



Vlaanderen
is kwaliteitsvolle
omgeving

Geluidsnormen voor muziekactiviteiten – deel 2

Overzicht van muziekactiviteiten die vallen
onder de voorwaarden van VLAREM II

INTRO

Deze publicatie is onderdeel van een bundel van publicaties die toelichting geven over verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten met elektronisch versterkte muziek zoals opgenomen in titel II van het VLAREM¹ (verder VLAREM II genoemd). De publicaties gaan in op verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten of geven we meer gerichte informatie voor organisatoren, vergunningverleners en handhavers.

Dit deel geeft meer informatie over de manier van indelen van muziekactiviteiten. Het is geschreven vanuit het oogpunt van de organisator maar is ook informatief voor de vergunningverlener en toezichthouder. In *deel 3 - Stroomschema* vind je een schematisch overzicht van de regelgeving voor muziekactiviteiten en meer informatie over welke geluidsnormen wanneer van toepassing zijn. Samen met dit document geeft het een overzicht van de geldende regelgeving voor muziekactiviteiten in VLAREM II.

Raadpleeg de andere [publicaties over geluidsnormen voor muziekactiviteiten](#) die we ter beschikking stellen.

Publicatiedatum

September 2026

¹ Het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1995 houdende algemene en sectorale bepalingen inzake milieuhygiëne of kortweg titel II van het VLAREM reglementeert in Vlaanderen inrichtingen die potentieel hinderlijk of risicovol worden geacht voor de mens en het leefmilieu. VLAREM en andere Vlaamse milieuwetgeving is raadpleegbaar via navigators.emis.vito.be of codex.vlaanderen.be.

INHOUDSTAFEL

1	Wat is een muziekactiviteit?.....	4
1.1	Wat is een muziekactiviteit?	4
1.2	Wat is het verschil tussen de geluidsnormen die gelden op de muziekactiviteit en de geluidsnormen die gelden in de omgeving?	4
1.3	Muziekactiviteiten in VLAREM	4
1.4	Is er nog andere regelgeving van toepassing op muziekactiviteiten?	5
2	Muziekactiviteiten in een private inrichting.....	6
2.1	Toelichting	6
2.2	Over welke muziekactiviteiten gaat het?	6
2.3	Aan welke voorwaarden moet de muziekactiviteit voldoen?	7
3	Muziekactiviteiten in openlucht of tent.....	7
3.1	Toelichting	7
3.2	Over welke muziekactiviteiten gaat het?	7
3.3	Aan welke voorwaarden moet de muziekactiviteit voldoen?	8
4	Muziekactiviteit in een lokaal of zaal.....	8
4.1	Toelichting	8
4.2	Over welke muziekactiviteiten gaat het?	8
4.3	Aan welke voorwaarden moet de muziekactiviteit voldoen?	9

1 WAT IS EEN MUZIEKACTIVITEIT?

1.1 WAT IS EEN MUZIEKACTIVITEIT?

Elke vorm van elektronische versterkte muziek is volgens VLAREM II een 'muziekactiviteit'. Dus ook het afspelen van elektronisch versterkte muziek zonder dat daarbij een specifieke activiteit zoals fuif of feest wordt georganiseerd. Dat wil zeggen dat bijvoorbeeld het afspelen van muziek in je eigen woning of achtergrondmuziek in een restaurant ook wordt aanzien als een muziekactiviteit. Muziekactiviteiten met alleen niet-elektronisch versterkte muziek (bijvoorbeeld fanfare, symfonisch orkest, kamerorkest, ... zonder versterking) vallen niet onder de regelgeving. Bij gedeeltelijke versterking zijn de geluidsnormen wel van toepassing.

1.2 WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN DE GELUIDSNORMEN DIE GELDEN OP DE MUZIEKACTIVITEIT EN DE GELUIDSNORMEN DIE GELDEN IN DE OMGEVING?

De geluidsnormen die gelden op de muziekactiviteit zelf vinden hun oorsprong in de bescherming van aanwezigen tegen gehoorschade. Het geluidsniveau wordt uitgedrukt in de grootheid $L_{Aeq,15min}$.

De geluidsnormen die gelden in de omgeving vinden hun oorsprong in het beperken van potentiële hinder in de omgeving.

