


zomer 2011

Alden  Biesen



Sage van de Biesenburcht / 12 juni

Stoere ridders, zwaardduels, toernooien: zonder twijfel vind je dit alles op de Sage van de Biesenburcht. Maar wat dacht je van kwakzalvers en aderlaters, alchemisten en keisnijders? Wetenschap - of wat daarvoor moet doorgaan - vormt de rode draad in dit wervelende middeleeuwse spektakel. Maak het allemaal zelf mee en beleef een dag in deze tijden van ridderlijkheid en hoofsheid, maar ook van bijgeloof en hard bestaan.

Zomeropera / mei en juni

We zijn al halfweg in de uitvoeringen van Manon Lescaut van Puccini. Maar als je je haast, zijn er voor de één of andere voorstelling misschien nog wel kaarten te verkrijgen. Het blijft een unieke beleving om dergelijke muzikale juweeltjes met Alden Biesen op de achtergrond mee te maken.

Dag Oude Muziek / 26 juni

Wie dacht dat onze streken in de middeleeuwen en het ancien régime weinig te bieden hadden op muzikaal vlak, zal zijn mening na deze Dag Oude Muziek moeten herzien. Een bijzonder rijk programma werd samengesteld uit het muzikale erfgoed van het Land van Luik, van de tijden van Karel de Grote tot de 19de-eeuwse volkse dansmuziek. Nieuw dit jaar is de combinatie met een culinaire ervaring: je kan er genieten van originele recepten uit de 17de eeuw ...

Land- en tuinbouwdag / 3 juli

De vakantie is begonnen maar je bent nog niet naar het zuiden of de kust? Zet je verlof dan in met de hele familie op de Land- en tuinbouwdag. Hier kom je ogen te kort en kan je vooral volledig ontstressen: een ware hoogmis van het platteland in de traditie van een British Country Fair.

De Kers / 10 juli

Breng eieren naar de Clarissen, niet om regenweer af te wenden, maar opdat de warmte niet zo ongenadig zou toeslaan als vorig jaar op 'de Kers'. Er staat namelijk een fameuze boterham op het kersenmenu. Alles, maar werkelijk alles kan je er over de kers vinden. Meer nog: je kan ze zelf plukken in de onmetelijke boomgaarden van Alden Biesen. Dit jaar zelfs met een internationale tint door de Nederlandse en Duitse aanwezigheid!

Aperitiefwandelingen / zondagen in juli en augustus

Zondagvoormiddag, schitterend zomerweer. Waar naartoe? Naar Alden Biesen natuurlijk. Daar wacht een gids je op voor een ontspannen en boeiende wandeling langs en door dit kostbare stuk erfgoed. Waarna een aperitiefje van het huis des te beter smaakt!

Kastelenweekend / 20 en 21 augustus

Maak je droom waar en overnacht op Alden Biesen in de volledig vernieuwde kamers met alle comfort. Trek door het betoverende Haspengouw, ontdek er zoveel andere kastelen en geniet van een glaasje wijn van eigen bodem in het wijnkasteel van Genoelselderen. Ontdek alle geheimen van de Landcommanderij, geniet van de heerlijke maaltijden, ontdek de natuur, ... Leven als God in Haspengouw!

Schots Weekend / 9 t.e.m. 11 september

Schotten en Bretoenen: ze onderhouden een nauwe Keltische band. Ook op het Schots Weekend zijn ze dit jaar broederlijk aanwezig. Maak je geen zorgen, alle Schotse ingrediënten blijven present: pipebands, dansen en spelen. Muzikaal ziet het programma er erg rijk uit met naast Schotse topacts ook bekende namen uit Breizh ...

Bloemschikhappening / 23 t.e.m. 26 september

Duizelingwekkende bloemencreaties van de grootste meesters, bruidsjurken in oneindige florale schakeringen, bloemen en kunst, kortom opnieuw een bloemenevenement om je hart op te halen. Vergeet je vegetarisch hoedje niet!

Beste lezer,

Haast drie decennia lang groeide Alden Biesen jaar na jaar uit tot een cultuur- en congrescentrum met stevige Europese ambities. De Landcommanderij herrees letterlijk uit de as en mocht honderdduizenden bezoekers verwelkomen. Je kan je misschien afvragen hoe de naaste burens zich hierbij voelden: de Rijkhovenaars en Letenaars, de inwoners van Kleine Spouwen, Bosselaar en andere omringende woonkernen. Keerden zij zich af omdat het 'hun' kasteel niet meer was, ging de band verloren, was het allemaal te elitair, ging het boven hun hoofd?

Wij mochten het tegendeel ondervinden bij de toevloed van nieuwsgierigen op de speciaal voor hen georganiseerde opening van de tentoonstelling 'Alden Biesen brandt' en de daaropvolgende opendeurdagen. Uit de vele enthousiaste verhalen over die dag in maart 1971 en uit de massale belangstelling voor onze nieuwe infrastructuur konden we met plezier opmaken dat die verbondenheid er nog steeds is. Een belangrijke link, want Alden Biesen wil iedereen aanspreken, van lokaal tot regionaal, van interregionaal tot Europees niveau. Onze troeven zijn divers. Er zijn de manifestaties waarvan de meeste een breed familiaal karakter hebben en de regionale acties als Het Landschap Vertelt, waarmee we het eigen landelijk erfgoed trachten door te geven aan de volgende generatie. We werken aan de gestage uitbouw van het Vertelkasteel en het doordringen van de vertelcultuur in al onze activiteiten. En we zijn trots op onze Europese werking,

die proactief internationale projecten genereert en een gedegen reputatie opbouwt. Je vindt het allemaal terug in dit nummer.

Wie niet investeert, boert achteruit. Op de achtergrond en zonder te veel hinder voor bezoekers en gebruikers, blijven we op vele werven werken aan de verbetering van onze infrastructuur. We vatten een beheerplan aan voor de kostbare, landschappelijke omgeving: tuinen, park, boomgaarden, bossen en weiden. En we verjongen intern door het inzetten van nieuwe medewerkers vol frisse ideeën.

We hebben dit schitterende voorjaar al met grote trom ingezet. Het Vertelfestival barstte uit zijn voegen, de Zomeropera draait op volle toeren en de Dag Oude Muziek dient zich aan met oude klanken uit de eigen streek en culinaire Luikse specialiteiten uit de 17de eeuw. Alden Biesen: kasteel van de Goede Smaak!



We hopen dat de zonnige lente een voorbode is van een 'warm' zomerseizoen, waarop we je zeker ergens op ons en jouw domein zullen ontmoeten.

Lies Kerkhofs
directeur



Colofon

Dit tijdschrift kwam tot stand dankzij de medewerking van Lies Kerkhofs, Stefan Lycops, Ingrid Willems, Guy Tilkin, Renilde Knevels, Pat Vincent, Katrijn Beelen, Kaatje Goyens, Hugo Simoens, Tamara Broeders en met steun van de andere personeelsleden van Alden Biesen.

Verantw. uitgever:

Lies Kerkhofs, directeur Alden Biesen

Vlaamse overheid

Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen

T | 089 51 93 93, F | 089 41 70 33, E | aldenbiesen@vlaanderen.be

www.alden-biesen.be

internationale presentatiedag ACCR in de Landcommanderij Alden Biesen



Alden Biesen is lid van A.C.C.R., Association des Centres Culturels de Rencontre. Dit staat voor een Europees netwerk van culturele centra en historische monumenten dat werd opgericht in 1991 op initiatief van het Franse netwerk A.C.C.R.

Momenteel telt het netwerk 43 leden uit 15 landen, o.a. La Chartreuse (FR), Abbaye Royale de Fontevraud (FR), Château de Fontainebleau (FR), Abbaye de la Paix Dieu (BE) en Le Grand-Hornu (BE). In januari 2011 werd Guy Tilkin, adjunct-directeur van de Landcommanderij Alden Biesen en coördinator van de Europese werking, verkozen tot voorzitter van dit netwerk.

Als kersverse voorzitter lanceerde Guy Tilkin meteen een nieuw initiatief: van 3 tot 5 februari werden de leden van het netwerk in Alden Biesen uitgenodigd om, naast de gebruikelijke algemene vergadering, ook een presentatiedag te houden. Dit was een gelegenheid voor de A.C.C.R - leden om elkaar beter te leren kennen en een kader te scheppen om nieuwe samenwerkingsvormen tussen netwerkleden en hun partners te bevorderen.

