


winter 2017

Alden  Biesen



4 De Bestorming van Alden Biesen / 10 december

Runners, joggers, lopers: opgelet! Jullie kunnen opnieuw het mooiste kasteel van Vlaanderen bestormen, elk op eigen tempo en naar eigen kunnen. De uitdagende heuvels rond het Apostelhuis wachten op jullie flitsende, hijgende prestatie. Een van de grootste loopevents van de regio, niet te missen en wie weet: misschien heeft de Sint wat sneeuw nagelaten.

5 Kerstconcert Bachacademie en Organum / 16 december

We worden weer in snelheid gepakt: winkels zijn al weken met kerstdecoratie bezig. Buiten zijn de bladeren nog maar net gevallen en toch durven ook wij je al warm te maken voor een schitterend kerstconcert door onze eigenste Bachacademie én Organum. Kwaliteit gegarandeerd. En wie anders dan Bach zelf op het programma, met zijn magistraal Magnificat. Tijdig reserveren, plaatsen beperkt!

6 Er gaat niets boven een goede gids / oktober-maart

Alden Biesen wordt nog zoveel mooier en intrigerender als je ook weet waarom dat prachtige kasteel daar staat, zo groot is, een kerk heeft en her en der vreemde wapenschilden en tekens verbergt. Nieuwsgierig? Wil je het kasteel écht leren kennen? Volg gewoon een uitstekende gids, zij staan elke derde zondag van de maand ter beschikking, tot Pasen!

6 En nog een kerstconcert: K.H. De Eendracht Kleine-Spouwen / 23 december

Na een onderbreking heeft muzikaal Kleine-Spouwen en haar fameuze Koninklijke Harmonie Alden Biesen terug gevonden voor een gezellig kerstconcert. In de Rijkschool kan je genieten van een gevarieerd programma met de heerlijke stemmen van Sing & Swing. En natuurlijk een drankje om helemaal in de stemming te komen.

10 Derde colloquium '1000 jaar graafschap Loon / 17 maart 2018

De twee vorige waren een onverhoopt succes. Een derde kon in de aanloop naar de grote tentoonstelling in het najaar van 2018 niet uitblijven. Het programma met gerenommeerde sprekers uit binnen- en buitenland krijgt stilaan vorm. Blijf aan de lijn of beter, volg onze website voor actuele informatie.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Cultuur- en natuurkasteel

De Bestorming van Alden Biesen
Zondagse rondleiding in en rond Alden Biesen
Kerstconcert met J.S. Bach
Kerstconcert K.H. De Eendracht Gidsen Alden Biesen op ontdekking
Renovatie van de Engelse tuin

8 Europakasteel

Badges voor non-formeel leren in erfgoed- & culturele settings
2018: Europees jaar van het cultureel erfgoed (EYCH)
Int. studiedag over vluchtelingen, verhalen en vertellen: 23 nov.

10 Historisch kasteel

Limburg tussen staf en troon, 1000 jaar graven van Loon: 17 mrt.
Rouwplaat van Malvina terug in Alden Biesen

11 Vertelkasteel

Verhalen in het park, een terugblik

12 Bilzen Mysteries kasteel

Bilzen Mysteries viert eerste verjaardag

13 Cultuurkasteel: terugblik

Nieuwe versie Limburgs volkslied
De Madammen van Radio 2
Schots Weekend 2017
Fleuramour 2017
De intrede van de Sint 2017



Beste lezer

“t Is weer voorbij die mooie zomer”, een zomer die, voor het eerst, naast de klassieke bezoekers, ook tal van nachtelijke ‘mystery guests’ lokte: donkere figuren, bleke gezichten, vaal verlicht door de weerschijn van een tablet, dwalend door een duister Alden Biesen op zoek naar de geschiedenis van de site. Bilzen Mysteries, de mooie site, het prachtige landschap en de grote terugkerende evenementen hebben ervoor gezorgd dat Alden Biesen deel uitmaakt van het verhaal, verteld door vele enthousiaste bezoekers.

Op dit ogenblik heeft Alden Biesen een belangrijke bewoner: Sinterklaas. Met een betoverende show ontvangt hij vele duizenden kinderen. Zij keren naar huis terug vol mooie beelden van het enige echte Sintpaleis en dromen van een feeëriek wereld vol sprookjes en met heel veel lekkers. Maar de Sint vertelt ons ook dat het jaar bijna ten einde is. 2017, een jaar met vele mooie momenten, schitterende evenementen, met Alden Biesen in transitie, op weg naar een nieuwe toekomst met nieuwe partners.

