


zomer 2015

Alden  Biesen



4 AlbaNova / 28 juni

Deze waardige opvolger voor Dag Oude Muziek neemt je dit jaar mee naar EDEN, voor een merkwaardige muzikale tocht doorheen de lusttuin van middeleeuwse troubadours tot hedendaagse interpretaties. Bekijk het uitvoerige programma, er zit zeker wat voor jou bij.

13 Eén grote familie / 4 juli t.e.m. 30 augustus

Na onze Zomeropera hernemen we onze veel omvattende tentoonstelling rond 'één grote familie', met talloze randactiviteiten. Ontdek wat 'familie' voor jezelf en je omgeving betekent en leer, ervaar hoe anderen, vanuit wetenschap, antropologie tot geschiedenis, het ervaren. En bewonder bovenal de unieke kunstcreaties.

14 Land- en tuinbouwdag / 5 juli

De zomer kan niet starten zonder de gedaantewisseling van Alden Biesen in een enorme boerderij met bijhorende tuin. Denk niet dat je na al die edities wel weet wat er allemaal te zien en te horen is. Elk jaar bevat het programma immers verrassende nieuwigheden. Welkom op de Biesense country fair!

15 De Kers / 12 juli

Ongelooflijk hoeveel mensen zo'n kleine vrucht op de been kan brengen. DE KERS wordt dan ook groter met de jaren en slaagt erin iedereen op zijn/haar kersenwenken te bedienen. Verzamel al je kersen vragen- en problemen en kom ze ter plekke stellen, tussen honderden kersensoorten, allerlei stands, een bijenmobiel en veel innovatief lekkers.

16 Elran Arabian Cup / 18 & 19 juli

Liefhebbers van Arabische volbloeden: op post. Spotters van vips van allerlei slag: ook voor jullie is er wel wat te beleven.

18 Aperitiefwandelingen / zondagen van 12 juli tot 30 aug.

Alden Biesen verwent zijn bezoekers deze zomer. Als je op zondag eens rustig onder begeleiding van een gids door de gebouwen wil kuieren en genieten van een aperitiefje en hapje achteraf: welkom!

14 Vespadagen / 28 t.e.m. 30 augustus

Nooit gezien in onze contreien: meer dan 1000 Vesparijders kruisen in een lange parade doorheen Haspengouw en genieten in Alden Biesen van een reuze-barbecue.

9 BiesenRock / 4 en 5 september

Het oude Jazz Bilzen leeft terug op tijdens deze BiesenRock waar, naast de gebruikelijke hardrockbands, ook heel wat tribute bands hulde brengen aan groepen die ooit op het Bilzense podium stonden. Je hoort er echter ook namen als The Kids, Danny Lademacher of Guy Swinnen. BiesenRock is duidelijk aan het groeien.

10 Schots Weekend / 11 t.e.m. 13 september

30 jaar jong wordt dit kiltminnend evenement. Een feestelijke editie met alle bekende ingrediënten, een schitterende folkaffiche én enkele verrassingen. AieAie

14 Fleuramour / 25 t.e.m. 28 september

Nog een jarige: al 20 jaar overspoelt Fleuramour Alden Biesen met een gigantische hoeveelheid bloemen, tot unieke artistieke creaties samengebracht door de meest vooraanstaande bloembinders. Steeds anders, verrassend en overweldigend. Een ideale manier om de herfst in te zetten.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Muziek

Zomeropera: 22 mei t.e.m. 22 jun.
EDEN - Alba Nova 2015: 28 jun.
Int. zomeracademie Haspengouw:
11 t.e.m. 15 aug.
Biesenrock: 4 - 5 sept.
30 jaar Schots Weekend:
11 t.e.m. 13 sept.

13 Tentoonstelling

Een grote familie: 4 jul. t.e.m. 30 aug.

14 Evenementen

Land- en tuinbouwdag: 6 jul.
De twaalfde Kers: 12 jul.
Elran Arabian Cup: 19 en 20 jul.
Belgian Vespa Days: 28 t.e.m. 30 aug.
Fleuramour: 25 t.e.m. 28 sept.

18 Bezoeker

Bezoekers in de watten
Biesonder Appelsap
Bilzen en Alden Biesen
Nieuwe picknicktafels

19 Infrastructuur

Alden Biesen beter beveiligd

19 Erfgoededucatie

Alden Biesen: bondgenoot
van erfgenoten

20 Europa

Studiedag: stories for learning
MODI-FY (Erasmus + programma)

22 Terugblik

20 jaar internationaal vertelfestival
Orchilim: 3 apr. t.e.m. 6 apr.

23 Dank aan

Jos Van Rillaer met pensioen



Beste lezer,

We hebben een nieuwe baas: Christine Claus.

Jos Van Rillaer, die als administrateur-generaal van Kunsten en Erfgoed, Alden Biesen van 1998 tot april dit jaar onder zijn bevoegdheid had, hebben we met veel dank voor zijn bezielende leiding naar zijn pensioen uitgewuifd. Met de opheffing van het Agentschap 'Kunsten en Erfgoed' duiken we een nieuw Vlaams departement in: Cultuur, Jeugd, Sport & Media, waar de Land-commanderij o.a. samen met het kasteel van Gaasbeek onder de afdeling 'Cultureel Erfgoed' een nieuwe thuis vindt. De nieuwe organisatiestructuur zal zich naar buiten uiten in een opgefriste huisstijl.

Tot zover de blik in onze interne keuken. Naar buiten zal je hier - behalve de logo's - weinig van merken. We jubileren dit voorjaar en zomer vrolijk mee met ons eigen Vertelfestival en Fleuramour (beide 20 jaar!) en het Schots Weekend (30 jaar!). Zij blijven met hun beproefde formule elk jaar opnieuw duizenden bezoekers aantrekken. Never change a winning team. Het blijft een bewonderenswaardige prestatie in tijden van besparing waar subsidies zienderogen wegsmelten. Het is duidelijk dat zulke massamanifestaties alleen met goede en betrouwbare sponsors kunnen overleven en met een trouw publiek. Waarvoor onze oprechte dank. Deze laatste gaat natuurlijk evenzeer uit naar de vele honderden vrijwilligers, die met hun belangeloze inzet de onmisbare sokkel vormen waarop deze evenementen steunen. En dan denk ik ook aan onze Zomeropera, AlbaNova, de Land- en tuinbouwdag...

Tussen al deze springlevende dames trachten we ook nieuwe spruiten te lanceren. Er wordt druk gewerkt aan een nieuw evenement, een echte 'familiedag'. Je leest er meer over in één van onze volgende nummers of op onze website. En we blijven investeren in onze infrastructuur, getuigen de splinternieuwe picknickhoek met vlonderpad en de uitgebreide camerabewaking. Ook in onze Engelse tuin starten weer werkzaamheden om een 'prairietuin' met een ruim assortiment aan grassen en bloemen te creëren.

Je leest in dit nummer verder nog over onze rol in het nieuwe Limburgse netwerk rond Erfgoededucatie. En spoedig zullen we meer kunnen meegeven over het vernieuwde Historisch Studiecentrum Alden Biesen (HISAB), dat met een nieuwe Raad van Bestuur en voorzitter druk werkt aan een 'driejarenplan'. Belangrijk richtpunt wordt het duizendjarige bestaan van het graafschap Loon.

Tot binnenkort in Alden Biesen!



Lies Kerkhofs
Directeur

ALDEN BIESEN OP FACEBOOK



Bezit je zelf een Facebook pagina? En ben je fan van Alden Biesen?

Ga dan snel naar onze Facebook pagina en vind ze leuk. En vraag ook aan jouw Facebook vrienden om de Alden Biesenpagina te liken. Zo wordt dank zij jou onze Alden Biesenfamilie nog groter!

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Katrijn Beelen, Hugo Simoens en met hulp van andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:

Lies Kerkhofs, directeur

Vlaamse overheid

Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen

T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be

W | www.alden-biesen.be

Zomeropera / 22 mei t.e.m. 22 juni Carmen van Bizet

Op 22 mei ging de nieuwe Zomeropera productie CARMEN in première. De regie van Frank Van Laecke laat niemand onberoerd en de muzikale directie van Daniel Lipton en de schitterende stemmen van de solisten doen de alom bekende muziek alle eer aan.



Mis deze onvergetelijke voorstelling niet!!

Er zijn nog tickets verkrijgbaar voor de voorstellingen van 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 18, 19 en 20 juni. Je kan je zitjes zelf kiezen via www.zomeropera.be

Aanvang van de voorstelling om 20.15u. Einde voorzien rond 23.00u. Om het arenagevoel te verhogen, werd de tribune in een U-vorm opgesteld

met een excellent zicht op het podium van op alle plaatsen. Nog nooit was opera zo dichtbij! Carmen wordt in het Frans gezongen met Nederlandstalige boventiteling.

Prijs per ticket: van € 20,00 tot € 55,00 excl. € 2,00 administratiekost per bestelling. De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.

“Opera-Slot” concert o.l.v. Willy Claes

Dit jaar sluiten we het Zomeropera seizoen af met één Slotconcert.

Het eerste deel is een bloemlezing uit het rijke Italiaanse en Franse operarepertoire. In het tweede deel nemen we je mee naar Amerika met zijn rijke musicaltraditie met fragmenten uit o.a. Showboat van Jerome Kern. Afsluiten doen we naar goede gewoonte met enkele onvergetelijke operettehoogtepunten.

