and Arboreta in Belgium).

This training was offered in both French and Dutch, and provided participants with the essential knowledge and skills necessary to guide groups within a botanic garden, to share knowledge and inspire wonder at the beauty of plant life.

A novel syllabus, developed specifically f r the training, ensured a coherent and high-quality learning experience. The programme combined theoretical courses with practical exercises, and involved the Garden's researchers and gardeners, who actively contributed to the sessions by sharing their expertise and field experience. Participants also visited other botanic gardens, allowing them to broaden their perspective on the missions and practices of different institutions.

Of the 62 participants in the training, 50 successfully completed the programme and obtained certification. The official certific ceremony was held at the Arboretum Wespelaar on 7th October, bringing together participants and partners to celebrate the successful completion of this course.

This collaborative initiative strengthens the network of botanic gardens and arboreta in Belgium and contributes to the professionalisation of environmental education and public engagement within these institutions.



Koen Es

▲ Christel, Tim, Sacha en Ilias bij de Plant van hun hart.

▲ Christel, Tim, Sacha et Ilias avec la plante de leur cœur.

▲ Christel, Tim, Sacha and Ilias with the Plant of their Heart.

Plantentuin Meise steunen

Mensen met een passie voor de Plantentuin die ervan overtuigd zijn dat wij via onze werking bijdragen tot het behoud van plantensoorten, onderzoek en educatie kunnen ons steunen op verschillende vlakken.

Je kan vrijwilliger of vriend worden, deelnemen aan onze projecten rond burgerwetenschappen, maar je kan de Plantentuin ook financieel steunen. Dit kan je doen via een vrije gift, door de 'Plant van je Hart' te adopteren, een Oranjerieplant van een nieuwe kuip te voorzien of door een bank te adopteren.

Er bestaan allerlei mogelijkheden om je idealen te laten voortleven in de Plantentuin, onder andere door de Plantentuin op te nemen in je testament. Voor meer info verwijzen we graag door naar de website van testament.be

Met 'Bloemen noch kransen' kan je kiezen voor een gift aan de Plantentuin in een overlijdensbericht. De familie van onze toegewijde vrijwilliger René Van Lier koos voor deze formule toen René in september 2025 overleed.

De volgende mensen sloten een plant in hun hart in 2025:

- Anthony Dewulf (*Mammilaria plumosa*)
- Familie Dubuisson - Delahaye - Lorent (*Echinocactus grusonii*)
- Nele Nuytten (*Strongylodon macrobotrys*)
- Familie Hosiaux-Leclerck (*Clavija caulifl ra*)
- Greta Van Malderen en Bert Reyniers (*Strongylodon macrobotrys*)

Dries Renmans en de familie Bachus adopteerden een bank op een plekje in de Plantentuin dat voor hen belangrijk is.

De Plantentuin is erg dankbaar voor al deze giften recht uit het hart.

Soutenir le Jardin botanique de Meise

Toute personne passionnée par le Jardin botanique et convaincue que notre travail contribue à la conservation des espèces végétales, à la recherche et à l'éducation peut nous soutenir de différentes manières.

Vous pouvez devenir volontaire ou Ami du Jardin, participer à nos projets scientifiques citoyens ou encore nous soutenir financiè ement. Cela peut se faire par un don, par l'adoption de la « Plante de votre cœur », par l'achat d'un nouveau pot pour une plante d'orangerie ou encore par l'adoption d'un banc.

Il existe de nombreuses façons de perpétuer vos idéaux au Jardin botanique, notamment en le mentionnant dans votre testament. Plus d'informations sont consultables sur le site web testament.be.

Avec la formule « Ni fleu s ni couronnes », vous pouvez choisir de faire un don au Jardin botanique dans un avis de décès. La famille de notre dévoué volontaire René Van Lier a choisi cette option lorsqu'il est décédé en septembre 2025.

Les personnes suivantes ont adopté une plante dans leur cœur en 2025 :

- Anthony Dewulf (*Mammilaria plumosa*)
- La famille Dubuisson-Delahaye-Lorent (*Echinocactus grusonii*)
- Nele Nuytten (*Strongylodon macrobotrys*)
- La famille Hosiaux-Leclerck (*Clavija cauliflora*)
- Greta Van Malderen et Bert Reyniers (*Strongylodon macrobotrys*)

Dries Renmans et la famille Bachus ont adopté des bancs situés dans des endroits du Jardin botanique qui leur sont chers.

Le Jardin botanique est très reconnaissant pour tous ces cadeaux offerts avec générosité.

Supporting Meise Botanic Garden

Anyone with a passion for the Botanic Garden who is convinced that our work contributes to the conservation of plant species, research and education can support us in various ways.

You can become a volunteer or a friend, participate in our citizen science projects, or also support the Botanic Garden financially. ou can do this through a donation, by adopting the 'Plant of your Heart', providing a new pot for an Orangery plant, or by adopting a bench.

There are many ways to keep your ideals alive at the Botanic Garden, including by remembering the Botanic Garden in your will. For more information, please visit the website testament.be.

With 'No flowe s or wreaths', you can choose to donate to the Botanic Garden in an obituary. The family of our dedicated volunteer René Van Lier chose this option when René passed away in September 2025.

The following people took a plant into their hearts in 2025:

- Anthony Dewulf (*Mammilaria plumosa*)
- The Dubuisson - Delahaye - Lorent family (*Echinocactus grusonii*)
- Nele Nuytten (*Strongylodon macrobotrys*)
- The Hosiaux-Leclerck family (*Clavija cauliflora*)
- Greta Van Malderen and Bert Reyniers (*Strongylodon macrobotrys*)

Dries Renmans and the Bachus family adopted benches in locations in the Botanic Garden that are important to them.

The Botanic Garden is very grateful for all these gifts from the heart.

Onderzoeksteams: samenwerking voor de toekomst opbouwen

In juni 2025 lanceerde Plantentuin Meise haar nieuwe onderzoeksteams, het resultaat van een participatief proces van een jaar. Deze teams fungeren nu als leidraad voor het onderzoek binnen de Plantentuin, nauw aansluitend bij de strategische doelen van ons onderzoeksprogramma. De vijf teams zijn:

- Biodiversiteit en evolutie (BE)
- Bio-informed (BI)
- Lab- en Beeldvormingsteam (LIT)
- Planten voor Mensen (P4P)
- Bescherming van de Belgische Flora (SBF)

De teamvorming heeft twee belangrijke ambities. Ten eerste zijn ze ontworpen om de samenwerking te versterken. Door verantwoordelijkheden te koppelen aan gedeelde teamdoelen, worden onderzoekers aangemoedigd om gezamenlijke projecten te ontwikkelen en complementaire vaardigheden te bundelen om wetenschappelijke en maatschappelijke uitdagingen aan te pakken. Deze structuur bevordert ook uitwisseling van expertise en nauwere samenwerking tussen teams.

Ten tweede versterken de teams het probleemoplossend vermogen. Gestructureerde discussies en regelmatige bijeenkomsten creëren ruimte voor gezamenlijke reflectie, waa door oplossingen niet alleen innovatief zijn, maar ook breed gedragen worden.

Elk team heeft duidelijk gedefiniee de rollen: interne organisatie, databeheer, externe financiering en financiering, en extern communicatie en outreach. Deze rollen zorgen ervoor dat de teams efficiënt function en en naar buiten gericht blijven.

De nieuwe structuur biedt ook duidelijkheid voor externe partners. Door ons organigram te raadplegen, worden onze ambities en expertisegebieden zichtbaar – een belangrijke stap in de opbouw van een meer professionele en toekomstgerichte instelling.



Plantentuin Meise

◂ Het onderzoek in Plantentuin Meise is nu georganiseerd in vijf onderzoeksteams.

◂ La recherche au Jardin botanique de Meise est désormais organisée au sein de cinq équipes de recherche.

◂ Research in Meise Botanic Garden is now organised within fi e research teams.

Équipes de recherche : construire une collaboration pour l'avenir

En juin 2025, le Jardin botanique de Meise a lancé ses nouvelles équipes de recherche, résultat d'un processus participatif d'un an. Ces équipes servent désormais de cadre d'orientation pour la recherche au sein du Jardin, en étroite adéquation avec les objectifs stratégiques de notre programme de recherche. Les cinq équipes sont les suivantes :

- Biodiversity and Evolution (BE)
- Bio-informed (BI)
- Lab and Imaging Team (LIT)
- Plants for People (P4P)
- Safeguarding the Belgian Flora (SBF)

La création des équipes a été motivée par deux ambitions clés. Tout d'abord, elles sont conçues pour renforcer la collaboration. En associant les responsabilités aux objectifs communs de l'équipe, les chercheurs sont encouragés à développer des projets conjoints et à réunir des compétences complémentaires pour relever les défis scientifiques et sociétaux. Cette struct e favorise également l'échange d'expertise et une coopération plus étroite entre les équipes.

Deuxièmement, les équipes améliorent la capacité de résolution des problèmes. Des discussions structurées et des réunions régulières créent un espace de réfle ion collective, garantissant que les solutions sont non seulement innovantes mais aussi largement soutenues.

Chaque équipe comprend des rôles clairement défini : organisation interne, gestion des données, financement externe et communication externe. Ces rôles permettent de garantir que les équipes fonctionnent efficacement et estent ouvertes sur l'extérieur.

La nouvelle structure est également plus claire pour les partenaires extérieurs. En consultant simplement notre organigramme, nos ambitions et nos domaines d'expertise deviennent visibles – une étape importante dans la construction d'une institution plus professionnelle et tournée vers l'avenir.

Research teams: building collaboration for the future

In June 2025, Meise Botanic Garden launched its new research teams, the result of a year-long participatory process. These teams now serve as guiding frameworks for research within the Garden, closely aligned with the strategic goals of our research programme. The five teams a e:

- Biodiversity and Evolution (BE)
- Bio-informed (BI)
- Lab and Imaging Team (LIT)
- Plants for People (P4P)
- Safeguarding the Belgian Flora (SBF)

Team creation was driven by two key ambitions. First, they are designed to strengthen collaboration. By linking responsibilities to shared team objectives, researchers are encouraged to develop joint projects and bring together complementary skills in tackling scientific and societal challen es. This structure also fosters the exchange of expertise and closer cooperation between teams.

Second, the teams enhance problem-solving capacity. Structured discussions and regular meetings create space for collective reflection, ensuring that solutions are not only innovative but also broadly supported.

Each team includes clearly defined oles: internal organisation, data management, external funding and financing, and external communication and outreach. These roles help ensure that the teams function efficiently an remain outward-looking.

The new structure also provides clarity for external partners. By simply consulting our organisational chart, our ambitions and areas of expertise become visible–an important step in building a more professional and future-oriented institution.



De Plantentuin in cijfers

Le Jardin botanique en chiffres

The Botanic Garden in figu es

Financiën

Finances
Finances

Budgettair resultaat (K euro - voorlopige cijfers)

In 2025 bleven de uitgaven (30.004 K euro) onder het beschikbare budget (33.291 K euro). De onderbenutting van 3.287 K euro is toe te schrijven aan vertragingen in investeringsuitgaven.

Résultat budgétaire (k€ - chiffres préliminaires)

En 2025, les dépenses (30 004 k€) sont restées inférieures au budget disponible (33 291 k€). La sous-utilisation de 3 287 k€ est imputable aux retards dans l'exécution des dépenses d'investissement.

Financial Result (k€ - preliminary figures)

In 2025, expenditure (€ 30,004k) remained below the available budget (€ 33,291k). This underspend of € 3,287k is attributable to delays in capital expenditure.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Ontvangsten / Recettes / Acquisitions	13.884	16.732	16.143	25.085	22.883	22.980	25.406	33.690	28.508	**33.291**
Uitgaven / Dépenses / Expenses	12.198	17.086	15.788	18.935	23.597	27.449	25.987	27.581	29.295	**30.004**
Budgettair saldo boekjaar Balance budgétaire annuelle Budgetary year balance	1.686	-354	355	6.150	-714	-4.469	-581	6.109	-787	**3.287**

Opsplitsing ontvangsten (K euro)

De ontvangsten zijn samengesteld uit middelen van de Vlaamse overheid van 16.366 K euro, een investeringsbudget van 8.105 K euro en eigen en projectgebonden inkomsten voor in totaal 8.820 K euro.

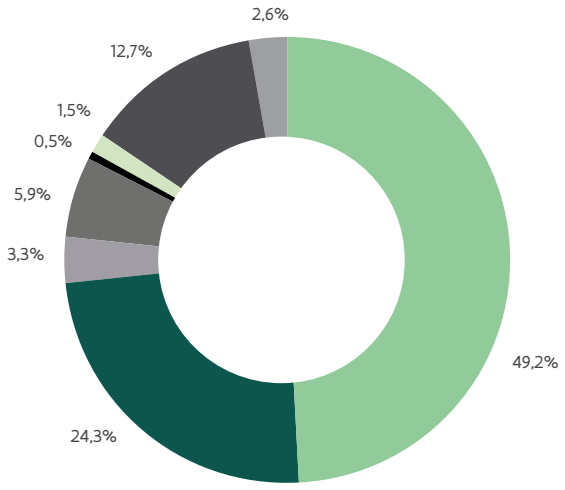
Ventilation des recettes (k€)

Les recettes sont constituées d'une subvention du Gouvernement flamand de 1 366 k€, d'un budget d'investissement de 8 105 k€ et de recettes propres et liées à des projets pour un total de 8 820 k€ .

Breakdown of financial in ome (k€)

Financial income consisted of € 16,366k from the Flemish Government, an investment budget of € 8,105k and € 8,820k fom self-generated and project related income.

Dotatie Vlaamse overheid Dotation Communauté flamande Endowment Flemish government	16.366
Investeringen FFEU Investissements FFEU / Investment FFEU	8.105
Verhuur, catering, sponsoring & verzekeringen Location, restauration, sponsoring et assurance Rental, catering, sponsoring & insurance	1.086
Inkom / Vente de tickets / Entrance fees	1.955
Parking / Parking / Parking	179
Tuinwinkel / Boutique / Garden shop	511
Projecten & consultancy Projets et consultance / Projects & consultancy	4.240
Federale overheid Autorités fédérales / Federal authorities	849
Totaal / Total / Total	**33.291**



Dotatie Vlaamse overheid
Dotation Communauté flamande
Endowment Flemish government

Investeringen FFEU
Investissements FFEU
Investment FFEU

Verhuur, catering, sponsoring & verzekeringen
Location, restauration, sponsoring et assurance
Rental, catering, sponsoring & insurance

Inkom
Vente de tickets
Entrance fees

Parking
Parking
Parking

Tuinwinkel
Boutique
Garden shop

Projecten & consultancy
Projets et consultance
Projects & consultancy

Federale overheid
Autorités fédérales
Federal authorities

Uitgaven (K euro)

Het grootste deel van de uitgaven ging in 2025 naar loonkosten (53,5%). Investeringen en herstellingen waren goed voor 30,1%. De energiekosten waren goed voor 2,2% van het budget. Voor collecties, onderzoek en publiekswerking was respectievelijk 858 K€ (2,9%), 755 K€ (2,5%) en 1.091 K€ (3,6%) beschikbaar.

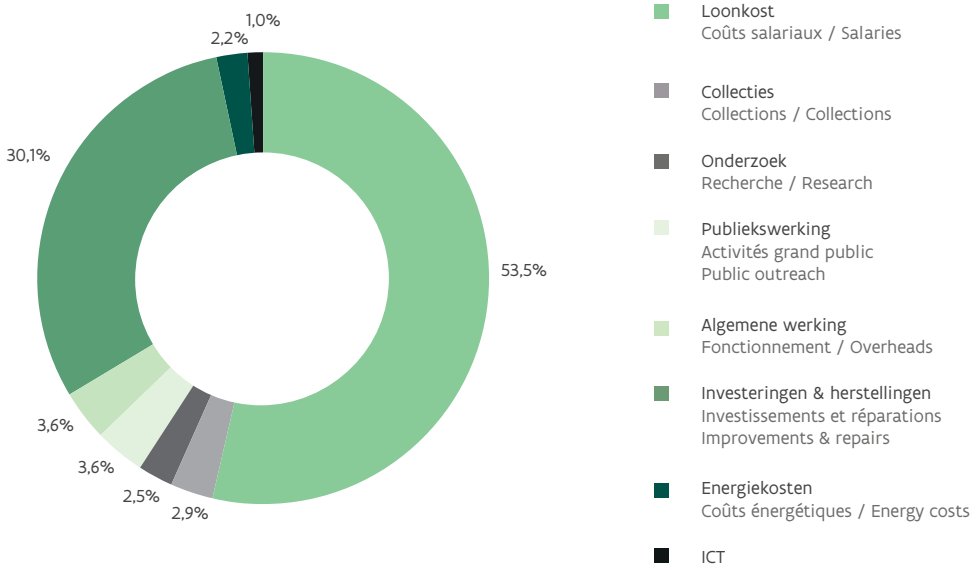
Dépenses (k€)

En 2025, la majeure partie des dépenses a été consacrée aux coûts salariaux (53,5 %). Les investissements et réparations ont représenté 30,1 % du budget. Les coûts énergétiques représentent 2,2 %. Pour les collections, la recherche et les activités destinées au public, les fonds disponibles étaient respectivement de 858 k€ (2,9%), 755 k€ (2,5%) et 1 091 k€ (3,6%).

Expenses (k€)

The largest part of the expenses went to paying wages (53.5 %). The share of investments and repairs was 30.1 %. The energy cost represents 2.2 % of the budget. For collections, research and public activities, € 858k (2.9%), € 755k (2.5 %) and € 1,091k (3.6%) were available.

Loonkost / Coûts salariaux / Salaries	16.056
Collecties / Collections / Collections	858
Onderzoek / Recherche / Research	755
Publiekswerking / Activités grand public / Public outreach	1.091
Algemene werking / Fonctionnement / Overheads	1.258
Investeringen & herstellingen Investissements et réparations / Improvements & repairs	9.022
Energiekosten / Coûts énergétiques / Energy costs	659
ICT	306
Totaal / Total / Total	**30.004**



Personeel

Personnel
Staff

Personeelssituatie
(situatie op 1 januari van elk jaar)

Het aantal personeelsleden nam toe van 209 naar 217. De stijging wordt voornamelijk verklaard door het insourcen van de uitbating van het restaurant. Daarnaast waren er een aantal wervingen op extern gefinancie de onderzoeksprojecten en op extra inkomsten uit de toeristische activiteiten.

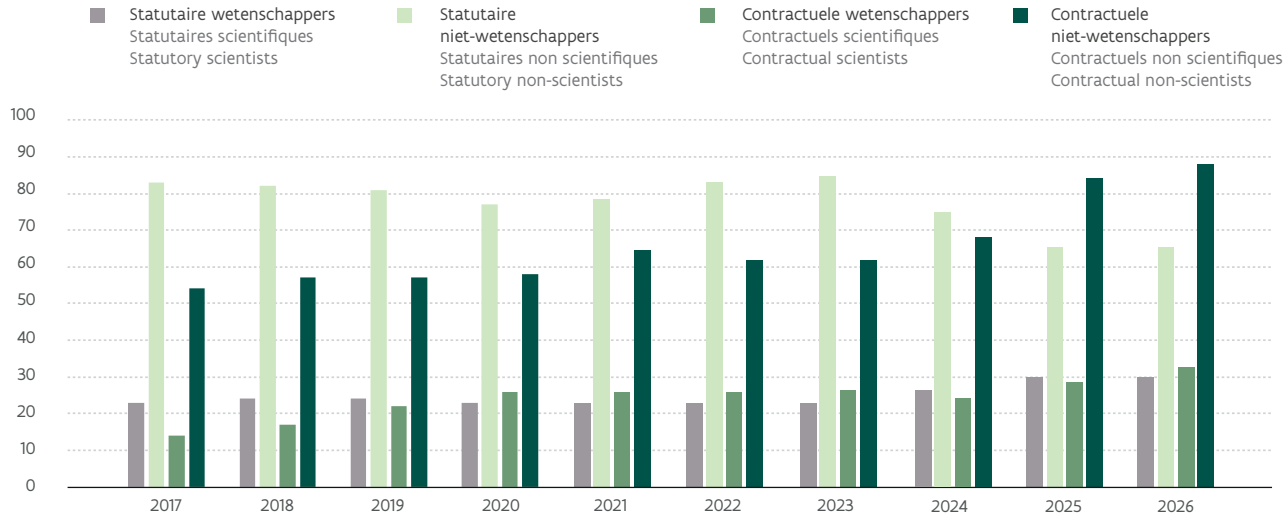
Répartition du personnel (situation au 1er janvier de chaque année)

Le nombre de membres du personnel est passé de 209 à 217. L'augmentation s'explique principalement par l'internalisation de l'exploitation du restaurant. En outre, il y a eu un certain nombre d'embauches sur des projets scientifiques financés par des fonds externes e sur des revenus supplémentaires provenant des activités touristiques.

Staff (situation on the 1st January of each year)

The number of staff increased from 209 to 217. The increase is mainly explained by the insourcing of the restaurant's operations. In addition, there were a number of recruitments funded by externally financed esearch projects and by extra income from tourist activities.

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	**2026**
Statutaire wetenschappers Statutaires scientifiques / Statut ry scientists	23	24	24	23	23	23	23	28	30	**30**
Statutaire niet-wetenschappers Statutaires non scientifiques / Statut ry non-scientists	83	82	81	77	79	83	85	75	66	**66**
Contractuele wetenschappers Contractuels scientifiques / Contractual scientist	14	17	22	26	26	26	25	24	29	**33**
Contractuele niet-wetenschappers Contractuels non scientifiques / Contractual non-scientist	54	57	57	58	64	61	61	69	84	**88**
Totaal / Total / Total	174	180	184	184	192	193	194	196	209	**217**



Opsplitsing personeel volgens inkomstenbron
(situatie op 1 januari)

Het personeel van de Plantentuin wordt betaald op de dotatie van de Vlaamse gemeenschap (101 personeelsleden, -1), op de eigen inkomsten (91 personeelsleden, + 11) en op de middelen van de Franse gemeenschap (25 personeelsleden).

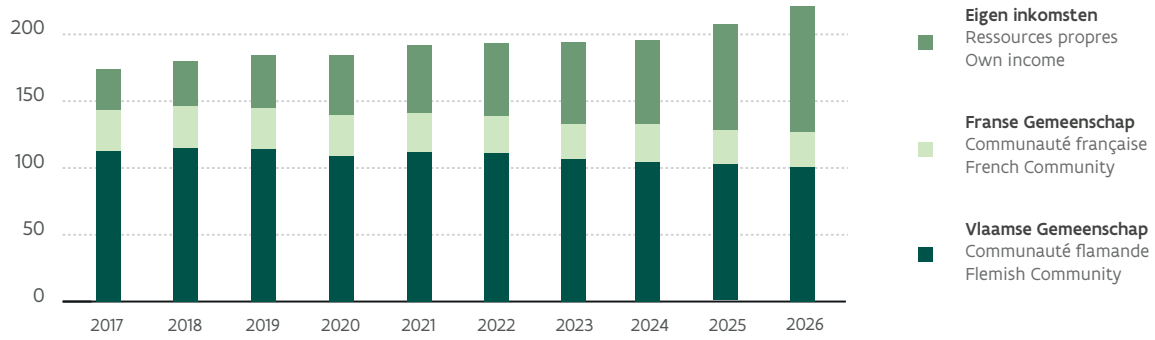
Répartition du personnel selon la source financiè e
(situation au 1er janvier)

Le personnel du Jardin botanique est payé sur la dotation de la Communauté flamande (101 membres du personnel, -1), sur ressources propres (91 membres du personnel, +11) et sur les moyens de la Communauté française (25 membres du personnel).

Staff breakdown per income source
(situation on the 1st January)

The salaries of Botanic Garden staff were funded by income arising from the Flemish Community (101 staff members, -1), from our own resources (91 staff members, + 11), and from the French Community (25 staff members).

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	**2026**
Vlaamse Gemeenschap / Communauté flamande / Flemish Communit	113	115	114	109	112	111	107	106	102	**101**
Franse Gemeenschap / Communauté française / French Community	30	31	31	30	29	28	26	27	25	**25**
Eigen inkomsten / Ressources propres / Own income	31	34	39	45	51	54	61	63	82	**91**
Totaal / Total / Total	174	180	184	184	192	193	194	196	209	**217**



Opsplitsing personeel volgens gemeenschap en functie
(situatie op 1 januari 2026)

Zevenenvijftig personeelsleden zijn wetenschappers waarvan 28% wordt gefinancie d door de Franse gemeenschap. De Franse gemeenschap betaalt ook negen personen die betrokken zijn in andere processen van de Plantentuin.

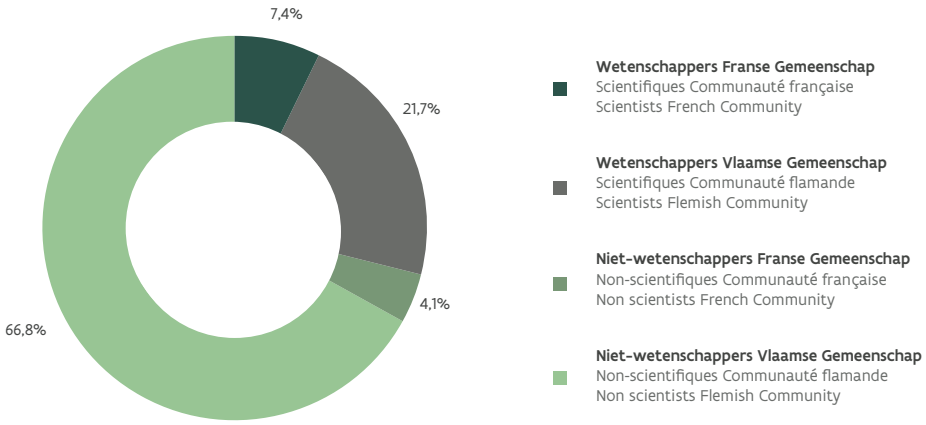
Répartition du personnel selon la communauté et la fonction
(situation au 1er janvier 2026)

Cinquante-sept membres du personnel sont des scientifiques, ont 28 % sont rémunérés par la Communauté française. Cette dernière rétribue également neuf membres du personnel impliqués dans d'autres activités du Jardin botanique.

Staff breakdown per community and function
(situation on the 1st January 2026)

The Garden has 57 scientists of which the French Community finances 2 %. The French Community also pays for nine persons who are engaged in other Botanic Garden activities.

	2025
Wetenschappers Franse Gemeenschap Scientifiques de la Communauté française / Scientists F ench Community	16
Wetenschappers Vlaamse Gemeenschap Scientifiques de la Communauté flamande / Scientists Flemish Communi	47
Niet-wetenschappers Franse Gemeenschap Non-scientifiques de la Communauté française / Non-scientists F ench Community	9
Niet-wetenschappers Vlaamse Gemeenschap Non-scientifiques de la Communauté flamande / Non-scientists Flemish Communi	145



Leeftijdspiramide
(situatie op 31 december 2025)

Wat leeftijd betreft zijn de personeelsleden in de leeftijdscategorie 40-45 het meest vertegenwoordigd, gevolgd door de 55-plussers en de leeftijdscategorie 35-40.

Pyramide des âges
(situation au 31 décembre 2025)

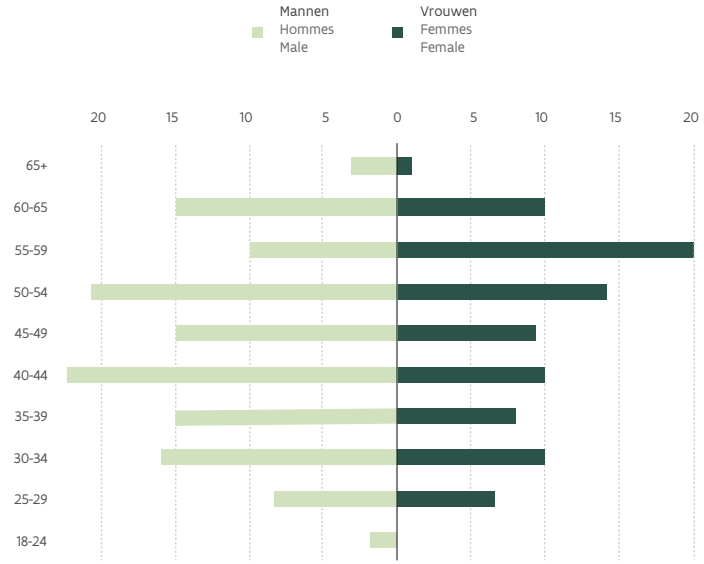
En ce qui concerne l'âge, les membres du personnel de la tranche d'âge 40-45 ans sont les plus représentés, suivis par les plus de 55 ans et la tranche d'âge 35-40 ans.

Age pyramid
(situation on the 31st of December 2025)

In terms of age, staff members in the 40-45 age group are the most represented, followed by those over 55 and the 35-40 age group.