Dit was voor de Landcommanderij Alden Biesen een ideale gelegenheid om een aantal van haar partners te laten kennismaken met de leden van dit prestigieuze netwerk en om eventueel interessante contacten te leggen. Zo gaf Herman Baeten een korte toelichting over de Dag Oude Muziek en hield Martine Cuyvers een warm pleidooi voor de Zomeropera die klaar is om op reis te gaan, na de jaarlijkse reeks voorstellingen in Alden Biesen. Kunstenaar Koen Vanmechelen, die in 2012 zal exposeren in Alden Biesen, kreeg de kans om zijn Cosmopolitan Chicken project voor te stellen. Ook de andere netwerkleden brachten ideeën en projecten mee die 'reisklaar' waren of verder in een internationale context uitgewerkt konden worden. Dit maakte van de namiddag een ware projectenbeurs.

Of deze eerste presentatiedag van het

A.C.C.R. netwerk meteen tot nieuwe initiatieven en projecten zal leiden, is nog niet duidelijk. Maar we hopen in elk geval dat we met dit initiatief de deuren geopend en de geesten geprikkeld hebben, en op die manier het A.C.C.R. netwerk nieuw leven hebben ingeblazen. Alden Biesen heeft vanuit haar Europese missie en haar expertise in netwerking heel wat te bieden aan het A.C.C.R. netwerk, en omgekeerd zal de hernieuwde dynamiek van dit netwerk ongetwijfeld ook bijdragen aan de internationale werking van Alden Biesen.

Voor meer info:
guy.tilkin@alden-biesen.be



Martine Cuyvers, Zomeropera Alden Biesen



Koen Vanmechelen, Cosmopolitan Chicken project

erfgoed en outdoor activiteiten: een Europees project

Begin april vond in Alden Biesen de tweede internationale vergadering van het project ECHOE plaats. ECHOE staat voor "Education for Heritage, Outdoor Education" en is een Grundtvig Multilateraal Project gecoördineerd door het Center for Professional Training in Culture in Bucharest. Alden Biesen is één van de partners.



Het project is gestart in november 2010 en loopt tot oktober 2012. Het onderzoekt de mogelijkheden om erfgoededucatie, speciaal op historische en archeologische sites, te combineren met outdoor-educatie, met inbegrip van ecologie, bescherming van erfgoed, sport en outdoor-activiteiten.

De doelstellingen van het project zijn:

1. Bijdragen tot de ontwikkeling van de kennis en de vaardigheden van trainers en begeleiders van volwassenen van een geïntegreerde benadering van outdoor- en erfgoededucatie.
2. Het exploreren van nieuwe wegen om educatieve programma's voor volwassenen te ontwikkelen die het erfgoed, de culturele en de natuurlijke bronnen van een regio aanspreken.
3. Het promoten van een combinatieaanpak van outdoor-educatie en erfgoededucatie bij de relevante stakeholders.

Om op een doelgerichte manier te kunnen meewerken aan dit project werd er een 'plaatselijke referentiegroep' opgericht. Met deze groep werden enkele vooraf opgestelde vragen afgetoetst, een procedure die zich in elk partnerland herhaalt.

De klemtoon in deze vragenronde lag zowel op erfgoed- als op outdoor-educatie: wie neemt eraan deel, wat zijn de voordelen maar ook de moeilijkheden/uitdagingen en noden voor een gemengde aanpak. De deelnemers aan dit gesprek benaderden de vragen elk vanuit hun eigen ervaring maar kwamen samen tot de conclusie dat een mengvorm een meerwaarde vormt zowel voor de inrichters als voor de lerenden. Men hoopt dat via deze aanpak nieuwe doelgroepen kunnen worden warmgemaakt voor dit soort van initiatieven.

De belangrijkste producten van het project worden:

1. een rapport over de trainingsnoden van lesgevers aan volwassenen en culturele actoren in functie van een gecombineerde ECHOE-benadering van erfgoededucatie;
2. een methodologische leidraad voor een ECHOE-bijdrage tot leerresultaten en het gebruik ervan in het volwassenenonderwijs;
3. workshops met lokale doelgroepen;
4. een handboek over erfgoed en outdoor-educatie;
5. een internationale zomerklas over dit thema in Curtisoara (RO).

Via dit project wil de Landcommanderij werkvormen ontwikkelen voor de ontsluiting van het monument waarbij er maximaal gebruik wordt gemaakt van haar troeven in termen van cultuur, erfgoed en landschap om nieuwe doelgroepen te bereiken.

Een volgende vergadering is gepland in Izmir (TR) in september.

Wie meer wil weten over het project: www.echoe-eu.eu

Coördinator:

Center for Professional Training in Culture (RO), www.cppc.ro

Partners:

Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali (IT), www.univeur.org

Dkommer interkulturelle personalentwicklung (AT), www.dkommer.at

Menderes Town National Education Directorate (TR), www.menderes-meb.gov.tr

Landcommanderij Alden Biesen (BE), www.alden-biesen.be

Fjellugla Kompetanse (NO)

Moderon AS (NO), www.esua.com

Voor meer info:

guy.tilkin@alden-biesen.be

vertelfestival nabeschouwing



205 voorstellingen later blikt Alden Biesen tevreden terug op een zeer geslaagde festivaleditie!

Van maandag 14 tot en met dinsdag 22 maart vonden meer dan 10.000 luisteraars hun weg naar de Landcommanderij.



Frank Degruyter (B) en Noredine Mezouar (FR)

Onder de geïnteresseerden ook heel wat cursisten uit het volwassenenonderwijs. Hieruit blijkt dat het vertelfestival ook een vaste waarde geworden is op hun agenda, met volle zalen voor Engels en Spaans maar ook Frans, Italiaans en NT2 (Nederlands Tweede taal) konden op veel interesse rekenen. De in Frankrijk wonende maar uit Ivoorkust afkomstige Innocent Yapi wist zijn publiek zelfs een staande ovatie te ontlokken met zijn Afrikaans getinte verhalen met bijbehorende ritmiek en mimiek. Zoals verwacht koos een kleinere groep voor Duits en Portugees. Maar dit leverde daarom geen minder sfeervolle vertelling op.

De voorspelde talrijke opkomst van de kleuter- en basisscholen (met een aantal nieuwe scholen uit de buurt van St-Truiden, de omgeving van Genk en het Maasland) en hun enthousiaste commentaren doen vragen rijzen over een eventuele uitbreiding van het programma-aanbod voor deze doelgroep. Nieuwe vertelsters zoals Kathleen Van der Velde, die de allerkleinsten wist te bekoren, en de Nederlandse

Netty Gebbing in de huid van de Gelaarsde Kat deelden de affiche met gevestigde waarden zoals onder andere Fred Versonnen, Eric Borrias, Veerle Ernalsteen en Hilde Rogge.



Vertelf (B)

Tijdens het nog nooit eerder in België vertoonde tweetalige kook- en vertelexperiment op vrijdagavond wisten Noredine Mezouar (FR) en Frank Degruyter (BE) hun publiek op zeer geanimeerde wijze te bespelen. Ze trakteerden hen niet alleen op smakelijke verhalen maar ook op de zelfbereide maaltijdsoep 'El Chorba' en Gentse waterzooi, twee typische gerechten die de afkomst van beide vertellers verraadden. De toehoorders bleken achteraf laaiend enthousiast over deze unieke avond. Op zaterdag werd het vertelweekend in stijl afgesloten met een sublieme Grote Vertelavond met op het podium achtereenvolgens een vastberaden Dale Jarvis (CAN), een wervelende Ragnhild A. Mørch (DE), een ontroerende Jan Blake (GB), een ingetogen Noredine Mezouar



Pep Bruno (ES)

(FR) en onze eigen originele Vertelf (BE). Zij gaven allen het beste van zichzelf en samen zorgden zij voor één van de beste 'Grote Vertelavonden' ooit.

Al die tijd bleven de gevreesde maartse buien uit en bleken de weergoden zoals zo vaak tijdens het vertelfestival een trouwe bondgenoot. Dit leverde prachtige, vertrouwde taferelen op van duizenden leerlingen zittend op het adellijke gras van de Landcommanderij. Hopelijk mogen we in 2012 opnieuw op hen vertrouwen tijdens onze 17de editie van 16 tot en met 24 april!

Noteer alvast het vertelweekend van 20 - 22 april 2012 in uw agenda.

een beheerplan voor Alden Biesen

Het domein Alden Biesen omvat naast de Franse tuin ook een Engels landschapspark. Dit bijzondere natuurrijke domein wordt omringd door weilanden en uitgebreide hoogstamboomgaarden met oude en zeldzame fruitrassen. In de noordelijke richting sluit deze tuin aan op een natuurgebied dat deels Europees beschermd is en deel uitmaakt van het Vlaams Ecologisch Net-



werk. Meer zuidelijk ligt het Winterbergbos. Dit schitterend landschappelijk geheel is gelardeerd met prachtige dreven, oude muren, hagen en houtkanten, waarvan ook het kerkhof en de voetbalterreinen deel uitmaken.