Sopraan: Martine Reyners

Tenor: Shaun Dixon

Bas: Piet Vansichen

Presentatie: Fred Brouwers

Voorstelling: 22 juni op de erekoer van het kasteel. Aanvang om 20.15u. Einde voorzien rond 23.00u. Capaciteit van de tribune: 500 personen.

Prijs per ticket: € 25,00 / € 19,00 excl. € 2,00 administratiekost per bestelling. De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.



Operasprookje voor kinderen / Carmencita

Doelgroep: kinderen van 9 tot 12 jaar

Bewerking en regie: Tom Baert

Voorstelling met pianobegeleiding

“Zeg hebben jullie het al gehoord over dat rare meisje dat onlangs in ons dorp kwam wonen? Haar naam is Carmencita. Ze danst blootvoets door het dorp en kent geen fatsoen!”

Carmencita wordt vrolijk, frivoel gezongen en gedanst kinderopera voor jong en oud. Deze voorstelling wordt in het Nederlands gezongen.

Publieksvoorstellingen: 20 en 21 juni om 14.00u en om 16.00u.

Prijs per ticket: € 10,00 plus € 2,00 administratiekost per bestelling. De e-tickets worden gemaïld na ontvangst van betaling.

Duur van de voorstelling: ongeveer 50 minuten zonder pauze.

Plaats: de Rijsschool

INFO EN BESCHIKBAARHEID VAN TICKETS

Reservaties via www.zomeropera.be

EDEN / 28 juni

AlbaNova 2015 - Midzomerfestival voor creatie en muzikaal erfgoed

Vorig jaar vervelde het festival Dag Oude Muziek tot AlbaNova - Midzomerfestival voor creatie en muzikaal erfgoed. De nieuwe format wil bruggen slaan tussen vroeger en nu.

“We kunnen alleen maar hopen dat dit festival verder kan en mag groeien”, lazen we toen in De Standaard. En zo zal geschieden. Op het programma staan dit jaar eigentijdse creaties met het verleden als inspiratie, naast oude muziek die klinkt als nooit tevoren. De bezoeker krijgt een mix van historische en avontuurlijke concerten voorgeschoteld. Het festival wil een ontmoetingsplaats zijn voor melomanen en muzikmakers, voor jonge en ervaren oren.

Thema van deze tweede editie wordt **EDEN**, verwijzend naar de paradijselijke Tuin van Eden en naar de ‘Ecoles du Nord’, de jaarlijkse bijeenkomsten van muzikanten en minnestrelen in de 14de en 15de eeuw. Zij speelden een cruciale rol in het Europese muzieklevens van vóór de muziekdruk. Verwacht je aan een grote diversiteit van kleinschalige concerten waarbij muzikale ontmoeting en dialoog centraal staan.

WE WERKEN MET CATEGORIEËN OM BEZOEKERS DOOR HET PROGRAMMA TE GIDSEN.

HISTORISCH: staat voor historische concerten.

AVONTUUR: staat voor avontuurlijke concerten waarin creatie centraal staat en oud en nieuw elkaar inspireren.

VRIJE GELUIDEN: verwijst naar het programma dat inbegrepen is in het algemene toegangsticket: optredens in openlucht, klankinstallaties en concerten met vrije toegang.

FAMILIE: verwijst naar familievriendelijke activiteiten met aandacht voor participatie en jonge oren.

Programma

KERK

10.30u | ClubMediéal
& Ed*N-collectief
HISTORISCH + AVONTUUR



Gambist en vedelspeler Thomas Baeté opent het festival met zijn ClubMediéal en gastmuzikanten van AlbaNova zullen een fysieke reconstructie brengen van een ontmoeting tijdens een ‘Ecole du Nord’.

12.00u | Olalla Alemán
& Jan Van Outryve
Santa Teresa De Jesús

HISTORISCH

De Spaanse sopraan Olalla Alemán en luitist Jan Van Outryve brengen een muzikale evocatie van de poëzie van mystica

Santa Teresa de Jesús (16de eeuw). Spiritualiteit en sensualiteit gaan in haar teksten hand in hand.



14.30u | Eric Sleichim & Marnix De Cat
Defiant Angels/Alamire revisited

AVONTUUR



Een verzoening van historische met hedendaagse muziek. Met orgel, sax en live electronics gaan ze enkele werken uit het corpus van Petrus Alamire te

lijf. Speciaal voor AlbaNova schreef Eric Sleichim ‘Defiant Angels’.

17.00u | Claire Lefilliâtre
& Vincent Dumestre
Vanitas Vanitatum

HISTORISCH



De Franse luitist Vincent Dumestre grastuigt, samen met de Franse sopraan Claire Lefilliâtre, in absolute pareltjes van het Vanitas-thema (17de eeuw) met componisten zoals Claudio Monteverdi en Hieronimus Kapsberger.



RIJSCHOOL

13.20u | Kwartet Helmholtz

Intonations

AVONTUUR

Het nieuwe ensemble van Thomas Smeytryns met Benjamin Glorieux (cello), Benjamin Dousselaere (elektronica, platen-draaiers) en Stefaan Smagghe (barokviool). Een voorliefde voor ongewone muzikale combinaties met speciaal voor deze bezetting een nieuwe suite.

15.30u | B-Classic

HISTORISCH + AVONTUUR

B-Classic brengt je op werk van Debussy naar het Parijs van een eeuw geleden. De jonge pianist Maarten Lingier en jazz-percussionist Raf Vertessen voorzien de stomme, dadaïstische film 'Entr'Acte' uit 1924 van een geïmproviseerde soundtrack.

ZAAL CUVELIER

14.30u | The Shuffle Season

AVONTUUR + FAMILIE

The Shuffle Season creëert verbanden en contrasten over stijlen en genres heen. Deze keer passeren o.a. Georges Brassens, Woody Guthrie en Henry Purcell de revue.

15.50u | Osuna

Langs de zijderoute

HISTORISCH

Met hun stemmen en snaren als gids, exploreren Emre Gültekin, Raphaël De Cock en Thomas Baeté een fascinerend gebied van nomadische melodieën,



oude dansen en illustratieve keelzang. Een muzikale zijderoute met verrassende omwegen langs balkanritmes, Turkse minstrelen, Centraal-Aziatische epiek, Scandinavische ballades en eeuwenoude estampies. Een hoogtepunt!

BOCHOLTZ

13.20u | Katherine Hill

& Emre Gültekin

Zweeds-Turkse dialog

HISTORISCH

Liefdesliederen uit twee uithoeken van Europa vinden elkaar in zingende stemmen en gonzende snaren.

ROELANDS DU VIVIER

13.30u & 15.50u | Sarah Verhulst

& Pascale Rubens

SAPATIEPIE

FAMILIE

Morceaux en forme de bébés 0-48 maanden + (groot)ouders

Met een knipoog naar de 'Morceaux en forme de poire' van Erik Satie nemen Sarah Verhulst en Pascale Rubens de allerkleinsten mee in een kleurrijk palet van melodieën en speelse ritmiek. Via beweging, spel en visuele prikkels ontstaat een muzikale dialoog tussen de muzikanten, kinderen en ouders.

VRIJE GELUIDEN

Academie Tongeren

o.l.v. Johan Bossers

Variaties op 'Spem in Alium'

van Thomas Tallis

VRIJE GELUIDEN + AVONTUUR

+ FAMILIE

Acht vijfstemmige, instrumentale en vocale ensembles brengen op de binnenplaats het 40-stemmige 'Spem in Alium' van Thomas Tallis. Een avontuurlijke ode aan de meerstemmigheid.

Benjamin Glorieux

Vaet onder stroom

VRIJE GELUIDEN + AVONTUUR

Cellist Benjamin Glorieux benadert de inspirerende muziek van de 16de-eeuwse



renaissancecomponist Jacobus Vaet. Aan de hand van laag per laag opgebouwde stemmen, doorspekt met subtiële improvisaties, ontplooit deze meesterlijke meerstemmige muziek zich dankzij het gebruik van een loopstation.

Romina Lischka, Bastian Stein

& Stefan Schönegg

VRIJE GELUIDEN + AVONTUUR



Gambiste Romina Lischka, trompettist Bastian Stein en contrabassist Stefan Schönegg vermengen oude instrumenten en jazzinstrumenten en komen zo tot een heel eigen klankkleur en een andersoortig samenspel.

Griff Trio & Colette Dedyn

Griff Sand

VRIJE GELUIDEN + FAMILIE

Raphaël De Cock nodigt zandkunstenaar Colette Dedyn uit om verhalen te tekenen voor zijn doedelzakgroep Griff.



Beeld, klank en tekst vormen een fantasierijk geheel.

Wolubilis, de vrolycke musyckbende o.l.v. Aline Hopchet

Si hebben scalemeyden, bombaren, cornemusen, floyten ende santerien

VRIJE GELUIDEN + FAMILIE
+ **HISTORISCH**

Wolubilis is een vrolycke musyckbende uit Sint-Lambrechts-Woluwe die de traditie der speellieden voortzet. Dit concert is een mogelijke reconstructie van het gespeelde repertoire op één van de talrijke minnestrelenscholen.

