


winter 2010

Alden  Biesen



nog in petto ...

kerst
december 2010



Beste lezer,

Aan de ingang van de Landcommanderij wappert al meer dan een kwart eeuw de blauwe vlag met de gouden sterren van de Europese Gemeenschap. Die kan je vóór zowat elk openbaar gebouw terugvinden, hoor ik u denken. Inderdaad, maar nergens hangt zij zo op haar plaats als hier. Want Alden Biesen ádemt Europa. Zou de Europese microbe in de bakstenen van dat oude slot van de Duitse Orde zitten, eeuwen geleden ook al een zeer internationaal georiënteerde organisatie? Hoe dan ook: het Alden Biesen van vandaag vaart een resoluut Europese koers en maakt er meteen een speerpunt van. De Landcommanderij wil zich immers profileren als expertisecentrum voor Europese netwerking en projecten. We hebben trouwens een beheerscontract met het departement Onderwijs om het Leven Lang Leren Programma in Vlaanderen te promoten.

Onze Europese werking kent een lange traditie en vindt zijn oorsprong in de Europaklassen, voor het eerst georganiseerd in 1986 en nog steeds actueel. Van daaruit groeiden vele andere projecten, met wisselende focus. Alden Biesen behoorde immers tot verschillende ministeriële afdelingen met telkens een andere doelstelling. Dit is achteraf een belangrijke troef gebleken. Een eerste generatie projecten onder het Socratesprogramma was gericht op onderwijs en scholen. Later, toen Alden Biesen terug behoorde tot de afdeling Volksontwikkeling, lag de nadruk bij Grundtvig, het informele leren, nauw aansluitend bij het culturele aspect van Alden Biesen. Tenslotte combineren we al het voorgaande met Erfgoed, de afdeling waartoe we vandaag behoren.

Binnen al deze projecten werd bijzonder veel expertise opgebouwd, vooral op het gebied van netwerken. Ons accent ligt op

de culturele sector, waar we het als onze roeping zien om organisaties van heel Europa samen te brengen. De ACCR (Association des Centres Culturels de Rencontre), FEST (European Federation for Story Telling) en ons Gincoproject (Grundtvig) zijn hier goede voorbeelden van.

En we doen nog meer. We zijn partner in verschillende projecten over het Valideren van Informeel Leren en we concentreren ons ook op Erfgoededucatie en sleutelcompetentieverwerving. Zal het u verbazen dat we een Europese samenwerking rond Story Telling willen opzetten?

Omdat Europese werking essentieel is voor Alden Biesen, werken er vijf medewerkers voltijds. En dat loont. Europa weet de Landcommanderij liggen en komt graag. Guy Tilkin, onze leider in de Europese werking, sprak onlangs nog op een Europese conferentie rond netwerking, onder auspiciën van het Belgische voorzitterschap van de EU.

Lees in dit nummer meer over de verschillende Europese projecten. En noteer natuurlijk (minstens) één van onze eindejaarsactiviteiten in uw agenda. Zodat we op een ontspannen manier het jaar kunnen uitgliden...



Lies Kerkhofs
directeur



colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Constance Neven, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Renilde Knevels, Pat Vincent, Katrijn Beelen en met de steun van de andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:
Lies Kerkhofs, directeur Alden Biesen
Vlaamse overheid
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be
www.alden-biesen.be

Kerstmis in Alden Biesen

Alden Biesen heeft iets met Kerstmis. Al vele jaren. De combinatie van de feeërieke kerstsfeer met de oude kasteelgebouwen vol herinneringen aan zoveel honderden eerdere kerstfeesten, brengt net die extra dimensie. En muziek voert zoals steeds de boventoon. Wat serveren we u?

- **Kerst in het kasteel / 12 december**

Een in kerstverlichting badend Alden Biesen ontvangt u met een "winterwonderlandschap", een aparte kerstmarkt, verhalen en vooral veel muziek. Ook de kerstman is van de partij. En nu maar hopen op een beetje sneeuw...

- **Rotaryconcert met de Tevona-band / 17 december**

De Tevona-band is werkelijk uniek. Het repertoire van deze enthousiaste muzikanten breidt steeds uit en ook kerstliederen staan op hun programma. Hun optreden laat niemand onberoerd. Kom genieten en steun meteen de Goede Zaak!

- **Koninklijke harmonie De Eendracht in concert / 18 december**

Voor de 16de keer zal deze harmonie uit Kleine-Spouwen de sfeervol aangeklede Rijschool doen vollopen voor hun kerst-repertoire. En dat samen met Akkoord, het grootste gospelkoor van België. Een waardige afsluiter van het jaar!

Alden Biesen vertelkasteel / 14-22 maart 2011

Het nieuwe vertelseizoen dient zich weer aan met als start een rijkelijk gevuld Vertelfestival dat volgend jaar uitzonderlijk midden maart plaatsvindt. Opnieuw kan u bij ons terecht voor verhalen in verschillende talen. Het vertelweekend komt er in een licht gewijzigde versie. U leest meer hierover in ons volgend tijdschrift.



competenties voor netwerking in cultuur: thema voor het Belgische voorzitterschap

Dankzij een reeks internationale projecten verzamelde Alden Biesen know-how over netwerking. Deze kennis ligt terug aan de basis van nieuwe projecten en netwerken maar wordt ook doorgegeven tijdens internationale seminars en studiedagen.

In het kader van het Belgische Voorzitterschap organiseerde de Service du Patrimoine culturel van het Ministère de la Communauté française, in samenwerking met het departement Cultuur van de Vlaamse overheid, een internationale conferentie voor het Europese Erfgoedlabel met als thema: Europese Netwerking. Hierop kon Alden Biesen niet ontbreken en Guy Tilkin werd als spreker uitgenodigd.

Op 21 en 22 oktober was de prachtige Solvay bibliotheek in Brussel het decor van deze conferentie waarbij een aantal erfgoedorganisaties hun werking en betrokkenheid in een internationaal netwerk kwamen toelichten. Guy Tilkin had het over netwerking.

Netwerking is niet de exclusieve verantwoordelijkheid van het hoofd van de organisatie, die van receptie naar vergadering gaat om business cards te verzamelen. Netwerking zou een sleutelcompetentie moeten zijn die wordt uitgeoefend op alle hiërarchische niveaus: de competentie om te werken in inter-persoonlijke en inter-organisatorische netwerken.