Om het beheer van dit waardevolle groendomein te stroomlijnen, is een beheerplan op lange termijn noodzakelijk waarin op basis van een grondige studie de kansen en knelpunten ontleed worden. Een dergelijk plan legt de visie en doelstellingen voor het groengebied vast en concretiseert deze in beheerlijnen en de praktische uitvoering. En natuurlijk past dit alles in de principes van het Harmonisch Park- en Groenbeheer.



Het Agentschap voor Natuur en Bos nam initiatief om het duurzaam beheer van het domein Alden Biesen voor de

komende 27 jaar in een beheerplan te gieten. Het studiebureau Grontmij neemt deze opdracht ter harte. Een stuurgroep met vertegenwoordigers van alle betrokken administraties, de Landcommanderij Alden Biesen, de stad Bilzen, de Nationale Boomgaardenstichting en het Regionaal Landschap Haspengouw en Voeren begeleidt deze studie.

Participatie vormt tevens een essentieel onderdeel van de beheerplanning en zit doorheen de gehele planprocedure verweven. Dit betekent dat wij jou als bezoeker of gebruiker van het domein zullen betrekken bij het plannen van het beheer. In een eerste fase zal een brochure gemaakt worden waarmee het Agentschap voor Natuur en Bos de talrijke medegebruikers, omwonenden en recreanten van dit gebied wil informeren over de opmaak van dit beheerplan, om zo samen deze regio een duurzame toekomst te geven.

Alden Biesen blijft vernieuwen

Ook dit jaar staan er weer heel wat verbeterings- en renovatiewerken op de agenda. De werken zullen nauwelijks invloed hebben op de normale werking van het cultuur- en congressentrum.

Een kort overzichtje:

Gelijkvloers Kasteel: inrichten tot een volwaardige tentoonstellingsruimte: schilderen, herstellen, oliën van de vloeren en plaatsen van verduisteringsgordijnen met volledig aangepaste verlichting. Einde: augustus 2011.

Onderhoudsschilderwerken: gespreid over het domein, zowel binnen als buiten gedurende 2011.

Oranjerie: verbouwen vergaderzaal, keuken, berging, toiletten (andersvaliden) en toog. Einde: augustus 2011.

Foyer: verbouwen inkomhal, vestiaire, toiletten en keuken. Einde: juni 2011.

Logistieke schuur: volledige nieuwbouw ter vervanging van de groene loods, nu bezig met funderingen. Einde: voorjaar 2012.



Buitenaanleg Schuur: aanleg parking voor personeel en leveringen. Start: ten vroegste september 2011.

Engelse tuin: vrijmaken muur, verwijderen van gevaarlijke takken en plaatsen van grasdallen bij ingang. Einde: augustus 2011.

Voor meer info: josse.vos@cjsm.vlaanderen.be
T | +32 (0)89 51 93 46



Manon Lescaut

lyrische opera van Puccini

Als je dit leest hebben er al een aantal opvoeringen van Manon Lescaut plaatsgevonden. Wil je nog reserveren voor de opvoeringen in juni?

Aarzel niet en raadpleeg www.zomeropera.be of T I +32 (0)471 66 25 33.

Opvoeringen op 1, 3, 4, 9, 11, 14, 15, 16, 17 en 18 juni op de overdekte binnenkoer van de Waterburcht, telkens van 20.15u tot 23.15u.

Manon Lescaut is gebaseerd op het boek "Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut" van Abbé Prévost, het verhaal van de tot mislukking gedoemde liefde van de chevalier voor de beeldschone doch op luxe gestelde Manon. Het originele verhaal speelt zich af midden 18de eeuw in Frankrijk en Noord-Amerika.

Succesregisseur Frank Van Laecke plaatst het geheel in een originele en verrassende enscenering waarbij het passionele drama intact blijft. Dankzij een cast met internationale repu-

tatie samen met het Zomeroperakoor en -orkest onder leiding van dirigent Federico Santi, is dit weer een unieke voorstelling in het prachtige kader van Alden Biesen.



repetitie Zomeropera 2011



kinderopera amo amas amai!

Na de succesvolle kinderopera 'Ontsnapt!', zorgt regisseur Bruno Van Heystraeten opnieuw voor een verrassende en amusante bewerking van één van Mozarts meesterwerken. De dialogen en liedteksten werden origineel voor de Zomeropera geschreven. De plot van Così fan tutte wordt overgenomen en aangepast aan de leefwereld, vragen en fantasie van kinderen van 9 tot 12 jaar.

Intrigant van dienst is DJ Alfonso, uitbater van Disco 'Così Fan Tutte'. Hij zou graag bewijzen dat de zusjes Doortje en Fleurtje niet trouw zullen blijven aan hun liefjes. Slaagt hij in dit opzet? Kom het te weten tijdens onze voorstelling!

De Zomeropera zorgt ook dit jaar voor een speelse, humoristische en toegankelijke kennismaking met het operagenre waarbij zowel de kinderen als de begeleiders van de voorstelling zullen genieten.

Data

Publieksvoorstellingen op 18 en 19 juni. Aanvang van de voorstellingen: 14.00u en 16.00u.

Schoolvoorstellingen op 20 en 21 juni. Aanvang van de voorstellingen: 11.00u en 13.30u.

Prijs per ticket:

€ 10,00, excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 verzendkosten per bestelling.

slotconcerten

21 en 22 juni

Het operaseizoen 2011 wordt naar goede traditie afgesloten met twee slotconcerten met een compilatie van bekende mooie opera- en operettefragmenten. Het wordt een sprankelende mix van vreugde en verdriet, ingetogenheid en uitbundigheid. Kortom alle ingrediënten zijn verzameld om je te laten genieten van een onvergetelijk slotconcert.

Het Zomeroperaorkest speelt o.l.v. Willy Claes met sopraan Yamina Mamar, tenor Joseph Wolverton en bas Piet Vansichen. Presentatie: Fred Brouwers.

Publieksvoorstellingen op 21 en 22 juni.

Aanvang om 20.15u.

Prijs per ticket: € 29,00 / € 22,00, excl. € 1,00 betaalkosten per ticket en € 2,00 verzendkosten per bestelling.

Voor reservering en meer informatie:
T | +32(0)471 66 25 33 of info@zomeropera.be

dag oude muziek 2011 / 26 juni muziek en gastronomie uit het Land van Luik

De 28ste 'Dag Oude Muziek' zal je doen likkebaarden met muziek én gastronomie uit de eigen streek: het Land van Luik. Op het menu staan onbekende muzikale meesterwerken, gastronomische toetjes en speelse workshops voor kinderen.

Het prinsbisdom Luik, dat zich uitstreckte van Weert (NL) tot Bouillon, bekleedde - dankzij zijn cruciale ligging op de breuklijn tussen de Germaanse en de Romaanse taalgroep - een belangrijke politieke en religieuze positie. Bovendien speelde cultuur, en dan vooral muziek, er al van in de middeleeuwen een vooraanstaande rol. Laat je ook dit jaar op 'Dag Oude Muziek' verrassen door muziek uit de Karolingische tijd of door Luikse componisten die aan het Habsburgse hof grote sier maakten. Of geniet je liever van Waalse volksmuziek? Vergeet ook niet te proeven van de keukensymfonie en dans met ons mee op de deuntjes van het Maastrichtse Speelmansboek!

Wie Luik zegt, zegt stroop en wafels! Maar er is meer! Op basis van een Luiks kookboek uit 1604 kan je proeven van een hedendaagse interpretatie van een 17de-eeuws menu. Ook de kleinsten kunnen met muziek, recepten en groenten aan de slag tijdens verschillende workshops. Kies uit en geniet mee van onze rijkelijk gevulde tafel!

BINNENCONCERTEN

CINQUECENTO (AU)

Luikse meesters aan het Habsburgse hof

Kerk - 10.00u & 14.30u

Keizer Rudolf II zag kunst en wetenschap als dé manier om de kosmos beter te begrijpen. Hij omringde zich met de beste kunstenaars, wetenschappers en musici. Veel musici kwamen uit het prinsbisdom Luik. Het Weense, fijnzinnige en zesstemmige ensemble Cinquecento herontdekt de muziek van Luikse meesters aan het Habsburgse hof.

CANTO CORONATO (E)

Johannes Ciconia - Luikse Italiaan of Italiaanse Luikenaar?

Kerk - 13.00u & 17.00u

Is Johannes Ciconia Italiaan of Luikenaar? Feit is dat deze grootmeester in Luik geboren is en er ook zijn eerste opleiding genoot. Echt grote carrière maakte hij echter pas nadien in Italië, als muzikale trendsetter in het begin van de 15de eeuw. De uitzonderlijke finesse van zijn muziek en de uitvoering van het jonge Spaanse ensemble rond David Catalunya voorspellen intense momenten.