Gamelanensemble

Gending

VRIJE GELUIDEN + AVONTUURLIJK
+ **FAMILIE**

Ensemble Gending speelt nieuw gecomponeerde muziek op een Javaanse gamelan, ooit inspiratie voor Debussy en Ligeti.. Op AlbaNova brengen ze improvisaties en werk van Bisquert en Alberts.

Kopi & Luwak

Euro-Exotica

VRIJE GELUIDEN + AVONTUURLIJK

DJ's Fausto Kopi (Thomas Smetryns) en Bobby Luwak (Benjamin Dousselaere) draaien 78-toerenplaten die focussen op de kruisbestuiving tussen de westerse populaire muziek en de muziek uit de kolonies en het Verre Oosten.

En verder...

Lancering van de muzikale schattentocht Schat van Vlieg, Michael Liberg vangt AlbaNova in een soundscape en de presentatie van een gloednieuwe klankinstallatie die kinderen, ouders en muzikanten samen laat musiceren. Jong talent krijgt coaching van Eric Sleichim, Hendrik Vanden Abeele en Pieter Stas verzorgen een lecture-performance rond meerstemmigheid.



Families

Ook gezinnen met kinderen zijn welkom op AlbaNova! Verwonder je over de variaties gebracht door de Academie Tongeren, droom weg bij de zandkunst en muziek van Griff & Colette, dans mee met Wolubilis, neem deel aan de workshop SAPATIEPIE, ontdek de Javaanse gamelan met Gending of ga mee op zoek naar de Schat van Vlieg.

Info en tickets

Het volledige programma kan je vinden op www.albanovafestival.com. Tickets kunnen online besteld worden. Algemeen toegangsticket: € 10,00, kinderen t.e.m. 12 jaar gratis; hiermee kan je de gratis activiteiten (Vrije Geluiden) bijwonen. Per concert betaal je € 10,00 in voorverkoop (€ 8,00 voor jongeren) en € 12,50 aan de kassa.

Internationale zomeracademie Haspengouw / 11 t.e.m. 15 augustus

Orgel / Koorzang / Orkest

Internationale stage voor koorzangers (1), organisten (2) en orkestmusici (3) met lezingen, workshops, masterclasses en concerten in Alden Biesen en in de mooiste kerken van Tongeren en Sint-Truiden.

(1) KOORSTAGE

De koorstage ligt in het verlengde van de stage die reeds vijf succesvolle edities kende in Tongeren. Onder leiding van gerenommeerde dirigenten wordt een heel gevarieerd repertoire aangeleerd van gregoriaans, via barok en classicisme tot hedendaagse koormuziek; a capella, met begeleiding van orgel en orkest. De stage is bedoeld voor koorzangers - alle stemtypes (liefhebbers, semi-professionele, professionele musici/zangers) en koordirigenten. Van de zangers wordt verwacht dat ze de op voorhand toegezonden partituren vooraf zelfstandig kunnen instuderen. De stage leidt tot een doelgericht eindresultaat met concerten en een radiomis in Tongeren en Sint-Truiden.



(2) ORGELACADEMIE

Een inspirerende 5-daagse stage voor organisten. De academie is bedoeld voor gevorderde liefhebbers, orgelstudenten (vanaf niveau hogere graad academie), semi-professionele en professionele organisten, zonder leeftijdsbegrenzing. Onder leiding van gerenommeerde

docenten kan je kennis maken met en ervaring opdoen in het bespelen van meerdere monumentale, historische orgels. Er wordt aandacht besteed aan techniek, literatuur, interpretatie en registratie. Deelname kan actief of als luisteraar. De academie leidt tot een doelgericht eindresultaat met concerten, een radiomis en een concertmis in Tongeren en Sint-Truiden.

(3) ORKESTSTAGE

Onder de noemer 'barokmuziek op moderne instrumenten' wordt in het kader van de Bach Academie Alden Biesen een stage aangeboden voor professionele en semi-professionele musici of muziekstudenten die zich wensen te verfijnen in de interpretatie en de uitvoeringspraktijk van barokmuziek. Er is geen leeftijdsgrens gesteld, enkel wordt een goede tot uitstekende instrumentbeheersing verwacht, samen met de intentie om op een originele, histo-



risch geïnformeerde manier met de authenticiteit van barokmuziek om te gaan. Studie van (de betekenis van de) retoriek en affecten in de muziek van Bach en tijdgenoten is daarbij een conditio sine qua non. De organisatie rekent voor de stage op een (barok)orkestbezetting, met een volledige strijkersfamilie, 2 tot 4 hobo's, 2 tot 4 dwarsfluiten, 2 fagotten, trompetten en hoorns. Er wordt gewerkt in tutti-sessies en specifieke partij-repetities. Onder de deelnemers worden tevens kamermuziekgroepen samengesteld in functie van de gehele programmatie. De instrumentale partijen worden digitaal bezorgd aan de deelnemers. Er wordt kennis van de partituur verwacht bij aankomst (individuele zelfstudie). De stage leidt tot een doelgericht eindresultaat met enkele concerten in samenwerking met de koorstage en de orgelacademie.

CONCERTEN

Op 10, 11, 12, 14 en 15 augustus: concerten in de O.L.V.-basiliek, Tongeren of in de O.L.V. Geboortekerk, Sint-Truiden. **Op 13 augustus:** concert door Bart Naessens (klavecimbel/orgel) en Amaryllis Dieltiens (sopraan) - "Op de koffie bij Johann Sebastian Bach" in de kerk van Alden Biesen om 20.00u



Meer info over inschrijving, voorwaarden, en prijzen van deelname, verblijf en catering:

**Internationale Zomeracademie Haspengouw
t.a.v. Marjan Bosmans (coördinator)**

Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen

T | +32 499 31 70 08

E | bosmansmarjan@gmail.com

Biesenrock / 4 en 5 september

Biesenrock kruidt affiche met heerlijke snuifjes uit 50 jaar Jazz Bilzen



Op 5 september 2015 is het precies vijftig jaar geleden dat het legendarische muziekfestival Jazz Bilzen geschiedenis begon te schrijven in het rustige Demerstadje Bilzen. BiesenRock zet dat feestelijk jubileum in de verf door regelmatig te refereren aan die gloriejaren maar wil toch meer zijn dan alleen maar een herdenkingsconcert. Een blik op de affiche.

VRIJDAG 4 SEPTEMBER

I Found the Cure (tribute): de echte Cure speelde in 1979 in Bilzen

Planet Lizzy (Thin Lizzy tribute): Thin Lizzy stal de show in 1977. Planet Lizzy reproduceert met gemak de unieke dubbele gitaarpartijen van de Ierse hardrock-band.

Belgian Asociality: de Vlaamse pretpunkers van Belgian Asociality maken al 27 jaar festivalpodia onveilig. Songs als 'Boerderie', 'Bompa Punk' en natuurlijk 'Morregen' behoren ondertussen al tot het Vlaamse erfgoed.

The Kids: de Antwerpse legendarische punkband The Kids zorgde in 1978 ervoor dat de dranghekken voor het podium van Jazz Bilzen tegen de grond gingen. Bijna 40 jaar later keren ze even terug naar Bilzen.

The Scabs: 2015 is het jaar van de grote comeback van The Scabs. Het eerste gloednieuwe album na tien jaar, 'Ways of A Wild Heart', belandt meteen op 1 in de Ultratop 50. Maar ook het oude repertoire komt beslist uit de rugzak op BiesenRock.

Koyle: in 2012 won de Limburgse coverband Koyle de publieksprijs in de prestigieuze muzikwedstrijd 'Clash of the Coverbands Benelux'. Sindsdien is de band

een graag geziene gast op podia in Nederland en België.

ZATERDAG 5 SEPTEMBER

Jeff B.R.I.C.K.: straks in de halve finale van diezelfde Clash of the Coverbands en zal op BiesenRock haast een thuiswedstrijd spelen met covers van legendarische bands als AC/DC, Led Zeppelin en The Clash.

The Bad Characters play Jazz B.: voor de gelegenheid spelen The Bad Characters de leukste stukken uit de festival-geschiedenis.

Civilian: de Belgische band Civilian bracht eind 2014 hun tweede album 'The Second' uit en kreeg daarvoor prima reviews. Met hun kruisbestuiving tussen seventies-hardrock en moderne rock en metal passen ze perfect in een concept als BiesenRock Meets Jazz Bilzen.

Hell City: het nieuwe album van Hell City, 'Victorious' werd geproduceerd door Mikey Doling van Channel Zero en legt hen geen windeieren. De Hoeseltse band is dit jaar te gast op grote festivals en speelt op BiesenRock nog eens een thuiswedstrijd.

Dany Lademacher's Wild Romance: in 1978 stond de rebelse rocker Herman Brood met zijn Wild Romance in Bilzen. Brood zelf kan er uiteraard niet meer bij

zijn, maar zijn medecomponist & trouwe gitarist Dany Lademacher speelt met enkele originele Wild Romance-leden de klassiekers.

Uriah Heep: in 1979 kwam de bekende hardrockband Uriah Heep naar de vijftiende editie van Jazz Bilzen. Drieëntwintig studioalbums, dertien verzamelalbums en zeventwintig singles later is de band rond gitarist Mick Box nog springlevend en heeft BiesenRock de eer om deze magistrale band terug te halen.



