


winter 2014

Alden  Biesen



MUZIEK is troef deze winter.
Als uitsmijter voor dit jaar raden we je
volgende concerten aan:

4 Kerstconcert Rotary: Gospel / 12 december

Als je niet goed weet wat gospel is of je kent het enkel van tv en het is misschien niet echt je ding: na dit concert zal je bekeerd zijn! Een groep enthousiaste, Hoeseltse gospelliefhebbers zingen en swingen uit hart en ziel op dit unieke concert. Niet te missen!

4 Kerstconcert Organum met de Bach Academie Alden Biesen / 19 december

Kerstmis en eindejaar kan je pas echt goed inzetten als je dit schitterende concert hebt meegemaakt. De jonge maar reeds gerenommeerde Bach Academie Alden Biesen, begeleid door Luc Ponet, brengt een selectie werken van J.S. Bach (natuurlijk), C.P.E. Bach en Homilius.

Voor begin 2015 kunnen we dit
al aankondigen:

5 Concert J.A.T. / 8 februari

Jong Artistiek Talent geeft Vox Venti, een inventief houtblazerskwintet, het podium van Alden Biesen om op verkenning te gaan in de rijke muziek van Centraal-Europa. Een uniek nieuwjaarsconcert met jonge (< 25 jaar) en ambitieuze musici in ons onverslaanbaar kader.

6 Tentoonstelling 'Eén grote familie' / 7 februari tot 12 april en 4 juli t.e.m. 30 augustus

Geen gewone expositie maar een heel gebeuren rond familie, verwantschappen, stambomen, DNA. Met als hoogtepunt een tentoonstelling in twee etappes. Daarnaast lezingen, workshops en andere activiteiten. Je kan het programma zien groeien op onze website.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Kerst

Gospel, the story, the glory: 12 dec.
Kerstconcert Bach Academie:
19 dec.

5 Muziek

Oostwaarts, J.A.T. nieuwjaars-
concert: 8 feb.

5 Terugblik

Opening TT Dreamscapes: 10 okt.
Intocht van de Sint: 2 nov.

6 Tentoonstelling

Eén grote familie:
7 feb. t.e.m. 12 apr.
4 jul. t.e.m. 30 aug.

6 Gidsen

Mechelen exclusief: 4 okt.

7 Europa

GINCO Tools and Training



Beste lezer,

Je hebt het al gemerkt: dit is geen gewoon nummer van ons tijdschrift. Voor de laatste editie van dit jaar willen we in een apart katern de Vertelkunst centraal stellen. De trouwe lezer weet dat Alden Biesen zich al jaren profileert als Vertelkasteel, met zijn bekend Internationaal Vertelfestival, Verhalen in het Park en zijn Europese projecten. Maar we staan hierin niet alleen en willen ons niet bezondigen aan navelstaarderij. De Vertelkunst kent immers overal een sterke opmars. 'Verhalen' doen vandaag ook hun intrede in het onderwijs, in opleidingen en in andere kunstvormen. Maar de 'verteller' wordt nog niet altijd als volwaardig kunstenaar gewaardeerd en erkend. Alden Biesen staat dan ook op de barricaden voor de verhaalkunst en wil een steunpunt zijn in Vlaanderen én Europa. Vandaar deze bijzondere bijdrage met als boodschap: sensibiliseren, informeren, bijdragen tot de verdere ontwikkeling, én het stimuleren van netwerken en van creatieve en innovatieve toepassingen. En dit voor de hele Vlaamse maar ook Europese vertelkunst.

Voor het eindejaar hebben we ook nog heel wat muziek voor je in petto, en bereiden we je al voor op een wel heel bijzondere tentoonstelling volgend jaar.

PRETTIGE EINDEJAARSFESTEN!



Lies Kerkhofs
Directeur

NIEUWE OPENINGSUREN VOOR HET ONTHAALCENTRUM ALDEN BIESEN-BILZEN

Het onthaalcentrum is gratis toegankelijk en geopend van:

1 oktober tot 31 maart: weekdays: 10.00u - 17.00u / weekends & feestdagen: 10.00u - 16.00u

1 april tot 30 september: weekdays: 9.00u - 17.00u / weekends & feestdagen: 10.00u - 17.00u

Het onthaalcentrum is gesloten op 25 + 26 december 2014 en 1 + 2 januari 2015.