SEQUENTIA (FR)

Frankish Phantoms - Echo's uit de Karolingische paleizen

Cuvelier - 12.00u & 15.50u

De veldslagen en de liefde voor kunst van Karel de Grote zijn alom bekend, maar over de muziek die er weerklonk weten we zo goed als niets. Het uitzonderlijke Franse ensemble Sequentia zorgt voor een adembenemende kennismaking.

LE JARDIN SECRET (BE - AU)

Les liégeois itinérants

Rijschool - 11.00u & 14.50u

Dat de stad Luik een belangrijke rol speelde op de 17de-eeuwse internationale muzikale scène, bewijst het jonge ensemble le Jardin Secret. Zij laten je proeven van de gangbare stijlen en kruisbestuivingen die geabsorbeerd werden door enkele talentvolle, maar veelal onbekende, Luikse componisten.

SOLSTICE (B)

Ermanno Francesco Delange di Liegi. Van Luik naar Rome en terug!

Bocholtz - 13.30u & 14.50u

De Lambert Darchis stichting stuurt - nog steeds - jonge talentvolle Luikenaars naar Rome om zich daar te bekwamen in de kunsten. Herman François Delange viel reeds in de 18de eeuw deze eer te beurt. Het Belgische ensemble Solstice grasduint in het rijke muzikale oeuvre van deze Luikse componist. Onbekend, maar zonder twijfel verrukkelijk!

QVINTA ESSENÇIA (E)

La belle se siet

Rijschool - 13.30u & 16.10u

De Italiaanse drukker Petrucci publiceerde in 1503 een bundel met missen van onder meer Luikenaar Johannes Ghiselin. Deze componist verhuisde al snel naar Italië maar kwam ook geregeld terug naar zijn geboortestreek. Het Spaanse ensemble Qvinta Essençia, gehonoreerd met de titel *IYAP Selecting Promising Ensemble 2010*, koos zijn *Missa La belle se siet* als hoofdgerecht van een rijkelijk menu met 16de-eeuwse vocale muziek uit het Land van Luik.



BUITENCONCERTEN

BAROKOPERA AMSTERDAM (NL)

Le Tableau Parlant/Het Sprekende Schilderij

Erekoer - 11.40u, 13.00u, 14.20u & 15.30u



Barokopera Amsterdam creëert op vraag van DOM scènes uit de Nederlandstalige versie van de opéra-comique *Le Tableau Parlant* van de befaamde Luikenaar André Ernest Modeste Grétry.

LA CAPELLA DE LA TORRE (D)

Luikenaars op het scharnierpunt tussen de middeleeuwen en de renaissance: Johannes de Lymburgia en Johannes de Stokem

Buitenhof - 9.40u, 11.30u, 13.40u & 16.20u

Met het Duitse ensemble Capella de la Torre beleven we de boeiende overgang van het middeleeuwse naar het vroege renaissance-repertoire.

TWEE VIOLEN EN EEN BAS (NL)

Speelmansboek uit Maastricht

Buitenhof - 10.40u / Voorhof - 13.00u & 15.40u



Twee violen en een bas, gespecialiseerd in muziek uit het stedelijke uitgaansleven van 'de gewone mens' in de 18de eeuw, brengt Maastrichtse dansmuziek afgewisseld met melodieën vol dramatiek én propaganda.

ENSEMBLE LUC PILARTZ (B)

Violon populaire en Wallonie

Buitenhof - 12.30u & 15.10u / Voorhof 14.20u

De uitzonderlijke Waalse violist Luc Pilartz ontdekte enkele jaren geleden in manuscripten uit Luik en Virton een aantal Waalse melodieën en wekt deze, samen met zijn ensemble, opnieuw tot leven.

ROSITA EN HERMAN DEWIT (B)

De Keukensymfonie

Voorhof - 11.50u



Rosita en Herman Dewit zijn bekend voor hun creatieve programma's met Vlaamse volksmuziek. Ook nu weer weten ze met alle mogelijke keukenattributen een resem muziekinstrumenten te bouwen: wortelklarinet, banaandoedelzak, drinkbusviool, chocofofbourdon, ... Een ongemeen boeiend en smakelijk muzikaal eetfestijn voor jong en oud!

KINDERWORKSHOPS

BABELUT OP STAP

Voorstelling muzikale groenten

Gewelfde Kelder - 11.00u & 14.50u



Ervaar samen met je kind hoe je keuken kan klinken, kleuren en geuren. Hoe maak je muziek met groenten en keukenmateriaal? Een zingende wortel, een sonore sla, kunst op je bord, een eetbaar schilderij... Ook thuis kan je je keuken omtoveren tot een kunstzinnige muzikale omgeving!

Doelgroep: 0 - 4 jaar; baby's beleven een spetterende kijkervaring, peuters worden zelf keukenmuzikant! Deelname: € 3,00 p.p.

ROSITA EN HERMAN DEWIT

Croix - 14.10u & 15.00u

Aansluitend bij de voorstelling *De Keukensymfonie* nemen Rosita en Herman Dewit je mee naar de wonderlijke wereld van hun creatieve keuken. Met flessen, wortels en vorken zal je het muzikale genot in de keuken ontdekken!

Doelgroep: vanaf 5 jaar, deelname: gratis

KOOKERIKOO

Voorhof (tent) - doorlopend van 11.30u - 14.00u

Kinderen proeven van de kookkunsten uit de middeleeuwen. Welke ingrediënten en technieken gebruikten onze voorouders? Tijdens deze interactieve workshop staan de kinderen zelf achter de kookpotten! Spelen met smaken en kleuren, vormen en geuren ... heerlijk!

Doelgroep: 3 tot 12 jaar, deelname gratis.

dag oude muziek 2011 gastronomie: "ouverture de cuisine" van Lancelot de Casteau

Met gastronomie als belangrijk thema willen we je de ervaring van een - letterlijk - historische maaltijd zeker niet ontzeggen. We stelden speciaal een origineel menu samen uit het kookboek van Lancelot de Casteau uit 1604.

Lancelot was meesterkok van drie Luikse prinsbisschoppen. Hij schreef aan het einde van zijn leven een receptenboek dat hij de naam Overture de cuisine meegaf, het eerste kookboek in het Frans in deze regio en de enige Franstalige schakel tussen de middeleeuwse keuken en de klassieke keuken van de 17de eeuw. Jacques Collen van de Academie voor de Streekgebonden Gastronomie creëerde voor ons volgend menu uit het Luikse kookboek:

voorgerecht: Tourte de Fonge
Paddenstoelentaart
hoofdgerecht: Heuspot de veau en mesnage
Hutsepot van kalfsvlees met kruidenpannen-
koekjes
dessert: Des oeufs feuilletés
Flensrolletje in vanillesaus

We voorzien ook een vegetarische en kindervariant.

Prijs: (vegetarisch) menu: € 30,00 (incl. water en tafelbier)
kindermenu (tot 12 jaar): € 15,00 (incl. water en tafelbier)

Wanneer: 26 juni om 12.00u

Plaats: Tiendschuur

Vooraf reserveren is noodzakelijk!

PRAKTISCH

Gratis baby- en kinderopvang.

Algemene toegang vanaf 6 jaar: € 5,00 (alle openluchtcon-
certen, randactiviteiten, kinderworkshops).

Binnenconcerten: van € 10,00 voor 1 concert tot € 48,00
voor 6 concerten.

Op het domein zijn ook snacks en sandwiches te verkrijgen.
Bezoekers die met de trein wensen te komen: elk uur rijdt
gratis een shuttle tussen het station van Bilzen en Alden Bie-
sen.

Meer info & reservering:

Basilica Festival van Vlaanderen

T | +32 (0)12 23 57 19

www.dagoudemuziek.be

schitterende orgelnocturne / 18 augustus

Sven-Ingvar Mikkelsen is organist van kasteel Frederiksborg in Hilleröd, Kopenhagen (Denemarken). Hij is er verantwoordelijk voor de gehele muziekprogrammatie, met internationale concertseries en concerten met het Chapel Choir. De kapel van kasteel Frederiksborg bevat meerdere orgels, maar er staat onder andere één van de oudste orgels van Europa, gebouwd in 1610 door Compenius. Sven-Ingvar is er tevens curator van.



Zijn opleiding als organist kreeg Sven-Ingvar Mikkelsen in Esbjerg, Kopenhagen, Wenen en Parijs. Hij debuteerde als concertorganist in 1982. Hij was al een 10-tal jaren als orgelleraar actief toen hij door het ministerie van cultuur benoemd werd tot externe deskundige bij eindexamens in de conservatoria van Denemarken.

Een internationale concertcarrière als solist en kamermusicus, zijn verplichtingen als organist-titularis en kapelmeester van het kasteel in Frederiksborg en vooral ook zijn engagement in het duo 'viool en orgel' (samen met de Duitse violist Jochen Busch) kleuren de verscheidene cd-opnames die hij realiseerde. Vooral de productie 'Retro Rock', met bewerkingen voor viool en orgel van bekende rockklassiekers uit de jaren zestig en zeventig geniet een bijzondere populariteit.