Een muziekactiviteit moet steeds aan beide normen voldoen, met uitzondering van een aantal specifieke situaties. Het is dus niet omdat de muziekactiviteit voldoet aan de geluidsnormen bepaald voor de muziekactiviteit zelf, dat ze ook automatisch voldoet aan de omgevingsnormen en omgekeerd.

1.3 MUZIEKACTIVITEITEN IN VLAREM

Afhankelijk van het maximaal toegestane geluidsniveau en de aard van de muziekactiviteit wordt een muziekactiviteit in VLAREM II beschouwd als een niet-ingedeelde inrichting (ook muziekactiviteiten in private huizen en tuinen vallen hieronder) of als een ingedeelde inrichting. Deze laatste zijn ofwel meldingsplichtig (rubriek 32.1.1^o, klasse 3) ofwel omgevingsvergunningsplichtig (rubriek 32.1.2^o, klasse 2)². Daarnaast wordt bij de ingedeelde inrichtingen een onderscheid gemaakt tussen 'inrichtingen met muziekactiviteiten' en 'andere schouwspelzalen'. Deze laatste zijn schouwspelzalen (schouwburgen, zalen voor sportmanifestaties, ...) waar muziek niet de hoofdactiviteit is en waar het maximaal geluidsniveau beperkt is tot 95 dB(A) $L_{Aeq,15min}$. In [deel 1 – Geluidsbegrippen](#) vind je meer informatie over een aantal begrippen in verband met geluid.

De tabel hieronder is een uittreksel uit de indelingslijst als bijlage bij VLAREM II en geeft een overzicht van de criteria die bepalen welke muziekactiviteiten beschouwd worden als ingedeelde inrichtingen. Muziekactiviteiten die niet beantwoorden aan deze criteria vallen onder

² Inrichtingen kunnen fabrieken, werkplaatsen, opslagplaatsen, machines, installaties, toestellen maar ook activiteiten of handelingen zijn. De basis van VLAREM is de indelingslijst, een lijst met alle inrichtingen die als hinderlijk voor het leefmilieu beschouwd worden. Alle inrichtingen in deze lijst worden ingedeeld in een klasse. Er zijn drie klassen: 1, 2 en 3. Inrichtingen van de derde klasse (melding) kunnen gezien worden als licht hinderlijk. Inrichtingen van de eerste en tweede klasse zijn omgevingsvergunningsplichtig voor het exploiteren van een (of meerdere) ingedeelde inrichting(en) of activiteiten. Inrichtingen van de eerste klasse zijn meestal zware, mogelijk sterk milieubelastende activiteiten. Inrichtingen van de tweede klasse bevinden zich tussen de beide andere klassen in.

de niet-ingedeelde inrichtingen. Muziekactiviteiten in private inrichtingen worden in VLAREM II ook beschouwd als niet-ingedeelde inrichtingen.

Rubriek	Omschrijving en Subrubrieken	Klasse	Bemerkingen
32	Ontspanningsinrichtingen en schietstanden		
32.1	Inrichtingen met muziekactiviteiten		
	1° feestzalen en andere voor publiek toegankelijke lokalen waar muziek geproduceerd wordt en het maximaal geluidsniveau in de inrichting $> 85 \text{ dB(A)}$ $L_{\text{Aeq,15min}}$ en $\leq 95 \text{ dB(A)}$ $L_{\text{Aeq,15min}}$ is Uitzondering: inrichtingen met muziekactiviteiten die beschikken over een toelating als vermeld in artikel 6.7.3, § 3 van titel II van het VLAREM, vallen hier niet onder.	3	
	2° feestzalen, schouwspelzalen en andere voor publiek toegankelijke lokalen waar muziek geproduceerd wordt en het maximaal geluidsniveau in de inrichting $> 95 \text{ dB(A)}$ $L_{\text{Aeq,15min}}$ is Uitzondering: inrichtingen met muziekactiviteiten die beschikken over een toelating als vermeld in artikel 5.32.2.2.bis, § 1, 4°, 5.32.3.10, § 4 en artikel 6.7.3, § 3 van titel II van het VLAREM, vallen hier niet onder.	2	T
32.2	Andere schouwspelzalen dan die welke, vermeld in rubriek 32.1.2°		
	1° bioscopen;	3	
	2° schouwburgen, variététheaters, andere zalen voor sportmanifestaties dan die welke, vermeld in 3°, polyvalente zalen en feestzalen met een speelruimte;	3	
	3° zalen voor gemotoriseerde sportmanifestaties met gebruik van verbrandingsmotoren (indoor-karting e.d.).	2	A,T

Tabel 1: Overzicht van de indeling van muziekactiviteiten in VLAREM II

In [deel 3 - Stroomschema](#) vind je een schematisch overzicht van de regelgeving voor muziekactiviteiten en meer informatie over welke geluidsnormen wanneer van toepassing zijn. Samen met dit document geeft het een overzicht van de geldende regelgeving voor muziekactiviteiten in VLAREM II.