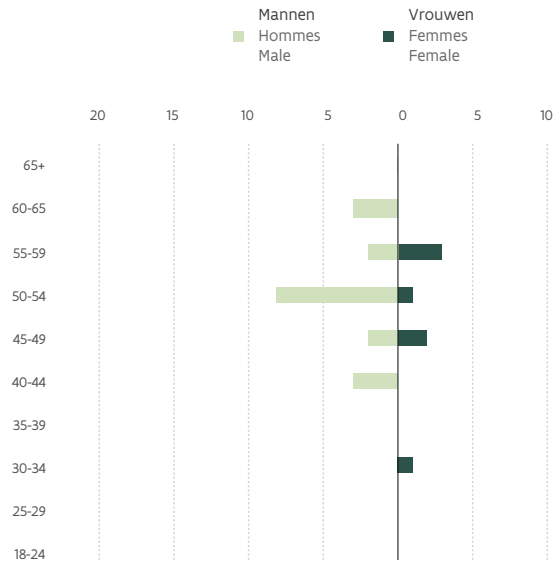
Alle personeelsleden 2025
Ensemble du personnel 2025 / All 2025

	Mannen Hommes Male	Vrouwen Femmes Female	**Totaal** **Total** **Total**
65+	3	1	**4**
60-65	15	10	**25**
55-59	10	20	**30**
50-54	21	14	**35**
45-49	15	9	**24**
40-44	23	10	**33**
35-39	15	8	**23**
30-34	16	10	**26**
25-29	8	7	**15**
18-24	2	0	**2**
Totaal **Total / Total**	**128**	**89**	**217**



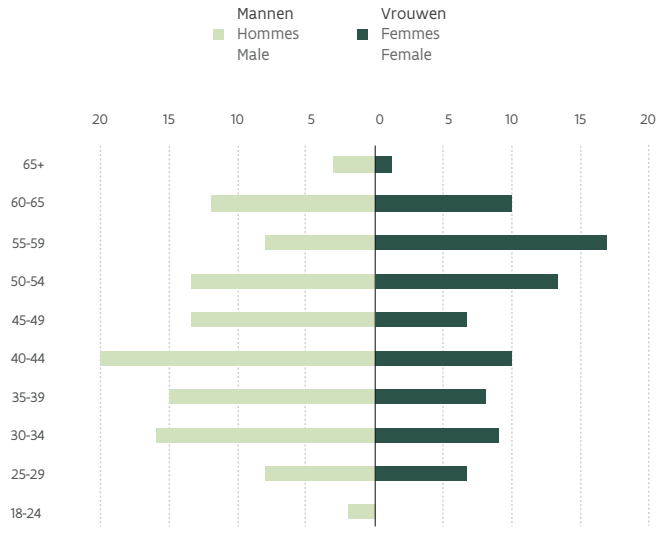
Franse Gemeenschap
Communauté française / French Community

	Mannen Hommes Male	Vrouwen Femmes Female	**Totaal** **Total** **Total**
65+	0	0	**0**
60-65	3	0	**3**
55-59	2	3	**5**
50-54	8	1	**9**
45-49	2	2	**4**
40-44	3	0	**3**
35-39	0	0	**0**
30-34	0	1	**1**
25-29	0	0	**0**
18-24	0	0	**0**
Totaal **Total / Total**	**18**	**7**	**25**



Vlaamse Gemeenschap
Communauté flamande / Flemish Communit

	Mannen Hommes Male	Vrouwen Femmes Female	**Totaal** **Total** **Total**
65+	3	1	**4**
60-65	12	10	**22**
55-59	8	17	**25**
50-54	13	13	**26**
45-49	13	7	**20**
40-44	20	10	**30**
35-39	15	8	**23**
30-34	16	9	**25**
25-29	8	7	**15**
18-24	2	0	**2**
Totaal **Total / Total**	**110**	**82**	**192**



Gender
(situatie op 31 december 2025)

In Plantentuin Meise werken meer mannelijke dan vrouwelijke medewerkers. Het verschil is het grootst bij medewerkers aangeworven op basis van een masterdiploma (A-niveau) en medewerkers aangeworven op basis van een secundair diploma (C-niveau).

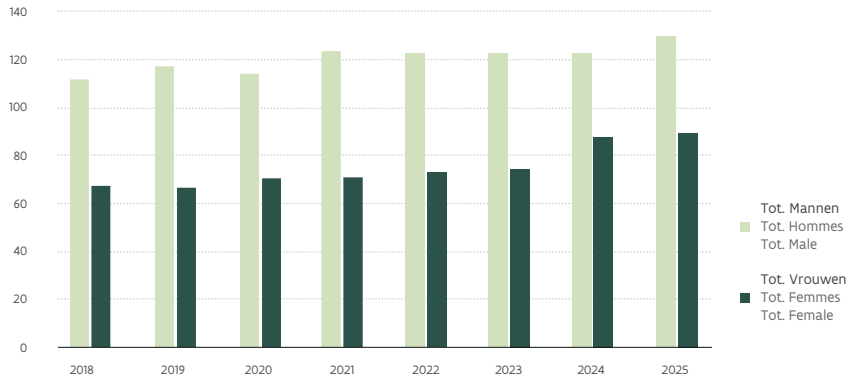
Genre
(situation au 31 décembre 2025)

Les hommes sont plus nombreux que les femmes à travailler au Jardin botanique de Meise. Les différences les plus importantes se marquent chez les collaborateurs recrutés sur la base d'un diplôme de master (niveau A) et chez ceux qui ont été recrutés sur la base d'un diplôme d'études secondaires (niveau C).

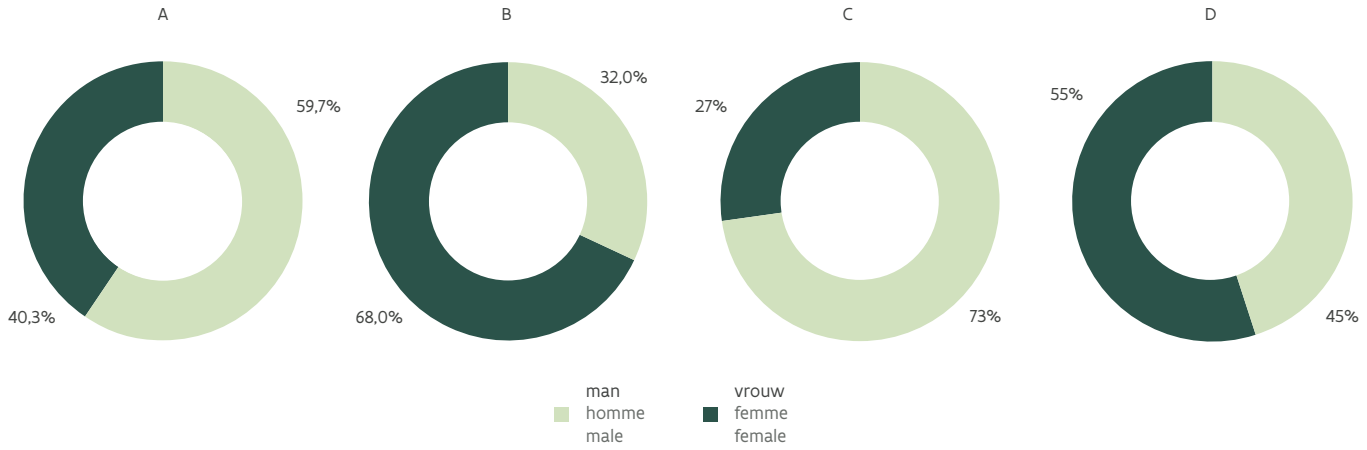
Gender
(situation on the 31st of December 2025)

In Meise Botanic Garden, there are more male than female employees. The gap is largest among employees recruited on the basis of a master's diploma (level A) and employees recruited on the basis of a secondary school diploma (level C).

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Man / Homme / Male	112	117	114	122	121	121	121	**128**
Vrouw / Femme / Female	68	67	70	70	72	73	88	**89**



	2025
A - man / homme / male	43
A - vrouw / femme / female	29
B - man / homme / male	9
B - vrouw / femme / female	19
C - man / homme / male	61
C - vrouw / femme / female	23
D - man / homme / male	15
D - vrouw / femme / female	18



Stagiairs en werkstages

De Plantentuin biedt veel plaatsen aan voor stagiairs en werkstages. Op die manier proberen wij hen beter voor te bereiden op de arbeidsmarkt. In 2025 ontvingen we 74 stagiairs. De stijging is vooral te verklaren door stages voor toeristisch onthaal, een samenwerking met GO! Campus Wemmel.

Les stagiaires et les stages en milieu professionnel

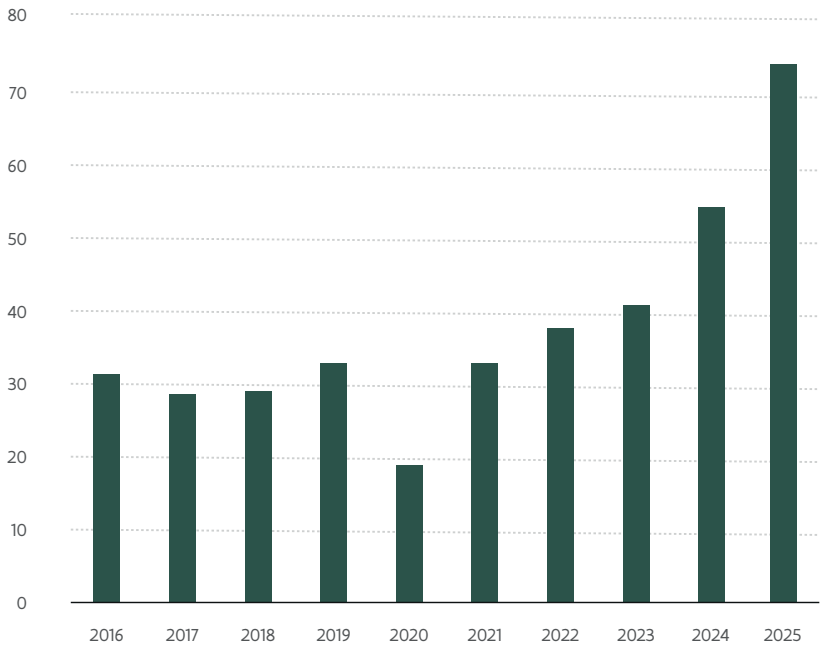
Le Jardin botanique offre aux stagiaires de nombreuses possibilités d'apprentissage. De cette façon, nous essayons de les préparer au mieux au marché du travail. En 2025, nous avons accueilli 74 stagiaires. L'augmentation est due avant tout aux stages de réception touristique organisés en collaboration avec le GO! Campus Wemmel.

Interns and placements

The Garden offers many places for trainees and persons seeking workplace experience. Our goal is to make them better prepared to take up their place in the labour market. In 2025 we welcomed 74 trainees. The increase is primarily due to tourism reception internships, a collaboration with GO! Campus Wemmel.

	Totaal aantal stagiairs en werkstages Nombre total de stagiaires et de stages Total number of interns and placements	Stagiairs en werkstages met arbeidshandicap Stagiaires avec invalidité Interns and placements with disability	Stagiairs en werkstages met migratieachtergrond Stagiaires issus de l'immigration Interns and placements with immigrant background
2016	31	0	12
2017	28	1	12
2018	29	0	11
2019	33	0	11
2020	19	0	5
2021	33	0	10
2022	38	0	10
2023	41	0	9
2024	55	1	14
2025	**74**	**0**	**32**

Stagiairs en werkstages
Stagiaires et stages en milieu professionnel
Interns and placements



Vrijwilligers

De reguliere vrijwilligerswerking steeg in 2025 met enkele VTE's door de werving van nieuwe vrijwilligers en de uitbreiding van de grote evenementen. De numerieke daling van het aantal vrijwilligers is te wijten aan het feit dat de individuele deelnemerslijsten van verenigingen niet meegeteld werden.

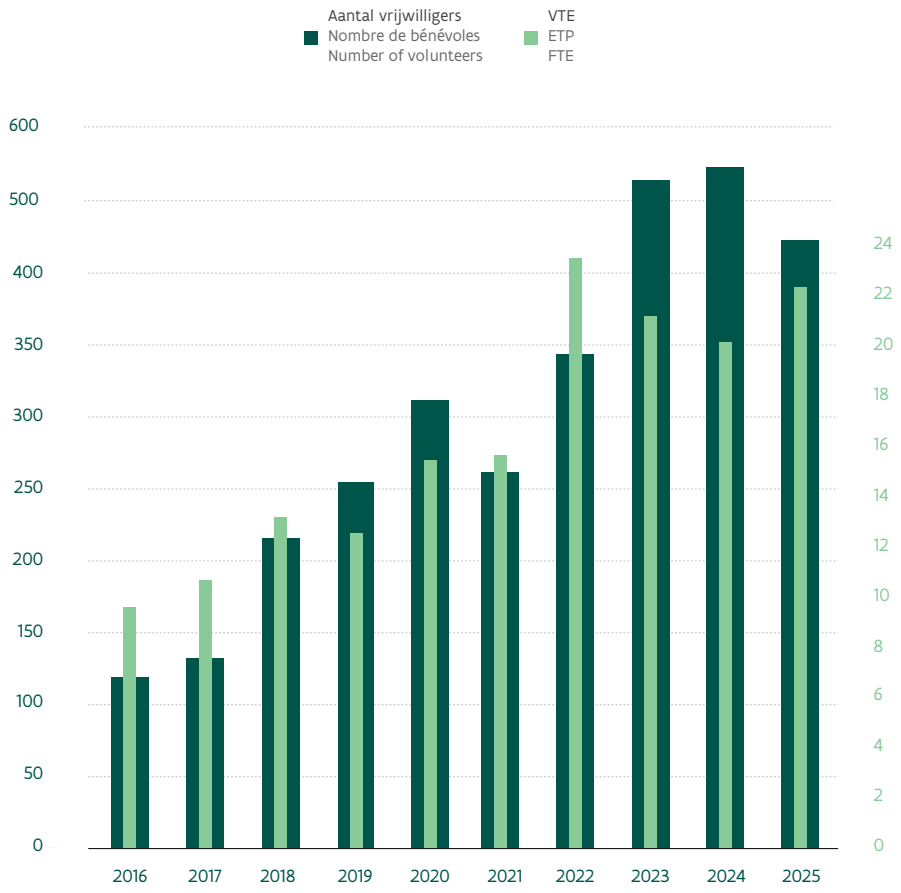
Bénévoles

Le fonctionnement régulier des bénévoles a augmenté de quelques ETP en 2025 grâce au recrutement de nouveaux volontaires et à l'expansion des grands événements. La baisse numérique du nombre de bénévoles est due au fait que les listes de participants individuels des associations n'ont pas été comptabilisées.

Volunteers

Regular volunteer operations increased by several FTEs in 2025 due to the recruitment of new volunteers and the expansion of major events. The numerical decrease in the number of volunteers is due to the fact that individual participant lists from associations were not included in the count.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Aantal vrijwilligers Nombre de bénévoles Number of volunteers	120	132	215	254	312	261	343	531	548	**446**
VTE ETP FTE	9,6	10,7	13,2	12,5	15,4	15,6	23,4	21,3	20,3	**22,6**



Milieu

Environnement
Environment

CO_2-uitstoot

Plantentuin Meise wil tegen 2030 de CO_2-uitstoot met 55% laten dalen ten opzichte van 2005 en wil klimaatneutraal zijn tegen 2050. Dit gebeurt enerzijds door de energiebehoefte te laten dalen, maar ook door te investeren in hernieuwbare en lokaal opgewekte energie door middel van zonnepanelen en warmtekrachtkoppeling. Ten opzichte van de periode voor 2020 daalde de uitstoot met bijna 50%.

Émissions de CO_2

Le Jardin botanique de Meise a pour objectif de réduire les émissions de CO_2 de 55 % d'ici 2030 par rapport à 2005 et d'être neutre sur le plan climatique d'ici 2050. Cela se fera en partie en réduisant les besoins énergétiques, mais aussi en investissant dans les énergies renouvelables et produites localement par le biais de panneaux solaires et de la cogénération. Par rapport à la période précédant 2020, les émissions ont diminué de presque 50 %.

CO_2 emissions

Meise Botanic Garden aims to reduce CO_2 emissions by 55 % by 2030 compared to 2005 and to be climate-neutral by 2050. This will be done partly by reducing energy needs, but also by investing in renewable and locally generated energy through solar panels and cogeneration. Compared to the period before 2020, emissions fell by almost 50 %.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
CO_2-uitstoot (ton) Émissions de CO_2 (tonnes) CO_2 emissions (ton)	2.281	2.299	2.243	2.271	2.230	2.196	1.787	1.440	1.274	**1.123**



Primair energieverbruik

Naast de beoogde daling van de CO_2-uitstoot wil Plantentuin Meise ook het primair energieverbruik laten dalen. Dit gebeurt in de eerste plaats door de uitvoering van het masterplan, waarbij de gebouwen energetisch worden gerenoveerd. In de afgelopen jaren daalde het primair energieverbruik met meer dan 35%.

Consommation d'énergie primaire

Outre la réduction des émissions de CO_2, le Jardin botanique de Meise souhaite également réduire sa consommation d'énergie primaire. Cela se fait principalement par la mise en œuvre du plan directeur, qui prévoit une rénovation énergétique des bâtiments. Ces dernières années, la consommation d'énergie primaire a diminué de plus de 35 %.

Primary energy consumption

Besides the intended reduction in CO_2 emissions, Meise Botanic Garden also wants to reduce primary energy consumption. This is done primarily through the implementation of the master plan, which involves energetic renovation of the buildings. In recent years, primary energy consumption fell by more than 35 %.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Primair energieverbruik (MWh) Consommation d'énergie primaire (MWh) Primary energy consumption (MWh)	15.341	15.312	14.930	15.346	14.813	14.508	12.297	11.313	9.715	**9.501**



Waterverbruik (m³)

Voor het onderhoud van de planten en de dagelijkse werking verbruikt de Plantentuin een grote hoeveelheid water. In 2025 steeg het gebruik van regenwater, waardoor er minder ondiep grondwater werd gebruikt als gietwater voor de collecties.

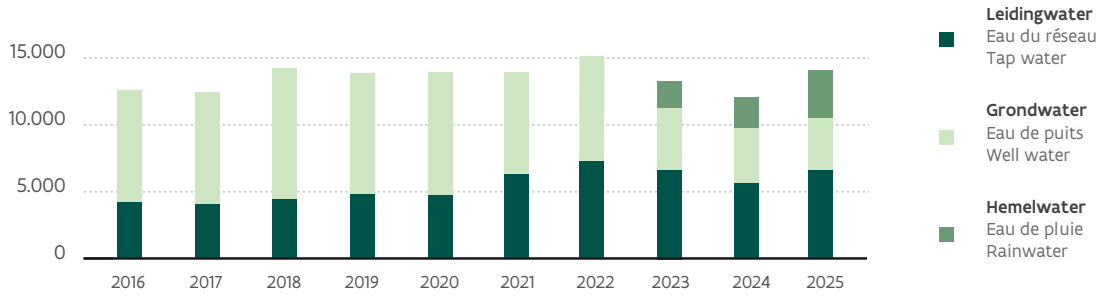
Consommation d'eau (m³)

Pour l'entretien des plantes et les opérations quotidiennes, le Jardin botanique consomme une grande quantité d'eau. En 2025, l'utilisation de l'eau de pluie a augmenté, ce qui a permis de réduire l'utilisation d'eau souterraine peu profonde pour l'arrosage des collections.

Water consumption (m³)

For plant maintenance and daily operations, the Garden consumes a large amount of water. In 2025, the use of rainwater increased, resulting in less shallow groundwater being used as watering water for the collections.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Leidingwater / Eau du réseau / Tap water	4.341	4.179	4.567	4.883	4.883	6.446	7.392	6.702	5.662	**6.517**
Grondwater / Eau de puits / Well water	8.185	8.306	9.585	8.973	9.012	7.436	7.765	4.518	4.135	**3.785**
Hemelwater / Eau de pluie / Rainwater	0	0	0	0	0	0	0	2.013	2.273	**3.161**
Totaal / Total / Total	12.526	12.485	14.152	13.856	13.895	13.882	15.157	13.233	12.070	**13.463**



Recyclage stromen afval

Plantentuin Meise streeft ernaar de hoeveelheid afval tot een minimum te beperken en het geproduceerde afval zoveel mogelijk te recycleren. Deze statistiek geeft weer welk percentage van het afval gerecycleerd wordt in de Plantentuin. De afgelopen jaren zijn er al inspanningen geleverd om de niet-recycleerbare restfractie te verminderen.

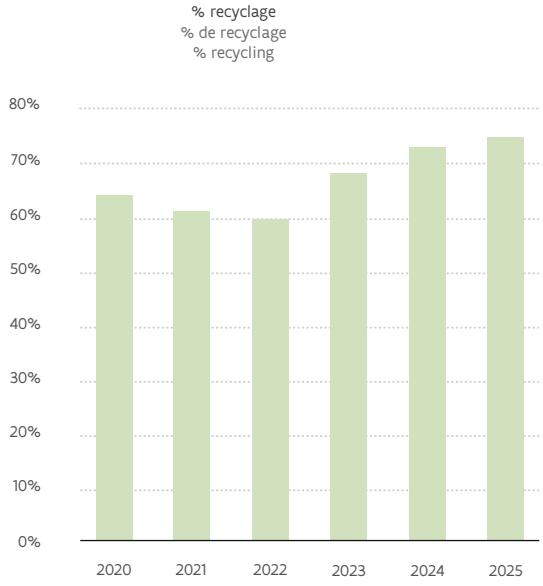
Recyclage des flux de d chets

Le Jardin botanique de Meise s'efforce de réduire considérablement la quantité de déchets et de recycler autant que possible les déchets produits. Cette statistique indique le pourcentage de déchets recyclés au Jardin botanique. Ces dernières années, des efforts ont été faits pour réduire la fraction résiduelle non recyclable.

Recycling waste streams

Botanic Garden Meise strives to keep the amount of waste to a minimum and to r ecycle the waste produced as much as possible. This statistic shows the percentage of waste recycled at the Botanic Garden. In recent years, efforts have been made to reduce the non-recyclable residual fraction.

	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
% recyclage % de recyclage % recycling	64 %	61 %	60 %	68 %	73 %	**75 %**



Bezoekers

Visiteurs
Visitors

Totaal aantal bezoeken

Het aantal bezoekers in 2025 zat in dezelfde grootteorde als het jaar voordien.

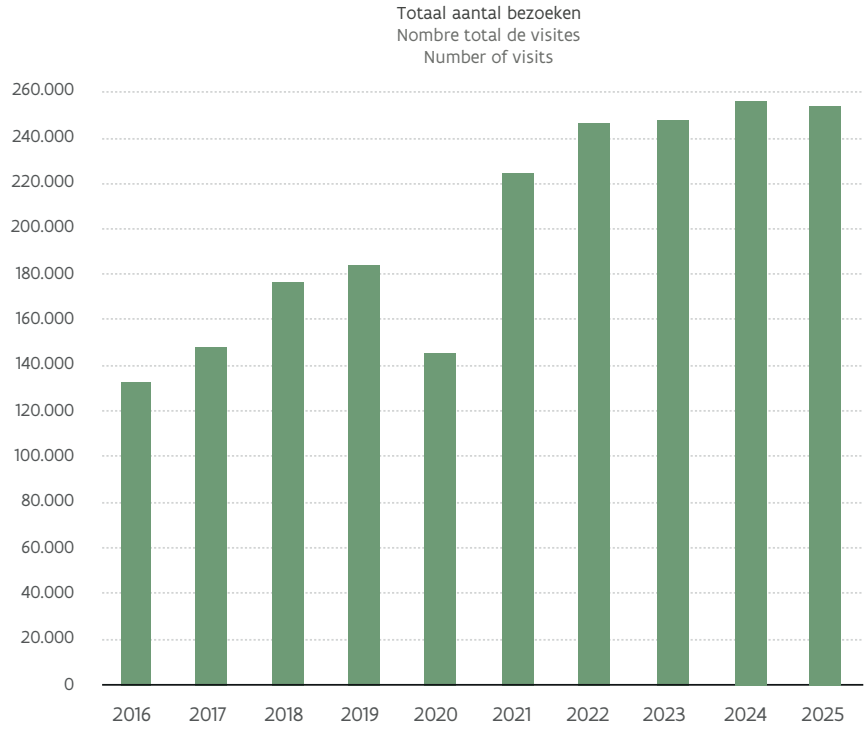
Nombre total de visites

Le nombre de visiteurs en 2025 était du même ordre de grandeur que l'année précédente.

Number of visits

The number of visitors in 2025 was similar to the previous year.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Totaal aantal bezoeken Nombre total de visites Number of visits	131.995	148.193	176.461	183.381	144.809	227.689	245.521	246.611	256.450	**254.960**



Verdeling van het aantal bezoeken (gratis / korting / gewone prijs)

De verdeling over de categorieën (gratis/ korting/gewone prijs) wijzigde nauwelijks ten opzichte van 2024. Het aantal gratis tickets en tickets met korting vertoonde een lichte daling.

Répartition du nombre de visites (gratuit / réduction / tarif normal)

La répartition entre les catégories (gratuit / réduction/ prix normal) n'a guère changé par rapport à 2024. Il y a eu une légère baisse du nombre de billets gratuits et de billets à tarif réduit.

Breakdown of the number of visits (free / reduction / full price)

The distribution across categories (free/ reduction / full price) hardly changed compared to 2024. There was a slight decrease in the number of free and discounted tickets.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Gratis Gratuit / Free	44.084	41.787	46.491	48.003	53.278	59.480	52.468	57.668	36.887	**36.405**
Met korting Tarif réduit / Reduced	63.457	30.174	36.400	39.507	31.385	45.766	43.117	48.022	79.362	**78.562**
Gewone prijs Plein tarif / Full	24.454	76.242	93.570	95.871	60.146	122.443	149.936	140.921	140.201	**139.993**



Jaarkaarten

Het aantal jaarkaarten vertoonde een stijging van 640 stuks.

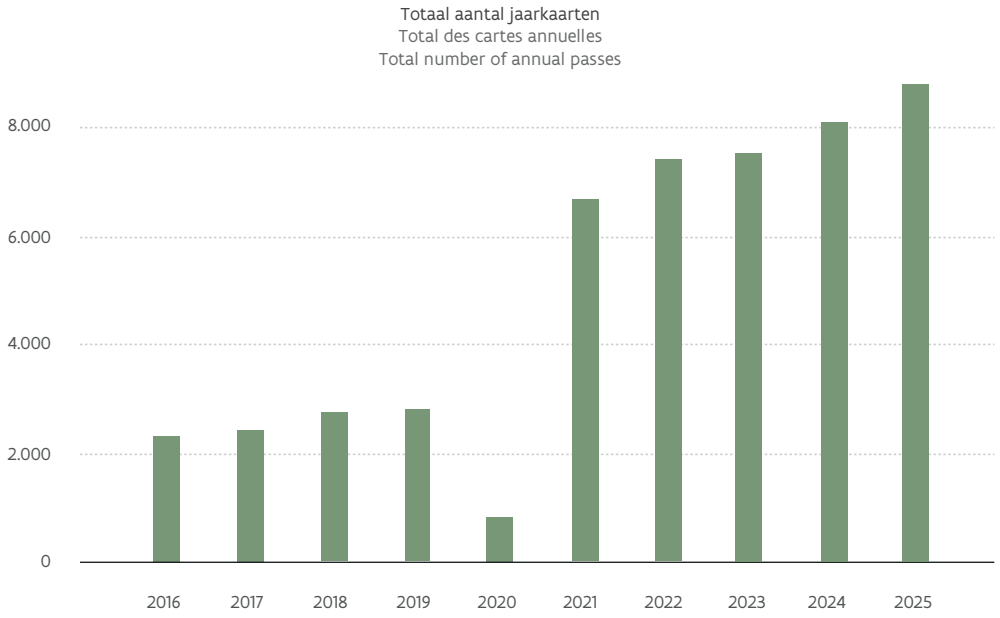
Cartes annuelles

Le nombre d'abonnements annuels a enregistré une hausse de 640 unités.

Annual passes

The number of annual passes showed an increase of 640 units.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Jaarkaart Carte annuelle Year card	2.277	2.388	2.710	2.760	801	6.584	7.305	7.436	8.169	**8.809**



Deelname aan georganiseerde educatieve bezoeken

Het totaal aantal educatieve bezoeken steeg fors in 2025.

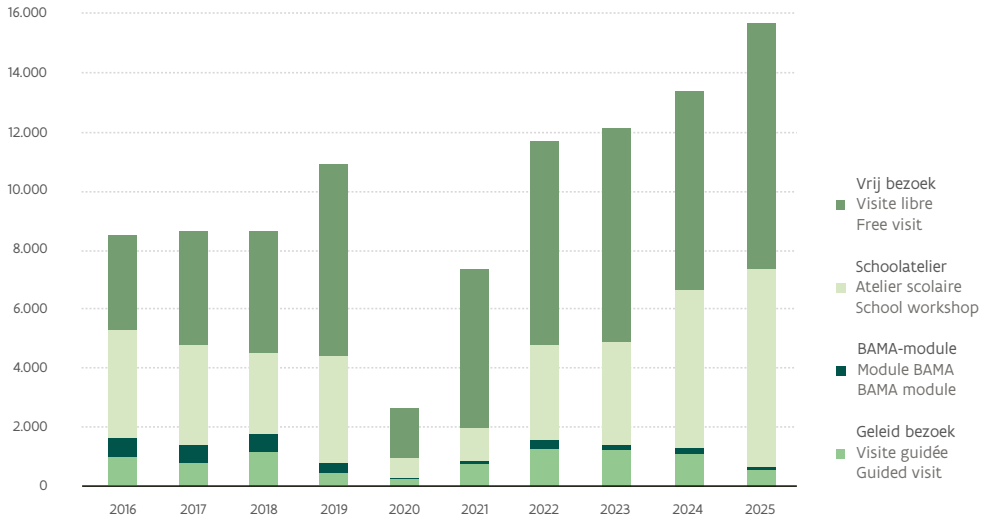
Participation à des visites éducatives organisées

Le nombre total de visites éducatives a fortement augmenté en 2025.

Participation in organised educational visits

The total number of educational visits rose sharply in 2025.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Vrij bezoek / Visite libre / Free visit	3.214	3.831	4.175	6.499	1.673	5.396	6.873	7.155	6.652	**8.053**
Geleid bezoek / Visite guidée / Guided visit	992	784	1.188	438	258	728	1.276	1.239	1.166	**464**
BAMA-module / Module BAMA / BAMA-module	643	568	562	357	50	85	296	202	275	**149**
Schoolatelier / Atelier scolaire / School workshop	3.658	3.459	2.756	3.622	653	1.517	3.230	3.563	5.270	**7.068**
Totaal / Total / Total	8.507	8.642	8.681	10.916	2.634	7.726	11.675	12.159	13.363	**15.734**



Bezoeken in groep

Het aantal rondgeleide bezoekers kende een stijging in 2025 vergeleken met het jaar ervoor.

