

jaarprogramma 2014



Alden Biesen



4 Meeting in Brooklyn én Bilzen / tot 13 april

Werken bewonderen van een uitgelezen groep kunstenaars, die hun mosterd in Brooklyn halen, zonder de Grote Plas over te steken: je kan het tijdens Meeting in Brooklyn in Alden Biesen. Tegelijkertijd kan je in het Apostelhuis terecht voor een gelijklopende Meeting in Bilzen, volgens dezelfde formule. Internationale en regionale kunst: confrontatie of perfecte match? Kom zelf oordelen!

8 Fleurige wandelingen in bloesemland / 6, 13, 20 en 27 april

De seizoenen staan op hun kop, zegt men. Wij hopen alvast dat de bloesems hun afspraak houden en ergens in april het Haspengouws landschap tot een zee van kleuren en geuren omtoveren. En daarop zijn we voorzien: neem deel aan onze befaamde bloesemwandelingen of ontdek de pracht op een andere wijze.

9 Vertelfestival / 22 t.e.m. 29 april



Variatie en kwaliteit worden hoog in het vaandel gedragen tijdens het Vertelfestival. Dit jaar kan je niet minder dan 8 talen beleven met als nieuwkomer Zweeds! Vertellers van over de hele wereld lokken je mee in meeslepemde verhalen en laten je genieten van één van de oudste vrijetijdsbestedingen ter wereld: storytelling. We verwachten weer een massale belangstelling van scholen maar voor jou houden we het weekend vrij!

12 Dauwconcert / 4 mei

Het luiden van de klokken, gevolgd door het flaneren langs 4 miniconcertjes van Vocamabile her en der op het domein, naar het voorbeeld van de Weense Schubertiades. Geef toe: een aangename wijze om op je zondagochtend langzaam wakker te worden is er niet. Tijdig inschrijven is de boodschap!

13 Zomeropera / 24 mei tot 24 juni

Don Giovanni (of Don Juan zo je wil) zal de hele maand juni dames verleiden en schitterende aria's laten klinken over de binnenkoer van ons kasteel. Ongetwijfeld een nieuw hoogtepunt aan het firmament van Zomeropera Alden Biesen.

INHOUD

2 Agenda

3 Voorwoord

4 Tentoonstellingen

Meeting in Brooklyn én Bilzen: tot 13 apr.
Bloed: 4 jun. - 31 aug.
Dreamscapes: 11 okt. - 14 dec.

6 Bezoeker

Een bezoek: verrassend!
Wandelen - picknicken
Nieuwe website

9 Vertelkasteel

Int. Vertelfestival: 22 - 29 apr.
Verhalen in het park: 4 okt.

11 Muziek

Johannespassion: 28 mrt.
Dauwconcert: 4 mei
Kerstconcert: 19 dec.
Zomeropera: 24 mei - 24 jun.

15 Evenementen

AlbaNova: 29 jun.
Land- & tuinbouwdag: 6 jul.
De Kers: 13 jul.
Elran Arabian Cup: 19 - 20 jul.
BiesenRock: 1 - 2 aug.
Schots Weekend: 12 - 14 sept.
Fleuramour: 26 - 29 sept.
Bilzen, de boom in: 4 okt.
Europom: 11 - 13 okt.
Intocht Sint: 2 nov.
Sintpaleis: nov.

17 Europese werking

19 Congres- & conferentiecentrum

Beste lezer,

De winter schitterde dit jaar door zijn totale afwezigheid, in januari al kleurden vele voorjaarsbloeiers onze Franse tuin. Het nieuwe seizoen schoot sneller dan voorzien uit de startblokken, en daar toe willen wij met een overvol programma ons steentje bijdragen. Voor je ligt een nieuw overzicht van onze activiteiten voor 2014, een bloemlezing van gekende maar vooral ook nieuwe evenementen, een breed pallet van muziek, tentoonstellingen, grote en kleine evenementen, lezingen, Europese projecten en nieuws voor onze bezoekers.

De geboorte van AlbaNova, waardige opvolger van de Dag Oude Muziek is een feit. Meer dan een maand zullen de klanken van Don Giovanni onze cour d'honneur vullen. Organum en de Bach Academie Alden Biesen hebben het jaar al op indrukwekkende wijze ingezet. En daar doen we een iets meer hedendaagse schep bovenop met BiesenRock en het folkprogramma van het Schots Weekend. Muziek blijft troef in Alden Biesen.

Drie baanbrekende tentoonstellingen krijg je geserveerd. Bezoekers van onze site kunnen een prachtig aubusson-salon bewonderen, wandelen met of zonder gidsbegeleiding, picknicken in de Engelse tuin, en op een alternatieve en interactieve wijze kennismaken met onze rijke geschiedenis. Alden Biesen Vertelkasteel bloeit als nooit tevoren en onze Europese werking barst uit zijn voegen met niet minder dan vier nieuwe projecten: InHerit, Pace, Keys en Tales. En natuurlijk staan al de gekende grote en kleinere manifestaties te popelen om je hun nieuwe programma voor te stellen. We 'bouwen' nog steeds verder: de muur rond de Engelse tuin wordt afgewerkt en onze parking krijgt een nieuwe inrichting. Nieuwsgierig? Je vindt er alles over in dit jaarnummer.



We koesteren ook grote verwachtingen naar nieuwe projecten in het kader van SALK om de Landcommanderij nog beter toeristisch te ontsluiten. En we trachten je nog beter te bereiken en te informeren via onze vernieuwde website. Alden Biesen kwam in 2013 regelmatig positief in de pers. 2014 wordt nog beter. Ik kan niet nalaten de goede samenwerking te benadrukken met al onze partners, de vele vrijwilligers, de verschillende overheden en onze eigen mensen. Dit blijft het geheim van de vele kleine en grote successen die we ook dit jaar hopen te behalen.



Tot slot hef ik het glas vol goudgele Heer van Biesen, een heerlijk, nieuw bier en hoop dat je je gading vindt tussen al het moois. Tot binnenkort in Alden Biesen!.

Lies Kerkhofs
Directeur

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Katrijn Beelen, Hugo Simoens en met hulp van de andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:
Lies Kerkhofs, directeur
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be
www.alden-biesen.be

Meeting in Brooklyn / 8 februari t.e.m. 13 april

Vrijdagavond 7 februari. Het opbouwteam van de tentoonstelling kon opgelucht ademhalen na een aantal zeer drukke dagen. De indrukwekkende kunstwerken werden tijdig in elkaar gestoken en de expositie was klaar voor het publiek: 'Meeting in Brooklyn' werd plechtig geopend.

Zo'n 150 genodigden konden in absolute avant-première genieten van de prachtige werken. Na de mooie woorden van directeur Lies Kerkhofs en curator Monique Geukens was het de beurt aan schepen van cultuur, Guy Swennen, om het spreekwoordelijke lintje door te knippen. De gasten waren erg enthousiast na hun bezoek aan deze internationale tentoonstelling. Want wist je dat de meerderheid van de werken speciaal is overgekomen van New York? Een unieke gelegenheid om hen in Europa te bewonderen en dan nog wel in onze Landcommanderij!



'Windseeds' Norman Mooney (IE)

Wie alles zelf van dichtbij wil bewonderen:

Meeting in Brooklyn loopt tot 13 april in de waterburcht. Elke dag open van 10.00u tot 17.00u. Maandag gesloten.

