

jaarprogramma 2013

Alden  Biesen



Vertelfestival / 19 tot 21 april

Alden Biesen Vertelkasteel. Niet minder dan 215 voorstellingen, vooral voor scholen (110) maar ook voor jou! Het Vertelweekend zet in met de *Tales from Arthur* en kent zijn orgelpunt in de Grote Vertelavond op zaterdagavond en het familiefestival op zondagnamiddag. De wereld benijdt ons om dit grootste, meertalig vertelevenement en jij kan er zo maar naar toe. Tijdig kaarten bestellen!

Wandelen, wandelen, wandelen: zo beleef je Alden Biesen het best!

De natuur rond de Landcommanderij behoort tot de mooiste en authentiekste in de regio: Haspengouw, Droog en Vochtig op zijn best. Wij maken het de groenliefhebber uiterst makkelijk en organiseren talloze geleide wandelingen, gelardeerd met deskundige uitleg van de gids, en naargelang de formule met een drankje en/of schitterende muziek. Tijdens het mooiste moment, de bloeitijd van de fruitbomen, ben je welkom op onze bloesemwandelingen, een streling voor het oog. Ga snel naar de rubriek 'bezoekersnieuws' en ontdek het aanbod.

Dauwwandeling / 5 mei

Klavecimbelmuziek en vier hemelse stemmen op verschillende plaatsen van de Landcommanderij na een verkwikkende trip door een ontwakende en van dauw glinsterende natuur: wat wil je nog meer. Een heerlijk ontbijt met bubbels natuurlijk. Wordt voor gezorgd!

Zomeropera / 24 mei - 25 juni

Een nieuw hoogtepunt in de met successen bekroonde palmares van Zomeropera Alden Biesen: *Rigoletto* van Verdi met een uitgelezen cast en schitterend orkest. *La donna è mobile* zal luid klinken op de cour d'honneur, voor opnieuw duizenden muzikliefhebbers...

van Veldeke en zijn muziek / 30 juni

Hendrik van Veldeke zit rustig op zijn stenen bank langs de Hasseltse ring: onze eerste en grootste dichter in het Diets. Maar dat hij ook muziek zou geschreven hebben, is minder bekend omdat er niets van bewaard is gebleven. Daarom is deze Dag Oude Muziek uniek. Vanuit een diepgaande, wetenschappelijke studie wordt de muziek gereconstrueerd en kan je meemaken hoe het eertijds kan geklonken hebben. Naast natuurlijk een bloemlezing van de gekende muziek uit die tijd. Eén van de topevenementen van dit Alden Biesenjaar en... ook de laatste Dag Oude Muziek in deze vorm.



Beste lezer,

Limburg kreunt onder zware crisisslagen. Duizenden arbeidsplaatsen gaan verloren, de industrie krijgt harde klappen. In het SALK-eindrapport (Strategisch Actieplan Limburg in het Kwadraat) lijst Herman Daems echter een aantal potentiële groeipunten op, die de provincie er terug bovenop kunnen helpen. En één van die speerpunten heet 'vrijtijdsconomie'. Als belangrijkste toeristische troef in de regio voelen we ons natuurlijk aangesproken en hopen we ons volledige gewicht mee te kunnen werpen in deze tweede reconversiestrijd.

Maar we wachten natuurlijk niet op al deze plannen. Want hoewel de besparingen ook bij ons toeslaan, blijven we verder bouwen op een interne dynamiek, voortgedreven door onze sterke troeven. We blijven hét Europees expertisecentrum voor netwerken en projecten. We bouwen dit verder uit, steunend op oude waarden als de Europaklassen maar ook op verschillende nieuwe projecten. We profileren ons nog meer als Vertelkasteel en blijven innoveren met naast het bekende Vertelfestival en Verhalen in het Park ook het project Sheherazade, workshops en een heuse vertelwebsite. Dit jaar zal Alden Biesen opnieuw het voorzitterschap waarnemen van FEST, de Europese federatie voor storytelling en van het prestigieuze ACCR, een Europees netwerk van cultuurcentra in historische gebouwen.

Onze grote, publieke manifestaties spelen natuurlijk hun rol als belangrijke pilaren in ons aanbod. Een schitterend opera-programma met Rigoletto, een fris menu van Organum, de eerste stappen van onze nagelnieuwe Bachacademie en, als muzikale kers op de taart, een topevenement rond de muziek uit de tijd van Hendrik van Veldeke, zullen de muzikiefhebber zeker aanspreken. Dit jaar zal de laatste Dag Oude Muziek plaatsvinden samen met het afscheid van de bezielende kracht, Herman Baeten van Musica. Een nieuw herdacht evenement zal vanaf volgend jaar de plaats innemen. Vergeet ook niet de Landbouwdag, de Kers, het Schots Weekend en het Bloemenevenement in je agenda te noteren. En we verrassen je met Schatten op Zolder, een expositie van onze eigen, waardevolle kunststukken en een nieuw initiatief rond 'historisch' koken op basis van een 18de-eeuws kookboek.

En dan blijft er natuurlijk die prachtige landcommanderij, waar het heerlijk toeven is, en waar we het de bezoeker zo aangenaam mogelijk proberen te maken. Met of zonder gids, een wandeling langs de gebouwen, een bezoek aan de prachtig gerestaureerde ruimten, een zuurstofkuur in de overweldigend groene omgeving en afsluitend een heerlijk terrasje in het Apostelhuis of het Gasthuis, ... ze blijven het doen. Grasduin in ons ruim wandelaanbod. We werken trouwens keihard om die groene long duurzaam te onderhouden en voor iedereen te ontsluiten, en daarvoor moeten we soms stevig ingrijpen. Schrik daarom niet als je kettingzagen in de Engelse tuin hoort.

Met onze nieuwe website werken we aan een betere, digitale toegankelijkheid, voor een heel divers publiek. Want dat publiek, jij dus, blijft onze grootste drijfveer. We hopen dat dit goed gevulde jaarprogramma je zeker zal boeien en spreken dit jaar, zoals steeds, meerdere keren af op ons domein!



Lies Kerkhofs
directeur

Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Katrijn Beelen, Hugo Simoens en met de hulp van andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:
Lies Kerkhofs, directeur
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be
www.alden-biesen.be

Europa in Alden Biesen

Alden Biesen is een internationale ontmoetingsplaats. Enthousiaste vertellers, erfgoedbeheerders, studenten en leerkrachten uit Vlaanderen en de rest van Europa zijn een normaal beeld in het 'landschap' van Alden Biesen. Mensen ontvangen, de logistieke uitwerking van seminars verzorgen, programma's maken, lezingen geven, projecten schrijven en uitwerken, internationale conferenties organiseren ... zijn allemaal taken voor het Europese team.

EUROPESE PROJECTEN VOOR INNOVATIE.

Innovatie in onderwijs en cultuur staat hoog in het vaandel van de Landcommanderij. Alden Biesen pikt regelmatig in op de opportuniteiten die de Europese programma's bieden voor de ontwikkeling van internationale projecten, hetzij als coördinator, hetzij als partner. Binnen deze projecten worden ervaringen internationaal uitgewisseld en wordt er knowhow opgedaan die ten dienste wordt gesteld van doelgroepen in de sectoren cultuur en vorming via cursussen, conferenties, studiedagen, lezingen enz.

Alle Europese projecten in Alden Biesen hebben te maken met professionele ontwikkeling en/of nascholing van personeel in het schoolonderwijs, de volwasseneneducatie, de erfgoed/culturele of socio-culturele sector. Het concept 'een Leven Lang Leren' (Lifelong Learning) gaat er van uit dat mensen die willen leven en werken in het huidige Europa (internationaal, multicultureel, snel veranderende arbeidsmarkt en werkvoorwaarden ...) niet alleen kunnen voortgaan op hun initiële (school)opleiding, maar voortdurend moeten werken aan hun 'persoonlijke en professionele ontwikkeling'. Dit houdt niet alleen een spreiding in tijd van opleiding



en vorming in, maar ook een verschuiving van formeel naar non-formeel en informeel leren.