Don Aireys Deep Purple: Deep Purple is één van de namen op de Bilzerse affiche van het tot de verbeelding sprekende jaar 1969. Toetsenman Don Airey was er toen niet bij, maar Airey zit wél sinds 2002 bij de legendarische rockband als vervanger van John Lord. Airey speelde keyboard in tientallen rockbands met ronkende namen als Rainbow, Gary Moore, Jethro Tull, Colosseum II en Wishbone Ash. Hij speelt op BiesenRock het beste uit die indrukwekkende carrière. Met de nadruk op Deep Purple.

DJ MARK: om het feestje compleet te maken haalt DJ MARK zijn beste platen boven uit zoveel jaar festival- en rockgeschiedenis.

Voor meer info en reservering: www.biesenrock.be

Samenwerking Schots Weekend!

BiesenRock werkt dit jaar samen met het Schots Weekend waardoor het comfort van het festival erop vooruit zal gaan. Zij zal gebruik maken van de accommodatie en logistiek van het Schots Weekend dat kan bogen op jaren ervaring. De tent zal een stuk groter en comfortabeler zijn en er zal met een vloer in de tent gewerkt worden zodat ook bij nat weer iedereen droog blijft.



Een oude, maar springlevende dame viert feest: dertig jaar Schots Weekend

/ 11 t.e.m. 13 september

Als je al drie decennia meegaat en elk jaar opnieuw vele duizenden fans naar Alden Biesen kan lokken, moet er meer zijn dan een keigoede formule of hoge kwaliteit. Zo'n event heeft een eigen ziel gekregen, die velen begeistert. In september zit het Schots Weekend aan de feestdis en belooft er een feestelijke editie van te maken. Wij konden twee belangrijke spelers van dit gebeuren strikken voor een kort gesprek achter een goed glas wijn, op zoek naar die (be)ziel(jing): **Pieter Jans**, huidig voorzitter en **Ludo Thijssen**, lid van het Technische Bestuur en bezieler van het eerste uur en onvoorwaardelijke 'Caledonist'.



AB: De vraag die op ieders lippen brandt: hoe komt een Schots event in hemelsnaam in Rijkhoven (Bilzen) terecht?



L. Thijssen: Wat enkel de ouderen zich nog zullen herinneren: wij zijn eigenlijk in Bokrijk gestart in 1986. Ik speelde al van in de zeventiger jaren doedelzak

in de Antwerp & District Pipe Band, die aan competities deelnam in verschillende West-Europese landen, Canada en natuurlijk Schotland zelf. Op een mooie zomerdag, toen de terrassen in Bokrijk goed vol zaten, ontmoette ik toevallig de Schotse Jim Campbell uit Aberdeen (SCH), en na een kort gesprek gaf hij een recital met zijn doedelzak. Dat viel meteen erg in de smaak bij het aanwezige publiek. Na het nodige gerstenat overtuigde hij mij

om een Belgisch doedelzakbandkampioenschap te startenen het Schots Weekend was geboren.

AB: Een bescheiden begin maar een snelle groei..

L. Thijssen: De eerste competitie op de voetbalterreinen in Bokrijk kon meteen op heel wat interesse rekenen. Omdat de mogelijkheden er beperkt waren, en we ook verblijfsaccommodatie nodig hadden, verhuisden we de drie volgende jaren naar het domein van Hengelhof, waar de toenmalig directeur erg verwonderd was over de inzet en enthousiasme van de vele vrijwilligers en de aangename sfeer en gezelligheid. We verbeterden ook permanent onze eigen werking en structuur. Zo werd er jaarlijks een bekende figuur benaderd om als 'Chieftain' te fungeren,

die bij de "Mased Band" de prijzen overhandigde en een "Salut to the Chieftain" van alle aanwezige pipe bands mocht in ontvangst nemen. We bouwden gestadig aan een steeds grootser wordend internationaal evenement dat ook interesse wakte bij diverse potentiële sponsors.

AB: Ook het programma van het festival zelf groeide

L. Thijssen: Inderdaad. De Belgische doedelzakbandcompetitie, die we al vroeg hadden verworven, trachtten we af te wisselen met 'animatie'. Zo introduceerden

"We bouwden gestadig aan een steeds grootser wordend internationaal evenement."

we al snel de Highland Games, in het begin erg bescheiden, vandaag een belangrijk deel van het programma. In 1990 trokken we naar Molenheide, in 1991 en 1992 zaten we op Kapermolen in Hasselt, om in 1993 terug in Bokrijk te belanden. We bleven zoeken naar de ideale infrastructuur en een plek met voldoende uitstraling. En zo zijn we in 1994 in Alden Biesen terecht gekomen. Beter kunnen we niet vinden, al is het zelfs hier soms erg 'krap' geweest. Hoogtepunt was het Europese doedelzakbandkampioenschap in 2003, met meer dan 3000 spelers en meer dan 30.000 bezoekers. De eerste keer dat deze befaamde competitie buiten de Britse eilanden werd gehouden!



P. Jans: Het Schots Weekend is in al die jaren uitgegroeid tot een allesomvattend Schots festival, waar de doedelzakcompetitie nog steeds een centrale rol speelt, maar waar er zoveel meer te beleven valt. Wist je trouwens dat



deze Belgische competitie onder toezicht staat van de Royal Scottish Pipe Band Organisation, die jaarlijks zorgt voor de jurering?

Naast de Highland Games is er nu ook de Highland Dance competitie, de Schotse markt, Flyball, heel wat randanimatie en niet te vergeten ons folkfestival. Jaarlijks zijn er zowat 12 Europese landen vertegenwoordigd. Was er in het begin een programma van één dag, dan kan je dit jaar van vrijdag- tot zondagavond genieten. We zetten in zowel op de echte doelzakmuzikfan (de Schotse diehard), die vooral zaterdag aan zijn trekken komt, als op het familiegebeuren dat vooral op



“We kunnen nauwelijks rekenen op overheids-subsidies en komen puur op eigen inkomsten rond.”

zondag zijn beslag krijgt én op de folkliedhebber die we een affiche voorschotelen die je zelfs in Dour (Henegouwen) niet terugvindt. En dat aan een erg democratische prijs.

AB: Hoe krijg je dat allemaal georganiseerd, elk jaar opnieuw?

P. Jans: Dat kan je alleen maar maken met meer dan 500 vrijwilligers met een bijzonder sterk engagement, die er elk jaar weer



staan en zich meer dan een week belangeloos in het zweet werken. Waarvoor ook langs deze weg nog eens onze dank en bewondering. Daarnaast kunnen we ook rekenen op een zeer goede samenwerking met de Landcommanderij zelf, al 22 jaar gastvrouw. Ook onze eigen organisatie barstte al vroeg uit haar voegen. Sinds 2002 hebben we, naast het Technische Bestuur, een Raad van Bestuur aangesteld, die ervoor zorgt dat financieel alles goed verloopt. We huren ook heel wat technisch materiaal, en kunnen hiervoor rekenen op de steun van de Stad

Bilzen. Bilzenaren krijgen dan ook toegang aan een gunsttarief van 5 euro/dag.

AB: Nu we het toch over centen hebben, hoe kunnen jullie in tijden van besparingen en het verminderen van allerlei subsidies het hoofd boven water houden?

P. Jans: Eigenlijk kunnen we nauwelijks rekenen op overheidssubsidies en komen we puur op eigen inkomsten rond: entreegelden, catering en camping, sponsoring. Onze sponsors trachten we als vips extra in de watten te leggen. En we kijken uit naar allerlei opportuniteiten. Zo werken we dit jaar nauw samen met het Biesen-Rock-festival, dat een week eerder plaats vindt en waarmee we de kosten delen voor het inhuren van materialen.

AB: Afgezien van de folkaffiche heeft het Schots Weekend al vele jaren eenzelfde programma. Waar blijft die aantrekkingskracht vandaan komen? Waarom komt er geen sleet op de formule?

L. Thijssen: Voor mezelf is dat duidelijk: de

liefde voor Schotland zit diep en dat geldt voor duizenden van onze trouwe bezoekers. De echte believers brengen bovendien hun hele achterban mee en dat kan tellen. Onze camping telde vorig jaar zowat 900 bezoekers. En niet te vergeten: we zijn en blijven het grootste festival in zijn soort op het vasteland.

“Ik wil ook het belang van de uitstraling van de kasteelsite Alden Biesen zelf benadrukken.”

P. Jans: We zetten ook steeds in op een zeer breed publiek. Op zondag zie je hier hele families flaneren. We trachten voldoende animatie te bieden voor jong en oud. Het weer blijft natuurlijk een belangrijke factor. Een regenweekend kan je publiek met tweederde reduceren. Met de folk liefhebbers hebben we sinds vele jaren al een bijkomend publiek te pakken. Van-



daar ook onze grote zorg voor een klinkende affiche. De ‘stabiele’ formule is een garantie voor kwaliteit, maar anderzijds trachten we ook steeds nieuwe items te introduceren. Innovatie, weet je wel. Ik wil tenslotte ook het belang van de uitstraling van de kasteelsite Alden Biesen zelf benadrukken. Daar zijn ze in het buitenland echt jaloers op.