Prijs: € 3,00 incl. bezoek aan de tuinen en de gerestaureerde vertrekken
€ 2,50 voor 60+ en 12 tot 18 jarigen; kinderen tot 12 jaar gratis

Voor meer info: [E I kaatje.goyens@cjsm.vlaanderen.be](mailto:EI.kaatje.goyens@cjsm.vlaanderen.be) of www.alden-biesen.be

ExpoApostelhuis

Unieke tentoonstellingen in het Apostelhuis

De rol van Alden Biesen in de culturele ontwikkeling van deze streek kan niet overschat worden. Het Apostelhuis, dat op wandelafstand van de huidige hoofdgebouwen ligt, was vroeger de hoofdingang van het kasteel. Om dit gebouw meer te laten aanknopen bij de belangrijke culturele functie van de Landcommanderij en om de lacune aan een goede kunstgalerij in Bilzen op te vangen, starten de Stad Bilzen en het cultuurcentrum de Kimpel een uniek tentoonstellingsproject onder de titel ExpoApostelhuis.

Meeting in Bilzen / 9 februari tot 13 april



'Autisme', Gie Motten (BE)

In Alden Biesen loopt de tentoonstelling 'Meeting in Brooklyn' met werk van kunstenaars die één ding gemeenschappelijk hebben: ze zijn allen naar Brooklyn, New York getrokken om daar hun kunst te beoefenen. In het Apostelhuis loopt tegelijkertijd het project "Meeting in Bilzen". Het toont eveneens kunstenaars die op eenzelfde plaats zijn neergestreken en uit de confrontatie met deze gemeenschappelijke locatie en de onderlinge beïnvloeding werken. De Bilzerse academie is de spil van uitwisseling en zichtbaarheid van creatieve ideeën.

Er is werk van:

- **Liberte Stoffels**, leraar schilderkunst; zowel *schilderijen als ruimtelijk werk*
- **Stefaan Beeckaert**, leraar vrije grafiek; *zeefdruk op canvas*
- **Gie Motten**, leraar beeldende kunsten; *collage werk en schilderijen*
- **Claudia Sochacki**, leraar keramiek; *linodruk op papier en geglazuurde kleiplaten met linodruk*
- **Francis Berden**, leraar tekenkunst; *een viertal schilderijen*

Deze tentoonstelling is iedere dag toegankelijk van 10.00u tot 17.00u.
Sluitingsdagen zijn dinsdag en woensdag.

Bloed / 5 juli tot 31 augustus

Zomertentoonstelling ARTISIT

De vereniging ARTISIT is reeds een tiental jaren actief als atelier voor schizofrene kunstenaars. Het is vaak verrassend hoe de rijke verbeeldingswereld van de schizofrene waan ook de reguliere kunstenaar kan begeisteren in zijn of haar studiowerk. In samenwerking met Artisit kiezen we voor een 'clash'.



'Bloed' Jos Holtappels (BE)

Meer info: EI.kaatje.goyens@cjsm.vlaanderen.be
of in het zomernummer van ons tijdschrift.

We brengen enkele atelierkunstenaars van ARTISIT in contact met bekende Belgische gastkunstenaars. In functie van de thematiek maken deze duo's nieuw werk dat in dialoog gaat met het werk van de kunstenaar op uitnodiging. Het thema van deze boeiende ontmoeting is BLOED, levensnoodzakelijk. Het leent zich tot tal van talige associaties: van bloedarmoede tot bloeddorstig, van bloedbad tot bloedverwant, van bloedgeld tot bloedverlies, van *Blut und Boden* tot bloedmooi. Is bloed dan wel zo mooi?

Deze thematiek willen we uitspitten in een tentoonstellingsproject waarin we het brede register opentrekken: artistiek, ideologisch, literair en documentair. Het mag dus geen doekje voor het bloeden worden.

**Deze tentoonstelling is elke dag open van 10.00u tot 17.00u.
Maandag gesloten.**

Dreamscapes / 11 oktober tot 14 december

De reizende internationale tentoonstelling *Dreamscapes* doet vanaf 11 oktober Alden Biesen aan. Gedurende twee maanden zal de wereld van het imaginair realisme bezit nemen van een gedeelte van de Landcommanderij. Het is reeds de vijfde uitgave van *Dreamscapes*, maar wel de eerste keer dat ook in België wordt halt gehouden.

Onder de verzamelnaam Imaginair Realisme verenigt *Dreamscapes* kunststromingen als magisch realisme, fantastisch realisme, surrealisme en symbolisme en brengt deze door middel van diverse projecten onder wereldwijde aandacht.

Het imaginair realisme heeft in de afgelopen drie decennia grote kunstenaars uit verschillende continenten voortgebracht. Ze werken niet alleen vanuit de behoefte om in een imaginaire stijl te werken, maar werken samen vanuit een onmiskenbaar verwantschap en samenhangsgevoel in internationaal verband. Dit resulteerde in spraakmakende groepstentoonstellingen, aangevoerd door kunstenaars en vertegenwoordigers van de imaginaire stijl.

Tijdens deze exposities zijn werken van meer dan 50 internationale kunstenaars te bewonderen waarvan velen voor het eerst hun werk in Europa exposeren. Ze tonen kunstwerken die normaal gesproken meteen in privécollecties worden opgenomen en bijgevolg niet aan publiek getoond worden.

Meer info: EI.kaatje.goyens@cjsm.vlaanderen.be
of in het najaarnummer van ons tijdschrift.



'Jumper' Marek Zyga (PL)

Een bezoek aan Alden Biesen Leerrijk, sfeervol, ontspannend én interactief

Een bezoek aan Alden Biesen is steeds verrassend. Er valt altijd wel iets nieuws te beleven, of je nu valt op geschiedenis, architectuur, natuur of moderne cultuur, de Landcommanderij heeft het allemaal in huis.

EEN RIJK VERLEDEN

De voormalige landcommanderij van de Duitse Orde baadt in een rijk verleden, dat je op diverse wijze kan ontdekken. Op eigen houtje, via het bezoekerscentrum en de leuke historische tentoonstelling, en met een 'wandeljds' die je langs de mooiste plekjes leidt, voorzien van de nodige commentaar. Niets gaat natuurlijk boven een 'persoonlijke' gids, die je naar keuze, in 4 talen meeneemt langs de schitterende gebouwen, de kerk, Rijschool en Tiendschuur en het prachtig gerestaureerde 'appartement van de landcommandeur', waaraan onlangs nog een uniek aubusson salon toegevoegd werd.

Zo ontdek je de opmerkelijke samensmelting van het architecturale verleden met de hedendaagse moderne congres- en evenementeninfrastructuur. Het unieke aan Alden Biesen ligt ook in zijn inbedding in een overweldigende natuurlandschap, dat uitnodigt tot ontspannende wandelingen doorheen de Engelse tuin, de boomgaarden, de holle wegen en beemden. Het aanbod is uitgebreid. En niets gezelliger dan zo'n verkwikkende wandeling af te sluiten op één van de sfeervolle terrassen van het Apostelhuis of het Gasthuis.

NIEUW: EEN INTERACTIEVE BELEVING

Als je zelf een meer actieve beleving verkiest, hebben we een **teambuilding** voor je klaar. Een heel nieuwe manier om de Landcommanderij te ontdekken, sterker nog, om ze te beleven. Een ervaren gids neemt je mee doorheen de rijke geschiedenis van de Duitse Orde, haar prachtige landcommanderij en de adembenemende natuur die de waterburcht omgeeft.