Het programma voor het recital in de kerk van Alden Biesen bevat onder meer composities van Michel Corrette en Nicolas de Grigny. Meer in het bijzonder zal Sven-Ingvar originele Deense orgelmuziek vertolken van Johann Lorentz, Christian Flor en Johann Adolph Scheibe. Scheibe (1708-1776) groeide op in Leipzig, was wellicht een leerling van J. S. Bach, maar leefde vanaf 1740 in Denemarken. Hij componeerde onder andere drie sonates voor orgel, waarvan één zonder pedaal. Net deze laatste is perfect geschikt voor het orgel van Alden Biesen.

Plaats: Kerk Alden Biesen

Voor meer informatie en reservering:

www.alden-biesen.be

T | +32 (0)89 51 93 43

E | constance.neven@cjsm.vlaanderen.be

hedendaagse kunst

New Times, New Heroes

8 juli t.e.m. 28 augustus

Z33
Huis voor
actuele kunst

‘Join us in designing the most democratic modular system in the world!’

Van 12 tot 17 april presenteerde Z33 - huis voor actuele kunst in Hasselt - jong en gevestigd designtalent tijdens de Salone del Mobile in Milaan. Samen met REcentre maakte Z33 de tentoonstelling New Times, New Heroes.

New Times, New Heroes presenteert en verzamelt meer dan 20 ontwerpers en designorganisaties rond de nieuwe open standaard voor een duurzaam en democratisch design van Thomas Lommée.

Het OpenStructures project onderzoekt de mogelijkheid van een modulair constructiemodel. Het vertrekt vanuit een gemeenschappelijk geometrisch raster dat door iedereen opgevraagd en toegepast kan worden. Het is een open ontwerpsysteem waar door iedereen voor iedereen kan worden ontworpen. Daarin lijkt het heel erg op de lego of meccano van vroeger. Vanuit enkele “basissteentjes” worden allerlei toepassingen gemaakt: tafels, wastrommels, mobiele telefoons. Deze denkoefening past perfect in de huidige tijdsgeschiedenis, waarin gebruikers via internet steeds meer zelf applicaties kunnen ontwikkelen en waarin het openen van de markt een grote rol speelt.

In Alden Biesen wordt dit principe deze zomer uitgelegd aan de bezoeker, waardoor deze inzicht krijgt in het idee van “democratisch design”. Naast Thomas Lommée stellen enkele jonge Limburgse kunstenaars hun toepassingen op basis van deze designstandaard voor: Michael Verheyden, Linde Hermans, Lore Langendries, Mieke Dierckx, Johan Bruninx en Maison Caro.

Wanneer: van 8 juli t.e.m. 28 augustus van 10.00u - 17.00u. Gesloten op maandag.

Inkom: € 1,50 incl. toegang Franse tuin - Kinderen tot 12 jaar gratis.

Voor meer info: T | +32 (0)89 51 93 51

E | pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be

New Times, New Heroes in Milaan. copyright Kristof Vrancken Z33



sage van de biesenburcht / 12 juni

Op pinksterzondag blikt Alden Biesen een tiental eeuwen terug naar de tijd van de glorieuze middeleeuwen. Geen duistere aangelegenheid als je het afmeet aan het bruisende, middeleeuwse dorp in de schoot van de voormalige landcommanderij. Vlaanderens leukste familiefeest zit vol muziek, historische evocaties en biedt zelfs een heus riddertoernooi!



Bereid je voor op een onderdompeling in de tijd van welk waarin muziek, historische taferelen en tal van leuke doe-activiteiten centraal staan.

Rode draad vormen de middeleeuwse wetenschappen en technieken. Maak kennis met keisnijders, kwakzalvers en chirurgijnen en ontdek waarvoor een adering zal

nuttig kan zijn. Tijdens leerrijke workshops leer je onder meer hoe je bruggen moet bouwen en goud kan toveren, maar ook hoe je een katapult en kruisboog moet hanteren. Stoere zwaardridders strijden in een steekspel om de eer. In het middeleeuwse kampement beleef je het echte kampeleven en komen oude ambachten en technieken tot leven. Zwervers, bedelaars, rattenvangers, pelgrims en tal van andere figuranten maken het middeleeuwse dorp compleet en zorgen ervoor dat je je geen seconde verveelt. Smullen doe je natuurlijk op de middeleeuwse eetmarkt.

Jeugdauteur Luc Descamps schrijft speciaal voor deze editie het spannende verhaal van een veelbelovende tovenaarsleerling die zijn meester vergezelt naar de "Grote Bijeenkomst". Het boek "Aanvallen! Toveraars" wordt in première voorgesteld op de Sage van de Biesenburcht.



PRAKTISCH

Voorverkoop: volwassenen € 5,00

Kassa: volwassenen: € 7,00

kinderen t.e.m. 12 jaar: € 2,50

>> gratis mits afgifte ingevulde bon (website)

kinderen t.e.m. 2 jaar: gratis

Voor meer info: Toerisme Bilzen

T | +32 (0)89 51 56 54

www.sagebiesenburcht.be



land- en tuinbouwdag / 3 juli

"DE GEZELLIGSTE DAGUITSTAP VAN NEDERLAND"

De Land- & tuinbouwdag in Alden Biesen heeft een uitermate hoog familiaal karakter. Het gigantische domein (33 ha!) is de ideale locatie om dit grootse zomerse buitengebeuren rond 'alles van en voor het platteland' te organiseren. Een plek waar land-, bos- en tuinbouw hand in hand gaan en waar de vele bezoekers vooral de sfeer komen proeven van een echte British Country Fair. Een wandeling door het aanbod:

PRIJSKAMPEN EN WEDSTRIJDEN

Officiële wedstrijden, prijskampen en demonstraties van diverse rundveerassen, méér dan 20 paardenrassen, talloze schapen- en geitenrassen, allerlei kleinvee, roofvogels, sier- en watervogels en verschillende ezelrassen. Maar ook alternatieve veehouderij zoals alpaca's, struisvogels, ...

Een spectaculaire trekwedstrijd voor zware boerenpaarden met als trofee de titel van "Kampioen van België". Wedstrijden voor paardenmenners rond vaardigheid, presentatie en dressuur. Héél veel jonge dieren met een erg hoge aaibaarheidsfactor zoals kalfjes, biggen, lammetjes, dwerggeiten, minipaardjes, ... En veel sensatie bij het schapendrijven met bordercollies.

OUDE EN NIEUWE MACHINES

Oude ambachten en technieken, alsook allerlei machinerie uit

dag van 'de Kers' / 10 juli van 10.00u tot 17.00u

De Nationale Boomgaarden Stichting (NBS) is reeds aan haar achtste Euregionale kersenhappening 'de Kers' toe. Een evenement dat je ieder jaar weer met een aantal nieuwigheden kan verrassen. De toegang is gratis.

Je zal ze weer allemaal terugvinden: een 100-tal kersenrassen van eigen bodem, met hun eigen geschiedenis. Rassen die de 'ouderen' onder ons vast nog kennen van hun lokale namen en bijzondere eigenschappen. Denken we maar aan de Kernielse Zwarte uit het lieflijke dorpje Kerniel. Een pikzwarte kers met zeer donker sap en vlees dat tanden en handen placht te kleuren en ons in onze jeugd als clown door de weiden liet hossen. De Waterkriekjes met hun glashelder sap en doorschijnend vlees, zo gegeerd door de banketbakkers dat ze vaak als Bakkerskriek bekend waren, maar ook onder tal van andere varianten voorkwamen zoals Brugse Kortsteel, Troswalskes, Dikke Waalse,....

Extra vroege kersen die ons al van mei konden verwennen, zoals de Meikers, de Vroegste der Markt, de Franse Vroege, Kersen van om en bij de eeuwwisseling van 1900 : Rotzakken, Platkoppen, Margrieten, Ridders, Pijlen, Lievelingen. Maar ook de allernieuwste kersenrassen, de uitermate dikke kersen, zoals de Kordia en de Sweetheart: "Jantje zag eens kersen hangen, oh als eieren zo groot...." Al dit moois en lekkers valt op 'de Kers' te bekijken, te bewonderen en een groot aantal ook te proeven, te betasten en allen vast en zeker te kopen.

HÉÉL DE ZOMER ! “

lang vervlogen tijden staan naast de allernieuwste hoogtechnologische snuffes aan zware machines, zowel tentoongesteld als permanent demonstratief in werking. Antieke rijtuigen, koetsen, sjezen, menwagens, hondenkarren...

