

jaarprogramma 2018



Alden  Biesen



5 Je wordt nog gewoon aan 1000 jaar graafschap Loon / 17 maart

Want het is al de derde aflevering van het Loonse colloquium dat sinds 2016 jaarlijks in Alden Biesen wordt georganiseerd. En met succes, de belangstelling voor de aloude grafelijke familie en het gebied waarover ze de plak zwaaide, niet alleen het grootste deel van het huidige Limburg maar ook gebieden ver daarbuiten, blijft groot. In dit nummer meer over sprekers en onderwerpen. Je kan nog inschrijven, maar de plaatsen blijven beperkt!

8 Een passieconcert vol afwisseling / 25 en 30 maart

De Bachacademie Alden Biesen is alom bekend voor haar kwaliteitsvolle passieconcerten. Dit jaar echter geen Bach op het menu. Wel Mozart en Haydn. En voor een schitterende uitvoering staat een talentvolle cast garant. Om een echt 'Paasgevoel' te krijgen!

9 Zomeropera / 19 mei t/m 16 juni

Il Trovatore van Verdi neemt het operapodium voor heel wat weken in. Verwacht je aan een hoogstaande cast, een dito orkestuitvoering, originele decors en kostuums in het grootste operafestival van Limburg. Met natuurlijk ook een aanbod voor de kleinsten en een apotheose in het slotconcert.

10 Internationaal Vertelfestival / 16 t/m 24 april

Het sterkste evenement van Alden Biesen Vertelkasteel en een van de grootste in zijn soort tot ver buiten de grenzen. Nergens hoor je zoveel talen, zie je zoveel nationaliteiten bij de vertellers. Met een uitgebreid aanbod voor het onderwijs natuurlijk, maar ook voor volwassenen en families. Kies en reserveer!

13 Een voorjaar vol met wandelingen

Laten we met de bloesems beginnen. Traditie natuurlijk, maar toch elk jaar opnieuw een intense geur- en kleurevaring waarvoor men van heinde en ver naar de Zuid-Limburgse boomgaarden trekt. En de hoogstamfruitbomen van Alden Biesen blijven de mooiste. Lees in dit nummer hoe je dit bloemfestijn best kan meemaken. Intrigeert de voormalige landcommanderij je? Wil je meer te weten komen over het verleden van het kasteel en haar vroegere bewoners? De beste manier hiervoor blijft het volgen van een gids van vlees en bloed en daarvoor hoef je op een aantal zondagen in dit voorjaar niet met een groep naar Alden Biesen te komen. Ontdek ons aanbod!

15 De Bestorming van Alden Biesen / 2 april

Het heuvelachtig parcours rondom Alden Biesen wordt de biotoop van de loper/jogger tijdens de Bestorming van Alden Biesen. Voor elk wat loop-wils. Een vlekkeloze organisatie, nu nog een aangepast weertje.

15 Dag van het Kasteel / 21 mei

Je kan grootse, historische feiten vertellen over Alden Biesen en de sjeke adellijke heren die er geresideerd hebben. Maar op Alden Biesen woonden en werkten ook tientallen 'gewone' mensen om het domein te onderhouden, de inkomsten veilig te stellen en het die heren naar hun zin te maken. Naast heel wat opmerkelijke gebeurtenissen en anekdotes over die edelen en hun gevolg, hoor je ook la petite histoire van de 'kleine man' op de Dag van het Kasteel.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Historisch kasteel

3de colloquium '1000 jaar graafschap Loon': 17 maart
Tentoonstelling '1000 jaar graafschap Loon': 26 okt. t/m 10 mrt. 2019

7 Muziekkasteel

Europees centrum voor muziek-educatie
Bach Academie Alden Biesen
Passieconcert: 25 en 30 maart
Int. Zomeracademie: 11 tot 15 aug.
BarokFest: 6 en 7 okt.
Kerstconcert: 15 dec.
Zomeropera: 19 mei tot 16 juni

10 Vertelkasteel

Int. Vertelfestival: 16 t/m 24 apr.
Verhalen in het Park: 13 okt.

12 Cultuur- en natuurstreek

Alden Biesen bezoeken
April bloesemmaand
Aperitiefwandelingen: jul. - aug. - sept.
De Bestorming van Alden Biesen: 2 apr.
Dag van het Kasteel: 21 mei
AlbaNova: 24 jun.
Keramik te kijk!: 7 jul. t/m 2 sept.
Schatten van Vlieg: 7 jul. t/m 2 sept.
Agricultura: 1 jul.
De Kers®: 8 jul.
Elran Arabian Cup: 14 t/m 15 jul.
FloorFiller festival: 19 t/m 21 jul.
Schots Weekend: 7 t/m 9 sept.
Fleuramour: 21 t/m 24 sept.
Bilzen, de boom in: 13 okt.
Intocht van de Sint: 4 nov.
't Sintpaleis: vanaf 10 nov.

20 Europakasteel

22 Bilzen Mysterykasteel

23 Congreskasteel

Beste lezer

2018 ligt voor ons en het belooft een boeiend jaar te worden in Alden Biesen. Met het nieuwe programma spelen we in op de veranderingen en opportuniteiten die het jaar ons zal brengen. Met een nieuwe beleidsstructuur, een vernieuwde Engelse tuin, de versterkte samenwerking met Musica en een nieuw klasse-hotel naast de deur, opening voorzien rond 1 juni, zullen de sterke waarden van Alden Biesen - congres- en vergaderfaciliteiten, evenementen en cultuurbeleving in een unieke erfgoedsite - meer dan ooit tot ontplooiing komen. 2018 is ook het Europees Jaar van Cultureel Erfgoed (EYCH) en dit zal zeker ook de verschillende activiteiten mee kleuren.

Geef eerst onze voorjaarsklassiekers een plaatsje in je agenda: het colloquium rond 1000 jaar graafschap Loon op 17 maart, de passieconcerten van de Bach Academie op 25 en 30 maart, het Internationaal Vertelfestival van 16 tot 24 april, de Zomeropera met Il Trovatore van Giuseppe Verdi van 19 mei tot 16 juni en AlbaNova op 24 juni.

Na een lockdown van anderhalf jaar zal de Engelse tuin vanaf 1 april weer toegankelijk zijn voor het grote publiek. Na een fase van kapping werden er honderden nieuwe bomen en heesters aangeplant. Hiervoor

werd een keuze gemaakt uit de soorten die vermeld staan op de historische plantenlijst uit de aanlegperiode van de tuin. Een nieuw aangelegde prairietuin, een nieuwe picknickzone, de herstelde rivier (als een 'droge' bedding), de brug over de rivier, de vertelhutten ... maken voor natuurliefhebber en wandelaar van de Engelse tuin een schitterende aanvulling op het prachtige Haspengouwse landschap dat Alden Biesen omringt. De start van de Paasvakantie gaat gepaard met een reeks buitenactiviteiten: paaseieren rapen, de opening van de bloesembar enz. Zie verdere info in dit programma.

In 2018 'opent' Alden Biesen een nieuw kasteel: het Muziekkasteel. Dit wordt waargemaakt door een versterkte samenwerking met Musica dat, naast AlbaNova, een reeks 'muziek-educatieve' activiteiten naar de Landcommanderij brengt. Babelut, Soundscape, Eersteklasconcerten ... zijn activiteiten en evenementen die hun stek zullen vinden in het Muziekkasteel. Een nieuwe medewerker zal de coördinatie van deze activiteiten op zich nemen en de verankering in Alden Biesen verzekeren.

Ook in 2018 zal het concept van Bilzen Mysteries worden aangevuld met een 'dagversie'. Deze dagattractie is een 'tablet gestuurde whodunit' voor de toe-

rist en het gezin. Los de moord op een medewerker van de Bilzen Mysteries crew op: vind dader, moordwapen en plaats en bezoek op deze manier alle interessante hoekjes van Alden Biesen. Opening voorzien in mei.

Limburg tussen staf en troon: 1000 jaar graafschap Loon is de titel van de historische tentoonstelling die van 25 oktober 2018 tot 10 maart 2019 in de Landcommanderij loopt. Vanuit talrijke musea in binnen- en buitenland komen topstukken die een overzichtelijk, toegankelijk en aantrekkelijk beeld geven van de unieke geschiedenis van Limburg dat in de periode van het graafschap Loon en het prinsbisdom Luik een apart verhaal schreef, los van Vlaanderen.

Ontdek de andere activiteiten van Alden Biesen verder in dit programma. De Landcommanderij is een site die open staat voor publiek, voor de toerist, deelnemer, cursist, wandelaar ... erfgoed ten dienste van de bewonderaar en de gebruiker. In 2018 zal dit concept met grote sprongen verder uitgediept worden.

Veel plezier in 2018 in Alden Biesen.



Guy Tilkin
Directeur

ALDEN BIESEN SOCIAL



www.facebook.com/Landcommanderij-Alden-Biesen



[@AldenBiesen](https://www.twitter.com/AldenBiesen)



[@aldenbiesen](https://www.instagram.com/aldenbiesen)

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Guy Tilkin, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Katrijn Beelen en Julie Focquet.