Maar vooral ga je zelf aan de slag met verrassende 'doe-activiteiten'. Boogschieten, puzzels oplossen, denkspelletjes, 3D-bouwwerken en zelfs een improvisatiespel zullen je van de ene verbazing in de andere doen tuimelen. Samenwerken is van cruciaal belang om de mysterieuze puzzels te ontcijferen, teamwerk is de sleutel tot het oplossen van de 3D-puzzel, en boogschieten is toch ook heel wat interessanter als er wat gezonde en onderlinge competitie in het spel zit.

EEN STIJLVOL ACHTTIENDE-EEUWS SALON

Het unieke Aubusson salon werd ons in bruikleen gegeven door de Belgische senaat om het interieur van het historische appartement extra grandeur te geven. In de senaat stonden de zetels in het salon van de voorzitter tot ze een tiental jaren geleden als 'te fragiel' beschouwd werden. Na een grondige restauratie verdwenen ze in de opslagruimte van de senaat. De zetels zijn erg waardevol wegens het authentieke Aubusson patroon.



Aubusson, een regio in Frankrijk nabij Limousin, is al eeuwen wereldberoemd voor haar ambachtelijke weeftapijten. Deze plat geweven tapijten dienden decoratief als wandtapijt, of werden gebruikt voor het opsmukken van zetels, bedden en salons. Sinds 1743 waren de Aubusson tapijten erg populair bij de adel en de koninklijke familie. Dit authentieke vakmanschap is vandaag ook beschermd erfgoed en staat op de immateriële lijst van UNESCO.

HET BEZOEKERSCENTRUM

Een bezoek start je best in het onthaalcentrum dat je introduceert in de Duitse Ridderorde en de rijke en boeiende geschiedenis van





haar landcommanderij. Je ontmoet er 9 historische figuren. In een 15-minuten durende film reizen zij terug naar de plaatsen waar ze woonden en werkten. In het bijhorend infokantoor kan je terecht voor boeken, folders en brochures over Alden Biesen en de Duitse Orde. Een ploeg van professionele medewerkers maken je wegwijs in Alden Biesen en de verre omgeving: Bilzen, Haspengouw én Limburg. Je kan een fiets (zowel elektrische als gewone) of een elektrisch wagentje huren voor een verkenning in de buurt.

Vergeet geen streekproduct mee te nemen. Je vindt er een groot aanbod aan lekkernijen zoals: Biesenborrel, Bilzerse Lolly's, Bilzers Aperitiefke, wijnen van het Wijnkasteel Genoelselderen, mousserende wijnen van Schorpion, Pipo-appelsappen, stroop en het nieuwe bier Heer van Biesen.

HEER VAN BIESEN

Een nieuwe ster aan het Belgische bierfirmament is geboren. Heer van Biesen is een uniek bier. Even eigenzinnig en 'biesonder' als de laatste bewoner van Alden Biesen. Met zijn goudblonde kleur, stevige bitterheid en volle smaak is dit Bilzerse stadsbier de perfecte combinatie van traditioneel vakmanschap en vooruitstrevende brouwtechnieken. Door de volledige fermentatie met brettanomycesgist leeft de Heer van Biesen verder in de fles. Net zoals de jonkheer verder leeft in de herinneringen van vele Bilzenaren. Verkrijgbaar bij Toerisme Bilzen.



HET BEZOEKERSCENTRUM ALDEN BIESEN-BILZEN IS GRATIS TOEGANKELIJK EN GEOPEND VAN:

1 april tot 30 september: weekdays: 9.00u - 17.00u / weekends & feestdagen: 10.00u - 17.00u
 1 oktober tot 31 maart: weekdays: 10.00u - 17.00u / weekends & feestdagen: 10.00u - 16.00u
 Gesloten op 1 januari - 25 & 26 december

Meer info:

T | +32 (0)89 51 56 54

T | +32 (0)89 51 93 61

E | toerisme@bilzen.be

E | aldenbiesen@vlaanderen.be

Een nieuwe website

Eind maart lanceren we onze gloednieuwe website. Het afgelopen half jaar werd door de verschillende teams van de Landcommanderij gezwoegd en gezweet, geschreven en uitgezocht om een webstek te creëren die tegelijk een streling voor het oog is én de gebruiker centraal stelt. We stroomlijnden onze informatie op maat van de bezoeker en legden meer dan ooit de nadruk op onze vele evenementen. Want je een onvergetelijke tijd laten beleven in Alden Biesen, daar is het ons om te doen!



Bezoek zeker onze nieuwe site: www.alden-biesen.be

De website wordt gemaakt volgens de richtlijnen van www.any surfer.be i.v.m. toegankelijkheid voor personen met een handicap.

Voor opmerkingen:

ludo.hoste@cjsm.vlaanderen.be

Wandelen in Alden Biesen

Een greep uit ons aanbod

HASPENGOUW: de Fruitstreek bij uitstek.

BLOESEMWANDELINGEN / 6, 13, 20 EN 27 APRIL

Bloesems zijn de handtekening van Haspengouw. Jaarlijks komen duizenden de bloemenpracht in de uitgestrekte boomgaarden bewonderen. In onze hoogstamboomgaarden is het fleurig effect zo mogelijk nog groter. Kom en geniet onder leiding van een gids nog meer van de kleurige landschappen en leer bij over deze regionale rijkdom én erfgoed.

Vertrek: aan het Bezoekerscentrum om 14.00u (duur 2 uur)

Prijs: € 3,50 /persoon (incl. een glaasje appelsap). Kinderen tot 12 gratis.

Of je kan ook..

- **de eerste bloesems** ontdekken via de beelden van de Feratel-Panoramacamera in Alden Biesen. Je vindt de beelden op de websites van Bilzen en Alden Biesen, of op Eén.
- **de bloesem- en fruitroute** volgen met een elektrisch wit wagentje, alle dagen van april tot oktober: € 60,00 /wagentje/halve dag (max 4 personen)
- **picknicken** in de boomgaard van Alden Biesen, alle dagen van april tot oktober. Je kan een eigen picknick meebrengen of een lekkere picknick met streekgebonden producten bestellen bij Toerisme Bilzen.
Prijs: vanaf € 13,50/persoon

Voor meer info & reservatie: T | +32 89 51 56 54

E | toerisme@bilzen.be

T | +32 89 51 93 61 of www.alden-biesen.be

APERITIEFWANDELINGEN OP ZOMERSE ZONDAGEN / juli en augustus

In de maanden juli en augustus nodigen we je elke zondag uit voor verrassende aperitiefwandelingen. We vertrekken om 11.00u aan het Bezoekerscentrum en trekken er met een gids zowat 1.30u op uit in en rond de Landcommanderij. Voor slechts € 6,00 krijg je er een aperitief en een hapje bovenop.

PICKNICKEN IN DE ENGELSE TUIN / 14 juli tot 25 augustus

Ook deze zomer kan je met je picknickmand terecht in onze Engelse tuin. Alden Biesen biedt de mogelijkheid om te picknicken met zicht op het kasteel. Hiervoor zullen een 6-tal houten tafels met banken en vuilnisbakken geplaatst worden op het grasveld (zon- & schaduwzijde).



Internationaal vertelfestival / 22 t.e.m. 29 april



We bevinden ons midden januari wanneer dit artikel tot stand komt. In deze periode wordt de laatste hand gelegd aan het programma dat weldra in de brievenbus of mailbox van de Vlaamse kleuter- en basisscholen en van het secundair en hoger onderwijs belandt. Enkele immersiescholen uit de regio Brussel en Luik worden ook aangeschreven omdat zij graag van de partij zijn en dit net als de andere scholen als een leerrijke uitstap beschouwen. Zoals je in een eerdere editie kon lezen, is het Vertelfestival uitgegroeid tot een vaste waarde op de agenda's van veel scholen in de regio en daarbuiten.