De erfgoedsector, de culturele sector en de socio-culturele sector kunnen een belangrijke rol spelen in dit non-formeel en informeel leren. Deze sectoren leveren de ideale context voor competentiegerichte vorming, en moeten hun plaats vinden in nieuwe trends zoals 'plaatsgericht leren' (place-based learning) en 'leer ecologieën' zoals 'learning cities & regions'.

Daarom engageerde en engageert Alden Biesen zich in Europese projecten in het middenveld tussen onderwijs en cultuur/erfgoed:

AQUEDUCT: Aquiring Key Competences Through Heritage Education: een internationaal Comeniusproject voor het uitwerken van didactisch materiaal voor de lerarenopleiding voor het verwerven van sleutelcompetenties in erfgoededucatie. www.aqueduct.eu.

ECHOE: Education for Heritage and Outdoor Education, een Grundtvig project om gericht te zoeken naar meer participatieve buitenactiviteiten in combinatie met erfgoedplaatsbezoek, om zo meer competentiegericht en minder 'infogericht' te werken bij cultuurtoeristische activiteiten. www.echoe-eu.eu

VIP, VILMA: projecten over het meten en valideren van resultaten van informeel en non-formeel leren. Heel wat activiteiten in de culturele en erfgoedsector houden 'leren' in. Het meten en valideren van deze leerresultaten kan nuttig zijn voor de





organisatie en voor het individu dat er aan deelneemt. De organisatie kan hiermee de (meer)waarde van haar werking aantonen, individuen kunnen hun 'certificaat' opnemen in hun portfolio en gebruiken bij sollicitaties of bij een opleidingstraject als 'elders verworven competenties'.

www.reveal-eu.org

ComNet: netwerking als competentie voor professionele ontwikkeling.

www.networks-in-education.eu

GINCO: Grundtvig International Network of Course Organisers, een Europees netwerk van internationale cursusorganisatoren in de formele en non-formele volwasseneneducatie.

www.ginconet.eu

SHEHERAZADE: 1001 Stories for Adult Learning. Ook in het kader van 'Alden Biesen Vertelkasteel', waarbij de Landcommanderij zich wil profileren als Europees en Vlaams expertisecentrum voor vertelkunst, diende het Europese team een project in over het gebruik van verteltechnieken en verhalen in de volwasseneneducatie.

www.sheherazade.eu

Nieuwe ideeën (en aanvragen) voor projecten zijn:

- InHerit, over erfgoedinterpretatie en non-formeel leren,
- Ask-MHB over nascholing van mana-



gers van erfgoedsites en het definiëren en valideren van erfgoed-management competenties.

- GINCO-PDI (Professional Development for Inclusion) over professionele ontwikkeling van personeel in volwasseneneducatie voor achtergestelde groepen.
- TALES, over verteltechnieken in de klas.

FEST

In de wereld van storytelling is er ook een drang naar internationale samenwerking en netwerking. Alden Biesen stond mee aan de wieg van de European Federation for Storytelling en herbergt de zetel van dit internationale netwerk. Guy Tilkin is voorzitter.

ACCR

Alden Biesen is ook voorzitter van ACCR, het European Network of Cultural Cen-

ters in Historic Monuments met 45 leden in 15 verschillende landen. De historische sites in dit netwerk dragen bij tot de bescherming van de identiteit van hun site en dienen als uitvalsbasis voor een cultureel project. De projecten moeten een Europees en/of internationaal karakter hebben. Ook de activiteiten binnen dit netwerk dragen bij tot de Europese missie van Alden Biesen.

www.accr-europe.org

Promotie en ondersteuning

Via een contract met het departement Onderwijs worden er ook heel wat activiteiten opgezet om de Europese dimensie in het onderwijs in Vlaanderen te promo-

ten en te ondersteunen: studiedagen, infodagen en (internationale) seminars voor scholen en organisaties voor (formele en non-formele) volwasseneneducatie.

Europaklassen

De aanzet voor onze Europese werking, de Europaklassen, is al aan week 162 toe. Al 162 maal komen een 50-tal jongeren, telkens uit vier landen, samen in Alden Biesen om gedurende een volle week samen te werken rond Europese thema's en om elkaars cultuur te leren kennen. De beproefde formule met lezingen, workshops, uitstappen en de al bekende "European Council of Ministers" wordt nog altijd zeer gesmaakt. In 2013 staan er weer drie weken op het programma.

Voor meer info:

guy.tilkin@alden-biesen.be



Internationaal vertelfestival



De weg is nog lang. Op dit moment zijn de voorbereidingen volop aan de gang. Wanneer je dit leest, hebben minstens honderd scholen zich ingeschreven voor een of meerdere vertelvoorstellingen. Ook voor de achttiende editie van het Vertelfestival werden opnieuw 170 voorstellingen geprogrammeerd voor het basis en secundair onderwijs en 20 voor het avondonderwijs. Reken hierbij nog eens 25 voorstellingen tijdens het vertelweekend van 19 tot 21 april en we komen uit op meer dan 215 vertellingen. We gaan door op het voorbij elan en hopen ook nu weer dat ons programma gesmaakt wordt door vertelminnend Vlaanderen. Hierbij wordt ingespeeld op de interesse van het Vlaamse publiek voor vreemde talen. Naast een groot Nederlandstalig aanbod met zowel Vlaamse als Nederlandse vertellers is er ook heel wat ruimte voor



Daniel Morden (GB)

anderstalige voorstellingen. Met trots stellen we vast dat we al jaren het grootste meertalige festival zijn in Europa.

Vanaf de 1ste graad secundair onderwijs is er de mogelijkheid om een verhaal in een andere taal te horen, weliswaar in het kader van een tweetalige voorstelling Nederlands/Frans. Naast Tom Vout en Catherine Pierloz kan men ook kiezen voor Kristien Pottier en Apollinaire die met veel enthousiasme 'Het Verhaal van de Wereld' vertellen. Voor de 2de graad secundair onderwijs is er naast de tweetalige voorstelling NL/FR 'Ja, bien sûr' door Suzy Vanderbiesen en Sophie Clerfayt ook een volledig anderstalige voorstelling.



Katrice Horsley (GB)

De in Barcelona wonende Britse vertelster Sophie Heydel brengt voor deze leeftijd met veel, heel veel overgave haar versie van Geoffrey Chaucer's meesterwerk 'The Canterbury Tales'...succes verzekerd en dit in toegankelijk Engels.

Voor de 3de graad zijn er vertellingen in het Nederlands, Frans, Engels en Duits. Hier is het aanbod Nederlands minder talrijk. Voor deze leerlingen worden combinaties uitgewerkt van twee vreemde talen aangevuld met een vertelling in onze moedertaal. Ook hier zijn de Nederlandstalige voorstellingen van zeer hoog niveau. De Vlaamse verteller Tom Van Mieghem blaast het vrome, middeleeuwse 'Mariken Van Nieumeghen' op een eigentijdse, originele manier nieuw leven in terwijl de Nederlander Eric Borrias zeer gevat enkele

le 'vrolijke verhalen voor onder de guillotine' neerzet. Drie Franstalige vertellers onder wie de nieuwkomer François Vincent met vaste partner, zijn gitaar, zorgen



voor een zeer interessante mix. Onder de Engelstalige vertellers zijn er naast onze trouwe bondgenoot Daniel Morden enkele nieuwe gezichten: Dominic Kelly, Katrice Horsley en de Ier Niall De Burca. Ook Tim Ralphs, ooit al eens hier in 2008, zal er staan. De in Beieren wonende Jörg Baesecke die in 2003 op onze affiche stond, zoekt - 10 jaar later - opnieuw het podium op in Alden Biesen.



Olivier de Robert (FR)



Jörg Baesecke (DE)

Ook is er grote interesse voor ons avondprogramma vanuit het volwassenenonderwijs. We plannen opnieuw 20 voorstellingen (ongeveer 5 vertellingen per avond) maar met deze nieuwigheid dat we dit jaar met niveaus werken voor Spaans: Spaans voor beginners en Spaans voor gevorderden. Dit was al zo voor Frans en Engels.