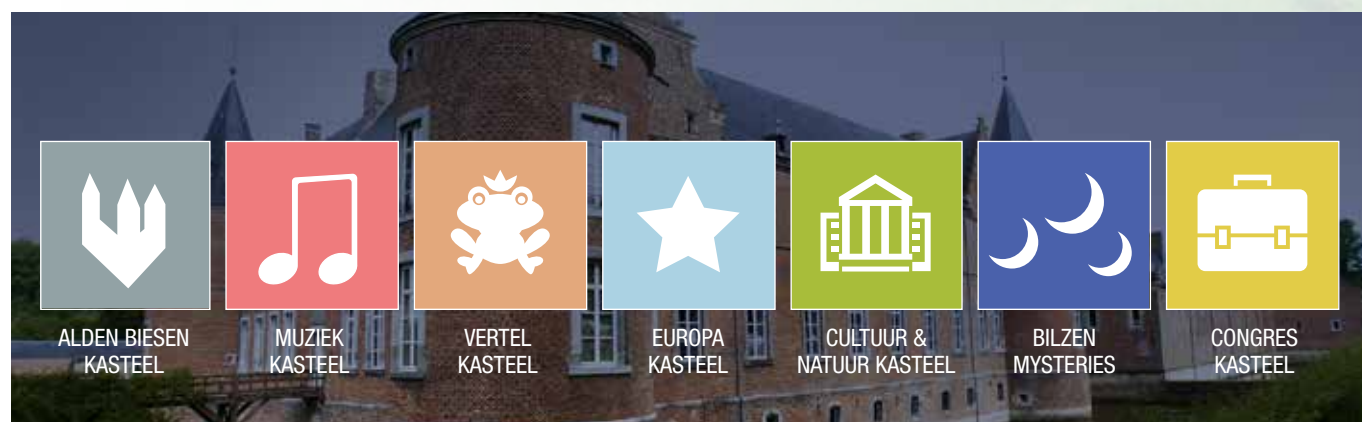
Verantw. uitgever:
Guy Tilkin, directeur
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T I + 32 89 51 93 93, F I +32 89 41 70 33
E I aldenbiesen@vlaanderen.be
W I www.alden-biesen.be



ZOVEEL IN ÉÉN KASTEEL!

Zeven kastelen in één.

Onmogelijk om je gading bij ons niet te vinden!



Alden Biesen: Historisch kasteel

Alden Biesen, landcommanderij van de Duitse Orde

De imposante afmetingen van het kasteelcomplex van Alden Biesen weerspiegelen zijn bijzonder rijk verleden als landcommanderij (hoofdzetel van een balije) van de Duitse Orde. Vanaf 1220 tot aan de Franse Revolutie resideerden de Teutoonse ridders er en bestuurden de landcommandeur samen met zijn commandeurs een gigantisch areaal aan kastelen, herenhoeves, landerijen, bossen, molens, kerken en zelfs hele dorpen. De Duitse Orde had een enorme impact op

het dagelijkse leven van duizenden in de regio Maas-Rijn.

De Franse revolutionairen maakten in 1794 korte metten met die oude religieuze ridderorde en verkochten het slot aan de steenrijke familie Claes. Hun nakomelingen zijn tot in 1971 - de laatste telg was Armand Roelants du Vivier - op het kasteel blijven wonen. In die periode worstelde Alden Biesen met zijn verval en was in de tweede helft van de 20ste eeuw nog

slechts een schim van zijn ooit zo luisterrijke zelf. Na de rampzalige brand van 1971 kocht de overheid het slot aan en restaureerde het verschillende decennia lang tot hetgeen je vandaag kan bewonderen: zeven kastelen in één. Een schitterend historisch kasteel, een toonaangevend cultuur- en natuurcentrum, een up-to-date congrescentrum. Maar ook een Vertelkasteel, een Europees kasteel, een 'mysterieus' kasteel en - nieuw vanaf dit jaar - een Muziekkasteel!



Derde HiSAB- colloquium rond 1000 jaar graafschap Loon / 17 maart



Het tornooi van Chauvency (1285) georganiseerd door Gerard van Loon-Chauvency en Lodewijk V van Chiny. Foto Oxford Bodleian Library.

In navolging van het succes van de twee vorige edities, zet HiSAB een derde colloquium op rond de lotgevallen van het graafschap Loon. Deze keer met een 'buitenlands' tintje. Dr. Johan Van der Eycken analyseert het machtsspel tussen de adel en de naar centralisatie strevende graven.

Dr. Jan Vaes belicht het graafschap Chiny, nu grotendeels in Noord-Frankrijk en ooit verbonden met het graafschap Loon. Dr. Theodor Ruf zet de schijnwerpers op het graafschap Rieneck in het huidige Beieren, in 1100 door het huwelijk door de Loonse graven verworven. En Luk Van de Sijpe zal het over een 'vreemde eend' ten noorden van het graafschap Loon hebben: het Land van Grevenbroek.

We starten op 17 maart om 9.00 u. (ont-haal) tot 12.30 u. Je kan daarna ook genieten van een facultatieve lunch.

Prijs: € 10,00 excl. lunch,
€ 18,00 incl. lunch

Inschrijven: www.alden-biesen.be
of T | +32 89 51 93 93

Meer info:
maike.meijers@gmail.com

Tentoonstelling 'Limburg tussen staf en troon - 1000 jaar graafschap Loon' / 26 oktober 2018 t/m 10 maart 2019

Het Historisch Studiecentrum Alden Biesen (HiSAB) stelt zich tot doel om de rijke geschiedenis van de Landcommanderij, de Duitse Orde, maar ook die van de regio te onderzoeken en vooral toegankelijk te maken voor het grote publiek. Dit jaar staat een bijzonder groot project op het programma.

Het graafschap Loon ontstond omstreeks 1018 - duizend jaar geleden - en werd in 1795 opgeheven. Een stevige brok Limburgse geschiedenis, die zich niet in de Nederlanden afspeelde, anders dus en daarom zo interessant. Door leenbanden met de Prinsbisschoppen van Luik en de Duitse keizer speelden de graven van Loon een aanzienlijke rol in de regio Maas-Rijn. De millenniumviering (2018) van deze oude feodale entiteit is dé gelegenheid om dat unieke Limburg-gevoel, dat in talloze aangelegenheden de rest van Vlaanderen al verbaasde, nu ook een solide, historische basis te geven. Aan de basis van de landcommanderij Alden Biesen zelf lag een schenking van de Loonse graaf in 1220. Sterker kan de band nauwelijks zijn.



Johann von Rieneck. Pfarrkirche Lohr am Main.
Foto J. Vaes, C. Maes en J. Gruyters

Landcommanderij Alden Biesen organiseert daarom een prestigieuze historische tentoonstelling die vanaf 26 oktober meer dan vier maanden zal lopen. Vanuit musea in binnen- en buitenland komen topstukken die een overzichtelijk, toegankelijk en aantrekkelijk beeld geven van deze geschiedenis. Vele objecten zijn nog nooit vertoond. Digitale en interactieve toepassingen versterken het verhaal: een moderne opstelling in een eeuwenoud kasteel. Niet te missen!

Wanneer: 26 oktober t.e.m. 10 maart 2019
van dinsdag t.e.m. zondag van 10.00 u. tot 17.00 u.
Rondleidingen kunnen ook 's avonds of op maandag.

Prijzen gids excl. toegangsticket: € 60,00 voor max. 15 pers. (NL)
€ 66,00 voor max 15 pers. (FR, EN, DE)

Toegangsprijzen: € 12,00 p.p.; € 10,00 gereduceerd tarief; € 5,00 voor kinderen/
jongeren van 8 tot 18 jaar en schoolgroepen.
Gratis: kinderen van 0 tot 8 jaar.

Voor inlichtingen over de rondleiding, mailen naar rondleidingenAB@vlaanderen.be

Meer info:
pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be of T | +32 89 51 93 51



Ruiterzegel van Diederik van Loon
en Chiny. Foto J. Vaes, C. Maes
en J. Gruyters



Arnold II, graaf van Loon, stichter van de abdij van Averbode. Foto J. Vaes, J. Gruyters en C. Maes



v.l.n.r. Johanna van Loon-Heinsberg, haar gemaal graaf Johann II van Nassau-Saarbrücken en diens 2de echtgenote Elisabeth von Württemberg - Urach.

Oproep vrijwilligers

Vanuit talrijke musea in binnen- en buitenland komen topstukken die van 26 oktober 2018 t.e.m. 10 maart 2019 in Alden Biesen zullen verblijven. Een dergelijke productie vraagt een bijzondere organisatie.

We zoeken vrijwilligers die bereid zijn gedurende de periode van de expo (26 oktober 2018 tot en met 10 maart 2019) een oogje in het zeil te houden in de zalen. Wie voelt zich geroepen om ons te steunen op één of andere dag of voor de gehele periode? De tentoonstelling is open van dinsdag t.e.m. zondag van 10.00 u. tot 17.00 u. Slechts beperkt vrij? Geen nood, alle beetjes helpen.