Deze nieuwe toekomst zal ondersteund worden door een aangepaste beheersstructuur: Alden Biesen blijft als DAB (Dienst Afzonderlijk Beheer) verankerd in de Vlaamse overheid en krijgt een bestuurscommissie bestaande uit vertegenwoordigers van lokale besturen en belangrijke programmapartners.

Deze commissie zal de richtlijnen bepalen voor een optimale bezetting. Commerciële activiteiten zullen een verhoogde financiële draagkracht leveren voor een kwaliteitsvolle culturele programmatie. Bij dit laatste zal muziek ook een belangrijke rol gaan spelen. De Landcommanderij had al een stevig muziekprofiel dankzij de jaarlijkse inspanningen van onze muzikale partners. Dit element wordt versterkt. Naast een Vertelkasteel wordt Alden Biesen ook een Muziekkasteel met o.a. een reeks initiatieven rond muziekeducatie, dit in nauwe samenwerking met Musica.

Nieuwe uitdagingen en opportuniteiten wachten ons dus in 2018. Maar, voor we deze aanvatten toch nog even kijken of de evenementen van de kerstperiode veilig in de agenda staan: de ‘Bestorming van Alden Biesen’ en de kerstconcerten van de Bach Academie en de K.H.De Eendracht van Kleine-Spouwen. Denk ook aan het colloquium ‘1000 Jaar Graafschap Loon’ op 17 maart 2018. Meer info in dit nummer.



Alvast een fijne Kerst en een gelukkig Nieuwjaar.

Guy Tilkin
Directeur

ALDEN BIESEN SOCIAL



www.facebook.com/Landcommanderij-Alden-Biesen



[@AldenBiesen](http://www.twitter.com/AldenBiesen)



[@aldenbiesen](http://www.instagram.com/aldenbiesen)

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Guy Tilkin, Stefan Lycops, Ingrid Willems en Katrijn Beelen.

Verantw. uitgever:
Guy Tilkin, directeur
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | + 32 89 51 93 93, F | +32 89 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be
W | www.alden-biesen.be

Alden Biesen: Cultuur- en natuurkasteel

De Bestorming van Alden Biesen



10 december

De oude landcommanderij Alden Biesen is waarschijnlijk nooit echt 'bestormd' geweest, de nieuwe Landcommanderij moet er nu jaarlijks aan geloven. Maar wel een erg vreedzame en sportieve. Op 10 december wordt het startsein gegeven voor de 3de 'Bestorming'. Deze uitdagende loopwedstrijd is in een mum van tijd uitgegroeid tot een klassieker op de Limburgse loopkalender. In december 2016 stonden ruim 700 lopers aan de start van één van de 4 afstanden: 6 km, 10 km, 10 mijl of de 1,7 km Kidsrun.

Knooppunt van 'De Bestorming' is het Apostelhuis, bovenaan de heuveltop ten westen van Alden Biesen, waar 6 toegangswegen samenkomen. Afhankelijk van de gekozen afstand beklimmen de lopers 1 tot alle 6 van deze hellingen. Het Apostelhuis is trouwens een spectaculaire plek voor toeschouwers om de lopers na iedere beklimming opnieuw aan te moedigen.

Nieuw is de Runnersparty in de Tiendschuur om het loopjaar 2017 feestelijk af te sluiten. Daar mag je als loop- of joggingfanaat niet ontbreken!

Meer info en inschrijven: www.debestormingvanaldenbiesen.be.

Zondagse rondleiding in en rond Alden Biesen



Appartement van de Landcommandeur

17 december, 21 januari, 18 februari en 18 maart

Wil je alleen, met je gezin, je partner, burens of vrienden in Alden Biesen rondgeleid worden en de historische achtergrond van dit schitterende kasteel verkennen? Sluit dan aan bij een zondagse rondleiding, waarbij een ervaren gids je wegwijst in het imposante gebouwencomplex en het leerrijke verhaal doorspekt met heel wat leuke weetjes en anekdotes. En uiteraard bezoek je in het kasteel ook de gerestaureerde vertrekken van de landcommandeur. Je steekt er op een ontspannen wijze heel wat op over een belangrijk stuk Limburgs erfgoed.

Wanneer: elke derde zondag van de maand: 17/12/2017, 21/01, 18/02 en 18/03/2018 telkens om 14.30 u.

Vertrek: Onthaalcentrum Alden Biesen - Bilzen

Prijs: € 6,00 p.p. te betalen bij aanmelding. Vooraf reserveren is niet nodig.