Waarom professionals netwerken

Drie elementen vormen een belangrijk motief voor netwerking:

Leren: professionele ontwikkeling door middel van uitwisselen, samenwerking, opleiding, conferenties...

Beleidsvorming: doorwegen op de besluitvorming via contacten of via de kracht van de aantallen.

Sociale netwerking: opbouw en management van banden, relaties en contacten.

Netwerken in Europa

Op Europees niveau krijgt netwerking nog een grotere meerwaarde dankzij de interculturele elementen, de band met de Europese cultuur en het erfgoed, het uitwisselen van nationale expertise, het uitwisselen van actoren, het bijdragen aan het Europese beleid en het opbouwen van professionele banden en contacten in Europa.

Disseminatie van netwerken

De zichtbaarheid van de netwerken is een zeer belangrijk gegeven in hun succes en duurzaamheid. Dus, breng de boodschap: "wij bestaan, dit is wie we zijn, dit is waar we zijn en dit is onze missie!" "Dit is wat we kunnen doen/betekenen voor u". Het is ook belangrijk dat 'het netwerk als netwerk' zichtbaar en bekend is. Netwerken hebben namelijk andere, minder tastbare verwezenlijkingen: het netwerk van contacten, de verbondenheid tussen mensen door hun bijdrage aan het thema, hun invloed of impact als een groep, de verwantschap, Europese synergie, innovatieve impulsen, een gemeenschappelijke visie, sociaal kapitaal...

Duurzaamheid van netwerken

Een netwerk moet de voorwaarden scheppen voor een langdurige impact. Het partner-



schap beslist welke voorwaarden dit zijn: de duurzaamheid van het partnerschap of de netwerkstructuur, blijvende contacten en verwantschap, de overdraagbaarheid van methoden of producten, het ingebed raken in lokale activiteiten, de goedkeuring van gevestigde instituties, de integratie in het lokale beleid.

De voorwaarden voor een blijvende verwezenlijking van netwerken kunnen daarom gegroepeerd worden in 5 categorieën: goede relaties, een institutioneel onderdak vinden, integratie in het beleid, intrinsieke kwaliteit en overdracht, en een gediïversifieerd subsidiesysteem.

Competenties voor netwerking

Sociale netwerktheorie is een belangrijk element om een efficiënt netwerk op te bouwen. Zo is het ook nuttig om o.a. je eigen netwerken te kunnen visualiseren, je eigen 'stakeholders' en je eigen lokaal netwerk te kennen, expertise te kunnen delen, je eigen rol te kunnen verduidelijken enz.

Guy Tilkin

In het kader van het Grundtvigprogramma organiseert Alden Biesen internationale seminars over netwerking en netwerkcompetenties. Het is belangrijk dat ook de culturele sector hierin investeert: netwerking gaat over professionele ontwikkeling, dus: professionaliseer je netwerking.

Comenius

De internationalisering in het Vlaams basis- en secundair onderwijs draait op volle toeren. Dat kunnen we besluiten uit de talrijke opkomst van leerkrachten en directieleden op de Comeniusmonitoringsessie en Comeniusbeurs op 20 oktober 2010.



Comenius is het subsidieprogramma voor basis- en secundaire scholen en maakt deel uit van het Lifelong Learning Programme van de Europese Commissie. Scholen die dat wensen, kunnen een internationaal schoolproject opstarten met partnerscholen uit de 27 EU-lidstaten, Turkije, Zwitserland, Noorwegen en IJsland. De landcommanderij Alden Biesen heeft een beheerscontract met het departement Onderwijs, ter promotie en ondersteuning van deze projecten.

In dat kader organiseerden we op woensdag 20 oktober een monitoringssessie voor de basis- en secundaire scholen met een lopend project, in samenwerking met het Nationaal Agentschap Epos vzw. Na een algemene infosessie over het beurscontract door Comeniuscoördinator Wim Cloots, was er tijd om vragen te stellen en informatie uit te wisselen rond concrete, projectgerelateerde thema's in een "open space". Vóór de lunch werden alle aanwezigen alvast beloond voor hun komst met heel wat interessant materiaal om in hun internationaal partnerschap te gebruiken bij de voorstelling van hun school, streek en land: infobrochures rond het onderwijs in Vlaanderen, culturele folders en als kers op de taart een DVD met het nieuwste promotiefilmpje van België, dat ook gespeeld werd in het Belgisch paviljoen op de wereldexpo in Shanghai.

Comeniusbeurs

In de namiddag werden de deuren van de Rijkschool opengezet voor de Comeniusbeurs. Vlaamse scholen met een lopend of recent afgerond Comeniusproject konden er hun resultaten voorstellen aan het publiek: leerkrachten en directieleden van Bilzen tot Blankenberge.

Nieuwkomer dit jaar was de infostand van het Europees Parlement, tot grote tevredenheid van de bezoekers. De kleurrijke kaarten van Europa, de meertalige brochures over de werking van de Europese instellingen en de educatieve stripverhalen verdwenen als zoete broodjes, zodat ook de medewerkers van de communicatiedienst van het Europees Parlement opgetogen waren.

Nieuw: Individual Pupil Mobility

In de loop van de namiddag werden er ook infosessies gegeven over de verschillende mogelijkheden van internationalisering waarmee scholen aan de slag kunnen gaan. Hierbij werd ook de nieuwe Comeniusactie Individual Pupil Mobility (IPM) voorgesteld, waarmee leerlingen vanaf 14 jaar "op Erasmus" kunnen vertrekken. De secundaire scholen van de 3 Belgische taalgemeenschappen kunnen ook buitenlandse leerlingen ontvangen.

Deelnemende leerlingen kunnen rekenen op een terugbetaling van hun reiskosten,

een verblijfsvergoeding en een Comenius-groepsverzekering voor de periode dat ze in het buitenland zullen verblijven. De zendende school en gastschool ontvangen ook een werkingsbudget.

Eén en ander werd uitgetest in een pilootproject in 2007-2008, waaraan ook Vlaamse jongeren en Vlaamse scholen deelnamen. De ervaringen uit dit pilootproject, het grote enthousiasme van de deelnemende scholieren en de uitwerking van een heel begeleidingstraject, hebben geleid tot een degelijke actie, die nu officieel van start gaat.