Ben je gepassioneerd door geschiedenis? Wil je graag je steentje bijdragen aan onze expo? Stuur dan een mailtje naar aldenbiesen@vlaanderen.be. Graag erbij vermelden welke dagen je je kan vrijmaken. Alvast dank!

Rondleidingen voor individuele bezoekers

Individuele bezoekers krijgen de kans deze historische tentoonstelling te bezoeken met een gids. Je kan iedere zondagnamiddag aansluiten bij een rondleiding die je de geschiedenis van Loon van naaldje tot draadje uit de doeken zal doen.

Wanneer: 28 oktober, 4, 11, 18 en 25 november en 2, 9, 16, 23 en 30 december telkens van 14.30 u. tot 16.30 u.

Vertrek: bij de ontvangstbalie tentoonstelling in de waterburcht

Prijs: € 15,00 p.p. (€ 10,00 toegang tentoonstelling en € 5,00 voor de gids)

Info: rondleidingenAB@vlaanderen.be met vermelding 'zondagse rondleiding graven van Loon'

Concerten

Loon heeft een bijzonder steentje bijgedragen aan de muzikale cultuur van het prins-bisdom Luik. Daarom programmeert het HISAB samen met de Landcommanderij ook enkele concerten die het tentoonstellingsgebeuren extra kleur geven.

Luc Ponet en Vocaal Ensemble Utopia: zondagnamiddag 28 oktober.
Paul Geusens en Ensemble "Les grands motets de Henry Du Mont"
o.l.v. dirigent Marleen Reynders: zondagnamiddag 3 februari 2019 .



Meer info in een volgend nummer van dit tijdschrift of www.alden-biesen.be



Alden Biesen: Muziekkasteel

Een Europees centrum voor muzikeducatie!

Synergie Alden Biesen en Musica opent grootse muzikale perspectieven

Musica, het Limburgse Impulscentrum voor Muziek die haar sporen op muzikaal terrein meer dan verdiende, verdiept haar samenwerking met de Landcommanderij. Naast het jaarlijkse festival AlbaNova, zullen de komende twee jaar een aantal bestaande Musica-activiteiten verhuizen naar Rijkhoven, en een aantal nieuwe op maat worden ontwikkeld.

In deze periode van aftasten van mogelijkheden ligt het accent op actieve muziekparticipatie en muzikeducatie en leggen we de wortels voor een nieuwe culturele identiteit. Alden Biesen is dan niet alleen een plaats waar hoogstaande concerten en festivals plaatsvinden. De Landcommanderij wordt nu ook intrinsiek een Muziekkasteel waar alle facetten aan bod komen: creatie, opvoering, scholing en educatie met innovatieve concepten, waar een familiepubliek, vrije tijd en muziekbeleving elkaar vinden. Alden Biesen heeft de ambitie om hét kenniscentrum voor muziekparticipatie van kinderen te worden. De residentiële infrastructuur van de Landcommanderij én het nieuwe Martin's hotel in de Rentmeesterij biedt uitgebreide mogelijkheden voor muzikopleiding, coaching en nascholingen.

Op het menu staat:

- **SoundMine:** een internationale muziekstage, waarbij jonge, talentvolle componisten gedurende een week intensief worden begeleid door docenten met naam en faam, met als apotheose een concert in de Koningin Elisabethzaal.



SoundMine © M. Ras

- **Eersteklasconcerten:** een interactief belevingsparcours, in samenwerking met een gerenommeerd muziekensemble (voor 2019 met Het Collectief). Eersteklasconcerten wordt in Alden Biesen ontwikkeld en gaat vervolgens op tournee.
- **Muziekkasteel(klassen):** een nieuw begrip naast de bos-, zee-, of sneeuwklassen.
- **Artists in residence:** jaarlijks krijgt een artiest of ensemble een centrale rol in de werking van Alden Biesen. Deze artiest speelt een inspirerende rol in educatieve activiteiten en krijgt een centrale plek tijdens AlbaNova.
- **Kunsteducatief labo:** een bakken voor kunsteducatief werk, het inschakelen van en een band creëren met musici uit Zuid-Limburg, hen mogelijkheden bieden in eigen streek.

- **AlbaNova** (zie ook evenementen): het uithangbord van de vernieuwde werking, een gevarieerd programma vol oude en nieuwe muziek, tussen traditie en vernieuwing. Jong beloftevol talent krijgt een podium.
- **Muzikale kasteelvakanties** met nationale en internationale werving.
- **Babelut:** Alden Biesen wil het kenniscentrum worden voor muzikeducatie en beleving voor 0 tot 5-jarigen; Babelut versmelt een kasteelbezoek met onderdompeling in de natuur, muzikale exploratie en beleving in workshops, reeksen, wekelijkse sessies, muzikale speelomgeving en een documentatiecentrum.

De programmatie in Alden Biesen was al erg muzikaal: Zomeropera, AlbaNova, Bach Academie en Organum. Deze samenwerking met Musica injecteert het kasteel tot in zijn diepste vezels met muziek en verheft de Landcommanderij tot een echt Muziekkasteel! Een nieuw aangeworven muzieccoördinator zal de programmatie en de samenwerking tussen de verschillende actoren in goed banen leiden.

Bach Academie Alden Biesen



De Bach Academie Alden Biesen (°2012) bestaat uit ervaren koorzangers én professionele musici, zangers zowel als instrumentalisten. Koor en orkest - op periode-instrumenten - worden samengesteld op maat van de uit te voeren werken. Het repertoire wordt steeds op een passende, historisch gedocumenteerde, geïnformeerde en inspirerende wijze benaderd. De Bach Academie concentreert zich op de uitvoering van cantates, passionen en oratoria van J. S. Bach, met sporadisch een zijspgong naar Händel (The Messiah, ...) en naar andere barok-componisten tot zelfs het classicisme van J. Haydn en W. A. Mozart (Requiem).

Het historische Van Peteghemorgel in de kerk van Alden Biesen - een authentiek Vlaams rococo-orgel, het enige orgel in Vlaanderen dat eigendom is van de Vlaamse overheid - wordt regelmatig in de programmatie opgenomen.



Van Peteghemorgel in Alden Biesen





Bach Academie Alden Biesen o.l.v. Luc Ponet © P. Smets

Met de Bach Academie Alden Biesen, in feite het 'hofensemble' van Alden Biesen, brengt de VZW Organum de historische, 18de eeuwse traditie van muziekuivoeringen in balijen en kastelen van de Duitse Orde weer tot leven. Ze creëert ook een nieuwe concertervaring, waarbij oude en nieuwe muziek, evenals jong talent en gevestigde waarden een gewaardeerde plaats krijgen. Een stijlgetrouwe uitvoeringspraktijk (concerten), de overdracht van kennis en vaardigheden (masterclasses, zomeracademie) en aandacht voor nieuwe muziek (compositieopdrachten en creaties) zijn belangrijke aandachtspunten in dit Euregionale project.

PASSIECONCERT / 25 en 30 maart

Programma:

- Insanae et vanae curae, Hob.XXI:1/13c - J. Haydn
- Divertimento voor 3 Bassethoorns - W. A. Mozart
- Requiem in D, K.626 - W. A. Mozart

Uitvoerders:

- Martine Reyners, sopraan
- Lien Haegeman (30/03) en Marianne Vliegen (25/03), alt/mezzo-sopraan
- Pierre Derhet, tenor
- Joris Grouwels, bas-bariton

Koor en orkest o.l.v. Luc Ponet

Wanneer en waar: 25 maart (Palmzondag) om 15.00 u.,
30 maart (Goede vrijdag) om 20.00 u.
in de kerk van Alden Biesen

Reservering: info@organum-aldenbiesen.be



Passieconcert © P. Smets

INTERNATIONALE ZOMERACADEMIE ALDEN BIESEN / TONGEREN / SINT TRUIDEN / 11 tot 15 augustus

Doelgroep: organisten, koorzangers (barok- en hedendaags repertoire) en instrumentalisten (barok), alle nationaliteiten

Exclusief: compositiewedstrijd!
(creatie tijdens de zomeracademie)

Programma: Masterclasses, lezingen, radiomis en concertuitvoeringen.

BAROKFEST ALDEN BIESEN / 6 en 7 oktober

Programma: zat. 6 oktober: open repetities, zon. 7 oktober: wake up call (7.30 u.), dauwconcert (8.00 u.), aperitiefconcert (11.00 u.) en Bachconcert (15.00 u.)

- Kerksonates van Mozart
- Concerti voor orgel en strijkers van G.F. Händel, Sammartini, C.P.E. Bach en J. Haydn
- Cantate BWV 170: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust
- Cantate BWV 211: Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffeeecantate)



Les Amis, jachthoornblazers

KERSTCONCERT / 15 december

Adventskantaten van J. S. Bach

- Programma:**
- Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61
 - Schwingt freudig euch empor, BWV 36
 - Bereitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132

Voor al deze activiteiten, meer info:
www.organum-aldenbiesen.be
of in volgende nummers van dit tijdschrift



Zomeropera 'Il trovatore' van Verdi / 19 mei - 16 juni



Wat dacht je van Verdi's dramatisch meesterwerk Il Trovatore? Duik in een zigeuner-milieu waar liefde, verleiding, misleiding, chantage en wraak hoogtij vieren en het noodlot zich onomkeerbaar voltrekt. Succesregisseur Carlos Wagner staat borg voor een voorstelling die op het netvlies blijft kleven.

