


winter 2015

Alden  Biesen



4 Eén grote familie / 12 en 13 december

familie-evenement

De rode draad dit jaar was het begrip 'familie' en de verschillende aspecten en hoeken van waaruit deze groep mensen kan bekeken worden. We sluiten het jaar af met een blik in de familiewereld van de migranten met een evenement en een tentoonstelling.

5 Kerstconcert / 19 en 20 december

muziekevenement

Als Luc Voncken er zijn schouders onder zet, en de Koninklijke Harmonie Sint-Isidorus en zanggroep Aveland van Hoeselt hem ruggensteunen, dan krijg je een schitterend concert. Met als thema 'de kersttijd', is een sfeervol en warm event geboren.

8 Johannes Passion / 25 maart 2016

muziekevenement

We kondigen het nu al aan want het blijft een jaarlijkse grote gebeurtenis: de Bach Academie brengt op Goede Vrijdag een passieverhaal, van J.S. Bach natuurlijk. Volgend jaar staat de Johannes Passion op het menu. Om je nu al op te verheugen.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Tentoonstelling

Eén grote familie: 12 en 13 dec.

4 Cursus

De oerknal van Europa:
vanaf 4 jan. 2016

5 Muziek

Kerstconcert: 19 en 20 dec.
Johannes Passion - J.S. Bach:
23 mrt. 2016

6 Bezoekersnieuws

Interactief bezoek aan Alden Biesen
Kerstwandeling: 27 dec.
December... pakjesmaand

9 Europa

Internationale vertelprojecten
in Alden Biesen

11 Vertelkasteel

Verhalen in het Park: terugblik

12 Gidsen

Studie-uitstap naar Mons: 14 nov.

13 Accomodatie

De Rentmeesterij wordt klassehotel

13 Personeel

Met pensioen: Marie Louise Massotte
Alice Meers

14 Te gast

15 Terugblik

Biesenrock: 4 - 5 sept.
Schots weekend: 11 - 13 sept.
Bilzen de boom in: 17 - 19 sept.
Fleuramour: 25 - 28 sept.
Intocht Sint: 2 nov.



Beste lezer,

Alden Biesen schakelt op het eerste zicht over op een lagere versnelling in dit winterseizoen. Schijn bedriegt: van een echte winterslaap is geen sprake. De traditionele eindejaarsactiviteiten staan nog op het programma en achter de schermen wordt er al druk aan het nieuwe voorjaar gewerkt. En de actuele fluctuaties in media en politiek dulden evenmin een rustige 'hibernatie'.

Wie de media volgt, weet dat er heel wat beweegt rond Alden Biesen, van op het lokale niveau tot in het parlement. In deze turbulente tijden kunnen wij alleen maar blijven ijveren voor de eigenheid van de Landcommanderij, zoals we die sinds het eerste oprichtingsbesluit al meer dan 20 jaar koesteren. Talloze organisaties en projecten, van lokaal tot regionaal, hebben in Alden Biesen mogelijkheden en kansen tot ontplooiing gekregen. En dit, ondanks de budgettaire beperkingen, met een werkingsbudget dat zelfs onvoldoende is om aan de jaarlijkse energiekosten in Alden Biesen te voldoen. We hebben de historische site leesbaar gemaakt voor een breed publiek. We zijn naast een lokale en regionale ook een Europese ontmoetingsplaats gebleven. En in die exploitatie hebben we het subtiële evenwicht tussen effi-

ciënt gebruik en erfgoedwaarde bewaakt, om de substantiële Vlaamse investeringen in gebouwen, infrastructuur en landschappelijke omgeving tot hun recht te laten komen.

De in 2015 aangepaste oprichtingsnota verruimt de mogelijkheden om commerciële activiteiten op de site, samen met externe partners, te ontwikkelen. Ook hier streven we een zinvolle complementariteit na, met een duidelijk respect voor de historische site en de programmering van de succesrijke culturele evenementen. Daarom werken ook wij aan een nieuw beleidsplan voor de komende jaren, met het besef dat we geen groei in personeelsbezetting of budget mogen verwachten. We zetten in op de uitbouw van ons congrescentrum, waarbij we streven naar een up-to-date infrastructuur en het respectvol inbouwen van nieuwe, commercieel getinte activiteiten. En we profileren met trots onze belangrijke speerpunten, in de loop van de jaren door ons ontwikkeld en tot referenties in hun context uitgegroeid: het Vertelkasteel met zijn brede internationale uitstraling, de Europese werking met opvallend veel succesvolle expertise en de cultuur-historisch-toeristische missie. De samenwerking met het nieuwe klasse-

hotel in de Rentmeesterij en het klank- en lichtevent van de Stad Bilzen zal nog meer bezoekers naar de site lokken. Naast een efficiënte uitbating van het bovenlokaal congrescentrum in onze historische site (erfgoedbeleving), bouwen we verder aan onze internationaal vermaarde culturele en erfgoedevenementen, die enkel in een site als de onze tot hun recht kunnen komen.

