



Vlaanderen
is kwaliteitsvolle
omgeving

Geluidsnormen voor muziekactiviteiten – deel 6

Geluidsnormen in de omgeving van een
muziekactiviteit

INTRO

Deze publicatie is onderdeel van een bundel van publicaties die toelichting geven over verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten met elektronisch versterkte muziek zoals opgenomen in titel II van het VLAREM¹ (verder VLAREM II genoemd). De publicaties gaan in op verschillende aspecten van de regelgeving voor muziekactiviteiten of geven we meer gerichte informatie voor organisatoren, vergunningverleners en handhavers.

Dit deel geeft een overzicht van de geldende regelgeving met betrekking tot geluid in de omgeving van muziekactiviteiten.

Raadpleeg de andere [publicaties over geluidsnormen voor muziekactiviteiten](#) die we ter beschikking stellen.

Publicatiedatum

September 2026

¹ Het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1995 houdende algemene en sectorale bepalingen inzake milieuhygiëne of kortweg titel II van het VLAREM reglementeert in Vlaanderen inrichtingen die potentieel hinderlijk of risicovol worden geacht voor de mens en het leefmilieu. VLAREM en andere Vlaamse milieuwetgeving is raadpleegbaar via <http://navigator.emis.vito.be/> of <http://codex.vlaanderen.be>.

INHOUDSTAFEL

1	Regelgeving omgevingsgeluid in VLAREM.....	4
1.1	Binnenshuis	4
1.2	In openlucht	5
1.3	Uitzonderingen	5
2	Andere regelgeving.....	6
2.1	Burgerlijk wetboek	6
2.2	Politiereglement van de gemeenteraad	6

1 REGELGEVING OMGEVINGSGELUID IN VLAREM

! Naast geluidsnormen op de muziekactiviteit zelf, zijn in VLAREM II ook omgevingsnormen opgenomen. Dit zijn geluidsnormen die gelden ter hoogte van de burelen. Je moet op elk moment voldoen aan beide normen, dus zowel die op de muziekactiviteit zelf als die voor de omgeving. Dit kan bijvoorbeeld betekenen dat je het geluidsniveau van de muziek op de muziekactiviteit moet beperken om de geluidsnormen in de omgeving te respecteren.

De geluidsnormen in de omgeving zijn zowel van toepassing voor private inrichtingen als openbare inrichtingen. In [deel 2 – Voorwaarden](#) en [deel 3 – Stroomschema](#) krijg je meer informatie bij het verschil tussen private en openbare inrichtingen en ingedeelde en niet-ingedeelde inrichtingen.

In goed geïsoleerde ruimtes zal de invloed van het geluidsniveau in de inrichting op het omgevingsgeluid eerder beperkt zijn. In andere omstandigheden (matige tot geen geluidsisolatie) is de invloed op de buurt wel degelijk afhankelijk van het geluidsniveau in de inrichting en de opstelling van de geluidsinstallatie. Dit geldt ook voor muziekactiviteiten in openlucht of in een tent. In deze gevallen is de isolatie naar de buurt toe onbestaande. Een verstandig gebruik van de geluidsinstallatie (bijvoorbeeld geen luidsprekers tegen een gemene muur plaatsen) kan een deel van de problemen wegwerken. In een aantal gevallen zal je toch het geluidsniveau op de muziekactiviteit moeten verlagen om de overlast naar de buurt tot een minimum te beperken.

Wat betreft omgevingsnormen wordt in VLAREM II een onderscheid gemaakt tussen binnenshuis en in openlucht.

1.1 BINNENSHUIS

Basisprincipes

Voor **niet-ingedeelde inrichtingen** gelden de in artikel 6.7.4, §1 van [hoofdstuk 6.7 van VLAREM II](#) opgenomen voorwaarden voor het muziekgeluid. Deze voorwaarden zijn van toepassing binnen in gebouwen en lokalen die in de onmiddellijke omgeving van de muziekactiviteit liggen en waar zich personen bevinden. Bijvoorbeeld de slaapkamers van buurtbewoners. De beoordeling van het omgevingsgeluid gebeurt op basis van het aanwezige geluid bij uitschakeling van de muziebron. De normen gelden bij gesloten ramen en deuren².

Voor **ingedeelde inrichtingen**³ gelden de voorwaarden uit [hoofdstuk 4.5 van VLAREM II](#), de richtwaarden voor geluid binnenshuis in bijlage 2.2.2 en de bijlagen 4.5.1 tot en met 4.5.6 van VLAREM II. Deze voorwaarden zijn van toepassing in de aanpalende woningen en appartementen met een gemeenschappelijke muur of vloer en gelden bij gesloten ramen en deuren. De beoordeling van het omgevingsgeluid gebeurt op basis van de bestemming op het gewestplan, het tijdstip van de exploitatie en de aard van de inrichting (bestaande of nieuwe inrichting). Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met het geluid van de ingedeelde inrichting als geheel en niet alleen maar het muziekgeluid. Het geluid van bijvoorbeeld technische installaties zoals koeling en verwarming zit hierin ook vervat⁴.