TUINEN EN PLANTEN

Talrijke prieltjes en waterpartijen, tuinornamenten en potterrie, kortom alles voor een groene omgeving, de tuin en het terras. Een uitgestrekte bloemen- en plantenmarkt en voldoende interessante infostands van diensten en overheden. Officiële kampioenschappen en demonstraties voor houthakkers, boomslepers, boomklimmen, boomonderhoud, ...

DE INWENDIGE MENS

Een laan vol lekkere streekproducten en een exclusief programma rond fruit als 'gezonde voeding' en fruit als 'product van Haspengouw'.

De Land- & tuinbouwdag maakt de eerste zondag van de zomervakantie van het Bilzerse Alden Biesen voor één dag de grootste boerderij van de Lage Landen!

Voor meer info: T I +32 (0)89 51 98 58

T I +32 (0)89 51 98 59

www.land-en-tuinbouwdagen.be



In de 6 ha grote Hertenbergboomgaard zijn 150 variëteiten aan de boom te bezichtigen tijdens de vele rondleidingen waarbij plukploegen op aloude wijze met de lange plukladders aan het werk zijn, plukken en sorteren ... Onze kleine cherryboys en cherrygirls kunnen met de pony's een ritje maken onder de kruiden en rond het domein.

Niet alleen onze eigen kersen komen aan bod. Uit de Euregio presenteert de regio Aken ons zijn grensoverschrijdende Duitse kersenrassen en het Pomologisch Genootschap uit Nederlands Limburg toont de grote rijkdom van de Nederlandse kersenrassen.

En natuurlijk zijn er de talloze stands met kersengebruiken, -bereidingen en -gerechten. Er is de NBS-sapmobiel om je de bereiding van kersensap en andere sappen te tonen. Er is ook kersenijs en -smoothies, kersenfruitsla en chocoladekersen. Je leert er meer over de weldadige werking van kersenblad en kersensteleninfuus. Je proeft er kersenbeignets, kersenpannenkoeken, kersengebak, kersenvlaaikes, kersenwijn en kersendranken.

We tonen je oude fruitambachten, onze stand 'open pruimendagen', een tentoonstelling 'Kersen van de Limburgse kersenstreek van Verleden tot Heden', materialen en werktuigen om kersen te ontpitten en te verwerken.

Tal van informatieve en educatieve stands over de NBS, het Regionaal Landschap Haspengouw en Voeren, de Bij, het Pomologisch Genootschap Nederlands Limburg, noem maar op.

EEN VERHAAL APART

We nemen je mee op een verhalentocht doorheen "de Kers 2011": knappende kersenverhalen, de kersenpluk en zijn markante anekdotes, de transport- en veilingperikelen, volkse kersengezegden, kersenbelevissen van onze grootouders en van de gewone man. Dát was de kersentijd van toen! Al wandelend tussen de stands en in de kersenboomgaard kan je ze als het ware inademen en herbelevén.



Voor de bezoekers die met de trein komen: om het uur rijdt een gratis shuttle tussen het station van Bilzen en Alden Biesen.

Voor meer info: T | +32 (0)12 39 11 88

E | info@boomgaardenstichting.be
www.boomgaardenstichting.be

28ste Schots weekend met focus op Bretagne

9 t.e.m. 11 september



Speerpunten van het Schots Weekend blijven natuurlijk de verschillende Europese kampioenschappen voor Pipebands, Highland Dancing en de fameuze Highland Games.

Dit jaar wordt de Keltische identiteit in een breder perspectief bekeken en de band met het broedervolk op Franse bodem aangehaald. Onder de vele Pipe- en Folkbands treffen we verschillende bekende Bretoense namen

aan. Zo zal Sonnerien Du op zaterdagavond na de Mased Band optreden. Ook Gabriel Yacoub zal van de partij zijn.

Folktopper op zaterdagavond is het dertienkoppige Treacherous Orchestra. Ontstaan uit de levendige smeltkroes die de Glasgowse folkscene vandaag is, verenigt deze supergroep aanstormend Schots talent met ervaring. Ross Ainslie, Ali Hutton en Adam Sutherland waren er vorig jaar ook al bij voor een spectaculair optreden.



Treacherous Orchestra

Geboren in 1987? Dan krijg je dit jaar gratis toegang. Ook kinderen tot 14 jaar vergezeld van hun ouders krijgen gratis toegang. Reserveer uw kaarten want via voorverkoop kan je een korting verkrijgen tot € 5,00 / kaart.

Surf snel naar www.schotsweekend.be

flowerevent Alden Biesen presenteert 'Fleuramour' / 23 t.e.m. 26 september

'Bloemen voor de liefde' is het veelbelovende thema van de zestiende editie van het internationaal gekende bloem-schikevenement met bloemenarrangementen op topniveau, presentaties en demonstraties. En zowaar ook een bloemenhuwelijk met meesterbinder Miranda ter Voorde en de Flower Diva's. Een openbaring voor de amateur, een kleuren- en geurenfestijn voor elke bezoeker.



Openingsdag vrijdag hoedjesdag 'Chapeau d'amour'!

Flaneren over de promenade en de catwalk met een zelfgemaakte plantaardige hoed: frivol, statig, sober, bombastisch, schattig of streng ... maar steeds met een knipoog naar de liefde. Een hoed voor een huwelijksfeest! Je creativiteit wordt beloond met een korting van € 2,00 op de toegangsprijs en een glaasje cava.

De echte Fleuramour, een bruidsshow met bijzondere bruidsboeketten

Modellen van Miss Fashion presenteren in de kerk en op de catwalk (op zaterdag en zondag) een nieuwe visie op bruidsbloemwerk. Ze showen er bruidskleding met pittig bijpassend bloemwerk van de hand van 35 meesterbloembinders. Een ware inspiratiebron voor de moderne en klassieke bruid.

Een ode aan topfloriste en lid van het Fleur Creatief team Moniek Vanden Berghe

De boeken 'Flowers in Love' van de hand van Moniek Vanden Berghe zijn wereldbekend. Zij is een meester in het creëren van baanbrekend en vernieuwend bruidswerk. Maar ook haar artistieke insteek is heel bijzonder. Naar aanleiding van haar nieuwste monografie willen we haar artistiek werk in de spots zetten en een overzicht bieden van haar ontwerpen voor Serax.

Meesterbloembinder Stef Adriaenssens kleedt de kamers van de landcommandeur aan. Stef Adriaenssens uit Lier verstaat als geen ander de kunst om samen met zijn team de bezoekers te blijven verbazen. Aan hem dit jaar de eer om dit bijzondere appartement een kleurrijke beleving te geven.

En verder ook nog ...

In de Rijsschool vinden op zaterdag en zondag demonstraties plaats met de finalisten van de Eurocup! Bijzonder talent onder meer Stefan Van Berlo, toont ons de nieuwste creaties. We stellen je ook haute-coutureplanten en -arrangementen voor en internationaal talent uit Libanon, Frankrijk, Duitsland, Nederland ...

Dit is slechts een greep uit het immense programma, waarmee je makkelijk een dag vult en daarnaast nog het één en ander uit het ruime aanbod van Alden Biesen zelf kan meepikken: een wandeling of natuurlijk genieten van de Limburgse heerlijkheden op één van de terrassen op en rond het domein!

PRAKTISCH

Van vrijdag 23 tot en met maandag 26 september, alle dagen van 10.00u tot 18.00u.

Toegang: € 12,00 - Kinderen tot 14 jaar gratis.

Voor meer informatie:

T | +32 (0)14 28 60 80 of www.happenings.be

Shuttledienst van station Bilzen naar Alden Biesen en terug: € 1,50.



Alden Biesen: een festijn voor de bezoeker



Opening toeristisch seizoen: in Rijkhoven daar is het goed leven

Op 17 april gaf de stad Bilzen het startschot voor het toeristische seizoen met babbels en borrels. Tegelijkertijd werd het project "Het landschap vertelt" van het Regionaal Landschap Haspengouw gelanceerd. Heel de dag was het dus een drukte van jewelste op Alden Biesen.

Uitgebreide erfgoedwandelingen maakten duidelijk waarom de Rijkhovenaren zich net op die plek genesteld hebben en waarom Alden Biesen ligt waar het ligt. Tijdens deze wandelingen werden ludieke verhalen verteld en anekdotes uit een niet zo ver verleden. In de klapcaravan (die in de loop van april en mei op 5 locaties in Haspengouw te vinden was) kon je luisteren naar verhalen en belevenissen van mensen uit de streek en oude foto's bekijken.

Een nieuwe publicatie: 'Het landschap vertelt'

Haspengouw en Voeren, de mens vormt zijn land

Het landschap in onze streek is het groeiende en bloeiende product van een millenniumlange geschiedenis en een eeuwenlang gebruik. Het begon toen de mens in Zuid-Limburg ging wonen, er bomen kapte en huizen bouwde in de buurt van bronnen en beekjes. Onze streek was geliefd. De rijkdommen van de bodem gebruikte men om huizen te bouwen en voedsel te vergaren. Het landschapsbeeld veranderde echter voortdurend

en de laatste 200 jaar volgden de evoluties elkaar snel op. Laag over laag kreeg het landschap gestalte. De huidige streekbewoner is daarvan een belangrijke getuige.