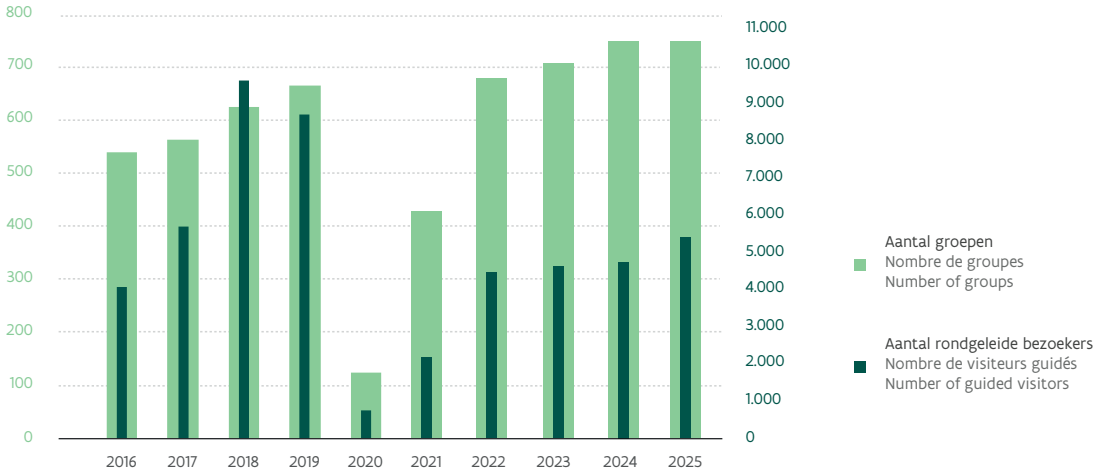
Visites en groupe

Le nombre de visiteurs guidés a augmenté en 2025 par rapport à l'année précédente.

Group visits

The number of guided visitors experienced an increase in 2025 compared to the previous year.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Aantal groepen Nombre de groupes Number of groups	540	562	624	665	123	428	680	704	754	**754**
Aantal rondgeleide bezoekers Nombre de visiteurs guidés Number of guided visitors	4.076	5.707	9.619	8.718	745	2.290	4.458	4.517	4.642	**5.129**



Bezoekers Tuinwinkel

In totaal kochten 26.969 bezoekers producten in de Tuinwinkel. Dit is een stijging van 5.729 ten opzichte van het jaar ervoor. De verkoop van parkingtickets aan reductietarief bij aankoop in de Tuinwinkel verklaart voor een stuk de sterke stijging.

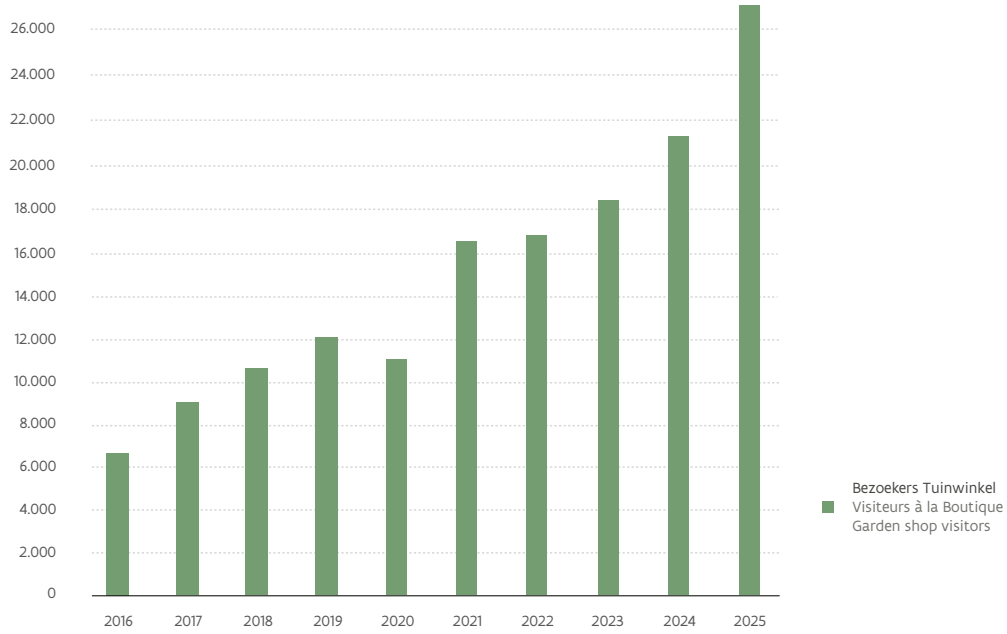
Visiteurs à la Boutique

Au total, 26 969 visiteurs ont acheté des produits à la Boutique. Cela représente une augmentation de 5 729 par rapport à l'année précédente. La vente de tickets de parking à tarif réduit lors d'un achat à la Boutique explique en partie cette forte augmentation.

Visitors to the Garden Shop

A total of 26,969 visitors purchased products in the Garden Shop. This is an increase of 5,729 compared to the previous year. The sale of discounted parking tickets with purchases in the Garden Shop partly explains this sharp increase.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Bezoekers Visiteurs Visitors	6.672	9.029	10.640	12.137	11.057	16.238	16.769	18.300	21.240	**26.969**



De Plantentuin in de media en sociale netwerken

Momenteel zijn er 9.103 personen geabonneerd op de digitale nieuwsbrief Musa die we per seizoen in het Nederlands, Frans en Engels publiceren. Op de Facebookpagina van de Plantentuin werden 180 boodschappen in het Nederlands en 160 in het Frans gepost; daarnaast posten we 136 keer op Instagram en 63 keer op LinkedIn.

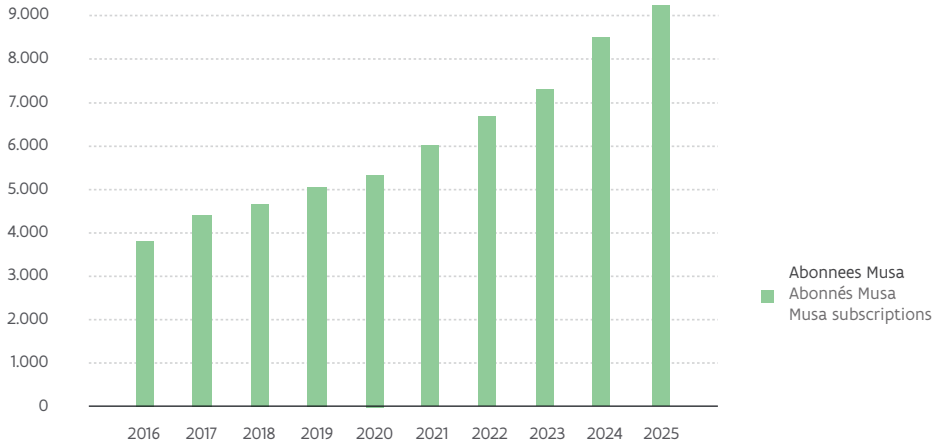
Le Jardin botanique dans les médias et les réseaux sociaux

Actuellement, 9 103 personnes sont abonnées à la newsletter numérique Musa qui est publiée de façon saisonnière, en néerlandais, français et anglais. Sur la page Facebook du Jardin botanique, 180 messages ont été postés en néerlandais et 160 en français ; en plus 136 messages ont été postés sur Instagram et 63 sur LinkedIn.

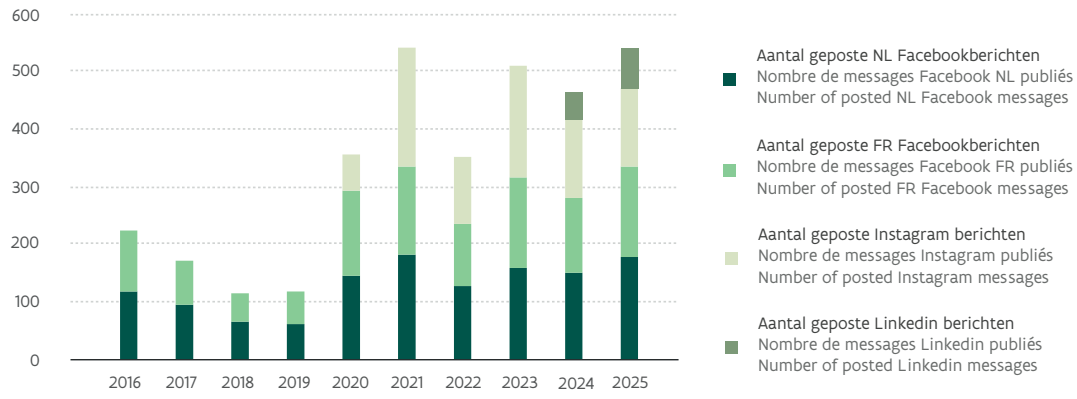
The Botanic Garden in the media and social networks

Currently 9,103 people have subscribed to the Musa digital newsletter which we publish seasonally in Dutch, French and English. On the Botanic Garden's Facebook page, 180 messages were posted in Dutch and 160 in French. Also 136 messages were posted on Instagram and 63 on LinkedIn.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Abonnees Musa Abonnements Musa Musa subscriptions	3.830	4.411	4.663	5.057	5.365	6.032	6.678	7.313	8.527	**9.103**



	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Aantal geposte NL Facebookberichten Nombre de messages Facebook NL publiés Number of posted NL Facebook messages	118	95	65	61	145	182	127	159	150	**180**
Aantal geposte FR Facebookberichten Nombre de messages Facebook FR publiés Number of posted FR Facebook messages	106	76	50	57	148	153	109	157	131	**160**
Aantal geposte Instagram berichten Nombre de messages Instagram publiés Number of posted Instagram messages	-	-	-	-	63	208	116	195	136	**136**
Aantal gepost LinkedIn berichten Nombre de messages LinkedIn publiés Number of posted LinkedIn messages	-	-	-	-	-	-	-	-	49	**63**
Totaal / Total / Total	224	171	115	118	356	543	352	511	466	**539**

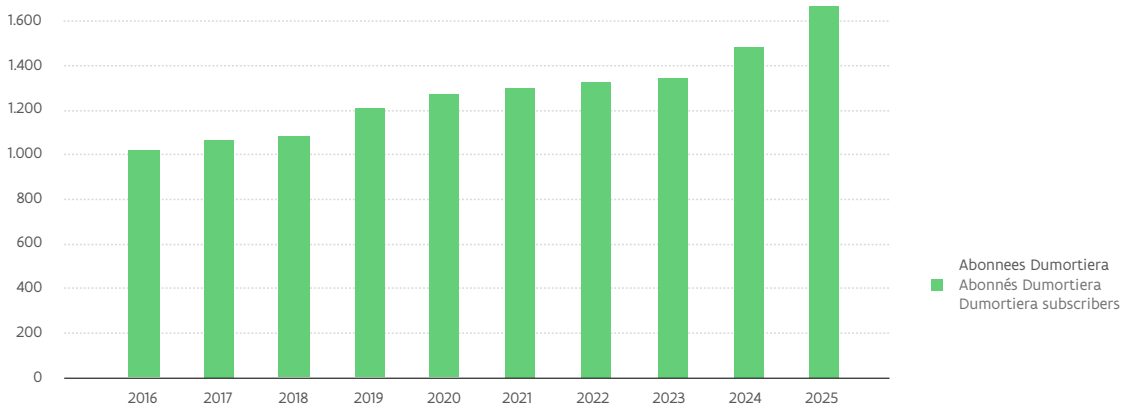


Het aantal abonnees op Dumortiera, een door de Plantentuin gepubliceerd digitaal tijdschrift over fl ristiek, steeg van 1.483 naar 1.654.

Le nombre d'abonnés à Dumortiera, un magazine numérique sur la fl ristique publié par le Jardin botanique, est passé de 1 483 à 1 654.

The number of subscribers to Dumortiera, a digital periodical for fl ristry, increased from 1,483 to 1,654.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Abonnees Dumortiera Abonnés Dumortiera Dumortiera subscribers	1.022	1.066	1.085	1.209	1.267	1.287	1.307	1.387	1.483	**1.654**



Collecties

Collections
Collections

Levende collecties

De Levende collecties omvatten alle accessies waarvan levende planten en/of zaden beschikbaar zijn. Het betreft 46.854 accessies, 51,4% behoort tot het Federaal wetenschappelijk patrimonium en 48,4% is eigendom van de Vlaamse gemeenschap. In het kader van interinstitutionele en internationale afspraken wordt 0,2% van de accessies in depot bewaard.

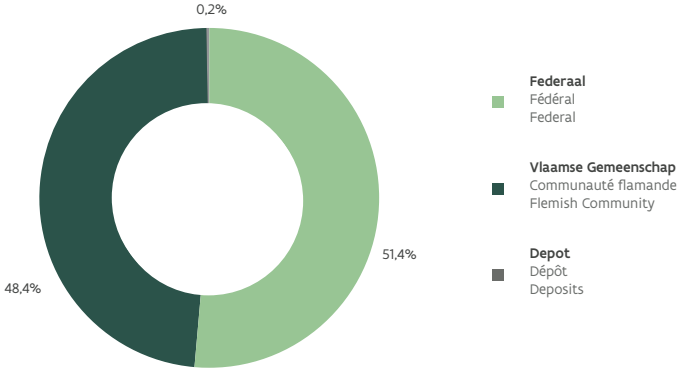
Collections vivantes

Les collections vivantes comprennent toutes les introductions dont les plantes vivantes et/ou les graines sont disponibles. Elles représentent 46 854 introductions dont 51,4 % appartiennent au patrimoine scientifique fédéral et 48, % sont la propriété de la Communauté flamande. Dans le cadre d'accords inter-institutionnels et internationaux, 0,2 % des introductions sont conservées en dépôt.

Living collections

The living collections are made up of all accessions that are available either as living plants and/or seeds. It currently consists of 46,854 accessions, of which 51.4 % belong to the Federal government scientific patrimony and 48.4 % are the property of the Flemish Community. Currently, 0.2 % of the accessions are kept on deposit within the framework of interinstitutional and international agreements.

	Federaal Fédéral Federal	Vlaamse Gemeenschap Communauté flamand Flemish Community	Depot Dépôt Deposits	**Totaal** **Total** **Total**
Taxa / Taxons / Taxa	14.823	9.560	28	24.411
Soorten / Espèces / Species	11.197	7.072	27	18.296
Accessies / Introductions / Accessions	24.075	22.696	83	46.854



Collectie levende planten

De openluchtcollectie telt momenteel 10.558 accessies (7.802 taxa, 4.338 soorten). De collectie onder glas telt momenteel 24.289 accessies (12.128 taxa, 9.866 soorten).

Collection de plantes vivantes

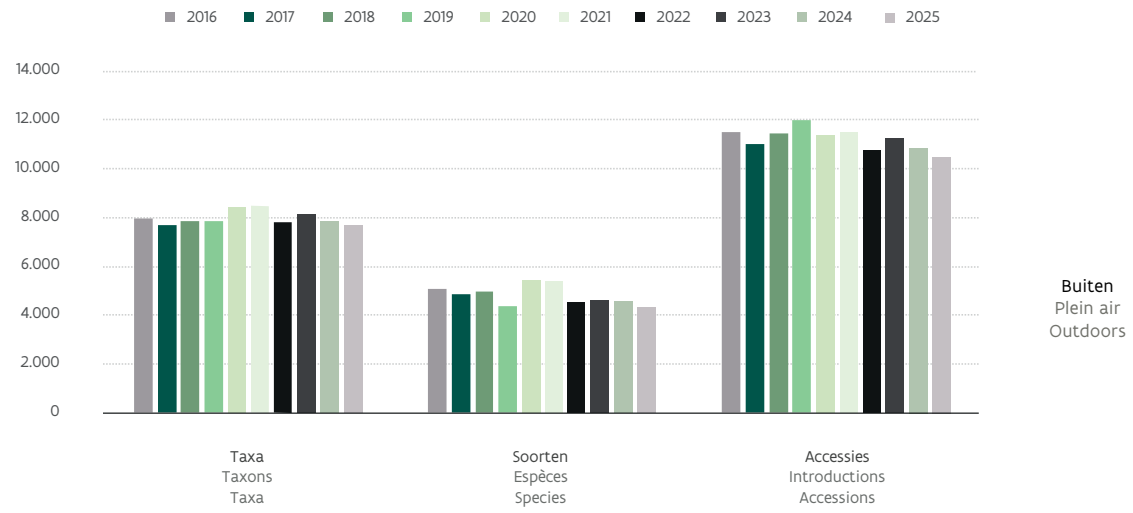
La collection extérieure compte actuellement 10 558 introductions (7 802 taxons, 4 338 espèces). La collection en serres compte actuellement 24 289 introductions (12 128 taxons, 9 866 espèces).

Living plant collections

The outdoor collection currently holds 10,558 accessions (7,802 taxa, 4,338 species). The greenhouse collection currently holds 24,289 accessions (12,128 taxa, 9,866 species).

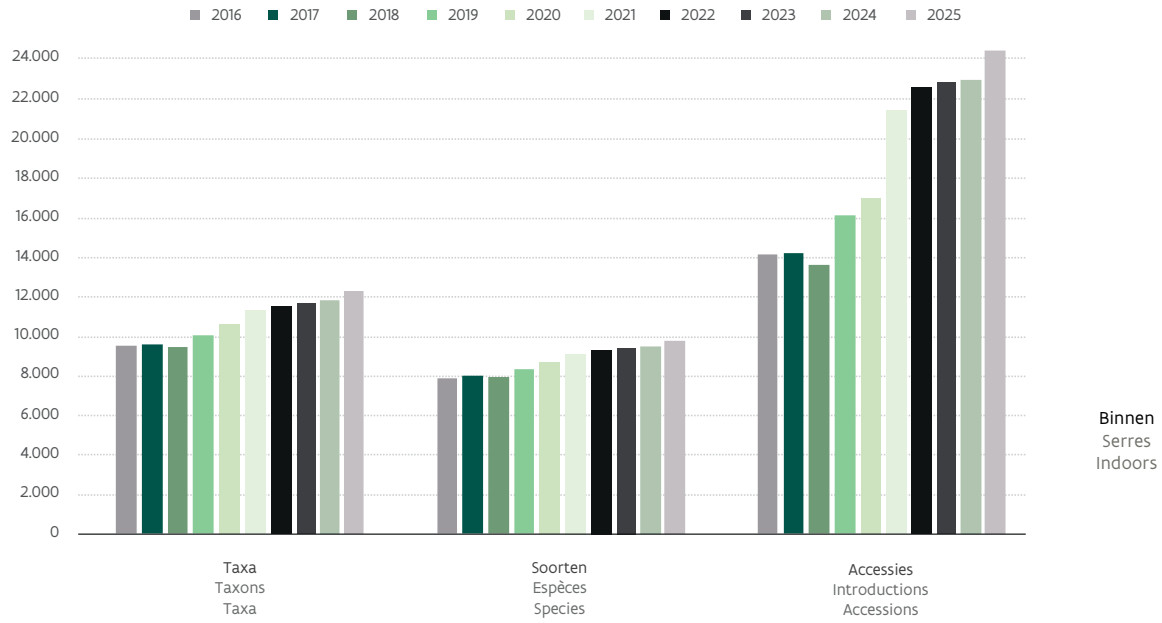
Buiten
Plein air
Outdoors

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Taxa Taxons Taxa	7.964	7.675	7.833	7.868	8.459	8.480	7.761	8.180	7.897	**7.802**
Soorten Espèces Species	5.078	4.855	4.969	4.377	5.486	5.205	4.481	4.838	4.492	**4.338**
Accessies Introductions Accessions	11.480	11.014	11.436	11.993	11.376	11.436	10.663	11.061	10.775	**10.558**



Binnen
Serres
Indoors

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Taxa Taxons Taxa	9.540	9.599	9.478	10.038	10.730	11.422	11.616	11.872	11.919	**12.128**
Soorten Espèces Species	7.880	7.997	7.935	8.341	8.773	9.205	9.410	9.687	9.719	**9.866**
Accessies Introductions Accessions	14.195	14.217	13.639	16.168	17.169	21.636	22.833	23.176	23.399	**24.289**



Evolutie van de verwerving van zaden en levend plantenmateriaal

In de levende collecties zijn dit jaar 2.766 accessies opgenomen, waarvan 44% van bekende wilde oorsprong is.

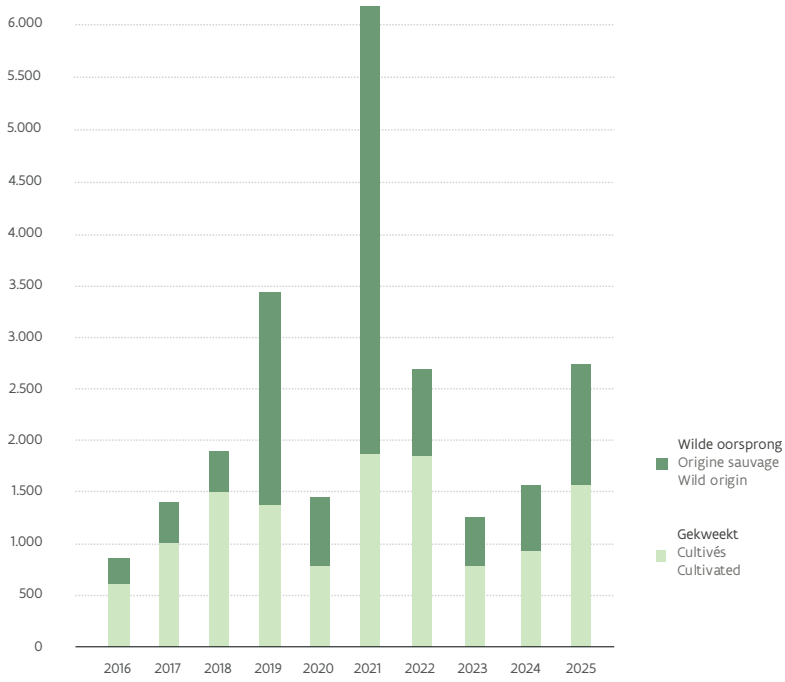
	Gekweekt Cultivés Cultivated	Wilde oorsprong Origine sauvage Wild origin	Totaal Total Total
2016	619	244	863
2017	1.012	397	1.409
2018	1.515	398	1.913
2019	1.383	2.068	3.451
2020	811	660	1.471
2021	1.863	4.376	6.239
2022	1.869	841	2.710
2023	774	472	1.315
2024	943	638	1.581
2025	**1.552**	**1.214**	**2.766**

Évolution de l'acquisition de graines et de matériel végétal vivant

Dans les collections vivantes, 2 766 introductions ont été enregistrées cette année, dont 44 % étaient d'origine sauvage connue.

Trends in the acquisition of seeds and living plant material

In the living collections, 2,766 accessions were entered this year, of which 44 % are of known wild origin.



Evolutie van het aantal zoek-opdrachten in Botanical Collections

In 2025 waren er 34.288 zoekopdrachten en pageviews op Botanical Collections sectie Living Collections.

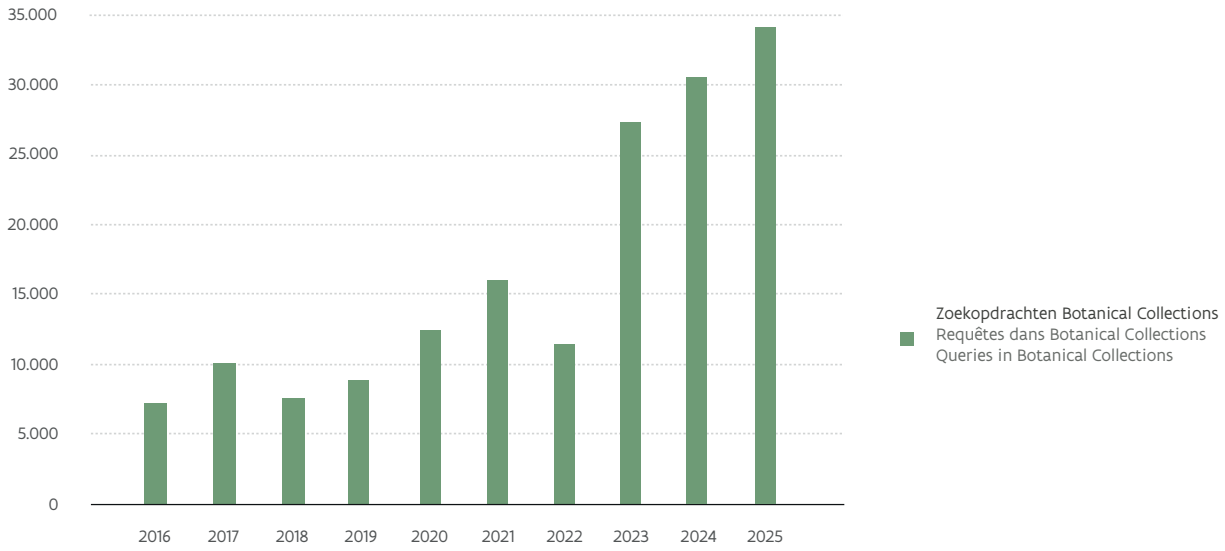
Évolution du nombre de requêtes dans Botanical Collections

En 2025, il y a eu 34 288 requêtes et consultations de pages sur le site Botanical Collections, section Living Collections.

Trends in the number of searches in Botanical Collections

In 2025 there were 34,288 queries and pageviews on Botanical Collections section Living Collections.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Zoekopdrachten Botanical Collections Requêtes dans Botanical Collections Queries in Botanical Collections	7.251	10.153	7.647	8.877	12.506	16.152	11.508	27.388	30.522	**34.288**



Inbeslagname van CITES planten

In 2025 waren er geen inbeslagnames, uitgevoerd door de Belgische douane onder de CITES-wetgeving, waarvoor een expertiseverslag of transfer naar de collecties van Plantentuin Meise noodzakelijk was.

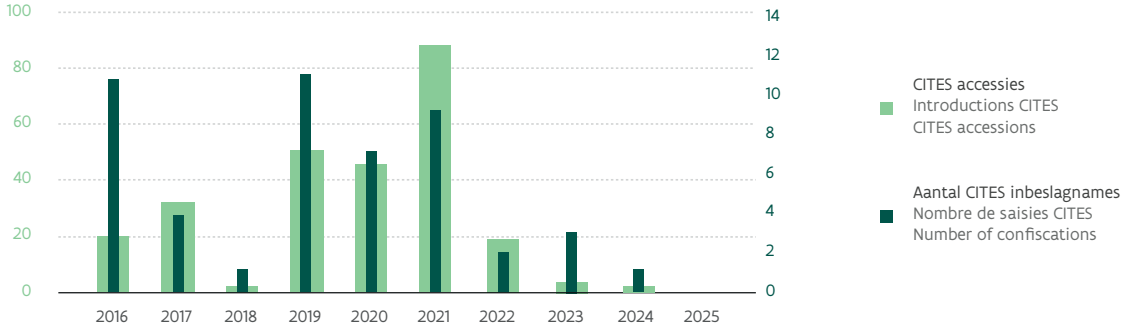
Saisie de plantes CITES

En 2025, aucune saisie effectuée par les douanes belges en vertu de la législation CITES n'a nécessité de rapport d'expert ni de transfert aux collections du Jardin botanique de Meise.

Confi cation of CITES listed plants

In 2025, there were no seizures by Belgian customs under CITES legislation that required an expert report or transfer to the Meise Botanic Garden collections.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
CITES accessies Introductions CITES CITES accessions	20	36	1	50	44	87	19	4	1	**0**
Aantal CITES inbeslagnames Nombre de saisies CITES Number of confiscation	11	4	1	11	7	9	2	3	1	**0**



Verdeling van levend materiaal

Sinds 2023 hebben we de kwaliteit van het aanbod in onze Index Seminum sterk verhoogd. De algemene en courant verkrijgbare taxa werden geschrapt en het aantal wetenschappelijk waardevolle taxa werd verhoogd. De verhoging in kwaliteit van het aanbod heeft als neveneffect een daling in de hoeveelheid van verdeelde stalen. In 2025 werden 1.371 stalen van zaden en planten verstuurd.

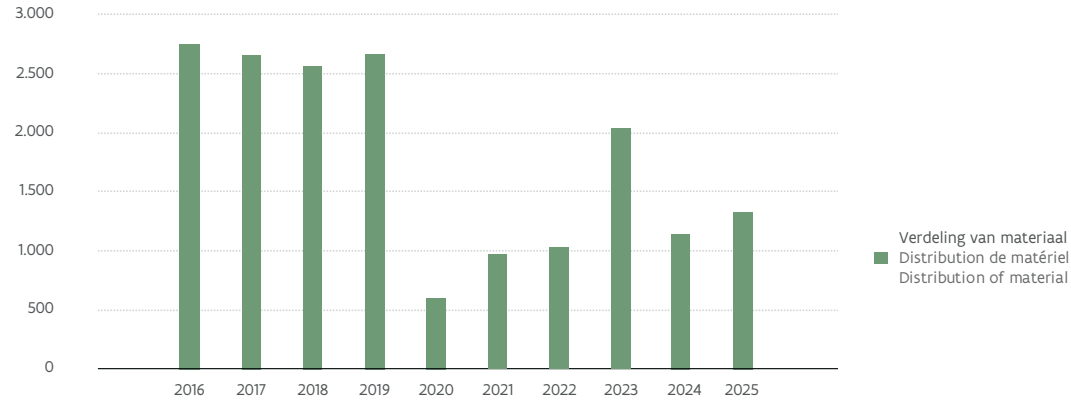
Distribution de matériel vivant

Depuis 2023, nous avons considérablement augmenté la qualité de l'offre dans notre Index Seminum. Les taxons communs et couramment disponibles ont été supprimés et le nombre de taxons à valeur scientifique a été augmenté. L'augmentation de la qualité de l'offre a pour effet secondaire une diminution de la quantité d'échantillons distribués. En 2025, 1 371 échantillons de graines et de plantes ont été envoyés.

Sharing of living plant material

Since 2023, we have greatly increased the quality of the offering in our Index Seminum. General and commonly available taxa were removed and the number of scientifically valuable taxa was increased. The increase in quality of the offering has as a side effect a decrease in quantity of distributed samples. In 2025, 1,371 samples of seeds and plants were sent.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Verdeling van materiaal Distribution de matériel Distribution of material	2.749	2.654	2.561	2.665	595	965	1.024	2.034	1.173	**1.371**



Lange termijnbewaring van zaden

De zadenbank is een erg belangrijk *ex situ* conservatiemiddel om *in situ* conservatieprojecten te ondersteunen. Het laat toe om op lange termijn (meer dan 100 jaar) een zeer brede genetische diversiteit te bewaren in een zeer beperkte ruimte. De zadenbank van de Plantentuin bewaart momenteel zaden van 2.567 introducties van Belgische soorten, 910 koperplanten van Katanga, 2.186 van wilde soorten van bonen en 128 van wilde so orten van bananen.