² Conform artikel 6.7.4 van VLAREM II.

³ Hieronder verstaan we meldingsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten (rubriek 32.1.1°, klasse 3) en omgevingsvergunningsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten (rubriek 32.1.2°, klasse 2).

⁴ Conform artikel 5.32.2.2, artikel 5.32.2.2bis, §1, artikel 5.32.2.3 en artikel 5.32.3.10, §4 van VLAREM II.

1.2 IN OPENLUCHT

Basisprincipes

Voor **niet-ingedeelde inrichtingen** zijn geen voorwaarden in openlucht opgenomen².

Voor **ingedeelde inrichtingen**³ gelden de voorwaarden uit [hoofdstuk 4.5 van VLAREM II](#), de milieukwaliteitsnormen voor geluid in openlucht in bijlage 2.2.1 en de bijlagen 4.5.1 tot en met 4.5.6 van VLAREM II. De beoordeling van het omgevingsgeluid gebeurt op basis van de bestemming op het gewestplan waar de nabije woningen gelegen zijn, het al aanwezige geluid zonder de exploitatie van de inrichting met muziekactiviteiten, het tijdstip van de exploitatie en de aard van de inrichting (bestaande of nieuwe inrichting). Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met het geluid van de ingedeelde inrichting als geheel en niet alleen maar het muziekgeluid. Het geluid van bijvoorbeeld technische installaties zoals koeling en verwarming zit hierin ook vervat⁴.

1.3 UITZONDERINGEN

De in VLAREM II bepaalde geluidsnormen in de omgeving gelden niet voor muziekactiviteiten die een toelating van het college van burgemeester en schepenen ontvingen om bij bijzondere gelegenheden af te wijken van de voor hen geldende maximale geluidsnormen in de inrichting⁵. In lokalen, feestzalen of schouwspelzalen is dit beperkt tot maximaal 12 keer per jaar gespreid over maximaal 24 kalenderdagen en maximaal 2 keer per maand. Bij het verlenen van de toelating kan het college van burgemeester en schepenen wel zelf voorwaarden met betrekking tot hinder in de omgeving opleggen.

De in VLAREM II bepaalde geluidsvoorwaarden in de omgeving blijven wel gelden voor meldingsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten die een toelating aan het college van burgemeester en schepenen vragen voor muziekactiviteiten van maximaal 3 uur tussen 12.00 en 24.00 uur⁶. Het idee hierachter is dat korte muziekactiviteiten (maximaal 3 uur) in principe dagelijks kunnen toegestaan worden. Dit betekent ook dat er dagelijks hinder kan optreden en in die zin moeten deze muziekactiviteiten wat betreft het omgevingsgeluid op dezelfde manier beoordeeld worden als vergunningsplichtige activiteiten.

⁵ Conform artikel 6.7.4, §2 voor niet-ingedeelde inrichtingen, conform artikel 5.32.2.2bis, §1 voor meldingsplichtige inrichtingen met muziekactiviteiten (rubriek 32.1.1°, klasse 3) en conform artikel 5.32.3.10, §4 voor schouwspelzalen (rubriek 32.2.2°, klasse 3) van VLAREM II..

⁶ Conform artikel 5.32.2.2bis, §1 van VLAREM II.

2 ANDERE REGELGEVING

Naast de geluidsnormen opgenomen in VLAREM II blijven ook algemeen geldende regelgevingen met betrekking tot omgevingshinder van kracht.

2.1 BURGERLIJK WETBOEK

Het Burgerlijk Wetboek verzamelt rechtsverhoudingen tussen personen. Hierin staan onder andere rechten en plichten van eigenaars in verzameld. Bovenmatige burenhinder wordt omschreven in [titel 5 Burenrelaties van boek 3 “Goederen” van het Burgerlijk Wetboek](#). Artikel 3.101. Bovenmatige burenhinder, §1 zegt *‘Naburige eigenaars hebben elk een recht op het gebruik en genot van hun onroerend goed. Bij de uitoefening van hun gebruik en genot eerbiedigen ze het geschapen evenwicht door geen hinder op te leggen aan de nabuur die de normale ongemakken uit de nabuurschap overtreft en hem toerekenbaar is. Om de bovenmatigheid van de hinder te beoordelen, is rekening te houden met alle omstandigheden van het geval, zoals het tijdstip, de frequentie en de intensiteit van de hinder, de eerstingebruikneming of de publieke bestemming van het onroerend goed van waaruit de hinder wordt veroorzaakt.’*

2.2 POLITIEREGLEMENT VAN DE GEMEENTERAAD

De [wet Gemeentelijke administratieve sancties \(GAS\)](#) geeft steden en gemeenten de bevoegdheid om op te treden bij kleine vormen van openbare overlast. Meestal worden deze gemeentelijke administratieve sancties opgenomen in het politiereglement van de gemeenteraad.