Eind januari - begin februari staat de telefoon roodgloeiend of krijgen we tal van enthousiaste mails als antwoord op het



Theater Jejaaa (BE)

zopas verstuurde programma. Afgezien van het puzzelwerk dat hiermee gepaard gaat, is dit een hartverwarmende periode met veel aangename contacten. Aan de samenstelling van het programma gaat natuurlijk ook een boeiende tijd vooraf. Veel vertellers zijn bekend met ons festival en gaan graag in op onze vraag om hier enkele voorstellingen te spelen. Het accommodatievermogen van onze site biedt hen de kans samen tijd door te brengen en van elkaar te leren. Nieuwe initiatieven zien vaak zo het licht.

DE GROOTE OORLOG

In termen van programmatie en aanbod, ambiëren we afwisseling en variatie. Hier doelen we niet enkel op de vertellers maar ook op de verhaalkeuze waarbij het belangrijk is dat verschillende genres aanbod komen. Het is bovendien voor veel scholen interessant om meer dan één verteller te boeken. Wij willen hen de kans bieden een boeiend en divers programma samen te stellen voor hun leerlingen. Hoe-

wel we slechts nu en dan werkten met een thema kiezen we er deze keer toch voor om, zij het beperkt, in te spelen op de actualiteit en '100-jaar Grote Oorlog' niet aan ons voorbij te laten gaan. Getuigenissen en verhalen van het front zullen niet ontbreken tijdens dit festival. Binnen het aanbod voor het secundair onderwijs kan je per graad kiezen voor telkens één voorstelling die herinnert aan deze zwarte maar markante periode uit de geschiedenis van de vorige eeuw, naast tal van andere vertellingen over diverse onderwerpen. Dit geldt ook voor de laatste graad van het basisonderwijs.

MULTICULTUREEL

Uiteraard doen we ook de internationale uitstraling van ons festival eer aan met vertellers uit diverse hoeken van Europa en verder. Zo zal de perfect Engels spre-



Verteller Peter Chand (UK)

kende Kamini Ramachandran uit Singapore vaak te horen zijn tijdens deze festivaleditie. Samen met Peter Chand, beiden hebben Indische roots, kleurt zij de vrijdagavondvoorstelling 'Twist in the Sari-Stories from India'. Op zaterdag houden we traditioneel onze meertalige Grote Vertelavond waarbij je kan genieten van bekende en onbekende vertellers met verhalen in het Nederlands, Frans, Duits en Engels. Ruth Kirkpatrick, die hier nog niet eerder te horen was, zorgt voor een Schots accent.

Onze gezellige Tiendschuur doet achteraf dienst als Vertelcafé. Naar goede gewoon-



Kamini Ramachandran (SG)

te houden wij op zondagnamiddag ons familiefestival met verhalen voor jong en oud en in diverse talen indien je dat wenst. Behalve vertellingen in de verschillende zalen van het domein, zal er ook vertelanimatie aanwezig zijn op het domein zodat je zowel binnen als buiten kan genieten van het festival.

VOLWASSENENONDERWIJS

Dit jaar maakt het volwassenenonderwijs opnieuw een wezenlijk deel uit van het

programma. Hoewel heel wat voorstellingen normalerwijze op maandagavond plaatsvinden, laat paasmaandag dit als officiële vrije dag niet toe. Toch kunnen we met 21 voorstellingen zeker concurreren met de voorbije edities. Dit jaar bieden wij zelfs een extra taal aan: Zweeds en brengen zo de teller van 7 op 8 talen. Omdat dit voor velen positief bleek, werken we ook deze keer met niveaus voor Engels, Frans en Spaans. Italiaans loopt gespreid over 3 avonden in plaats van 2. Ook kan je kiezen voor 2 verschillende voorstellingen

NT2 naast Duits en Portugees. Natuurlijk is er dit jaar weer gelegenheid tot napraten in ons Vertelcafé.

Zoveel redenen om een bezoek te brengen aan ons festival...

Ook nu ben je dus van harte welkom !

Negentiende editie van het internationaal Vertelfestival

DINSDAG 22 TOT EN MET DINSDAG 29 APRIL !

Op weekdagen: scholenprogramma: 9.00u tot 15.30u.

Dinsdag 22 april: volwassenenonderwijs: Frans (beginners), Engels (beginners), Spaans (beginners + gevorderden), Italiaans en Portugees; 19.30u.

Woensdag 23 april: volwassenenonderwijs: Frans (gevorderden), Engels (beginners + gevorderden), Spaans (beginners), NT2, Italiaans en Duits; 19.30u.

Donderdag 24 april: volwassenenonderwijs: Frans (gevorderden), Engels (beginners - gevorderden), Spaans (gevorderden), Italiaans en Zweeds; 19.30u.

Vrijdag 25 april: Twist in the Sari-Stories from India (Kamini Ramachandran, Peter Chand); 20.00u.

Zaterdag 26 april: Grote Vertelavond (Jan De Maeyer, Ruth Kirkpatrick, Peter Chand, François Vincent, Karin Tscholl); 20.00u.

Zondag 27 april: Groot familiefestival; 14.00u tot 18.00u.

Maandag 28 april: volwassenenonderwijs: NT 2, Engels (gevorderden); 19.30u.

VOOR INLICHTINGEN:

Scholenprogramma: Katrijn Beelen, T I +32 (0)89 51 93 54

Avondscholen: Karin van Damme, T I +32 (0)89 51 93 65

Weekendprogramma: Ingrid Willems, T I +32 (0)89 51 93 64

Verhalen in het park / 4 oktober

De voorbije editie ligt nog vers in het geheugen. Het was een droge herfst dag waarbij de zon zich 's avonds nog even liet zien en de hemel roze kleurde waardoor alles in een mysterieus licht baadde. Dit zorgde na twee kletsnate edities voor opluchting.



Verteller Tom van Outryve (BE)

Verhalen in het park hoort bij voorkeur buiten. Ook dit jaar hopen we opnieuw verhalen te brengen in de herfstige omgeving van de Landcommanderij met een namiddagprogramma op kindermaat en een avondprogramma voor volwassenen. Al zijn er al ideeën, toch moet het thema nog even rijpen...maar op tijd en stond hoor je van ons. Afspraak 4 oktober!

Meer info: E I katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be of in ons najaarnummer.



Johannespassion (Johann Sebastian Bach) / 28 maart om 20.00u

Bach Academie Alden Biesen



Bach Academie

Naar het voorbeeld van gelijkaardige initiatieven in Nederland, Denemarken, Duitsland, Oostenrijk, zelfs Japan, ... namen enkele passionele Bachliefhebbers het initiatief om in de Landcommanderij Alden Biesen te starten met uitvoeringen van cantates, passionen en oratoria van J. S. Bach. Twee maal per jaar, respectievelijk voorafgaand aan Pasen en Kerstmis, brengen de zangers en instrumentalisten van het Bach Collegium Alden Biesen de

hemelse muziek van Bach in het prachtige en authentiek barokke kader van de Landcommanderij.

Voor de tweede keer wordt de Johannespassion opgevoerd, een meesterwerk, andermaal in samenwerking met het ensemble BachPlus o.l.v. Bart Naessens. De solistische aria's en recitatieven zijn voor rekening van hoofdzakelijk jonge, Vlaamse solisten, op de drempel van een

internationale carrière. Het Bach Collegium Alden Biesen is samengesteld uit zangers en instrumentalisten uit Vlaanderen en de Euregio.