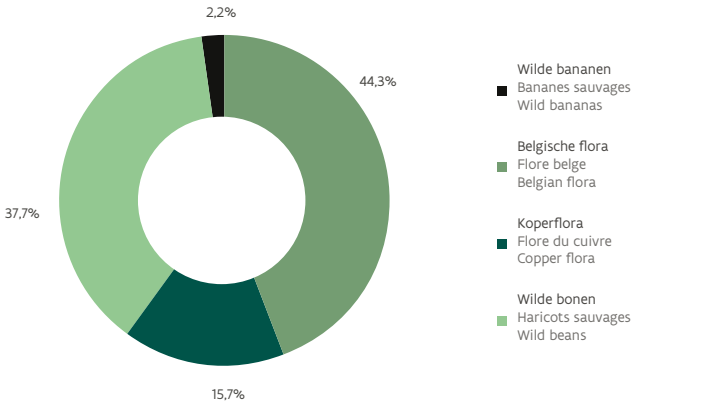
Stockage à long terme des semences

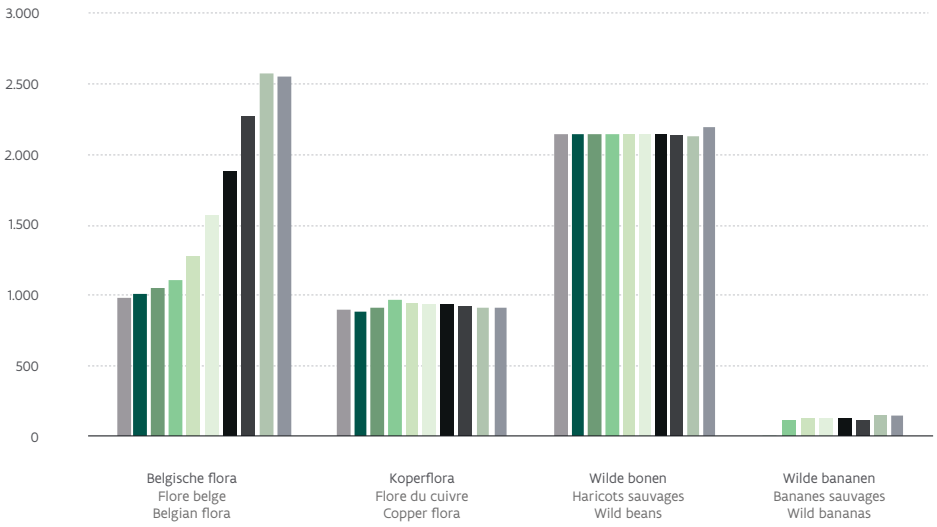
La banque de graines est un outil de conservation *ex situ* très important pour soutenir, notamment, les projets de conservation *in situ*. Elle permet la conservation à long terme (plus de 100 ans) d'une très grande diversité génétique dans un espace très limité. La banque de graines du Jardin botanique stocke actuellement des semences de 2 567 introductions d'espèces belges, 910 de plantes cupricoles du Katanga, 2 186 d'espèces sauvages de haricots et 128 d'espèces sauvages de bananes.

Long term storage of seeds

The seed bank is a very important *ex situ* conservation tool to support, in particular, *in situ* conservation projects. It facilitates, over a long period of time (more than 100 years), the conservation of a very broad range of genetic diversity in a very limited area. At this moment, the Botanic Garden's seed bank conserves some 2,567 accessions of wild Belgian species, 910 accessions of copper plants from Katanga, 2,186 accessions of wild species of beans and 128 accessions of wild species of bananas.

	Belgische fl ra Flore belge Belgian fl ra	Koperfl ra Flore du cuivre Copper fl ra	Wilde bonen Haricots sauvages Wild beans	Wilde bananen Bananes sauvages Wild bananas
2016	980	896	2.149	0
2017	1.014	891	2.149	0
2018	1.054	909	2.149	0
2019	1.109	966	2.151	112
2020	1.285	937	2.151	125
2021	1.591	937	2.151	125
2022	1.888	937	2.151	125
2023	2.268	911	2.150	113
2024	2.578	910	2.148	128
2025	**2.567**	**910**	**2.186**	**128**





Monteren van herbariumspecimens

Het monteren en restaureren van herbariumspecimens is een belangrijke en tijdrovende stap die toelaat plantenmateriaal op lange termijn te bewaren. In 2025 bedroeg het aantal gemonteerde specimens 31.585, een daling ten opzichte van voorgaande jaren als gevolg van de voorbereidingen voor de collectieverhuis, die andere prioriteiten met zich meebrengt, zoals het inlassen van specimens en het uitsturen van dubbele specimens naar andere herbaria.

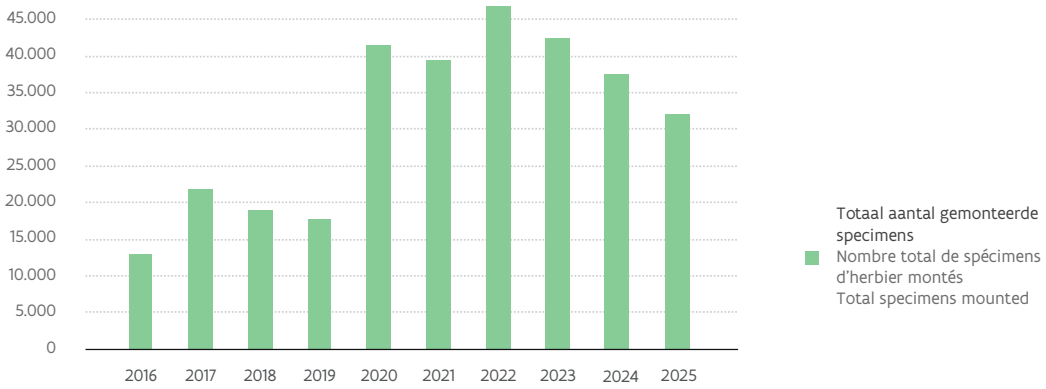
Montage de spécimens d'herbier

Le montage et la restauration des spécimens d'herbier constituent une étape importante et chronophage permettant la conservation à long terme du matériel végétal. En 2025, le nombre de spécimens montés s'élevait à 31 585, une baisse par rapport aux années précédentes en raison des préparatifs du déménagement des collections. Ce dernier impose d'autres priorités, telles que l'intercalage des spécimens et l'envoi de spécimens en double vers d'autres herbiers.

Mounting of specimens

The mounting and restoration of herbarium specimens are important and time-consuming steps that enable the long-term preservation of plant material. In 2025, the number of mounted specimens totaled 31,585, a decrease compared to previous years due to preparations for the collection move. The move brings other priorities, such as the integration of specimens, and the dispatch of duplicate specimens to other herbaria.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Totaal Total Total	13.000	21.870	18.854	17.671	41.381	39.430	46.661	42.637	37.350	**31.585**



Encoderen van collecties in gegevensbanken

De labels van herbarium specimens bevatten waardevolle data over de verspreiding, ecologie en het gebruik van planten. Door de digitalisatie van collecties en door ze in te geven in een gegevensbank, wordt deze informatie toegankelijk gemaakt voor een grote groep potentiële gebruikers. Het aantal geëncodeerde specimens in 2025 kwam tot stand dankzij import door onze herbariumtechnici en dankzij de bijdrage van burgerwetenschappers via het crowdsourcingplatform DoeDat.

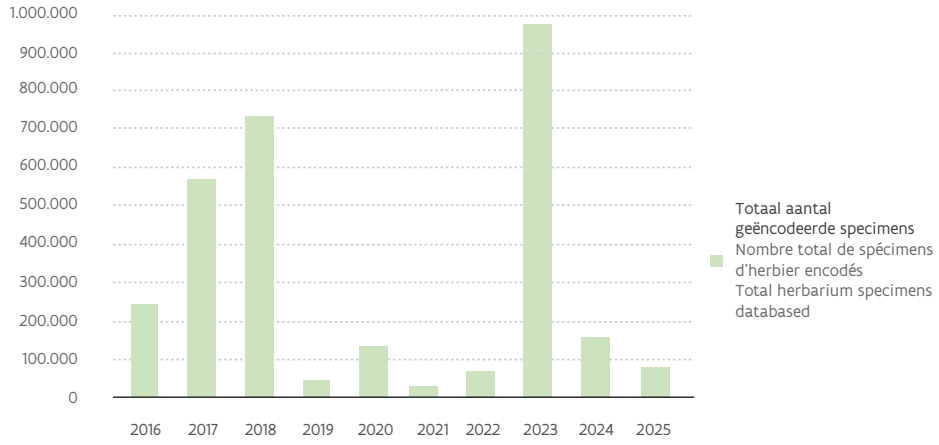
Encodage des collections dans les bases de données

Les étiquettes des spécimens d'herbier contiennent des données précieuses sur la distribution, l'écologie et l'utilisation des plantes. En numérisant les collections et en les saisissant dans une base de données, ces informations sont rendues accessibles à un large groupe d'utilisateurs potentiels. Le nombre de spécimens encodés en 2025 a été réalisé grâce aux importations effectuées par nos techniciens d'herbier ainsi qu'à la contribution de citoyens scientifiques via la platef rme de crowdsourcing DoeDat.

Databasing collections

Herbarium specimens hold valuable information about the distribution, ecology and use of plants. Imaging and databasing the collections make this information available to interested users. The number of encoded specimens in 2025 was achieved thanks to imports carried out by our herbarium technicians, as well as to the contribution of citizen scientists via the DoeDat crowdsourcing platform.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Totaal Total Total	242.937	564.446	731.131	47.114	133.136	31.018	70.256	978.164	153.892	**75.862**



Lenen en uitwisselingsprogramma

Het overbrengen van herbariumspecimens tussen herbaria is essentieel om botanisch onderzoek mogelijk te maken. Specimens kunnen worden overgebracht naar een ander herbarium op basis van een tijdelijke overeenkomst als een leen of op een permanente basis als een gift of als onderdeel van een uitwisselingsprogramma.

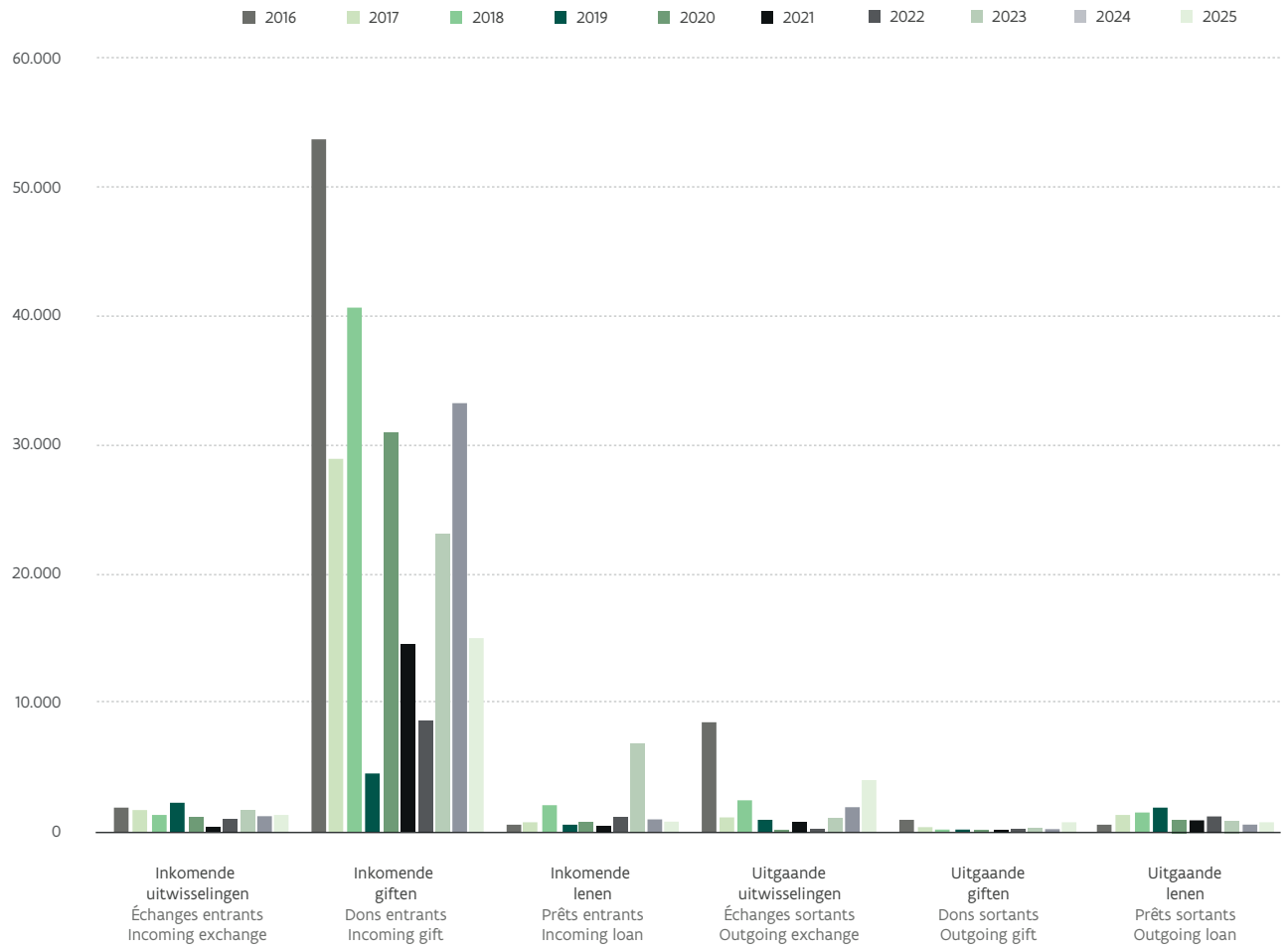
Prêts et programmes d'échange

Le transfert de spécimens d'herbier entre institutions est essentiel pour la recherche botanique. Les spécimens peuvent être transférés vers un autre herbier sur la base d'une convention temporaire sous forme de prêt, de façon permanente comme don ou dans le cadre d'un programme d'échange.

Loans and exchange programme

The transfer of herbarium specimens between herbaria worldwide is an important step to facilitate botanical research. Specimens can be transferred between herbaria on a temporary basis as loans or on a permanent basis as a gift or as part of a specimen exchange programme.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Inkomende uitwisselingen Échanges entrants / Incoming exchange	1.919	1.748	1.308	2.254	1.015	298	1.023	1.791	1.150	**1.192**
Inkomende giften Dons entrants / Incoming gift	53.599	28.925	40.614	4.457	30.957	14.582	8.812	23.349	33.804	**15.288**
Inkomende lenen Prêts entrants / Incoming loan	472	648	1.971	522	655	374	1.139	6.857	683	**437**
Uitgaande uitwisselingen Échanges sortants / Outgoing exchange	8.507	1.195	2.476	949	212	667	230	1.181	1.659	**3.786**
Uitgaande giften Dons sortants / Outgoing gift	903	284	208	53	251	85	211	261	227	**771**
Uitgaande lenen Prêts sortants / Outgoing loan	472	1.387	1.470	1.874	994	900	1.229	883	683	**739**



Gegevensbank van de bibliotheek

Het aantal records in de gegevensbank van onze bibliotheek groeit gestadig. De volledige catalogus, die online beschikbaar is, bevat nu meer dan 146.000 records.

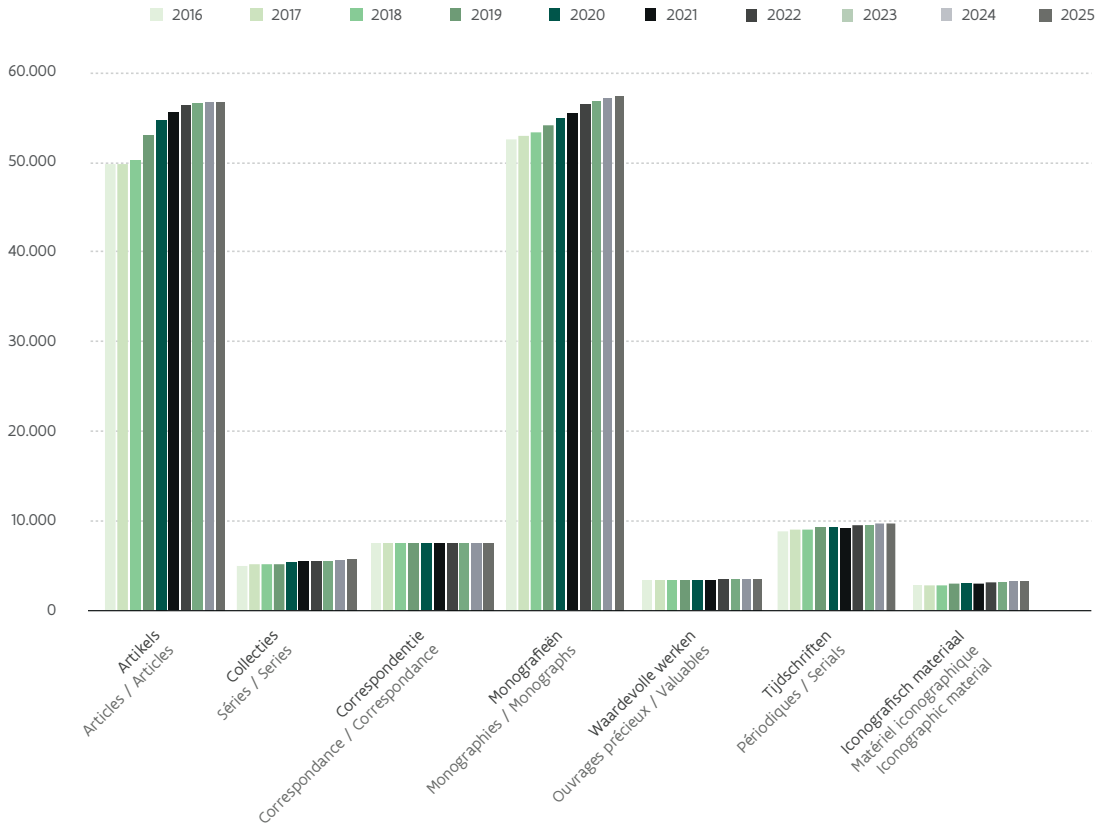
Base de données de la bibliothèque

Le nombre d'enregistrements dans la base de données de la bibliothèque ne cesse de croître. Le catalogue complet, accessible en ligne, compte désormais plus de 146 000 enregistrements.

Library database

The number of records in our library database grew steadily. The complete catalogue, available online, now contains more than 146,000 records.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Artikels Articles / Articles	49.709	49.902	50.183	52.993	54.771	55.748	56.109	56.476	56.557	**56.588**
Collecties Séries / Series	5.080	5.115	5.179	5.239	5.297	5.394	5.454	5.536	5.594	**5.621**
Correspondentie Correspondance / Correspondance	7.453	7.453	7.453	7.454	7.463	7.464	7.464	7.464	7.466	**7.466**
Monografieë Monographies / Monographs	52.499	52.934	53.354	54.096	54.863	55.566	56.279	57.014	57.886	**58.270**
Waardevolle werken Ouvrages précieux / Valuables	3.467	3.467	3.470	3.390	3.415	3.420	3.423	3.428	3.431	**3.436**
Tijdschriften Périodiques / Serials	9.201	9.267	9.361	9.469	9.471	9.696	9.740	9.782	9.835	**9.876**
Iconografisch materiaal Matériel iconographique / Iconographic material	2.904	2.910	2.913	3.054	3.082	3.085	3.100	3.109	3.118	**3.121**
Totaal / Total / Total	13.0313	131.048	131.913	135.695	138.362	140.373	141.569	142.809	143.887	**146.403**



Aanwinsten bibliotheek

De aankoop van tijdschriften en monografieën daalde sterk in 2025. Dit wordt verklaard door de beperkte budgetten en de voorbereidingen voor de verhuis van de collecties ter voorbereiding van de renovatie van het gebouw. Van de nieuwe monografieën beh ort 65% tot de Vlaamse Gemeenschap en 32% aan het federaal patrimonium. Een klein aantal boeken is toegevoegd aan de collectie van de Koninklijke Belgische Botanische Vereniging, die gehuisvest is in de Plantentuin.

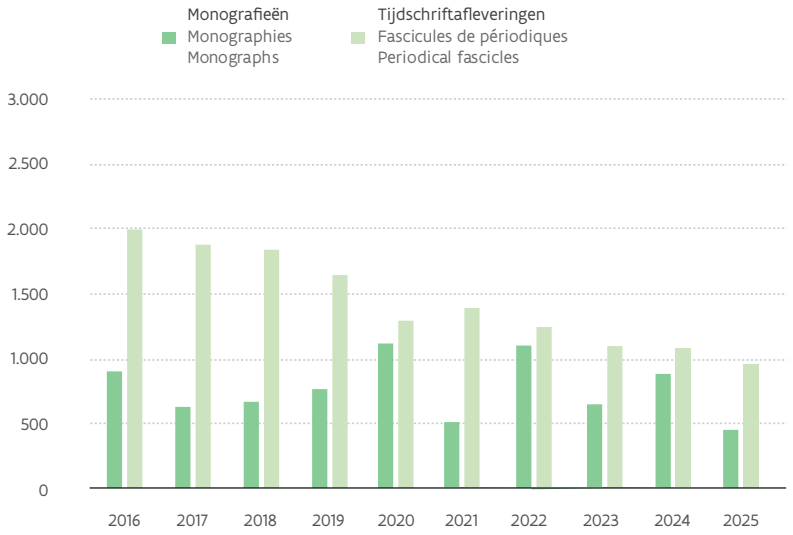
Acquisitions de la bibliothèque

Les achats de périodiques et de monographies ont fortement diminué en 2025. Ce recul s'explique par des contraintes budgétaires et les préparatifs liés au déménagement des collections en vue de la rénovation du bâtiment. En ce qui concerne les nouvelles monographies, 65 % appartiennent à la Communauté flamande et 32 % au patrimoine fédéral. Le solde est ajouté aux collections de la Société royale de botanique de Belgique, qui sont hébergées au Jardin botanique.

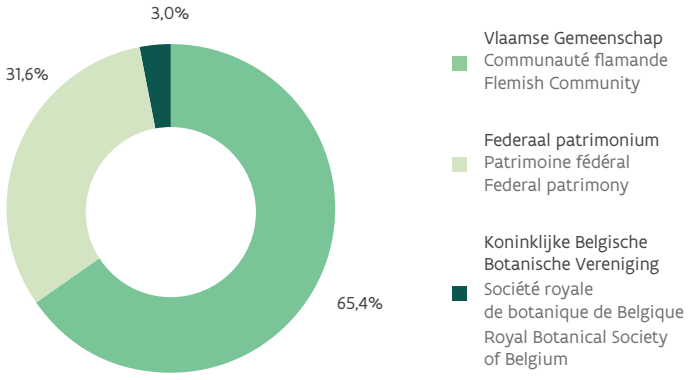
Library acquisitions

The purchase of periodicals and monographs strongly decreased in 2025. This is explained by the limited budgets and the preparations for the collection move in preparation for the building's renovation. Of the new monographs, 65 % belong to the Flemish Community and 32 % to the Federal Government scientific patrimony. A small number of books were added to the collection of the Royal Belgian Botanical Society, accommodated in the Botanic Garden.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Monografieë Monographies Monographs	911	634	672	759	1117	509	1102	675	904	**437**
Tijdschriftafleverin en Fascicules de périodiques Periodical fascicles	2.000	1.880	1.850	1.650	1.300	1.400	1.240	1.180	1.128	**975**



	Vlaamse Gemeenschap Communauté flamande Flemish Community	Federaal patrimonium Patrimoine fédéral Federal patrimony	Koninklijke Belgische Botanische Vereniging Société royale de botanique de Belgique Royal Botanical Society of Belgium
Monografieë Monographies Monographs	286	138	13



Externe consultaties bibliotheek

De bibliotheek is toegankelijk voor de interne en externe onderzoekers en voor het brede publiek. Het aantal fysieke bezoekers blijft gestaag stijgen, mede door de komst van studenten en onderzoekers uit verwante vakgebieden zoals architectuur, geschiedenis, kunst en herborisme. Ook het aantal interbibliothecaire lenen bleef hoog.

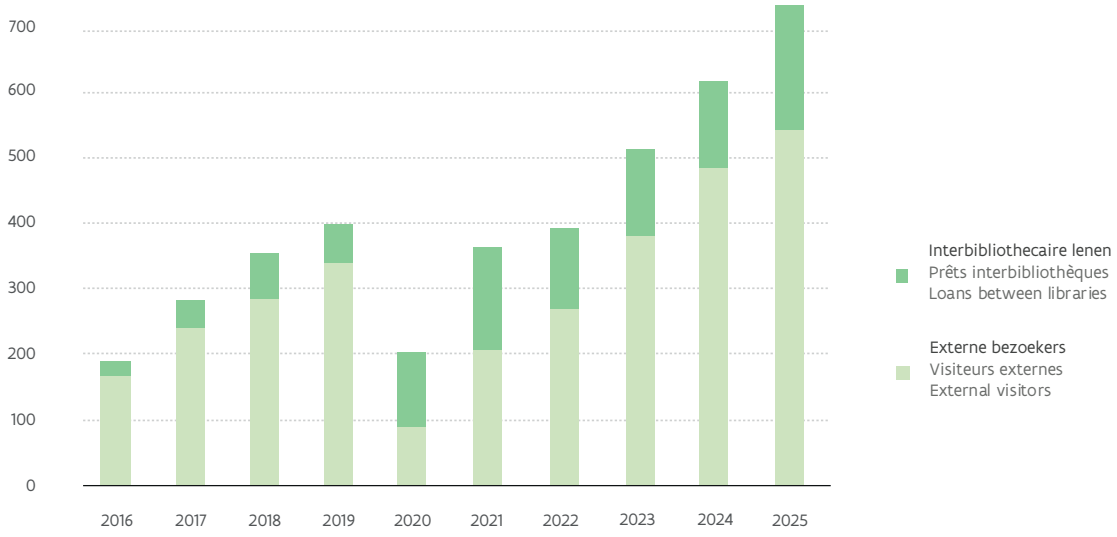
Consultation externe de la bibliothèque

La bibliothèque est accessible aux chercheurs internes et externes ainsi qu'au grand public. Le nombre de visiteurs physiques continue d'augmenter de manière régulière, en partie grâce à la venue d'étudiants et de chercheurs de disciplines connexes telles que l'architecture, l'histoire, l'art, l'herboristerie. Le nombre de prêts interbibliothèques est également resté élevé.

External library consultation

The library is accessible to internal and external researchers, and the wider public. The number of on-site visitors continues to increase steadily, partly due to the arrival of students and researchers from related fields such as architecture, history, art, and herbalism. The number of interlibrary loans also remained high.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Externe bezoekers Visiteurs externes External visitors	167	240	285	340	90	218	270	385	488	**544**
Interbibliothecaire lenen Prêts interbibliothèques Loans between libraries	23	43	69	58	114	178	124	157	158	**188**



Plant Ecology and Evolution

Plantentuin Meise publiceert samen met de Koninklijke Belgische Botanische Vereniging een internationaal peer-reviewed tijdschrift in het domein van de plantenecologie en plantensystematiek. Het tijdschrift heeft een Impact Factor van 1,3 en een CiteScore van 2,3. Alle artikels gepubliceerd door het tijdschrift sinds 2010 zijn beschikbaar op de website https://plecevo.eu/. In 2025 was er een sterke stijging van het aantal gebruikers van het tijdschrift.

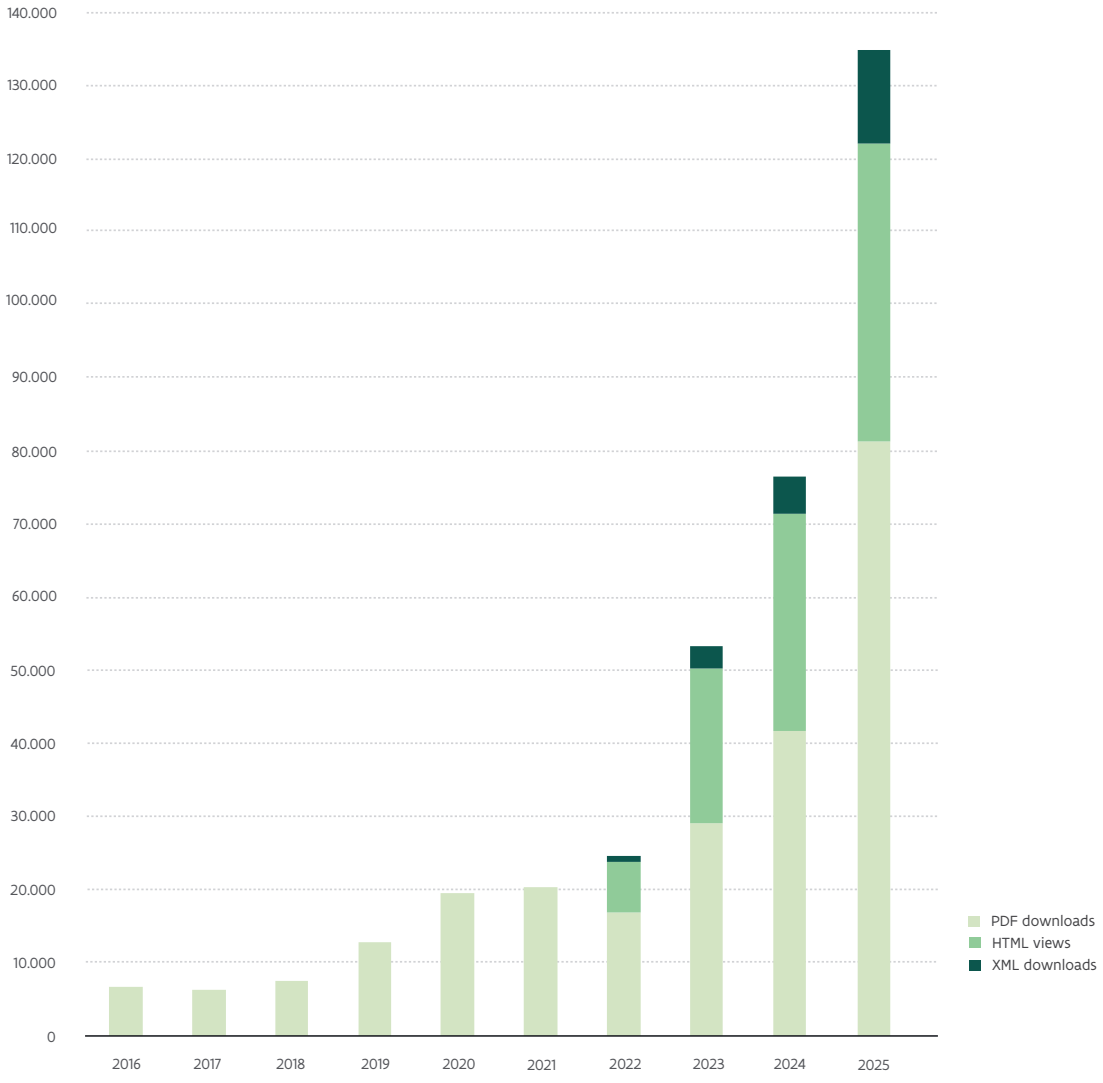
Plant Ecology and Evolution

Le Jardin botanique de Meise publie, en collaboration avec la Société royale de botanique de Belgique, une revue internationale évaluée par des pairs dans le domaine de l'écologie et de la systématique des plantes. Le journal a un Facteur d'Impact de 1,3 et un CiteScore de 2,3. Tous les articles publiés par la revue depuis 2010 sont disponibles sur le site web https://plecevo.eu/. En 2025, il y a eu une forte augmentation du nombre d'utilisateurs de la revue.