AB: Is de 30ste editie toch anders dan de anderen?

P. Jans: We vieren natuurlijk feest en hebben enkele extra's toegevoegd. Zo is de zaterdagavondmarkt en de Schotse markt gratis toegankelijk (met uitzondering van het folkfestival). Zaterdagavond plannen we een bijkomende touwtrekkerswedstrijd tussen de Limburgse gemeenten,



organiseren we een reuze barbecue en trakteren we op een schitterend jubileumvuurwerk bij valavond. Zondagmiddag geeft de harmonie van Beverst een dubbel gastoptreden.

L. Thijssen: En we bieden voor deze gelegenheid een speciale Schotse whisky, 30ste editie, aan tegen een betaalbare prijs!

AB: Veel succes en op naar een volgend jubileum!

Een voorlopige blik op het programma:

Vrijdag 11/09

Folk avond: een combinatie van de beste folk uit binnen- en buitenland.

Zaterdag 12/09

- Kampioenschap Highland Dancing
- Open Belgisch kampioenschap voor Pipebands
- Open Belgisch kampioenschap Drum majors
- Massed Band
- Jubileumvuurwerk
- Concert Bagad Brieg (UK)

Zondag 13/09

- Highland Games voor zowel mannen als vrouwen.
- Gastoptredens pipebands over het ganse terrein op verschillende tijdstippen.
- Schaapdrijven
- Flyball
- Koninklijke Harmonie “Ons Verlangen” - Schots concert

Noteer nu alvast Celtkilt, Dosca, Cara, Faran Flad. De Bilzerse zanggroep Sing & Swing start een volledig Belgische folkzondag.

Doorlopend op zaterdag en zondag vanaf 9.00u:

Schotse Markt, whiskycorner, champagne & oesterbar, roofvogelshows, boogschieten, springkastelen, rondtrekkende shows, schminkstudio, kledingdemo's,

Voor een update van het programma: www.scottish-weekend.be

Een grote familie / 4 juli t.e.m. 30 augustus

Van 4 juli tot en met 30 augustus opent de waterburcht van Alden Biesen opnieuw zijn deuren voor een indrukwekkende expositie. Deze zomer is het de beurt aan "Eén grote familie", die na de lovende kritieken van het voorjaar terug onze historische ruimtes inneemt.

De tentoonstelling toont de verschillende manieren waarop wij familie kunnen bekijken. Het gaat over adellijke ons-kent-ons politiek; over de emoties bij onze rituelen, moederschap en onze verwanten; over de genen in onze genealogie en over afscheid nemen. Zij vertelt over het ik en over de ander. Want we zoeken allemaal naar onze eigen plek onder de zon. Al dan niet dicht bij onze familie, al dan niet een makkelijk of een moeilijk verhaal.



De tentoonstelling toont onder meer werk van Delphine Boël (BE) die haar koninklijke afkomst onderzoekt en ons de vraag stelt of elk kind wel uit liefde geboren wordt. Bülent Öztürk (TR) haalt herinneringen op aan zijn kindertijd in Koerdistan door middel van een schitterend hemelbed waarop de bezoeker mag gaan liggen. Laura Cinti (UK) stelt dan weer een genetisch project ten toon: een cactus waarop menselijk haar groeit. Deze, en 31 andere redenen om dit mooi verhaal samen te ontdekken.



Delphine Boël, Love Child Neon - © Jim O'Hare

Deze internationale tentoonstelling is opnieuw te bezoeken van dinsdag tot en met zondag, tussen 10.00u en 17.00u. Je kan elke dag, ook buiten deze openingsuren, een gidsbeurt boeken.

Randactiviteiten

Alden Biesen profileert zich als gezinsvriendelijke erfgoedinstelling. Wij doen activiteiten waarin iedereen zijn gading kan vinden. Van landbouwdagen over zomeropera, van vertelkunst voor kinderen, scholieren en avondscholen tot lezingen en festivals.

In het kader van deze tentoonstelling willen wij ons dan uitdrukkelijk profileren als "een huis voor iedereen". Er vinden dan ook heel wat interessante activiteiten plaats waarop je steeds welkom bent.

Zomer 2015 | *Schatten van Vlieg*.

Op AlbaNova wordt de Schat van Vlieg officieel op Alden Biesen verstoppt. Deze blijft er de hele zomer lang liggen. Kom op dit festival voor creatie en muzikaal erfgoed als eerste meezoeken of kom in juli en augustus met het hele gezin een spannende erfgoedzoektocht maken!

18.07.2015 | *Workshop genealogie in samenwerking met Familiekunde Vlaanderen van 19.00u - 22.00u*

Hoe stel ik mijn familiestamboom op? Waar vind ik wat ik nodig heb en wat kan ik allemaal te weten komen? In deze gratis workshop leer je alles wat je nodig hebt om zelf aan de slag te gaan.

01.08.2015 | *Workshop heraldiek in samenwerking met Familiekunde Vlaanderen van 19.00u - 22.00u.*

Iedereen kan zelf heel eenvoudig en goedkoop een wapenschild ontwerpen en gebruiken. Maar... er zijn wel enkele regels aan verbonden. In deze gratis workshop leren we over de kleuren en symbolen, kijken we of je familie misschien al een wapenschild heeft en kan je beginnen ontwerpen.

10.10.2015 | *Verhalen in het park.*

Ons najaarsfestival vol verhalen staat dit jaar in het teken van "families" allerhande. Leen ons uw oor!

12 en 13.12.2015 | *Groot migrantenevenement*

Ook dit evenement staat nog volop in de steigers, maar zeker is dat we in december dankzij de enthousiaste medewerking van de verschillende migrantenverenigingen, twee dagen vol kennis-making, verrassing en cultuur te zien krijgen. Een kleurrijk jaareinde op Alden Biesen!

Voor meer info en reservering:

E | lydia.wijnands@cjsm.vlaanderen.be

of T | +32 (0)89 51 93 44

Land- en tuinbouwdag / 5 juli Gezelligste uitstap van de hele zomer

“De gezelligste daguitstap van héél de zomer !“ hoor je wel eens over de Land- & tuinbouwdag. Het is alleszins het oudste evenement in Alden Biesen en met een jaarlijks gemiddelde van 25.000 bezoekers is het meteen ook het grootste.

Het blijft een boeiend familiegebeuren met een veelzijdig en dagvullend programma waar zowel de vakman, de toerist of een toevallige bezoeker komt wandelen, kuieren, ontdekken, proeven, genieten,...



Méér dan 3500 boerderijdieren - het beste van alle dierenrassen - kan je er bewonderen. Vooral veel paarden, maar ook rundvee, schapen, geiten, kleinvee, sier- en watervogels, honden, alpaca's, roofvogels, ... Ze nemen allemaal deel aan officiële wedstrijden en prijskampen, staan in hun natuurlijke habitat tentoongesteld of worden door originele demonstraties aan het grote publiek gepresenteerd.

Actie en spektakel alom op de verschillende demonstratieterreinen en in de vele wedstrijdvingen, verspreid over méér dan 30 ha in en rond het kasteeldomein, de Franse tuinen, de Engelse tuin of in de Haspengouwse boomgaarden. Streekproducten en alles wat met het artisanale te maken heeft, krijgen de laatste jaren een steeds prominere rol.



En dan zijn er de echte blikvangers: de vele machines en werktuigen. Méér dan 1000 stuks statig opgesteld en uitgepakt zijn wel ergens aan het werk. Antieke machinerie uit vervlogen tijden versus de allerlaatste technische snuffjes van de 21-ste eeuw.

Bovendien is deze platteland-topper erg kindvriendelijk en boeiend voor de volgende generatie. De allerkleinsten kunnen er zelfs hun diploma 'koeienmelken' behalen. Wie de Land- & tuinbouwdag van Bilzen - Alden Biesen al bezocht hield er een goed gevoel aan over. Wie er nog nooit geweest is kan komen smullen van Haspengouw want echte proeverijen en lekkernijen zijn nooit veraf.

Meer info:
www.land-en-tuinbouwdagen.be
T | +32 (0)89 51 98 58
+32 (0)89 51 98 59



De twaalfde Kers® / 12 juli

De kersentijd gaat al jaren niet meer ongemerkt voorbij in Alden Biesen. De Nationale Boomgaardenstichting zorgt voor de 12de keer voor een succulent en fruitig festival rond de parel van Haspengouw: de kers. De rijke hoogstamboomgaarden of fructuaria in de prachtige omgeving van de Landcommanderij worden als extra troef uitgespeeld.



De laatste jaren steeg het aantal bezoekers spectaculair. Vorig jaar werden meer dan 7000 belangstellenden geteld. 'De KERS®' biedt dan ook voor elk wat wils. De vruchten van meer dan 250 kersenvariëteiten (traditionele en moderne soorten) staan natuurlijk centraal in een groots opgebouwde tentoonstelling. De meeste variëteiten vind je trouwens vlakbij, in de Hertenbergboomgaard, waar je tijdens 'de KERS®' aan geleide wandelingen kan deelnemen. Plukploegen zijn er constant aan het werk en demonstreren de pluk- en sorteertechnieken van toen en nu. Al

eens op een plukladder gestaan? Je kan er 'laddertechnieken' leren en zelfs de allerkleinsten mogen de ladder op voor een mooie 'fotoherinnering'!