Middelbare scholen die contacten hebben met partnerscholen uit de deelnemende landen, via een lopend of een afgerond Comeniusproject, komen in aanmerking voor deze actie. Voor advies bij het indienen van beursaanvragen kunnen scholen uiteraard ook terecht bij de landcommanderij Alden Biesen. Deze nieuwe actie kreeg alvast belangstelling van ervaren Comenius scholen, en van de pers.

Renilde Knevels

Alden Biesen in Izmir met GINCO

Alden Biesen is coördinator van GINCO (Grundtvig International Network of Course Organisers), een door het Grundtvig-programma gesubsidieerd Europees consortium voor het uitbouwen van een netwerk van internationale cursusorganisatoren.

Grundtvig maakt deel uit van het Europese Leven Lang Leren Programma en beslaat het luik 'algemene volwassenenvorming'. Het gaat hierbij over formele en non formele niet-beroepsgerichte volwassenenvorming waarbij cultuur, erfgoed en sociale cohesie een belangrijk item zijn in de stijl van Grundtvig zelf. (Grundtvig was een priester en 'vader' van de Deense Volkshogescholen).

GINCO bouwt dus aan een Europees netwerk van culturele, socioculturele en educatieve organisaties die vorming geven aan volwassenen en hun kennis (willen) doorgeven aan collega's via het organiseren van internationale Grundtvigcursussen. GINCO wil alle betrokken stakeholders netwerken om de kwaliteit van de aangeboden Europese Grundtvigopleidingen en de erkenning ervan te verbeteren. Netwerken in deze context betekent dus: communicatie, ervaringen en nuttig materiaal delen, professionele relaties en contacten opbouwen, gemeenschappelijke doelen trachten te bereiken, het beleid helpen sturen enz. en vindt plaats via internet, meetings, presentaties, publicaties en ... conferenties.

Een eerste GINCO-conferentie vond plaats in Izmir, Turkije waarbij Emin Bakay van EGECED, onze Turkse partner, de gastheer was. De inhoudelijke invulling van de conferentie gebeurde door een groep partners onder leiding van Alden Biesen. Guy Tilkin, coördinator van GIN-

CO, was conferentievoorzitter. Het thema van deze eerste conferentie was: kwaliteitszorg, doelgericht ICT-gebruik, innovatieve didactieken en duurzaamheid van Grundtvigopleidingen. Deze thema's werden behandeld via lezingen en workshops. Keynote speakers van dienst waren: Ute Stoltenberg (DE), Rudolf Egger (AT) en Jan Gejel (DK). De workshops werden geleid door ervaren cursusorganisatoren uit verschillende landen, vermeld via een 'call for good practice'.

Een grote conferentie in het buitenland organiseren is geen sinecure en behelst taken als coördinatie, administratieve en financiële afhandeling, rapportage, netwerking ... Vandaar dat er een grote Alden Biesen-delegatie deelnam aan de conferentie: Lies Kerkhofs, Pat Vincent, Katrijn Beelen, Renilde Knevels en Guy Tilkin.



Guy Tilkin, coördinator van GINCO.

De reacties tijdens de conferentie waren zeer positief. Het is ook voor de eerste keer dat Grundtvig-cursusorganisatoren mekaar op grote schaal ontmoeten. De 95 deelnemers uit 17 landen geven aan dat er een duidelijke nood is aan netwerking binnen deze sector. Er valt veel te bespreken inzake de organisatie van de cursussen maar ook inzake het beurzenstelsel voor de deelnemers, de online cursusdatabase, de relatie met de Nationale Agentschappen, de relatie met het beleid van de Europese Commissie.

Speciaal is ook dat in deze periode net de 'consultation round' plaatsvindt waarbij de Commissie feedback van het veld verzamelt met het oog op de uitwerking van de volgende generatie LLP-programma's (2013 - 2020). Op het einde van de conferentie was er dan ook een debat met de aanwezige vertegenwoordigers van de Commissie, EACEA, de NA's en GINCO. Op basis van al de rapporten zal het netwerk dan ook een reeks aanbevelingen formuleren voor deze consultatieronde.



De Belg. delegatie op cultureel bezoek aan Ephesus ter afronding aan de GINCO-conferentie

Izmir bleek een fijne conferentiestad. Om 06.30 uur gewekt worden door de Muezzin of de avondwandeling door de bazaar waren toch voor velen een eerste kennismaking met de lokale cultuur.

Voor Alden Biesen was deze conferentie een belangrijke stip op de kalender en een belangrijke stap in de missie: voor het AB-team een intense en fijne samenwerking met directe en positieve resultaten; voor GINCO een positieve start voor verdere netwerking. We vinden mekaar terug volgend jaar in Thessaloniki.

Guy Tilkin

Voor meer informatie:
www.ginconet.eu
guy.tilkin@alden-biesen.be



GINCO-conferentie.

met Aqueduct naar St-Jean d'Angély

Alden Biesen is coördinator van Aqueduct, een Comeniusproject over het verwerven van sleutelcompetenties via erfgoededucatie. De Aqueduct-partners zien in erfgoed een enorm potentieel voor o.a. het verhogen van motivatie, innovatieve cultuuroverschrijdende benaderingen, banden tussen de school en de maatschappij, leren leren, sociale competenties, gevoel voor initiatief en ondernemerschap, culturele bewustwording en expressie.

In het partnerschap werken 4 universiteiten/lerarenopleiding en 5 erfgoedorganisaties uit 7 verschillende landen. Binnen deze groep werd vooraf gewerkt aan een gemeenschappelijke visie op erfgoededucatie en op sleutelcompetentieverwerving. Dit leidde tot een theoretische basis en leidraad voor verdere werking.

Het Aqueduct-project startte in november 2009. Na een reeks voorbereidende vergaderingen in St-Jean d'Angély, Leiden en Krakow was de groep klaar om het 'trainingsseminarie' te organiseren. Dit vond plaats in de Abbaye Royale de St. Jean d'Angély van 13 - 17 oktober. Naast de projectpartners waren er ook leerkrachten van 20 scholen en beheerders van erfgoed die bereid waren om een pilootproject op te zetten volgens de principes van Aqueduct.