Dirigenten Enrico Delamboyne en Leslie Suganandarajah leiden een internationale topcast en het Zomeropera-orkest en koor tot muzikale hoogtepunten. Marnik Baert zorgt opnieuw voor een magisch-realistisch scènebeeld. Il Trovatore wordt in het Italiaans gezongen met Nederlandstalige boventiteling.

Publieksvoorstellingen: 19, 24, 25, 26, 31 mei en op 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15 en 16 juni op de erekoer van het kasteel. Aanvang om 20.30 u. Einde voorzien rond 22.30 u. Voorstelling zonder pauze.

Prijs per ticket: € 55,00 / € 45,00 / € 35,00 / € 25,00 excl. € 2,00 administratiekost per bestelling. De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.

HET GEHEIM VAN DE TOVERFLUIT

Opera voor kinderen (6 tot 10 jaar)

Het geheim van de Toverfluit wordt een vrije bewerking van Mozarts opera De toverfluit waarin alles rond (h)echte vriendschap draait. Witsli Fritsli, de guetige trol met trekjes van een elf vertelt over het grote avontuur van Pamina en Tamino die er alles voor over hebben om de vrede en harmonie in het toverwoud te herstellen en de liefde te laten overwinnen. Een wervelende, magische voorstelling van en met Tom Baert en de solisten Hanne Roos en Koen van Agtmael.

Publieksvoorstellingen: 16 en 17 juni om 14.00 u. en om 16.00 u.

Prijs per ticket: € 12,00 plus € 2,00 administratiekost per bestelling.

De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.

Schoolvoorstellingen: 18 en 19 juni om 11.00 u. en 13.30 u.

Prijs per leerling: € 5,00, begeleidende leerkrachten mogen gratis mee (inschrijven via info@zomeropera.be)

Duur van de voorstelling: ongeveer 50 minuten, voorstelling zonder pauze.

Plaats: Rijkschool, ongenummerde plaatsen.

"OPERA-SLOT" CONCERT o.l.v. Willy Claes

18 juni

Naar goede traditie sluiten we het Zomeroperaseizoen af met één Slotconcert gedirigeerd door Willy Claes. Wij kiezen voor je de mooiste aria's uit bekende en minder bekende opera's en operettes uit, gebracht door het Zomeropera-orkest en solisten die je eerder al kon bewonderen op het Zomeroperapodium.

Voorstelling: 18 juni op de erekoer van het kasteel.

Aanvang om 20.15 u. Einde voorzien rond 23.00 u.

Prijs per ticket: € 27,00 / € 19,00 excl. € 2,00 administratiekost per bestelling. De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.

INFO EN BESCHIKBAARHEID VAN TICKETS

Reservaties mogelijk vanaf 1 maart via www.zomeropera.be



Alden Biesen: Vertelkasteel

Het Internationaal Vertelfestival / 16 t/m 24 april

A touch of...Scandinavia

Nog even en een jonge, frisse editie van het Internationaal Vertelfestival gaat van start. Letterlijk 'fris' ook, zoals de sub-titel doet vermoeden. In de week van 16 april verwelkomen we 's avonds de cursisten uit het volwassenenonderwijs voor voorstellingen in 7 verschillende talen (NT2, DE, FR, EN, ES IT, SE). Voor Frans, Engels en Spaans werken we met 2 niveaus. Fijn om weten is dat het Internationaal Vertelfestival ook binnen dit segment van het onderwijs een vaste waarde is geworden. Een mooi programma wacht.



Mats Rehnman (SE)



Markus Luukkonen (FI)



Netty Gebbing (NL)

Voor leerlingen

Diezelfde week richt het programma zich overdag tot alle graden van het secundair. De **1ste graad** geniet vooral van Nederlandstalige vertellingen, maar kan ook kiezen voor een tweetalige vertelling NL/FR. Uiteenlopende thema's passeren de revue: verhalen over strijdlustige vrouwen, mannelijke helden en Vlaamse schelmen, maar ook gevoelige thema's komen aan bod. Kees Van Wanrooij (NL) vertelt over de verschrikkingen van de oorlog door de ogen van het Joodse meisje 'Roosje Weiss'. In 'Ik ben bezoek' brengt Katty Wtterwulge (BE) het moeizame verhaal van een (koffer)kind dat worstelt met de scheiding van zijn ouders, weliswaar niet zonder humor.

De **2de graad** wordt al meer uitgedaagd op het vlak van vreemde talen. Behalve enkele voorstellingen in onze moedertaal, en een tweetalige voorstelling Nederlands/Frans programmeren we ook een voorstelling Nederlands/Duits. Een primeur voor ons festival, maar Isabelle Desegher (BE) en Ragnhild A. Mørch (DE) hebben alles in zich om een boeiende, dynamische vertelling neer te zetten. Voorstellingen in toegankelijk Frans en Engels behoren uiteraard ook tot de keuzemogelijkheden.

Diverse talen, stijlen en onderwerpen zijn er voor de **3de graad**. Sterke Vlaamse vertellers als Tom van Mieghem en Frank Degruyter delen de affiche met straffe anderstalige vertellers. Je vindt hier een mix van nieuwe gezichten en gevestigde waarden. Onder de nieuwkomers de veelbelovende Ursula Holden Gill (GB): zij werd in 2012 uitgeroepen tot beste nieuwkomer op de Britse vertelpodia en is daar ondertussen een graag geziene gaste. Ook het hoge noorden zakt dit jaar af naar Alden Biesen met de grote Mats Rehnman (SE), met Torgrim Mellum Stene (NO) en Markus Luukkonen (FI). Deze laatste twee bundelen hun noordelijke roots en brengen hier hun 'Nordic Stories': traditionele verhalen uit hun beider contreien. Geen native Engels hier, maar wel Engels gekruid met eigen accenten...een kans!

Voor allen / 20 t/m 22 april

Op **vrijdagavond** vormen Torgrim en Markus samen met de Vlaamse Tom Van Outryve 'The 3 troubadours'. In hun show 'Mobile Dreams', die al op ettelijke plaatsen in het buitenland speelde, brengen zij elk traditionele verhalen uit hun eigen cultuur. Het resultaat is levendig, grappig maar ook poëtisch. Een 'must-see' voor liefhebbers van een ongedwongen, pure vertelstijl.



Torgrim Mellum Stene (NO)
© Ahash Taheri

Peter Chand (IE)



Na enkele jaren verhalencarrousel is het opnieuw tijd voor een Grote Vertelavond. Het belooft een diverse maar ook verrassende zaterdagavond te worden. **Zon-
dagnamiddag** ben je dan welkom op ons familiefestival met ook hier enkele verrassende accenten.

Voor kleuters en het basisonderwijs 23 en 24 april

Voor het kleuter- en basisonderwijs is elke voorstelling een juweeltje op zich: de ene meer vertellend, de andere theaterler. De

voorstellingen voor het kleuteronderwijs zijn sterk visueel, voor het basisonderwijs zijn ze dat minder. Traditionele verhalen wisselen af met voorstellingen met een eigentijdse invulling. We trachten te-
moet te komen aan ieders wensen.

En dan nog een extraatje. Op 18 april organiseert Alden Biesen in samenwerking met FEST de studiedag 'Your story is our heritage' voor erfgoedactoren over de kracht van storytelling. Deze studiedag wordt in schoonheid afgesloten met een

korte versie van 'Mobile Dreams', onze vrijdagavondvoorstelling. Een mooie bundeling van storytelling en erfgoed, vertelkunst en toegepast vertellen verenigd in een studiedag.

Op wekdagen: scholenprogramma: 9.00 u. - 15.30 u.

Volwassenonderwijs

Maandag 16 april - 19.30 u.: Frans beginners, Engels beginners, Spaans beginners, Italiaans en Duits

Dinsdag 17 april - 19.30 u.: Frans gevorderden, Engels gevorderden, Spaans beginners, Italiaans

Woensdag 18 april: 10.00 u. - 17.00 u.: Internationale studiedag 'Your story is my heritage'

19.30 u.: Frans beginners, Engels beginners, Spaans gevorderden, Italiaans, NT2

Donderdag 19 april - 19.30 u.: Frans gevorderden - Engels gevorderden - Spaans gevorderden, Zweeds

+ een maatschappelijk relevante themavoorstelling (NL)

Weekend

Vrijdag 20 april - 20.00 u.: 'Mobile dreams' door 'The 3 Troubadours' (NL / EN)

Zaterdag 21 april - 20.00 u.: Grote Vertelavond (NL / EN / FR / DE) + verrassing!