Meer info:

T | +32 (0)89 51 56 54

T | +32 (0)89 51 93 61

E | toerisme@bilzen.be

E | aldenbiesen@vlaanderen.be

BEZOEK ONZE NIEUWE WEBSITE: www.alden-biesen.be

of via



Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Hugo Simoens en met de hulp van andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:

Lies Kerkhofs, directeur

Vlaamse overheid

Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen

T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be

W | www.alden-biesen.be

Gospel: the story, the glory / 12 december

Uitvoering door gospelgroep AKKOORD
Kerstconcert van Rotary Bilzen - Alden Biesen

Gospelgroep Akkoord is een groep enthousiaste zangers en muzikanten uit Zuid-Limburg (BE) die uitsluitend gospelmuziek brengen. Het ensemble werd in 2001 opgericht en telt ongeveer 40 zangers, meerdere solisten en een 4-mans begeleiding met dirigent Toon Ketelslegers.



GOSPEL: THE STORY, THE GLORY

In dit verhalend concert brengen we vóór de pauze the Story, het verhaal van de oorsprong van de gospel en na de pauze laten we je genieten van the Glory, deze glorieuze muziek in gewone concertvorm.

Vanaf de roots van de gospel in Afrika volgen we de muziek van de slaven doorheen Amerika en de rest van de wereld tot bij ons, doorheen de tijd tot nu!



Een gevarieerde keuze van bekende en minder bekende negro-spirituals en gospelsongs. Dit genre - uit pijn geboren - groeide uit tot één van de meest begeesterende, inspirerende en ontroerende muziekvormen ooit.

Gospelmuziek vraagt een energieke wisselwerking tussen koor en publiek en daarom wordt de toehoorder uitgenodigd om mee te voelen, te klappen en zich te laten begeistere.

Aansluitend gezellige samenkomst in zaal Cuvelier met koffie, lekkernij en drank!

Plaats: kerk van Alden Biesen om 20.00u
Prijs: € 15,00/persoon incl. hapje en drankje

Voor meer info en reservering:

Jos Pijls

T | +32 (0)89 71 52 69

E | j.pijls@telenet.be

J.S.Bach, C.P.E. Bach en G.A. Homilius /

19 december

Kerstconcert door Bach Academie Alden Biesen
o.l.v. Luc Ponet

De stralende glans van heldere trompetten, de ritmische kracht van de pauken en de frisse virtuositeit van fijnzinnige violen, als ondersteuning voor pakkende vocale prestaties door koor en solisten ...

Om helemaal ontspannen, met een verlicht hoofd en vol levensvreugde Kerstmis en Nieuwjaar tegemoet te gaan moet je eerst het concert van de Bach Academie Alden Biesen mee beleven!

Carl Philipp Emanuel Bach, de precies 300 jaar geleden (1714) geboren 2de overlevende zoon van Johann Sebastian Bach, componeerde zijn Magnificat in 1749. Dit was het vroegste vocale werk van C.P.E. Bach, geschreven om zijn kandidatuur voor de opvolging van zijn vader als cantor van de Thomaskerk in Leipzig te ondersteunen. De aanstelling verkreeg hij niet, maar dankzij deze gelegenheid beschikken wij nu wel over een prachtige muzikale evocatie van de lofzang van Maria.



In het kerstoratorium "Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu" schetst Gottfried August Homilius (1714-1785) met bijzondere sfeerschilderingen het kerstverhaal vanuit het gezichtspunt van de herders van Betlehem. De gedifferentieerde aanpak van een uitgebreid orkestapparaat, de vier solisten en het koor dragen bij tot een uitgesproken veelzijdig karakter van deze lang vergeten kerstmuziek uit de periode van de 'Empfindsamkeit'.

Het concert wordt ingeleid met een Sinfonia voor orgel en strijkers van vader J.S. Bach. Dirigent en solist Luc Ponet bespeelt daarvoor uiteraard het nieuwe orgel van de Bach Academie Alden Biesen (Orgelbau Vagi - Boedapest, 2014).