In een eerste luik van het trainingsseminarie werd het theoretische kader geschetst. Christa Bauer (Pädagogische Hochschule Steiermark) leidde in met een betoog voor competentiegericht onderwijs, dat de jongeren van vandaag beter zal voorbereiden op de professionele en maatschappelijke uitdagingen van morgen, in een snel veranderende wereld. Vervolgens gaven Ingrid Gussen (PLATO, Universiteit Leiden) en Leen Alaerts (Katholieke Hogeschool Leuven) een overzicht van verschillende leerstijlen en competentiegericht lesmethodes, toepasbaar in een erfgoedcontext. Hieruit werden de pedagogische principes van dit project gedistilleerd en samengebracht in een synthetisch overzicht, het "Aqueduct framework", dat de krijtlijnen aangeeft voor de pilootprojecten die uitgewerkt zullen worden.

Om een doorgedreven begrip van deze principes bij alle deelnemers van het trainingsseminarie te bewerkstelligen, werd de theorie gekoppeld aan de praktijk en werd een concrete leeractiviteit opgezet, volgens het principe van de storyline. De probleemstelling van de dag was dat St-Jean d'Angély een mooi stadje is, maar ook stil, waardoor de jongeren wegtrekken,

cumenteed te zijn over de stad, haar erfgoed en haar mogelijkheden om een overtuigend advies aan de burgemeester te kunnen presenteren.

Deze aanpak liet niet enkel toe om in een authentieke setting, samen met anderen, actief en ervaringsgericht te leren over de stad St-Jean d'Angély. Dankzij het element rollenspel was het leerproces, dat de lerenden overigens zelf in handen hadden, ook gericht op het stellen van een bepaald gedrag, nl. de burgemeester overtuigen. De deelnemers hadden aan het begin van het proces zelf hun leerdoelen geformuleerd. Achteraf werd er tijd gemaakt voor reflectie over het leerproces en de vraag in welke mate de gestelde doelen bereikt werden. Het is precies de combinatie van al deze factoren die leidt tot competentiegericht leren.

Na deze leeractiviteit werd het laatste luik van het trainingsseminarie aangevat: leerkrachten en erfgoedverstrekkers gingen samen aan de slag om hun eigen pilootproject uit te werken. Deze pilootprojecten zullen uitgevoerd worden in de loop van dit schooljaar. Het Aqueduct-partnerschap kijkt alvast uit naar de resultaten, die gebundeld zullen worden in een publicatie in oktober 2011.

Met dit project wil Alden Biesen niet alleen leerkrachten winnen voor erfgoededucatie maar ook erfgoedbeheerders sensibiliseren en helpen om hun erfgoed open te stellen voor leeractiviteiten die vaardigheden en competenties bijbrengen en op deze manier bijdragen tot een beter inpassen van erfgoededucatie in het curriculum en in competentiegericht onderwijs.



bij gebrek aan jobs en ontspanningsmogelijkheden. Om te vermijden dat de stad wegwijnt als resort waar (Engelse) gepensioneerden hun (tweede) verblijf zoeken, en opnieuw een attractieve groep wordt op cultureel-economisch vlak, heeft de burgemeester het plan opgevat om een kandidatuur in te dienen om geselecteerd te worden als culturele hoofdstad van Europa. De opdracht voor de lerenden was hun advies omtrent dit voorstel te formuleren aan de burgemeester vanuit de door hen gekozen rol. Zodoende kropen de deelnemers in de huid van bewoners, ondernemers, architecten, historici, marketingspecialisten, ... van St-Jean d'Angély en trokken in groepjes op onderzoek uit. De doelstelling was om een halve dag later voldoende gedo-

Guy Tilkin
Renilde Knevels



vertelkasteel zoekt vertellers

Een van de leuke aspecten van een baan als 'vertelfestivalprogrammatrice' is het 'afschuimen' van andere festivals en op zoek gaan naar nieuwe ontdekkingen. Je zoekt nieuw talent dat je publiek van volgend jaar kan bekoren en je legt contacten met andere organisatoren. Nu Alden Biesen haar vertelactiviteiten uitbreidt, is prospectie en netwerking belangrijker dan ooit.

Beyond The Border: 2-4 juli 2010

Dit jaar stond Wales nog eens op het programma. Het St Donats Castle in Llantwit Major herbergt al jaren een parel onder de vertelfestivals: Beyond The Border. Het festival startte in 1994 en vindt elk jaar plaats in de tuinen van het kasteel, in tenten en op velden rondom. Na drie jaar onderbreking, wegens financiële problemen, slaagde organisator David Ambrose er dit jaar in om de 13de editie van start te laten gaan op 2 juli.



Gedurende één weekend wordt het kasteel en de omgeving omgetoverd tot een sprookjeslandschap met kleurrijke tenten, wimpels, vaandels, theehuisjes, boekenstandjes ... Het hoofdprogramma bestaat uiteraard uit allerlei vertellessies maar er is ook muziek en animatie. De hele dag kan je van de ene tent of tuin naar

de andere trekken om vertellers te zien en horen. Volwassenen en kinderen zitten uren geboeid te luisteren naar vertellers van over heel de wereld die hun verhaal doen. Beyond The Border is volledig Engelstalig. Een meertalig festival met moedertaalsprekers zoals dat van Alden Biesen is in Groot-Brittannië niet haalbaar. Het multiculturele element is wel sterk aanwezig maar niet in de oorspronkelijke taal.

Toch is het festival een uitgelezen ontmoetingsplaats én het ideale prospectie terrein voor ons Engelstalig programma. Grote namen zoals Ben Haggarty, Hugh Lupton en Jan Blake brengen hier hun nieuwste vertellingen. Maar ook jong talent zoals Rachel Rose Reid en Joanne Blake zijn hier gecontacteerd. Dit jaar was er zelfs een Italiaanse verteldelegatie die verrast was omwille van onze interesse in hun programma. Wij strikten alvast Paola Balbi (IT), David Ambrose, Jan Blake (GB) en Claire Murphy (IE). Kom hen beluisteren op ons volgend festival!

Chiny: 9-11 juli 2010

Het Waalse dorpje Chiny in het bijna zuidelijkste puntje van de provincie Luxemburg, niet te verwarren met Chimay en Ciney (lekker bier), is ook al jaren het toneel voor een internationaal vertelfestival. Voor goede Franstalige vertellers moeten wij dus niet ver gaan. Katrijn Beelen en Constance Neven gingen dit jaar op prospectie naar het '21ste Festival du Conte'.

De kleine dorpskern van Chiny verschaft onderdak aan vele bonte tentjes, kraampjes, drank- en eetstandjes. Vertellers en muzikanten allerhande zorgen voor vrolijke straatatferelen waar zowel jong als oud van genieten! Het hele dorp wordt ingezet voor het festival: het gemeentehuis, de lokale basisschool, maar ook café's en stallen, pleintjes en straathoeken worden benut voor vertellingen, animatie en uitgebreide boekenstanden.