Met andere woorden: we trachten het goede in de huidige missie en werking van Alden Biesen te borgen en verder uit te bouwen. Vanzelfsprekend kijken we uit naar de nieuwe uitdagingen. Het jaarprogramma 2016 is er zo één. De samenwerking met Martin's Hotel en Stad Bilzen is een andere.

Prettig eindejaar!



Lies Kerkhofs
directeur



www.linkedin.com/company/landcommanderij-alden-biesen

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Hugo Simoens, Katrijn Beelen en met de hulp van andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:

Lies Kerkhofs, directeur
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be
W | www.alden-biesen.be

Eén grote familie / 12 en 13 december

Migratie, allochtoon, vluchteling,... begrippen die ons dagelijks via verschillende media bereiken. Geladen begrippen waar iedereen een mening over heeft en die vaak tot verhitte discussies leiden. Maar hoe kijkt de migrantengemeenschap zelf naar migratie? Wat betekenen familie en migratie over de landgrenzen heen? Hoe beleeft de gemeenschap de verscheurdheid en tegelijkertijd verbondenheid met het vaderland en het nieuwe thuisland?



Via een fusie van performance art en beeldende kunst trachten de Limburgse interculturele koepelverenigingen IC vzw en AIF+ deze vragen te beantwoorden en dit tijdens het afsluitende evenement van 'Eén grote familie'. We zetten in op een doorgedreven gemeenschapsvorming aan de hand van kunst en cultuur. In het kader van het jaarthema "Een grote familie" kon je al verschillende activiteiten meemaken zoals de workshop genealogie en heraldiek, de lezing "De genetische revolutie" door prof. dr. J.J. Cassiman, Verhalen in het Park, en van februari tot eind augustus de tentoonstelling "Eén grote familie".



In de gebouwen en op het domein van de Landcommanderij confronteren de thema's familie, moederschap, samenleven, migratie, vluchtelingen, rituelen en afscheid, je met de belevingswereld van de migrantengemeenschap rond het onderwerp 'familie'. Gedeputeerde Igor Philtjens opent het evenement op 12 december om 11.30 u. De tentoonstelling is vrij te bezoeken op 12 en 13 december, telkens van 12.00 u tot 18.00 u. Tussen 14 en 23 december op aanvraag voor groepen.

Heel het weekend zijn er ook film- en dansvoorstellingen, workshops en een monoloog.

Voor meer informatie:

W | www.alden-biesen.be

E | giovanni.saracino@cjsm.vlaanderen.be

T | +32 (0)89 51 93 90

De oerknal van Europa: geschiedenis en cultuur van de oudheid

Davidfonds Academie i.s.m. de Parenteel Bilzen en de Landcommanderij Alden Biesen nodigt je uit voor het eerste deel van een langlopende cursus cultuurgeschiedenis gespreid over 14/15 lezingen per jaar en dat gedurende minimum vier cursusjaren.



Paestum, Athenatempel

In dit eerste jaar vertrekken we bij het Egyptische scheppingsverhaal, de sleutel om het Oude Egypte te begrijpen. De bronstijdculturen van de Egeïsche Zee helpen het Griekse wonder te verklaren. Griekenland was de wieg van Europa en stuwde op haar beurt de Romeinse cultuur voort, waarvan we ook in eigen regio de sporen blijven aantreffen.

Wegens het grote succes wordt de lezingenreeks opnieuw ingericht voor de cursisten die er bij de start in oktober niet meer bij geraakten én voor nieuwe geïnteresseerden.

Data: Maandag 04, 11, 18, 25 jan., 1, 15, 22, 29 feb.,
7 en 21 maart, 11 april, 30 mei, 6 en 13 juni 2016
telkens van 19.00 u tot 21.30 u.

Plaats: zaal Cuvelier (lift aanwezig)

Docent: dr. Jan Vaes, historicus en kunsthistoricus

Prijs: € 100,00 (met Davidfonds Cultuurkaart) - € 110,00 incl.
koffie/thee en digitale syllabus, excl. twee excursies.

Inschrijven: uitsluitend via inschrijvingsformulier uit de digitale cursusgids van Davidfonds Academie:
www.davidfonds.be/academie/index.phtml

Voor meer info:

T | +32 (0)89 41 38 87 (Katrien Bruggeman)

T | +32 (0)16 31 06 70 (Davidfonds Academie)



DAVIDSFONDS
ACADEMIE

Kerstconcert met een kerstverhaal / 19 en 20 december



Kon. Harmonie St Isidorus, Rijkhoven

Samenwerking tussen K.H. St-Isidorus en zanggroep Aveland geeft Voncken!

In de kerstperiode hoort er kerstmuziek in Alden Biesen. De Koninklijke Harmonie Sint-Isidorus uit Rijkhoven en zanggroep Aveland uit Hoeselt bundelen de krachten voor een sfeervol concert met bekende kerstmelodieën. Luc Voncken vertelt een kerstverhaal, opgedeeld in een aantal fragmenten, telkens afgewisseld met een muzikaal optreden van de harmonie en de zanggroep.