Plaats: kerk van Alden Biesen om 20.00u
Prijs: € 20,00 / € 18,00 (60+ en jongeren tot 26 jaar met studententkaart)

Voor meer informatie:

T | +32 (0)89 51 93 65

E | karin.vandamme@cjsm.vlaanderen.be

Reservering: T | +32 (0)89 51 93 51

E | pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be



Oostwaarts / 8 februari 2015

J.A.T.-NIEUWJAARSCONCERT MET VOX VENTI

J.A.T. (Jong Artistiek Talent) werd gesticht in 2001 en biedt een podium aan jonge talentvolle klassieke musici, bij voorkeur uit Limburg, maar ook van daarbuiten. J.A.T. viseert jong talent tot maximum 25 jaar en nog student. Zij organiseert 3 concerten per jaar, waarvan het nieuwjaarsconcert traditioneel in Alden Biesen plaatsvindt.

In dit programma neemt Vox Venti je graag mee op een muzikale reis oostwaarts naar Midden-Europa. De muziek is zeer eigen aan de streek en folkloristisch van aard.

Ferenc Farkas baseerde zijn 'Early Hungarian Dances' op thema's uit de Hongaarse volksmuziek en ook in het prachtige kwintet van Tsjechisch componist Pavel Haas ontbreken deze volkse elementen niet! György Ligeti's 'Sechs Bagatellen' wordt tot heden beschouwd als één van de beste werken uit het kwintetrepertoire en mocht uiteraard niet in dit lijstje ontbreken. Dit alles wordt mooi in evenwicht gehouden door het klassieke kwintet van Antonin Reicha. Een gedurfd programma met een eigen, aparte klank dat niet alleen het geoefende oor, maar ook de liefhebber zal weten te bekoren!

VOX VENTI is een houtblaaskwintet bestaande uit masterstudenten en professionele musici. Het is een jonge, enthousiaste groep die streeft naar een eigen karakteristieke klank en muzikaal hoogstaande vertolkingen. Dit ensemble bestaat sedert 2011 en heeft een mooi concertpalmares. Het afgelopen jaar kon je ze aan het werk horen in o.m. Antwerpen (Cultuurmarkt Vlaanderen), Gent, Grimbergen, Mechelen, Broechem,... Ook in diverse Antwerpse scholen betraden ze het podium met hun pedagogisch project 'Peter en de Wolf' dat ze dit jaar verder zetten in de Vlaamse basisscholen.

Plaats: Rijsschool, start om 15.00u

Toegangskarten: € 20.00 - € 15.00 (tot 18 j.) incl. receptie

Voor meer info en reservering: T | +32 (0)11 22 32 37 Freddy Speijer
of via de website: www.j-a-t.be



TERUGBLIK



Opening TT Dreamscapes op 10 oktober



Intocht van de Sint op 2 november

Eén grote familie /

6 februari t.e.m. 12 april 2015,
4 juli t.e.m. 30 augustus 2015

Eén grote familie. Eén grote familiestamboom. Eén grote familiefoto. Eén grote familiegeschiedenis. Eén groot familiefeest. Eén grote familiebijeenkomst. Eén grote familie-ruzie. Eén grote verre familie.

Geboortes. Huwelijken. Werken in het familiebedrijf. Familiekenmerken. Het zwarte schaap van de familie. Een familielid terugvinden op Facebook. Schoolfoto's. Nonkel pater op bezoek. Tante Lucy uit de States. Erfenissen, fysiek en mentaal. Een jubileum. Een viergeslacht. Een sterfgeval. En opnieuw.

Wat betekent familie? Wat denk je? Wat voel je? Iedereen legt andere associaties met betrekking tot familie. Het kan ook veel betekenen. Het kan je macht verlenen, of je net alleen in de wereld zetten. Het kan je een gevoel geven van beperking, maar ook een vangnet zijn om op terug te vallen. Het sluit je in en uit tegelij-

kertijd. Alden Biesen geeft je een inzicht in de vele facetten van het familiebegrip.