De Bach Academie Alden Biesen organiseert tijdens de week voorafgaand aan de uitvoering open repetities en o.a. een voordracht over Bach en het Johannes-evangelie.

Plaats: kerk van Alden Biesen

Prijs: € 25,00 / € 23,00 (60+ en jongeren tot 26 jaar met studentenkaart)

Voor reservering: E | lydia.wijnands@cjsm.vlaanderen.be

Voor meer gedetailleerde info omtrent deze initiatieven 'in de marge' kan je best de website van Alden Biesen regelmatig raadplegen: www.alden-biesen.be of T | +32 (0)89 51 93 65 (Karin van Damme).

Dauwconcert 'muziek bij het ochtendgloren' / 4 mei om 7.30u

Vocaal kwartet VOCAMABILE en LUC PONET



Vocale kamer- en huismuziek wordt slechts zelden geprogrammeerd. In de 19de eeuw schreven meerdere belangrijke componisten (Schubert, Schumann, Brahms, ...) interessante muziek voor kleinere, zeer flexibele en virtuoze, solistische ensembles. Vocamabile legt zich helemaal toe op de interpretatie van dit genre, waarbij het belang van de teksten - meestal geschreven door grote dichters - niet onderschat mag worden.

Naar het voorbeeld van de Weense Schubertiades, maar nu als een ochtendlijk 'dauwconcert', brengt Vocamabile een mooi, gevarieerd programma, gespreid over vier mini-concertjes, op verschillende locaties op het domein. De wandeling van de ene locatie naar de andere wordt begeleid door gidsen van Alden Biesen.

Een zondagmorgen begint met het luiden van de klokken, als roep naar de kerk. Een eerste concertonderdeel brengt dan ook uitsluitend religieuze muziek van o.a. Purcell, Bach, Mozart en Stainer. Vanaf het tweede concert komt het profane repertoire aan bod: ernstig en minder ernstig: Mendelssohn, Brahms, Loewe, ... tot het lichtere genre, musical en zelfs ietwat jazzy. Afsluiten doen we met een verrassende Java Jive, een canon over Essen und Trinken, the Chocolate Factory en, als kers op de taart, een voor de Landcommanderij en de regio erg toepasselijke vocale versie van De Bello Gallico (Erika Budai).

Traditiegetrouw gaat het dauwconcert als vanzelf over naar een stevig ontbijt, samen met de solisten, en wie weet, misschien komt daar wel een artistiek toetje bovenop!

De vier zangers van Vocamabile zijn Evelyne Bohen, Inez Carsauw, Robert Luts en Bruno De Jonghe. Ze worden tijdens het concertonderdeel in de kerk bijgestaan door organist Luc Ponet.



Kerstconcert met cantates van Bach / 19 december om 20.00u

Bach Academie Alden Biesen

Om helemaal ontspannen, met een compleet helder hoofd vol hemelse klanken de eindejaarsfeesten tegemoet te kunnen gaan moet je eerst het kerstconcert van de Bach Academie Alden Biesen meemaken! Ontroerend mooie kerstcantates van de hand van vader J. S. Bach en van zoon C. P. E. Bach (300e geboortedag) staan centraal. Het Bach Collegium Alden Biesen o.l.v. Luc Ponet staat in voor een (h)eerlijke uitvoering!

Meer informatie voor al deze concerten:

T | +32 (0)89 51 93 65 (Karin van Damme)

E | lydia.wijnands@cjsm.vlaanderen.be (voor reservering)

Mozart's Don Giovanni / 24 mei - 24 juni

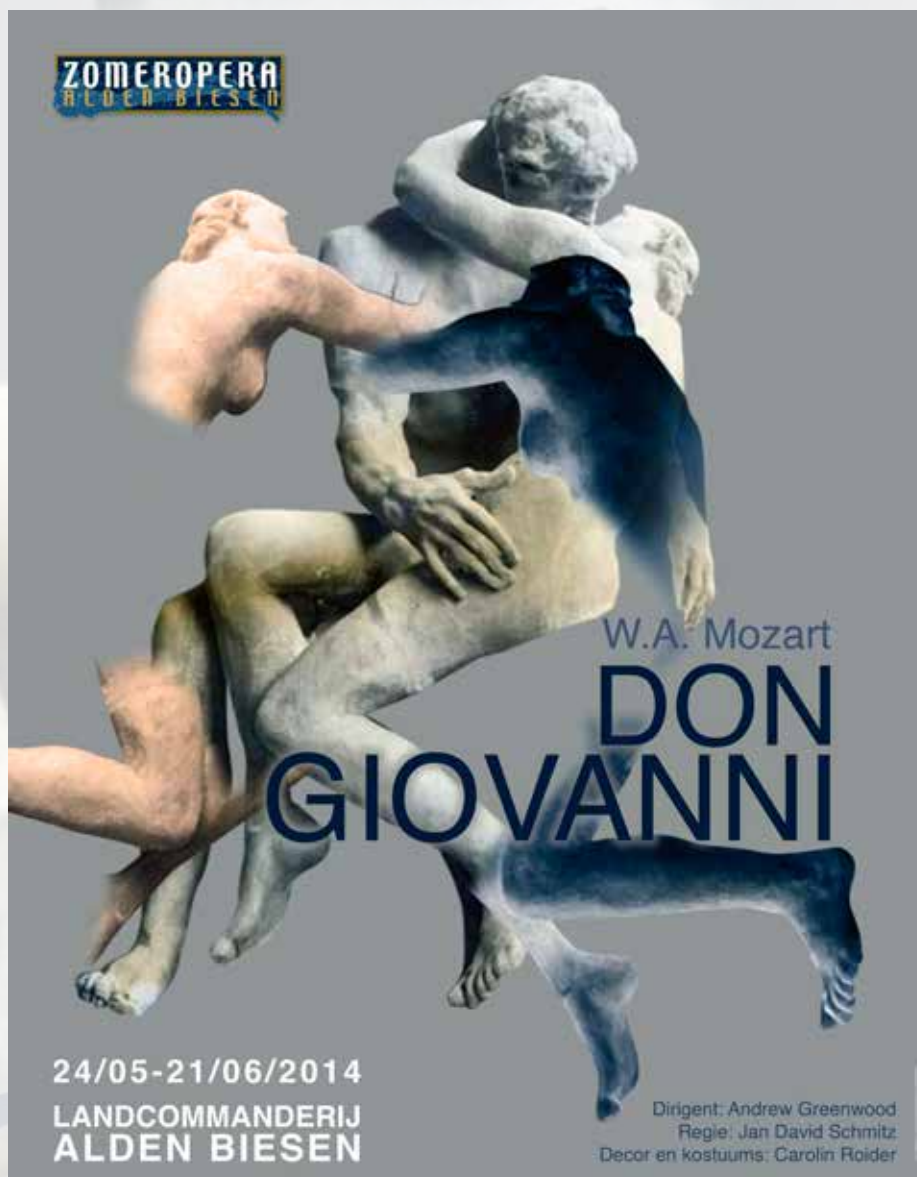
Bach Academie Alden Biesen



Deze bekende opera van Mozart in twee bedrijven naar een libretto van Da Ponte is gebaseerd op de mythe van Don Juan. In 1787 ging hij in première in Praag.