Na het concert wordt de concertgangers een gezellig kerst-samenzijn aangeboden in zaal Cuvelier.

Plaats: kerk van Alden Biesen om 20.00 u
Toegang: € 12,00 en € 5,00 voor kinderen.
 In voorverkoop € 10,00

Kaarten zijn te verkrijgen of kunnen gereserveerd worden bij Etienne Thijs:
T | 0478 065 681
of E | harmonierijkhoven@gmail.com



Zanggroep Aveland, Hoeselt © T. Jordens

Johannes Passion - J.S. Bach / 25 maart 2016



Openingsconcert van de Bach Academie Alden Biesen o.l.v. Luc Ponet

De opvoering van een muzikaal passieverhaal is ondertussen een stevige traditie geworden, en dat natuurlijk telkens op Goede Vrijdag. Zangers, instrumentalisten en solisten van de Bach Academie Alden Biesen brengen het publiek in vervoering door een steeds anders geïnspireerde en historisch geïnformeerde uitvoering van één van de belangrijkste meesterwerken uit de klassieke muziek.

Plaats: kerk van Alden Biesen
Datum: 25 maart 2016 om 20.00 u
Prijs: € 25.00
 € 23.00 (60+ en jongeren tot 26 jaar met studentenkaart)

Reservering tot 22 maart:
T | +32 (0)89 51 93 44
E | lydia.wijnands@cjsm.vlaanderen.be

Voor meer informatie over dit concert:
T | +32 (0)89 51 93 65 (Karin Van Damme)



Een interactief bezoek aan Alden Biesen

Een speelse, leerrijke groepsactiviteit die blijft nazinderen

Zoek je een plezierige wijze om met je groep de voormalige landcommanderij te bezoeken? Eens iets anders? We bieden je onze 'Team Buildingactiviteit' aan, in verschillende formules. Het is een ideale combinatie tussen een 'klassieke' gidsbeurt en een actief competitiespel. Een gespecialiseerde gids neemt je mee in het verleden van het schitterende kasteeldomein, en wisselt dit af met een aantal prikkelende uitdagingen. Je gaat boogschieten, in groep puzzels oplossen, gotische of romaanse bogen bouwen, allerlei raadsels oplossen, improviseren. Het groepsgevoelen groeit, de competitietoets houdt de geesten alert. En het eindresultaat is dat je als en in groep heel wat over Alden Biesen hebt opgestoken.

ONZE FORMULES

FORMULE 1

Start programma: keuze tussen voor- of namiddag.

Dit omvat een 3 uur durende teambuilding met:

- Boogschieten
- 3D Bouwpuzzel
- Zoekspel
- Geheugenspel
- Mega legpuzzel
- Improvisatie opdracht

Prijs Formule 1 - minimum 8 deelnemers € 35 p.p.

FORMULE 2

Start programma: keuze tussen voor- of namiddag.

In deze formule kies je onze teambuilding, die we nadien afsluiten met een hapje en drankje naar keuze. Je hebt de keuze tussen een Limburgs streekbier en knabbeltje, of Haspengouwse vlaai met koffie/thee.

Dit omvat een 3 uur durende teambuilding met:

- Boogschieten
- 3D Bouwpuzzel
- Zoekspel
- Geheugenspel
- Mega legpuzzel
- Improvisatie opdracht

Inclusief: hapje en drankje

Prijs Formule 2 - minimum 8 deelnemers € 40 p.p.



FORMULE 3

Start programma: 9.00 u - einde programma rond 16.00 u

In deze formule kies je voor een uitgebreid dagprogramma. Wij bieden je een uitgebreid broodjesbuffet (3 stuks p.p.) OF een rijkelijk gevulde koude schotel met brood. Deze maaltijd is inclusief 1 drankje per persoon, fris of pils. Namiddag kan je genieten van een mooie landschapswandeling met gids rondom Alden Biesen. Bekomen van deze welgevlude dag doen we met een hapje of een drankje. Je hebt de keuze tussen een Limburgs streekbier en knabbeltje, of Haspengouwse vlaai met koffie/thee.

Dit omvat een 3 uur durende teambuilding met:

- Boogschieten
- 3D Bouwpuzzel
- Zoekspel
- Geheugenspel
- Mega legpuzzel
- Improvisatie opdracht

Inclusief: koude maaltijd + hapje en drankje + wandeling

Prijs Formule 3 - minimum 8 deelnemers € 55 p.p.



FORMULE 4

Start programma: 9.00 u - einde programma rond 16.00 u

In deze formule kies je voor een uitgebreid dagprogramma. We starten de dag met onze drie uur durende teambuilding, gevolgd door een warme maaltijd. Wij bieden je een verzorgd pastabuffet, aangevuld met een voorgerechtje of een dessert (afhankelijk van seizoen). Deze maaltijd is inclusief 1 drankje per persoon, fris of pils. Namiddag kan je genieten van een mooie landschapswandeling met gids rondom Alden Biesen. Bekomen van deze welgevlude dag doen we met een hapje of een drankje. Je hebt de keuze tussen een Limburgs streekbier en knabbeltje, of Haspengouwse vlaai met koffie/thee.