De vorig jaar zeer gesmaakte, uit de Pyreneeën afkomstige, Olivier de Robert brengt dit jaar zijn 'Histoire des Cathares' voor gevorderd Frans, een aanrader! Naast Frans, Engels en Spaans kan men

ook kiezen voor Duits, Italiaans, Portugees en NT2. Achteraf bieden wij je de mogelijkheid om na te praten in onze gezellige Tiendschuur, het Vertelcafé.

Dit jaar richten wij opnieuw een Vertelweekend in. We hebben onze samenwerking met de Elfen opgezegd maar met veel enthousiasme zorgen we zelf voor een gezellig en sfeerful weekend. Op vrijdagavond 19 april stellen je 3 dynamische Britten 'Tales from Arthur's Kingdom' voor. Zij brengen elk in hun eigen unieke stijl verhalen die hun wortels hebben in het

koninkrijk van Arthur. Op zaterdag 20 april is er opnieuw een clash tussen verschillende talen tijdens de Grote Vertelavond waarbij Nederlands, Frans, Duits en Engels elkaar vlot afwisselen. Onze eigen rasverteller Frank Degruyter zal er die avond voor je staan met een nieuwe creatie.

Op zondagnamiddag organiseren wij opnieuw een familiefestival met verhalen voor jong en oud.

Ook dan ben je van harte welkom!

Achttiende editie van het Internationaal Vertelfestival

MAANDAG 15 TOT EN MET DINSDAG 23 APRIL

Op weekdays: scholenprogramma: 9.00 u tot 15.30 u.

Maandag 15 april: avondonderwijs: NT2, Frans (beginners + gevorderden), Engels beginners; 19.30 u.

Dinsdag 16 april: avondonderwijs: NT2, Frans (gevorderden), Engels (gevorderden), Spaans (beginners + gevorderden); 19.30 u.

Woensdag 17 april: avondonderwijs: Frans (gevorderden), Engels (beginners + gevorderden), Spaans (beginners + gevorderden), Italiaans; 19.30 u.

Donderdag 18 april: avondonderwijs: Duits, Engels (beginners + gevorderden), Italiaans, Portugees; 19.30 u.

Vrijdag 19 april: Tales from Arthur's Kingdom; 20.00 u. (Daniel Morden, Tim Ralphs, Dominic Kelly)

Zaterdag 20 april: Grote Vertelavond; 20.00 u. (F. Degruyter, K. Horsley, O. de Robert, J. Baesecke en Niall De Burca)

Zondag 21 april: Groot familiefestival; 14.00 u tot 18.00 u.

VOOR INLICHTINGEN:

Scholenprogramma: Katrijn Beelen, T I +32 (0)89 51 93 54

Avondonderwijs: Michèle Paulus, T I +32 (0)89 51 93 53

Weekendprogramma: Constance Neven, T I +32 (0)89 51 93 43

Verhalen in het park

12 oktober



Omdat de vorige editie nat maar goed was, omdat we konden rekenen op een fijn publiek, omdat het gezellig was, omdat...daarom maken we er ook dit jaar weer een sfeerful vertel-evenement van. Hoewel het weer een niet onbelangrijke factor is, willen we er toch niet te afhankelijk van zijn. We kiezen dan ook dit jaar voor onze behaaglijke Tiendschuur als uitvalsbasis voor een tocht doorheen een uitgedunde Engelse tuin met onze jonge luisteraars of door velden en langs holle wegen met een volwassen publiek bij schemeravond. Waar Verhalen in het Park vorig jaar een eigenzinnige hommage bracht aan de gebroeders Grimm, bewandelen we dit jaar een ander pad... Waar het ons naartoe leidt, vertellen we nog niet. Zeker is dat het opnieuw een unieke dag wordt rijk aan verhalen die - zo hopen we - zich afspelen in de door de herfst getekende omgeving van het Vertelkasteel Alden Biesen. Afspraak 12 oktober!



Veerle Ernalsteen (BE)



Zomeropera

RIGOLETTO van Giuseppe Verdi

Op 10 oktober 2013 vieren we de 200ste verjaardag van de geboorte van Giuseppe Verdi. We willen deze verjaardag samen met jou vieren. Zomeropera presenteert je "Rigoletto", een meesterwerk vol dramatiek en geweldige melodieën met bekende aria's als "La donna è mobilé" en "Caro nome".

In de cast tellen we verschillende internationaal vermaarde solisten. Dirigent is Enrico Delamboyne en voor de regie tekent Carlos Wagner. Deze laatste zegt over Rigoletto:

"Als alles verkeerd gaat. Als het allergenste scenario dat we ons kunnen voorstellen plotseling realiteit wordt... kunnen we hopen dat alles maar een droom was, een melodrama verzonnen door een verteller, die met onze diepste verzuchtingen en angsten heeft gespeeld. Wat gebeurt er wanneer we het meest dierbare pogen te beschermen en het uiteindelijk zelf vernietigen? Dat is het verhaal van Rigoletto en Gilda."

Rolbezetting: Rigoletto (Emillio Marcucci/Pedro Moncloa Marco) - Gilda (Ilse Eerens/Elena Pereg), Duca (Andrea Giovannini/Eduardo Santamaria), Sparafucile (Piet Vansichen), Maddalena (Laura Vila), Giovanna (Marta Babic), Monterone (Nabil Suliman), Marullo (Koen van Agtmael), Borsa (Pavel Svingr), Il conte di Ceprano (Raffaele D'Ascanio), Contessa/Paggio (Valerie Vervoort).

Publieksvoorstellingen: 25, 29, 30 en 31 mei en op 1, 5, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 juni op de erekoer van het kasteel. Aanvang om 20.15 u. Einde voorzien rond 23.00 u.

Prijs per ticket: € 55,00 (beperkt aantal plaatsen) / € 37,00 / € 30,00 en € 20,00 excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 verzendkosten per bestelling.

ZOMEROPERA
ALDEN BIESEN

RIGOLETTO

Regisseur: Carlos Wagner Dirigent: Enrico Delamboyne G. Verdi

LANDCOMMANDERIJ
ALDEN BIESEN
24 mei - 22 juni 2013

www.zomeropera.be

START TICKETVERKOOP: 1 MAART 2013

Informatie, online boeken en betalen via www.zomeropera.be.

Telefonische reservatie is eveneens mogelijk op het nummer +32 (0)471 662 533.

Groepen groter dan 20 personen en bedrijven geïnteresseerd in de sponsorkaarten kunnen mailen naar info@zomeropera.be.

Kinderopera

“de Vloek van Rigoletto”

Opera voor kinderen naar Verdi's Rigoletto
Geschied voor kinderen van 9 tot 12 jaar
Bewerking en regie: Tom Baert en Govert Anschütz

Er was eens een man, hij heette Rigoletto. Hij had een dochter, Gilda, maar dat mocht niemand weten, dus leefde zij haar leven op een zolderkamer. De grootste wens van Gilda was meedansen op het befaamde gemaskerde bal van de hertog. Dus ieder jaar weer vroeg ze toestemming aan haar vader, maar het antwoord van Rigoletto was steeds hetzelfde: *“Nee nee, mijn lieve dochter, jij blijft hier want hier binnen ben je veilig! Ik zou sterven van verdriet als jou iets overkomt!”*

Maar op een dag hield Gilda het niet meer uit, en ze verzong een list. Ze verkleedde zich als de gravin van Ceprano, ze klom door het kleine zoldervenster naar buiten en ze was het middelpunt van het gemaskerd bal in het paleis van de hertog. Haar uitstapje zou niet zonder gevolgen zijn, want Gilda wist niets van de vloek die op Rigoletto's schouders rustte...

De vloek van Rigoletto is een muzikale dramedie voor iedereen vanaf 9 jaar. De voorstelling is een adaptatie van Verdi's meesterwerk Rigoletto en wordt in de vorm van een sprookje aan het publiek verteld. Een humoristisch sprookje, dat zijn toeschouwers meeneemt op een avontuurlijke reis vol zang en dans, over liefde en angst, woede en vergeving, waarin het goede uiteindelijk het kwade weet te overwinnen. En op het einde, zoals dat gaat in sprookjes, leefden ze nog lang en gelukkig... toch?

Publieksvoorstellingen: 22 en 23 juni om 14.00 u en 16.00 u.