In 2015 presenteren wij "Eén grote familie". Dit project omvat een tentoonstelling die van 7 februari tot en met 12 april en van 4 juli

tot en met 30 augustus zal lopen en doorheen het hele jaar lezingen, workshops, interventies en een randprogramma in de stad Bilzen brengt. Het programma wordt uitgewerkt met verschillende partners en later bekend gemaakt via onze website, een aparte folder en in het tijdschrift dat op 1 maart 2015 verschijnt.

Ben je geïnteresseerd om meer te weten of te voelen over het begrip familie? Ben je een (toekomstige) stamboom- of DNA-onderzoeker? Heb je familie die emigreerde of ben jezelf een migrant in Vlaanderen? Hou je van beelden en verhalen, van deze teaser of van Alden Biesen? Schrijf alvast de data van de tentoonstelling in je agenda, laat je op de mailinglijst zetten voor meer informatie. Hou vooral onze website in het oog.

Er is een scholenprogramma voorzien, neem nu al contact op, of hou Klasse (online) in het oog. Bedrijven en groepen kunnen speciale rondleidingen en pakketten boeken, vraag nu al informatie!

Meer updates via:

www.alden-biesen.be/nl/nieuws/digitale-nieuwsbrief

Of per mail aanvragen:

karin.vandamme@cjsm.vlaanderen.be



Mechelen exclusief /

Gidsenuitstap naar de stad van de Maneblussers.

Levenslang Leren is een boodschap die elke goede gids ter harte neemt. De Gidsen van Alden Biesen trekken jaarlijks naar een bestemming die een historische link heeft met de voormalige landcommanderij of de Duitse Orde.

Op 4 oktober stond Mechelen op het menu. Daar schitterde immers enkele eeuwen geleden de commanderij van Pitzemburg, weliswaar niet afhankelijk van de balijs Biesen maar van haar zuster Koblenz. Meteen werd er een exclusief programma uitgewerkt, waarin de bekende Mechelse historicus én gids Patrick De Greef een belangrijke rol speelde.

De tocht begon met een originele inleiding over de stichting en groei van de prachtige stad. Een korte wandeling bracht de groep naar de St-Janskerk, waar naast het schitterende interieur, vooral

de pas in de toren ontdekte 14de-eeuwse muurschilderingen van St-Christoffel en St-Joris de aandacht trokken. Mechelen bezit heel wat prachtige, oude herenhuizen. De groep bezocht het pand waar in de 19de eeuw ooit de brouwerij 'De Posthoorn' was gevestigd. Daarvoor was het de woonst van de Mechelse schout Willem de Clerck en het klooster van Bethanië. Vandaag vindt de exclusieve interieurzaak Trendson er onderdak. Onder leiding van de eigenares mochten de gidsen de op minutieuze wijze gerestaureerde en smaakvol aangeklede woon- en show-roomruimten bewonderen.

Na een kort middagmaal wandelde de groep over de Bruul tot aan de commanderij van Pitzemburg, vandaag het Koninklijk Atheneum. De gidsen werden er warm ontvangen en tot op de zolder rondgeleid door de directeur zelf. De tocht ging dan verder over het unieke voetgangerspad langs maar ook over de Dijle tot aan de kaaien, waar de groei van de stad als handelscentrum uit de doeken werd gedaan. In de buurt hebben we het hotel Martin's Patershof bezocht, een architecturaal originele inplanting in een voormalig Franciscanerklooster, met veel respect voor het historische gebouw. Tot slot ontving kunstenaar-beeldhouwster Mariette Teugels de groep in haar woning en atelier 'De Cellkens', een prachtig gerestaureerd, voormalig opvangtehuis waar alleenstaande, behoeftige vrouwen in kleine eenpersoonswoninkjes konden verblijven. Net als Alden Biesen ontving De Cellkens de Europa Nostra Award voor deze geslaagde restauratie. De dag werd gepast afgesloten in het restaurant 't Oud Conseratorium, in de schaduw van de St-Romboutstoren.



GINCO Tools and Training for International Course Development and Delivery

Het GINCO T&T project is geëindigd en sluit een periode van 5 jaren af waarin Alden Biesen, als coördinator, samen met vele buitenlandse partners, gewerkt heeft aan kwaliteitszorg voor internationale cursussen. Het project eindigde met een internationale cursus in Alden Biesen, een internationale conferentie in Leuven en de presentatie van het handboek.