Dit omvat een 3 uur durende teambuilding met:

- Boogschieten
- 3D Bouwpuzzel
- Zoekspel
- Geheugenspel
- Mega legpuzzel
- Improvisatie opdracht

Inclusief: warme maaltijd + hapje en drankje + wandeling

Prijs Formule 4 - minimum 8 deelnemers € 65 p.p.

Meer info: T | +32 (0)89 51 93 50

E | hugo.simoens@cjsm.vlaanderen.be



Kerstwandeling met gids / 27 december



Tussen Kerstmis en Nieuwjaar is Alden Biesen een haven van rust. Het prachtige, glooiende Haspengouwse landschap met zijn boomgaarden, maretakken, heggen... nodigt uit tot een gezellige kerstwalk, wie weet op een wit sneeuwtapijt. Een gids laat je al het winters natuurschoon ontdekken.

Vertrek: zondag 27 december om 14.00 u

Duur: 2 uur

GRATIS!

Voor meer informatie:

Onthaalcentrum Alden Biesen-Bilzen

Kasteelstraat 6

3740 Bilzen

T | +32 (0)89 51 56 54

December... pakjesmaand!

December is dé pakjesmaand bij uitstek. Maar... een passend geschenk vinden is niet altijd eenvoudig. Tip: kies eens voor een geschenkkorf boordevol lekkers van eigen bodem.

In het onthaalcentrum van Alden Biesen vind je een uitgebreid en gevarieerd assortiment van **Bilzerse & Haspengouwse streekproducten**. Volgende geestrijke en andere dranken zijn te verkrijgen in allerlei formaten en verpakkingen:

- *Heer van Biesen*: Bilzers stadsbier
- *Toetèlèr*: een streekeigen biertje, ambachtelijk gebrouwen
- *Biesenborrel*: een pittige graanjenever met kruiden uit de streek
- *Bilzers Dreupke*: een oude dubbelgebeide jenever samengesteld uit natuurlijke producten en vooral gekend om zijn zachte afdronk
- *Bilzers Aperitiefke*: een echte traditionele aperitief op basis van likeurwijn
- *Beverst Drupke*: een fruitige jenever ontstaan uit een mengeling van appels- en pruimenjenever

Dit alles kan je aanvullen met typisch Haspengouwse producten: stroop, appelsap, bink-bieren, mousserende wijnen van Schorpion en diverse wijnen van het wijnkasteel Genoelselderen ...

Mag dit jaar zeker niet ontbreken in de korf: de Bilzerse pralines met afbeeldingen van Alden Biesen en Bilzen.

Kom zeker eens kijken en stel je korf naar eigen budget samen.



Openingsuren onthaalcentrum Alden Biesen - Bilzen

Het onthaalcentrum is gratis toegankelijk en geopend van:

1 oktober tot 31 maart: weekdays: 10.00 u - 17.00 u /weekends & feestdagen: 10.00 u tot 16.00 u

1 april tot 30 september: weekdays: 9.00 u - 17.00 u /weekends & feestdagen: 10.00 u tot 17.00 u

Gesloten op 25 & 26 december 2015 en 1 januari 2016.

Meer info:

T | +32 (0)89 51 93 61 - +32 (0)89 51 56 54

E | toerisme@bilzen.be



Internationale vertelprojecten in Alden Biesen

We worden omringd door verhalen. Verhalen wortelen in ons geheugen, in onze familiegeschiedenis, onze straat, stad of land. Verhalen ontstaan wanneer we vrienden, collega's en burens ontmoeten... Ze gaan over het dagelijkse leven, vreugde, verdriet, woede, angst of gewoon over ditjes en datjes. J.P. Sartre schreef in 'La Nausea': "De mens is een verhalenverteller, hij leeft omringd door zijn eigen verhalen en die van anderen, hij ziet alles wat hem overkomt via deze verhalen en hij tracht zijn leven te leven alsof hij het vertelt."



Het Tales-team in Tallinn (EE).

Daarom is de vertelkunst een 'oerkunst', de basis van communicatie, van verbeelding, van creativiteit. Het heeft sterke banden met literatuur, met volkscultuur, met erfgoed... De vertelkunst is een hommage aan de moedertaal, een hommage aan vreemde talen, een ideale drager voor de interculturele dialoog ... Vertelkunst openbaart zich door zowel formele als informele uitwisseling: van verhalen verteld rond een kampvuur, via persoonlijke verhalen gedeeld bij het eten, tot storytelling festivals en optredens op grote podia. Vertelkunst nodigt ons uit ons te verbinden, onze eigen verbeelding in te zetten, te communiceren, te leren en ... lekker ontspannen te luisteren.

Het Vertelkasteel Alden Biesen zet zich al jaren in voor de vertelkunst in Vlaanderen en in Europa. Het Europakasteel Alden Biesen is al vele jaren actief in Europese culturele en onderwijsprojecten. Eens moesten deze twee mekaar vinden in... Europese vertelprojecten.