Zondag 22 april - 14.00 u.: Familiefestival met vertellingen en vertelanimatie

VOOR INLICHTINGEN

Algemene informatie: Katrijn Beelen, T + 32 89 51 93 54

Scholenprogramma: Katrijn Beelen, T + 32 89 51 93 54

Volwassenenonderwijs: Myriam Swinnen, T +32 89 51 93 55

Weekendprogramma: Tamara Broeders, T +32 89 51 93 93

Internationale studiedag: Julie Focquet, T + 32 89 51 93 53

Verhalen in het Park / 13 oktober

Nog enkele seizoenen geduld, dan is het weer zover: een nieuwe editie van Verhalen in het Park. Dit charmante herfst-vertelevement is aan zijn 10de aflevering toe. Dat moet gevierd! Samen

met enkele goede vertellers, sfeervolle muziek en vooral samen met jou willen we hier een mooi en oergezellig evenement van maken...noteer zaterdag 13 oktober alvast in je agenda.



Alden Biesen: Cultuur- en natuurkasteel

Alden Biesen bezoeken

Dat Alden Biesen en omgeving een van de aantrekkelijkste trekpleisters blijft voor de wandelaar en de culturele meerwaardezoeker hoeft geen betoog. Het enorme domein heeft dan ook alles in huis: indrukwekkend architecturaal erfgoed met een ontzettend rijk verleden, ingebed in een golvend en afwisselend Haspengouws landschap van velden, hoogstamboomgaarden, beemden en bossen.

ONTHAALCENTRUM

Het Onthaalcentrum aan het Neerhof van Alden Biesen maakt je wegwijs in de vele mogelijkheden van het domein en de regio:



tallose wandelingen, fietstochten, arrangementen en alle info die je nodig hebt om dit uniek stukje Vlaanderen te ontdekken. Je kan er elektrische fietsen huren en zelfs elektrische wagentjes om de vele bewegwijzerde wegen en paden te verkennen. Brochures, flyers, kaarten geven je ruggensteun. En vergeet ook niet te vragen naar de picknickarrangementen, want met het prachtige vlonderpad en de schitterend ingerichte picknickplek zijn de mooie boomgaarden ook voor de minder mobiele bezoekers makkelijk bereikbaar.

TOEGANKELIJKHEIDSPAD

Het toegankelijkheidspad geeft aan mensen in een rolstoel of gezinnen met een buggy de mogelijkheid om de prachtige omgeving te verkennen. Het pad loopt niet alleen door de Engelse tuin, maar maakt ook een lus door een weide met fruitbomen op hoogstam. In totaal is het 1,2 kilometer lang. Het pad is deels verhard en loopt deels op een houten vlonder, die bijna een halve meter boven de grond uitstijgt.



GIDSEN

Naast vele streekproducten (ontdek het nieuwe stadsbier Heer van Biesen!) biedt het Onthaalcentrum je heel wat achtergrondinfo over het kasteeldomein Alden Biesen en haar vroegere bewoners, de Duitse Ridderorde. Als aperitief kan je wat achtergrondinfo verzamelen in de kleine tentoonstelling over de landcommanderij en de Duitse Orde. Je kan het kasteelcomplex op eigen houtje verkennen met de Wandelgids in de hand.



Groepen kunnen beroep doen op een echte kwaliteitgids voor een leerrijke tocht doorheen de prachtig gerestaureerde gebouwen en Franse tuin of voor een natuurwandeling in de omgeving. De heringerichte Engelse tuin mag je vanaf april zeker niet missen. Op de zondagen **18 maart, 15 april, 6 mei, 3 en 17 juli, 16 september** en **21 oktober** kan je aansluiten bij een gidsbeurt voor individuele bezoekers. Reserveren is niet nodig.

EEN NIEUWE ENGELSE TUIN

Op 31 maart wordt de vernieuwde Engelse tuin opnieuw opengesteld voor het publiek. De tuin heeft een grondige gedaantewisseling ondergaan. Doel was opnieuw aan te knopen bij het originele 18de-eeuwse concept van de landschapstuin. Het dichte bos is uitgedund en vanuit verschillende hoeken zijn gezichtsassen op het kasteel vrijgemaakt.



De verschillende prieeltjes, 'fabriekjes' of 'folies' krijgen in het huidige ontwerp een eigen interpretatie. Zij openden het gezichtsveld van de 18de-eeuwse bezoeker op de toenmalig bekende wereld, op vreemde culturen en godsdiensten.

Aan de noordoostelijke zijde werd een heuse warmoestuin aangelegd met fruitstruiken. Mooie en makkelijk begaanbare paden ontsluiten het geheel voor elk publiek. Rondom de mergelstenen Minervatempel, de blikvanger van de Engelse tuin, werd de vroegere rivier terug in zijn oorspronkelijke vorm maar als een 'droge' bedding ingericht en overspannen met een mooie brug. Eigentijdse vertelhutten in deze vernieuwde Engelse tuin passen binnen Alden Biesen Vertelkasteel.

Aan de noordoostelijke zijde werd een heuse warmoestuin aangelegd met fruitstruiken. Mooie en makkelijk begaanbare paden ontsluiten het geheel voor elk publiek. Rondom de mergelstenen Minervatempel, de blikvanger van de Engelse tuin, werd de vroegere rivier terug in zijn oorspronkelijke vorm maar als een 'droge' bedding ingericht en overspannen met een mooie brug. Eigentijdse vertelhutten in deze vernieuwde Engelse tuin passen binnen Alden Biesen Vertelkasteel.

Op de zondagen **1, 8 en 15 april** (paasvakantie) vanaf 14.00 u. vinden **gratis rondleidingen** en **vertellingen** plaats in de vernieuwde Engelse tuin.



April bloesemmaand



Hoogstamboomgaarden zijn historisch erfgoed in Haspengouw. Ze worden echter zeldzaam en zijn op de meeste plaatsen verdrongen door economisch meer rendabele laagstamaanplantingen. De omgeving van Alden Biesen is één van de grootste en meest diverse hoogstamlandschappen die ons nog resten. Oude rassen worden er bewaard, en nieuwe aangeplant: appels, kersen, peren, pruimen in overvloed. In april muteert dit unieke bomenlandschap tot één gigantische bloesemruiker, een kleur- en geurfeestijn zonder weerga. Om je hier optimaal van te laten genieten stellen we een aantal onweerstaanbare formules voor.

BLOESEMWANDELINGEN

1, 8, 15, 22, 29 april om 14.00 u.

Ontdek wat er achter zo'n mooie bloesems zit en volg een ervaren gids voor een verfrissende voorjaarswandeling. Vertrek aan het Onthaalcentrum. Reserveren is aangeraden.

PAASWANDELING - OP ZOEK NAAR BLOEEMS

2 april om 7.30 u.

Wat dacht je van een ochtendwandeling. Maak het ontwaken van flora en fauna mee rond Alden Biesen en bezoek het vernieuwde Engelse park. En als je geen paasei vindt, wacht je nog steeds een verkwikkend ontbijtbuffet in de Landcommanderij. Vertrek aan het Onthaalcentrum.

BLOESEMWANDELING INDIVIDUEEL, VOOR WANDELAARS, FIETSERS OF MET EEN GROEN WAGENTJE

Doe je het graag in alle rust, op eigen tempo? Een schitterende wandeling van 4 km ligt voor je uitgetekend (volg het blauwe ruitje), zodat je niets mist van de bloemenpracht.

Wandelkaart bloesemwandeling: € 1,00

Wandelkaart Alden Biesen algemeen: € 2,50.

Of fiets je liever via de 6 fruitlussen doorheen het golvende Haspengouw? Volg de **fietskaart** met handige knooppuntenkaartjes (€ 3,00).

Of wil je in een **elektrisch wagentje** doorheen het landschap snorren? Je kan er met vier volwassenen in en ze brengen je naar alle mooie plekjes in de ruime omgeving.

Hiervoor zijn er verschillende formules:

• Bloesemroute Bilzen

(Alden Biesen - Rosmeer - Alden Biesen)

Afwisselend landschap van open velden, uitgestrekte bossen, natuurgebieden, weilanden en holle wegen. Het golvend reliëf garandeert op talrijke plaatsen bloesems en prachtige panorama's. Duur: 1 uur

• Bloesem- en fruitroute

Bloeiende hoog- en laagstamfruitbomen, verrassende locaties: Hoeselt, Rommershoven, Vliermaal, Schalkhoven, Sint-Huibrechts-Hern, Alt-Hoeselt en Rijkhoven. Met idyllische picknickplaatsen! Picknickformules op aanvraag. Duur: 4 uur

Natuurlijk is dit ruime aanbod niet alleen tijdens de bloesemmaand maar van lente tot diep in het najaar ter beschikking!

EEN HEUS BLOEEMTREINTJE!

1, 8, 15, 22 en 29 april om 11.00 u. en 14.00 u.

Niet meer zo goed te been of eerder van het meer relaxte type? Elke zondag in april zetten we het bloesemtreintje in. Je tuft doorheen de boomgaarden, neemt een aperitiefje, taart en koffie in een typische vierkantshoeve, houdt her en der halt om de bloesemgeur op te snuiven. Zelfs een bezoek aan een fruitbedrijf staat op het programma.

Vertrek aan het Onthaalcentrum, duur 2 uur.