GINCO T&T slotconferentie in Leuven

Het grote kader voor dit project werd gevormd door het competentieprofiel van een internationale cursusorganisator dat door het team werd gecreëerd. Voor elk competentiegebied in dit profiel werd er trainingsmateriaal uitgewerkt en verwerkt om in verschillende media aan bod te komen.

De cursus

De GINCO cursus vond tweemaal plaats in Alden Biesen. Hier namen een reeks 'KA1 course organisers' aan deel. De cursus handelde over de competentiegebieden van de organisator en over de elementen die volgens het GINCO team essentieel zijn om een internationale cursus kwaliteitsvol uit te bouwen. Deze elementen zijn:

- Innovatieve en competentiegerichte didactische processen
- Kwaliteitszorg en zelfevaluatie moet aanwezig zijn
- Link met Europese onderwijsprioriteiten
- Een Europese dimensie
- Valideren van de individuele leerresultaten
- Goed gebruik van ICT
- Zorg voor transfer naar en impact in de eigen professionele context

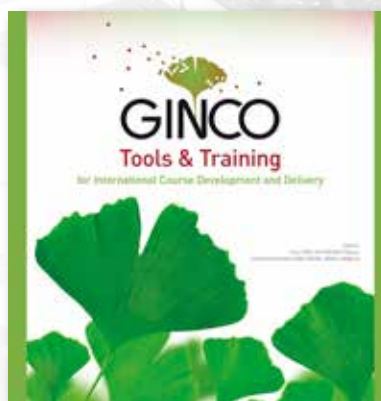
Van al deze elementen blijkt dat de competentiegerichte leerprocessen en het valideren van leerresultaten nog niet tot de dagelijkse praktijk van de cursusorganisatoren horen. Deze elementen behoren nochtans tot de Europese 2020 prioriteiten maar er is duidelijk nog een lange weg te gaan.

De conferentie

62 cursusorganisatoren en 10 vertegenwoordigers van Erasmus+ Nationale Agentschappen uit 23 verschillende landen namen deel aan de GINCO T&T slotconferentie in Leuven

(11-12/09/14). Gedurende deze conferentie werd er aandacht besteed aan de effecten van de nieuwe Erasmus+ regels op het organiseren van internationale cursussen. Er waren eveneens presentaties en workshops over de twee belangrijkste uitdagingen voor cursusorganisatoren: een competentiegerichte aanpak en het valideren van leerresultaten.

Mevrouw Judith Safrani, Europese Commissie, DG EAC, presenteerde EPAL: het Electronic Platform for Adult Learning in Europe, een on-line publicatie en netwerking platform voor stakeholders in de volwasseneneducatie: leraren en trainers, werkgevers, carrièrebegeleiders, beleidsmakers, onderzoekers enz. Het platform is een Europese 'sharing and networking tool' en biedt een ruimte voor samenwerking, voor het delen van beleidselementen, nieuws, pedagogisch materiaal, goede praktijken in de volwasseneneducatie. Het is de bedoeling dat EPAL ook een ruimte voorziet voor de publicatie van de vele internationale (KA1) nascholingscursussen. <https://ec.europa.eu/epale/en>



Het handboek

Op de conferentie werd ook de GINCO T&T manual voorgesteld, één van de projectresultaten. Elk hoofdstuk handelt over een van de gebieden in het competentieprofiel van de cursusorganisator en is gerelateerd aan de elementen die als essentieel worden beschouwd

bij het organiseren van een kwaliteitsvolle cursus. De GINCO website biedt hierbij bijkomend achtergrond en trainingsmateriaal over elke competentie.

Dit handboek kan je online lezen op www.ginconet.eu

De conferentie eindigde met een sessie 'dromen en nachtmeries' waarbij de deelnemers hun wensen en angsten in verband met het nieuwe programma konden delen.

GINCO plant in de toekomst nog cursussen voor cursusorganisatoren en wil, samen met de website bijdragen aan de kwaliteit van de KA1 actie.

Volg ons op www.ginconet.eu