Plant Ecology and Evolution

Meise Botanic Garden, together with the Royal Botanical Society of Belgium, publishes an international peer-reviewed journal in the field of plant ecol gy and plant systematics. The journal has an Impact Factor of 1.3 and a CiteScore of 2.3. All papers published by the journal since 2010 are available on the website https://plecevo.eu/. In 2025, there was a sharp increase in the number of users of the journal.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
PDF downloads	6.581	6.204	7.380	12.679	19.494	20.317	16.918	29.008	41.655	**80.904**
HTML views	/	/	/	/	/	/	6.764	21.182	29.711	**42.269**
XML downloads	/	/	/	/	/	/	844	3.018	5.218	**11.955**



Onderzoek

Recherche
Research

Aantal publicaties

Het aantal wetenschappelijke publicaties door personeelsleden en wetenschappelijk medewerkers nam af van 190 naar 178. Er was wel een recordaantal publicaties met impactfactor. De verhouding tussen publicaties met impact factor en zonder impact factor steeg naar 76%. Het aantal posters en wetenschappelijke presentaties steeg van 51 naar 54.

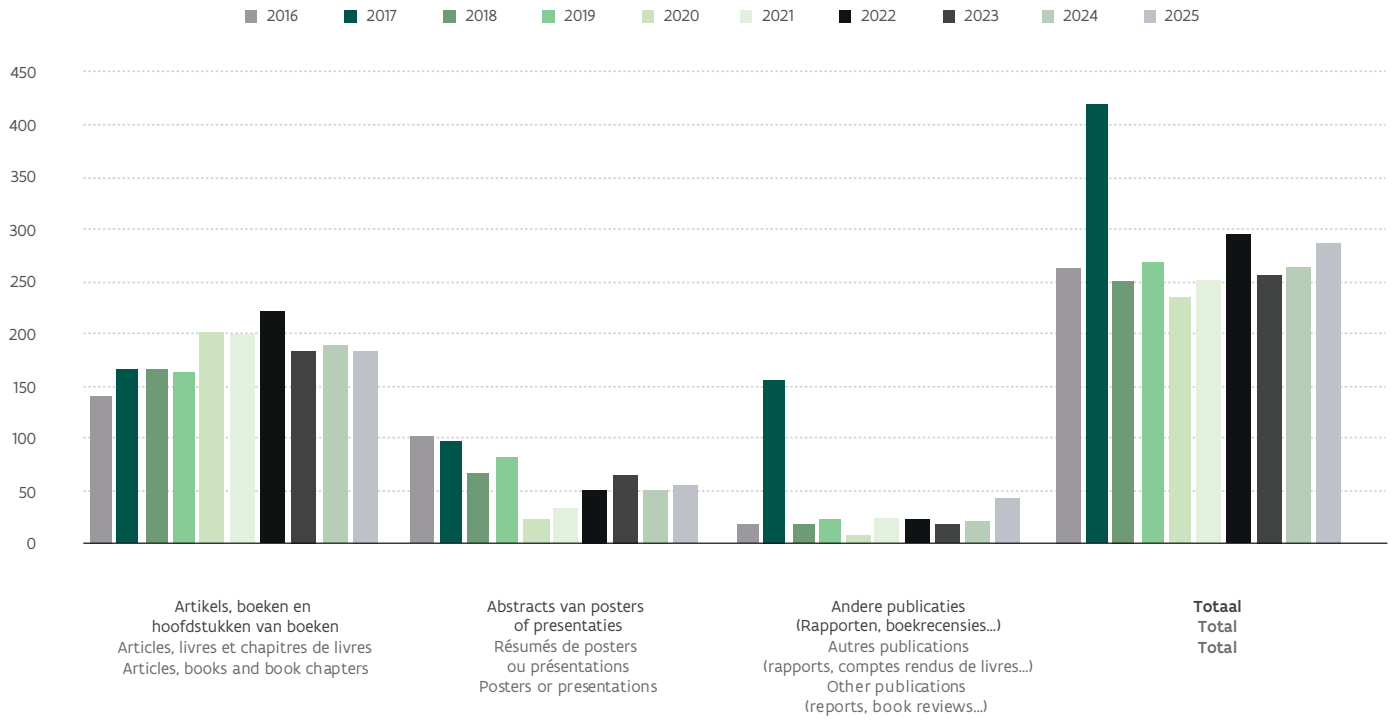
Nombre de publications

Le nombre de publications scientifiques des membres du personnel et des collaborateurs scientifiques a diminué, passant de 190 à 1 8. Il y a eu toutefois un nombre record de publications avec facteur d'impact. La proportion entre publications avec et sans facteur d'impact a augmenté jusqu'à 76 %. Le nombre de posters et de présentations scientifiques a augmenté de 51 à 54.

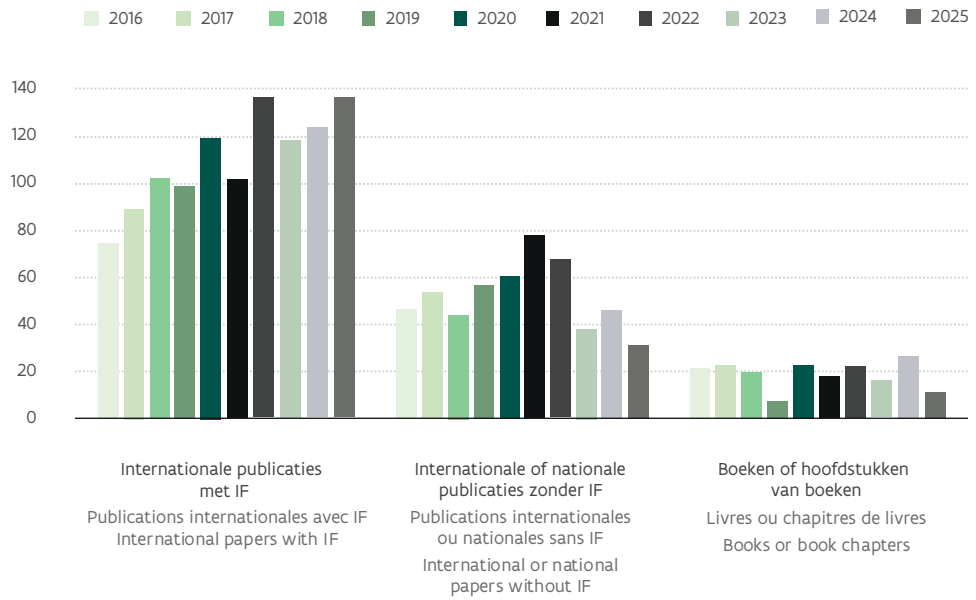
Number of publications

The number of scientific publications by staff members and research associates decreased from 190 to 178. However, there was a record number of publications with an impact factor. The ratio between publications with an impact factor and without an impact factor increased to 76 %. The number of posters and scientific p esentations increased from 51 to 54.

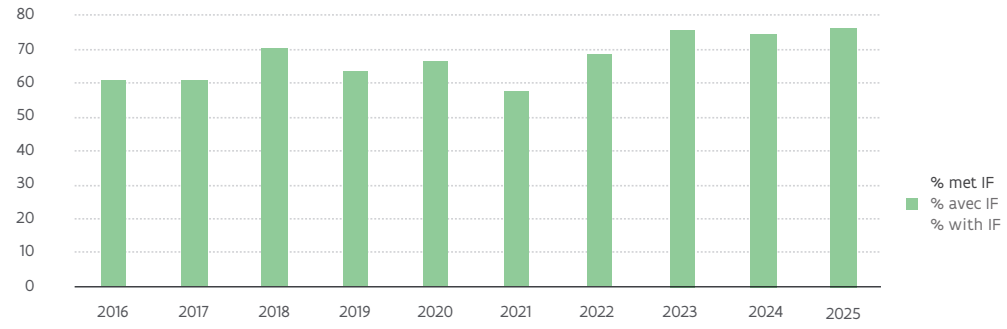
	Artikels, boeken en hoofdstukken van boeken Articles, livres et chapitres de livres Articles, books and book chapters	Abstracts van posters of presentaties Résumés de posters ou présentations Abstracts of posters or presentations	Andere publicaties (rapporten, boekrecensies...) Autres publications (rapports, comptes rendus de livres...) Other publications (reports, book reviews...)	Totaal **Total** **Total**
2016	141	103	19	263
2017	166	97	155	418
2018	167	66	18	251
2019	163	83	23	269
2020	202	23	13	238
2021	198	34	22	254
2022	222	51	23	296
2023	182	62	19	263
2024	190	51	21	262
2025	**178**	**54**	**45**	**277**



	Internationale publicaties met IF Publications internationales avec IF International papers with IF	Internationale of nationale publicaties zonder IF Publications internationales ou nationales sans IF International or national papers without IF	Boeken of hoofdstukken van boeken Livres ou chapitres de livres Books or book chapters
2016	74	46	21
2017	89	54	23
2018	103	44	20
2019	99	57	7
2020	119	60	23
2021	103	78	17
2022	136	65	21
2023	118	39	16
2024	124	44	26
2025	**136**	**32**	**10**



	Publicaties met IF Publications avec IF Papers with IF	Publicaties zonder IF Publications sans IF Papers without IF	% met IF % avec IF % with IF
2016	74	46	62
2017	89	54	62
2018	103	44	70
2019	99	57	63
2020	119	60	66
2021	103	78	57
2022	136	65	68
2023	118	39	75
2024	124	44	74
2025	**136**	**42**	**76**



Gemiddelde impactfactor

De gemiddelde impactfactor van de manuscripten van de personeelsleden van de Plantentuin bleef min of meer constant op 3,10.

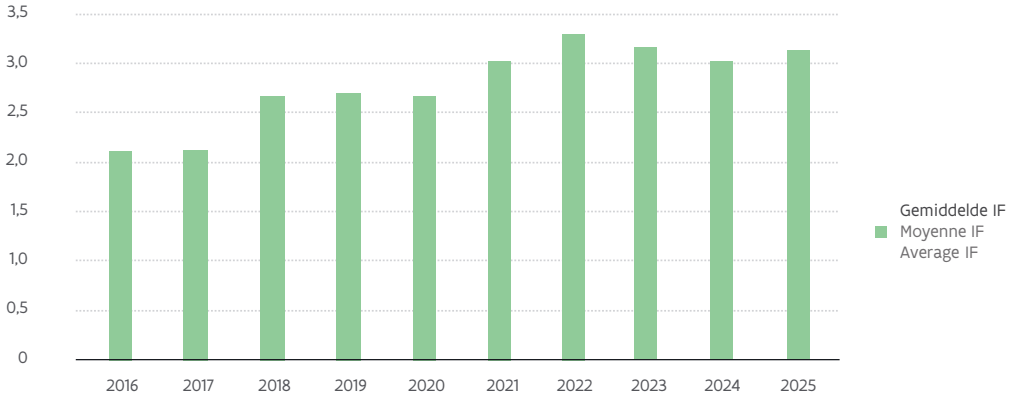
Facteur d'impact moyen

Le facteur d'impact moyen des manuscrits des membres du personnel du Jardin botanique est resté plus ou moins constant à 3,10.

Average impact factor

The average impact factor of the manuscripts by staff members of the Botanic Garden remained more or less constant at 3.10.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	**2025**
Gemiddelde IF Moyenne IF Average IF	2,11	2,12	2,66	2,70	2,67	3,06	3,34	3,13	3,05	**3,10**



Publicaties 2025

Publications 2025
Publications 2025

Publicaties in tijdschriften met impactfactor (IF)
Publications dans des revues à facteur d'impact (IF)
Publications in journals with impact factor (IF)

1. Albreht, L., Bourland, N., Klitgaård, B., Schley, R., **Janssens, S.B.**, & Hardy, O.J. (2025). Species delimitation and phylogenomics of economically important African *Pterocarpus* trees, with an implication for the development of DNA-based species identification tools. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, *204*, 108277. (IF: 3.6)
2. Baguma, G.B., Mbalassa, M., Cubaka, A.K., Irenge, A.B., Nzigire, E.R., & **Cocquyt, C.** (2025). Effect of tilapia cage culture on algae and cyanobacteria communities in the bays of Bukavu basin, Lake Kivu, DR Congo. *Journal of Great Lakes Research*, *51*, 102547. (IF: 2.5)
3. **Bawin, Y.**, **Mertens, A.**, **de Backer, S.**, Vu, D.T., Le, L.T., Vu, T.D., & **Janssens, S.B.** (2025). A splendid banana enigma: Phylogenomic assessment of Vietnamese *Musa splendida* and *Musa viridis* populations shows that they are conspecific. *Plos One*, *20*, e0318252. (IF: 2.6)
4. **Bawin, Y.**, Zewdie, B., Ayalew, B., Roldán-Ruiz, I., **Janssens, S.B.**, **Tack, A.J.M.**, Nemomissa, S., Tesfaye, K., Hylander, K., Honnay, O., & Ruttink, T. (2025). A molecular survey of the occurrence of coffee berry disease resistant coffee cultivars near the wild gene pool of Arabica coffee in its region of origin in Southwest Ethiopia. *Molecular Ecology Resources*, *25*, e14085. (IF: 5.5)
5. Bissiengou, P., Darbyshire, I., **Maurin, O.**, Merrall, A., & Turner, I.M. (2025). Ochnaceae subtribe Ochninae: circumscribing and naming monophyletic genera. *Candollea*, *80*, 141–170. (IF: 0.7)
6. Blanco-Gavaldà, C., Roquet, C., Puig-Surroca, G., Andrés-Sánchez, S., Razafimandimbison, .G., Letsara, R., Bergh, N., Cron, G.V., Moreyra, L.D., Calleja, J.A., Castillo, Ò., Bayer, R.J., **Leliaert, F.**, Susanna, A., & Galbany-Casals, M. (2025). Biome conservatism prevailed in repeated long-distance colonization of Madagascar's mountains by *Helichrysum* (Compositae, Gnaphalieae). *Molecular Phylogenetics and Evolution*, *204*, 108283. (IF: 3.6)
7. **Bollen, R.**, Kambale, J.-L., Tas, A.-S., Katshela, B.N., Tshimi, E.A., Wyffels, F., **Vandelook, F.**, Honnay, O., & **Stoffelen, P.** (2025). Agro-morphological characterization of robusta genotypes from the INERA Yangambi coffee collection, DRC. *Coffee Science*, *20*, e202379. (IF: 0.8)
8. **Bollen, R.**, Rojo-Poveda, O., Katshela, B.N., Tshimi, E.A., Stévigny, C., Delporte, C., **Vandelook, F.**, **Stoffelen, P.**, & Honnay, O. (2025). The impact of coffee genotype and processing method on the sensory and metabolite profiles of Robusta coffee (*Coffea canephora*). *European Food Research and Technology*, *251*, 1171–1190. (IF: 3.2)
9. Broeckhoven, I., **Depecker, J.**, Muliwambene, T.K., Honnay, O., Merckx, R., & Verbist, B. (2025). Synergies and trade-offs between robusta yield, carbon stocks and biodiversity across coffee systems in the DR Congo. *Agroforestry Systems*, *99*, 46. (IF: 2.2)
10. Buschbom, J., Bénichou, L., Agosti, D., Egloff, W., Herrmann, E., Kageyama, M., Kroh, A., & **Mergen, P.** (2025). Open data in publications – non-copyrightability and attribution as drivers for equity, science and innovation. *European Journal of Taxonomy*, *1004*, 120–143. (IF: 1.3)
11. Cabarroi-Hernández, M., Decock, C., Guzmán-Dávalos, L., Torres-Torres, M.G., Robledo, G.L., Villalobos-Arámbula, A.R., Martínez-Velázquez, Z., Ramírez-Cruz, V., & **Amalfi, M** (2025). The *Ganoderma curtisii* lineage (Basidiomycota, Polyporaceae) in the Neotropics: *Ganoderma mexicurtisii* sp. nov. from pine-oak forests in Mexico. *IMA Fungus*, *16*, e154828. (IF: 6.2)
12. Carmo, J.A.M., Reginato, M., Sobrado, S.V., Miguel, L.M., **Janssens, S.B.**, **Dessein, S.**, Salas, R.M., & Simões, A.O. (2025). There and back again: molecular phylogenetics of the Brazilian endemic *Psyllocarpus* (Rubiaceae: Spermacoceae) supports a circumscription of the genus based on its original concept. *Botanical Journal of the Linnean Society*, *208*, 43–57. (IF: 2.2)
13. Carta, A., Mattana, E., Ensslin, A., **Godefroid, S.**, & Molina-Venegas, R. (2025). Plant evolutionary history is largely underrepresented in European seed banks. *New Phytologist*, *246*, 797–806. (IF: 8.1)
14. Ceccantini, G., do Amaral, M.M., & **Teixeira-Costa, L.** (2025). Plant life without leaves, roots or stems: anatomy, development and three-dimensional structure of the endoparasite *Pilostyles blanchetii* (Apodanthaceae) in *Mimosa* hosts. *Annals of Botany*, *136*, 1455–1463. (IF: 3.6)
15. Cheek, M., Yasuda, S., **Jongkind, C.C.H.**, & Bowden-Pickstock, J. (2025). *Keetia magassoubiana* sp. nov. (Rubiaceae - Vanguerieae), a threatened evergreen forest climber and an updated key to *Keetia* in West Africa. *Kew Bulletin*, *80*, 141–152. (IF: 0.9)
16. Chen, B., Goovaerts, P., Willen, S., Walraet, J., **Deklerck, V.**, Zhan, T., Van Paepegem, W., Van Acker, J., & Van den Bulcke, J. (2025). Monitoring the long-term stability of classical guitar necks: evaluating the potential of European-grown wood species in musical instrument manufacturing. *Wood Science and Technology*, *59*, 71. (IF: 3.0)
17. Colli-Silva, M., Pérez-Escobar, O.A., Ferreira, C.D.M., Costa, M.T.R., Gerace, S. ..., **Maurin, O.**, ..., & Antonelli, A. (2025). Taxonomy in the light of incongruence: An updated classification of Malvales and Malvaceae based on phylogenomic data. *Taxon*, *74*, 361–385. (IF: 2.0)
18. Contamine, L., Beauger, A., Voldoire, O., Ragot, A., & **Van de Vijver, B.** (2025). *Navicula subphyllepta* sp. nov. (Naviculaceae, Bacillariophyceae), a new brackish diatom species from France. *Phytotaxa*, *731*, 294–300. (IF: 1.0)
19. Dai, Z., Xing, S., **Gradstein, S.R.**, Li, M., Tu, S., Chen, X., Yao, X., Gao, S., Shi, R., Tang, L., Zhang, R., Zhang, Z., Zhao, M., Wang, Y., Zhang, J., & Wang, J. (2025). Forest microclimate as a driver of epiphytic bryophyte diversity along a subtropical elevational gradient. *Journal of Biogeography*, *52*, 587–598. (IF: 3.6)
20. De Blaere, R., Lievens, K., **Deklerck, V.**, De Mil, T., Hubau, W., Beeckman, H., Verwaeren, J., & Vanden Bulcke, J. (2025). Evaluating the effect of anomalous images on computer vision-based wood identification models. *Wood Science and Technology*, *59*, 112. (IF: 3.0)
21. De Silva, D.J.M., Dharaka, B.D.P., Jayasuriya, K.M.G.G., & **Vandelook, F.** (2025). Inter-population variation in salinity tolerance of *Vigna marina* var. *marina* (Fabaceae) seedlings in Sri Lanka. *Plant Ecology and Evolution*, *158*, 325–336. (IF: 1.3)
22. De Vos, J.M., Eggli, U., Nyffeler, R., Larridon, I., McGinnie, C., Epitawalage, N., **Maurin, O.**, Forest, F., & Baker, W.J. (2025). Phylogenomics and classification of Cactaceae based on hundreds of nuclear genes. *Plant Systematics and Evolution*, *311*, 28. (IF: 1.6)
23. Demetriou, J., Georgiadis, C., Salata, S., Borowiec, L., **Dillen, M.**, **Groom, Q.**, Economo, E.P., Roy, H.E., & Martinou, A.F. (2025). The "Ants of Cyprus" website: a dynamic, online awareness raising and conservation tool. *Biodiversity Data Journal*, *13*, e141679. (IF: 1.1)
24. **Depecker, J.**, **Vandelook, F.**, Jordaens, K., Dorchin, A., Katshela, B.N., Broeckhoven, I., Dhed'a, B., Devriese, A., Deckers, L., **Stoffelen, P.**, & Honnay, O. (2025). Comparative pollinator conservation potential of coffee agroforestry relative to coffee monoculture and tropical rainforest in the DR Congo. *Agriculture, Ecosystems & Environment*, *379*, 109375. (IF: 6.4)
25. Diederich, P., Lawrey, J.D., & **Ertz, D.** (2025). The 2025 classification and checklist of lichenicolous fungi: documenting a rapidly growing knowledge of diversity. *Bryologist*, *128*, 765–870. (IF: 1.5)
26. Djordjević, V., Stanković, V., Kabaš, E., Lazarević, P., **Verloove, F.**, & Šinžar-Sekulić, J., J. (2025). Diversity patterns of alien plant species in mountainous areas: A case study from the Central Balkans. *Diversity*, *17*, 774. (IF: 2.1)
27. du Preez, B., Schrire, B.D., Stirton, C.H., Dreyer, L.L., **Maurin, O.**, Forest, F., & Muasya, A.M. (2025). Biome shifts and recent rapid radiations in the Cape Clade of the genus *Indigofera* (Fabaceae: Indigofereae) explain contemporary diversity in the GCFR. *South African Journal of Botany*, *184*, 100–111. (IF: 3.1)
28. **Ertz, D.**, Pinault, P., & Diederich, P. (2025). Molecular and morphological analyses reveal a new species of *Laetisaria* (Corticiaceae, Corticiales) from France, lichenicolous on *Physcia*. *Lichenologist*, *57*, 206–211. (IF: 1.4)
29. Falasco, E., Arnaud, E., Della Bella, V., Wetzel, C.E., Zorza, R., & **Van de Vijver, B.** (2025). Insights from the 3rd Italian Interlaboratory Ring Test on benthic diatoms. *Nova Hedwigia*, *121*, 323–351. (IF: 1.0)
30. Feldberg, K., Kaasalainen, U., Mamontov, Y.S., **Gradstein, S.R.**, Schäfer-Verwimp, A., Divakar, P.K., & Schmidt, A.R. (2025). Extending the fossil record of Miocene neotropical epiphyte communities. *Fossil Record*, *28*, 79–102. (IF: 2.1)

31. Florentín, J.E., Nuñez-Florentin, M., Pérez, M.L., **Janssens, S.B.**, Salas, R., & Cardoso, D. (2025). Molecular phylogeny and character evolution shed light on the relationships and classification of the Neot opical genus *Galianthe* (Rubiaceae: Spermacoceae). *Taxon*, *74*, 890–910. (IF: 2.0)

32. Flowers, N., Rankin, L.L., Yamashita, N., **Reynaert, S.**, & Axel, A.C. (2025). A shared landscape: spatial and temporal patterns in livestock and dog presence within a protected tropical dry forest lemur habitat. *Folia Primatologica*, *96*, 343–368. (IF: 0.8)

33. Fumo, J.T., Nichols, P.K., Ely, T., Marko, P.B., Moran, A.L., ..., **Leliaert, F.**, ..., & Sherwood, A.R. (2025). A predictive framework for identifying source populations of non-native marine macroalgae: *Chondria tumulosa* in the Pacific Ocean. *PeerJ*, *13*, e19610. (IF: 2.4)

34. Gaem, P.H., Andrella, G.C., **Maurin, O.**, Bittrich, V., Mazine, F.F., Lucas, E., & Estanislau do Amaral, M.d.C. (2025). Integrating datasets from herbarium specimens and images to treat a Neotropical myrtle species complex. *Annals of Botany*, *135*, 1075–1092. (IF: 3.6)

35. **Godefroid, S.**, Lacquaye, S., Ensslin, A., Dalrymple, S., Abeli, T., ..., & White, F.J. (2025). Current state of plant conservation translocations across Europe: motivations, challenges and outcomes. *Biodiversity and Conservation*, *34*, 769–792. (IF: 3.1)

36. **Goeyers, C.**, **Van de Vijver, B.**, Kohler, T.J., Verleyen, E., Tytgat, B., **Gradstein, S.R.**, & Sabbe, K. (2025). Local and regional, not latitudinal, variation in microclimate and bedrock shapes moss-associated diatom communities in Greenland. *Journal of Biogeography*, *52*, 479–494. (IF: 3.6)

37. Gori, Y., **Deklerck, V.**, & Camin, F. (2025). Stable isotope ratio analysis to determine the geographical origin of timber: A review. *TrAC-Trends in Analytical Chemistry*, *193*, 118448. (IF: 12.0)

38. Grass Phylogeny Working Group III, ..., **Sosef, M.S.M.**, & **Maurin, O.** (2025). A nuclear phylogenomic tree of grasses (Poaceae) recovers current classification despite ene tree incongruence. *New Phytologist*, *245*, 818–834. (IF: 8.1)

39. **Groom, Q.J.**, **Abraham, L.**, Adriaens, T., **Breugelmans, L.**, Clarke, D.A., ..., **Hendrickx, L.A.**, ..., & Desmet, P. (2025). Creating the vision of rapid, repeatable, reactive data workflows f r policy on biodiversity. *Ecological Solutions and Evidence*, *6*, e70113. (IF: 2.6)

40. Helmstetter, A J., Ezedin, Z., de Lírio, E J., Oliveira, S.M.D., Chatrou, L.W., Erkens, R.H.J., Larridon, I., Leempoel, K., **Maurin, O.**, Roy, S., Zuntini, A.R., Baker, W.J., Couvreur, T.L.P., Forest, F., & Sauquet, H. (2025). Toward a phylogenomic classification of magnoliids. *American Journal of Botany*, *112*, e16451. (IF: 2.7)

41. Hilgert, E., **Van Neste, C.**, Bekaert, S.-L., Martens, F., Vanhauwaert, S., Sanders, E., Verstraelen, P., Risseeuw, M., Westerhout, E.M., Grannetia, M.A., Van Calenbergh, S., Van Roy, N., De Vos, W.H., Wolthuis, R.W.F., Speleman, F., Depestel, L., & Durinck, K. (2025). Syner gistic inhibition of CHK1 and MUS81 to combat r eplication stress resistance in high-risk neuroblastoma. *Scientific Rep rts*, *15*, 45546. (IF: 3.9)

42. Iamonico, D., **Verloove, F.**, & De Mei, S. (2025). Uncovering *Cyperus polystachyos* in Europe: Nomenclatural insights and new historical records. *Plants*, *14*, 3270. (IF: 4.1)

43. Ilkiu-Borges, A.L., Oliveira-da-Silva, F.R., & **Gradstein, S.R.** (2025). On the typification and distribution of *Protocephalozia ephemeroides*, an overlooked liverwort from Colombia. *Journal of Bryology*, *47*, 127–131. (IF: 1.1)

44. Ilunga, E.N.W., Kitambala, M.M., Muya, K., **Lachenaud, O.**, Maloba, J.M., Simbi, J.-B.L., & Fontaine, V. (2025). Ethnobotanical survey and antimycobacterial activities of plants used against tuberculosis in Lubumbashi, DR Congo. *Tropical Medicine and Health*, *53*, 64. (IF: 3.5)

45. Jerusalem, M., **Amalfi, M** , Yombiyeni, P., Castillo, G., & Decock, C. (2025). A comprehensive multigene phylogeny of *Phylloporia* (Hymenochaetaceae, Basidiomycota), with an emphasis on tropical African species. *Persoonia*, *54*, 1–46. (IF: 7.3)

46. Jiao, B., Wei, M., Niu, G., Chen, X., Liu, Y., ..., **Verloove, F.**, ..., & Gao, T. (2025). Global phylogeny and taxonomy of *Artemisia*. *Nature Communications*, *16*, 8648. (IF: 15.7)

47. **Jongkind, C.C.H.**, & Nusbaumer, L. (2025). Two new species of *Combretum* (Combretaceae) from Loky Manambato (Daraina, north-east Madagascar). *Candollea*, *80*, 95–102. (IF: 0.7)

48. **Jourdain-Fievet, L.J.**, **Le Péchon, T.**, Dubuisson, J.-Y., & Applequist, W. (2025). *Dombeya scorpioides* (Malvaceae: Dombeyoideae), a new species from southeastern Madagascar. *Phytotaxa*, *704*, 232–238. (IF: 1.0)

49. Jüttner, I., Williams, D.M., **Pottiez, M.**, & **Van de Vijver, B.** (2025). Morphology of *Eunotia fle uosa* (Brébisson ex Kützing) Kützing, *Eunotia fle uosa* var. *bicapitata* Grunow (in Van Heurck 1881) and *Synedra biceps* W.Smith. *Nova Hedwigia*, *121*, 253–266. (IF: 1.0)

50. Kamdem, N.G., Sonké, B., Sergeant, S., **Stévart, T.**, Deblauwe, V., & Hardy, O.J. (2025). Evidence of high genetic differentiation driven by limited gene flow in a lower canopy African t opical rainforest tree species, *Coula edulis* Baill. (Coulaceae). *BMC Ecology and Evolution*, *25*, 140. (IF: 2.6)

51. Karitter, P., Corvers, E., Karrenbauer, M., March-Salas, M., Stojanova, B., Ensslin, A., Rauschkolb, R., **Godefroid, S.**, & Scheepens, J.F. (2025). Evolution of competitive ability and the r esponse to nutrient availability: a resurrection study with the calcareous grassland herb, *Leontodon hispidus*. *Oecologia*, *207*, 17. (IF: 2.3)