Schoolvoorstellingen: 24 en 25 juni om 11.00 u en 13.30 u (inschrijven via info@zomeropera.be).

Duur van de voorstelling: ongeveer 45 minuten.

Plaats: Rijschool, ongenummerde plaatsen.

Prijs per ticket: € 10,00 excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 verzendkosten per bestelling.



“Opera-Slot” concerten o.l.v. Willy Claes

We vieren dit jaar de 200ste verjaardag van de geboortedatum van zowel Verdi als Wagner met Martine Reynders (sopraan), Koen van Agtmael (bariton) en Piet Vansichen (bas). We eindigen met een hommage aan Paul Abraham, bekend van o.a. “Victoria und ihr Husar” en “Die Blume von Hawaii”.

Presentatie: Fred Brouwers

Voorstellingen op 24 en 25 juni om 20.15 u.

Einde voorzien rond 23.00 u.

Plaats: overdekte binnenkoer van het kasteel, genummerde plaatsen

Prijs per ticket: € 25,00 / € 19,00, excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 verzendingskosten per bestelling.

Organum Alden Biesen 2013

Bij de inauguratie van het toen pas gerestaureerde Van Peteghemorgel in 1999, heeft de vzw Organum Alden Biesen het initiatief genomen om het historische orgel van de Landcommanderij Alden Biesen regelmatig aan een breed publiek voor te stellen. Zij nodigen daartoe internationaal hoog aangeschreven organisten uit om te concineren. Daarnaast worden verrassende programma's samengesteld waarbij het orgel in dialoog gaat met andere instrumenten, met vocale ensembles, met dansers en acteurs.

De creativiteit van de bestuurders van Organum Alden Biesen kent geen grenzen. Voor de programmatie van Organum 2013 wordt een uitgekristalliseerd programma gepresenteerd, voor liefhebbers en voor fijnproevers!

Bach Collegium en Bach Academie

Enkele passionele Bachliefhebbers en koorzangers riepen in 2011 een nieuw muzikaal project in het leven: de **Bach Academie Alden Biesen**. Binnen dit kader zullen zangers, instrumentalisten en koristen jaarlijks enkele barokke cantates of oratoria instuderen in functie van een historisch gedocumenteerde en geïnformeerde/geïnspireerde uitvoering.

Koor, orkest en solisten vormen samen het **Bach Collegium Alden Biesen**. De uitvoerders zijn uitstekende musici en zangers, professionals en geschoolde amateurs, met ervaring in het uitvoeren van barokmuziek. Allen voelen zij verwantschap met de authenticiteit van dergelijke uitvoeringen in de barokke kerk van Alden Biesen. Aan jonge musici en zangers wordt niet alleen een podium geboden, maar ook studiesessies en lezingen onder leiding van professionele coaches. Voordrachten en stages die trouwens ook openstaan voor het publiek.

Van Johann Sebastian Bach zijn ongeveer 200 cantates overgebleven, naast enkele grote werken zoals de Passionen, de Hohe Messe, het Weihnachtsoratorium en het Magnificat. Ook andere componisten, tijdgenoten van Bach, schreven bijzonder aantrekkelijke vocaal-instrumentale muziek die in de kerk van Alden Biesen bijzonder goed klinkt.

Johannespassion J.S. Bach

Concert én lezing / 8 maart



Prijs: € 20,00 en € 18,00.

5 maart

Niemand minder dan Kees Van Houten, vermaard Bachkenner, brengt op dinsdag 5 maart om 20.00 u. een lezing over de Johannespassie, bestudeerd en geanalyseerd op zijn geheel eigen wijze. Zijn onderzoek en publicaties over Bach én zijn ontdekkingen over betekenisvolle structuren in het werk van Bach krijgen internationaal veel bijval.

Prijs: € 5,00 en € 3,00

Bach Academie
Alden Biesen

De eerste productie wordt met een samenwerking tussen de Bach Academie Alden Biesen en het Ensemble Bach Plus (Aalst/Brugge) onder leiding van Bart Naessens. De zangers en instrumentalisten van het Ensemble Bach Plus zijn tevens coaches voor de Bach Academie.

Solisten: Jan Caals (evangelist), Philippe Souvague (Christus), Amaryllis Dieltiens (sopraan), Jonathan De Ceuster (altus), Vincent Lesage (tenor) en Joris Derder (bariton).



Kees Van Houten

Muziek bij het ochtendgloren / 5 mei om 7.30 u.

Het vocaal ensemble Festria, vier jonge dames uit Limburg, brengen samen met de gerenommeerde organiste/klavecijniste Anne Froidebise uit Luik, korte concertjes op verschillende locaties op het domein. Een geïntegreerde korte dauwwandeling en een ontbijt met bubbels maken deze letterlijk 'vroegse' ervaring helemaal 'af'!

Prijs: € 18,00 en € 15,00



Ensemble Festria



Anne Froidebise, organiste

Orgel+ / 6 september

Een bijzonder concert op de vooravond van het Schots Weekend.

In september zal op de vooravond van, en in samenwerking met het Schots Weekend voor de tweede keer een bijzonder concert 'Orgel +' worden aangeboden.

Het programma blijft vooralsnog een goed bewaard geheim. De combinatie van het eerbiedwaardige Van Peteghemorgel met ..., zou inderdaad aanleiding kunnen geven tot wenkbrauwen-gefrons en vraagtekens-oren. Dan is dat mooi meegenomen, want inderdaad, je moet aanwezig zijn op het concert, om te getuigen na horen en zien.

Prijs: € 18,00 en € 15,00

De Stichting Vrienden Organum

Deze vriendenkring van sympathisanten, muzikliefhebbers, sponsors en mecenasen werd opgericht in 1999. De financiële input, die op deze wijze wordt gegenereerd, is erg belangrijk om jaarlijks een hoogstaand programma te kunnen presenteren. Lid worden van de Stichting Vrienden Organum betekent helpen met het in stand houden van een bijzonder aspect van ons cultureel erfgoed, nl. de muziek- en orgelcultuur in de Landcommanderij Alden Biesen.

Bij deze doen wij dan ook een warme oproep om je lidmaatschap van deze vriendenkring te hernieuwen of om je als nieuw lid aan te melden. Je doet dit door een overschrijving van minimum € 30,00 op het rekeningnummer BE45 0013 3152 7989 - BIC-code GEBABEBB van de vzw Organum Alden Biesen met als mededeling "Stichting Vrienden Organum 2013".

Je krijgt daar dan uiteraard ook wat voor terug. Eerst en vooral ontvang je per kerende je exclusieve vriendenkaart die je steeds toegang verschaft aan reductietarief (voor twee personen) tot onze concerten. Je krijgt bovendien gratis toegang tot de dauwwandeling op zondag 5 mei, inclusief het ontbijt.

Meer informatie of reservering voor deze concerten:

T | +32 (0)89 51 93 43 of E | constance.neven@cjsm.vlaanderen.be

Dag Oude Muziek - Hendrik van Veldeke / 30 juni

**Een zoektocht naar de muziek
van onze middeleeuwse topdichter**



Op de laatste Dag Oude Muziek staat een Europeaan avant la lettre centraal. Hendrik van Veldeke (tussen 1128 en 1190) is de eerste met naam bekende auteur in de Nederlandse taal. Hij wist als geen ander verschillende invloeden en culturen met elkaar te versmelten. Geboren in Spalbeek bij Hasselt, gelegen in het graafschap Loon dat afhankelijk was van het Prinsbisdom Luik, werkte en woonde hij later in Duitsland en zou hij o.a. aanwezig zijn geweest op de Rijksdag in Mainz (1184), die door keizer Frederik Barbarossa werd georganiseerd. Van Veldeke wist die culturele werelden te verbinden en de verworvenheden van de Franse cultuur met de Duitse te vermengen.