Verrassende nieuwigheden, naast onze klassieke standen en activiteiten, maken elke editie weer anders. Zo vind je dit jaar de 'Bij-mobiel' én een uitgebreide stand over de bestuiving van de kerselaars door zowel de honingbij als de solitaire bijen. Je kan er leren hoe je met een eigen bijenhottelletje deze noeste natuurwerkers kan helpen!

De succesverhalen van de vorige edities krijgen een opsmukbeurt:

- Het kersentreintje maakt ritjes over het kasteeldomein tot aan de kersenboomgaard. Mét een verrassing!
- Lekker genieten op onze zomerterrasjes! Rondom de tafeltjes vind je standjes met doorlopende 'kersenpannenkoe-

kenbak' met takverse kersen vanuit de boomgaard; met kersenwijn en kersenbier, kersenijsjes, sapjes; met cherrypops of kersenvlaaikjes op een stokje; met kersenkoeken en met allerlei kersengerechten, recepten en keukengeheimen.

- De kersen-proefstand met de lekkerste kers, de dikste exemplaren en de zoetste witbuiken
- De adviesstanden over nieuwe aanplantingen, ziektes en plagen, speciale kersensoorten en onderstammen, pluk- en snoeimateriaal, boeken en cursussen... Interesse in kersenvruchten, boomgaarden, snoeien en boomteelt? Je wordt met woord en daad geholpen.

Laat je niet afschrikken door eventueel slecht weer. Zowel bij zon als bij regen tref je er een gezellige en leerrijke sfeer. 'De KERS®' blijft een aangenaam familiegebeuren.

Toegang: gratis van 10.00u tot 17.00u.

Meer info:

T | +32 (0)12 39 11 88

E | info@boomgaardenstichting.be

W | www.boomgaardenstichting.be

Elran Arabian Cup / 18 en 19 juli



Arabische volbloedenshow

Ze zijn een van de vaste waarden van Alden Biesen geworden: de Arabische volbloeden van de Elran Arabian Cup. Schitterende raspaarden van onschatbare waarde, uit de stallen van prominenten als de prins van de Verenigde Arabische Emiraten, de prins van Saoedi-Arabië en de andere vaste gast, Charlie Watts van de Stones.

De 16de editie presenteert paarden uit 25 landen 'aan de hand' en showt hengsten met hun nakomelingen. De omkadering van dit VIP evenement groeit mee met onder meer een roofvogelshow, een echte berbertent met Arabische specialiteiten. De toegang is gratis!

Meer info: www.elrancup.com



Belgian Vespa Days / 28 t.e.m. 30 augustus



Meer dan een scootertreffen...

Banda di Commedia, Vespa-Club Bilzen (°2010), is na enkele jaren uitgegroeid tot een hechte vriendenclub met meer dan 90 leden. Onder impuls van voorzitter William

Vanderstuyft en zijn team is V.C. Bilzen een referentie geworden op gebied van organisatie en onthaal voor binnenlandse en buitenlandse clubs.



De voorbereidingen van het eerste Vespatrieffen in Alden Biesen lopen als een trein. Er zijn nu al haast 800 inschrijvingen uit heel Noordwest-Europa. Er worden zowat 1000 deelnemers verwacht en zeker een drieduizend toeschouwers. De Belgian Vespa Days is dan ook - op de Vespa World Days na - het grootste evenement in zijn soort!

Programma:

- **28 augustus:** avondrit van 18.30u tot 21.00u met aansluitend een welkomstfuij
- **29 augustus:** na het onthaal en ontbijt volgt om 9.00u de officiële opening, met de voorstelling van de deelnemende clubs en een lange, bewegwijzerde rit. Om 15.30u is het verzamelen geblazen bij de feesttent voor de barbecue gevolgd door heel wat animatie. Doorlopend Gymkana initiatie.
- **30 augustus:** na het ontbijt om 9.30u een laatste rit door Haspengouw en het Gymkana kampioenschap. Om 13.00u samenkomst in Alden Biesen voor de lunch, prijsuitreiking en afsluiting

Meer info:
www.belgianvespadays2015.com

Fleuramour, 20th edition / 25 t.e.m. 28 september

En nog een jubileum: de "20ste editie" van Fleuramour, Passion for flowers. Tijdens dit grootste internationale event, beleeft Alden Biesen telkens opnieuw een immens bloemenspektakel. Meer dan 100 bloemendesigners uit binnen- en buitenland zullen de ruimtes in het kasteel aankleden met tienduizenden bloemen na een maandenlange voorbereiding. Elk jaar laten meer dan 15.000 bezoekers zich betoveren door deze bloemenpracht. Verwacht je op deze feesteditie aan nog meer bloemen en bloemenbeleving. En daarmee is het centrale thema onthuld: **FEEST!**

Een unieke creatie

De wereldwijd gerenommeerde designer Tomas De Bruyne maakt de erekoer van het kasteel tot een sublieme beleving met duizenden unieke Avalanche rozen van Meijer Roses. Ritme, evenwicht, contrast, proportie en kleur zijn belangrijke ingrediënten om het feestgedruis vorm te geven. Met de studenten van EMC wil Tomas aantonen hoe belangrijk vorming is in de florale sector. Samen zetten ze boeiende demonstraties en workshops neer.

Educatief aspect

Dat Fleuramour een uniek evenement wereldwijd is, bewijzen de 6 internationale scholen en vormingsinstituten, die helpen bij de opbouw van het event. Vanuit Mexico, Canada en de Verenigde Staten mogen we studenten ontvangen die je verblijden met demonstraties, workshops en mooie designs. We verwelkomen twee grote groepen uit Japan en uiteraard



stuurt Nederland zijn zonen en dochters vanuit het Boerma-instituut, Stoas Vilentum Hogeschool en 4-teach. Ook enkele dagscholen uit Frankrijk tonen dat de passie voor bloemsierkunst niet verloren mag gaan en zetten een stevige portie vakmanschap neer.

Een droomwereld en nooit geziene wandjuwelen

In de kerk laat Stijn Simaëys een droomwereld voor je opengaan met opwindende creaties. Ze nemen je mee naar een sprookjesachtig tafereel vol zomerse bloemen. Een primeur voor Fleuramour: Angelique Jonkers stelt uitzonderlijke wandjuwelen tentoon. Angelique laat zich graag inspireren door nieuwe ontdekkingen en materialen, vooral uit het verre Oosten.

Levensgrote creaties, bruidsboeketten en tafeldecoratie

Tom de Houwer werkt momenteel aan levensgrote creaties en zal dit jaar ondersteund worden door de bekende floristen Stijn Simaëys en Carles Fontanillas uit Spanje. Zij brengen indrukwekkende en driedimensionale landart-creaties. Naar jaarlijkse gewoonte herbergt Fleuramour een waaier aan wedstrijden. Uiteraard werken de deelnemers dit jaar rond het thema 'Feest' en ontbreken de traditionele bruidsboekettenwedstrijd en tafeldecoraties niet.

Vrijdag hoedjesdag: een traditie

Creatieve bezoekers die met een florale hoed komen, krijgen een glaasje cava aangeboden en kunnen leuke prijzen winnen. Verwonder en verbaas de andere bezoekers met jouw eigen creatie en paradeer mee op de catwalk!

En...feest

Op zaterdagavond staat een onvergetelijk en once-in-a-lifetime feest op het programma. Details vind je binnenkort op de website. Wees er snel bij want de plaatsen zijn beperkt.

Maandag: Dag van de florist

Op maandag is iedereen welkom op het programma voor professionele floristen met nieuwe producten en interessante kwekers. Je vindt alles hierover op www.fleurmagazine.com.

PRAKTISCH

Van vrijdag 25 t.e.m. maandag 28 september, alle dagen van 10.00u tot 18.00u

Toegang: € 15.00 (voorverkoop: € 12.00)
- Kinderen tot 14 jaar gratis

Meer info:

T | +32 (0)14 28 60 80
www.fleuramour.be



Bezoekers in de watten! Een gezellige zomer lang



Het uitgestrekte domein van Alden Biesen en het schitterende omliggende Haspengouwse landschap blijven wandelaars en kuierende families van heinde en ver aantrekken. Als je echter ook nog wat wil opsteken over de voormalige landcommanderij en haar illustere bewoners, dan kan je als individu of klein groepje aansluiten bij de **APERITIEFWANDELINGEN**, op de 8 zomerse zondagen van 12 juli tot en met 30 augustus.

Formule blijft dezelfde als vorig jaar. We starten telkens om 11.00u aan het Onthaalcentrum. Een ervaren gids neemt je voor anderhalf uur mee op een ontspannen, maar leerrijke tocht doorheen het kasteelcomplex, met heel wat 'grandes et petites histoires'...Daarna wordt je een aperitiefje aangeboden mét of zonder alcohol, én een hapje. Maak kennis met ons nieuwe Biesensap!

Een ervaren gids neemt je voor anderhalf uur mee op een ontspannen, maar leerrijke tocht doorheen het kasteelcomplex, met heel wat 'grandes et petites histoires'...Daarna wordt je een aperitiefje aangeboden mét of zonder alcohol, én een hapje. Maak kennis met ons nieuwe Biesensap!