Dit festival is de poort naar de francofone vertelwereld. Je vindt er niet alleen Waalse vertellers maar ook vertellers uit Frankrijk, Quebec, West- en Noord Afrika. De band met de oorspronkelijke culturen is hier duidelijker, denk maar aan vertellers als Rachid Akbal of Noredine Mezouar die ook al in Alden Biesen te horen waren.

In Chiny kan je dus terecht voor grote namen uit de Franstalige vertelscène. Dit jaar ging bijzondere aandacht naar o.a. Innocent Yapi (Ivoorkust-Frankrijk), Catherine Caillaud (Frankrijk), Sylvain Cebren De Lisle (Frankrijk - Bretagne) en Olivier De Robert (Frankrijk). Enkele van hen zullen in de toekomst zeker op een Alden Biesen-podium te zien zijn.



© Marc Vancauwenbergh

Guy Tilkin

Vergeet niet:

Internationaal Vertelfestival: 14-22 maart 2011

Voor meer informatie: www.alden-biesen.be.



verhalen in het park nabeschouwing

Opnieuw waren alle ingrediënten aanwezig voor een geslaagde tweede herfsteditie van Verhalen in het Park. De weersvoorspelling liet er geen twijfel over bestaan, het zou een stralende nazomerdag worden!

Even over half drie sijpelden de eerste kinderen verwachtingsvol de Engelse tuin binnen. Samen met zijn tweekoppig orkest nam even later verteller Tom Van Mieghem zijn vaak heel jonge volgelingen mee op sleeptouw door het park. Op speciaal voor de gelegenheid ingerichte plekken trakteerde hij zijn jonge volkje op enkele wonderlijke trollenverhalen terwijl ze hier en daar op hun tocht een kunstig geknutselde rat, spin of een vlucht vleermuizen ontdekten. Op datzelfde moment hield Fred Versonnen de iets oudere kinderen, die zich op de open plek genesteld hadden, in de ban van een fantasierijk verhaal. Na de knabbelpauze gaf ditmaal Tom Vout het beste van zichzelf voor de jongste luisteraars die nu ter plaatse bleven

terwijl Veerle Ernalsteen de 8 tot 11-jarigen meevoerde naar een geheim plekje in het park waar zij met haar verhaal hun verbeelding opnieuw wist te prikkelen. Zo gleed de namiddag stilaan over in de avond en terwijl de kinderen huiswaarts keerden, verzamelden de volwassenen zich op de open plek die net als die namiddag en vorig jaar dienst deed als de centrale plaats van het hele gebeuren.

De avond werd ingezet op de ritmische klanken van Mondodjembé, een zevenkoppige djembéband. Terwijl de kastanjes lagen te poffen boven een speciaal uitgegraven vuurkuil en er pompoensoep werd geschonken, opende Frank Degruyter de avond met een gretig verhaal dat naar

meer smaakte. Vervolgens verlieten de aanwezigen in drie groepen de open plek zelfs tot ver buiten de muren van de Engelse tuin. In de ongerepte natuur rondom de Landcommanderij werd elke groep op zijn beurt opgewacht door een van de drie vertellers van dienst: Frank, Veerle Ernalsteen of Mia Verbeelen. De drie met zorg uitgekozen vertellocaties leverden elk op zich prachtige herfsttaferelen op bij een ondergaande zon. Terwijl Frank vol overgave goddelijke verhalen vertelde op de Hertenberg van waarop je neerkeek op de Landcommanderij en de Engelse tuin met zijn gekleurde kruinen, voerde Mia, gezeten op een schommel in de omgeving van de rietvijvers, je mee naar een andere wereld.



Fred Versonnen

Het parcours liep vervolgens over een houten vlonder, van waarop je het kasteel van zijn mooiste kant bewondert, terug richting Engelse tuin waar Veerle je opwachtte op de trappen van het Zomerpaviljoen.

Na een subtiel verlicht vertelparcours door velden, langs vijvers en over bospaden konden de deelnemers even op verhaal komen op de centrale plek in de Engelse tuin. Daar konden de liefhebbers zich tegoed doen aan een hotdog of een portie goulash! Even later sloten Mia en Veerle de avond in stijl af...Nadat alle verhalen verteld waren en de glazen nog een laatste maal gevuld werden, keerden de eerste gasten huiswaarts. Het was onze wens de toeschouwers een mooie avond te bezorgen door hen te laten luisteren naar vertellingen te midden van een landschap in volle herfstglorie en hen te leiden langs plekjes waar men in het dagelijkse leven niet of zelden komt. Het traject leek ons niet te evenaren maar heeft ons niettemin al geïnspireerd voor de volgende

editie van 'Verhalen in het Park' waarbij we u via andere evenmin platgetreden paden willen loodsen naar uitgesproken plekjes om u op verhalen te trakteren. Graag tot volgende herfst!

Katrijn Beelen

Noteer alvast: Verhalen in het Park: 8 oktober 2011

Tom Van Mieghem



Mia Verbeelen

proeven van de achttiende eeuw historische diners in het kasteel

Op 6 en 7 november waagden we een experiment: historische diners in het kasteel. De Landcommanderij zorgde samen met Felix Alen voor een hedendaagse interpretatie van een achttiende-eeuws banket: een zinnenprikkelende reis door tijd en ruimte. De reacties van de meer dan 300 gasten waren unaniem lovend. Velen hebben zich al aangemeld voor de volgende editie...



Tijdens het diner vertelde Dirk De Prins in zijn eigen stijl over de vroegere eetgewoonten. Als het ware een sprekend menu. Hij leerde dat vooral de armen oesters aten, dat truffels als een afrodisiacum werden beschouwd en daarom niet door achttiende-eeuwse jonkvrouwen verorberd mochten worden, dat er vooral riviervis werd gegeten omdat de zee te ver lag en dat de invoer van de aardappel zelfs aan de basis van de Franse revolutie lag!

Na het hoofdgerecht stond het dessert in de Ridderzaal klaar. Een tasje koffie of thee en een parfait d'amour betekenden het eindpunt van dit culinaire festijn.

Alden Biesen leek wel Versailles, voor één dag... Dat belooft voor volgend jaar!