Hendrik van Veldeke werd jarenlang beschouwd als een eerste belangrijke vertegenwoordiger van de Duitse literatuur. De laatste jaren is men echter gaan inzien dat Veldeke behoorde tot het Nederlandse taalgebied dat toen echter nog niet strikt gescheiden was van de Duitse taal. Naar de geschreven bronnen van Veldeke werd vooral door Neerlandici en Germanisten veel onderzoek gedaan. Over zijn muzikale prestaties weten we heel wat minder. Er is geen enkele geschreven overlevering bewaard gebleven. Zeker is dat hij tot de groep van de Minnesänger behoorde en dat zijn minneliederen gezongen werden. Naast verschillende minneliederen schreef van Veldeke ook de Sint-Servaeslegende en de Eneïde. Ook deze epische werken werden voorgedragen, gezongen en begeleid door één of meerdere instrumenten.

Dag Oude Muziek evoceert de muzikale glorie van Veldeke en zijn tijd. Na meer dan vijf jaar voorbereiding, labo en onderzoek, kan je niet alleen genieten van reconstructies van zijn werk door jonge musici en gevestigde waarden. Zefiro Torna (www.zefirotorna.be) gaat aan de slag rond de Sint-Servaeslegende, terwijl Ensemble Leones (www.leones.de) focust op een collega van Hendrik van Veldeke, de minnesanger Neidhart. Benjamin Bagby van het ensemble Sequentia (www.sequentia.org) belicht dan weer de Duitse epische werken die beïnvloed zijn geweest door de Eneïde van Veldeke.



Verschillende andere gezelschappen laten zich ook inspireren door het bijzondere leven en werk van Hendrik van Veldeke. Zo werkte Fabuleus (www.fabuleus.be) op vraag van Dag Oude Muziek een heuse dansproductie uit, terwijl Froefroe (www.froefroe.be) zich laat inspireren door Hendrik van Veldeke voor de uitwerking van hun nieuwe voorstelling Tropoi. De laatste Dag Oude Muziek betekent niet het einde van deze klanken in Alden Biesen. Na 30 jaar worden het concept en de inhoud vernieuwd en herdacht. In 2014 zal je kunnen genieten van een vernieuwd festival vol muzikale verrassingen.

**Meer informatie in ons zomernummer
of: www.musica.be**



BiesenRock: het festival groeit / 2 en 3 augustus

BiesenRock, ooit klein en bescheiden, groeit en gaat over grenzen heen. Voor dit jaar konden als hoofdacts voor zaterdag en zondag respectievelijk Paul Di'Anno (originele frontman van Iron Maiden) en Diablo Boulevard aangetrokken worden. Verder staan op het programma: After All, Belgian Asociality, Koyle, Doganov, Hell City, Civilian, en anderen...

De organisatoren gaan prat op een mooie camping, democratische prijzen en natuurlijk het schitterend kader van Alden Biesen. Elk jaar wordt een goed doel ondersteund, vorig jaar was dat de Sint-Vincentiusorganisatie.

**Voor meer informatie:
Jempey Nijs via gsm I 0473 75 87 30 of www.biesenrock.be**

Schatten op zolder / 5 juli t.e.m. 1 september

Een erfstuk dat reeds jaren in de familie is, een voorwerp, achteloos opgepikt op een rommelmarkt, een cadeau dat later veel waard blijkt te zijn. Je maakt het misschien zelf regelmatig mee, maar verwacht het toch niet in Alden Biesen. De Landcommanderij voert zelf geen actief aankoopbeleid voor kunstwerken en heeft in het verleden slechts voor enkele objecten die rechtstreeks met de Duitse Orde te maken hebben, initiatief genomen.

En toch moeten we vaststellen dat we in de loop der jaren een hele collectie opgebouwd hebben van interessante (en minder interessante) objecten, vooral schilderijen. Deze zomer willen we je meenemen op reis doorheen de zolders van Alden Biesen. We vertellen over de 18e-eeuwse schilderijen die gebruikt werden om een erfenis te betalen, over de cadeaus die we door de jaren heen verwierven en tonen de mooiste werken uit onze collecties aan het grote publiek. Deze tentoonstelling is zeker de moeite omdat je meer uitleg krijgt over wat je al altijd kon zien, maar ook omdat je voor de eerste keer een blik kan werpen op wat je anders nooit te zien kreeg.



Rood baldekijn



De ridderslag



Cremetti - Grande Commanderie des vieux-jongs



Brand 1971

Alexander Emmanuel de Renesse



Valérie Roelants du Vivier 1912 - Door Jan Willem Rosier

Voor meer info:
 E | pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be
 T | +32 (0)89 51 93 51

ExpoApostelhuis

Het Apostelhuis, dat op wandelafstand van de huidige hoofdbouwen van Alden Biesen ligt, was vroeger de hoofdingang van het kasteel. Cultuurcentrum de Kimpel en Stad Bilzen spelen in op de cultuurfunctie van de Landcommanderij en starten hier een uniek tentoonstellingsproject onder de naam Expo-Apostelhuis.

Er wordt aansluiting gezocht bij de huidige kunstuitingen in zijn meest diverse vormen. De relevantie en de kwaliteit van de kunstwerken en de mogelijkheid om een ruim publiek aan te spreken, bepalen de keuze.

Voor de komende maanden zijn volgende tentoonstellingen gepland:



Staf Beerten en Ludo Giels / 29 maart tot 21 april



L. Giels



S. Beerten

Staf Beerten is een intussen 82-jarige Limburger die vooral als landschapsschilder naam maakte. Zijn typische landschappen met een rode gloed sieren menig huiskamer in Vlaanderen. Vandaag schildert hij karaktervolle 'mennekes'. Allerlei mensen in heldere kleuren die hem terugbrengen naar zijn jeugdjaren in Beverlo en die iedereen weten te beroeren.

Ludo Giels op zijn beurt creëert vernuftige, speelse metaalassenblages, vaak met onderdelen van schrijfmachines, die hij tot ludieke figuren transformeert.



G. Blom

Jos Jacobs en Georges Blom / 26 april tot 19 mei

Hasselaar Jos Jacobs is sinds 1972 actief als beeldend kunstenaar. Van 1976 tot 2009 was hij leraar schilderkunst aan de stedelijke academie. Vanaf 1994 werkt hij driedimensionaal. Op zijn palmares prijken tentoonstellingen en vermeldingen in binnen- en buitenland, en er staan beelden van hem in Houthalen en Nieuwerkerken.

De Maaslandse kunstenaar Georges Blom weet zijn visies en persoonlijke interpretaties van de werkelijkheid vorm te geven in erg uiteenlopende kunstwerken. Hij werkt met allerlei materialen, gaande van keramiek tot ijzer.

Willem Vermandere / 2 juni tot 1 september

Willem Vermandere is vooral bekend door zijn muziek. Maar daarnaast raakt hij zijn immense creativiteit ook kwijt in de beeldende kunsten. Zowel zijn beelden als zijn etsen en schilderijen zijn een uiting van zijn visie op de wereld en de mens. Ze vormen een prachtige aanvulling op zijn liedjes.



W. Vermandere

De tentoonstellingen zijn iedere dag gratis toegankelijk vanaf 11.00 u.
Sluitingsdagen zijn dinsdag en woensdag.

Voor meer info:
Cultuurcentrum de Kimpel
T | +32 (0)89 51 95 30
www.dekimpel.be

Land- en tuinbouwdag de Kers

7 juli

Het boeiende, stijlvolle gebeuren rond landbouw, bosbouw en tuinbouw, met veel aandacht voor sfeer en gezelligheid, dient zich ook dit jaar aan. Dit evenement wil op de eerste plaats een groot feest zijn voor landbouwers, fruittelers, tuinders, boswerkers: een uitstalraam voor heel de agrarische sector met vooral een positieve boodschap. Het programma krijgt nog vorm maar dit kunnen we al meegeven:



Actie en spektakel alom, zowel op de demonstratierreinen als in de wedstrijdringen die verspreid liggen op het kasteeldomein, de Franse tuinen, de Engelse tuin, de weilanden en de Haspengouwse boomgaarden. Het wedstrijdgevoel is alom tegenwoordig en overal bruist het van de activiteiten.

Circa 3500 elitedieren, het beste van het beste van alle dierenrassen en van de vele officiële stamboeken. Vooral veel paarden, maar ook rundvee, diverse schapen- en geitenrassen, kleinvee, sier- en watervogels, honden, alpaca's, roofvogels, kortom een bonte verzameling van hobby- en boerderijdieren.