NIEUW! HET BLOESEMERRAS

1, 8, 15, 22, 29 april van 10.00 u. tot 18.00 u.

Cliché natuurlijk maar onze aard blijft Bourgondisch. In onze boomgaard installeren we een heus bloesemterras met de lekkerste streekbieren, streekwijnen, vruchtensapjes en regionaal geïnspireerde hapjes. Makkelijk te bereiken ook voor minder mobiele personen via ons prachtige vlonderpad (belevingspad van 2 km), waar trouwens ook nog een leuk picknickeland met houten lounge-elementen werd voorzien.

APERITIEFWANDELINGEN

8, 15, 22, 29 juli & 5, 12, 19, 26 augustus & 2 september

Wandelen in een ontspannen sfeer met als afsluiter een aperitiefje en een hapje: onder leiding van een gids krijg je de gelegenheid om de gerestaureerde vertrekken van de landcommandeur en het Blauwe salon te bezoeken. Ondertussen bezoek je ook de tijdelijke keramiek-tentoonstelling in het kasteel met aansluitend de Franse tuinen, de kerk en het Onthaalcentrum.



Vertrek: Onthaalcentrum om 11.00 u. (duur 1.30 u.)

Info en inschrijvingen: T | +32 89 51 93 61
of T | +32 89 39 96 10

FRUITWANDELING

2 september om 14.00 u.

Al die bloesems groeien natuurlijk uit tot heerlijk bio-fruit. Meer dan 40ha hoogstamboomgaarden dragen in de zomer en vooral vanaf september heel wat lekkere vruchten. Ook in deze plukperiode neemt een gids je op sleeptouw en verrijkt je met heel wat weetjes over de Haspengouwse fruitcultuur.

Afstand: 4 km.

Start aan het Onthaalcentrum.

SPECIALE AANBIEDING!

FOODEXPRESS

3 juni

Een namiddag genieten van een rondrit met de toeristische shuttle van Bilzen met een deskundige gids aan boord. Onderweg kom je niet alleen alles te weten over de streek, maar kan je ook proeven van verschillende Bilzerse lekkernijen. Je bezoekt en proeft:

- Alden Biesen: Heer van Biesenbrood met Sjroeëp van Spaân
- Brouwerij Den Toetèlèr: Toetèlèr wit en amber
- Aspergekwekerij Hertenveld: aspergesoep

PICKNICKEN

Uitgebreid, zalig loom picknicken kan op de volgende leuke locaties: Engels park, vlonderpad in de boomgaard en aan het Apostelhuis. En dat de hele lente en zomer door.

Prijzen picknick vanaf € 16,50

Tip: bestel een picknick met plaatsgebonden producten via het Onthaalcentrum.

VOOR MEER INFO, INSCHRIJVING OF RESERVERING VOOR DEZE ACTIVITEITEN

Onthaalcentrum Alden Biesen - Bilzen:

T | +32 89 39 96 10 - E | toerisme@bilzen.be - W | www.bezoekbilzen.be



Heer van Biesen heeft er een broertje bij

Het nieuwe stadsbier Hoogstam

De jonkheer komt weer thuis. Met die woorden kondigde vzw De 13 Heeren de geboorte van het nieuwe stadsbier aan. Precies vier jaar na de lancering van Heer van Biesen pakken de 13 vrienden uit Bilzen uit met een tweede brouwsel. In 2013 waren de 13 Heeren de eersten die een bier op de Belgische markt brachten dat voor 100% met Brettanomycesgist werd gebrouwen. Een gistsoort die ook bij Orval wordt gebruikt maar daar enkel op het einde van het brouwproces. De gisten van de Hoogstam-variant werden geïsoleerd uit de authentieke en biologisch beheerde hoogstamboomgaarden van Alden Biesen en door onze brouwer omgezet tot een blond bier dat met zijn aroma en afdronk de zintuigen stevig op de proef stelt. Dat brouwproces is ongezien. Heer van Biesen Hoogstam is daarom uniek in zijn soort. Net als Armand Roelants du Vivier die met zijn silhouet opnieuw op het flesje prijkt."

De twee Heer van Biesen-bieren worden gebrouwen door De Proefbrouwerij in Lochristi, een Vlaamse topbrouwer.

Het nieuwe streekproduct is verkrijgbaar in het Onthaalcentrum Alden Biesen - Bilzen, Kasteelstraat 6 3740 Bilzen.

Geopend t.e.m. 30/09 op weekdays van 9.00 u. tot 17.00 u. en weekends & feestdagen van 10.00 u. tot 17.00 u.

Van 1/10 t.e.m. 31/03 open op weekdays van 10.00 u. tot 17.00 u. en weekends & feestdagen van 10.00 u. tot 16.00 u.



Alden Biesen evenementen

Hieronder vind je in chronologische volgorde de jaarlijks weerkerende grote manifestaties. Verdere info over de andere vind je in de volgend tijdschriften of op www.alden-biesen.be.

3de COLLOQUIUM '1000 JAAR GRAAFSCHAP LOON'

17 maart - zie Historisch kasteel op pag. 5

PASSIECONCERT

25 en 30 maart - zie Muziekkasteel op pag. 8

DE BESTORMING VAN ALDEN BIESEN



2 april

Jaarlijks wordt de aloude landcommanderij meermaals door honderden enthousiaste lopers 'bestormd'. Startschot wordt gelost op 2 april (Paasmaandag). De derde editie van deze uitdagende loopwedstrijd biedt de deelnemers de keuze tussen 4 afstanden: 6 km, 10 km, 16 km of de 1,7 km Kidsrun.

Knooppunt van 'De Bestorming' blijft het Apostelhuis, de lopers kunnen naar keuze 1 tot 6 hellingen aanpakken. Het Apostelhuis is trouwens een spectaculaire plek voor toeschouwers om de lopers na iedere beklimming opnieuw aan te moedigen. De prijsuitreiking vindt plaats in de Tiendschuur om 16.45 u.

Meer info en inschrijven via: www.debestormingvanaldenbiesen.be.

INTERNATIONAAL VERTELFESTIVAL

16 t/m 24 april - zie Vertelkasteel op pag. 10-11

ZOMEROPERA - KINDEROPERA - SLOTCONCERTEN

19 mei t/m 16 juni - zie Muziekkasteel op pag. 9

DAG VAN HET KASTEEL



21 mei

Op pinkstermaandag 21 mei zetten meer dan 120 kastelen uit Nederland, Duitsland en België de poorten wagenwijd open. Met als thema *Verborgene Verhalen Verteld* ontsluiten al deze kastelen hun schat aan verhalen: spannende verhalen, kleine of grote verhalen, hedendaagse en oude, bekende en vergeten verhalen. Ook Alden Biesen is van de partij: wij laten je die dag kennis maken met de bekende en minder bekende kanten van het leven op ons kasteel.

Rondleidingen: om 14.00 u., 14.30 u., 15.00 u. en 16.00 u.

Vertrek: aan het Onthaalcentrum Alden Biesen - Bilzen

Prijs: € 6.00 p.p. Vooraf inschrijven is niet nodig.

Meer info: T | +32 89 51 93 61

ALBANOVA / THE MUSICAL GIFT



© T. Jordens

24 juni

AlbaNova is een festival voor muzikale fijnproevers, leergierige oren en cultuuravonturiers van alle leeftijden. In een historisch decor dat de verbeelding prikkelt, vinden bezoekers een gevarieerd aanbod van klassieke concerten, gedurfde creaties, workshops en installaties.

AlbaNova creëert een rijke en aangename omgeving waar muziek beleven, ontdekken en verdiepen naadloos in elkaar overvloeien, met bijzondere aandacht voor families, kinderen, jongeren en muzikmakers van nu. Muziek is een menselijke gave. Een talent en een geschenk dat we doorgeven van generatie op generatie, van muzikant tot luisteraar, van mond tot oor. Die overdracht en transformatie van muziek vormen het thema van AlbaNova editie 2018.

Naar aanleiding van het 40-jarige bestaan van Musica komen heel wat artiesten aan bod die in het verleden een belangrijke metgezel waren op ons muzikale pad.

Meer info & tickets: vanaf 1 maart op www.albanovafestival.com.

TENTOONSTELLING 'KERAMIEK TE KIJK!'



Lidwien van Wersch - De uitdager

7 juli t/m 2 september

In 2001 zag de *Stichting Keramiek Gids Limburg* het licht, om de belangen van keramisten in Nederlands Limburg en de omliggende grensgebieden in België en Duitsland te behartigen. Een regio waarin de keramiek traditioneel een belangrijke rol speelt. Talloze activiteiten heeft deze Stichting al op haar palmares, waaronder uitgaven van gidsen, atelierweekends, een website én een jaarlijkse overzichtstentoonstelling.

Onder de nieuwe naam *Keramiek Kring Limburg* wordt sinds 2009 het toegepast én vrij werk van keramisten gepromoot: figuurlijk, abstract, monumentaal, gedetailleerd, gedraaid, gegoten, gemodelleerd of opgebouwd, raku, houtstook (anagama), gas- of elektrische oven.