Meer info: giovanni.saracino@cjsm.vlaanderen.be



Kerkinterieur



Kerstconcert met J.S. Bach

16 december



Met het verrukkelijke *Magnificat*, een oratorium voor eerste kerstdag, sluit de Bach Academie Alden Biesen het vijfde werkjaar af. Op kerstdag 1723 voerde Bach 's morgens tijdens de ochtenddienst en 's middags tijdens de Vesperdienst het *Magnificat* en de feestelijke kerstcantate BWV 63 op uit *Christus, ätzet diesen Tag*. Een eerste uitvoering van het *Magnificat* vond wellicht al plaats op 2 juli van datzelfde jaar. Bach was net Thomascantor in Leipzig geworden. Voor de tweede uitvoering, op kerstdag dus, voegde hij aan het *Magnificat* vier kersthymnes toe, naar een oud-Duits gebruik. Zeven jaar later, in 1730, herwerkte hij de compositie nog eens.

Het is deze versie uit 1730, inclusief het kerstverhaal aan de hand van de vier hymnes, die in Alden Biesen zal weerklinken. Bachs' *Magnificat* is een groots en veeleisend werk, voor vijf solisten, een vijfstemmig koor en met alle destijds beschikbare instrumenten: trompetten, pauken, traverso's, hobo's, strijkers en basso continuo.

Zowel de oorspronkelijke kerstcantate als het *Magnificat* worden in Alden Biesen in één programma uitgevoerd, net zoals dat in 1723 het geval was. Krachtige en virtuoze koordelen, compacte aria's, snelle afwisseling en verrassende effecten maken van deze concertuitvoering een bijzondere, voor muzikliefhebbers niet te missen belevenis.

Solisten, koor & orkest van de Bach Academie Alden Biesen o.l.v. Luc Ponet

Plaats: kerk van Alden Biesen

Datum: 16 december om 20.00 u.

Prijs: € 25.00 / € 23.00 (leden Davidsfonds, Vermeylenfonds, Willemsfonds)

Reservering: info@organum-aldenbiesen.be

Meer info: www.organum-aldenbiesen.be



'J.S. Bach's muziek is een fenomenale verklanking van de onvoorstelbare werkelijkheid, net zoals de kosmos zelf.'
- Albert Schweitzer

Internationale Zomeracademie Alden Biesen 2018

De Internationale Zomeracademie Alden Biesen schrijft in samenwerking met Musica Sacra Basiliek Tongeren vzw een internationale compositiewedstrijd uit ter bevordering van de hedendaagse, religieuze, liturgisch bruikbare koormuziek.

De creatie van de winnende compositie zal plaatsvinden tijdens de Internationale Zomeracademie, op woensdag 15 augustus 2018 in de O.L.V.- Basiliek van Tongeren.

De wedstrijdreglementen zijn beschikbaar vanaf 25 oktober op www.organum-aldenbiesen.be



Kerstconcert K.H. De Eendracht

23 december

21ste 'Kerstconcert' van de Koninklijke Harmonie De Eendracht, Kleine-Spouwen

Na een intermezzo van enkele jaren keert de Koninklijke Harmonie De Eendracht uit Kleine-Spouwen terug naar de meest sfeervolle van alle locaties: de Landcommanderij Alden Biesen. Ze brengt er een kerstconcert dat je definitief in de juiste eindejaarsstemming zal brengen. Het gevarieerde programma omvat uiteraard een selectie kerstliederen en verwelkomt graag het prachtige koor Sing & Swing dat mooie stemmen moeiteloos combineert met beweging en beleving. De Rijschool vormt het decor en tijdens de pauze en na het concert kan er nagepraat worden bij een drankje in de Tiendschuur.

Plaats: Rijschool

Datum: 23 december om 20.00u.

Prijs: € 15.00 aan de inkom / € 10.00 in voorverkoop
€ 5.00 voor kinderen jonger dan 12 jaar

Reservering is vereist: 0470 60 27 60 of info@khdeendracht.be

Meer info: www.khdeendracht.be



K.H. De Eendracht



Sing en Swing

Couven achterna

Een inspirerende uitstap met de gidsen van Alden Biesen

Ook de beste gidsen moeten zich af en toe herbronnen en nieuwe kennis opdoen of oude oprispen. De gidsen van Alden Biesen volgden dit jaar het spoor van de eerste Euregionale architect avant-la-lettre: Johann Joseph Couven (°1701- +1763).