Streekproducten en alles wat met het artisanale te maken heeft, weet zich de laatste jaren een steeds belangrijker plaats te veroveren. Het aanbod is dan ook zeer groot. Het artistieke niveau van deze producten is erg hoog en sommige standhouders maken er echte proeverijen van.

Machines en techniek, met de allernieuwste snuffjes, zijn op praktisch elk terrein terug te vinden. Alle belangrijke merken zijn aanwezig en de meeste technieken worden ter plaatse gedemonstreerd.

Tuinbouw, Landbouw en Bosbouw gaan hier hand in hand, kom er proeven, wandelen, genieten, ontdekken, kuieren, ...

Meer info:

www.land-en-tuinbouwdagen.be

T I +32 (0)89 51 98 58, +32 (0)89 51 98 59

14 juli

De Nationale Boomgaardenstichting is reeds aan haar tiende Euregionale kersenhappening 'de Kers' toe. Opnieuw nemen we je mee op ontdekkingsstocht naar de veelzijdigheid van de kers, haar vele variëteiten, gebruiken, tradities en verhalen, lokale eigenheden ...

Op 'de Kers' kan je eveneens bij minder goed weer terecht. Tentoonstellingen en standen vind je vooral in ruimten als de Tiendenschuur en de Rijschool, maar ook alle buitenstanden zijn overdekt. De toegang is gratis.

Hertenbergcollectie

Deze historische kersenboomgaard (6ha) herbergt een authentieke collectie van meer dan 100 kersenrassen, de grootste van Vlaanderen en omliggende regio's. Onder de kruinen lopend zie je ze allemaal: grootvaders' Zwarte Krakertjes, de gele Boterkers, de plat-kruinige Platkoppen, de Brugse Kortsteel ... oude glorieën, maar ook de nieuwste dikvruchtige rassen. Meerdere NBS-gidsen begeleiden je en gidsen je voorbij de snoeiexpert aan het werk, de plukkers op de hoge ladders, de originele sorteertafel, de demonstraties van het laddergebruik, de talrijke kersenverhalen en anekdoten ... en natuurlijk kan er ook worden geproefd.



Je vindt er de meest uiteenlopende standen met toepassingen en gebruiken van de kers, info-, boeken- en materiaalstanden, maar ook de tientallen kersenvariëteiten uit de omringende regio's die 'tot op de pit' worden toegelicht door een schare van NBS-vrijwilligers.

Pony-express!

Ook aan de jongeren wordt gedacht. Wat denk je van een kinderhoek, leren plukken op een miniatuurladder, kersen sorteren gebonden aan een fietsband... op de rug van een pony een ritje maken onder de kersenkruinen en hier en daar een kersje meepikken.

Meer info: T I +32 (0)12 39 11 88

E I info@boomgaardenstichting.be

www.boomgaardenstichting.be

Arabische paardenshow: de Elran Arabian Cup

17 en 18 augustus



De bekende Elran Arabian Cup, beter gekend als Arabian Horse Show, is een van de belangrijkste paardenshows ter wereld en zorgt ieder jaar voor prinselijk bezoek vanuit de Arabische wereld. Dit jaar is het de derde editie van dit paardengebeuren in Alden Biesen, een blijver dus. Voor liefhebbers van Arabische volbloeden én heel wat VIP-beweging: noteer 17 en 18 augustus in je agenda.

Meer info: www.elrancup.com

Schots Weekend

6 t.e.m. 8 september



Het Schots Weekend 2012 was één van de zonnigste edities van de laatste jaren en gaat op hetzelfde elan verder in 2013. Het Caledonisch festival blijft een daguitstap meer dan waard, met de beste pipebands en dansers, animatie voor groot en klein en een top-folkaffiche. Voor de Celtic night op zaterdag wist de organisatie een topband vast te leggen. Ook verschillende internationale bands, krachtpaters voor de Highland Games, een schotse markt, exclusieve whisky's ... zullen weer present zijn. Reserveer in je agenda alvast 6, 7 en 8 september.

Voor meer nieuws verwijzen we je naar het zomernummer of naar de website www.schotsweekend.be.

Fleuramour, passion for flowers

20 t.e.m. 23 september

Fleuramour is het grootste internationale bloemenevent, in samenwerking en perfecte symbiose met het schilderachtige Alden Biesen. Ook voor de 18de editie staat het thema 'passie voor bloemen' centraal, want wat is er voor wie van bloemen houdt belangrijker dan te bewonderen hoe de allermooiste bloemen met liefde worden geschikt tot de meest bijzondere creaties?

Fleuramour is een Belgisch event dat altijd befaamde floral designers uit eigen land centraal stelt. Maar elk jaar opnieuw hebben we ook gastdesigners op bezoek uit Amerika, Rusland, Azië en alle andere delen van Europa. Dit zorgt er meteen voor dat deze



happening een heel belangrijk netwerkevent is voor bloembinders en flower lovers wereldwijd.

Fleuramour betekent niet alleen een kasteel dat omgetoverd wordt tot een bloemenspektakel, maar dit event zorgt ook voor boeiende presentaties van nieuwe bloemenvariëteiten, prachtige bloemenshows, vernieuwende

demonstraties van bekend en minder bekend talent. Elk jaar opnieuw tonen we onze bezoekers prachtige en trendy bruidsboeketten die het resultaat zijn van onze professionele wedstrijd voor floristen.



Op schitterende bruidsjurken creëren zij de ideale en aangepaste bruidscreatie. Ook tafeldecoratie staat elk jaar opnieuw in de kijker en de leukste ideeën om je feesttafel een bloemrijk accent te geven. En uiteraard blijft vrijdag Hoedjesdag: creatieve bezoekers flaneren er met een zelfgemaakte plantaardige hoed: elegant, discreet of vurig nonchalant. De creativiteit wordt beloond met een korting van 2 euro op de inkomprijs en een glaasje cava.

De prestigieuze wedstrijd 'fleur cup jong talent' vindt opnieuw plaats waarbij de gerenommeerde tuinbouwscholen hun aanstormend talent stimuleren om creatieve arrangementen te maken.

Op maandag tenslotte: Dag van de Florist met een bijzonder programma voor bloembinders.

Meer info in het zomernummer van dit tijdschrift of:
T | +32 (0)14 28 60 80
www.happenings.be

Fruitplukevenement 'Bilzen, de Boom in' 10 t.e.m. 12 oktober

Na het overweldigende succes van vorig jaar kon het natuurlijk niet uitblijven: het fruitplukevenement 'Bilzen, de boom in' zal dit najaar opnieuw vele gezinnen naar de boomgaarden rond de Landcommanderij brengen om fruit te plukken en tot heerlijk sap te laten persen op de - lees goed - twee sapmobiels die zullen gemobiliseerd worden. Een niet te versmaden initiatief in samenwerking met Alden Biesen, het Agentschap voor Natuur en Bos, de Nationale Boomgaardenstichting, Regionaal Landschap Haspengouw en VELT, Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren.



Meer info: T | +32 (0)89 51 93 50
E | hugo.simoens@cjsm.vlaanderen.be

Sintpaleis anno 2013 9 november t.e.m. 1 december



Dit succesnummer moeten we haast niet meer aankondigen, ware het niet dat 't Sintpaleis 2013 een jubileumuitgave wordt! Voor het vijftiende jaar op rij zal Sinterklaas samen met zijn Pieten en Paleisbewoners weer duizenden Kleine en Grote Bezoekers in Alden Biesen ontvangen. Het allermooiste Sinterklaasfeest van het land vier je in de Landcommanderij.

Voorstellingen: 9,10,16,17, 23, 24 en 30 november - 1 december 2013
Meer nieuws in ons najaarnummer of via de website www.sintpaleis.be

INTREDE VAN SINTERKLAAS

Op 3 november 2013 neemt Sinterklaas opnieuw zijn intrek in het enige, echte Sintpaleis. Het belooft een bijzondere uitgave te worden van deze sprookjesintocht midden de dromerige dreeven van Alden Biesen. Mis het niet wanneer Sinterklaas op zijn paard aankomt, zijn Paleis bintreedt en de Betovering begint !