Of er in het politiereglement bepalingen zijn opgenomen in verband met muziekactiviteiten, hangt af van gemeente tot gemeente.

COLOFON

Verantwoordelijke uitgever

Toon Denys

Departement Omgeving

Koning Albert-II laan 15 bus 553, 1210 Brussel (postadres)

www.omgevingvlaanderen.be

Samenstelling en Redactie

Departement Omgeving, Afdeling Beleid

beleid.omgeving@vlaanderen.be

Foto cover

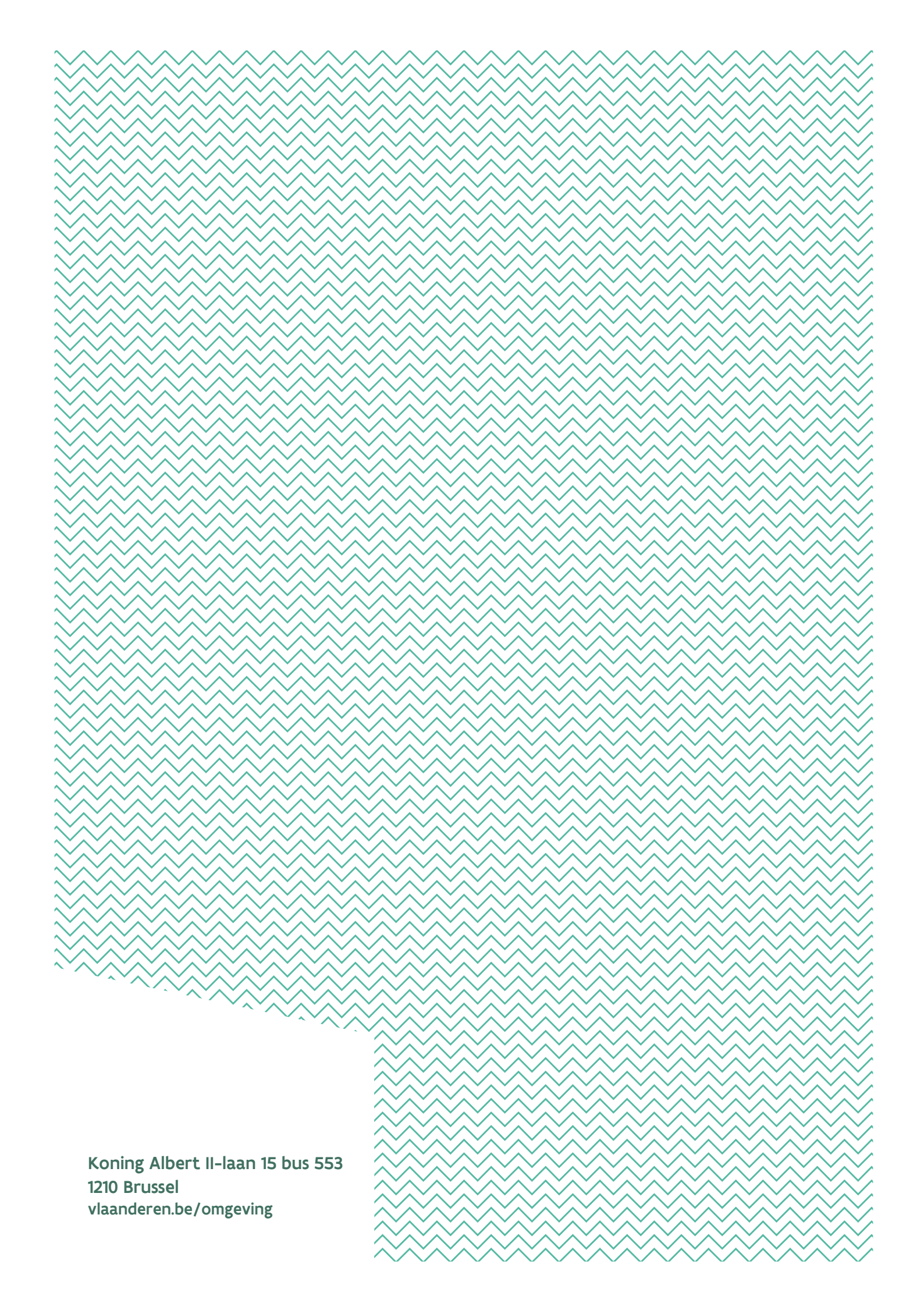
© Visit Flanders – Ieper

Publicatiedatum

September 2026

Depotnummer

D/2026/3241/308



Koning Albert II-laan 15 bus 553
1210 Brussel
vlaanderen.be/omgeving