Op 7 oktober trokken ze met een goedgevulde autocar op pad, want als je Couven wil ontdekken moet je rondreizen. Zijn bouwwerken en interieurs liggen verspreid in Belgisch en Nederlands Limburg, Luik, de Oostkantons en natuurlijk in en om zijn geboortestad Aken. En dan nog sla je heel wat over. De gidsen trokken eerst naar Munsterbilzen, waar het vroegere abdissenhuis in deplorable staat ligt te verkommeren. Maar de hand van Couven is nog zeer duidelijk zichtbaar. Dan naar Eupen, schitterend stadje aan de Vesder, waar een enthousiaste lokale gids de groep van het ene naar het andere Couvenhoogtepunt leidde, zoals de huizen van rijke textielbarons en het altaar in de Sankt-Nikolauskirche.

De autocar bracht de groep vervolgens naar Kornelimünster, een prachtige abdijsite met een fenomeenaal mooi Couvenaltaar. En natuurlijk mocht de abdij van Burtscheid niet ontbreken, met zijn indrukwekkende koepel. De groep landde uiteindelijk in Aken centrum,

bracht een blitzbezoek aan het mooie Couvenmuseum en trok langs verschillende Couven highlights. Om als vanzelfsprekend te eindigen te midden de resten van de voormalige commanderij van de Duitse Orde Sankt-Egidius, die tot het einde van de 18de eeuw deel uitmaakte van de landcommanderij Alden Biesen. Met een Portugese koffie of iets geestrijker werd een erg leerrijke dag afgesloten.



Renovatie van de Engelse tuin: work in progress!

Bezoekers van Alden Biesen vragen zich vaak af: wat gebeurt er toch allemaal in die Engelse tuin? Machines rijden af en aan, bomen en struikgewas zijn verwijderd, wegen vrijgemaakt, en op een volledig gerooide gedeelte tegen de oostmuur is heel wat plantactiviteit. Een stukje bezorgdheid voor de 'long' van Alden Biesen maar nog meer nieuwsgierigheid. Het park is door de drukke werken al een tijdje niet toegankelijk, wat het allemaal nog mysterieuzer maakt. Nog even geduld: het einde van de werken is voorzien voor december, de hernieuwde Engelse tuin/park of Anglo-Chinese tuin (er bestaan daarover verschillende opvattingen) zal in het voorjaar voor het publiek opnieuw worden geopend. Want dan is dit stuk groen erfgoed met al zijn voorjaarsbloeiers op zijn best. En het resultaat zal iedereen verrassen...

Enkele jaren geleden werd al een eerste kapping uitgevoerd om de aanwezige monumentale bomen vrij te stellen van concurrentie. Een honderdtal nieuwe bomen en enkele honderden heesters werden aangeplant, allemaal soorten die vermeld staan op de historische plantenlijst uit de aanlegperiode van de tuin. De blikvanger op het vlak van 'nieuw' groen is ongetwijfeld de prairietuin, op de plaats waar vroeger de moestuin lag. De prairietuin, aangeplant met vaste planten, zal een bloemenspektakel opleveren van juni tot september, waarbij de bloei naadloos aansluit op de bloei van de overvloedig aanwezige voorjaarsflora in het park.

Naast de prairietuin, in het laagst gelegen gedeelte van de tuin, kan je reeds het meubilair van de picknickzone terugvinden. Deze zone en het toegankelijkheidspad maken deel uit van het grotere wandelcircuit rond het kasteel dat ook integraal toegankelijk werd gemaakt voor alle types van gebruikers. De wandelaar zal tijdens zijn rondgang door de tuin verrast worden door allerlei 'fabriekjes' of 'follies' (of een hedendaagse interpretatie ervan) die verschillende werelden en culturen oproepen, typisch voor de Engelse tuin. Zo zal een eenvoudige staalconstructie de vorm van de hermitage of kluzenaarswoning vanuit haar restanten weergeven. Rondom de mergelstenen Minervatempel, de blikvanger van de Engelse tuin, zal je de vroegere rivier in zijn oorspronkelijke vorm terugvinden, maar dan als een 'droge' bedding. In de ateliers bij de aannemer wordt hard gewerkt aan de bouw van de brug over de rivier en de constructie voor de vertelhutten die hun vaste plek in de tuin zullen krijgen.

Dit project wordt mogelijk gemaakt door de samenwerking van de Afdeling Bouwprojecten van het Agentschap Facilitair Bedrijf, Landcommanderij Alden Biesen, Agentschap voor Natuur & Bos, Agentschap Onroerend Erfgoed, studiebureau Team Van Meer en aannemer Slegers Tuinbouw.