Alden Biesen: een uitstap meer dan waard een leerrijk, ontspannend en gezellig doel voor het meest diverse publiek

Honderdduizenden wisten de afgelopen decennia de weg naar Alden Biesen te vinden. En met reden. Het kasteelcomplex behoort tot de grootste der Nederlanden, is uniek door zijn ruimtelijk, barokke concept en zijn perfecte harmonie met een overweldigende, Haspengouwse natuur. En misschien nog het belangrijkste: het is toegankelijk voor iedereen. En de Landcommanderij doet er alles aan om dit stukje eersterangs erfgoed optimaal te ontsluiten.

De indrukwekkende, gerestaureerde gebouwen pronken als nieuw. Sinds enkele jaren kunnen bezoekers ook een glimp van de 18de-eeuwse grandeur herbeleven in enkele vakkundig gerestaureerde interieurs: het Appartement van de Landcommandeur met de adembenemende Bibliotheek, het Blauwe Salon, alle gestoffeerd met minutieus gereconstrueerd stucwerk, lambriseringen, wandbekleding, parketvloeren en opgesmukt met historische schilderijen. De gigantische Tiendschuur en de vakkundig tot een polyvalente zaal omgebouwde Rijschool, de prachtige en rijk aangeklede kerk, maken een bezoek aan de Landcommanderij tot een onvergetelijke belevenis.



Alden Biesen investeert voortdurend in de aantrekkelijkheid en toegankelijkheid van het kasteel. Speciale paden moeten het de rolstoelgebruikers mogelijk maken het hele domein en in de nabije toekomst ook de Engelse tuin gemakkelijk te bezoeken.

Wandel- en echte gidsen

Bezoeken kan je op eigen houtje, met een goed gedocumenteerde *Historische en eigentijdse gids* als leidraad. Je kan je ook als groep door een van de uitstekende gidsen laten begeleiden, zodat geen enkel pittig detail je ontsnapt. Er zijn talloze formules, waarin ook de Engelse tuin, de boomgaarden en zelfs de wijde, Haspengouwse omgeving kunnen opgenomen

worden. Die diverse natuurlandschappen, van bos, over boomgaarden, open velden en holle wegen naar beemd- en vijvervegetatie, kunnen de meest veeleisende natuurliefhebber boeien. En Alden Biesen zou niet in Vlaanderen liggen als je aan het einde van een verkwikkende wandeling niet zou kunnen genieten van een fris drankje op de uitnodigende terrassen van het Gasthuis of het Apostelhuis met hun overigens uitstekende keuken.

Het bezoekerscentrum

Centraal knooppunt voor alle bezoekers aan Alden Biesen blijft het Bezoekerscentrum. Hier kan je terecht voor alle info over het kasteelcomplex, Bilzen en de wijde



Het bezoekerscentrum Alden Biesen-Bilzen is gratis toegankelijk en geopend van:

1 april tot 30 september: alle dagen van 9.00u tot 17.00u

1 oktober tot 31 maart: alle dagen van 10.00u tot 17.00u

omgeving van Haspengouw en Limburg. Je vindt er vele brochures en natuurlijk ook streekproducten: Biesenborrel, Bilzers Aperitiefke, wijnen van Genoelselderen, Pipo-fruitsappen, noem maar op.



Het boeiende verhaal van de landcommanderij Alden Biesen en de Duitse Orde, haar oorspronkelijke bewoners, vind je in een kleine tentoonstelling. Je ontmoet er ook 9 historische figuren. In een film van een kwartier reizen ze terug naar de plaatsen waar ze woonden en werkten. In de 'kasteelzaal' onthult een indrukwekkende tafel, op een interactieve manier, het uitgebreide kasteelpatrimonium van Haspengouw.



Nieuwe toeristische brochure Bilzen

Bilzen combineert de gezelligheid van een typisch Zuid-Limburgse stad met een modern toeristisch aanbod, dat voortdurend verder uitgebouwd wordt. De nieuwe toeristische brochure Bilzen 2013 geeft een overzicht van het **biesonder boeiend** aanbod van de stad Bilzen met alle mogelijkheden zoals de wandel-, fiets- en autoroutes, uitstappen, verblijfsaccommodaties,...

De brochure kan gratis worden afgehaald in het onthaalcentrum van Alden Biesen of in het oude stadhuis op de Markt.

Nieuwe website Bilzen

Plan je een uitstap naar Bilzen, gebruik dan zeker de stappenplanner op de website van de stad Bilzen. Aan de hand van 4 stappen, selecteer je de datum/periode, het gewenste transportmiddel en interesses, eventuele logies- en eetgelegenheden. Bovendien kun je ook nog een aantal speciale items aanduiden zoals groep, school, familie met kinderen, minder mobiel. Aan de hand van de ingegeven criteria, krijg je alle mogelijke suggesties voor een uitstap naar Bilzen, Alden Biesen en omgeving.



Nieuwsgierig?

Surf dan naar www.bilzen.be/stappenplanner

Nieuw beeld Feratel-camera

In het voorjaar verhuist de Feratel-camera van het Apostelhuis naar de Klokkentoren. Voortaan gaat dit beeld de wereld rond. Vanuit de hoge Klokkentoren van het kasteel wordt de camera gericht op de gebouwen en de tuin van Alden Biesen. Bovendien zoomt het beeld in op de talrijke boomgaarden rond het kasteel. Ook vele manifestaties zullen geregistreerd worden. De beelden kunnen bekeken worden via de website www.feratel.com en op regelmatige tijdstippen via Eén en Canvas.



Wandelen in Alden Biesen!

LENTEWANDELING / 1 APRIL

Traditiegetrouw organiseert Toerisme Bilzen op paasmaandag een wandeling, vanuit de Kimpel tot in Alden Biesen. Onderweg word je niet alleen getraakteerd op een woordje uitleg van een gids, maar serveren we een lekker streekgebonden aperitiefje. Eindbestemming is ditmaal het Apostelhuis waar ons een lekkere brunch wordt geserveerd. De fervente wandelaars keren te voet terug naar de Kimpel, de anderen nemen de toeristische shuttle naar Bilzen.

Vertrek: parking De Kimpel om 9.00 u.

Prijs: op aanvraag.

Vooraf inschrijven bij Toerisme Bilzen:

T | +32 (0)89 51 56 54 of E | toerisme@bilzen.be



BLOESEMWANDELINGEN / 7, 14, 21 EN 28 APRIL

Tijdens de maand april verandert Haspengouw in één grote bloesemzee. Een fenomeen dat op een dergelijke schaal maar op enkele plaatsen in de hele wereld voorkomt.

Natuurlijk wil iedereen deze prachtige lentebloesems bewonderen. Ook in Alden Biesen kan je elke zondag in de maand april terecht voor een prachtige geleide bloesemwandeling van 4,5 km (duur 2 uur).

Vertrek: aan het bezoekerscentrum om 14.00 u.

Prijs: € 2,50 /persoon (incl. een glaasje appelsap).



APERITIEFWANDELINGEN / 14 JULI T.E.M. 25 AUGUSTUS

• Alden Biesen start met een aperitiefwandeling op zondag. Vanaf 14 juli kan je op zondagen in juli en augustus vanaf 11.00 u. een schitterende wandeling met gids meemaken, zowat anderhalf uur lang, afgesloten met een aperitiefje.

Prijs: € 6,00 /persoon (incl. aperitief).

• Vanaf 14 juli t.e.m. 25 augustus wordt de Engelse tuin uitzonderlijk opengesteld om te picknicken met uitzicht op het kasteel. Een 6-tal houten tafels met banken en vuilnisbakken staan hiervoor op het grasveld (zon- & schaduwzijde) ter beschikking.

Voor meer info & reservatie:

Onthaalcentrum Alden Biesen-Bilzen

Kasteelstraat 6

6740 Bilzen

T | +32 (0)89 51 56 54

E | toerisme@bilzen.be

www.bilzen.be/toerisme

T | +32 (0)89 51 93 61

www.alden-biesen.be





Engelse tuin revisited: een facelift voor dit groene stuk erfgoed

Wie de kettingzagen in de tuin van Alden Biesen hoorde, vraagt zich misschien ongerust af of er beslist zou zijn deze groene long volledig om te leggen. Zorgen om niets echter, want het betreft een doordachte facelift van deze tuinparel met als doel het 18de-eeuws tuinerfgoed beter tot zijn recht te laten komen en voor de toekomst te vrijwaren. Wij gingen het een en ander uitklaren bij Jasper Goffin van het Agentschap voor Natuur en Bos.