Sheherazade

Het eerste project in de reeks was Sheherazade, 1001 Stories for Adult Learning,

een Europees Grundtvigproject dat vertellen en verteltechnieken introduceert in het formele en non-formele volwassenenonderwijs.

Het project resulteerde in het handboek 'Sheherazade' dat gratis kan gedownload worden van de projectwebsite www.sheherazade.eu. Het materiaal richt zich tot leraren en trainers in de volwasseneneducatie, actoren uit de sociale sector, integratiediensten... en vertellers.

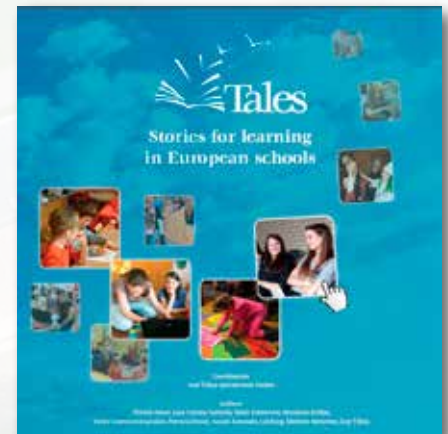
TALES

Het tweede project dat eveneens gecoördineerd werd door Alden Biesen is TALES. Tales And Learning in European Schools was een Comenius Multilateraal Project dat orale en digitale storytelling en het gebruik van verteltechnieken als pedagogisch instrument introduceert in het schoolonderwijs. Het TALES project liep af in oktober 2015, de slotconferentie vond plaats in september in Beja, Portugal en het handboek rolde net van de drukpersen.

De eind-doelgroep voor het project zijn leerlingen tussen 6 en 18 jaar. Voor deze groep focust TALES op de ontwikkeling

van sleutelcompetenties via storytelling vb. communicatieve competenties in de moedertaal en in vreemde talen, intercultureel bewustzijn, digitale competenties, verbeelding, creativiteit en expressie... Om deze groepen te bereiken richt TALES zich tot opleiders en studenten in de lerarenopleiding, leerkrachten op school, onderwijs-beleidsmakers en vertellers.

De TALES manual bestaat uit een theoretisch deel dat handelt over narratieven, narratief denken en de voordelen van het introduceren van vertellen in de klas. Vervolgens wordt er een methodiek voorgesteld voor orale vertelkunst en voor digitale vertelkunst. Je kan ook een over-



TALES handboek

zicht vinden van een reeks goede praktijkvoorbeelden uit verschillende Europese landen. Tot slot volgt er een rapport en beschrijving van de TALES pilotprojecten die elke partner in zijn land heeft georganiseerd.

De TALES manual kan geraadpleegd worden op www.storiesforlearning.eu. Het boek is beschikbaar in 8 talen; de Engelse versie komt ook uit op Kindle via Amazon.

Story Regions

Story Regions is een Erasmus+ project en loopt nog tot november 2016. In dit vertelproject zoeken we naar het potentieel van de mondelinge vertelkunst als instrument voor 'leren' voor verschillende doelgroepen in het volwassenenonderwijs en in sociale en culturele contexten. We intro-



Tales slotconferentie in Beja (PT). 's Avonds luisteren naar verhalen op de trappen van de bibliotheek.

duceren vertelactiviteiten en verteltechnieken als een bindende factor om verschillende vormings- en socioculturele sectoren in een regio of gemeente te verenigen, dit in een gemeenschappelijke benadering voor samenwerking tot 'leren', tot gemeenschapsofbouw en voor inclusie van moeilijk bereikbare groepen. Er wordt getracht om dit te bereiken door het ontwikkelen van professionele competenties bij leerkrachten, docenten, sociale en culturele werkers en 'storytelling curatoren' en door het creëren van regionale en intersectoriële vertelnetwerken met Europese links.

Het ontwikkelen van Story Regions omvat een aantal activiteiten zoals:

- het in kaart brengen binnen een gemeenschap van de verschillende actoren die een rol spelen in formeel en non-formeel leren.
- nodenanalyse onder deze actoren voor het ontwikkelen van op storytelling gebaseerde projecten.
- het ontwikkelen van een competentieprofiel van een storytelling-curator
- het ontwikkelen van een methodologie voor intersectoriële samenwerking via het vertellen van verhalen



Tales slotconferentie in Beja. G. Tilkin - Narratieven als didactisch concept.

- het verzamelen van goede praktijkvoorbeelden in Europa
- het organiseren van piloot storytellingprojecten in de eigen regio
- het organiseren van nationale disseminatie- en trainingsdagen
- het schrijven van richtlijnen en het publiceren van een handleiding.

Voor het organiseren van de Vlaamse pilootprojecten werkt Alden Biesen samen met Vormingplus Limburg. Twee projecten werden uitgewerkt en lopen tussen september 2015 en mei 2016. Het eerste project is in samenwerking met het OCMW van Tongeren en enkele secundaire scho-

len en gaat over verhalen van ouders van kwetsbare groepen op school. Het tweede project is in samenwerking met het Berenhuis in Heusden-Zolder. Hier willen we een verteltraditie lanceren in verschillende wijken in Heusden-Zolder via vertelactiviteiten in het kader van de interculturele 'Moedertaaldag' en de werking rond de 'Berenkasten', de openbare ruilbibliotheken die uitgroeien tot 'vertelkernen'.