Lees de uitvoerige reportage in een volgend nummer!



Omheining rond de Minervatempel



Picknickzone bij de prairietuin



Restanten van de hermitage

Nieuw personeel



Pieter Wouters

is gestart op 7 september als locatiemanager en gebouwenbeheer.



Nico Poels

is gestart op 7 augustus als teamhoofd techniek en wachters.



Julie Focquet

is gestart op 15 augustus als coördinator Europese werking.



Alden Biesen: Europakasteel

Badges voor non-formeel leren in erfgoed- & culturele settings

Een nieuw erfgoedproject voor Alden Biesen



Kick Off in Kassel

Leren gebeurt overal

Formeel onderwijs alleen volstaat niet meer om een jongere of volwassen burger voor te bereiden op leven en werken in het Europa van vandaag. Bijkomende opleidingen, volwassenenonderwijs, non-formeel leren, werkplekleren ... zijn allemaal elementen in het nieuwe concept: 'levenslang leren'. Er zijn namelijk in het leven meer plaatsen en omstandigheden, buiten de school en de werkomgeving, om te leren, om kennis en vaardigheden te verwerven en te ontwikkelen. Het is ook duidelijk dat, naast professionele competenties er ook persoonlijke en sociale competenties zijn die waardevol zijn voor een individu en voor de maatschappij. Erfgoed- en culturele settings bieden een ideale leeromgeving om al deze competenties (verder) te ontwikkelen.

Een lintje voor een actieve bezoeker

Als we akkoord gaan dat leren plaatsvindt in erfgoed settings en culturele contexten dan moeten we ook bereid zijn om dit leren op een of andere manier 'zichtbaar' te maken, om het te valideren. Een jongere of volwassene bezoekt een museum, een natuurpark of een erfgoedplaats en kijkt, luistert, neemt actief deel en ... leert. Op

het einde van het bezoek (of online thuis) krijgt deze persoon de gelegenheid om aan te tonen en te documenteren wat hij/zij geleerd heeft. Daardoor wordt dit leren gevalideerd en erkend, dit d.m.v. 'badges' of insignes of lintjes.

Digitale badges zijn online getuigenissen, 'erkenningstekens' van verworven competenties. In de USA worden culturele digitale badges al uitgegeven door twee prestigieuze instellingen: de Mozilla Foundation en de McArthur Foundation. De waarde en het 'gewicht' van deze badges zijn echter variabel en onstabiel vermits er vaak geen standaarden gehanteerd worden voor leerprocessen in culturele settings noch voor de valideringsprocessen van dit leren.

Daarom wil het Badges project een gestandaardiseerd systeem installeren door het toekennen van elektronische badges op basis van kwalitatieve leerprocessen en validering van non-formeel leren in culturele & erfgoedcontexten.

Er is geen nood aan het formaliseren van de non-formele sector. Niet alle doelgroepen hebben behoefte aan validering, niet

alle 'culturele toeristen' willen erkenning van hun leren. Mensen moeten ervoor kunnen kiezen of niet. Maar de culturele & erfgoedsector zou zich bewust moeten zijn van zijn potentieel als leerplek en van het maatschappelijk belang van een systematische validering van verworven competenties via non-formele leerprocessen in culturele programma's. Door een gestandaardiseerd badgingstelsel kan de sector bijdragen tot een cultuur van leren, van persoonlijke en sociale ontwikkeling en van werk. Het systeem kan bij kwetsbare groepen ook bijdragen tot zelfbewustzijn, motivatie en een terugkeer naar een formele leeromgeving.

Het project

Badges wil in de eerste plaats een kader ontwikkelen voor een aangepaste benadering en correcte voorwaarden voor competentiegericht leren in culturele & erfgoed settings en een methode ontwikkelen om deze competenties te verbinden aan de plaats en aan de missie van de site.

Verder is er nood aan een online systeem om competentieontwikkeling in culturele settings te beoordelen om deze competenties vervolgens zichtbaar te maken via een reeks betekenisvolle badges. In deze context zal Alden Biesen de volgende twee jaren samenwerken met verschillende sites in Vlaanderen en in Europa als testcase voor de ontwikkeling van het badgessysteem.