Prijs: € 6,00/persoon (incl. aperitief en een hapje)

Data: 12 - 19 - 26 juli en 02 - 09 - 16 - 23 - 30 augustus

Voor meer info & reservering:

T I +32 (0)89 51 56 54, +32 (0)89 51 93 61

of E I toerisme@bilzen.be



Biesonder Appelsap

Dat we heel wat waardevolle hoogstamboomgaarden hebben, is onder tusschen geweten. Meer dan 40 ha dragen einde september honderden kilo's appels, allemaal oude soorten die steeds zeldzamer worden. Wij persen daarvan puur biologisch en vooral uitermate lekker appelsap en ontwikkelden een nieuw Bilzers streekproduct: 'BIESONDER appelsap'



- BIESONDER is 100% puur natuur appelsap
- BIESONDER is geperst van appels geplukt in Alden Biesen
- BIESONDER smaakt uniek door de mix van oude appelsoorten
- BIESONDER draagt fier het label KORTWEG NATUUR

Meer info: www.kortwegnatuur.be, **doorklikken op BIESONDER.**

Het promotiefilmpje van bloesem tot sap is via YouTube link

https://www.youtube.com/watch?v=_U8JQbpXbGE te bewonderen.

Het BIESONDER appelsap kwam tot stand dankzij de unieke samenwerking van:



Bilzen en Alden Biesen: biesonder boeiend!

Een nagelnieuwe brochure 'Gids voor biesonder boeiende uitstappen in Bilzen' zag onlangs het licht. Deze 30 pagina's tellende, kleurrijke uitgave omvat het hele aanbod van de Demerstad en de krans van fusiegemeenten die haar omringt: de belangrijkste bezienswaardigheden en de recreatieve mogelijkheden van wandel-, fiets- en autoroutes. Je vindt er suggesties voor een dagje uit met de kinderen, een overzicht van de Bilzense specialiteiten en ook de evenementen 2015 op een rijtje.



Nieuwe picknicktafels

De natuur rond Alden Biesen nodigt uit tot een picknick. Daartoe hebben we al jaren een beperkte accommodatie voorzien, maar spoedig komen we aan de toemende vraag tegemoet met een splinternieuwe picknickplek. Twee geïntegreerde tafels met zitelementen en twee verlaagde tafeleinden die als lounge- of ligesteunen kunnen dienst doen, zullen aan 16 personen een zitplaats kunnen bieden. Er is voldoende open ruimte voor rolstoelgebruikers die de plek midden in onze prachtige boomgaarden makkelijk via houten vlanders kunnen bereiken. De in elkaar overvloeiende lattenstructuur nodigt kinderen bovendien uit tot spelen. Bovendien vormen de tafels grote plateaus waarop sprekers of acteurs hun ding kunnen doen, net als de lounge-elementen die een soort podium vormen.





Alden Biesen beter beveiligd Nieuw netwerk van HD-camera's

De veiligheid van de bezoekers en onze infrastructuur verzekeren is geen sinecure op zo'n groot domein als Alden Biesen. Grote evenementen die van de volledige oppervlakte gebruik maken, zijn ook op zoek naar betere communicatiemiddelen. Een performant netwerk van Hoge Definitie-camera's zal hier soelaas brengen. We installeren er niet minder dan 30, tussen de gebouwen en op de parking. Zij houden 24u op 24u alles in de gaten.

De werken worden uitgevoerd in opdracht van het agentschap voor Facilitair Management van de Vlaamse overheid.

AGENTSCHAP
FACILITAIR BEDRIJF

erfgoededucatie

Alden Biesen: bondgenoot van erfgenoten

Reeds enkele jaren timmert de provincie Limburg in de vorm van het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed aan de weg van een betere educatieve ontsluiting van ons mooie en interessante Limburgse erfgoed. Samen met verschillende erfgoedinstellingen, heemkundige kringen, gidsen, onderwijsinstellingen en diverse andere betrokken actoren zat Alden Biesen de voorbije twee jaar regelmatig rond de tafel om het netwerk "Erfgenoten" mee vorm te geven. Dit netwerk wil erfgoededucatie en educatoren in Limburg versterken en wil over het muurtje kijken in binnen- en buitenland om zo nog meer te kunnen sprankelen. Limburg is immers geen eiland!

Ondertussen hebben de verschillende partners hun visie verder verfijnd. Ons netwerk wil in de eerste plaats een groep van mensen zijn. We zetten dus in op de individuele interesses en competenties. Omdat iedereen van elkaar leert en we samen experimenteren proberen we zo elkaar en de organisaties waar we voor werken te versterken. Ieders passie voor erfgoed leidt dan tot een beter, professioneler en creatiever cultureel erfgoednetwerk in Limburg. Dat is de doelstelling van erfgenoten. Elkaars ervaringen meenemen en zo proberen te ontcijferen hoe ieder voor zichzelf, en wij allemaal samen, onze verhalen nog beter kunnen vertellen.

Ondertussen lopen er al een drietal projecten waarvan het project rond het enthousiasmeren van toekomstige leerkrachten een van de belangrijkste is. Het is immers belangrijk om mensen al vroeg in contact te brengen met erfgoed. Bovendien sluit dit ook het beste aan bij het toeristisch-economisch verhaal van SALK, dat bewust inzet op kindvriendelijk erfgoed.

Voor wie meer wil weten over erfgenoten is er de website:
http://www.erfgenotenlimburg.be/?page_id=186



Studiedag: stories for learning

Op 12 en 13 februari organiseerden Alden Biesen en het TALEs-team een studiedag over het gebruik van verhalen en verteltechnieken in het schoolonderwijs (6 - 18 j.). Doelgroep waren leraren, docenten uit de lerarenopleiding, onderwijs-beleidsmakers, vertellers, bibliothecarissen Om ook deelnemers in 'het westen' aan te spreken boden we het programma eveneens aan in Herzele, in samenwerking met de bibliotheek 'De Wattenfabriek'.



Via het gebruik van verhalen en verhaalstechnieken introduceert de leraar een fantastisch instrument in zijn lessen. Door vakinhoud aan te bieden in de vorm van een verhaal, dat omgezet wordt in beelden, wordt de kwaliteit van de overdracht bevorderd. Het introduceren van verhalen en van storytelling door de leerlingen zelf is een geweldige manier om hun creativiteit, taalkundige, sociale, emotionele en artistieke vaardigheden te verbeteren.

Dat alles is het thema van TALEs, een Comenius Multilateraal project dat uitgewerkt wordt door een internationaal team onder leiding van Alden Biesen. Tijdens deze studiedagen werd de aandacht gevestigd op de mogelijkheden van storytelling als leermiddel en werden de resultaten en materialen van TALEs voorgesteld.

Na een inleiding en voorstelling van het project door Guy Tilkin (Alden Biesen), coördinator van TALEs, sprak Shonaleigh Cumbers, een Brits-Joodse vertelster, een Drut'syla. Na een 'welcome story' vertelde zij over haar werk in scholen, hoe verhalen

en vertelprojecten kunnen bijdragen tot de geletterdheid van jongeren, ook - en zeker - bij minderheidsgroepen. Patricia Huion en Marleen Mesotten (UCLL, Hasselt) gaven een overzicht van goede praktijkvoorbeelden in Europa, verzameld door het TALEs-team.

In de namiddag waren er boeiende workshops:

Shonaleigh Cumbers: leerkrachten helpen werken met vertellen en taal in de klas als een interactieve steun voor mondelinge geletterdheid. Er worden traditionele verhalen gebruikt en een reeks oefeningen ontwikkeld om die delen van het jongerenbrein te stimuleren die de feiten in de klas verbinden met hun dagdagelijkse ervaringswereld.

Christa Bauer (PHST Graz, AT) bracht een relaas van hun TALEs-pilootproject dat erop gericht was het zelfbeeld van de leerlingen te verhogen en hun concentratievermogen en leesvaardigheid te verbeteren.

Patricia Huion en Marleen Mesotten organiseerden een workshop met een interactief digitaal misdaadverhaal: "zullen we de leraar ... redden?" en sloten af met een korte toelichting over de concepten "narrative pedagogy", "narrative-centered learning environments", en "practomime" en een groepstweet waarin ze reflecteerden over de rol van de leraar in de 21ste eeuw.

Frank Degruyter, verteller, leidde de workshop: "Hou je mond niet". Lesgeven is vertellen. Dat is het uitgangspunt. Welk vak je ook geeft, het komt erop aan je leerlingen te boeien met jouw verhaal. Als dat verhaal interessant is en goed gebracht, kun je bij hen belangstelling opwekken voor jouw vak, voor dit of dat onderwerp. Vertellen heeft te maken met taal en met stem, maar ook met tempo, volume, spanningsbogen, met houding, met (oog)contact, met lichaamstaal ...

Fred Versonnen, verteller, werkte aan: "Vertellen om te verbinden." Hoe kan je leerlingen meer geëngageerd laten luisteren en bijgevolg het leereffect verhogen? Een belangrijke factor is de mate waarin jij jezelf als lesgever kan verbinden met je groep en de groep kan laten verbinden met je lesinhoud.

Deze studiedagen bleken voor veel deelnemers een eyeopener, nieuw terrein, en werden zeer geapprecieerd.