Het regionaal landschap schakelde het Centrum voor Agrarische Geschiedenis in om de evolutie van ons landschap in woord en beeld te brengen. Het resultaat is een schitterend geïllustreerde publicatie met tal van oude foto's, kaarten en citaten uit interviews met streekbewoners en "Haspengouwdeskundigen". Vijf thema's worden belicht die Haspengouw

en Voeren typeren. De indeling van het landschap en het ontstaan van de dorpen, de infrastructuur, de landbouw, de industrie en tenslotte hoe we onze streek vereren en een naam geven. In de bijlagen legt men de klemtoon op vijf Haspengouwse dorpen en vind je een leuke suggestie om zelf het landschap te ontdekken.

Deze mooie publicatie, met 200 jaar landschapsgeschiedenis, is vanaf 17 april te koop bij het Regionaal Landschap Haspengouw. Prijs: € 20,00 (exclusief verzendingskosten).

Surf naar www.rlh.be

Het volledige project 'Het landschap vertelt' zal op 23 juni in de voormiddag met een symposium in Alden Biesen worden afgesloten.



APERITIEF- WANDELINGEN

op zondagen in juli en augustus

Alden Biesen beschikt over uitstekende gidsen om zijn rijk historisch erfgoed op een ontspannende en leerrijke wijze aan geïnteresseerde groepen door te geven. Voor de aperitiefwandelingen op zondag is iedereen welkom om 11.00u. De onderhoudende tocht leidt je langs de gebouwen en tuinen van de Landcommanderij, je bezoekt de tentoonstelling, de kerk en het appartement van de landcommandeur. Je komt alles te weten over de vroegere bewoners, over de groei en neergang van de ballie Biesen en de nieuwe invulling als Vlaams cultuurcentrum met Europese ambities.



We sluiten gepast af met een fijn aperitief. Wie honger krijgt, kan terecht in het Gasthuis of het Apostelhuys voor een lunch en afsluitend terrasje!

Data: 10, 17, 24, 31 juli en 7, 14, 21 augustus telkens om 11.00u (vertrek aan het Onthaalcentrum)

Prijs: € 5,50 p/p inclusief aperitief

Voor meer info & reservering:
Onthaalcentrum Alden Biesen
Kasteelstraat 6
3740 Bilzen

T | +32 (0)89 51 93 61
of www.alden-biesen.be

kastelenweekend / 20 en 21 augustus logeren bij de landcommandeur

Logeren in Alden Biesen. Velen dromen ervan, weinigen maken het ooit mee. Daar komt nu verandering in! Op 20 en 21 augustus organiseren we voor het eerst een exclusief kastelenweekend.

Tijdens dit weekend krijg je de kans om te overnachten in onze vernieuwde gastenkamers. Als gewone bezoeker krijg je normaal die kans niet maar voor deze uitzonderlijke gelegenheid gaan de deuren open. Dit is niet alles, we stelden ook een welgevuld



weekendprogramma voor je op. Waan je voor één weekend in het gezelschap van de landcommandeurs.

Op zaterdag ontdek je het Haspengouwse landschap en rij je door maar liefst 23 dorpjes met de mooiste kastelen. 's Mid-

dags stoppen we voor een lichte lunch, en in de namiddag bezoeken we het wijnkasteel van Genoelselderen. Dit bezoek kan natuurlijk niet afgesloten worden zonder proeverij! Op het einde van deze dag geniet je in Alden Biesen van een heerlijk driegangendiner. Na de maaltijd zal je ongetwijfeld snel kunnen indommelen in onze stijlvolle gastenkamers.

Zondag starten we met een lekker ontbijt om vervolgens de geheimen van de landcommanderij Alden Biesen te ontdekken. Aan het einde van deze gidsbeurt bieden wij je nog een aperitiefje en een lunch aan. In de namiddag ben je vrij om de regio nog wat verder te verkennen. Te voet op onze wandelpaden, met de fiets op het uitgebreide fietsrouten netwerk of met de groene wagentjes doorheen de fruitstreek. Wij helpen je graag verder om je keuze uit te werken.

Een uitgebreid weekend dus, waarbij we aan alles gedacht hebben. Het enige wat jou te doen staat is genieten!

Wanneer: - start zaterdag 20 augustus 2011 om 10.00u
- einde zondag 21 augustus 2011 om 14.00u

Prijs: - € 150,00 p.p. alles inbegrepen
- € 10,00 supplement voor een éénpersoonkamer
- mindervalidenkamers beschikbaar (beperkt)

Reservering: T | +32 (0)89 51 93 42
E | kaatje.goyens@cjsm.vlaanderen.be
of www.alden-biesen.be

**Mis deze unieke kans niet. Plaatsen zijn beperkt.
Inschrijven is verplicht.**



historisch tafelen in Alden Biesen

3 t.e.m. 6 november

Chef-kok Felix Alen en zijn entourage zullen je ook dit jaar verwennen met een historisch diner. Wegens het grote succes van vorig jaar hebben we het culinaire feest gespreid over vier dagen, van donderdag 3 tot en met zondag 6 november 2011. Speciale formules voor bedrijven zijn mogelijk.

Noteer het alvast in uw agenda!

Voor meer info:
T | + 32 (0)89 51 93 51
E | pat.vincent@cjsm.vlaanderen.be

vierde contactdag Limburgse bosgroepen

26 maart

Niet minder dan 320 leden, partners en sympathisanten van de Limburgse Bosgroepen verzamelden op zaterdag 26 maart in Alden Biesen voor de vierde contactdag. Dit jaar stond de contactdag volledig in het teken van de bossen vroeger, nu en in de toekomst. De historische locatie Alden Biesen sloot hier perfect bij aan.

In 2011 - dat uitgeroepen werd tot het Internationale Jaar van het Bos, maar ook van het vrijwilligerswerk - zullen de Limburgse Bosgroepen hun leden meer dan ooit stimuleren om hun bossen



actief te beheren. De rol van de vrijwilligers in hun werking zal zeker ook de nodige aandacht krijgen. De Bosgroepen kunnen momenteel op tal van vrijwilligers rekenen. Ze dragen allemaal, elk volgens zijn/haar mogelijkheden, een belangrijk steentje bij aan de bosgroepwerking.

Plenaire zittingen in de Rijsschool wisselden af met aparte werkvergaderingen van de vijf Bosgroepen in de verschillende zalen (zaal Rochow, Steinen en Croix). Tijdens de lunch was er gelegenheid om onderling contacten te leggen en ervaringen uit te wisselen.

's Namiddags kon gekozen worden tussen voordrachten of verschillende activiteiten, zoals wandelingen (historische, natuur- of kruidenwandelingen met proevertjes, een landschapswandeling), of een workshop 'Herstel en onderhoud van klein gereedschap'. Deze aangename dag werd afgesloten met een gezellige receptie in de Tiendschuur en een slotwoordje door gedeputeerde Frank Smeets, tevens ook voorzitter van de vijf Limburgse Bosgroepen.

Alden Biesen: de ideale locatie voor al je activiteiten!

culinair Haspengouw

26 april



Culinair Haspengouw is een tweejaarlijkse kookwedstrijd georganiseerd door de "Confrerie van het Kortessesems Fruit en haar Gastronomie", die zich onder meer inzet om de streekgebonden keuken te promoten.

De bedoeling is om aan de hand van drie opgelegde regionale ingrediënten (dit jaar: eend, binkbier en fruit) een recept te creëren. Een jury van vaklui en leken onder leiding van Christian Denis (voormalig Clos St. Denis) beoordelen deze recepten op basis van de criteria: creativiteit, originaliteit, innovatie, smaak en warmte, presentatie, uitvoerbaarheid en techniek.

Uit de talrijke inzendingen van professionele koks werden 6 recepten genomineerd op basis van de beschrijving van de ingrediënten, de bereidingswijze en enkele kleurenfoto's van het gerecht. Op 16 maart 2011 hebben deze 6 finalisten hun gerecht klaargemaakt en laten proeven aan de jury.

De bekendmaking van de 1ste prijs van de editie 2011 en de daaropvolgende receptie vond plaats op 26 april in zaal Cuvelier. Publiek, genodigden en gouverneur hebben er kunnen proeven van het winnende gerecht van de hand van Raoul Bijmens, kok in het restaurant "The Dining Room & Blue Olive" in Hasselt.



v.l.n.r. J. Lenaers, voorzitter Cul. Haspengouw, J. Vannitsen, lid van de Grote Raad "Confrerie van het Kortessesems Fruit en haar Gastronomie", R. Bijmens, winnaar, M. Vandepuut, député en H. Reynders, Gouverneur.