Meer info:

guy.tilkin@alden-biesen.be



2018: Europees jaar van het cultureel erfgoed (EYCH)

'Ons Erfgoed: waar verleden en toekomst elkaar raken'

2018 wordt een speciaal jaar: het Europees jaar van het cultureel erfgoed. Tibor Navracsics, EU-commissaris verantwoordelijk voor Onderwijs, Jeugd, Cultuur en Sport, verwoordt het zo: "EYCH zal een open ruimte creëren voor dialoog en gemeenschapsvorming. Cultureel erfgoed moet buiten de muren van musea worden gebracht en worden aangewend als het fundament voor een Europese toekomst.



Cultureel erfgoed geeft het begrip Europa betekenis en biedt een kader voor onze identiteit."

Dit is het moment om de band tussen erfgoed en onderwijs te versterken. Erfgoed-onderwijs mag niet enkel gezien worden in de context van geschiedenis, kunst- en cultuurlessen of een vakopleiding in traditionele technieken. Cultuur en erfgoed bieden ook een groot potentieel in termen van motivatie, innovatieve vakoverschrijdende aanpak, banden tussen school en samenleving, de Europese culturele dimensie, sociale en burgercompetenties, ondernemingszin, culturele bewustwording en expressie. Straatnamen, carnaval, streekgerechten, gebouwen, monumenten en zoveel meer uit onze streek of uit andere culturen fungeren dan als kader om specifieke doelen te bereiken uit eerder welk vak en over vakken heen.

En voor wie een stapje verder wil gaan, is dit het moment om internationaal te gaan met leerlingen en cursisten in een Erasmus+-project waarin erfgoed een centrale plaats krijgt.

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Interesse?

Kom op **16 januari 2018** de vele mogelijkheden ontdekken tijdens een **studiedag** vol mooie voorbeelden en praktische tips voor leerkrachten kleuter-, lager, secundair, beroeps- en volwassenen-onderwijs.

Meer info: www.alden-biesen.be/nl/europakasteel

Over vluchtelingen, verhalen en vertellen

Internationale studiedag: 23 november

Je kan vluchtelingen hun eigen verhaal laten vertellen, je kan verhalen vertellen aan vluchtelingen, je kan ze verhalen uit hun land van oorsprong laten vertellen. Via verhalen kan je woorden en taal leren, leer je elkaar beter kennen, leer je elkaar beter begrijpen. Het woord vreemdeling verliest gaandeweg zijn betekenis: de vreemde is geen vreemde meer en voelt zich ook geen vreemde eend meer in de bijt.

Verhalen en vertellen bieden eindeloze mogelijkheden in het werken met vluchtelingen en migranten. Op 23 november getuigden verschillende organisaties van mooie projecten die ze op poten zetten en werden de deelnemers aan de studiedag in Alden Biesen geïnspireerd door vertellers in diverse workshops. 24 november nam Lauren Bianchi van The Village Storytelling Centre in Glasgow deelnemers die dieper op de materie wilden ingaan mee in haar verhaal in een volledige workshopdag.

Heb jij ook interesse in vertellen, neem dan zeker eens een kijkje op de website van ons Vertelkasteel.

Meer info: www.aldenbiesen.be/nl/vertelkasteel



Workshop met Isabelle Desegher (boven) en Lauren Bianchi.



NOTEER ALVAST IN UW AGENDA ONZE VOLGENDE INTERNATIONALE STUDIEDAGEN:

- 16 januari 2018: *Leren in een erfgoedcontext* - voor het onderwijsveld en de vormingssector
- 18 april 2018: *Your story is our heritage* - voor de erfgoedsector en de vertelwereld

Voor meer informatie: www.alden-biesen.be/nl/europakasteel



Alden Biesen: Historisch kasteel

Limburg tussen staf en troon: 1000 jaar graven van Loon



Missaal Arnold van Rummen
(uit J. Vaes, *De graven van Loon*, 2016)

Colloquium op 17 maart 2018

In het najaar van 2018 opent de grootste tentoonstelling ooit over de graven van Loon haar deuren in Alden Biesen. De eerste duidelijke historische vermelding dateert van zowat een millennium geleden. Limburg Sterk Merk, Landcommanderij Alden Biesen en Stad Bilzen dragen een (stevig) financieel steentje bij zodat indrukwekkende stukken van heinde en ver naar de Landcommanderij kunnen gehaald worden. Aan het concept en de uitwerking wordt door de HISAB-werkgroep, met dr. Jan Vaes als curator, en de Landcommanderij naarstig verder gewerkt.