Het verhaal van Story Regions kan je volgen op www.storyregions.se/

Meer info:
guy.tilkin@alden-biesen.be





Verhalen in het Park

Een terugblik

Gezelligheid troef, zaterdag 10 oktober tijdens Verhalen in het Park. Met de Engelse tuin in lichte herfsttooi was dit het ideale moment voor een dag vol verhaal. De vuurkorven op het domein leidden naar onze sfeervolle Tiendschuur, die voor deze gelegenheid in een herfstjasje was gestoken. Zoals tijdens de voorbije edities kon je er voor en na terecht terwijl het vocale duo Els Cuypers en Annelies Dille er klein en groot verrasten met hun warme stemmen.

In de namiddag trokken Chris De Backer en Maarten Van Rompaey elk met een groep kinderen en hun ouders rond in de Engelse tuin waar zij regelmatig halt hielden op leuke plekjes om hun volgelingen te boeien met hun verhalen. Deze kader-

den in het thema 'Eén grote familie'. Na anderhalf uur in de gezonde buitenlucht stonden de poorten van de Tiendschuur opnieuw wijd open om iedereen te ontvangen met een stukje taart en koffie of met een warme beker chocolademelk.



Verteller Maarten Van Rompaey - © T. Jordens



Verteller Chris De Backer - © T. Jordens

's Avonds richtte het programma zich tot volwassenen. Opnieuw mochten we rekenen op een mooie opkomst. Anders dan we gewoon zijn, vormden de verhalen die avond een geheel en maakten zij deel uit van de voorstelling 'Oh my God', een reeks kloostervertellingen in een regie van Veva Gerard, waarbij deugd en ondeugd de rode draad vormden. Het thema werd die avond verfijnd tot 'Eén grote kloosterfamilie'.

Na een intro in de Tiendschuur door Lieve Joos en Rita Van Overstraeten werd de tocht in groep aangevat. De locaties bevonden zich binnen en buiten op het domein. Verhaal en locatie stonden niet los van elkaar maar versterkten elkaar. Het verhaal over Alibech uit de Decamerone door Katty Wtterwulghé en Anne-Mie Wouters kwam volledig tot zijn recht aan de grot in de Engelse tuin terwijl Beatrijs aan de Galerij werd opgevoerd door Maarten Van Rompaey ondersteund door de goddelijke gezangen van Els en Annelies. Op de zolders van het kasteel vertelde Annie Schelfhout over een schilderij dat, jawel, op een zolder werd ontdekt en dat de nodige stof deed opwaaien. Ook Madeleine Nieuwlaat wist haar verhaal daar mooi te plaatsen. Deze geestrijke avond werd in stijl afgesloten door Frank Degruyter met enkele tragedies uit Shakespeare waarin familiale intriges nooit ver weg zijn. Zo werd het thema uiteindelijk teruggevoerd naar zijn oorspronkelijke opzet van 'Eén grote familie'.

Verhalen in het Park staat voor een grote dosis herfstige gezelligheid met een mix van verhaal, muziek en een hapje en een drankje als belangrijkste ingrediënten. Ik betwijfel of het aan het thema lag maar de goden waren ons welgezend en we hielden het droog.

Katrijn Beelen

Noteer alvast zaterdag 15 oktober 2016 in je agenda voor een nieuwe verrassende editie van ons herfst-vertevenement. Ook dan ben je opnieuw van harte welkom.



Gidsen van Alden Biesen op studie-uitstap naar Mons, Culturele Hoofdstad van Europa 2015

Lang moet je niet zoeken naar banden tussen Alden Biesen en andere culturele hotspots, ver of dichtbij.



Sint-Joris door Tilman Riemenschneider

In Le Grand Hornu, vlak bij Mons, dit jaar Culturele hoofdstad van Europa, kan je de fascinerende tentoonstelling bezoeken “De man, de Draak en de Dood”, met tal van topstukken uit heel Europa. Rode draad is de legendarische figuur van Sint-Joris. En is die heilige niet “toevallig” één van de historische beschermheiligen van de Duitse Orde?

In de kerk van de Landcommanderij prijkt hij op een schilderij, toegeschreven aan Gaspar De Crayer. Hij symboliseert er de “Miles Chisti”, de soldaat van Christus die het kwaad en de vijanden van het christendom bestrijdt. Eén van drie doelstellingen die de ridders van de Duitse Orde hoorden na te streven: helpen, heilen und wehren.