Pat Vincent

Sprookjesachtig licht wees ons de weg naar de erekoer van het kasteel. Achttiende-eeuwse doedelzakmuziek leidde ons naar de vroegere verblijven van de landcommandeurs, waar bonte boeketten en veelkleurig herfstfruit een schitterende pronktafel tooiden. Pasteien, torens met biscuits en opgezette eenden vervolmaakten het stilleven. Het aperitief werd in de Ridderzaal geserveerd door echte lakeien. Oude keukenattributen, potten en pannen in koper en tin, vormen voor pasteien en gebak, maar ook voor ons onbekende voorwerpen, evoceerden de 18de-eeuwse keuken.

Na het aperitief liet de maître d'hotel de gasten tafel per tafel plaats nemen, elk genoemd naar een landcommandeur of een grootmeester van de Duitse Orde. Prachtige zilveren kandelaars wierpen hun licht op het mooiste porselein, glaswerk en bestek, gegarneerd met verse bloemen, tule en herfstfruit. Op de achtergrond: sfeervolle muziek van Mozart en Haydn. De vage geuren die uit de kasteelkeuken opstegen en de sluimerende honger van lichaam en geest stelden de verwachtingen hoog. Met recht: Felix Alen en zijn ploeg toverden culinaire hoogtepunten uit de tijd van Lodewijk XVI. Na het voorgerecht en de soep, werd het everzwijn aan tafel versneden.



kerst in het kasteel

15de culturele kersthappening / 12 december



De vzw Alden Biesen noemt haar kersthappening met recht 'niet de zoveelste één - uit - een - dozijn - kerstmarkt'. Al 15 jaar op rij trachten de organisatoren op één winterdag een breed cultuur- en ontspanningsprogramma aan te bieden rond het kerstmisthema. En daarin slagen zij wonderwel.

Muziek is steeds van de partij. Blikvangers zijn dit jaar de muziek/zanggroep I Cantori rond de bekende Zonhovenaar Ivo Vandepuut en de accordeonclub Con Amor uit Godsheide-Hasselt. Elk op hun eigen wijze zullen ze ons in de juiste kerstsfeer brengen. Je kan hen doorlopend beluisteren in de kerk, vanaf 13.30u. Die typische winterwonderlandsfeer kan natuurlijk niet ontbreken. Schuifelen langs binnen- en buitenkraampjes, wandelen in een feestelijk verlichte droomwereld, ontspannen bij een lekker hapje of stevig drankje, wat wil je nog meer? Misschien een laagje sneeuw als kers op de taart...

Vervelen is er niet bij. Hier en daar duiken kerstverhalen op (Vertelkasteel!), en rondtrekkende kerstharmonietjes creëren daarbij de gepaste sfeer. En verschijnt daar niet als 'special guest' uit Lapland, de Kerstman in hoogsteigen persoon?



De opbrengst gaat voor een deel naar vzw De Kleine Prins in Genk. De poorten openen vanaf 11.00u en sluiten om 18.00u.

Toegangsprijs:

€ 5,00 en € 2,00 voor kinderen.

Voor meer informatie:

yvo.vandeloo@pandora.be

T | +32 (0)478 33 53 01

www.alden-biesen.be



kerstconcerten

RotaryClub
 BILZEN-
 ALDEN BIESEN



rotaryclub bilzen - alden biesen
stelt voor: de Tevona-band!
 vrijdag 17 december om 20.00u

De Tevona-band kwam er in 1984 en groeide snel, zowel kwalitatief als kwantitatief. Zij verwierf faam over heel Vlaanderen en zelfs buiten de landsgrenzen. In 1993 werd het muziekcentrum opgericht. Onder dirigent Ingrid Wijnen krijgen de muzikanten een opleiding, te vergelijken met deze aan de muziekacademies. Met aangepaste methodes (een eigen kleur- en cijfersysteem en een bijhorend ritmisch systeem) op maat van mensen met een verstandelijke beperking kregen zij toegang tot veel soorten muziek. Sindsdien mogen we ook spreken van een sterke kwalitatieve toename en van talrijke aanvragen voor optredens.

Een mijlpaal voor de Tevona-band was het optreden met Koen Crucke in een uitverkocht CC te Hasselt. Later werd dit nog eens over gedaan in de Grenslandhallen te Hasselt voor een 2500-koppig publiek. In 2003 en 2006 schitterden ze in twee musicals, samen met de kinderen van het lager onderwijs in Scholen. Verder werd er een CD uitgebracht met eigen werken onder de titel "Open oor. Open ogen". En dan was er 2009: 25 jaar Tevona-band, met talrijke concerten onder de koepel "Golden Oldies". De Tevona-band doet zalen vollopen en blijft mensen begeistere. Zij geven zich voluit, musiceren op hoog niveau, charmeren, ontroeren, ...

TEVONA vzw (TEhuizen VOor NAzorg)

Tevona biedt woonvormen en dagactiviteiten aan voor volwassenen met een verstandelijke handicap en eventueel bijkomende fysieke en/of psychische problematiek, en heeft centra in Hasselt, Genk en Zuidoost- Limburg. Tevona wil volwassenen met een verstandelijke handicap helpen een leven uit te bouwen als een volwaardige persoon. De begeleiding vertrekt vanuit een fundamenteel respect voor ieders eigenheid en mogelijkheden. Voorop staat dat de mens met een verstandelijke handicap kan bouwen aan zijn/haar levensgeluk, met veel aandacht voor de persoonlijke en familiale relaties.

Aansluitend op het concert in de kerk van Alden Biesen wordt de concertgangers een gezellig kerst-samenzijn aangeboden.

Toegangskarten (€ 15,00) kunnen besteld worden bij RotaryClub Bilzen - Alden Biesen via T | +32 (0)475 60 41 34 (na 21.00u).

k.h. de eendracht, kleine-spouwen
in (kerst)concert!
 zaterdag 18 december om 20.00u

Een jaar in Alden Biesen kan je niet goed afsluiten zonder het kerstconcert van de Koninklijke Harmonie De Eendracht uit Kleine-Spouwen. Deze 16de editie staat onder leiding van Dian Drugmand en brengt in de schitterend aangeklede Rijschool een mix van kerstmuziek en andere bekende melodieën.

Hun gasten zijn niet van de minsten. Akkoord is het grootste gospelkoor van België. De 40 zangers brengen zowel overbekende gospelklassiekers als kerstliederen, en laten ongetwijfeld niemand onberoerd.