Zijn creatie?

"Op vel gebakken Barbarie-eend met ganzenlever, croquet met eendenspek en Achelse kaas, zalf van pastinaak, geglaceerde parels van raap en Haspengouws fruit en een kruidige jus van Bink bruin."

hoog bezoek in Alden Biesen

20 april

Op woensdag 20 april bracht de Amerikaanse ambassadeur Howard W. Gutman met zijn gevolg een bezoek aan Alden Biesen. De ambassadeur wil tijdens zijn ambtsperiode alle gemeenten van België persoonlijk leren kennen. Hij had dan ook een druk programma, want naast Bilzen deed hij die dag ook Hoeselt en Riemst aan.



aandacht van onze gasten. We hebben hen alvast een uitnodiging voor de opvoering van Manon Lescaut beloofd, te meer omdat het 18de-eeuwse verhaal zich gedeeltelijk in de VS afspeelt.

Na het bezoek aan het appartement en het uitwisselen van geschenken, werden de ambassadeur en zijn gevolg op sleeptouw genomen door de Franse tuin, de Galerij, de kerk en het Onthaalcentrum.

In de Franse tuin was vooral zijn echtgenote, Dr. Michelle Loewinger, gecharmeerd door de bonte voorjaarsbloeiers, de Aldenbiesenroos en de vele oude planten- en bloemensoorten. Intussen kwamen de verschillende aspecten van de werking van Alden Biesen ter sprake, zoals het congrescentrum, de Europese werking, de historisch-culturele activiteiten en de diverse evenementen. Vervolgens werd het gezelschap in het Gasthuis verwacht voor de lunch, die werd aangeboden door het stadsbestuur van Bilzen.

Aan tafel ontpopte zijne excellentie zich tot een veelzijdige gesprekspartner. Er werd een geanimeerde conversatie gevoerd, uiteraard over de Belgische politiek maar ook



het Internationaal Vertelfestival en de Europese werking in Alden Biesen kwamen aan bod. Mr. Howard verklapte ons zelfs dat hij iedere morgen Nederlandse of Franse les volgt! Het echtpaar was oprecht onder de indruk van de prachtige omgeving van Alden Biesen, en zou naar eigen zeggen nog eens willen terugkomen met hun zonen. Na de lunch trok het hele gezelschap verder naar Riemst.

vrijwilligersorganisaties verkennen grenzen, nieuwe trends en kansen

28 april

In samenwerking met Steunpunt Vrijwilligerswerk Limburg, het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk en Europe Direct Limburg, en onder auspiciën van gedeputeerde Erika Thijs voor Welzijn, Gezondheid en Vrijwilligerswerk, kwamen op 28 april vele leden van Vlaamse vrijwilligersorganisaties in Alden Biesen samen om zich een dag te buigen over de problemen en kansen van hun maatschappelijk onmisbare activiteiten.



In de voormiddag werd door enkele sprekers ingezoomd op de toekomst van het vrijwilligerswerk in de Europese Unie en de vele mogelijkheden binnen het Lifelong Learning Programma en het Youth in Action Programma. In de namiddag konden de deelnemers kiezen tussen drie gesprekstafels, over de toegankelijkheid van vrijwilligerswerk, de verplichting tot vrijwilligerswerk (maatschappelijke stages) en vrijwilligerswerk in crisis.

dwalen door de middeleeuwen / 20 mei

'Dwalen in de middeleeuwen' beleefde dit jaar alweer zijn vijfde editie op de plaats waar het allemaal begon, in Alden Biesen. Het project is in handen van de jeugdbeweging Natuur en Wetenschap vzw. Onder het motto "Wetenschap moet je doen" trachten ze met dit concept de jongeren op een educatieve, maar vooral ook interactieve manier, de geschiedenis echt te laten beleven.

Aan de hand van diverse interactieve en educatieve workshops leerden zowat 300 jongeren over het leven in de middeleeuwen en dit in de breedst mogelijke zin van het woord.

Zowel het dagdagelijkse leven als het reilen en zeilen van de adel en de geestelijkheid werden belicht. Soms in actieve doe- of kijkworkshops, maar allemaal met een link naar het centrale thema. Zo zagen we de imker, de weefster, de leerbewerker, een heksenschool, de alchemistenopleiding, de ridderschool en natuurlijk een roofvogeldemonstratie.

Alden Biesen blijft natuurlijk de uitgelezen locatie voor dergelijke leerrijke evenementen.



nieuwe gezichten in Alden Biesen



Hugo Simoens (°21/08/1981) is Master in de Moderne Geschiedenis en specialiseerde zich tijdens zijn studies in de cultureel-religieuze geschiedenis van de nieuwste tijd. Hij

volgde ook een postacademische vorming in de Vrouwenstudies. Hij begon zijn carrière als stafmedewerker bij Vrouw & Maatschappij en werkte als freelancer en promotiemedewerker bij Fonk vzw, de organisatie achter Cinema Zed, Docville en het Internationaal Kortfilmfestival van Leuven. Als diensthoofd van de Historische, Culturele en Toeristische werking mag hij nieuwe initiatieven ontplooiën die Alden Biesen nog meer op de voorgrond plaatsen.



Ludo Hoste (° 01/04/1963) is Bachelor in de informatica en nog steeds gebeten door het computervirus. Mensen helpen, problemen analyseren en communicatie zijn enkele van

zijn drijfveren. Hij werkte in de privésector aan o.a. cross-mediale projecten, websites, bedrijfsfilms, presentaties, drukwerk, ... Niet enkel technische maar ook communicatieve, wetenschappelijke en educatieve projecten zijn hem niet vreemd. Zo is hij de grondlegger van de multimediale afdeling in "het museum van dinosauriërs". Ludo gaat Alden Biesen verrijken op het gebied van ICT, nieuwe media en cross-media. De toekomst ziet er veelbelovend uit!



Kaatje Goyens (°01/12/1986) is Bachelor in de Journalistiek, specialisatie radio en televisie. Tijdens haar studies deed ze al

ervaring op bij TMF en bij Genk on Stage. Na het behalen van haar diploma werkte ze voor verschillende productiehuisen. Ze is een echte Genkse en zocht naar een job in de streek waar ze haar creativiteit en ideeën in kwijt kan. In Alden Biesen wordt ze bij de Historische, Culturele en Toeristische werking ingeschakeld om mee gestalte te geven aan de toekomst van de historische site. Genoeg ruimte voor eigen impulsen!

Alden Biesen brandt!

een onverhoopt succes, vooral bij de Rijkhovenaren

De tentoonstelling “Brand Alden Biesen 8 maart 1971” opende op vrijdag 4 maart haar deuren. Deze avond was speciaal gereserveerd voor de Rijkhovenaren en zij waren dan ook massaal naar de Landcommanderij afgezakt.

In de Rijschool ontpopte Johan Sauwens, burgemeester van Bilzen, zich tot een vlotte moderator. Op het podium hield hij een geanimeerde causerie met een tiental getuigen van toen, zoals brandweelrui en omwonenden. Na deze gezellige babbel ging de uitgebreide groep naar de Waterburcht voor de plechtige opening van de fototentoonstelling. Vele Rijkhovenaren herkenden zichzelf op de

foto's van veertig jaar geleden. Om de avond af te sluiten werd er nog duchtig nagekaart bij pot en pint in de Tiendschuur.



De fototentoonstelling “Brand Alden Biesen 8 maart 1971” was tevens de aanleiding voor een opendeurweekend. Op zaterdag 5 en zondag 6 maart zette Alden Biesen de deuren open van het gerestaureerde appartement, zaal Cuvelier en de gerenoveerde kamers. Enkele authentieke brandweerwagens die op 8 maart 1971 mee de vlammen bedwongen, verfraaiden ons domein. De toeloop was bijzonder groot. Op zondag kon je zelfs letterlijk over de koppen lopen. Zo zie je maar dat Alden Biesen voor velen nog de omweg waard is!

Na de opendeurdagen was de tentoonstelling in de Waterburcht nog gratis te bezichtigen tot en met 3 april. In het eerste deel, de periode vóór de brand, toonden oude foto's en krantenartikels vanaf de jaren twintig het langzame maar zekere verval van het complex. Het tweede deel behandelde de brand zelf. Oude uniformen, helmen en brandspuiten van de brandweer, levensgrote panelen met foto's en krantenartikels van toen waren de stille getuigen van een gebeurtenis die niemand zal vergeten. Gedurende een maand ontving de Waterburcht dan ook vele geïnteresseerde bezoekers. De catalogus met de foto's en getuigenissen is te koop in het Onthaalcentrum aan de prijs van € 5,00.