AB: Wat gebeurt er allemaal in de Engelse tuin?

Jasper Goffin: We zijn in eerste instantie met de kapwerken begonnen, waarbij een 700-tal verkoopbare bomen (van minstens 30cm omtrek) door een erkende exploitant zullen worden verwijderd. De begroeiing is immers veel te dicht geworden en we trachten de grote, monumentale bomen, waarvan sommige beuken en platanen nog dateren van de oorspronkelijke 18de-eeuwse tuin, opnieuw meer ruimte te geven. Daarnaast geven we andere, zorgvuldig geselecteerde jonge bomen de kans een volle

selende begroeiing met vele exotische soorten en de 'fabriekjes' of prieeltjes, waarvan er nog enkele bewaard zijn. In de loop van de 19de eeuw is deze tuin onder de nieuwe privé-eigenaars (familie Claes) geëvolueerd tot een romantische, landschappelijke tuin. Vooral tijdens en na het 20ste-eeuwse interbellum is de tuin door gebrek aan onderhoud, verwilderd en verworden tot een Haspengouws loofbos. Maar er zijn nog een aantal elementen van het oude concept bewaard gebleven.

Wij gaan dat eerste ontwerp niet volledig reconstrueren. Dat zou teveel schade toebrengen aan de huidige flora met ondermeer de typische stinzenplanten. We streven eerder naar een herwaardering van de Engelse tuin. Een aantal dringende ingrepen dringen zich op want we willen de tuin niet volledig laten teloorgaan. Zo trachten we het oude padentracé en de historische zichtassen in ere te herstellen, net als de oude lindendreef rechts aan de huidige ingang en de lovergang van haagbeuk links van het grasveld. We proberen de oorspronkelijke vista's of gezichtsassen vanuit verschillende hoeken van de tuin op het kasteel terug tot leven te brengen.

AB: Mogen we nieuwe dingen verwachten?

Jasper Goffin: Het wordt vooral terug opbouwen. Zo worden het complex van de grot en de Griekse ruïne gerestaureerd, en krijgt ook het belvédère tegen de zuidmuur een opfrisbeurt. De grote rivier in het midden van de tuin, waarin op drie eilandjes de oorspronkelijke prieeltjes lagen, zal niet worden hersteld. De bodem is wegens de aanwezigheid van drijfzand te onstabiel. Dat ontdekte de Britse tuinarcheoloog Brian Brix ook al, enkele jaren ge-



Tuingravure uit de lotterijaffiche met zicht op Alden Biesen vanuit het oosten, lithografie, Brussel, Jobard 1819.

krui te ontwikkelen. De kapfase zal tot einde februari duren, vervolgens ruimen we het kleinhout op. Indien we dit zouden laten liggen, zou dit de ideale groeibodem vormen voor braamstruiken, die op hun beurt de voorjaarsbloeiers zouden verstikken.

AB: Wordt het opnieuw een open, Engelse tuin?

Jasper Goffin: Niet echt. De oorspronkelijke tuin was aangelegd onder landcommandeur von Reischach vanaf 1786. Architect Henry, die ook tuinen in het nabijgelegen Zangerij (Eigenbilzen) en Duras tekende, stond in voor het ontwerp en de uitvoering. De tuin had alle kenmerken van de toen erg modieuze, Engelse tuinen: het open doorzicht met de typische 'bowling greens' of uitgestrekte graspartijen, de kronkelende paden, de rijke en afwis-



Kapwerken bomen in Engelse tuin.



leden. Wel bijzonder is dat we de oorspronkelijke nutstuin in het noordoosten van de tuin, tegenover de Rijsschool gelegen, opnieuw gaan aanleggen. In de originele vorm waren hier een moestuin, serres, een 'ananashuis' en zelfs een kleine Oranjerie voorzien.



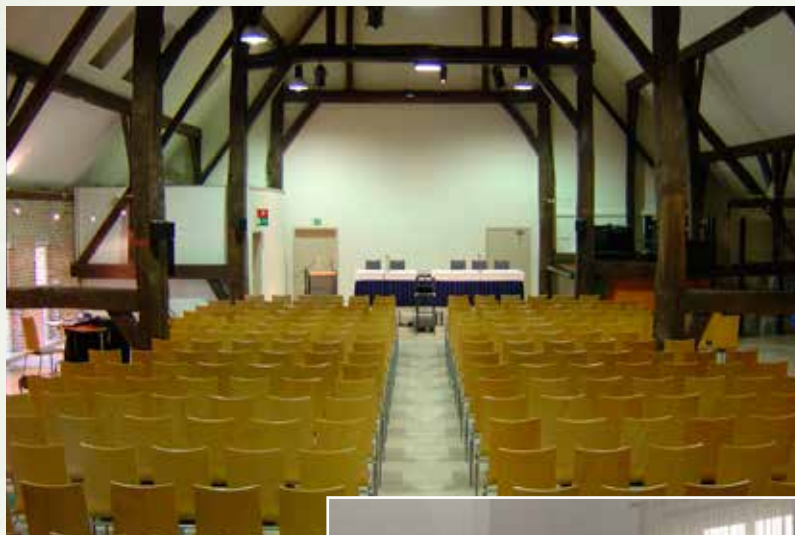
Oude postkaart, uitgeverij Thill, Brussel.

AB: We zijn in blijde verwachting ...

Jasper Goffin: De aanpak van de tuin heeft wat op zich laten wachten, maar deze samenwerking tussen het Agentschap voor Natuur en Bos, het Agentschap Facilitair Management, de Landcommanderij Alden Biesen en Onroerend Erfgoed zal zeker zijn vruchten afwerpen en garandeert een duurzame toekomst voor deze unieke tuin. Het zal enkele jaren duren vooraleer de effecten van de huidige werken helemaal tot hun recht komen, maar dan zal het weer heerlijk wandelen zijn in deze Engelse tuin.



zaal Bocholtz



zaal Cuvellier



zaal Wassenaer



Oranjerie

Maak er een INDRUKWEKKEND congres van, nog voor je eerste toespraak!

**Zoek je dé locatie voor een congres of een vergadering voor je bedrijf?
Of voor het socioculturele evenement van je vereniging?
Kies voor Alden Biesen, één van de mooiste historische sites van Vlaanderen.**

Uniek en flexibel!

Gebruik de polyvalente congres- of vergaderzaal die bij je past, van 5 tot 300 personen. De prachtig gerestaureerde historische gebouwen geven je bijeenkomst een stijlvol en prestigieus cachet. Combineer het beste van twee werelden: de Landcommanderij met haar uitgebreide, technische faciliteiten, te midden van een adembenemend Haspengouws landschap.

De landcommanderij Alden Biesen speelde eeuwenlang een strategische rol, midden in de Euregio. Samen met jouw gasten geniet je vandaag zelf van die centrale ligging: gemakkelijk bereikbaar via de snelweg en toch verzekerd van inspirerende rust.



Tiendschuur



Hedendaags comfort

Alden Biesen is mee met haar tijd: draadloos internet en moderne multimedia zijn voor jouw beschikbaar. Tegenover het kasteel is er een gratis parking.

En ... onze catering biedt voor elk wat wils. Overnachten? Reserveer tot dertig kamers voor jouw gezelschap. Nakaarten? In het Gasthuis of Apostelhuis: heerlijk!

Meer weten?

Onze medewerkers luisteren naar je ideeën en geven gebruiksklare antwoorden om deze te realiseren.

Landcommanderij Alden Biesen

Kasteelstraat 6

3740 Bilzen

T | +32 (0)89 51 93 47/48

E | congrescentrumaldenbiesen@cjsm.vlaanderen.be

Surf naar www.alden-biesen.be voor de tarieven en de beschrijving van de verschillende ruimtes.