Tijdens de pauze kan je voor een drankje terecht in de Tiendschuur.



Toegangsrij: € 8,00 en € 3,00 voor kinderen.

Kaarten zijn te verkrijgen bij de leden van de harmonie of kunnen gereserveerd worden op T | +32(0)12 26 12 95.

waar naartoe in de winter?

Kerstwandeling met spannende dialectverhalen zondag 26 december

Vanuit Alden Biesen wandelen we naar het Apostelhuis waar de verlichte kerstster pronkt. Zeven dreven komen samen aan deze vroegere, prestigieuze ingang van de Landcommanderij. Het grijnzende hoofd van Hermes op het poortgebouw van het Apostelhuis lijkt iedere passant een zalig kerstfeest toe te wensen. Ook de omliggende buurt van het gehuchtje Bosselaar ligt bezaaid met mooie kerststallen. In de holle wegen rond het kasteel beschermt het wintergroen ons tegen de kou...

En net hier vertelt de gids, in het dialect, enkele spannende verhalen om van te rillen ...

Vertrek: 14.00u - parking Alden Biesen
Prijs: € 2,00/persoon

Voor meer informatie:
Onthaalcentrum i Alden Biesen-Bilzen
Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen
T | +32(0)89 51 56 54



www.bilzen.be



December ... pakjesmaand!

December is dé pakjesmaand bij uitstek. Maar ... een passend geschenk vinden is niet altijd eenvoudig. Waarom niet een geschenkkorf boordevol lekkers van eigen bodem?



In het onthaalcentrum van Alden Biesen vind je een uitgebreid en gevarieerd assortiment aan Bilzerse & Haspengouwse streekproducten. Verschillende geestrijke en andere dranken zijn te verkrijgen in allerlei formaten en verpakkingen:

- de Biesenborrel, een pittige graanjenever met kruiden uit de streek;
- het Bilzers drupke, een oude dubbelgebeide jenever samengesteld uit natuurlijke producten en vooral gekend om zijn zachte afdronk;
- het Bilzers aperitiefke, een echt traditioneel aperitief op basis van likeurwijn;
- het Beverst drupke, een fruitige jenever ontstaan uit een mengeling van appel -en pruimenjenever;
- het Bertilialepke uit Rosmeer, een lichte fruitige jenever bereid met granen uit onze streek;
- en natuurlijk ook de Haspengouwse producten met stroop, appelsap, bink-bieren, mousserende wijnen van Schorpion en diverse wijnen van het wijnkasteel Genoelselderen

Kom zeker eens kijken en stel uw korf naar eigen budget samen.

Openingsuren onthaalcentrum i Alden Biesen-Bilzen:
alle dagen geopend van 10-17 uur.

**!!! 26 DECEMBER - 31 DECEMBER: VAN 11-16 UUR
GESLOTEN OP 25 DECEMBER EN 1 JANUARI.**

gids van Alden Biesen zijn: een leven lang leren

een verkenning van twee Waalse parels aan de Maas

De Vurige Stede

Augustus mag dan een sombere zomermaand geweest zijn, op de 21ste brandde de zon en liep het kwik hoog op. Uitermate geschikt weer om aan een zwembad te luiëren, maar de gidsen van Alden Biesen hadden andere plannen. Vroeg in de ochtend verzamelden zij aan “la Gare du Palais” in Luik voor een letterlijk adembenemende tocht doorheen één van de meest intrigerende Waalse steden.



Dat Luik de gidsen - en iedereen die een beetje historisch geïnteresseerd is - sterk aantrok, mag niet verrassen. Meer dan een half millennium lang was het onze hoofdstad, het politieke, economische en culturele middelpunt dat, vooruit gedreven door een gigantische industriële revolutie in de 19de eeuw tot een ware metropool uitgroeide. Elke Limburgse stad of dorp en iedere Limburger heeft wel iets met Luik. Zo ook Alden Biesen. De balije had er een eigen commanderij, beheerde er twee parochies, een hospitaal en zelfs een klein begijnhof.

Middeleeuws Luik was de rode draad. Dan verken je natuurlijk de resten van de stad van prins-bisschop Notger, zijn schitterende kapittelkerken en de imposante oude wallen. Je zoekt en vindt de sporen van oude kloostergangen en abdijen, van refugiehuizen en stadsresidenties. Wie voor Luik nog steeds de adjectieven “vuil”, “bouwwallig”, “ongezellig en onveilig” bewaart, zal zijn visie moeten herzien. Heel wat oude stadsresidenties en kerken zijn schitterend gerestaureerd en hebben een nieuwe functie gekregen: conferentiezaal, cultuur- en ontmoetingscentrum en klasse-

hotel. Zoals Selys-Longchamps, de Méan, Desoër de Solières en de prachtig herstelde Sint-Andreaskerk (voormalige parochiekerk van de Duitse Orde). Maar Luik is ook zo rijk aan monumenten dat er toch nog heel wat juweeltjes liggen te zieltoegen. Er blijft nog voor jaren werk!

Luik ‘doe’ je niet in 1 dag, dat bleek opnieuw. Na een lange tocht langs steile straatjes, voorname avenues, boulevards en enge straatjes in de binnenstad, spoorde de groep terug naar het noorden. Moe maar voldaan en met een berg goede voornemens om deze parel aan de Maas verder te verkennen.

Franc Waret en Namen

Op 23 oktober werd dit alles nog eens fijntjes overgedaan, deze keer in en om de hoofdstad van Wallonië.



In de voormiddag landde de gidsengroep in het kasteel van Franc Waret (Fernelmont), thuisbasis van de Biesense balijeridder Theodoor Frans de Croix d’Heuchin (°1730). Het schitterend bewaarde interieur met het rijke meubilair, de Brusselse tapijten en de vele schilderijen spraken sterk aan. Vandaar ging het naar die andere parel aan de Maas (én Samber): Namen.

Ondanks het miezerige weer kon de stadsgids ons toch boeien op haar lange tocht langs kerken, pleinen en pittoreske straten. Het Félicien Ropsmuseum bleek een erg ‘speciale’ maar waardige afsluiter, waarna in het restaurant L’espèglerie nog lange tijd verder werd geborduurd op de rijke dag.

gasten verwennen

Oost-Brabantse senioren veroveren Alden Biesen

Tussen 9 en 23 september beleefde Alden Biesen een grootse, zij het vredelievende, invasie. Haast duizend senioren, OKRA-leden uit het Leuvense, werden met autocars aangevoerd voor een geleid bezoek.