In 2018 landden de keramisten in Alden Biesen met een nieuwe update van de Limburgse keramiek. Professionele keramisten uit binnen- en buitenland stellen er hun mooiste kunstwerken tentoon!

Wanneer: 7 juli t.e.m. 2 september, van dinsdag t.e.m. zondag van 10.00 u. tot 17.00 u.

Waar: in de waterburcht

Toegangsprijzen: € 3,00 euro p.p.; € 2,50 voor 60+ en studenten 18 tot 26 jaar op vertoon van studentenkaart; € 2,50 voor groepen vanaf 15 personen (zonder gids)

Meer info: www.alden-biesen.be en/of www.keramiekringlimburg.nl

SCHATTEN VAN Vlieg - 'VOEL JIJ WAT IK VOEL?'



7 juli t/m 2 september

De 5 zintuigen staan centraal in Schatten van Vlieg van 2015 tot 2019. De zintuigen blijken een toegankelijke weg richting cultuur. In 2018 zal het rond de tastzin draaien met het thema 'Voel jij wat ik voel?'. Alden Biesen wil met de schattenzoektocht families met kinderen via een voelparcours naar de Schat loodsen. Door te voelen leer je het kasteel immers écht en beter kennen.

Wanneer: 7 juli t.e.m. 2 september; dinsdag t.e.m. zondag van 10.00 u. tot 17.00 u.

Meer info: tamara.broeders@cjsm.vlaanderen.be of T | +32 89 51 93 93



AGRICULTURA - HET PLATTELAND ECHT BELEVEN



1 juli

Agricultura? Dat is voor één dag de grootste boerderij van het land in Alden Biesen, een 'dierenkijkdag' met meer dan 3000 boerderijdieren. 25000 bezoekers moet je verdienen, elk jaar, met actie en spektakel op de talrijke wedstrijd- of demonstratieterreinen, met culinaire proeverijen van streekproducten op de pleinen, met rust en de sfeer in de Franse tuin, met indrukwekkende machines en tractoren. Tuinbouw, landbouw en bosbouw gaan hier hand in hand met een positieve boodschap over alles wat er leeft in de hedendaagse agrarische sector.

Meer info: www.agricultura-bilzen.be of T | +32 89 51 98 58 of +32 89 51 98 59

DE KERS® - DE VERUIT MEEST GELIEFDE ZOMERVRUCHT



8 juli

Reeds de 15de Euregionale kersenhappening van de Nationale Boomgaardenstichting met bekende troeven als de centrale expo met 250 kersenvariëteiten of de talrijke nevenactiviteiten: wandelingen door de schitterende kersenboomgaard, proeverijen, een ritje op de 'kersenboemel'. Je leert er alles over kersen en er is kinderaanimatorie voor de allerkleinsten. Daarnaast enkele verrassende nieuwigheden.

Gratis toegang!

Meer info: www.boomgaardenstichting.be

ELRAN ARABIAN CUP



14 t/m 15 juli

Het Arabisch volbloedpaard is het oudste, raszuiver gefokte paard ter wereld, uit onvermengde, zuivere bloedlijnen met oorsprong bij de bedoeïenen op het Arabisch schiereiland. De prestigieuze Elran Arabian Cup, waar o.a. sjeiks uit de Golfstaten hun allermooiste en allerliefste bezit showen, heeft al jaren zijn vaste stek in Alden Biesen. Meer dan 100 Arabische volbloeden meten zich met elkaar op voorkomen en elegantie. De toegang is gratis.

Meer info: www.elrancup.com

FLOORFILLER FESTIVAL



19 t/m 21 juli

Alden Biesen als house- en technoparadijs? Wie het niet gelooft, kom best even naar FloorFiller. Groter, beter en sterker, met inspiratie uit Game of Thrones. FloorFiller is een Limburgse organisatie die al meer dan zes jaar internationale artiesten naar België haalt. Verwacht je aan een ijzersterke line up, monsterlijk goed geluid, prachtig decor, frisse pintjes én camping.

Meer info: <https://www.facebook.com/FloorFillerBelgium>

Meer info & reservering: www.floorfiller.be

SCHOTS WEEKEND



7 t/m 9 september

Het Schots Weekend maakt het elk jaar weer waar: het mooiste uit Caledonië naar Alden Biesen brengen. De beste folkgroepen kan je er meemaken en uiteraard ook de Highland Games (zondag), Highland Dance (zaterdag) en veel doedelzakgeweld (zaterdag en zondag). Schotse inkopen? Natuurlijk op de Schotse markt met de beste whisky's. Proef zeker de Schots Weekend Glenturret Whisky.

Meer info: www.schotsweekend.be of info@schotsweekend.be

FLEURAMOUR - PASSION FOR FLOWERS



21 t/m 24 september

In de overweldigende bloemenpracht van Fleuramour - Passion for Flowers werken florale designers van over de hele wereld in 2018 aan een design binnen het thema Urban Roots. Urban betekent stedelijk. Roots staat voor wortels, maar ook voor verhalen en emoties. We kijken dit jaar uit naar:

- Tom De Houwer die de erekoer laat schitteren
- Het 'verhaal' van Rudi Casati in de prachtige kerk
- De bloemengalerij met weelderige bogen van Sören Van Laer
- De sterke vertegenwoordiging vanuit China met Sikastone, Cohim en Floralsu
- De trends die het Fleur Creatief team en het Fleur@home team uitbeelden

Meer info: www.fleuramour.be of T | +32 14 28 60 80

BAROKFEST ALDEN BIESEN

7 oktober - zie Muziekkasteel op pag. 8

VERHALEN IN HET PARK

13 oktober - zie Vertelkasteel op pag. 11

BILZEN, DE BOOM IN



13 oktober

In dé hoogstamboomgaard van Vlaanderen dragen begin oktober de appelaars volop hun vruchten. In de meer dan 40 ha boomgaarden rond Alden Biesen is er dan meestal te veel fruit om in één keer op te eten. Wel heerlijk om puur natuur appelsap van te maken. Blokkeer alvast 13 oktober, 10.00 u. tot 17.00 u., in je agenda: het fruitpluk-evenement 'Bilzen, de boom in'. Iedereen is welkom.

Inschrijven is verplicht via info@boomgaardenstichting.be.

Meer info: Nationale Boomgaardenstichting
T | +32 12 39 11 88 of E | info@boomgaardenstichting.be

TENTOONSTELLING '1000 JAAR GRAAFSCHAP LOON'

26 oktober t/m 10 maart 2019 - zie Historisch kasteel op pag. 5



DE INTOCHT & DE BETOVERING



4 november

De Maastrichter Allée in herfstige kleurenpracht vormt het uitgelezen decor voor de alermooiste Intocht van het land! Wanneer Sinterklaas in rood en goud gehuld vanop zijn paard de vele toeschouwers toewuift, zal de zalige Sinterklaastijd weer beginnen. Nog even deze zomer doorbijten en dan...

Wanneer: 4 november vanaf 15.00 u. - aankomst Sinterklaas: 16.00 u.

Toegang: gratis. Live op TV Limburg!

'T SINTPALEIS , DE MAGIE SCHUILT OOK IN JOU



Vanaf 10 november

Een Bezoek aan 't Sintpaleis is altijd een feest! Dit jaar vieren we echter dubbel want... het is al voor de 20ste keer (!) op rij dat Sinterklaas in Alden Biesen verblijft en er duizenden Bezoekers Groot en Klein ontvangt! De Sintpaleispieten en de kleurrijke Sintpaleisbewoners verwachten je voor een wonderlijke tijd in de statige verblijfplaats van Sinterklaas. Een Bezoek aan 't Sintpaleis is en blijft onvergetelijk...!

'T Sintpaleis in de maneschijn

Op zaterdagavonden kan je 't Sintpaleis bezoeken in de Maneschijn! Alles lijkt dan nog net een tikkeltje magischer... Zeker als je nog je schoen mag zetten én het onwaarschijnlijke moment meemaakt wanneer Sinterklaas - samen met zijn Sintpaleispieten - vertrekt op Pakjestocht. Dichter bij de magie kan je niet komen...

Meer info: www.sintpaleis.be

Ticketverkoop: 29 september vanaf 9.00 u. in de Oranjerie van Alden Biesen
Aansluitend: online verkoop (zolang de voorraad strekt)

KERSTCONCERT MET BACH ACADEMIE ALDEN BIESEN

15 december - zie Muziekkasteel op pag. 8



Alden Biesen: Europakasteel

2018: tweede werkjaar voor FEST

FEST, de Federation for European Storytelling, is een Europees netwerk van festivalorganisatoren, nationale associaties van vertellers en educatieve/vormings-organisaties die vertelkunst in hun curriculum hebben. Dit netwerk, met zetel in Alden Biesen en met Guy Tilkin als voorzitter, zet zich in voor de promotie en bevordering van de vertelkunst in Europa. Door een hele reeks acties en activiteiten wil FEST o.a. het netwerk laten groeien, de zichtbaarheid van vertellen als podiumkunst vergroten en professionele ontwikkelingstrajecten in de vertelkunst uitbouwen. Sinds 1 juni 2017 kan FEST rekenen op een stevige netwerksubsidie van Creative Europe, het Europese programma voor cultuur.