1.4 IS ER NOG ANDERE REGELGEVING VAN TOEPASSING OP MUZIEKACTIVITEITEN?

Je vindt in dit document en het stroomschema alleen het overzicht van de in VLAREM II opgenomen bepalingen specifiek met betrekking tot elektronisch versterkte muziek. Daarnaast

zijn in VLAREM ook nog andere voorwaarden opgenomen die relevant kunnen zijn (bijvoorbeeld i.v.m. veiligheid). Het kan ook zijn dat andere ‘ingedeelde inrichtingen’ waarvoor specifieke voorwaarden uit VLAREM II van toepassing zijn (bijvoorbeeld koelinstallaties en airco’s vanaf een bepaald vermogen), verbonden zijn aan een muziekactiviteit. Gebruik om dit te bepalen de [VLAREM-wegwijzer](#) of neem contact op met de lokale overheid van de locatie waar je de muziekactiviteit organiseert.

Vaak zijn er lokaal ook nog bijkomend politiereglementen van toepassing of zijn goedkeuringen zoals door de brandweer of voor de inname van het openbaar domein nodig. Vraag dit na.

Tenslotte blijven ook specifieke voorwaarden bijvoorbeeld in verband met burenhinder of ruimtelijke ordening van toepassing. Een overzicht van de geluidsnormen in de omgeving van een muziekactiviteit vind je in [deel 6 - Geluidsnormen in de omgeving](#).

2 MUZIEKACTIVITEITEN IN EEN PRIVATE INRICHTING

2.1 TOELICHTING

Muziekactiviteiten in een private inrichting vallen **altijd** onder de **niet-ingedeelde inrichtingen** waarvoor de voorwaarden zijn beschreven in **hoofdstuk 6.7 van VLAREM II**. In dit hoofdstuk zijn met betrekking tot private en openbare inrichtingen volgende definities opgenomen:

Private inrichtingen zijn woningen, aanhorigheden, tuinen en in het algemeen alle plaatsen die niet voor het publiek toegankelijk zijn.

Openbare inrichtingen zijn alle inrichtingen, en hun aanhorigheden, die, al dan niet tegen betaling, voor het publiek toegankelijk zijn, ook al is de toegang voor bepaalde categorieën van personen beperkt, zoals privéclubs, winkels, restaurants, drankgelegenheden, sportmanifestaties, fitnessclubs.

Dit wil zeggen dat vanaf het moment dat op privédomein muziekactiviteiten worden georganiseerd die, al dan niet tegen betaling, toegankelijk zijn voor het ruime publiek (bijvoorbeeld andere dan familie of vrienden), deze worden beschouwd als openbare inrichtingen. Als de locatie verhuurd of ter beschikking gesteld wordt aan derden of personeelsleden, of er veel feesten georganiseerd worden op de locatie en deze dus in wezen uitgebaat wordt als feestlocatie is er dus ook sprake van een openbare inrichting. Ook al is de toegang beperkt door bijvoorbeeld een uitnodiging, ticket, lidmaatschap, ... Een feestzaal die bijvoorbeeld gebruikt wordt voor het organiseren van trouwfeesten is een openbare inrichting. Ook al gaat het bij deze feesten om een gesloten gastenlijst. Idem voor bijvoorbeeld een private loods die tijdelijk gebruikt wordt om een fuif te organiseren waarbij het publiek ruimer gaat dan familie of vrienden, bijvoorbeeld een scoutsfuif, benefiet, ...

2.2 OVER WELKE MUZIEKACTIVITEITEN GAAT HET?

- Muziekactiviteiten in woningen en hun aanhorigheden en tuinen (exclusief vakantiewoningen, door de wisselende recreanten wordt dit beschouwd als een openbare inrichting).
- Een eigen feest met gesloten gastenlijst en familiaal karakter op eigen privéterrein/gebouw dat niet als feestzaal/feestlocatie wordt uitgebaat of een ander publiek karakter heeft. Bijvoorbeeld het vieren van je eigen trouwfeest in je tuin. Of het

- Repetitieruimtes waar op basis van het huurcontract alleen de muzikanten zelf aanwezig zijn. Als de repetitieruimte open is voor toeschouwers wordt deze niet meer als private inrichting aanzien.