Net zoals elke legende is ook deze van Don Juan tijdloos. Verleiders sterven nu eenmaal niet uit. De Don Giovanni van Mozart en Da Ponte heeft geen pruik met vlecht nodig, geen wambuis met pracht en praal en geen gevederde hoed, want hij bevindt zich onder ons. Zijn verhaal is geen stuk uit het operamuseum, maar spreekt met onveranderde actualiteit een hedendaags publiek aan.

We denken allemaal dat we alles weten over Don Giovanni. Zo telt zijn erotische boekhouding 2065 vrouwen, nog voor het doek over het verhaal van zijn laatste dagen op aarde opgaat. Tegenover die vermeende zekerheid probeert regisseur Jan David Schmitz een andere Giovanni te ontdekken. Een Giovanni die méér is dan de charismatische verleider die zijn eigen behoeften bevredigt ten koste van anderen. Een Giovanni die in staat is om vrouwen, die gevangen zitten in conventies, een nieuw zelfbewustzijn en een drang naar vrijheid te laten ontdekken.



In een verrassend decor ontworpen door Carolin Roider, met schitterende solisten en onder de gedreven muzikale leiding van dirigent Andrew Greenwood, is dit opnieuw een Zomeropera-productie die je niet mag missen!

Publieksvoorstellingen:

24, 28, 30 en 31 mei en op 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 19, 20, 21 juni op de erekoer van het kasteel. Aanvang om 20.15u. Einde voorzien rond 23.00u.

Prijs per ticket:

€ 55,00 (beperkt aantal plaatsen) / € 37,00 / € 30,00 (plaatsen aan de muurkant) / € 20,00 (beperkte zichtbaarheid) excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 postverzendkosten per bestelling.

Operasprookje voor kinderen 'Assepoester'

Doelgroep: kinderen van 6 tot 9 jaar

Bewerking en regie: Victoria Pfortmüller en een co-productie met Opera Vlaanderen
Voorstelling met pianobegeleiding

Assepoester is ongelukkig want na de dood van haar moeder moet zij hard werken voor haar gemene stiefzusters. Maar toch gelooft zij in het goede van de mens en dat zij voor haar goedheid zal beloond worden. En zij droomt van de prins die haar op een dag zal komen redden uit haar ongeluk. Of dat zal lukken en

wie haar daarmee gaat helpen, is nog de vraag...

Er was eens ... zo begint Assepoester, één van de bekendste sprookjes. De eerste sporen over het lot van het meisje vinden we al bij de oude Grieken en houdt kunstenaars zowel in de muziek, in de beeldende

kunsten maar ook in de cinema tot vandaag bezig. Wij willen het geheim en de fascinatie van dit verhaal ontrafelen en met muziek van Rossini tot heden, samen met het publiek op reis gaan in de wereld van Assepoester.

Publieksvoorstellingen: 21 en 22 juni om 14.00u en om 16.00u.

Prijs per ticket: € 10,00 plus € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 postverzendkosten per bestelling.

Schoolvoorstellingen: 23 en 24 juni om 11.00u en 13.30u.

Prijs per leerling: € 4,00, begeleidende leerkrachten mogen gratis mee (inschrijven via info@zomeropera.be)

Duur van de voorstelling: ongeveer 50 minuten.

Plaats: Rijkschool, ongenummerde plaatsen

“Opera-Slot” concerten o.l.v. Willy Claes

Het Zomeropera-seizoen wordt naar goede traditie afgesloten met 2 slotconcerten.

Deze uitgave wordt een niet te missen topper!

Een tiental jonge internationale solisten, allen verbonden aan de Operastudio Vlaanderen, brengen je een bloemlezing van hun favoriete aria's. Het wordt een bonte mengeling van bekende, sprankelende en meeslepende melodieën afgewisseld met enkele instrumentale pareltjes. Beloftevolle jonge stemmen dit jaar nog te beluisteren op het podium van Alden Biesen Zomeropera, vanaf volgend jaar op de grote internationale podia !

Voorstellingen: 23 en 24 juni om 20.15u. Einde voorzien rond 23.00u.

Prijs per ticket: € 25,00 / € 19,00 excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 postverzendkosten per bestelling.

INFO EN BESCHIKBAARHEID VAN TICKETS

Reservaties mogelijk vanaf 1 maart 2014

- Online:** www.zomeropera.be. De snelste, zekerste en goedkoopste manier om zelf je zitjes te kiezen. Betaal online via Bancontact of Visa/Mastercard. Betaling per overschrijving kan ook. Klik op “online reservatie”, 7/7, 24/24. Je krijgt een automatische email bevestiging.
- Telefonisch:** + 32 (0)471 662 533. Laat je naam en telefoonnummer achter op het antwoordapparaat of SMS je gegevens naar dit nummer en Zomeropera neemt nadien contact met je op.

Groepen groter dan 20 personen, scholen en bedrijven geïnteresseerd in VIP kaarten kunnen vanaf nu mailen naar info@zomeropera.be

ALBANOVA / 29 juni

Festival voor muzikaal erfgoed en creatie: waardige opvolger voor Dag Oude Muziek. Sinds 1984 organiseren Musica en Alden Biesen een Dag Oude Muziek, jarenlang ook met Festival van Vlaanderen Limburg als partner. Na dertig jaar is de formule aan vernieuwing toe. Onder de noemer 'AlbaNova' (de alba is een poë-



ziegenre van middeleeuwse troubadours) wordt de brug geslagen tussen oud en nieuw, tussen muzikaal erfgoed en creatie. Enkele wezenlijke elementen van de Dag Oude Muziek blijven behouden: een centrale plaats voor muzikaal erfgoed, een rijk aanbod aan muziek, het unieke historische kader van Alden Biesen en een familiale sfeer.

Nieuwe accenten zijn een grotere nadruk op ontwikkelingstrajecten, creatie en participatie van het publiek. Historische uitvoeringspraktijk blijft een belangrijk element in het programma, maar er komt ook ruimte voor invalshoeken op muzikaal erfgoed vanuit andere muziekgenres en formats. Behalve de traditionele concerten zijn er muzikale interventies in open lucht, installaties en muzikale workshops voor jong en oud. AlbaNova presenteert in 2014 voor het eerst een formule met 'open jamsessies' waarin idiomatische en historische improvisaties centraal staan.

AlbaNova houdt de vinger aan de pols van de nieuwste muzikale ontwikkelingen. Internationale ontmoetingen, labowerking en nieuwe producties in wording krijgen een zichtbare plaats. Het programma wordt niet opgebouwd rond een expliciet thema, maar wel rond levende, onderhuidse thema's die voor een sterke co-

herentie in de programmatie zorgen. Die thema's zijn voor 2014 terug te voeren tot de basis van elke muzikale cultuur: de menselijke stem en het vertrekpunt van de improvisatie.

Meer info in ons zomernummer of www.musica.be

LAND- & TUINBOUWDAG: 30STE EDITIE / 6 juli

Wat Libramont is voor Wallonië, is Alden Biesen voor Vlaanderen. Een groots plattelanevent waar voor iedereen wat te beleven valt. Méér dan 25.000 bezoekers maken er jaarlijks een welgevulde daguitstap van en de organisatie wil van dit jubileum op zondag 6 juli een speciale editie maken. Op 11 verschillende terreinen zal je alle bekende maar ook heel wat nieuwe ingrediënten van deze super-landbouwmanifestatie kunnen ontdekken.