52. Klímová, P., Kohler, T.J., **Van de Vijver, B.**, & Kopalová, K. (2025). Moss-inhabiting diatom (Bacillariophyta) communities from Gough Island, Southern Atlantic Ocean. *Nova Hedwigia*, *120*, 473–511. (IF: 1.0)

53. Kochman-Kędziora, N., Noga, T., Olech, M., & **Van de Vijver, B.** (2025). European diatoms in freshwater habitats near Arctowski Station, King George Island, maritime Antarctica. *Polish Polar Research*, *46*, 93–111. (IF.: 0.7)

54. Kortz, A., Hejda, M., Čuda, J., Pattison, Z., Brůna, J., ... **Meerts, P.**, ..., & Pyšek, P. (2025). A global synthesis of naturalized and invasive plants in aquatic habitats. *Neobiota*, *102*, 473–494. (IF: 3.0)

55. Kouagou Yayoro, R.Y., Dumez, S., Courtecuisse, R., Decock, C., Cabarroi-Hernández, M., **Amalfi, M** , Moreau, P.-A., & Welti, S. (2025). The reassessment of *Lignosus dimiticus* (Basidiomycota, Polyporales), an enigmatic polypore rediscovered in the Central African Republic, and the new genus *Microporellopsis* (Fibroporiaceae). *Mycological Progress*, *24*, 6. (IF: 3.0)

56. Krasylenko, Y., & **Teixeira-Costa, L.** (2025). Spring forward: Reproductive phenology of the holoparasite *Lathraea squamaria* (Orobanchaceae). *Plant-Environment Interactions*, *6*, e70101. (IF: 2.1)

57. Kusber, W.-H., & **Van de Vijver, B.** (2025). On *Brachysira follis* (Ehrenberg) Cleve and *Navicula trochus* Ehrenberg (Bacillariophyceae). *Phytotaxa*, *726*, 185–192. (IF: 1.0)

58. Lancaster, C.A., McClure, P.J., Price, E.R., & **Deklerck, V.** (2025). Impact of heat treatment on database recall and metabolomic fin erprints used for timber identification employing di ect analysis in real time time-of-flight mass spect ometry. *Wood Science and Technology*, *59*, 68. (IF: 3.0)

59. Lebreton, E., **Ertz, D.**, Lücking, R., Aptroot, A., Carriconde, F., Ah-Peng, C., Huang, J.-P., Chen, K.-H., Stenger, P.-L., Cáceres, M.E.D.S., **van den Boom, P.**, Sérusiaux, E., & Magain, N. (2025). Global phylo geny of the family Gomphillaceae (Ascomycota, Graphidales) sheds light on the origin, diversification and endemism in foliicolous linea es. *IMA Fungus*, *16*, e144194. (IF: 6.2)

60. Liang, Y.-F., Xue, T.-T., Gadagkar, S.R., Qin, F., **Janssens, S.B.**, & Yu, S.-X. (2025). Phylogenomic conflict analyses of plastid and mitochondrial genomes of *Impatiens* (Balsaminaceae) reveal its complex evolutionary history. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, *206*, 08325. (IF: 3.6)

61. Macedo, A., Trovó, M., **Stévart, T.**, & Farminhão, J. (2025). A new species of *Rhipidoglossum* (Orchidaceae, Angraecinae) from the Western Rift Valley (Africa). *Plant Ecology and Evolution*, *158*, 248–259. (IF: 1.3)

62. Magliozzi, C., Cardoso, A.C., Gervasini, E., Melone, B., Bizzotto, E.C., ..., **Groom, Q.,** ..., **Meeus, S.**, ..., **Vanden Abeele, S.**, ..., & Álvaro, N.V. (2025). Aligning EU policies to addr ess biological invasions: assessing invasion impacts across sectors. *Neobiota*, *102*, 295–312. (IF: 3.0)

63. Maleki, K., **Vandelook, F.**, Saatkamp, A., Maleki, K., Heshmati, S., & Soltani, E. (2025). Global patterns in the evolutionary r elations between seed mass and germination traits. *Ecology and Evolution*, *15*, e71543. (IF: 2.6)

64. Manz, C., **Amalfi, M** , Buyck, B., Hampe, F., Yorou, N.S., Adamčík, S., & Piepenbring, M. (2025). Just the tip of the iceber g: uncovering a hyperdiverse clade of African *Russula* (Basidiomycota, Russulales, Russulaceae) species with signs of evolutionary habitat adaptations. *IMA Fungus*, *16*, e140321. (IF: 6.2)

65. Mason, B.M., Mesaglio, T., Barratt Heitmann, J., Chandler, M., Chowdhury, S., Gorta, S.B.Z., Grattarola, F., **Groom, Q.J.**, Hitchcock, C., Hoskins, L., Lowe, S.K., Marquis, M., Pernat, N., Shirey, V., Baasanmunkh, S., & Callaghan, C.T. (2025). iNaturalist accelerates biodiversity research. *BioScience*, *75*, 953–965. (IF: 7.6)

66. Mattana, E., **Godefroid, S.**, Miles, S., Carta, A., Ensslin, A., Chapman, T., & Viruel, J. (2025). Looking back to look ahead: the temporal dimension of conservation seed bank collections. *New Phytologist*, *247*, 1589–1598. (IF: 8.1)

67. Maul, K., **Gradstein, S.R.**, Quandt, D., & Kessler, M. (2025). Temperature dependence of liverwort diversification eveals a cool origin and hot hotspots. *Scientific Rep rts*, *15*, 3225. (IF: 3.9)

68. **Meerts, P.**, & Paton, A.J. (2025). New r ecords of Lamiaceae (subfamily Nepetoideae) from Central Africa with the description of five new species. *African Biodiversity Conservation*, *55*, 1–20. (IF: 0.5)

69. Meng, Q.-F., Diederich, P., Thiyagaraja, V., **Ertz, D.**, Wang, X., Saichana, N., Hyde, K.D., Jayawardena, R.S., & Fu, S.-B. (2025). *Lijiangomyces laojunensis* gen. et sp. nov. (Mytilinidiaceae), and *Sclerococcum stictae* (Dactylosporaceae), a new lichenicolous species from Yunnan, China. *MycoKeys*, *114*, 277–298. (IF: 3.6)

70. **Milis, A.**, Mäder, P., **de Haan, M.**, **Ballings, P.**, **Van der Beeten, I.**, Goffinet, B., **Vanderpoorten, A.** (2025). Time to spice-up paleoecological records with bryophyte spores. *Trends in Plant Science*, *30*, 1302–1305. (IF: 20.8)

71. Monnoye, M., Wasukundi, M., Bourland, N., De Blaere, R., **Deklerck, V.**, De Mil, T., De Ridder, M., Hubau, W., Laurent, F., Liévens, K., Luambua, N., Van den Bulcke, J., & Beeckman, H. (2025). Combining wo od anatomy and chemical fin erprinting maximizes tropical timber identification success. *Annals of Forest Science*, *82*, 44. (IF: 2.7)

72. Montis, A., Paredes-Orejudo, V., Bourez, A., Steed, J., **Stoffelen, P.**, Delporte, C., Souard, F., Stahl-Zeng, J., & V an Antwerpen, P. (2025). Comparison between ZenoTOF 7600 system and QTOF for plant metabolome: an example of metabolomics applied to coffee leaves. *Metabolomics*, *21*, 15. (IF: 3.3)

73. Moreyra, L.D., Susanna, A., Calleja, J.A., Ackerfield, J.R., rabacı, T., Blanco-Gavaldà, C., Brochmann, C., Dirmenci, T., Fujikawa, K., Galbany-Casals, M., Gao, T., Gizaw, A., Mehregan, I., Vilatersana, R., Viruel, J., Yıldız, B., **Leliaert, F.**, Seregin, A.P., & Roquet, C. (2025). A thorny tale: The origin and diversification of *Cirsium* (Compositae). *Molecular Phylogenetics and Evolution*, *204*, 108285. (IF: 3.6)

74. Muasya, A.M., Bello, A., Preez, B.D., **Maurin, O.**, Forest, F., & Stirton, C.H. (2025). Refined eneric and infrageneric classification of the Cape Psoraleeae clade (Fabaceae) – taxonomic studies in the phylogenomic era. *South African Journal of Botany*, *185*, 348–360. (IF: 3.1)

75. Nzoyeuem Djonko, F., **Lachenaud, O.**, Simo-Droissart, M., Dauby, G., & Sonké, B. (2025). *Synsepalum longifl rum* (Sapotaceae), a new species endemic to the Sanaga River basin, Camer oon. *Candollea*, *80*, 229–237. (IF: 0.7)

76. **Pottiez, M.**, **de Haan, M.**, & Zidarova, R. (2025). Unmask ing invisible variability: small-celled *Halamphora* (Bacillariophyta) taxa residing on loggerhead sea turtles, with the description of two new species. *Nova Hedwigia*, *121*, 267–286. (IF: 1.0)

77. Ramandimbisoa, B., Verlynde, S., Razafindraibe, H V., Rajaonarivelo, N., Razanatsima, A., Rakotoarivony, F., Randrianasolo, A., Droissart, V., & **Stévart, T.** (2025). Contribution à l'étude des Orchidaceae de Madagascar. XL. Deux nouvelles espèces du genre *Aeranthes* Lindl. *Adansonia*, *47*, 7–18. (IF: 0.6)

78. **Reynaert, S.**, Nijs, I., D'Hose, T., Verbruggen, E., Callaerts, J., & De Boeck, H.J. (2025). Turning up the heat: more persistent precipitation regimes weaken the micro-climate buffering capacity of forage grasses during a hot summer. *Global Change Biology*, *31*, e70078. (IF: 12.0)

79. **Robbrecht, E.**, & **Verstraete, B.** (2025). *Anthospermum*, an unusual name for an African genus of Rubiaceae. *Bothalia-African Biodiversity & Conservation*, *55*, a2. (IF: 0.5)

80. Ruttink, T., Connolly, B., Lamour, K., Hulvey, J., **Bawin, Y.**, Hilley, E.C., & Tandy, P. (2025). Genome-wide molecular fin erprinting reveals local geographical genetic patterns in the North American angiosperm genus *Triosteum* (Caprifoliaceae). *Plos One*, *20*, e0325657. (IF: 2.6)

81. Sanz-Arnal, M., García-Moro, P., Benítez-Benítez, C., Coca-de-la-Iglesia, M., Gallego-Narbón, A., ..., **Verloove, F.**, ..., & Jiménez-Mejías, P. (2025). A comprehensive database of expert-curated occurrences for the genus *Carex* L. (Cyperaceae). *Global Ecology and Biogeography*, *34*, e70123. (IF: 6.0)

82. **Severyns, A.**, Claessen, H., Swennen, R., **Janssens, S.B.**, Simba, R., Brown, A., & De Storme, N. (2025). Functional analysis of pollen tube growth dynamics in banana (*Musa* spp.). *Scientia Horticulturae*, *349*, 114268. (IF: 4.2)

83. Sierra, A M., **Gradstein, S.R.**, & Gudiño, J.L. (2025). An unusual new rheophytic species of the liverwort genus *Cephaloziella* from Panama. *Systematic Botany*, *50*, 185–194. (IF: 0.8)

84. Simpson, L., Cantrill, D.J., Byrne, M., Allnutt, T.R., King, G.J., ..., **Maurin, O.**, ..., & Crayn, D.M. (2025). The Genomics for Australian Plants (GAP) framework initiative – developing genomic resources for understanding the evolution and conservation of the A ustralian fl ra. *Australian Systematic Botany*, *38*, SB24022. (IF: 1.6)

85. Stanković, V., Djordjević, V., Lazarević, P., Verloove, F., & Kabaš, E. (2025). *Cotoneaster bullatus* Bois. (Rosaceae), a new non-native species to the fl ra of the Balkan Peninsula. *BioInvasions Records*, *14*, 487–499. (IF: 1.4)

86. Sukhorukov, A.P., Wen, Z., Krinitsina, A.A., Fedorova, A.V., **Verloove, F.**, Kushunina, M., Léger, J.-F., Chambouleyron, M., Tanji, A., & Sennikov, A.N. (2025). A revised taxonomy of the *Bassia scoparia* complex (Camphorosmoideae, Amaranthaceae s.l.) with an updated distribution of *B. indica* in the Mediterranean Region. *Plants*, *14*, 398. (IF: 4.1)

87. Tahri, A., **Van de Vijver, B.**, Hansen, I., Bonis, A., Define, E., oldoire, O., Allain, E., Blavignac, C., & Beauger, A. (2025). A new heteropolar *Staurosirella* species (Staurosiraceae, Bacillariophyceae), widely distributed in Europe. *Botany Letters*, *172*, 33–41. (IF: 1.3)

88. Tahri, A., Voldoire, O., Define, E., Beau er, A., & **Van de Vijver, B.** (2025). *Eolimna eurofarta* sp. nov. (Sellaphoraceae, Bacillariophyceae), a new freshwater diatom species from France. *Phytotaxa*, *715*, 171–174. (IF: 1.0)

89. Taylor, J.C., & **Cocquyt, C.** (2025). *Eunotia elliotii* sp. nov. (Eunotiaceae, Bacillariophyta) from the Republic of the Congo, central Africa. *Phytotaxa*, *705*, 97–105. (IF: 1.0)

90. Taylor, J.C., & **Cocquyt, C.** (2025). Two new *Eunotia* species (Eunotiaceae, Bacillariophyta) from the Yangambi Biosphere Reserve, Democratic Republic of the Congo. *Phytotaxa*, *704*, 49–59. (IF: 1.0)

91. Thilén, L., **Lachenaud, O.**, Thureborn, O., Razafimandimbison, .G., & Rydin, C. (2025). Phylogeny of Palicoureeae (Rubiaceae) based on 353 low-copy nuclear genes – with particular focus on *Hymenocoleus* Robbr. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, *208*, 108338. (IF: 3.6)

92. Thiyagaraja, V., Hyde, K.D., Piepenbring, M., Davydov, E.A., Dai, D.Q., ..., **Haelewaters, D.**, ..., & Wanasinghe, D.N. (2025). Orders of Ascomycota. *Mycosphere*, *16*, 536-1411. (IF: 15.1)

93. Tomlinson, K.W., Yu, F., Wang, X., Yao, X., Yu, C.-C., ..., **Maurin, O.**, ..., & Gélin, U. (2025). The macr oecology of spines on woody plants. *Biological Reviews*, *100*, 2396–2419. (IF: 11.7)

94. **Tondeleir, L.**, De Crop, E., Semenova, T., Nuytinck, J., Njou onkou, A.-L., Guelly, A.K., Dierickx, G., Geml, J., & V erbeken, A. (2025). Back to the roots: Uncovering ectomycorrhizal communities across three major African vegetation types. *IMA Fungus*, *16*, e147055. (IF: 6.2)

95. Truszkowski, J., Maor, R., Bin Yousuf, R., Chater, C., Gasson, P., McQueen, S., Norman, M., Saunders, J., Ramakrishnan, N., Antonelli, A., & **Deklerck, V.** (2025). A probabilistic approach to estimating timber harvest location. *Ecological Applications*, *35*, e3077. (IF: 4.6)

96. Tucker, D.B.L., Gotsch, S.G., Vaughan, D., **Gradstein, S.R.**, Moreno, L., Shackelford, N., & Starzomski, B.M. (2025). Community-level trait variation of epiphytic bryophytes supports trade-off aligned with leaf-economic spectrum in vertically stratified t opical montane cloud forest canopies. *Functional Ecology*, *39*, 2300–2313. (IF: 5.1)

97. Van Caenegem, W., Merzoug, A., Ceryngier, P., Biranvand, A., Boualem, M., Musa, N.N., Verbeken, A., Yaakop, S., & **Haelewaters, D.** (2025). Two new species of ectoparasitic microfungi within the Hesperomyces virescens complex from Algeria, Italy, and Malaysia. *Mycological Progress*, *24*, 2. (IF: 3.0)

98. **Van de Vijver, B.**, & **Pottiez, M.** (2025). *Staurosira witkowskiana*, a new araphid diatom species (Staurosiraceae, Bacillariophyta) from Flanders (Belgium). *Nova Hedwigia*, *120*, 199–210. (IF: 1.0)

99. **Van de Vijver, B.**, & Wetzel, C.E. (2025). A new *Punctastriata* species (Staurosiraceae, Bacillariophyceae) from a nineteenth century sample collected by Charles-Henri Delogne. *Phytotaxa*, *726*, 176–184. (IF: 1.0)

100. **Van de Vijver, B.**, & Williams, D.M. (2025). *Fragilariforma meireana*, a new araphid diatom species (Bacillariophyta) producing internal valves from Flanders. *PhytoKeys*, *257*, 167–177. (IF: 1.5)

101. **Van de Vijver, B.**, Cantonati, M., Angeli, N., & Kusber, W.-H. (2025). Refined m rphological circumscription and epitypification of *Pseudostaurosira polonica* (Witak Lange-Bertalot) E.Morales Edlund (Staurosiraceae, Bacillariophyta), an overlooked freshwater diatom species in Europe. *Botany Letters*, *172*, 360–365. (IF: 1.3)

102. **Van de Vijver, B.**, Coomans, A., & **Pottiez, M.** (2025). *Planothidium islandicum* sp. nov., a new cavum-bearing *Planothidium* species from the Westfjords, northwestern Iceland (Achnanthaceae, Bacillariophyceae). *Phytotaxa*, *731*, 183–186. (IF: 1.0)

103. **Van de Vijver, B.**, Jüttner, I., & Kusber, W.-H. (2025). Typificat on of *Colletonema viridulum* with the correct name for *Frustulia erifuga* and the description of a new *Frustulia* species (Amphipleuraceae, Bacillariophyta). *Botany Letters*, *172*, 17–32. (IF: 1.3)

104. **Van de Vijver, B.**, Kusber, W.-H., Wetzel, C.E., & Williams, D.M. (2025). A revision of the *Fragilaria pectinalis*-complex in Europe (Bacillariophyceae, Fragilariaceae) with the description of a new species. *Phytotaxa*, *726*, 61–73. (IF: 1.0)

105. **Van de Vijver, B.**, Peeters, V., Wilfert, K., & **de Haan, M.** (2025). Two new *Encyonema* species from Europe compared to the type material of *E. minutum* and *E. silesiacum* (Gomphonemataceae, Bacillariophyceae). *Botany Letters*, *172*, 5–16. (IF: 1.3)

106. **Van de Vijver, B.**, Willems, L., **de Haan, M.**, **Ballings, P.**, & **Pottiez, M.** (2025). *Aulacoseira westfjordensis*, a new centric diatom species from Iceland (Aulacoseiraceae, Coscinodiscophyceae). *Phytotaxa*, *712*, 75–80. (IF: 1.0)

107. **Van den Boom, P.P.G.**, & Alvarado, P. (2025). New species of *Bacidia* s.l. from the Azores and the resurrection of genus *Woessia*. *Diversity*, *17*, 187. (IF: 2.1)

108. Van den Bossche, A., Moeys, K., De Smedt, P., Van Meerbeek, K., Brunet, J., ..., **De Pauw, K.**, ..., & De Frenne, P. (2025). Functional trait variation of an emblematic saproxylic beetle along rural-to-urban gradients across Europe. *Insect Conservation and Diversity*, *18*, 1136-1149. (IF: 2.1)

109. Van Den Neucker, T., **Deneve, S.**, Soors, J., Smitz, N., Jocqué, R., & Henrard, A. (2025). First records of *Stenochrus portoricensis Chamberlin*, 1922 (Schizomida: Hubbardiidae) from Meise Botanic Garden (Belgium), with morphological and molecular data. *North-Western Journal of Zoology*, *21*, 103–109. (IF: 0.6)

110. Van der Kolk, H.-J., **Ertz, D.**, Hessen, B., & Boers, J. (2025). *Chaenothecopsis inconspicua*, a new sporodochioid lichenicolous fungus growing on *Lecanora expallens*. *Lichenologist*, *57*, 82–90. (IF: 1.4)

111. Van der Loos, L.M., van de Weghe, L., Knoop, J., Daniels, B., D'hondt, S., Karremans, M., Perk, F., Steinhagen, S., **Leliaert, F.**, & De Clerck, O. (2025). Incorporating historic specimens to reassess *Ulva* diversity in the Netherlands and Belgium. *Taxon*, *74*, 1314–1334. (IF: 2.0)

112. **Van Rossum, F.**, Buisson, D., **Le Péchon, T.**, Daco, L., Hermant, S., Dahlem, R., Colling, G., & Bardin, P. (2025). Taxonomic and genetic assessment of disjunct populations of the threatened plant *Arnica montana* (Asteraceae) from central France. *Perspectives in Plant Ecology, Evolution and Systematics*, *67*, 125873. (IF: 4.4)

113. **Vandelook, F.**, & Carta, A. (2025). Major shifts in embryo size occurred early in the evolutionary history of angiosperms. *New Phytologist*, *246*, 785–796. (IF: 8.1)

114. **Verloove, F.**, & Gonggrijp, S. (2025). *Damasonium polyspermum* (Alismataceae), new to the Netherlands, with thoughts on the nativeness of plant species allegedly introduced by migratory birds. *Gorteria*, *47*, 8–13. (IF: 0.1)

115. **Verloove, F.**, & Mesterházy, A. (2025). Lectotypification f names in the genus *Cyperus* s.l. (Cyperaceae) occurring in tropical West Africa. *Adansonia*, *47*, 275–284. (IF: 0.6)

116. **Verloove, F.**, & Padrón Mederos, M.A. (2025). First records of the Australian invasive weed *Atriplex semilunaris* Aellen (Amaranthaceae s.l.) in Gran Canaria and Tenerife (Canary Islands, Spain). *BioInvasions Records*, *14*, 1–12. (IF: 1.4)

117. **Verloove, F.**, & Vishnyakov, V.S. (2025). *Cyperus iria* L. In: Euro+Med-Checklist Notulae, 18. *Willdenowia*, *55*, 121–122. (IF: 1.4)

118. **Verloove, F.**, Gonçalves Silva, J., & Guiggi, A. (2025). Critical notes on escaped and naturalised cacti (Cactaceae) in the island of Madeira (Portugal). *Bradleya*, *43*, 41–53. (IF: 0.7)

119. **Verloove, F.**, Gonggrijp, S., Ondersteyn, R., Vercruysse, E., & Barendse, R. (2025). Witnesses to industrial history: the recent return of wool alien plants on the banks of the River Meuse (the Netherlands, Belgium). *Gorteria*, *47*, 14–51. (IF: 0.1)

120. **Verloove, F.**, Gonggrijp, S., Vercruysse, W., Zonneveld, B., & **Leliaert, F.** (2025). The hybrid *Centaurium erythraea* x *pulchellum* (Gentianaceae), newly recorded in the Netherlands and Belgium. *Gorteria*, *47*, 83–92. (IF: 0.1)

121. **Verstraete, B.**, & **Robbrecht, E.** (2025). *Caelospermum* versus *Coelospermum* in Rubiaceae (Gentianales): their etymologies explained. *PhytoKeys*, *252*, 119–124. (IF: 1.5)

122. **Verstraete, B.**, **De Block, P.**, & **Robbrecht, E.** (2025). A survey of generic names in Rubiaceae (Gentianales) with notes on context and patterns in naming. *Taxon*, *74*, 1153–1171. (IF: 2.0)

123. Vi, T., Le, T.N., Cubry, P., Phan, V.H., Dinh, T.T.O., Tran, T.B.N., Nguyen, V.T., Millet, C.P., Kambale, J.-L., Karine, G.K.M., Musoli, P., Sumirat, U., Mahinga, J.C., **Stoffelen, P.**, Zhang, D., Marraccini, P., Vigouroux, Y., Khong, N.G., & Poncet, V. (2025). Out of Africa: The genomic footprints of Vietnamese Robusta coffee. *Plos One*, *20*, e0324988. (IF: 2.6)

124. Vindušková, O., Deckmyn, G., **Reynaert, S.**, Vancampenhout, K., Schlüter, S., Frouz, J., Boeck, H.D., Portillo-Estrada, M., Verbruggen, E., Asard, H., Beemster, G.T.S., & Nijs, I. (2025). More persistent precipitation regimes induce soil degradation. *Geoderma*, *455*, 117230. (IF: 6.6)

125. Vishnyakov, V.S., & **Leliaert, F.** (2025). *Rhizoclonium volgense* sp. nov., a new species of Cladophoraceae (Ulvophyceae, Chlorophyta) from the Volga River. *Phycologia*, *64*, 297–310. (IF: 2.0)

126. Vishnyakov, V.S., & **Verloove, F.** (2025). *Cyperus colchicus* K. Koch. In: Euro+Med-Checklist Notulae, 18. *Willdenowia*, *55*, 119–122. (IF: 1.4)

127. Wang, Y., Liesche, J., Crivellaro, A., Doležal, J., Altman, J., Chiatante, D., Dimitrova, A., Fan, Z., Fu, P., Forest, F., Gričar, J., Heuret, P., Isnard, S., **Maurin, O.**, Montagnoli, A., Rathgeber, C.B.K., Tsedensodnom, E., Trueba, S., & Salmon, Y. (2025). Physical constraints and environmental factors shape phloem anatomical traits in woody angiosperm species. *New Phytologist*, *248*, 2316–2330. (IF: 8.1)

128. **Watteyn, C.**, Fremout, T., Karremans, A.P., Meerbeek, K.V., **Janssens, S.B.**, **de Backer, S.**, Lipińska, M.M., & Muys, B. (2025). Wild *Vanilla* and pollinators at risk of spatial mismatch in a changing climate. *Frontiers in Plant Science*, *16*, 1585540. (IF: 4.8)

129. Wilbraham, J., Alegro, A., AlZaidaneen, J.S., Aslan, G., Asthana, A.K., ..., **Gradstein, S.R.**, ..., & Zhuzenova, K.A. (2025). New national and regional bryophyte records, 82. *Journal of Bryology*, *47*, 230–246. (IF: 1.1)

130. Wilbraham, J., Afanasjeva, L.V., Ali, S.N., Álvaro-Alba, W.R., Aponte-Rojas, A.M., ..., **Gradstein, S.R.**, ..., & Yao, K.-Y. (2025). New national and regional bryophyte records, 81. *Journal of Bryology*, *47*, 148–163. (IF: 1.1)

131. Williams, Z.H., Daniels, A.E.D., & **Gradstein, S.R.** (2025). *Cylindrocolea rhizantha* (Cephaloziellaceae, Marchantiophyta)–a new record for Asia from the Western Ghats, India. *Phytotaxa*, *721*, 295–300. (IF: 1.0)

132. Wisitrassameewong, K., Adamčík, S., Adamčíková, K., Tang, S.-M., Tangthirasunun, N., Chuankid, B., & **Raspé, O.** (2025). *Russula orientalovirescens* sp. nov., a common Southeast Asian edible fungus is different from the European look-alike *R. virescens*. *Plos One*, *20*, e0322545. (IF: 2.6)

133. Yazılan, Ö., D'hondt, S., De Clerck, O., Taşkın, E., & **Leliaert, F.** (2025). Unveiling *Cladophora* (Cladophorales, Chlorophyta) diversity in Turkey through DNA barcoding. *Botanica Marina*, *68*, 463–473. (IF: 2.0)

134. Zhuang, Y., Luo, C., Tang, D., de Araújo, J.P.M., Yu, H., Zhao, J., **Haelewaters, D.**, Nyunt, T.T., Zhang, Q., Jarzembowski, E.A., Meng, G., Ran, H., Liu, Y., & Wang, B. (2025). Cretaceous entomopathogenic fungi illuminate the early evolution of insect-fungal associations. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, *292*, 20250407. (IF: 4.9)

135. Zidarova, R., **Pottiez, M.**, **de Haan, M.**, Ivanov, P., Kanjer, L., & Bosak, S. (2025). A study on some small-celled *Halamphora* (Bacillariophyta) taxa from the Black Sea and the Adriatic Sea, with the description of eleven new species. *Phytotaxa*, *717*, 217–257. (IF: 1.0)

136. Zmarzty, S., Bailey, P.C., **Maurin, O.**, Epitawalage, N., Roy, S.R., Forest, F., & Baker, W.J. (2025). Nuclear phylogenomics and revised tribal classification of Achariaceae, with a edefinition of *Oncoba* (Salicaceae). *Botanical Journal of the Linnean Society*, *209*, 315–330. (IF: 2.2)

Publicaties in tijdschriften zonder IF

Publications dans des revues sans facteur d'impact
Publications in journals without IF

137. Benkhnigue, O., Boudik, S., Chriqui, A., Léger, J.-F., Chambouleyron, M., **Verloove, F.**, Chaachouay, N., & Zidane, L. (2025). *Galinsoga parvifl ra* (Asteraceae): A new alien species recorded in Morocco. *Flora Mediterranea*, *35*, 147–152.

138. Bomble, W.F., Gonggrijp, S., **Hoste, I.**, & **Verloove, F.** (2025). *Panicum gilvum* (Zurückgezogene Hirse) im Aachener Raum. *Veröffentlichungen des Bochumer Botanischen Vereins*, *17*, 162–165.

139. **Botte, E.** (2025). Engaging youth with global challenges: a Meise workshop case study. *Roots, Botanic Gardens Conservation International Education Review*, *22*, 16–18.

140. **Cocquyt, C.**, Lange-Bertalot, H., & **Van de Vijver, B.** (2025). Typification of *Surirella striatula* Turpin, the typus generis of the genus *Surirella* (Surirellaceae, Bacillariophyceae). *Notulae Algarum*, *393*.

141. Conceição, L.H.S.D.M., Tuler, A.C., Lucas, E.J., Merrall, A., **Maurin, O.**, & Landrum, L.R. (2025). Targeted DNA sequencing and morphology show that *Psidium decussatum* and *P. salutare* are distinct species. *Heringeriana*, *19*, e918067.

142. Déniz Suárez, E.A., & **Verloove, F.** (2025). Notes and chorological updates regarding the native and introduced vascular fl ra of Gran Canaria (Canary Islands, Spain). *Flora Mediterranea*, *35*, 51–64.

143. **Diagre-Vanderpelen, D.** (2025). *Echinocereus engelmannii* in the Southwest: (presque) omniprésent et (sûrement) fascinant. *Piquant*, *237*, 4–9.

144. **Diagre-Vanderpelen, D.** (2025). Les *Echinocereus* du groupe des Triglochidiati: un casse-tête. *Piquant*, *238*.

145. **Diagre-Vanderpelen, D.** (2025). Un producteur de référence est né: Aymeric de Barmon et sa Psy-liste. *Piquant*, *238*.