Als aanloop tot deze prestigieuze expositie kunnen we ook een **derde colloquium** aankondigen met een aantal gerenommeerde sprekers uit binnen- en buitenland. De twee vorige waren een schot in de roos, we gaan op hetzelfde elan verder. Het programma krijgt momenteel vorm, je kan op de hoogte blijven via de website van Alden Biesen.

Hou alvast **17 maart 2018** vrij in je agenda.

Rouwplaat van Malvina terug in Alden Biesen

De voormalige landcommanderij van de Duitse Orde werd in 1797 aan de rijke Hasseltse industrieel Willem Claes verkocht. Zijn nazaten zouden tot in 1971 het kasteelcomplex bewonen. Door het huwelijk van erfgename Anna Wilhelmina Valeria Claes met advocaat Pierre François du Vivier, kregen de eigenaars van Alden Biesen een andere naam. Dochter Malvina du Vivier (1849-1926) huwde met Marcellin Roelants (1844-1894). De laatste privé-eigenaar, Armand Roelants du Vivier, was hun zoon. Zijn zus kwam in het bezit van de rentmeesterswoning.

Tijdens haar leven was het nog goed toeven op Alden Biesen. De bemiddelde familie verbouwde een vleugel van het oude kasteel en bracht er wat modern comfort. Enkele kamers kregen een nieuw kleedje naar de stijl van het moment. Zij verbleven er vooral in de zomer, genoten er dan van het zonnige houten terras over de slotgracht (zuidvleugel) met zicht op het park. In de winter trok de familie zich meestal terug in hun kleinere residenties in



v.l.n.r. G. Tilkin, directeur Alden Biesen en C. Vanlangendonck, secretaris van de vzw 'De vrienden van het Begijnhof' bij de overhandiging van het rouwbord van Malvina Roelants du Vivier aan Alden Biesen op 17 oktober.

Hasselt en elders waar minder verwarmingskosten waren. Malvina was een ondernemende vrouw, die ondermeer tijdens WO I een voedselverdeelcentrum voor de 'noodhulp' in de Tiendschuur inrichtte. Ook stond zij de kerk van Alden Biesen voor de duur van haar leven af aan de nieuw op te richten parochie van Rijkhoven.

Na haar dood op 16 januari 1926 werd Malvina op het kerkhof van Rijkhoven begraven en in de kerk van Alden Biesen werd een mooie rouwplaat opgehangen.

Maar na de brand in 1971 is deze samen met verschillende schilderijen in het toenmalige Restauratieatelier in Sint-Truiden (oude abdij) terecht gekomen. De uitstekend gerestaureerde schilderijen hangen opnieuw in de Landcommanderij te pronken, de rouwplaat werd vergeten en kwam via omwegen bij de vzw Vrienden van het Begijnhof terecht.

Maar sinds 18 oktober is dit mooie aandenken aan een opmerkelijke vrouw terug waar het hoort. Camille Vanlangendonck, secretaris van 'De vrienden van het Begijnhof' overhandigde de rouwplaat officieel aan Guy Tilkin, directeur van Alden Biesen. Op de 'Obit' staan de twee wapens van de familie Roelants en du Vivier afgebeeld. Ze zal vanaf 2018 opnieuw een plaats krijgen in het kerkinterieur.



Alden Biesen: Vertelkasteel

Verhalen in het Park: een terugblik

Zo hadden we het ons niet durven dromen: een staalblauwe hemel boven een prachtige met herfstkleuren getooide omgeving. Geen mooier decor denkbaar voor een editie van Verhalen in het Park met 'bomen' in de hoofdrol.



Isabelle Desegher

Namiddag trokken Isabelle Desegher (of De Vertelf) en Marijke Goossens van boom tot boom doorheen de Engelse tuin met in hun kielzog een grote groep luistergrage jonge kinderen en hun ouders/grootouders. Door het vertellen van verhalen wilden ze de verloren gewaarde wensen van de mensen teruggeven aan de bomen die deze nodig hadden om te groeien. Aan de overzijde van de Landcommanderij vatten Tom van Mieghem en Kathleen Van der Velde hun tocht aan richting rietvijvers waar ze de oudste kinderen zelf lieten beslissen over het waarheidsgehalte van hun verhalen nadat zij als groep telkens twee cruciale vragen mochten stellen. Dit bleek geen gemakkelijke opdracht.