Het TALEs-project loopt nog verder. Het team werkt momenteel aan een handboek dat moet klaar zijn voor september want dan vindt de slotconferentie plaats. Van 24 tot 26 september organiseert het TALEs-team een internationale conferentie over 'Stories for Learning' in Beja, Portugal.

Deze conferentie staat open voor leerkrachten en docenten.

Een programma van de conferentie en meer info over het project kan je vinden op:
www.storiesforlearning.eu
 of via guy.tilkin@alden-biesen.be

MODI-FY (Erasmus + programma)

HET PROJECT

Het beheer van historische sites stelt hoge eisen aan de verantwoordelijke organisaties. Aan de ene zijde is het belangrijk om de site intact te houden volgens de historische normen en aan de andere zijde is het vaak eveneens belangrijk om een optimale benutting na te streven met, indien mogelijk, lucratieve activiteiten. Dit vereist specifieke competenties voor de beheerders van deze sites.

Historische gebouwen en erfgoed spelen een belangrijke rol in het toeristisch en economisch potentieel van een regio. Erfgoed speelt daarenboven ook een belangrijke rol in het definiëren van een gevoel voor gemeenschap en burgerschap. Daarom is de professionele ontwikkeling van erfgoedmanagers een essentiële stap naar een duurzame toekomst van erfgoed.

Er is in Europa geen specifieke opleiding die alle competenties en vaardigheden bestrijkt die nodig zijn voor leidinggevers in de erfgoedsector. Deze voeren hun job uit vertrekkende vanuit hun initiële opleiding die plaats vond in de culturele, artistieke, sociale of wetenschappelijke sector (architect, cultuurmanager, filoloog, socioloog, kunsthistoricus ...). Elk van hen heeft zijn/haar specialisaties maar ook zijn/haar specifieke hiaten in het 'holistische beeld' van de erfgoedmanager.

MODI-FY wil een trainingsprogramma uitwerken voor erfgoedmanagers om de nodige competenties te verwerven om hun site te beheren op een historisch, cultureel, sociaal en economisch verantwoorde manier. Het team vertrekt daarbij vanuit een competentieprofiel dat als doel vooropgesteld wordt en wil een opleidingstraject creëren in functie van het 'entree profiel' van de kandidaat. Dit houdt eveneens het erkennen in van eerder verworven competenties en het valideren van non-formele professionele ontwikkeling via een Europees ECQA certificaat (European Certification and Qualification Association, www.ecqa.org).

CASCAIS

De tweede projectvergadering vond plaats in Portugal en werd gecombineerd met een internationale conferentie. De Portugese partner, de Secretaria Geral da Presidência da República Portugal, die ook de historische gebouwen beheert die behoren aan 'het presidentschap', stelde voor de gelegenheid het pas gerestaureerde Palácio da Cidadela de Cascais ter beschikking.



Tijdens de partnernvergadering behandelde het Modi-fy team onderwerpen zoals de formele en non-formele vorming voor erfgoedmanagers in de verschillende partnerlanden en een competentieprofiel voor erfgoedmanagers, dit ter voorbereiding van een Modi-fy curriculum.

Tijdens de internationale conferentie kwamen er ook heel interessante thema's aan bod, aangebracht door een keure van eminente sprekers:

- Michael Goutal, Arch. en Chef Palais de l'Élysée: *"Working on the Palais de l'Élysée in Paris"*
- Damien Déchelette, Arch. en Chef, Architectural Director, Palais du Sénat: *"Living in the Luxemburg Palace, the Senators Parliament in Paris"*
- Eva Grangier-Menu, Manager du Châteaux de Pierrefonds: *"The Strength of a network: le Centre des Monuments Nationaux de France"*
- Guilherme d'Oliveira Martins, President of Centro Nacional de Cultura, Europa Nostra: *"The Cultural Heritage Value in Contemporary Society"*
- Victoria Ateca-Amestoy, Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural: *"Insights and challenges for the professional management of heritage resources"*

Modi-Fy is een Erasmus+ project dat gecoördineerd wordt door de Burghauptmannschaft Österreich (AT). Alden Biesen is partner in dit erfgoedproject en werkt samen met gerenommeerde organisaties zoals de National Trust (UK), de Narodny Trust (SK), de Portuguese Presidency Historic Estates (PT), de Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali (IT) ... Het project is pas opgestart en er is nog veel werk voor de boeg.

Meer info: guy.tilkin@alden-biesen.be of pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be
of in de toekomst op: www.modi-fy.eu/

20 jaar internationaal vertelfestival Het doek is gevallen over deze verjaardagseditie van het Vertelfestival.

Opnieuw vonden 110 scholen hun weg naar de Landcommanderij voor een of meerdere vertelvoorstellingen. Dit leverde vaak mooie beelden op: zoveel leerlingen die in lange rijen naar hun zaal begeleid werden waarna het plots muisstil werd op het domein om vervolgens na een uur weer iedereen te zien buiten komen op weg naar een volgende voorstelling.

We konden rekenen op mooi weer vooral tijdens de 1ste week wat prachtig fotomateriaal opleverde tijdens de middagpauze wanneer de leerlingen een plaatsje zochten op het gras om daar in groepjes hun boterhammen op te eten. Ook 's avonds zat de sfeer goed. Van maandag- tot en met donderdagavond stonden er telkens 5 à 6 avondvoorstellingen op het programma in diverse talen. Voor wie achteraf wilde napraten, was er ons Vertelcafé in de Tiendschuur.

Om deze verjaardag te vieren, hadden wij een aantal initiatieven genomen maar bleek dat ook de vertellers niet hadden stilgezeten. Als een groep samenzweer-



De levende taart



Eugenia Manzanera (ES)



Sophie Heydel (GB)



Daniel Morden (GB)

ders namen 20 vertellers op zaterdagavond tijdens het welkomstwoord het podium in op de Erekoer om een levende taart te vormen. Zij hielden elk een kaars in de hand, een kaars voor elk jaar, die vervolgens moest worden uitgeblazen door Guy Tilkin en Katrijn Beelen, de organisatoren van het Internationaal Vertelfestival. Een origineel idee waardoor de verhalencarousel

niet feestelijker kon starten. De reacties op deze mooie avond waren dan ook aangenaam positief. Tijdens het familiefestival op zondagmiddag lag het initiatief aan onze zijde en werd er ieder uur een verjaardagstaart verloot onder de bezoekers. De winnaars waren afkomstig uit Genk, Hoeselt en Kapellen. Behalve verhalen in de verschillende zalen van de Landcommanderij was er op zondag ook vertelanimatie op de buitenpleinen van het domein. Een bonte bende vertellers rond Veva Gerard vierden feest en nodigden de bezoekers uit aan hun feestdis voor een geanimeerd tafereel. In de Tiendschuur kon je dan weer genieten van de ingetogen poppenvoorstelling 'Ginder' van Tom Van Mieghem. Voor de allerkleinsten was er het huisje van Hans en Grietje met grote stoffen snoepjes...

Voor dit jubileum plaatste de Stedelijke Academie van Bilzen verrassende creaties op het domein waarvan de meeste helaas bij afloop verwijderd zijn. We blikken nu al voorzichtig vooruit naar de volgende 'volwassen' editie want de 21ste verjaardag van het festival vieren we van 18 tot 26 april 2016, jawel in de Landcommanderij Alden Biesen.

Meer info: katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be





Orchilim / 3 april t.e.m. 6 april

Een adembenemend orchideeënfeest

In dichte drommen trokken liefhebbers en specialisten naar dit grootse orchideeëvenement. Heel bijzonder en zelden te zien op een tentoonstelling waren de Ophrysoorten die hun bestuiver helemaal imiteren. De gelijkenis is zo groot dat zelfs vogels de bloemen afpikken omdat ze denken dat het een bij of spin is.

Misschien de spectaculairste, zeker de duurste orchidee was de *Paphiopedilum Rotschildianum*. Zij bloeit pas na 10 jaar. In de natuur zijn er nog maar enkele exemplaren overgebleven, op Mount Kinabalu in Oost-Maleisië. De vindplaatsen worden strikt geheim gehouden.

Paphiopedilum rotschildianum



Opening Orchilim 2015

dank aan



Jos Van Rillaer met pensioen Administrateur-generaal van Kunsten en erfgoed

Om kort door de bocht te gaan: sinds 1998 is administrateur-generaal Jos Van Rillaer onze 'grote baas' geweest. Op 1 april vertrok hij op welverdiend pensioen. Jos Van Rillaer kende sinds de jaren tachtig een indrukwekkende carrière bij de Vlaamse overheid en was de laatste 17 jaar geregeld op één van zijn geliefde diensten, Alden Biesen, te spotten. Zo was hij aanwezig op het staatsbezoek in 1999 van Groothertog Jan van Luxemburg en Groothertogin Josephine, samen met ons koningspaar Albert II en Paola. Maar hij werkte ook mee in 2004 aan 'Baas op de werkvloer', waarbij hij samen met onze technische ploeg de verschillende zalen voor de Dag Oude Muziek voorbereidde. Naast de verschillende werkbezoeken kon je hem ook wel op de Zomeropera bespeuren, of op het Vertelfestival. Alden Biesen lag hem duidelijk nauw aan het hart. We wensen hem nog vele boeiende jaren in goede gezondheid!