Dat was al één reden voor de Gidsen van Alden Biesen voor deze studietrip naar Henegouwen. Maar er was meer. In het kader van zijn Europese werking vormt Alden Biesen, samen met Le Grand Hornu en tal van andere belangrijke historische sites, het netwerk

“Association des Centres Culturels de Rencontre”. Deze culturele partner beter leren kennen, was een tweede doel van het bezoek. Bovendien: nergens was de herinnering aan het Limburgs industrieel-archeologisch patrimonium en het mijnverleden veraf.

Ook het bezoek in de namiddag aan Mons zélf, ooit het welvend centrum van het steenkoolbekken van de Borinage, met toelichting door een bekwame plaatselijke collega, was verrijkend en verrassend. Ja, zelfs de burgemeester van de stad, de man met het rode strikje, zwaaide de bezoekers uit Alden Biesen vriendelijk toe.

Hier bleek opnieuw: met een gids zie je zoveel meer!



Het Europese netwerk van culturele centra in historische gebouwen (ACCR) werd in 1991 in Dublin gesticht. België was vanaf de start vertegenwoordigd door Alden Biesen in Vlaanderen en Le Grand Hornu in Wallonië.

Momenteel telt het netwerk 43 leden uit 15 landen, o.a. La Chartreuse (FR), Abbaye Royale de Fontevraud (FR), Chateau de Frontainebleau (FR), Abbaye de la Paix Dieu (BE) en Le Grand Hornu (BE). In 2011 werd Guy Tilkin, adjunct-directeur van de Landcommanderij Alden Biesen en coördinator van de Europese netwerking, verkozen tot voorzitter van dit netwerk.

Je wordt niet zomaar lid van ACCR. Je moet een historisch site bezetten én haar identiteit beschermen. Een professioneel team moet er met een lange-termijn-visie een hedendaags cultureel project uitwerken, deel van de nieuwe identiteit van de site, met respect van de historische eigenheid en natuurlijk met een Europees/internationaal karakter.

En Le Grand Horn zit op dezelfde golflengte. Je vindt er tentoonstellingen voor hedendaagse kunst, met nadruk op industriële creatie, design en toegepaste kunsten, maar ook theatercreaties, choreografieën, hedendaagse muziek (in samenwerking met andere organisaties), pedagogische activiteiten, bezinningsdagen, erfgoedklasse. En natuurlijk een toeristische werking met grote aandacht voor het historische concept.

De Rentmeesterij wordt een klassehotel

Na enkele maanden onderhandelen is er voor de Rentmeesterij een uitstekende oplossing uit de bus gekomen. Via haar Autonoom Gemeentebedrijf heeft de NV RMW, projectvennootschap van de Stad Bilzen en de Limburgse Investeringsmaatschappij (LRM) een overeenkomst gesloten met Martin's Hotels, de Group GL en Vestio. Martin's Hotels is een Belgische groep die vanuit haar moederhuis Chateau du Lac in Genvat al enkele opvallende renovaties en hotelcreaties op haar naam heeft staan zoals het Martin's Klooster in Leuven en het Martin's Patershof in Mechelen. De groep profileert zich met kwaliteitsvolle charmehotels in een aparte omgeving, met een meerwaarde op historisch en architecturaal vlak en een bijzondere aandacht voor interieurdesign.

Dat de Rentmeesterij van Alden Biesen binnenkort aan de illustere rij van tophotels kan toegevoegd worden, is een schot in de roos. CEO John Martin maakte in bijzijn van minister Ben Weyts en burgemeester Frieda Brepoels van Bilzen het kersverse akkoord zelf bekend op het 30ste Schots Week-

end. Naast de authenticiteit van het gebouw, de goede ligging en bereikbaarheid, benadrukte hij vooral het toeristische potentieel door de nabijheid en aantrekkingskracht van Alden Biesen zelf.

Het nieuwe luxeverblijf zal 75 kamers tellen, die voor het grootste deel in een nieuwbouw zullen ondergebracht worden. De rentmeesterij zelf zal na grondige restauratie 4 luxekamers en 4 suites herbergen. Een zwembad, wellness center en restaurant met terras zullen niet ontbreken. Met de inrichting van polyvalente ruimten worden vergaderingen, banketten, congressen mogelijk. In synergie met de ruimere accommodatie op de Landcommanderij zijn de mogelijkheden enorm.

De restauratie zal met SALK-middelen (6,3 miljoen euro) gefinancierd worden. Stad Bilzen schat dat de exploitatie van dit hotel, samen met het

nieuwe klank- en lichtevenement op de Landcommanderij zelf (ook met SALK-middelen te realiseren), tot 70 nieuwe arbeidsplaatsen kan opleveren.



Op de officiële voorstelling van de plannen voor het nieuwe hotel in de Rentmeesterij Alden Biesen d.d. 13 september waren aanwezig v.l.n.r. L. Kerkhofs - dir. Alden Biesen, Minister B. Weyts, F. Brepoels - burgemeester Bilzen, C. Voet - Gen. Manager Martin's Hotels, S. Bijnens - alg. dir. LRM, J. Martin - CEO Martin's Hotels, E. Somers - Vestio, G. Lenaers - Group GL. © P. Smets

We wuiven twee medewerkers uit



Marie Louise Massotte was 27 jaar lang 'ons Wieske'. Zij werkte als baliebediende voor tentoonstellingen en in het infokantoor. We bedanken haar voor haar werklust, vrolijkheid, collegialiteit en het delen van haar Italiaanse passie.