De OKRA-troepen hadden in de voormiddag Hasselt, de "Hoofdstad van de smaak", al belegerd. Er werd ontzettend veel gedegusteerd en de (stroop)tocht eindigde in het befaamde "Borrelhuis" waar een pittig aperitiefje en een heerlijke maaltijd werd geserveerd. Via allerhande sluiptwegen door het golvende Haspengouwse landschap, kwamen de Brabantse OKRA-krijgers, gewapend met wandelstok of paraplu (je weet maar

nooit), rond halfvier bij de poorten van Alden Biesen aan... Zij werden er warm onthaald, ...niet op kokende olie en pek, maar door een klein legertje van gidsen. Dank zij hun deskundige, vlotte en soms grappige uitleg weten de Brabantse senioren nu nagenoeg alles over het ontstaan, het doel, de toetredingsvoorwaarden van de Duitse Orde en over de boeiende geschiedenis van de Landcommanderij.

Rond de klok van vijf werd afgerond met een gesmaakte broodmaaltijd met belegde broodjes en échte Limburgse vlaai! Heerlijk! De Oost-Brabantse OKRA-senioren mochten aan den lijve ondervinden wat de spreekwoordelijke Limburgse gastvrijheid echt betekent. Waarvoor onze hartelijkste dank !!!

Swa Claes, OKRA Regio Oost-Brabant



Alden Biesen scoort interprovinciaal

Op 16 september was de Interprovinciale Vriendenkring te gast in onze provincie. Gastheer was het Limburgs Provinciebestuur. Onder voorzitterschap van Jan Vallaeys, eregedeputeerde van Oost-Vlaanderen, verenigt deze kring de eregouverneurs, de ere- en oud-gedeputeerden, de provincieraadvoorzitters en de provinciegriffiers van alle Vlaamse provincies.

Alden Biesen zelf werd uitvoerig bewonderd onder leiding van de deskundige gidsen Guido Daniëls en Jean Muysers. Daarna volgde een kleine receptie. Niets dan enthousiaste uitlatingen konden we optekenen én goede voornemens om nog eens terug te komen, hetzij naar één van de vele manifestaties of om gewoon in familieverband op het domein te kuieren.

wij verwelkomen



01/09/2010

Renilde Knevels

Versterking van het Europese team voor de promotie van internationalisering in Vlaanderen en het management van Europese projecten.

met pensioen



01/09/2010

Alphonse Van Houdt

Een bekend gezicht vertrekt uit Alden Biesen. Sinds april 1991 maakte Fons deel uit van het wachtersteam.

Bedankt voor je hulp, voor je lach. Geniet van je pensioen!

gastenkamers haast afgewerkt

Met enige trots kunnen we aankondigen dat de eerste gastenkamers in onze voorburchten spoedig opgeleverd zullen worden. Met ingehouden adem hebben we zowat het hele jaar de verbouwingswerken gevolgd. De werf heeft eigenlijk minder hinder gebracht dan voorzien. Binnenkort zullen organisaties en bedrijven opnieuw gebruik kunnen maken van een klassevolle verblijfsinfrastructuur met 30 kamers voor 57 personen.

De kamers hebben een houten mozaïekparket in eik en enkele wanden met houtfineer. In elke kamer is een ingebouwde klerkast voorzien, een werktablet en een nachtmeubel. De badkamers hebben allen een lavabo, douche en toilet. De vloeren van de sanitaire cellen zijn uitgevoerd in zwarte epoxyhars en de wanden zijn bekleed met witte tegels. Hiermee heroverft Alden Biesen na een jaar rust zijn plaats op de markt.

Plan je als vereniging, instelling of bedrijf een activiteit in Alden Biesen met overnachting? Het kan, zelfs gecombineerd met een ontbijtbuffet, een aangepaste maaltijd of een volwaardig gastronomisch diner. Aarzel niet onze zeer concurrentiële prijzen op te vragen.

Voor meer informatie en reservering: T | +32 (0)89 51 93 47/48

E | congrescentrum@cjsm.vlaanderen.be
www.alden-biesen.be



De tarieven van de verblijfsaccommodatie:

TARIEF VOOR VERENIGINGEN EN INSTELLINGEN

bij overnachting vanaf 3 nachten	éénpersoonskamer: € 35/persoon
	twee- of driepersoonskamer: € 25/persoon
	1 setje handdoeken (1 grote + 1 kleine handdoek): Inbegrepen in de kamerprijs
bij overnachting van minder dan 3 nachten = + 10 % van de totale prijs van de overnachtingen	
	éénpersoonskamer: € 40/persoon
	twee- of driepersoonskamer: € 30/persoon
	1 setje handdoeken (1 grote + 1 kleine handdoek): Inbegrepen in de kamerprijs

TARIEF VOOR BEDRIJVEN

bij overnachting vanaf 3 nachten	éénpersoonskamer: € 50/persoon
	twee- of driepersoonskamer: € 35/persoon
	1 setje handdoeken (1 grote + 1 kleine handdoek): Inbegrepen in de kamerprijs
bij overnachting van minder dan 3 nachten = + 10 % van de totale prijs van de overnachtingen	
	éénpersoonskamer: € 55/persoon
	twee- of driepersoonskamer: € 40/persoon
	1 setje handdoeken (1 grote + 1 kleine handdoek): Inbegrepen in de kamerprijs



trouwen in Alden Biesen

Een kleine wijziging in het Burgerlijk Wetboek (wet van 12 juli 2009) biedt de mogelijkheid om naast de gebruikelijke trouwzaal van het gemeente- of stadhuis, ook elders in de gemeente een huwelijk te voltrekken. Op vraag van de Stad Bilzen is het vanaf nu ook mogelijk om het jawoord in Alden Biesen te geven. Hiervoor zal de Galerij ter beschikking gesteld worden, of één van de zalen in het kasteel zelf. Trouwen kan enkel op vrijdagvoormiddagen (9.00u tot 13.00u) en zaterdagnamiddagen (13.00u tot 17.00u).

Let wel: aanvragen doe je via de dienst Burgerlijke stand van de stad Bilzen. T | +32 (0)89 51 92 20 / 21



gezondheidsdag
augustus 2010



bloemschik happening
september 2010



schots weekend
september 2010

terugblik ...



intocht van de sint
november 2010