Verteller Tom Van Mieghem (BE)



FEST-conferentie in Parijs



Verteller Mats Rehnman (SE)

In 2018 begint FEST aan zijn tweede werkjaar. Speciale aandacht zal gaan naar banden tussen de vertelkunst en andere podiumkunsten. FEST wil ook de synergie tussen het mondeling vertellen en nieuwe-media-kunstenaars versterken via co-creatieve producties.

Maar 2018 is ook het Europees jaar van Cultureel Erfgoed. Daarom zal FEST een reeks initiatieven ondersteunen die de relatie tussen vertelkunst en erfgoed in de verf zetten. Een speciale oproep zal gelanceerd worden naar de leden om lokale initiatieven te organiseren. Deze zullen dan financieel ondersteund worden door het netwerk.

Ook de band met de Europese Culturele Hoofdsteden wordt aangehaald: FEST zorgt voor een primeur en stuurt vertellers naar Valetta (MT) en Leeuwarden (NL) om zo voor de eerste maal een internationaal vertelprogramma te introduceren in de Culturele Hoofdsteden. Op Europees niveau worden er ook banden gesmeed tussen de verschillende netwerken. Zo gaat FEST samenwerken met o.a. IETM: International network for contemporary performing arts, met het European Jazz Network, met Europeana.

De jaarlijkse FEST conferentie zal plaatsvinden op 21-24 juni, in Ljubljana (SI) en wordt georganiseerd in samenwerking met de lokale partner Pripovedovalski Variete.

Op deze manier geeft de Creative Europe netwerk beurs grote steun aan de vertelkunst als podiumkunst, niet alleen omwille van het geld maar ook omwille van de erkenning.

Meer info:
guy.tilkin@alden-biesen.be



Your story is our heritage



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



18 april

Internationale studiedag voor de erfgoedsector

Verhalen blijven bekijken

Op 18 april, middenin het internationaal vertelfestival, organiseert Alden Biesen i.s.m. FEST een studiedag voor erfgoedactoren over de kracht van storytelling. Werk jij in een museum, voor een heemkundige kring, een natuurpark of andere erfgoedsite en wil je graag ontdekken hoe verhalen en vertelkunst je kunnen helpen ons materieel en immaterieel erfgoed naar het grote publiek over te brengen? Speel je met de gedachte om grote of kleine verhalen van en over mensen, dingen of de omgeving tot leven te brengen? Kom dan van de grenzeloze mogelijkheden van de vertelkunst proeven op deze inspiratiedag, waarin Vlaamse en buitenlandse vertellers je mee op sleeptouw nemen en we je een waaier aan mooie projectvoorbeelden presenteren.

Vertel dit alvast aan je agenda.

Programma volgt op website: www.alden-biesen.be

Meer info:

julie.focquet@cjsm.vlaanderen.be

Schrijfsessie 'internationaliseringsbeleidsplan'



26 april

Schrijfdag

Heeft jouw onderwijsinstelling al lang het plan opgevat om zijn internationaliseringsinitiatieven in de missie, visie en het beleidsplan van de school te verankeren, maar blijft dat plan steken in goede bedoelingen? Tijd om in actie te schieten dan. Trek je een volledige dag terug uit je dagelijkse schoolomgeving en kom tot actie in het inspirerende kader van Alden Biesen. Begin te schrijven, werk verder aan je beleidsplan, vraag feedback aan collega's van andere scholen, geef feedback en laat je bijstaan door onze Europese werking. Je keert tevreden terug naar huis na een intensieve schrijfdag in Alden Biesen op 26 april 2018 (9.30 u.-15.30 u.).

Meer info:

julie.focquet@cjsm.vlaanderen.be of www.alden-biesen.be

Kwaliteitsvol leren in erfgoedsites



6 november

Studiedag

2018 is het Europees jaar van het cultureel erfgoed, ons erfgoed waar verleden en toekomst elkaar raken. Erfgoed- en culturele settings bieden een ideale leeromgeving om zowel professionele, als sociale en persoonlijke competenties in te ontwikkelen. Hoe kan een museum, tentoonstelling, monument of landschap een kwaliteitsvol leerpad aanbieden? Wat zijn badges en hoe kunnen ze een verrijking zijn voor de bezoeker?

Het Erasmus+-project Badges wil een kader ontwikkelen voor competentiegericht leren in culturele en erfgoedsettings en een methode ontwikkelen om deze competenties te verbinden aan de plaats en de missie van een site. Op de tentoonstelling 1000 jaar Graven van Loon en in de Engelse tuin van de landcommanderij ontdek je die dag hoe je dit concreet kan aanpakken.

Meer info:

julie.focquet@cjsm.vlaanderen.be



Alden Biesen: Bilzen Mysteryskasteel

Bilzen Mysteries: Alden Biesen in vuur en vlam

Elke maandag-, vrijdag-, zaterdag- en zondagavond is de prachtige Landcommanderij Alden Biesen het decor voor deze unieke toeristische belevingsattractie. Tijdens een feeëriek wandeltocht en voorzien van een tablet stappen bezoekers mee in een film die hen onderdompelt in de 800-jarige geschiedenis en bijhorende geheimen van het indrukwekkende domein. En dat alles onder het toezien van de verteller/acteur Jan Declair die de rol vertolkt van de 'Heer van Biesen', de laatste bewoner van het kasteel.



© A. Gijbels

Praktisch

Het nachtelijke belevingsparcours van 'Bilzen Mysteries' duurt 70 à 80 minuten en is toegankelijk van zonsondergang tot middernacht, tijdens de zomermaanden tot 1 uur 's nachts. De attractie is tijdens de vakantieperiodes elke dag geopend. Buiten de vakantieperiodes vindt Bilzen Mysteries plaats op vrijdag, zaterdag, zondag en maandag.

De exacte openingsuren en alle praktische info zijn terug te vinden op onze website www.bilzen-mysteries.be. Hou de website ook zeker in de gaten voor extra openingsdagen, sluitingsdagen of speciale thema-avonden. Om teleurstelling te vermijden adviseren wij iedereen om tickets op voorhand online te bestellen, want volzet is volzet.

Bilzen Mysteries arrangementen

1. Het Minerva arrangement



Met dit arrangement biedt Alden Biesen een aantal formules aan voor verenigingen of instellingen. Geldig voor groepen van minimum 20 tot maximum 100 personen.

2. Het Draken arrangement



Bedrijven die een vergadering, opleiding of een congres willen afronden met een leuke activiteit, vinden in dit arrangement vast hun gading. Ook hier kan er gekozen worden uit een aantal formules. Vanaf 35 personen.

3. Het Pelgrims-, Ridder of Heer van Biesen arrangement



Kom je met een groep van 35 personen of meer naar Bilzen Mysteries en wil je deze multimediale beleving koppelen aan een feest of event? Maak het jezelf dan gemakkelijk en reserveer één van de geheel verzorgde groepsarrangementen.

4. Mystery Night op Alden Biesen

Na de betoverende klank- en lichtpromenade geniet je nog van een late nacht versnapering en slaap je in een van de comfortabele kamers in het kasteelcomplex! 's Morgens sluit je je avontuur af met een heerlijk ontbijt. Het arrangement is mogelijk voor groepen vanaf 20 personen.



In al deze arrangementen is het ticket voor Bilzen Mysteries inbegrepen.

Meer info of reservering:

E | hilde.peeters@cjsm.vlaanderen.be of T | +32 89 51 93 44



Alden Biesen: Congreskasteel

Een schitterende erfgoedsite, een internationaal cultuur- en congrescentrum, een toeristische trekpleister: de Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen is het allemaal. Alden Biesen is meer dan een historische toplocatie. Het is een levend centrum. Een centrum waar cultuur en toerisme hand in hand gaan met jouw activiteit. De site,

met zijn imponerende waterburcht, is een indrukwekkend historisch decor voor allerhande vergaderingen, vormingen en congressen.

Wij kunnen elk bedrijf, elke vereniging en elke privépersoon helpen om zijn wensen waar te maken. Van een kleinschalige ver-

gadering, tot een imposant congres. Van een meerdaagse vorming met catering tot een presentatie met een glaasje achteraf.

Of zoek je een locatie voor een brainstorming of een eigen groepsactiviteit in combinatie met een Bilzen Mysteries arrangement? Samen maken we het mogelijk!



HUUR DEZE LOCATIE

De polyvalente congres- en vergaderzalen zijn geschikt voor groepen van 5 tot 300 personen. Bovendien is ook catering en overnachting mogelijk.

Meer info:

W | www.alden-biesen.be/nl/congres-kasteel

T | +32 51 93 47/48

E | congrescentrumaldenbiesen@cjsm.vlaanderen.be

Vanaf juni 2018 is ook het naburige hotel Rentmeesterij geopend, de nieuwste telg uit de Martin's hotelketen.



Zaal Cuvellier



Zaal Goer



Workshop op Erekoer



Slaapkamer



Rijschool