[Volg 'Muziekactiviteiten in private inrichtingen' in deel 3 - Stroomschema.](#) Voor private inrichtingen bepaalt hoofdstuk 6.7 van VLAREM II geen maximaal geluidsniveau. Zorg er wel voor dat je het geluidsniveau niet onnodig opdrijft. Zowel om jezelf en je gasten te beschermen tegen gehoorschade als om hinder in de omgeving te beperken. Let erop dat je de geluidsnormen in de omgeving respecteert!

3.1 TOELICHTING

Denk eraan dat er voor evenementen vaak lokaal nog bijkomend een politiereglement van toepassing is of verplichtingen zoals een goedkeuring door de brandweer of een goedkeuring voor de inname van het openbaar domein nodig zijn.

3.2 OVER WELKE MUZIEKACTIVITEITEN GAAT HET?

Het afspelen van elektronisch versterkte muziek bij een sportwedstrijd of sportmanifestatie, tijdens openluchttheater, of het vertonen van een sportwedstrijd op groot scherm ... valt onder de VLAREM-regelgeving, het elektronisch versterkt stemgeluid niet. Het afspelen van films in openlucht valt niet onder de VLAREM-regelgeving voor muziekactiviteiten.

3.3 AAN WELKE VOORWAARDEN MOET DE MUZIEKACTIVITEIT VOLDOEN?

Volg 'Muziekactiviteiten in openlucht of tent' in [deel 3 - Stroomschema](#). Wil je muziek luider dan 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ spelen? Volg de procedure onder toelating en neem de nodige bijkomende maatregelen. Hou er rekening mee dat de lokale overheid in de toelating nog andere beperkende maatregelen kan opleggen (bijvoorbeeld sluitingsuur). Muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau > 100 dB(A) $L_{Aeq,60min}$ zijn niet toegelaten³.

VLAREM II staat muziekactiviteiten toe met een maximaal geluidsniveau van 100 dB(A) $L_{Aeq,60min}$ maar zorg er wel voor dat je het geluidsniveau niet onnodig opdrijft. Zowel om bezoekers van de muziekactiviteit te beschermen tegen gehoorschade als om hinder in de omgeving te beperken. Gebruik je de muziek als achtergrondgeluid? Zorg dan dat het maximaal geluidsniveau beneden 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ blijft. Voor fuiven en feesten, zeg maar bij het afspelen van elektronisch versterkte muziek, is een maximaal geluidsniveau van 95 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ in de meeste gevallen voldoende bij een goede opstelling van je geluidsinstallatie. Voor livemuziek zijn vaak maximale geluidsniveaus tussen 95 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ en 100 dB(A) $L_{Aeq,60min}$ nodig omwille van de luidheid van de afzonderlijke instrumenten.

4 MUZIEKACTIVITEIT IN EEN LOKAAL OF ZAAL

4.1 TOELICHTING

Hieronder vallen alle muziekactiviteiten die plaatsvinden in een lokaal of zaal die voor het publiek toegankelijk is. Dit zijn dus **openbare inrichtingen** (zie ook 3). Ook al is de toegang voor bepaalde categorieën van personen beperkt, zoals privéclubs, winkels, restaurants, drankgelegenheden, sportmanifestaties, fitnessclubs,

Op basis van de locatie, het aantal muziekactiviteiten per jaar en het maximaal geluidsniveau wordt bepaald welke toelatingen, meldingen of vergunningen nodig zijn en aan welke voorwaarden het spelen van muziek moet voldoen. Openbare inrichtingen zijn ofwel niet-ingedeeld, dan zijn de voorwaarden uit hoofdstuk 6.7 van VLAREM II van toepassing. Ofwel ingedeeld en in dat geval zijn de voorwaarden uit hoofdstuk 5.32.2 van VLAREM II van toepassing. Muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau > 100 dB(A) $L_{Aeq,60 min}$ zijn niet toegelaten³.