De land- & tuinbouwdag heeft de charmes van een echt plattelandsgebeuren waar vooral sfeer en gezelligheid belangrijk zijn en waar zowel de vakman als heel de familie op daguitstap komt genieten. Het uitvoerige programma vind je in ons volgend nummer

Meer info in ons zomernummer of www.land-en-tuinbouwdagen.be

DE KERS / 13 juli

Nergens vind je meer van en over de sappige, rode vrucht dan op het jaarlijks weerkerend evenement De Kers, een ontdekkingstocht langs de meer dan 250 variëteiten van de Euregio. De 11de editie is opnieuw veel meer dan een gewone fruitexpo: wedstrijden, demo's, de sapsmobiël,

de bij-mobiël, en heel wat lekkers. Een fruitig uitje voor het hele gezin.



Meer info in ons zomernummer of www.boomgaardenstichting.be

ELRAN ARABIAN CUP: EEN SCHITTERENDE ARABISCHE PAARDENSHOW / 19 en 20 juli

Volbloed Arabische prijsbeesten voelen zich thuis in Alden Biesen. Heel wat prominenten uit de Arabische wereld tekenen present voor de Elran Arabian Cup. De wedstrijd is inmiddels wereldwijd bekend want heel wat sjeiks en prinsen uit de Arabische wereld zijn te gast. Tijdens deze tweedaagse zijn een aantal randactiviteiten voorzien zoals roofvogeldemonstraties.



Op diverse locaties kan er geproefd worden van typische Oosterse gerechten, waaronder gamba's en stevig gekruide pannenkoeken. Voor bezoekers is de toegang gratis.

BIESENROCK / 1 en 2 augustus

BiesenRock is al toe aan zijn derde editie en houdt heel wat verrassingen in petto. Internationale bands zullen het podium in vuur en vlam zetten en op de festivalwei is het gezelligheid troef. Voor een onver-



valste rocksfeer hoef je niet ver meer te reizen: 1 en 2 augustus in Alden Biesen!

Meer info in ons zomernummer of www.biesenrock.be

SCHOTS WEEKEND / 12 t.e.m. 14 september

Deze dame is in september 29 jaar jong en blijft energiek verder gaan. Op vrijdag zal de spits worden afgebeten met een exclusief concert. Naast de trouwe klanten als de Pipe Band competities, de Highland Games en meer van dat Caledonische moois, zet het Schotse weekend weer volop in op een schitterend folkprogramma.



Meer info in ons najaarnummer of www.schotsweekend.be

FLEURAMOUR, PASSION FOR FLOWERS / 26 t.e.m. 29 september

De 19de editie van Fleuramour, het grootste internationale bloemenevenement, zal garant staan voor een onvergetelijk bloemenspektakel waar 'passie voor bloemen' centraal staat. Fleuramour is een

Belgisch event met floral designers uit eigen land, Europa en de hele wereld. Het maakt deze happening meteen tot een heel belangrijk event voor bloembinders en bloemenliefhebbers wereldwijd.



Meer info in ons zomernummer of www.fleuramour.be

BILZEN, DE BOOM IN / 2-3 oktober (scholen) en 4 oktober (publiek)

Het fruitplukevenement waarbij de rijke hoogstamboomgaarden van Alden Biesen hun heerlijke appeloogst zomaar schenken aan iedereen die het fruit wil rapen of plukken, is een vaste waarde geworden in ons programma. En je zal natuurlijk ook weer heerlijk fruitsap kunnen persen met de sapmobiël. Voor de scholen van de regio wordt opnieuw getimmerd aan een hele reeks leerrijke activiteiten, over nuttige insecten, vogels en natuurlijk hoogstambomen en de vele oude variëteiten fruit.



Een niet te versmaden initiatief in samenwerking met Alden Biesen, de stad Bilzen, het Agentschap voor Natuur en Bos, de Nationale Boomgaardenstichting, Regionaal Landschap Haspengouw en VELT, Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren.

Meer info in ons najaarnummer of www.alden-biesen.be

EUROPOM: EUROPESE FRUIT-EN HOOGSTAMHAPPENING / 11, 12 en 13 oktober

Het befaamde driedaags, internationaal fruitevenement ontvangt dit jaar meer dan 10 delegaties uit verschillende Europese landen, elk met hun typische fruitvariëteiten en gebruiken, informatie- en demonstratiestands met alles over fruitgebruik, fruitrassen, kenmerken, fruitverkoop,



gidsbeurten en animatie. Organisator, de Nationale Boomgaardenstichting, viert tegelijkertijd haar 30-jarig bestaan.

Meer info in ons najaarnummer.

DE INTOCHT / 2 november

Sinterklaas komt op 2 november aan voor zijn jaarlijks verblijf in 't Sintpaleis. De Sint maakt meestal zijn opwachting bij het vallen van de avond. Als de maan door de



bomen van de Maastrichterallee zal schijnen, wordt de komst van de winterheilige aangekondigd met hemels vuurwerk. Laat je mee betoveren en stap met de Sintpaleisbewoners in de Grote Pakjes-tijd! De toegang voor dit feest is helemaal **GRATIS!**

SINTPALEIS / november

De vijftiende editie al! 't Sintpaleis is een begrip geworden in de beleving rond de goedheilige man. Ook dit jaar kan je op bezoek in het wonderlijkste Paleis van Sinterklaas. Over Daken lopen, de gekste Bewoners ontmoeten, genieten van



een magische show en - natuurlijk - een handje geven aan de gulle gever. Kom op Bezoek en waan je Sintpaleizer voor één dag!

Meer info in ons najaarnummer of www.sintpaleis.be
Ticketverkoop: 4 en 5 oktober 2014

Europa in Alden Biesen

2014 is de start voor een reeks vernieuwde Europees programma's, o.a. voor onderwijs en cultuur. Waar vroeger de naam Leven Lang Leren klonk, spreekt men nu over Erasmus Plus: de nieuwe koepelnaam voor de verzameling van Europese onderwijsprogramma's. De namen van de acties Comenius en Grundtvig, respectievelijk voor schoolonderwijs en volwasseneneducatie zijn echter gebleven, evenals de rol van Alden Biesen in de promotie van deze acties in Vlaanderen. Deze rol wordt ook in 2014 ingevuld via infodagen, studiedagen, conferenties en seminars voor leerkrachten en directies. Ook de Europaklassen en de Europese projecten blijven tot het takenpakket van de Landcommanderij behoren.

In het veld van cultuur is er eveneens een nieuw programma geboren: Creative Europe dat het vroegere Culture 2007 vervangt. Het biedt nieuwe mogelijkheden en uitdagingen voor internationale samenwerking in de culturele en erfgoedsector. Hier ziet Alden Biesen mogelijkheden in de velden van de vertelkunst en erfgoed.

PROJECTEN

Alden Biesen pikt regelmatig in op de opportuniteiten die de Europese programma's bieden voor de ontwikkeling van internationale projecten, hetzij als coördinator, hetzij als partner. Binnen deze projecten worden ervaringen internationaal uitgewisseld, wordt er knowhow opgedaan en materiaal gecreëerd dat ten dienste wordt gesteld van doelgroepen in de sectoren cultuur, onderwijs en vorming. In 2014 coördineert Alden Biesen heel wat Europese projecten, zowel lopende als nieuwe:

GINCO Tools & Training.

Dit project dat gestart is eind 2012 is een project over kwaliteit en relevantie van internationale cursussen. GINCO T&T creëert trainingsmateriaal voor kwaliteitszorg, validering van leerresultaten en ICT-gebruik. De Landcommanderij is coördinator. In februari wordt er een internationale 'meta' cursus in Alden Biesen georganiseerd: een cursus voor cursusorganisatoren. In september organiseert het team een grote conferentie in Italië.