146. **Dillen, M.**, Norton, B., Chapman, C., Haston, E.M., & Briggs, M. (2025). MIDS in Practice: Comparing specimen digitisation levels. *Biodiversity Information Science and Standards*, *9*, e181898.

147. **Fabri, R.** (2025). LAMBINON, Jacques, Ernest, Joseph, botaniste, professeur à l'Université de Liège, membre de l'Académie royale de Belgique, né à Namur le 28 septembre 1936, décédé à Liège le 14 novembre 2015. *Nouvelle Biographie Nationale*, *17*, 178–180. Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.

148. Fichtmueller, D., **Meeus, S., Groom, Q.,** & Güntsch, A. (2025). Retrieving information about taxonomic expertise from specimen data and the importance of data quality for effective data reuse. *Biodiversity Information Science and Standards*, *9*, e183181.

149. García-de-Lomas, J., Dana, E.D., Sánchez Gullón, E., Márquez, F., Rendón, J.L., **Verloove, F.**, & Salazar, C. (2025). Nuevas citas de xenófitos invas res en Andalucía (España). *Acta Botanica Malacitana*, *50*, 21561.

150. **Gerstmans, C.**, & **De Kesel, A.** (2025). Premier inventaire des Laboulbéniales de la réserve du Brun Chêne. *Val d'Heure*, *17*, 7–11.

151. Gordo, B., Khamar, H., Laguna Lumbreras, E., & **Verloove, F.** (2025). An update and catalogue of alien vascular plant species in the Naâma region of Algeria. *Botanica*, *31*, 115–128.

152. **Gradstein, S.R.** (2025). At the centennial of Stephani's Species Hepaticarum – where do we stand? *The Bryological Times*, *160*: 12–14.

153. **Groom, Q.**, Adriaens, T., Davis, A.J., Desmet, P., Oldoni, D., Strubbe, D., Reyserhove, L., & Vanderhoeven, S. (2025). How open science builds enduring value for biodiversity research. *Biodiversity Information Science and Standards*, *9*, e183246.

154. Haston, E.M., Chapman, C., Norton, B., Seifert, S., Leeflang, ., Addink, W., & **Dillen, M.** (2025). What is the status of global digitisation? MIDS as an institutional and global digitisation standard. *Biodiversity Information Science and Standards*, *9*, e181877.

155. Jüttner, I., **Van de Vijver, B.**, Williams, D.M., Cesar, E., & Kociolek, J.P. (2025). Morphological investigation of the type material of *Epithemia hyndmanii* WSmith and comments on the type of *Epithemia proboscidea* Kützing and *Epithemia smithii* Carruthers. *Notulae Algarum*, *379*.

156. Léger, J.-F., Chambouleyron, M., Herment, P.-C., **Verloove, F.**, Chatelain, C., Mombrial, F., Andrieu, F., Homrani Bakali, A., & Tanji, A. (2025). Contribution à la connaissance de la fl re du Maroc, notamment de plantes exogènes naturalisées. *Carnets botaniques*, *266*, 1–38.

157. Levanets, A., & **Cocquyt, C.** (2025). Validation of "*Cylindrocystis brebissonii* f. *quadripyrenoidea*" van Oye (Zygnemataceae, Zygnematophyceae). *Notulae Algarum*, *398*.

158. **Leyman, V.**, & **Leliaert, F.** (2025). Origins of and key contributors to the economic botany collection of Meise Botanic Garden. *Proceedings of the Royal Academy for Overseas Sciences*, *3*, 89–147.

159. Martin, P., Hela, F., & **Verloove, F.** (2025) Découverte de *Gaudinia fragilis* (L.) P. Beauv. à Évrehailles (prov. de Namur, Belgique). *Natura Mosana*, *77*, 3–6.

160. Mesterházy, A., Romanov, R., & **Verloove, F.** (2025). *Eleocharis caduca* (Cyperaceae), a new alien species in Montenegro and the Balkan Peninsula. *Phytologia Balcanica*, *31*, 81–86.

161. Saliba, E.M., Buschbom, J., Grant, S., Jones, J., Norton, B., **Trekels, M.**, & Webbink, K. (2025). Bridging language barriers: Lessons from the French translation of Latimer Core. *Biodiversity Information Science and Standards*, *9*, 177490.

162. Sarkar, S., Yousuf, R.B., Wang, L., Mayer, B., Mortier, T., **Deklerck, V.**, Truszkowski, J., Simeone, J. C., Norman, M., Saunders, J., Lu, C.-T., & Ramakrishnan, N. (2025). Chasing the timber trail: Machine learning to reveal harvest location misrepresentation. Proceedings of the 31st ACM SIGKDD Conference on Knowledge Discovery and Data Mining (KDD '25). *Association for Computing Machinery*, *2*, 4796–4805.

163. **Van de Vijver, B.** (2025). Typificatio of *Nitzschia minuta* Bleisch and *N. palea* f. *major* Rabenhorst (Bacillariaceae, Bacillariophyceae). *Notulae Algarum*, *389*.

164. **Van de Vijver, B.**, & Schuster, T.M. (2025). Observations and typification of two diatoms described by Grunow f om Blankenberghe, Belgium: *Nitzschia elegantula* Grunow and *Craticula halophila* (Grunow) D.G.Mann (Bacillariophyceae). *Notulae Algarum*, *368*.

165. **Van de Vijver, B.**, Coomans, A., **Pottiez, M.**, & Wetzel, C.E. (2025). Epitypification of *Achnanthes boyei* Østrup and its transfer to the genus *Planothidium* (Achnanthidiaceae, Bacillariophyceae). *Notulae Algarum*, *385*.

166. **Van de Vijver, B.**, Kochman-Kędziora, N., & Wetzel, C.E. (2025). Observations on and lectotypification of *Luticola ventricosa* (Hustedt) D.G.Mann (Diadesmidaceae, Bacillariophyceae). *Notulae Algarum*, *363*.

167. **Van de Vijver, B.**, Willems, L., & **Pottiez, M.** (2025). A refined morphological circumscription of *Psammothidium marginulatum* (Grunow) Bukhtiyarova & Round (Bacillariophyceae, Achnanthidiaceae) based upon original material. *Notulae Algarum*, *373*.

168. **Verloove, F.** (2025). Notes on *Abutilon* (Malvaceae) in the Mediterranean and Macaronesia. *Hacquetia*, *24*, 275–280.

Boeken en hoofdstukken in boeken

Livres et chapitres de livres
Books and book chapters

169. **Ausloos, G.**, **Es, K.C.R.**, **Dessein, S.**, **Kleber, J.**, & **Roels, P.** (2025). *Cursus Plantentuingids: syllabus editie 2025*. VBTA.

170. **Charavel, V.**, **Botte, E.**, **Degreef, J.**, Totté, A., & Wesselingh, R.A. (2025). *Syllabus formation de guide de jardin botanique*.

171. **Diagre-Vanderpelen, D.**, & **Es, K.C.R.** (2025). Plantentuin Meise: Genealogy and Perspectives. In: *Publiek Park 2025: Walking Guide* (pp. 36–43). Grenswerk vzw.

172. Fischer, E. (2025). Spermatophyta, Orobanchaceae. In: **Sosef, M.S.M.** (Ed.), *Flore d'Afrique centrale*, Meise Botanic Garden.

173. **Meerts, P.** (2025). Spermatophyta, Petiveriaceae. In: **Sosef, M.S.M.** (Ed.), *Flore d'Afrique centrale*, Meise Botanic Garden.

174. **Meerts, P.**, & Paton, A. (2025). Spermatophyta, Labiatae, sous-familles VI. Nepetoideae et VII. Tectonoideae, Addendum à la sous-famille V. Lamioideae. In: **Sosef, M.S.M.** (Ed.), *Flore d'Afrique centrale*, Meise Botanic Garden.

175. Moafo, C., & **Reynders, M.** (2025). Spermatophyta, Cyperaceae, Tribu XI. Eleochariteae. In: **Sosef, M.S.M.** (Ed.), *Flore d'Afrique centrale*, Meise Botanic Garden.

176. Robert, O., & Vande Kerkhof, K. (2025). Spermatophyta, Gramineae Tribu XXIII. Arundineae à Tribu XXVI. Danthonieae. In: **Sosef M.S.M.** (Ed.), *Flore d'Afrique centrale*, Meise Botanic Garden.

177. **Stévart, T.**, Ikabanga, D.U., Paradis, A.-H., Dauby, G., Barberá, P., Benitez, L., Bié Mba, C.J., Bikoukou, L.C.M., Camuenha, A., Eduardo, L., **Lachenaud, O.**, Lima, A., Madureira, M.D.C., Nguema, D., de Oliveira, F., do Carvalho, J., Dias, D., Lima, O., Simo-Droissart, M., Sousa, P., Deus, D.M., & Soares, E. (2025). *Red data book of the plant species endemic to São Tomé and Príncipe*.

178. Tshitshi Gomes, H., Mateus Pires, E., Rumang, M., Gongolo Suarez, W., **Degreef, J.**, Simoes, A. S., & do Ceu Madureira, M. (2025). *Macrofungos de Angola: Guia de campo de cogumelos silvestres comestiveis da Quibala*.

Rapporten, boekbesprekingen, editorials, en webpublicaties

Rapports, comptes rendus de livres, éditoriaux et contributions en ligne
Reports, book reviews, editorials, and web publications

179. **Abraham, L.** (2025). *D7.2 Inception Report (OneSTOP)*.

180. **Abraham, L.**, & **Groom, Q.J.** (2025). *M19 Appointment of the Advisory Board members (OneSTOP)*.

181. **Abraham, L.**, & **Groom, Q.J.** (2025). *M20 Code of Conduct for Meetings (OneSTOP)*.

182. **Abraham, L.**, **Breugelmans, L.**, & **Meeus, S.** (2025). *M16 Kick-off Meeting: Minutes of Meeting (OneSTOP)*.

183. **Abraham, L.**, **Hendrickx, L.**, **Groom, Q.J.**, & Wilson, J. (2025). *D7.5 Third Annual General Assembly Report (B-Cubed)*.

184. **Abraham, L.**, **Reynaert, S.**, **Groom, Q.J.**, & Pijls, S. (2025). *D7.1 Work Plan (OneSTOP)*.

185. Bayliss, H., Dehnen-Schmutz, K., Franklin, A., Delva, S., **Hendrickx, L.**, **Abraham, L.**, Vicente, J., Malta-Pinto, E., Jauni, M., Poimala, A., Pr eda, C., Rozylowicz, L., & Memedemin, D. (2025). *D3.1 Living Lab Learning Communities Mapping (OneSTOP)*.

186. **Billiet, N.**, & **Dillen, M.** (2025). *Milestone 16: First data cubes ready (Biodiversity Meets Data)*.

187. **Blommaert, L.**, & **Botte, E.** (2025). *Herwerkte notities Historische Tuinen*.

188. **Blommaert, L.**, & **Botte, E.** (2025). *Stramien rozentuin 2025NI*.

189. **Bollen, R.**, **Hendrickx, A.**, Bamenga, L.P., Broeckhoven, I., Léonard, G., & **Stoffelen, P.** (2025). *COFFEEBRIDGE - Bridging knowledge to the field: an evaluation of the ag onomic and socio-economic potential of Robusta coffee genetic resources as a cash crop in the Congo Basin*. Belgian Science Policy Office (BELSPO)

190. Brewer, R.F., Nanwou, O.D., van Hoek, L., del Arco Aguilar, M.J., Arjona, Y., ..., **Maurin, O.**, ..., & Lens, F. (2025). Trait-dependent diversification and spatio-ecol gical limits drive angiosperm diversity unevenness across the Canary Islands archipelago. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.09.19.677265

191. Breyne, L., Veltjen, E., **Depecker, J.**, Pereboom, Z., Verstockt, S., Van Baelen, A., & **Leliaert, F.** (2025). *DiSSCo Flanders 2.0: Communication Plan*.

192. Broeckhoven, I., Van den Bruel, R., **Bollen, R.**, **Depecker, J.**, & Verbist, B. (2025). *Policy Brief: Policy Recommendations to Unlock the DRC's Quality Robusta Potential*. Belgian Science Policy Office (BELSPO)

193. **de Haan, M.** (2025). *Substrates cited in specimen collection data, retrieved from the herbarium database of Meise Botanic Garden (BR), of five species commonly found in maize studies. Plantentuin Meise*

194. **De Kesel, A.** (2025). *GTI R1.1-2-2024-5 Activity report*. Plantentuin Meise.

195. **De Spiegelaere, M.**, & **Kleber, J.** (2025). *Trees, champions of the plant world: reworked*.

196. **Depecker, J.**, **Abraham, L.**, **Pijls, S.**, **Trekels, M.**, Yovcheva, N., & **Groom, Q.J.** (2025). *D1.8 Sustainability report (B-Cubed)*.

197. **Es, K.C.R.** (2025). De toekomst van zeldzame planten: Hoe plantentuinen en zadenbanken bedreigde planten redden. *A.S. Magazine, 72*, 60-65.

198. **Es, K.C.R.** (2025). Het natuurlijke areaal van beuk. In: D. Swinnen (Ed.), *Schoonderbuken In-Zicht* (pp. 73). Heemkring Averbode vzw.

199. **Groom, Q.J.**, Barrios S.C., Clubbe C.P., Frohlich, D., **Meeus, S.** & Peyton, J. (2025). Flora of the Chagos Archipelago: A conservation checklist of native and introduced plant species. Version 1.12. Meise Botanic Garden. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/qd4d5y

200. **Groom, Q.J.**, **Adriaens, T.**, Desmet, P., Vanderhoeven, S., & Yovcheva, N. (2025). Why countries need the Global Bio diversity Information Facility: Lessons from Belgium. *Zenodo*. https://doi.org/10.5281/zenodo.16890979

201. **Groom, Q.J.**, & **Hendrickx, L.** (2025). *D7.6 Risk Register Update*.

202. **Groom, Q.**, **De Nolf, M.**, Estupinan-Suarez, L.M., & **Meeus, S.** (2025). Balancing the supply and demand for taxonomy: an analysis of European taxonomic capacity and policy needs. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.07.31.666655

203. **Hanquart, N.**, Charmantier, I., & Pulby, M. (2025). Avant-propos. In: *Connaître l'horticulture française: des sources et leurs usages. Actes de la journée d'étude de la bibliothèque de la Société nationale d'Horticulture de France dans le cadre du congrès de l'European Botanical and Horticultural Libraries. Paris, 16 mai 2025*. Société nationale d'Horticulture de France.

204. Hillaert, J., **Breugelmans, L.**, Langeraert, W., Adriaens, T., Vandaele, T., Oldoni, D., & **Groom, Q.J.** (2025). *MS32 List of indicators and data sets to be used in the case study III - Regional indicators in Europe (B-Cubed)*.

205. **Hostens, L.**, Metsu, C., Van Acker, K., Peeters, G., de Beer, S., ..., **Vandelook, F.**, ..., & De Kort, H. (2025). On the edge of extinction: Delayed plant genetic response to forest edge dynamics. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.04.23.649530

206. **Kleber, J.**, & **De Spiegelaere, M.** (2025). *Digitale zoektocht Aardrijkskunde: ontdek de Plantentuin met Prinses Charlotte. Plantentuin Meise*.

207. Langeraert, W., **Breugelmans, L.**, Desmet, P., Dove, S., Kumschick, S., MacFadyen, S., Seebens, H., **Trekels, M.**, Vandaele, T., & Muhammed, Y.M. (2025). *MS29 Version 0.1 of the b3verse R package suite publicly available (B-Cubed)*.

208. **Leliaert, F.**, De Wever, A., Van Baelen, A., Veltjen, E., Vandepitte, L., & Breyne, L. (2025). *DiSSCo Flanders 2.0: Quantitative and qualitative impact analysis*.

209. Livermore, L., Abarenkov, K., Addink, W., **Dillen, M.**, Humphries, J., Leeflang, ., Tilley, L., Weiland, C., & Woodburn, M. (2025). *Report on state of standards interoperability and gap analysis for next stage of DiSSCo RI development: Work Package 4 - Deliverable 4.1. Zenodo*. https://doi.org/10.5281/zenodo.15490504

210. Matvijev, K., Gillet, J.-F., Doucet, J.-L., K aymak, E., **Vanden Abeele, S.**, Makaga, L., Makemba, R.N., Boupoya, A., & Hardy, O. (2025). Seed and pollen dispersal shape large-scale population dynamics in a timber tree species of Central African rain forests. *Authorea*. https://doi.org/10.22541/au.173536967.78515094/v1

211. **Meeus, S.** (2025). Preregistration: Public Perceptions of Invasive Alien Species: The Role of Awareness, Emotions, and Framing in Shaping Management Attitudes. OSF - Open Science Framework.

212. **Meeus, S.**, & **Leliaert, F.** (2025). *FOSB Jaarrapportering APM 2025*.

213. **Meeus, S.**, **Vandelook, F.**, & **Leliaert, F.** (2025). Developing an Open Science policy for Meise Botanic Garden. *Zenodo*. https://doi.org/10.5281/zenodo.14965421

214. Monro, A.K., **Maurin, O.**, Fu, L.F., Wells, T., Wilmot-Dear, M., ..., & Gardner, E. (2025). Classification of Urticaceae based on morphology and phylogenetic inference. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.05.16.651835

215. Nunes, A.L., Venter, T., Adriaens, T., Bond, G., Costello, K., ..., **Groom, Q.**, ..., & Verreycken, H. (2025). *Invasive alien species horizon scanning in support of implementation of Regulation 1143/2014 – Final study report*. Publications Office of the E opean Union.

216. Poschlod, P., Mašková, T., Chen, S.-C., Phartyal, S., Rosbakh, S., Silveira, F.A.O., Saatkamp, A., Dalling, J.W., Dalziell, E., Dickie, J., Fernández-Pascual, E., Guja, L., Jiménez-Alfaro, B., Merritt, D., Ooi, M., & **Vandelook, F.** (2025). A handbook for standardised measurements of regenerative plant functional traits. *EcoEvoxiv*. https://doi.org/10.32942/X27W7D

217. Ranjbaran, Y., **Maurin, O.**, Canadelli, E., Morosinotto, T., Weech, M.-H., Kersey, P., Antonelli, A., Baker, W.J., Sales, G., & Dal Grande, F. (2025). AI-based prediction of herbarium sequencing success across the plant tree of life. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.02.03.636220

218. **Trekels, M.**, & **Groom, Q.** (2025). b3alien: A Python package to assess the introduction rate of alien species in a FAIR and reproducible way. *bioRxiv*. https://doi.org/10.1101/2025.11.17.688820

219. **Trekels, M.**, **Mergen, P.**, Poot, N., Vandepitte, L., De Wever, A., Pereboom, Z., Verstockt, S., **Groom, Q.J.**, Milleville, K., Veltjen, E., Van Baelen, A., Breyne, L., & **Leliaert, F.** (2025). *DiSSCo Flanders final report 2021-2024*.

220. **Vandelook, F.**, Ntezahorirwa, C., Nkengurutse, J., Bigirimana, J.C., & Ndikumana, A. (2025). *Intermediate narrative report FICAP: "Conservation and cultivation of climate resilient beans in Burundi"*.

221. **Vandelook, F.**, **Vandenbroele, B.**, **Van der Beeten, I.**, De Frenne, P., **De Pauw, K.**, Caluwaerts, S., De Vos, B., & Hendrickx, F. (2025). *Annual Network Report FOURCAST project*.

222. **Vandenbroele, B.**, & **Blommaert, L.** (2025). *Semiannual Network Report Interreg NSR EXPBIO*.

223. Yovcheva, N., & **Abraham, L.** (2025). *Guidelines for Partners: Implementing Gender Dimension and Promotion of Equality, Diversity and Inclusion in the OneSTOP Project*.

Het Plantentuinteam

L'équipe du Jardin
The Garden's team

Personeel Vlaamse Gemeenschap

Personnel de la Communauté flamand
Staff Flemish Community

- Abraham, Laura
- Aelbrecht, Ingo
- Asselman, Sabrina
- Baert, Wim
- Ballings, Petra
- Bellanger, Sven
- Bellefroid, Elke
- Billiet, Niels
- Blommaert, Lander
- Bockstael, Patrick
- Bodart, Arthur
- Bogaerts, Ann
- Bogaerts, Francis
- Bogemans, Robbe
- Bollen, Robrecht
- Bousson, Naomi
- Breugelmans, Lissa
- Brouwers, Erwin
- Bukal-Kropek, Bozena
- Bulinckx, Natan
- Cammaerts, Thomas
- Cannova, Domenico
- Cattrijsse, Karijn
- Cekic, Dunya
- Clarysse, Katrien
- Claus, Liliane
- Coeckelberghs, Yannick
- Cool, Robbe
- Cools, Daan
- Cornelis, Geertrui
- Cornu, Yannick
- Coulier, Febe
- Csokasi, Benjamin
- Dardenne, Christel
- de Backer, Sander
- De Block, Petra
- De Boelpaep, Joke
- De Bolle, Kenzo
- De Bondt, Axana
- De Coster, An
- De Gendt, Karel
- De Greef, Lise
- de Haan, Myriam
- De Hoef, Bram
- De Kesel, André
- De Leeuw, Eline
- De Medts, Steve
- De Meeter, Niko
- De Meyer, Frank
- De Reys, Jeroen
- De Reys, Luc
- De Roeck, Tania
- De Smedt, Lieven
- De Smedt, Sofi
- De Wit, Noah
- De Wolf, Ilse
- Deceuninck, Mieke
- Deklerck, Victor
- Delcoigne, Daphne
- Depecker, Jonas
- Deraet, Nancy
- Derammelaere, Stijn
- Despiegelaere, Marie
- Dessein, Steven
- Diaz Campos, Karen
- Diddens, Ilse
- Dillen, Mathias
- Djafri, Nora
- Dreesen, Alexandre
- Engledow, Henry
- Es, Koen
- Esselens, Hans
- Franck, Pieter
- Garcia Mateo, Micalix
- Ghijs, Dimitri
- Gobbens, Pascal
- Goossens, Lander
- Govers, Amber
- Groom, Quentin
- Hanssens, Francis
- Hellinckx, Linda
- Hendrickx, Aiden
- Hendrickx, Louise
- Herrebaut, Kathleen
- Hertogs, Mathias
- Heyvaert, Karin
- Heyvaert, Maria
- Ickx, Arne
- Ionita, Elena
- Janssens, Marina
- Janssens, Steven
- Kaïssoumi, Abdennabi
- Kleber, Jutta
- Kosolosky, Chris
- Lanata, Francesca
- Lanckmans, Peter
- Lanin, Lieve
- Lanin, Peter
- Lauwers, Marc
- Le Pajolec, Sarah
- Leliaert, Frédérik
- Lima Abdias, Katia
- Longin, Katleen
- Loranc, Barbara
- Lucas, Glen
- Mannens, Patrick
- Meeus, Sofi
- Mens, Nanny
- Mertens, Arne
- Minten, Kristel
- Mollet, Ruben
- Mombaerts, Marijke
- Muyldermans, Katrien
- Ntore, Salvator
- Olievier, Bart
- Peeters, Augustin
- Peeters, Katarina
- Pieters, Alain
- Pijls, Stefaan
- Postma, Susan
- Pottiez, Margaux
- Puttemans, Barbara
- Puttenaers, Myriam
- Raes, Bjorn
- Reusens, Dirk
- Reynaert, Simon
- Reynders, Marc
- Ronse, Anne
- Sabanci, Asya
- Sanders, Linn
- Scheers, Elke
- Schelfaut, Anuschka
- Schoemaker, Erika
- Schuerman, Rika
- Smeesters, Kenny
- Sosef, Marc
- Speliers, Wim
- Spolspoel, Jeroen
- Stappaerts, Stijn
- Stevens, Kenny
- Stoffelen, Piet
- Swaerts, Wouter
- Tack, Wesley
- Tavernier, Wim
- Tibau, Vincent
- Tiebackx, Matthew
- Tilley, Maarten
- Trekels, Maarten
- Tylleman, Stefan
- Tytens, Liliane
- Vaal Asambe, Karl
- Van Assche, Ellen
- Van Caekenberghe, Frank
- Van Campenhout, Geert
- Van Damme, Seppe
- Van de Vijver, Bart
- Van de Vyver, Ann
- Van den Bergh, Aimy
- Van den Borre, Jeroen
- Van den Heuvel, Cornelia
- Van den Troost, Gery
- Van der Beeten, Iris
- Van der Jeugd, Michael
- Van der Plassche, Thierry
- Van Eeckhoudt, Jozef
- Van Grimbergen, Dieter
- Van Gucht, Johan
- Van Hove, Daniël
- van Hoye, Manon
- Van Limberghen, Brent
- Van Looveren, Freek
- Van Lysebeth, Remy
- Van Minnebruggen, Jelle
- Van Neste, Christophe
- Van Oosterwijck, Dries
- Van Ossel, Anja
- Van Poppel, Jennyfer
- Vandelook, Filip
- Vanden Branden, Griet
- Vandenbroele, Bes
- Vandewal, Günther
- Vanhoutte, Hilde
- Vanwinghe, Petra
- Verbruggen, Wout
- Vercammen, Gert
- Verdickt, Nathalie
- Verdonck, Carina
- Verhaegen, Pieter
- Verhaert, Saskia
- Verlinden, Kevin
- Verloove, Filip
- Vermeerbergen, Jochen
- Vermeersch, Bart
- Verrezen, Stijn
- Versaen, Ilse
- Verschueren, Alice
- Verspecht, Pieter
- Verstraete, Brecht
- Verwaeren, Leen
- Verwimp, Kelly
- Vleminckx, Kevin
- Vleminckx, Sabine
- Vloeberghen, Joseph
- Walravens, Emile
- Willems, Gepke

Personeel Franse Gemeenschap

Personnel de la Communauté française
Staff French Community

- Amalfi, Mari
- Beau, Natacha
- Botte, Eline
- Charavel, Valérie
- Degreef, Jérôme
- Denis, Alain
- Diagre, Denis
- Dubroca, Yaël
- Ertz, Damien
- Etienne, Christophe
- Gerstmans, Cyrille
- Godefroid, Sandrine
- Hanquart, Nicole
- Hidvégi, Franck
- Lachenaud, Olivier
- Le Péchon, Timothée
- Lekeux, Hubert
- Magotteaux, Denis
- Mamdy, Guillaume
- Maurin, Olivier
- Meerts, Pierre
- Raspé, Olivier
- Stuer, Benoit
- Van Onacker, Jean
- Van Rossum, Fabienne

Gedetacheerd personeel

Personnel détaché
Seconded staff members

- Mergen, Patricia (KMMA/MRAC)

Vrijwilligers

Bénévoles
Volunteers

- Allaerts, Herman
- André, Gladys
- Anneet, Sacha
- Antonik, Max
- Arnoeyts, Paula
- Balint, Majtenyi
- Barberoux, Valentin
- Barrero Flores, Valentina
- Barthélemy, Valériane
- Belmans, Lucie
- Berckx, Mieke
- Bergenhuizen, Lucas
- Bex, Wesley
- Bodart, Arthur
- Bonte, Carine
- Borgato, Luca
- Borremans, Martine
- Bosschaert, Ingrid
- Bouzammour, Hanana
- Brouckmans, Wendy
- Brulmans, Peter
- Buelens, Annick
- Buelens, Luc
- Busschot, Lucien
- Buyl, Joseph
- Buys, Jean-Marie
- Callaert, Myriam
- Cammaert, Paula
- Cammaerts, Lisette
- Cattry, Sofi
- Charlotiau, Jasper
- Christiaens, Michel
- Claes, Sofie
- Claus, Lassina
- Coen, Marie-Laure
- Coët, Christian
- Colaes, Annelies
- Colman, Christiaan
- Colson, Lieve
- Colson, Murielle
- Cook, Lyn
- Cooremans, Thomas
- Coppin, Jan
- Crabbé, Rita
- Crombez, Jan
- Croonenborghs, Lynn
- Cruyplant, Lucia
- D'haeseleer, Daan
- D'Hoe, Magda
- Dassy, Nathan
- De Baets, Carine
- De Bleser, Petra
- De Boeck, Marc
- De Brandt, Anne-Laure
- De Brandt, Ray-Anne
- De Breuker, Greet
- De Clercq, Greet
- De Cock, Magda
- De Cuyper, Kathleen
- De Donder, Linne
- De Donder, Nena
- De Glas, Catherine
- De Graeve, Gerald
- De Greef, Viviane
- de Haas, Nicoline
- De Landtsheer, Lander
- De Maeyer, Hugo
- De Mont, Paul
- De Nil, Nathalie
- De Pauw, Chantal
- De Ridder, Brecht
- De Smedt, Elsje
- De Wever, Brigitte
- De Winne, René
- De Winter, Martine
- De Wit, Daniel
- Dehaes, Mimi
- Dekens, Lidia
- Dekerf, Heidi
- Delellio, Sandra
- Demiddeleer, Dirk
- Demunter, Eric
- Denet, Nicole
- Deneve, Sonja
- Denis, Anne
- Denux, Philippe
- Denys, Marc
- Derdelinckx, Rudy
- Deschuytter, Annie
- Dewachter, Leon
- Dhaenens, Isabel
- Dierickx, Jo
- Douven, Nanette
- Draelants, Eric
- Draps, Paul
- Droesbeke, Véronique
- Du Bois, Tine
- Dumont, Véronique
- Durant, Daniël
- Durieu, Laurence
- Elshoeght, Kenneth
- Exsteen, Walter
- Fabré, Lisette
- Feyereisen, Pascale
- Fontaine, Ann
- Franchi, Gerardo
- Franck, Freddy
- Gees, Tijl
- Goetelen, Goedele
- Goossens, Flor
- Goossens, Myriam
- Goossens, Tommy
- Gorteman, Annemie
- Goubout-Guillemyn, Michelle
- Guns, Lut
- Haentjens, Herman
- Hamels, Hilde
- Hamels, Lieve
- Harings, Klaus
- Hermans, Lenna
- Hoenraet, Karine
- Hoffstadt, Jacqueline
- Horions, Chris
- Hugal, Oscar
- Huysegoms, Martine
- Huysmans, Mien
- Ingelberts, Frans
- Jacobs, Ludo
- Jacobs, Myriam
- Jansen, Lena
- Jardez, Henri
- Jordaan, Amelie
- Kerremans, Jori
- King Elsner, Levke
- Kinik, Hatice
- Kiszka, André
- Koppen, Kim
- Kozyra, Sofii
- Kuipers, Militza
- Laduron, Sandra
- Lahaye, Denise
- Lanckmans, Louisa
- Langsberg, Nathan
- Lanin, Benten
- Lanin, Yolanda
- Lapauw, Christien
- Laur, Karin
- Le Clef, Amaury
- Lecomte, Jo
- Leemans, Ann
- Leny, Jelle
- Leurquin, Christian
- Longin, Wouter
- Loth, Camille
- Luyts, Amélie
- Maertens, Marc
- Maex, Rudy
- Mager, Gertrud
- Mahy, Ann-Marie
- Malevez, Philippe
- Malundama Kitieni, Grady
- Mampaey, Wendy
- Mancinelli, Eleonora
- Mannaert, Mayken
- Mannens, Patrick
- Marcelis, Axel
- Mariscal-Ardila, Chris
- Mathys, Gerard