4.2 OVER WELKE MUZIEKACTIVITEITEN GAAT HET?

Het gaat om muziekactiviteiten in een jeugdhuis, fuifzaal, (dans)café, muziekclub, discotheek, concertzaal, feestzaal, schoolrefter, chiro- of scoutslokaal, voetbalkantine, repetitieruimte met publiek, ... Maar ook het afspelen van elektronisch versterkte muziek tijdens de danses en in een fitnessruimte, winkel, restaurant, schouwburg, variététheater, cultureel centrum, polyvalente zaal, sportzaal, ... valt hieronder.

³ Conform artikel 6.7.3 voor niet-ingedeelde inrichtingen, artikel 5.32.2.2bis, §3 voor muziekactiviteiten zoals beschreven in rubriek 32.1 en artikel 5.32.3.10, §5 voor schouwspelzalen zoals beschreven in rubriek 32.2.2° van VLAREM II.

Dit is een niet-limitatieve lijst die veel voorkomende soorten van muziekactiviteiten opsomt. Kort gezegd vallen alle muziekactiviteiten waarbij elektronisch versterkte muziek binnen in een gebouw wordt afgespeeld, dus niet in tent of openlucht, en die plaatsvinden in een openbare inrichting hieronder.

4.3 AAN WELKE VOORWAARDEN MOET DE MUZIEKACTIVITEIT VOLDOEN?

Volg 'Muziekactiviteiten in openbare inrichtingen (lokaal of zaal)' in *deel 3 - Stroomschema*.

Afhankelijk van het aantal muziekactiviteiten per jaar op de locatie en het maximaal geluidsniveau van de muziekactiviteit (muziek + ander aanwezig geluid, bijvoorbeeld toeschouwers) zijn andere procedures en andere bijkomende maatregelen van toepassing. Volg het stroomschema om na te gaan wat specifiek van toepassing is. Het is mogelijk dat je een toelating voor bepaalde muziekactiviteiten moet vragen of dat je voor de inrichting een melding moet doen bij het gemeentebestuur of een omgevingsvergunning moet aanvragen. Kijk op de webpagina van de lokale overheid waar de muziekactiviteit plaatsvindt of neem contact op met de bevoegde dienst (meestal het evenementenloket of de dienst omgeving) voor meer informatie over de werkwijze. Daarnaast neem je ook de nodige bijkomende maatregelen.

Hou er rekening mee dat de lokale overheid in de toelating, melding of vergunning nog andere beperkende maatregelen of bijzondere voorwaarden kan opleggen. Muziekactiviteiten met een maximaal geluidsniveau $> 100 \text{ dB(A) } L_{Aeq,60 \text{ min}}$ zijn niet toegelaten³.

Wil je een idee krijgen van wat het geluidsniveau zal zijn op je muziekactiviteit? Gebruik dan een app op je telefoon om dit te testen. Opgelet! Hiermee kan je geen correcte metingen doen omdat een smartphone niet is ontwikkeld voor het uitvoeren van geluidsmetingen. Het kan je wel een indicatie geven van het geluidsniveau. Hou hierbij rekening met een afwijking van meerdere decibel.

Elektronisch versterkte muziek die je afspeelt als achtergrond zoals in bijvoorbeeld winkels, cafés of restaurants, blijft normaal gezien beneden 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$. Voor maximale geluidsniveaus beneden 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ is, wat betreft VLAREM II, voor het afspelen van de muziek geen toelating of vergunning nodig. Let erop dat je ook de geluidsnormen in de buurt respecteert. Ook in fitnessruimtes en tijdens danslessen, hou je het maximaal geluidsniveau beneden 85 dB(A) $L_{Aeq,15min}$. Wil je hiervan afwijken voor een aantal keren per jaar, moet je hiervoor een toelating vragen bij het college van burgemeester en schepenen.

Zorg er in ieder geval voor dat je het geluidsniveau niet onnodig opdrijft. Zowel om de bezoekers van de muziekactiviteit te beschermen tegen gehoorschade als om hinder in de omgeving te beperken. Voor fuiven en feesten, zeg maar bij het afspelen van elektronisch versterkte muziek, is een maximaal geluidsniveau van 95 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ in de meeste gevallen voldoende bij een goede opstelling van je geluidsinstallatie. Voor livemuziek zijn vaak maximale geluidsniveaus tussen 95 dB(A) $L_{Aeq,15min}$ en 100 dB(A) $L_{Aeq,60min}$ nodig omwille van de luidheid van de afzonderlijke instrumenten.