INHERIT: dec. 2013 tot jun. 2016

InHerit, is een Grundtvig multilateraal project over erfgoedinterpretatie. Erfgoedinterpretatie is een vorm van non-formeel leren via het voorstellen van significante gegevens over een plaats aan het publiek. Het legt cognitieve en emotionele verbanden tussen de bezoekers en wat deze kunnen ontdekken in een bepaalde plaats: een natuurreservaat, een historische site, een museum enz. Het onthult diepere betekenissen, relaties en inzichten via actieve beleving en illustratieve media en niet via het louter doorspelen van feiten.



Het InHerit-project stelt erfgoedinterpretatie voor als de ideale manier om 'plaatsgericht leren' meer efficiënt en interessant te maken en wil erfgoed (materieel zowel als immaterieel) voorstellen als de ideale leeromgeving in het concept van 'leerregio's' om competenties te ontwikkelen.

Het InHerit-team zal een handboek samenstellen en internationale cursussen organiseren om de kennis en de vaardigheden te verhogen van erfgoedpersoneel in het aanbie-

den van competentiegericht non-formeel leren om zo het leerpotentieel van erfgoedsites te verbeteren. De jaarconferentie van dit project wordt in mei in Kroatië georganiseerd.

TALES: Tales And Learning in European Schools

Als Vertelkasteel diende Alden Biesen eveneens een project in over vertellen en verteltechnieken in de klas. TALES, een Comenius multilateraal project, wil klaspraktijk ontwikkelen waarbij mondelinge en digitale vertelkunst en narratieven gebruikt worden om het verwerven van competenties bij leerlingen te bevorderen.



Het introduceren van verhalen en verteltechnieken bij leerlingen is een ideale manier om creativiteit, geletterdheid, sociale en emotionele vaardigheden te bevorderen. Het introduceren van verhalen en verteltechnieken bij leerkrachten levert hen een uniek didactisch instrument.

Het TALES-consortium zal ervaring en kennis opdoen via onderzoek, het verzamelen van goede praktijk in Europa en het opzetten van kleinere traditionele en digitale pilootvertelprojecten. Dit alles zal resulteren in een handboek, videomateriaal, nascholingscursussen voor leraren ... en wordt ondersteund door een Europees e-platform en storytellingportaal: '1001 voices'.

ALDEN BIESEN IS OOK PARTNER IN ENKELE INTERESSANTE PROJECTEN:

PACE: nov. 2013 tot nov. 2015.

Project Actors Community in Europe (PACE) is een 'valorisatieproject' dat resul-

taten van bestaande projecten uit 'Lifelong Learning' wil oprispen, aanpassen aan de mogelijkheden van nieuwe media en sociale media en meenemen in de structuur van het nieuwe programma Erasmus +. Het project voorziet ook in het creëren van een 'cloud based' sociaal e-platform als basis voor een 'Europese gemeenschap van project managers' (community of EU project management practitioners) waarbij materiaal wordt uitgewisseld en nascholing georganiseerd. PACE wordt gecoördineerd door die Berater uit Wenen.

KEYS 2014

Keys of Key Methodology to Successful Competence Based Learning is eveneens een project dat de resultaten van eerdere projecten wil verspreiden en beter laten gebruiken. In dit geval gaat het om vijf projecten die handelen over competentiegericht leren en onderrichten. Het Aqueduct project, waar Alden Biesen enkele jaren geleden aan gewerkt heeft, is een van die vijf projecten. Keys wordt gecoördineerd door Intercultural Cooperation uit Sofia (BG). In mei organiseert de Landcommanderij een conferentie over dit thema. De slotconferentie vindt plaats in september in Istanbul.

NETWERKEN



ACCCE

Als voorzitter van de ACCCE (Europees netwerk van culturele centra in historische gebouwen) zal Alden Biesen verdere samenwerking, netwerking en projecten ondersteunen. Deze projecten moeten een Europees karakter hebben. In 2014 vindt de algemene vergadering plaats in Berlijn.

FEST

Alden Biesen is ook voorzitter van de European Federation for Storytelling. De Landcommanderij beheert de website www.fest-network.eu en lanceert, samen met het 'FEST Executive Committee', allerlei activiteiten om het netwerk vorm te geven.



Ook in de voorbereiding en organisatie van de jaarlijkse FEST-conferentie speelt de Landcommanderij een belangrijke rol. Dit jaar vindt deze conferentie plaats in Västerbotten (SE), een regio die zich profileert als een 'vertelregio'. De conferentie doet ook Umeå aan, dit in het kader van Umeå culturele hoofdstad van Europa.

ACTIVITEITEN

EUROPAKLASSEN

Vier secundaire scholen uit vier landen van de Europese Unie verblijven één week in de Landcommanderij om samen te werken rond een gemeenschappelijk



Europees programma. Dit jaar krijgt de Europese jeugd in Alden Biesen drie keer Europa op zijn bord.

SEMINARIES EN STUDIEDAGEN

In het kader van een beheerscontract met het departement Onderwijs organiseert de Landcommanderij een reeks seminars en studiedagen voor het schoolonderwijs en de volwasseneneducatie in Vlaanderen. Op deze manier promoot en ondersteunt Alden Biesen internationalisering in formeel en non-formeel leren in Vlaanderen.

Voor meer info:

guy.tilkin@alden-biesen.be

Alden Biesen: congrescentrum à la carte

Landcommanderij Alden Biesen geeft alle activiteiten van je bedrijf of organisatie een unieke uitstraling. Een congres, vergadering of meeting komt pas echt tot haar recht in deze historische setting, voorzien van de modernste, technische hulpmiddelen en centraal gelegen in de Euregio.



Congres in de Rijkschool.

Je ontdekt er niet alleen een historisch, prestigieus kader, maar ook een erg stijlvol decor. Een eeuwenoude site met moderne faciliteiten omgeven door een prachtige natuur. Bovendien zijn we makkelijk bereikbaar en is parkeren geen probleem. Organiseer je een meerdaags congres, dan kan je ook overnachten in onze vernieuwde één- of tweepersoonskamers. We bieden tevens een brede waaier aan cateringmogelijkheden.

Onze polyvalente congres- en vergaderzalen zijn er in alle maten, van 5 tot 300 personen. Elke locatie heeft draadloze internetverbinding en er is een ruime parking tegenover het kasteel. Technisch materiaal (magneetbord, flip-chart, LCD projectoren of geluidsinstallaties, ...) is beschikbaar. Je kan door uitstekende, externe technici ondersteund worden.

De omgeving leent zich ook bijzonder goed om je vergaderingen of bedrijfsevenementen te combineren met een gidsbeurt of een sportieve uitstap. We bieden ondermeer een teambuildingactiviteit aan gecombineerd met historische informatie, je kan fietsen, witte wagentjes huren of bewegwijzerde wandelingen maken.



Jaarlijkse ontmoeting in de Tiendschuur.



Vergaderzaal Wassenaer © K. Bollen.



Persconferentie in zaal Bocholtz.

Heb jij een vraag hieromtrent of wil je zelf een evenement organiseren? Neem contact op en samen bespreken we de mogelijkheden!

Landcommanderij Alden Biesen
Kasteelstraat 6
3740 Bilzen
T I +32 (0)89 51 93 47/48
E I congrescentrumaldenbiesen@cjsm.vlaanderen.be

Surf naar www.alden-biesen.be voor de tarieven en de beschrijving van de verschillende ruimtes.