Tijdens het vallen van de avond trakteerden Veva Gerard, Isabelle Desegher en Tom Van Mieghem de volwassenen op sterke verhalen over bomen langs een mooi buitenparcours want het juiste verhaal onder de juiste boom was belangrijk. Na anderhalf uur ruilden zij het schemerduistere landschap in voor de aangename warmte van onze gezellige Tiendschuur waar noten, kastanjes, soep en boterhammen klaarstonden om de hon-



Tom Van Mieghem © T. Jordens

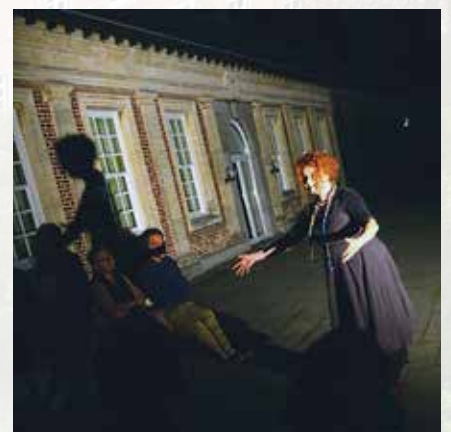
ger te stillen. Het driekoppige ensemble 'Demi-Sec' zorgde voor stemmige muziek. De authentieke sfeer die Verhalen in het Park kenmerkt, bracht ook dit jaar heel wat vertelliefhebbers samen in Alden Biesen.

Dit geeft ons nu al goesting om vooruit te blikken naar de jubileumeditie: 10 jaar Verhalen in het Park op **zaterdag 13 oktober 2018!** Uiteraard zien wij je dan graag terug!

Katrijn Beelen



Veva Gerard © T. Jordens



Isabelle Desegher © T. Jordens



Alden Biesen: Bilzen Mysteries kasteel

Bilzen Mysteries viert eerste verjaardag



De teller van dit Limburgs SALK-project staat na een jaar op 25.000 bezoekers

Na een korte break zette Bilzen Mysteries op 8 oktober de deuren opnieuw open voor het publiek. Elke maandag-, vrijdag-, zaterdag- en zondagavond is de Landcommanderij weer het decor voor deze unieke toeristische belevings-attractie. Tijdens een feeëriek wandeltocht en voorzien van een tablet stappen bezoekers mee in een film die hen een aantal hoogtepunten van de 800-jarige geschiedenis en bijhorende geheimen van het indrukwekkende domein laat zien. En dat alles onder het toezicht van verteller/acteur Jan Declair die de rol vertolkt van de 'Heer van Biesen', de laatste bewoner van het kasteel.

Op 16 oktober maakte Stad Bilzen de balans op na één jaar werking. Schepen Swennen van toerisme Bilzen toonde zich met 25.000 bezoekers erg tevreden en hij benadrukte de zeer positieve reacties, die veel vertrouwen gaven in de toekomst van de attractie. Stad Bilzen berekende ook dat Bilzen Mysteries een extra omzet van haast een kwart miljoen euro voor de lokale horeca opleverde. Opvallend is dat het gros van de bezoekers uit heel Vlaanderen kwam en dat groepsreservering duidelijk in de lift zat.

Bij de 'heropening' doken ook enkele bijzondere 'nimfen' op in de wandelfilm: Nasrien Cnops, Sarah Mouhamou en Annemie Ramaekers, allen gecharmeerd door het initiatief. Zij zullen ook apart aanwezig zijn op de BV-dagen.

Meer info: www.bilzenmysteries.be



Bilzen Mysteries arrangementen: *de perfecte combinatie met leuke groepsactiviteiten*

Het Minerva arrangement



Het Draken arrangement



Het Pelgrims-, Ridder of Heer van Biesen arrangement



Mystery Night op Alden Biesen



WENST U MEER TE WETEN OVER BILZEN MYSTERIES ARRANGEMENTEN?
Neem contact op met hilde.peeters@cjsm.vlaanderen.be of op +32 89 51 93 44



Alden Biesen: Cultuurkasteel

Een terugblik



Nieuwe versie Limburgs volkslied

De nieuwe versie van het Limburgs volkslied met zanger en radiopresentator Maarten Cox samen met het Limburgs Orkest Jeugd en Muziek is opgenomen op 25 augustus in Alden Biesen.



De Madammen van Radio 2

Tijdens de opname op 11 oktober werden de Madammen ondergedompeld in de unieke sfeer van Alden Biesen en Bilzen Mysteries.





Leden van de Raad van Bestuur Schots Weekend samen met Minister S. Vandeput. V.l.n.r. J. Maurissen, D. Houben, Minister S. Vandeput, P. Jans, R. Lemmens.



Fleoramour: september 2017



Foto's Fleoramour 2017 © studioPSG.be



Intrede van de Sint: november 2017