COLOFON

Verantwoordelijke uitgever

Toon Denys

Departement Omgeving

Koning Albert-II laan 15 bus 553, 1210 Brussel (postadres)

www.omgevingvlaanderen.be

Samenstelling en Redactie

Departement Omgeving, Afdeling Beleid

beleid.omgeving@vlaanderen.be

Foto cover

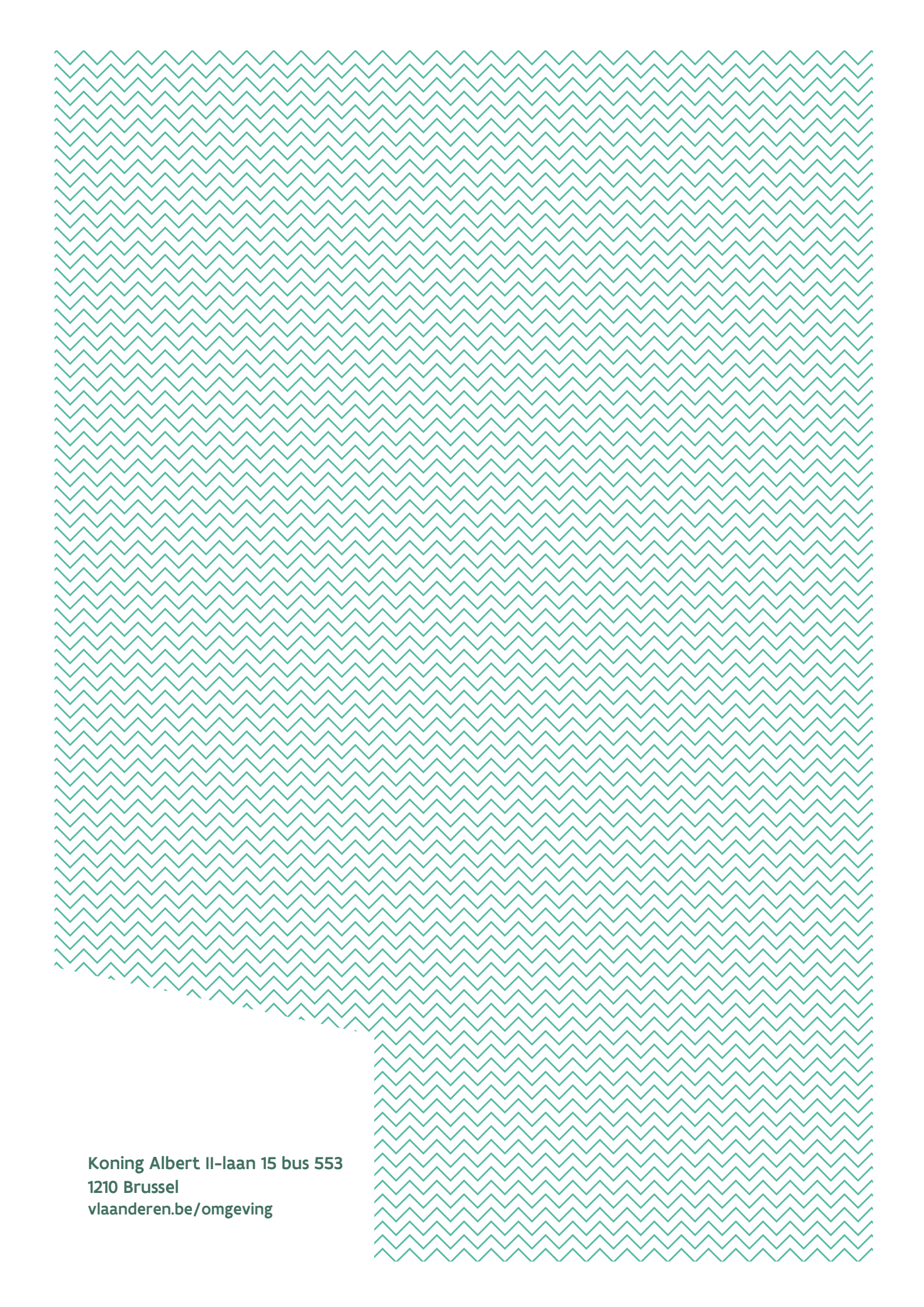
© Milo Profi – Jazz Middelheim Festival

Publicatiedatum

September 2026

Depotnummer

D/2026/3241/304



Koning Albert II-laan 15 bus 553
1210 Brussel
vlaanderen.be/omgeving