Alice Meers - wij noemden haar Lizzy - heeft meer dan 30 jaar deel uitgemaakt van onze interieurverzorgsters. We konden steeds op haar collegialiteit en welwillendheid rekenen. Ze kan nu onder meer volop genieten van haar eerste kleinkind.

Ambassadeurs op bezoek

Op 3 oktober brachten de Deense ambassadeur L.B. Jespersen en Ph.D.M. Nobilo, ambassadeur van Kroatië een bezoek aan de Landcommanderij en woonden het concert van de Deense organist Hendrik Bo Hansen bij in de kerk.



© P. Smets

Alden Biesen: ideale omgeving voor congressen, colloquia en symposia

Onze infrastructuur leent zich uitstekend voor je activiteiten op grote of kleinere schaal. Alden Biesen heeft talloze vergaderruimten van verschillende grootte, voorzien van infrastructuur op maat en catering naar wens. En dit aan competitieve prijzen. De prachtige omgeving en authentieke sfeer van het historische domein krijg je er bovenop. Tal van organisaties hebben ons al gevonden. Ontdek onze formules op www.alden-biesen.be/nl/vergaderingen-en-congressen.

Enkele recente activiteiten

Vierde RaCoLi-symposium

RaCoLi verenigt de Rampen Coördinatoren van Limburg. Op 8 oktober brachten zij alle stakeholders uit de veiligheidssector naar de Landcommanderij voor hun vierde symposium onder de klinkende titel 'Safety First'. Meer dan 150 deelnemers volgden het goed gevulde programma rond allerlei veiligheidsthema's en genoten van Limburgs Lekkers, geserveerd door Felix Alen.



Vastgoedcolloquium van Intersentia (organisatie Crow vzw)



Op 16 oktober verzamelden landmeters, advocaten, notarissen en vastgoedmakelaars in Alden Biesen voor een colloquium rond "Vastgoed en zijn gebruiksbepalingen in het algemeen belang: vergoedingsbepalingen en economische impact".

13.500 bezoekers op het 30ste Schots Weekend

Naast alle gekende muzikale en sportieve hoogtepunten bleef ons het bijzondere succes van de speciaal voor de gelegenheid gecreëerde single malt whisky bij... En won Meeuwen-Gruitrode niet van Bilzen in het touwtrekken?



© P. Smets



5000 festivalgangers op Biesenrock

In een enorme festivaltent konden de rockliefhebbers genieten van meer dan 14 bands, waaronder Dany Lademacher en het aloude Uriah Heep, met een hulde aan 50 jaar Jazz Bilzen.



© C. Peilters

'Bilzen, de boom in'

Hét fruitevenement in Haspengouw

'Bilzen, de boom in' is een groots fruitaapgebeuren in de uitgestrekte (meer dan 40 ha), tevens biologisch beheerde hoogstamboomgaard van Alden Biesen. En dit in een breed samenwerkingsverband van de Nationale Boomgaardenstichting (NBS), het Regionaal Landschap Haspengouw en Voeren (RLH), het Agentschap voor Natuur en Bos (ANB), de steden Bilzen en Tongeren en natuurlijk de Landcommanderij Alden Biesen zelf.

460 kinderen uit lagere schoolklassen van Bilzen en Tongeren namen er van 17 tot 19 september gretig aan deel. Ze knutselden ook huisjes voor oorwormen en andere insecten en nestkastjes voor vogels in elkaar. En ze stredden om 'de langste appelschil' te produceren.



Op zaterdag waren de gezinnen aan de beurt. Zij konden het verzamelde fruit laten persen en vullen in 3- en/of 5-liter boxen.

Een prachtig en zeer succesvol initiatief om zowel jong als oud te laten kennismaken met hetgeen de hoogstamboomgaard als unieke biotoop te bieden heeft!



Persconferentie 'Bilzen, de boom in' op 18 september v.l.n.r. An Digneffe, alg. coördinator van het Regionaal Landschap Haspengouw en Voeren (RLH), L. Kerkhofs, dir. Alden Biesen, F. Brepoels, burgemeester te Bilzen en P. Jans, schepen van Ruimtelijke Ordening en Milieu (ROM) te Tongeren. © P. Smets

© P. Smets

Fleuramour

Op 25 september had naar aanleiding van de 20ste editie van Fleuramour het openingsmoment plaats in aanwezigheid v.l.n.r. G. Mebis, schepen te Bilzen, Lieven Hemschoote, CEO Rekad Uitgeverij, F. Brepoels, burgemeester te Bilzen, L. Kerkhofs, dir. Alden Biesen en J. Hemschoote, stichter Fleuramour.



© P. Smets



De Sint

8000 reikhalzende kinderen én ouders bij de aankomst van de Sint en zijn Pietenkaravaan, voor zijn 17de residentie in de Landcommanderij.