- Meeus, Roel
- Meira Y Duran, Octavio
- Mesdag, Sabine
- Meulemans, Jean-Pierre
- Michiels, Luc
- Minost, Claire
- Moore, Salwa
- Moraes Cavalcante, Ilona
- Moreau, Patrick
- Mortelmans, Monique
- Moscal, Laura
- Mosselmans, Nathalie
- Mostinckx, Dario
- Moyaert, Stefaan
- Nachev, David
- Nantier, Marie-Rose
- Nica, Bruno
- O, Philippe
- Olazabal Tetuan, Mari-José
- Olemans, Micheline
- Onsea, Marthe
- Op de Beeck, Raf
- Ouaamar, Mohamed
- Ounchif, Nadia
- Paumen, Régis
- Pauwels, Min
- Peeren, Isabelle
- Persyn, Linde
- Petit-Jean, Annemie
- Petré, Paola
- Pluss, Henri
- Polonska, Ania
- Polspoel, Lotte
- Preud'homme, Rudi
- Pycke, Ciska
- Raes, Arne
- Raes, Senne
- Ramael, Agnes
- Reusens, Helena
- Reyns, Kaat
- Riezebos, Dirk-Jan
- Roefs, Lore
- Roggemans, Martine
- Rombauts, Luc
- Roobaert, Birthe
- Roussel, Fabienne
- Sadin, Violette
- Saerens, Fien
- Saintmard, Caroline
- Saintrond, Dominique
- Sannen, Franz
- Sarcinella, Alex
- Scarcériaux, Brigitte
- Scheers, Patricia
- Schennen, Florence
- Scheppers, Marleen
- Schotte, Marleen
- Seynaeve, Isabelle
- Shahbaz, Basma
- Shimamura, Erina
- Sioen, Hendrik
- Slachmuylder, Gilbert
- Slachmuylder, Koen
- Sleeuwagen, Isabelle
- Smet, Myriam
- Smets, Lut
- Sneyers, Raymond
- Snoeck, Ingrid
- Snyers, Ludo
- Staels, Lut
- Steurs, Ingrid
- Stevenson, Yury
- Sticker, Beatrix
- Strack van Schijndel, Eveline
- Strack van Schijndel, Kelly
- Strack van Schijndel, Maarten
- Struyve, Dora
- Studentsova, Anna
- Terryn, Brigitte
- Third, Ian
- Thornton, Barbara
- Thyssen, Tommy
- Tielemans, Elza
- Troch, Kasper
- Troch, Katleen
- Tytgat, Guy
- Ucakli, Arzu
- Van Asch, Solange
- Van Baelen, Freya
- Van Belle, Elsje
- Van Beneden, Bart
- Van Breusegem, Erlend
- Van Campenhout, Nadine
- Van Cappellen, Gisèle
- Van Conkelberge, Luc
- Van Craeyevelt, Hilde
- Van de Casteele, Geertrui
- Van de Sande, Achille
- Van de Vijver, Tine
- Van Den Berghe, Xenia
- Van den bossche, Bert
- Van den Brande, Olivia
- Van den Broeck, Dries
- Van den Ende, Jelien
- Van den Heuvel, Micheline
- van der Herten, Frank
- Van der Spiegel, Alexander
- Van der Spiegel, Nicolas
- Van der Straeten, Els
- Van der Straeten, Jan
- Van der Vennet, Jade
- Van Doninck, Lore
- Van Driessche, Bernadette
- Van Haut, Iris
- Van Hemelrijck, Elisabeth
- Van Hoofstadt, Kristel
- Van Kerckhoven, Leo
- Van Laeren, Lydia
- van Lidth de Jeude, Aude
- Van Lier, René
- Van Lint, Miranda
- Van Looy, Kobe
- Van Mele, Rita
- Van Mol, Bram
- Van Opstal, Patrick
- Van Ransbeeck, Lut
- Van Roost, Gerti
- Van Rossem, Mieke
- Van Thienen, Jef
- Van Waeyenberghe, Micheline
- Van Wal, Rita
- Van Zaelen, Mit
- Vanavermaete, Febe
- Vanbelle, Ingrid
- Vanbost, Steven
- Vanbrabant, Annelien
- Vancappellen, Gisèle
- Vandekerckhove, Jan
- Vandeloo, Rita
- Vanden Bavière, Cécile
- Vanden Bavière, Nelly
- Vanden Eynden, Domina
- Vandenborre, Griet
- Vandenbossche, Casper
- Vandenbranden, Cynthia
- Vanderhaeghen, Bernard
- Vanderstukken, Christel
- Vanderveken, Nora
- Vanhee, Dominique
- Vanhove, Jean-Marie
- Vansteen, Nicolas
- Vansteenwegen, Karine
- Vareman, Karel
- Vareman, Tia
- Verbeke, Maite
- Verbeke, Marie-Jeanne
- Verbesselt, Rita
- Verdoodt, Laetitia
- Verfaillie, Christine
- Verhaeghe, Kristien
- Verhaeghe, Lieve
- Verhellen, Greta
- Verhoest, Rita
- Verliefden, Jaan
- Verliefden, Jens
- Verney, Frances
- Verschueren, Dolf
- Verswyvel, Myriam
- Wabbes, Koen
- Wagemans, Miel
- Wauters, Chantal
- Wayembergh, Lisiane
- Wegge, Michel
- Willems, François
- Wouters, Rony
- Würsten, Bart
- Wymeersch, Miet
- Yakousheva, Irina

Verenigingen met figu anten bij Griezeltocht

Associations avec figu ants à la Nuit de l'Épouvante
Associations with extras on Ghost Walk

- Badmintonclub Meise
- Chiro Kapelle op den Bos
- Chiro Kingslo
- Chiro Meise
- Chiro Westrode
- Meelopers Meise
- New Life Entertainment
- Scouts Borchtlombeek
- Scouts en Gidsen Sint-Brixius-Rode
- Scouts Grimbergen

Gidsen

Guides
Guides

- Borin, Guy
- Borremans, Paul
- Cuyx, Veerle
- Denet, Nicole
- Deneve, Sonja
- Durant, Brigitte
- Jardez, Henri
- Kozloski, Elisabeth
- Loconte, Francesco
- Minost, Claire
- Mortelmans, Monique
- Nica, Bruno
- Pauwels, Min
- Proost, Alida
- Saintrond, Dominique
- Scheers, Rune
- Silverans, Michel
- Valenne, Eric
- Van Belle, Els
- Van Conkelberge, Luc
- Van de Vijver, Tine
- Van Den Broeck, Martine
- van der Herten, Frank
- Van Humbeeck, Gunilla
- Van Lier, René
- Van Opstal, Patrick
- Vandeloo, Ritha
- Vanderhaeghen, Bernard
- Vanhove, Jean-Marie
- Verschueren, François
- Vranckx, Anita
- Wayembergh, Lisiane
- Wymeersch, Miet

Stagiairs

Stagiaires
Trainees

- Ahkim, Ranya
- Ahmad, Arie
- Aksoy, Yagmur
- Albayrak, Mustafa
- Alexandru, Tarasila
- Annaert, Bert
- Axinte, Norris
- Bachere, Ines
- Baekeland, Joke
- Baerts, Bauke
- Bakar, Luna Lilana
- Bariza, Gourari
- Barrera Bello, Angela
- Beausang, Tadhg
- Biesemans, Nette
- Braun, Curtis
- Canivez, Alice
- Chen, Taoran
- Cocchiere, Maria Paola
- Cooremans, Thomas
- De Landtsheer, Lander
- Debaene, Sandro
- Demeter, Joaquin Desie
- Diaz, Katrien
- Diego, Nico
- El Hajjami, Hanan
- Emmerechts, Robin
- Faiz Khan, Muhammad
- Feru, Davide Gabriele
- Friedl, Alina
- Garcia, Maeva
- Govers, Thomas
- Havva, Atmaca
- Hertoghs, Elien
- Hofmann, Maddalena
- Kazadi Mbuyi, Glodi Jean-Luc
- Khalil, Jegham
- Leclaire, Ugo
- Leroy, Estelle
- Michiels, Lina
- Milants, Yannick
- Minxhali, John
- Moke, Eva
- Mousset, Elea
- Nicolo, Rosa
- Orakçi, Feyza
- Peeters, Augustin
- Prietto, Léa
- Ramirez, Nathaly Mateo
- Robert, Zoé
- Sabanci, Asya
- Sadin, Violette
- Safar, Tariq
- Sangosanya, Annah-Ololade
- Schall, Aénor
- Schmidt, Maxim
- Sever, Melih
- Simon, Elisabeth
- Stanciu, Theodor
- Swinnen, Niel
- Tarasila, Alexandru
- Tesseur, Joke
- Thijssen, Frits
- Van Droogenbroeck, Steven
- Vanden driessche, Kayla
- Vandenbergh, Elien
- Verhoeven, Cas
- Versaen, Dylan
- Yu, Xinning

Onbezoldigd wetenschappelijke medewerkers

Collaborateurs scientifiqu s bénévoles
Honorary research associates

- Bawin, Yves
- Beker, Henry
- Billiet, Frieda
- Cocquyt, Christine
- De Beer, Dirk
- De Laet, Jan
- De Pauw, Karen
- Denys, Luc
- Fabri, Régine
- Fraiture, André
- Gradstein, Robbert
- Haelewaeters, Danny
- Hiernaux, Quentin
- Hoste, Ivan
- Hostens, Lore
- Jacobs, Annelies
- Jongkind, Carel
- Jourdain-Fievet, Lucile
- Leyman, Viviane
- Malaisse, François
- Milis, Alix
- Pauwels, Luc
- Rammeloo, Jan
- Robbrecht, Elmar
- Severyns, Astrid
- Sharp, Cathy
- Sinnesael, Arne
- Sonké, Bonaventure
- Sotiaux, André
- Stévart, Tariq
- Tas, An-Sofi
- Teixeira-Costa, Luiza
- Tondeleir, Lowie
- Vaes, Elly
- Van de Kerckhove, Omer
- van den Boom, Pieter
- Van den Branden, Siebe
- van der Zon, Ton
- Vanden Abeele, Samuel
- Vanderpoorten, Alain
- Vanderweyen, Arthur
- Vangansbeke, Pieter
- Vanhecke, Leo
- Vrijdaghs, Alexander

Jobstudenten

Étudiants jobistes
Student workers

- Acho, Louise-Marie
- Ahidar, Maysa
- Bakker, Kes
- Bal, Eve
- Bal, Pauline
- Balliu, Florida
- Bas, Manon
- Beausang, Tadhg
- Biesemans, Nette
- Bitiche, Amin
- Bouamar, Narjis
- Boulangier, Wout
- Boyens, Juliette
- Brolet, Matteo
- Brolet, Raffael
- Brulez, Zjef
- Bulinckx, Natan
- Cekic, Dunya
- Charlotiau, Jasper
- Claesen, Noah
- Claus, Lassina
- Cloots, Jules-Emile
- Cornille, Marthe
- Da maia e Silva, Emma
- Das, Jill
- De Buyser, Natasja
- De Coninck, Marie
- De Greef, Ruben
- De Landtsheer, Lander
- Debry, Jean
- Declercq, Marie
- Delbeke, Maxime
- El Abdouni, Cheïma
- El Azzaoui, Leïla
- El Bakkali, Wissal
- El Hammouchi, Mahira
- Feyens, Noor
- Gabriel, Lotte
- Geets, Kato
- Gerdes, Myrthe
- Goossens, Tommy
- Hamzaoui, Rana
- Haydara, Awa
- Haydara, Yoro
- Hertoghs, Elien
- Hertogs, Lore
- Huygens, Nayan
- Iranejeje Manzi, Nelly
- Jacobs, Juke
- Jacobs, Witse
- Jarque Moya, Gabriel
- Kabaklar, Nejat
- Kabaklar, Nesrin
- Kaya, Devrim
- Kefondian, Tade
- Kefondian, Teni
- Keppens, Tess
- Krokaert, Lot
- Lanciers, Ruben
- Lauwers, Noa
- Leemans, Helena
- Leupe, Luka
- Luypaert, Miek
- Luypaert, Tijs
- Maes, Alexy
- Maes, Zooey
- Maes Vloebergh, Alysson
- Mahmoud, Rania
- Marique, Audrey
- Marlein, Louise
- Mbiyavanga Dilu, Victorina
- Mbiyavanga-Kilembi, Gloria
- Meersschaert, Lotte
- Meyskens, Arjen
- Missiaen, Nore
- Mokadem, Ziyad
- Mommerency, Ward
- Morel, Maëlys
- Morlion, Eva
- Mortier, Caitlin
- Mouktaoui Erramah, Basma
- Mulumba Mpela, Grace
- Naweji, Charles
- Olbrechts, Evelyne
- Oste, Stijn
- Otman, Mohamed
- Pascal, Melanie
- Poels-Ryckeboer, Marlies
- Provost, Elie
- Quatannens, Camille
- Remacle, Oriana
- Roets, Irena
- Sarcinella, Alex
- Schalckens, Luca
- Schuddinck, Luna
- Siebens, David
- Sultan, Rokaya
- Theunis, Annabelle
- Van Asbroeck, Tessa
- Van Caekenberghe, Robbe
- Van De Casteele, Kobe
- Van de Gaer, Aiko
- Van Delm, Diana
- Van Delm, Monika
- Van der Trappen, Julie
- Van Driquelle, Lore
- Van Elderen, Camille
- Van Loock, Liam
- Van Looveren, Florejan
- Van Looveren, Martijn
- Van Looveren, Quinten
- Van Riet, Artis
- Vandekerckhove, Sara
- Vanden Driessche, Kayla
- Vandenbergh, Elien
- Vandendriessche, Marie Elias
- Vander Perre, Thibault
- Vanderveken, Nôa
- Vareman, Tia
- Verhaegen, Marie
- Vloebergh, Juliette
- Vloebergh, Mattis
- Waucampt, Ellie
- Wolfs, Jiro
- Wyns, Viktor
- Ziani, Anase



Plantentuin Meise in een notendop

Le Jardin botanique de Meise en quelques mots

Meise Botanic Garden, a portrait

Een Plantentuin met een rijke geschiedenis

De geschiedenis van de Plantentuin gaat terug tot 1796 en de 'Jardin des Plantes de l'école centrale du Département de la Dyle' werd officieel o ericht in 1797. De instelling is dus ouder dan het koninkrijk België en heeft meer dan twee eeuwen ervaring met planten. De Plantentuin omvat 92 ha met heel wat historische gebouwen, waaronder een kasteel met een toren uit de 12e eeuw.

Unieke collecties

De Plantentuin heeft een groot herbarium met ongeveer vier miljoen specimens waaronder het grootste rozenherbarium ter wereld en belangrijke historische collecties uit Brazilië en Centraal-Afrika. De Plantentuin heeft ook een botanische bibliotheek met meer dan 200.000 werken, met publicaties van de 15e eeuw tot vandaag.

Een missie om planten te bewaren voor de toekomst

De Plantentuin bewaart meer dan 22.000 verschillende soorten levende planten, waaronder verschillende bedreigde soorten, zoals de Laurentpalmvaren (*Encephalartos laurentianus*). Daarnaast is er een internationaal erkende zadenbank met onder andere zaden van talrijke wilde boonsoorten.

Planten en fungi bestuderen

Onze wetenschappers bestuderen de wereldwijde diversiteit van planten, paddenstoelen en wieren, van Antarctica tot de regenwouden van Centraal-Afrika. Het wetenschappelijk werk spitst zich toe op een correcte identificatie van s orten. Wat zijn de kenmerken van een soort? Hoeveel soorten zijn er? Hoe kunnen we ze van elkaar onderscheiden? Geen enkele economische activiteit gebaseerd op planten of van planten afgeleide producten is mogelijk zonder antwoorden op deze vragen. Kennis van de wetenschappelijke naam van een soort is de sleutel om alle informatie erover te ontsluiten. Een correcte identificatie helpt bijvoorbeeld om giftige soorten te onderscheiden van aanverwante medicinale planten of om bedreigde soorten te identifice en.

Kennis over planten verspreiden

Jaarlijks bezoeken meer dan 250.000 mensen de Plantentuin. De meeste bezoekers kennen vooral de plantenverzamelingen en de serres, maar er is natuurlijk veel meer. Onze wetenschappers delen met passie en enthousiasme hun kennis met het publiek. De Plantentuin ontwikkelde een hele reeks instrumenten om de kennis over planten zo efficiënt gelijk te verspreiden en om het publiek bewust te maken van de noodzaak van plantenconservatie. Onze website www.plantentuinmeise.be geeft een overzicht van de huidige activiteiten van de Plantentuin.

Un Jardin botanique riche de son passé

L'histoire du Jardin botanique remonte à 1796 et le « Jardin des Plantes de l'école centrale du département de la Dyle » a été officiellemen fondé en 1797. Plus ancienne que la Belgique, l'institution bénéficie de plus de deux siècles d'expérience. Le domaine de 92 ha abrite des bâtiments historiques, notamment un château dont le donjon remonte au 12e siècle.

Des collections uniques

L'herbier du Jardin botanique abrite quelque 4 millions de spécimens, comprenant notamment le plus grand herbier de roses du monde et d'importantes collections historiques du Brésil et d'Afrique centrale. Le Jardin botanique a aussi une bibliothèque spécialisée comptant plus de 200 000 volumes, avec des publications allant du 15e siècle à nos jours.

Conserver les plantes pour l'avenir

Le Jardin botanique conserve plus de 22 000 espèces de plantes vivantes, parmi lesquelles de nombreuses espèces menacées, comme l'encéphalartos de Laurent (*Encephalartos laurentianus*). Le Jardin botanique a une collection de référence au niveau mondial de graines de haricots sauvages.

Une institution scientifique qui étudie les plantes et les champignons

Les activités de nos scientifiques couv ent le monde entier, des forêts tropicales d'Afrique centrale jusqu'à l'Antarctique. Leur travail se concentre sur l'identification c rrecte des espèces. Quelles sont les caractéristiques d'une espèce ? Combien d'espèces existe-t-il ? Comment pouvons-nous distinguer l'une de l'autre ? Aucune activité économique basée sur les végétaux ou des produits dérivés des végétaux ne pourrait avoir lieu sans répondre à ces questions. Attribuer un nom scientifique à une espèce est la clé des connaissances à son sujet. L'identification c rrecte des espèces nous aide à distinguer les espèces vénéneuses des espèces médicinales apparentées ou à identifier les espèces menacées.

Le partage des connaissances sur les plantes

Le Jardin botanique reçoit chaque année environ 250 000 visiteurs. La plupart connaissent surtout l'existence des collections extérieures et les serres, mais il y a beaucoup plus à découvrir ! Nos scientifiques parta ent avec passion leurs connaissances avec le public. Le Jardin botanique a développé une série d'outils qui permettent de diffuser la connaissance sur les plantes de façon efficace et sensibilisent le public à la nécessité la conservation des plantes. Notre site web www.jardinbotaniquemeise.be offre un aperçu des activités en cours.

A Garden with a long history

Older than Belgium, the earliest roots of Meise Botanic Garden can be traced to 1796. The official eation of the 'Jardin des Plantes de l'Ecole centrale du Département de la Dyle' was in 1797, meaning that we have been working with plants for over two centuries. The Garden comprises 92 ha and includes many historical buildings, including a castle that dates back to the 12th century.

Unique collections

The Garden has a large herbarium housing about 4 million specimens and containing the largest rose herbarium of the world and important historical collections from Brazil and Central Africa. It also has a botanical library holding over 200,000 volumes, comprising publications from the 15th century to modern day.

A mission to conserve plants

The Garden holds a collection of about 22,000 different kinds of living plants, among which several are threatened, such as the Laurent cycad (*Encephalartos laurentianus*). The Garden also houses an internationally recognised seed bank including the seeds of numerous wild bean species.

The study of plants and fungi

Activities of our scientists to inventory and study plant, fungal and algal diversity span the globe; from Antarctica to the rainforests of Central Africa. The scientific w rk focuses on the correct and scientific identification o plant species. What are the characteristics of a species? How many species are there? How do we distinguish one species from another? Without answers to these questions no economic activity based on plants or plant derived product could function. Knowing the correct scientific name of a species is the key that unlocks all information on this species. Correctly identifying a species helps us to recognise poisonous species from related medicinal ones. It helps us to establish if a plant species is threatened with extinction.

To teach about plant diversity

On a yearly basis approximately 250,000 people visit the Garden. Most of our visitors come to explore the glasshouses and the gardens, but, of course, there is more. Our scientists fully realise the importance of sharing their knowledge, passion and enthusiasm with the public. Meise Botanic Garden has developed a range of tools to spread knowledge about plants and to raise public awareness about plant conservation. Our website www.botanicgardenmeise.be offers an overview of current activities in the Garden.

Raad van bestuur

Conseil d'administration
Board of Directors

Steven Dessein
– Secretaris / secrétaire / secretary

Lieve Maes
– Voorzitster / présidente / president

Marjan Doom
– Lid vanaf april 2025 / membre à partir d'avril 2025 / member as from April 2025

Joël Groeneveld
– Lid / membre / member

Nathalie Leboeuf
– Lid tot eind januari 2025 / membre jusqu'à fin janvier 2025 / member until the end of January 2025

Stella Matterazzo
– Lid vanaf februari 2025 / membre à partir de février 2025 / member as from February 2025

Lander Piccart
– Lid vanaf april 2025 / membre à partir d'avril 2025 / member as from April 2025

Philip Roosen
– Lid / membre / member

Raf Suys
– Regeringscommissaris / commissaire du gouvernement / government commissioner

Ine Tombeur
– Lid tot eind maart 2025 / membre jusqu'à fin ma s 2025 / member until the end of March 2025

Ann Van Dievoet
– Lid / membre / member

Karolien Van Dorpe
– Regeringscommissaris vanaf april 2025 / commissaire du gouvernement à partir d'avril 2025 / government commissioner as from April 2025

Peter Vandermeersch
– Regeringscommissaris tot eind maart 2025 / commissaire du gouvernement jusqu'à fin ma s 2025 / government commissioner until the end of March 2025

Yoeri Vastersavendts
– Lid tot eind maart 2025 / membre jusqu'à fin ma s 2025 / member until the end of March 2025

Mieke Verbeken
– Lid / membre / member

Renate Wesselingh
– Lid / membre / member

Wetenschappelijke raad

Conseil scientifiqu
Scientific counci

Vertegenwoordigers universiteiten Vlaamse Gemeenschap
Représentants des universités de la Communauté flamand
Representatives from universities Flemish community

Harry Olde Venterink
– Vrije Universiteit Brussel

Koen Geuten
– KU Leuven

Els Prinsen
– UAntwerpen

Mieke Verbeken
– UGent

Vertegenwoordigers universiteiten Franse Gemeenschap
Représentants des universités de la Communauté française
Representatives from universities French community

Frédérik De Laender
– Université de Namur

Pierre Meerts
– Université libre de Bruxelles

Claire Périlleux
– ULiège

Renate Wesselingh
– UCLouvain

Internationale vertegenwoordigers
Représentants internationaux
International representatives

Eberhard Fischer
– Institut Für Integrierte Naturwissenschaften, Universität Koblenz - Landau, Germany

Erik Smets
– Naturalis, Nederland

Julia Willison
– Royal Botanic Gardens, Kew, United Kingdom

Federale collecties
Collections fédérales
Federal collections

Bart Ouvry
– Koninklijk Museum voor Midden-Afrika / Musée royal de l'Afrique centrale

Michel Van Camp
– Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen / Institut royal des Sciences naturelles de Belgique

Vertegenwoordigers Plantentuin Meise
Représentants du Jardin botanique de Meise
Representatives Meise Botanic Garden

Sofie M eus
Petra De Block
Jérôme Degreef
Sandrine Godefroid

Secretaris
Secrétaire
Secretary

Steven Dessein

Onze waarden

Nos valeurs
Our values

· Samen voor één missie

Als medewerkers van de Plantentuin zijn we teamspelers. We brengen onze talenten samen om onze missie te verwezenlijken. We bepalen in overleg de doelstellingen en we zijn samen verantwoordelijk om ze te realiseren.

Ensemble pour une mission

En tant que collaborateurs du Jardin botanique, nous avons l'esprit d'équipe. Nous mettons nos talents en commun pour réaliser notre mission. Nous déterminons de concert les objectifs et nous sommes conjointement responsables de leur réalisation.

Teaming up for one mission

The staff of the Botanic Garden are team players. We combine our talents to realise our goals; through a process of consultation we are all responsible for its success.

· Respect voor diversiteit

We hebben aandacht en respect voor alle mensen waarmee we in contact komen. We waarderen hun eigenheid en diversiteit. Onze collega's zijn professionele partners waarmee we respectvol omgaan.

Le respect de la diversité

Nous avons de la considération et du respect pour toutes les personnes que nous côtoyons. Nous valorisons leur individualité et leur diversité. Nos collègues sont des partenaires professionnels avec qui nous interagissons avec respect.

Respect for diversity

We should be respectful and considerate to everyone with whom we come into contact. We appreciate their individuality and diversity. Our colleagues deserve respectful cooperation and professionalism.

· Correcte dienstverlening

Bij het uitvoeren van onze taken en het ontwikkelen van nieuwe ideeën hebben we steeds de noden en verwachtingen van onze klant, intern of extern, voor ogen.

Un service ciblé

Dans l'accomplissement de nos tâches et le développement de nouvelles idées, nous avons à l'esprit les besoins et les attentes de nos collaborateurs et de nos clients.

Delivering a professional service

In performing our tasks and developing new ideas we always have the needs and expectations of our internal and external customers in mind.

· Oog voor duurzaamheid

Als professionelen in het vak dragen we allemaal een verantwoordelijkheid voor een gezond leefmilieu voor mensen, planten en dieren. We oefenen een voorbeeldfunctie uit en zijn een referentie binnen en buiten onze sector.

Un engagement pour l'environnement

En tant que professionnels dans le domaine, nous portons tous une responsabilité pour garantir un environnement sain aux personnes, aux plantes et aux animaux. Nous sommes un exemple et une référence à l'intérieur et à l'extérieur de notre institution.

Commitment to sustainability

As professionals in environmental sciences, we have a responsibility to be role models in creating a healthy environment for people, plants and animals.

· Open communicatie

Zowel in ons dagelijks werk als bij het nemen van beslissingen communiceren we open en oprecht. De informatie waarover we beschikken is een gemeenschappelijk goed dat we delen met wie er nuttig gebruik van kan maken. We bespreken onze problemen en zoeken samen naar oplossingen; we zijn discreet waar nodig.

Une communication ouverte

Tant dans notre travail quotidien que dans la prise de décisions, nous communiquons ouvertement et honnêtement. L'information dont nous disposons est un bien commun que nous partageons avec toute personne à qui elle peut être utile. Nous discutons des problèmes que nous rencontrons et cherchons, ensemble, des solutions. Nous sommes discrets lorsque c'est nécessaire.

Open communication

We should communicate openly and honestly in our daily work and decision making. Sharing useful information serves the common good. Problems should be shared and solutions sought together with discretion where necessary.

· Streven naar uitmuntendheid

We realiseren onze doelstellingen op een efficiënte, int ere en kwaliteitsvolle manier. We evalueren daartoe kritisch ons functioneren en durven bijsturen waar nodig. We staan open voor opbouwende kritiek, zowel van binnenuit als van buitenaf.

Viser l'excellence

Nous atteignons nos objectifs de manière efficiente, intè e et avec professionnalisme. À cette fin, nous évaluons not e fonctionnement de manière critique et osons faire des ajustements si nécessaire. Nous sommes ouverts aux remarques constructives émanant tant de l'intérieur que de l'extérieur.

Strive for excellence

Our objectives are achieved to a high standard in an efficient and honest mann . We are always open to constructive criticism and we should critically evaluate our work and dare to make adjustments where necessary.

Plantentuin Meise

Jardin botanique de Meise

Meise Botanic Garden

Erica Bower

Manuscript editor
Éditeur de manuscrit
Manuscript editor

Sven Bellanger

Ontwerp
Conception
Design

Drukkerij Van der Poorten

Opmaak
Mise en page
Layout

M. Meersman

Botanische illustraties
Illustrations botaniques
Botanical illustrations

De Plantentuin werkt met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap

Le Jardin botanique accomplit ses missions avec le soutien de la Communauté flamande et de la Communauté française

The Botanic Garden is supported by the Flemish Community and French Community

Gedrukt op gerecycleerd FSC gelabeld papier met inkten op vegetale basis, zonder IP alcohol en solventen

Imprimé sur papier recyclé certifié FSC avec des encres à base végétale, sans alcool IP ni solvant

Printed on recycled FSC certified paper with plant-based inks, without IP alcohol or solvents

Dit verslag kan worden gedownload van onze website www.plantentuinmeise.be

Ce rapport peut être téléchargé à partir de notre site web www.jardinbotaniquemeise.be

This report can be downloaded from our website www.botanicgardenmeise.be



Plantentuin Meise

© Plantentuin Meise, 2026

V.U.: Steven Dessein

ISSN 2736-7622 (print)
ISSN 2736-7630 (online)

Dertig medewerkers gefinancie d door de Franse Gemeenschap dragen actief bij aan de diverse doelstellingen van Plantentuin Meise, in het bijzonder aan het wetenschappelijk onderzoek.

Trente collaborateurs rémunérés par la Communauté française contribuent activement aux objectifs du Jardin botanique de Meise, en particulier à la recherche scientifique

Thirty collaborators financed by the French Community actively contribute to the objectives of Meise Botanic Garden, particularly to the research programmes.



Plantentuin Meise
Nieuwelaan 38, 1860 Meise
www.plantentuinmeise.be